

# Студенческая наука и XXI век

---

Учредитель:

ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

2018 Т. 15 № 2(17) Ч. 2

---

**Главный редактор**

**А. Н. Леухин**, д-р физ.-мат. наук

**Заместители главного редактора:**

**В. И. Токтарова**, канд. пед. наук; **Д. А. Михеева**

**Редакционная коллегия:**

**Естественные науки:**

**С. Ю. Смоленцев**, д-р биол. наук; **М. В. Дубинин**, канд. биол. наук;

**А. А. Ведерников**, канд. биол. наук; **О. В. Полозова**, канд. биол. наук;

**А. И. Андреев**, канд. физ.-мат. наук; **В. Т. Сидорова**, канд. физ.-мат. наук

**Историко-филологические науки:**

**Э. В. Гусева**, канд. филол. наук; **Н. В. Русинова**, канд. филол. наук;

**Е. А. Артемьева**, канд. филол. наук

**Психолого-педагогические науки:**

**С. А. Домрачева**, канд. пед. наук; **С. Г. Коротков**, канд. пед. наук

**Экономические науки:**

**Т. В. Сарычева**, д-р экон. наук; **Ю. А. Шувалова**, канд. экон. наук

**Юридические науки:**

**В. Е. Баскакова**, канд. юрид. наук

---

Ответственный за выпуск

**Н. П. Павлова**

Литературные редакторы

**О. А. Егошина**, **Е. А. Гизатулина**

Компьютерная верстка

**С. В. Токмакова**

Дизайн обложки

**И. В. Шишкарёва**

Тем. план 2018 г. № 98.

Подписано в печать 29.12.2018 г. Формат 60×84/8.

Усл. печ. л. 52,20. Уч.-изд. л. 37,96. Тираж 500. Заказ № 2326.

Оригинал-макет подготовлен к печати в РИЦ и отпечатан ООП

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

424001, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 1

## СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ .....	13
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	13
Агаев Р. Б. Литературная запись как новый субъективный жанр и представитель новой журналистики .....	13
Алексеева А. А. Истоки возникновения блюза и его распространение .....	14
Алексеева В. В. Калыкмутым марий культурышто шымлыме историй.....	16
Алметева А. Ю. История Царевококшайского городского двухклассного училища за 1898 год .....	18
Артемьева А. А. Роль философии в системе профессионального образования .....	20
Артемьева Д. В. Русские в Латвии .....	22
Бахтина К. С. Жреческие и царские архивы .....	23
Боровикова Е. С. Особенности продвижения «страниц» сельских библиотек в социальных сетях .....	25
Бурина К. В. Явление <i>funfiction</i> в сетевых публикациях непрофессиональных литераторов.....	27
Бутенина Л. Р. Фразеологизмы в немецкоязычной рекламе .....	29
Васильева А. В. Пале мутын семантике ойыртемже (З. Дудинан, В. Изилиянован, А. Васильевын поэзийышт негызеш) .....	31
Ведерникова М. А. Музейный урок как одна из форм культурно-образовательной деятельности музея.....	33
Вилисова А. Н. Спецэффекты как выразительные средства телевизионной молодежной журналистики .....	35
Волкова А. А. Тереза Мэй как компромиссная фигура в роли премьер-министра в условиях постбрекзита .....	38
Газизова А. И. Свадебные традиции в США .....	40
Гаркунова О. В. Развитие архивного дела в странах Центральной и Западной Европы после Первой мировой войны .....	42
Григорьева С. В. Марийские заговорно-заклинательные тексты как элемент мировоззрения.....	43
Григорьева С. В. Марий шўведыме мутлаште повторын типше .....	45
Душина Е. А. Роль медиакритики в процессе анализа аудиторией публикаций о современных конфликтах .....	46
Егошина Д. А. Развитие промышленности в первой половине XIX века в Юринской вотчине Шереметевых .....	47
Жуков Т. С. Метафоризация шахматной терминологии в немецком языке .....	49

<i>Зиновьев С. Н.</i>	
Модели интеграции мигрантов в местные сообщества в странах — членах ЕС .....	51
<i>Зиновьева Н. А.</i>	
Из истории революционной организации «Народная воля» (1879–1887 гг.).....	53
<i>Иванов А. А.</i>	
Деятельность этнокультурного центра по сохранению и развитию культурного наследия народа (на примере Шоруньжинского этнокультурного комплекса) .....	55
<i>Ильзоркина А. И.</i>	
Политика ЕС в сфере охраны окружающей среды .....	58
<i>Интяшина О. А.</i>	
К вопросу о формировании идеологии декабристов.....	60
<i>Исанаева Л. В.</i>	
Дим. Орайын прозыштыжо содержанийын компонентше-влак дене кылдалтше вуймут (Заглавия, связанные с содержательными компонентами произведения, в прозе Дим. Орая) .....	62
<i>Картаузова М. А.</i>	
Этические принципы Конфуция и современность .....	63
<i>Козьминых С. Е.</i>	
Сказочные мотивы в рассказе Р. Брэдбери «Дракон».....	65
<i>Кокушкина С. В.</i>	
Ватиканский архив.....	67
<i>Колесников К. И.</i>	
Надежды и разочарования революции в Армении: первые итоги.....	69
<i>Конакова О. Я.</i>	
Калык ойпого гоч марий ұдырамашын койыш-шоктышыжым почын пуымаш .....	71
<i>Корякин В. Н.</i>	
Проблема наличия тяжелого вооружения у скифов .....	73
<i>Крылов А. И.</i>	
Проект танка В. Д. Менделеева и его значение для мирового танкостроения.....	74
<i>Кузнецова Ю. А.</i>	
Художественное своеобразие гламурного чиклит-романа (на основе творчества Л. Вайсбергер «Дьявол носит Прада»).....	76
<i>Леонтьева Е. А.</i>	
Архивы Швеции.....	78
<i>Магадиева А. С.</i>	
Архивы Франции .....	80
<i>Майкова Л. С.</i>	
Куклы народа мари.....	82
<i>Мамлеева Д. Д.</i>	
Стратегии поведения международных акторов в торговой войне Китая и США .....	83
<i>Мельникова С. С.</i>	
Отречение Николая II в эмигрантской и советской науке и публицистике.....	85
<i>Михеева Д. Е.</i>	
Социальная сеть «Твиттер» как феномен современной медиасферы .....	87
<i>Молчанова Е. А.</i>	
Архивы раннефеодального государства .....	89
<i>Никитина Т. В.</i>	
Международные архивные организации .....	90
<i>Нурмагамбет Н.</i>	
Конфронтация между Россией и Западом: политические и экономические последствия для Казахстана .....	92
<i>Осипова Е. В.</i>	
Религиозные реформы и пристрастия Павла I.....	93

<i>Охотина О. А.</i>	
Возникновение джазовых стилей и их особенности .....	95
<i>Пасеева Д. В.</i>	
Город Царевококшайск в первой половине XIX века .....	97
<i>Перлова А. Б.</i>	
Использование рекламных средств для продвижения музея (на примере Республиканского музея изобразительных искусств Республики Марий Эл) .....	98
<i>Петрова Ю. А.</i>	
Взаимодействие философии и науки: исторический аспект .....	100
<i>Поздеева Н. А.</i>	
Социальные сети как площадка и инструмент работы СМИ .....	102
<i>Поляков А. М.</i>	
Блоги как независимая альтернатива традиционным средствам массовой информации .....	104
<i>Прокопьева К. В.</i>	
Архивы Древнего Востока .....	106
<i>Решетникова Н. В.</i>	
Развитие виртуальных коммуникаций современной библиотеки .....	107
<i>Румянцева С. А.</i>	
Жанр спортивной фотографии .....	110
<i>Сергеев Н. А.</i>	
К 5-летию поисковой работы СПО «Воскресение» в Марийском государственном университете .....	111
<i>Сергеев Н. А.</i>	
Условия жизни военнослужащих РККА на Ленинградском и Волховском фронтах в 1941–1943 гг. ....	114
<i>Скворцова О. А.</i>	
Деятельность библиотек Республики Марий Эл по формированию экологической культуры подрастающего поколения .....	118
<i>Смирнова Д. В.</i>	
События русской истории в сборнике стихотворений Луи Арагона «Ура, Урал!» .....	120
<i>Смирнова Л. А.</i>	
Православие Республики Марий Эл: историко-культурологический анализ .....	122
<i>Смирнова Н. Ю.</i>	
Теория «разумного эгоизма» Н. Г. Чернышевского и современность (к 190-летию со дня рождения мыслителя) .....	124
<i>Соколова М. С.</i>	
Козьмодемьянск в первой половине XIX века .....	126
<i>Соколова Ю. О.</i>	
Приметы и суеверия жителей Великобритании .....	128
<i>Сорокина В. А.</i>	
Страны ЕС: от культуры к экономике .....	129
<i>Тайгина Е. И.</i>	
Библиографический обзор как форма работы библиотеки вуза .....	131
<i>Тимшина А. Л.</i>	
Теоретические и методологические инструменты создания информативности текстов коммуникационного менеджмента в градостроительном бизнесе .....	133
<i>Тимшина А. Л.</i>	
Информативно-целевой анализ текстов .....	135
<i>Трудинова М. С.</i>	
Архивы в рабовладельческих и феодальных обществах .....	137
<i>Фарходов Ш.</i>	
Роль Европейского союза в урегулировании межгосударственных конфликтов .....	138

<i>Филимонова А. В.</i>	
Венгрия в зеркале международных показателей .....	140
<i>Царегородцева А. А.</i>	
Российские СМИ о современном геополитическом положении России: раскол в понимании сложившейся ситуации .....	143
<i>Шаблеев Н. И.</i>	
Деревянное зодчество как ценность в формировании личности (аксиологические основания) .....	145
<i>Шагимуратова Д. Э.</i>	
Творческий путь Фрэнка Синатры .....	147
<i>Шевелева А. В.</i>	
Проблема изучения архивных материалов российской эмиграции в зарубежных хранилищах .....	148
<i>Щипкова А. Е.</i>	
Традиции британского королевского двора .....	150
<i>Юсулов Р. М.</i>	
Традиционная кухня англоязычных стран .....	152
<i>Mohamed Lamine Mariko</i>	
The types of lexical errors facing second year students in French-English translation .....	154
<b>Психолого-педагогические науки .....</b>	<b>157</b>
<i>Абдуллоев М. С.</i>	
Толерантность в условиях многонациональной студенческой среды (на примере Марийского государственного университета) .....	157
<i>Аблинова А. А.</i>	
Изучение детско-родительских отношений в семьях с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) .....	158
<i>Аблинова Ю. А.</i>	
Исследование предпосылок формирования навыков письма у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста .....	161
<i>Актанаяева М. А.</i>	
Особенности организации лабораторных занятий по экономическим дисциплинам .....	163
<i>Актанаяева М. А.</i>	
Особенности применения метода проектов в учебной деятельности при формировании конкурентоспособности студентов вуза .....	164
<i>Артемова А. А.</i>	
Наставничество в процессе профессиональной подготовки педагогов .....	166
<i>Артемова А. А.</i>	
Наставничество как условие повышения вовлеченности студентов в научно-исследовательскую работу .....	168
<i>Архипова А. И.</i>	
Учреждения культуры Республики Марий Эл: итоги проведения экспертизы .....	170
<i>Ахатова А. Ш.</i>	
Межпредметные связи и проектная деятельность по теме «Функция» в основной школе .....	171
<i>Ахмедзаде Э. Э., Глушкова Е. С.</i>	
Проблема интернет-зависимости среди молодежи .....	173
<i>Бажанов А. С.</i>	
Использование подвижных игр в патриотическом воспитании детей школьного возраста .....	175
<i>Балакина А. Е.</i>	
Влияние физической культуры и спорта на адаптацию иностранных студентов к обучению в вузе .....	177
<i>Бастракова Е. А.</i>	
Логопедическое сопровождение в детском дошкольном учреждении .....	178

<i>Беляева Л. И.</i> Методы и приемы духовно-нравственного воспитания школьников .....	179
<i>Беляева Т. А., Григорьева Д. А.</i> Формирование профессиональных компетенций специалистов в сфере гостиничного бизнеса .....	181
<i>Бехтерева Е. А.</i> Самоотношение в юношеском возрасте и молодости .....	183
<i>Большакова Г. А.</i> Особенности копинг-стратегий и жизнестойкости лиц пожилого возраста .....	186
<i>Бормакова Н. А.</i> Вероятностное прогнозирование младших школьников с нарушениями слуха .....	188
<i>Боровских А. В.</i> Использование метода наглядного моделирования при коррекции монологической речи ..	190
<i>Букатина Т. А.</i> Консалтинг в образовательной сфере (на примере Республики Марий Эл) .....	192
<i>Бутенин А. В.</i> Адаптация лиц пенсионного возраста в социальных сетях путем освоения информационных технологий .....	194
<i>Бухолова Е. С.</i> Сущность и содержание понятия «консультационная образовательная услуга» .....	196
<i>Бычкова А. В.</i> Влияние традиций кадетского образования на патриотическое воспитание старшеклассников .....	198
<i>Васильева К. В.</i> Конкурентоспособность будущих специалистов: содержание и условия формирования.....	201
<i>Веселова М. Ф.</i> Разработка комплекса педагогических мероприятий, направленных на оптимизацию уровня командной сплоченности юношей, занимающихся баскетболом .....	202
<i>Власова Н. А.</i> Дидактические игры как средство развития внимания у детей среднего дошкольного возраста .....	204
<i>Волков Д. О.</i> Силовой фитнес. Оздоровительные аспекты силового фитнеса для студенческой молодежи.....	207
<i>Волкова Г. Р.</i> Обоснование необходимости использования элементов песочной терапии в работе по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	208
<i>Ворончихина Д. Л.</i> Адаптивная физическая культура как метод коррекции психоэмоционального состояния детей с расстройствами аутистического спектра .....	209
<i>Вохминцева Г. В.</i> Язычество народа мари в содержании духовного-нравственного развития личности.....	212
<i>Габдуллина О. С.</i> Систематика форм построения занятий по развитию гибкости женщин среднего возраста на основе антигравитационной йоги .....	213
<i>Галлямова Г. И.</i> Основные методы повышения квалификации персонала .....	215
<i>Ганеева А. Р.</i> Изучение особенностей общения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения .....	217
<i>Гафурова А. Т.</i> Особенности развития глагольной лексики у детей старшего дошкольного возраста с различными формами дизонтогенеза .....	219

<i>Герасимова Л. В., Кошкина М. А.</i> Роль инновационных технологий в сфере фитнеса .....	221
<i>Герасимова М. А.</i> Особенности формирования педагогических компетенций учителей, обучающихся в педагогической магистратуре.....	223
<i>Григорьева В. Ю.</i> Формирование коммуникативных компетенций школьников средствами групповой работы на уроках английского языка .....	225
<i>Гува Н. В.</i> Дидактические игры как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем.....	227
<i>Данилова М. А.</i> Личностно-профессиональные компетенции педагога профессионального обучения .....	229
<i>Декина Н. С.</i> Оценивание физических способностей иностранных студентов вуза .....	231
<i>Дмитриева Н. С.</i> Возможности кружка «Мягкая игрушка» в экологическом воспитании младших школьников .....	232
<i>Ефимович А. Н.</i> Особенности создания и функционирования сенсорной комнаты в учреждениях профессионального образования на примере Республики Марий Эл.....	235
<i>Загайнова В. А.</i> Специфика развития менеджмента в российском образовании.....	237
<i>Зайцева Л. И.</i> Развитие эстетического восприятия у детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции художественного слова и изобразительного искусства .....	239
<i>Заляева А. Р.</i> Формирование знаний по физике у учеников 7–8-х классов методом кейс-стади.....	241
<i>Замброва К. И.</i> Особенности развития памяти у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста.....	243
<i>Зиновьева Д. В.</i> Оздоровительный и спортивный аспекты тренировочного процесса спортсменов в пауэрлифтинге .....	245
<i>Зиновьева Д. В.</i> Педагогические аспекты повышения двигательной активности у студенток в условиях образовательной деятельности в вузе .....	246
<i>Зиновьева Д. В.</i> Роль мониторинга биоимпедансометрией в учебном процессе по физической культуре и спорту в вузе .....	249
<i>Иванова Д. В.</i> Содержательный аспект подготовки магистров к управлению воспитательной работой по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся .....	251
<i>Иванова М. Г.</i> Организация научно-методической деятельности педагога профессионального образования .....	252
<i>Иванова С. А.</i> Воспитательная работа в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования .....	254
<i>Иванова Т. Л.</i> Формирование у школьников познавательного интереса к химии средствами проблемного обучения .....	256
<i>Ивочкина И. Ю.</i> Модель формирования готовности будущих педагогов к реализации требований ФГОС дошкольного образования в профессиональной деятельности посредством электронного обучения .....	258

<i>Ижболдина Е. Л.</i>	
Психологические особенности перфекционизма у студентов .....	260
<i>Измайлова А. А.</i>	
Использование здоровьесберегающих технологий при работе с детьми дошкольного возраста.....	262
<i>Исаев И. Г.</i>	
Методика развития гибкости у юных пловцов .....	265
<i>Казаков А. А.</i>	
Занятия физической культурой и спортом как способ профилактики зависимого поведения подростков .....	267
<i>Катаева Л. Ю.</i>	
Исследование навыков изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста.....	269
<i>Королева Л. Э.</i>	
Особенности развития мышления дошкольников с нарушениями зрения .....	271
<i>Короткова Л. П.</i>	
Подготовка учащихся к обеспечению личной безопасности в опасных и экстремальных условиях природной среды .....	272
<i>Короткова Н. Г.</i>	
Особенности применения консалтинга в образовании.....	273
<i>Костромина А. С.</i>	
Изучение особенностей представлений о геометрических фигурах и форме предмета у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	275
<i>Кочакова А. А.</i>	
Социально-психологическая составляющая взаимодействия библиотекаря и пользователя.....	277
<i>Ксенофонтова Е. Г.</i>	
Педагогическая роль современного дошкольного образования в нравственном развитии ребенка .....	279
<i>Кудрявцева О. А.</i>	
Интерактивные интернет-технологии в практике обучения иностранным языкам .....	280
<i>Кудрявцева Т. Ю.</i>	
Содержательная характеристика составляющих здорового образа жизни студентов.....	283
<i>Кудрявцева Т. Ю.</i>	
Средства физической культуры в регулировании работоспособности студентов.....	284
<i>Кузьмина Д. А.</i>	
Особенности развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста средствами русских народных сказок.....	286
<i>Кузьмина Е. Н.</i>	
Корпоративная культура как средство управления образовательной организацией .....	289
<i>Лесовщикова А. Б.</i>	
Особенности развития памяти у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .....	290
<i>Лизенко К. В.</i>	
Влияние занятий фитнесом на организм девушек.....	292
<i>Лисина И. О.</i>	
Индикаторы сплоченности сотрудников детского оздоровительного лагеря .....	294
<i>Лопатина М. В.</i>	
Сравнительная характеристика уровня развития графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и с условно возрастной нормой развития .....	297
<i>Марсекеева М. А.</i>	
Управление методической работой педагогов при работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации в условиях реализации ФГОС .....	299



<i>Мельникова А. А.</i> Особенности связного высказывания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	301
<i>Мельситова Н. А.</i> Методика расчета балльно-рейтинговой оценки достижений студента .....	303
<i>Мельситова Н. А.</i> Профессиональное образование, характеристика его уровней .....	306
<i>Михайлова В. Г.</i> Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста .....	308
<i>Михеева М. В.</i> Обучение английскому языку детей с аутизмом .....	310
<i>Морозова А. В.</i> Особенности эмоционально-волевой сферы личности младших школьников .....	312
<i>Морозова М. Л.</i> Сочинение как средство развития речи на уроках русского языка .....	314
<i>Наима Си Насер</i> Развитие национальной системы профессиональной подготовки педагогов в Алжире .....	317
<i>Наймушина Ю. Г.</i> Формирование общекультурной компетенции в процессе обучения диалогической речи на иностранном языке .....	319
<i>Недопёкина А. Н.</i> Личностная и профессиональная идентичность: психологическая характеристика и их взаимосвязь .....	320
<i>Никитина Д. О.</i> Формирование лидерских качеств как составляющая профессиональной успешности студентов современного вуза.....	323
<i>Никифорова А. Ю.</i> Мультимедийные технологии в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста .....	325
<i>Николаев Г. М.</i> Спортивный отбор и его значимость в процессе спортивной подготовки игроков в настольный теннис .....	327
<i>Николаева С. А.</i> Качество деятельности педагога как одно из условий качества образования.....	329
<i>Ниходимова Л. Н.</i> Интернет-ресурсы как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с Кировской областью .....	331
<i>Норицына И. В.</i> Организация досуга детей и подростков в детских спортивно-оздоровительных лагерях ...	333
<i>Отмахова Ю. С.</i> Особенности развития изобразительной деятельности у детей 3–4 лет .....	335
<i>Петрова А. Г.</i> Особенности развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста .....	337
<i>Петрова Д. В.</i> Развитие слуха детей после кохлеарной имплантации.....	339
<i>Петрова Е. В.</i> Самоорганизация и волевая регуляция как показатели конкурентоспособности личности .....	341
<i>Погосян С. С.</i> Ранняя помощь детям «группы риска».....	343
<i>Полозов А. А.</i> Влияние занятий волейболом на развитие координационных способностей детей среднего школьного возраста.....	346

<i>Решетова Ю. В.</i> Духовно-нравственные идеалы подростков .....	347
<i>Рыбакова П. А.</i> Условия речевого развития детей с нарушением слуха .....	349
<i>Рыбакова Т. В.</i> Методика обучения студентов составлению делового письма на занятиях по английскому языку .....	350
<i>Рябинина Е. В.</i> Преодоление страха перед публичным выступлением .....	352
<i>Сайфуллина А. М.</i> Условия организации работы по социально-педагогической профилактике употребления общенной лексики в старшем подростковом возрасте .....	354
<i>Самойлова Д. Г.</i> Физическая подготовка в Царскосельском лицее .....	356
<i>Свинцова М. А.</i> Разработка маркетингового консалтинга в сфере образования .....	359
<i>Сергеева Ю. В.</i> Временная перспектива личности в юношеском возрасте: взаимосвязь с копинг-стратегиями .....	360
<i>Сивец С. А.</i> Инновационные педагогические технологии в общеобразовательных учреждениях .....	363
<i>Сидикова А. О.</i> Учет психологических особенностей развития студентов при обучении русскому языку в условиях среднего профессионального образования .....	364
<i>Смерчинская И. В.</i> Формирование межкультурной компетенции студентов СПО в контексте обучения английскому языку .....	365
<i>Смирнова Е. В.</i> К вопросу о коммуникативном самоконтроле старшеклассников с разной степенью вовлеченности в социальные сети .....	368
<i>Смирнова М. В.</i> Проблема организации воспитательной работы в колледже .....	369
<i>Смородинова С. В.</i> Исследование уровня экологической воспитанности младших школьников .....	371
<i>Смышляева Е. Д.</i> К вопросу об информационном стрессе сотрудников как факторе нарушения психологической безопасности .....	373
<i>Соколова Н. А.</i> Выбор видов спорта и физических упражнений в зависимости от темперамента человека .....	375
<i>Соловьева Е. А.</i> Театрализованные игры как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста .....	376
<i>Соловьёва Т. В.</i> Дифференциация как средство повышения мотивации изучения химии в школе .....	377
<i>Степанова С. А.</i> Игровая деятельность как средство развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста .....	379
<i>Стряпунина И. Н.</i> Применение сингапурской методики как одного из условий обеспечения позитивной мотивации учащихся .....	382
<i>Суслова О. Н.</i> Организация внеклассной работы как условие повышения качества знаний школьников по основам безопасности жизнедеятельности .....	383

<i>Тарасова Т. С.</i> Организация социального партнерства в сфере общего образования в условиях сельской школы .....	385
<i>Тимофеев С. В.</i> Биомеханический анализ техники легкоатлетического бега .....	388
<i>Толстогузова Н. В.</i> Воспитание культуры транспортной безопасности в образовательных учреждениях .....	390
<i>Трофимова Т. С.</i> Ценностно-мотивационные аспекты занятий аквааэробикой у женщин .....	392
<i>Трушкова М. В.</i> Личностные и профессиональные качества современного педагога .....	394
<i>Трушкова М. В.</i> Педагогические инновации в образовании .....	396
<i>Флегонтова Е. А.</i> Организация внеклассной работы по физике средствами электронных образовательных ресурсов .....	398
<i>Флегонтова Е. А.</i> Универсальный физический эксперимент в обучении .....	400
<i>Хадиев М. П.</i> Этапы работы с аутентичным видеоматериалом в процессе развития лексических и грамматических умений обучающихся на занятиях по английскому языку .....	402
<i>Хафизов К. М.</i> Развитие мотивации школьников на уроках физики средствами электронных образовательных ресурсов .....	405
<i>Царегородцева А. В.</i> Сущность и понятие творческо-конструкторской деятельности студентов .....	407
<i>Чеканова А. С.</i> Информационно-коммуникационные технологии в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования .....	408
<i>Чепайкина М. Е.</i> Использование социально-психологического тренинга как средства профилактики тревожности у младших подростков .....	410
<i>Чернова О. А.</i> Влияние занятий пилатесом на самооценку и самореализацию женщин .....	413
<i>Чузаева А. Р.</i> Физические нагрузки и их организация на уроках физической культуры .....	414
<i>Шабалина А. М.</i> Бег как основное средство для достижения оздоровительного эффекта организма человека .....	416
<i>Шарафутдинова Л. Ф.</i> Особенности проявления инициативности у детей 5–6 лет .....	417
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ .....	420
<i>Владимирская Е. В.</i> Назначение административных регламентов как инструмента взаимодействия органов власти и общества .....	420
<i>Войнорович В. И.</i> Моральная основа права .....	422
<i>Газизова Р. Р.</i> Права и свободы личности в гражданском обществе .....	423
<i>Гумбатова С. Ф.</i> Право как форма свободы .....	424
<i>Кошкина Д. Н.</i> Криминализация общества как проблема Российской Федерации .....	425

---

<i>Майкова А. С.</i> Правовое регулирование предоставления земель в собственность граждан бесплатно .....	428
<i>Мамедли Д. Р.</i> К вопросу о видах законов субъектов Российской Федерации по юридической силе и выделению их основных признаков .....	430
<i>Нилова Е. С.</i> Новеллы российского законодательства о юрисдикционном иммунитете государств .....	433
<i>Поломкин Д. А.</i> От бюрократии к адхократии: эволюция форм социального управления .....	434
<i>Рыкова О. В.</i> Юридическая коллизия: логический и эмпирический аспект .....	436
<i>Сиваняева Т. А.</i> Проблемы и перспективы применения упрощенной системы оформления дорожно-транспортных происшествий .....	439
<i>Степанова А. Г.</i> Правовые проблемы разграничения государственной собственности на землю в РФ .....	441
<i>Степанова К. А.</i> Сравнительно-правовой анализ понятия должностного лица .....	444
<i>Швецова М. А.</i> Использование термина «криптовалюта» в отечественном правовом поле .....	447



## ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 070

**Агаев Р. Б.**

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ЗАПИСЬ КАК НОВЫЙ СУБЪЕКТИВНЫЙ ЖАНР И ПРЕДСТАВИТЕЛЬ НОВОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

В работе рассмотрен вопрос о существовании метода литературной записи как метода новой журналистики 60-х годов XX века. В ходе исследования использовался труд представителя новой журналистики Тома Вулфа «Новая журналистика и Антология новой журналистики». Предположена принадлежность литературной записи как метода новой или гонзо-журналистики.

*Ключевые слова:* субъективность, журналистика, литературная запись, новая журналистика, массмедиа, СМИ, автор.

В 60-х годах XX века в Америке родилось новое направление в печатных СМИ, которое было поименовано новой журналистикой. Отличительными чертами этого направления стали глубокая субъективность, подражание романистам, оценочность и использование литературных приемов и методов при написании журналистских материалов. Для культуры печати в предыдущем столетии это стало нонсенсом: новые журналисты подвергались жесткой критике, поскольку было принято считать, что СМИ должны быть объективными, предпочтение отдавалось новостным, информационным жанрам.

Теоретическую базу новой журналистике пытался дать пионер и один из ярких ее представителей Том Вулф, американский журналист и писатель. В 1973 году выходит его книга «Новая журналистика и Антология новой журналистики» [1], в которой была дана небольшая историческая справка, теоретические основы новой журналистики и выдержки из типичных и знаковых произведений ее представителей: Хантера Томпсона, Трумена Капоте, самого Тома Вулфа и т. д.

Так, в «Новой журналистике и Антологии новой журналистики» Том Вулф выделяет ряд основных требований к материалам новой журналистики:

1. Выстраивание материала сцена-за-сценой без переходных моментов и обозначения времени; все действие следует друг за другом для придания или сохранения его динамичности.
2. Экстраординарность журналистских подвигов, необходимая для придания истории большей интересности.
3. Реалистичные диалоги.
4. Точка зрения от третьего лица — журналист является полноценным действующим лицом истории журналистского материала, когда как повествование ведется от третьей стороны.
5. Подробные описания жестов, поз, манер, мебели, одежды и т. д.

Таким параметрам отвечает современный способ литературной записи, подразумевающий глубокую субъективность текста. Литературная запись — вид литературного творчества, которое сводится к тому, что литератор-профессионал превращает устную или письменную литературную заготовку автора, не обладающего литературным талантом или не владеющего методикой и техникой литературного труда, в литературное произведение того или иного жанра и вида литературы [2]. Литературная запись — запись какого-либо повествовательного материала (рассказа), сопровождающаяся его стилистической и композиционной обработкой; в более широком смысле — форма соавторства «бывалого человека» и профессионального литератора [3]. Журналист при использовании этого метода выступает как пишущая рука, которая записывает прямую речь героя истории. Метод литературной записи подразумевает:

- 1) глубокую субъективность;
- 2) малое вмешательство журналиста в историю героя материала: невмешательство в речь, в представляемые факты;

- 3) изредка допускается использование бэкграунда от журналиста;  
4) использование литературных приемов при написании журналистского материала.

Проверим, отвечает ли метод литературной записи требованиям Тома Вулфа для установления принадлежности этого метода к новой журналистике. Для этого проведем сравнительный анализ отличительных характеристик, чтобы найти точки соприкосновения:

Черты новой журналистики по Т. Вулфу	Литературная запись в контексте новой журналистики
Выстраивание материала сцена-за-сценой без переходных моментов и обозначения времени; все действие следует друг за другом для придания или сохранения его динамичности	Зависит от предпочтений рассказчика или журналиста при обработке истории: «запись <...> сопровождающаяся стилистической и композиционной обработкой»
Экстраординарность журналистских подвигов	Зависит от истории рассказчика
Реалистичные диалоги	Да: малое вмешательство журналиста в историю героя материала — невмешательство в речь, в предоставляемые факты; НО: «запись <...> сопровождающаяся стилистической и композиционной обработкой»
Точка зрения от третьего лица	Зависит от предпочтений рассказчика или журналиста при обработке истории: «запись <...> сопровождающаяся стилистической и композиционной обработкой»
Подробные описания жестов, поз, манер, мебели, одежды и т. д.	

Итак, можно предположить, что литературная запись близка новой журналистике, но не в первоизданном виде, а при соблюдении определенного условия — невмешательства в факты и речь рассказчика.



1. Вулф Т. Новая журналистика и Антология новой журналистики / под ред. Тома Вулфа и Э. У. Джонсона; [пер. с англ. Д. Благова и Ю. Балаяна]. — СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2008. — 576 с.
2. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. — М.: ОЛМА-Пресс, 2003. — 558 с.
3. Литературный энциклопедический словарь / под ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. — М.: Советская энциклопедия, 1987. — 751 с.

*Для цитирования:* Агаев Р. Б. Литературная запись как новый субъективный жанр и представитель новой журналистики // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 13–14.

**Агаев Р. Б.**, студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: rafailandscience@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Карпова Е. В.**, канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 78.03

**Алексеева А. А.**

### ИСТОКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ БЛЮЗА И ЕГО РАСПРОСТРАНЕНИЕ

В статье рассматриваются истоки возникновения музыкального направления блюз в США. Определяются значение и появление этого термина. Описываются первые случаи использования блюза для обозначения отдельного вида музыки. Представлены предпосылки появления и распространения блюза. Указаны наиболее известные блюзмены и особенности их исполнения, разновидности блюза в зависимости от штата и города США. Дается краткое представление о состоянии развития этого музыкального направления в США, Англии и России.

*Ключевые слова:* блюз, блюзмен, этническая музыка, направления в блюзе, сельский блюз, городской блюз, региональный блюз.

История любой страны ярче раскрывается в ходе ознакомления с культурными явлениями. Существование своеобразных течений в искусстве может отражать разнообразный национальный состав жителей, периоды экономического развития, социального и политического строя страны, стадии появления и совершенствования музыкальных инструментов, способов записи и воспроизведения звука, настроения в народных

© Алексеева А. А., 2018

массах. Владение данной информацией способствует лучшему взаимопониманию среди людей различных национальностей, что определяет актуальность данной работы.

Одним из характерных направлений американской музыки является блюз. В «Советском энциклопедическом словаре» блюз определяется как первоначальная сельская, а затем городская лирическая песня американских негров обычно грустного, элегического содержания [4, с. 147].

Объектом исследования является история развития музыкального направления блюз. Предмет исследования — появление, распространение и особенности развития блюза.

Целью исследования является выявление значимых периодов и исполнителей в истории блюза.

Для достижения данной цели были поставлены задачи:

- 1) установить время и место появления музыкального направления блюз, первых записей и исполнителей;
- 2) определить и описать предпосылки появления данного направления в музыке;
- 3) охарактеризовать социальные слои, способствовавшие появлению и распространению блюза;
- 4) выявить направления в блюзе;
- 5) привести примеры наиболее ярких представителей данного музыкального направления;
- 6) дать представление о развитии блюза в США, Англии и России.

Истоки возникновения блюза принято относить к началу рабовладельческого строя в Северной Америке, когда из Африки начали массово завозить темнокожих людей, вынужденных выполнять самую тяжелую работу в сложных условиях за низкую плату или пропитание. Африканцы принесли с собой свою этническую культуру, в том числе народные песни, песни-переключки «холлер», религиозные песни «спиричуэлз», в которых стали отражаться чувства, вызванные тяготами и переживаниями на новой земле. Характерной особенностью афроамериканского музыкального исполнения является яркое звучание ударных инструментов, религиозный характер вокала. Народные африканские мотивы смешались с западными, получили социальную проблематику по содержанию, что привело к появлению блюза на юго-востоке США. Чернокожие рабочие пели блюз во время прокладки железных дорог, в дешевых барах для афроамериканцев — джук-джойтах. Средний и высший класс мало интересовался блюзом.

Появление термина «blues» относят к 1895 году [2]. Изначально блюз использовался для выражения тоски, печали, депрессии, как сокращенной формы от английской идиомы «blue devils», означающей меланхолию, уныние, грусть, что было свойственно настроениям афроамериканцев в сложных социально-экономических условиях.

Первые упоминания о блюзе встречаются в рассказах известных исполнителей блюза. Согласно одной из версий, в 1902 году певица Гертруда Ма Рейни во время разъездов со своей группой встретила девушку, которая пела о мужчине, бросившем ее. Песня была очень необычной и проникновенной. На вопрос, что это была за песня, девушка ответила «блюз» [5].

По рассказу Уильяма Кристофера Ханди, в 1903 году он, будучи странствующим музыкантом, ожидал поезд в Тутвилере, штате Миссисипи, и увидел молодого человека в лохмотьях, играющего в резкой манере на гитаре лезвием ножа. 12-октавная мелодия поразила Ханди. В дальнейшем, по просьбе помощников политика Крампа, он написал песню под названием «Мистер Крамп» для его агитации на должность мэра, где и использовал эту мелодию, ставшей крайне популярной. После успешных выборов Ханди переименовал песню в «Memphis Blues», считаящийся, по некоторым источникам, первой записью блюза, вышедшей в 1912 году. Однако вскоре композитор, не чувствуя ценности этой песни, продал авторские права на нее за 100 долларов. Тем не менее У. К. Ханди написал много других произведений в стиле блюз, ставших не менее популярными, такие как «St. Louis Blues», «Yellow Dog Blues», «Beale Street Blues», «Careless Love». Он также является автором исследовательских работ, представленных в книге «Blues: An Anthology» в 1926 году [5].

В разных источниках встречаются противоречивые данные о первых записях блюза, к которым нередко относят одни из первых наиболее популярных произведений. В статье «The first blues recordings» («Первые записи блюза») утверждается, что раньше всех, в 1908 году, вышла запись блюза в манере исполнения регтайма «I Got The Blues», автором которого является Энтони Маггио. Вторая запись блюза «Dallas Blues», написанная Хартом Вандом, появилась в марте 1912 года. В августе 1912 года увидело свет произведение Ф. Силса «Baby Seals Blues». Знаменитый «Memphis Blues» В. У. Ханди вышел лишь к сентябрю 1912 года [5].

Вслед за упадком экономики чернокожие рабочие стали переезжать в города на севере США в поисках работы, неся с собой свою музыку. Таким образом, ранняя, сельская или архаичная, форма блюза (кантри блюз) переросла в городскую или классическую форму. Для классического блюза характерны синкопированные ритмы и полиритмия, скользящие, не фиксированные понижения ступеней лада [2]. Ранние блюзовые исполнители использовали гитары, мандолины, губные гармошки, скрипки, казу, банджо струнные басы, стиральные доски и другие предметы обихода, преобразованные в музыкальные инструменты. Образованность и социальный статус афроамериканцев стали расти, их культура развивалась. Чернокожие

певцы и музыканты стали лучшими исполнителями блюза. Популярность блюза росла среди всех слоев населения. Блюзовое направление начало оформляться в отдельный музыкальный жанр.

Переход сельского блюза в городской характеризуется не только изменениями в манере исполнения, но и аккомпанированием разными инструментами, в результате чего появились региональные блюзы. Так, чикагский и новоорлеанский формы блюза исполняются на фортепиано, луизиана блюз характеризуется игрой на слайд-гитаре или губной гармошке, тexasский блюз, мемфис блюз и сент-луис блюз состоят из широкого спектра поджанров [3].

В 40-е годы XX века в Чикаго Джон Ли Хукер и Мадди Уотерс совершили прорыв в блюзе, используя особую манеру игры на электрогитаре с добавлением пианино и барабанов [5]. Пик популярности электрического блюза пришелся на 1950-е годы.

В 1960-е и 1970-е годы произошло зарождение новых музыкальных направлений, блюз-рока и рок-н-ролла, основанных на техниках блюза.

В Англии блюз не имел такой большой армии поклонников, как в США, исполнялся в небольших клубах, в основном в Лондоне. Главными пропагандистами и музыкантами этого направления были Алексис Корнер и Джон Мейолл, первый из которых основал группу «Blues Incorporated», а второй был лидером группы «The Bluesbreakers», состав которого постоянно менялся [3].

В СССР блюз появился в конце 60-х – начале 70-х годов XX века. Лучшим советским блюзменом той поры был Алексей Белов, создавший в 1969 году группу «Удачное приобретение». 80-е годы считаются второй волной увлечения блюзом, когда появилось больше исполнителей и слушателей. Ярчайшими исполнителями этого периода были «Лига Блюза» и Сергей Воронов. На третьей стадии распространения блюза в России стало появление клубов, в которых начали собираться поклонники этого направления [1].

В результате исследования были выявлены истоки происхождения термина «блюз» и его использования; период выпуска первых записей блюза и их исполнителей; социальные предпосылки формирования данного направления в музыке; региональные особенности исполнения песен в стиле блюз. Было рассмотрено дальнейшее развитие блюза в США, Англии и России.



1. Блюз [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Блюз#Блюз\\_в\\_России](https://ru.wikipedia.org/wiki/Блюз#Блюз_в_России)
2. Блюз — результат смешения различных музыкальных традиций [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://guitarprofi.ru/stili-muzuki-i-gruppi/stili-muzuki/blyuz.html>
3. Краткая история блюза [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://muz-hall.ru/articles/kratkaya-istoriya-blyuza/>
4. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. — 4-е изд. — М.: Сов. энциклопедия, 1989. — 1632 с.
5. The First Blues Recordings [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.midnightflyerblues.com/first\\_blues\\_recordings.htm](http://www.midnightflyerblues.com/first_blues_recordings.htm)

*Для цитирования:* Алексеева А. А. Истоки возникновения блюза и его распространение // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 14–16.

**Алексеева А. А.**, студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [alexeeva.anna210899@gmail.com](mailto:alexeeva.anna210899@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

**Трубянова И. В.**, канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

**Алексеева В. В.**

### КАЛЫКМУТЫМ МАРИЙ КУЛЬТУРЫШТО ШЫМЛЫМЕ ИСТОРИЙ

Целью статьи является формирование у читателей представления о пословицах, а также расширение знаний о культуре родного края и воспитание интереса к культуре марийского народа. Объектом статьи в настоящей работе являются марийские пословицы. Предлагается краткое описание истории изучения марийских пословиц и поговорок, связанных с обычаями и традициями жизни этноса. Показаны главные особенности этого жанра устного народного творчества, описанные в исследованиях современных филологов. Практическая ценность данной работы заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы в преподавании курсов о лексикологии и фразеологии, фольклоре марийского языка при составлении двуязычных словарей.

© Алексеева В. В., 2018



*Ключевые слова:* пословицы и поговорки, паремия, функции, богатство, язык.

Кызытсе жапыште түрлө калык шуко информаций дене палыме лиеш. Шинчымашым пентгыдемды-маш түрлө шымлызе-влакын погымо да сывактыме материалыштым шымлымаш гыч тўналеш. Тидыже мыланна йылмын ойыртемеже нерген палдара да калык илышыште кугу верым авалта.

Кажне калыкын фольклоржо түрлө жанрлан поян. Кугу верым марий калык ойпогышто калыкмутлан ойырат. Вес семынже тудым эше *паремий* манын лўмдат. Калыкмут — тиде кўчыкын каласен, илышлан келшен толшо, кутырымо йылмыш пурышо ой. Тудым палымаш кутырымо йылмын сайын умылен мошташ да шочмо йылме дене шинчымашым вияндашлан польш лиеш [1, с. 16].

Финн-угор родо-влакнан паремий нерген уым пален налмаш, умбакыже кушкын шогымаш, шукужым тора верыш лектын коштмаш келге кышам коден.

Мутлан, марий калык ойпогышто еш нерген — *Парня шуко гынат, иктыжымат руал шуымо ок шу; Сурт вуй — пўркен* [4, с. 111]. Тыгак пўртўс нерген ой шке кышажлам калыкмутлаште ятыр палдара: *Чодыра кеч-кунамат орвен гай (у деч уым, палыдыме деч палыдымым ужат); Чодырашке уна семын пура, оза семын лек; Пуста пелыдышын саскаже ок лий; Пўртўс да калык ончылно айдеме ўмыреш парыман* [4, с. 139].

Калыкмутым шымлыме йодыш тачысе кечылан келшен толеш. Тўрлө родо-тукумнан калыкмутышт кўлешан умылымашым пуэн шога. Тўнжө шке шотышт, жапышт, илышышт дене кылдалтмыштым танастарымаш ойыртемайтше улмышт нерген каласа [5, с. 12].

Марий йылмыште калык шонымым шкешотан палыжым почын пуымаш кугу верым налеш. Калыкмутын шочмыжо, тўн шотышто, илышым эскерымаш гыч тўналеш. Тидым чыла шотыш налын калык ойпогын тиде аршашыжым келгын умылаш йөн лиеш [4, с. 15]. Еш да еш кўргысө вашкыл ойыртемайтше палан улыт: *Еш — тазалык пече; Кугу еш дене илаш куитылго; Тичмаш еш тичмаш киндерке дене иктак; Таза ешыште эре куан* [4, с. 27].

19 курым мучаш гыч тўнгалын 20 курым мучко марий калыкмутым шымлымашлан изи огыл вниманийым ойырат. Калыкын илыш-йўлажым, илыш-корныжым шымлызе-влак рашемдат.

Эн ончыч түрлө диалект материалым савыкташ тўналыт. Финн шымлызе-влак Юрье Вихманн ден Хейкки Паасонен алфавит рат дене марий калыкмутым поген савыктеныт. Колымшо курым покшелне марий йылме дене шонымашым каласен пуымаш чўчыкыдынак шарла.

Кугу надырым Ф. Т. Грачева, С. Ибатов, А. Е. Китиков ыштеныт. Шке пашалаштышт калыкын ынжым, илыш деке койышыжым келгын почын пуэныт.

Шымлызе-влак калыкмут ден калыкпалын структурыжымат шымленыт. Марий калыкмутым шымлыше кокла гыч Э. Н. Лебедеван «Язык марийских пословиц и поговорок» диссертаций пашажым ончыктен кодаш лиеш. Шымлымаштыже предложенийн типшым да вашкылжым ончыктен.

Кугу надырым тыгак Ф. Т. Грачева шке шымлыме пашалашкыже пыштен. Тудо түрлө йодышлан пўлеклалтше статьям возен да тыгак паремий-влакым тематический тўшкаш ешарен «Горномарийские пословицы, поговорки, приметы, загадки» мутерым чумырен луктын. Калыкмутын лингвокультурный ойыртемыжым шымлымаш тўналеш веле. Умбакыже нуным шымлымаш этнический икгайлык нерген умылаш полша, а тиде проблеме кызытсе жаплан кўлешан улеш.

Марий калык ойпогышто «поянлыклан» айдемын кўргө шўм-чон тўняже, илышын кўлешлыкше, калыкын кушкын толмо корныжо, тукум гыч тукумыш аралалт кодшо шинчымашыже шотлалтеш.

Калыкмутым палымаш кўлешан улеш, молан манаш гын нуно жап эртыме семын калык коклесе икгайлыкым да родо семын ваш полшен илаш йўным пуа. Паремийым палымаш мут запаснам шукемда, шонаш тарата, калык ынжым умылаш полша. Кажне калыкын шочмо йылмыштыже фольклорын иктаж-могай ужашыжым почын пуышо тўнжылан илыш улеш.

Калыкмут шке тематикыже дене түрлө могоырым авалта. Калык шочмо йылмыжын виян толмо корныжым пала гын, ончыкык тукумын илыш улылымашыжым пентгыдемден, шочмо калыкшын культурыжым шымлен да йўратен шогашыже ончык корным почеш.

Иктешлен каласаш гын, иктаж-могай йодыш лекмек калыкмутым кучылтын вашмутым муаш йөн лиеш. Калык ойпогын ужашыже-влак тачысе кечылан ик верыште ок шога. Калыкмут кажне калыкын ынжым шара, тукум гыч тукумыш аралалт кодшо шинчымашым пентгыдемда да илышым йўраташ туныкта.



1. Глухова Н. Н. Этнопедагогические идеи в марийских паремиях // Этнопедагогические доминанты в образовании XXI века: проблемы, поиски, решения: сб. статей / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2014. — С. 16–21.
2. Грачева Ф. Т. Горномарийские пословицы, поговорки, приметы, загадки / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2001. — 235 с.
3. Лебедева Э. Н. Язык марийских пословиц и поговорок: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Йошкар-Ола, 1995. — 16 с.
4. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер. — Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1991. — 336 с.
5. Михайлов В. Т. Марий калык ойпого: Туныктымо пособий / Марий кугыжаныш ун-т. — Йошкар-Ола, 2011. — 312 с.

Для цитирования: Алексеева В. В. Калыкмутым марий культурышто шымлыме историй // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 16–18.

Алексеева В. В., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: valya-alekseeva@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.3»1898»(470.343)

**Алметева А. Ю.**

### ИСТОРИЯ ЦАРЕВОКОКШАЙСКОГО ГОРОДСКОГО ДВУХКЛАССНОГО УЧИЛИЩА ЗА 1898 ГОД

В работе рассмотрен вопрос о развитии образования в уездном городе Царевококшайске во второй половине XIX в. Целью исследования является рассмотрение состояния одного из учебных заведений — Царевококшайского городского двухклассного училища в 1898 г. В качестве материалов использовались архивные данные и литература по теме.

*Ключевые слова:* Марийский край, г. Царевококшайск, начальное народное образование, городское училище.

Уездные и городские училища составляли высшую ступень начального образования. Известно, что уездные училища возникли в 1804 году. Они считались учебными заведениями, готовившими желающих к поступлению в гимназии. В то же время они давали необходимые знания тем детям, которые не собирались продолжать свое образование. Первоначально курс уездных училищ планировался в два года.

В Марийском крае в XIX в. работали два уездных училища — Козьмодемьянское и Царевококшайское. Царевококшайское уездное училище было открыто 24 мая 1825 г. Училище состояло из двух классов. В первом и подготовительном классе учителем был назначен выпускник Казанской гимназии коллежский секретарь В. С. Вылегжанин, во втором классе — штатный смотритель И. Н. Юферов, законоучителем — священник С. И. Помарский. Училище помещалось в каменном двухэтажном доме купчихи Пчелиной за 350 руб. в год. В 1835 г., по уставу 1828 г., к прежним двум классам прибавился третий, и предметы стали распределяться между пятью преподавателями. В следующем, 1836 г. при уездном училище был открыт приготовительный класс. Первым его учителем был назначен Г. Никольский.

В 1872 г. было издано «Положение о городских училищах», заменивших уездные училища на городские. Они имели цель доставить детям всех сословий «начального умственного и религиозно-нравственного образования». Городские училища могли быть одноклассными, двухклассными, трехклассными и так доходить до шестиклассных включительно. В Марийском крае во второй половине XIX в. имелись одноклассные, которые в начале XX в. были преобразованы в двухклассные и трехклассные городские училища. Одноклассное училище рассчитывалось на 50 учащихся при одном учителе, двухклассное на 100 учеников при двух учителях и трехклассное на 150 учеников при трех учителях. Курс учения был шестилетним. Изучали следующие дисциплины: Закон Божий, чтение и письмо, русский язык, арифметика, практическая география, география и история Отечества со сведениями естественной истории и физики, черчение и рисование, пение, гимнастика. В некоторых училищах дополнительно вводились ремесла. Учебная программа отличалась от курса приходских училищ расширенной программой. Поэтому терялась преемственность, так как выпускники приходских училищ, поступившие в городские училища, не могли освоить ее курс.

При каждом городском училище состоял законоучитель и учителя по числу классов; выбирались земствами и обществами на три года почетный смотритель, который должен был содействовать материальному благосостоянию училища; определялся врач. Если уездные училища являлись связующим звеном со средними учебными заведениями, то городские училища — нет. Они представляли собой законченное образование, а полученные знания были недостаточны для поступления в высшее учебное заведение. Уездные училища Казанской губернии преобразовывались в городские с 1879 г.

Царевококшайское городское двухклассное училище 1-го июля 1879 года было преобразовано из уездного в городское по Положению 31-го мая 1872 года. Данное училище имело два класса. В 1-м классе находились два отделения: 3-е и 4-е. Во 2 классе два последовательных отделения: 5-е и 6-е. В каждом классе имелся один учитель, который и занимался с учениками обоих отделений совместно.

Согласно Положению 31-го мая 1872 года о городских училищах, Царевококшайское училище было преобразовано в составе двух классов с 6-ю последовательными отделениями, но впоследствии эта система была нарушена ввиду закрытия первых двух отделений первого класса. По всей видимости, обстоятельствами, способствовавшими закрытию этих отделений, были, с одной стороны, малоуспешность учеников городского училища на занятиях учителя 1-го класса с 4-мя отделениями одновременно, а с другой — существование в городе еще двух начальных училищ: городского приходского и Вараксинского сельского. Эти училища с большим успехом могли удовлетворять потребности местного населения в начальном образовании, поскольку они были поставлены в лучшие условия, нежели городское училище, и обучение детей велось совершенно бесплатно. С начала преобразования училища практиковалась классная система преподавания.

О материальном состоянии Царевококшайского городского двухклассного училища можно сказать следующее: государственные ассигнования составляли 2291 руб. 90 коп., в эту сумму также входили и 200 руб., ассигнуемые местным городским обществом в пособие государственному казначейству, 100 руб. поступило от местного земства на содержание ремесленного класса училища, 100 руб. — от почетных смотрителей, 137 руб. — сбор за обучение и 5 руб. 55 коп. — пожертвования из других источников, всего 2634 руб. 45 коп.

При училище имелась собственная библиотека, в составе которой находилось 2535 томов, из которых ученических было 759. В отчетном году в фундаментальную библиотеку был приобретен журнал Министерства народного просвещения за 14 руб. 25 коп., а также в естественно-исторический кабинет приобретено 10 таблиц ботаники издания «Фромман и Марион» за 20 руб. 10 коп.

Личный состав учителей в Царевококшайском городском двухклассном училище в подотчетный год составлял 5 человек, среди которых были: 1 почетный смотритель, 1 заведующий — Михаил Федоров, 1 законоучитель-священник — Порфирий Черкасов, 1 учитель со средним образованием — Николай Мошков и 1 учитель искусств (пения, псаломщик) — Леонид Спасский. Отдельного преподавателя гимнастики и ручного труда в училище не было и данные уроки были поручены штатным преподавателям.

К началу отчетного года в Царевококшайском городском двухклассном училище обучение проходили 73 человека, к концу общее число учеников увеличилось до 83. По сословному составу они распределялись следующим образом: дети дворян и чиновников — 7, духовного звания — 2, мещанского — 22, крестьянского — 44, детей нижних чинов и казаков — 6, прочих званий — 2 человека. Большая часть учеников (81) исповедовала православие, был 1 католик и 1 иудей. В отчетном году количество вновь поступивших учеников составляло 34 человека. Из них 29 человек поступили по свидетельству об окончании других учебных заведений и 5 человек сдавали вступительный экзамен. В числе 29 человек, принятых без экзамена: со свидетельствами об окончании курса в начальных училищах — 25, из 1-го класса духовного училища — 2, реального — 1 и в отделении городского училища — 1.

Помимо обязательных уроков, в Царевококшайском городском двухклассном училище также существовали и не обязательные предметы, некоторые из них пользовались большой популярностью среди учеников, а какие-то они посещали не столь желательно, как хотелось бы руководству училища.

Так, в декабре 1897 года при данном училище был открыт класс ручного труда. Он заменил собой ремесленный класс токарного и столярного искусств, существовавший до этого времени при училище. Класс ручного труда содержался на средства местного земства, которое ежегодно отпускало для этого дела 100 рублей. Преподаванием ручного труда занимался учитель 2 класса Николай Мошков, который получил подготовку к занятиям ручного труда на курсах Санкт-Петербургского учительского института. В отчетном 1898 году учащихся в классе ручного труда состояло 7 человек. Занятия проходили во внеклассное время ежедневно, кроме субботы, с 4 до 6 часов вечера. Преподавание велось по системе, изложенной в сочинении К. Цируля, преподавателя ручного труда в Санкт-Петербургском учительском институте: «Ручной труд в общеобразовательной школе». Практическим руководством при выполнении учениками работ служил атлас, составленный К. Цирулем и Н. Касаткиным. Занятия ручным трудом шли довольно успешно, потому что ученики занимались им с любовью. В виду этого учителя и сами ученики выражали желание расширить этот класс настолько, чтобы ручным трудом могло заниматься как можно больше учеников. Но для этого было далеко недостаточно тех средств, какие отпускались в то время земством.

Ученики также занимались пением со своим учителем-псаломщиком Воскресенского собора Леонидом Спасским. Он знал свое дело и довольно успешно вел уроки по следующему плану: пение начальных молитв и детских песен с голоса, изучение цифирной системы нот и гаммы, голосовые упражнения, изучение воскресных и праздничных тропарей, догматиков, прокимнов, ирмосов и Господи возвах на все 8 классов, изучение великопостного и пасхального пения по партитуре Смоленского. Кроме того, при изучении учениками 2 класса линейной системы нот, ими были разучены пьесы: актовая песнь «Светлой радостью»; гимн Св. равноапостольному князю Владимиру, «Верю русской свобода» и молитва русского народа «Боже Царя храни».

Заведующий Царевококшайским городским двухклассным училищем высказывал сожаления о том, что несмотря на громадное воспитательное значение пения, этот предмет в Царевококшайске находился в полном застое. По недостатку материальных средств училище не могло иметь порядочного регента или учителя пения для целого города, а потому и существующие при церквях певческие хоры, составленные, главным образом, из учеников Царевококшайского училища, были весьма жалки. Как отмечает заведующий Михаил Федоров: «В этом отношении и уезд наш, оказывается, довольно отстал от других уездов, например, — Чебоксарского и Ядринского. Это выяснилось, на курсах для учителей церковных школ, бывших в г. Чебоксарах летом минувшего 1898 года. Из числа лиц, подвергавшихся испытанию по пению, по Ядринскому уезду выдержало 88,9 %, Чебоксарскому — 83,3 %, а по Царевококшайскому — только 40 %».

С целью продвинуть это дело сколько-нибудь вперед, был поднят вопрос о том, чтобы местным учреждениям и учебным заведениям, согласившись между собой, пригласить одного хорошего регента на те же средства, которые они расходуют на этот предмет по отдельности, но успеха в этом деле не было.

Помимо уроков ручного труда и пения, в Царевококшайском городском двухклассном училище проводились уроки гимнастики, преподавал заведующий училищем Михаил Федоров.

Занятия гимнастикой происходили согласно министерской инструкции, хотя с некоторыми отступлениями от нее. Отступления эти, главным образом, касались вольных движений. Хотя и допускалось, что в случае неимения особого и удобного помещения для производства гимнастических упражнений в зимнее время можно пользоваться одной из классных комнат, но это было крайне не гигиенично. Поэтому в отчетном году такие упражнения были заменены играми, которые происходили на открытом воздухе.

Для занятий гимнастикой учащиеся были разделены на 3 группы, причем каждая группа распределялась соответственно возрасту и физическому развитию учеников. Время распределялось так: вольные движения, упражнения с подвижными снарядами и строевое учение шеренгою проходили во внеклассное время на училищном дворе, а более сложные строевые упражнения в большинстве случаев соединялись с военной прогулкой и производились в праздничные дни за городом.

Таким образом, во второй половине XIX в. Царевококшайское городское двухклассное училище по прежнему пользовалось популярностью среди местного населения. В данном учебном заведении в основном грамоту получали дети крестьян и мещан. Для привлечения большего количества учащихся здесь преподавались дополнительные учебные предметы, такие как: пение, гимнастика и уроки ручного труда.



1. Алметева И. В. История начального школьного образования в Марийском крае во второй половине XIX – начале XX веков. — Йошкар-Ола, 2006. — 314 с.

2. ГАРМЭ. — Ф. 306. — Оп. 1. — Д. 145. — Л. 17–65.

Для цитирования: Алметева А. Ю. История Царевококшайского городского двухклассного училища за 1898 год // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 18–20.

Алметева А. Ю., магистрант 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: arinajenkins@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Иванов А. Г., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.01

**Артемьева А. А.**

### **РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В данной статье дается обоснование ценности философии в системе профессионального образования. Определяются основные функции философии в образовании. Описываются основные методологические направления, которые повышают качество образования.

*Ключевые слова:* профессиональное образование, философия, лекция, функции.

В настоящее время среди молодежи сложилось такое мнение, что философия является скучной, отвлеченной наукой. Большинство из тех, кто имеет высшее образование, не могут сформулировать точного ответа на вопрос, что же такое философия. Причиной этому служат несколько фактов: во-первых, нет единого

© Артемьева А. А., 2018

определения, что же такое философия; во-вторых, данная дисциплина достаточно сложна для студентов первых курсов.

Основная задача изучения курса «Философия» в том, что студенты должны освоить необходимый запас знаний, понять свои моральные ценности, поставить перед собой цели и задачи, которые они хотят достигнуть в дальнейшем. Поэтому преподавателю необходимо приблизить философию к повседневной жизни, вызвать интерес у студентов, заразить философским мышлением. Для этого необходимо представить материал в доступной и оригинальной форме. Известный античный мыслитель Аристотель говорил: «Познание начинается с удивления» [1; 2].

Основной формой обучения в системе профессионального образования является лекция, которая предполагает совместную работу педагога и студента. В данном случае студентам будет сложнее работать, так как они должны одновременно слушать, выделять главное и записывать. Поэтому для создания определенного настроения и восприятия следует проводить занятия с использованием соответствующей видеозаписи и музыки. Теоритическая часть занятия составляет тридцать минут, в течение которого учащиеся записывают главные фрагменты по изучаемой теме, находя ответ на поставленные вопросы.

Обсуждение вопросов происходит тремя способами: 1) студент высказывает свое мнение, которое затем корректирует преподаватель, после чего делается совместный вывод; 2) обсуждение проблемы в форме дискуссии или диспута, в ходе которого рассматриваются и аргументируются противоположные взгляды; 3) решение проблемы, которое схематично отражается в виде «дерева смыслов», где «ветви» — это некие условия и установки философского направления для созревания мыслей. Таким образом, может быть представлено «древо познания», «древо истины».

Философствуя на разные темы, студенты должны понимать, что их мнения интересны, их хотят слушать, они востребованы. Поэтому любое размышление студента должно положительно оцениваться преподавателем. Самое главное, мысль требует не просто интеллектуального усилия, а обоснования и отстаивания своего мнения. В определенный момент мнение может меняться, и это побуждает к новому диалогу.

Можно выделить несколько методологических направлений, которые могут показать хороший результат обучения: 1) структуризация курса: студентам предлагается изучить философию в виде схем, где каждая сфера соотносится с проблематикой и представителями того или иного периода; 2) сокращение содержания предполагаемого курса обучения, целью чего является сжатие информации по теоретическим вопросам курса; 3) применение интерактивных методов и технологий.

Философия в системе образования способна давать ответы на актуальные вопросы, позволяющие улучшить качество образования в будущем. Можно выделить основные функции философии в образовании:

1) мировоззренческая функция — включает систему взглядов, необходимых для повышения качества образования. Данная функция проявляется в виде набора чувств, знаний и убеждений относительно существующего положения дел в системе образования, а также в создании модели идеальной системы;

2) гносеологическая функция — это способность философии улучшать качество образования, обеспечивать теоретическое исследование познавательной деятельности человека, чтобы выявить существование причинно-следственных связей, механизмов, приемов и методов познания реальности;

3) методологическая функция выражается в повышении качества образования, в определении подходов к формированию человеческого отношения к получению знаний;

4) прогностическая функция философии заключается в повышении качества образования на основе накопленных знаний, в формировании методов и приемов управления процессом повышения качества образования в складывающейся ситуации [3].

Подготовка специалистов требует достаточно много времени. На настоящий момент обществу необходим интеллигентный специалист, способный развиваться, обладающий достаточным творческим подходом к делу, отличающийся качественным мышлением, основой которого является философия.

Нами названы лишь некоторые методы, которые носят интерактивный характер. Эти методы, применяемые сегодня в обучении философии студентов СПО, являются лишь предпосылками, формирующими необходимые качества мышления. При условии соединения их с достаточно высокой информационной культурой они могут стать основанием компетентности будущего специалиста.



1. Горелов А. А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. — 3-е изд., стер. — М.: Изд. центр «Академия», 2005. — 256 с.

2. Канке В. А. Философия: учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений. — М.: Логос, 2001. — 272 с.

3. Кубрушко П. Ф. Содержание профессионально-педагогического образования. — М.: Гардарики, 2006. — 208 с.

Для цитирования: Артемьева А. А. Роль философии в системе профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 20–22.

Артемьева А. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyartemevaa@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 32.323.15

## Артемьева Д. В.

### РУССКИЕ В ЛАТВИИ

В статье рассматриваются положение русского населения в Латвии и исторические особенности формирования взаимоотношений между Россией и Латвией. Проблема ставится в связи с активизацией поддержки со стороны России русскоязычного населения за рубежом и особенностями приобретения национальной независимости в странах, образованных после распада СССР. Все доводы и рассуждения подкреплены результатами контент-анализа и экспертных интервью.

*Ключевые слова:* национальная политика, постсоветская Россия, неграждане, национальные меньшинства.

Стереотипом стало утверждение в российских СМИ о притеснении русскоязычного населения в странах, бывших республиках СССР. Согласно многочисленным докладам и исследованиям, проводимым российскими исследователями, латвийские власти проводят политику открытой дискриминации русского населения. Между тем в контексте европейской демократии, защищающей интересы маленького государства, можно говорить о политике латвийских властей, защищающих свои национальные интересы. Отсюда возникает противоречие между интересами русского населения в Латвии, трактовкой российскими СМИ об ограничении прав русских и реально существующей ситуацией. Новизна предлагаемой статьи заключается в попытке рассмотреть проблему дискриминации русских со стороны наблюдателя, анализирующего лишь реально существующие факты.

Чтобы осознать всю сложность взаимоотношений между Россией и Латвией, следует рассмотреть историю поселения русских на территории Латвии. История формирования одной из самых многочисленных к началу XXI века групп населения в Латвии — русских — сложный и длительный процесс. В X–XII веках на территории восточной Латвии начало распространяться православие. В это время под началом московских князей консолидировалось соседнее Русское государство — Великое княжество Литовское. Придя к власти в 1533 году, русский царь Иван IV Грозный не скрывал своего намерения заполучить Ливонию и другие важные земли. В результате Ливонской войны территория Ливонии была разделена между польско-литовским государством, Швецией и Данией. Исходя из этого, мы можем сделать вывод о том, что между странами всегда существовала борьба за территории.

В связи с ухудшением положения русских крестьян при Иване Грозном и Борисе Годунове в XVI–XVII вв. усилились миграционные процессы крестьянского населения на территорию, на которой расположена современная Латвия. Толстой А. Н. в романе «Князь Серебряный» писал о сотнях и тысячах русских, потерявших всякое терпение и надежду на лучшие времена и толпами уходивших в Литву и Польшу. В XVII веке русское население на территории современной Латвии значительно пополнилось бежавшими от преследования властей старообрядцами, следовательно, положение русских на этой территории было более выгодным, чем в России.

В 1721 году в результате Северной войны по Ништадскому договору большая часть современной Латвии вошла в состав России. В 1772 и 1795 годах, при первом и третьем разделе Речи Посполитой, часть территорий также отходит к России.

После Первой мировой войны на конференции великих держав в Париже в январе 1921 года де-юре безоговорочно признается независимость Латвии. 1 сентября 1939 г. началась Вторая мировая война. На Ялтинской конференции в январе 1945 года границы СССР были зафиксированы по состоянию на июнь 1941 года. Тем самым великие державы признали включение Прибалтики в состав СССР.

В 1988 году страны Балтии взяли курс на выход из состава СССР. 6 сентября 1991 года независимость Латвии была признана Государственным советом СССР. Также был взят курс на уход из-под влияния России и интеграцию с европейскими структурами. Таким образом, русские в составе населения Латвийской Республики составляют в начале XXI века 1/3 населения, оказывая огромное влияние на развитие экономики, культуры и политики в стране.

© Артемьева Д. В., 2018

С распадом СССР русские, проживавшие ранее в национальных республиках, потеряли свой статус и оказались в положении национального меньшинства. Неграждане — термин, который применяется к людям, не сдавшим экзамен на получение гражданства. В принципе, можно согласиться с политикой латвийских властей, пытающихся ориентировать русских, проживающих в Латвии, на знание латышского языка и культуры. Неграждане ограничены в профессиональной деятельности, социальных и экономических правах. Русское население, имеющее статус гражданина, обладает правами и выполняет обязанности в соответствии с Конституцией Латвийской Республики и не подвергается никаким видам ограничений.

По сообщению МИД Латвии, образование в Латвии доступно на восьми языках национальных меньшинств: русском, белорусском, польском, украинском, литовском, эстонском, иврите и цыганском [1].

Большую роль в развитии русской культуры и языка играют такие русские общественные организации, как:

1. Латвийская ассоциация преподавателей русского языка и литературы (ЛАПРЯЛ) является профессиональной организацией, цель которой — содействовать сохранению и развитию русской культуры в Латвии.

2. Елгавское общество русской культуры «ВЕЧЕ», чьи усилия направлены на сохранение и расширение русского языка и русской культуры.

3. Институт староверия Латвии.

В рамках онлайн-семинара с директором Института староверия Латвии мы выяснили, что права русского населения, проживающего в Латвии и являющегося гражданами, соблюдается в полном объеме, предоставляются все социальные гарантии (образование, здравоохранение) и поддержка культурного развития [2].

Пообщавшись с русскоязычным населением в Латвии, мы можем сделать вывод о том, что пройти процедуру получения латвийского гражданства на самом деле не составляет труда, а значит любой русский в Латвии может получить гражданство республики без ущемления своих прав и свобод.

Следовательно, права русского населения в Латвии соблюдаются. Русские, прошедшие процедуру получения гражданства, обладают всеми правами и свободами, принятыми в современном обществе. В Латвийской Республике проводится сбалансированная и толерантная политика в отношении русских, являющихся гражданами. Количество неграждан сокращается под влиянием международных правозащитных организаций. В стране созданы условия для развития культур всех народов и наций, включая русских. Права русского населения в Латвии соблюдаются в контексте защиты интересов государственного национального строительства Латвийской Республики и имеют ряд ограничений в контексте международного законодательства о правах и свободах человека и гражданина.



1. Конституция Латвийской Республики. — Режим доступа: <https://www.cvk.lv/pub/public/29171.html> (дата обращения: 07.10.2018).
2. Материалы интервьюирования с Петром Алексеевым — директором Института староверия Латвии (8.02.2016 г.).
3. Прикулов Ю. Русские в Латвии — самые бесправные в Европе. — Режим доступа: <https://www.nnov.kp.ru/daily/24594.5/762573/> (дата обращения: 03.10.2018).

*Для цитирования:* Артемьева Д. В. Русские в Латвии // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 22–23.

Артемьева Д. В., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vip.dare@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651

**Бахтина К. С.**

### **ЖРЧЕСКИЕ И ЦАРСКИЕ АРХИВЫ**

Данная статья посвящена краткому описанию истории и организации древнейших архивов мира. Рассматриваются древние архивы мира, важность архива как хранителя истории и культуры прошлого.

*Ключевые слова:* документ, архив, жрческий архив, царский архив.

История архивов началась давным-давно, когда еще в глубокой древности люди сохраняли глиняные таблички, на которых были начертаны важные для древних людей сведения.

Само слово «архив» в переводе с греческого языка означает «дворец правителя», а также «присутственное место» [1, с. 87]. То есть архив — это и есть хранилище документов, однако не просто склад, а сохранение документов в определенном порядке. Архивные документы сохраняются по четко определенным законам и правилам, которые касаются как каждой страны в отдельности, так и всего международного сообщества.

Собранию документов придавалось значение на уровне государственной важности. А документ — письменное свидетельство тех событий, которые происходили в определенную историческую эпоху [3, с. 29]. Любое историческое исследование просто невозможно без изучения документов, поэтому становится понятно, почему так важно сохранить документы.

С появлением первых документов, известия о которых восходят к X в., появилась и задача сохранения этих документов, и ларник, должностное лицо, ответственное за сохранность документов и «скрепляющее», т. е. удостоверяющее их правдивость, может считаться первым архивистом [4, с. 25].

Самыми древними архивами являются жреческие. Они играли большую роль в становлении архивного дела. Жреческие архивы Древнего Рима разделяются на виды: хранилище «Сивиллиных книг», архив понтификов, архив фециалов-жрецов, архив жрецов-гадателей [4, с. 58]. Каждый из этих архивов выполняет свою функцию.

В хранилище «Сивиллиных книг» Древнего Рима хранились рукописи греческого происхождения, которые считались пророческими и содержащими, якобы предсказания судеб мира. В архиве понтификов хранились материалы, связанных с общественной жизнью, и другие, связанные с внутренней жизнью жреческой корпорации. В архиве фециалов-жрецов хранились древние государственные и международные договоры. В архиве жрецов-гадателей хранились толкования жрецов-гадателей, запросы Сената и магистров и копии сообщенных им комментариев.

Таким образом, жречество входило в основу древней государственности и жрецы представляли собой наиболее образованную часть верхушки рабовладельческого общества.

Царский архив (или «Хранила царские») — в исторической литературе название главного государственно-исторического архива России XVI – начала XVII века. Название «Царский архив» было дано Я. И. Беренниковым в 1836 году, который опубликовал опись архива, составленную в 1570-х годах [5, с. 24].

По богатству и ценности Царский архив превосходил государственные архивы современных ему государств Европы (в том числе Ватиканский архив, «Капеллу свитков» в Англии, «Сокровищницу хартий» во Франции, королевский архив Испании и другие) [6, с. 48]. В царских архивах хранились хозяйственные собрания, документы о государственных доходах и расходах, об управлении дворцовым хозяйством, летописи, рукописи; справочники и материалы подсобного характера: чертежи русских земель и городов. В архиве также хранились образцы иностранных монет, трофейные печати и большая государственная печать, личная и семейная переписка русских правителей. Важные документы политического характера хранились в особых обложках, которые помещались в ящики. Хранение было недостаточно систематизированным: например, в одном ящике хранились документы Новгорода и Пскова.

Примером большого специального царского хозяйственного архива может служить царский архив, найденный при раскопках древнего города Сиппара (XVIII в. до н. э.). В нем было обнаружено более 70 тыс. табличек административно-хозяйственного характера. А в царском архиве царя государства Мари (Вавилон, 2 тысячи лет до н. э.) из 40 тыс. найденных табличек большую часть составляют документы экономического содержания, поэтому можно предположить, что хозяйственный архив существовал отдельно от общего документохранилища. Он находился вблизи двора с хозяйственными запасами [2, с. 32].

Важнейшие документы хранились во дворцах царей. В них находились царские указы и законы, судебники, договоры с другими государствами, внешнеполитическая переписка, доклады царю от высших должностных лиц и военачальников, переписка с местными властями, переписи населения и другие важные документы.

Архивы создавались и у царских наместников, управлявших отдельными территориями, и у высших сановников, ведавших различные отрасли управления, в них важное место занимали распоряжения, полученные от верховной власти и другие служебные документы.

Таким образом, самыми крупными были царские и жреческие архивы. Там вместе с казной хранились различные документальные материалы, среди которых наиболее важное значение имели финансовые и правовые. Прежде всего, это документы, подтверждавшие права на владение рабами и недвижимостью или наследование. Поскольку предоставление таких прав могло быть получено от главы государства, данные документы представляли собой официальные царские хартии, составленные в декларативной форме и удостоверенные печатью [5, с. 68].





1. Алексеева Е. В., Афанасьева Л. П., Бурова Е. М. Архивоведение. — М.: РИПОЛ, 2012. — 87 с.
2. Архивы и архивное дело за рубежом. — Негосударственное аккредитованное частное образовательное учреждение высшего образования «Уральский институт экономики, управления и права». — Екатеринбург, 2017. — 132 с.
3. Доронина Л. А. Документоведение: учебник и практикум для академического бакалавриата. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 229 с.
4. Тельчаров А. Д. Архивоведение: учебное пособие. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2017. — 158 с.
5. Цеменкова С. И. История архивов России с древнейших времен до начала XX века. — Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2015. — 124 с.

Для цитирования: Бахтина К. С. Жреческие и царские архивы // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 23–25.

Бахтина К. С., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bakhtina\_kristina@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Зорина З. Г., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 021.3

**Боровикова Е. С.**

**ОСОБЕННОСТИ ПРОДВИЖЕНИЯ  
«СТРАНИЦ» СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК  
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**

Сельские библиотеки составляют большую часть библиотечного сообщества России. Библиотеки являются неотъемлемой и значимой частью социально-культурной инфраструктуры села. Выполняя функции социальной коммуникации, библиотека является зачастую единственным источником информации и знаний для разнообразных групп сельского населения. В статье рассмотрены особенности продвижения аккаунтов сельских библиотек в социальных медиа. В тексте приводятся конкретные рекомендации по продвижению и развитию сообщества, размещению постов и информации на странице группы.

*Ключевые слова:* сельская библиотека, социальная сеть, социальные медиа, аккаунт библиотеки.

За последние пять лет численность библиотек, в том числе и сельских, значительно изменилась. По состоянию на 2017 год в России насчитывалось 37414 общедоступных библиотек всех ведомств, в том числе сельских библиотек — 28881. Сельская библиотека стала культурным центром через предоставление населению качественных услуг, сохранение традиций семейного чтения, сбор, хранение и предоставление краеведческой информации и создание условий для общения в стенах библиотеки. В последние годы сельские библиотеки стали активно прорабатывать социальные аккаунты как инструмент продвижения услуг библиотеки. Социальные сообщества библиотек — это прежде всего средство для поддержания отношений самой активной и влиятельной части целевой аудитории. Библиотеки стараются использовать сети не как средство воздействия, а больше как средство взаимодействия с пользователями.

Беря на себя роль информационного сельского центра, сельские библиотеки должны брать на себя обязанности предварительной фильтрации, систематизации и осмысления полученной информации. На сегодняшний день возникает противоречие между необходимостью предоставления библиотекой традиционных услуг и потребностью сельской библиотеки вписаться в информационные потоки современного общества. При этом следует учесть, что увлечение компьютеризацией и информационными технологиями может привести к отставанию в развитии традиционных услуг библиотеки — являться хранителем и транслятором знаний, запечатленных на бумажных и других носителях.

Активное население, проводящее свое время в социальных сетях, превышает 80 % от общего числа. Создание аккаунта сегодня является необходимым элементом в осуществлении какого-либо проекта, его наличие в наиболее популярных для пользователей социальных сетях является престижным для самой организации культуры.

При разработке концепции социального сообщества либо публичной страницы в социальных сетях, многие сельские библиотеки ориентируются на собственное представление о том, что может быть интересно пользователям.

Использование социальных медиа обусловлено бесплатной возможностью охватить широкую аудиторию, сформировать лояльность пользователей по отношению к библиотеке, получить обратную связь от них.

При ведении социального сообщества важно выбрать наиболее интересный и читаемый контент, способный привлечь большое количество представителей целевой аудитории. Размещаемые материалы в сообществе должны соответствовать теме и быть полезными, уникальными. Все записи должны быть грамотными и информативными, максимально краткими. Социальное сообщество либо публичную страницу необходимо постоянно поддерживать и развивать: работать с содержанием, ежедневно обновлять информацию, в некоторых случаях — проводить и публиковать опросы и конкурсы. Если забросить социальное сообщество хотя бы на неделю, то это отразится на пользователях. Интерес у пользователей должен быть всегда — это залог лояльного отношения самих читателей к библиотеке и ее услугам.

При этом необходимо избегать навязчивости для своих пользователей, так как это способно поставить под сомнение авторитет самой сельской библиотеки. Во многих сообществах в социальных сетях, на сегодняшний день имеется такая функция, которая позволяет подписчикам сообщества либо страницы понять, находится ли оно онлайн и как скоро пользователь получит ответ. При продвижении сельской библиотеки в социальных сетях необходимо ценить каждое мнение участника сообщества, то есть не игнорировать сообщения пользователей. Для того, чтобы ведение страницы приносило положительный результат, желательно знать следующие особенности продвижения сообщества либо страницы в социальных сетях:

1. Исключить непроверенные цитаты. Пользователь должен быть уверен, что найдет в данном сообществе уникальный и проверенный контент, который не найдет на других социальных аккаунтах сельских библиотек.

2. Чередовать информацию для размышления и отдыха. Для того чтобы пользователь стал постоянным читателем вашего сообщества либо страницы, необходимо поддерживать непрерывный интерес. Важно предоставлять наиболее полезный контент по тематике, состоящий из информационных и прочих записей. За счет этого у читателя сообщества либо страницы в социальных сетях найдется обязательно материал для прочтения.

3. Стать другом своим подписчикам. Необходимо анализировать комментарии участников для понимания волнующих их проблем, составлять ориентировочные портреты целевой аудитории, учитывая возраст и интересы.

4. Знать, что пользователь не может долго ждать. Ему нужно получать отклик на свою просьбу вовремя.

5. Хештег. На сегодняшний день это самый эффективный способ продвижения и развития сельской библиотеки, который позволяет потенциальным читателям найти библиотеку в социальных сетях, а также увидеть сообщения с выбранной меткой, расположенной в хронологическом порядке.

О присутствии в социальных медиа нужно обязательно оповещать посетителей библиотеки: размещать рекламные объявления, раздавать визитки, сообщать на проводимых сельской библиотекой мероприятиях, беседовать при обслуживании читателей. Данные о созданном в социальной сети сообществе либо публичной странице можно также внести в издательскую деятельность сельской библиотеки: буклеты, закладки, флаеры, а также организовать презентацию, чтобы заявить об этом читателям.

Первые итоги необходимо подводить спустя месяц, чтобы проанализировать рост популярности созданного сообщества либо страницы. При успешности данной затеи в одной социальной сети, ее модель можно перенести в другие, если же наоборот, то постараться что-то изменить.

Важно помнить, что пользователи регистрируются в социальных сетях не только из-за информации, но и для общения. Поэтому самой большой отдачей от социальных сообществ и публичных страниц сельских библиотек будут являться отзывчивые и доступные собеседники.



1. Абсолютно бесплатные инструменты для продвижения эффективной работы во ВКонтакте [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mydosx.ru/6-1981.html> (дата обращения: 20.09.2018).

2. Методические рекомендации по продвижению общедоступных библиотек Выборгского района в социальных сетях / МБУК «Межпоселенческая библиотека Выборгского района»; сост. В. В. Макарова; ред. Л. А. Райкова. — Выборг, 2015. — 14 с.

3. Федоров А. О. Продвижение библиотек в социальных сетях // Университетская книга. — 2012. — № 2. — С. 56–59.

*Для цитирования:* Боровикова Е. С. Особенности продвижения «страниц» сельских библиотек в социальных сетях // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 25–26.

**Боровикова Е. С.**, магистрант 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: cool.prock@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Мамонтова М. С.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Бурина К. В.

### ЯВЛЕНИЕ *FUNFICTION* В СЕТЕВЫХ ПУБЛИКАЦИЯХ НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТОРОВ

В работе рассмотрено явление фанфикшн в сетевых публикациях непрофессиональных литераторов. Был выполнен анализ сайта Ficbook.

*Ключевые слова:* Интернет, сайт, пользовательский контент, фанфикшн, литератор, фанфик, фикрайтеры.

Журналистику современного мира сложно представить без Интернета. Для многих непрофессионалов сеть может стать стартовой площадкой для публицистической деятельности. Социальные сети активно используются для обнародования публицистического материала огромным количеством людей. Интернет становится связующим звеном для начинающих авторов и массовой аудитории, здесь могут публиковаться те, кто еще не добился расположения в серьезных изданиях. Интернет позволяет им стать известными и читаемыми в обществе и получить необходимую для дальнейшего развития критику.

Для этой цели служит *пользовательский контент*, известный так же как User Generated Content (UGC). Он предоставляет возможность обычным пользователям быть услышанными, обрести свою аудиторию читателей. Активными участниками производства этого контента являются блогеры — многие из них сотрудничают с определенными организациями, создают пиар для них и для себя. Благодаря блогам, гражданская журналистика приобрела оригинальные особенности по сравнению с гражданской журналистикой: непрофессионализм авторов, субъективность их мнений, журналисты являются нерегулярными субъектами.

Современные возможности Интернета сыграли важную роль и в становлении непрофессиональных литераторов. Как уже было сказано ранее, существует большое количество площадок, на которых можно развернуть свою творческую деятельность, вместо того чтобы складывать работы в стол. Авторы, публикующиеся на этих сайтах, очень часто неизвестны за пределами Интернета, но некоторые особенно успешные, обладающие собственным обществом фанов, выходят за границы своей площадки и перемещаются в область «легимитизированной» литературы — издательской продукции.

Сетевые публикации набирают популярность и позволяют даже непрофессиональным малоизвестным литераторам и публицистам обрести определенный опыт в создании текстов, а также в коммуникациях с аудиторией (например, публикация работ с возможностью комментирования). В этом заключается актуальность настоящего исследования.

В процессе исследования были применены такие методы, как поиск теоретической информации, изучение работ (фанфиков), контент-анализ сайта Ficbook и других специальных сайтах.

Целью работы стало изучение явления *funfiction* на примере сетевых публикаций непрофессиональных литераторов, чтобы на примере конкретных публикаций охарактеризовать данный сетевой ресурс.

В статье А. Денисовой «Фанфикшн, как субкультура и феномен массовой литературы» находим главные понятия темы:

Фанфикшн (*funfiction*) — это subliteratura, авторам которой не нужно придумывать собственный мир, он уже был создан, автору не нужно придумывать героев, они уже были описаны, автору не нужно следовать собственному стилю, а только лишь пытаться повторить написанное или показанное кем-то до него.

Фанфик (также фэнфик; от англ. *fan* — поклонник и *fiction* — художественная литература) — разновидность творчества поклонников популярных произведений искусства (так называемого фан-арта в широком смысле этого слова), производное литературное произведение, основанное на каком-либо оригинальном произведении (как правило, литературном или кинематографическом), использующее его идеи сюжета и(или) персонажей.

Фикрайтеры — современная субкультура, производители и потребители фанфиков, грамотно пишущие самокритичные авторы со своим стилем, свежими идеями. Это субкультура «фанатства», представляющая собой совершенно неотъемлемую часть масскультуры в целом. Главный объект его творческой деятельности не окружающая действительность, а мир канона. Фикрайтеры черпают идеи из оригинальных произведений, используя их персонажей и миры. У них всегда есть контакт автор-читатель.

Впервые большой всплеск популярности «фанатского творчества» был отмечен в конце 1960-х годов после выхода сериала Стартрек (Star Trek: The Original Series). В течение показа фанаты сериала писали собственные фанфики и в конце собрали свой сборник.

Интернет, в силу главной своей особенности — свободное распространение информации, — стал основной площадкой, где могли выкладываться фанфики и где их могли бы читать. Со временем в Интернете появились специализированные сайты, ориентированные на фан-творчество. На подобные ресурсы новый материал может попадать, не проходя определенную цензуру, следствие этого — слабый отбор работ. Так что можно сказать, что средний уровень фэндомской литературы не высок, но при этом нельзя утверждать, что фанфики совершенно не имеют ценности.

В рамках исследовательской работы нами был произведен анализ сайта «Книга фанфиков» (ficbook.net), являющегося самой масштабной площадкой для публикаций работ непрофессиональных литераторов в России.

Фикбук — это русскоязычный аналог fanfiction.net, создан в 2009 году, автором идеи и разработчиком Книги фанфиков (КФ) является Artemis Entrey, ныне действующий администратор сайта. Первоначально располагалась на сервере teinon.net. Сайт быстро набирал популярность, следствием чего стала перегрузка сервера, поэтому в январе 2011 года Ficbook стал самостоятельным сервером.

В разное время добавлялись и изменялись различные функции — от чата и оценивания произведений до пользовательской модерации и введения платных услуг. Например, на данный момент у авторов, публикуемых со своими работами, есть возможность за определенную цену получить больше отзывов от читателей, а также улучшить свой аккаунт, что также поможет «пропиарить» себя как креативного и оригинального автора.

На КФ каждый фикрайтер сможет обрести читательскую аудиторию. В процессе анализа было выявлено несколько пунктов, по которым осуществляется связь автор – читатель:

- отзывы: любой пользователь (даже незарегистрированный) может оставить свой отзыв, замечание, критику с советами что и как можно было бы изменить в работе автора;

- под каждой частью в выкладываемом фанфике читателю предлагается кнопка «Жду продолжения». С ее помощью автор понимает, что его работы читаются и они интересны публике, так как она ждет, когда автор выложит следующую главу. Многие фикрайтеры пишут продолжение, лишь дождавшись определенного количества отметок;

- любой пользователь может отметить «лайком» понравившуюся работу, стать подписчиком автора, по типу социальных сетей. По этим отметкам и количеству подписчиков выбирается самый популярный автор.

Важно отметить, что тексты на фикбуке разделены на категории, что зависит от взятого за базу произведения или фигурирующих в фанфике героев. Кроме фандома, авторы на ресурсе помечают свою публикацию тегами, соответствующими ее содержанию.

Также сайт разрешает отмечать в работе возраст потенциальных читателей (G, PG-13, R, NC-17, NC-21 — аналогично системе рейтингов Американской киноассоциации), объем произведения и его статус (завершенность). На сайте реально опубликовать любой текст, однако администрация имеет право удалять работы без объяснения причины.

На фикбуке публикуется огромное количество работ и уследить за уровнем грамотности практически невозможно, поэтому этой проблеме уделяется особое внимание. Грамотно написанные и проверенные на наличие очевидных ошибок произведения пользуются большей популярностью у читателей. Для повышения качества работ на сайте существует несколько функций, таких как бета-ридерство или же Публичная бета.

По данным на 22 декабря 2017 года, на «Книге фанфиков» выложено 2453756 фанфиков по 24561 разным фэндомам, общий объем произведений — 26434489 страниц текста.

Как и положено, на фикбуке встречаются различные работы: как хорошо и грамотно написанные, так и слабые, с «хромающей» грамотностью. Анализ показал, что сайт является популярным ресурсом для непрофессиональных публицистов и начинающих литераторов с огромным количеством публикаций. Сайт имеет развитую систему модерации и редактирования, публикации разнообразны в жанровом и тематическом отношении.

Для непрофессиональных писателей, живущих творчеством фанфики могут стать хорошей тренировкой, возможностью развить писательские навыки и пополнить словарный запас, чтобы на основе новых знаний создать что-то свое. Многие фикрайтеры изначально высокообразованны, некоторые даже стали писателями-фантастами.

Среди них можно отметить Сергея Лукьяненко, Ника Перумова, Кирилла Еськова, Сергея Сухинова и Наталью Васильеву.

В настоящее время жанр fanfiction прочно вошел в жизнь простого читателя. С появлением Интернета сообщество любителей фанфиков сплотилось и расширилось. Сейчас фанфикшн прочно вошел в состав современной субкультуры и сублитературы. Существуют сайты с творчеством фанатов известных фильмов и сериалов, книг и даже компьютерных игр. Круг читателей и писателей фанфика увеличился в несколько

раз. Интернет стал стартовой площадкой для креативных авторов, местом, где они могут найти аудиторию и получить определенную отдачу от нее. На создании фанфиков трудно заработать, но это не мешает авторам фанфиков писать интересные тексты, творить их собственную версию оригинальной истории. И хотя многие тексты фан-творчества оставляют желать лучшего, они даже могут совершенно не иметь художественной ценности, но встречаются авторы, чьи работы достойны публикации, несмотря на вторичность.



1. Денисова А. И. Фанфикшн, как субкультура и феномен массовой литературы // Аналитика культурологии: электронное научное издание. — 2012. — № 24. — Режим доступа: <http://analiculturolog.ru/journal/archive/item/893-26-2.html>
2. Книга фанфиков [Сайт]. — Режим доступа: <https://ficbook.net/authors/2475488>
3. Книга фанфиков // Википедия [Сайт]. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Книга\\_фанфиков](https://ru.wikipedia.org/wiki/Книга_фанфиков)

Для цитирования: Бурина К. В. Явление *fanfiction* в сетевых публикациях непрофессиональных литераторов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 27–29.

**Бурина К. В.**, студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [ks\\_burina@mail.ru](mailto:ks_burina@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Карпова Е. В.**, канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.112.2'373

**Бутенина Л. Р.**

#### ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ РЕКЛАМЕ

Статья посвящена изучению особенностей языка рекламы, а именно использованию фразеологизмов в рекламе на немецком языке. Описывается происхождение рекламы, роль фразеологизмов в рекламных слоганах. Особое внимание уделяется модификации фразеологизмов как средству усиления воздействия рекламы на людей. Разобрана и описана классификация основных типов модификации фразеологизмов в немецкой рекламе. Приведены конкретные примеры употребления фразеологических оборотов в популярных рекламных слоганах.

*Ключевые слова:* фразеологизмы, реклама, рекламный слоган, модифицированный фразеологизм.

Невозможно представить жизнь современного человека без рекламы. Ее возникновение было связано с появлением рынка, разделения труда и, соответственно, рыночных отношений. Важнейшей целью рекламы является экономическая, проявляющаяся в привлечении внимания, стимулирующего в конечном итоге спрос на продукт. В данной работе мы попытались выявить закономерности и своеобразие использования фраз на языке рекламы, изучив при этом возможные преобразования фразеологизмов и определение типов фразеологизмов, наиболее часто используемых в рекламе.

Сегодня реклама сопровождает нас везде: в транспорте, в кино или на улице. Телевидение, радио, журналы, газеты, Интернет переполнены рекламными роликами, которые всеми возможными способами хотят нас привлечь. Иногда это звучит банально, иногда остроумно, а иногда вовсе содержит некую провокацию. Немецкое слово *werben* 'рекламировать' берет свое происхождение из германского языка — *hwerb-a*, древненемец. *hwerban*, что означало *sich wenden, sich drehen, sich bewegen, sich umtun, bemühen*. Первые рекламные щиты были найдены еще в руинах Помпеи.

Исторически первое современное определение термина «реклама» касалось исключительно солдатской рекламы. До 1930-х годов прошлого года в Германии использовался термин *Reklame*, от французского *réclame* (фр. *réclamer*: производные от вызова, цены), чтобы передать современное значение слова «реклама». Однако постепенно оно было заменено словом с более позитивным и в то же время нейтральным оттенком *Werbung*. Семантическое дополнение к простому обозначению для *tätig sein* или *streben*, отражая принадлежность к экономической сфере.

Начало активному росту современной рекламы было положено в 1850 году. Как раз в то время активно набирала обороты промышленная революция, и именно она привела к возникновению «массовых» понятий: общество и пропаганда. Пресса получает свободу слова, начинают возникать бизнес-объявления, помогающие изданиям увеличивать свои доходы. В 1855 году это влечет за собой открытие первых

«посреднических институтов», которые организовали рекламный рынок. Они стали первыми рекламными агентствами в немецкоязычном пространстве.

Важную роль приобретает языковое оформление рекламы. Слоган в рекламных объявлениях берет на себя функцию распознавания бренда. Важными элементами хорошего слогана являются: краткость, ритм, рифма, запоминаемость — это все подчеркивает уникальность и неповторимость лозунга. Лучшая запоминаемость рекламы и высказываний из нее прослеживаются в телевизионной рекламе, так как слоганы поддерживаются не только акустически, но и закрепляются визуально в сознании. Важным элементом языкового оформления современной успешной рекламы считаются фразеологические обороты, которые служат для привлечения внимания и повышения интереса потребителя.

Как показывают проводимые исследования, в слоганах чаще всего доминируют немодифицированные фразеологизмы [2, с. 3–4]. Это объясняется тем, что слоганы в основном синтаксически менее наполнены из-за их отказа от глаголов и предикатов. Как показал проведенный анализ, примерно в 10 % слоганов содержатся фразеологические обороты. Благодаря сильной склонности к образцу, шаблону, границы между фразеологизмами и самими слоганами размыты. Из-за их краткости, четкости и высокой частоты слоганы сами по себе постепенно становятся фразеологизмами и называются представителями немецких стран как *die gängigen Geflügelten Worte unserer Zeit*, что обозначает в переводе на русский ‘крылатые выражения нашего времени’ [3, с. 47].

Фразеологизмы в немецкой рекламе часто выражают особые возможности и качества рекламируемого продукта: например, способность делать что-то возможным, посильным, как например в рекламе: *Neckermann macht's möglich*. В зависимости от ситуации и необходимости, любое имя или бренд может быть использован вместо *Neckermann*: *Nixon macht's möglich*, *Mao macht's möglich*, *Renault macht's möglich*.

Уже закрепленные в сознании фразеологизмы также могут быть изменены. Это можно наблюдать в рекламе бренда Toyota: *Sonderwunschos glücklich. Nichts ist unmöglich*. Он использует и трансформирует устойчивые выражения *wunschlos glücklich* ‘безмерно счастлив’ (букв. ‘счастлив без каких-то желаний’) в окказионализм из слов *Sonderwunsch* + *wunschlos*, то есть ‘счастлив без особых пожеланий/спецзаказов’, и *Alles ist möglich* ‘все возможно’ в трансформированное с антитезой *Ничего невозможного нет*.

Помимо немодифицированных фразеологизмов в рекламе активно используются и измененные, т. е. модифицированные. Большинство немодифицированных фразеологизмов используются в номинальной, наречной и вербальной формах: *Wir machen den Weg frei*; *Behalten Sie den Überblick*; *Das einzige Wahre*; *Wirtschaft aus erster Hand*.

Замечено, что обычная реклама кажется скучной, а креативная и двусмысленная становится более привлекательной. Отношение адресатов к рекламным высказываниям, содержащим юмор или двусмысленность, более позитивно, чем к обычным, неэмоциональным объявлениям. Запоминаемость таких рекламных объявлений наиболее высока. Фразеологизмы в слогане и обыгрываемая ими комическая ситуация должны быть понятны и в какой-то мере знакомы потребителю, в противном случае существует риск неприятия людьми рекламы и неузнаваемости продукта.

Трансформированные фразеологизмы могут лишь незначительно менять структуру, добавляя оттенки значения. Например, как отмечают К. А. Балышева, Е. В. Романова, М. С. Романова в своей статье «Языковая игра с прецедентными феноменами», в фразеологизме может произойти изменение степени прилагательного — из положительной степени в сравнительную: «The most common technique of this type of transformation is the change of degrees of comparison of adjectives. This technique is frequently used in German advertising, when they stress that the advertised product is of a higher quality than the others. E. g., the phraseological unit „hohe/große Ansprüche stellen“ (set high requirements) in the advertisement of „Nivea“ cosmetic company is transformed into the address to a customer: „Stellen sie höhere Ansprüche“ (Set higher requirements)» [1, с. 719].

Особенным видом модифицированных фразеологизмов являются так называемые ремотивированные фразеологизмы, т. е. фразеологизмы, изменившие свою изначальную связь между компонентом и общим значением.

Так, в своей рекламе авиакомпания LTU использовала слоган *Wir möchten Sie auf die Palme bringen* (LTU). Он включает фразеологизм *j-n auf die Palme bringen* — букв. ‘сводить кого-то с ума, раздражать’, но здесь данный фразеологический оборот обыгран двусмысленностью прямого и переносного значения: *Wir möchten Sie auf die Palme bringen* ‘Мы хотим свести Вас с ума / привезти к пальмам’.

Слоган *Rowi steckt alle Marken in die Tasche* от компании-производителя сумок для фотоаппаратуры Rowi Fototaschen означает, что в сумку поместится все. А производители коврового покрытия Girloorn Teppichboden в слогане *Wir legen Ihnen Qualität zu Füßen* расширили структуру идиомы *zu Füßen legen*, поэтому так получилось, что они «бросают качество к Вашим ногам».

Рекламодатели бренда одежды «С&А» изменили структуру пословицы *Ende gut- alles gut: Preise gut, alles gut* ‘Если цены хорошие, то и все остальное хорошо’.

Немецкая сеть гипермаркетов «Kaufland» выбрала путь расширения устойчивого выражения *Hier bin ich!* ‘А вот и я!’ до формы *Hier bin ich richtig* для популяризации своего слогана *Хорошо (правильно) я сюда зашел!*

Таким образом, данный анализ рекламных слоганов показал, что идиомы в традиционной форме в настоящее время используются редко, а слоганы в экспрессивной и неожиданной форме привлекают большое количество потребителей, что помогает рекламодателям повысить спрос на продукт и увеличить узнаваемость бренда.



1. *Balysheva K., Romanova E., Romanova M.* A language game with precedent phenomena // Proceedings of INTCESS 2017 4th International Conference on Education and Social Sciences 6–8 February 2017. — Istanbul, Turkey, 2017. — P. 716–721.
2. *Burger H.* Phraseologie: Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. — Berlin: Schmidt, 2015. — 241 S.
3. *Palm C.* Phraseologie. Eine Einführung. — Tübingen: Gunter Narr, 2013. — 130 S.

Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского Союза.

Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.

Для цитирования: Бутенина Л. Р. Фразеологизмы в немецкоязычной рекламе // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 29–31.

Бутенина Л. Р., студ. 4 курс ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: liana19971708@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.161.1'367.623

**Васильева А. В.**

**ПАЛЕ МУТЫН СЕМАНТИКЕ ОЙЫРТЕМЖЕ  
(З. ДУДИНАН, В. ИЗИЛЯНОВАН, А. ВАСИЛЬЕВЫН  
ПОЭЗИЙЫШТ НЕГЫЗЕШ)**

В статье научному исследованию подвергается материал изучения семантических особенностей имен прилагательных в поэзии на марийском языке. Целью работы является обобщение теоретических и практических аспектов изучения семантических особенностей имени прилагательного на материале поэзии З. Дудиной, В. Изилияновой, А. Васильева.

**Ключевые слова:** марийский язык, имя прилагательное, лексика, семантика, семантические особенности.

Кажне ойлымаш ужаш (лўм мут, глагол, пале мут, наречий, олмештыш мут, онартыш мут да т. м.) йылмыштына пеш кўлешан. Кажныже шкешотан, могай-гынат ойыртемалтше сомылым шукта. Шымлыме пашаште пале мут нерген ойым пидме. Пале мут теме марий йылмыштына пеш кумда, шуко йодыш-влакым авалта. Чаманен каласаш логалеш, марий йылме шанчыште тиде ойлымаш ужаш дене кылдалтше посна шымлыме паша уке. Тыге, пале мутым семантике, морфологий, ышталтме ойыртом, синтаксис могырым але келгын шымлыме огул.

Пале мутым семантике могырым З. Дудинан, В. Изилиянован, А. Васильевын почеламутлашт гыч возен лукмо примерла дене радамлен лончылен лекме да посна иктешлымашым ыштыме. Шымлыме пашам З. В. Учаевын теорий материалжылан [5] энертен возымо.

Семантике могырым ончалаш гын, пале мут-тиде шотышто эн сылне ойлымаш ужаш, тўрлў-тўрлў значениан лиеш. Вет пале мут — предметын палыжым, могай улмыжым почын пуа. Икманаш, пале шомакын значенийже моткоч кумда.

Дудинан З., Изилиянован В., Васильевын А. мутсаскаштым шергал лектын, пале мут-влакым тўрлў лексике-семантике тўшка еда шеледаш лиеш.

Тўс палым ончыктышо пале мут дене марий поэт-влак мастарын пайдаланат да почеламут сўретым сбрастараш манын, чўчкыдынак кучылтыт, мутлан:

*Тоштемше пасу капкам почын,  
Ал тўс Купсолашке велеш* [3, с. 30].  
*Ит шылте шем пусақыш пиалым* [1, с. 21].

Тўрлө объемно-пространственный признакым ончыктышо пале мут-влакын марий поэзийыште кучылталтмышт раш палдырна. Кажныже шке лексике значенийже дене почеламутлашке могай-гынат тўсым пурта, мутлан:

*Тек ялем, шынгарен кумда элым,  
Шўмыштем икшывемла ила* [3, с. 17].  
*Лиям тугай ош ялукан  
Чока кудыр ўп коклаште* [4, с. 90].

Енын, моло чонанын тўжвал да көргө вий ойыртемжым ончыктышо пале мут-влакым марий почеламутлаште чўчкыдынак вашлийын кертына. Тыгай значениян шомак-влак дене пайдаланыме годым раш сўрет сўретлалтеш. Ме вик айдемын могай улмыжо нерген ойлен, характержым лончылен кертына, мутлан:

*Мый шижым вийдыме улмемым,  
Чон кумыл лекте, койын шемын* [2, с. 41].  
*Чолга енла мылам чучынат* [1, с. 98].

Могай-гынат предмет улмо палым ончыктышо пале мут-влакым З. Дудинан, В. Изилиянован, А. Васильевын почеламутлаштышт тыгак чўчкыдынак шекланыме. Нуно моткоч онай сомылым шуктат: предметын могай-гынат признакан, свойстван, состояниан улмыжым але, мөнгешла, тыгай качестын уке улмыжым ончыктат, мутлан:

*Вес тыгай шере нурым тўняште ом пале,  
Мўй шудан, мўй вўдан Шернурем!* [3, с. 13].  
*Чыл-чыл-чыл коеш пешак умбалне  
Шочмо-кушмо садеран ялем.* [1, с. 34].

Чонан да чондымо предметын тўрлө ойыртемештым ончыктышо пале мут-влак поэт-влакын возымаштышт раш палдырнат. Тыгай палым кучылтмылан көра почеламут-влак утларак сбралын йонгат, ончыктымо предмет конкретизироватлалтеш да ешартыш тўсым налын кертеш, мутлан:

*Мылам нимо деч ямле онгыр —  
Йыван Кырлан Луй модмо Вер!* [3, с. 18].  
*Чурийым корен удыралын,  
Шона дыр: йомакше онай* [2, с. 21].

Предметын вержым ончыктышо пале мут-влак шуэнрак вашлиялт, туге гынат контекст дене кельшта-ралтын кучылталт кертыт. Почеламутлаште лексике значенийышт дене действиин эртыме вер палыжым ончыктат, мутлан:

*Шем кавасе тылзе дечын  
Шийым йодынам* [2, с. 23].  
*Да тудо нурысо коншудым  
Тый полишо кўрыштын кышкаш* [1, с. 25].

Моло лексике значений дене тагастарымаште, предметын там палыжым, ак палыжым, ийгот да социальный положений ойыртемжым ончыктышо пале мут-влак мемнан лончылымо марий поэзийыште шагал вашлиялтыт. Но ты годымак нуно йөршеш уке улыт манын каласаш ок лий, мутлан:

*Шем шоптырын шадырге тамжым ом орло:  
Шем кочо саманын озаже — ош орлык* [2, с. 32].  
*Мыйын арым терга кажне катыш,  
Кажне катыш пеш шерге мылам* [2, с. 22].  
*Монден полмезе жапым,  
Тетла нигуш ом вашке* [1, с. 57].

Палемдыман, В. Изилиянован, А. Васильевын лончылымо почеламут корнылаштышт там палым ончыктышо пале мут-влакым вашлийме огыл. А З. Дудинан поэзий аланыштыже там палылан икмыняр примерым веле муын улына. Тыгай иктешлымашым ышташ лиш: там палым ончыктышо пале мут-влак марий поэзийыште шуэн кучылталтыт. Поснак жап пале нерген каласен кодыман, марий поэзийыште тудо-эн



шуэн кучылталтше пале. Мутлан, З. Дудинан почеламутлаштыже йӱршын вашлийме огыл. В. Изилиянован поэзий аланыште кок примерым веле возен лукмо. Мутлан:

*Кӱшнӧ, каньысыр йӱлен,  
Шӱдыр сем иеш —  
Тек эрласе ошкылет  
Каньыпрак лиеш [4, с. 99].  
Эрталше пагытым тӱрлен,  
Пеледышым кӱрлаш шым вашке:  
Ош ям — тенгечысе сӱрет  
Эрдене кылмыше окнаште [4, с. 192].*

Дудинан З., Изилиянов В., Васильев А. мутсаскаштым семантике могырым лончылен лекмеке, тыгай иктешлымашым ыштыме: лончылымо почеламутлаште утларак тӱс пале, тыгак енын, моло чонанын тӱжвал да кӱргӧ вий ойыртемем ончыктышо пале, чонан да чондымо предметын тӱрлӧ ойыртемем ончыктышо пале кучылталтеш. Эн шуэн кучылталтше палылан марий поэзийыште там, жап да ак палым шотлаш лиеш.



1. Васильев А. А. Ушаньза: Ойырым почеламут-влак. — Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 2007. — 296 с.
2. Дудина З. М. Колыштса шӱшпӱк чон шортмым: Почеламут-влак, сонет аршаш. — Йошкар-Ола, 2000. — 96 с.
3. Дудина З. М. Кум томан ойпого. Икымше том: Куанышым, куэм ондал. — Йошкар-Ола: «Марий Эл» газета» ООО, 2012. — 464 с.
4. Изилиянова В. М. Кавашке серыш. Почеламут-влак. — Йошкар-Ола: ОАО «МПИК» савыктыш, 2009. — 288 с.
5. Учаев З. В. Марий йылме: Теорий: 5–9 классан учебник. — Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 1995. — 264 с.

*Для цитирования:* Васильева А. В. Пале мутын семантике ойыртеме (З. Дудинан, В. Изилиянов, А. Васильевын поэзийышт негызеш) // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 31–33.

-----  
**Васильева А. В.**, магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anuta1994-1994@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Андрианова Е. М.**, канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 069+72+908

## Ведерникова М. А.

### МУЗЕЙНЫЙ УРОК КАК ОДНА ИЗ ФОРМ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

В статье рассмотрена роль музея как культурно-образовательного учреждения в изменяющейся среде, многообразии форм культурно-образовательной деятельности музея. Дано описание особенностей, методики подготовки и проведения музейного урока как формы культурно-образовательной деятельности музея. Описан опыт реализации данной формы в ряде музеев России.

*Ключевые слова:* культурно-образовательная деятельность музея, музейная педагогика, музейный урок.

Культурно-образовательная деятельность музея закономерно считается одним из ведущих направлений работы музея. Данная работа направлена на организацию и ведение разнообразной работы с посетителями музея и тесным образом связана с трансформацией социальной роли музейных учреждений и повышением коммуникативной функции музея, эффективности взаимодействия музея и общества.

Музей стал культурным и образовательным центром для посетителей. Современный музей совершает переход от слова к действию, событийности, делая зрителя активным участником музейной коммуникации [1, с. 308]. На сегодняшний день осознано, что в просветительской деятельности музеев заложен большой педагогический ресурс. Музей является местом для приобретения знаний, воспитания и принятия исторического опыта, усваивает широкий спектр культурных, эстетических, нравственных ценностей. Музеи способны эффективно воздействовать на формирование таких качеств, как гражданственность и патриотизм, духовность и нравственность, способствуют самовоспитанию личности, стимулируют ее саморазвитие, создают условия для рациональной организации культурного досуга и отдыха.

На сегодняшний день одной из важнейших задач культурно-образовательной деятельности музея является совместная работа с образовательными учреждениями. Она направлена на формирование ценностного, эмоционально окрашенного отношения к культурному наследию [2, с. 5].

Культурно-образовательная деятельность музея представлена разнообразными формам: лекция, экскурсия, консультация, научные чтения, лекции, конференции, студия, клуб, кружок, встречи, музейные праздники, музейные игры, мастер-классы и многое другое.

Среди популярных музейных мероприятий в настоящее время можно назвать музейные уроки. *Музейный урок* — это урок в музее или с использованием переносной музейной выставки, с применением интерактивных технологий. Урок в музее организуется с целью приобретения учащимися знаний по определенной программе или же с целью закрепления и углубления полученных на уроках в школе [2]. Так, Департамент образования города Москвы и Департамент культуры города Москвы разработали значимый межведомственный координационный образовательный проект «Урок в музее». Разработкой этих уроков занимались сотрудники московских музеев. Уроки строятся с учетом профиля музея и на основе музейных коллекций, т. к. экспозиция музея помогает более глубоко и в прикладном аспекте изучить предмет.

Особенности музейного урока:

1. Каждый урок должен быть вписан в систему задач воспитания, иметь цель.  
2. Музейный урок — это путешествие. И к такому путешествию должна быть тщательная подготовка на уроке в школе. Проводит такую подготовку учитель.

3. Дальше посещение музея. Музей предполагает организацию аудитории и ставит перед собою цель — воспитание музейной культуры посетителя и проведение тематического музейного урока. Отличие таких уроков от обычных в том, что основным источником неизвестной информации становится не только рассказ музейного специалиста, но и подлинные экспонаты.

4. На музейных уроках используются интерактивные методы, стимулирующие познавательную деятельность детей.

5. Заканчивается музейный урок закреплением, которое проводит школьный педагог в школе. Лучшей формой закрепления и осмысления полученных в музее впечатлений и знаний является самостоятельная творческая работа (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т. д.).

6. Музейным урокам свойственна цикличность и многоуровневость, когда одна и та же тема представлена много раз, на различных возрастных уровнях, с использованием разных методов и форм. Это позволяет воспитывать музейную культуру, привычку посещать музей самостоятельно, по своему желанию, с родными и друзьями.

7. Урок в музее помогает активизировать в равной степени всех учеников, так как создает возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации.

Цели и задачи урока определяют выбор методов и приемов, тип отобранных предметов, а также учитываются способности, навыки и умения детей [1; 2]:

1. Демонстрационный метод. Устное изложение материала музейного урока сочетается с показом музейных предметов, мультимедийных слайдов, фотографий, рисунков, схем и т. д. Рассматривание экспонатов сопровождается пояснениями по каждому из них.

2. Вопросно-ответный метод (прием диалога).

3. Ролевой метод (игра). Хорошо известно, что одна из основных форм деятельности ребенка — игра.

4. Метод «погружения» в прошлое. Приемы в данном случае могут быть следующие: прием формирования образов окружающей среды, прием сравнения, приемы формирования образов материальных предметов. Надо помочь ребятам представить в своем воображении иной мир, представить его глазами человека иного времени.

5. Метод театрализации. Дети очень любят необычные, яркие события, и таким необычным событием может стать театр. Включение в занятия элементов театрализации делают посещение музея незабываемыми.

6. Проблемный метод. Данный метод направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся и решает следующие задачи: придумай — сопоставь — досочиняй.

7. Практический метод. Это исполнение песен, частушек, чтение сказок, выполнение письменных, графических, предметных работ. Среди приемов данного метода наиболее значимый — прием учебной работы с материальным предметом, показ того, как пользовались тем или иным предметом — дети воспроизводят этот процесс.

Приведем несколько примеров из музейной практики.

Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно» разработал урок с элементами поисково-исследовательской деятельности «Золотой век Екатерины Великой». Музейный урок проходит в залах постоянной экспозиции «Екатерина II. Золотой век Российской империи». Цель урока: на примере музейных экспонатов познакомить учащихся с историей правления императрицы Екатерины II, стимулировать и развивать интерес к российской истории, формировать опыт и навыки самостоятельного ознакомления с музейными экспонатами, связанными с правлением

Екатерины II и екатерининской эпохой: произведения живописи, графики, предметы декоративно-прикладного искусства и документы. Задания направлены на знакомство с деятельностью императрицы Екатерины Великой, внешней и внутренней политикой России, в годы ее царствования, указами, общественной и политической деятельностью, взаимоотношениями с другими странами, выдающимися государственными деятелями — полководцами, реформаторами, дипломатами, составившими славу страны. В итоге по завершении музейного урока учащиеся имеют возможность расширить и углубить свои знания о периоде правления Екатерины II, личности самой императрицы, описать и дать характеристику историческим событиям, понять значимость ее правления в истории России, логически и правильно изложить усвоенный материал, а также получить навыки самостоятельного знакомства с экспозицией музея [3].

В пространстве Детского центра Музея Москвы дети и подростки знакомятся с Москвой, погружаются в мир истории, искусства и архитектуры, играют, общаются, работают над проектами, творят, открывают себя, создают фильмы, спектакли, а также отмечают дни рождения и праздники. Особое внимание уделяется занятиям для школьных классов и организованных детских групп в форме музейного урока. Музейные уроки знакомят детей с историей Москвы при помощи разных видов деятельности — работе на экспозиции, игр и творческого задания (например, по созданию копии приглянувшегося экспоната). Урок «Почтовые истории» расскажет о способах коммуникации в древней Москве, в увлекательной форме поможет справиться с одним из сложных моментов начального этапа учебы — обучении письму [4].

В Музее К. Г. Паустовского (г. Таруса) провели урок истории «Свидетель времени», разработанный для учащихся 9–11 класса. Урок посвящен первым дням Октябрьской революции 1917 года, свидетелем которых был К. Г. Паустовский и которые описал в письмах, дневниках, художественных произведениях. Основная часть урока — работа с источником, расшифровка и анализ рукописи письма К. Г. Паустовского матери от 29 октября 1917 года (документ из фондов музея). Ученики читают и расшифровывают письма, по ходу этой работы высказывают свои версии о происходящих исторических событиях. Работа осуществляется индивидуально или в группах по 2–3 человека. Учащиеся читают и записывают то, что расшифровали. После чтения письма идет беседа с учащимися. После чтения и обсуждения писем перед учениками ставится задача — представить себя на месте автора письма, посмотреть на события его глазами. Далее идет поиск экспонатов в экспозиции музея. В конце урока учащимся предлагается рассказать об экспозиции музея — чему посвящены залы (из того, что успели увидеть во время поисков письма и дневниковых записей) [5].



1. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела АПРИКТ / сост. И. М. Коссова. — М., 1997. — 308 с.
2. Орлова О. С. Музейный урок: учебно-методическое пособие. — СПб., 2017. — Режим доступа: <https://infourok.ru/uchebnometodicheskoe-posobie-po-razrabotke-muzeynogo-uroka-1867596.html> (дата обращения: 22.09.2018).
3. Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно». — Режим доступа: <http://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/istoriya/zolotoj-vek-ekateriny-velikoj.html> (дата обращения: 22.09.2018).
4. Детский центр Музея Москвы. Режим доступа: <https://gallerix.ru/pr/detskiy-centr-muzeya-moskvy-predstavlyaet-programmu-na-2018-2019-uchebnyu-god/> (дата обращения: 22.09.2018).
5. Музей — центр Паустовского. — Режим доступа: <http://www.mirpaustovskogo.ru/events-urok-v-musee/> (дата обращения: 22.09.2018).

Для цитирования: Ведерникова М. А. Музейный урок как одна из форм культурно-образовательной деятельности музея // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 33–35.

Ведерникова М. А., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marina190797@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Спесивцева Н. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070:654.19

**Вилисова А. Н.**

### **СПЕЦЭФФЕКТЫ КАК ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ТЕЛЕВИЗИОННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

В работе рассмотрены визуальные эффекты при создании видеосюжетов в телевизионной молодежной журналистике. Исследовано понятие спецэффектов и использование их в работе студенческой телевизионной студии. В исследовании использованы такие методы, как теоретический анализ, методы сбора и интерпретации

теоретического материала, метод сравнения. Выявлено, что студенческое телевидение способно формировать вкусы, предпочтения, взгляды, систему поведения, задавать координаты развития личности. Следовательно, особо интересно и познавательно исследовать влияние современного молодежного телевидения на студенчество как наиболее передовую, престижную, социально активную и динамично развивающуюся социальную группу общества.

*Ключевые слова:* спецэффекты, видеопроизводство, социокультурный феномен, молодежное телевидение, студенческое телевизионное объединение, компетенции.

Актуальность исследования обусловлена большим интересом к проблемам и тематике молодежного телевидения, как носителя основного новостного актуального контента. С другой стороны, молодежное телевидение в основном не является полностью профессиональным телевидением, поэтому многие аспекты его деятельности могут быть интересны с точки зрения перспектив его развития. В условиях быстрого развития средств и технологий видеопроизводства возникает множество понятий, которые характеризуют применение различных современных видеотехнологий и спецэффектов.

В контексте исследования спецэффекты необходимо рассматривать как особую специфическую область киноvideоискусства и киноvideотехнологий, в которых происходит максимальное поступательное использование новейших технических достижений. При этом само понятие спецэффектов весьма трудно поддается технической регламентации. Спецэффекты в кино использовались с незапамятных времен. Однако на телевидении они стали появляться недавно. Это обуславливается тем, что современные телевизионные студии переходят на новый цифровой формат, меняя собственный контент и привнося что-то новое, все более эффективное, хорошо поднимающее рейтинги транслируемых каналов. Примером можно считать наличие так называемого заднего плана, в то время как ведущий программы стоит на фоне зеленого (*green screen — хромакей*) фона. При этом для правильного освещения фона зеленого цвета необходимо меньше света, а использование цифровых камер в зеленом канале обеспечивает большее количество пикселей.

В связи с расширением современной типологии спецэффектов и высоким уровнем разнообразия остается актуальным вопрос насколько повсеместно удачным является их применение, актуальны ли они для тех или иных кадров? Зачастую сегодня слишком широкое их употребление на телевидении приводит к закономерному вопросу о том, что так ли уж нужны эти спецэффекты, ведь раньше телевизионная журналистика обходилась без них [2].

Как известно, все новое — хорошо забытое старое, поэтому данное исследование является попыткой разобраться в создании специальных эффектов в рамках современного молодежного телевидения и дать оценку актуальности их присутствия на экране. Телевидение является важным социокультурным феноменом повседневной жизни, оказывающим воздействие на формирование массовой культуры и общественного мнения.

Оно способно формировать вкусы, предпочтения, взгляды, систему поведения, задавать координаты развития личности. Следовательно, особо интересно и познавательно исследовать влияние современного телевидения на повседневную жизнь людей, точнее, студенческой молодежи как наиболее передовой, престижной, социально активной и динамично развивающейся социальной группы общества. На современном этапе развития общества наиболее популярно становится молодежное телевидение, когда молодежь принимает активное участие в формировании теленовостей и затем занимается продвижением их в Интернете [3, с. 45]. Студенческое телевидение ориентировано на наиболее активную и отзывчивую аудиторию, оно снимает социальные ролики, предлагает актуальную рекламу, освещает близкие и понятные проблемы и темы.

Сегодня в структуре почти каждого университета есть свое молодежное студенческое объединение, которое освещает жизнь учебного заведения, его учащихся и сотрудников. Так, например, Т. И. Сидорова отметила, что сегодня университетское телевидение становится одним из наиболее эффективных каналов формирования и трансляции корпоративной культуры, являющейся важнейшим фактором адаптации университета к трансформационным процессам в сфере высшего образования [1].

Выразительными средствами телевидения, как специального технического элемента соотношения звуковых и видеорядов в сочетании имеющихся корреспондентских, редакторских и операторских навыков студентов телевизионного объединения «Объектив» Марийского государственного университета являются все компоненты процесса создания экранных образов: изображения, звука, монтажа. Это основное, чему учатся и чем стараются овладеть члены СТО. Такое молодежное телевидение со специфическим набором выразительных средств делает конечный результат интересным и привлекательным для аудитории, оно пользуется спросом, его рейтинг растет от выпуска к выпуску. Свою работу студенческое телевидение начало в марте 2014 года. Основано оно было преподавателями кафедры журналистики при поддержке нескольких студентов «как средство поддержания учебного процесса, журналистской практики». Постепенно редакция проявила себя как серьезный фактор общественной жизни вуза. От официальной институтской хроники и знакомства аудитории с историко-филологическим факультетом контент расширялся

к рассказам о жизни студентов разных факультетов МарГУ, оперативно освещалось большинство мероприятий вуза и его участие в жизни города Йошкар-Олы и всей Республики Марий Эл.

С самого начала вещания над созданием всех телевизионных программ, начиная с написания закадрового текста и до выхода программы в эфир, трудились студенты-журналисты. К работе редакции проявили интерес и некоторые студенты других факультетов, которым хотелось использовать современные технологии подготовки и передачи интересной, увлекательной видеоинформации.

Сегодня «Объектив» — это молодой творческий студенческий коллектив. Силами редакции создаются оригинальные телепрограммы о жизни университета, студентов, преподавателей, транслируются репортажи с места событий, ведется телехроника, демонстрация фильмов, репортажи с фестивалей и конференций. Студенты сами снимают, монтируют и размещают информационные новостные программы, монтируют все программы, создают социальные, развлекательные и поздравительные ролики, короткометражные фильмы для студентов, преподавателей, сотрудников вуза и школьников Республики Марий Эл.

Выходом на качественно новый профессиональный уровень для «Объектива» стали практики уроков монтажа для всех корреспондентов, новые наборы в редакцию из числа вновь поступивших на отделение журналистики студентов, «выстраданные» практикой подготовки материалов правила поведения и корпоративной этики внутри самого коллектива, техническое оснащение и собственное помещение студии. Годом переоснащения редакции можно считать также 2015 год. С этого момента у студентов появилась возможность принимать активное участие в различных медиафорумах и фестивалях, представлять качественные видеоматериалы и даже занимать призовые места. В «Объективе» студенты направления подготовки «Журналистика» активно проводят практические занятия, приобретая необходимый опыт работы ведущего как в кадре, корреспондента за кадром. Интересным опытом стала возможность использовать специальные эффекты для оформления видеоконтента для выхода в Интернет. Сегодня он является наиболее востребованным и необходимым, поскольку специальные видеоэффекты помогают строить кадр как живой и привлекающий внимание молодежной аудитории, которая крайне информирована и искушена в области современных технологий. Так, например, человек в кадре на фоне живописного водопада привлечет внимания больше, чем корреспондент, сидящий в студии на фоне белой стены. То же самое можно сказать про появление в кадре иных спецэффектов, таких как появляющийся из рук огонь, яркие вспышки и прочее. Однако задействованные для создания эффектов программы принято считать скорее любительскими, чем профессиональными. Уровень профессионализма заметен уже после окончания монтажа и выхода готового материала в социальные сети. Зачастую это обусловлено использованием недорогого оборудования, невозможностью его постоянного обновления, а также недостаточностью профессиональных компетенций у сотрудников молодежной телевизионной студии. Важным является и тот факт, что студенты-телевизионщики, сами являясь молодой аудиторией, прекрасно знают, что необходимо и интересно молодежной аудитории. Так, важным критерием выбора видеоматериала заинтересованной аудитории является не просто красивая картинка, а ее аудиовизуализация. Поэтому, чтобы «подогреть» интерес аудитории, редакция выкладывает в социальные сети смонтированные анонсы мероприятий — кадры с музыкальным сопровождением на 15–25 секунд.

В большинстве случаев студенты сами учатся монтировать и использовать спецэффекты в своих работах. Для этого они просматривают онлайн-уроки по созданию специальных эффектов. Несмотря на имеющиеся проблемы, «объективцы» постоянно используют возможности посещать мастер-классы, тренинги и форумы профессиональных журналистов, чтобы подчеркнуть для себя что-то новое и научиться использовать современные телевизионные технологии.

Современная телевизионная журналистика, несмотря на свой, уже более вековой исторический опыт, является одним из постоянно развивающихся и наиболее творческих видов журналистики. Именно поэтому она привлекает молодые, свежие силы и постоянно пополняется новыми сотрудниками, неравнодушными к трудному, но изящному мастерству видеоряда. Активные студенты являются главным фактором существования молодежного телевидения при кафедрах университета, так как постоянно находятся в поиске новых форм и технологий, ищут необычные информационные поводы и применяют самые разнообразные спецэффекты телевизионной культуры подготовки информационных и тематических программ. Не следует забывать, что студенческое телевидение является в первую очередь университетским телевидением, а значит, работает на продвижение положительной информации о вузе, создание его позитивного имиджа. Сегодня телевизионная студия «Объектив» стоит почти вровень с профессиональной телевизионной студией, и подтверждением этому является включенность почти всех ее сотрудников в штат стажеров и работников филиала ВГТРК «ГТРК «Марий Эл». Студенческое телевизионное объединение «Объектив» Марийского государственного университета активно занимается освещением жизни вуза и его студентов. Массовые мероприятия, флешмобы, социальные ролики, короткометражные фильмы — это малая часть того, чем занимается редакция. Штат сотрудников разнообразен: это и студенты других, негуманитарных факультетов, а также школьники-слушатели «Школы журналистики». За последние несколько

лет студенческая телевизионная студия «Объектив» выросла и собрала заинтересованную в своем информационном продукте молодежную аудиторию в социальных сетях ([https://vk.com/obektiv\\_world](https://vk.com/obektiv_world)). Люди самых разных возрастов принимают участие в распространении видеосюжетов «объективцев», ставя лайки и делая репосты на свои страницы, увеличивая армию подписчиков группы «Объектив». Сформировавшаяся за годы существования команда «Объектива» каждый раз совершенствует свои навыки, учась чему-то новому, чтобы в дальнейшем передать свой багаж знаний подрастающему поколению, которое рано или поздно придет им на смену.

Сегодня молодежное телевидение не только готовит визуальный информационно-тематический контент, но и привлекает наиболее активную часть телевизионной студенческой аудитории. Видеосюжеты строятся зачастую на социальных опросах, используются эффекты съемок молодежных флешмобов, при подготовке социальных роликов используются самые актуальные темы. Такая наглядная форма журналистики вкупе с полезной смысловой нагрузкой несет в себе не столько развлекательный, сколько познавательный и развивающий эффекты, что необходимо для молодежной аудитории.



1. Сидорова Т. И. Университетское телевидение как инструмент формирования корпоративной культуры вуза [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://elar.urfu.ru/bitstream>
2. Спецэффекты в кино и телевидении [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://podelise.ru>
3. Шестеркина Л. П. Методика телевизионной журналистики. — М.: Аспект Пресс, 2012. — 224 с.

*Для цитирования:* Вилисова А. Н. Спецэффекты как выразительные средства телевизионной молодежной журналистики // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 35–38.

**Вилисова А. Н.**, магистрант 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail:

Научный(е) руководитель(и):

**Смирнова С. Ю.**, канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 323.26.32

**Волкова А. А.**

**ТЕРЕЗА МЭЙ**

**КАК КОМПРОМИССНАЯ ФИГУРА В РОЛИ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА  
В УСЛОВИЯХ ПОСТБРЕКЗИТА**

В предлагаемой работе исследован довольно актуальный феномен «брекзит», который стал предметом оживленного обсуждения не только в самой Англии, но и во всех европейских государствах. Великобритания, в которой в силу ее чрезмерной самодостаточности центробежные тенденции всегда вызывали озабоченность Европейского союза, наконец, решила покинуть ЕС. Однако Тереза Мэй, возглавившая кабинет министров после референдума, не спешит распрощаться с, казалось бы, надоевшим ЕС, что вызывает немало вопросов. В статье предпринимается попытка найти ответы на часть этих вопросов.

*Ключевые слова:* Европейский союз, консерваторы, Брекзит, Тереза Мэй, евроскептики, план «Чекерс».

Британский политический Олимп никогда не отличался постоянством. Политические бури, нередко случающиеся в этой стране, часто приводят к смене кабинета министров, что в представлении английского истеблишмента является своеобразным предохранительным механизмом, обеспечивающим относительную устойчивость политической системы. Именно таким образом британская партийно-политическая система отреагировала на результаты референдума по вопросу членства страны в Европейском союзе. Незначительное большинство граждан отдало предпочтение независимости от Европейского союза. В результате, малоизвестная Тереза Мэй пришла к посту премьер-министра Великобритании, сменив Дэвида Кэмерона — ярого сторонника членства в Евросоюзе.

Актуальность предлагаемого исследования обусловлена необходимостью: во-первых, оценить феномен «брекзита» (выхода из Европейского союза) с точки зрения предпочтений (выгод) для Великобритании и ее граждан; во-вторых, выяснить, почему это случилось именно в Великобритании и какие причины к нему привели; в-третьих, ответить на вопрос, почему именно Т. Мэй было отдано предпочтение консерваторами,

© Волкова А. А., 2018

когда встал вопрос о лидерстве в партии; в-четвертых, попытаться понять, почему Т. Мэй столь неуверенно реализует на практике результаты референдума, закончившегося в пользу брекзита.

Уже в течение двух лет политики и политологи обсуждают это событие, ставшее важнейшим для мирового сообщества. Никто в далеком теперь уже 1973 г. не мог предположить, что Британия, присоединившаяся в том году к ЕС, может так легко отказаться от членства в нем. Тогда Соединенное Королевство заняло одну из лидирующих позиций, используя для этого, в том числе преференции от вступления в это сообщество. Однако надо признать, что взаимоотношения ЕС и Англии никогда не были безоблачными. Вопрос касался, прежде всего, глубины интеграции, что привело в конечном счете к нынешнему фиаско в отношениях между островной страной и крупнейшим европейским сообществом стран, доказавшим и продолжающим доказывать прочность своей интеграции в разных направлениях мировой и европейской политик.

С самого начала пребывания в ЕС Великобритания пыталась сохранить самостоятельность в экономических и политических вопросах. Например, страна отказалась присоединиться к важнейшим интеграционным проектам: Шенгенскому соглашению (1995) и введению единой европейской валюты — евро (1999). В марте 2012 года на саммите Евросоюза Англия отказалась принять Бюджетный пакт, который вводил строгие правила финансовой дисциплины. Это был первый сигнал о наличии в стране серьезных центробежных тенденций, однако еврооптимисты, похоже, этого не заметили.

В 2011 году обострилось негативное отношение к Евросоюзу. Главной причиной недовольства британцев пребыванием страны в ЕС оказалась экономическая. Например, несправедливое распределение доходов общего бюджета: большинство англичан считали нецелесообразным постоянные финансовые вливания в экономику ЕС и поддержку стран-новичков союза. Однако более глубокой причиной, как представляется, дистанцирование Англии от Европейского союза стало желание британцев «потешить» свое эго и отстоять свою исключительность по отношению к другим странам.

Британцев не устраивала и миграционная политика ЕС, хотя, как ни странно, остров это задело лишь косвенно и, в принципе, большого потока мигрантов в Великобританию не было. Но Дэвид Кэмерон, премьер-министр в тот период, несмотря на большинство голосов «за», попросил парламентариев проголосовать против проведения референдума, подчеркнув, что сейчас для этого не самое лучшее время, так как Европа переживает кризис. В 2015 году премьер-министр все-таки дал «добро» на проведение референдума, но, будучи противником Брекзита, он подал в отставку.

И тут на политическую авансцену вступает Тереза Мэй. Она, лидер консерваторов, встала у руля власти 13 июля 2016 года. Конечно, удивительно, что именно Тереза Мэй стала премьер-министром Англии, поскольку она занимала очень сдержанную позицию по отношению к Брекзиту и даже выступала за сохранение членства в ЕС. Но все же она не могла не исполнить волю народа. «Brexit — значит Brexit! Мы извлечем из него максимум выгоды, — сказала политик. — Нам нужно четкое представление о будущем нашей страны, которая должна стать страной для каждого. Нам не нужна система, которая будет работать на привилегированные слои», — были слова Терезы Мэй [1].

Но что же произошло со «свинцовой дамой» и «сильным и компетентным лидером»? Она пытается найти компромисс с Евросоюзом, пытаясь угодить и «нашим» и «вашим», но ничего не получается. Именно это привело к расколу в Консервативной партии, лидером которой является сама Тереза Мэй. Раскол произошел именно по вопросу о вариантах выхода из Европейского союза. Премьер-министр предлагает план «Чекерс», который предполагает, что Великобритания после брекзита практически продублирует органы ЕС. Но Борис Джонсон, до недавнего времени министр иностранных дел, назвал план «смехотворным» и «ненормальным». «В отличие от премьер-министра я веду борьбу за «Брекзит» [2], — заявил он. По его мнению, предлагаемый Мэй сценарий станет «моральным и интеллектуальным поражением» для Лондона. Однопартийцы Терезы Мэй недовольны тем, что она обещала провести жесткий развод с Евросоюзом, но на деле не может поделаться ровным счетом ничего. Ее нерешительные действия могут привести к ее замене как лидера партии, а затем и в качестве лидера страны. Но, вероятно, это никаким образом не повлияет на развитие событий, происходящих в Англии. А «шумиха» по поводу Брекзита — это лишь способ проверить устойчивость британской политической системы.

Таким образом, Брекзит — это способ для Великобритании самоутвердиться в мировой политике, показать, что они не такие, как все, даже несмотря на то, что они действуют в ущерб своим интересам. А Тереза Мэй в данной игре — всего лишь шахматная фигура, которая не изменит ровным счетом ничего на шахматной доске.



1. Крючков И., Зорилэ Д. Тереза Мэй станет новым премьер-министром Великобритании. — Режим доступа: [https://www.gazeta.ru/politics/2016/07/11\\_a\\_9594281.shtml](https://www.gazeta.ru/politics/2016/07/11_a_9594281.shtml) (дата обращения: 7.10.2018).

2. Референдум о том, оставаться ли Британии в Европейском союзе. — Режим доступа: <http://yconsult.ru/other/brexit-breksit-vyход-velikobritanii-iz-evrosoyuza-chto-eto-takoe/> (дата обращения: 7.10.2018).

Для цитирования: Волкова А. А. Тереза Мэй как компромиссная фигура в роли премьер-министра в условиях пост-брекзита // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 38–40.

Волкова А. А., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alina\_gsm99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Сулов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 392.51

**Газизова А. И.**

### СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ В США

В статье рассматриваются особенности проведения американской свадьбы. Выделяются и описываются этапы, сопровождающие процесс бракосочетания: помолвка, мальчишник, девичник, гражданская церемония брака, репетиция свадьбы, венчание. Отмечаются тенденции в подборе и стиле одежды молодоженов и их друзей. Выявляются наиболее популярные места проведения свадьбы. К особенностям американской свадьбы относятся последовательность этапов, разнообразие мест проведения, приверженность традициям.

*Ключевые слова:* свадьба в США, жених, невеста, наряды, помолвка, мальчишник, девичник, гражданская церемония брака, репетиция свадьбы, венчание, место свадьбы.

В каждой стране свадебным традициям уделяется особое внимание. Свадьба в большинстве случаев проводится с намерением прожить долгую и счастливую совместную жизнь, поэтому все церемонии бракосочетания символичны. В настоящее время в западных странах происходят резкие изменения традиционных семейных ценностей: однополые браки, смена пола, воспитание гендерно нейтральных детей, что противоречит нравственным принципам и естественной природе человека. Описание и поддержание традиционных свадебных обычаев и церемоний является важным шагом в сохранении культурного наследия любого народа, в частности культуры США, находящейся под угрозой необратимых изменений. Актуальность данной работы определяется необходимостью обратить внимание на традиционные ценности американцев.

Объектом исследования являются свадебные традиции США. Предмет исследования — особенности проведения свадебных церемоний.

Цель исследования — описать обычаи проведения американской свадьбы.

Задачи, поставленные для выполнения данной цели, включают описание:

- 1) этапов свадьбы;
- 2) одежды и атрибутов на свадьбе;
- 3) места празднования свадьбы.

Подготовка к свадьбе состоит из нескольких этапов: 1) помолвки; 2) мальчишника и девичника; 3) гражданского заключения брака; 4) репетиции свадьбы; 5) религиозной церемонии бракосочетания.

Помолвка — первый и ответственный этап перед свадьбой. К помолвке будущие женихи подходят очень серьезно, готовятся тщательно и заранее, чтобы наверняка услышать от своей любимой «да». Чаще всего это происходит в романтических местах, ресторанах, кафе в неожиданной форме. В американских городах бывают специальные места, где принято делать предложения руки и сердца. Во время помолвки мужчина преподносит своей будущей жене кольцо с предложением выйти за него замуж. Она может обнаружить кольцо в бокале или бутоне цветка. Для того, чтобы произвести незабываемое впечатление, мужчины готовы на самые безумные поступки, трюки, спецэффекты.

От помолвки до самой свадьбы, однако, проходит немало времени — от полугода до нескольких лет.

Перед днем свадьбы жених и невеста отмечают прощание с одинокой жизнью, проводят девичник и мальчишник отдельно друг от друга. Мальчишник проходит в кругу друзей и родственников жениха, которые устраивают веселый и шумный праздник. В большинстве случаев для такого повода друзья жениха приглашают профессиональную танцовщицу, которая выходит из огромного торта и развлекает всех гостей.

Девичник обычно проходит менее шумно. К невесте приходят подружки и сестры с подарками, намекающими о будущей замужней жизни.



Гражданская церемония бракосочетания не представляет собой пышную церемонию. Для регистрации брака молодой паре необходимо подойти в бюро с паспортами и справками о состоянии здоровья. Если кто-то из них состоял до этого в браке, понадобится свидетельство о разводе. Документы оформляются в течение часа, после чего гражданский регистратор объявляет пару мужем и женой. Через некоторое время молодая семья получает готовое свидетельство о браке [2].

Между гражданской и религиозной этапами свадьбы проходит около двух недель.

За день до религиозной церемонии бракосочетания принято проводить генеральную репетицию свадьбы, на которой присутствуют жених, невеста и все приглашенные. Репетиция завершается совместным ужином.

Религиозная церемония свадьбы — последний, самый торжественный этап бракосочетания, к которому готовятся заранее, рассылают приглашения. Венчание проводит священник у алтаря, к которому невесту ведет под руку отец, брат, дядя или другой близкий родственник. Гости сидят по двум сторонам дорожки, ведущей к алтарю. При входе невесты, гости встают. Невесту сопровождают девочка и мальчик. Маленькая девочка в нарядном платье идет впереди невесты и посылает дорожку лепестками роз из маленькой корзинки. Мальчику доверяют ответственное задание — нести подушечку с обручальными кольцами. Число подружек невесты и друзей жениха должно совпадать. Все они одеваются в одинаковые наряды. Лучший друг и подружка невесты должны во всем помогать жениху и невесте во время торжества.

Во время венчания молодожены клянутся в верности друг другу, священник читает им проповедь и дает им свое благословение. После чего жених и невеста одевают друг другу кольца на безымянный палец левой руки. Первыми место венчания покидают молодожены и едут фотографироваться, а затем на торжественный ужин.

В одежде американские жених и невеста придерживаются классического стиля: белое платье и темный костюм. Многие молодожены стараются заказать наряды у профессиональных мастеров, учитывающих все особенности фигуры. Кроме того, сторона невесты, обычно она сама или ее мама, выбирает фасон, цвет и ткань платьев для подруг невесты. Модели платьев и аксессуары обычно одинаковы. Расходы на пошив платьев подружек также берет на себя семья невесты [2].

В наряде невесты важным элементом является фата или вуаль. По традиции фата остается опущенной на лицо до встречи с женихом. Поднятие женихом вуали означает завершение брачной церемонии и мужскую доминанту в новоиспеченной семье. А если невеста сама осмеливается приподнять вуаль, то это говорит о ее стремлении к независимости [3].

Известно, что в США вуаль вошла в моду в самом конце XVIII века благодаря Нелли Кертис. Она надела этот наряд, когда выходила замуж за Лоуренса Льюиса — помощника президента Джорджа Вашингтона. Глава государства присутствовал на этом венчании, о котором раструбили все газеты. С тех пор вуаль стала непременным атрибутом каждой свадьбы в США [1].

Относительно места проведения религиозной церемонии, американские правила более демократичны, чем такие же в других странах, и не ограничиваются церковью. Молодожены в качестве места торжества выбирают сад у дома, живописный парк, побережье озера или океана, возможно, поэтому американские свадьбы выглядят такими впечатляющими.

В ходе ознакомления с традициями проведения американской свадьбы были выявлены такие особенности, как последовательность, выраженная в нескольких этапах бракосочетания; стремление к красоте, что отражается в ответственном подходе к одежде не только жениха и невесты, но и их друзей; разнообразие как в выборе места проведения, так и всех атрибутов торжества; приверженность основным традициям, что особо проявляется в процессе венчания.



1. История бракосочетания [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pssp.ru/wedding-traditions/210-istorija-brakosochetaniya.html>

2. Особенности американской свадьбы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://russia-in-us.com/life/osobennosti-amerikanskoj-svadby>

3. Свадебные традиции в Америке [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://svadbaok.ru/articles/obryadi/45\\_svadebnyetradiciiivamerike/45\\_svadebnyetradiciiivamerike.php](http://svadbaok.ru/articles/obryadi/45_svadebnyetradiciiivamerike/45_svadebnyetradiciiivamerike.php)

Для цитирования: Газизова А. И. Свадебные традиции в США // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 40–41.

Газизова А. И., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [aliya\\_gazizova\\_2000@mail.ru](mailto:aliya_gazizova_2000@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Трубянова И. В., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651

**Гаркунова О. В.**

**РАЗВИТИЕ АРХИВНОГО ДЕЛА  
В СТРАНАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ  
ПОСЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

В тяжелые годы Первой мировой войны архивы Центральной и Западной Европы понесли существенные потери. Большое значение приобрела проблема, связанная с дальнейшим комплектованием и развитием архивов. В данной статье проанализированы основные черты и развитие архивного дела в странах Центральной и Западной Европы после Первой мировой войны.

*Ключевые слова:* Первая мировая война, Центральная Европа, Западная Европа, архив, архивное дело.

Основные черты, свойственные организации архивного дела в капиталистических государствах в новейший период, сохранились и после Первой мировой войны, никаких дальнейших сдвигов в ней не происходило. Однако в результате войны возникло несколько новых факторов, оказавших значительное влияние на состав и сеть архивов Центральной и Западной Европы [4].

Военные действия, бомбежки, условия оккупационного режима приводили к гибели значительного количества архивов Центральной и Западной Европы, так как не были своевременно эвакуированы. Изменилась политическая карта Европы в результате заключения мирных договоров, что повлекло за собой существенные перемещения документальных материалов, а также изменений в организации архивов [4].

Одним из результатов войны явилось его огромное документальное наследие. Это были крупные фонды различного рода штабов, а также обширное делопроизводство центральных и местных учреждений, обслуживавших армии.

Среди государств Центральной Европы, образованных после Первой мировой войны, большим документальным наследием обладала Польша. Наследие это было очень разнородно по своему составу и организации, так как послевоенная Польша сложилась из территорий, входивших до войны в разные государства.

Польша обладала большим количеством богатых исторических архивов, хранивших материал, отражавший историю польского, украинского и белорусского народов, а также материалы, относящиеся к истории России.

Австрия, побежденная в Первой мировой войне и потерявшая свои иноземные владения, испытала последствия своего поражения в области архивного дела.

В послевоенной Австрии на состояние архивного дела сказывалось очень трудное материальное положение, так как в стране сохранились черты прежней раздробленности архивного дела, которые были характерны для прежней монархии. Однако в Австрии сохранился и продолжал работу Венский государственный архив, который остался одним из богатейших и важнейших архивов Европы по объему и историческому значению своих документов [1, с. 118].

Буржуазная Чехословацкая республика получила весьма значительное архивное наследство как в лице существовавших на ее территории архивов, так и в лице документальных материалов, переданных ей из австрийских министерств. Однако буржуазное правительство Чехословакии не создало на основе этого наследства ни единой системы государственных архивов, ни специального центрального учреждения для управления ими. Единственным «центром», занимавшимся вопросами архивного дела в стране, была должность архивиста-эксперта при Министерстве народного просвещения.

В результате мировой войны произошли некоторые изменения в составе архивов Германии и их документальных материалов. Важнейшим событием в архивном деле послевоенной Германии явилось создание общеимперского архива, также открыт архив германской империи [1, с. 120].

Нормальное развитие архивного дела и работа государственных архивов Германии были прерваны приходом к власти фашистской клики. В условиях подготовки к войне главное внимание правительства было обращено на военные архивы с целью максимальной концентрации управления ими для лучшего использования материалов, имеющих важное значение. В стране была проведена своеобразная централизация военных архивов.

В странах Западной Европы также не проявлялось особых тенденций к развитию архивного дела [1, с. 124].

Централизованную систему архивов Франции составлял Национальный архив в Париже, а также департаментские архивы, коммунальные и госпитальные архивы [1, с. 124]. Однако в послевоенный период организация архивного дела оставалась на прежнем уровне, не проявляя тенденции к дальнейшему развитию, к разрешению новых задач. На состоянии архивного дела сильно сказалось очень трудное материальное положение архивов.

В Бельгии также сохранилась сложившаяся в течение XIX в. система архивных учреждений в лице Главного архива королевства в Брюсселе и сети государственных архивов в провинциях. Принимались меры к концентрации и сохранению материалов Первой мировой войны. Кроме того, делались попытки в организации специальной подготовки архивистов, куда принимались лица с уже законченным высшим образованием. Бельгийские государственные архивы по своему благоустройству стояли в числе передовых архивов Западной Европы.

В Голландии после Первой мировой войны организация архивного дела определялась законодательством. Сохранялась прежняя сеть архивных учреждений, возглавляемых государственным архивистом, в лице Государственного архива в Гааге [1, с. 128].

Проблема архивного наследия Первой мировой войны была разрешена в Англии неудовлетворительно. Многочисленные архивы местных учреждений находились в плохом состоянии, что усугубляла плохая постановка делопроизводства в учреждениях. Владельцы значительно утратили интерес к своим архивам, и многие из них оказались перед угрозой гибели. Государственный архив, архивы военного ведомства и других учреждений смогли принять лишь небольшую часть документов военного времени.

В Италии после Первой мировой войны произошли изменения сети государственных архивов: были образованы местные государственные архивы на территориях, отошедших к Италии от Австрии. В остальном сеть государственных архивов осталась прежней и подчинялась архивному бюро в системе Министерства внутренних дел.

Однако в междувоенный период, после захвата власти кликой Муссолини, в архивах, как и в других государственных учреждениях, происходил процесс фашизации [3]. В связи с этим научный уровень работы архивов резко упал, были свернуты описательные работы. Годы фашизма были тяжелым периодом в истории итальянских архивов.

Таким образом, Первая мировая война нанесла большой урон существовавшим архивам. В годы Первой мировой войны архивы Центральной и Западной Европы понесли существенные потери, так как не были своевременно эвакуированы. Были сокращены и без того малые ассигнования на нужды архивного дела. Архивы Центральной и Западной Европы сыграли важную роль в сохранении наиболее важных исторических документов, которые дошли до наших дней.



1. *Бржостовская Н. В.* Архивы и архивное дело в зарубежных странах. — М.: МГИАИ, 1971. — 219 с.
2. *Бржостовская Н. В.* Архивное дело с древнейших времен до 1917 г. — М.: ВНИИДАД, 1979. — 251 с.
3. Вожьд итальянского народа Бенито Муссолини [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.peoples.ru/state/king/italy/benito/> (дата обращения: 23.10.2017).
4. Общие черты развития архивного дела после Первой мировой войны [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lektsii.org/11-89885.html> (дата обращения: 23.10.2017).
5. *Старостин Е. В.* Архивы и архивное дело в зарубежных странах. — Свердловск: УрГУ, 2010. — 482 с.

*Для цитирования:* Гаркунова О. В. Развитие архивного дела в странах Центральной и Западной Европы после Первой мировой войны // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 42–43.

**Гаркунова О. В.**, студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [ok.garkunova@mail.ru](mailto:ok.garkunova@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Зорина З. Г.**, д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 398

**Григорьева С. В.**

### **МАРИЙСКИЕ ЗАГОВОРНО-ЗАКЛИНАТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ КАК ЭЛЕМЕНТ МИРОВОЗЗРЕНИЯ**

В работе рассмотрены марийские заговорно-заклинательные тексты. Дается определение заговоров. Подробно описана роль использования заговоров в лечении людей. Показано, как бережливое отношение к природе прослеживается в текстах марийских заговоров. Автор приводит примеры заговоров-заклинаний, демонстрирует сферы практического применения их действия. В статье названы характеристики заговоров как элементов мировоззрения: синкретичность, вера в сверхъестественную связь между человеком и миром, активная роль человека в установлении отношений с миром.

*Ключевые слова:* заговоры, магия, заклинания, мировоззрение.

Цель исследования — рассмотреть марийские заговорно-заклинательные тексты и определить их характеристики как элемента мировоззрения.

Материалы и методы. На основе марийских заговорно-заклинательных текстов показана роль вербальных магических действий в достижении практических результатов, выстраивании гармоничных отношений с природой и осмыслении своего места в мире народа мари.

Результаты. Мировоззрение — это совокупность взглядов человека на мир, свое место в этом мире, оно определяет отношение к миру и выступает ориентиром и регулятором поведения. Магическое мировоззрение включает в себя действия и средства воздействия на окружающие предметы и явления, предусматривает достижение практического результата сверхъестественным путем. Заклинания — это попытка установить связь между человеком и окружающим его миром. Такое мировоззрение синкретично, это означает неразделенность мыслей, чувств и действий. Заклинания как элемент мировоззрения выполняет функцию практической передачи социального опыта.

Обсуждение. Фольклор народа мари богат заговорами. Эти древние уникальные произведения, сыгравшие большую роль в становлении марийского литературного языка, составляют существенный компонент духовной культуры марийского народа. Следует отметить, что не существует общепринятого определения заговора или заклинания. Ученые дают разное определение этому понятию. Мы дадим синтетическое определение заговорам. Тексты заговоров представляют собой ритмически организованную вербальную форму, способную давать определенные результаты с помощью или без помощи богов, духов. Человек, который пользуется заговорами, считает, что они обладают магическим действием. Благодаря магическому действию заговоров достигаются практические и прагматические цели. Исследователи, которые изучают ритуальную практику различных народов, уверены, что магическая сила содержится в текстах заговоров. Другие утверждают, что магические силы присущи людям, которые используют заговоры в лечении людей. Ритуалы марийских знахарей и ясновидцев до конца не изучены. К большому сожалению, тексты марийских заговоров исчезают. Люди, знающие тексты марийских заговоров, умирают и вместе с ним исчезают заговоры. С развитием медицины лечением людей занимаются врачи. Поэтому люди все меньше обращаются к заговорам. В деревнях и селах почти нет знахарей.

Марийцы живут в гармонии с природой. Они очень бережливы по отношению к ней. Это проявляется в текстах марийских заговоров. Природа помогает человеку, а не является ее врагом. Природные стихии могут быть на службе человека: ветер, снег, роса, иней. Они могут помочь раствориться и исчезнуть болезням, злу. Элементы природы, особенности местности (горы, леса, поля и прочее) широко используются создателями заговоров. Они отражают особенности ландшафта, материальной культуры народа. Религиозное мировоззрение марийцев можно увидеть в текстах заговоров. В большинстве случаев марийцы обращаются к богу. Это можно увидеть в заговорах, предназначенных для лечения людей. Возьмем к примеру заговор, отгоняющий злого духа: «Кунам вувер шым имне пуным шотлен пытара, тунам иже кочшо. Тьфу, тьфу, тьфу! Кунам вувер шым ушкал пуным шотлен пытара, тунам иже кочшо. Тьфу, тьфу, тьфу!» [Евсеев, с. 168–169], что означает ‘Только тогда пусть злой дух съест глаз, когда злой дух сможет пересчитать все шерстинки у семи лошадей. Когда злой дух сможет накормить и напоить своих 77 друзей, только тогда он сможет слезить корову’.

В следующем примере показано обращение к темным силам. Чаще всего эти заговоры используются в черной магии. В этих текстах марийцы обращались к богам из потустороннего мира. Например, в текстах приворота есть обращение к полуденному черту: *Кечывал ия, мый тылечет кумален сөрвален йодам. Тудын, Йыванын, чонжым, шўмжым-мокшыжым ший, кўгўнет дене, ший сравочет дене мыйын пелен сымыстарен пижыктен нал да тенгыз вўд пундаш кугу стойко кў йымаке чыке. Кунам ик тўчалтыш вўд кодде кормышталт лектеш, тунам иже мый дечем ойырлен кертше. Тылеч ончыч ынже керт* [Евсеев, с. 171] ‘Полуденный черт! Я тебя прошу, сердце Ивана запрети серебряным замком, серебряным ключом, приворожив его ко мне и сунь на дно моря под камень большой стойки. Когда до единой капли без остатка вода высохнет, тогда пусть от меня уйдет. До этого пусть не сможет’.

Заключение. В сложной общественной жизни народа мари особая роль отводится заговорам-заклинаниям. Они выступают и частью его мировоззрения. Ценностно-нормативный компонент — это убеждения, верования, регуляторы действия; эмоционально-волевой компонент — личные убеждения и готовность действовать. В заговорах-заклинаниях, их применение относительно жизненных ситуаций человека прослеживает практический компонент мировоззрения.



Евсеев Т. Е. Калык ойпого: Тошто годсо марий ойлымаш, йомак, ончык лийшаш пале, омо кусарыме, туныктен каласыме, воштылгыш, тушто, кумалтыш мут да шўведыме ю-влак. — Йошкар-Ола, 1994. — 208 с.

Для цитирования: Григорьева С. В. Марийские заговорно-заклинательные тексты как элемент мировоззрения // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 43–45.

Григорьева С. В., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Sveta-Usola@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крысова Е. В., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 398

## Григорьева С. В.

### МАРИЙ ШҮВЕДЫМЕ МУТЛАШТЕ ПОВТОРЫН ТИПШЕ

Цель данной статьи — выявить и описать типы повторов в текстах марийских заговоров. Было рассмотрено 50 текстов из разных источников. Среди различных синтаксических и стилистических приемов самыми распространенными были определены повторы слов, словосочетаний и предложений. Среди выявленных повторов преобладают анафорические, эпифорические и повторы-подхваты. Они были определены с помощью лингвостилистического анализа синтаксического уровня текстов.

*Ключевые слова:* заговоры, анафорический, эпифорический повтор, анадиплозис.

Повтор — тиде чак шогышо икгай йӱк-влакым, морфемым, мутым, мут кылдышым, да предложенийым кучылтшо йылмын фигуржо.

Повторын чоңалтмыже композиций модельлан шелалтеш. Мут, мут сочетаний, предложений абзац тунгалтыште пачаш-пачаш каласалтеш [1, с. 50–53]. Вара вес предложенийлаште тыгай повтор адакат кучылтат да тудо анафорический маналтеш. Предложений мучаште мут але мут кылдыш пачаш каласалтеш гын, тыгай повтор *эпифорический* лиеш.

Шӱведыме мутлаште повтор комбинирований тӱрлӧ сочетанийым ыштыше типым кучылтмо дене ышталтын. Молан манаш гын, шкет мутым пачаш каласымаш шӱвалмаште да юлымаште кугу верым ок нал.

Тиде повторын типше шуэн сӱретлалтеш. Тудо тыгай кореш дене каласалтеш: придаточный ужашыште улшо ик але кок мут, а тунгалтыште текст мучко вашталт шога. Придаточный предложенийым кодшо ужашыже вашталтыме деч посна кодеш. Текстшыште улшо шагал вашгалтыш нюанс ойыртемем ыштал. Нуно текст мучко каен шогат. Тыгай повтор тип икгай чоңалтме схема дене вияншеш.

Ме тиде шӱведыме мутын текстшыште *анафорический* повторым ужына. Тыште *шара* мутым шуко гана каласымым коеш:

— *Шара шинчан ег, шара ер кӱргыш пурен, шара ер пундаш гыч шара рокым луктын, шара теркем ыштен, шара шинчажым, кутырмо йылмыжым пӱчкын луктын, теркеш падыштен оптен, кугыжан кугу пазарыш ужалаш нангаен, кум кече коштын, ужален кертын огыл, мӱнгыжӱ пӱртылын, шара шинчажым мӱнгеш пыштен, ужшыш ыштен, йылмыжым мӱнгеш пыштен, кутырышым ыштен кертеш гын, тунам иже шинча возын, йылмыже пурылтын кертеше!* [3, с. 75].

«Кугу локтыш деч» текстшыште ме мут сочетанийым шуко гана каласымым ужына. *Еретик ег мут кылдышым шуко гана каласыме. Еретик ег ший агытанлан ший омытам чиктен... Еретик ег шӱртньӧ агытанлан шӱртньӧ омытам чиктен... Еретик ег той агытанлан той омытам чиктен... Еретик ег чинче агытанлан чинче омытам чиктен...* [3, с. 46–47].

Тыгак изи пошартыш деч шӱведыме мутышто *эпифорический* повтор уло. Тыште *шӱрлен кайыже* мут кылдыш шуко гана каласалтеш.

*Вӱд шон гай шӱрлен кайыже!*

*Эр лупс гай шӱрлен кайыже!*

*Эр тӱтыра гай шӱрлен кайыже!*

*Водо тӱтыра гай шӱрлен кайыже!*

*Шонанпыл гай шӱрлен кайыже!* [3, с. 46–47].

Вес повторын типше — *анадиплозис* — тиде повтор-подхват. Тудо лончылен лекме шӱведыме мутлаште улшо еше ик кумдан кучылталтыште повторын типшылан шотлалтеш. Тиде повторын типше пеш сай текст гыч примерлаште коеш. Тыгай типан повтор-подхват «щепочный» повтор маналтеш. Сандене пачаш пачаш каласалтыше элемент-влак ышталтыт:

— *Шем Виче покиелне шем кышкар, шем кышкар кӱргыштӧ шем вуян кишке. Шем вуян кишкын шӱмышкыжӱ-мокшышкыжӱ, капшыкыже-кылышкыже кунам полмезе аяр пурен йӱын-кочкын лектеш, тунам иже тудо егын шӱмжым-мокшыжым, капшым-кылыжым полмезе аяр йӱжӱ-кочи!* [2, с. 169].

Шуко текст-влакым шымлен лекмек ме или тыгай шонымашыш толын шуынна. Синтаксис кӧкшытыштӧ улло шартыш повтор-влакын типыштым ме шӱведыме мут-влакын текстшыте ужына.



1. Глухова Н. Н. Синтаксические стилистические средства в марийских заговорах // Филологические науки. Вопр. теории и практики. — Тамбов, 2015. — № 6, ч. 1. — С. 50–53.
2. Евсеев Т. Е. Калык ойпого: Тошто годсо марий ойлымаш, йомак, ончык лийшаш пале, омо кусарыме, туныктен каласыме, воштылтыш, тушто, кумалтыш мут да шӱведыме ю-влак. — Йошкар-Ола, 1994. — 208 с.
3. Петров В. Н. Марий ю. Тӱрлӧ локтымо, чер, мужо ваштареш шӱведымыш. — Йошкар-Ола: Марий книга савыктыш, 1993. — 160 с.

Для цитирования: Григорьева С. В. Марий шӱведыме мутлаште повторын типше // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 45–46.

Григорьева С. В., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Sveta-Usola@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 32.019.51

**Душина Е. А.**

### **РОЛЬ МЕДИАКРИТИКИ В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА АУДИТОРИЕЙ ПУБЛИКАЦИЙ О СОВРЕМЕННЫХ КОНФЛИКТАХ**

В работе рассмотрены особенности понятия «медиакритика», определены основные его разновидности и проанализированы подходы ведущих исследователей к его изучению. Также выводится и доказывается тезис о том, что медиакритика играет ведущую роль в процессе формирования адекватной картины действительности у носителей массового сознания, особенно в тех случаях, когда речь идет об информационном сопровождении и освещении конфликтных ситуаций.

*Ключевые слова:* массмедиа, медиакритика, массовое сознание, конфликтология, конфликты, журналистика, информационная война, средства массовой информации.

Очевидным и неоспоримым является утверждение о том, что сегодня технологии массмедиа вкупе с достижениями научно-технического прогресса и лавинообразным характером развития сети Интернет оказывают всевозрастающее влияние на сознание аудитории, особенно в процессе выработки последней собственных представлений о картине окружающего мира. Несмотря на то, что «созданные» таким образом умозаключения, воззрения и логические цепочки воспринимаются человеком как истина и «невъдуманная» реальность, нельзя отрицать тот факт, что весомое, а порой и определяющее влияние на ее формирование оказывают ресурсы извне, главным образом, контент-поле средств массовой информации.

Обозначенные тенденции явственно иллюстрируют почти что насущную необходимость наличия у действующих журналистов умения критически оценивать авторские информационные продукты и ситуативно корректировать вектор своей профессиональной деятельности. В этой связи А. П. Короченский, доктор филологических наук, исследователь журналистики, предлагает к использованию понятие «медиакритика», означающее «актуальное и многоаспектное познание информационного производства, деятельное изучение влияния средств массовой информации и медиапродуктов на общество в целом и отдельных индивидов в частности с позиций как деструктивного, так и позитивного воздействия» [2, с. 32].

Согласно существующим теориям принято выделять три разновидности медиакритики: академическую (исследование явления влияния на сознание с опорой на признанные научные методики), профессиональную (рефлексия каждого отдельного специалиста, определение внутренних рамок по использованию инструментов воздействия) и, наконец, массовую (развитие критического мышления аудитории в крупных масштабах).

Автор настоящего исследования утверждает, что медиакритика и используемые в данной деятельности подходы и методики должны быть базовым атрибутом процесса анализа, в первую очередь публикаций, касающихся освещения конфликтов и проблемных ситуаций в средствах массовой информации. Так, по признанию многих исследователей вопроса, «средства массовой информации и коммуникации уже

© Душина Е. А., 2018

проявили себя как мощнейшее средство в управлении процессом протекания вооруженных конфликтов; можно сказать, что журналистика — это одна из фронтовых линий развития таких ситуаций» [1, с. 15].

При этом следует понимать, что любой журналист, занятый освещением тех или иных политических и вооруженных конфликтов, в большей или меньшей степени является ангажированным. А потому в контексте рассмотрения подобного вида публикаций медиакритика как способ адекватного, сознательного и аналитического подхода к массмедийной действительности является необходимым средством познания и оценки близкого к реальному положению вещей. Еще один довод в пользу использования критического подхода такого рода — это сама сущность демократического общества, в условиях которого главным критерием деятельности СМИ становится критерий достоверности и беспристрастности в отражении увиденных и задокументированных событий.

Однако, несмотря на очевидную эффективность применения инструментария медиакритики, ряд исследователей данной проблематики отмечают, что «российские СМИ, отражающие и защищающие интересы граждан своего государства и при этом рассматривающие причины и следствия конфликтных ситуаций глубоко, а не туманно-поверхностно, на настоящий момент не сложились полностью» [3, с. 65–66]. Усугубляет положение и тот факт, что в зависимости от политики редакций, взглядов журналистов, личных ценностей и симпатий сильно отличаются публикации на тему, казалось бы, одной и той же конфликтной ситуации. Так, СМИ могут способствовать эскалации конфликта, а также формировать у аудитории определенное к его сторонам отношение (при этом зачастую эксплуатируется противоречивость фактов и невозможность провести процедуру фактчекинга), препятствовать процессам естественного социального умиротворения.

Принимая во внимание все обозначенные выше факты, верно будет развить мысль о том, что современное положение дел диктует необходимость совершенствования технологии медиакритики. Ведь если массовая аудитория приобретет хотя бы первичные навыки «трезвого» анализа, то «информационная война» не будет нести столь разрушительные последствия. Помимо этого, представители общественности получат возможность грамотно оценить пласты поступающей информации, оценить и отсортировать их, скорректировать систему потребления тех или иных сведений, что, в свою очередь, приведет к повышению показателя достоверности в освещении не только конфликтов, но и других (не менее важных) областей жизни современного человека.



1. Засурский Я. Н. СМИ как фактор процессов общественной трансформации на рубеже тысячелетия // Журналистское образование в XXI веке. — 2000. — № 1. — 113 с.
2. Короченский А. П. Пятая власть? Медиакритика в теории и практике журналистики. — Ростов: Изд-во Ростов. университета, 2003. — 232 с.
3. Лебедева М. М. Политическое урегулирование конфликтов: подходы, решения, технологии. — М., 1997. — 210 с.

Для цитирования: Душина Е. А. Роль медиакритики в процессе анализа аудиторией публикаций о современных конфликтах // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 46–47.

Душина Е. А., студ. 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dusevgeniya@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 338"185"(470.343)

**Егошина Д. А.**

### **РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА В ЮРИНСКОЙ ВОТЧИНЕ ШЕРЕМЕТЕВЫХ**

В работе рассмотрен вопрос, связанный с историей развития промышленности в Юринской вотчине Шереметевых. Целью исследования является установление начала появления и развития тех или иных промыслов в имении Шереметевых, превращение их в промышленное производство. В качестве материалов использовались архивные данные и литература по теме.

**Ключевые слова:** Марийский край, Юринская вотчина Шереметевых, крестьянские промыслы, конный завод, винокурный завод, кожевенное производство, лесоразработка.

Начало XIX века для отечественной истории стало периодом продолжения промышленного развития, начатого еще во времена Петра I. Полноценное развитие промышленности было невозможно без участия в нем высших слоев российского общества — дворянства, чьи владения нередко становились площадкой для создания мануфактурного производства. Для истории Марийского края наиболее актуальным будет пример графов Шереметевых, владевших имением в селе Юрино. Они, как и некоторые другие прогрессивно мыслящие дворяне, содействовали развитию своей земли, в том числе и промышленному.

Имение перешло во владение Шереметевых в 1812 году, когда В. С. Шереметев приобрел этот земельный участок у О. А. Жеребцовой за 350 тыс. рублей. На момент покупки в состав вотчины входило 45 тыс. десятин земли (49162,5 гектара по современным меркам) и 1077 крепостных душ мужского пола. Географическое положение Юринской вотчины Шереметевых определило промыслово-промышленное направление как помещичьего, так и крестьянского хозяйства, их высокую степень товарности, развитие помещичьего предпринимательства и крестьянских промыслов, поскольку земля находилась вблизи крупных судоходных рек Волги и Ветлуги, имелось обилие лесов при относительно незначительной площади пахотных земель, а качество почвы было неудовлетворительным в силу ряда природных факторов. Из 45 тыс. десятин помещичьей земли, используемой для работ, более 32 тыс. десятин занимали хвойные и лиственные леса, более 1 тыс. десятин — усадебные, пахотные земли и сенокосные угодья, свыше 6 тыс. десятин — непригодные для сельского хозяйства либо требовавшие серьезного терраформирования территории. С целью интенсификации хозяйственной деятельности Шереметевы приобретали сельскохозяйственные машины и орудия: кочкорезы, орудники, железные бороны, жатки, молотилки и т. д., с помощью которых удалось добиться определенных положительных результатов в освоении земель.

В первые же годы в Юрине под управлением отправленных В. С. Шереметевым управляющих создается крупное и многоотраслевое хозяйство. Первые отчеты из Юрина датируются 1820-ми годами, в них сообщается о ходе строительства конного завода. К 1827 году в нем насчитывалось: кобыл — 48, молодняка — 45 голов, производителей — 3. В 1834 году на конном заводе числится 128 голов лошадей улучшенных пород. Строится суконная фабрика, а вместе с нею создается крупное поголовье овец. Переработка шерсти уже в 1832 году дала чистой прибыли более 10 тыс. рублей. Поголовье овец составляло 2348 голов. Стадо крупного рогатого скота — 322 головы, в том числе 14 буйволов. Молочные продукты идут на переработку в уже действующий собственный сыроваренный завод.

В 1845 году Шереметев строит в Юрине винокуренный завод. В 1849 году он уже поставил на Нижегородскую ярмарку 10 000 ведер крепких алкогольных напитков. Работают мельницы, создается садово-огородное и оранжерейное хозяйство, занимая обширную усадебную площадь (всю территорию современных парковых улиц села). Для работы в этом сложном хозяйстве в Юрино приглашаются опытные специалисты, в том числе иностранные.

Стремительно развивающееся усадебное хозяйство требовало все больше работных людей — крепостных крестьян. Еще в начале 1830-х годов Шереметевы переселили сюда из сел Богородска, Лазарева, Дуденева, Доскина и других вотчин 36 семей. Но прежде чем переправить столь крупную партию крепостных, Шереметевы выселили часть коренных жителей Юрина на пустошь Быковской гривы, а на их освобожденные места поселили богородских, дуденевцев, доскинцев и др. В частности, именно так неподалеку от Юрино возникла современная деревня Быковка. Шереметев, однако, не ограничивается насильственным переселением людей внутри своих вотчин. Он покупает крепостных крестьян на вывод из других губерний крепостной России и даже из далекой Белоруссии. В 1831 году упоминаются деревни Моршавино и Мелковка, как места расселения «белорусцев». 28 февраля 1822 года доверенное лицо Шереметева Стахнев Алексей сообщает: «По получении от посланных рами евреев записки о покупке крестьян Ивана Степанова, Осипа и Антона Сидоровых с их семьями решено ценою за тысячу и пятьдесят рублей с вашей пошлиною и прочими расходами...».

Общеизвестно, что помещики Шереметевы придавали серьезное значение развитию в их вотчинах кожевенного производства. В Юрине начало этому кустарному промыслу положили как раз те крепостные, что были переселены сюда из Богородска. Уже к концу века в Юрине насчитывалось более 50 мелких кустарных кожевенных предприятий, выпускавших до одного миллиона пар рукавиц и бахил, юфть и соковую подошвенную кожу для солдатских сапог, много шерсти, пеньки и клевого сырья. Среди крепостных крестьян (так они числились, хотя не имели ни пахотной земли, ни орудий сельскохозяйственного производства), появилась своя своеобразная буржуазия, пользующаяся наемной рабочей силой. Юрино по кожевенному производству вскоре вышло уже на третье место в Нижегородской губернии.

Усадебное (Шереметевское) лесничество вело интенсивную лесоразработку и не только вырубало лес, но и занималось лесопосадками. Шереметев открыл в Царицыне свою лесоторговую контору. Владея огромными лесными богатствами, он все усадебные корпуса: замок, скотные дворы и даже складские помещения (сарай), исключая особняк управляющего, строил только из кирпича и камня, который как и известь вырабатывали в Большой гати быковские артели мастеровых.



В целом можно отметить, что общее развитие промышленного производства в имении Шереметевых проходило с достаточно высокими по меркам региона темпами. Шереметевыми была адекватно определена концепция развития земель, которая в целом была реализована. Однако на практике дело осложнилось недостаточным вниманием к новому имению из-за его отдаленности и общей запущенности, осложненными отношениями баринов и крепостных в следствие крайне жестокого поведения С. В. Шереметева с крестьянами. Результаты работ по развитию промышленности возможно оценить как положительные, несмотря на негативные последствия для крепостных.



1. Тарасова В. М. Юринская вотчина Шереметевых в первой половине XIX в. (из истории крепостного права в Марийском крае) // Труды. Вып. XIV. История, археология, этнография / МарНИИ. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1959. — С. 68–108.

2. Шалахов Е. Г. Крестьянские промыслы по добыче и обработке минеральных веществ в Юринской вотчине Шереметевых. — М., 2011. — 41 с.

3. Шереметевский замок [Электронный ресурс] // Культура процветания [Сайт]. — Режим доступа: <http://kultura-prozvetania.blogspot.ru/> (дата обращения: 15.11.2017).

*Для цитирования:* Егошина Д. А. Развитие промышленности в первой половине XIX века в Юринской вотчине Шереметевых // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 47–49.

Егошина Д. А., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dashka\_hachiko@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Алметева И. В., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.11-112

**Жуков Т. С.**

### **МЕТАФОРИЗАЦИЯ ШАХМАТНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**

В данной статье изучены некоторые шахматные метафоры, которые используются в немецком языке, рассмотрены особенности их перевода. Статья доказывает актуальность данной темы, поскольку материал, содержащийся в статье, имеет профессиональную ценность для лингвистов.

*Ключевые слова:* шахматная метафора, цейтнот, цугцванг, патовая ситуация, ход конем.

В советское время в нашей стране шахматы пользовались большой популярностью, однако на сегодняшний день количество людей, интересующихся этой игрой, снизилось по сравнению с тем периодом. Если раньше в шахматы регулярно играли чуть ли не в каждом дворе страны, то сейчас можно лишь изредка услышать упоминание о них в различных средствах массовой информации. Следовательно, переводчики очень часто не ориентируются в профессиональной шахматной лексике и испытывают определенные трудности при переводе терминов из области шахмат.

Представляется несомненным, что каждый лингвист должен иметь хотя бы элементарное представление о шахматах и ориентироваться в терминологии. Несмотря на то, что в России сейчас популярность шахмат ниже, чем в советский период, в мире интерес к этой игре возрастает с каждым днем. Аудитория людей, играющих в шахматы, составляет около 600 миллионов людей. Развитие сети Интернет способствовало тому, что даже те люди, которые не имели ранее возможности проникнуться этой игрой ввиду отсутствия, к примеру, оппонента или шахматной доски, теперь могут без затруднений принимать участие в интеллектуальных баталиях. Невзирая на резкое падение популярности шахмат в России, можно заметить, что в стране постепенно снова начинает возрождаться этот вид настольных игр. В некоторых общеобразовательных школах появляется дисциплина «Шахматы». Кроме того, открываются новые частные шахматные школы, что свидетельствует о наличии у населения интереса к этой игре.

Такое внимание к шахматам приводит к тому, что о них начинают говорить все чаще, и, соответственно, каждый лингвист должен разбираться в этой игре хотя бы на базовом уровне, знать и оперировать ключевыми понятиями, которые могут потребоваться при переводе. Следует отметить, что шахматная лексика и метафоры, в частности, встречаются в текстах, которые на первый взгляд не имеют ничего общего с данной игрой. Например, наличие шахматной терминологии достаточно часто можно встретить в политических речах. Кроме того, в повседневной жизни люди, иногда даже не задумываясь, часто применяют слова из сферы шахмат.

Рассмотрим некоторые шахматные метафоры в немецком языке, которые активно используются вне сферы этого вида спорта.

Немецкое высказывание *Pattsituation* достаточно популярно не только в области шахмат, но и в других сферах: в политике, в экономике, в отношениях между людьми. Переводится она на русский язык как ‘патовая ситуация’. В шахматах это обозначает позицию, когда игрок не может сделать ход ни пешкой, ни фигурой, и при этом король не находится под атакой. В таком случае объявляется ничья, так как по факту игра зашла в тупик. Следовательно, и в других сферах эта метафора используется для описания ситуаций, из которых невозможно найти выход и при этом все предпринимаемые действия оказываются совершенно бесполезными. Рассмотрим пример из политического дискурса: *Im EU-Ministerrat ist bei der Debatte über die Liberalisierung des Postmarktes eine Pattsituation entstanden* [4] ‘В Совете министров ЕС в ходе дискуссии о либерализации почтового рынка возникла патовая ситуация’. Автор высказывания имеет в виду, что министры не смогли прийти к согласию, и как следствие возник тупик в рассмотрении этого вопроса.

Следующая метафора *jemanden in Schach halten* дословно переводится на русский язык как ‘держать кого-нибудь под шахом’, что означает контролировать кого-нибудь или даже держать в ежовых рукавицах. Данное выражение активно употребляется в самых разных контекстах, например в области медицины: *Diabetes und seine Komplikationen in Schach halten* [6] ‘контролировать диабет и его осложнения’ и экономики: *Zentralbanken mit einer klaren, vorausschauenden Stabilitätspolitik können die Inflation auf Dauer gut in Schach halten* [2] ‘С помощью ясной, предусмотрительной, стабильной политики банки могут в течение длительного времени контролировать инфляцию’.

Метафора *jemanden in Zugzwang bringen* тоже заслуживает внимания. Дословно цугцванг — это принуждение к ходу. В шахматах цугцвангом называют позицию, при которой любой ход ведет к ухудшению позиции игрока. Вне шахмат данное высказывание используется со схожим значением. В жизни цугцвангом называют ситуации, когда не существует хорошего варианта, когда любое действие приведет лишь к плохим последствиям. Например, на сайте сети аудиторских компаний «КРМГ» можно встретить описываемое выражение в следующем контексте: *25. Mai 2007 — Gesetzliche Veränderungen und neue Anforderungen an das Risiko Management bringen Steuerabteilungen global unter Zugzwang* [5], то есть в результате правовых изменений налоговые органы попали в цугцванг.

Рассмотрим еще один термин из мира шахмат *Zeitnot*. В русском языке это слово претерпело некоторые фонетические изменения и звучит как цейтнот. В результате семантической деривации данная лексема означает недостаток времени на обдумывание решения или выполнения каких-либо действий (в шахматах — на обдумывание хода). Например, *...alle Arbeiten perfekt erledigen, auch wenn wir manchmal in Zeitnot sind, wir sind stolz darauf, dieses Ziel zu erreichen* [4] ‘Мы гордимся тем, что достигли цели, отлично выполнить все работы, несмотря на недостаток времени’.

Термин *Rochade* (рокировка) — еще одно шахматное понятие, которое достаточно часто используется не только шахматистами в профессиональной коммуникации. В шахматах под рокировкой понимают особый ход, при котором король и ладья меняются местами. За пределами шахматной доски этот термин употребляется в значении перестановки либо замены: *Diese Rochade würde ihm ermöglichen, ein Hotel am Meer zu bauen und uns, unbebautes Land zu verkaufen* [3] ‘Эта рокировка (перестановка) позволила бы ему построить отель у моря и продать нам неразвитую землю’.

Широкое распространение за пределами шахматной терминологии получила лексема *Rösselsprung* — ход конем. Под этим понятием понимают хитрый ход, обходной маневр. Это можно объяснить тем, что конь — это единственная фигура на шахматной доске, которая может совершить такой необычный маневр, как перепрыгивание через пешки или другие фигуры. В качестве примера можно привести следующее предложение: *Er würde Rösselsprünge durch die Gerichte vollführen, statt klar zu deduzieren* [7]. В данном предложении слово *Rösselsprünge* используется в значении «обходной маневр».

Довольно часто употребляется в повседневной коммуникации лексема *Schachbrettmuster* — дословно ‘узор шахматной доски’. В русском языке часто используется привычное всем словосочетание *шахматный порядок/шахматный узор*. Например, фразу *...der große Ehrensaal, dessen Wände mit rot-weißem Schachbrettmuster dekoriert sind...* [1] на русский язык можно перевести следующим образом: ‘...зал Почета, стены которого были украшены красно-белым шахматным узором...’.

Таким образом, можно сделать вывод, что шахматные метафоры достаточно широко используются в немецком языке в самых различных сферах жизни, и для корректного восприятия и перевода этих метафор нужно обладать определенными знаниями в сфере шахмат.



1. Das Schloss von Monselice [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.castellodimonselice.it/de-DE/das-schloss-von-monselice> (дата обращения: 3.10.2018).

2. Deutsche Bundesbank [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.bundesbank.de/de/> (дата обращения: 3.10.2018).
3. Forests for friends [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.forestsforfriends.com/deutsch/startseite.html> (дата обращения: 2.10.2018).
4. Linguee [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.linguee.de/deutsch-englisch/uebersetzung/html> (дата обращения: 1.10.2018).
5. KPMG [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://home.kpmg.com/ch/de/home.html> (дата обращения: 1.10.2018).
6. Merck [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.merckgroup.com/de> (дата обращения: 1.10.2018).
7. Stack exchange [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://german.stackexchange.com/questions/31092/liste-von-schachmetaphern-in-der-deutschen-sprache-welche-fehlen-noch> (дата обращения: 1.10.2018).

*Для цитирования:* Жуков Т. С. Метафоризация шахматной терминологии в немецком языке // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 49–51.

Жуков Т. С., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: timonus2016@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327.325

**Зиновьев С. Н.**

### **МОДЕЛИ ИНТЕГРАЦИИ МИГРАНТОВ В МЕСТНЫЕ СООБЩЕСТВА В СТРАНАХ — ЧЛЕНАХ ЕС**

В данной работе рассматриваются интеграционные модели, определяются их отличительные признаки. Рассматриваются конкретные случаи применения данных моделей на примере таких стран, как Франция, Великобритания, Германия. Приводятся конкретные меры, направленные на интеграцию мигрантов в принимающих сообществах. Обоснована актуальность и научная новизна предлагаемой темы исследования. Все доводы и рассуждения подкреплены исследованием конкретных интернет-источников.

*Ключевые слова:* мигранты, интеграция, ассимиляция, сегрегация, мультикультурализм, Франция, Германия, Великобритания.

Тема исследования является актуальной, поскольку за последние 3–4 года Европейский союз принял огромные потоки беженцев. Для того, чтобы избежать конфликтов между местным населением и пришлыми людьми, чтобы беженцы смогли вписаться в местное сообщество, необходимо использовать весь комплекс имеющихся средств.

Научная новизна предлагаемой статьи состоит в сопоставлении интеграционных моделей, поиске сходств и различий. Предметом исследования выступает интеграция мигрантов, а объектом — интеграционные модели.

Ежегодно в ЕС прибывают тысячи мигрантов и перед руководителями стран-членов стоит задача интегрировать новых жителей в местные сообщества. Существует несколько способов решения этой проблемы. Первый — растворить пришлых среди местного населения. Второй заключается в удерживании приезжих максимально отдаленно от местных. Вариант третий предполагает создание благоприятной среды, в которой смогут сосуществовать различные этнокультурные сообщества, а государства будут выступать в качестве посредника, который обеспечивает диалог [2, с. 59]. На данный момент существуют три метода решения этой задачи: ассимиляция, сегрегация, плюрализм.

Модель ассимиляции предполагает, что лица, прибывшие на новую родину с целью постоянного проживания, постепенно откажутся от своих культурных традиций и языка и станут неотличимы от местного населения. Задача государства в данном случае заключается в создании необходимых условий для адаптации, трансформации культуры и ценностей переселенцев путем использования доминирующего языка и обучения в школах детей мигрантов [1]. Политику ассимиляции ранее проводила Франция. Причина, по которой Франция предпочла ассимиляцию другим интеграционным моделям — особая социально-политическая модель организации, ориентированная на нацию. Политическая культура Франции отрицала идею признания прав меньшинств на проявление культурных отличий в публичной сфере. Это обуславливалось тем, что Франция по своей сути являлась унитарным, централизованным государством, пресекающим любые стремления к федерализму и автономии. Тем более оно не допускало образования чуждых по культуре сообществ. Французская модель признавала только индивидуальную интеграцию в политическое сообщество. Подразумевалось, что никакое сообщество, объединяющее людей по культурному, религиозному

либо какому-то другому принципу, не вправе диктовать человеку свою волю. В интеграции участвуют двое: иммигрант и государство, посредничество каких-либо сообществ исключается.

В 1980-е годы модель ассимиляции перестала быть эффективной, и Франция перешла к модели интеграционной. Главное отличие этих двух моделей в том, что ассимиляция подразумевала поглощение французской культурой культур этнических меньшинств, а интеграция направлена на мирное сосуществование всех культур. Интеграция не заставляет мигрантов отказаться от своих культурных ценностей, но требует принять ценности французские в их числе: свобода личности, светский характер общественной жизни, солидарность, равноправие женщин в обществе и семье [3].

Модель дифференциального исключения или сегрегация предполагает временное объединение мигрантов в социальные подсистемы и их включение в отдельные области общества (прежде всего, в рынок труда) при отсутствии доступа к другим сферам. Исключение может проявляться в следующих формах: отказ в гражданстве, разные права для местных жителей и приезжих. Данные действия приводят к тому, что мигранты становятся этническим меньшинством. Они становятся частью гражданского общества, однако, оказываются лишены доступа к социальному обеспечению и гражданству.

Постоянное присутствие мигрантов создает ряд проблем для страны: экономические — приходится выделять суммы для оплаты труда иностранцев, социальные — необходимо предоставить социальное обеспечение, культурные — вызов национальной культуре и идентичности, политические — угроза общественному порядку, формирование мигрантами собственных политических организаций, влияние на внешнюю политику государства [1].

Для сегрегации характерен временный допуск мигрантов (найм гастарбайтеров). Модель сегрегации использовалась и используется Германией. Трудовые мигранты, которые были выходцами из Турции, попадали в категорию рабочих с временным статусом и это не предполагало их культурной и политической интеграции. Мигранты были частью общества, будучи интегрированными во все сферы, кроме политической. Они занимали место в определенной нише труда, их дети учились в немецких школах, однако, они не могли получить гражданства, поскольку в основе немецкого общества лежала этническая модель, которая включала в себя право крови. Иными словами, немцем мог стать только ребенок немцев. Такая политика привела к сегрегации, то есть отдалению мигрантов от немцев. Плохо проработанный механизм интеграции, плохие условия в социально-экономической сфере, дискриминационная политика немецкого правительства привели к самоизоляции мусульманских общин.

В Германии интеграцией мигрантов занимаются Министерство образования и науки, Министерство по труду и социальным вопросам, Министерство по делам семьи, пожилых граждан и молодежи. Основную часть работы по социальной интеграции мигрантов, включающую в себя образование, занятость, интеграционные курсы, выполняет Федеральное управление по вопросам миграции и беженцев [2, с. 215].

Великобритания является одной из самых открытых стран для иностранцев. Около миллиарда человек имеют право въезжать в эту страну без виз. В настоящее время Великобритания — многонациональное государство, в котором, помимо коренных жителей, проживают выходцы из Пакистана, Индии, Бангладеш, стран Африки и Карибского бассейна. Одной из причин, по которой люди стремились переселиться в метрополию, было то, что до принятия «Акта национальностей» любой житель британской колонии мог получить британское гражданство, пройдя процедуру регистрации.

Поначалу правительство пыталось ассимилировать мигрантов, однако, быстро убедилось в неэффективности данного метода. В 1968 году страна перешла к мультикультурализму. Министр внутренних дел Рой Дженкинс провозгласил, что целью политики внутри страны является следующее: «Не достижение плоского униформизма, а культурное разнообразие вкупе с равными возможностями и в атмосфере взаимной толерантности» [4].

Великобритания разработала и внедрила коммунитаристскую модель мультикультуралистской политики, «означавшую признание государством сосуществующих в рамках национального сообщества многочисленных общин, официально признанных национальными меньшинствами. Они имеют полное право жить в своем кругу, сохраняя приверженность своему культурному наследию, этническим обычаям и семейным связям, а также отстаивать свои права на национальном уровне. Основополагающим для коммунитаристской модели является принцип: значение и многообразие культурных ценностей каждой общины будут всегда определяющими при предоставлении услуг в той мере, в какой это не входит в противоречие с глубинными интересами индивида» [4].

Британский мультикультурализм представлял меньшинства в виде гомогенных сообществ: «Признание культурных различий, понимаемых в качестве статичных, в полиэтнических обществах неизбежно приводит к росту «реакционного мультикультурализма» и увеличению количества геттоизированных сообществ. В частности, культурная сегрегация и невозможность реализации множества политических интересов приводят к политизации культурных идентичностей среди британских мусульман и радикализации их поведения» [4].

Интеграционная политика государства предполагает государственное регулирование исламских школ, финансовую, налоговую реформы, которая призвана создать для британских мусульман возможности пользоваться ипотекой (для мусульман существует религиозный запрет на проведение ссудных операций). До недавнего времени существовала программа обучения английскому языку ESOL (English for Speakers of other languages). В настоящее время проводятся этнические фестивали. Для борьбы с расовой дискриминацией была учреждена неправительственная Комиссия по расовому равенству. В ее задачи входит контроль работы властей в области борьбы с расовой дискриминацией, проведение служебных расследований фактов дискриминации по расовому признаку. В Лондоне работает Лондонское агентство развития, которое занимается решением проблем, связанных с расовой, гендерной, религиозной дискриминацией. Агентство проводит курсы для помощи мигрантам при устройстве на работу, изучении языка и культуры Британии, решении жилищных вопросов, обеспечении медицинскими услугами.

Таким образом, из вышесказанного можно сделать вывод о том, что европейские страны отказались от ассимиляционной модели интеграции, однако несмотря на это у ЕС существует полноценный комплекс средств, способный решить проблему интеграции.



1. Балашова Т. Н. Конституционно-правовые проблемы формирования миграционной политики [Электронный ресурс] // Библиотека ВВМ. — Режим доступа: [http://velib.com/read\\_book/balashova\\_tatjana\\_nikolaevna/konstitucionno\\_pravovye\\_problemy\\_formirovaniya\\_migracionnoj\\_politiki/glava\\_i\\_filosofsko\\_socialnye\\_aspekty\\_migracii/5\\_modeli\\_gosudarstvennogo\\_regulirovaniya\\_immigracii/](http://velib.com/read_book/balashova_tatjana_nikolaevna/konstitucionno_pravovye_problemy_formirovaniya_migracionnoj_politiki/glava_i_filosofsko_socialnye_aspekty_migracii/5_modeli_gosudarstvennogo_regulirovaniya_immigracii/) (дата обращения: 3.10.2018).
2. Малахов В. С. Интеграция мигрантов: концепции и практики. — М.: Мысль, 2015. — 272 с.
3. Новоженнова И. С. Французская модель интеграции иммигрантов и мультикультурализм [Электронный ресурс] // Актуальные проблемы Европы. — 2011. — № 4. — Режим доступа: <https://filesclub.net/4079865/> (дата обращения: 3.10.2018).
4. Сахарова В. В. Мультикультурализм и политика интеграции иммигрантов: сравнительный анализ опыта ведущих стран Запада [Электронный ресурс] // Викичтение. — Режим доступа: <https://culture.wikireading.ru/72530> (дата обращения: 3.10.2018).

Для цитирования: Зиновьев С. Н. Модели интеграции мигрантов в местные сообщества в странах — членах ЕС // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 51–53.

Зиновьев С. Н., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: serzh.zinovev.sz@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 947

**Зиновьева Н. А.**

### **Из истории революционной организации «Народная воля» (1879–1887 гг.)**

В работе рассмотрена деятельность революционной народнической организации «Народная воля» в период с 1879 по 1887 гг. Проанализированы поставленные народовольцами цели и задачи, прописанные в программе партии. Рассмотрены организационные основы «Народной воли», а также их роль в деле народнической организации. На основе проведенного исследования автором выделены результаты деятельности организации как для самой партии, так и для государства в целом.

*Ключевые слова:* «Народная воля», партия, народническая организация, пропаганда, террор, революционные кружки, программа, рабочие, военная организация, А. И. Желябов, С. Л. Перовская.

«Народная воля» — революционная народническая организация, образовавшаяся в результате раскола партии «Земля и воля» в 1879 году. В своем составе имела ряд тайных маленьких кружков, которые были распространены на большей части страны. Возглавлял эту сеть единый центр — Исполнительный комитет (ИК), состав которого в разное время менялся.

Во главе партии стояли опытные революционеры, в их числе были А. И. Желябов, А. Д. Михайлов, А. А. Квятковский, С. Л. Перовская, В. Н. Фигнер, Л. А. Тихомиров, М. Ф. Фроленко, А. В. Якимова и др.

В подчинении народнической организации были типографии, в которых революционеры издавали газеты.

В январе 1880 года после обсуждения членами ИК была принята программа партии. Она подразумевала возможность на «социалистических началах воплотить в жизнь свободу, равенство, братство, обеспечить

общее материальное благосостояние и полное, всестороннее развитие личности». Свою ближайшую задачу народовольцы видели в том, чтобы снять «с народа подавляющего его гнета современного государства, произвести политический переворот с целью передачи власти народу. Этим переворотом будет достигнуто: во-первых, что развитие народа отныне будет идти самостоятельно согласно его воле и наклонностям; во-вторых, того, что русской жизни будут признаны и поддержаны многие чисто социалистические принципы, общие народу».

«Народная воля» ставила перед собой определенную цель — передать всю власть созданному Учредительному собранию, которое впоследствии должно пересмотреть все государственные и общественные учреждения и перестроить их согласно инструкциям своих избирателей».

Все деятельность в партии, согласно программе, была разделена на две составляющие — пропагандистско-агитационную и «красный террор». Главное значение в программном документе имела пропаганда среди населения, которая преследовала цель осуществить демократический политический переворот. Роль агитации заключалась в том, чтобы найти поддержку среди широких слоев населения в осуществлении выступлений. Данные выступления носили бы требования немедленных и скорейших преобразований.

По совокупности данных за 1879–1883 гг. «Народная воля» объединяла как минимум 80–90 местных, 100–120 рабочих, 50 офицерских, 30–40 студенческих и 20–25 гимназических кружков по всей стране от Гельсингфорса (Хельсинки) до Тифлиса (Тбилиси) и от Ревеля (Таллина) до Иркутска.

В связи с тем, что правительство ввело строгий надзор и полицейскую опеку в университетах, чем была недовольна большая часть студентов, создавались благоприятные условия для пропаганды среди учащихся.

Члены партии считали, что среди студенческой массы населения смогут найти своих сторонников и продолжателей их дела. Во многом они были правы, так как в среде обучающейся молодежи возникали кружки самообразования, студенты читали литературу, которая была запрещена правительством, а также собирали средства для развития революционного дела.

Уже к 1880 году практически во всех университетских городах образовались народовольческие кружки. Много сил для этого приложили А. Желябов и С. Перовская.

Руководящая роль в координировании и направлении всего народовольческого студенческого движения на политическую борьбу принадлежала образованному в 1880 г. Центральному кружку Петербургского университета, который не раз предостерегал студентов против увлечения чисто академической борьбой за автономию студенческой корпорации.

В инструкции «Подготовительная работа партии», составленной весной 1880 г., ИК впервые обозначил задачи пропаганды и формирования революционных кружков в рабочей среде для того, чтобы в момент восстания закрыть фабрики и заводы и двинуть на улицы «самую обширную массу рабочих».

Однако в пролетариате народовольцы видели лишь зачинателя крестьянской революции. Обращаясь к рабочим, народовольцы давали понять, что основной силой является крестьянство.

Необходимо отметить, что в своей программе народовольцы большое внимание уделяли требованиям о законодательном регулировании труда, о бесплатном обучении и многим другим аспектам.

С целью привлечь на сторону революции рабочую массу осенью 1880 г. по инициативе Желябова была создана «Рабочая газета», которая должна была стать агитационным органом.

Одним из самых распространенных методов агитации являлось личное общение с рабочими. В конце 1879 г. в Петербурге сформировалась первая рабочая группа народовольцев. С весны 1880 г. народовольцы начинают устанавливать более тесные связи с петербургскими фабриками и заводами, а также объединять рабочие кружки, которым удалось уцелеть после полицейских арестов.

Важно заметить, что большой успех партия «Народная воля» имела, без сомнения, в войсках, причем исключительно среди офицерства.

К весне 1881 г. насчитывалось 7 кружков, в которые входили около 50 военных. Однако формирование центрального органа, управляющего всеми военными кружками, началось лишь в конце 1881 г.

Структура военной организации представлялась в виде сети кружков в отдельных частях, руководимой местной центральной группой, создающейся из представителей кружков. Объединение деятельности во всей армии возлагалось на Военно-революционный центр, который образовался путем самозарождения в основном из членов центральных групп.

Членами ИК была определена цель военной организации. Она заключалась в проведении, а также в снабжении оружием восстания. Данным восстанием, а также всеми силами, ресурсами должен управлять ИК.

В марте 1881 г. после убийства народовольцами императора Александра II начались массовые полицейские акции, в ходе которых практически весь состав ИК был арестован. Дело об убийстве царя рассматривалось в Особом присутствии Правительствующего сената 26–29 марта 1881 года. Обвинялись: А. И. Желябов, С. Л. Перовская, Н. И. Кибальчич, Т. М. Михайлов, Н. И. Рысаков, Г. М. Гельфман. В результате к смертной казни были приговорены все обвиняемые, за исключением Г. Гельфман, казнь которой отсрочили по причине ее беременности.

3 (15) апреля 1881 года был осуществлен приговор суда.

В 1883 г. кружки и группы, которые еще не были раскрыты, занимались лишь тем, что осуществляли пропаганду среди рабочего класса, а также издавали нелегальные брошюры и листовки.

Постепенно образуются марксистские кружки, в том числе и «Освобождение труда» и группа Благоева. Некоторые народовольцы, пересмотрев свои взгляды, начинают покидать партию и примыкают к недавно образованным марксистским организациям.

Вскоре в связи со слухами о предательстве в руководстве партии на местах стала развиваться отчужденность от центра. Во многих кружках создавалась атмосфера взаимного недоверия и подозрений, опасливой мнительности. Эти болезненные настроения служили симптомом разложения и упадка народовольчества.

К середине 1890-х годов народничество прекращает быть лидирующим революционным направлением в России.

Результаты деятельности «Народной воли» были неоднозначными: с одной стороны, ей удалось сделать то, чего раньше никому не удавалось. Пусть и используя такие методы, как шантаж и запугивание власти, революционеры добились того, что правительство обратило внимание на бедственное положение народа. Однако у народовольцев не было достаточно сил, для того чтобы закрепить свой успех. Уничтожив организацию, правительство свернуло все планы либеральных реформ. Борьба народовольцев с царизмом вызвала общественный резонанс, привлекала в свои ряды новых членов. Но в то же время индивидуальный террор поглощал лучшие силы революционеров в ущерб другим видам деятельности, а, следовательно, отгораживал их от народных масс, что обусловило провал народовольцев.

Деятельность народовольцев являлась важным периодом в развитии революционного движения в стране.



1. Богучарский В. Я. Из истории политической войны в 70 и 80-х гг. XIX века. Партия «Народной Воли», ее происхождение, судьба и гибель. — М.: Русская мысль, 1912. — 483 с.
2. Будницкий О. В. История терроризма в России. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. — 576 с.
3. Волк С. С. Народная воля: 1879–1882. — М.; Л.: Наука, 1966. — 491 с.
4. Народная воля [Электронный ресурс]: программа Исполнительного Комитета партии «Народная Воля». — Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20060509050628/http://narovol.narod.ru:80/document/progamIK.htm>
5. Народная воля [Электронный ресурс]: Программа пропаганды среди рабочих. — Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20060509091342/http://narovol.narod.ru:80/document/propagraboch.htm>
6. Троицкий Н. А. «Народная воля» перед царским судом (1880–1894). — 2-е изд., испр. и доп. — Саратов: Изд-во СГУ, 1983. — 428 с.

*Для цитирования:* Зиновьева Н. А. Из истории революционной организации «Народная воля» (1879–1887 гг.) // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 53–55.

**Зиновьева Н. А.**, магистрант 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nataliya-zinoveva@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Иванов А. А.**, д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 39 (470.343)

**Иванов А. А.**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА  
ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА  
(НА ПРИМЕРЕ  
ШОРУНЬЖИНСКОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПЛЕКСА)**

В работе рассмотрены основы деятельности этнокультурного центра по сохранению и развитию культурного наследия народа, понятие культурного наследия, проектная деятельность как одно из средств, способствующих сохранению и развитию национальных обычаев и традиций. Изучены методы сбора и сохранения материальных и духовных объектов культурного наследия, проектно-конкурсная деятельность в муниципальном учреждении «Шоруньжинский этнокультурный комплекс»; основные конкурсы, в которых участвует учреждение, и достигнутые результаты.

*Ключевые слова:* Шоруньжинский этнокультурный комплекс, проектно-конкурсная деятельность, культурное наследие, национальные обычаи и традиции.

*Целью исследования* является изучение деятельности этнокультурного центра по сохранению и развитию культурного наследия народа.

Необходимо выделить составляющие, характеризующие актуальность проблемы деятельности в сфере сохранения культурного наследия народа.

Первое направление связано с непосредственной реализацией задач по сохранению и развитию культурного наследия народа.

Культурное наследие — важная часть жизни каждого народа. Это различные памятники, творения, созданные человеком; естественные природные объекты, территории, водоемы; обычаи, знания, навыки, формы выражения, связанные с ними предметы, артефакты; другие естественные, антропогенные или созданные человеком объекты независимо от состояния сохранности, которые донесли до нашего времени ценность с эстетичной, антропологической, археологической, этнографической, исторической, научной или художественной точки зрения и сохранили свою подлинность. Объекты культурного наследия позволяют каждому народу сформировать чувство идентичности, самобытности и преемственности поколений, способствуют повышению национального самосознания.

Наиболее действенным методом сохранения и развития культурного наследия народа является создание специализированных учреждений. В России носителями как материального, так и нематериального культурного наследия являются этнокультурные центры, дома народного творчества и ремесел. В Моркинском районе Республики Марий Эл к ним относятся этнографический музей им. М. Янтемира, Шоруньжинский этнокультурный комплекс.

Шоруньжинский этнокультурный комплекс — наиболее яркий и положительный пример деятельности муниципального учреждения культуры по сбору, изучению, восстановлению культурного наследия и представления его широкому кругу заинтересованных лиц.

Шоруньжа (марийское название — Унчо) является одним из древних селений Моркинского района. Это этническое поселение, основными особенностями которого являются история, религия, культура, образование, где сохранились самобытность, совокупность ценностей, традиций и обычаев, постройки, одежда, национальная еда, верование, виды народного творчества. Поэтому логично, что этнокультурный комплекс создан именно в Шоруньже.

В уставе учреждения отмечено, что оно создано и функционирует (выделим специфические функции) в целях сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия; создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества; создания условий для осуществления деятельности, связанной с реализацией прав местных национально-культурных автономий на территории поселения; оказания содействия национально-культурному развитию народов России и реализации мероприятий в сфере межнациональных отношений на территории поселения.

Для достижения целей учреждения ставит перед собой следующие задачи:

- создание и организация работы студий и кружков художественного творчества, народных театров, музеев по культурно-познавательным, историко-краеведческим, природно-экологическим, культурно-бытовым, коллекционно-собираательским и иным интересам, курсов прикладных знаний, проведение тематических вечеров и творческих встреч;

- организация и проведение спектаклей, концертов, выставочных мероприятий, массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний, обрядов и ритуалов в соответствии с местными обычаями и традициями;

- разработка и реализация программ по сохранению и развитию народного художественного творчества.

В этнокультурном комплексе представлены как материальные объекты культурного наследия (марийская изба XVIII–XIX веков, предметы быта и труда, одежда, украшения, экспонаты по различным видам ремесла), так и нематериальное культурное наследие. Успешно функционируют студии старинной вышивки, лозоплетения, национальной кухни. Гостям и туристам проводят мастер-классы по национальным обрядовым и культовым действиям, старинные праздники и мероприятия по различным случаям жизненных обстоятельств (рождение, свадьба). Реконструирован порядок действий в старинном ремесле (обмолот хлеба, изготовление ткани из конопли и льна, готовка национальных блюд, вышивание).

Источниками формирования материальной части этнокультурного центра являются предметы, полученные в результате этнографических экспедиций, воссоздания по рассказам людей старшего поколения либо на основе образцов, находящихся в Национальном музее имени Тимофея Евсеева и других этнографических музеях.

Фонд нематериального культурного наследия в учреждении обогатился за счет зафиксированной различными способами (аудио-, видеозаписи, фотографирования, письменной фиксации) передачи людьми старшего поколения, проживающими в селе Шоруньжа и близлежащих деревнях, устных традиций и форм выражения; исполнительского мастерства (пение, танцы); обычаев, обрядов, праздников; знаний и обычаев, относящихся к природе, вселенной и мировоззрению народа мари; знаний и навыков, связанных с традиционными ремеслами.



Например, в студии «Акреттюр» («Древний орнамент») проведена работа по восстановлению вышивки в технике «косая стежка» и «набор», работа по восстановлению снования нити, работа по восстановлению переноса оснорованной нити на ткацкий станок, работа по восстановлению и сохранению плетения пояса на бердочке, а в студии «Ўанге воштыр» («Ивовая лоза») проведена работа по восстановлению плетения изделий из лозы (корзин, сака для ловли рыбы).

С целью восстановления забытых национальных праздников, обрядов, обычаев проводятся встречи и вечера со старшим поколением. Так был восстановлен и сохранен недавно забытый обрядовый праздник «Ташлама корка» (празднование первого дня после пасхи, когда взрослые вместе с детьми собираются, ходят в гости к друзьям и близким родственникам, молятся богу, пьют квас, едят блины и пасхальные пироги).

Приведем цифры, характеризующие активную деятельность учреждения, а главное интерес зрителей и туристов. Так, в 2016 году было проведено культурно-досуговых мероприятий — 191, где приняли участие 26950 человек, в том числе детских мероприятий — 11, приняли участие 1330 детей разного возраста. Для молодежи проведено 114 мероприятий, где приняли участие 15320 человек. Дети, молодежь и старшее поколение принимают активное участие в таких мероприятиях, как: «Шорыкйол кас», «Кугече лўнгалтыш», «Пеледыш пайрем».

Вторым важным элементом, подтверждающим актуальность проблемы деятельности этнокультурного центра, является реализация различных инициативных задач представления особенностей традиционной культуры, обычаев, фольклора народа более широкому кругу заинтересованных лиц. Коллектив Шоруньжинского этнокультурного комплекса активно участвует и становится лауреатом на многих фестивалях, выставках межрегионального и международного уровня. Например, учреждение является неоднократным лауреатом межрегионального фестиваля «Марий вургем пайрем унала ўжеш». О коллекциях национальной одежды с использованием старинной марийской вышивки знают далеко за пределами нашего региона. Руководитель студии старинной марийской вышивки «Акреттюр» Марина Гаврилова в 2015 году стала победителем престижного конкурса на государственную молодежную премию республики в области литературы, искусства имени Олыка Ипяя.

Третья составляющая, характеризующая актуальность проблемы деятельности в сфере сохранения культурного наследия народа, — участие в проектно-конкурсной деятельности с целью поиска дополнительных и (или) альтернативных источников для решения тех или иных проблем по сохранению, развитию и показу объектов культурного наследия и возможностей этнокультурного центра широкому кругу зрителей, реализации разнообразных творческих идей.

При осуществлении проектной деятельности этнокультурный центр взаимодействует на условиях партнерства с государственным, частным и некоммерческим секторами экономики, например в рамках реализации государственных программ «Культура Марий Эл» и «Государственная национальная политика». Так, в 2014 году Шоруньжинский этнокультурный комплекс стал победителем конкурса на лучшее сельское учреждение культуры с суммой поощрения 100 тыс. рублей.

Таким образом, инициативная деятельность этнокультурного центра способствует:

- поддержке активности по сбору новых объектов, воссозданию ранее утраченных объектов материальной и духовной культуры народа;
- привлечению внимания к актуальным проблемам сохранения объектов культурного наследия для будущих поколений;
- передаче уникальных элементов и традиций народа от поколения к поколению различными средствами коммуникаций, которые могут способствовать идентификации принадлежности индивидуума к тому или иному этносу;
- формированию взаимоуважения, межнационального согласия, презентации самобытной культуры и традиций этноса в поликультурном пространстве;
- повышение комплексной эффективности этнокультурной деятельности в сотрудничестве с государственными и муниципальными органами власти, бизнесом.



1. Букина Д. М. Деятельность в сфере культуры. — М., 2016. — 32 с.
2. Зарев В. А. Менеджмент проектов: учебное пособие. — 2-е изд. — М.: АСВ, 2014. — 312 с.
3. Информационные отчеты о деятельности МБУК «Шоруньжинский этнокультурный комплекс» за 2014–2017 годы.
4. Кудринская Л. А. Благотворительность и спонсорство в современном российском обществе: опыт теоретического анализа // Омский научный вестник. — 2009. — № 6(82). — С. 73–77.
5. Лурье С. В. Историческая этнология: учебное пособие для вузов. — М.: Аспект Пресс, 1997. — 448 с.

Для цитирования: Иванов А. А. Деятельность этнокультурного центра по сохранению и развитию культурного наследия народа (на примере Шорунжинского этнокультурного комплекса) // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 55–58.

Иванов А. А., магистрант 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mastarviy@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Чузаев Р. И., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 502.31(4)

**Ильзоркина А. И.**

### ПОЛИТИКА ЕС В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

В рамках данной статьи мы рассматриваем экологическую обстановку в Европейском союзе, проблему охраны окружающей среды и роль политики ЕС в решении данного вопроса. В статье проанализированы и рассмотрены программы поддержания биологического разнообразия природных систем, обеспечения рационального природопользования природных ресурсов людьми и создания благоприятного состояния окружающей среды для улучшения качества жизни.

*Ключевые слова:* экологическая обстановка, политика защиты окружающей среды, рациональное природопользование, природные системы, природный капитал, низкоуглеродная экономика.

В Европе сложилась довольно непростая и двойственная экологическая ситуация. С одной стороны, продолжительная громадная нагрузка на окружающую среду, в частности в эпоху индустриализации, поставила Европу на первое место среди самых экологически неблагополучных регионов мира. Но с другой стороны, именно Европа гораздо раньше, чем остальные страны, осознала всю степень опасности экологической угрозы для природы и человека. Так впервые были сделаны серьезные шаги, направленные на борьбу с этой проблемой [3].

В XX столетии лидирующей страной по защите природы в Европе считалась Швеция, которая в 1909 году издала два закона об охране природы. В конце 60-х годов XX века в мире начало реализовываться общественное экологическое движение. Оно значительно повлияло на работу международных организаций по вопросам принятия природных законов о защите окружающей среды и улучшении экологической обстановки.

Неблагоприятное положение современного природопользования связано с малоэффективным использованием природных ресурсов, что является признаком отсутствия структурированной последовательной экологической политики правительств, регистрации принятых экологических законов и задач, неподготовленность природоохранных предприятий в решении вопросов планирования и финансирования мероприятий, направленных на охрану окружающей среды в бюджетах всех уровней.

Осознание того, что характер экологических проблем из зависимости от социальных и экономических систем в современном мире привело к признанию недостатка имеющихся знаний и практики управления для решения этих проблем. Поэтому тема экологической ситуации в странах Европейского союза, способов их решения, а также программа исполнения принятых законов — неотъемлемая часть политики ЕС, которая имеет большое значение в сохранении природного капитала и защите окружающей среды.

Политика защиты окружающей среды — это система мероприятий, связанных с целенаправленным воздействием общества на природу с целью предупреждения минимизации или ликвидации отрицательных для человека и природы последствий.

Задачи экологической политики Евросоюза:

1. Сохранение природных систем, их биоразнообразия и способности к саморегуляции как необходимого условия существования человеческого общества.
2. Обеспечение рационального использования природных ресурсов и равноправного доступа к ним ныне живущих и будущих поколений людей.
3. Обеспечение благоприятного состояния окружающей среды как необходимого условия улучшения качества жизни и здоровья [4].

Практическая деятельность ЕС области охраны окружающей среды основывается на положениях Учредительного договора об образовании Европейского сообщества и осуществляется в рамках специальной среднесрочной программы действий.

С 1970 года, когда экологическая политика Европейского союза только разрабатывалась, до сегодняшнего дня очень много было сделано, принят целый ряд природоохранных законов. В ходе этого произошло

значительное сокращение загрязнения почвы, воды и воздуха. Использование многих токсичных веществ было ограничено. Более 18 % территории ЕС сегодня составляют особо охраняемые природные районы.

Однако многие проблемы все же остаются нерешенными. Поэтому для коллективного обсуждения многих вопросов в области охраны окружающей среды была разработана Программа действий по окружающей среде. На данный момент действует 7-я программа, которая будет руководить европейской экологической политикой до 2020 года. Также программа излагает долгосрочный план и видение того, каким будет Европейский союз к 2050 году.

Как отмечается в программе, «в 2050 г. мы живем хорошо, в экологических пределах планеты. Наше процветание и здоровая окружающая среда проистекают из циркулярной экономики, где ничего не тратится впустую и где природные ресурсы управляются устойчиво, а биоразнообразие защищается, ценится и восстанавливается таким образом, чтобы повысить устойчивость нашего общества. Наш низкоуглеродный рост уже давно отделен от использования ресурсов, задавая темп для безопасного и устойчивого глобального общества» [5]. В основе этого видения лежит осознание того, что экономическое процветание и благосостояние Европы тесно связаны с окружающей природной средой — от плодородных почв до чистых воздуха и воды.

Чтобы достигнуть такого результата, планируется следовать 3-м основным целям:

1. Охрана природного капитала, обеспечивающего экономическое процветание и благосостояние человека.

2. Стимулирование ресурсоэффективного и низкоуглеродного экономического и социального развития.

3. Защита человека от экологических рисков.

Для осуществления данных целей Европе помогут 4 инструмента:

1. Наиболее результативное осуществление законодательства.

2. Улучшение информирования путем улучшения базы знаний.

3. Более разумные инвестиции в экологическую и климатическую политику.

4. Полная интеграция экологических требований и соображений в другие стратегии [5].

Сегодняшняя программа действует с января 2014 года. В настоящее время институты ЕС и государства-члены должны обеспечить осуществление, а также выполнение предусмотренных программой задач к 2020 году.

Если рассматривать современное состояние окружающей среды в Европе, можно сказать, что в каждом из приоритетных направлений имеются свои минусы, хотя в результате реализации экологической политики достигнуты многие важные результаты. Экологическая политика создает экономические стимулы, обеспечивая таким образом вклад в реализацию Европейской стратегии до 2020 г. Так, сектор экологической индустрии, производящий продукцию и услуги, которые сдерживают деградацию окружающей среды и обеспечивают поддержание природных ресурсов, за период с 2000 по 2011 г. расширился более чем на 50 %. Это один из немногих секторов экономики, процветающих по объемам продаж и занятости даже после финансового кризиса 2008 года.

Однако если рассматривать другой аспект, то по-прежнему не обеспечены сохранение, защита и увеличение природного капитала Европы в соответствии со стратегическими целями 7-й Программы действий в области окружающей среды. Снижение уровня загрязнения значительно исправило положение о качестве воздуха и воды в Европе, но ухудшение плодородия почв, деградация земель и изменение климата остаются серьезными проблемами, угрожающими предоставлению экологических услуг. Хотя доля охраняемых видов (60 %) и типов местообитаний (77 %) высока, но и они не характеризуются достаточным для их сохранения природоохранным статусом. Если срочно не принять меры, то Европа просто не сможет достигнуть общей цели по предотвращению потери биоразнообразия к 2020 г., хотя на сегодня некоторые отдельные задачи все же успешно решены. По прогнозам возможно увеличение негативного влияния климатических изменений и сохранение связанных с ними причин, которые предопределяют утрату разнообразия биологических видов.

Анализируя экономику, которая основана на высокой эффективности использования ресурсов и низкой эмиссии углерода, можно сказать, что данное направление в ЕС интенсивно развивается. Так, например, эмиссия парниковых газов в Европе снизилась на 19 % по сравнению с 1990 г., и это несмотря на 45 %-й экономический рост. Использование ископаемого топлива, выбросы ряда загрязняющих веществ, которые образуются в результате работы промышленных предприятий и транспорта, также сокращаются.

Общее потребление ресурсов в Европейском союзе по сравнению с 2007 г. понизилось на 19 %. Повышается уровень вторичной переработки, а объем выбрасываемых в окружающую среду отходов почти в каждой стране снижается. Благодаря эффективности экологической политики, а также за счет финансового кризиса 2008 г. и последующей экономической рецессии, некоторые экологические угрозы отступили. Но пока не ясно, получится ли сохранить все выработавшиеся положительные тренды в будущем, т. к. существующие требования экологической политики могут оказаться недостаточными для достижения долгосрочных экологических целей в Европе.

Касательно защиты человеческого здоровья от экологических рисков можно также отметить положительные результаты, достигнутые в странах Евросоюза за последние десятилетия: среди них прежде всего улучшение качества питьевой воды и снижение концентраций некоторых опасных загрязнителей. Но несмотря на отчетливое повышение качества воздуха, его загрязнение и шум по-прежнему служат причиной серьезных проблем со здоровьем, особенно у городского населения. Так, в 2011 г. количество преждевременных смертей в Европейском союзе, вызванных высоким содержанием твердых частиц в воздухе, оценивалось в 430 тыс. Повышенный уровень шума является причиной преждевременной смерти как минимум 10 тыс. человек ежегодно от сердечно-сосудистых заболеваний, в том числе от инфарктов и инсультов. Кроме того, использование химикатов, особенно при производстве потребительских товаров, связывают с учащением заболеваний эндокринной системы. Поэтому прогноз рисков, связанных с негативным воздействием окружающей среды на здоровье человека, на ближайшие десятилетия остается неопределенным, но в некоторых сферах он негативен. Например, улучшение качества воздуха недостаточно для предотвращения ущерба здоровью человека и окружающей среде, а негативное воздействие изменения климата на здоровье будет усиливаться [1].

Акцент в ЕС делается на экологизацию домашних хозяйств — все граждане также на уровне организации своей быденной жизни стараются снижать нагрузку на экологию: «в странах ЕС существует богатый опыт экологизации домашних хозяйств, заключающийся в повышении экологического самосознания граждан, создании различных организаций, занимающихся борьбой с отходами и рационализацией и экологизацией повседневной жизни людей» [2, с. 133].

Таким образом, экологическая политика в мире требует усовершенствования в экономически развитых странах и коренного изменения в развивающихся странах. Благодаря целенаправленному осуществлению экологической политики ЕС практически стал союзом экологическим, в котором задачи охраны окружающей среды имеют статус приоритетных. Директивы ЕС по окружающей среде принимаются к неукоснительному исполнению и становятся основой законодательства стран-членов. Все это дало возможность значительно улучшить состояние окружающей среды в Европе.



1. Брюинкс Х. О докладе «Окружающая среда Европы: состояние и перспективы – 2015» // Устойчивое лесопользование. — 2015. — № 4(44). — С. 2–5.
2. Киселева Ю. С., Романова М. С. Экологизация домашних хозяйств: опыт Европейского Союза // Духовная сфера общества: сб. науч. ст. / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 128–133.
3. Экологическое состояние в странах Европы. 2017–2018 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://vuzlit.ru/474714/ekologicheskoe\\_sostoyanie\\_v\\_stranah\\_evropy](https://vuzlit.ru/474714/ekologicheskoe_sostoyanie_v_stranah_evropy)
4. Экологическая политика стран ЕС: учебные материалы. 2015 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://works.doklad.ru/view/8qh1A\\_Wn3TQ/all.html](https://works.doklad.ru/view/8qh1A_Wn3TQ/all.html)
5. Environment Action Programme to 2020 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ec.europa.eu/environment/action-programme/>

*Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского Союза.*

*Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.*

*Для цитирования:* Ильзоркина А. И. Политика ЕС в сфере охраны окружающей среды // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 58–60.

**Ильзоркина А. И.**, студ. 3 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [ilzorkinaanna1998@mail.ru](mailto:ilzorkinaanna1998@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Романова М. С.**, канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(47)»1825.12.14»

**Интяшина О. А.**

## **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ИДЕОЛОГИИ ДЕКАБРИСТОВ**

В данной статье рассматривается формирование идеологии декабристов и их влияние на развитие нашей страны.

*Ключевые слова:* декабристы, идеология, Отечественная война, мировоззрение.

© Интяшина О. А., 2018

Исторические события, а именно восстание декабристов, произошедшее почти 200 лет назад, до сих пор привлекает внимание общественности и вызывает интерес у историков. Кто же такие декабристы и как им удалось всколыхнуть ситуацию в стране настолько, что интерес к ним не прекращается по сегодняшний день? Декабристы — это представители дворянского сословия, которые требовали реформ, в целях улучшения жизни в государстве не только высших сословий, но и всего населения страны.

Движение декабристов, а особенно их идеологическая основа, возникло не в одночасье. Этому историческому событию предшествовало множество предпосылок: воспитание участников декабристского движения, их образование, война 1812 года, заграничные походы, русская действительность, идеи Французской революции, революционный опыт в нашей стране.

Большинство декабристов, участников тайных обществ, родилось в последнее десятилетие XVIII века — в начале XIX века. Поэтому если рассматривать вопрос воспитания и образования, как предпосылки формирования идеологии декабристов, можно отметить, что поколение, которое вступило в деятельность к концу царствования Александра, воспитывалось при ином настроении общества, чем при их отцах; правда, и молодым тогда еще декабристам воспитание давало очень мало знакомства с действительностью. Они росли в дворянских семьях, где постоянно наблюдали разницу между положением крестьянина и помещика, барина и дворового человека.

Если посмотреть список привлеченных к ответственности по делу 14 декабря и графу о воспитании каждого, можно заметить, что большинство декабристов училось в кадетских корпусах, сухопутных, морских, пажеских. Тогда кадетские корпуса были рассадниками общего либерального образования и не были похожи на технические и военно-учебные заведения; некоторые воспитывались за границей, другие — в многочисленных русских пансионах, содержимых иностранцами. Очень многие, из 121 обвиненного, учились дома, но тоже под руководством иностранцев. Среди учащихся университетов также постепенно распространялось свободомыслие, так, например, они передавали друг другу запрещенную книгу А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». То, о чем писал автор в своей книге, а именно гнет крепостного права, самодержавие являлись суровой действительностью, которая окружала молодых людей. Не ограничивалась запрещенная литература того времени русскими авторами, в руки будущих декабристов попадают западные авторы, в частности труды Вольтера, Дидро, Монтескье, читаются современные иностранные газеты и журналы, изучаются конституции Франции, Англии, США, что ускоряло процесс зарождения в дворянских кругах освободительной идеологии.

Также многие декабристы, как известно, были участниками Отечественной войны и, несмотря на юный возраст многих, сражались за Родину. Сами декабристы называли себя «дети 12-го года», подчеркивая тем самым огромное значение событий Отечественной войны. На войне и во время заграничных походов молодые дворяне заметили, насколько отстает их страна-победительница, за которую они сражались, от западных стран, отметили, какие старые пережитки она сохраняет, не позволяющие ей развиваться быстрее.

Отечественная война и особенно ее последствия еще больше показали все противоречия феодально-крепостнической системы. Молодые офицеры увидели в европейских странах присутствие конституционных начал и понятий, с которыми они сталкивались во время своего обучения, но чего не было в России. Именно эта предпосылка стала важным фактором в формировании мировоззрения и идеологии декабристов. Заграничные походы 1813–1814 гг. явились ускорителем «развивающегося идеологического процесса». В молодых людях зарождается сильное патриотическое чувство, которое заставляет их действовать, как им кажется, на благо Отечества.

Таким образом, можно отметить, что мировоззрение декабристов, их взгляды на ситуацию в нашей стране и нахождение путей решения проблем формировались в течение долгого времени. Все аспекты формирования идеологии декабристов привели к тому, что в нашей стране начинают появляться первые тайные общества и организации, которые позже приведут к восстанию декабристов, крупнейшему политическому выступлению представителей дворянского сословия, цель которого была в свержении самодержавной власти и установления в России новой формы правления.



1. Беляев А. П. Воспоминания декабриста о пережитом и пережитом. — СПб., 1882. — 464 с.
2. Ключевский В. О. Курс русской истории (Лекции I–XXXII). — М., 2002. — 1576 с.
3. Нечкина М. В. Декабристы. — М., 1975. — 184 с.
4. Нечкина М. В. А. С. Грибоедов и декабристы. — М., 1951. — 735 с.
5. Орлик О. В. Декабристы и европейское освободительное движение. — М., 1975. — 192 с.
6. Романов Н. Император Александр I. — М., 2010. — 344 с.

Для цитирования: Интяшина О. А. К вопросу о формировании идеологии декабристов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 60–62.

Интяшина О. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Prost-oly@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Алметева И. В., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

**Исанаева Л. В.**

**ДИМ. ОРАЙЫН ПРОЗЫШТЫЖО  
СОДЕРЖАНИЙЫН КОМПОНЕНТШЕ-ВЛАК ДЕНЕ КЫЛДАЛТШЕ ВУЙМУТ  
(ЗАГЛАВИЯ, СВЯЗАННЫЕ С СОДЕРЖАТЕЛЬНЫМИ КОМПОНЕНТАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,  
В ПРОЗЕ ДИМ. ОРАЯ)**

В статье рассматривается проза марийского писателя Дим. Орая в аспекте поэтики заглавия. В ней выявлены виды и функции заглавий, связанных с компонентами содержания.

*Ключевые слова:* марийская литература, Дим. Орай, поэтика, рамочный текст, заглавие.

Лудшын шинчажлан произведенийыште эн ончыч тудын вуймутшо («лүмдымаш, сылнымут произведенийын лүмжб») [1, с. 11] перна. Тудо произведенийын темыжым, идейжым, конфликтшым, авторын тун шонышыжым рашемда. Вуймутышто текстын тун идейже шижалтеш [2, с. 53].

Дим. Орайын прозыштыжо вашлиялтше вуймут-влакым тыге радамлаш лиеш: содержанийын компонентше-влак дене кылдалтше вуймут (тудо теме да идей дене кылдалтше улеш); персонажан вуймут (феноменал да ноумен туня дене кылдалтше вуймут-влак); верым ончыктышо вуймут (действийын вержым ончыктышо да символ шотан вуймут).

Марий серызын творчествыштыже произведенийын содержанийжым рашемдыше вуймут-влак теме, проблематике, идей дене кылдалтыт. Эн шуко верым идеян вуймут налын шога. Теме дене кылдалтше вуймутым икмынар произведенийыште гына ужына, шукож годым нуно изи эпике жанрлаште палдырнат. Мутлан, нуно ойлымашлаште да очерклаште вашлиялтыт. Икмынар тыгай вуймутым теме шот дене радамлен ончыктена: «Родина верч» да «Йоратем мый тиде мландым» (Шочмо эл, шочмо мланде теме), «Мланде верч» (мланде теме), «Самолет» (самолет теме), «Герой» (геройлык теме — тиде произведенийыште Валентин Кузьмич Ардашевын сар годымсо подвигше нерген ойлалтеш), «Онар калык» (калык теме), «Логар» (арака логар теме), «Ўждымө уна» (уна теме). «Пиалан колхоз илыш» ойлымаш-влак сборникын вуймутшат теме дене кылдалтын (колхоз илыш теме).

«Йоратем мый тиде мландым» вуймут темым гына огыл, тыгак сүретлыме туня (шочмо мланде) деке авторын отношенийжым (йоратымашыжым) рашемдаш полша. Авторын тыгай коннотацийже произведенийын идейжым умылаш полша.

Темым да идейым иканаште рашемдыше вуймут коклашке «Онар калык» очеркын вуймутшымат пурташ лиеш. Автор тыште калыкын пашаже да вийже дене кутешна, садлан тудым «Онар калык» манме. Тиде очеркыште автор сар жапысе колхоз илышым мастарын почын пуэн. Тун верым Мария Захаровна Воронцован («Ошет» колхозын бригадиржын) туссүретше налын шога. Автор тудым күкшын аклен ончыкта. Тудо, нойымым шижде, уло кертмын пашам ышта. Вет чыла пөръен сарыш каеныт, ял, пасу, озанлык паша ўдырамаш кидеш кодын. Мария Захарова — тиде война жапысе марий ўдырамашым да чумыр марий калыкым иктешлыше образ.

Идей дене кылдалтше вуймут-влак произведенийын тун шонымашыжым, персонаж-влакын семантикыштым, тун текстым ончылтен палемдат. Мутлан, тыге «Йотештише» повестьын идейже вуймутыштак ончыкталтеш, тудо тун персонажын (Ялтай Ялметын) характерже гоч рашемдалтеш. Ялтай Ямет чон яндарлыкшым, икымше йоратымашыжым арален ок шукто, лүмнержым шкеак шуктара, амырта, шочмо пүртүс деч торла, ял гыч олаш кая — оласе илышыште нимолан да нигöлан күлдымө лиеш. Чын огыл илымыжлан көра, тудо йотештшыш савырна. «Ямет гай ида лий, уда корныш ида тошкал, шонен илыза. Шкат тыршыде, вигак пиалан лияш ида төчө» — тыгай сугыным Дим. Орай шке лудшыенже-влаклан каласынеже.

«Йытын мастар» очеркын вуймутыштыжат авторын персонажым, тудын илыш историйжым аклыме ойжо палдырна. Тидыжат произведенийын идей туняже дене кылдалтын. Дим. Орай колхозышто йытыным

ойыркален күрмө жапым ончыктен, кумдан палыме енын, Ендылтова Федосия Кондратьевна («10 лет МАО» колхозышто звеном вуйлатен) паша мастарлыкше нерген возен. Автор тудым «йытын мастар» семын акла — тыге тудо пашаче енын вий-куатшым иктешла, тудын дене кугешна.

Тыгаяк сылнымут сомьлан вуймутым ме Дим. Орайын сар теме дене кылдалтше «Чолга шүдыр» повестьыштыже ужна. Вуймутыш лукмо чолга шүдыр — тиде символ сынан түссүрет; тудо тун персонажын (Совет Союз Герой Сергей Романович Суворовын) геройло характержым да авторын идеяжым рашемдаш полша. Повестьыште Сергей Суворовын илыш-корныжым сүретлыме, тудым чолга шүдыр дене тагастарыме. Дим. Орай повестьышым издательствыш «Савак марий» лум дене конден улмаш. «Но ты вуймутым вашталташ темленит. Савак марий луман Косолоп кундемшыште шүдө дене ен уло. Но Сергей Суворов икте, сар годым тудо кугу патырлыкым ончыктен, мондалтдыме подвигым ыштен. Геройын лумжө чынак Чолга шүдыр семын волгалтеш» [2, с. 55], — вога Е. Н. Мустаев.

Вуймутын да тун ужашын смысл шотышто ваш кылдалтмышт произведенийын пытаргыш корнылаштыже сайын палдырна: «Эрвелыш мелын шогышо памятник вуйышто Чолга шүдыр семын мундыркө Йошкар шүдыр йолга, тылзе волгыдо дене Савак марийын подвигше нерген кавасе чыла шүдырлан возалтдыме сылне повестьым оила» [3, с. 183]. Автор каласынеже: тудын подвигше да тудо шкежат марий калыкын ушыштыжо шүдырла ила да илаш тунгалеш.

Тыгак идея дене кылдалтше вуймутан тыгай ойлымаш-влакым ончыкташ лиеш: «Кө керте?», «Сола мучаш дене», «Йомшо кагаз», «Ача-ава кумыл». «Йомшо кагаз» ойлымашын вуймутшо «кагаз» мут дене ойыртемалтеш. Тиде мут бюрократизм теме нерген веле огыл оила, вуймутышто авторын бюрократ деке отношением палдырна. Кагаз илыш йыжынгыш савырна, тудын йоммыжо бюрократлан — тиде илыш таргедий. Бюрократше произведенийыште — тиде Лопканас.

Иктешлен каласаш гын, Дим. Орайын произведенийлаштыже содержаниянын компонентше-влак дене кылдалтше вуймут изи огыл верым налын шога. Марий серызын прозыштыжо эн шуко идея дене кылдалтше вуймутан произведений-влак вашлиялтят. Теме дене кылдалтше вуймут шукыжым ойлымашлаште вашлиялтеш гын, идеян вуймут утларакшым кугурак произведенийлаште (повестьлаште, кужурак ойлымашлаште да южо очеркыште) палдырна. Теме дене кылдалтше вуймут информатив сомьлым шукта гын (тун ужашыште мо нерген ойлалтмым ончыкта), идея дене кылдалтше вуймут экспрессивно-апеллятивный сомьлан улеш (тудо авторын шонымашыжым почаш полша).



1. Кудрявцева Р. А., Рябинина М. В. Словарь литературоведческих терминов на марийском языке для общеобразовательных школ = Школлан марла сылнымут шанче мутер / Ассоциация финно-угорских университетов; NH Collegium Fenno-Ugricum. — Сыктывкар; Ижевск; Йошкар-Ола; Саранск; Бадачоньтомай, 2011. — 80 с.

2. Мустаев Е. Н. Сылнымут текстым лончылымаш: туныктымо пособий / МГПИ им. Н. К. Крупской. — Йошкар-Ола, 2007. — 195 с.

3. Орай Дим. Чолга шүдыр: повесть. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973. — 184 с.

Для цитирования: Исанаева Л. В. Дим. Орайын прозыштыжо содержаниянын компонентше-влак дене кылдалтше вуймут = Заглавия, связанные с содержательными компонентами произведения, в прозе Дим. Орая // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 62–63.

Исанаева Л. В., студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lisanaeva@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кудрявцева Р. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 1 (091)

Картаузова М. А.

## ЭТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ КОНФУЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня китайская философия вновь становится популярной, в том числе и в Европе. В статье рассмотрены основные принципы конфуцианства, их вневременной характер по причине того, что они вобрали в себя общечеловеческие ценности. Автор отразил значимость этических норм конфуцианства и проанализировал наиболее известные изречения, которые не утратили своей актуальности и в современном обществе.

*Ключевые слова:* конфуцианство, этика, учение Конфуция, нравственные принципы.

Этика представляет собой философское учение о нравственности, о правилах поведения человека [1]. Моральные законы — система ценностей, которые берутся за основу в нравственном опыте человека, его повседневном общении с другими людьми. Нравственные принципы формируются в процессе социализации и воспитания. Именно под их влиянием человек усваивает такие качества, как альтруизм, справедливость, честность, доброта, взаимопомощь и т. д. Одним из древних истоков этики поведения современного человека стала этика китайского философа Конфуция.

Культура Китая завораживает своим умением сохранять традиции и поддерживать их. Важным достижением китайской духовной культуры является конфуцианство. Это морально-этическое учение, которое направлено на достижение гармонии во всех сферах жизни общества и основано на уважении к старшим. Основателем данного учения явился китайский ученый V века до н. э. Кун Фу-цзы. Он утверждал, что человек обязательно должен владеть такими науками, как мораль, язык, политика, культура. Основу учения Конфуция составляли такие понятия, как мудрость, верность, почитание старших, гуманность и мужество.

Кун Фу-цзы утверждал, что идеальное государство должно быть устроено как семья, в которой роли каждого ее члена четко распределены. Всем гражданам необходимо уважительно относиться друг к другу, а потому важно воспитывать в человеке духовную составляющую, которая основана на соблюдении правил поведения и норм, принятых в обществе. Каждый отдельный человек ответственен за дела в обществе и способен влиять на них. Таким образом, Конфуций не проповедовал слепого смирения, а полагал, что гражданин должен быть активным членом государства. При этом он писал о важности сплоченности людей и взаимоуважения между ними независимо от социального статуса. Он не делил граждан на бедных и богатых, и призывал относиться ко всем одинаково уважительно. Конфуций писал: «Мой долг распространяется на всех людей без различия, ибо я считаю всех, кто населяет землю, членами одной семьи, в которой я должен исполнять священную миссию Наставника» [2].

Один из главных принципов конфуцианства заключается в том, чтобы между людьми царил уважение, потому что все люди братья, т. е. он призывал к проявлению гуманности. Данный тезис весьма актуален в современном обществе и находит отражение практически во всех областях жизни общества: гуманитарная помощь нуждающимся детям Сирии, гуманное отношение к инвалидам и старикам, гуманное отношение к животным и т. д. Этот список можно продолжать бесконечно. Именно поэтому, на наш взгляд, сегодня одной из основных тенденций развития российского образования стала гуманизация, цель которой повышение внимания к каждому отдельному учащемуся, учет его индивидуальных особенностей, способностей и дарований.

Современно звучит утверждение Конфуция: «Не беспокойся о том, что не занимаешь высокого поста. Беспокойся о том, хорошо ли служишь на том месте, где находишься» [3]. В наше время этот тезис особенно актуален, так как общественный прогресс сегодня во многом определяется тем, насколько каждый человек ответственно подходит к своей работе. В эпоху глобальных научно-технических достижений безответственность в профессиональной деятельности может привести к катастрофам мирового масштаба и повторению таких страшных событий, которые были вызваны авариями на Чернобыльской АЭС, АЭС в Фукусиме, разливом нефти в Персидском заливе и т. д.

Конфуций сформулировал пять постоянств праведного человека. Во-первых, это мудрость и рассудительность. Эти качества очень важны для анализа собственных действий, умения посмотреть на свои поступки со стороны, оценить их, просчитать на перспективу. Без этих качеств современный человек не достигнет успеха. Например, чтобы открыть свой бизнес, предприниматель должен уметь оценить все его положительные и отрицательные стороны, рассчитать бюджет, узнать о востребованности продукции, которую он задумал производить.

Второе постоянство человека обязывает его уважать старших. Без этого правила не может быть в обществе подлинной гармонии, так как его несоблюдение разрушает преемственность поколений. Поэтому так важно помнить, что и молодые люди станут стариками, и что старшее поколение имеет огромный жизненный опыт, который мы должны перенимать.

Другим важным нравственным принципом Конфуций называет такое человеческое качество, как милосердие. Умение сочувствовать является одной из черт, отличающих человека от животного. Мы должны помнить об этом, принимать активное участие в волонтерском движении, в работе благотворительных организаций. Известно, что сегодня в России активно работают благотворительные организации, такие как «Русфонд», «Подари жизнь», «Линия жизни» и т. д. Их деятельность направлена на помощь тяжело больным людям, все желающие граждане могут присоединиться и «сделать добро». От степени милосердия, как нам представляется, улучшится не только жизнь тех, кто нуждается в помощи, но и нас самих.

Актуальна и идея справедливости, которой Конфуций уделяет в своей этике значительное внимание. Сегодня эта идея заложена в основу демократических государств и их правовых систем. Реализация этого



принципа позволит гармонизировать отношения не только между гражданами внутри отдельной страны, но и предотвратить международные конфликты.

И, наконец, человек должен руководствоваться в своей жизни и добрым намерением. Это касается всех: политиков, бизнесменов, врачей, дипломатов, военных, простых граждан. Иметь добрые намерения, помогать людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации, оказывать психологическую и материальную помощь нам еще нужно учиться у Конфуция, который собственной жизнью доказал значимость такого поведения.

Человек должен знать, что его предназначение — это творчество, любовь, познание мира. Для этого ему следует научиться контролировать свои желания, не поддаваться инстинктам, ставить гуманные цели и для их воплощения выбирать гуманные средства. И здесь как нельзя кстати ему помогут основные нравственные принципы, сформулированные великим Конфуцием.



1. Конфуций о бизнесе [Электронный ресурс] // ВикиЧтение [Сайт]. — Режим доступа: <https://econ.wikireading.ru/71247>. — Загл. с экрана.
2. Подвижников А. Конфуций [Электронный ресурс] // Проза.ру [Сайт]. — Режим доступа: <http://www.proza.ru/2013/01/08/1585>
3. Толковый словарь Д. Н. Ушакова [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.вокабула.рф/словари/толковый-словарь-ушакова/>

Для цитирования: Картаузова М. А. Этические принципы Конфуция и современность // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 63–65.

Картаузова М. А., студ. 1 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [masha\\_kartauzova@mail.ru](mailto:masha_kartauzova@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821

Козьминых С. Е.

### СКАЗОЧНЫЕ МОТИВЫ В РАССКАЗЕ Р. БРЭДБЕРИ «ДРАКОН»

В статье на примере одного из произведений Р. Брэдбери рассматривается проблема связи сказки и научной фантастики. Соотнесенность этих жанров в филологии до сих пор является недостаточно изученным филологическим вопросом. Также проводится стилистический и мотивный анализ рассказа Р. Брэдбери.

*Ключевые слова:* сказка, научная фантастика, змеборство, Брэдбери.

Цель исследования — изучить проблему связи сказки и научной фантастики. Соотнесенность этих жанров в филологии до сих пор является недостаточно изученным филологическим вопросом, о котором в разное время писали Г. Гуревич, Е. Н. Ковтун, Е. М. Неелов, С. Полтавский, Э. В. Померанцева, Т. Чернышева.

Материал исследования — рассказ «The Dragon», написанный в 1955 году американским писателем Рэем Брэдбери. Он является одним из самых популярных фантастов XX века. Это произведение причисляют к научно-фантастическим, но отчасти оно обладает сказочно-мифологическими элементами.

Методы исследования — мотивный и стилистический анализ текста.

Результаты и обсуждение. Сам сюжет довольно простой, хотя и держит читателя в напряжении до самого конца. Рассказ начинается с описания местности, где находятся герои — двое мужчин без имени и предыстории. Из их беседы становится ясно, что они ведут охоту на дракона. Текст включает описания и краткие диалоги. Последние дают читателю представление о чувствах и поведении персонажей. Один невозмутим, он не желает там находиться (*I wish I was back at the castle; Let them be eaten and let us get home*) и знает, что дракон их настигнет (*No matter, said the second man; The dragon can smell us miles off, anyway*). Второй же напуган (*Don't do that; you'll give us away!*). Он, как и первый герой, не знает, откуда появится дракон (*The dragon runs from nowhere; we cannot guess its home*). Тем не менее в нем чувствуется рыцарский дух, так как он знает свой долг и не хочет возвращаться в замок, предлагая надеть доспехи и умереть во всеоружии: *Aye, put on our armour, we'll die well-dressed*. Герои намерены убить чудовище даже ценой своей

жизни. Поэтому при виде дракона они бросаются к нему навстречу. Один из рыцарей смог ранить противника в глаз: *The sword struck under the huge yellow eye*. Но это не дало никаких результатов — оба рыцаря оказались повержены. Лишь из диалога двух других героев — машинистов проходящего поезда — читатель догадывается, что рыцари приняли этот поезд за дракона и что эта ситуация уже имела место ранее: *“Did you see it?” cried a voice. “Just like I told you!” “The same! The same! A knight in armour, by the Lord, Harry! We hit him!”*.

Читателю остается только гадать, как произошла такая встреча во времени. Автор не упоминает о точном месте действия, он описывает лишь пейзаж, из чего можно понять, что действие происходит ночью в пустоши: *The night fell, the silence was on the moor*. В начале текста есть упоминания о том, что в этой местности время ощущается странно: *“No, no,” whispered the second man, eyes shut. “On this moor is no Time, is only Forever. I feel if I ran back on the road the town would be gone, the people yet unborn, things changed; don’t ask how I know, the moor knows, and tells me. And here we sit alone in the land of the fire dragon. God save us!”*.

Со сказкой сюжет роднит, прежде всего, ситуация змеборства. В тексте нет полного описания дракона, фигурируют отдельные, но значимые детали. Он огнедышащий, хотя мы и не наблюдаем огня в рассказе, но фраза *the land of the fire dragon* напрямую свидетельствует об этом. Как известно, змей выступает в мифологии как злое существо, способное на жуткие деяния. Диалог двух героев это подтверждает (*He eats men... This dragon, they say his eyes are fire. His breath is white gas. The dragon’s fury is such that tower walls shake back to dust. His victims, at sunrise, are strewn hither and thither on the hills. How many knights, I ask, have gone for this monster and failed...”).*

Исходя из схемы змеборческого поединка Н. И. Ефимовой, проанализируем ситуацию в данном рассказе.

Изменение в природе. Пейзаж в рассказе представлен очень мрачным, тем самым намекая читателю о трагичности в конце: *Sudden thunder was heard, then came the lightning. The rain drenched the moor... It was a fog inside of a darkness, and this place was no man’s place and there was no year or hour at all*.

Появление противника. Появление дракона связано с употреблением таких эпитетов, как *monstrous, terrible*: *On the instant the dragon rounded a hill. Its monstrous yellow eye flashed on them. With a terrible wailing cry it was going forward*.

Столкновение с противником представлено очень кратко: *On the instant the dragon rounded a hill. Its monstrous yellow eye flashed on them. With a terrible wailing cry it was going forward. Mercy, God! The sword struck under the huge yellow eye. The dragon buckled him, threw the man through the air, knocked him down. Passing, the monster smashed the other horse and a rider. The two knights were dead. The roaring dragon, the fire and the smoke all around, disappeared*.

Два мотива: мотив изначального противника и словесная перебранка противников отсутствуют.

Атмосфера рассказа мрачная и загадочная, так как автор использует следующие стилистические приемы:

- 1) эпитеты: *Its yellow glare appeared, a terrible wailing cry, lonely fire, wild faces*;
- 2) метафоры: *his eyes are fire, his breath is white gas*;
- 3) гиперболы: *Sheep panic and die insane; Women deliver forth monsters; The dragon’s fury is such that tower walls shake back to dust; His place was no man’s place and there was no year or hour at all*;
- 4) олицетворение: *Darkness pumped quietly in their veins and ticked silently in their temples and their wrists; Moor knows, and tells me*.

Проблематика рассказа может быть раскрыта как противопоставление прошлого и будущего. Конфликт рыцарей и дракона-поезда олицетворяет собой борьбу прошлого и будущего, с победой последнего. Заглавие рассказа намеренно вводит читателя в заблуждение, чтобы усилить эффект обманутых ожиданий в конце.



1. Гуревич Г. Карта страны фантазий. — М., 1967. — 22 с.
2. Ефимова Н. И. Фольклорные универсалии в массовой литературе и молодежной субкультуре (К проблеме фольклоризма романов Дж. К. Роулинг): монография. — Lambert Academic Publishing, 2012. — 297 с.
3. Ковтун Е. Н. Мир будущего в современной научной фантастике: специфика художественной модели // Проблемы исторической поэтики. — 2016. — № 4. — С. 118–135.
4. Неелов Е. М. Волшебнo-сказочные корни научной фантастики / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. — Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1986. — 61 с.
5. Полтавский С. О сюжете в научной фантастике // О литературе для детей. — Л., 1955. — Вып. 1. — С. 123–152.
6. Померанцева Э. В. Сказка // Краткая литературная энциклопедия / гл. ред. А. А. Сурков. — М.: Сов. энцикл., 1971. — Т. 6. — Стб. 880–882.
7. Чернышева Т. О старой сказке и новейшей фантастике // Вопр. лит. — М., 1977. — № 1. — С. 229–248.
8. Bradbury R. The dragon [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://raybradbury.ru/library/story/55/4/0/> (дата обращения: 5.10.2018).

Для цитирования: Козьминых С. Е. Сказочные мотивы в рассказе Р. Брэдли «Дракон» // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 65–67.

Козьминых С. Е., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kozminykh.95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Ефимова Н. И., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651

**Кокушкина С. В.**

### **ВАТИКАНСКИЙ АРХИВ**

В работе рассмотрена история создания Ватиканского секретного архива. Проанализированы этапы становления архива, процесс его централизации; изучена структура архива и порядок распределения документов по фондам. В Ватиканском архиве собраны ценные документальные материалы, доступ к которым ограничен. В статье представлена система хранения документов, кратко изложены направления работы секторов самого древнего из непрерывно существовавших архивов Европы. Статья призвана показать ценность хранящихся в архиве материалов для исторической науки.

*Ключевые слова:* архив, Ватиканский архив, история архива, государственный архив, секретный архив.

Государственный архив Ватикана — крупнейшее собрание официальных документов римских пап и учреждений Римско-католической церкви. Ватиканский архив находится на папской территории и принадлежит папам. Это самый древний непрерывно существующий архив Европы и один из важнейших по ценности хранящихся в нем документов. Первые сведения об архиве относятся к IV в. н. э. В сочинениях древних авторов упоминается о хранении в церковных общинах в Риме различных документов: текстов Священного Писания, доктринальных и синодальных актов, воспоминаний о мучениках [1, с. 115]. Уже тогда архив занимал важное место среди папских учреждений Ватикана. В 313 г. после Миланского эдикта папский архив укрепил свое значение как государственно- и церковно-правовое учреждение. При заключении многих юридических соглашений принимали участие представители церковного архива.

В папской конституции Юлия I архив Римской церкви упоминался под названием «скриниум Святой Церкви» [6, с. 227]. Там хранились списки епископов, записи решений, принятых папами и соборами, тексты вероучительного содержания, копии папских писем. Хранившиеся в то время материалы нельзя назвать архивными в современном смысле слова. Кроме канцелярской документации, архивный фонд включал в себя нарративные книги, сочинения отцов Церкви, литургические кодексы. Таким образом, скриниум представлял собой одновременно архив и библиотеку, где нотариусы и скриниарии подготавливали, редактировали и регистрировали документы.

Папа Пий IV предпринял попытку создания унифицированного центрального архива католической церкви, где в определенном порядке должна была храниться вся официальная документация римского престола. В дальнейшем вопросом унифицирования документов, хранящихся в архиве, занялся Пий V [2, с. 163]. При нем была проведена инвентаризация папских архивов.

Идея создания централизованного папского архива была реализована в 1611–1614 гг. Папа Павел V объединил фонды Секретной библиотеки, Апостолической камеры, Апостолического вестиярия и архива в замке святого Ангела в новый архив, позже названный Ватиканским секретным архивом [1, с. 143].

Хранение документов в Ватиканском секретном архиве осуществляется в фондах согласно принципу происхождения. Названия фондов и их содержание отражают процесс формирования архива и его современную структуру. Архив делится на 8 отделов-секторов, соответственно содержанию и происхождению документальных материалов. Первый отдел посвящен Тайному Ватиканскому архиву. В нем хранятся регистры папских посланий с IX века по настоящее время. Здесь собрано большое количество документов, которые относятся к разным европейским государствам. Материалы первого отдела отражают историю папства и его деятельность в церковной и общеполитической деятельности, а также содержат очень ценные сведения по истории Европы в средние века. Второй сектор — Авиньонский архив — получил свое название от города Авиньон. В 1308–1378 гг. в Авиньоне находились римские папы после поражения в борьбе с французскими королями [3, с. 204]. Содержание хранящихся во втором отделе документов аналогично первому отделу, однако все материалы, связанные с событиями в городе Авиньон за данный период хранятся отдельно. Третий сектор — Архив замка св. Ангела. В течение длительного времени собрание документов

хранилось в замке св. Ангела. После возвращения из Авиньона папы переместили его в архив в качестве арсенала, который должен был помочь в борьбе за восстановление положения папства [3, с. 205]. В третьем секторе собраны важнейшие документы, которые должны были способствовать укреплению могущества, власти и права римской церкви и ее главы. К числу хранившихся здесь материалов относятся: папские буллы, подлинники императорских и королевских дипломов: в них закреплялись права и владения пап; присяги на верность папе, переписка пап с европейскими государями по политическим и церковным вопросам. Большая часть хранившихся здесь документов старинная, самый ранний датируется 394 годом [4].

Архив Датарии — четвертый сектор. Датария — это учреждение, через которое от пап исходили разные благодеяния, например, распределение церковных должностей и бенефиций. Пятый сектор — архив Апостолической камеры. Финансовый орган Ватикана существовал с XIII в. [3, с. 219]. Данный сектор хранит материалы о бюджете Римской курии, росте богатств церкви, грабеже населения Европы сборщиками налогов и других способах увеличения доходов церкви. Шестой сектор — архив консистории. Консистория — это совещательный орган при папе из высших церковных сановников. В этом секторе содержатся протоколы и постановления консистории и различные акты. Седьмой сектор — архив Государственного секретариата. Материалы Государственного секретариата — одна из основных составляющих частей Ватиканского архива. Секретариат вел дела по внешним отношениям Римской курии. Здесь хранятся подлинники договоров, письма пап светским государствам. Особо значимыми в этом секторе являются материалы папских представительств и посольств в европейских странах — нунциатур и легатств [6, с. 261]. В этих материалах содержатся важные сведения о внешнеполитическом и внутреннем состоянии государств, добытые как официально, так и тайно. Хранившиеся в седьмом секторе материалы являются особо ценными для истории всех стран Европы. Помимо материалов, собранных в результате работы дипломатического аппарата Ватикана, в архиве секретариата содержится собрание разнообразных документов: копии и оригиналы договоров между различными странами, инструкции послам, памятки законодательства, рукописи литературных и научных сочинений, тексты молитв и проповедей.

Восьмой сектор Ватиканского архива — «Разные коллекции». Основная часть хранившихся здесь материалов — подаренные или завещанные документы из частных фондов и коллекций пап, кардиналов и духовных сановников. В восьмом секторе также можно найти материалы, конфискованные из светских фамильных архивов.

Материалы архива имеют важное значение для исторической науки, но архив был долгое время недоступен для исследователей. Исключение составляли несколько коллекций частного происхождения, хранившихся в папской библиотеке. В 1878 г. папа Лев XIII объявил архив открытым для исследователей: был предоставлен доступ к старым материалам — до начала XIX в. [5]. Особенностью Ватиканского архива является то, что доступ к хранившимся в нем документам ограничивается не сроком их давности, как в других архивах, а понтификатами. При Льве XIII стали доступны документы до понтификата Пия VI включительно. В 2002 г. папа Павел II открыл доступ к документации понтификата Пия XI. Торжественное открытие этих фондов состоялось 15 февраля 2003 г. [3, с. 251].

Материалы Ватиканского архива охватывают огромный исторический период с IV до XIX вв. Архив закрыт для посещения и является собственностью Святого престола. В течение многих веков в Ватикане хранится много документов, манускриптов, которые содержат списки епископов, их решения и вердикты. Архив Ватикана является сокровищницей, которая обладает рукописями и художественными произведениями великих ученых, мыслителей, художников. Документы, хранившиеся в Ватиканском секретном архиве, представляют большой научный интерес. Однако основная часть архива засекречена, и доступ открыт к ограниченному кругу документов и в определенное время. Архивы Ватикана с каждым годом увеличиваются. Открываются новые помещения для хранения исторических ценностей. Проводится инвентаризация и каталогизация всех документов.

В настоящее время главной сферой деятельности архива является организация научной работы. Кроме того, архив ведет активную работу по популяризации хранившихся в нем материалов: открывается доступ к некоторым прежде секретным данным, проводятся выставки. Так, на выставке, посвященной 400-летию юбилею архива Ватикан открыл доступ к 100 документам, которые ранее могли изучать лишь некоторые ученые. Несмотря на то, что основная часть архива засекречена, даже малая часть открытых данных даст возможность по-новому взглянуть на многие исторические события.



1. *Бржостовская Н. В.* Архивы и архивное дело в зарубежных странах. — М.: Абак, 2011. — 219 с.

2. *Володин Б. Ф.* Всемирная история библиотек. — СПб.: Питер, 2012. — 298 с.

3. *Козлов В. П., П. Кеннеди Гримстед.* Зарубежные архивы. — М.: Русское слово, 2013. — 329 с.

4. Православная энциклопедия: Ватиканский секретный архив [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.pravenc.ru/> (дата обращения: 26.12.2017).

5. Российская газета: Ватикан. Бенедикт XVI [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rg.ru/2012/03/02/vatikan.ru/> (дата обращения: 12.01.2018).

6. Старостин Е. В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. — М.: Русский мир, 2013. — 332 с.

Для цитирования: Кокушкина С. В. Ватиканский архив // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 67–69.

-----  
**Кокушкина С. В.**, студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kvetalana@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

**Зорина З. Г.**, д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 321

**Колесников К. И.**

### НАДЕЖДЫ И РАЗОЧАРОВАНИЯ РЕВОЛЮЦИИ В АРМЕНИИ: ПЕРВЫЕ ИТОГИ

Цель работы — охарактеризовать промежуточные итоги революции в Армении. Дана оценка тому, каких успехов достигла новая власть. Удовлетворил ли Никол Пашинян ожидания своих сторонников. Участие новой власти в международных процессах. Дана характеристика межгосударственным отношениям России и Армении.

*Ключевые слова:* Армения, премьер-министр, революция, итоги, международные отношения.

В апреле этого года мы наблюдали, как в Армении прошла бархатная революция, и теперь хотелось бы знать, что изменилось в этой стране, что новый премьер-министр уже успел сделать и как изменилась страна за этот короткий срок?

Прежде чем разбираться, что изменилось в Армении после революции, нужно вспомнить, какие цели и задачи преследовала нынешняя власть, и сравнить, что они уже сделали, а что только собираются делать. Итак, все по порядку. Придя к власти, Никол Пашинян и его соратники говорили в основном о необходимости скорейшей реформы избирательной системы, которая исключит возможность злоупотреблений и фальсификаций и позволит провести прозрачные внеочередные выборы. В этом вопросе нынешняя власть далеко не продвинулась. Пашинян выражает серьезное недоверие к судебной системе и считает, что она обслуживает интересы прежней власти. Премьер считает неправильным вмешиваться в работу судебных органов, но в то же время это не означает, что судьи должны получать инструкции от предыдущих властей. С целью приструнить коррумпированных судей, по словам премьера, будет создана переходная система правосудия. Это принятая во всем мире практика. Многие международные структуры и страны-партнеры готовы оказать Армении помощь в возвращении денег и активов, вывезенных из Армении высокопоставленными чиновниками [3].

Все, что будет происходить потом, Пашинян и его соратники описывали весьма расплывчато. Так, они говорили о борьбе с коррупцией, олигархией, монополиями, о том, что в «новой Армении» будет обеспечено верховенство закона, что бизнес, в том числе малый и средний, получит возможность развиваться без давления государственных органов. В этом направлении правительство за три месяца добилось больших успехов. Возможно, пока не так много людей отбывают наказание, но было довольно много дел, которые возбудили, и достаточно много людей, потерявших свои должности.

Одним из знаковых дел, нанесших удар по коррупции, является уголовное преследование генерала Манвела Григоряна, которого задержали в июне этого года. По данным Службы национальной безопасности, зона отдыха генерала была «преобразована в склад оружия и автопарк с десятком ретро и современных автомобилей». Во время обыска обнаружили пищевые продукты, военную форму и медикаменты, которые должны были поступить армянским солдатам в Нагорном Карабахе еще в апреле 2016 года во время обострения противостояния с Азербайджаном [2].

Волна задержаний и разоблачений не обошла и родственников бывшего президента Сержа Саргсяна. Обыски прошли и в домах брата и племянника экс-президента Армении Сержа Саргсяна. По данным следствия, компания брата бывшего президента нанесла ущерб государству в размере 600 тысяч долларов. Племянник экс-президента Армении Сержа Саргсяна Нарек Саргсян фигурирует в деле о похищении человека и пытках. Самого экс-президента пока не трогают, но в специальной следственной службе Армении уже заявили, что Саргсяна допросят по делу о событиях 1 марта 2008 года. Тогда в ходе столкновений

демонстрантов и силовиков погибли десять человек. Пашинян — непосредственный участник тех событий; он называл расследование этого дела одной из важнейших задач еще до избрания главой правительства.

Также следователи предъявили обвинение в незаконном приобретении и хранении оружия брату бывшего премьера Армении Овика Абрамяна — Генриху Абрамяну, в суд направлено ходатайство об его аресте, сообщили в Специальной следственной службе.

Пашинян утверждал, что в будущей системе власти не будет кадровой чистки и преследования, что он готов сотрудничать со специалистами-технократами, которые работали во власти при республиканцах. В Армении многие одобряют действия власти в отношении бывших руководителей, но обвинения по этим резонансным делам вызвали раздражение союзника — России. Министр иностранных дел России заявил, что это идет вразрез с обещаниями нового премьера. Заявление Лаврова вызвало новую волну подозрений насчет того, что в отношениях между Москвой и Ереваном растет недоверие. Сам же Пашинян еще до выборов заявлял, что сильных изменений в отношениях Армении и России не будет и назвал Россию близким другом, но в то же время отметил, что это не значит, что они всегда и во всем будут соглашаться с Россией.

Когда «кандидата от народа» Никола Пашиняна избрали премьером Армении, были опасения, что он, не имея опыта управления государством, не справится с проблемами во внешней политике. Это оказалось не так. По нашему мнению Пашинян сумел сохранить стабильность в государстве, более того, он смог направить его на адекватный внешним и внутренним вызовам путь развития. Армения вступила в новый этап развития, смысл которого заключается в форсированном режиме реформ. Однако осуществлять эффективные и системные реформы новой власти в нынешних условиях трудно. Несмотря на то, что сто дней новой власти принесли серьезные изменения, саму армянскую революцию пока нельзя считать завершенной.

Изменилось мировоззрение у одной части народа, а что касается смены власти, то можно сказать, что изменилась только верхушка исполнительной власти. Среднее звено, муниципальные власти остались прежние, и это вызывает тревоги по поводу надежд на реформы в стране.

Еще одним из требований демонстрантов было проведение внеочередных парламентских выборов. Это требование пока не выполнено. Проблемой для проведения выборов называют действующее избирательное законодательство, которое надо менять, а приблизительным временем проведения выборов называют весну 2019 года.

Что же касается внешней политики Армении, то тут все противоречиво. С одной стороны, они налаживают связи с Россией, но в то же время принимали участие в армейских учениях «Достойный партнер — 2018» (Noble Partner), которые проводились в Грузии с 1 по 15 августа. Эти маневры являются частью учений европейского командования США в регионе Черного моря, которые проводятся на территории семи стран. В Грузии они проводятся уже в четвертый раз. В прошлом году в учениях принимали участие более 2,8 тысяч военных из Грузии, США, Великобритании, Германии, Турции, Словении, Армении и Украины. Ранее новый премьер говорил, что Армения не будет стремиться в НАТО, поскольку у республики есть обязательства перед Организацией договора о коллективной безопасности (ОДКБ).

24–25 августа состоялся официальный визит Ангелы Меркель в Армению. Пашинян и Меркель обсуждали взаимоотношение Армения — Германия, Армения — ЕС. Между Арменией и Германией установились хорошие отношения, но они могут расширяться еще больше, если Армения будет прилагать определенные усилия. В числе итогов визита отмечено, что Армения получила приглашение в Берлин и, скорее всего, положительное отношение Германии к подписанию Соглашения о всеобъемлющем и расширенном партнерстве Армения – ЕС, который она еще не ратифицировала [1].

14 сентября состоялся визит Пашиняна во Францию. Премьер-министр отметил, что с момента установления дипломатических отношений армяно-французские отношения постоянно углублялись, и выразил уверенность в том, что они будут продолжать развиваться во всех областях: регулярном политическом диалоге, межпарламентских активных связях, динамических децентрализованных отношениях, экономическом сотрудничестве, реализации проектов в культурной, образовательной, научной, медицинской и других сферах, а также широком круге договорно-правового поля [4].

Также произошла встреча Никола Пашиняна и Владимира Путина в ходе саммита СНГ в Душанбе. В ходе этой встречи, как заявляет Пашинян, зафиксирован конец переходного постреволюционного периода армяно-российских отношений. Он уточнил, что сформировалась прекрасная рабочая атмосфера, когда есть возможность спокойно обсудить любые вопросы в атмосфере взаимного уважения, невмешательства во внутренние дела и уважая суверенитет друг друга [5].

Думаю, можно подводить итоги. Большинство задач, которое ставило новое правительство, удалось решить, произошли качественные сдвиги вперед. Ожидания того, что Никола Пашинян не справится с управлением государством, не сбылись. Также опровергнуто мнение, что после «бархатной» революции власть в итоге достанется олигархам или ставленникам Саргсяна. За короткое время правительство Армении сумело добиться значимых успехов во внешней политике.



1. Армению впервые посетит канцлер Германии Regnum — Режим доступа: <https://regnum.ru/news/polit/2466390.html> (дата обращения: 8.10.2018).
2. Ахметели Н. «Революция любви» в Армении: оправдались ли надежды демонстрантов?. — Режим доступа: <https://www.bbc.com/ukrainian/features-russian-45240169> (дата обращения: 8.10.2018).
3. В Армении обсудят создание переходной системы правосудия — Пашинян // Sputnik Армения. — Режим доступа: <https://ru.armeniasputnik.am/politics/20180817/13928164/v-armenii-obsudyat-sozdanie-perekhodnoj-sistemy-pravosudiya---pashinyan.html> (дата обращения: 8.10.2018).
4. Макрон и Пашинян пообедили в Париже // Regnum. — Режим доступа: <https://regnum.ru/news/polit/2482477.html>
5. Пашинян заявил о завершении переходного этапа армяно-российских отношений // Regnum. — Режим доступа: <https://regnum.ru/news/polit/2491163.html> (дата обращения: 8.10.2018).

*Для цитирования:* Колесников К. И. Надежды и разочарования революции в Армении: первые итоги // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 69–71.

**Колесников К. И.**, студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: patriot.12.rus@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Суслов Е. В.**, канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

**Конакова О. Я.**

#### **КАЛЫК ОЙПОГО ГОЧ МАРИЙ ЁДЫРАМАШЫН КОЙЫШ-ШОКТЫШЫЖЫМ ПОЧЫН ПУЫМАШ**

Целью работы является выделение паремиологических единиц, относящихся к концепту «женщина». На материале пятидесяти поговорок и пословиц определяется типичная для марийской языковой картины мира характеристика женщины. Выявлены паремии как негативно характеризующие моральные ценности, так и положительно оценивающие психологические качества женщины. Сделаны выводы, что в большинстве случаев в описании трудовых качеств высмеиваются такие черты, как неряшливость, неаккуратность. Но в то же время оцениваются такие личностные свойства, как надежность, трудолюбие, добродушие.

*Ключевые слова:* пословицы, поговорки, паремии, систематизация, ценность, характеристика, семантика.

Тиде статья умылтарыме йӧн дене возымо. Марий паремий-влакым гендерный подход семын шымлымме. Марий лингвокультурологий ден лингвофольклористикыште тыгай шымлымме икмыняр шымлымме паша вашлиялтеш [4, р. 569–587; 5, S. 485–497]. Кажне калыкынат калык ойпогым шымлаш, аралаш кугу тӱткыш ойыралтеш. Калыкмутым, калык палым, йомакым, кӱэмалтше ойсавыртышым шымлымаш годым шуко йодыш нӧлталтеш. Ойпогым систематизироватлен, тӱшкалаш кӱлеш.

Калыкын кушкын толмыжым, виянмыжым, тӱзланмыжым ойпого гоч раш шижын налаш лиш. Фольклор материалым шымлыше да писатель-влак калыкын ойпогыжым палыде шемер калыкын чын историйжым ончаш ок лий манын шотленят.

Калыкмут шагал мут гыч шога гынат, шонымашым рашын да тичмашын каласен пуэн кертеш. Калык ойпогышто ме вуй ӱмбалан кумда кавам, кайык мурымо семым, мланде помыжалтмым, чодыран гӱжлымӧ йӱкшым, вӱдын лыкын-лукын йоген эртымыжым ужуна.

Кажне йылмыште мут семантике категорийлан шелалтеш. Тыште семантике тӱшка, класс да подгруппым ончыктен кодаш лиш. Кеч-могай предложенийыштат тӱткышым иктаж-могай мутлан але мут сочетанийлан ойырат. Калыкмутыштат тыгай явленийым шижаш лиш. Южгунам калыкмутым лудмо годым вончештарыме значенийжылан энтертен улыман. Тидлан марий йылмыште шуко пример-влак улыт. Мутлан, *кекшӱ изи, дӱ юкшы кого* — тыште посна кайык нерген веле ок ойлалт, изи йоча-влакын койышыштым шылтален ончыктымо. Але ончалаш тиде калыкмутым: *изи имнилӧн кого ӧртнелӧм ак пиштен* — тыштат изирак-влакын кугу ден иктӧр шоген кертдымылыкшым ончыктымо.

Марий ешыште ӱдырамаш да пӧръен пашам пайлымашат кугу верым налын шоген. Тыгодым айдемын ийготшым шотыш налынг. Пӧръенлан мланде паша логалын гын, ӱдырамаш сурт пашам чыла ыштен шуктышаш. Рвезе йоча ден кушкын шушо марий-влак пасушто уло ийым эртаренят. Нуно мландым куралыныт, тырмаленыт, пырчым ӱденят, вольыклан телылан пукшаш ямдыленыт.

Тидын деч моло пашаат лийын. Мутлан, куралаш кучылтмо ўзгар кўлеш, але имнылан тер, орава да тулеч молат. Самырык ден капеш шушо-влак иктѳр пашам ыштеныт. Илалшырак-влакланат паша лийын: йыдалым пидаш, мўкшым ончаш, тарманым, тыртышым ачалаш да молат. Шонгырак-влак тыгак изи рвезе йоча-влакым пашалан туныктеныт, кумыланденыт.

Ўдырамаш влакын тўн пашашт — тиде пелашыштым пукшен-йўкташ да йочам ончаш. Но тидын деч моло паша шуко уло: волькым пукшен-йўкташ, пакча-саскам кушташ, суртым арун кучаш да тулеч моло. Кенежым шуко ўдырамаш пѳрўен дене тўр олыкышто пашам ыштен: шудым солен, шурным поген, идымыште тыршен. Пѳртыштат касвелеш тўрым тўрымаш, вургемым пидмаш эреат кўлеш лийын [3, с. 144].

Калыкмутышко чумыр йылме поянлыкым пуртымо. Марий калык мом арален, могай вийлан ўшанен, кузе вашталтын — чылакат калыкмутышто вашлияш лиеш. Шуко марий калыкмут гоч мом каласаш шонымым умылаш куштылго. Тыгак нуно руш калыкмутлан келшен толшо вашлиялтыт, южыштым чылт руш йылме гычак кусаралтыныт ман шонаш лиеш. Туге гынат, шуко паремий-влак лач марий кундемыште веле сочыныт да марий калыкын илышыжым, шкешотан улмыжым шке гочышт почын ончыктат. Калыкмут гоч ме айдемын шке шочмо верже дек кумылжым, весым паша дек кумыландаш шонымыжым, йочалан кугырак-влакым колышташ, нуным жаплаш туныктым ужна.

Калыкмут — кўчыкын да сылнын каласыме, тўрлѳ шонымашым рашемдаш полшышо, шукуж годым туныктен ойлышо, енлан характеристикым пуышо ой [2, с. 5].

Калыкмутын семантике палым нергелыме годым шуко икгайлыкым вашлийме: шуко калыкмут момгынат туныкташ каласалтын, иктаж-могай предмет але айдеме деке отношенийкым почын ончыктен, южышт каласымын койыш-шоктышыжым але состоянийкым почын пуаш тыршен.

Калыкмутлан семантике палыжым шымлен лекмек тыгай иктешлымашым ышташ лиеш: калык шке чумырымо пашаштыже курымашлык, актуальный йодышлан вашмутым почын пуаш шонен. Шуко паремий-влакым кажне кечылан йѳрышѳ ой кангаш семын ужаш лиеш.

Ўдырамаш, пелаш шукуж годым суртышто вольк пашам ышташ, кочкаш шолташ да йочам ончен кушташ шотлалтын. Арам огыл, калыкмутлаштат тыгак шонымаш почылтеш: *Vate пойдара, вате йомдара, вате — сурт менге*.

Тыгак марий калыкын ўдырамашым пѳрўен деч изиш статус дене ўлнырак, кўлешлыкшым волтенрак, мыскыленрак ойлымо шижалтеш. Шукуж годым ўдырамашын лювык, лавыра, арулыкым кучылт моштыдымылыкше койдаралт ончыктым, тыгак шуко мутланаш йѳратымыжымат ѳрдыжеш кодымо огыл:

*Кок ўдырамаш — пазар, кумыт — ярминга; Суртышто шонго ўдыр уло гын, кум ияш ия ок кўл; Лювык ўдырамаш идалыкыште кок нуд лавырам пукаш; Лювык ўдырамашын омса воктек кешырым ўдет — шоचेи; Ватетын арулыкышым палынет гын — койко йымак ончал* [1; 2].

Тынар шуко уда койышым ойпого гоч ончыктым гынат, ўдырамашым марий калык садак арален, ешым, тукумым шуйышо енлан шотлен илен. Сандене поро шомакан калыкмутат марий ўдырамаш нерген ятыр вашлиялтеш. Тыште марий ўдырамаш-влакын мотор, чатката, ныжыл улмыштым, поро койышан авалиймыштым сереныт:

*Мотор ўдырамаш тулан кўртнѳ гай: йонгылыш тўкнет, тыманмеш когаргет; Ава вурса гынат, йѳратен вурса; Вате пойдара, вате йомдара, вате — сурт менге; Ватыдыме марий вўдым кычалше комбо гай; Ёдѳр ѳвѳн кид-ялым кѳндѳрѳ* [1; 2].

Калыкмут гоч ме айдемын илышыжын чыла йыжынжым шижина: азан шочмыжо, йочан ешым куандарен кушмыжо, самырык-влакын ваш йѳратыме кумылышт почылтмыжо, ача-аван икшыве верч тургыжланымыже, коча-кован туныктен каласымыже, айдемын кумыл нѳлтын куанымыже але мѳнгешла, шып шўлыкангын шортмыжо. Чыла калыкмут поро шонымашан, ончык чын ошкылым ышташ туныктышо, айдеме чоным, кумылым тарватыше улыт.

Пример-влакым шымлен лекмеке каласен кодыман, марий калык ўдырамашын койыш-шоктышыжым, тўжвал тўсшым, шонымашыжым — чылакат шке ойпогыж гоч каласаш, вес тукумлан кусараш тыршен. Ме ужна, кузе калык ўдырамашым шылтален каласен, тунамак мокталтен, тидын годымак ѳпкелен шуктен. Сандене калыкмут гоч калыкын ала-могаят койышыжым шижаш лиеш. Калык ойпого — тиде моткоч шерге поянлык.



1. Грачева Ф. Т. Горномарийские пословицы, поговорки, загадки, приметы. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1960. — 183 с.
2. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер. Словарь марийских пословиц и поговорок. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991. — 336 с.
3. Сенева Г. А. Марий калыкын этнографийже: кугурак класслаште тунемше-влаклан пособий. — Йошкар-Ола, 2000. — С. 140–141.
4. Glukhova N. A. Gender History of the Mari // L'Homme. Schriften 13. Women's Movements. Networks and Debates in Post-Communist Countries in the 20th Century. — Boehlau Verlag Koeln; Weimar; Wien, 2006. — P. 569–587.
5. Glukhova N. Gender Roles in Mari Society // Mari and Mordwin in heutigen Russland: Sprache, Kultur, Identitat. Veroffentlichungen der Societas Uralo-Altaica, Band 66 / Herausgegeben von Eugen Helinski, Ulrike Kahrs, Monika Schoetschel. — Hamburg: Harassowitz Verlag, 2005. — S. 485–497.



Для цитирования: Конакова О. Я. Калык ойпого гоч марий ўдырамышын койыш-шоктышыжым почын пуймаш // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 71–73.

Конакова О. Я., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: o\_l\_y\_a\_makarova@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 902

Корякин В. Н.

### ПРОБЛЕМА НАЛИЧИЯ ТЯЖЕЛОГО ВООРУЖЕНИЯ У СКИФОВ

В статье рассматривается проблема наличия у скифов тяжеловооруженных воинов. Даются данные о предметах вооружения, найденных в погребениях. Также приводится общая статистика количества таких находок на население Северного Причерноморья, Дона, Поволжья. За последние десятилетия в связи с накоплением новых знаний по скифской археологии и ростом интереса к военной истории в нашей стране актуальность данной темы особенно возросла.

*Ключевые слова:* скифы, вооружение, археология, панцири, копья.

Достаточно длительное время в исторической науке господствовали представления о скифах как о массе легковооруженных лучников, не имевшей определенного боевого порядка. Данные взгляды образовались на основе двух факторов: описания Геродотом тактики скифской армии во время похода персидского царя Дария I в их земли (512 г.) и недостаточности сведений о скифском вооружении. Однако открытия и археологические находки второй половины XX в. и нашего времени перевернули традиционное мнение о военном снаряжении скифских воинов.

Начнем с рассмотрения наступательного вооружения. Чаще всего скифское копье в длину не превышает 2 м; копьё подобного типа применялись для метания. Однако найдено уже немало пик-копий кавалерии, в длину превышающих 2,5 м. Такие пики были обнаружены украинским ученым и авторитетнейшим исследователем причерноморских древностей Е. В. Черненко в лесостепной и степной зонах, на востоке Скифского царства: у станицы Елизаветовской (2,55 и 2,70 м), в Хоминой Могиле (3,2 м), в Нагорье (более 3 м), в Страшной Могиле (3,1 м). Все они датируются IV веком до н. э. [4].

Пику воину приходилось удерживать обеими руками, однако с помощью легкого, но в то же время прочного седла из войлока, кожи или дерева, а также кожаных стремян создавалась удобная позиция для нанесения удара.

Что же касается холодного оружия, то количество длинных (от 60 см до 1 м) мечей в общей численности известных образцов достигло 25 % [1, с. 258]. Следует отметить, что в инвентаре погребений у некоторых особо знатных воинов найдено по два меча: один, короткий, использовался для ближнего боя, другой, длинный, — для рубки с коня [3, с. 36].

Теперь перейдем к защитному вооружению. Большую роль в формировании скифского оборонительного вооружения сыграло иноземное влияние. В VIII–VII вв. до н. э., осуществляя массовые походы в Юго-Западную Азию, скифские воины переняли у древневосточных стран новые образцы вооружения. Ими был заимствован и стал широко использоваться железный доспех, которого они, как и все другие кочевники степей Евразии, ранее просто не знали. В первую очередь это были ассирийские металлические «чешуйчатые» панцири. Переняв переднеазиатский железный панцирь, скифские оружейники и кузнецы начали выпуск собственной продукции. К IV в. до н. э. такие доспехи на кожаной основе были распространены среди всадников скифов достаточно широко. Однако чаще всего из-за почти повсеместного разрушения захоронений грабителями и «черными копателями» археологам попадают лишь малые и большие фрагменты таких панцирей, а порой и вовсе всего несколько спекшихся от коррозии пластин-«чешуек».

В 1968 г. Е. Черненко систематизировал все сведения об открытых в то время железных чешуйчатых панцирях и опубликовал их в своем труде «Скифский доспех». Данные находки распределились по следующему принципу: степная Украина и Крым — 55, лесостепное Правобережное Приднепровье — 48, лесостепное Левобережное Приднепровье — 28, Ср. Дон — 19, Ниж. Дон — 12, Сев. Кавказ — 24, Поволжье — 6, всего — 192 [2, с. 22–23].

Хоть данные сведения и несут определенную положительную окраску, они не точно отражают действительное распространение этих защитных доспехов по регионам Скифии. Как уже было сказано выше,

многие (фактически все) курганы разграблены, что ведет к частичной или полной утрате сопровождавших погребенного вещей. Процент насыщенности панцирями той или иной территории следует вычислять не по полному числу таких находок, а по соотношению их с количеством раскопанных в данном районе курганов. В таком случае получается, что на первом месте по защищенности солдат металлическими доспехами стоит Средний Дон. Там, на 160 раскопанных к 2004 г. погребений приходится 30 экземпляров железных чешуйчатых панцирей [1, с. 253–254]. Число «панцирников» в массе погребений слишком высоко, чтобы видеть в них одних лишь представителей знати. Каждый пятый мужчина (20 % мужского населения), захороненный на Среднем Доне, был облачен в надежный доспех. Это означает, что в тяжеловооруженных воинах следует рассматривать не только выходцев из высших слоев, но и хорошо вооруженных и профессиональных дружинников.

Таким образом, сам факт наличия у скифов всадников, облаченных в тяжелый защитный доспех и вооруженных длинными копьями-пиками, коренным образом меняет наше представление о скифской армии как о полчищах легковооруженных кочевников.



1. Гуляев В. И. Скифы. Расцвет и падение великого царства. — М., 2005. — 400 с.
2. Черненко Е. В. Скифский доспех. — Киев, 1968. — 190 с.
3. Черненко Е. В. О времени и месте появления тяжелой конницы в степях Евразии // Проблемы скифской археологии. — М.: Изд-во «Наука», 1971. — С. 35–38.
4. Черненко Е. В. Длинные копья скифов // Древности Евразии в скифо-сарматское время. — М., 1984. — Режим доступа: <http://annales.info/skif/chernenk/spears.htm> (дата обращения: 18.04.2017).

*Для цитирования:* Корякин В. Н. Проблема наличия тяжелого вооружения у скифов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 73–74.

**Корякин В. Н.**, студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vladimirvykin@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Ярыгин А. А.**, канд. ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(47)

**Крылов А. И.**

### ПРОЕКТ ТАНКА В. Д. МЕНДЕЛЕЕВА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ МИРОВОГО ТАНКОСТРОЕНИЯ

В статье рассматривается проект танка В. Д. Менделеева «Бронированный автомобиль». Кратко описана история создания и дальнейшая судьба проекта, рассмотрены и проанализированы основные характеристики и отличительные особенности конструкции. В заключении дана оценка проекту с точки зрения влияния на мировое и отечественное танкостроение, возможности реализации проекта в серийном производстве, высказано предположение о путях боевого применения машины.

*Ключевые слова:* танк, танкостроение, Менделеев.

Рубеж XIX–XX веков запомнился как период бурных преобразований. Помимо политических и социально-экономических изменений, ставших наиболее актуальными для России, Германии, Турции и стран балканского региона, серьезный прогресс произошел в научно-технической сфере, особенно в одном из самых технологичных секторов — военной технике. Важнейшим изобретением в области военного дела стал танк — гусеничная боевая машина с мощным вооружением и защитой, которую не могли обеспечить бронеавтомобили. Появление танков коренным образом изменило все представления о войне, поскольку теперь сухопутные войска получали в свое распоряжение высококомобильное средство эффективной огневой поддержки в наступлении и обороне. Разумеется, Российская империя, обладавшая богатым военным опытом и крупнейшей сухопутной армией на континенте, не могла остаться в стороне от новых тенденций, поэтому проекты танков и аналогичных им машин появились и в нашей стране. К сожалению, из-за недостаточных мощностей отечественного ВПК и его перегруженности текущими заказами мелкосерийное производство собственных танков в России началось только в ходе Гражданской войны, однако ряд проектов все же смогли оказать влияние на отечественное и мировое танкостроение.

© Крылов А. И., 2018

В отечественной историографии нет однозначного мнения о том, какой именно проект танка стал первым в России, сколько проектов было предложено военному ведомству [1; 2; 3]. Также разнятся точки зрения касательно отдельных проектов, их целесообразности, полезности и необходимости. Однако наличие подобных проектов является историческим фактом, подтвержденным документацией военного ведомства и некоторых промышленных предприятий.

Одним из первых проектов был так называемый танк Менделеева. Проект разрабатывался инженером В. Д. Менделеевым с 1911 по 1915 год, причем работа шла в частном, инициативном порядке, в свободное от работы время. Стоит отметить, что Василий Дмитриевич, сын знаменитого ученого-химика Дмитрия Ивановича Менделеева, на рубеже веков стал одним из главных конструкторов подводных лодок для императорского морского флота и имел огромный опыт в проектировании различных боевых машин. Сохранившиеся материалы свидетельствуют о высокой степени проработки машины как в плане общей концепции, так и в отдельных технических вопросах, фактически речь идет о создании чертежей для постройки опытного образца в металле. Проект с пояснительной запиской под названием «Бронированный автомобиль» был подан в военное министерство РИ 24.08.1916 года, однако военные высшие чины не уделили должного внимания инициативе Менделеева.

Проект отличался большим количеством интересных особенностей. По замыслу автора машина могла быть оснащена мощнейшим для своего времени вооружением и бронированием. Основное вооружение — 120-миллиметровое морское орудие Канэ, хорошо освоенное императорским ВМФ — располагалось на тумбе в передней части корпуса с возможностью горизонтальной наводки в пределах 16 градусов в обе стороны. Боекомплект орудия — 51 снаряд. Отличительной особенностью танка стал механизм, ускоряющий перезарядку орудия за счет подачи снарядов при помощи тележки на подвесном монорельсе с пневматическим приводом. Можно сказать, что это был прообраз автоматов заряжания, установленных на современных российских танках. В качестве дополнительного вооружения на танк предполагалось установить один пулемет системы «Максим» (обр. 1910 года) во вращающейся башне по центру корпуса, причем был разработан пневматический механизм убираания башни внутрь корпуса в походном режиме. Менделеев предполагал, что такого комплекса вооружения достаточно для поражения вражеских огневых точек в наступлении, однако проверить такое мнение на практике было возможно только при постройке опытного образца, чего не было сделано.

Защита машины, согласно проектной документации, рассчитывалась на выдерживание попаданий 6-дюймовых (152,4 мм) орудий всех типов, однако расчеты показывали и большую стойкость бронирования. Корпус танка был коробчатой формы, причем бортовые панели, лобовые и кормовые листы предполагалось выполнить цельнолитными деталями для повышения их стойкости и упрощения производства. Активно применялись технологии производства, характерные для тогдашнего кораблестроения, что обуславливалось как тем, что В. Д. Менделеев был инженером-кораблестроителем, так и тем, что судостроение стало в начале XX века одной из самых быстроразвивающихся отраслей промышленности.

Согласно проекту на танке должен был быть установлен карбюраторный двигатель с жидкостным охлаждением мощностью 250 л. с., чего явно недостаточно для начала движения машины из-за низкой удельной мощности. Расчеты, проведенные Менделеевым, устанавливали скорость боевой машины в 10–15 км/ч по пересеченной местности, что было достаточно для боевой техники этого периода, но фактически было недостижимо в следствие слабой силовой установки. Возможно, что применение более мощных двигателей (например, используемых на германских дирижаблях) улучшило бы подвижность машины, но улучшения, скорее всего, стали бы незначительными.

Одной из уникальных особенностей танка стала пневматическая подвеска опорных катков. Система бортовых пневмоцилиндров была призвана способствовать высокой плавности хода и стабилизации корпуса при движении. Дополнительной возможностью конструкции стала регулировка клиренса танка. Корпус при серьезном обстреле предписывалось опустить ближе к земле для снижения уязвимости.

Экипаж танка, или «команда» по терминологии самого Менделеева, составлял 8 человек. Трое канониров обслуживали орудие, в башне располагался пулеметчик, а командир, перемещаясь по боевому отделению танка, обеспечивал руководство экипажем, корректировал стрельбу и наблюдал за окружающей обстановкой. Команда могла поддерживать связь с другими подразделениями с помощью флажных семафоров, наличия радиостанции не предполагалось.

Проект В. Д. Менделеева можно с уверенностью назвать революционным для начала XX века. Многие задумки и идеи, предложенные конструктором, были практически реализованы только спустя десятилетия. Например, пневматическая подвеска на серийных машинах появилась впервые в конце Второй мировой войны на английских авиадесантируемых танках «Тетрарх», а идея опускания корпуса — на шведском танке Strv 103 в 1970-х годах. Широкое использование пневматики для механизации целого ряда важнейших процессов было отличительной особенностью проекта, что делало конструкцию передовой для своего времени. В качестве несомненных достоинств машины можно выделить хороший комплекс вооружения,

достаточный для эффективного поражения почти всех возможных целей противника, мощнейшее бронирование, способное превратить уничтожение танка в сложную задачу, требующую привлечение крупнокалиберной артиллерии и авиации. Однако огромный вес и масса машины не способствовали бы эффективному применению танка как мобильного средства поддержки в случае реального боевого применения, вызывая сложности как в движении по полю боя, так и в транспортировке. Подобная комбинация достоинств и недостатков позволяет современным исследователям истории бронетехники классифицировать машину как самоходную артиллерийскую установку по современной классификации (как и аналогичный французский танк «Сен-Шамон»). Конструкция может вызвать интерес тем, что ее было возможно воплотить в металле и даже пустить в мелкосерийное производство с технологиями и возможностями 1910-х годов на любом отечественном кораблестроительном предприятии, однако возникают сомнения в возможности обеспечения хорошего уровня надежности техники. К тому же силовую установку достаточной мощности пришлось бы закупать за рубежом, что повышало стоимость производства и без того немалую.

Говоря о возможности боевого применения танка, возможно считать, что танк применялся бы для огневой поддержки наступающих пехотных частей и уничтожения вражеских огневых точек, пулеметных расчетов и артиллерийских позиций в непосредственном с ними взаимодействии (по аналогии с немецкими штурмовыми орудиями StuG во время Второй мировой войны), чему способствовала конструктивно низкая скорость машины. Также допустимо применять машину в обороне, на заранее подготовленных позициях, как средство поражения пехоты и кавалерии противника и подавления легкой артиллерии.

Проект В. Д. Менделеева является важной вехой в отечественном танкостроении, поскольку он убедительно доказывает то, что российская научная мысль имела достойный уровень развития.



1. Свирин М. Н. Танковая мощь СССР. — М.: Эксмо, 2009. — 640 с.
2. Федосеев С. Л. Танки Первой мировой войны. Иллюстрированная энциклопедия. — М.: АСТ, 2002. — 288 с.
3. Холявский Г. Л. Энциклопедия танков. — Мн.: Харвест, 1998. — 576 с.

*Для цитирования:* Крылов А. И. Проект танка В. Д. Менделеева и его значение для мирового танкостроения // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 74–76.

**Крылов А. И.**, студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: t2rtan@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Соловьев А. А.**, канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821

**Кузнецова Ю. А.**

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ГЛАМУРНОГО ЧИКЛИТ-РОМАНА (НА ОСНОВЕ ТВОРЧЕСТВА Л. ВАЙСБЕРГЕР «ДЬЯВОЛ НОСИТ ПРАДА»)**

Статья посвящена вопросам художественного своеобразия гламурного чиклит-романа Лорен Вайсбергер «Дьявол носит Прада». Автор раскрывает понятие, особенности и характерные черты чиклит-романов, а также определяет черты «гламурного» чиклит-романа. Особое внимание обращается на выявление данных черт в английской литературе, в частности, в романе Лорен Вайсбергер «Дьявол носит Прада».

*Ключевые слова:* Вайсбергер, женский роман, женская проза, чиклит, чиклит-роман, гламурный чиклит.

Цель настоящего исследования — выявить стилевые особенности англоязычного гламурного «чиклит»-романа Л. Вайсбергер «Дьявол носит Prada».

Английская литература знаменита творчеством авторов-женщин, таких как Джейн Остен, сестры Бронте, Мэри Шелли, Элизабет Гаскелл, Хамфри Уорд, Э. Несбит, Б. Поттер, Мэй Синклер, Берта Рак, В. Вулф, Мэри Стюарт, Айрис Мердок, Дорис Лессинг, Мюриел Спарк, Антония Байетт, Хелен Филдинг, Джоан Роулинг и др.

В новую эпоху, XXI столетие, писательницы делают акцент на личных переживаниях, наблюдениях, они ищут особые способы восприятия и оценки действительности, пытаются уйти от сложившихся стандартов мужской литературной традиции.

© Кузнецова Ю. А., 2018

Появляется такой жанр, как чиклит (от англ. *chick lit*, *Chick Lit*, *chick-lit* — ‘литература для цыпочек’) — современный литературный жанр эпохи постфеминизма. Сам термин «чиклит» появился относительно недавно, в 1988 г. он использовался как сленговое описание книг для женщин [5].

Благодаря тому, что на Западе стали появляться произведения постфеминистской прозы, чиклит получил развитие. Наиболее яркими примерами чиклита в то время можно назвать произведения англичанок Софи Кинселлы и ее серию «Shoraholics», книги американок Кендел Бушнелл «Sex and the City» и Лорен Вайсбергер «The Devil wears Prada». Творчество именно этих писательниц поспособствовало развитию чиклита и явилось новым этапом для развития женской литературы [2].

Материалом для исследования послужил текст романа Л. Вайсбергер «Дьявол носит Prada» (*The Devil Wears Prada*), изучаемый при помощи лингвостилистического и литературоведческого анализа, а также стилистического анализа как частной методики.

Результаты и обсуждение. Если говорить о степени изученности, то вопросами женской прозы и чиклита занимались такие ученые, как М. М. Бахтин, Л. В. Борисова, И. Р. Гальперин, Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский, В. Е. Хализев и др. В России существуют как минимум две исследовательницы, которые изучили черты чиклит-романов, это М. Л. Болонева [2] и Ю. Г. Ремаева [4]. Ими были выделены такие особенности чиклита, как своя формула дискурса, неизбежный хэппи энд, типичные молодые и современные героини, достоверно-непривлекательный тон повествования от первого лица, простой язык, присутствие юмора и самоиронии, карьера и друзья на первом плане.

В дискурсе чиклита передано то, что важно современной женщине. В повествование включаются различные неловкие ситуации, которые типичны и важны для современной женщины: от пробуждения утром до принятия ванны перед сном — каждая мелочь.

«В чиклите рассказ ведется от первого лица главной героини в форме личного дневника, или некой интимной исповеди.

В романе Л. Вайсбергер можно выделить черты, характерные для чиклита, а также выявить среди них черты, определяющие роман как гламурный.

Главная героиня, Андреа Сакс — молодая, незамужняя, амбициозная женщина, совсем недавно покинула отчий дом, переехав в мегаполис Нью-Йорк, и приступила к работе в редакции известного журнала. Таким образом, можно сделать вывод о том, что Андреа является достаточно типичной для чиклита главной героиней.

Первой характерной чертой гламурного чиклит-романа можно считать само название данного романа — «Дьявол носит Прада». В нем явно присутствует юмор и ирония, так как вместо слова «женщина» используется «дьявол». Именно название в первую очередь оставляет у читателя впечатление о нем, как о гламурном романе, так как используется название известного модного бренда «Прада».

Следует сказать, что главная героиня далеко не идеальна, особенно ее внешний вид, который абсолютно не соответствует тому месту, где она теперь работает. Так о ней шепчутся другие сотрудницы журнала: «*What exactly is she wearing? Her grandmother's skirt?*» [6, с. 16].

В данном романе присутствует и типичная для чиклита формула дискурса. «Дьявол носит Прада» похож на сказку в современной трактовке. Иначе как объяснить тот факт, что такую обычную, ничем не примечательную девушку, как Андреа, не знающую о моде почти ничего, принимают на должность ассистентки главного редактора топового журнала «Podium»? Типичные для классической сказки испытания также присутствуют в романе. Например, Андреа необходимо было запоминать много мелочей касательно работы и моды в целом, что было ей чуждым, выполнять огромное количество заданий одновременно, быть доступной для работы в любое время, даже ночью, успевать приносить Миранде горячий кофе из Старбакса и тому подобное.

Для чиклита также характерно изображение жизни главной героини с разных сторон, в разных сферах ее деятельности, в том числе затрагиваются отношения с родителями. Андреа очень любит и ценит своих родителей, однако, когда главная героиня втянулась в работу, она переносит их на второй план. Когда ее любимый отец, с которым у Андреа самые теплые отношения, приехал навестить ее в Нью-Йорк, Миранда внезапно дает ей новое задание, и оно так поглощает Андреа, что она уже не обращает внимания на все, что ей говорит отец, она даже захлопывает дверь перед его носом, выходя из такси, таким образом, в тот момент практически забыв о его существовании: «—*I thought you were going out the other — Sweetie! No*» [6, с. 120]. Действительно, Андреа неидеальна и вписывается как героиня в канон чиклита.

Однако далее главная героиня перестает ценить и своего партнера, работа везде выходит на первый план. Здесь можно отметить присутствие такой черты чиклит романа, как «работа превыше всего». Она заполняет работой все свое свободное время, не оставляя его для семьи, для любимого человека, для друзей и даже для самой себя: «*When I was at work it seemed that my job was supremely relevant, even important. I talked and talked, but I didn't know how to explain this world that may have been only two hours away geographically but was really in a different solar system. It was time to bring one of my best friends into my world, where, I was quite certain, she would understand*» [6, с. 170].

В романе используются имена известных дизайнеров одежды и обуви, популярные и дорогостоящие марки косметики, названия самых модных «топовых» ресторанов, кафе, салонов красоты, спортивных клубов и площадок для отдыха, что также характеризует его как гламурный и связывает его с такой чертой чиклита, как зависимость языка повествования от массовой культуры: Fossil (марка часов), Hanes, Prada, Gucci, Versace, Armani, Tommy Hilfiger (джинсы), Michael Kors, Hugo Boss, Bobby Brown (наборы косметики), Verdura (украшения), Estée Lauder (косметика), Fendi, Barney's, Chloe, Bergdorf, Roberto Cavalli, Saks, Kate Spade (кожаные сумки), Jimmy Choo, Manolo Blahnik, Nancy Gonzalez, Narciso Rodriguez, Chanel, Shu Uemura, Vanity Fair (журнал), Podium (журнал), New Yorker (журнал) и др.

Также особенностью данного романа как гламурного является то, что люди «из моды» и «не из моды» по-разному воспринимают цвета. Так, казалось бы, обычный голубой цвет на самом деле не просто голубой, не бирюзовый, не лазурный, а небесно-голубой: «*But what you don't know is that that sweater is not just blue. It's not turquoise. It's not lapis. It's actually cerulean*» [6, с. 80].

Формула классического хэппи-энда также присутствует в произведении. К концу книги главная героиня получает важные жизненные уроки, проходит все испытания, осознает свою ошибку, которая состояла в том, что работа стала доминировать над семейными ценностями, и несмотря на то, что отношения с партнером у нее прерывались, они мирятся, и семья снова становится для нее главной ценностью в жизни.

Андреа совершает поступок, совсем нехарактерный для женщины: она добровольно уходит с должности ассистентки главного редактора самого модного глянцевого журнала «Podium», чтобы работать в газете «The New Yorker».

В романе Л. Вайсбергер «Дьявол носит Прада» можно найти все черты современного чиклит-романа, начиная с образа главной героини, с описания ее внешнего вида и заканчивая другими персонажами модной индустрии и ее отношениями с ними. Все действия главной героини описаны с женской точки зрения и достаточно подробно. Девушка находит работу мечты, сталкивается с определенными трудностями, справляется с ними, и роман заканчивается хэппи-эндом. Однако в данном произведении мы выявили черты, относящиеся его именно к гламурному чиклиту, такие как само название романа с использованием бренда «Прада», огромное количество упомянутых известных брендов одежды, обуви, косметики, салонов, ресторанов и так далее, описание людей, работающих в модной индустрии, и отличие их внешнего и внутреннего вида, а также отношение к реалиям современного мира.



1. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. — М.: Художественная литература, 2005. — 498 с.
2. Болонева М. Л. О некоторых аспектах жанра чиклит // Вестник ИГЛУ. — 2014. — № 2 (27). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-aspektah-zhanra-chiklit> (дата обращения: 07.06.2018).
3. Мамедова Ш. Исследования английских женских романов // Theoretical & Applied Science. — 2016. — № 8 (40). — С. 33–36.
4. Ремаева Ю. Г. Постфеминистская проза Британии на рубеже XX–XXI вв. (феномен «чиклит»): автореф. дис. ... канд. филол. наук: (24.05.2007). — Н. Новгород, 2007. — 22 с.
5. Chiklit [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.chicklit.co.uk> (дата обращения: 5.04.2018), свободный.
6. Weisberger L. The Devil Wears Prada. — N. Y.: HarperCollins Publishers, 2003. — 360 p.

Для цитирования: Кузнецова Ю. А. Художественное своеобразие гламурного чиклит-романа (на основе творчества Л. Вайсбергер «Дьявол носит Прада») // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 76–78.

Кузнецова Ю. А., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [kudinova-yulya@mail.ru](mailto:kudinova-yulya@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Ефимова Н. И., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651

**Леонтьева Е. А.**

**АРХИВЫ ШВЕЦИИ**

В статье рассматриваются основные этапы развития архивного дела в Швеции. Отражены виды архивов, их особенности и фонды архивов.

**Ключевые слова:** архив, Государственный архив, региональный архив, частный архив.

© Леонтьева Е. А., 2018

Архив — это учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющее хранение, комплектование, учет и использование архивных документов. Он обеспечивает вечное хранение и использование документов, способствует укреплению федерализма, формированию общества, становлению правового государства, формированию демократических взглядов [2, с. 152].

Архивы Швеции являются важной частью мирового культурного наследия. В этой стране архивное дело началось относительно поздно, чем в других европейских странах. Первое значимое архивное хранилище, которое называлось государственной регистрацией, складывалось при шведском короле Густаве Вазе в 1523 году. Оно предназначалось для хранения различных исторически значимых документов: указов, грамот, актов и книг, королевской переписки, делопроизводства высших судов и других материалов по управлению страной. Позже архив стал пополняться церковно-монастырскими документами и материалами феодальных архивов. Со временем военно-политическое положение Швеции только крепло, тем самым росло и значение архива. Так, в XVII в. архивное хранилище было оформлено как государственное учреждение. Государственный архив (Riksarkivet) является одним из старейших учреждений в Швеции [3].

Архив является главным источником знаний о шведской истории. В конце XVII в. в архив попадают множество новых материалов, которые имеют общеевропейское значение. Одно из самых крупных в Европе — Собрание документов о 30-летней войне — хранится в Государственном архиве Швеции. Кроме шведских документов, архив пополнялся документами из архивов Польши, Германии, Прибалтики и даже России. Архив хранит также все документы общественной администрации, частных лиц и организаций, которые использовались для исследовательских целей. В данном архиве можно найти множество различных документов — от протоколов заседаний риксдага (Национального парламента) до средневековых писем, написанных на пергаменте. Здесь хранятся документы различных правительственных организаций, таких как Министерство финансов, Министерство иностранных дел и других.

Однако в 1697 году архиву был нанесен большой ущерб пожаром. Архив приходит в упадок, должность хранителя аннулируется, прекращаются работы по упорядочению документальных материалов. Архив стал простым складом неупорядоченных документов. В XIX в. он снова привлекает к себе внимание, но уже не как арсенал политического оружия, а как хранилище исторических ценностей. В 1837 г. во главе архива становится известный историк Ганс Иерта. Он с большим энтузиазмом приступил к выполнению своей задачи, жертвуя даже личные средства для увеличения финансовых возможностей архива для привлечения сотрудников с высшим образованием. Ганс Иерта много сделал для использования архива в научных целях. Под его руководством вышло много ценных публикаций. В этот период в архив поступают Новгородские акты, вывезенные Яковом Делагарди в период шведско-польской интервенции в России; смоленские акты, которые были захвачены поляками при занятии Смоленска. В XVI–XVII вв. Государственный архив был известен как один из богатейших архивов Европы [3].

Несмотря на это, на основе Устава произошла реорганизация архива. Государственный архив освободился от зависимости от королевской канцелярии и превратился в самостоятельное учреждение, подчиненное Министерству народного просвещения и исповеданий. В 80-х годах XIX века для архива было построено специальное здание. Архив стал привлекать исследователей из разных стран Европы.

В новый архив стали поступать копии налоговой документации всего государства, копии протоколов судебных заседаний и всех свидетельств о браке, рождении и смерти начиная с 1860 года. Если сложить в длину все полки архива, то получится расстояние, достигающее почти 300 километров. В Государственный архив входят также общественные и специализированные архивы (экономические, научные, патентные, культурные, аудиовизуальные). Позднее частью Государственного архива Швеции становится Военный архив. Он является одним из крупнейших архивных институтов Швеции. Протяженность полок Военного архива составляет 72–73 км, в нем содержатся документы с XVI века по настоящее время [1].

Государственный архив тесно сотрудничает с Национальным архивом. При Национальном архиве функционирует исследовательский центр, а также архивная информационная система, в которую включены все генеалогические данные семейных хроник. В Национальный архив находятся музейное отделение, которое занимается консервацией, описанием и использованием артефактов, а также формирует базу данных обо всех рукописных коллекциях, находящихся на хранении в других музейных центрах страны. В введение Национального архива входят региональные архивы. Они комплектуются также исторически значимыми документами, образующимися в деятельности отдельных регионов, различных государственных организаций и некоторых акционерных предприятий. В региональных архивах основной процент дел хранится на бумажных и микро-, фотоносителях [4].

Не менее важными архивами Швеции являются частные архивы, такие как: архив и библиотека рабочего движения, архив служащих и научных работников, центр истории народного хозяйства. Важную часть материалов составляют документы граждан или семей, индивидуальных предпринимателей, общественных и религиозных организаций, политических партий. Ответственность за сохранность архивных документов возлагается на основателя фирмы. В Швеции частные архивы, прежде всего в предпринимательской сфере, являются предметом тщательной заботы государственных архивных органов.

Собрание архива и библиотеки рабочего движения насчитывает в настоящее время более 15 тысяч погонных метров документов, древнейшие из которых относятся к 1620-м гг. (около 5 тысяч различных фондов и коллекций, в том числе порядка 120 иностранных архивов, книг и брошюр (более 120 тысяч экземпляров), флагов и знамен (более 1200 штук), а также фотографий (почти 1 миллион, из них примерно 100 тысяч оцифрованы). Архив служащих и научных работников депонируют свои материалы 36 профсоюзов. Здесь хранятся 7 тысяч погонных метров документов, самые старые из которых относятся к 1860 году [2, с. 155].

Центр истории народного хозяйства является крупнейшим в мире экономическим архивом. В центре хранилось около 7 тысяч архивов различных предприятий, в том числе более 100 тысяч рисунков, 4 миллиона фотографий, фильмы, десятки тысяч предметов и рекламная продукция. Древнейшие документы относятся к XVIII в. [2, с. 157].

Таким образом, архивы Швеции являются важной частью национальной культуры, зоной всеобщей ответственности и заботы граждан страны. Они способствуют изучению источников по истории хозяйственной деятельности и предметов индустриальной культуры, что определяет их многофункциональность. Архивные документы Швеции имеют историческую ценность и цивилизационное значение для всего человечества.



1. Архивы Швеции [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://forum.rusarchives.ru/showthread.php?t=4197> (дата обращения: 25.10.2017).
2. Бржостовская Н. В. Архивы и архивное дело в зарубежных странах. — М.: АСТ, 2012. — 211 с.
3. Карапетянц И. В. Документоведение и архивоведение // Вестник РГГУ. — 2011. — № 18. — С. 152–162.
4. Карпатянц И. В. Архивы Швеции в XXI в. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/arhivy-shvetsii-v-xxi-veke-1> (дата обращения: 12.12.2017).
5. Леонтьева О. Г. Архивы в современном мире. — Тверь: Лилия-Принт, 2014. — 216 с.
6. Национальный Архив Швеции [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://archives.gov.by/Radzivily/riksarkivet.html> (дата обращения: 25.10.2017).
7. Gamla Riksarkivet, Stockholm [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.gpsmycity.com/attractions/gamla-riksarkivet-39618.html> (дата обращения: 25.10.2017).

Для цитирования: Леонтьева Е. А. Архивы Швеции // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 78–80.

Леонтьева Е. А., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [Leontevalena9595@mail.ru](mailto:Leontevalena9595@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Зорина З. Г., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651

**Магадиева А. С.**

**АРХИВЫ ФРАНЦИИ**

Данная статья посвящена истории создания архивной системы Франции и формированию ее структуры. В статье также рассматривается состав фондов центральных архивохранилищ Франции и их функционирование.

*Ключевые слова:* архив, архивное дело, хранилище, декрет, архивист.

В истории архивного дела европейских государств Франции принадлежит особое место, так как в этой стране была проведена первая в Европе архивная реформа.

Франция насчитывает большое количество различных архивов, которые выполняют определенные функции. К таким архивам относятся:

1. *Национальный архив* — одно из самых богатых хранилищ Западной Европы, располагающее документами более чем за тысячелетний период истории Франции.

2. *Региональные архивы.* Их создание объявлено законом от 22 июля 1983 года о «децентрализации», в которых хранятся документы правительств регионального уровня. Являются временными хранилищами и подчинены директорам архивных служб региона.

© Магадиева А. С., 2018



3. *Департаментские архивы*. Служба архивов каждого департамента состоит из директора и обслуживающего персонала. Директор департаментского архива подчиняется генеральному директору архивов и одновременно префекту департамента. Департаментские архивы хранят бумаги учреждений, ликвидированных в 1790 г., и фонды департаментской администрации последующих режимов.

4. *Коммунальные и госпитальные архивы*. Появление первых коммунальных (муниципальных) архивов относят к XVII веку [2, с. 68]. В настоящее время в каждой коммуне существует архивохранилище. Ответственность за организацию его работы целиком возлагается на мэра, но в то же время коммунальные архивы находятся под постоянным контролем директора служб архивов департамента.

Госпитальные архивы составляют во Франции категорию, независимую от Национального архива, департаментских и коммунальных архивов. Ответственность за сохранность документации в этих архивах несет врач.

5. *Ведомственные исторические архивы*, например, архив Министерства иностранных дел. В архиве Министерства иностранных дел хранятся документы текущего и исторического архивов. С последним хранилищем тесно связаны библиотеки и географическая секция. Юридическое положение его научного персонала приравнено к статусу архивов Национального архива.

6. *Архив сухопутных войск*. Архив сухопутных войск ведет свое происхождение с XVII в. Находится он в подчинении исторической службы Министерства обороны.

7. После Первой мировой войны были созданы архив Министерства морского флота и архив военно-воздушных сил.

8. *Архив Государственного совета*. Служба архивов Государственного совета подчиняется генеральному секретариату. Архив хранит административную и юридическую документацию. Использовать архивные документы разрешается только членам совета [1, с. 51].

9. *Служба киноархивов и Национальная фонотека* находятся в подчинении Национального центра кинематографии при государственном секретариате культуры. С 1974 г. служба киноархивов является членом-наблюдателем Международной федерации киноархивов.

10. *Национальная библиотека* содержит рукописные издания королей Франции, начиная с Людовика Святого, Карла V, а позднее — Карла VIII, Карла IX.

Государство было заинтересовано в развитии архивоведения страны, поэтому проводились реформы и создавались декреты в области французского архивоведения. 29 июля 1789 года был издан декрет национальной ассамблеи, в результате которого был создан главный архив Франции — Национальный архив. Декретом от 25 июня 1794 года было установлено положение об общей архивной реформе, провозгласившее принцип публичности и бесплатности в использовании архивов. Декрет от 21 июля 1936 года установил правила комплектования национального, департаментских и госпитальных архивов. 3 января 1979 года был принят закон об архивах, регламентирующий деятельность публичных архивов, регулирующий взаимоотношения с публикой. Здесь подчеркивалась важность сохранности частных архивов, имеющих историческую ценность. Положения, определяющие компетенцию публичных архивов, уточнены в декрете № 79-1037 от 03 декабря 1979 года. Декрет от 29 мая 1969 года уточнил особый статус корпуса генеральных инспекторов и хранителей архива. Определились ранги хранителей архивов [2, с. 54].

Развитие архивного дела Франции вызвало необходимость в подготовке кадров, занимающихся комплектованием архивов. Именно поэтому в 1821 в Париже была создана Школа хартий — специальное учебное заведение для подготовки архивистов. Школа готовила не только архивоведов, но и работников музеев и библиотек [4]. В школу принимались люди, имевшие законченное среднее образование и прошедшие конкурсные испытания. Обучение длилось три года и проходило в несколько этапов: на первом этапе студенты изучали романскую филологию, палеографию (латинскую и французскую), библиографию (в широком понятии книжного и библиотечного дела), на втором этапе изучалась дипломатика, история учреждений Франции, архивное дело, источники по истории Франции в Средние века [5]. На завершающем этапе архивисты обучались истории права (гражданского, экономического и феодального), французской археологии, источникам по истории Франции в средние века. Впервые дело подготовки архивистов было поставлено на научную основу. Опыт Школы хартий стал ключевым моментом для создания подобных учебных заведений в других европейских государствах [3].

Таким образом, уровень архивного дела страны, крупные силы ученых, привлеченных к преподаванию в Школе хартий, позволили Франции сыграть значимую роль в создании и развитии архивов в мировом пространстве.



1. *Бржостовская Н. В.* Архивы и архивное дело в иностранных государствах. — М.: Библиотека Московского государственного историко-архивного института, 2005. — Вып. 2. — 92 с.

2. Российский историко-архивоведческий журнал «Вестник архивиста» [Электронный ресурс] // Вестник архивиста [Сайт]. — Электрон. дан. — М., 2010. — Режим доступа: <http://www.vestarchive.ru/content/view/> (дата обращения: 25.12.2017).
3. *Маяковский И. Л.* Архивы и архивное дело в иностранных государствах. — М.: Библиотека Московского государственного историко-архивного института, 2004. — Вып. 1. — 97 с.
4. Электронный учебный курс. Архивная система Франции. История. — Режим доступа: <https://cat.lastdiplom.ru/work/Arxivnaya-sistema> (дата обращения: 22.12.2017).
5. Электронный учебный курс. Всеобщая история архивов. — Режим доступа: <http://www.novsu.ru/file/> (дата обращения: 25.12.2017).

*Для цитирования:* Магадиева А. С. Архивы Франции // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 80–82.

Магадиева А. С., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail:

magadieva.lina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Зорина З. Г., д-р филол. наук, проф. ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 390(=511.)

**Майкова Л. С.**

### КУКЛЫ НАРОДА МАРИ

Статья посвящена традиционным куклам народа мари как выражению этнического самосознания этноса, как важному элементу национальной культуры. Кукла, являясь элементом народного художественного творчества, представлена как генетический знак народа, транслирующий богатое наследие уникальной культуры. В работе рассматриваются степень изученности традиционной куклы народа мари, техника изготовления и бытования. Выявлены современное состояние и проблема сохранения.

*Ключевые слова:* кукла, народ мари, самосознание, ревитализатор.

Традиционная кукла представляет собой совершенно особый инструмент, который способен комплексно отражать все грани культуры того или иного народа. Единство кукол угадывается в конструктивных основах, материалах, способах изготовления, но, главное, в тех духовных ценностях, которые народ закладывал в кукольные архетипы. Кукла не только вбирает в себя целый комплекс культурных текстов, она сама является транслятором культуры, воздействуя на эмоциональном и рациональном уровнях на генетический знак, уникальный культурный код каждого народа.

В культуре народа мари кукла занимала особое место. Она оказывала большое влияние на формирование личности подрастающего поколения. Именно через куклу ребенок впитывал культуру своей местности — национальный костюм, обычаи, традиции.

Степень изученности традиционной куклы народа мари невелика. В этнографической и культурологической литературе встречаются незначительные, обрывочные сведения о народных куклах, бытовавших на территории Республики Марий Эл.

В 2008 году вышел в свет сборник этнографических работ «Традиции живая нить» (составитель Н. В. Загурская), который явился итогом республиканского фестиваля-конкурса, объявленного Республиканским научно-методическим центром народного творчества и культурно-досуговой деятельности Республики Марий Эл. В данном сборнике приводится описание кукол, бытовавших в 30–40-х гг. XX века на территориях Звениговского и Сернурского районов. Проводя художественно-стилистический анализ представленных обрядовых кукол Звениговского района «Мировое дерево», «Жених и Невеста», «Пеленашка», мы пришли к выводу, что они не имеют ярко выраженной национальной специфики и почти идентичны славянским традиционным куклам, что объясняется этнокультурными связями между соседствующими народами. Напротив, кукла «Пу пашкар» (деревянная малютка), бытовавшая в Сернурском районе, несмотря на выявленный объединяющий признак с вепсской лоскутной куклой, мордовской зольной и удмуртской куклой-закруткой, обладает самобытностью.

В книге А. Ю. Москвина, Д. В. Корабельникова «Народная игровая кукла Нижегородской губернии и Верхнего Поволжья» встречается описание текстильной куклы, найденной в местах компактного проживания народа мари в Нижегородской области. Авторы отмечают, что «кукла имеет лицо со всеми чертами и одета в национальный марийский костюм» [3, с. 27], что, несомненно, говорит не только об отображении мира взрослых и детальном изображении человека, но и о бережном отношении к традиционной культуре в целом.

© Майкова Л. С., 2018

В этом же источнике описываются куколки, скатанные из лоскутков и грубо сшитых воедино черными суровыми нитками, которые прикручивали проволокой к столбцам девичьих могил. Авторы предполагают, что это один из видов обрядовой куклы.

В настоящее время изучение куклы, как одного из сегментов национальной культуры, актуально и важно. Современный исследователь XXI века, несмотря на технический прогресс, не может быть в полной мере осведомлен в данной области. А ведь кукла народа мари на протяжении многих веков была неотъемлемой частью быта и культуры наших предков. Вплоть до середины XX века она считалась традиционной народной игрушкой, сопровождая человека от рождения до смерти, была частью его семейной и общественной жизни. К сожалению, многое потеряно, безвозвратно утрачено, забыто. Эта культурная задача оставляет на сегодняшний момент множество вопросов.

Одним из решений сохранения и возрождения национальной куклы являются фестивали и конкурсы, призванные выявить талантливых авторов традиционной куклы, ее локальные особенности, а также методы и способы изготовления и применения.

Республиканский научно-методический центр народного творчества и культурно-досуговой деятельности при активной поддержке Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл уже 15 лет проводит Межрегиональный конкурс национального костюма «Праздник марийского костюма приглашает в гости», который объединяет представителей разных народов из разных регионов нашей страны. Одна из номинаций — «Рукотворная кукла в национальном костюме». Ежегодно многочисленные авторы-исследователи представляют на суд жюри свои работы, критерием оценки которых является национальная самобытность, народность.

Нынешний век всеобщей глобализации — время поиска духовного возрождения традиционной культуры, активизации национального самосознания народа мари. Именно кукла, являясь информационным культурным носителем, может стать универсальным инструментом — ревитализатором богатого наследия марийского народа, стать мостом между поколениями.



1. Айварова Н. Г. Развитие ребенка в условиях марийского этноса. — Йошкар-Ола, 2000. — 89 с.
2. Майкова Л. Е. Основы художественных промыслов народа мари: ручной труд. — Йошкар-Ола, 2007. — 168 с.: ил.
3. Москвин А. Ю., Корабельников Д. В. Народная игровая кукла Нижегородской губернии и Верхнего Поволжья середины XIX — начала XX века: опыт интерпретации. — Н. Новгород, 1991. — 97 с.
4. Традиции живая нить: сборник этнографических работ по итогам республиканского фестиваля-конкурса / сост. Н. В. Загурская. — Йошкар-Ола, 2008.
5. Федорова С. Н. Этнопедагогические воззрения марийского народа. — Йошкар-Ола, 1998. — 52 с.

Для цитирования: Майкова Л. С. Куклы народа мари // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 82–83.

Майкова Л. С., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lili-maikova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Шкалина Г. Е., д-р культурологии наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 32.327.81

**Мамлеева Д. Д.**

### **СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ АКТОРОВ В ТОРГОВОЙ ВОЙНЕ КИТАЯ И США**

С ростом напряжения в коммерческих отношениях между США и КНР операторы рынка серьезно обеспокоены дальнейшим усилением этой тенденции. Целью написания данной статьи явилась необходимость выяснить причины, приводящие международные торговые отношения к эскалации и выявить возможные стратегии выхода из состояния конфликта, каждой из которых дана краткая оценка. Сделаны выводы о значимости торговой войны и ее влиянии на современную систему международных отношений.

**Ключевые слова:** торговая война, Соединенные Штаты Америки, Китайская Народная Республика, программы «Один пояс — один путь» и «Made in China 2025».

Одной из ключевых тенденций современного мира в финансовой и экономической сферах является противостояние между США и Китаем за гегемонию во всемирном масштабе. Администрация Дональда Трампа начала войну, подняв в январе импортные тарифы до уровня 30 % на солнечные батареи, основной поставщик которых — Китай. В ответ Китай 2 апреля повысил импортные пошлины на 128 товарных позиций в отношении США. 6 июля США повысили на 25 п. п. импортные тарифы на китайские товары общей стоимостью \$ 34 млрд. Китай ответил симметрично. В августе США подняли тариф для товаров еще на \$ 16 млрд, на что вновь последовал симметричный ответ, в сентябре — США на \$ 200 млрд, Китай — на \$ 60 млрд [1]. На каждом витке эскалации конфликта Китай обращался в ВТО с жалобами на действия США. Состоялись несколько встреч официальных представителей США и Китая без каких-то значимых результатов.

За последние несколько лет Китайская Народная Республика начала продвижение инициатив, представляющих собой проникновение влияния Поднебесной в мировую экономику, включая товарные рынки, инфраструктуру и финансовые механизмы. Они обозначаются как «Пояс и путь», «Made in China 2025» и предлагают схему обмена лояльности Китаю на инвестиции и поставки продукции. При этом обвинять Китай в экономической экспансии нельзя, это один из немногих, но действенных способов удержания экономики страны на плаву в условиях замедления роста внутреннего рынка и падения инвестиционной привлекательности на мировой арене. Китай, привыкший работать в условиях дружелюбия и комфорта, формирует для себя новое политическое и экономическое содружество, которое выступает за большую доступность иностранных рынков, что в результате должно снизить риски для китайской экономической модели внутри страны.

Серьезные преграды на пути осуществления программы «Пояс и путь» возникают на почве конфликта с США. Проблема в том, что первоначально этот проект нес в себе два направления: морское и сухопутное. Однако осуществление морской части пути столкнулось с мощным противодействием со стороны США, а именно — контролем американским флотом морских коммуникаций на протяжении всего пути от Шанхая до Суэцкого канала в Маллакском и Ормузском проливах [2]. Это не значит, что Китай не может осуществлять перевозку своих товаров по морю, однако, подразумевает, что в случае серьезной конфронтации между США и КНР в любой сфере китайская сторона не сможет гарантировать беспрепятственное продвижение своих судов в акваториях, отдаленных от территориальных вод КНР. Как следствие из этого — непредсказуемые риски для частного китайского бизнеса.

Позиция США, на первый взгляд, однозначна: сведение торгового баланса к нулю посредством обмена силовыми пошлинами производится для пользы экономики США и сохранения ее лидирующих позиций в мире. Но с этим объяснением не все гладко: уже сейчас очевидно, что из-за ответных китайских мер страдают и американские производители. Если копнуть глубже, то выясняется, что Дональд Трамп методично выполняет свои предвыборные обещания, защищает американских производителей для повышения шансов быть переизбранным на второй срок.

Результаты промежуточных выборов могут значительно ограничить возможности Трампа (если демократы выигрывают палату) или очень значительно (если демократы выигрывают и палату представителей, и Сенат). Когда переговоры между США и Китаем начнутся заново, можно ожидать один из этих четырех сценариев:

Согласно первому из сценариев, обе стороны формулируют взаимоприемлемое отступление от своих первоначальных позиций. Поскольку обе экономики не сильно зависят от внешнего спроса, а эффективные тарифные графики могут быть отсрочены или размыты, то совместное отступление с мерами по взаимной экономии по-прежнему возможно, хотя и маловероятно. В этом случае глобальные производственно-сбытовые цепочки в основном сохраняются. Уверенность инвесторов и бизнеса вернется.

Второй исход подразумевает подтверждение обеими сторонами существующих площадок экономического и стратегического диалога, и начинают жизненно важные переговоры о таких двусторонних расколах, как права интеллектуальной собственности, передача технологий, инвестиционный обзор и доступ к рынкам.

В третьем, оппортунистическом, сценарии Китай обязуется поглотить значительные объемы американского импорта, замедляя сокращение доли заемных средств, и откладывает свою экономическую перестройку, оказывая большую поддержку импортерам. Торговый баланс будет выглядеть лучше, а двусторонний дефицит сократится, однако для достижения устойчивого торгового баланса потребуются больше времени и переговоров, осуществление которых осложняется ночными твитами Трампа [3].

Четвертый сценарий, по которому двусторонняя борьба распространяется на другие регионы, а глобальные цепочки поставок нарушаются, что резко ухудшит условия на международном уровне. Американо-китайская торговая война вызовет замедление в Азии, что серьезно ухудшит перспективы глобального роста.

Международное сообщество не должно следовать за Трампом. Если это произойдет, то будут стимулированы новые атаки на глобальную торговлю, что приведет к новым протекционистским наступлениям

против крупных торговых экономик ЕС и Азии и, таким образом, фактически обеспечит реализацию наихудшего сценария. Вместо этого необходима международная поддержка торговых траекторий, которая будет поддерживать первые два сценария. В долгосрочной перспективе только эти сценарии отвечают интересам как экономики США и Китая, так и мировой экономики.



1. Глазьев С. Ю. ЭППП и проблема интеграции // *Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право*. — 2016. — № 6 (50). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/epshp-i-problema-integratsii> (дата обращения: 03.10.2018).
2. Морозова В. А. Влияние «Трампазма» на экономические отношения КНР и США // *Вестник СИБИТА*. — 2017. — № 4 (24). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-trampizmana-ekonomicheskie-otnosheniya-knr-i-ssha> (дата обращения: 04.10.2018).
3. Mullen Jethro. After 'major escalation' in US-China trade war, what happens next? — Режим доступа: <https://edition.cnn.com/2018/09/18/politics/china-us-tariffs/> (дата обращения: 30.09.2018).

*Для цитирования:* Мамлеева Д. Д. Стратегии поведения международных акторов в торговой войне Китая и США // *Студенческая наука и XXI век*. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 83–85.

Мамлеева Д. Д., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [dinaramamleeva@yandex.ru](mailto:dinaramamleeva@yandex.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 930.85.

**Мельникова С. С.**

#### **ОТРЕЧЕНИЕ НИКОЛАЯ II В ЭМИГРАНТСКОЙ И СОВЕТСКОЙ НАУКЕ И ПУБЛИЦИСТИКЕ**

Статья посвящена историографическому обзору материала по проблеме отречения последнего русского императора Николая II в эмигрантской и советской науке и публицистике. Приведен анализ взглядов исследователей различных политических направлений на причины падения самодержавной власти.

*Ключевые слова:* отречение Николая II, 1917 год, эмигрантская публицистика, советская публицистика.

«Кругом измена и трусость и обман!» [5] записал 2(15) марта 1917 года в дневнике Николай II. В этот день пресекалась многовековая русская монархия — от престола отрекся последний ее самодержец. Официальная версия событий прописана вплоть до мельчайших подробностей, однако полемика о легитимности документа и подлинности факта отречения ведется и по сей день. За годы, прошедшие с начала XX века, в отечественной и зарубежной историографии давались противоречивые интерпретации данного события. Цель данной статьи ограничивается обзором и сопоставлением мнений и позиций в отношении к акту отречения в эмигрантской и советской публицистике.

Исторические оценки событий краха монархии в исследовательской среде русских эмигрантов весьма поляризованы. Мемуарная лихорадка, охватившая столь многих и столь различных по своим взглядам авторов в 1920-е и 1930-е годы, заметно затрудняет объективное восприятие фактов. Характеристикой атмосферы эмигрантской исторической литературы служит взаимное очернительство и одновременное авторское облагораживание собственной позиции и деятельности. Суть научной полемики сводится к поиску ответа на вопрос кардинальной важности и традиционный для России: «Кто виноват?». Вследствие чего в русской и зарубежной историографии выделяется два лагеря: правое консервативное крыло (монархисты) и левое либеральное.

Представители первого блока считали отречение Николая II началом перехода от порядка к анархии, вели оживленные поиски «врага/врагов» верховной власти, предателей («либеральные заговорщики», «массоны», генералитет). Красной нитью через все сочинения ученых проходит мысль о принуждении императора подписать злополучный Манифест отречения. Сторонники данной точки зрения: С. С. Ольденбург, Н. Е. Марков, И. Л. Солоневич, С. П. Мельгунов, А. С. Лукомский.

Так, Сергей Сергеевич Ольденбург по заказу Высшего монархического совета провел исследовательскую работу по истории правления императора Николая II. В 1939 г. вышел фундаментальный труд «Царствование Николая II». Профессор положительно отзываясь о личности последнего Романова, отмечает Его непоколебимое убеждение в сохранении абсолютной монархии, традиционности развития России как

гаранта устойчивости империи. По словам историка, Манифест отречения от престола был тяжким решением императора, на которое его принудили. Согласно мнению Ольденбурга, теперь «возможность сопротивления исключалась: приказы Государя не передавались, телеграммы верноподданных ему не сообщались» [9]. Автор труда задается вопросом: «А кто же другой оказался пригодным?».

Еще один представитель данного течения — Николай Евгеньевич Марков — был лидером монархической партии «Союз русского народа». В своих работах политик с негодованием пишет о тех, кто, казалось бы, был обязан защищать и укреплять монархию. Марков подчеркивает, что никакому главе государства не под силу противостоять смуте такого масштаба.

Противоположное, либеральное крыло русской зарубежной историографии составляют непосредственные участники событий. Отречение Государя оценивается как неизбежное следствие перемен того времени и новых требований общества. В русской православной монархии прослеживается некая закономерность, доказывающая изначальную обреченность и несостоятельность института самодержавия. Отречение Николая II, без сомнения, победа революции.

Министр-председатель Временного правительства А. Ф. Керенский в своих книгах описывает хронику последних дней русской монархии. Александр Федорович считает правление Николая II роковым для России в силу неспособности последнего удержать власть, столь тяготившую его и осуществляемую по клятве традиций. Однако Керенский с уважением отмечает, что Николай II имел решительное мужество отказаться от престола. Император не мог ничего изменить в сложившейся обстановке, тогда он добровольно сошел с престола, уступая место новым «спасителям» России.

Леволлиберальный историк и политик П. Н. Милоков в книге «История второй русской революции» также обращает внимание на бессилие Николая II перед революционной стихией и вызовами времени. Отказываясь пойти на преобразования, Государь упустил шанс если не изменить, то хотя бы временно исправить кризисное положение страны. В решающие часы император даже не пытался организовать сопротивление, заботясь о собственных интересах и перекладывая ответственность за судьбу России на других. Что важно, Милоков пишет о заранее подготовленном сценарии отречения.

В советской историографии освещение событий революции 1917 г. было лениноцентричным. В то время о династии Романовых надо было либо не писать и не публиковать ничего, либо заниматься разоблачениями, поэтому советские историки старательно избегали проблему отречения последнего венценосца.

Согласно марксистско-ленинской теории формационного развития, монархия должна была самоустраниться, в противном случае ее уничтожит в праведном гневе революционная народная сила. Вождь мировой революции, В. И. Ленин, в публичных выступлениях и статьях никогда не останавливался на личности Николая II, лишь клеймил последнего Романова разящими эпитетами: «злейший враг народа», «первый помещик», «кровавый», «вешатель», «изверг». В «Письмах из далека» Ленин с восторгом отмечает: «Как могло случиться такое «чудо», что [...] развалилась монархия» [3] и далее выделяет пролетарский, народный героизм в свержении царизма.

В работе С. Любоша «Последние Романовы» прослеживается похожее мнение о «царе-недотепе», сведшем основы царизма до саморазрушения. В такой ситуации совершенно неважно, при каких условиях Государь отрекся от власти.

Восприятие событий крушения изжившего себя государственного режима, характерное для всего «советского периода», наиболее ярко отражено в «Сталинской» «Большой советской энциклопедии» 1939 года. Николай II изображается «тупым самодержцем», до последней минуты «неспособным понять ни окружающей обстановки ни даже своей выгоды». Однако ясно выделено, что император вынужден был подписать отречение от престола в силу перехода войск на сторону революции.

Труд историка М. К. Касвинова «23 ступени вниз», вышедший огромным тиражом позднее — в 1970-е годы, характеризует отречение Николая II как справедливый приговор, вынесенный ему угнетенным народом за тяжкие преступления царствования.

Интересные, но столь похожие по «правильной» интерпретации, воззрения содержатся в работах советских ученых И. И. Минца и А. Л. Фраймана.

Таким образом, историографы разного толка давали разные оценки отречения от престола последнего русского императора. Конфронтация мнений и исследовательских подходов позволяет увидеть ситуацию в динамике политических процессов того времени. Тем не менее согласно любой из перечисленных позиций историков факт отречения остается фактом, а неутраченные споры современности свидетельствуют о том, что расследование жизни и правления Николая II еще не завершено.



1. Касвинов М. К. Двадцать три ступени вниз. — М.: Мысль, 1987. — 560 с.
2. Керенский А. Ф. Трагедия династии Романовых. — М.: Центрполиграф, 2005. — 207 с.

3. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. В 55 т. Т. 31. Март – апрель 1917. — Изд. 5-е. — М.: Издательство политической литературы, 1969. — 672 с.
4. Любош С. Последние Романовы. — Репринтное издание 1924 года. — М., 1990. — 287 с.
5. Люцарева Л. В. Политическая история XX века. — М., 1991. — Вып. 1. — 187 с.
6. Марков Н. Е. Отреченные дни февральской революции 1917 года. — Харбин: Наш путь, 1938. — 50 с.
7. Мельгунов С. П. Судьба императора Николая II после отречения: Историко-критические очерки. — М.: Вече, 2005. — 544 с.
8. Милоков П. Н. История второй русской революции. — М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2001. — 767 с.
9. Ольденбург С. С. Царствование Николая II. — М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2003. — 764 с.
10. Солоневич И. Л. Миф о Николае II, Великая фальшивка Февраля. — Буэнос-Айрес, 1954. — 152 с.

Для цитирования: Мельникова С. С. Отречение Николая II в эмигрантской и советской науке и публицистике // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 85–87.

Мельникова С. С., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: melnikova.mlm@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Иванов А. А., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Михеева Д. Е.

### СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ «ТВИТТЕР» КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАСФЕРЫ

Автор статьи исследует феномен социальной сети «Твиттер» с различных сторон, выявляя его проявления в сфере информатизации общества. Автором рассматриваются предыдущие исследования «Твиттера», его история развития, речевая специфика и его особенности канала как средства коммуникации.

*Ключевые слова:* микроблогинг, «Твиттер», диалог, каналы обратной связи, двухступенчатый поток информации.

Блогосфера в сфере журналистики занимает одну из важных позиций. Микроблоги, в отличие от блогов, отличаются высокой оперативностью подачи новостной информации и наличием мультимедийной обратной связи. Они позволяют пользователям писать короткие заметки; аудитория может в режиме реального времени отвечать на записи, оставлять комментарии. Самой популярной платформой для микроблогинга является социальная сеть «Твиттер». В то время когда в западном обществе уже давно идет изучение его феномена, в нашей стране только начинают обращать внимание на этот сервис.

«Твиттер» является недостаточно исследованной областью медиасферы, в связи с этим представляется актуальным его исследование. Одна из первых обратила внимание на особенность «Твиттера» Е. И. Горюшко в своих работах «Чирикающий» жанр 2.0 Твиттер или что нового появилось в виртуальном жанроведении» и «Твиттер как разговор через контекст: от образования 2.0 к образованию 3.0?» [4]. Также жанровые особенности «Твиттера» были изучены О. В. Пустоваловой. Атягина А. П. в своей диссертации изучила дискурсивную практику на примере «Твиттера» [1].

Интернет-сервис был создан в 2006 году американским программистом и предпринимателем Джексом Дорси. Вдохновленный проблемой обмена текстовыми сообщениями, Дорси придумал прототип «Твиттера» за две недели. Название «Твиттер» произошло от слова *to tweet* 'чирикать, щебетать, болтать'. Команда задумывала осуществить проект, который позволял обмениваться короткими сообщениями между участниками небольшой группы. Дорси хотел создать платформу, где можно общаться с друзьями, отвечая на короткий вопрос «Что ты сейчас делаешь?». Первое сообщение, которое он опубликовал, было «*just setting up my twttr*» (кратко от сл. *Twitter*).

В 2010 году создатели добавили в «Твиттер» возможность публиковать фотографии и видеоматериалы, добавляя социальной сети мультимедийность. В 2011 платформа стала поддерживать русский язык. В 2017 году количество символов в сообщении увеличилось с 140 до 240, что намного расширило возможности пользователей.

Преимущественная форма общения в «Твиттере» — диалог, который представляет собой результат взаимодействия двух и более индивидов, преследующих свои цели и нередко имеющие противоположные интересы [2]. Диалог в «Твиттере» представлен как минимальные диалогические единицы — ответы на сообщения друг друга. К примеру, пользователь пишет короткую мысль, не обращая ни к кому конкретному.

Другой пользователь, подписчик первого, отвечает ему на сообщения, соглашаясь с ним или возражая. К ним может присоединиться любой другой пользователь, обращаясь ко всем сразу. Также можно общаться только с определенным человеком. Уникальная особенность «Твиттера» — это возможность полифонического общения: с одного сообщения можно начать несколько несвязанных между собой диалогов. Особенно это заметно в популярных аккаунтах различных звезд или политиков, где разные пользователи, отвечая на сообщение популярной личности, могут начать споры между собой. Популярная личность при этом может вообще не отвечать никому.

Отличительной чертой общения в «Твиттере» является несвойственность приветствия и прощания. Контакты здесь практически не устанавливаются, как в обычной речи: подразумевается, что если человек подписан на кого-то и читает его продолжительное время, то контакт уже установлен и можно начинать разговор в любое время. Диалог может продолжаться практически неограниченное время и прерываться в любой момент.

Наладить обратную связь в «Твиттере» можно тремя способами: вести свой аккаунт так, чтобы пользователи сами отвечали на твиты и общались; отслеживать интересующие темы и самому отвечать на записи и комментировать; искать информацию по хэштегам. Хэштеги особенно актуальны во время массовых мероприятий — футбольный чемпионат или Евровидение. Например, по хэштегу #Eurovision2018 можно было находить и отслеживать твиты в режиме реального времени по степени новизны и популярности.

Коммерческие организации используют «Твиттер» для отслеживания жалоб и для установления связей с потребителями. Например, если пожаловаться на плохую мобильную связь известного оператора, официальный аккаунт-представитель этого оператора принесет извинения в комментариях на эту запись [3] и, возможно, примет меры. Однако многие представители муниципальных пресс-служб не используют возможность установления контакта с аудиторией. Такие каналы в большинстве случаев имеют одностороннюю связь: нерегулярно информируют о событиях, не отвечают на комментарии.

Одним из важных этапов изучения воздействия средств информатизации на аудиторию стала теория двухступенчатого потока информации, которую разработал американский социолог Пол Лазарфельд. Он предположил, что усваивание информации происходит лучше, когда аудитория получает ее не напрямую, а через лидеров общественного мнения — ЛОМов. ЛОМами могут выступать как известные политики, телеведущие, вызывающие доверие, так и близкие люди, вызывающие доверие — учитель, священник, глава семейства. По теории Лазарфельда, коммуникация строится по схеме ЛОМы → СМИ → аудитория. Рассматривая эту теорию с позиции функционирования платформы «Твиттер», мы можем убедиться, что эта схема трансформируется по типу ЛОМы → аудитория. Лидеры общественного влияния могут напрямую общаться с потребителями информации [5]. В русскоязычном «Твиттере» к таким методам общения прибегают многие политики, чтобы усилить свое влияние на потенциальных избирателей.

За последние годы «Твиттер» динамично рос и развивался. Он превратился в большую сеть со своими каналами влияния на аудиторию. Социальная сеть имеет свои языковые особенности и специфику общения. На сегодняшний день «Твиттер» нуждается в более подробном изучении, так как является уникальным каналом коммуникации.



1. Атягина А. П. Твиттер как новая дискурсивная практика в сети Интернет // Вестник Омского университета. — 2012. — № 4(66). — С. 203–208.

2. Атягина А. П. Особенности диалогического взаимодействия в Твиттере // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. — 2013. — № 1 (7). — С. 17–27.

3. Горошко Е. И. Никитенко О. Использование сервиса микроблогов твиттер мобильными операторами украины: создание эффективных стратегий взаимодействия с клиентами // Бизнес. Общество. Власть. — 2012. — № 10. — С. 81–98.

4. Горошко Е. И. «Чирикающий» жанр 2.0 Твиттер или что нового появилось в виртуальном жанроведении // Вестник Тверского государственного университета. — 2011. — № 3. — С. 11–20.

5. Филипова В. А. Твиттер как инструмент формирования политической повестки дня в России 2010–2013 годов: зарождение интернет-элиты // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика. — 2014. — № 4. — С. 182–195.

Для цитирования: Михеева Д. Е. Социальная сеть «Твиттер» как феномен современной медиасферы // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 87–88.

Михеева Д. Е., магистрант 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: magicd@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола



## АРХИВЫ РАННЕФЕОДАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА

Архивная сфера носит межотраслевой характер: нет направления деятельности общества и государства, отрасли, учреждения, организации или предприятия, в которых не создавались документы, которые со временем приобретают статус архивных документов. В статье рассматривается история становления и развития архивного дела раннефеодального государства.

*Ключевые слова:* архив, письменные источники, хранители текста, ларь, ларник, соборные капитулы.

История становления архивов тесно связана с исторической наукой. Периодизация возникновения архивохранилищ пересекается с этапами становления и развития государственности. Особо тесно переплетаются история государственного аппарата управления и история становления архивного дела.

Первые архивы возникли еще в древнем мире. Это были так называемые устные архивы. Другими словами, носителями ретроспективной информации были люди, которые при помощи специальных методов были способны сохранять в своей памяти большие объемы информации.

Архивы раннего Средневековья формировались в процессе становления феодальных отношений. Классовый характер архивов определялся их принадлежностью классу феодалов. Основные типы архивов были представлены архивами феодалов, светских и духовных. Формирование их происходило постепенно. Первыми образцами их явились архивы тех варварских королевств, которые образовались на развалинах разрушенной Римской империи. Организация государственной власти происходила в них в условиях устных приказов вождя и его ближайших помощников. Были очень сложные международные и религиозные отношения.

Особенностью архивов раннего Средневековья было то, что в них хранились почти исключительно входящие документы; исходящие обычно не оставляли следа, что вызывало затем небольшие неудобства. Уважение и доверие ко всему написанному в ту эпоху были очень велики. Авторитет документа считался неоспоримым, тем более что не существовало надежных способов проверить подлинность. Этим порой пользовались недобросовестные люди, подтверждавшие свои претензии при помощи подложных грамот.

Архивы образовались также у епископов и архиепископов, возглавлявших церковную организацию на больших территориях, и в органах местного церковного управления — соборных капитулах. С появлением в VI веке в Европе монастырей, число которых быстро увеличилось, возникли многочисленные монастырские архивы [4, с. 5].

Письменные источники, хранители текста — основа исторического знания. Они дают возможность узнать язык эпохи, какие были события, отношения внутри общества в изучаемое время. Архивы создают тот каркас, на котором впоследствии можно будет разместить данные других групп источников — археологических, этнографических и т. д. — для того чтобы создать полное, целостное представление о том или ином отрезке истории человечества.

Появление письменных документов создавало необходимость их хранения для доказательств, справок и других видов их использования. Но архивы не имели никакого специального устройства. Частью они находились при канцеляриях и в руках должностных лиц.

В Древнерусском государстве первые государственные документы появились с IX в. К сожалению, до наших дней сохранилось лишь чуть более 130 рукописных документов IX–XII вв. (грамота великого киевского князя Мстислава Владимировича новгородскому Юрьеву монастырю, летописи и др.). Эта поистине драгоценная капля позволяет представить, насколько многообразна, трудна и насыщена была жизнь в те времена [3].

На Руси первые архивы возникли в церквях и монастырях. Все документы хранились в больших ящиках — ларях. За сохранностью ларя отвечал специальный человек — ларник.

Архивы этого времени были малочисленны и нестабильны. Все они рано или поздно подверглись тлению и гибели. Это было неизбежно в условиях постоянных войн, усобиц, набегов, сопровождавшихся пожарами городов и замков (строившихся тогда в основном из дерева). До нашего времени дошли лишь единичные документы, сохранившиеся, как правило, в церковно-монастырских архивах, общее количество их не превышает нескольких сотен, считая и копии [4, с. 5].

Особенностью архивов было то, что в них хранились почти исключительно входящие документы; исходящие обычно не фиксировались.

Работа по сохранению и популяризации исторического наследия является одной из важнейших задач архивной службы в целом. Большинство серьезных научных работ основывается на изучении подлинных

документов. От ее правильного и успешного решения во многом зависит устойчивое развитие исторической науки страны, объективное и правдивое толкование сложнейших исторических событий.

Итак, самое страшное в духовной жизни человека — это незнание истории и культуры своего народа. Сантаяна Дж. заметил: «Народ, забывший свою историю, вынужден будет переживать ее вновь» [2]. Для сохранения менталитета своего народа, развития сознания подрастающего поколения современное общество должно постоянно работать с молодежью и пропагандировать духовно-нравственные ценности нашего народа. Архив — это место соединения прошлого, настоящего и будущего. Благодаря архиву сохраняется связь времен, история развития культуры и общественной жизни. Возможно, так называемые белые пятна истории навсегда останутся незаполненными нашим знанием о прошлом из-за непонимания и неумения сохранить «документальную память» [1, с. 8]. В этом заключается значение архива как источника культурно-исторической информации.



1. Алексеева Е. В., Афанасьева Л. П., Бурова Е. М. Архивоведение: учебник для нач. проф. образования: учеб. пособие для сред. проф. образования / под ред. В. П. Козлова. — 3-е изд., доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 272 с.
2. Паркова Н. А. Значение архивов в жизни современного общества [Электронный ресурс] / ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет». — Режим доступа: [http://www.tsutmb.ru/nayk/int\\_konf/vyishe\\_ocherednoj\\_nomer\\_%C2%ABderzhavinskogo\\_vestnika%C2%BB/startuet\\_priemnaya\\_kompaniya/vyistavka\\_istoricheskoy\\_miniatyuryi/%C2%AB2012%C2%BB](http://www.tsutmb.ru/nayk/int_konf/vyishe_ocherednoj_nomer_%C2%ABderzhavinskogo_vestnika%C2%BB/startuet_priemnaya_kompaniya/vyistavka_istoricheskoy_miniatyuryi/%C2%AB2012%C2%BB) (дата обращения: 17.01.2018).
3. Оренбургский государственный университет. Факультет дистанционных образовательных технологий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://cde.osu.ru/demoversion/course143/text/1.1.html> (дата обращения: 17.01.2018).
4. Хелпикс.Орг — Интернет помощник [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://helpiks.org/8-75651.html> (дата обращения: 17.01.2018).

*Для цитирования:* Молчанова Е. А. Архивы раннефеодального государства // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 89–90.

**Молчанова Е. А.**, студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [evgenianun@mail.ru](mailto:evgenianun@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Зорина З. Г.**, д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651

**Никитина Т. В.**

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ АРХИВНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Данная статья посвящена краткому описанию истории и организации архивов в зарубежных странах. Рассматриваются ведущие архивы мира, важность архива как хранителя истории и культуры прошлого, а также вопросы доступности архивов.

*Ключевые слова:* архив, документ, Международный совет архивов, Национальный архив Канады, Организация Объединенных Наций.

Архивные документы являются важнейшим источником достоверной информации о всевозможных аспектах развития общества. Архивы являются хранилищами опыта цивилизации, накопленного на протяжении веков. Они накапливают этот опыт и обеспечивают базу исторических исследований. Через доступ к архивной информации историки, краеведы получают возможность пролить свет на факты прошлого и развить у молодого поколения интерес к истории и традициям стран и всего человечества.

Государство может потерять богатство, казну, как это часто бывает в истории. Но все это со временем можно восполнить и восстановить. Но невозможно восстановить потерянные архивные материалы. Поэтому архив — это бесценный источник, где хранятся уникальные материалы общественно-политической деятельности выдающихся людей и факты исторических событий [4, с. 190].

К архивным источникам постоянно обращаются как отечественные, так и зарубежные исследователи. Особенностью архивного фонда и одним из основных отличий его от других информационных фондов является то, что его объем постоянно возрастает за счет новых поступлений, причем с течением времени

информационная, историческая и научная ценность архивной информации не снижается, а, напротив, постоянно возрастает. Поэтому увеличивается и интерес исследователей к архивной информации [4, с. 211].

Архивы были известны всем народам, достигавшим известной цивилизации. Впервые древние греки фиксировали более значимые исторические события, достижения науки, культуры и биографии великих мыслителей. Наблюдения над эволюцией архивного дела в зарубежных странах привели к выводу, что в истории архивного дела европейских государств особое место принадлежит Франции [3, с. 26]. В этой стране впервые была проведена реформа архивного дела, были претворены в жизнь новые взгляды на архивы, их роль в жизни общества и государства. Уровень развития архивного дела влияет на процесс исторического познания, это, в свою очередь, обеспечивает повышение общественного сознания и способствует самоидентификации современного социума.

Архивы есть сегодня во всех странах мира и каждый из них представляет интерес для исследования. Но в числе огромного числа архивов выделяются своим богатством и исключительной ценностью для исторической науки Международный совет архивов — ICA, Национальный архив Канады, Архивы ЮНЕСКО.

Международный совет архивов (МСА) — децентрализованная неправительственная организация. МСА имеет региональные отделения во всех частях мира, его секции объединяют архивистов и архивные учреждения, заинтересованные в реализации различных профессиональных интересов; его комитеты и рабочие группы привлекают экспертов к решению конкретных проблем архивного дела. Секретариат осуществляет административные функции, способствует поддержанию отношений между членами МСА, занимается вопросами сотрудничества с родственными учреждениями и другими международными организациями [6, с. 482].

Национальный архив Канады — федеральный государственный департамент Канады, ответственный за сбор и сохранение документального наследия этой страны, текстов, изображений и иных документов, относящихся к истории, культуре и политике Канады. Архивные и библиотечные материалы поступают от государственных учреждений, национальных сообществ и организаций, частных дарителей, а также благодаря системе обязательных экземпляров. Учреждение находится в Оттаве, его директор состоит в ранге заместителя министра и носит звание Библиотекаря и Архивариуса Канады [2, с. 161].

Архив ЮНЕСКО создан вследствие решения от апреля 2013 г. о внедрении политики открытого доступа к своим публикациям. Организация является первым учреждением, сделавшим выбор в пользу открытого доступа. Таким образом, цифровые публикации ЮНЕСКО предоставляются в бесплатное пользование миллионам людей во всем мире. Предполагается, что данная мера существенным образом умножит распространение изданий ЮНЕСКО и позволит привлечь больше внимания к организации и ее работе.

В настоящий момент архив насчитывает публикации на двенадцати языках, среди которых крупные доклады ЮНЕСКО и существенные исследовательские работы. Одновременно с распространением в свободном доступе вышеуказанных 300 публикаций, сотни докладов и прочих документов могут быть скачаны бесплатно. Этот пласт знаний, охватывающий разнообразный спектр тем по всем регионам мира, доступен широкой общественности, специалистам, ученым, студентам и ответственным кадрам [5, с. 94].

Таким образом, архив — это хранитель истории и культуры прошлого. Работа по сохранению и популяризации мирового исторического наследия является одной из важнейших задач архивной службы в целом. Архивы способствуют решению задач социально-экономического продвижения страны, развитию гражданского общества и эффективному государственному управлению, обеспечивают научное познание прошлого.



1. Архивоведение / Е. В. Алексеева и др. — М.: ПрофОбрИздат, 2014. — 272 с.
2. Архивы и архивное дело в иностранных государствах / под ред. В. В. Максакова. — Вып. 1, 2. — М., 2010. — 161 с.
3. Кальсина Е. А. Французское архивоведение: история, теория, методология (конец XIX века – XX век). — М.: РГТУ, 2014. — 26 с.
4. Наленч Д. Архивы в эпоху информационного общества // Вестник архивиста. — 2015. — № 1. — 190 с.
5. Плате А. Стратегия ЮНЕСКО в отношении развития архивного дела // Вестник архивиста. — 2013. — № 6 (30). — 94 с.
6. Старостин Е. В. Архивы и архивное дело в зарубежных странах. — Свердловск: Воскресенье, 2012. — 482 с.

Для цитирования: Никитина Т. В. Международные архивные организации // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 90–91.

Никитина Т. В., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tanyanik2017@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Зорина З. Г., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Нурмагамбет Н.**

**КОНФРОНТАЦИЯ МЕЖДУ РОССИЕЙ И ЗАПАДОМ:  
ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЛЯ КАЗАХСТАНА**

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме экономических и политических последствий антироссийских санкций для Казахстана. Значительное внимание уделяется российско-казахским отношениям на современном этапе, которые охватывают целый ряд областей. Также взаимоотношения Российской Федерации и Казахстана рассматриваются в качестве основного направления развития внешней политики вышеупомянутых стран.

*Ключевые слова:* Россия, Казахстан, США, Турция СНГ, ЕАЭС, ЕС, ОДКБ, ЕврАзЭС.

В настоящее время геополитические и геостратегические отношения между Республикой Казахстан и Российской Федерацией формируются на основе равноправных, дружественных отношений. Среди стран бывшего советского пространства Россия для Казахстана остается одним из главных партнеров. Для самой России политическая и экономическая стабильность в Казахстане чрезвычайно важна, поскольку через Казахстан пролегают важные торговые и транспортные пути в Центральную Азию и другие азиатские страны. Также Казахстан является местом проживания самой большой русской диаспоры в Центральной Азии. Будучи ключевым механизмом в проектах евразийской интеграции, Казахстан, в случае выхода из этих проектов, делает их реализацию неосуществимой. В контексте внешней политики Казахстан определяется как стратегически важный партнер Российской Федерации в Центрально-Азиатском регионе. Оба государства являются участниками таких основополагающих объединений в СНГ, как Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) и Евразийский экономический союз (ЕАЭС). Прочную связь между двумя странами мы видим и сегодня, когда США стали активно вводить экономические санкции в отношении Москвы.

С момента создания ЕАЭС предприятия Казахстана в значительной степени стали зависеть от российской экономики. Некоторые эксперты в области экономики считают разумным «выйти из такой бесполезной организации, как Евразийский экономический союз, который приносит Казахстану больше вреда, чем пользы. Следует начать ориентироваться на Узбекистан, США и страны ЕС» [3].

Влияние российской экономики наблюдается как в финансовой, так и в банковской сферах Казахстана. Есть компании, созданные с участием капитала двух стран. Более того, без западных технологий и финансовых инвестиций фундаментальные предприятия и финансовые институты обеих стран не могут развиваться должным образом.

Что бы ни менялось в российской экономике, оно косвенно влияет на Казахстан. Например, на сегодняшний день наблюдается динамика роста цен на нефть, которое приводит к девальвации рубля и тенге. Обесценивание рубля приводит к оттоку капитала из Казахстана в Россию, и, как это наблюдалось четырьмя годами ранее, цены на российские товары в Казахстане снижаются. Инфляция рубля «импортировалась» в экономику Казахстана.

Антироссийские санкции негативно повлияли и на экономику Казахстана, что, в свою очередь, привело к росту не только макроэкономических рисков, но и к торможению интеграционных процессов в рамках Евразийского экономического союза. После введения антироссийских санкций, Россия ввела контрсанкции по отношению к Западу. Из-за этого казахстанские логистические компании, занимающиеся перевозкой и транзитом грузов из Европы, столкнулись с серьезными проблемами: на границах участились случаи возвращения грузов на повторную таможенную проверку. Можно с уверенностью сказать, что все эти факторы негативно влияют на экономику Казахстана и на евразийские интеграционные процессы.

Очевидно, что санкции направлены на ослабление российской экономики. Россия является для Казахстана «своего рода «экономическим локомотивом», поскольку 1/3 импортируемых товаров ввозится в Казахстан из России» [2]. Из-за санкций цены на эти товары могут подняться в несколько раз и тем самым привести к массовому недовольству граждан.

Что касается политической составляющей, то в последние годы, в связи с ухудшением отношений России с США и странами Западной Европы, Казахстан вынужден вести многовекторную политику. Наложение на Россию санкций США приводят к ухудшению взаимоотношений между представителями власти двух соседних государств.

В 2015 году ВВС Турции сбили российский фронтовой бомбардировщик СУ-24 на границе Турции и Сирии. С тех пор отношения двух стран ухудшились. В качестве основной причины атаки турецкая сторона заявила, что российский бомбардировщик нарушил воздушную границу Турецкой Республики. Россия, в свою очередь, обвинила Турцию в нарушении Договора по открытому небу. С момента обретения государственной независимости Казахстан стремился наладить отношения с огромным, сильным

соседом — Турецкой Республикой. Во время такого межгосударственного конфликта важно было поддержать обе стороны, поэтому именно Казахстан стал посредником на переговорах между этими государствами. Подобная тактика может сработать и в процессе налаживания отношений с США. Нынешняя ситуация на международной арене не требует предпочтения одной из двух сторон. Однако, по мнению российских экспертов, такие действия Казахстана противоречат общим интересам соседних государств.

В прошлом году был подписан 5-летний план военного сотрудничества между Казахстаном и США. Вскоре информация о том, что военный флот США может войти в Каспийское море для проведения учебно-тренировочных работ, стала распространяться в Интернете. Это также способствовало ухудшению отношений между Казахстаном и Россией. Однако флот США пока не вошел в Каспийскую зону. Тем не менее в апреле 2018 года Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев одобрил переход специального груза через Казахстан с участием США в целях стабилизации Афганистана. При осуществлении транзита коммерческого назначения используются порты Актау и Курык в Каспийском море.

Американский геополитик Збигнев Бжезинский в книге «Великая шахматная доска» [1, с. 346] вносит Казахстан в список стран Балканского полуострова и считает эту территорию стратегически важной для США. Он отметил, что в Евразийском геополитическом пространстве особое внимание нужно уделять странам, которые имеют выход в Каспийское море, и что основная военная сила американцев должна быть сосредоточена именно там. Но несмотря на взаимные предложения и выгодные экономические контракты со стороны западных стран, изменить историю и географию невозможно. Сложно отрицать тот факт, что главным геополитическим партнером Казахстана является Россия. Именно поэтому взаимоотношения между Казахстаном и Россией должны быть добрососедскими, согласованными и взаимовыгодными.



1. Бжезинский З. Великая шахматная доска. Господство Америки и его геостратегические императивы. — М.: Аст, 2014. — 704 с.
2. Выступление Министра национальной экономики Республики Казахстан Сулейменова Т. М. на заседании Правительства по итогам СЭР РК за январь–июнь 2018 года, 10.07.18 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://economy.gov.kz/ru/pages/vystuplenie-ministra-nacionalnoy-ekonomiki-respubliki-kazahstan-suleymenova-tm-na-zasedanii> (дата обращения: 05.10.2018).
3. Интервью политолога Азимбая Гали информационному агентству Qamshy.kz 2 августа 2017 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.qamshy.kz/article/aqsh-tinh-reseyge-qarsi-sanksyyalari-qazaqstangha-qalay-aser-etedi.html> (дата обращения: 03.10.2018).

*Для цитирования:* Нурмагамбет Н. Конфронтация между Россией и Западом: политические и экономические последствия для Казахстана // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 92–93.

**Нурмагамбет Н.**, студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [nurmagambet1998@mail.ru](mailto:nurmagambet1998@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Суслов Е. В.**, канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 929.2

**Осипова Е. В.**

### РЕЛИГИОЗНЫЕ РЕФОРМЫ И ПРИСТРАСТИЯ ПАВЛА I

В работе рассмотрен конфессиональный вопрос, связанный с историей правления Павла I (1796–1801). Цель исследования состоит в рассмотрении религиозных реформ и пристрастий императора Павла I, одного из противоречивых представителей самодержавной абсолютной монархии царской России. Особое внимание обращается на причины реформирования и отношения государя к религии. В работе также рассматриваются положения об улучшении некоторых сторон жизни священнослужителей, развитие духовного образования и его структуры. В статье были использованы материалы отечественной историографии.

*Ключевые слова:* Павел I, конфессиональная политика, духовенство, духовное образование.

У историков нет единого мнения оценки личности Павла I и его правления. В некоторых случаях он характеризуется как «военно-политический диктатор», а в других — как «носитель непросвещенного абсолютизма».

Павел получил хорошее образование и воспитание. Но его жизнь постоянно была под контролем. До смерти матери, Екатерины II, будущий реформатор находился в ее тени. Это подтверждает тот факт, что

юноша был отстранен от государственных дел и часть жизни прожил в небольшом городке под названием Гатчина. Стоит заметить, что время его пребывания на престоле было достаточно неоднозначным и весьма недолгим, но за этот период Павел успел совершить значительные преобразования как в общественной жизни, так и в государственном управлении. Заметно улучшилось положение крестьян, издан новый закон о престолонаследии, урезаны привилегии к дворянскому сословию, произошли изменения в устоях армии.

Одним из таких преобразований стала религиозная реформа. Любовь к русской культуре и традициям Павлу привил его воспитатель, благочестивый, С. А. Порошин. Чувство духовности смог воспитать в юном государе митрополит Платон, который преподавал ему Закон Божий. Павел почитал духовенство и считал штатские награды высокой честью. Были удостоены такими наградами многие священники и епископы. Он, как известно, первым из российских самодержцев, официально именовал себя главой церкви.

Веротерпимость государя к религии положительно сказывалась на развитии и преобразовании церкви. В 1797 и 1799 годах штатные жалованья на духовное ведомство выросли в два раза. Были увеличены земли для архиерейских домов, а также отданы архиереям и монастырям: рыбные ловли, мельницы и иные угодья. В 1796 году правитель позволил священнослужителям не нести телесные наказания за уголовные нарушения в гражданских судах до поры потери сана. В 1800 году введен пост обер-священника, который впоследствии был назначен главой всего духовенства армии и флота.

В правление Павла I были официально закреплены законом положения, направленные на помощь вдовам и сиротам духовенства. К таким положениям относятся: предпочтительно перед остальными отводить им свободные должности в архиерейских богадельнях и монастырях, направлять взыскания с духовенства в выигрышную для них сторону, также прибыль с кладбищ, дополнительные поборы со ставленников и иные местные доходы, какие могут открыться по епархиям.

18 марта 1797 года был издан Манифест о свободе вероисповедания в Польше для католиков и православных. В 1798 году было издано положение, дающее право на постройку старообрядческих храмов во всех епархиях страны. Еще через 2 года принят указ о единоверческих церквях. С тех пор старообрядцы особо чтут память Павла I.

Во время правления Павла I шло значительное развитие духовного образования. Количество церковных школ при императоре заметно возросло. Правитель отдал приказ учредить две новые академии в Санкт-Петербурге и Казани, помимо уже действовавших Московской и Киевской. Вскоре Александрово-Невская и Казанская семинарии были преобразованы в академии. Также возросло и количество вновь образованных семинарий: Подольской, Переяславской, Калужской, Пермской, Волынской, Харьковской, Оренбургской, армейской в Петербурге для обучения детей военного духовенства и других.

Святейший синод в 1798 году обсудил обновленный план устройства духовных школ, который был составлен митрополитом Гавриилом. Он провозглашал: в программу академий ввести обучение философии, богословия, высшего красноречия, физики, новых и античных языков; в академии направлять самых способных обучающихся из семинарии через каждые два года для подготовки достойных кадров. Семинарии, целью которых являлось подготовить учительных пастырей, следовало поделить на 4 академических округа и академическим правлениям наблюдать за обучением; в преподавании дисциплин придерживаться такого же метода, который используется в академиях; докладывать «нужные сведения о сельской и домашней экономии» и «о врачевании болезней».

Повлияло и воздействовало на изменение непростого положения с низшими духовными учебными заведениями то, что жалованья архиерейских домов, монастырей и семинарий были увеличены, также это предоставляло шанс епархиальным пресвященным немного усовершенствовать быт духовных училищ. Количество низших школ, невзирая на бедность средств, росло в особенности при введении Святейшим Синодом постановления об учреждении русских школ для подготовки к причетническим постам.

Доброжелательность Павла к духовенству разьяснялась, главным образом, его собственными симпатиями. Данный аспект рассмотрен немалым числом исследователей, к примеру, Е. С. Шумигорский отмечает: «Будучи религиозным по чувствам, император желал возвысить значение в государстве пастырей церкви». Однако он же, вновь возвращаясь к этому вопросу, придает ему и политический окрас: «Для нравственного и религиозного подъема общества Павел считал необходимым придать более значения церковной жизни в России, возвысив в глазах общества духовное сословие».

Император совершенно обдуманно и обоснованно воплощал в жизнь, казалось бы, уже неизбежные планы назревающих реформ. В правление Павла I церковь получила еще большее признание. А сложившиеся до того, как государь вошел на престол, религиозные взгляды оставили отпечаток в основе содержания религиозной политики правителя.



1. Ерошкин Н. П. История государственных учреждений дореволюционной России. — М., 1968. — 368 с.
2. Сорокин Ю. А. Павел I. Личность и судьба. — Омск, 1996. — 416 с.
3. Шильдер Н. Император Павел Первый. — М., 1996. — 496 с.

4. Шумигорский Е. С. Император Павел Первый. Жизнь и царствование. — СПб., 1907. — 264 с.
5. Эйдельман Н. Я. Грань веков. Политическая борьба в России. Конец XVIII – начало XIX столетия. — СПб., 1992. — 384 с.

Для цитирования: Осипова Е. В. Религиозные реформы и пристрастия Павла I // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 93–95.

Осипова Е. В., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: 19elena96osipova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Алметева И. В., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 78.03

Охотина О. А.

### ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЖАЗОВЫХ СТИЛЕЙ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Статья посвящена изучению основных направлений джаза: новоорлеанского, чикагского, свинга, бибоба, мейнстрима, кул-джаза, авангарда, прогрессив-джаза, хард-боба, модального, соул-джаза, фри-джаза, кривейтива, фьюжена, эйсид-джаза, постбоба, смус-джаза, джаз-мануша — всего 18 разновидностей, связанных между собой и вытекающих друг из друга. В некоторых направлениях происходит разделение на подвиды или течения. В работе дается описание основных характеристик различных стилей джаза и их наиболее ярких представителей.

*Ключевые слова:* джаз, джазовый стиль, исполнители джаза, история джаза.

Джаз — музыкальное направление, сложившееся в 1910-х годах на юге США и быстро распространившееся во всех развитых странах. Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью обратить внимание современного общества на мировые культурные ценности, к которым относится джаз как один из наиболее выразительных и уникальных направлений в музыке, отметившее столетие своего существования.

Объектом исследования являются особенности стилей и направлений в джазе. Предметом исследования — появление, видоизменения и особенности разных течений данного музыкального направления.

Целью исследования данной работы является выявление основных направлений джаза, их характеристик и известных исполнителей.

Задачи, поставленные для достижения данной цели:

- 1) установить место и время возникновения музыкального направления джаз, а также основные этапы в его развитии;
- 2) привести примеры наиболее ярких исполнителей данного жанра;
- 3) выделить и охарактеризовать каждое направление джаза.

Джаз имеет множество форм и стилей. В данной работе дается обзор 18 основных стилей и направлений джаза.

Родиной джаза является Африка. Первым направлением, основанным на базе этой стихийной, этнической музыки стал регтайм, сплетающийся с элементами классического блюза, и в итоге ставший прародителем известного во всем мире джаза [1, с. 109].

На первом этапе развития джаза возникло новоорлеанское направление, исполнявшееся между 1900 и 1917 годами в Новом Орлеане и считавшееся впоследствии традиционным. Уличные оркестры перерастали в ансамбли. Наиболее известные исполнители данного стиля — Джелли Ролл Мортон, Бадди Болден, Кид Ори, способствовавшие переходу народной африканской музыки в первые джазовые формы.

В 1917 году появляется самостоятельный стиль чикагской школы исполнения, имеющий две разновидности: хот-джаз чернокожих музыкантов и дикиленд белых. Особенности данного стиля являются индивидуализированные сольные партии, напряженность исполнения, изменения в инструментальной игре и в исполнительских приемах. Главные представители этого направления Луи и Джо Кинг Оливер.

В 1920–1930-е годы получил свое развитие свинг — оркестровый стиль джаза, основанный на базе чикагской школы. Данное направление в значительной степени содержит западные тенденции в музыке, отделяющиеся от коллективной импровизации. Наиболее значимые фигуры в свинге: Бенни Гудмен, Дюк, Флетчер Хендерсон.

1940-е годы знаменуются распространением бибоба — модерн-джаза, представляющего собой экспериментальное, некоммерческое направление. Его главные характеристики — это быстрый темп и импровизация. К представителям этого направления относятся Диззи Гиллеспи, Телониус Монк, Макс Роуч,

Чарли Паркер и Бад Пауэлл. Их исполнение наполнено зигзагами и вращениями в зависимости от изменений аккордов повышенной сложности [2, с. 125].

Мейнстрим состоит из трех направлений: джаз Западного побережья, Страйд (северо-восточный джаз) и стиль Канзас-сити. Джаз Западного побережья получил распространение в Лос-Анджелесе и вылился впоследствии в кул-джаз. Его ярчайшим представителем стал Майлз Девис. Страйд был особо популярен в Чикаго, ведомый такими мастерами, как Луи Армстронг, Энди Кондон, Джимми Мак Партланд. Для Канзас-сити характерны лиричные пьесы в блюзовом стиле.

Кул-джаз с использованием симфонических инструментов, выражающий эмоциональную сдержанность, явно противостоял динамичному и импульсивному свингу и бибопу. Благодаря основоположнику данного стиля Лестеру Янгу это направление получило необычную для джаза манеру звукоизвлечения.

Авангард начал развиваться в 60-е годы XX века. Авангардный стиль основан на отрыве от первоначальных традиционных элементов и характеризуется использованием новых технических приемов и выразительных средств.

Прогрессив-джаз возник параллельно с бибопом в 40-х годах XX века, но отличало его саксофонная техника стакато, сложное переплетение политональности с ритмичной пульсацией и элементами симфоджаза. Основателем этого направления можно назвать Стэна Кентона.

Хард-боп является разновидностью джаза, корни которого уходят в бибоп. Этот стиль родился в Детройте, Нью-Йорке, Филадельфии. По своей агрессивности он очень напоминает бибоп, но блюзовые элементы в нем все же преобладают. Представителями этого стиля являются Закари Бро, Арт Блейки и группа «Посланцы джаза».

Модальный джаз — статично гармоничная и мелодичная джазовая форма. Особенностью этого направления является использование африканских, арабских и индийских гамм. Темпы варьируются от быстрого к медленному, но общее звучание музыки неторопливое.

Термином соул-джаз принято называть всю негритянскую музыку. Он основывается на традиционном блюзе и афроамериканском фольклоре. Базу соул-джаза составляют ритмично повторяющиеся сэмплы и басовые фигуры. К числу хитов данного направления относятся композиции Рэмси Льюиса и Харриса-МакКейна.

Творчество Орнетта Коулмана и Сесила Тэйлора породило фри-джаз конца 50-х годов XX века. К его отличительным характеристикам относятся атональность, нарушение последовательности аккордов. Производными этого стиля являются лофт-джаз, модерн-криэйтив и фри-фанк.

Распространившийся авангард и экспериментализм джазовых форм повлияли на создание направления криэйтив, сочетающего в себе множество элементов предшествующих течений. К первым последователям этого стиля относятся Ленни Тристано, Гюнтер Шуллер, Энтони Бракстон, Эндрю Сирилл.

Фьюжн объединил в себе элементы практически всех существующих на тот момент музыкальных течений. Наиболее активное его развитие началось в 70-е годы XX века. Фьюжн отличается сложными тактовыми размерами, ритмом, удлиненными композициями и отсутствием вокала. Во главе этого течения стоят Ларри Корэлл и группа «Eleventh», Тони Уильямс и группа «Lifetime».

Эйсид-джаз возник в Великобритании в конце 80-х гг. и соединил в себе фанк 70-х годов, хип-хоп и танцевальную музыку 90-х годов. Основателем считается ди-джей Джайлс Питерсон. Среди исполнителей этого направления Мелвин Спаркс, группы «RAD», «Smoke City Incognito» и «Brand New Heavies».

Постбоп начал развиваться в 50–60-х годах XX века и по структуре напоминает хард-боп. Отличает его наличие элементов соула, фанка и грува. В этом стиле творили Хэнк Моблин, Хорас Силвер, Арт Блейки и Ли Морган Уэйн Шортер.

Смус-джаз — современный джазовый стиль, возникший из течения фьюжн, но отличается от него намеренной отполированностью звучания. Особенностью данного направления является широкое использование электроинструментов. Известные исполнители: Майкл Френкс, Крис Ботти, Дайана Кролл, Ди Ди Бриджуотер, Ларри Карлтон.

Джаз-мануш (цыганский джаз) — джазовое направление, специализирующееся на гитарном исполнении. Основателями этого направления являются братья Ферре и Джанго Рейнхардт.

Возникновение различных направлений и течений в джазе с самого момента его зарождения до настоящего времени указывает на его востребованность и популярность в обществе, способность меняться и развиваться, способствуя музыкальному прогрессу и отвечая общественным потребностям. Богатое наследие джаза говорит о его большой значимости для всего мирового сообщества и требует особого внимания и изучения.



1. Верменич Ю. Т. Джаз. История. Стили. Мастера. — СПб.: Планета музыки, Лань, 2007. — 608 с.
2. Мошков К. В. Великие люди джаза. — СПб.: Планета музыки, Лань, 2009. — 736 с.



Для цитирования: Охотина О. А. Возникновение джазовых стилей и их особенности // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 95–97.

Охотина О. А., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ruzikophobia@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Трубянова И. В., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(470.343-25)»18»

**Пасеева Д. В.**

## ГОРОД ЦАРЕВОКОКШАЙСК В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

Данная работа посвящена изучению истории уездного города Царевококшайска в первой половине XIX в. Рассматривается месторасположение города, состав населения, их занятия. Работа основана на опубликованных источниках.

*Ключевые слова:* Царевококшайск, уездный город, население, торговля.

Город Царевококшайск был основан в 1584 году по указу Михаила Федоровича, как город-крепость на Кокшайке. Первоначальное название города звучало как Царев город, позже Царевококшайск. В 1708 году город вошел в состав Казанской губернии. Город располагался на правом берегу реки Малой Кокшаги на небольшом пригорке. На гербе города была изображена серебряная лань на красном поле. Первоначально население состояло из нескольких стрельцов, которые были переведены из Кокшайска и других соседних территорий. Их отправляли на службу для защиты от татарских набегов и для того, чтобы усмирить луговых марийцев.

В рассматриваемый период город ничем не отличался от других городов Казанской губернии. С восточной и западной стороны Царевококшайск был окружен лесом, с северной и западной стороны — полями удельных крестьян. Город состоял из деревянных домов, крытых драницами. Улицы были расположены не прямой линией. Все постройки были хаотично разбросаны по городу. Только 1 марта 1835 года был утвержден план города, после чего и началась его перестройка. Царевококшайск занимал в длину 724, а в ширину 450 саженей и разделялся на три квартала. Имелось 5 каменных церквей, а именно: Воскресенский собор, Троицкая, Вознесенская, Входонерусалимская и кладбищенская Тихвинская церкви.

В городе в 1837 г. было 7 каменных домов, а деревянных — 181. Имелось три каменных здания — каменный тюремный замок и два деревянных магазина: один провиантский, другой — винный. Городским обществом была построена деревянная городская больница на 8 человек и дом, где были расположены магистрат и городская дума. В городе при 22 домах имелись лавки, где продавали посуду, продукты, смолу, деготь и другие нужные вещи. Сверх того для ярмарки из городских доходов было построено 20 деревянных лавок и 30 балаганов. В городе также имелась одна харчевня, два питейных дома, функционировала почтовая кантора.

В городе проживало всего 747 человек (324 мужчин и 423 женщин). По сословию они распределялись следующим образом: дворян — 17, обер-офицеров и разночинцев — 28, купцов — 11, мещан — 251, оставших солдат — 24, вдов, солдатских жен — 33, кантонистов — 16, ясачных крестьян — 44, удельных крестьян — 51, помещичьих крестьян — 4.

В 1825 году в Царевококшайске открылось уездное училище для обучения мальчиков. Немного позже оно было переименовано в городское училище. Здание училища располагалось в доме купчихи Пчелиной на арендной основе, затем дом был выкуплен за 15 тысяч рублей. Долгое время училище было единственным учебным заведением в городе. Только в 1862 году здесь было открыто женское двухклассное училище.

В организации Царевококшайского уездного училища большую роль сыграли профессор Казанского университета П. С. Кондырев, местные купцы Юферовы, настоятель Вознесенской церкви С. И. Помарский и другие. В данном учебном заведении работали увлеченные педагоги, такие как, например, Иван Осипович Дерюжев. Ежегодно в училище обучение проходило от 50 до 60 человек.

Ярмарка в городе Царевококшайске обычно проводилась в Семенов день — 1 сентября, но торговцы начинали съезжаться с 29 августа. Она продолжалась одну неделю. Приезжали купцы из уездных городов Казанской губернии: Чебоксар, Козьмодемьянска и Вятской: Яранска, Уржума. Купцы привозили товары: шелковые, заушные, бумажные сукна и в малом количестве галантерейные вещи. В небольшом количестве

приводили поселяне лошадей. Базары бывали еженедельно по пятницам и воскресеньям. Купцы и некоторые мещане торговли строевым и дровяным лесом и хмелем. Некоторые из мещан занимались хлебопашеством, производили хлеб для продажи, а также торговали мелочным товаром и съестными припасами. Рогатого скота покупается в год и убивается на месте до 350 голов, овец и баранов — до 2700, свиней почти не имеется, а если у кого и есть, то для собственного употребления. Сала вытапливается ежегодно до 450 пудов. На покупку скота тратили до 15 тысяч рублей, кож, овчин и сала продавали ежегодно на сумму 25 тысяч рублей и более.

В данный период времени город вел торговлю с Казанью и соседними территориями. Предметом ввоза было сукно разных сортов, чай, сахар, посуда, стеклянные изделия, вещи из железа и чугуна, необходимые в домашнем хозяйстве. Иногородние купцы скупали здесь воск, хмель, пушнину, кожи. Хмель в большом количестве вывозили в Москву, Петербург, Новгород. Царевококшайские купцы участвовали и в Сибирских ярмарках — в Тобольске, Ирбите. Торговля для Царевококшайска имела огромное значение. Во-первых, устанавливались экономические связи с другими городами. Во-вторых, для самих жителей города торговля была средством существования.

Можно сделать вывод, что в первой половине XIX в. уездный город Царевококшайск, затерянный в глуши заволжских лесов и болот, рос медленно. Он оставался небольшим уездным городом.



1. Иванов А. Г. Царевококшайск в конце XVI–XVIII веков: очерки по истории уездного города: монография. — Йошкар-Ола, 2011. — 438 с.
2. Йошкар-Ола. 1584–1991. Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 1994. — 352 с.
3. Йошкар-Оле — 420 лет. (1584–2004). Документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 2004. — 435 с.

*Для цитирования:* Пасеева Д. В. Город Царевококшайск в первой половине XIX века // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 97–98.

**Пасеева Д. В.**, студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: paseevadiana444@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

**Алметева И. В.**, канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 659.1.011.4

**Перлова А. Б.**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКЛАМНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ МУЗЕЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ)**

Статья посвящена рекламной деятельности Республиканского музея изобразительных искусств Республики Марий Эл. Дана краткая характеристика музея. Сделан анализ использования рекламных средств для продвижения музея изобразительных искусств Республики Марий Эл. Даны рекомендации по улучшению рекламной деятельности данного музея.

*Ключевые слова:* продвижение музеев, рекламные средства музея, рекламная деятельность музея, Республиканский музей изобразительных искусств Республики Марий Эл, реклама музея изобразительных искусств Республики Марий Эл.

Нашу жизнь невозможно представить без рекламы, она становится частью массовой культуры. Реклама выступает средством продвижения товаров и услуг, ее используют для привлечения внимания к продукции и самой организации, с ее помощью влияют на спрос, общественное мнение [4]. Реклама является универсальным средством, так как оказывает влияние на людей всех возрастов: формирует их взгляды, предпочтения, побуждает к приобретению рекламируемых продуктов и услуг.

Рекламу принято связывать в первую очередь с коммерческой сферой. Но реклама может быть полезна и в деятельности некоммерческих учреждений, таких как, например, музей. Музейные предложения (выставки, экскурсии, занятия, лекции, мастер-классы, игры, викторины, праздники), как и культура в целом, могут выступать в качестве товара и поэтому тоже нуждаются в продвижении.

© Перлова А. Б., 2018

Существуют разнообразные рекламные средства продвижения, выбор которых зависит от целей организации, ее масштабов, статуса, ресурсов. Международная Рекламная Ассоциация выделяет следующие средства рекламы: реклама в прессе, печатная реклама, радиореклама, аудиовизуальная реклама, телевизионная реклама, рекламные сувениры, наружная реклама, интернет-реклама, выставки и ярмарки (PR) [2].

Цель данной работы — проанализировать использование рекламных средств для продвижения Республиканского музея изобразительных искусств Республики Марий Эл.

Республиканский музей изобразительных искусств Республики Марий Эл (музей ИЗО) является одним из крупнейших музеев республики, основан в 1981 году, занимается просветительской, научной, образовательной деятельностью, участвует в реализации социальных проектов республиканского и федерального уровня. Музей сотрудничает с крупнейшими музеями России (Санкт-Петербурга, Москвы и др.). В собрании музея хранятся произведения российской и западноевропейской живописи и графики. Приоритетным направлением является сохранение и популяризация творчества марийских художников. Экспозиционно-выставочная площадь составляет более 1500 кв. м [3].

Анализ рекламной деятельности Республиканского музея изобразительных искусств показал использование следующих средств рекламы.

1. *Телевизионная реклама*: сообщения о музее иногда появляются на телеканалах ГТРК «Марий Эл» и «МЭТР» (ранее РЕН ТВ). Редкость рекламных объявлений музея на телевидении объясняется высокой стоимостью этого средства коммуникации. Гораздо чаще используется другой инструмент информирования — составление и рассылка местным телеканалам пресс-релизов по поводу открытия выставки или другого событийного мероприятия. Такое продвижение является бесплатным, так как осуществляется в рамках не рекламной, а ПР-деятельности.

2. *Реклама на радио*: хотя и является в отличие от телевизионной менее дорогостоящей, но также используется музеем редко. В качестве оплаты за размещение рекламы используется бартер, например, музей ИЗО предоставляет приглашительные билеты на свои выставки, в свою очередь радиоканал «Пульс-радио» разыгрывает их в своих программах. Таким способом музей получает рекламу менее затратным способом.

3. *Печатная реклама*. Музей ИЗО использует печатную рекламу, такую как: листовки, буклеты, визитки. Данные носителя рекламной информации являются недорогими по стоимости, но тиражирование больших объемов подобной печатной продукции музеем не может себе позволить. Буклеты и листовки распространяют сотрудники в самом музее, за его пределами посредством организаций-партнеров. Так, например, через сеть пекарни-кулинарии «Гурман» распространялись листовки Республиканского музея изобразительных искусств с приглашением на «Ночь музеев». Рекомендации: расширить перечень мест распространения печатной рекламной продукции, добавив к ним школы, вузы, почту, больницы.

4. *Наружная реклама*. Наружной рекламы о музее в городе практически нет. Базовая информация располагается непосредственно около музея, сообщая о смене выставок и экспозиций. Неброская вывеска с названием на здании музея (тоже относится к наружной рекламе) затрудняет его поиск. Рекомендуется установить указатели на ближайших остановках, разместить информационные щиты, стенды, билборды, баннеры по городу, в том числе около учреждений-партнеров, в местах отдыха и пешеходных потоков (статус и размах деятельности музея этого заслуживает).

5. *Интернет-реклама* (компьютерная). Существование интернет-пространства вынуждает организации использовать эту среду для продвижения своих товаров/услуг.

К настоящему времени сложились три наиболее распространенных типа использования Интернета в качестве рекламного канала:

- размещение рекламной информации на веб-сайтах;
- привлечение посетителей на веб-сайт рекламодателя;
- поиск потребителей товаров и услуг среди аудитории Интернета [1].

Музей работает по первому и второму типу: размещает информацию и рекламу на собственном сайте и побуждает обратиться к нему через другие интернет-площадки — социальные сети (музей имеет свои группы ВКонтакте и Twitter). Социальные сети тоже выступают инструментом продвижения музея, его услуг, помогают формировать имидж учреждения. В группе ВКонтакте, помимо адреса, контактных данных и графика работы музея, расположена актуальная информация о действующих и предстоящих выставках, можно задать любой интересующий вопрос, создать обсуждение проблемы или вопроса, связаться с представителями музея, таким образом осуществляется обратная связь, что выходит за рамки рекламной деятельности и переходит в ПР-деятельность.

Предложения: использование компьютерной рекламы можно расширить за счет размещения информации о музее (на взаимовыгодной основе) на сайтах школ, вузов, библиотек, других музеев, туристических организаций.

Таким образом, изучение рекламных средств Республиканского музея изобразительных искусств Республики Марий Эл показало, что рекламная деятельность музея, несмотря на разнообразие (используется печатная, компьютерная, теле- и радиореклама), нуждается в активизации и улучшении. Комплексный подход к организации рекламной деятельности, знание сути, особенностей различных средств рекламы, факторов их эффективности позволит улучшить деятельность по продвижению Республиканского музея изобразительных искусств Республики Марий Эл.



1. Индустрия рекламы. — Режим доступа: <http://adindustry.ru/internet-advertising>
2. Рекламные средства. — Режим доступа: <http://www.grandars.ru/student/marketing/reklamnye-sredstva.html>
3. Республиканский музей изобразительных искусств Республики Марий Эл. — Режим доступа: <http://rmii.ru/> (дата обращения: 7.10.18).
4. Чаган Н. Г. Реклама в социокультурном пространстве: традиции и современность // Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. — М., 2006. — С. 69–80.

*Для цитирования:* Перлова А. Б. Использование рекламных средств для продвижения музея (на примере Республиканского музея изобразительных искусств Республики Марий Эл) // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 1. — С. 98–100.

**Перлова А. Б.**, студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [perlovanastya@yandex.ru](mailto:perlovanastya@yandex.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Вязникова В. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.01

**Петрова Ю. А.**

#### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ФИЛОСОФИИ И НАУКИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

В статье рассмотрена взаимосвязь философии и науки; выделены концепции, объясняющие их взаимодействие. Сделан вывод, что наука рождается в рамках конкретных типов культуры, где философские и научные теории взаимно дополняют и влияют друг на друга.

*Ключевые слова:* наука, философия, концепции, культура, взаимосвязи.

Взаимоотношения философии и науки являются неоднозначными. В период развития цивилизации человек стремился понять свою сущность, объяснить процессы окружающего мира с помощью различных мифов, религии, науки и философии. Наука и философия являются рациональными формами познания окружающего мира, между ними можно выделить ряд определенных взаимосвязей.

Взаимодействие науки и философии происходило на протяжении всего существования этих видов познания, в том числе и в XX веке, когда происходило противостояние между сциентизмом и антисциентизмом. Великий ученый А. Эйнштейн отмечал: «В наше время физик вынужден заниматься философскими проблемами в гораздо большей степени, чем это приходилось делать физикам предыдущих поколений. К этому физиков вынуждают трудности их собственной науки» [2, с. 248]. Отношения философии и науки всегда было неоднозначной проблемой. Если предположить, с одной стороны, что философия и наука стремятся к одному — удовлетворению потребности человека в истинном знании, а с другой стороны, что по мере развития науки ученые начинают отказывать философии в эвристических возможностях, то можно сделать вывод о том, что наука, достигая определенного уровня развития, начинает нуждаться в философском обосновании, без которой она не в силах справиться сама.

Рождение этих двух форм знания происходит практически одновременно, а именно в Древней Греции в конце VI в. — начале V века до н. э. Это произошло, когда греки перешли от чувственного знания к теоретическому. На протяжении долгого времени рациональное знание продолжало существовать в научно-философской форме. И лишь в Новое время произошло размежевание науки и философии. Однако сегодня вопрос об их взаимосвязи становится вновь актуальным.

© Петрова Ю. А., 2018

Прежде чем ответить на вопрос: способствует ли философия развитию науки, необходимо подумать над тем, как они связаны. В истории философия зарождается как форма преодоления мифа, его можно разделить на два направления. Первый реализуется в рационально-теоретическом постижении мира, то есть в науке. Второй связан с внерациональным постижением бытия, то есть искусством и религией. Философия, как и наука, имеет свою систему категорий и методов, с другой же стороны, философия рассматривает не только сферу наличного бытия, но и сферу должного.

Невозможно не согласиться, что философия подталкивает науку к открытиям, обдумывая вечные вопросы, ученый может рассмотреть простую, на первый взгляд, ситуацию с непривычной, парадоксальной точкой зрения. Философия способствует развитию науки, но это происходит не резко, а опосредовано. Она воздействует на субъекта — ученого, представляет собой «эпоху мысли», в которой кристаллизуется умственный опыт человечества. Повторяя вечные вопросы, ученый открывает тривиальную познавательную деятельность с новых сторон. Философия учит человека удивляться, позволяет выходить за рамки своего мышления и способствует осознанию наукой своих познавательных задач, стремясь к разрешению противоречий.

Мы знаем, что философия вырабатывает принципы, категории, методы познания, которые применяются учеными в конкретных науках. Следовательно, можно сделать вывод, что философия представляет собой как мыслительный процесс. Гегель Г. В. Ф. писал в своих трудах, что философия своим развитием обязана опыту. Отсюда можно сделать вывод, что основанные на опыте науки продолжают развиваться в собственном направлении с помощью философской рефлексии. В свою очередь, достижения наук становятся частью философии.

В настоящее время существует несколько концепций взаимоотношений философии и науки. В первой концепции философия рассматривается как высшая форма науки, это «метафизическая концепция». Так, например, французский философ Р. Декарт рассматривал в своих трудах человеческое знание как дерево. Корни он представлял как метафизику, ствол являлся физикой, а ветви дерева — частными науками. Согласно данной концепции философия — это основание науки, а наука — это некий комментарий к философским теориям.

Во второй концепции утверждается, что наука — сама себе философия, это позитивистская позиция. Сторонники позитивизма считали, что физика превышает всех других наук. Основатель концепции позитивизма О. Конт, он считал, что философия — это сжатие науки своего времени. Отсюда можно сделать вывод, что наука не нуждается в философском знании. Таким образом, с помощью этой концепции мы не сможем ответить на вопрос, каким образом взаимодействует наука, и философия так как они развиваются параллельно друг от друга.

Третья концепция названа «антиинтеракционизм». Сторонники данной концепции считают, что наука и философия развиваются самостоятельно.

Четвертая концепция взаимоотношений философии и науки называется «диалектической», именно она отражает противоречия между этими формами культуры. Несмотря на общее основание, наука по мере развития становится самостоятельной формой общественного сознания.

Подводя итоги, можно сказать, что философия стимулирует развитие науки. Это происходит не одновременно, а тогда, когда наука осознала важность проблемы, которая была уже поставлена философией. Так, В. П. Кохановский отмечает: «Ученый не может не считаться с работой философа, должен критически использовать его достижения, но не может придавать ей того же значения, какое он придает основной части своего специального знания — анализу фактов, эмпирическим обобщениям, научным гипотезам и теориям» [3, с. 195]. Подводя итог, необходимо сказать, что философия и наука взаимно влияют друг на друга. Это проявляется в конкретных рамках культуры, именно там они влияют друг на друга и взаимодействуют в ходе решения каких-либо задач.



1. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия: учебник / МГУ. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Проспект, 2012.—588 с.
2. Бор Н. Квантовая физика и философия // Атомная физика и человеческое познание. — М., 1961. — 151 с.
3. Кохановский В. П. Философия и методология науки: учебник для высших учебных заведений. — Ростов н/Д.: Феникс, 1999. — 576 с.

Для цитирования: Петрова Ю. А. Взаимодействие философии и науки: исторический аспект // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 100–101.

Петрова Ю. А., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: juliaandreevma.and@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Поздеева Н. А.**

**СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ  
КАК ПЛОЩАДКА И ИНСТРУМЕНТ РАБОТЫ СМИ**

В работе рассмотрены социальные сети как площадка и инструмент работы средств массовой информации. Был выполнен анализ газеты «Комсомольская правда» в социальных сетях.

*Ключевые слова:* социальные сети, площадка, СМИ, сайт, инструмент, деятельность, газета, издание.

Одной из главных тенденций развития Интернета последних нескольких лет является стремительный рост популярности социальных сетей, которые с каждым днем все больше охватывают сферы нашего существования. Для СМИ социальная сеть может стать очень мощным инструментом расширения аудитории, а освоение этой достаточно специфичной площадки для распространения информации — это новая веха в продвижении деятельности средств массовой информации и коммуникации.

В настоящее время сфера определений понятия «социальная сеть» как интернет-термина многообразна. Скомпоновав их, можно сформулировать одно более точное: социальная сеть — это интерактивный многопользовательский веб-сайт, реализующий сетевую социальную структуру, состоящую из группы узлов — социальных объектов (группы людей, сообщества) и связей между ними (социальных взаимоотношений), на базе которого участники могут устанавливать отношения друг с другом.

Соцсети как поле деятельности СМИ очень перспективны. Средства массовой информации могут вести в социальных сетях свое сообщество или группу. Несомненным плюсом социальных сетей как платформы работы средств массовой информации является и то, что у СМИ нет необходимости выбора конкретной сети. Есть возможность выбрать несколько наиболее перспективных по субъективному или же по устойчивому мнению платформ, а при желании завести аккаунт сразу во всех имеющихся сетях.

Неотъемлемой частью работы журналиста является интервьюирование. Но в график работы журналиста не всегда позволяет вовремя куда-то приехать, чтобы встретиться с нужным человеком. А подчас случается, что человек, с которым предполагается интервью, находится в другом месте, дорога до которого занимает не один час. Именно в таких ситуациях социальные сети выступают очень важным, а самое главное удобным инструментом в работе. Так, например, то же самое интервью журналист может взять через социальную сеть. В социальной сети можно договориться с человеком о встрече, перенести назначенное время и дату или уточнить их, или найти другого человека при форс-мажорных обстоятельствах.

Показателем уровня и качества работы журналиста является не только готовый продукт, то есть выпущенный материал, который может быть формата текста, видео или аудио, но и успешность этого продукта. И для того, чтобы текстовый материал был успешен, журналист может использовать соцсети в качестве площадки для размещения анонсов статей с целью заинтриговать читателя, может находить необходимые фотографии, аудиозаписи и другие данные. В этом качестве соцсети также являются важным инструментом.

Сейчас социальные сети предоставляют также уникальную возможность проводить не только онлайн-планерки, но даже заседания, ничем не уступая реальным. А учитывая тот факт, что многие социальные сети обладают функцией видеозвонка, необходимость сбора всех в одном помещении и вовсе исчезает.

Помимо всех вышеперечисленных возможностей социальных сетей как инструмента в руках средств массовой информации и журналистов, в частности, следует добавить еще три, не менее важные. Первая из них, это возможность мониторить деятельность конкурентов, то есть других СМИ, просматривать их контент и его популярность среди читателей. Вторая связана с возможностью соцсетей, заключающейся в публикации текстов в виде мультимедийных статей. Третья сопряжена с улучшением навыков и повышением квалификации сотрудников редакций, так как в социальных сетях журналисты могут проходить различные онлайн-курсы и тренинги.

Рассмотрим на примере сайта газеты «Марийская правда», как СМИ может использовать социальные сети в вышеперечисленных направлениях.

Жизнь «Комсомольской правды» как интернет-издания начинается в 1998 году. Сейчас сайт издания очень лаконичен в плане дизайна и удобен в использовании. Потеряться здесь очень сложно, потому что все максимально систематизировано. Для смартфонов есть отдельные приложения. В главном меню сайта сразу появляется предложение войти через социальные сети, ассортимент коих довольно приличный. Здесь и «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Twitter», Google Plus, «Мой мир», «Я.ру». Анализ деятельности газеты был проведен в первых трех названных социальных сетях, поскольку каждая из них

имеет разный портрет пользователей, разный ареал распространения, разный уклон в сторону той или иной функции.

1. «ВКонтакте». В шапке сообщества «Комсомольской правды» в этой соцсети три пункта: описание, ссылка на вебсайт и местоположение. Описание довольно лаконичное, остроумное, в какой-то степени забавное — «Жить интересно!». Сказать, что оно связано конкретно с этим изданием, нельзя, потому что фраза слишком общая. Местоположением указана Москва. Здесь же «Комсомолка» (так называет себя само издание) предлагает читателям рассылку новостей в удобном формате по интересам. Число подписчиков переваливает за четыреста двенадцать тысяч. Однако лайками и репостами они газету не балуют. Несмотря на количество просмотров различных постов, которое варьируется от пяти до двадцати тысяч, среднее количество лайков не превышает трехсот пятидесяти, а число репостов не достигает и шестидесяти. Если взять среднее число просмотров за двенадцать тысяч, число лайков за триста пятьдесят, число репостов за шестьдесят и общую аудиторию за четыреста двенадцать тысяч человек, то получается, что от общего количества участников просматривают контент 2,9 %, лайкают его 0,08 %, а репостят и того 0,01 % людей. Любопытным является и тот факт, что самое большое количество лайков и репостов в период с первого апреля по пятое мая нынешнего года собрал не какой-либо уникальный авторский пост, опубликованный в сообществе, а популярная в Интернете картинка-поздравление «Мир. Труд. Май», опубликованная первого мая. Второй по популярности за указанное время записью является пост о Международном дне танца. Он набрал почти триста лайков и двадцать четыре репоста. Число просмотров составляет семнадцать тысяч. Посты, несущие в себе политическую информацию, набирают в среднем по двадцать-шестьдесят лайков, количество репостов варьируется от нуля до семи.

Возможно, все дело в периодичности публикации постов. Здесь за день могут быть опубликованы более пятидесяти постов.

Подводя итог деятельности «Комсомольской правды» в этой сети, можно сказать, что здесь публикуются материалы разного рода: начиная от «легких», включающих различные картинки, а также новости из жизни известных в шоу-бизнесе людей, и заканчивая «тяжелой» политической информацией. Однако можно смело утверждать, что большей популярностью здесь пользуется «легкий» контент.

2. Facebook. Здесь шапка, помимо описания, местоположения и ссылки на сайт, включает в себя контактный телефон и статус газеты. Что касается числа подписчиков, оно чуть превышает пятисот девяноста шести тысяч. Контент не отличается от «ВКонтакте», периодичность публикаций, следовательно, тоже. Число просмотров колеблется от трех до пятнадцати тысяч, количество лайков от шести до трех сотен, а число репостов от одного до тридцати. При переводе этих цифр в процентные данные, учитывалось наибольшее число. Так, в итоге подсчетов получилось, что просматривают контент 2,5 %, лайкают его 0,05 %, а репостят 0,005 % подписчиков. Необходимо отметить тот факт, что здесь пользователи довольно активно комментируют публикуемый материал. Если записи «ВКонтакте» либо не комментируются вовсе, либо число комментариев не превышает полутора десятков, то число комментирующих людей на этой площадке подчас достигает сотни. Постом, набравшим больше всего лайков оказался пост о шенке, подаренном олимпийской чемпионке Алине Загитовой. Посты политического характера не являются предпочтительными, поскольку набирают лайков меньше постов легкого, непринужденного содержания, но наряду с этим являются самыми комментируемыми.

В заключение можно сказать, что эта соцсеть оправдывает себя как более серьезная по сравнению с нашей отечественной, что сказывается на количестве подписчиков на этой платформе и их активности, проявляющейся в обсуждении серьезных тем.

3. «Одноклассники». В шапке издания указаны только местоположение и ссылка на сайт. Количество читателей приближается к тремстам тридцати шести тысячам. Посты политического характера здесь находят больший отклик, нежели в двух предыдущих социальных сетях, поскольку за проанализированный период времени всегда наблюдалась активность, проявляемая в лайках, репостах и комментариях. Амплитуда колебания лайков составляет от десяти до четырех сотен, количество комментариев от одного до полусотни, число репостов примерно равно числу комментариев. В процентных данных получается 0,12 % лайкающих, комментирующих и делающих репосты 0,01 %. Самым популярным авторским материалом здесь оказался пост о победе в первом матче чемпионата мира по хоккею сборной из России. Он набрал двести тридцать лайков. Но почти в четыре раза больше лайков набрал обычный пост с картинками из Интернета вкупе с философской цитатой. Этому же посту принадлежит рекордное количество репостов — девяносто три.

Итогом анализа этой социальной сети является то, что здесь почти одинаково воспринимается контент разного содержания.

Подводя общий итог анализа контента газеты «Комсомольская правда» в социальных сетях, можно сделать несколько выводов:

1. Данная газета обладает солидным количеством читателей в социальных сетях.
2. Контент не является однотипным и узконаправленным.

3. Частота публикаций чрезмерно высокая.
4. Активность читателей, сопоставляя ее с их количеством, низкая, что объясняется несколькими факторами, в числе которых частота публикаций.



1. Комсомольская правда // Википедия [Сайт]. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0)
2. Развитие социальных сетей и их интеграция в систему образования России / М. С. Чванова, М. В. Храмова, В. Ю. Лыскова, Д. И. Михайлова, А. Ю. Моргунова, А. А. Молчанов // Образовательные технологии и общество. — 2014. — № 3(17). — С. 472–493. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-sotsialnyh-setey-i-ih-integratsiya-v-sistemu-obrazovaniya-rossii>

*Для цитирования:* Поздеева Н. А. Социальные сети как площадка и инструмент работы СМИ // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 102–104.

**Поздеева Н. А.**, студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [natascha.pozdeewa2014@yandex.ru](mailto:natascha.pozdeewa2014@yandex.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Карпова Е. В.**, канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

**Поляков А. М.**

#### **БЛОГИ КАК НЕЗАВИСИМАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ТРАДИЦИОННЫМ СРЕДСТВАМ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

В работе рассмотрена двухступенчатая модель массовой коммуникации и ее применение в контексте блогосферы. Блогеры выделены как лидеры общественного мнения, проведен анализ общественно-политических блогов, выполняющих функции традиционных средств массовой информации на платформе YouTube. Блоги определены как независимая альтернатива традиционным средствам массовой информации с широким охватом целевой аудитории в контексте развивающейся системы массовых коммуникаций.

*Ключевые слова:* блогеры, двухступенчатая модель массовой коммуникации, лидеры общественного мнения, коммуникативный процесс, традиционные средства массовой информации.

Развитие системы массовых коммуникаций позволило лидерам общественного мнения взаимодействовать с аудиторией и выражать собственное мнение с помощью личных блогов. Блогеры оказывают на аудиторию сильное влияние, так как они практически независимы, обладают подлинным авторитетом, уважением и любовью аудитории, к их мнению и советам прислушиваются. Их оперативность очень высока, они способны дать моментальный комментарий на любой инфоповод. Помимо перечисленного, блоги дают возможность легко вести диалог с аудиторией в комментариях и с помощью трансляций, благодаря чему осуществляется мгновенная обратная связь с аудиторией. Большинство индивидов приходит в блоги для получения информации, не получающей огласки в традиционных средствах массовой информации, а также за оппозиционными комментариями и мнениями. Аудитория блогов практически полностью является целевой, что также усиливает их влияние. В настоящее время невозможно отрицать колоссальное влияние блогеров на общественное мнение.

В 1944 году американский социолог П. Лазарсфельд в сотрудничестве с другими учеными разработал двухступенчатую модель массовой коммуникации и ввел понятие «лидер общественного мнения». Лидер общественного мнения — это индивид, отличающийся высоким социальным статусом и отличной информированностью, оказывающий влияние на мнение других индивидов, интерпретируя содержание и смысл сообщений, получаемых из средств массовой информации [2]. Согласно двухступенчатой модели массовой коммуникации, сообщения из средств массовой информации в первую очередь попадают к лидерам общественного мнения, которые передают их аудитории. После публикации трудов П. Лазарсфельда и представления двухступенчатой модели массовой коммуникации, массмедиа внесли некоторые изменения в коммуникативный процесс: ориентация информации изменилась и стала направлена на лидеров мнения, которые стали восприниматься как активные и авторитетные наставники для основной части аудитории.

© Поляков А. М., 2018



В современном мире роль лидеров общественного мнения заняли блогеры, в деятельности которых можно увидеть непосредственную работу двухступенчатой модели коммуникации. В случае с блогами, информация попадает сначала к блогерам, а затем в интерпретированном виде к аудитории этих блогов. Более того, блогеры стали выполнять функции СМИ: коммуникативную, непосредственно-организаторскую, идеологическую, культурно-образовательную, рекламно-справочную и рекреативную [3]. Контент блогов также можно разделить по жанрам, схожим с журналистскими материалами.

В рамках заявленной темы рассмотрим некоторые блоги с общественно-политической тематикой на платформе YouTube. Рассматриваемая платформа позволяет лидерам общественного мнения вести видеоблоги.

*Kamikadzedead* [5]. Аудитория данного канала составляет 1420517 подписчиков (08.10.2018). В среднем видеоролики выпускаются два–три раза в день и набирают около 200–300 тысяч просмотров и 8–9 тысяч комментариев к ним, однако в них блогер неоднократно говорит о том, что YouTube «срезает» просмотры. Представленные данные позволяют говорить о высоком охвате аудитории и ее заинтересованности в публикуемом контенте. На данном канале представлены видеоролики, освещающие актуальные проблемы общественно-политической жизни и направленные на критику действующей власти.

Видеоролики агрессивные, в названиях и содержании в большом количестве встречаются языковая агрессия, ненормативная лексика, экспрессивно-окрашенная лексика с отрицательной коннотацией: «УРОКИ АУЕ В ШКОЛАХ РОССИИ», «ВОССТАНИЕ ПРОТИВ ИМПЕРАТОРА», «ЦИК ВРЕТ ПРО ВЫБОРЫ В ПРИМОРЬЕ», «Худшие Ведущие на ТВ».

На своем канале видеоблогер публикует не только те новости и видеозаписи, которые не публикуются в СМИ, но и затрагивает актуальные темы, за которые не решаются взяться традиционные СМИ

*Быть Или* [1]. Аудитория рассматриваемого канала составляет 632930 подписчиков (09.10.2018). В среднем видеоролики выпускаются один раз в неделю и набирают 600–900 тысяч просмотров и от 20–30 тысяч комментариев, что даже больше, чем у предыдущего видеоблогера и также позволяет говорить о высоком охвате аудитории.

Блогер поддерживает анонимность перед аудиторией, в видео появляется на затененном белом фоне в черной одежде и белой маске, полностью скрывающей его лицо.

В целом контент данного канала имеет аналитический характер. Как и предыдущий видеоблогер, *Быть Или* затрагивает важные общественно-политические проблемы, однако внимание направляет больше на их аналитику, нежели на критику. В названиях видеороликов и их подаче информации нет сниженной лексики: «Запрет Доллара. Последствия и Перспективы», «Отравление в Солсбери. Разоблачение. Анализ. Последствия», «На каком месте ЭКОНОМИКА РОССИИ?».

*Романов Newsader* [4]. Аудитория данного канала составляет 137543 подписчик (9.10.2018). В среднем видеоролики набирают от 50 тысяч просмотров и от одной тысячи комментариев.

Большинство видеороликов носят аналитический характер. На канале присутствуют как видеоролики, посвященные зарубежным событиям («ПРОТИВОСТОЯНИЕ. ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП. Когда завершится армянская бархатная?», «ПАРЛАМЕНТ В ОСАДЕ. Пашинян увольняет министров»), так и аналитика важных общественно-политических событий в России («СВОЙ СИСТЕМЫ. Что происходит с выборами на Дальнем Востоке?»).

Рассматриваемый блог внешне мало чем отличается от традиционных средств массовой информации, а видеоблогера в полной мере можно назвать журналистом. Среди контента данного блога можно увидеть традиционные для журналистики жанры: интервью («ПОГОВОРИЛ С ПАШИНЯНОМ. Будущий премьер о революции в Армении»), опросы («100 ДНЕЙ. Что изменилось в Армении?»), репортажи («ОНИ НЕ БУДУТ ТЕРПЕТЬ. Грузия протестует») и т. д. При этом рассматриваемый блог не сдерживается государством и позволяет свободно продвигать оппозиционные идеи.

В современной системе массовых коммуникаций блоги получили колоссальное развитие, а блогеры, являющиеся лидерами общественного мнения, — авторитет и доверие своей аудитории, которая в каждом блоге является целевой. Все это позволяет говорить о том, что блоги становятся полноценной, эффективной и независимой альтернативой традиционным СМИ. Потенциал воздействия блогов очень высок, даже рекламодатели стараются использовать их в своих целях, покупая у блогеров рекламу. Блоги сейчас являются основной площадкой оппозиционных лидеров мнений, продвигающих свои идеи. Каналы достаточно тяжело закрыть, а к блогерам применить какие-либо санкции.



1. Быть Или... // YouTube. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCIpyvYH9GKI54X1Ww2BDnEgg>
2. Зосименко И. А. Социология массовых коммуникаций. — Ульяновск: УлГТУ, 2013. — 357 с.
3. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики. — М.: Аспект Пресс, 2009. — 351 с.
4. Романов // YouTube. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCoT9p6TI-FaQqDK8GdG8Y2A>
5. KAMIKADZEDEAD // YouTube. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/user/kamikadzedead>

Для цитирования: Поляков А. М. Блоги как независимая альтернатива традиционным средствам массовой информации // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 104–106.

Поляков А. М., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tellienor@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651

**Прокопьева К. В.**

### АРХИВЫ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

В статье рассматривается процесс формирования архивов в государствах Древнего Востока. Здесь архивы возникают при дворцах и храмах, сочетающих в себе наряду с культовыми задачами, функции политических органов власти и управления. Кроме того, создаются архивы-библиотеки, в которых часть источников относится к административно-хозяйственным вопросам, но много и рукописей литературного содержания.

*Ключевые слова:* архив, Шумерское государство, Древняя Вавилония, Древний Египет, архивное дело, документ, храмовый архив, дворцовый архив, глиняные таблички.

Архивы являются одним из элементов государственности и культуры человеческого общества, поскольку хранят документальные материалы, которые используются в практических и научных целях. Слово *архив* (греч. *Archeion*, лат. *Archivum*) означало дворец правителя, присутственное место [2, с. 6]. Развитие архивного дела связано с развитием государственности, имущественным расслоением, появлением частной собственности. Архивы существовали уже в государствах Древнего Востока. Это были обычно храмовые и дворцовые архивы.

В Древней Вавилонии и Шумерском государстве преобладали храмовые архивы, в которых хранились документы, связанные с управлением краем, постройкой и починкой каналов, дипломатической перепиской, астрономическими наблюдениями, исчислениями времени, погодными записями, юридическими формулами, со сведениями по строительному искусству, врачеванию; туда же помещались документы с текстами религиозно-мифологического содержания — предания, молитвы, заклинания, гимны, описания ритуалов, истолкования знамений и пророчества.

В Шумерском государстве широкую известность получил архив в городе Лагаше. Храмовый архив III династии Ура (XXV век до н. э.) занимал три подземные помещения, сооруженные в разное время. Глиняные таблички располагались на широких цоколях вдоль стен и на скамьях посередине [2, с. 7].

Сходную картину представляют собой и менее многочисленные остатки архивов периода гегемонии Аккада (с начала II тысячелетия до н. э.). Наряду с хозяйственными и административными архивами здесь следует отметить интересный образец того, что можно назвать архивом-библиотекой. Это хранилище храма в городе Нишпуре, одном из важнейших религиозных центров древнейшего Двуречья. Хранилище состояло из 80 помещений, где находились глиняные таблички [1, с. 25]. Часть их относится к административно-хозяйственным вопросам, но много и рукописей литературного содержания. Рядом с хранилищем помещалась жреческая школа; при обучении письму и составлению документов использовались материалы архива.

В Древней Вавилонии архивы имелись у царских наместников в городах. Так, были найдены остатки архива наместника Хаммурапи в Ларсе-Синдинама. Это интересно тем, что дает представление о хранении и использовании частноправовых документов. В нем говорится: «Синдинаму скажи: так говорит Хаммурапи. Имишу купец сообщил мне: «Я дал займы господину Синмару 30 кур зерна. У меня хранится табличка. По истечении срока я потребовал, но он не отдал мне зерна». Так он сообщил мне. Рассмотря его табличку и путь Синмару уплатит проценты и долг купцу» [4, с. 121].

В Древнем Египте были дворцовые архивы, в которых хранились указы, законы, судебники правителей, внешнеполитическая переписка, доклады высших должностных лиц, переписка с местными властями, царские анналы, переписи населения. Важнейшими политическими и хозяйственными архивами Древнего Египта были архивы фараонов, располагавшиеся во дворцах и содержавшие подлинники писем на имя царя и другие важные документы. Там же хранились поденные записи официальной жизни фараонов, на основе

которых составлялись анналы. Дворцы фараонов наряду с храмами являлись центрами летописания. Это находит подтверждение в содержании наиболее ранней дошедшей до нас летописи эпохи Древнего царства, нанесенной на так называемый Палермский камень [4, с. 120]. В ее тексте содержатся такие данные, как расчеты уровня воды в Ниле, кадастры земель, сведения о количестве золота и скота, переписи имущества для подоходного обложения, зафиксированы дарения фараонами земель и людей храмам.

В ряде надписей сохранились указания на придворные хроники. Так, на стенах Карнакского храма были нанесены анналы Тутмоса III, автором которых был писец Ченена, всюду следовавший за фараоном в его походах и оставивший потомкам свое имя рядом с именем фараона со словами: «Это я зафиксировал в письменном виде победы, которые он одержал над всеми странами, соответственно содеянному (им)» [3, с. 13].

Возможность судить о характере дворцовых архивов фараонов Нового царства дает изучение остатков известного Тель — Амарнского архива — архива фараона — реформатора Эхнатона (XIV в. до н. э.), в его дворце в новой столице Ахет-Атоне, развалины которого были обнаружены раскопками 1885 г. [5, с. 130]. Сохранившаяся часть архива представляет собой преимущественно дипломатическую переписку, представленную входящими документами: глиняными табличками с письмами царей Вавилонии, Митанни, Ассирии, государств амореев и хеттов, правителей города Библа и др. Среди переписки встречаются отрывки переводов из вавилонской мифологии. Поскольку сохранилось сравнительно немного документов — примерно 300 табличек, находящихся ныне в музеях Каира, Берлина, Лондона, Оксфорда и других городов.

Крупнейший архив по внутреннему управлению страной складывался в дворце великого визиря (гати). Помимо знаменитых 40 кожаных свитков законов, которые разворачивались перед лицом визиря во время разбора им дел, у него во дворце хранились: земельный кадастр и записи о пожалованиях земли, приходо-расходные книги казны, отчеты правителей номов. В связи с тем, что во дворце визиря утверждались завещания и другие важнейшие частноправовые акты, там складывались копии этих документов; к нему же поступали многочисленные просьбы и жалобы от населения, подававшиеся согласно правилам, в письменном виде.

Таким образом, в государствах Древнего Востока не существовало четкого разграничения между хранением деловых документов и размноженных литературных текстов, которые позднее собирались в библиотеках. Поэтому многие хранилища как храмовые, так и дворцовые носили смешанный характер. Более четкое разграничение при хранении документов начинается в V веке нашей эры, во время появления крупного политического архива в Ассирии.



1. Архивы и архивное дело за рубежом / Уральский институт экономики, управления и права. — Екатеринбург, 2017. — С. 25–28.
2. Бартольд В. В. Хранение документов в государствах Древнего Востока. — М.: Риор, 2010. — С. 5–7.
3. Бржостовская Н. В. Архивы и архивное дело в зарубежных странах. — М.: АСТ, 2012. — С. 9–13.
4. Летописный свод (Лицевой свод) / Научно-факсимильное издание. — М.: Актеон, 2013. — С. 120–123.
5. Ульянина Е. А., Якименко А. С. Архивоведение: конспект лекций. — М.: Высшее образование, 2007. — 148 с.

Для цитирования: Прокопьева К. В. Архивы Древнего Востока // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 106–107.

Прокопьева К. В., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shalaevak2203@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Зорина З. Г., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 027.7

**Решетникова Н. В.**

### **РАЗВИТИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ**

В статье рассмотрена роль виртуальных коммуникаций в библиотечной деятельности. Обоснована необходимость ведения библиотечных сайтов. Описан позитивный результат использования социальных медиа в продвижении библиотек. Сформулированы факторы успешности виртуальных коммуникаций библиотеки. Сделан вывод о необходимости развития виртуальных коммуникаций в библиотеках Республики Марий Эл.

*Ключевые слова:* виртуальные коммуникации, библиотечные сайты, социальные сети, социальные медиа, продвижение библиотеки, формирование имиджа библиотек.

В настоящее время библиотеки стараются расширить диапазон средств коммуникации со своими реальными и потенциальными пользователями. Особый интерес представляют креативные подходы, позволяющие дополнить традиционные каналы коммуникации виртуальными. Согласно словарю, виртуальная коммуникация — это общение с удаленным партнером или группой, опосредствованное компьютером и телекоммуникационными системами [1].

Первым средством виртуальной коммуникации, освоенным библиотеками, были сайты. Веб-сайт библиотеки представляет собой информационный портал, осуществляющий обмен информацией между библиотекой и пользователями. В последнее время сайты снабжаются функциями, обеспечивающими его доступность для лиц с проблемами зрения и слуха. Рассмотрим значение и потенциал данного инструмента виртуальной коммуникации. Библиотечный сайт предоставляет широкие возможности: оформление электронного заказа на литературу, продление сроков пользования документом, получение справок от сотрудников библиотеки, получение доступа к информационным ресурсам библиотеки: электронному каталогу, виртуальным выставкам, экскурсиям, дайджестам, библиографическим базам данных, текстам документов и т. п. Сайт способствует продвижению информации о библиотеке, ее возможностях, предложениях. С помощью сайта пользователь может получить информацию о культурно-досуговых мероприятиях библиотеки, образовательных программах, действующих при библиотеке творческих объединениях, клубах, кружках по интересам, познакомиться с планами на будущее, узнать о прошедших библиотечных событиях. Таким образом, библиотечный сайт обеспечивает:

- 1) повышение комфортности и удобства пользования библиотекой — дистанционно удовлетворяя информационные, образовательные и др. потребности;
- 2) освоение новых каналов продвижения информации о самой библиотеке, ее услугах, ресурсах (реклама библиотеки);
- 3) формирование имиджа библиотеки как современного учреждения, активно и грамотно использующего прогрессивные коммуникационно-информационные технологии.

Кроме этого, данная виртуальная коммуникация помогает библиотеке повысить базовые показатели своей работы — количество пользователей, посещений, книговыдач. С введением в действие нового Национального стандарта РФ «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» (2014 г.) изменился принцип подсчета данных показателей — теперь в число пользователей библиотеки входят и виртуальные посетители; в число посещений, согласно п. 7.1.3 названного стандарта, кроме посещений традиционным способом, включают:

- обращение к веб-сайту библиотеки;
- посещение интернет-конференций, проводимых библиотекой;
- обращение к электронным каталогам и справочно-библиографическим базам данных;
- обращение к электронным ресурсам, размещенным на веб-сайтах библиотеки.

Следовательно, библиотеки, у которых есть сайты, содержащие электронные ресурсы, могут существенно увеличить статистические показатели своей работы. Таким образом, сайт становится необходимым элементом современной библиотеки.

Однако при всех достоинствах сайты не могут быть признаны эффективным инструментом продвижения библиотечных продуктов и услуг. Практика показывает, что намного эффективнее в данном отношении выступают социальные сети. Социальная сеть (от англ. *social networks*) — это интернет-площадка, сайт, контент которого наполняется самими участниками сообщества (зарегистрированные на сайте пользователи могут размещать информацию и коммуницировать между собой, устанавливая социальные связи) [2].

В России самыми известными и популярными социальными сетями являются ВКонтакте, Одноклассники.ru, Мой Мир, Facebook, Twitter, ставшие неотъемлемой частью жизни современного человека. На сегодняшний день существует маркетинговая стратегия продвижения в социальных медиа — SMM, направленная на привлечение внимания многочисленной аудитории социальных сетей к продвигаемому объекту; сформулированы рекомендации по эффективному использованию данного инструмента виртуальной коммуникации.

Приведем основные функции виртуальных коммуникационных технологий, которые выделяют специалисты:

- 1) удовлетворение потребностей в информации, так как Интернет — это огромное информационное пространство, в котором происходит поиск, передача, хранение информации;
- 2) возможность общения на больших расстояниях как в реальном времени, так и с отсрочкой во времени;

3) возможность презентации себя (помещать фотографии, комментарии, создавать профиль, вести дневник) и результатов своей практической или научной деятельности [1].

Библиотеки России тоже начинают активно осваивать социальные сети, так как, по мнению Н. Е. Беляевой и В. Ю. Кореевой, они являются центром диалога с пользователями, «способствуют налаживанию контактов между людьми, помогают оперативно решать вопросы, заводить новые отношения, преодолевать географическую изоляцию» [3, с. 88].

Успешность виртуальной коммуникации будет зависеть от контента (содержания) аккаунта (базовой информации) библиотеки в социальных сетях, аккаунт в данном случае можно сравнить с визитной карточкой, поэтому он должен содержать: фото библиотеки, видео о библиотеке, контактные данные, часы работы, адрес, календарь библиотечных событий, виджеты (группы, комментарии, лайки и др.), онлайн-опрос пользователей относительно услуг библиотеки, информацию о новых поступлениях в библиотеку, ссылки на популярные базы данных и другие электронные ресурсы библиотеки. Шрайберг Я. Л. считает, что аккаунты в социальных сетях «резко повышают интерактивность обмена информацией и посещаемость библиотечных сайтов, в целом повышают интерес к библиотеке со стороны существующих и потенциальных пользователей» [4, с. 42].

Положительный эффект от ведения библиотекой группы или страницы в социальных сетях обусловлен возможностью:

- привлечь внимание к деятельности библиотеки;
- быстро установить неформальный контакт (при виртуальном общении люди становятся более открытыми, чем в реальной жизни, больше готовы общаться и делиться информацией);
- оперативно узнать мнение пользователей по поводу проходящей акции, графика работы, выяснить их пожелания и предпочтения;
- мгновенно оповестить большую аудиторию о новых мероприятиях, изданиях, конкурсах и/или распространить эту информацию дальше [5].

Страницу в соцсетях можно использовать для определения эффективности деятельности библиотеки, установления контакта с каждым пользователем, быстрого реагирования на каждое сообщение.

Таким образом, площадка в социальных сетях — это место для общения, дискуссий, позволяющая сформировать целевую аудиторию, заинтересованную в услугах и продукции библиотеки. В отличие от ситуации с сайтом (для создания которого потребуются профессиональная помощь и финансовые затраты) можно быстро создать страницу и собрать аудиторию, которая при правильном подходе будет постоянно увеличиваться.

Анализ использования библиотеками Республики Марий Эл социальных медиа показал, что далеко не все учреждения освоили этот инструмент продвижения. Но так как Интернет занимает большое место в жизни современных людей, нашим библиотекам можно порекомендовать расширять свое присутствие в виртуальном пространстве, осваивать новые инструменты коммуникации, чтобы привлечь внимание к библиотеке, ее услугам, заинтересовать членов местного сообщества, установить с ними диалог и сделать их реальными пользователями библиотеки.



1. Апетян М. К. Особенности виртуальной коммуникации [Электронный ресурс] // Молодой ученый. — 2015. — № 3. — С. 939–941. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/83/15418/> (дата обращения: 06.10.2018).
2. Словарь терминов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://seopult.ru/library> (дата обращения: 06.10.2018).
3. Беляева Н. Е., Кореева В. Ю. Библиотеки в социальных медиа: технологии продвижения и поддержки чтения // Одиннадцатые Денисьевские чтения: материалы межрегион. (с международ. участием) науч.-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библ. дела, библиогр. и книговедения, 30–31 окт. 2014 г. / ред.-сост. Н. З. Шатохина. — Орел, 2015. — С. 87–94.
4. Шрайберг Я. Л. Библиотеки и Интернет: единство и борьба противоположностей и загадочные перспективы в изменяющейся социокультурной и информационной среде. Ежегодный доклад Конференции «Крым». Год 2014 // Науч. и техн. 6-ки. — 2014. — № 10. — С. 5–51.
5. Библиотека и социальные медиа [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://kpfu.ru/portal/docs/F309211603/Biblioteka.i.socialnye.media.soobschenie.pdf> (дата обращения: 01.10.2018).

Для цитирования: Решетникова Н. В. Развитие виртуальных коммуникаций современной библиотеки // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 107–109.

Решетникова Н. В., студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bibliograw@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Вязникова В. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Румянцева С. А.

## ЖАНР СПОРТИВНОЙ ФОТОГРАФИИ

Данная статья освещает тему жанра спортивной фотографии на примере специфики работы фотожурналистов в России. На основании высказываний самих фотографов мы постараемся выделить основные принципы и особенности такой работы, сопоставить подход отдельных специалистов к спортивной фотографической деятельности, определить важность понимания ими не только этапов фотосъемки, но и сущности того или иного вида спорта, чтобы уметь успешно передавать информацию, используя визуальные инструменты.

*Ключевые слова:* спортивная фотография, фотография, спортсмен, жанр, спортивный фотожурналист.

Жанр спортивной фотографии стал развиваться сравнительно недавно, поэтому пошаговой инструкции, как правильно сделать такую фотографию, найти не получится, а потому и оценивать спортивную фотографию по строго заданным критериям довольно сложно. Главное, почувствовать, понимание же придет лишь с многолетним опытом.

Цель работы заключается в исследовании спортивной фотографии как отдельного жанра. Материалы взяты из интервью фотографов данного жанра (А. Земляниченко, А. Голованов, С. Киврина и др.). В исследовании были использованы методы: сравнение, синтез и обобщение собранного материала.

Главное, в спортивной фотографии — это спортсмен. По этому поводу Александр Земляниченко (один из самых известных современных российских фотожурналистов) говорит, что иногда красивый полет футболиста за мячом может оказаться не нужным снимком. Важно быть в курсе новостей и понимать, что будет актуальным, а что нет [3].

Главная ассоциация со спортом — это динамика, движение; даже если речь идет о малоподвижном спорте, например, шахматах, фотограф как корреспондент с места событий, как журналист должен суметь передать напряженность ключевых моментов. Современность такова, что люди обращают больше внимания на картинки, чем на текст, поэтому от фотографии к статье зависит и реакция публики на мероприятие. А именно человек — выражение этой динамики.

Поймать самый живой и яркий момент не всегда получается, чтобы снизить до минимума подобный риск, А. Земляниченко дает следующий совет: «Здесь делается большое количество кадров, потому как спорт — это движение, и лучше иметь выбор, чем не иметь» [6].

Отсюда вытекает и следующая специфическая черта этого жанра — фотограф должен быть подвижным наравне со спортсменами. За 25 лет совместной работы Андрей Голованов и Сергей Киврин получили награды на самых престижных фотоконкурсах в России и за рубежом.

Андрей и Сергей не представляют себе работу поодиночке. Свое решение работать вместе они комментируют желанием работать наиболее продуктивно, которое имеется у обоих. С 1996 года фотографы не просто сработались, но создали общий бренд [1].

Требуется спортивная фотография особого подхода и в плане техники — фотожурналисты, работающие на спортивных мероприятиях, имеют самую дорогую технику, но это оправдывается результатами. Сергей Ильницкий — один из лучших современных репортеров, понимает, что современный мир позволяет многим иметь хорошую технику, обучиться навыкам тоже возможно, но это нельзя считать критериями успеха. «Нужно быть очень быстрым, суметь вложить в снимок, желательно в один, всю суть происходящего, а тут нужны и адресный план, и тот самый решающий момент, и мысль» [4].

Самым главным секретом хорошей спортивной фотографии профессионалы считают удачу. Григорий Дукор — шеф-редактор фотослужбы агентства Reuters в России и странах СНГ: «Дубля не будет, на бис никто не повторит, поэтому фотограф готов к тому, что все происходит очень быстро. А везение, конечно, нужно: может произойти то, что и сделает кадр хорошим» [2].

Фотограф Олег Наумов, один из самых востребованных спортивных фотографов, признает, что и фотографы в спорте работают-играют по правилам спорта. Надо понимать специфику каждого вида спорта, чтобы передать и динамику, и эмоции, а главное — атмосферу. «Спортивный фотограф должен быть на полшага впереди действия» [5].

Спортивная фотография — это не просто нажатие кнопки спуска затвора фотоаппарата в понравившийся момент, это кропотливая работа, требующая усидчивости и в то же время способности одновременно находиться в нескольких местах.



1. Андрей Голованов и Сергей Киврин [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://golovanov-kivrin.ru/> (дата обращения: 01.10.2018).

2. Григорий Дукор: фотография шагнула в Россию [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ria.ru/interview/20150409/1057184953.html> (дата обращения: 01.10.2018).
3. Елизарова Е. Лучшие фотографии России: 14 мастеров спортивной фотожурналистики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://rosphoto.com/extreme\\_sports/sports\\_photographers-2372](https://rosphoto.com/extreme_sports/sports_photographers-2372) (дата обращения: 01.10.2018).
4. Красноухов С. Фотомастерская. Персоны. Сергей Ильницкий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://astv.ru/club/blog/hochu-skazat/80582IW5S0m4wZRHDUQzvA> (дата обращения: 01.10.2018).
5. Олег Наумов — один из наиболее востребованных спортивных фотографов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fotokto.ru/blogs/oleg-naumov-odin-iz-samih-vostrebovannih-sportivnih-fotografov-19281.html> (дата обращения: 01.10.2018).
6. Российские призеры WORLD PRESS PHOTO [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://rosphoto.com/best-of-the-best/rossijskie\\_prizery\\_world\\_press\\_photo-1836](https://rosphoto.com/best-of-the-best/rossijskie_prizery_world_press_photo-1836) (дата обращения: 01.10.2018).

*Для цитирования:* Румянцева С. А. Жанр спортивной фотографии // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 110–111.

Румянцева С. А., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [sonya\\_kit-kit@mail.ru](mailto:sonya_kit-kit@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.83

Сергеев Н. А.

#### К 5-ЛЕТИЮ ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ СПО «ВОСКРЕСЕНИЕ» В МАРИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В статье рассмотрены основные этапы становления студенческого поискового отряда «Воскресение» при Марийском государственном университете. Представлены основные направления работы.

*Ключевые слова:* СПО «Воскресение», поисковые отряды, экскурсии, экспедиции, Вахты Памяти.

Вторая мировая война закончилась 2 сентября 1945 года. Советский Союз вышел из войны крайне истощенным. Только людские потери составили более 27 миллионов человек, по официальным данным. Из них потери Вооруженных сил СССР составили от 8 до 16 миллионов по данным разных исследователей.

Как известно, 1941–1942 гг. ознаменовались тяжелыми поражениями РККА. Враг захватил Белоруссию, Украину, большую часть европейской части России, дошли до Москвы, до Волги, Кавказа. Многие воинские подразделения, целые армии оказались уничтоженными в первые дни войны, погибли в различных окружениях и оборонительных боях. Погибшие и попавшие в плен исчислялись сотнями тысяч. И, к сожалению, так сложилось, что многие красноармейцы и командиры Красной армии оказались не захороненными.

Почему так произошло?

Данный вопрос очень неоднозначный. Тут, на наш взгляд, есть несколько важных аспектов.

Во-первых, как уже было сказано выше, многие части и подразделения погибли практически в полном составе вместе со штабами и штабной документацией в боях первых дней войны, в окружениях. И их захоронением никто не смог заняться, так как никому не надо было. Немецкие части только расчищали поверхность земли, то есть закидывали в различные углубления (например, воронки). Кто-то погиб в труднодоступных местах, соответственно до них просто не добрались, т. к. они никому не мешали. Кто-то может возразить, что тех кого «захоронили» в различных углублениях уже в земле, да и остальные уже поросли дерном, мол, зачем тревожить? Проблема в том, что данные военнослужащие по большей части числятся «пропавшими без вести», соответственно их родные и близкие не знают их судьбу, место захоронения.

Во-вторых, случались такие скоротечные бои, когда оставшимся в живых необходимо было либо бежать дальше вперед, либо срочно уходить. Кроме того, наверняка у них были раненые, которым необходимо было оказать помощь. Соответственно, в приоритете оказывались живые. И это вполне логичное, правильное решение. Поэтому погибшие оказались не погребенными.

В-третьих, кого-то на поле боя могло элементарно засыпать землей, например, близким взрывом снаряда или авиабомбы: на дне окопа, траншеи, на бруствере, в тех же воронках или просто на поверхности земли. И так далее. Возможных развитий событий, как показывает поисковая практика, было великое множество.

После окончания войны страна поднималась из руин, необходимо было строить все разрушенное заново и продолжать жить. На проведение мероприятий по захоронению павших воинов не было необходимых ресурсов и времени. Нужно было думать о живых.

Постепенно жизнь наладилась. Появились поисковые группы, отряды, а в конце 80-х гг. XX в. появилось и Всесоюзное поисковое движение (ныне поисковое движение России).

Одним из первых представителей поискового движения в Республике Марий Эл стал Д. Я. Шипунов и поисковый отряд «Демос». В дальнейшем появился в 2002 году первый в Республике Марий Эл студенческий поисковый отряд «Рубеж» при МарГТУ (в дальнейшем ПГТУ), который проводил активную поисковую работу до 2012 года.

С декабря 2013 года на базе Марийского государственного университета историко-филологического факультета стал функционировать студенческий поисковый отряд «Воскресение». На сегодняшний день на счету отряда 14 экспедиций: 2014 г. — Ленинградская область, Синявинские высоты о. Гогланд на внешнем обводе островов Финского залива и «Западный фронт» в Калужской области, Зайцева гора; 2015 г. — Ленинградская область, Синявинские высоты, Тверская область, Олененский р-н, о. Гогландна на внешнем обводе островов Финского залива и «Волховский фронт» Ленинградская область, пгт. Молодцово; 2016 г. — Ленинградская область, Синявинские высоты, две экспедиции в Мурманскую область; 2017 г. — Ленинградская область, Синявинские высоты, «Северо-Западный фронт» Новгородская область, близ города Демянск; 2018 г. — Республика Карелия, д. Сяндеба, Мурманская область.

Кроме этого, необходимо отметить предысторию СПО «Воскресение», когда еще в мае 2013 г. отцы-основатели П. И. Бусыгин и А. В. Моисеев (доктор физико-математических наук, сотрудник Специальной астрофизической обсерватории РАН) провели разведывательную поисковую экспедицию в Ленинградскую область, в районе Синявинские высоты, близ деревни Гайтолово. Таким образом, уже в мае 2013 г. были намечены места для проведения поисковой экспедиции, для создаваемого студенческого поискового отряда.

Бессменным руководителем студенческого поискового отряда «Воскресение» является Петр Иванович Бусыгин, который сам является выпускником историко-филологического факультета МарГУ.

Бусыгин П. И. пришел в поисковое движение в далеком 2000 году. Мотивацией для начала такой деятельности стал поиск дяди, погибшего в Смоленской области. С тех пор Петр Иванович практически каждый год совершает 2–3 поисковые экспедиции на места боев времен Великой Отечественной войны.

Конечно же, П. И. Бусыгину трудно было бы проводить все Вахты Памяти, лекции, экскурсии для всех желающих по истории Великой Отечественной войны, истории Поискового движения России, Поискового движения Республики Марий Эл без своих добровольных помощников из числа студентов МарГУ.

Основной костяк отряда формируется из среды историков и филологов, так как СПО «Воскресение» базируется на историко-филологическом факультете МарГУ. Но и с другими факультетами и институтами университета проводится активная работа. В поисковом отряде имеются представители АТИ, ИМиЕН, ФМФ и т. д.

Каждый год в сентябре проводятся встречи с поисковиками для первокурсников всех факультетов. Целью данной работы является приобщение к поисковой деятельности всех желающих.

Понятное дело, студенческая учеба заканчивается. Студенты становятся выпускниками. Но отраднее то, что большинство из выпускников не теряют с отрядом связи и по мере возможности оказывают помощь в организации Вахт Памяти, лекций, экскурсий и т. д.

За время своего существования бойцы СПО «Воскресение» подняли и с воинскими почестями захоронили более сотни советских бойцов и командиров. Несколько военнослужащих противоборствующей стороны были переданы для захоронения в немецких кладбищах представителям «Народного союза» («Фольксбунд») ФРГ.

За почти уже 5 лет поиска удалось установить 9 имен погибших защитников Отечества: 2 человека с помощью подписных вещей, один был опознан (на сегодняшний день данные уточняются) с помощью опознавательных знаков «старший лейтенант», остальные с помощью смертных медальонов, найденных при них. Поиск родственников на сегодняшний день продолжается.

Необходимо отметить, что СПО «Воскресение» проводит огромную просветительскую работу среди молодежи и всех желающих. Именно с этой целью в 2015 году бойцы отряда на базе историко-филологического факультета при активной поддержке руководства вуза и факультета открыли музей, посвященный деятельности поисковых отрядов в Республике Марий Эл и истории Великой Отечественной войны в целом.

Кроме этого, с просветительской целью были приобретены различные элементы солдатского снаряжения, обмундирования. Проводятся интерактивные уроки, в которых все желающие могут их примерить. Таким образом, дается представление о тяготах, переживаемых человеком на войне. С этой же целью проводятся различные реконструкторские мероприятия, в которых люди могут воочию увидеть различные



аспекты боя. В рамках реконструкторской деятельности также все желающие могут ознакомиться с оружием Победы. Каждый может ощутить тяжесть винтовки или пулемета. При этом опытный студент-поисковик дополняет интерактив рассказом о сложностях быта и жизни на войне. Все вместе дает необходимое представление посетителю музея или интерактивной площадки о трудностях в условиях войны.

Кроме всего прочего, СПО «Воскресение» является активным участником различных поисковых слетов. В таких мероприятиях представители различных поисковых отрядов, объединений от субъектов Российской Федерации делятся своим накопленным опытом. Проводятся конкурсы, соревнования с целью повышения уровня подготовки членов поисковых отрядов как в теоретическом, так и практическом плане.

Бойцы СПО «Воскресение» имеют обширное видение образовательной, экспедиционной деятельности отряда. Для их воплощения необходимы ресурсы в первую очередь, конечно же, финансовые. Именно поэтому представители отряда периодически участвуют в различных форумах, где выделяются гранты на реализацию социально-значимых проектов.

В 2015 году на форуме «Таврида» представители СПО «Воскресение» Н. В. Егошина, Л. Г. Гафурова, Н. А. Сергеев выиграли грант на реализацию проекта «География мужества». Целью которой стала экспедиция в Мурманскую область с последующим созданием интерактивной карты, где можно было бы показать с помощью видео- и фотодокументов места боев.

Почему именно Мурманская область? В ходе архивной работы было выявлено около 200 человек, которые воевали в составе 14-й дивизии, 14-й армии на Мурманском направлении в боях 1941–1942 гг. Это одно из немногих мест, где точно установлено место сражений красноармейцев из Республики Марий Эл (во время Великой Отечественной войны Марийский ССР). Одна из главных задач заключалась в том, чтобы показать родственникам места гибели их отцов, дедушек, прадедушек и т. д., так как не все они имеют возможность поехать в Мурманскую область.

Завершением и обобщением полученного опыта стало проведение Всероссийской конференции «География мужества» в Йошкар-Оле.

Еще одним проведенным социально значимым проектом стал проект «Окно в историю». На том же форуме «Таврида» бойцы отряда «Воскресение» И. Е. Сурков, И. К. Кукушкин, Е. Г. Чуршукова добились победы и финансирования идеи создания интерактивной площадки, где все желающие смогли бы почувствовать себя воинами Красной армии. Цель проекта: показать людям, как тяжело давалась победа нашим дедушкам, прадедушкам, также все желающие могли примерить вооружение и снаряжение бойцов Рабоче-крестьянской Красной армии.

Кроме вышеизложенных двух глобальных проектов, был успешно реализован еще один проект на финансирование гранта, выигранного на форуме «Таврида» в 2017 г., «Территория поиска». Основной целью проекта стало проведение детского лагеря, в котором дети и юноши от 10 до 17 лет включительно смогли бы прослушать курс лекций и практик по истории Великой Отечественной войны, туристической подготовке. Также в конце лагерной смены наиболее отличившиеся юноши смогли на практике применить полученные знания: провели квест-игру «Советский солдат» для учащихся Бауманского лицея г. Йошкар-Олы.

Несомненной заслугой деятельности отряда является подготовка специалистов в области изучения истории Великой Отечественной войны. Вот уже больше двух лет в Музее города Йошкар-Олы в отделе воинской славы работают А. С. Ладина и Ю. Г. Иванов.

Труды деятельности СПО «Воскресение» были отмечены различными наградами.

В 2015 году бойцам отряда Н. В. Егошиной и Н. А. Сергееву были вручены медали «За успехи в поисковом движении». Таких же наград в 2016 г. удостоились А. С. Ладина, Л. Г. Гафурова, Ю. Г. Иванов.

В 2016 году командир отряда СПО «Воскресение» был отмечен благодарственным письмом Президента Российской Федерации, что несомненно является подтверждением необходимости поисковой деятельности.

В 2017 году знаком отличия «За отличие в поисковом движении» 3 степени были отмечены следующие представители отряда: П. И. Бусыгин, А. С. Ладина, Ю. Г. Иванов, Н. А. Сергеев.

На сегодняшний день можно отметить, что студенческим поисковым отрядом «Воскресение» проведена большая работа по увековечиванию памяти защитников Отечества, погибших во время Великой Отечественной войны. В нашей истории много «белых» пятен, к разрешению которых поисковые отряды также прикладывают свои усилия. Именно поэтому деятельность СПО «Воскресение» будет продолжена.



1. Исаев А. В., Дробкин А. В. 22 июня. Черный день календаря. — М.: Яуза; Эксмо, 2008. — 384 с.  
2. Исаев А. В. Иной 1941. От границы до Ленинграда. — М.: Яуза; Эксмо, 2011. — 416 с.

Для цитирования: Сергеев Н. А. К 5-летию поисковой работы СПО «Воскресение» в Марийском государственном университете // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 111–114.

Сергеев Н. А., магистрант 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tankt-34nikolai@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бусыгин П. И., специалист УВРиМП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(47).084.8(470.343)

**Сергеев Н. А.**

**УСЛОВИЯ ЖИЗНИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ РККА  
НА ЛЕНИНГРАДСКОМ И ВОЛХОВСКОМ ФРОНТАХ  
В 1941–1943 ГГ.**

Настоящая статья посвящена проблеме повседневной жизни военнослужащих РККА в годы Великой Отечественной войны на Ленинградском и Волховском фронтах в 1941–1942 гг. Рассмотрены основные аспекты быта командиров и красноармейцев Красной Армии.

*Ключевые слова:* Великая Отечественная война, ветераны, быт, военнослужащие, снабжение, РККА.

Великая Отечественная война стала самым кровавым периодом за всю историю человечества. Были загублены и искалечены миллионы человеческих судеб, еще больше людей остались без крыши над головой и средств существования.

Непосредственное участие в боевых действиях приняло с обеих сторон десятки миллионов призванных под ружье военнослужащих. Одни из них воевали за идею, другие находились там по воле приказа, к третьим война сама «постучалась в двери». Все они воевали на различных фронтах, в разных условиях: кому-то «повезло» воевать в сухих знойных степях, кто-то попал в суровые условия Крайнего Севера, где бушуют пронзительные, холодные ветра, других судьба послала в страшные болота Ленинградской области.

Жизнь рядового человека на войне всегда наиболее трудна, когда солдат подвержен пронзительным ветрам со всех четырех сторон света, не имеет постоянного укрытия от различных прихотей погоды, как то: дождь, снегопад, метели и прочее.

История Великой Отечественной войны знает немало примеров героизма и мужества советских солдат во время ведения боевых действий. Об этом написаны сотни книг, статей, воспоминаний, мемуаров. Каждый автор старается подчеркнуть величие того или иного подвига. Но, как известно, бой — это скоротечное действие, во время которого солдат выкладывается на максимум своих возможностей.

И поэтому хотелось бы подчеркнуть, что жизнь рядового бойца армии состоит не только из ведения боевых действий, но в первую очередь из быта, повседневности. Когда он живет своей жизнью, отягощенным различными мелкими хозяйственными заботами, к примеру: как выжить? что поесть? где найти более удобную одежду и обувь? на чем написать письмо родным и близким, чтобы они не беспокоились? и т. д.

Наиболее трудные условия жизни военнослужащих, на наш взгляд, были в условиях болотистой местности Ленинградской области, особенно в период с сентября 1941 до конца 1942 года. Когда Ленинград был в блокаде, а тылы представляли собой хаос и разруху, связанные с трагичными событиями первых месяцев войны. Когда кадровая армия была практически уничтожена, и поэтому в бой бросались наскоро сформированные новые части, вооруженные в основном легким стрелковым вооружением. А в этих частях личный состав прошел лишь краткосрочные, двухнедельные курсы (в лучшем случае) по обращению со стрелковым оружием, и которые были кратко ознакомлены с тактикой ведения боя. Когда различные операции, в данном случае контрудары и наступления, проводились без предварительной подготовки и при нехватке боеприпасов.

Мы считаем, что изучение данного вопроса является важным и актуальным на сегодняшний день, так как многие люди в современном обществе не представляют всех ужасов войны. Только изучив войну в личностном плане, мы можем дать широкой публике представление о трагедии того периода нашей истории, когда множество людей были оторваны от всего, что было для них дорого: дом, семья, родные, малая родина и т. д. Исследование повседневности, быта и жизни рядового военнослужащего на фронте является актуальной еще и потому, что большинство ветеранов уже умерли, живых на сегодняшний день

© Сергеев Н. А., 2018

осталось крайне мало. Конечно, многие ветераны оставили свои воспоминания, впечатления о войне, наставления, чтобы такого больше не повторилось. Однако они разрозненны, не систематизированы и содержат в себе противоречащую информацию.

Ленинградская область находится в Северо-Западной области Российской Федерации, на территории Восточно-Европейской равнины. Область представляет собой равнинную местность с незначительными абсолютными возвышенностями.

Территория, на которой располагались войска Волховского и Ленинградского фронтов, и где велись основные боевые действия, находится на южном Приладожье.

Южное Приладожье — это заболоченная местность, в которой островками возвышаются холмы и высотки. Самыми известными из таких высот являются Синявинские. Они представляют собой цепь холмов и высоток южнее Ладожского озера.

Климатические условия не являются благоприятными для проживания в сельской местности и, соответственно, для ведения боевых действий, так как Ленинградская область находится в зоне избыточного увлажнения. «Относительная влажность воздуха всегда высокая (от 60 % летом, до 85 % зимой). Среднегодовая сумма осадков, составляющая 550–650 мм, на 200–250 мм больше количества испаряющейся влаги. Это способствует заболачиванию почв. Основная масса осадков выпадает в период с апреля по октябрь. Наибольшее количество осадков (750–800 мм в год) выпадает на возвышенных частях области». Также следует отметить, что снежный покров зимой достигает в некоторых местах до 50 см.

Погода может меняться в течение суток несколько раз. Если утро является безоблачным, умеренно-ветренным, не предвещающим осадки, то через несколько часов погодные условия могут кардинально поменяться: морозящий мелкий дождь, порывистый, холодный ветер. И все это обычно сопровождается, соответственно, похолоданием.

Природно-климатические условия, как видно из вышесказанного, в Ленинградской области были исключительно специфическими, не являвшимися благоприятными для жизни и ведения сельскохозяйственной деятельности. И как показал опыт Великой Отечественной войны, для ведения боевых действий, для проживания в полевых условиях эта местность является крайне неблагоприятной.

Ведение оборонительных и наступательных боев предполагают свою специфику, когда части и соединения находятся практически на одном и том же месте либо непрерывно перемещаются в пространстве. При ведении оборонительных боев предполагается, что военнослужащие находятся в хорошо укрепленных инженерных сооружениях: окопы, траншеи, блиндажи, ДЗОТы, ДОТы и пр. А, соответственно, при наступлении пехотные, моторизованные и танковые части при поддержке других поддерживающих частей атакуют и перемещаются в пространстве, с целью нанести существенный урон противнику и занять определенную территорию. Боевые действия, предполагалось, будут вестись на основе полевого устава, где четко прописаны как, где и когда должен действовать каждый военнослужащий РККА.

Основополагающими документами на начало Великой Отечественной войны являлись полевой устав 1939 года ПУ-39, боевой устав пехоты 1938 года БУП-38. В этих документах сжато и емко даются наставления, как должен действовать тот или иной боец или командир в зависимости от обстановки на своем участке обороны или атаки.

Надо понимать, что в этих документах представлены в первую очередь действия, которые могли произойти в идеальных условиях, когда можно было выделить время и место для дальнейшего развития боя. В то же время, особенно в 1941 и 1942 годах, военнослужащие РККА не могли в жизни воплотить те наставления и инструкции, которые прописывались уставами и наставлениями.

Связано это было с несколькими причинами, на наш взгляд. Во-первых, кадровые части, которые могли воплотить устав в жизнь практически полностью были выбиты в приграничных боях, и большинство частей и соединений на август 1941 года составляли вновь созданные или воссозданные соединения. Во-вторых, реалии, открывшиеся в условия ведения маневренной войны, несколько отличались от предполагавшихся уставами условий. В-третьих, условия местности не всегда благоприятствовали следованию букве устава. В особенности это проявилось в боях в Ленинградской области, где лесистая и заболоченная местность не давала возможности зарываться в землю и создавать глубокую оборону.

Также следует отметить, что 1941–1942 годы являлись для Советской армии своего рода «учебными» годами, за которые было заплачено огромной кровью. За это время войска, в первую очередь пехота, учились воевать в новых условиях маневренной войны.

Особенностью ведения оборонительных боевых действий в 1941/1942 годах в Ленинградской области были несколько факторов:

1. Как уже было сказано, болотистая местность, которая не девала в некоторых местах войскам зарываться, исключая, конечно, высотки, на которых создавались всевозможные инженерные сооружения как со стороны частей и соединений РККА, так и со стороны немецких войск.
2. В это время на данном участке фронта воевали в основном вновь созданные или воссозданные части и соединения РККА.

3. Полное господство немецких ВВС, как правило, из-за того, что авиацию немецкое командование использовало концентрированно, что создавало иллюзию превосходства в воздухе. Хотя надо отметить, что советские части ВВС не были в лучшем состоянии, из-за огромных потерь, понесенных в начале войны.

4. Огромное количество у противника орудий крупного калибра и особой мощности. Все они были сосредоточены в основном для ведения огня по городу Ленинграду и кораблям Балтийского флота, но в экстраординарных случаях или по заявкам немецких подразделений с переднего края они применялись и против переднего края или ближайшего тыла армий РККА.

По большей части оборона в условиях болотистой местности строилась очаговым способом, когда основные укрепления возводились на высотках. Там же располагались основные жилые комплексы (блиндажи, землянки), командные и наблюдательные пункты, различные вспомогательные части, медицинские пункты и пр.

В идеале оборона строилась подобным образом. Чаще всего передний край проходил там, где останавливалась атака. Это могло быть и подножье высотки, и заболоченный участок, и берег ручья и пр. Также передний край обороны проходил там, где приказывало начальство. Нередко случалось так, что начертанный на карте луг или поле на самом деле было очень сильно насыщен грунтовыми водами, из-за чего бойцы РККА не могли глубоко окопаться.

Там, где не было возможности окопаться, но все равно приходилось держать оборону, строились наземные укрепления: деревоземляные заборы, различные срубы для огневых точек и другие хитрости.

Деревоземляные заборы представляли собой врытые в один ряд бревна, обсыпанные землей. Такое укрепление защищало от огня огнестрельного оружия, а также предназначалось для скрытного перемещения внутри укрепленного пункта. Также использовали огневые точки наподобие ДЗОТа, но находящимся на поверхности земли. Предназначались они для размещения тяжелого вооружения и в первую очередь для защиты огневой точки: пулеметной, орудийной и пр.

Эти укрепления применялись как советскими бойцами, так и солдатами вермахта. На сегодняшний день в печально известной роще «Круглой» сохранились остатки деревоземляного забора.

Также особенностью практически всего участка фронта являлось то, что было крайне мало танкоопасных направлений. Соответственно противотанковой обороне уделялось внимание постольку, поскольку существовали грунтовые, шоссейные, железнодорожные дороги, линии электропередач, вдоль которой местность была более или менее расчищена, а значит и пригодна для применения техники.

Исходя из того, что местность была по большей части труднопроходима, а также то, что противотанковую оборону можно было выстроить фактически везде, то поэтому бронетанковые войска не стали той силой, которую стоило излишне опасаться. Хотя и советская и немецкая стороны активно пользовались поддержкой бронетанковых сил, но не более того. Самостоятельных задач в силу своей специфики, особенностей местности они не выполняли. Ленинградская область не могла обеспечить оперативными прорывами для глубоких и неожиданных прорывов.

Стоит также отметить, что именно под Ленинградом были впервые применены новейшие на тот момент немецкие танки Т-6 «Тигр» в конце лета 1942 года.

В оборонительных боях чаще всего личный состав был занят постройкой инженерных укреплений, строили бытовые сооружения, приводили себя и личное оружие в порядок, занимались боевой и политической подготовкой.

Как уже было сказано выше, с сентября 1941 по октябрь 1942 года Ленинградский и Волховский фронты провели несколько наступательных операций в разное время года, при разном уровне обеспечения. Все они, к сожалению, кончились не удачно.

Наступательные бои в Ленинградской области проходили в специфичных условиях болотистой местности, соответственно это ограничивало маневры войск и техники, во-первых. Во-вторых, проходимость техники существенно ограничивалась, она могла быть использована только там, где имелись хоть какие-либо дороги. Во фронтовых условиях такие дороги очень скоро превращались в месиво, из-за этого приходилось часть людей направлять для строительства гатей, переноски продуктов и боеприпасов. То есть контроль над дорогой давал возможность либо адекватно снабжать войска, либо, когда оно перерезалось, существенно ослабить, из-за того, что снабжение прерывалось. В-третьих, оборона противника осуществлялась обычно опорными пунктами на высотках или населенных пунктах. Атакующим приходилось часто наступать с болотистого участка, что существенно усложняло ситуацию.

Также следует отметить, что советские части на тот момент не были кадровыми, то есть спаянность и обученность частей была удовлетворительной, в некоторых случаях и не удовлетворительной.

Наиболее трудными условиями для ведения наступательного боя были весенне-осенний период времени года. Так как в это время таяли снега, болота впитывали дополнительную влагу. Это приводило к тому, что проходимость мест становилось в разы меньше, в первую очередь это сильно влияло на технику. Если гусеничная техника имела еще возможность хоть как-то пролезать в условиях размокшего грунта, то по большей части колесная техника не могла продвигаться.

В летний и зимний период условия были более благоприятными. Зимой за счет того, что грунт промерзал, можно было широко маневрировать не только пехоте, но и технике. Но зима 1941–1942 была крайне снежная и морозная. А в летний период, когда дороги подсыхали, пропадала необходимость постоянных работ по устройству гатей.

В наступлении больше всего трудностей здесь доставалось пехотным частям и артиллерии непосредственной поддержки пехоты. Так как больше всего работы было именно для пеших частей, из-за непроходимости в большей части территории. Соответственно, они из-за описанных выше причин находились в самых трудных условиях. Для обеспечения всем необходимым не всегда хватало техники. Также надо отметить, что автотранспорт не всегда мог пробиться, как в прочем и гужевой. Так как пехота находилась на самых передовых рубежах, поэтому не всегда обеспечивающие части успевали доставлять все необходимое. Превосходство противника в авиации только усугубляло данное положение.

Танковые части в силу своей специфики использовались в очень ограниченных масштабах. Применялись в первую очередь на направлениях главного удара и вдоль каких-либо путей сообщения: грунтовые, шоссейные, железные дороги и пр.

Артиллерийские и минометные части делились на тех, кто непосредственно, практически в рядах пехотных соединений, участвовали в бою, а также тех, кто поддерживал наступление из глубины, обычно это была артиллерия калибром от 100 мм и выше. Соответственно, артиллеристы и минометчики, находящиеся непосредственно в пехотных порядках, имели те же трудности, что и пехотинцы — плохое снабжение, невозможность укрыться, зарыться в землю и т. д. А также им приходилось труднее в том плане, что все орудия и минометы им приходилось практически носить на руках, что дополнительно давало нагрузку на весь организм.

Артиллеристы и минометчики, поддерживающие атаки и наступления из глубины, имели более привилегированное положение. Они не подвергались обстрелам стрелкового вооружения, были в нескольких километрах от передовой, имели обустроенное место для жилья и пр.

Частям, наступавшим в первой линии, труднее всего приходилось выживать, особенно в осенне-весеннюю пору, когда снабжение велось крайне неудовлетворительно. Каждодневные атаки на немецкие позиции, гибель товарищей, грязь, слякоть, невозможность укрыться и обогреться, плохое обеспечение продуктами питания, боеприпасами, медикаментами, фуражом, отсутствие должного ухода за ранеными — вот то главное, что отложилось в памяти ветеранов тех боев.

Также следует отметить, что в период обострения на фронтах немецкое командование бросало всю имеющуюся в наличии авиацию на бомбежку и штурмовку атакующих советских подразделений, а также сосредотачивало огонь всех наличных орудий и минометов на определенных участках фронта, что создавало иллюзию подавляющего превосходства немецкого оружия в сознании советских военнослужащих.

Самые большие трудности и лишения приходилось нести раненым. Так как большая часть из них не могли самостоятельно передвигаться и оказать себе хоть какую-нибудь помощь. В таких условиях огромное значение имели медицинские работники — санитары, санинструкторы, военфельдшеры и другие работники. От их оперативности и слаженности работы зависели многие тысячи человеческих жизней. Но не все раненые успевали не только получить квалифицированную помощь, но и в некоторых случаях не могли быть эвакуированы с поля боя в силу того, что оно могло остаться не за советскими солдатами или нейтральным. В таком случае советские медработники не могли оказать помощь, потому что там хозяйствовали немецкие солдаты или оно оказывалось простреливаемым всеми видами стрелкового вооружения.

Даже эвакуация с поля боя не обещала спасение жизни, особенно для тяжелораненых, которые в первую очередь нуждались в срочном хирургическом вмешательстве. Связано это с тем, что их в некоторых случаях некогда или не чем было эвакуировать.

Все это требовало огромного мужества со стороны советских медработников, которые иногда сутками, особенно в крупные операции, не отдыхали, самоотверженно спасая раненых.

В целом жизнь и быт советских военнослужащих в лесисто-болотистой местности не была легкой. Целый ряд факторов, описанных выше, усложняли им и без того сложную солдатскую, фронтовую жизнь.



1. *Иванова И. А.* Осенью сорок второго // Сияяино. Осенние бои 1941–1942 годов. Осенью сорок второго. — СПб.: ИПК Вести, 2012. — С. 123–144.
2. *Иванова И. А.* Тревожный сентябрь сорок первого // Сияяино. Осенние бои 1941–1942 годов. Тревожный сентябрь сорок первого. — СПб.: ИПК Вести, 2012. — С. 5–15.
3. *Кринко Е. Ф., Тажидинова И. Г.* Питание военнослужащих в 1941–1945 гг. // Вопросы истории. Питание военнослужащих 1941–1945 гг. — М.: Правда, 2012. — С. 39–54.

Для цитирования: Сергеев Н. А. Условия жизни военнослужащих РККА на Ленинградском и Волховском фронтах в 1941–1943 гг. // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 114–118.

Сергеев Н. А., магистрант 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tankt-34nikolai@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтин А. Г., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374

**Скворцова О. А.**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

В статье рассматривается проблема экологического просвещения подрастающего поколения, что является одним из приоритетных направлений в деятельности библиотек России и рассматривается как важнейшее условие улучшения экологической ситуации в стране, как спасение от экологической опасности, угрожающей всему живому на земле. Автором обобщен опыт работы библиотеки Республики Марий Эл по экологическому воспитанию детей.

*Ключевые слова:* библиотека, экологическое воспитание, краеведение.

В современном мире большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей, т. к. именно в детстве закладываются основы отношения к окружающей действительности. Библиотеки как учреждения информации, культуры и просвещения располагают ресурсами для поддержки экологического воспитания детей. Деятельность библиотек Республики Марий Эл по экологическому воспитанию проводится постоянно, но мощными толчками для ее развития стали 2013 год — Год охраны окружающей среды и 2017 год — Год экологии в России и Год особо охраняемых территорий [1; 2]. Анализ информационных отчетов библиотек Республики Марий Эл за 2017 год позволил выявить следующее.

В течение Года экологии и особо охраняемых территорий в библиотеках республики использовались самые разнообразные формы, начиная от традиционных книжных выставок и кончая организацией экологических акций. Массовые мероприятия проводились в рамках экологических дат, что повышало их актуальность, а программно-целевой характер деятельности помогал выбрать тему и углубленно работать по ней. Например, экологическая программа «Наш общий друг — природа» (г. Волжск), включала такие формы, как экологические и познавательные часы «Пора и нам весну встречать», «Что осенью бывает», «Обитатели морских глубин», экологический турнир «Земля у нас только одна» и др.

Для юных читателей в п. Морки была открыта Экологическая академия «Мир природы», где прошли: кукольные представления «Земля — наш дом», «Легенды лесного края», слайд-презентация «7 чудес Моркинского района», литературное путешествие «Птичьи стаи летят» по страницам любимых книг о птицах. Самым увлекательным стала конкурс-игра на самого лучшего эколога «Экологический ринг».

В 2017 году все библиотеки МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы» стали участниками акции Всероссийский заповедный урок «Заповедные острова. Сохраняя будущее». К примеру, в филиале № 19 прошел познавательный час «В краю кристальных вод, тайги и соболей», посвященное 100-летию создания Баргузинского заповедника.

Юные читатели с большим интересом относятся к творческим конкурсам и мастерским, принимают в них активное участие. Так, в Центральной детской библиотеке г. Йошкар-Олы был проведен конкурс рисунков «Любовь к природе вылилась на холст», посвященный Году экологии, в котором приняли участие дети не только из г. Йошкар-Олы, но из Новоторъяльского детского сада «Солнышко». В дни летних каникул для читателей Центральной детской библиотеки города Йошкар-Олы был проведен мастер-класс по технике квиллинг «Божья коровка в платице коротком», мастер-класс по изготовлению поделок из бумаги в технике оригами «Зоопарк».

В рамках проекта «В экологию через книгу» в библиотеке № 1 г. Волжска для учащихся начальных классов был создан клуб «Совушка», тематика встреч — «Муравьи — друзья мои», «Самая мудрая птица», «Как звери и птицы к зиме готовятся».

© Скворцова О. А., 2018

Сотрудники библиотек внедряют новые формы работы. Так, в декабре в библиотеке-филиале № 19 МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы» была проведена экологическая акция «Эко-Елка», где библиотекари вместе с читателями смастерили новогодние игрушки из вторичных, использованных материалов и украсили ими искусственную елку в библиотеке. Похожий опыт в детской библиотеке п. Новый Торъял, где был проведен экологический мастер-класс «Из мусорной кучки классные штучки», где ребята выполнили поделки из бросового материала. А в Сернурской центральной библиотеке им. К. Васина впервые прошла игра — фотоквест «Сберечь Земли очарование». Получив карты поиска, дети находили ответы на загадки о природе, для чего обращались к выставке «По книжным тропинкам лета», оформленной на абонементе детского отдела и после придумывали забавный фотокадр в подтверждение.

Ежегодными стали Общероссийские дни защиты от экологической опасности (посвящены нескольким экологическим датам). Например, 15 апреля, к Международному дню экологических знаний, Новоторьяльская детская библиотека провела эко-квест «Лукоморье» — увлекательное путешествие по дорогам Лукоморья под покровительством языческих божеств, которое расширило знания детей о сказках, легендах, мифах как о кладези экологических знаний. В рамках Дней защиты от экологической опасности в Мари-Туреке прошел экологический турнир «Я — житель планеты Земля», где ребята узнали интересные факты об экологическом состоянии нашей планеты, приняли участие в конкурсах: «Экологическая разминка», «Животное-загадка», «Экологические пословицы», «Жалобная книга природы», «Экологические задачи». А сотрудники Пайгусовской модельной сельской библиотеки совместно с детьми, в рамках акции «От чистого села к зеленой планете» провели санитарную уборку территории села.

В рамках Всероссийской акции «Библионочь-2017», сотрудники Центральной библиотеки г. Волжска провели «Библиосумерки», посвященные Году экологии. Юные читатели приняли участие в квест-игре «Экологический серпантин», пройдя станции — Логическая, Эрудит, Загадочная, Отходная, Орнитологическая. «Библионочь» в Советске проходила под названием «Новое прочтение «Красной книги». Для ребят детская библиотека провела квест-игру «Пиратская вечеринка, или в поисках затерянных сокровищ» (Красные книги растительного и животного мира), творческие мастерские, кинозал «На странных берегах», где демонстрировались фильмы о животных.

Развивается и партнерство. Так, более 10 лет библиотека-филиал № 3 МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы» активно работает по экологическому направлению и тесно сотрудничает с Государственным природным заповедником «Большая Кокшага», Экоцентром «Заповедники». Так, Год экологии для юных читателей в библиотеке открыл совместный Всероссийский заповедный урок «Заповедные острова. Сохраняя будущее», посвященный 100-летию заповедной системы России и организованный в рамках программы «Движение друзей заповедных островов». Заповедный урок был проведен с элементами театрализации.

В качестве форм взаимодействия выступила и прошедшая в 2017 году в Центральной детской библиотеке г. Йошкар-Олы Творческая лаборатория «С книгой открываем мир природы», посвященная Году экологии и Году особо охраняемых природных территорий, на которой присутствовали библиотекари, работающие с детьми, а также специалист Комитета экологии и природопользования Городского округа «Город Йошкар-Ола», методист эколого-просветительской деятельности заповедника «Большая Кокшага».

Библиотеки Республики Марий Эл много и разнообразно работают с классическими произведениями о природе: В. Бианки, М. Пришвина, Г. Скребницкого, Н. Сладкова, Е. Чарушина, В. Чаплиной и др. Роль писателей-природоведов бесценна, их произведения — источник экологических знаний, ценностного отношения к природе. Хочется отметить, что в 2017 г. библиотека-филиал № 3 МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы» стала почетным дипломантом Международной литературной премии им. В. В. Бианки в рамках российско-белорусского международного проекта «Под белыми крыльями» (учредители Московская областная государственная детская библиотека и Централизованная система детских библиотек г. Минска) с проектом «Раскрытые в детстве страницы природы» в номинации «Лучшие библиотечные экологические проекты».

Таким образом, мы можем видеть, что деятельность библиотек Республики Марий Эл, направленная на формирование экологической культуры подрастающего поколения, разнообразна. Библиотеки применяют в своей деятельности традиционные и инновационные библиотечные формы и методы работы, привлекая игровые технологии, используя приемы театрализации и многое другое. Все это способствует решению задач формирования экологической культуры ребенка и доказывает обоснованность включения библиотек в систему экологического просвещения подрастающего поколения.



1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2016. — 512 с.

2. Доклад об экологической ситуации в Республике Марий Эл за 2014 год. — Йошкар-Ола, 2015. — 189 с.

Для цитирования: Скворцова О. А. Деятельность библиотек Республики Марий Эл по формированию экологической культуры подрастающего поколения // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 118–120.

Скворцова О. А., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: olalsk@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Спесивцева Н. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.1331

**Смирнова Д. В.**

**СОБЫТИЯ РУССКОЙ ИСТОРИИ  
В СБОРНИКЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ЛУИ АРАГОНА «УРА, УРАЛ!»**

В статье рассматриваются события русской истории, отраженные в сборнике стихотворений Луи Арагона (Louis Aragon, 1897–1982) «Ура, Урал!» («Hourra, l'Oural», 1934): расстрел демонстрации в Златоусте 1903 года, Кровавое воскресенье, расстрел царской семьи. Особое внимание уделяется анализу стихотворений, в которых прослеживается история России.

*Ключевые слова:* Луи Арагон, франко-русские литературные связи, русская история.

В настоящее время исследователи уделяют большое внимание изучению диалога культур, появляется много работ, в которых рассматривается формирование образа России в европейском литературном сознании (например, труды таких российских ученых, как М. П. Алексеев, Е. П. Гречаная, З. И. Кирнозе, Вл. А. Луков, А. Р. Ощепков, Н. Т. Пахсарьян, А. Строев, В. П. Трыков, С. Л. Фокин). Изучается феномен двуязычных французских писателей: «В XX веке известные французские писатели русского происхождения (А. Труайя, Э. Триоле, Н. Саррот, А. Боске, Р. Гари, М. Дрюон и др.), внесли большой вклад в пропаганду русской литературы во Франции, в их творчестве не редкость русские темы и герои» [4, с. 190]. Во Франции складывается представление о России как о стране с высокой культурой и своеобразными нравами (см., напр.: [4; 6]).

Луи Арагон — один из крупнейших французских писателей XX века, чей литературный путь был связан с Советским Союзом. Луи Арагон хорошо знал советскую литературу. Вместе со своей женой, Эльзой Триоле, писатель выполнил лучшие переводы Маяковского на французский язык, принимал активное участие в издании во Франции собрания сочинения М. Горького, книг А. Толстого, Н. Островского, М. Шолохова, И. Эренбурга и многих других советских писателей.

Луи Арагон хорошо знал не только русскую литературу, но и историю. В своем сборнике «Ура, Урал!» он упоминает переломные события, которые сыграли значительную роль в истории России: расстрел демонстрации в Златоусте 11–13 марта 1903 года («Златоуст» («Zlatooust»)), Кровавое воскресенье (1905) и расстрел царской семьи («Тщетные сожаления о временах ушедших» («Vains regrets d'un temps disparu»)), «30 апреля 1918 года» («30 avril 1918»), «Дневник бриллианта» («Journal du diamant»)).

10 марта 1903 года в Златоусте на казенном оружейном заводе началась стачка. Причиной демонстрации стало принятие решения о введении в действие расчетных книжек нового образца, с новыми условиями найма, труда и увольнения, которые ухудшили положение рабочих. Начались забастовки, рабочие остановили завод и требовали отмены введенных условий [2].

Для переговоров с администрацией рабочие выбрали уполномоченных, но 12 марта их арестовала полиция. Прибывший на завод уфимский губернатор Богданович потребовал от рабочих возобновления работ, угрожая закрытием завода и применением военной силы. В результате забастовка обернулась в расстрел митингующих. Было убито 45 человек, а ранено 83 [2].

Арагон скорбит вместе с жителями Златоуста. Рабочие этого города боролись со старым порядком и оплатили ее собственной жизнью и смертью товарищей. Рассуждая над героической страницей истории Златоуста, Арагон упоминает, что зарождается новая жизнь:

О зерна посева,  
странного весеннего посева!  
Вы взойдете только тогда,  
Когда в тринадцатый раз  
возвратится осень на землю.  
Кузнецы! Ваш молот отныне  
обручен с серпом Октября... [1].



Таким образом, начало стихотворения построено в печальных, грустных тонах: «дети умирают от недоедания», «толпа в лохмотьях», «десять рабочих на земле лежат», «83 человека ранено, 45 человек убито» [1]. Во второй части стихотворения Арагон не раз восклицает «О зерна посева!», тем самым подчеркивая, что в ближайшее время наступит светлое время и жизнь изменится. В этом стихотворении писатель показывает те чувства, которые он испытывал при виде Златоуста и его жителей: восхищение мужеством народа, не смотря на их трудную жизнь.

В стихотворении «1905 год» описывается одно из самых трагичных событий, имевших место в истории России, — Кровавое воскресенье. 9 января 1905 года было расстреляно мирное шествие петербургских рабочих к Зимнему дворцу. Они хотели вручить царю коллективную петицию о рабочих нуждах. Шествие было возглавлено священником Георгием Гапоном, которого Арагон называет «попом Африканом» [3].

Политический характер выступления и стремление демонстрантов прорваться сквозь оцепление солдат стали причиной разгона шествия, в ходе которого было применено огнестрельное оружие. Разгон шествия, повлекший гибель от нескольких десятков до нескольких сотен человек, вызвал вспышку недовольства в российском обществе и во всем мире и послужил толчком к началу первой русской революции: «...новая надпись перед черной сотней возникла: Долой монархию!» [3].

Арагон на стороне демонстрантов. Он поддерживает их и выражает отношение народа к русско-японской войне: «Мы больше не хотим этой войны с микадо». Население «испуганно крестится, потому что людям надоели монастыри и монахи, потому что плещется полотнище красное» [1].

Стихотворение «Тщетные сожаления о временах ушедших» («Vains regrets d'un temps disparu») повествует о приходе к власти большевиков и о расстреле царской семьи в Екатеринбурге в июле 1918 года:

Tournez vos yeux mon très cher  
et vénérable ami vers  
le sanglant Ekaterinenbourg  
C'est là qu'ils ont dans une cave  
fait un cadavre avec un tzar  
et la tzarine et ses petits onze personnes  
entout...» [5].

‘Мой дорогой, мой почтенный друг,  
на этот кровавый Екатеринбург  
обратите взоры.  
Именно здесь  
превратили в трупы в одном из подвалов  
царя и царицу и с ними вместе  
их деток малых.  
В общей сложности одиннадцать человек’ [1].

Арагон с горечью и со злостью вспоминает те события, неоднократно повторяя «Ужасно!», «зрелище безобразное», «Что может быть хуже?» [1]. Писатель упоминает, что Екатеринбург в дальнейшем будет называться Свердловском, «по имени Свердлова — бывшего каторжника, бунтовщика, еврея, большевика, такого же, как и другие, а также преступника и злодея» [1]. Многие современные историки признают установленным фактом, что Я. М. Свердлов был одним из тех, кто принял решение о расстреле Николая II и его семьи.

Название стихотворения «Тщетные сожаления о временах ушедших» («Vains regrets d'un temps disparu») подчеркивает, что нужно относиться к произошедшим изменениям как к движению вперед, к новой жизни и не следует сожалеть о них.

«30 апреля 1918 года» («30 avril 1918») продолжает рассказ о царской семье. Это стихотворение повествует о приезде Николая II, его жены и дочери Марии в Екатеринбург из Тюмени. Арагон упоминает о связи императрицы Александры с Распутиным: «Александра у груди прижимала шкатулку, где подарки Распутина, иконки попорченные и различные рядом с флаконом соли чувствовали себя отлично» [1]. Писатель описывает чувства императора: «Николай испуган, Николай сердит, у Николая печальный, расстроенный вид» [1]. Арагон не раз задается вопросом: «Вспоминает ли он...?». Тем самым писатель затрагивает события, которые произошли во время правления Николая II: разгон шествия петербургских рабочих к Зимнему дворцу (Кровавое воскресенье) и начало первой русской революции, во время которых было убито мирное население.

Исторические события, отраженные в сборнике «Ура, Урал!», — расстрел демонстрации в Златоусте 1903 года, Кровавое воскресенье, расстрел царской семьи — позволяют наиболее полно окунуться в атмосферу конца XIX – начала XX веков, описанных Арагоном. Основной темой стихотворений «Златоуст», «1905», «Тщетные сожаления о временах ушедших», «30 апреля 1918», «Дневник бриллианта», так же как и всего сборника, является стык старого и нового миров. События, упомянутые в стихотворениях,

непосредственно повлияли на это. Арагон ассоциирует былое время с насилием, показывая прошлую жизнь в мрачных, беспросветных тонах, писатель выражает свое отношение к изменениям, проходившим в Советском Союзе, он восхищается тем, как менялся облик нашей страны, и на месте царской России возникло государство нового типа.



1. Арагон Л. Собрание сочинений. В 11 т. Т. 9. — М.: Гослитиздат, 1960. — 630 с.
2. Златоустовская бойня 13 (26) марта 1903 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ucp.su/category/articles/176-zlatoustovskaya-bojnya-13-26-marta-1903-goda/>
3. Кровавое воскресенье в документах января 1905 года [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://kprf-kchr.ru/?q=node/8281>
4. Русина Н. В. Стереотипы о России в романе А. Макина «Французское завещание» // Духовная сфера общества. — 2016. — № 13. — С. 189–196.
5. Louis Aragon Hourra l'Oural. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.uni-muenster.de/LouisAragon/werk/mittel/hou\\_z.htm](http://www.uni-muenster.de/LouisAragon/werk/mittel/hou_z.htm)
6. The Russian theme in Henri Troyat's works / N. V. Rusinova, T. P. Astankova, N. G. Bazhenova, R. A. Egoshina, N. A. Egoshina // The Social Sciences (Pakistan). — 2016. — Т. 11. — № 8. — С. 1826–1831.

*Для цитирования:* Смирнова Д. В. События русской истории в сборнике стихотворений Луи Арагона «Ура, Урал!» // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 120–122.

-----  
**Смирнова Д. В.**, студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [dashuska\\_smirnova1997@rambler.ru](mailto:dashuska_smirnova1997@rambler.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Русинова Н. В.**, канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 271.2(470.343)

**Смирнова Л. А.**

### ПРАВОСЛАВИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

История возникновения и распространения православия в России была довольно неоднозначной. В многонациональных регионах России процесс утверждения православной религии осложнялся наличием поликультурности коренного населения. Ярким примером является Марийский край, где были весьма сильны языческие верования. В статье рассматриваются особенности становления православия в Республике Марий Эл в историческом аспекте.

*Ключевые слова:* Марийский край, православие, монастыри и церкви.

С присоединением Марийского края к Русскому государству во второй половине XVI века началось постепенное крещение марийского населения. В 70–90-х годах XVI века на марийской земле были основаны города Кокшайск (1574), Царевококшайск (1584), а на правобережье Волги — Козьмодемьянск (1583). Русские переселенцы строили здесь небольшие деревянные храмы, ставили часовни, что также приобщало местное население к основам христианской веры.

Монастыри на Руси всегда были центрами просвещения народа, школой христианского воспитания. Не стал исключением и Марийский край. Просвещением марийского народа занимались преподобные Евфимий, основатель Седмиезерной пустыни, и Филарет, строитель пустыни Раифской. К XVII веку относится основание в Козьмодемьянском уезде Спасо-Юнгинского монастыря (1625), а на луговой стороне — Мирносицкой пустыни (1674), которая была поставлена на месте явления чудотворной Царевококшайской иконы Пресвятой Богородицы. Это знаковое событие соединило воедино русский и марийский народы, так как при обретении иконы рядом находились русский крестьянин селения Дальние Кузнецы Андрей Иванович Жолнин и мари Айтуганко Педешев. Мирносицкая икона стала небесной покровительницей Марийского края, а монастырь — местом паломничества людей из многих уездов Казанской губернии.

С XVII века появился обычай совершать крестные ходы, когда Мирносицкая икона ежегодно приносилась в Царевококшайск, обходила город и близлежащие селения. При этом в молебнах участвовало множество людей, что способствовало укреплению местного населения в православной вере [3, с. 9].

При создаваемых монастырях были образованы первые школы. Постепенно отношение к монахам стало доверительным, с них брали пример, что вело к нравственному воспитанию местного населения,

© Смирнова Л. А., 2018

отходу от нехристианских обычаев в разных сферах жизни. Именно с возрастанием русского населения, с усвоением определенной части христианских ценностей связано расширение храмового строительства на территории Марийского края. В XVII веке было построено 2 храма, а в XVIII веке — 12, причем некоторые из них уже были каменными. В Царевококшайске были построены Троицкая церковь (1736), Воскресенский собор, Входоиерусалимская и Вознесенская церкви (50-е годы XVIII века), в Козьмодемьянске — Троицкая (1733) и Богоявленская (1734) церкви. Одним из первых каменных храмов на селе стала Владимирская церковь близ Козьмодемьянска (1713), а на луговой стороне — Спасская церковь в селе Цибикнур (1765).

В деятельности Русской православной церкви большое значение придавалось достижению единства, солидарности, соборности. Однако церковь долгое время пыталась добиться этой цели путем борьбы и противостояния с языческими традициями. Проведение христианизации принудительными средствами и методами, образование новых церковных приходов в 40–60-х годах XVIII века обернулось для марийских крестьян чрезвычайным усилением социального и национального гнета. Марийские язычники, несмотря на угрозы миссионеров и приходских священников, продолжали стойко придерживаться традиционных верований своих предков. В некоторых приходах были попытки расправ с православными священнослужителями, марийские крестьяне не ходили в церковь, не платили ругу, отказывались представлять священникам свои общинные земли. В целом крещение марийского народа обернулось для них насильственным вторжением в их традиционно сложившуюся систему языческого миропознания [1, с. 62–63].

XIX – начало XX века стали временем расцвета просветительской деятельности православной церкви в Марийском крае. Практически каждая церковь имела церковно-приходскую школу. При храмах существовали библиотеки, насчитывавшие до нескольких сотен томов, причем издания нередко были редкими. В 20–30-е годы XIX века в Марийском крае открылись первые приходские училища, в которых обучали чтению, письму, основам катехизиса. Было обращено внимание на необходимость постепенного внедрения в сознание народа мари основ православия на родном языке. Особенно результативной оказалась система Н. И. Ильминского: профессор Казанской духовной академии выступил против насильственных методов насаждения христианства и предлагал целенаправленно развивать языческие воззрения в духе учения православной религии. С этой целью были разработаны основы «христианского просвещения» всех «иноверцев», в том числе и мари. Они включали в себя разработку марийской письменности на основе русской графики, перевод и издание священных книг, подготовку священноцерковнослужителей и миссионеров из числа самих мари, богослужение в церкви на родном их языке. Эти методы оказались более успешными. Священники стали выходить с молебнами и на марийские поля. Марийский народ все более стал придерживаться двоеверия: ходили и в церковь, и в кўсото [1, с. 95].

Таким образом, православие в Марийском крае распространялось весьма широко. Свидетельствовало об этом и то, что в предреволюционные годы XX века здесь было построено 12 храмов, в конце XIX – начале XX века было основано сразу несколько монастырей — Козьмодемьянский Троицкий черемисский женский монастырь (1887 год), Царевококшайский Богородице-Сергиевский женский монастырь (1888), Введенский Вершино-Сумский женский монастырь (1898), Куженерский Свято-Никольский женский монастырь (1910).

К моменту становления нового, социалистического государства в 1918 году на территории современной Республики Марий Эл действовало более 150 церквей. Большевики никогда не скрывали своих антирелигиозных взглядов и, получив власть, начали открытую борьбу с православием. Первая волна закрытия храмов в Марийском крае прокатилась в конце 1920-х – начале 1930-х гг. и коснулась в основном городов. Вторая волна разрушений храмов пришлась на конец 1930-х годов. С 1941 года на территории Марийской республики не осталось ни одной действующей церкви, часть из которых была разрушена, часть — закрыта. В 1944–1946 годах Церкви было возвращено 8 храмов.

Новое возрождение православной веры в Марийском крае началось с конца 1980-х годов. Уже тогда верующие начали добиваться возвращения Церкви зданий храмов. К моменту образования в 1993 году Йошкар-Олинской и Марийской епархии в республике действовало уже более 20 храмов. Это число увеличивалось с каждым годом, и в 2011 году богослужения совершались уже в 89 церквях. В 1993 году была образована отдельная Марийская епархия, ставшая сотой православной епархией на территории России [3, с. 11].

В Оршанском районе в настоящее время действует 7 церквей. Одним из самых древних сооружений в районе является церковь Богоявления (с. Великополье). Она была построена в 1812 году. Многие храмы тогда закладывались как памятники победы России над Наполеоном в Отечественной войне и строились в традициях позднего классицизма — стиля, наиболее ярко отражавшего мемориальный характер церковного сооружения [3, с. 8].

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Упша была построена в 1923 году старанием Стефана Ефимовича Селивановского и прихожан.

Строительство церкви Рождества Иоанна Предтечи (п. Оршанка) началось в 1860 году. Из клировых ведомостей времен открытия прихода известно, что при открытии села был издан указ Вятской духовной консистории о постройке в Оршанском приходе каменного храма. Однако церковные документы периода 1860–1869 годов ничего об этом не сообщают. Весной 1860 года под здание церкви было приспособлено деревянное здание, которое упоминается как молитвенный дом, а после освящения престола оно указывается как деревянная церковь. Она функционировала в селе Оршанка 28 лет, до 1888 года, а с 1876 года одновременно с каменным храмом, который был заложен в 1871 году.

В 1848 году в селе Шулка построили одноэтажную деревянную церковь Вознесения Господня, в 1871 году построили новое каменное здание.

В селе Кучка была построена церковь Сретения Господня в 1884–1899 годах.

В 1890 году в селе Красная Речка на месте ветхой деревянной церкви святых Зосимы и Савватия Соловецких чудотворцев мастера артельщики приступили к возведению каменного храма. Внутреннее пространство храма покрывалось очень дорогими росписями в стиле Владимирского собора в Киеве.

Церковь св. мучеников Флора и Лавра (с. Табашино) расположена у живописного озера Зрыв (Табашиновское), кирпичное здание построили в 1898 году. В 30-х годах XX века все 7 церквей были закрыты. Многие были переоборудованы под сельские клубы, склады, многие пустовали.

Таким образом, распространение православия на марийской земле было весьма неоднозначным и было сопряжено с рядом проблем. К концу XIX в. христианство в Марийском крае получило широкое развитие. Как и в России, в целом после революции 1917 г. начался процесс атеизации, сопровождавшийся уничтожением храмовых построек. Возрождение православия в Марийской Республике началось с образованием Марийской епархии в 1993 году.



1. *Иванов А. Г., Сануков К. Н.* История марийского народа: учебное пособие для учащихся среднего и старшего школьного возраста. — Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2017. — 184 с.

2. *Попов Н. С.* История, культура и культурология Марийского края // Материалы II Республиканской научно-практической конференции «Йыван Кырла лудмаш» / МарНИИЯЛИ, Мар. гос ун-т. — Йошкар-Ола, 2012. — 280 с.

3. *Стариков С. В., Левенштейн О. Г.* Православные храмы и монастыри марийского края. — Йошкар-Ола: Издательство «Периодика Марий Эл», 2001. — 159 с.

*Для цитирования:* Смирнова Л. А. Православие Республики Марий Эл: историко-культурологический анализ // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 122–124.

Смирнова Л. А., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lyudmila-smirnova-1974@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Цыкина Ю. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 17.035.1

**Смирнова Н. Ю.**

### **ТЕОРИЯ «РАЗУМНОГО ЭГОИЗМА» Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО И СОВРЕМЕННОСТЬ (К 190-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ МЫСЛИТЕЛЯ)**

В статье дан краткий анализ этической теории «разумного эгоизма», которая была сформулирована отечественным мыслителем Н. Г. Чернышевским в XIX веке, но как показывает жизнь, остается актуальной и в современном обществе. Опираясь на данные, свидетельствующие о противоречивом характере сущности человеческой природы, автор показывает положительные проявления разумного эгоизма и приводит аргументы против его однобокой критики.

*Ключевые слова:* альтруизм, эгоизм, «разумный эгоизм», Н. Г. Чернышевский, самосохранение, психика, человеческая природа.

Философско-этическая концепция разумного эгоизма, основные положения которой были сформулированы еще в XIX веке, не теряет, на наш взгляд, своей актуальности и сегодня. Когда люди говорят «эгоист», они прежде всего подразумевают человека, думающего исключительно о себе, и чаще всего употребляют данное слово с негативным оттенком. Но нужно знать, что эгоизм, как и все другие проявления

© Смирнова Н. Ю., 2018

человеческой природы, имеет «две стороны медали». Отрицательный смысл слова «эгоизм» знают все, но далеко не все имеют представление о том, что оно может иметь и положительное содержание.

Впервые на противоречивый характер данной категории обратили внимание авторы теории «разумного эгоизма» еще два столетия назад. Они взяли за основу природное, эгоистическое начало человека, которое, в свою очередь, еще не «поражено» пороком, злом. Авторы не придерживались мнения, что эгоизм есть лишь чистое зло, а альтруизм — добродетель. Они стремились отказаться от однобокого негативного его понимания, а потому искали положительные проявления эгоизма, например, в чувстве самосохранения, где главной целью не является ущемление чьих-либо прав и чувств. В таких ситуациях говорят о необходимости эгоистических поступков.

Чернышевский Н. Г., один из основателей и авторов теории «разумного эгоизма», исходил не из чисто природного начала в человеке, а потому сформулировал главные принципы этики в романе «Что делать?». Он пришел к выводу, что личное счастье человека вполне может сочетаться с общим благополучием. Мыслитель был убежден, что различные мотивы тех или иных поступков заставляют человека принимать решения исходя из своих эгоистических побуждений. Также человек должен понимать, что его естественное стремление к счастью может осуществиться лишь в том случае, если он будет выступать против всего, что мешает общечеловеческому счастью. Поэтому, руководствуясь принципами разумного эгоизма, человек может пожертвовать собой, как, к примеру, герой романа «Что делать?» Лопухов. Жертвуя собой ради других, он говорит следующее: «Не такой я человек, чтобы приносить жертвы. Да их и не бывает, никто их не приносит, это фальшивое понятие. Как приятнее, так и поступаешь» [4].

Идея разумного эгоизма интересовала и европейских мыслителей. Известный психоаналитик З. Фрейд считал, что ведущую роль в человеческих отношениях играет эгоизм. Он говорил о стремлении к удовольствию нашего бессознательного, которое мы сдерживаем благодаря сознанию и нормам культуры (наше Я и Сверх-Я). И если эгоистический характер индивида проявляется в стремлении к удовольствию, то принцип «реальности» побуждает считаться с интересами и требованиями других людей и требует от человека отказаться от своих желаний в пользу общества (культуры). Эти побуждения тоже вызваны эгоистическим интересом, в частности, стремлением к самосохранению. В работе «Тотем и табу» он утверждает, что сами социальные влечения развились в особые комплексы благодаря слиянию эгоистических и эротических компонентов [3].

Исключительный интерес этической теории заключается в том, что человек не может быть счастлив «сам с собой». Только лишь в социуме он может ощутить свободу, так как в рамках этой теории человек нравственный руководствуется принципами свободы разума и воли. Чернышевский Н. Г. дал свое представление об идеальном, моральном человеке: «Положителен только тот, кто хочет быть вполне человеком, заботясь о собственном благосостоянии, любит и других людей (потому что одинокого счастья нет), стремится бороться против того, что неблагоприятно человеческому счастью» [5]. Здесь мы можем узреть перефразированное требование из Библии: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя». Следовательно, если хочешь быть счастливым — чувствуй страдания и боль другого, сопереживай ему.

Противоположного мнения придерживался Л. Н. Гумилев, считавший, что «разумный эгоизм» всегда противостоит альтруизму, и его преобладание над аттрактивностью ведет к распространению жизнеотрицающих идей. А главный закон искусства заключается в том, что уникальные произведения создаются гениальными авторами не ради собственной славы, а в результате стремления к высшим идеалам. По мнению Л. Н. Гумилева, «разумный эгоизм» чрезмерно усиливаясь, ведет этнос к гибели. Такая «возрастная болезнь» (угасание всех видов творчества и рост жизнеотрицающих стремлений «разумного эгоизма») ставит под вопрос сохранение альтруистических традиций классического искусства.

Следует также отметить, что и Н. Г. Чернышевский не оправдывал эгоизм. Он отмечал, что для эгоизма характерен и отрицательный момент. Чернышевский Н. Г. считал, что человек, который действует исключительно по расчету эгоизма, идет наперекор человеческой природе, подавляет в себе врожденные и неискоренимые потребности. Эгоизм невозможно выгравить из человека, но его можно сделать добрым и человечным. Действовать наперекор природе означает препятствовать развитию общества, так как счастье для такого человека недостижимо.

Теория «разумного эгоизма» нашла свое применение и в современных исследованиях. В статье «Влияние эгоизма на эмоциональное выгорание специалиста» Л. З. Левит создает систему «личностной уникальности» и обозначает в ней несколько уровней, среди которых психолог выделяет уровень «разумный эгоизм» (РЭГ). Он позволяет личности адаптироваться к жизни в обществе, создавая возможности для реализации индивида в социуме. Здесь же располагаются и возможности для получения «высших», сугубо человеческих удовольствий — художественных, альтруистических и т. д. Глубокая поглощенность человека своим делом, которая со стороны кажется «эгоистической», на самом деле означает движение по «пути совершенства», связанного с реализацией личностной уникальности. Именно подобная действительно полноценная жизнь представляет собой, по мнению Л. З. Левита, единственно возможную, хотя

и нелегко достигаемую альтернативу потребительскому «счастью» — массовому гедонизму, в который скатывается большая часть населения по мере роста материального благосостояния.

Таким образом, поднятая еще в позапрошлом веке Н. Г. Чернышевским проблема разумного эгоизма не утратила актуальности и в современном мире. На сегодняшний день сформировано новое философско-этическое течение, быстро распространившееся в обществе и давшее почву для продуктивного исследования и оценки содержания морально-нравственных систем, идеалов и потребностей современного человека.



1. *Коптелова Т. И.* Классическая музыка в парадигме органической философии: детерминация будущего // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. — 2016. — № 3. — С. 259–269.
2. *Левит Л. З., Радчикова Н. П., Санего Е. И.* Влияние эгоизма на эмоциональное выгорание специалиста // Современная зарубежная психология. — 2013. — № 4. — С. 32–44.
3. *Фрейд З.* Тотем и табу. Психология первобытной культуры и религии [Электронный ресурс]. — М.: ООО «Издательство Эксмо», 2018. — Режим доступа: <https://bookz.ru/authors/zigmund-freid/totem-i-487/1-totem-i-487.html> (дата обращения: 9.10.2018).
4. *Чернышевский Н. Г.* Собрание сочинений: В 5 т. Т. 3. — М.: Правда, 1974 — 512 с.
5. *Чернышевский Н. Г.* Что делать? Из рассказов о новых людях. — Л.: Наука, 1976. — 871 с.

*Для цитирования:* Смирнова Н. Ю. Теория «разумного эгоизма» Н. Г. Чернышевского и современность (к 190-летию со дня рождения мыслителя) // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 124–126.

**Смирнова Н. Ю.**, студ. 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [denerozy@gmail.com](mailto:denerozy@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

**Романова С. А.**, канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(470.343)»18

**Соколова М. С.**

#### **КОЗЬМОДЕМЬЯНСК В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА**

В работе рассмотрен вопрос о развитии уездного города Козьмодемьянска в первой половине XIX века. Были подняты вопросы, связанные с месторасположением города, его планировкой, численностью населения, занятиями, бытом. В качестве материалов использовались опубликованные источники и литература по теме.

*Ключевые слова:* Марийский край, г. Козьмодемьянск, население, промыслы, уездное училище.

В начале XIX века город Козьмодемьянск являлся уездным центром Казанской губернии. По численности населения он считался средним городом. Географическое положение города Козьмодемьянска было удобным, так как он находился на р. Волге, которая в рассматриваемое время являлась главной транспортной артерией России. В 1796 г. общее количество населения составило 3223 человека. В середине XIX века численность городского населения увеличилась до 5041 человека. Самой многочисленной группой была крестьянская прослойка, составляющая среди жителей Козьмодемьянска — 47,8 %. Они были представлены в основном государственными крестьянами. Они активно занимались предпринимательской и торговой деятельностью среди городских и посадских жителей. Вторыми по численности были мещане и купцы. Представителей дворянского сословия в городе было мало.

В рассматриваемое время в городе активно развивается торговля и товарообмен. Здесь сходились сухопутные торговые пути, которые связывали Волгу и Вятскую губернию, Нижегородскую и Ирбитскую ярмарки. Товары со всех концов страны проходили через Козьмодемьянск. Вниз по Волге из Петербурга шли иностранные товары, из Астрахани и Оренбурга — товары персидские и бухарские, из Сибири и Урала — заводские изделия, из Вятской губернии — хлеб, мед, холст.

Промышленность в городе в основном была представлена ремесленным и мелкотоварным производством. Отсутствие поблизости месторождений минерального сырья и низкого уровня развития сельского хозяйства не позволяли здесь развиваться отраслям крупной промышленности. В первой половине XIX в. бурно развивались в основном крестьянские промыслы — это домашняя промышленность, ремесла

© Соколова М. С., 2018

и мелкотоварное производство, промысловая деятельность. Широкое распространение получило кузнечное дело. Также имелись ремесленники по обработке дерева, кожи, сапожники, печники, портные.

В рассматриваемый период город значительно разросся. На градостроительство Козьмодемьянска в этот период большое влияние оказал рельеф местности. Город рос вдоль узкой набережной полосы, так как застраивать в гору не представлялось возможности из-за наклонной поверхности местности. Таким образом, город оказался как бы зажатым между Волгой и ее крутым берегом. В Козьмодемьянске имелось 285 деревянных и 16 каменных домов, кроме того, было построено 5 церквей, 2 часовни, гостиница, 6 питейных домов, 2 винных погреба, больница, уездное училище, имелись 3 ветряные мельницы.

О благоустройстве города Козьмодемьянска видный историк Спиридон Михайлович Михайлов писал следующее: «Козьмодемьянск разделялся на 24 квартала; в нем три площади: Соборная на горе, Торговая и Тихвинская при Тихвинской церкви. Всех улиц 19, а переулков 21. Первоначально церкви здесь были деревянные, из коих, по основанию крепости, вероятно построены были 1-я во имя Рождества Христова, близ нынешнего собора, впоследствии уничтоженная, и 2-я во имя Богоявления Господня, в 1767 году сгоревшая, которые находились внутри укрепления. До учреждения на монастыри штатов существовал здесь женский Вознесенский монастырь, бывший под ведением настоятелей Спасского мужского монастыря, что на Малой Юнге».

Быт населения был типичным, как и для большинства городов России. По наблюдениям С. М. Михайлова, «козьмодемьянский народный диалект ничем не отличается от других городов Казанской губернии. Выражения и пословицы те же самые». Одевались здесь по-старинному: женщины носили сарафаны, большей частью китаечные; в ситцевые одевались одни только купчихи и богатые мещанки; мужчины носили кафтаны разного покроя и халаты. Но с развитием города поменялась и мода у городского населения. Купцы и торгующие мещане стали одеваться в сюртуки и пальто, а женщины — в платья последнего покроя, вместо прежних долгих и коротких шуб с борами стали носить салопы, головы убирать повязками приличным образом, а другие, в особенности купчихи, носить шляпки, выписывая из разных магазинов. Кафтаны и сарафаны остались только у крестьян. По наблюдениям современников, «люди отличались опрятностью от первого богача до последнего бедняка».

К середине XIX века меняются планировка и застройка Козьмодемьянска: был выделен торговый центр, базар, городские площади, бульвар, ярмарочная приречная площадь. Качественно изменился центр города. Здесь были выстроены новые государственные, общественные и культурные здания, магазины, двухэтажные каменные, полукаменные и деревянные дома горожан. Улицы центральной части города приобрели типично городской вид. План города имел четкий, в большинстве своем геометрически правильный рисунок. Улицы были прямыми и имели одинаковую ширину на всем протяжении. Значительно повысилось их благоустройство.

В первой половине XIX века важную роль сыграл Козьмодемьянск в деле развития просвещения в Марийском крае. Здесь в 1791 году было открыто малое народное училище, которое впоследствии преобразовано в уездное училище. В течение ряда лет начали работать первые церковно-приходские школы. В Козьмодемьянске краеведы, в основном из числа преподавателей учебных заведений, собирали и публиковали материалы по этнографии, языку и культуре марийцев. Учитель уездного училища Т. Визгин, член Русского географического общества, подготовил «Описание Козьмодемьянска». Ряд описаний города и уезда географического характера опубликовали другие преподаватели данного учебного заведения: А. Андреев, А. Добронравов, А. Некрасов. Учитель рисования В. Вельский подготовил иллюстрации о жизни и быте марийцев для этнографической карты России. Всероссийскую известность своими этнографическими очерками получил живший в Козьмодемьянске чувашский историк и литератор С. М. Михайлов.

Таким образом, мы видим, что уездный город Козьмодемьянск в первой половине XIX в. оставался административным и торговым центром. Быт населения был типичным, как и для большинства городов России. Управление городскими делами находилось в руках местной администрации и полиции.



1. Козьмодемьянск 1583–2008 гг. — Йошкар-Ола, 2008. — 208 с.

2. Козьмодемьянск в конце XVI – начале XX веков: документы и материалы по истории города. — Йошкар-Ола, 2008. — 616 с.

Для цитирования: Соколова М. С. Козьмодемьянск в первой половине XIX века // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 126–127.

Соколова М. С., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mariasokolova211@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Алметева И. В., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 398.3

Соколова Ю. О.

## ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ ЖИТЕЛЕЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Статья посвящена анализу примет и суеверий жителей Великобритании. Дается разграничение понятий «примета» и «суеверие». В работе рассматривается классификация примет, основанная на элементах природного и культурного окружения человека. Приводятся примеры примет и суеверий с отрицательным и положительным прогнозом, имеющие наибольшее воздействие на суждения и действия человека. Описания примет дополняются определением их значения в восприятии жителей России.

*Ключевые слова:* примета, суеверие, классификация примет, менталитет жителей Великобритании.

Неотъемлемой частью культур всех народов являются приметы и суеверия. Их изучение не только интересное и увлекательное занятие, но и помогает лучше понять менталитет другой страны, что особенно важно и актуально в настоящее время.

Цель исследования — описать приметы и суеверия жителей Великобритании, отражающие их национальный характер.

В задачи исследования входит:

- 1) определение и выявление различий в значениях понятий «примета» и «суеверие»;
- 2) составление классификации примет;
- 3) толкование примет жителей Великобритании и их сравнение с русскими приметами.

Одним из самых интересных вопросов является причина появления примет. На формирование примет уходит много времени, прежде чем люди начинают замечать определенную взаимосвязь между событием и последствием. Человек всегда ищет объяснения по тому или иному поводу, чего-то боится, о чем-то мечтает. Подверженность психологической зависимости, манипуляция сознанием приводит к суевериям.

Понимание зарождения суеверий довольно сложно найти. Возможно, виноваты явления природы, которые пугают людей своей таинственностью, или события, которые они хотели бы предотвратить или ускорить. Люди ищут себе объяснение, начинают видеть в обычном сверхъестественное, чтобы убедить себя в том, что происходит не случайно и что в их силах определенными действиями заставить эти явления происходить по их желанию.

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова приводится такое определение: «Примета — явление, случай, которые в народе считаются предвестием чего-нибудь» [3, с. 594]. Другими словами, примета — это существующий в настоящем знак будущего события. Ближе всего связаны приметы именно с суевериями. Систематическое и внимательное прослеживание за рядом примет приводит к определенному перечню знаков, которые могут использоваться для составления примерного будущего, так называемого предвидения. Такие ряды перечней используются во многих областях, в том числе и в медицине, экономике, метеорологии. Например, если за окном увидеть грозовые облака, то вероятность того, что будет дождь, довольно высока. Грозные облака в данном случае — знак, примета. Однако так уж повелось, что среди людей больше распространены приметы и суеверия, связанные с мистическим характером.

«Суеверие — вера во что-нибудь сверхъестественное, таинственное, в предзнаменования, в приметы» [3, с. 778]. Другими словами, суеверие — это стремление наделять смыслом то, что смысла не имеет. Суеверия заставляют видеть знаки в самых разнообразных явлениях, создают у них мистический подтекст.

Таким образом, суеверие — более обобщенное понятие, которое состоит из сверхъестественных и неподдающихся объяснению явлений. Приметы являются частью понятия суеверие, но приметы содержат в себе не только мистические предзнаменования, но и вполне обоснованные логичные умозаключения.

Среди разнообразия примет можно выделить особые черты, которые их объединяют и классифицировать их на отдельные группы.

В нашей классификации основным признаком разграничения примет выступает «поведение» элементов природного и культурного окружения человека, что позволяет выделить три основные тематические группы примет:

- 1) поведение представителей фауны, животных, птиц и др.;
- 2) поведение людей;
- 3) приметы-даты, основанные на календарных событиях.

Во всех группах есть как мистические предзнаменования, так и обоснованные, проверенные на опыте заключения. Каждая из классифицируемых групп включает в себя бытовые и религиозные восприятия. Особенностью рассматриваемых примет является их положительный или отрицательный прогноз.



Рассматривая первую группу в классификации примет, интересно сравнить интерпретацию поведения животных в разных странах, так, например, если в России несчастливом знаком считается встретить черную кошку, которая переходит путнику дорогу, то в Великобритании это черная птица, а точнее, черно-белая. Считается, что сорока выбирает спутника на всю жизнь, и потому, если встретишь одинокую сороку, то это к неудаче. Чтобы избежать подобного, британцы бегут к дереву и касаются его со словами *touch wood*, плюют три раза через левое плечо и говорят: *Good morning, Mr. Magpie. How is your lady wife today?* ‘Здравствуйте, мистер Сорока! Как поживает ваша жена?’. Однако если посчастливится встретить двух сорок, то вас ожидает невероятная удача. Появление сороки в одиночестве или в паре можно оценивать как «поведение представителей фауны» [1].

Одним из самых многочисленных групп примет является группа примет о поведении людей. К ним относится примета, связанная с действиями людей при падении листьев. На английском она звучит так: *Catch falling leaves in Autumn and you will have good luck. Every leaf means a lucky month next year* ‘Поймать падающие листья осенью к удаче. Каждый лист означает счастливый месяц в следующем году’.

Еще одним примером из данной группы является примета про зонтик, которая встречается и в России. Считается плохой приметой раскрывать зонтик в хорошую погоду или в помещении. Согласно поверьям, таким образом мы оскорбляем Бога солнца и выпускаем злых духов под тень зонтика.

Группу примет о поведении людей дополняет примета о лестнице: *If you walk under a ladder, you will have bad luck* ‘Если ты пройдешь под лестницей, то тебя будут сопровождать неудачи’. Вероятнее всего, это связано с тем, что лестница обозначает прогресс, возвышение, успех, то не удивительно, что при прохождении под ней, происходит обратное [1].

К группе примет-дат, основанных на календарных событиях, относится суеверие о пятнице 13 числа. Считается, что в этот день всегда происходят какие-нибудь неудачи и несчастья. Причиной такого страха стали кровавые события, связанные с этим числом: в пятницу 13 октября французский король Филипп IV издал указ об аресте членов ордена тамплиеров, которые впоследствии были казнены; суеверие о шабашах, на которые слетались двенадцать ведьм, а тринадцатым был сам Сатана, которые всегда проходили в пятницу 13. В Великобритании это суеверие распространено из-за христианства. Иисус был 13-м среди своих и умер в пятницу, поэтому этот день и считается несчастливом, некоторые из суеверных даже предпочитают оставаться в этот день дома и даже берут выходной на работе [2].

В ходе исследования были даны определения понятиям «примета» и «суеверие», выделено существование трех групп примет, основанных на поведении животных, людей и значении дат. Особое внимание было уделено приметам и суевериям, предсказывающим удачу и неудачу, так как они наиболее широко распространены среди жителей как Великобритании, так и России.



1. Суеверия Великобритании [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://www.vipgeo.ru/articles/interesno/velikobritaniia/Sueveriya\\_Velikobritanii/](https://www.vipgeo.ru/articles/interesno/velikobritaniia/Sueveriya_Velikobritanii/)

2. Татаров Д. А. Приметы и суеверия России и Великобритании [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://docplayer.ru/47609625-Nauchno-prakticheskaya-konferenciya-primety-i-sueveriya-rossii-i-velikobritanii.html>

3. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.

Для цитирования: Соколова Ю. О. Приметы и суеверия жителей Великобритании // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 128–129.

Соколова Ю. О., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sokolova.ualya@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Трубянова И. В., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 908(4)

Сорокина В. А.

#### СТРАНЫ ЕС: ОТ КУЛЬТУРЫ К ЭКОНОМИКЕ

В статье представлен анализ Европейского союза как посредника в строительстве интеграционного мира, многогранность его функций и сфер деятельности. Проанализированы методы и стратегии культурной интеграции ЕС, взаимозависимость экономики и культуры. Проведенное исследование показало, что

культурные программы ЕС — это скоординированная и взаимодействующая система, важный катализатор объединения стран и инструмент «мягкой силы» государств.

*Ключевые слова:* ЕС, интеграция, объединение, культура, экономика, государство.

Культура — это основа общества. Она сопровождает его на всех этапах развития. Культура берет свое начало в первобытном мире и совершенствуется до сих пор. Существует огромное количество определений термина «культура». Одно из них гласит, что культура — совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении. Однако культура не может ассоциироваться только с музеями и выставками в локальном масштабе. В современном обществе культура — это предмет взаимодействий государств на международной арене. Стоит отметить важность роли культуры и культурной интеграции как способа глобализации.

Вопросы культуры не обходят стороной ни одно государство. В свою очередь ЕС, как союз государств, осуществляет и расширяет свое влияние в этой области. Появление сотрудничества в области культуры связано с подписанием в 1992 году Маастрихтского договора, согласно которому введено юридическое измерение культуры [2]. Это сделано с целью создания инструмента для воплощения идеи единого гражданства в ЕС. В договоре расписаны пункты стратегии культурного взаимодействия, включая четыре основных направления: 1) искусство, 2) литература, 3) сохранение культурного наследия, 4) специальные акции.

Данная стратегия базируется на нескольких основных принципах, все они являются своеобразным катализатором объединения стран. Как известно, все сферы нашего общества так или иначе взаимосвязаны между собой, а, следовательно, культура может стать «двигателем» экономического и социального развития.

По оценке исследователей можно сделать вывод, что культура имеет решающее значение для построения долгосрочных отношений со странами по всему миру. Это выдвигает Евросоюз на особую позицию с точки зрения глобальной игры. ЕС, как система скоординированных и взаимодействующих субъектов, способна выступать в роли инициатора на международном уровне. Для продвижения своих целей министры культуры стран-членов ЕС определили цели культурной политики и воплощают их в жизнь посредством различных программ [1].

Наше внимание привлекли проекты, связанные с движением «от культуры к экономике». Так, благодаря культуре становится возможен взрывной рост экономики, в том числе некрупных и малоизвестных стран и городов. Так, например, на Мальте, небольшом островном государстве в Средиземном море, растут инвестиции в туристическую сферу. Благодаря природным ресурсам, необыкновенной красоте и культурным достопримечательностям острова увеличивается интерес населения к данной местности. Это приводит к развитию сети агентств, готовых обеспечить туристов всем необходимым, а также увеличению финансовых вложений в строительство и благоустройство городов [4].

Интересно, что программы распространяются не только на города-мегаполисы и столицы, но и на маленькие города. Проект «Культурная столица Европы» ежегодно выбирает небольшие города — один на севере, и один на юге Европейского союза. Там в течение всего года проводятся красочные и динамичные фестивали и другие культурные мероприятия, которые создают тысячи рабочих мест и способствуют росту местной экономики. Первоначально ЕС вкладывает некоторую сумму, проект развивает инфраструктуру города, помогает отреставрировать памятники, создать новые интересные культурные объекты, которые еще многие годы спустя регулярно привлекают в город туристов и, соответственно, капитал. Например, затраты на фестиваль Voyage à Nantes в маленьком французском городе Нанте составили 3 миллиона евро, а в результате удалось выручить 48,8 миллиона евро [1].

Как известно, чем больше появляется целей, тем больше людских ресурсов нужно «бросить» на их решение, следовательно, увеличивается количество рабочих мест, что приводит к снижению уровня безработицы. Таким образом, динамичная культурная политика развивается в двух тенденциях: 1) интеграция, 2) консолидация.

Данная область поддерживает диалог между странами, с одной стороны, и сохраняет национальные особенности и культурное многообразие, с другой.

Так, программа Евросоюза «Креативная Европа» направлена на поддержку культурного, креативного и аудиовизуального секторов [3]. С 2014 по 2020 годы на поддержку проектов выделено 1,5 миллиарда евро [4]. С момента старта программа сильно эволюционировала, развитие технологий этому только способствует. Расширился спектр областей: искусство, литература, музыка, мода и т. д.

Однако любое объединение имеет две стороны. Проблема интеграции состоит в том, что культурно-языковые границы размываются, происходят интеграция и глобализация культур стран ЕС, что может привести к утрате идентичности. Конечная цель политики Евросоюза — формирование целостного культурного пространства, за счет взаимообогащения национальных культур, но с сохранением самобытности национальных культур [1].

Преодоление возникающих препятствий возможно при условии, что политическая и экономическая интеграция основывается на культурном и социальном сближении европейских народов, а не наоборот. Здесь речь идет об определенном «эгоизме» развитых стран, не в плане отстаивания своего политического интереса, а в том, что страны могут сохранить свою культурную идентичность и для них необязательно объединение в этой сфере, так как развитая экономика способствует поддержанию их достойного уровня в мире [4].

Итак, интеграция — это длительный и сложный процесс. Евросоюз — отличный посредник для создания крепкой базы, с помощью которой будет расти и стабильно развиваться взаимодействие между странами. Культура — неотъемлемый помощник в этом, люди тянутся к красоте, качественному и обогащающему проведению свободного времени, расширению своих знаний и культурных границ. Неоспорима взаимозависимость культуры и экономики, осуществляется гармоничное соединение материального и духовного миров, а в Европейском союзе умело используют потенциал культуры для развития экономики.



1. *Бабынина Л. О.* Гибкая интеграция в Европейском союзе. Теория и практика применения. — М.: УРСС, 2012. — 304 с.
2. Документы Европейского союза: Договоры, утверждающие Европейские сообщества / ред. Ю. А. Борко. — М.: Право, 2017. — 388 с.
3. *Лукичев Г. А.* Международные правовые акты и документы по развитию европейской интеграции в образовании и исследованиях. — М.: Готика, 2014. — 384 с.
4. Европейский Союз в XXI веке. Время испытаний. — М.: Весь Мир, 2014. — 656 с.

*Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского Союза.*

*Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.*

*Для цитирования:* Сорокина В. А. Страны ЕС: от культуры к экономике // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 129–131.

-----  
**Сорокина В. А.**, студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nika3299@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Романова М. С.**, канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 025

**Тайгина Е. И.**

### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР КАК ФОРМА РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА**

В статье анализируется такая традиционная форма привлечения студентов к чтению, как библиографический обзор. Библиографический обзор представлен, как действенная форма рекламы литературы, рассмотрены отличительные черты обзора — оперативность, активность, конкретность, доходчивость и эмоциональность. В статье представлена методика подготовки и проведения обзора. Описан опыт проведения обзоров в вузовских библиотеках.

*Ключевые слова:* вузовская библиотека, библиографический обзор, молодежь.

Основная цель любой вузовской библиотеки — содействие научному и учебному процессам образовательного учреждения. Сегодня возрастание требований к процессу и результату образовательной деятельности (увеличение количество часов на самостоятельную работу студентов, подготовка и публикация студенческих научных работ, проектная деятельность, требования к оригинальности текстов студенческих научных работ и многое другое) диктуют необходимость использования разнообразных форм работы с целью продвижения источников информации, фондов библиотеки для учебной и научной деятельности студентов.

Работа библиотеки вуза сегодня характеризуется использованием новых форм работы и новые технологии, которые дают новые возможности и востребованы. Однако внимания заслуживают и традиционные формы, например, библиографический обзор.

Каждой книге своего читателя — это известное многим в библиотечном мире высказывание очень точно отражает задачи библиографического обзора. Известно, что обзоры имеют целью раскрытие и продвижение фондов библиотеки, через пробуждение интереса к источникам. С другой стороны, работа по подготовке и проведению библиографического обзора — это, безусловно, творческий процесс, приносящий библиотекарю удовлетворение, побуждающий к дальнейшему самосовершенствованию и саморазвитию [4, с. 22].

Терминологический анализ понятий, связанных с данной темой, свидетельствует, что под библиографическим обзором чаще всего понимается краткое изложение каких-либо документов, расположенных в логической последовательности. Согласно ГОСТу 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография», библиографический обзор — это библиографическое пособие в письменной или устной форме, представляющее собой связное повествование. Он построен по определенному плану и сопровождается раскрытием содержания. Оценкой и рекомендацией особенностей использования информации, содержащейся в документах.

История устных библиографических обзоров ведет свое начало с 20-х гг. прошлого столетия. В библиотеках нашей страны они назывались «вечерами живой библиографии» и включали в себя обзоры новинок советской научной и художественной литературы [1, с. 119]. На сегодняшний день библиографический обзор весьма распространенная форма групповой и массовой библиотечно-информационной деятельности по продвижению чтения и раскрытию фондов библиотеки. Библиографические обзоры дают возможность оперативно информировать о новинках литературы, раскрывать через документы актуальные темы современности, давать характеристику литературе, учитывая запросы и уровень подготовки слушателей, читателей библиотеки.

Библиографические обзоры представлены несколькими разновидностями. Основанием для классификации чаще всего служит читательское назначение обзора, вид включенных изданий, форма передачи материала и т. д.

Алгоритм подготовки любого вида обзора включает несколько этапов:

1. Выбор темы обзора.
2. Выявление документов и произведений печати.
3. Изучение, просмотр и отбор произведений печати.
4. Группировка произведений.
5. Характеристика, аннотирование документов и произведений печати.
6. Составление текста обзора и его литературная обработка.

В библиотеках вузов эта работа проводится традиционно, однако, формы проведения обзора, используемые принципы меняются. Креативность — вот важное качество, свойственное людям библиотечной профессии. Она всегда присутствовала у библиотекарей. Часто к этому вынуждают обстоятельства — необходимость заинтересовать и расширить количество читателей.

В Белгородском государственном технологическом университете библиотекари уделяют большое внимание гуманитарно-просветительской работе. Они стремятся показать молодым людям красоту русского языка, открыть для них страницы художественных книг, ведь именно родной язык и литература являются основными факторами личностного развития человека. Задача библиотеки — помочь читателю выбрать высокохудожественные и интеллектуальные произведения. Библиотекари стараются привнести в традиционную методику новые элементы, учесть все нюансы. Обзоры проводятся в диалоговой форме, слушатели постоянно вовлекаются в беседу с помощью вопросов: «Как вы считаете?..», «А что вы думаете по поводу?..». Для того чтобы студенты включились в обсуждение, материал, который представлен в обзоре, должен быть хотя бы немного знаком студентам. Оживляют обзор иллюстрации, репродукции картин, цитаты, афоризмы [2, с. 20].

В читальном зале гуманитарных наук Национальной библиотеки им. А. М. Амур-Санана Республики Калмыкия уже стали традиционными обзоры-лекции, их цель — расширение и дополнение знаний дисциплин вузовской программы обучения. Благодаря технической оснащенности библиотеки и доступу к интернет-ресурсам, лекции не только содержат информационную часть, но и сопровождаются слайд-шоу, кино- и фотодокументами, видеопрезентациями, аудио-оформлением, клипами. И все же, много зависит от библиотекаря: от лекторского умения, эмоциональности, желания передать свои мысли и знания.

В Кузбасском государственном техническом университете библиотекари предложили новый способ доводить до студентов информацию о литературе, имеющейся в библиотеке, о новых поступлениях и периодики. Это громкая связь. Во время перемен по системе громкой связи вуза студенты могут услышать обзор о новинках библиотеки. Студенты волей-неволей будут слушать и воспринимать информацию [3, с. 26].

Большой эффект, большое эмоциональное, морально-нравственное воздействие на читателей всех возрастов оказывают обзоры книжных выставок, которые проходят в Зональной научной библиотеке Дальневосточного государственного университета. Их темы: «Россия! Тебе завещаны от предков большого плаванья

просторы», «Чудаки живут на Востоке», «Санкт-Петербург – Владивосток: грани сотрудничества», «Успехи больших успехов — в делах сегодняшних», «В памяти, В сердце, В книгах». Обзоры проходят живо, заинтересованно, с «огоньком», традиционно пользуются популярностью у студентов.

Современные информационно-коммуникативные технологии помогают решать многие задачи библиотек, в комплексе используя все возможные электронные способы представления информации. Так, Научная библиотека Ижевского государственного технического университета им. М. Т. Калашникова на своем сайте в разделе «Иностраный для всех» предлагает письменные обзоры страноведческой, методической литературы и книг на разных языках. Традиционно пользователей знакомят с новыми поступлениями. В обзоры включены обложки книг, библиографическое описание и Сектор периодики готовит «Обзоры свежей прессы» по наиболее интересным публикациям из СМИ [5, с. 43].

Каждый обзор — это результат кропотливого труда, отбора и анализа огромного количества источников, тщательно переработанной темы. Специалистами Научной библиотеки им. Р. А. Пановой Марийского государственного университета за последний год разработаны обзоры по многим темам, таким как: Методика обучения дошкольников рисованию, лепке, аппликации; Православная книга в жизни студента; Французская литература от средних веков до современных авторов; Обзор книг детских писателей; Социальная педагогика как наука; Социальная антропология детства; Методика и технология работы социального педагога; Будущему психологу; Музейное дело; Этнокультурные праздники Сибири; Культура Японии; Марий Эл — край марийский; Чудный город Царевококшайск (к 430-летию образования Йошкар-Олы); В. П. Никонов. Великая сила — любовь к земле; Марийский край в годы Первой мировой войны; Система ценностей финно-угорского суперэтноса; Современные средства оценивания результатов обучения (по новым ФГОС); Методика преподавания русского языка в национальной школе и др.

Таким образом, библиографический обзор — действенная форма рекламы литературы, отличительными чертами которой являются оперативность, активность, конкретность, доходчивость и эмоциональность. Обзоры, привлекая внимание к литературе, формируют читательские интересы.

Гуманитарно-просветительная и информационная работа библиотек вузов способствует не только учебе студентов высшего учебного заведения, но и их социализации, развитию их коммуникативных и творческих способностей.



1. Абросимова Н. В. Библиографическая деятельность библиотеки: учебно-практ. пособие. — СПб.: Профессия, 2013. — 160 с.
2. Арбузова Н. Н., Рахманова И. Ф. Муза для будущего инженера // Библиотечное дело. — 2011. — № 4. — С. 19–21.
3. Голубенко Н. Б. Информирование в вузовской библиотеке // Новая библиотека. — 2010. — № 8. — С. 26–27.
4. Клюкина Н. Каждая книга должна найти своего читателя // Библиотечное дело. — 2011. — № 4. — С. 22–23.
5. Сафронеева Е. В., Шашкина А. Л. Сайт как инструмент поддержки чтения // Современная библиотека. — 2012. — № 9. — С. 42–44.

Для цитирования: Тайгина Е. И. Библиографический обзор как форма работы библиотеки вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 131–133.

Тайгина Е. И., студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: elena-asya2014@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Спесивцева Н. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81.139

Тимшина А. Л.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ СОЗДАНИЯ ИНФОРМАТИВНОСТИ ТЕКСТОВ КОММУНИКАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ

В работе рассмотрены инструменты создания информативности текста коммуникационного менеджмента в градостроительном бизнесе в целях успешной реализации информационной функции коммуникационного менеджмента. Цель работы — рассмотреть создание информативности текста коммуникационного менеджмента в градостроительном бизнесе, проанализировать влияющие на нее факторы и способы ее повышения для решения задач коммуникационного менеджмента в градостроительной сфере.

*Ключевые слова:* текст, коммуникационный менеджмент, информативность, информативность текста, теоретические инструменты, методологические инструменты.

Эффективная реализация современных информативных бизнес-коммуникаций в градостроительной сфере сталкивается с проблемой создания информативности текстов на протяжении всего информационного сопровождения реализации градостроительных проектов.

На информативность текста по коммуникационному менеджменту в градостроительной сфере влияют следующие три фактора. Во-первых, характеристики целевой аудитории, в число которых входит степень осведомленности получателя информации, его цели и влияние среды. Во-вторых, свойства источника информации, степень его авторитетности для реципиента. В-третьих, характеристики самого текста [2]. Рассмотрим каждый из перечисленных факторов.

Характеристики целевой аудитории в коммуникациях градостроительной сферы имеют значительные отличия, так как коммуникационный менеджмент данной сферы охватывает сильно различающиеся между собой целевые аудитории не только по уровню осведомленности, но и по имеющимся целям и задачам. Основной тенденцией ведения градостроительного бизнеса является выстраивание политики коммуникационного менеджмента организации в ее мезосреде [4, с. 214], а, следовательно, к основным целевым аудиториям, на которых направлены тексты коммуникационного менеджмента в градостроительном бизнесе, относят: градостроительные организации (аудитория с высокой степенью осведомленности, цель — получение прибыли); потребитель (аудитория с неоднородным уровнем осведомленности, цель — приобретение качественного продукта или услуги); органы местного самоуправления (аудитория с высокой степенью осведомленности, цель — улучшение качества жизни населения соответствующей территории [5]); местные жители, на территории проживания которых будут реализовываться градостроительные проекты (аудитория с неоднородным уровнем осведомленности, цель — защита своих интересов); инвесторы (аудитория с высокой степенью осведомленности, цель — получение прибыли). Для каждой из перечисленных целевых аудиторий степень авторитетности источника коммуникации — градостроительной организации — различна: для других градостроительных организаций, инвесторов, потребителей — высокая, для органов местного самоуправления — средняя, а вот для большинства местных жителей территории реализации проекта ввиду конфликта интересов — низкая.

Такие характеристики текста, как информативность и эффективность, находятся в тесной взаимосвязи с направлением использования в коммуникационном менеджменте градостроительной сферы:

1. Тексты публикаций и выступлений в СМИ.
2. Тексты проектных и технических документаций.
3. Тексты для публичных слушаний и информирования граждан.
4. Тексты, сопровождающие выставочную деятельность.
5. Информационные тексты административных сайтов.
6. Тексты мультимедийного сопровождения.
7. Тексты интернет-рекламы.
8. Тексты, сопровождающие архитектурную визуализацию.
9. Тексты сайтов-портфолио архитектора или мастерской.
10. Тексты информационных сайтов архитектурных организаций.

Принципы информирования, которым должен соответствовать текст в коммуникационном процессе градостроительной сферы: доступность информации, значимость информации, информативность, комплексность, поддержание возможности обратной связи. Таким образом, изложенные принципы информирования могут оказать существенное влияние на качество диалога между конфликтующими сторонами при реализации градостроительных проектов. Эти принципы обеспечивают открытость и доступность. Для градостроительной сферы характерно создание текстов различной напряженности, несущих информацию об одном и том же проекте и событии, но для целевых аудиторий разного уровня осведомленности. В связи с этим фактором для повышения информативности используют либо экстенсивный способ, либо интенсивный способ. Интенсивный способ, сжимая информацию, уменьшает объем текста, но с условием сохранения первоначального объема информации [1, с. 157]. Данный способ усиления информативности применяется для создания текстов для СМИ, публичных слушаний, своевременного информирования граждан и заинтересованных групп, предоставляя достоверную информацию о принятых решениях и о том, как на них повлияло участие общественности в публичных слушаниях в форме, понятной для неспециалистов [3].

Экстенсивный метод, напротив, увеличивает информативность с помощью наращивания объема информации [1, с. 157]. Высокая степень детализации изложения, внедрение косвенной информации, конкретизирующей, разъясняющей, поясняющей, расширяющей объем информации о проекте, увеличение объема дополнительных характеристик — все это предназначено для создания текстов, обращенных к высоко

осведомленным целевым аудиториям. К ним относятся другие организации градостроительной сферы, инвесторы, органы местного самоуправления. Именно экстенсивным способом усиливается информативность текстов проектной и технической документации, изобилующих разнообразными сносками, ссылками, указателями, приложениями.

С учетом вышеперечисленных факторов и соблюдением информационных норм усиление информативности текстов для своевременного информирования всех целевых аудиторий коммуникационного менеджмента от этапа градостроительного обоснования до этапа согласования проектной документации градостроительного проекта особенно важно для реализации информационной функции коммуникационного менеджмента. Именно она способна оказать решающую роль при создании благоприятного образа градостроительного предприятия при работе со средствами массовой информации и с общественностью, показывает необходимость применения теоретических и методологических инструментов создания информативности текстов по коммуникационному менеджменту в градостроительном бизнесе.



1. Валгина Н. С. Теория текста. — М.: Логос, 2003. — 191 с.
2. Информативность текста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://yastudent.com/russkij-yazyk/informativnost-teksta.html>, свободный. — Загл. с экрана.
3. Положение «О порядке организации и проведения публичных слушаний при осуществлении градостроительной деятельности на территории городского округа г. Новокузнецк» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://admknz.ru/actionDocument.do?id=32721&format=1&returnURL=/>, свободный. — Загл. с экрана.
4. Социальное управление, коммуникация и социальные проектные технологии: материалы Всероссийской конференции, приуроченной к 75-летию со дня рождения профессора Тамары Моисеевны Дридзе, 5–6 октября 2005 г. / редкол. А. В. Тихонов (отв. ред.) и др. — М.: Институт социологии РАН, 2006. — 359 с.
5. Студфайл. Местное самоуправление: сущность, цели и задачи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2995306/page:7/>, свободный. — Загл. с экрана.

*Для цитирования:* Тимшина А. Л. Теоретические и методологические инструменты создания информативности текстов коммуникационного менеджмента в градостроительном бизнесе // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 133–135.

Тимшина А. Л., магистрант 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [Anna.timsa@yandex.ru](mailto:Anna.timsa@yandex.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81.139

Тимшина А. Л.

## ИНФОРМАТИВНО-ЦЕЛЕВОЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ

В данной работе рассмотрен информативно-целевой анализ текстов как современный метод анализа текстовых источников информации для решения задач коммуникационного менеджмента. Целью работы является изучение формализованного информативно-целевого анализа текстовой информации, рассмотрение его особенностей, предназначения, направленности, алгоритма, целей и задач. При анализе информативно-целевой структуры текстовых источников информации выделяют два вида информативности: первичную и вторичную.

*Ключевые слова:* менеджмент, информативность, информативность текста, анализ текста, информационно-целевой анализ, информация, первичная информативность, вторичная информативность.

К современным методам анализа текстовой информации относятся такие методы, как: контент-анализ, дискурс-анализ, анализ соответствий, анализ протоколов, вычислительная герменевтика, семантический анализ, тематический анализ, анализ тональности текста, а также информативно-целевой анализ. Информационный анализ текстовой информации рассматривается как множество видов анализа различных текстовых источников [5].

К одному из основополагающих подходов в этой области относится информативно-целевой подход, разработанный отечественным социологом Т. М. Дридзе [4]. Разработанная ею семиосоциопсихологическая

парадигма фокусируется на семиотических процессах общения, создающих акты порождения текстов и их интерпретации [2, с. 35].

Согласно данному подходу текст, рассматриваемый в качестве коммуникативной единицы, является целостной иерархической содержательно-смысловой структурой, которую объединяет авторский замысел, то есть коммуникативное намерение [1, с. 87]. Данная совокупность сфокусирована на выполнение заданной коммуникативной цели. В процессе информативно-целевого анализа тексту предписывается некий объем информативности [6]. В процессе информативно-целевого анализа выделяется два вида информативности:

1) первичная, описывающая потенциал текста для выполнения коммуникативного предназначения автора;

2) вторичная, описывающая потенциал текста как источник информации для реципиента [7].

Следовательно, в процессе анализа текстовой информации под рассмотрение попадает цепочка: коммуникатор – сообщение – реципиент. Объект исследования данного анализа будет сообщение, заключающее в себе как послание коммуникатора, так и информацию, полученную реципиентом.

Оценка выбранного текста с позиции первичной и вторичной информативности является основной задачей данного метода [1, с. 92]. В коммуникационном акте данные два вида информативности текста не идентичны.

Анализ текстов при осуществлении информативно-целевого подхода ориентируется на рассмотрение содержания текста с целью обнаружения, сравнения, систематизации и обобщения в системы данных о социопроцессах. В такой ситуации выбранный текст считается информативным настолько, насколько сведения, выявленные в содержании, отвечают поставленным целям исследования.

В ходе оценивания первичной информативности текстовой единицы осуществляется:

1) внешний анализ текста;

2) анализ иерархии разнопорядковых смысловых блоков;

3) анализ набора внутритекстовых связей основных смысловых текстовых узлов, формирующих логико-фактологическую последовательность, опираясь на которую выявляется гипотетический коэффициент информативности [1, с. 98]. Величина данного коэффициента позволяет оценивать степень первичной информативности текста, чем ближе коэффициент к единице, тем более информативен текст.

Таким образом проводится анализ и микро- и макроструктуры текстовой единицы. Подобный анализ предназначается для комплексного анализа информативно-целевой составляющей текстовых источников информации в процессе массовой коммуникации, определяет их информативную насыщенность, соответствие коммуникативному предназначению, заданному источником коммуникации [3, с. 254].

Информативно-целевой анализ текстов коммуникационного менеджмента способен оценить показатель информативности изучаемых текстовых единиц, показать реализацию информационной функции сообщений и оказать весомую роль при создании благоприятного образа предприятия при работе со средствами массовой информации и с общественностью.



1. Дридзе Т. М. Информативно-целевой анализ содержания текстовых источников. Методы сбора информации в социологических исследованиях / отв. ред.: В. Г. Андреев, О. М. Маслова. — М.: Наука, 1990. — № 3. — С. 85–103.

2. Просьянюк Д. В. Теоретико-методологические основания изучения образа в средствах массовой информации // Человек. Общество. Управление. — Краснодар: Кубанский государственный университет, 2013. — № 1. — С. 32–47.

3. Социальное управление, коммуникация и социальные проектные технологии: материалы Всероссийской конференции приуроченной к 75-летию со дня рождения профессора Тамары Моисеевны Дридзе, 5–6 октября 2005 г. / редкол. А. В. Тихонов (отв. ред.) и др. — М.: Институт социологии РАН, 2006. — 359 с.

4. Википедия Дридзе Тамара Моисеевна [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дридзе,\\_Тамара\\_Моисеевна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дридзе,_Тамара_Моисеевна), свободный. — Загл. с экрана.

5. Информативно-целевой анализ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://dogmon.org/nablyudenie-kak-sposob-socialenoi-orientacii.html?page=3>, свободный. — Загл. с экрана.

6. Информативно-целевой анализ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lektsii.org/10-61986.html>, свободный. — Загл. с экрана.

7. Ступедия. Информативно-целевой анализ текстов [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://studopedia.org/5-28149.html>, свободный. — Загл. с экрана.

Для цитирования: Тимшина А. Л. Информативно-целевой анализ текстов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 135–136.

Тимшина А. Л., магистрант 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Anna.timsa@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола



**Трудинова М. С.****АРХИВЫ В РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИХ И ФЕОДАЛЬНЫХ ОБЩЕСТВАХ**

Данная статья посвящена краткому описанию истории архивов в рабовладельческих и феодальных обществах. Рассматриваются архивы в раннефеодальных государствах и архивы периода развитого феодализма, особенности и типы раннего Средневековья. Показано, что изучение процесса становления и развития архивов позволяет расширить знания об истории архивного дела.

*Ключевые слова:* архив, документ, рабовладельческие государства, феодальное общество.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью комплексного изучения процесса становления и развития архивов. Это позволяет расширить знания об истории архивного дела. В эпоху бурного роста массива документированной информации в цивилизованном мире, архивы с каждым годом становятся более востребованы в рамках возросших потребностей общества, выполняя государственную, научно-справочную и социальную функции.

Весьма значительные следы архивов глиняных табличек обнаружены археологами на о. Крит и на юге Греции. Богатые сведения о древних архивах содержат эпиграфические памятники — надписи и изображения на скалах, на стенах дворцов, храмов, гробниц и других сооружений [1, с. 98].

Многие надписи являлись воспроизведениями документов, хранившихся в архивах; законов и царских указов, международных договоров, частнопроводных актов, биографий, религиозных книг.

Для рабовладельческого государства (Афины, Рим) характерны следующие типы архивов: жреческие архивы, царские архивы, архивы городских общин и республик, частновладельческие архивы и архивы — библиотеки [4, с. 15].

Особенностью архивов раннего Средневековья было то, что в них хранились почти исключительно входящие документы; исходящие обычно не оставляли следа, что вызывало затем большие неудобства. Из документов раннего Средневековья, дошедших до нашего времени, после тщательного изучения весьма значительная часть была признана фальсификатами. Это в основном грамоты о пожаловании земли монастырям и о привилегиях Церкви [5, с. 382].

Период феодальной раздробленности на Руси характеризуется количественным ростом сеньориальных архивов [2, с. 43]. Отличительной чертой данных архивов периода феодальной раздробленности является отсутствие качественных различий между архивами королей и других крупных феодалов.

Дальнейшее накопление документов и регистров делает неудобным их хранение при канцеляриях, находящейся при регистратуре, а политическое значение архивов требовало заботы об их устройстве и безопасности. Поэтому в наиболее централизованных государствах принимались меры к специальной организации королевского архива. Он отделяется от канцелярии, хотя и остается в ее ведении, получает постоянное помещение и лицо, ответственное за хранение документов. В нем концентрируются материалы регистратуры и сокровищницы. Такой архив обычно носит наименование «коронного архива» [3, с. 136].

Образовались и первые ведомственные архивы. По мере усложнения функций управления государством рядом с королевской канцелярией возникли специальные учреждения для руководства отдельными отраслями: судебные, финансовые, военно-административные.

Совершенно новым явлением в архивном деле периода развитого феодализма были городские архивы. Их появление связано с образованием органов городского самоуправления в результате успехов в борьбе городов против власти местных феодалов. Городской архив обычно хранился в здании ратуши, при канцелярии городского совета. Когда накапливалось слишком много документов, часть архива переносилась в другие помещения, по представлениям того времени подходящие для архивов: в городские башни, подвалы, складские помещения.

Дальнейшие преобразования были связаны с именем папы Секста IV (1471–1484), который принял меры к концентрации распыленных частей папской регистратуры, после чего она под названием «тайная библиотека» отделилась от «библиотеки публичной», т. е. «библиотеки в собственном смысле слова». Так был положен конец долго существовавшей связи между архивом и библиотекой; при этом в названии архива подчеркивался его секретный характер [6, с. 191].

Ряд монастырей получил право брать на себя составление частнопроводных актов, принимать их на хранение и подтверждать их юридическую силу. Такие монастыри назывались «доверенные места» [6, с. 252]. В их архивах сохранилось много документов, отражающих имущественные отношения и потому ценных для социально-экономической истории.

Таким образом, изучение процесса становления и развития архивов позволяет расширить знания об истории архивного дела. С каждым годом архивы становятся более востребованы в потребностях общества и выполняют государственную, научно-справочную и социальную функции.



1. Бернат А. К. Архивы, библиотеки и музеи-институты общественной памяти. Что их различает и сближает // Отечественные архивы. — 2015. — 143 с.
2. Бржостовская Н. В., Илизаров Б. С. Архивное дело с древнейших времен до 1917 г. // Труды ВНИИДАД. — 2014. — 202 с.
3. Крайская З. В., Челлин Э. В. Архивоведение: учебное пособие. — М.: Рипол, 2012. — 136 с.
4. Старостин Е. В., Чудиновский В. А. Архивы и архивное дело в зарубежных странах. Вып. 1. — Свердловск, 2012. — 215 с.
5. Леонтьева О. Г. Исторический архив. Россия и Великобритания. XVI–XX вв. Специальный выпуск. — 2015. — 382 с.
6. Бржостовская Н. В. Архивы и архивное дело в зарубежных странах. — М.: АСТ, 2012. — 311 с.

Для цитирования: Труднинова М. С. Архивы в рабовладельческих и феодальных обществах // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 137–138.

Труднинова М. С., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: trudinova1994@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Зорина З. Г., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327.5

**Фарходов Ш.**

### РОЛЬ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА В РЕГУЛИРОВАНИИ МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Данное исследование анализирует концептуальную и институциональную эволюцию Европейского союза в кризисном регулировании конфликтов. Рассматривается роль ЕС и его членов в предупреждении и разрешении конфликтных ситуаций в партнерстве с международными организациями. Особое внимание уделяется проблеме легитимности миротворческих операций Евросоюза.

*Ключевые слова:* Европейский союз, Африканский союз, Франция, конфликт, основные права человека.

В середине XX столетия экономика Европы после Второй мировой войны потерпела крах, и субъекты данного региона нуждались в скорейшем объединении для решения общих национальных вопросов, касающихся экономической, политической и гуманитарной сфер. Считая, что мир на Земле может быть сохранен лишь созидательными усилиями, соизмеримыми с грозящей ей опасностью, решили создать Европейское объединение угля и стали (1952 г.).

Страны данного региона были убеждены в том, что вклад организованной и жизнедеятельной Европы в развитие цивилизации неотделим от поддержания мирных отношений. Они также не могли отрицать, что Европейское сообщество может опираться лишь на практические достижения, формирующие в первую очередь реальную солидарность и общую основу экономического развития. Это также было и желанием способствовать повышению жизненного уровня и дальнейшему укреплению мира посредством расширения основных производств и создать посредством учреждения экономического сообщества основу для более широкого и глубокого объединения народов.

Все эти цели и задачи имели последовательный характер, однако толчком послужила Парижская площадка, которая обеспечила всеми необходимыми условиями. Подписание соглашения 18 апреля 1951 года между Западной Германией, Францией, Италией и тремя странами Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды и Люксембург) заложило фундамент в образовании международной организации ЕОУС, которое интегрировалось в Европейский союз. Договор вступил в силу 23 июля 1952 года и завершился 23 июля 2002 года, спустя пятьдесят лет после его вступления в силу [2].

На этом стремление людей достигнуть мира и порядка не завершилось, так как изменчивость и противоречивость конфликтов создают для мирового сообщества немало проблем. Пути решения данных вызовов проходят именно на площадках международных организаций, где проводятся анализы и принимаются меры по сдерживанию острых конфликтов. Это послужило импульсом в заключении в 1996 году

© Фарходов Ш., 2018

в Берлине договора об утверждении организации Европейской безопасности и обороны в рамках НАТО, что кардинально меняло саму структуру методов воздействия ЕС, предоставляя широкие возможности в урегулировании конфликтов, не исключая и военного вмешательства.

С момента принятия Лиссабонского договора Европейский союз расценивает себя как автономный центр силы в международных отношениях, способный самостоятельно отвечать на такие вызовы международной и европейской безопасности, как региональные конфликты. Конфликты становятся объектом исследования не только общественных, но и филологических наук. Так, в ряде работ Ф. Я. Хабибуллиной и И. Г. Ивановой рассматривается вопрос функционирования лексических единиц и выражений, отражающих номинацию регионального политического конфликта и политических реалий в международных европейских и ареальных языках [4; 5].

В настоящем исследовании представлены подходы отдельных стран-членов Евросоюза к урегулированию региональных конфликтов. Эти подходы определяются сложной взаимосвязью между стратегическими целями ЕС и национальными интересами, борьбой основных политических сил в этих странах. Анализ соотношения между «общим и особенным» в политике отдельных стран важен для понимания перспектив Европейского союза в урегулировании региональных конфликтов, поскольку в многополярном мире только единый ЕС может эффективно проводить политику многостороннего сотрудничества со своими партнерами в предупреждении и разрешении конфликтов [3].

К примеру, Арабская весна, начавшаяся в 2011 году в ряде мусульманских стран по всему миру, не могла не привлечь внимания мирового сообщества. Острый кризис, в результате которого насильственно нарушалось основное право человека, то есть право на жизнь, потребовал незамедлительного решения данной проблемы и оказания необходимой помощи к установлению мира и спокойствия. В мае 2013 года Совет Европейского союза дал зеленый свет миссии ЕС по приграничной помощи в Ливии на оказание содействия ливийским властям в улучшении и развитии качества безопасности в приграничных районах. Мандат данной миссии был ограничен сроком на два года, однако посредством переговоров было принято решение продолжить сотрудничество. Бюджет этой миссии с 22 августа 2016 по 21 августа 2017 года составлял около 17 миллионов в долларовом эквиваленте. Данному сотрудничеству придавали стратегический характер. Осуществлялась военная подготовка кадров в рамках безопасности границ Ливии, проводились мониторинги, нацеленные на качество проведения данной миссии. Несмотря на все усилия мирового сообщества в данном регионе, Ливия все еще оставалась одной из горячих точек, с точки зрения безопасности штаб-квартира этой миссии находилась в Тунисе [6].

Колониальная политика уже давно в прошлом, мир стоит на перекрестке нового политического вектора отношений, однако, несмотря на столь решительное стремление, страны Африки оказались неспособными самостоятельно решать политические, экономические, а также военные проблемы. Все же нельзя отрицать факт влияния и присутствия государств-колонизаторов, под эгидой которых на протяжении нескольких столетий находились африканские страны. Так, Франция является непреходящим участником большинства конфликтов на африканском континенте. Принятие Французской Республикой независимости бывших африканских колоний не означало ее уход с этого континента. Франция сохранила там политическое, экономическое и культурное влияние. Многочисленные конфликты, вспыхнувшие в молодых африканских государствах, грозили подорвать это влияние. Поэтому Франция не раз использовала свои войска для подавления волнений в Мавритании, Чаде, Заире, Центральноафриканской Республике. Однако понимая, что одной военной силой невозможно решить внутренние проблемы стран африканского континента, Франция провозгласила лозунг о необходимости решения африканских проблем самими африканцами и увеличила финансовую помощь своим бывшим колониям, мотивируя это желанием содействовать их экономическому и социальному развитию. Как пишет российский исследователь Н. И. Высоцкая, «менявшаяся международная обстановка, события, происходившие на африканском континенте, превратившие его к середине 90-х годов в обширную зону перманентных, часто кровопролитных этнополитических конфликтов, требовавших постоянного вмешательства миротворческих сил, привели к новым изменениям французской военной доктрины для Африки. Они касались вовлечения самих африканцев в миротворческую деятельность у себя на континенте» [1].

Изменения коснулись также осуществления этой доктрины. Франция была не в силах самостоятельно урегулировать проблемы на африканском континенте. Возникшая потребность в сотрудничестве значительно сокращала бы расходы Франции на проведение операций. В 2006 г. она выделила около 270 млн евро на 13 операций (всего 18 операций) по поддержанию мира, развернутые от Гаити до Либерии, от Конго до Косово. Вместе с тем Франция сокращает свое постоянное военное присутствие на африканском континенте, где у нее осталось пять военных баз — в Джибути, Дакаре, Абиджане, Либerville и Нджамене, на которых дислоцируется 7000 военнослужащих [6]. Программа RECAP (Содействие укреплению африканских возможностей по поддержанию мира) предусматривает налаживание отношений между державами-донорами и африканскими странами в деле снабжения их материально-технической

и финансовой помощью, создание площадок для обучения африканских сил быстрого реагирования, использование существующих в Африке военных баз для создания подобных соединений. В программе оговаривалось, что обучение африканских сил ограничено выполнением миротворческих и гуманитарных задач и только в пределах африканского континента. Предусматривалось также проведение совместных учений миротворческих сил африканских стран и поставка военно-технического снаряжения в страны, где сохранились французские военные базы. Основной упор был сделан на создание и усиление региональных африканских учреждений — экономических, политических и военных — и партнерства между ЕС и Африканским союзом в решении таких общих проблем, как миграция, изменение климата, экологическая безопасность, поддержка частного сектора.

Конфликты, существующие на нашей планете от межгосударственных до региональных и межэтнических, в основе которых заложены противоречия, серьезно подрывают мир и стабильность, создавая угрозу другим государствам на мирное сосуществование. Мировое сообщество, стремясь устранить очаги возгорания этих конфликтов, выходит на более новый модернизированный уровень ведения своей экономической, гуманитарной и военной политики. История показывает, что вооруженная борьба, которая являлась основным методом подавления очагов конфликта, уже не оказывает реального воздействия на решение этих проблем. Появляется необходимость в переосмыслении своей политики по отношению к методам урегулирования конфликтов. Несмотря на все усилия организаций, государств и частных компаний на решение проблем, нет полной гарантии об их незамедлительном устранении. Нельзя отрицать неопределимый вклад ЕС как одной из ключевых организаций в содействие решению конфликтов и гуманитарной помощи. Приоритетной задачей Евросоюза в урегулировании международных проблем должны быть только мирные методы разрешения конфликтов, не ставящие под удар основные права человека и исключающие всякого рода насилие.



1. *Высоцкая Н. И.* Африканская политика Франции (конец XX века – начало XXI века). Очерки. — М., 2006. — 168 с.
2. Документы Европейского союза. Т. 2. Единый европейский акт. Договор о Европейском союзе. — М.: Междунар. изд. группа «Право», 1994. — 246 с.
3. Европейский союз и региональные конфликты / отв. ред.: Н. К. Арбатова, А. М. Кокеев. — М.: ИМЭМО РАН, 2011. — 143 с.
4. *Хабидулина Ф. Я., Иванова И. Г.* Политический дискурс в медиапространстве неродственных языков: монография. — Йошкар-Ола, 2017. — 175 с.
5. *Хабидулина Ф. Я., Иванова И. Г.* Региональный конфликт как источник пополнения политического корпуса лексических единиц типологически неродственных языков // Филология и культура. — 2015. — № 2 (40). — С. 132–140.
6. COUNCIL DECISION 2013/233/CFSP of 22 May 2013 on the European Union Integrated Border Management Assistance Mission in Libya (EUBAM Libya) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://eeas.europa.eu/sites/eeas/files/celex\\_32013d0233\\_en\\_txt.pdf](https://eeas.europa.eu/sites/eeas/files/celex_32013d0233_en_txt.pdf)

*Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского Союза*

*Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.*

*Для цитирования:* Фарходов Ш. Роль Европейского союза в урегулировании межгосударственных конфликтов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 138–140.

Фарходов Ш., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: farxodov.96@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Иванова И. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327.8

**Филимонова А. В.**

### **ВЕНГРИЯ В ЗЕРКАЛЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

В данной статье рассматривается Венгрия как объект с точки зрения ее политического, социального и экономического положения среди восточно-европейских государств в спектре конкретных количественных показателей, а именно позиция данной страны по индексу восприятия коррупции, рейтингу демократии, индексу развития

© Филимонова А. В., 2018

человеческого потенциала (ИРЧП) и индексу процветания стран мира. Инструментарием исследования выступает: сравнительный анализ — компаративистика.

*Ключевые слова:* восточно-европейские страны, ИРЧП, рейтинг.

Венгрия — это небольшое государство, расположенное в центре Восточной Европы, которое в последнее время бросает вызовы лидерам мировой и европейской политики. Население Венгрии составляет около 10 млн человек, но невозможно измерить страну только лишь по масштабам территории и численности населения. Абсолютные показатели не всегда удобны для аналитической работы международного. В данной ситуации могут прийти на помощь индексы, интегральные показатели, которые отражают динамику политических процессов.

Наиболее активно в международных политических исследованиях используют следующие индексы: индекс развития человеческого потенциала, подсчитываемый Программой развития ООН [4] и индекс процветания стран мира (британский аналитический центр The Legatum Institute) [2], индекс восприятия коррупции, рассчитываемый международной организацией Transparency International [3], индекс демократии, составленный Freedom House [1]. Рассмотрим позиционирование Венгрии в среде аналогичных, близких по параметрам и историческому прошлому стран, являющихся партнерами по Вышеградской группе — Словакии, Польши и Чехии.

Рейтинг стран мира по индексу развития человеческого потенциала

Годы	Венгрия	Чехия	Польша	Словакия
2013	37	28	39	35
2014	43	28	35	37
2015	44	28	36	35
2016	44	28	36	35
2017	45	27	33	38

Составлено на основе: <http://hdr.undp.org/en/data> (дата обращения: 21.09.2018).

Анализ демонстрирует приблизительно равное положение Вышеградской четверки с относительным отставанием венгерской стороны. Согласно данным Программы развития ООН, в 2017 году были проанализированы 189 стран, что ставит Венгрию в данном рейтинге на средние позиции.

Следующая диаграмма отражает динамику рейтинга стран по индексу процветания стран мира (рис. 1).

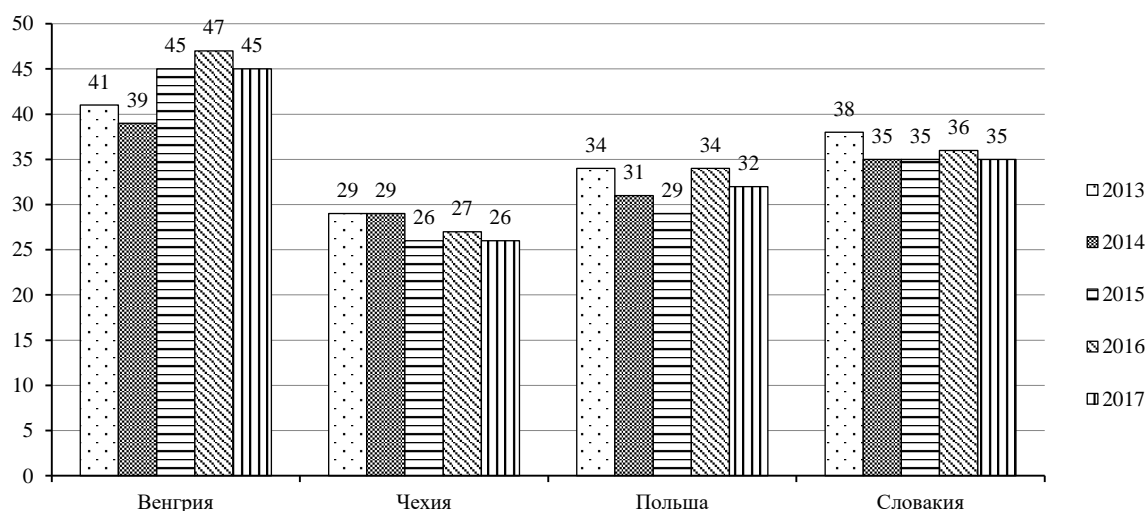


Рис. 1. Динамика рейтинга стран по индексу процветания стран мира [2]

На данном рисунке четко прослеживается близкое положение восточно-европейских государств в рейтинге стран по индексу процветания, который включает в себя измерения по экономическому равенству, образованию, здоровью, личной свободе. Но как мы видим в целом, Венгрия уступает по позициям. Такое положение закономерно, поскольку страны близки по экономическому потенциалу.

Далее, рассмотрим индекс демократии среди восточно-европейских стран (рис. 2).

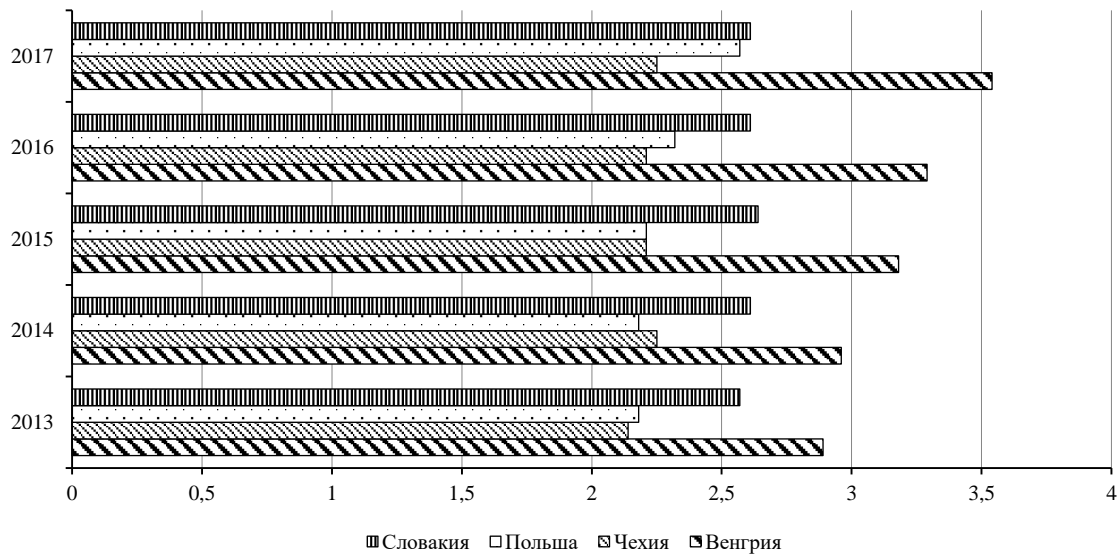


Рис. 2. Динамика индекса демократии стран мира [1]

Анализ показывает, что такие восточно-европейские страны, как Чехия, Польша, Словакия имеют небольшой разброс в значениях индекса (от 2,14 до 2,64). В то время как Венгрия демонстрирует более высокие значения индекса (от 2,89 до 3,54). Это говорит о том, что в Венгрии система институтов демократии сравнительно ближе к консолидированному авторитарному режиму. Однако и в демократических странах существуют такие проблемы, как экономический лоббизм, давление на государственные институты, что отражает индекс коррупции (рис. 2).

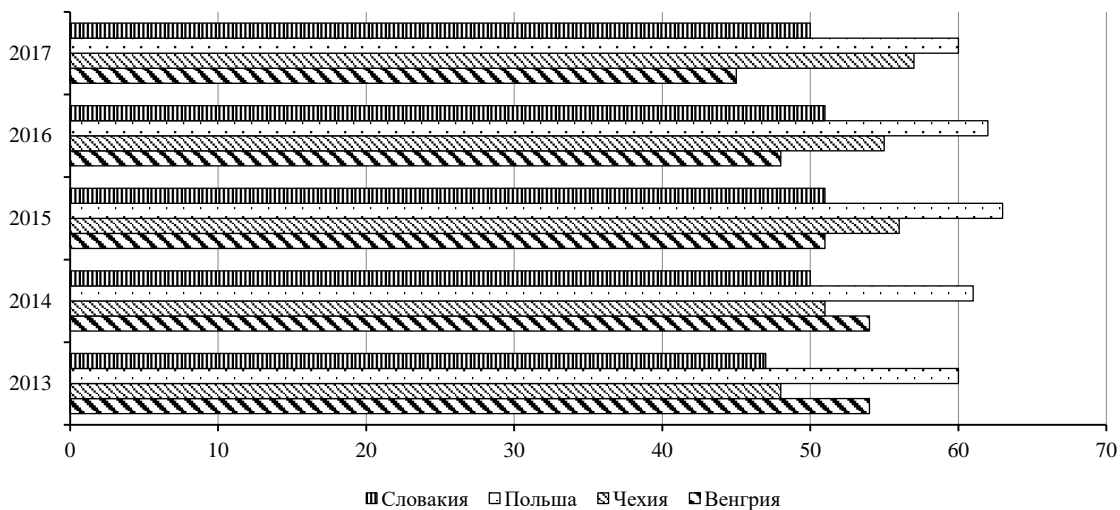


Рис. 3. Динамика индекса восприятия коррупции стран мира [3]

Анализ наглядно демонстрирует высокие позиции рейтинга восприятия коррупции в Польше, что отражает положительную ситуацию в государственном секторе Польши и низкую коррупционную составляющую в данной стране. Венгрия же, демонстрирующая в 2014 и 2015 годах средние показатели, за последние 2 года выглядит отстающей в данной «четверке».

Итак, рассмотрев и проанализировав четыре глобальных индекса в динамике за ряд лет, мы оценили практичность использования индексов и рейтингов в аналитической работе международника. Индекс демократии явился по распределению стран от консолидированной демократии до консолидированного авторитарного режима. Сложный динамичный график, представленный на сайте Программы развития ООН, показал нам диапазон изменений индекса развития человеческого потенциала почти за 20 лет [4]. Индекс процветания стран мира, составленный на основе 79 показателей, явился ярким примером обобщения большого количества данных. Несмотря на скрытый характер коррупции, по индексу нам удалось оценить

ее приблизительные масштабы в четырех государствах. В целом можно прийти к такому выводу, что Венгрия находится не на первых позициях среди соседних государств, но в глобальном масштабе Венгрия позиционируется как средняя статистическая среди стран-членов ООН.



1. Freedom House. — Режим доступа: <https://freedomhouse.org/report/nations-transit/nations-transit-2018> (дата обращения: 23.09.2018).
2. The Legatum Prosperity Index. — Режим доступа: <https://www.prosperity.com/> (дата обращения: 30.09.2018).
3. Transparency International. — Режим доступа: [https://www.transparency.org/news/feature/corruption\\_perceptions\\_index\\_2017](https://www.transparency.org/news/feature/corruption_perceptions_index_2017) (дата обращения: 23.09.2018).
4. United Nations Development Programme. — Режим доступа: <http://hdr.undp.org/en/data> (дата обращения: 21.09.2018).

*Для цитирования:* Филимонова А. В. Венгрия в зеркале международных показателей // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 140–143.

**Филимонова А. В.**, студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [anavasilna@gmail.com](mailto:anavasilna@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

**Цветкова Г. С.**, канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327.2(470+571):070

**Царегородцева А. А.**

**РОССИЙСКИЕ СМИ  
О СОВРЕМЕННОМ ГЕОПОЛИТИЧЕСКОМ ПОЛОЖЕНИИ РОССИИ:  
РАСКОЛ В ПОНИМАНИИ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ**

В работе рассмотрено освещение СМИ геополитического положения России через призму современного и постсоветского восприятия.

*Ключевые слова:* СМИ, СМК, геополитическое положение, информация, общественное мнение, массовое сознание.

Роль СМИ как политического инструмента всегда была спорной и неоднозначной. С одной стороны, вполне прагматически доносить до масс информацию о сложных и тонких процессах политической жизни — дело исключительно благое. С другой же, чудовищно велик риск того, что правящая верхушка начнет напрямую диктовать СМИ, как и с какого ракурса рассматривать и подавать эту информацию. В случае с внешней политикой эта тема становится куда более болезненной. Одно дело, когда мы говорим об ориентированных на мировую аудиторию глобальных СМИ, в таком случае этот вопрос не стоит так остро. Даже напротив: глобальные СМИ способны повлиять на некоторые государства, вплоть до изменения курса внешней политики. Но совсем другое дело — центральные и региональные СМИ отдельных государств, куда больше подверженные давлению и играющие в рамках своего государства совершенно иную роль. В данной статье мы обратимся к роли российских СМИ в освещении современного геополитического положения Российской Федерации, а также неизбежно стоящего за всем этим распада СССР.

Не секрет, что роль СМИ в формировании общественного сознания огромна, практически все функции массовой информации сводятся к тому, чтобы доступно, широко и регулярно распространять новости о событиях внутренней и международной жизни. В качестве примера можно привести тот факт, что в Концепции внешней политики Российской Федерации 2016 года о СМИ и СМК говорится, скорее, как об инструменте «мягкой силы» [1], то есть как о вполне себе реальном способе воздействия на массовое сознание. Тут свою роль играет неразрывная связь между социальными, культурными и политическими субъектами. Эту связь в основном представляет собой именно СМИ и СМК. А в случае с освещением тонкостей внешнеполитических отношений и геополитической ситуации любое неграмотно поданное сообщение, полученное аудиторией, может стать причиной массовой дезинформации. К сожалению, современные СМИ часто используют функции «формирования стереотипов, распространения идеологии, в некоторых случаях изменения сознания и формирования образа «врага» в лице представителей другого государства или этноса, психологическое воздействие на граждан других стран» [2]. Стремясь укрепить позиции внутренней политики, зачастую СМИ под руководством политических лидеров сеют международную вражду, дезинформируют массы и при помощи определенных (часто довольно примитивных) манипулятивных методов влияют на их сознание.

Если речь идет о внешнеполитических неудачах, то тут СМИ, как правило, идут двумя разными путями, выбирая из двух зол. Меньшее зло — искусственное сосредоточение внимания масс на событиях (чаще всего успехах) внутри страны либо же переключение их внимания на развлекательные передачи и рубрики с целью отвлечь общественность от внешнеполитических событий. Большее зло — прямая дезинформация, недостоверные сообщения, воспринимаемые аудиторией как проверенные и правдивые, формирование ошибочного мнения, создание отрицательного образа других государств, давление на патриотические чувства.

С успехами на мировой арене все куда очевиднее. Осветить их, расписав все самыми розовыми красками и в разы увеличив масштабы, — это то, что СМИ делают с куда большей охотой, ведь так, опять же, укрепляются позиции внутренней политики.

Что же говорят российские СМИ о современном геополитическом положении России?

То, что все начиналось с распада СССР: одновременно и неожиданно, и очевидно. Как ни странно, сегодня эта тема становится все более актуальной, и политологи все чаще обращаются к исследованиям этой проблемы, появившимся в ходе развития политической и территориальной структуры России. Постсоветские СМИ в этом вопросе отличались жесткой критикой, практически очернением СССР, неоднократно упоминая нефтяной кризис, подкрепленный горбачевскими реформами, подорвавшими экономику страны, и постепенным осознанием советского народа несостоятельности и лживости режима пропаганды. Либерализация СМИ раскрылась во всей полноте: в прессе было представлено множество самых разных точек зрения на сложившуюся ситуацию. От критики представителей советской элиты до поддержки реформ М. С. Горбачева и необходимости окончательной демократизации общества. Именно в этот период СМИ стали по-настоящему эффективным средством общественного воздействия, позволяя себе открыто обсуждать политическую ситуацию и предоставлять массам разные точки зрения. В то же время в американских и в принципе англоязычных СМИ освещалось создание нового порядка, подразумевавшего сотрудничество Америки и СССР, от которого, впрочем, первая все равно отказалась. Примечательно, что распад СССР в англоязычных СМИ гораздо более явно описан как политическая трагедия, потеря «реминисценции к прекрасной нации» [3]. Причину распада англоязычные СМИ объясняют исключительно внутренними проблемами страны (нефтяной кризис, горбачевские реформы), а деятельность самого М. С. Горбачева считают преступной.

Возвращаясь к отечественным СМИ, ближе к двухтысячным годам большое место в публикациях отводилось вопросам международной жизни, развитию отношений между Россией и США. Активно развивалась российско-американская пресса, постепенно стирались границы освещения событий внутренней и внешней политики.

С развитием Российской Федерации претерпевали изменения и международные отношения, и роль СМИ в формировании общественного мнения, подвергалась изменениям и корректировкам либерализация и «свобода слова».

Примечательно, что действующий президент В. В. Путин считает, что распад СССР стал большой потерей, а произошел не просто из-за внутренних проблем, но и не без вмешательства стран-противников. Современные же СМИ (ярчайший и самый простой пример — газета «Известия») не столько оценивают распад СССР, сколько критикуют политику М. С. Горбачева, обвиняя его в произошедшем. Одновременно в последнее время довольно часто на телевидении упоминают о несостоятельности СССР из-за пропаганды и отставания по качеству жизни от стран Запада, критикуют имевший место быть тоталитарный режим страны. Саму же Россию СМИ пытаются показать могущественной и лучшей на мировой арене, ведь, по сути, это именно то, какой свою страну хотело видеть постсоветское общество. Возможно, этим также объясняется и популярность личности В. В. Путина — аудитория видит в создаваемом с помощью СМИ образе настоящего героя, способного поднять некогда великую державу с колен. Наряду с этим, чтобы это мнение прочно укоренилось в массах, СМИ склонны создавать образы врагов в лице конкурентоспособных государств и добрых друзей — в лице государств-союзников.

Такой подход удовлетворяет аудиторию, во многих представителях которой еще жива надежда на восстановление СССР. Тонкость тут в том, что, заполючая общественное доверие, СМИ также манипулируют общественным мнением, удовлетворяя живущего во многих гражданах патриотичного «советского человека» и одновременно убеждая в состоятельности и успешности именно действующего политического режима. Какие из двух упомянутых выше зол при этом используют СМИ — тема для более подробного научного исследования.



1. Концепция внешней политики Российской Федерации (утверждена Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 30 ноября 2016 г.). — Доступ из СПС «Консультант плюс».

2. Фокина В. В. СМИ как акторы мировой политики // Вестник МГИМО Университета. — 2013. — № 1 (28). — С. 61–65.

3. The Washington Post. The end of the Soviet road. — Режим доступа: [https://www.washingtonpost.com/world/europe/the-end-of-the-soviet-road/2011/12/20/gIQA5mpEBP\\_story.html?noredirect=on&utm\\_term=.6a0ab8c3bfc3](https://www.washingtonpost.com/world/europe/the-end-of-the-soviet-road/2011/12/20/gIQA5mpEBP_story.html?noredirect=on&utm_term=.6a0ab8c3bfc3)



Для цитирования: Царегородцева А. А. Российские СМИ о современном геополитическом положении России: раскол в понимании сложившейся ситуации // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 143–145.

Царегородцева А. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tsaregorodtseva888@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 101.1

Шаблеев Н. И.

### ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО КАК ЦЕННОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ (АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ)

В статье представлены аксиологические основания народного зодчества на примере деревянной резьбы, в их числе сопряженность с нравственными, религиозными и философскими ценностями, объективированность автором и субъект-объектные эстетические отношения. Показана роль ценностей в процессе формирования личности и эстетического воспитания. Авторами отмечена роль аксиологии в социально-гуманитарном познании и анализе феноменов личности и индивидуальности, а также место ценностей в культурном пространстве.

*Ключевые слова:* аксиология, ценность, народное творчество, эстетическое воспитание, аксиологический подход.

В настоящее время продолжает возрастать интерес к ценностной проблематике. Вопрос о природе ценностей сложен. Мыслители разных эпох не всегда приходили к единому мнению, а в современной науке сложилось несколько подходов к пониманию сущности ценностей.

*Цель исследования* — изучить аксиологические основания деревянного зодчества и определить его ценность в процессе формирования личности.

*Материалы и методы.* В изучении предмета исследования применялся ценностный подход, позволивший представить аксиологические основания деревянного зодчества как презентации образов и средств выражения творчества.

*Результаты.* Эстетическое воспитание обусловлено наличием художественного восприятия. Деревянное зодчество развивает эстетическое восприятие и презентует красоту и гармонию. В зодчестве передавались духовные ценности народа, отражались космологические и эстетические идеалы. Элементы деревянного зодчества несут определенный посыл, в нем заложено мировосприятие автора-творца. Такое творчество транслирует эстетические и художественные ценности, обладает ценностным потенциалом. Ценностные основания раскрываются в объекте, т. е. выступают атрибутом резьбы, в оценивании человеком или обществом предметов народного зодчества, в отношениях между субъектом и объектом и тех ориентирах, которые задает данная форма выражения автора.

*Обсуждение.* Эстетическое воспитание всегда считалось важной ценностью формирования правильного мышления и позволяло развивать гуманные ценности личности. Безусловно, эстетическое воспитание невозможно без наличия художественного восприятия и предмета (или явления), позволяющего сформировать данный вид анализа. Художественное восприятие ярко выражено в музейной работе, экскурсиях и т. п. Предметы искусства позволяют повышать культурный уровень благодаря сочетанию зрительного контакта с предметом и информации об этом предмете. Для детского восприятия очень важен зрительный контакт как с людьми, так и с предметами, потому что в психологии этого возраста первая роль отводится воображению и игре. Рассмотрим аксиологические основания деревянного зодчества как феномена, формирующего и развивающего эстетическое восприятие и вместе с тем презентующим и выявляющим красоту и гармонию.

Деревянное зодчество — обширная область архитектуры, обладающая особой спецификой, определяемой характером материала и строительными приемами. Данные строительные приемы отличаются по своей художественной выразительности и характерны для определенных регионов (нижегородская домовая резьба, тобольская резьба и др.) Дерево является прекрасным строительным материалом благодаря своей легкости и прочности, а также удобству в обработке. Поэтому в местностях, богатых лесом, деревянная архитектура — один из древнейших видов архитектурно-строительной деятельности человека. Понятие народное зодчество в русской художественной культуре, прежде всего, связано с деревянным

зодчеством. В архитектурных сооружениях сохранялось и передавалось, прежде всего, то, что составляло духовные ценности народа (строительные приемы, позволяющие построить недорогое и добротное жилье и т. д.). В этом проявилась родовая сущность зодчества как области народного искусства [2]. Наличие самобытных региональных особенностей и многообразие форм деревянной архитектуры позволило создать своеобразную художественную систему, в которой отразились космологические и эстетические идеалы народа. Деревянные ансамбли, богато украшенные резьбой, выполняют этническую функцию, т. е. организуют духовно-пространственную среду жизни этноса [3].

Деревянная резьба обладает своей символикой, образностью, то есть семантической основой. В декоре народного зодчества отразились языческие и христианские верования славян. Орнаментальная символика деревянной резьбы чрезвычайно богата: 1) геометрические мотивы (круги — символы солнца, ромбы — символы земли, линии — символы воды); 2) зооморфные изображения (изображения птиц, львов, драконов); 3) растительные мотивы (подобия колокольчиков). Этот декор выполнял функцию охраны дома от злых духов в древности, а сейчас служит элементом художественной выразительности. Символы, пришедшие из глубины веков, ребенку ближе и понятнее, чем взрослому человеку, исходя из особенностей детского восприятия. Многолетняя привычка к логическому мышлению уводит взрослого из мира символов. Эта главная причина, почему дети лучше воспринимают многие предметы искусства. Деревянная резьба может рассказать ребенку не только об истории дома, особенностях строительства, но и «раскрыть» свое художественное великолепие. Здесь очень важен правильный рассказ взрослого (педагога, музейного работника или экскурсовода), который поможет привить ребенку чувство ответственности за историческое наследие через символические образы [4].

Перейдем к анализу аксиологических оснований элемента народного зодчества — деревянной резьбы. Под аксиологией понимают философское исследование природы ценностей. Аксиологический подход является основой всех гуманистических концепций.

Во-первых, деревянная резьба вызывает эстетическую удовлетворенность, позволяет чувствовать гармоническую соразмерность. Вместе с тем художественные ценности народного зодчества сопряжены с нравственными, религиозными и философскими ценностями и выступают предметом познания. Во-вторых, содержание и образ произведения зодчества объективировано автором и может впоследствии приобрести эстетическую ценность и выступать свидетельством мастерства автора. Изначально произведение несет в себе потенциальную художественную ценность. Постепенно, по мере того как познаются значения и авторские замыслы, признается достоинство деревянной резьбы, происходит развертывание ее функций и она становится общественной ценностью. В-третьих, возникают субъект-объектные эстетические отношения: освоение таких ценностей совершается субъектами, а ценность становится производной от вкусов, мнений, предпочтений. В связи с этим важно соответствие одному условию — субъект оценочного отношения должен обладать ценностными ориентациями, отвечающими культурному и общественному уровню. Так соблюдается преемственность представлений о достоинствах, имеющих непреходящее значение.

Обратимся к анализу аксиологических оснований деревянного зодчества в традиции аксиологического натурализма. Так, американский философ Дж. Дьюи различал объекты, «провоцирующие» ценностные отношения и ценности, которые сами являются побуждениями, желаниями. В основе ценностных установок лежат желания. Различают два уровня — побуждения и интерес, а также ценностные суждения (пример: «Это заслуживает внимания», «Этим стоит насладиться»).

Аксиологический подход встречается и в гуманистической педагогике, поскольку человек рассматривается в ней как высшая ценность общества. В центре аксиологического мышления находится концепция взаимосвязи мира. Она утверждает, что наш мир — это мир целостного человека, поэтому важно видеть то общее, что не только объединяет человечество, но и характеризует каждого отдельного человека. Гуманистическая ценностная ориентация, образно говоря, — «аксиологическая пружина», которая придает активность всем остальным звеньям системы ценностей [1].

**Заключение.** В эстетическом сознании присутствуют аксиологические константы, благодаря им становится возможным наследование художественных ценностей, межнациональный обмен ими, возникновение и обогащение фонда всего человечества. Существование универсальных ценностных смыслов возможно в конкретных исторических, социальных, национальных условиях и культурных контекстах.



1. Бессонов Б. Н. История и философия науки: учебное пособие для магистров. — Люберцы: Юрайт, 2016. — 394 с.
2. Бутусов Х. А. Архитектурные детали сельских жилых домов усадебного типа. — М.: Россельхозиздат, 1983. — 159 с.
3. Мильчик М. И., Ушаков Ю. С. Деревянная архитектура русского Севера. Страницы истории. — Л., 1981. — 129 с.
4. Ополовников А. В., Островский Г. С. Русь деревянная. Образы русского деревянного зодчества. — М.: Издательство Дет. лит., 1981. — 199 с.

Для цитирования: Шаблеев Н. И. Деревянное зодчество как ценность в формировании личности (аксиологические основания) // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 145–147.

Шаблеев Н. И., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nikitinapoch@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крысова Е. В., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 7.07-05

## Шагимуратова Д. Э.

### ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ФРЭНКА СИНАТРЫ

В статье дается обзор и анализ жизненного и творческого пути американского певца, актера и радиоведущего Фрэнка Синатры. Рассмотрены значимые даты в жизни и этапы в творчестве, повлиявшие на становление великого артиста. Представлены наиболее известные музыкальные произведения в его исполнении, фильмы с его участием и другие виды деятельности. Определена роль Фрэнка Синатры в американской и мировой культуре.

*Ключевые слова:* Фрэнк Синатра, биография, творчество, хиты, фильмография, музыкальная культура США.

Фрэнк Синатра — ярчайшая фигура на американской сцене прошлого столетия. Не зря журналисты после его ухода из жизни писали, что «XX век закончился вместе с Фрэнком Синатра» [1]. Активная творческая деятельность на протяжении всей жизни этого великого певца и артиста является образцом воплощения в жизнь всех возможных творческих замыслов. Желание узнать и проанализировать качества и усилия успешных людей, жизненные обстоятельства, способствующие самореализации, с целью получения возможности применения полученных результатов в жизни современных людей определяет актуальность данной работы. Причиной обращения к творчеству Фрэнка Синатра безусловно является и восхищение его личностью, талантом и творениями.

Целью работы ставится описание жизни и творчества американского певца и музыканта Фрэнка Синатры. Для достижения данной цели необходимо выполнение следующих задач:

- 1) установить наиболее значимые для творчества даты в жизни Ф. Синатры;
- 2) рассмотреть этапы его становления популярным артистом;
- 3) выделить его наиболее известные хиты, фильмы и другие работы;
- 4) определить вклад Ф. Синатры в мировое культурное наследие.

Фрэнсис Альберт Синатра (англ. Francis Albert Sinatra, 12 декабря 1915, Хобокен, Нью-Джерси — 14 мая 1998, Лос-Анджелес) — американский певец (крунер), актер, кинорежиссер, продюсер и шоумен [1]. Он родился в обычной семье итальянских иммигрантов. Отец, Мартин Синатра, разными способами пытался заработать деньги, грузчиком, барменом, пожарным, боксером. Мать, Долли, была медсестрой по образованию и сначала занималась домоводством, а после стала председателем городской ячейки Демократической партии. Воспитанием юного Фрэнка занимались бабушка, тетя и соседка-еврейка.

С раннего возраста Фрэнк интересовался музыкой. В 13 лет он начал подрабатывать с помощью игры на гавайской гитаре (укулеле) в барах своего города. При этом ни обычную, ни музыкальную школы он так и не закончил. Причиной отчисления из средней школы стали прогулы и плохая успеваемость, однако у него был от природы отличный музыкальный слух [3].

В начале 30-х годов Ф. Синатра работал журналистом, выступал на радио, но на выбор профессии певца повлияло посещение концерта его кумира, певца Бинга Кросби, в Джерси-Сити в 1933 году. Карьера киноактера привлекла его благодаря Эдварду Робинсону — известному актеру 30-х годов. Таким образом, даже на великих людей в свое время оказывали влияние любимцы публики.

Первый успех пришел к Ф. Синатре, когда он в составе группы «The Hoboken Four» («Четверо из Хобокена (название города)») выиграл конкурс молодых талантов популярного тогда радишоу «Major Bowes Amateur Hour» («Любительский час Большого Боуза») и через некоторое время поехал с ними в свое первое турне по стране [1]. Вернувшись, он работал шоуменом, часто выступал на радио. В 1939 году стал петь в знаменитых свинговых джаз-оркестрах трубача Гарри Джеймса и тромбониста Томми Дорси [7].

В конце 1940-х годов в творческой карьере и личной жизни Фрэнка Синатры наступила черная полоса, развод с женой, скандальные сенсации вокруг его романа с Авой Гарднер, увольнение с радио, разрыв

контракта с компанией «Metro-Goldwyn-Mayer», выпускающей кинопродукцию. После сильного стресса и переживаний, певец потерял голос, но быстро восстановился. В 50-е годы он снова начал сниматься, выступать и даже получил Оскар за роль второго плана в фильме «Отныне и во веки веков». Самыми успешными фильмами, в которых снялся Ф. Синатра, были «Человек с золотой рукой» (1955), «11 друзей Оушена» (1960) и «Детектив» (1968) [4].

Одним из самых популярных хитов Фрэнка Синатры считается песня «New York, New York», которую он записал в 1980-х годах в возрасте 64 лет. Песня стала визитной карточкой Нью-Йорка и до сих пор используется как один из негласных гимнов города [6].

За полвека своей творческой деятельности певец записал больше сотни хитовых композиций. Фрэнк исполнял песни Джорджа Гершвина, Кола Портера, Ирвинга Берлинга и других известных композиторов своего времени. При жизни певца было выпущено около 60-ти альбомов с его вокалом. Сборники с рождественскими песнями в исполнении Синатры до сих пор очень популярны в Америке [2].

В 80-е годы Фрэнк Синатра считался живой легендой. Тема «Фрэнк Синатра и его влияние на американскую культуру» была в списке семинаров американских университетов. Президент Билл Клинтон сопровождал его во время его визита в Нью-Йорк, где началась его сольная карьера, а друзья осветили «Empire State Building» нежно-голубым светом, намекая на одно из его прозвищ — Оль-Голубые Глаза [5].

Однако здоровье Фрэнка ухудшалось. В течение нескольких лет он перенес три инфаркта, и третий стал причиной смерти: Синатра умер 15 мая 1998 года в больнице «Cedars-Sinai» Лос-Анджелеса. На следующее утро на Аллее звезд собрались толпы почитателей таланта Фрэнка Синатры, а в Палм-Спрингс башню мэрии затянули черным крепом [5].

В работе мы проследили жизненный и творческий путь Фрэнка Синатры. Как оказалось, у него были и взлеты и падения, но все эти трудности сделали его только сильнее и прекраснее. Необходимо отметить тот факт, что он был великим джазовым исполнителем, чьи песни покорили миллионы сердец. Удивительное трудолюбие этого человека привело к тому, что он приковал к себе внимание нескольких поколений слушателей и стал самым элегантным человеком своего времени.



1. Главная звезда Америки! Великий актер и великий музыкант-Фрэнк Синатра [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://4mysoul.ru/video/glavnaya-zvezda-ameriki-velikij-akter-i-velikij-muzykant-frenk-sinatra>
2. С Днем рождения, Фрэнк! [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://isralike.org/2017/12/12/c-днем-рождения-фрэнк/>
3. Синатра, Фрэнк [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Синатра,\\_Фрэнк](https://ru.wikipedia.org/wiki/Синатра,_Фрэнк)
4. Фрэнк Синатра / Frank Sinatra [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ivona.bigmir.net/showbiz/people/344826-Frenk-Sinatra----Frank-Sinatra>
5. Фрэнк Синатра [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.km.ru/referats/F49BD40DE3F249899B2078708205D92A>
6. Фрэнк Синатра [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/4058-frenk-sinatra.html>
7. Фрэнк Синатра [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://www.vokrug.tv/person/show/frank\\_sinatra/](https://www.vokrug.tv/person/show/frank_sinatra/)

Для цитирования: Шагмуратова Д. Э. Творческий путь Фрэнка Синатры // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 147–148.

Шагмуратова Д. Э., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [dinarkaa.c@gmail.com](mailto:dinarkaa.c@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

Трубянова И. В., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 651

**Шевелева А. В.**

### **ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ РОССИЙСКОЙ ЭМИГРАЦИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ ХРАНИЛИЩАХ**

В статье рассматривается проблема архивистов по идентификации и сбору материалов из российской диаспоры, которые разбросаны по всему миру. Изучение русского зарубежья остается одной из самых насущных научных проблем в постсоветский период национальной истории.

*Ключевые слова:* русская эмиграция, архив, европейские страны, документы.

© Шевелева А. В., 2018

Архивы — самая ценная часть социальной памяти, потому что они постоянны, специально созданы для хранения документов и сбора информации о самых элементарных аспектах жизни конкретного общества. Другими словами, архивы реализуют важнейшую социальную функцию — они обеспечивают долговременную память общества.

Одна из характерных черт общественного сознания и научной культуры в наше время в сочетании с пониманием прошлых попыток создала объективную картину исторического развития и использовала прошлый практический опыт для интереса к архивам и ретроспективной литературной информации.

Несмотря на то, что российская эмиграция уже сделала (и продолжает делать) большой вклад в мировую культуру и борьбу против «зла» — «коммунизма» мира, но из-за его положения в свободном мире и, прежде всего, его непонимание цели эмиграции не способно адекватно оценить и адекватно бороться с «порабощенными» нашей родиной — Россией.

Усилия русских иммигрантов за рубежом создали выдающуюся отрасль русской культуры, которая охватывает многие области человеческой деятельности (литература, искусство, наука, философия, образование) и обогащает европейскую и мировую цивилизацию. Национально-оригинальные ценности, идеи и открытия заняли достойное место в западной культуре в целом, в конкретных европейских и других странах, где был добавлен талант русских эмигрантов [3, с. 99–102].

Главной задачей русских мыслителей первой волны русских иммигрантов было понять российский революционный феномен и его влияние на историческую судьбу России.

Итак, для ученых, как и для всей белой эмиграции, главным было политическое сопротивление советской эпохе. Для использования антисоветской деятельности многие получают иностранную финансовую поддержку. Не случайно В. В. Маяковский после посещения Парижа приходит к выводу, что здесь «самая порочная идеологическая эмиграция» [4, с. 97].

При всех масштабах и великих ценностях культуры мигрантов дальнейшие события и будущее не определены в трудные годы XX века. Объективный, непредвзятый взгляд на этот сложный многомерный процесс, ведущий к самому большому историческому выводу: помимо «отщепенной», «рenegатной» эмигрантской культуры возникает «основная» ветвь, сама культурная ядерная война. Это часть интеллекта, который находится в родной стране.

Большая часть российских иммиграционных архивов хранится в зарубежных архивах. Эти документы вывозятся иммигрантами из России или действиями иммиграционных агентств, организаций и физических лиц за рубежом.

Это вопрос идентификации и анализа материалов российских экспатриантов, которые необходимо понимать во всем мире: отсутствие информации и координация между учреждениями, учреждениями и отдельными исследованиями, российскими экспатриантами, информацией об иммиграционных фондах в архивах, сборник иммиграционных материалов для архивистов и исследователей. В этом контексте важное значение имеет право новых информационных технологий и создание архивов новых медиа. Одна из данных — «Русский иностранный», в которой содержится информация о 1200 архивах иммигрантов, хранящихся в 30 российских архивах.

В большинстве случаев международный статус иммиграционных документов, хранящихся в иностранных репозиториях, юридически обоснованы. Эти документы были либо созданы иммигрантами из страны проживания, либо в основном экспортировались из России. Поэтому эти документы не являются основанием для претензий России к другим странам. С другой стороны, архивное наследие русских иммигрантов является частью русской истории и культуры [1, с. 22–26].

Одним из самых сложных вопросов в российской истории является проблема иммиграции. Иммигранты часто становятся заложниками определенных политических, экономических, духовных или других процессов, теряя при этом свою простоту и независимость. Понимание русских иммигрантов помогает понять историю России в XX веке.

Предсказывая будущее русской эмиграции, можно с достаточной уверенностью сказать, что сток россиян будет продолжаться, приобретая новые характеристики и формы. Не исключена и возможность «обратной эмиграции» — возвращение людей, которые ранее покинули СССР и не были на Западе.



1. Жуковская Д. Причины и судьбы эмиграции после революции 1917 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.historicus.ru/sudba\\_emigratsii](http://www.historicus.ru/sudba_emigratsii) (дата обращения: 22.01.2018).
2. Попов А. В. Русское зарубежье и архивы. Документы российской эмиграции в архивах Москвы. — М.: Историко-архивный институт РГГУ, 1998. — 392 с.
3. Попов А. В. Россия в негосударственных хранилищах США // Отечественные архивы. — 1996. — № 2. — С. 22–26.
4. Проблемы зарубежной архивной россики: сборник статей / под ред. В. П. Козлова. — М.: Федеральная архивная служба России, 1996. — 200 с.
5. Ракицкая Е. Ю. Конференция по проблемам зарубежной архивной Россики // Отечественные архивы. — 2001. — № 1. — С. 99–102.

Для цитирования: Шевелева А. В. Проблема изучения архивных материалов российской эмиграции в зарубежных хранилищах // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 148–150.

**Шевелева А. В.**, студ. 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shanna81@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Зорина З. Г.**, д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 304.444

**Щипкова А. Е.**

### ТРАДИЦИИ БРИТАНСКОГО КОРОЛЕВСКОГО ДВОРА

Великобритания входит в число древнейших стран, обладающих удивительной и богатейшей культурой, уникальными жизненными ценностями. В данной статье освещаются такие аспекты британского двора, как обязанности и полномочия Королевы и членов королевской семьи как официальных представителей Великобритании на мировой арене, очередность престолонаследия в королевской семье, а также королевский этикет, правила и нормы поведения для членов правящей монархии.

*Ключевые слова:* королева Великобритании Елизавета Вторая, члены королевской семьи, политическая роль, благотворительная деятельность, представительские функции, престолонаследие.

Актуальность изучения данной темы определена важностью сохранения и чтения традиций и устоев британского двора, имеющих глубокие корни и представляющих интерес с точки зрения истории, социологии, этики и эстетики.

Народу любой страны присущи собственные традиции и обычаи, которые чтутся и соблюдаются десятилетиями, а то и столетиями. Каждая страна, каждая нация обладает уникальной, характерной только для нее системой норм, традиций и правил. Великобритания входит в число древнейших стран, обладающих удивительной и богатейшей культурой, уникальными ценностями жизни. О приверженности британцев традициям и обычаям знает весь мир, многие британские привычки и нормы поведения уже давно носят нарицательный характер.

Существование британской монархии исчисляется столетиями. Она безусловно является старейшим институтом управления Соединенного Королевства. Монархия вела свою деятельность еще за 400 лет до появления Парламента; а ныне правящая королева Елизавета II — это потомок саксонских монархов, которые в IX веке объединили Англию и Вильгельма Завоевателя, чья победа в битве при Гастингсе в 1066 г. принесла власть норманам. Неудивительно, что история страны Туманного Альбиона, ее ценности, традиции и обычаи неразрывно связаны с историей королевского двора [3].

Королевская семья является символом национального единства и стабильности Великобритании и многочисленных стран, входящих в состав Британского Содружества наций. Королева и члены ее семьи играют огромную роль в общественной жизни Соединенного Королевства Великобритании. Для того чтобы иметь полное представление о нормах и обычаях британской короны, необходимо сперва раскрыть следующие аспекты:

- 1) королевский протокол: прерогативы королевской семьи, роль королевы на мировой арене;
- 2) очередность престолонаследия;
- 3) правила поведения для членов королевского двора.

Королева Елизавета II — глава государства, она представляет Великобританию в мире. В связи с этим Королева имеет ряд официальных обязанностей и полномочий. Королева является конституционным монархом, то есть ее власть ограничена правилами и законами, поэтому королева не принимает участия в законодательном процессе и процессе управления страной. Это делает за нее многочисленный правительственный аппарат. Даже речи, которые произносит королева по праздникам или важным государственным событиям, пишутся целиком и полностью в правительстве. «Королева в парламенте» — официальное название британской законодательной системы, которая состоит из королевы, Палаты лордов и Палаты общин. Роль королевы в создании нового или изменении старого закона теперь является лишь формальностью, однако за ней остается право высказывать свое мнение. Система «Королева в парламенте» наиболее ярко демонстрируется в ежегодной церемонии открытия новой сессии парламента, когда королева

лично прибывает в парламент и произносит речь, адресованную обеим палатам. До произнесения речи парламент не может начать свою деятельность [1].

Монарх все же имеет ряд полномочий, но пользуется своими prerogatives только по совету премьер-министра и других членов Кабинета министров. Королева имеет право назначать на должность премьер-министра, но и в этом случае она назначает лиц, которые смогут получить поддержку в Палате общин. Теоретически монарх также может отправить премьера в отставку, но конвенции и прецедент это запрещают. Последний уволивший премьера монарх — Вильгельм IV в 1834 году. На практике же срок премьер-министра завершается только с его отставкой или смертью.

Королева имеет право высказать свое мнение о работе правительства премьер-министру на еженедельной аудиенции, но в конечном итоге должен принять решения премьер и Кабинет. Конституционный мыслитель XIX века Уолтер Бейджхот подытоживает эту концепцию так — «Суверен при конституционной монархии имеет три права: консультироваться, поощрять и предостерегать» [2].

Тем не менее клятва верности дается именно королеве, а не парламенту или нации. Более того, гимн Британии «Боже, храни королеву (или соответственно короля)» подтверждает высший пост королевы в стране.

Широки представительские и благотворительные обязанности королевы. Каждый год Елизавета II и ее семья в целом проводят более двух тысяч официальных встреч в Великобритании и по всему миру. Члены королевской семьи также часто представляют королеву и страны Содружества за границей в таких событиях, как государственные похороны или национальные праздники, а также в совершении долгосрочных визитов, в укреплении дипломатических и экономических отношений Великобритании [2].

Благотворительная деятельность августейшего семейства также крайне обширна. Многие члены британской короны патронируют благотворительные организации и фонды или сами являются их создателями: например, программа стипендий Герцога Эдинбургского для талантливой молодежи или Королевский Фонд помощи детям принцессы Анны — благотворительная организация, которая проводит консультации и оказывает поддержку для людей, являющихся опекунами. Члены королевской семьи числятся в качестве президентов или покровителей примерно в 3000 организациях. Сфера действия этих организаций огромна: она охватывает все области, от образования до охраны окружающей среды, от вопросов здравоохранения до жилищных проблем.

Следующий рассматриваемый аспект жизни и деятельности королевского двора — это родство членов британской короны и порядок престолонаследия. Право на британскую корону определяется законодательством и общими правилами наследования. Согласно английскому Закону о престолонаследии 1700 г. наследниками могут быть только потомки принцессы Софии, внучки короля Джеймса I (1603–1625), протестантской веры.

Сыновья монарха и их потомки имеют приоритет над дочерьми в унаследовании престола, а дочери, в свою очередь, над братьями монарха. Дочь монарха, унаследовавшая престол, становится царствующей королевой и получает такие полномочия, как если бы она была королем. В то время как супруга короля имеет ранг и титул своего мужа, супругу царствующей королевы конституция никогда не позволяла иметь какое-либо специальное звание или привилегии. На практике, однако, ему могут быть пожалованы титулы короной, как это произошло с герцогом Эдинбургским, который может принимать активное участие в жизни страны [1].

Ознакомление с особенностями британского королевского двора, ролью королевы в Великобритании и мировой арене, правилами королевского протокола, очередностью престолонаследия дает представление об устойчивости сложившихся на протяжении многих столетий традиций, имеющих основополагающее значение для всех государственных и социальных систем современного британского сообщества.



1. Британская королевская семья: все, что вы хотели знать [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.bbc.com/russian/live/institutional-38912588>
2. Мир английской королевы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://adelanta.info/encyclopaedia/queen/>
3. Монархия в Великобритании [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.tournet.ru/great-britain/great-britain.htm>

Для цитирования: Щипкова А. Е. Традиции британского королевского двора // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 150–151.

Щипкова А. Е., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [innakor@mail.ru](mailto:innakor@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Трубянова И. В., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 641.55

**Юсупов Р. М.****ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН**

В статье рассматривается отражение исторических событий на традиционной кухне англоговорящих стран. Особое внимание уделяется кулинарным предпочтениям жителей Великобритании. Определяется влияние романской, кельтской, германской культур на национальные блюда британцев. Представлена наглядная сравнительная таблица основных блюд Великобритании, США, Канады и Австралии, позволяющая судить о сходствах и различиях употребляемых в пищу продуктов. Описаны различия в типах питания данных стран.

**Ключевые слова:** традиционная кухня, тип питания, история Великобритании, кухни Великобритании, США, Канады, Австралии.

С появлением цивилизации у человека родился эстетический вкус. Теперь для него главным качеством того или иного изделия является не только практичность, но и красота, в том числе кулинарного изделия. Гастрономические предпочтения каждой страны имеют свои особенности. Они могут говорить не только о приверженности к определенному типу питания, но и об образе жизни, географических особенностях. Знание культуры другой страны, в том числе культуры питания, способствует взаимопониманию, налаживанию контактов и устранению конфликтов между нациями, что крайне необходимо в современном мире и определяет актуальность данного исследования.

Цель работы — изучить особенности традиций питания в Великобритании, США, Канаде и Австралии.

Задачи исследования:

- 1) изучить влияние исторических событий на формирование вкусовых предпочтений британцев как исконных носителей англоязычной культуры;
- 2) определить и сравнить основные традиционные блюда на завтрак, обед и ужин в Великобритании, США, Канаде и Австралии;
- 3) определить тип и принцип питания, их связь с образом жизни жителей англоязычных стран.

В истоках англоязычной кухни стоят выходцы из Великобритании, сформировавшие, в частности, колонии в Северной Америке и Австралии, в которых англоязычное население составляет значительную часть. Однако с течением времени под влиянием других культур и возможностей выращивания сельскохозяйственных культур, кулинарные предпочтения англоязычных жителей новых континентов претерпели изменения.

В первую очередь рассмотрим исторические предпосылки формирования кухни Великобритании. Земли Соединенного Королевства подвергались неоднократным нападениям и завоеваниям с моря, благодаря чему происходил обмен языками, верой, культурой, в том числе и национальными блюдами между нациями. Так во времена Римской империи на столах бриттов, помимо овсянки, мяса кролика и трески, появилось вино, а в эпоху расцвета викингов хорошо была распространена копченая рыба лососевых пород.

Под влиянием романской, кельтской, германской культур национальная кухня британцев продолжала видоизменяться и уже к концу XVIII века сформировалась окончательно. Надо заметить, она соблюдается англичанами высшего общества и в настоящее время. Так, в 1662 году супругой короля Карла II завезенный Ост-Индской компанией из Индии чай был провозглашен королевским напитком. Удивительный факт: королевские прислуги так боялись расколоть нежные фарфоровые чашки горячим напитком, что они в них сначала наливали теплое молоко, а затем только чай. Так родилась традиция пить чай с молоком.

В 1840 году благодаря Анне Рассел, герцогине Бедфорд, родилась знаменитая на весь мир традиция «Five o'clock Tea». Однажды, бродя у себя по замку, отдыхая от обеда и готовясь к ужину, она велела своей служанке принести ей в салон приборы для заварки чая, чтобы хоть как-то убить время. В следующий раз, чтобы совместить полезное с приятным, герцогиня пригласила на послеобеденный чай своих подруг. Так возникла традиция английского чаепития [1].

Климат Британских островов довольно прохладный. Чтобы не продрогнуть в такую погоду англичане с древних времен отдавали предпочтение жирной калорийной пище. Английский завтрак состоит из множества отдельных блюд, а именно из тостов, жареных томатов или других овощей, сосисок или ломтиков бекона, грибов, бобов, яиц, соуса. Что касается овсянки, она вовсе не является исконно английским блюдом. Это шотландское блюдо. Овсяную кашу готовят на воде или на молоке, а подавать могут как со сливками, так и с медом, или же с кусочком жареного бекона и вареным всмятку яйцом [3].

Раньше в течение всего дня рабочие не могли позволить себе возвращаться домой, чтобы поесть. Зачастую место работы находилось далеко от их жилья. Поэтому они собирали обед с собой в виде



сэндвичей. Традиция в народе укрепилась. Англичане берут с собой в школу или на работу сэндвичи с тунцом, говядиной, курицей, с овощами и зеленью. Даже в гостиницах на ланч вам предложат не суп, а именно бутерброд с соком или чаем.

Традиционный английский ужин мало чем отличается от ужина других народов мира. Хотя принципиальное отличие есть: он целиком состоит из жареных продуктов: трески или семги, говядины, курицы, баранины или свинины, картофеля, томатов и других овощей [2].

Относительно в недавнем времени Великобритания была государством-колонизатором. В ее состав входили не только страны Африки, Китая и Индии, но и территории современной Канады, Австралии и США. Здесь жили первые переселенцы, соблюдая британские традиции. Однако невозможно сохранить культуру родной нации в первобытном виде, если ее центр расположен на другом континенте. Таким же образом менялись и традиции питания.

Сравним традиционное питание в США, Канаде и Австралии с традиционным питанием Великобритании.

Государство	Тип пищи	Время приема пищи		
		завтрак	обед	ужин
Великобритания	Калорийное, состоящее из жареных продуктов	Жареные овощи, сосиски, бекон и яйца; пудинги, овсяная каша со сливками или медом, тост; чай с молоком или без, кофе; круассан или сладкая булочка	Сэндвичи с майонезом, зеленью, свежими овощами, сыром или беконом; сок	Жареное говяжье, свиное, баранье мясо с овощами, жареная треска или красная рыба; чай
США	Калорийное или легкое	Злаковые каши с фруктами, хлопья с молоком, омлет, панкейки или вафли с кленовым сиропом, печенье; молоко, чай, кофе или сок, свежие фрукты	Сэндвичи, фастфуд, салаты, отварной рис или картофельное пюре с жареными сосисками и зеленым горошком; кофе, сок, фрукты, печенье	Фаршированная курица или индейка, отварной рис, картофельное пюре, спагетти, фасоль, горох, овощи, различные соусы, супы, кукуруза; чай, кофе или сок; тыквенный пирог, маффины, печенье
Канада	Калорийное	Яйца жареные, пашот или в составе омлета, жареные бекон или сосиски, пара тостов со сливочным маслом или джемом, блины с кленовым сиропом, маффины; фруктовый сок, кофе	Сэндвичи или гамбургеры, салаты; чай, кофе или сок	Фаршированная курица или индейка, жареные или печеные овощи, стейки, крем-супы; сок, чай, молоко, сахарный пирог с кленовым сиропом
Австралия	Сытное, витаминное	Мюсли с фруктами или орехами, овсяная каша, хлебцы с джемом или медом; сок или чай	Сэндвичи с тунцом, салаты из натертых свежих овощей, фрукты; сок, печенье	Жареное мясо с овощами, барбекю, макаронные изделия, пицца, супы; чай или сок, мясной пирог

Традиционная кухня США, Канады и Австралии очень похожа на кухню Великобритании. В ней также много жареной пищи, она очень калорийная. Для нее не характерны маленькие объемы и изысканное оформление. Однако все же есть принципиальные отличия. Так, в Канаде и США популярной добавкой к блинам и тостам является кленовый сироп, обед и ужин зачастую основаны на фастфуде, что объясняется нехваткой времени на готовку. Тем не менее в американской кухне можно заметить присутствие фруктов, традиционных для данного континента овощей, кукурузы, тыквы. В Австралии же наиболее сильно отличается от других государств завтрак. В силу жаркого климата он легкий, но в то же время питательный, полезный для хорошей работы кишечника, богатый витаминами [2].

Результаты исследования показывают, что традиционная кухня англоязычных стран, в первую очередь Великобритании, складывалась под влиянием других культур. Кулинарные предпочтения Великобритании, США, Канады и Австралии имеют много общего: в меню много калорийных продуктов, жареного мяса и овощей, мучные изделия со сладкой заливкой. Однако в США и Австралии можно отметить использование большего количества фруктов и овощей, чем в Великобритании и Канаде, что возможно объясняется более благоприятными условиями климата для выращивания культур и их доступностью. Кулинарные особенности любой страны являются частью национальной и мировой культуры, изучение которой дает возможность лучше понять людей других национальностей.



1. История Англии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.smirnova-tatjana.ru/istorija-anglii.html?showall=1>
2. Национальная кухня Англии [Электронный ресурс] // Аделанта-Инфо [Новостной портал]. — Режим доступа: <http://www.adelanta.info/encyclopaedia/kitchen/national/>
3. Кухня Великобритании [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://oede.by/publication/interesnoe\\_o\\_ede/kuhnya\\_velikobritanii/](http://oede.by/publication/interesnoe_o_ede/kuhnya_velikobritanii/)

Для цитирования: Юсупов Р. М. Традиционная кухня англоязычных стран // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 152–154.

Юсупов Р. М., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: renat.yusupov.99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Трубянова И. В., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.811

**Mohamed Lamine Mariko**

**THE TYPES OF LEXICAL ERRORS FACING SECOND YEAR STUDENTS  
IN FRENCH-ENGLISH TRANSLATION**

This article is a research about the lexical errors facing undergraduate students in the English department of the Faculty of Letter, Language and Human Science on account of the 2014–2015 academic years in their French-English translation assignments. The main focus is to shed more light on the types of lexical errors those undergraduates made while translating from French into English. The most frequent errors in this paper are as follows: 'Calque', 'Borrowing', 'Coinage', 'near synonyms' and 'Underspecification' revealed to be the most frequent errors. These lexical errors are mostly induced by the French language and this phenomenon stifles the comprehension of the message conveyed in English as the target language.

*Key words:* types of lexical errors, lexical misuse, interlingual errors.

The aim of this paper is to adopt both qualitative and quantitative approaches for data collection. In fact, the choice for a mixed method approach is far from being accidental. In other words, having to identify the types of lexical errors made by the students, we have gone through the process by using qualitative approach; however, we mingled it with quantitative analysis in order to determine the frequency of errors as well as their percentage from the data analysis. The quantitative approach especially comes into play at the level of data analysis we mandatorily need to use as the purpose of our study also includes the kinds of lexical errors the students come across the most.

In this section, we are going to enlighten the five types of errors which, our investigation revealed to be the most common among the students namely 'calque', 'coinage', and further 'borrowing', 'underspecification' and 'wrong near synonyms'.

Calque revealed to be the most frequent error in this paper and is an example of interlingual error, meaning the source of error from the L1. This error has been found in eighteen exam papers, and this suggests that more than the majority of the students are likely to make a word by word translation meaning a direct implementation of the French form and meaning so to convey meaning in English. For example, they are given to translate the following sentences:

“On restreint le public analphabète aux gens qui possèdent les connaissances et compétences de base requises pour fonctionner dans la société”. Translating this sentence was proved to be problematic for almost all the students for they simply rely on the structure of the sentence and individual words in order to translate into English, and this seldom works when dealing with such long sentences. One student put in this way: “We restricted the public analphabetise from people who have the competence of high requises to function at the society”.

After 'calque', coinage affected more the productivity of students in English that is it disrupted the understandability of the message they attempted to convey. The learners, pursuing their creativity and owing to their state of restriction in lexical richness, tend to coin words through their L1. Coinage, insofar as we understood and applied in this article, only encompasses the students' invention of words depending on the existing words in the L1. This kind of error is recurrent and of the twenty exam papers which we dealt with, it recurred in fifteen papers. For example, a student said:

“They were gained ground the one to the other with assurance but unquiet of neglected *changement*”. The sentence in the source text goes like this: “Ils s'avancèrent l'un vers l'autre avec assurance mais inquiet d'un changement ignore”.

Underspecification comes into play after coinage. In this situation, according to Hemchua and Schmitt (2006) [3, p. 3–25], underspecification occurs when learners do not convey sufficient meaning in communication. This means that their lexis or the set of words they are likely to use do not make their meaning understandable maybe because there are too brief or because their words are too poor to carry the intended meaning. For example, a student said: “They were wrung the hand long”, as a translation of «ils se serrèrent la main longtemps”.

© Mohamed Lamine Mariko, 2018

After ‘coinage’ borrowing in a similar way as coinage affected more the communication output of the students and is indeed L1 based; the words are inexistent in the target language but are directly taken from the L1 to be fitted into the target language. Learners, in this case, may sometimes be confused by the existence of a word in the target language similar to that which is borrowed in the L1 or simply hit upon this strategy because they absolutely ignore the equivalent of words in the target language. For example, when the student said “...the competence of high requisites to function at the society”.

It is however noticeable that there are English words similar to “requisites” and “function” namely “to require” and to “to function” and the student must certainly have meant those words, but failed to achieve either due to mere confusion or other psychological dispositions. He borrowed the integral words in French to suit his translation purpose in English.

After ‘underspecification’ wrong near synonyms caused more problems to our participant after borrowing. It appeared in eleven papers. The near synonyms are words whose meanings are very close to each other but are contextually used separately. For example, a student said: “They were gained ground the one to the other with assurance...”. To translate “ils s’avancèrent l’un vers l’autre avec assurance...”. In this example, “to gain ground” may undeniably mean “advancer” in some contexts to indicate that something is becoming widespread but in this context, it doesn’t fit.

Presentation of statistical data:

Table 1

Frequency of each type of errors

Error types	No of errors Total (...)	% of errors	No of papers containing the errors (N = 20)
<i>Formal errors</i>			
Formal mis-selection			
Prefix type	3	1,28	3
Suffix type	5	2,13	5
vowel-based type	1	0,42	1
consonant-based type	2	0,85	2
false friends	5	2,13	4
Misformations (interlingual)			
Borrowing	22	9,40	12
Coinage	31	13,24	15
Calque	44	18,80	18
Distortions			
Omission	15	6,41	9
Overinclusion	10	4,27	7
Mis-selection	9	3,84	8
<i>Semantic errors</i>			
Confusion of sense relations			
Near synonyms	21	8,97	11
Collocation errors			
Semantic w selection	15	6,41	10
Arbitrary combinations	1	0,42	1
Preposition partners	16	6,83	9
Connotative meaning	2	0,85	1
<i>Stylistic errors</i>			
Verbosity	3	1,28	3
Underspecification	29	12,39	13
TOTAL	234		

Table 2

Total of frequencies in semantic and formal errors

Formal errors		Semantic errors	
No of errors	%	No of errors	%
147	62,82	87	37,17

The results in this table suggest that formal errors prove more problematic among the students than semantic errors. (Formal errors: 62,82 % versus semantic errors: 37,17 %).

Finally, we'd like to reiterate that language learning is a process of error making and the learners, as this investigation proves, are likely, before they become familiar with the rules of the language being learnt, to extend their current linguistic competences to the target language or use their own intuition to show creativity. This study represents significant importance for even though it doesn't go far as covering the grammaticality of the students' written output, it made possible for us to know how serious the lexical deviances which constitute a handicap in the understandability of their academic communication are. For *Widowson (1978) [7]* ungrammatical sentences with appropriate lexis are understandable among native speakers than inappropriate lexis with grammatical sentences, which suggested that vocabulary is more important in communication than grammar.



1. *Abdul-Fattah M. Z.* Collocational strategies of Arab learners of English: a study in lexical semantics. — Jordan: Yarmouk University, — 2003. — 18 p.
2. *Barrata A.* semantic and lexical issues in writings by Korean children // *ESL Journal*. — 2013. — P. 1–21.
3. *Hemchua S., Schmitt N.* An analysis of lexical errors in the English compositions of Thai learners // *Prospect*. — 2006. — № 213. — P. 3–25.
4. *James C.* Errors in language learning and use: Exploring Error Analysis. — London: Longman, 1998. — 304 p.
5. *Llach M.* The relationship of lexical errors and their types to the quality of ESL compositions: an empirical study. — 2004. — № 3. — P. 45–57.
6. *Leech G. N.* Pragmatics and Conversational Rhetoric. Possibilities and Limitations of Pragmatics / In *Parret, H., et al. (eds.)*. — Amsterdam: John Benjamins, 1981. — 264 p.
7. *Widowson H. G.* Teaching Language as Communication. — Oxford: Oxford University Press, 1978. — 192 p.

*Для цитирования:* Mohamed Lamine Mariko. The types of lexical errors facing second year students in French-English translation // *Студенческая наука и XXI век*. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 154–156.

-----  
**Mohamed Lamine Mariko**, магистрант 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marikomohamedlamine@yahoo.fr

Научный(е) руководитель(и):

**Глухова Н. Н.**, д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316.347

*Абдуллоев М. С.*

## ТОЛЕРАНТНОСТЬ В УСЛОВИЯХ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЫ (НА ПРИМЕРЕ МАРИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА)

В статье рассмотрены практические вопросы межкультурной коммуникации и формирования толерантной среды в Марийском государственном университете (МарГУ). Показано, как происходит интеграция иностранных студентов в российское общество в целом и в социальную группу студентов университета в частности. Приведены примеры мероприятий, проведенных с участием иностранных студентов, направленных на повышение их социальной адаптации в российском обществе.

*Ключевые слова:* толерантность, студенчество, социальная адаптация.

Проблема межнациональных отношений и межэтнической толерантности в современной России относится к числу актуальных. Больше всего она распространена среди молодежи, в том числе среди студенчества, так как в последнее время в российских университетах число иностранных студентов увеличивается. Причиной этого стали возрастающие процессы межгосударственной интеграции и сотрудничества, предусматривающие участие региональных высших учебных заведений в международных образовательных обменных программах.

Что же такое толерантность? В Современном словаре иностранных слов она трактуется как терпимость, снисходительность к кому-либо, чему-либо. Это понятие актуально для студенческой среды, сами студенты определяют толерантность как терпимое отношение к другим людям, отличающимся по каким-либо социальным признакам (национальность, вероисповедание, взгляды и убеждения, образ жизни и быт). Толерантность как общественное явление предполагает взаимное уважение членами общества разных культур, обычаев, традиций, нравственных ценностей, носителями которых они являются, а также их стремление к мирному сосуществованию и взаимопониманию.

Опрос, проведенный среди студентов Марийского государственного университета, показал, что национальные и культурные различия воспринимаются студентами как органичная особенность современного российского общества и не являются проблемой для установления межкультурных коммуникаций, уровень толерантности среди социальной группы студентов довольно высокий, хотя отмечается актуальность проблемы толерантности в российском обществе в целом [3].

В Марийском государственном университете в настоящее время учится свыше 900 иностранных студентов из 40 стран мира: Таджикистана, Узбекистана, Туркмении, Индии, Ирана, Египта, Анголы, Азербайджана и др. Все они говорят на разных языках, имеют свои национальные особенности культуры (одежду, кухню, традиции). Но их объединяет то, что они живут в Российской Федерации, учатся в одном университете и пытаются разговаривать на русском языке.

Также в университете для иностранных студентов создан Клуб интернациональной дружбы, который старается делать все, чтобы студенты из иностранных государств быстрее адаптировались к местным традициям и условиям, а также чтобы им было комфортно получать образование в нашем вузе.

Клуб организывает и проводит различные мероприятия, в которых иностранные студенты принимают активное участие. Так, в марте 2017 года был реализован I Республиканский Night Fest, объединивший тысячи студентов, обучающихся в МарГУ, ПГТУ и МОСИ. Кроме иностранных студентов, на нем присутствовали российские ребята. В рамках фестиваля была проведена выставка «Наследие народов мира» и концертная программа «Открой свое сердце всему миру», включающая в себя творческие номера: песни, танцы, исполнение музыкальных произведений на национальных музыкальных инструментах [1].

На первом этаже главного корпуса МарГУ располагались выставки разных стран, где ребята рассказывали о своей стране и культуре, предлагали попробовать разные национальные блюда, например, узбеки готовили плов, таджики — курутуб, индийцы — курицу карри, осетины — пироги, азербайджанцы — пахлаву, а русские радовали гостей блинами и квасом. Также студенты могли попробовать марийскую

национальную кухню — многослойные блины коман мелна, подававшиеся со сметаной или джемом. Кроме еды, были представлены национальные атрибуты: костюмы, в частности, индийцы были в сари. А представители Азии показывали тибетейки и разные виды национальных платьев. На II Night Fest были организованы мастер-классы по изготовлению тибетеек, где каждый человек мог приложить свои умения и изготовить уменьшенную копию настоящей тибетейки. Также были мастер-классы по национальным играм и танцам.

В актовом зале университета проходил концерт, который пришло посмотреть такое большое количество народа, что люди были вынуждены стоять в проходе, так как зал был переполнен: все места в партере и на балконе были заняты.

Студенты на сцене показывали национальное творчество. Каждый народ радовал танцами, яркими костюмами, интересным национальным пением, а также игрой на музыкальных инструментах. Так, студент из Таджикистана играл на ударном инструменте, напоминающем литавры, — таблаке. Ребята из Анголы изумительно представили свою страну через танец в стиле Afro house. Индийцы танцевали диско, от их исполнения весь зал ликовал.

Помимо Night Fest иностранные студенты активно принимают участие в различных республиканских, городских и университетских мероприятиях, выступают на площадках в городе, помогают местному населению. Этим они хотят показать всем, что они такие же дружелюбные и открытые люди, как и местное население, и пытаются преодолеть грань между понятиями «иностранец» и «свой».

Так, уже пятый год иностранные студенты посещают детские дома и интернаты Республики Марий Эл. Они играют с детьми, рассказывают о своих странах, дарят подарки и общаются. Ведь живое общение — это то, что помогает всем людям адаптироваться в современном мире.

В преддверии праздников, таких как Новый год, 1 Сентября студенты МарГУ посещают Савинский детский дом-интернат, чтобы доставить детям огромную радость. Посещение интерната стало доброй традицией для Марийского государственного университета и ярким мероприятием программы социальной адаптации иностранных студентов в МарГУ [2].

Таким образом, в условиях многонациональной студенческой среды Марийского государственного университета создана такая атмосфера, которая помогает всем студентам чувствовать себя как дома, уважать друг друга и интересоваться культурой других народов и стран мира, так как одной из ценностей МарГУ является дружба народов. В университете организовывается большое количество мероприятий, направленных на сближение студентов друг с другом, а также на стремление сделать жизнь иностранцев вдали от дома комфортнее и интереснее.



1. I Республиканский Night fest национальных культур «Открой свое сердце всему миру!» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://marsu.ru/news.php?ELEMENT\\_ID=50290](https://marsu.ru/news.php?ELEMENT_ID=50290) (дата обращения: 25.04.2018).

2. Иностранные студенты МарГУ посетили Савинский детский дом-интернат [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://marsu.ru/news.php?ELEMENT\\_ID=49921](https://marsu.ru/news.php?ELEMENT_ID=49921) (дата обращения: 25.04.2018).

3. Серкина Н. Е. Толерантность как ценность духовной культуры студентов Марийского государственного университета [Электронный ресурс] // Духовная сфера общества: сборник статей по итогам НИР кафедры философии и социологии за 2015 год / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2016. — Вып. 13. — С. 191–200. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26697460> (дата обращения: 25.04.2018).

*Для цитирования:* Абдуллоев М. С. Толерантность в условиях многонациональной студенческой среды (на примере Марийского государственного университета) // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 157–158.

**Абдуллоев М. С.**, студ. 3 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [greed\\_96.96@mail.ru](mailto:greed_96.96@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Серкина Н. Е.**, канд. филос. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.018-056.34

**Аблинова А. А.**

### **ИЗУЧЕНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР)**

Данная статья посвящена исследованию детско-родительских отношений в семьях с детьми с задержкой психического развития. Огромное значение для развития общества имеет семья, статус которой во многом определяется уровнем и состоянием внутрисемейных межличностных отношений. Появление в семье

© Аблинова А. А., 2018

ребенка с проблемами в развитии вносит дезорганизацию в ее функционирование и нарушает весь уклад жизни семьи. Проблема детско-родительских отношений нашла свое отражение в работах В. В. Столина, А. Я. Варга, Э. Г. Эдеймиллера и др.

*Ключевые слова:* задержка психического развития; дошкольный возраст; межличностные отношения; коррекционно-развивающая, компенсирующая и реабилитационная работа; педагогическая деятельность.

Развитие современного мирового общества сопровождается, к сожалению, увеличением количества детей, рождающихся с аномалиями в развитии. Одной из самых распространенных форм детской патологии является задержка психического развития. При этом следует признать, что во многом благополучное психофизическое развитие аномального ребенка определяется его непрерывными отношениями с родителями, основанными на их любви и заботе. В ежедневной жизни родители испытывают глубокие, внутренние психологические комплексы, обусловленные рождением в семье ребенка с задержкой психического развития. Именно неверное представление о недостатках своего ребенка является причиной глубоких внутренних переживаний, эмоциональной травмы, невыносимой эмоциональной боли, которые родители стараются скрыть от других людей, не позволяют им оптимально организовать общение с детьми, построить и разумно поддерживать комплекс межличностных видов общения в семье. Заметим, что сфера внутрисемейных детско-родительских отношений редко находится во внимания дефектологов, несмотря на то, что особенности родительского отношения к детям и детского отношения к родителям — важные детерминанты становления личности и процесса вхождения ребенка в социальную среду через овладение ее социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками [2].

Поэтому проблема воспитания и обучения дошкольников с патологией в развитии становится глобальной трудностью не только в семейном воспитании, но и в научной области, и в практической деятельности дефектологов. Актуальной как для семьи, так и для специалистов, осуществляющих воспитание и обучение, становится своевременная разработка методик раннего обнаружения и исправления недостатков развития детей с патологиями. Акцентируем внимание на том, что рождение ребенка с задержкой психического развития является трагедией для семьи, дезорганизует ее жизнь, нарушает внутрисемейные отношения. Наряду с этим межличностные детско-родительские отношения в семье рассматриваются одним из самых главных факторов обеспечения психофизического благополучия и развития ребенка с задержкой психического развития. Именно родители помогают своему ребенку приобретать навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе [1].

Понятие «задержка психического развития» используется для описания органических повреждений, функциональной недостаточности нервной системы детей. Ученые выделили четыре вида происхождения задержки психического развития детей: конституционное, соматогенное, психогенное, церебрально-органический генезис. Результаты научных исследований подтверждено, что в психофизическом развитии детей с задержкой психического развития огромную роль имеет их эмоциональное состояние, являющееся поверхностным и неустойчивым. Ребенок с такой патологией внушаем и склонен к подражанию. Кроме этого, в научных трудах М. С. Певзнер и Т. А. Власовой имеются данные о том, что дети с задержкой психического развития отличаются неорганизованностью, некритичностью, неадекватностью самооценки; испытывают трудности коммуникативного поведения [4].

Проблемой детско-родительских отношений занимались: В. В. Столин, А. Я. Варга, Э. Г. Эдеймиллер, И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева, В. В. Юртайкин, О. Г. Комаров, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Юстицкий, А. З. Шапиро, Н. Ю. Синягина, Э. Арутюнянц, И. М. Марковская, Н. А. Рождественская и др. В частности, Т. Г. Богданова установила взаимозависимость между взаимоотношениями детей с родителями и адекватностью их взаимодействия с окружающими людьми. Адекватные взаимоотношения с окружающими людьми являются необходимым условием формирования у ребенка с ЗПР адекватной самооценки. Примером взаимопонимания, взаимоподдержки, взаимоуважения становятся для дошкольника любящие и понимающие его родители (мать, отец). Эриксон Э. выявил и обосновал, что наличие постоянных эмоционально насыщенных контактов с родителями становится основой развития у ребенка с задержкой психического развития самостоятельности, уверенности в себе, независимости, доверительного отношения к другим людям, позитивного самоощущения. Отсутствие теплого эмоционального процесса общения с родителями может привести ребенка к страху перед общением, к неспособности ориентироваться в отношениях с другими людьми самостоятельно. Следует особо подчеркнуть важное значение совместного общения, основанного на определенном стиле детско-родительских отношений, в рамках которого происходит освоение как родителями, так и ребенком позитивных ценностных ориентиров, которые позволяют им научиться сопереживать, радоваться за других, беречь свою и чужую жизнь, улучшать психологический микроклимат и нравственную атмосферу семьи. Эти духовные ценности становятся частью жизни семьи,

если они прожиты родителями совместно с ребенком, воспитаны на семейных традициях сострадания и милосердия. Многочисленными исследованиями ученых доказано, что для семьи с ребенком с аномалиями в развитии особо значимым является полноценное функционирование и, прежде всего, осуществление таких ее функций, как коррекционно-развивающая, компенсирующая и реабилитационная. Это объясняется необходимостью поддержания психофизического и социального статуса ребенка, обеспечения его независимости и успешной социальной адаптации. Поэтому самое лучшее в жизни родителей с детьми с нарушенным развитием — стремление помочь ребенку стать самостоятельным, спокойным и не боящимся окружающего мира. При этом гармонизация детско-родительских отношений выступает как особый ресурс поддержки ребенка. Не менее важно заметить, что ведущая роль в системе детско-родительских отношений принадлежит взрослому [2].

Детско-родительские отношения являются двусторонними. Обе стороны (родитель и ребенок) активно участвуют в построении и развитии этих отношений.

В специальной психологии семьи, имеющие детей с задержкой психического развития, условно подразделяют на две группы: а) конструктивные семьи, в которых родители разумно относятся к возникшей проблеме, стараются приспособиться к новым условиям, наладить семейный быт, общение; б) деструктивные семьи, в которых отношение родителей к проблеме выражается в форме игнорирования самой проблемы, а как следствие этого, — в жестоком отношении и эмоциональном отвержении ребенка.

В работе с семьями, имеющими детей с задержкой психического развития, необходимо применение комплексного подхода в организации социальной, медицинской, психолого-педагогической помощи ребенку и его семье. Помочь родителям в воспитании ребенка с проблемами в развитии, построении и поддержании конструктивных детско-родительских отношений может решение ряда задач семейного воспитания:

1. Взаимодействие родителей по всем вопросам жизни семьи и воспитания ребенка с нарушенным развитием; поиск и осуществление общих решений, совместных действий.

2. Рассмотрение вопросов, связанных с проблемами развития ребенка, в его отсутствие; стремление избегать взаимных обвинений из-за случившихся невзгод, связанных с особенностями развития ребенка; взаимопомощь и поддержка.

В общей системе коррекционно-развивающей работы дефектолога значительное место занимает глубокое изучение основных причин и особенностей отклонений в психофизической деятельности ребенка с задержкой психического развития, создание и корректирование условий для его успешного развития, осуществление психолого-педагогической поддержки семьи. Основные усилия дефектолога во взаимодействии с родителями, по сути, направлены на помощь родителям в формировании детско-родительских отношений в семье, что во многом определяет становление у ребенка всей системы отношения к миру [3].

Следовательно, можно сделать вывод, что одна из основных качественных характеристик детско-родительских отношений в семье с детьми с нарушенным развитием — стремление родителей помочь ребенку стать самостоятельным, спокойным и не боящимся окружающего мира; их умение поддерживать положительные внутрисемейные межличностные отношения.



1. *Заболотских О. П.* Особенности детско-родительских отношений, их влияние на развитие личности ребенка с ОВЗ: материалы международной Всероссийской научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 194–196.

2. *Морова Н. С., Заболотских О. П.* Роль семьи в социальном воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Социальная педагогика в России: науч.-метод. журнал РАО РФ. — 2012. — № 3. — С. 30–39.

3. *Морова Н. С., Заболотских О. П.* Повышение родительской компетентности в социальном воспитании детей с отклонениями в развитии // Социальная педагогика в России: науч.-мет. журнал РАО РФ. — 2016. — № 3. — С. 17–21.

4. Особенности развития детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://raguda.ru/ds/osobennosti-detej-s-zpr-doshkolnogo-vozrasta.html>

*Для цитирования:* Аблинова А. А. Изучение детско-родительских отношений в семьях с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 158–160.

**Аблинова А. А.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [anastasia.ablinova23@gmail.com](mailto:anastasia.ablinova23@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

**Заболотских О. П.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола



Аблинова Ю. А.

**ИССЛЕДОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПИСЬМА  
У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Данная статья посвящена исследованию предпосылок формирования навыков письма у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста. Письмо — одно из наиболее комплексных умений, которые формируются в процессе обучения. Формирование навыка письма осуществляется при более тонкой и совершенной работе всех психофизиологических компонентов. Изучение данной темы рассматривается в работах С. О. Филипповой, М. М. Безруких, С. Г. Шевченко.

*Ключевые слова:* задержка психического развития, дошкольный возраст, зрительная память, зрительно-моторная координация, фонема, коррекционно-развивающая работа, педагогическая деятельность.

В современном обществе одна из сложных аномалий у детей — задержка психического развития. У детей с задержкой психического развития наблюдается замедленный темп развития психических функций. Это приводит к отставанию детей в развитии по общепризнанным нормам для конкретного возраста. Ребенку с диагнозом задержка психического развития сложно учиться в школе. Эти сложности связаны с невысоким уровнем готовности к обучению, в том числе способности к овладению навыком письма. Неподготовленный к обучению ребенок в процессе письма сильно напрягается, его рука устает, дрожит и слабеет. Следовательно, развитие предпосылок навыка письма у детей 6–7 лет с задержкой психического развития наиболее актуально [3].

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений (способность дифференцировать звуки, звуко-буквенный анализ и т. п.). Наблюдая за деятельностью детей с задержкой психического развития, можно заметить, что для правильного письма необходима верная координация движений тела, всей руки, мелких мышц кисти. Длительный, кропотливый и требующий огромного труда процесс освоения навыков письма детям с задержкой психического развития дается непросто и отличается своеобразием, что обусловлено дефектом. Поэтому важна коррекционно-развивающая работа по подготовке к письму, которую педагоги обязаны начинать задолго до поступления ребенка в школу [4].

Особенности становления письменной речи исследовал отечественный специалист по психологии Л. С. Выготский. Он писал, что овладение письменной речью означает усвоение трудной системы символов. Старших дошкольников педагог упражняет в проведении линий по подражанию, учит копировать и дорисовывать изображения, обводить и штриховать контуры предметов. У детей развивается слухо-моторная координация. Любой дошкольник овладевает умением ориентироваться на листе бумаги. Абсолютно необходимым основанием специальной работы по подготовке к письму считается умение ребенка контролировать собственные действия.

Под влиянием интегрированной работы по формированию речевых и неречевых предпосылок письма дети с данной психологической патологией в достаточной степени успешно осваивают навык письма в процессе школьного обучения. Письмо — это вид речевой деятельности, оно включает большое число операций: оформление своей мысли в виде предложения, подбор слов по смыслу, звуковой анализ слов, соотношение буквы и звука и др. Для детей с дефектом каждая операция является трудной задачей, ее решение производится с помощью нескольких действий [1].

Нарушение деятельности анализаторов и психических процессов у детей с задержкой психического развития приводит к неполноценности психофизиологической базы формирования навыков письма. Поэтому первоклассники испытывают затруднения при овладении всеми операциями и действиями, которые входят в процессы чтения и письма. Наибольшие трудности при овладении навыками чтения и письма детьми с задержкой психического развития связаны с нарушением фонематического слуха и звукового анализа и синтеза. Дети с трудом проводят грань между акустически схожими фонемами и не очень хорошо запоминают буквы. Дети с задержкой психического развития отстают в речевом развитии, у них отмечаются дефекты перекодировки и кодировки буквы в звук и звука в букву, анализа и синтеза слова, звука. По мнению Е. А. Логиновой, дети с задержкой психического развития допускают ошибки в виде пропусков букв, слогов, замены и смешения букв, обозначающих подобные звуки при выполнении записи, так как они демонстрируют неумение применять грамматические правила.

Российские ученые выдвигают идеи о том, что трудности детей с патологией в процессе подготовки к овладению навыком письма считаются следствием: а) зрительных расстройств (Б. Г. Ананьев, Л. В. Занков);

б) нарушений процесса переработки сенсорной информации (П. Б. Шошин); в) нарушений координации движений и ручной моторики (С. Г. Шевченко, О. Н. Усатова, М. М. Безруких, С. П. Ефимова). Нужно особо отметить взаимозависимость обозначенных нарушений с дефицитностью становления аудиальной, зрительной, кинестетической памяти.

Основой длительного и трудного процесса обучения навыку письма является графический навык. Важнейшую роль в формировании графических навыков играет овладение ребенком технически правильными приемами письма и координацией движений пишущей руки. Правильно сформированный графический навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. В то же время переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна. Трудности в усвоении графического навыка усугубляются недоразвитием пальцевого праксиса, кинетической основы произвольного действия, устной речи. Отставания отмечаются и в развитии фонематического восприятия, способности к символизации, зрительно-моторной и слухо-моторной координации. Большое влияние на появление нарушений в овладении навыком письма оказывает незрелость графо-моторных навыков и навыка звуко-буквенного анализа.

При этом усвоение навыка письма невозможно без создания специальных условий, к которым относятся методы и темпы обучения, соответствующие индивидуально-личностным особенностям ребенка, мотивация к письму. К овладению навыком письма ребенка надо подготовить к 6–7 годам [3].

Ведущие аспекты готовности к письму: а) общие (соблюдение правильной позы при выполнении графических заданий; умение принимать и понимать условия заданий, исполнять их до конца); б) базовые (сформированность функций ведущей руки и согласованность действий обеих рук, проведение различных линий в заданных направлениях); в) графические навыки.

Ученые и практики, работающие с данной категорией детей, отмечают, что все существующие проблемы овладения письмом у детей с задержкой психического развития считаются подтверждением необходимости особой коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование предпосылок навыка письма в дошкольный период.

Педагогическая деятельность дефектолога по формированию предпосылок навыка письма, будучи гибкой и вариативной, направлена на создание условий, оказание помощи, организацию специальных игр, упражнений, заданий, в процессе которых решаются задачи: развитие руки, подготовка к технике письма, обогащение аналитико-синтетической деятельности, создание основы практического владения элементарными графическими умениями. Эффективными в такой коррекционно-развивающей работе считается применение продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд). Один из увлекательных способов предупреждения нарушений письма — мультимедийные упражнения. Наиболее благоприятный вариант для таких детей — это выявление задержки психического развития в дошкольном возрасте и своевременное проведение коррекционных мероприятий, а также начало обучения в специальной школе или специальных классах, программа которых учитывает особенности детей этой категории, а учителя имеют специальную подготовку [2].

Рассмотрение проблемы формирования предпосылок навыка письма позволило нам сделать следующие выводы:

1. Письмо — это комплексный навык, предпосылки которого складываются в старшем дошкольном возрасте. Своевременно развитые предпосылки овладения письмом считаются основой успешного обучения младшего школьника.

2. У детей с психологической патологией в той или иной степени нарушены главные предпосылки становления навыка письма. Условием успешного обучения в школе детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста считается коррекционно-развивающая работа по подготовке к письму.



1. Алмазова, А. А., Бабина, Г. В., Любимова, М. М. Состояние готовности детей к обучению письму и чтению: концепции и результаты исследования // Проблемы современного образования. — М.: Изд. Московского педагогического государственного университета, 2017. — № 4. — С. 94–113.

2. Заболотских О. П., Соколова В. Э. Применение техники Марии Монтессори в развитии мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ЗПР // Студенческая наука и XXI век: материалы научно-практической конференции студентов по итогам научно-исследовательской работы за 2014 год / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2015. — Вып. 12. — 354 с.

3. Нарушение письма у детей с ЗПР [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ext.spb.ru/site/6783-2014-12-19-12-13-32.pdf>

4. Подготовка ребенка с ЗПР к письму [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://iemcko.ru/7101.html>

5. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму: методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. —

*Для цитирования:* Аблинова Ю. А. Исследование предпосылок формирования навыков письма у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 161–163.

Аблинова Ю. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола,  
e-mail: yulia.ablinova2015@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.147.88

**Актанеева М. А.**

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ**

В статье рассматриваются особенности организации лабораторных занятий по экономическим дисциплинам. Выделяются структурные элементы лабораторных занятий. Автор акцентирует внимание на необходимости перспективного и текущего планирования и приводит алгоритм разработки методических указаний по планированию лабораторных занятий.

*Ключевые слова:* лабораторные занятия, познавательная деятельность, планирование.

В настоящее время в ходе учебного процесса деятельность преподавателя по проверке знаний и умений обучаемых должна осуществляться сквозь призму возможности их практического применения [1]. При этом в корне должны быть пересмотрены принципы такого обучения за счет перевода акцента от простой передачи информации к развитию практической составляющей и развитию личности в целом, т. е. переходу к активным методам в направлении активизации мышления студентов.

Лабораторные занятия — это форма организации учебного занятия, которая подразумевает выполнение студентами определенных практических работ, экспериментов, опытов, связанных с изучаемой областью, отраслью знания. Основное назначение лабораторных занятий — целенаправленное управление познавательной деятельностью учащихся в процессе выполнения практических работ, заданий в соответствии с изучаемым разделом, темой. Средством решения задачи формирования облика современного педагога, выработки и развития практических умений и навыков являются методы проблемного обучения, используемые, в частности, и при организации лабораторных работ [2].

Лабораторные работы по экономическим дисциплинам могут включать: разработку бизнес-плана, расчет амортизации оборудования, перспективное планирование деятельности организации, прогнозирование рисков и убытков при производстве и продвижении определенной продукции, решение типовых и ситуационных задач, занятия-конкурсы.

В структуре лабораторного занятия выделяют следующие структурные элементы:

1. Содержание.
2. Введение. Во введении прописывается цель работы, ставятся задачи работы, временной период практики, объем работы в зависимости от учебной дисциплины.
3. Общие требования. Здесь описывается порядок оформления работы, а также критерии для оценки лабораторной работы.
4. Требования по технике безопасности во время работы. Как правильно работать на персональных компьютерах, с литературой, с программным обеспечением, которое необходимо для осуществления лабораторных занятий по экономическим дисциплинам, например, работа в «1С Бухгалтерия», работа в СПС «Консультант», СПС «Гарант» и прочее.
5. Структура лабораторной работы. Ее название, цель, оборудование, которое необходимо для осуществления практической работы, порядок работы, выводы.
6. Заключение работы. В данном разделе делается вывод по всей проделанной работе.
7. Приложения. Сюда выносятся объемные рисунки, таблицы, которые были использованы в практической работе.
8. Список литературы. Указывается литература, которая была использована во время проведения практического занятия.

В ходе подготовки к лабораторным занятиям выделяют перспективное и текущее планирование. Текущее планирование заключается непосредственно в подготовке к учебным занятиям, в подборе наглядных

пособий, иллюстративного и раздаточного материала. В процессе перспективного планирования преподаватель вносит изменения в рабочую программу, корректирует календарно-тематический план, разрабатывает методические указания по выполнению лабораторных работ.

Рассмотрим алгоритм разработки методических указаний по выполнению лабораторных и практических работ, представленных в таблице.

№	Пункт
1	Определение тем лабораторных и практических работ. Темы и содержание работ должны охватывать весь перечень умений, определяемых согласно разработанным паспортам компетенций
2	Проверка достаточности состава лабораторных работ для освоения всего перечня умений
3	Разработка методических указаний по выполнению лабораторных работ. Структура методических указаний должна соответствовать внутренним требованиям образовательной организации
4	Внешняя экспертиза методических указаний преподавателем смежных дисциплин курсов либо представителем работодателя
5	Утверждение методических указаний по проведению лабораторных работ

В данном алгоритме ключевым этапом является внешняя экспертиза, подтверждающая актуальность разработанных методических указаний для проведения лабораторных работ.

Главная задача при организации лабораторных работ по экономическим дисциплинам — сформировать у студента умения выполнения расчетов, умения оперировать сложной терминологией, умения решения нестандартных задач, которые в совокупности будут способствовать формированию соответствующих профессиональных компетенций в процессе различных видов практик. В связи с этим лабораторные занятия по экономическим дисциплинам требуют тщательного процесса планирования и методической разработки.

В заключении можно отметить, что при разработке тем и содержания лабораторных и практических работ по экономическим дисциплинам необходимо ориентировать студентов на получение ими практических знаний, которые в дальнейшем пригодятся им в работе, а также позволят без труда освоить основную образовательную программу высшего образования и получить квалификацию «бакалавр».



1. Бушнев Г. В., Фадеев В. Е. Особенности проведения лабораторного занятия при изучении технических дисциплин по пожарной безопасности технологических процессов // Психолого-педагогические проблемы безопасности человека и общества. — 2017. — № 3 (36). — С. 39–44.

2. Коротков С. Г., Крылов Д. А. Использование методов проблемного обучения при подготовке бакалавров профессионального обучения // Вестник Марийского государственного университета / Мар. гос. ун-т; отв. ред. М. Н. Швецов. — 2017. — № 1(25). — С. 13–18.

Для цитирования: Актанаева М. А. Особенности организации лабораторных занятий по экономическим дисциплинам // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 163–164.

Актанаева М. А., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: masha120497@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.2

**Актанаева М. А.**

### **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

В последние годы в системе высшего образования проводится ряд мероприятий, способствующих повышению эффективности развития конкурентоспособности студентов вузов. Изучая ее формирование как процесс в развитии и видоизменения самой личности, рассматриваются классические факторы процесса формирования личности, разъяснены организационно-педагогические факторы становления конкурентоспособности, их взаимосвязь со многими факторами. В XXI веке на первое место выходит умение ориентироваться в постоянно

© Актанаева М. А., 2018

изменяющихся условиях, выбирать из беспрестанно прогрессирующего потока информации необходимую для себя, становится важным стремление к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности, толерантность, социальная ответственность. Непосредственно в формировании конкурентоспособности большую роль играет метод проектов в учебной деятельности.

*Ключевые слова:* метод проектов, конкурентоспособность, студент.

Повышение качества и доступности высшего образования — одна из основных задач образовательной политики Российской Федерации. Эта задача может быть успешно решена при условии расширения вариативности, индивидуализации в обучении и воспитании студентов. Одним из эффективных методов индивидуализации служит метод проектов. Из-за нарастания кризисных ситуаций в мировой и российской экономике большое количество выпускников общеобразовательных школ не может адаптироваться к новым условиям жизни и труда в обществе, и это является одной из проблем в современном мире. Существует опасность «потери» молодого поколения, понижения уровня образованности. Данные обстоятельства вызывают необходимость немедленного решения проблем образования, отказа от привычных стандартов обучения в образовательных учреждениях. Практика показывает целесообразность создания интегрированных по структуре и функциям типов образовательных учреждений, соединяющих общее и высшее образование, обеспечивающих вхождение в самостоятельную трудовую деятельность под гарантированной защитой государственного образовательного учреждения. Развитие конкурентоспособной личности — это развитие рефлексивной личности, способной организовывать свою деятельность и поведение в динамических ситуациях, обладающей новым стилем мышления, нетрадиционными подходами к решению проблем, адекватным реагированием в нестандартных ситуациях.

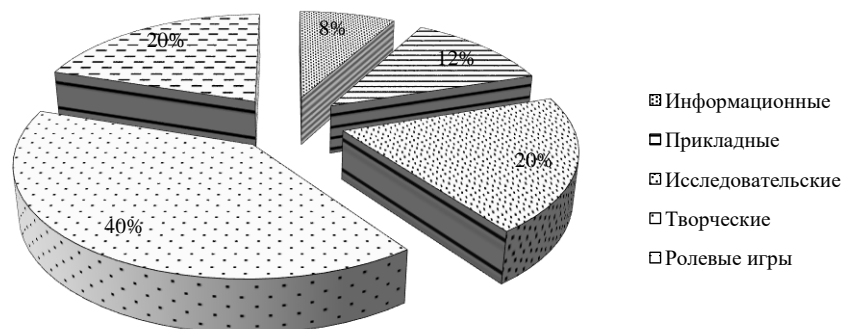
Метод проектов — это самостоятельная, целенаправленная, созидательная деятельность учащихся, направленная на решение исследовательской лично значимой проблемы и на получение результата в учебной деятельности.

Различают 5 типов проектов: информационные, прикладные, исследовательские, творческие, ролевые-игровые.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее исследования, обобщения и представления для широкой аудитории. Целью проектов прикладного типа является выявление результата, ориентированного на социальные интересы самих участников, проекты требуют детально продуманной структуры с определением поэтапных действий, с перечислением результатов. Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает доказательство актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т. п. Разработка и реализация ролевого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Согласно проведенному анкетному опросу среди студентов факультета общего и профессионального образования (25 человек), на вопрос «По какому из видов проектной деятельности вам больше всего хотелось бы заниматься?» даны следующие ответы:

1. Информационная (2 человека — 8 %).
2. Прикладная (3 человека — 12 %).
3. Исследовательская (5 человек — 20 %).
4. Творческая (10 человек — 40 %).
5. Ролевая-игровая (5 человек — 20 %).



Предпочтения студентов относительно видов проектной деятельности

Больше всего внимание студентов должно быть сфокусировано на содержании проекта, на материале учебной темы, оформленном в виде проблемно-поисковой задачи. Решение проблемно-поисковой задачи должно быть представлено в виде материального и/или идеального продукта, который обладает личностно и/или социально значимым смыслом для его участников.

Российская система образования воспитывает немало учебных качеств учащихся: умение самопроизвольно обнаруживать проблему, выявлять способы ее решения, извлекать на практике полученные теоретические знания. Таким образом, формируется конкурентоспособность на рынке труда, и она зависит от активности человека, качеств его мышления, креативности в совершенствовании своих знаний, опыта и умений. Мастерски успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру — ядро социальной успешности, благополучия.

Конкурентоспособность студента, его профессиональная подвижность должны гарантироваться высоким качеством результатов, плодов образовательной деятельности, системное соединение которых обеспечивает формирование мобильной личности, личности непринужденной и ответственной, призванной к творческой

деятельности, готовой к масштабной, глубокой реализации своих потенциальных возможностей.

Таким образом, именно метод проектов играет немаловажную роль в формировании конкурентоспособности студентов вузов. Он дает четко понять цель, выдвинуть идеи, осуществить поиск информации. Студенты для реализации своих проектов прилагают много усилий для поиска информации, для того чтобы именно их работа выделялась на фоне других работ сокурсников. На протяжении учебы у них всегда есть исследования, над которыми они прodelывают работу, что дает возможность постепенно улучшить свою конкурентоспособность и мотивирует стремление к лучшему результату.



1. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Профессионально-личностное развитие конкурентоспособности студента в теории и практике современного вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 1. — С. 54–60.
2. Сахарова В. И. Метод проектов в образовательном процессе. — Кемерово: Изд-во ГОУ «КРИПО», 2007. — 72 с.
3. Чечель И. Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. — 1998. — № 4. — С. 3–10.

*Для цитирования:* Актанаева М. А. Особенности применения метода проектов в учебной деятельности при формировании конкурентоспособности студентов вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 164–166.

Актанаева М. А., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: masha120497@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.048.2

**Артемьева А. А.**

### **НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ**

Статья посвящена рассмотрению роли наставничества в процессе профессиональной подготовки педагогов. Проанализированы основные виды наставничества. Дается характеристика педагога-наставника. Отражена значимость наставничества в работе с будущими педагогами.

*Ключевые слова:* наставник, специалист, профессиональная деятельность.

В настоящее время в системе образования очень востребованы высококвалифицированные педагоги, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, способные сотрудничать, а главное обладающие чувством ответственности за воспитание молодого поколения, умеющие находить решения в сложных ситуациях.

Подготовка будущего педагога к профессиональной деятельности — продолжительный и непрерывный процесс в педагогическом университете, который направлен на формирование личностных качеств, мотивации и профессиональных компетенций.

© Артемьева А. А., 2018

Решению данной задачи должна помочь система наставничества, которая способна активизировать процесс профессионального развития будущего специалиста и мотивировать к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Вопрос о наставничестве весьма актуален в настоящее время для системы образования. Суть наставничества состоит в том, чтобы передать молодому поколению богатый личный опыт, помочь адаптироваться к будущей профессиональной деятельности, оказать помощь и поддержку.

Задача педагогического университета — выпустить хорошо подготовленного, мотивированного специалиста, способного конкурировать на рынке труда, готового позже обучить новое поколение специалистов, необходимых в образовании.

Студентам педагогического университета следует тщательно использовать ресурсы, предлагаемые вузом, которые в дальнейшем могут способствовать успешной работе.

Наставничество является одной из форм взаимодействия педагога и студента, направленного на передачу педагогического опыта от старшего поколения младшему.

Многие педагоги описывали в своих трудах вопросы наставничества. Основы данной проблемы заложены в трудах таких педагогов, как А. С. Батышев, В. А. Сластенин, Н. А. Томин, В. В. Шапкин. Деятельность преподавателя как наставника в вузе исследовали С. А. Щенников, С. В. Дудчик, Т. М. Ковалева. Сущность понятия «наставничество» раскрыли в своих трудах С. Г. Вершловский, С. Я. Батышев, Л. Н. Лесохина, В. Г. Сухобская.

На сегодняшний день институт наставничества становится весьма важным, так как имеет большой успех в сопровождении молодых специалистов [3]. Наставник — это опытный педагог, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области преподавания и образования. Идея наставничества была распространена в нашей стране еще с советских времен, также она очень популярна в западных странах. Основная задача наставника — поддерживать, руководить, содействовать работе молодого специалиста.

Выделяют две модели наставничества: североамериканскую и европейскую. В первом случае наставник является влиятельным человеком, старшим по возрасту [2].

Примером такого наставничества в университете является деятельность куратора группы, который уделяет достаточно внимания организационным вопросам, дает советы в совершении правильных действий, акцентирует внимание на дисциплине. Другой вид наставничества, напротив, предполагает, что наставник обладает не влиянием, а большим опытом.

Главный принцип, характерный для наставничества, — это умение «отталкивать» любые разногласия, чтобы обе стороны были на равных. В большинстве случаев европейские наставники почти всегда независимы. Основная цель таких отношений — развить способности обучающегося самостоятельно управлять своей профессиональной карьерой [1].

Наставничество в университете решает вопросы, с которыми сталкивается студент в процессе адаптации, начиная от отсутствия опыта работы и заканчивая отношениями с родителями, с преподавательским составом учебного заведения.

Система наставничества в обучении бакалавров представляет собой комплекс мер, которые направлены на профессиональное развитие студента. Педагог в данной системе помогает студентам овладеть определенным уровнем теоретических знаний, способствует их надлежащей реализации, планирует индивидуальный путь развития в будущей профессии; зная и учитывая особенности каждого, организует различные формы деятельности: мастер-классы, тренинги, семинары.

Можно прийти к выводу, что наставничество в системе высшего образования направлено на сопровождение студентов в процессе их профессиональной подготовки и выполнение следующих функций: социально-психологической, диагностической, мотивационной, планировочной, коммуникативной, проектно-организационной, контрольной, рефлексивной и дидактической работы.

Принимая во внимание все изменения, происходящие в образовании, следует внести определенные коррективы в процесс подготовки бакалавров педагогического образования. Система наставничества в вузе при должной организации способствует более эффективной организации процесса обучения бакалавров, подготовки их к профессиональной деятельности.



1. Пьянин В. С. Теория и технология сопровождения учащихся педагогом-наставником (тьютором) в образовательном учреждении: метод. рекомендации. — М.: Перспектива, 2009. — 64 с.
2. Родичев Н. Ф. Отечественный и зарубежный опыт профориентационно значимого наставничества // Сборник лучших мировых технологий и практик по вопросам развития и управления талантами. — Казань, 2015. — С. 40.
3. Щербакова Т. Н. Организация наставничества молодых педагогов в истории образования // Развитие института наставничества в условиях модернизации педагогического образования: материалы науч.-практ. конф. — М.: МГПИ, 2010.

Для цитирования: Артемьева А. А. Наставничество в процессе профессиональной подготовки педагогов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 166–168.

Артемьева А. А., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyartemevaa@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц. ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.048

**Артемьева А. А.**

**НАСТАВНИЧЕСТВО**

**КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ  
В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ**

В статье рассматривается система наставничества в профессиональной подготовке педагогов. Автор уточняет сущность и содержание наставничества в процессе подготовки будущих педагогов. Описывается влияние наставничества на активизацию научно-исследовательской работы студентов. Приводится характеристика личностных качеств педагога-наставника. Выделяются ключевые этапы в совместной работе студента и педагога-наставника.

*Ключевые слова:* наставничество, научно-исследовательская работа, способности.

Основной задачей высшего образования является формирование личности учащегося, способной самостоятельно развиваться и самообразовываться, обладающей способностью к творческой деятельности. Для решения данной задачи требуется постепенное вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность.

Этот процесс будет возможен, если студенты будут получать знания как в предметных областях, так и в научных, что в конечном итоге позволит сформировать кадры, обладающие необходимыми навыками для выполнения работ научно-исследовательского характера.

Исследовательская компетентность студентов начинает закладываться на первых курсах и формируется на протяжении всего обучения, поэтому внедрение наставничества с самого начала обучения в вузе является необходимым условием повышения вовлеченности студентов в научно-исследовательскую работу.

В процессе выполнения данной работы опытный педагог, обладающий определенным уровнем знаний, оказывает помощь в изучении и усвоении нового материала, необходимого для учащегося, с целью повышения уровня научно-исследовательской работы.

Наставником становится преподаватель, проработавший в учебном заведении определенное время и добившийся значительных результатов. Основной задачей такого педагога-наставника является активизация познавательной активности студента, раскрытие личностных качеств, формирование коммуникативных и научно-исследовательских умений.

Реализация системы наставничества способна решить две актуальные проблемы: во-первых, повысить вовлеченность студентов в научно-исследовательскую работу; во-вторых, повысить уровень подготовки будущих специалистов, предоставив им возможности для применения своих умений и навыков.

Для выполнения роли наставника педагог должен обладать определенными личностными и профессиональными качествами, такими как:

- позитивное отношение к людям (общительность, отзывчивость, тактичность);
- интеллектуальные качества (самостоятельность и творческий характер);
- ответственное отношение к труду (целеустремленность, увлеченность, трудолюбие, инициативность);
- терпение, способность организовать открытое двустороннее общение с учеником.

Основным фактором воздействия на молодого человека является авторитет наставника, который зависит не только от его убежденности, знаний, умений, навыков, профессионального мастерства, любви к молодежи, но и от силы личного примера. Наставник должен сочетать требовательность и чуткость. Одинаковый вред делу обучения и воспитания приносят как грубость, «закручивание гаек», так и мягкотелость, панибратство с элементами заискивания [1].

Наставничество определяется нами как целенаправленный процесс взаимодействия педагога и учащегося, заключающийся в формировании навыков совместной научно-исследовательской работы в процессе как урочной, так и внеурочной работы. Необходимо отметить, что научно-исследовательская работа студентов в основном заключается в подготовке докладов, выступлений, написании курсовых работ в рамках занятий.

© Артемьева А. А., 2018



Наука является одной из основных форм систематического знания, которое постоянно развивается, опираясь на практику существенных связей действительности.

Выполняя научно-исследовательскую работу, учащиеся изучают совокупность явлений, научно обогащают и выдвигают гипотезы, обогащают науку новыми знаниями, которые могут быть применимы в дальнейшем. Следовательно, внедрение системы наставничества в целом и применение каждым педагогом в частности будет способствовать прежде всего активизации познавательной активности студентов в научно-исследовательской работе. Наставничество в плане научно-исследовательской работы студентов заключается в работе со студентом над написанием статей, участии в различных конкурсах, подготовке докладов на конференциях разных уровней, т. е. методической поддержке и руководстве. Наставничество предполагает активное использование проблемного обучения при организации работы со студентом. Проблемное обучение, как и программированное, относится к активным технологиям обучения и находит широкое применение при организации научно-исследовательской работы студентов [2].

Организация научно-исследовательской работы направлена на обеспечение и последовательное овладение студентами профессиональной деятельностью. Система наставничества оказывает поддержку всем студентам, проявляющим активность в выполнении работ научного характера как в урочное время, так и во внеурочное.

В совместной научно-исследовательской работе студента и педагога-наставника можно выделить четыре этапа:

1-й этап **адаптационный**. На диагностическом уровне определяется возможность реализации системы наставничества, степени заинтересованности студента в тесном сотрудничестве с педагогом-наставником. Выявляются основные сложности, определяются недостатки формирования умений и навыков в процессе научно-исследовательской работы.

2-й этап **основной**. Данный этап направлен на разработку и внедрение программы работы наставника и студента. Более опытный педагог помогает, дает советы по выстраиванию индивидуальной программы, которая будет способствовать самосовершенствованию студентов. Учащиеся узнают об особенностях научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях. В структуру которой входят: постановка вопроса по выбранной теме, сбор информации, выдвижение гипотезы и выбор методов исследования, анализ полученного результата и нахождение ответа на поставленный вопрос.

Студент сам выбирает актуальную на его взгляд тему исследования, если же возникают трудности, обращается за рекомендацией к наставнику.

3-й этап **контрольно-оценочный**. Данный этап является мотивационным для молодых исследователей. Он направлен на овладение эффективными способами преодоления трудностей, возникающих в ходе работы. Наилучшей формой оценивания достижений студентов на данном уровне является заполнение анкеты, которую предлагается заполнить после завершения научной работы.

4-й этап **итоговый**. На конечном этапе студент наглядно видит результат своей деятельности, готовой к презентации. Видимый результат своей работы в дальнейшем позволит студенту обрести большую заинтересованность в научно-исследовательской работе.

Наставничество в исследовательской работе позволяет: планировать методическую работу на основе возможностей учащихся; повысить профессиональный уровень будущих педагогов; развить творческий потенциал учащихся, мотивировать на инновационную деятельность; повысить продуктивность работы будущего специалиста.

Развитие системы наставничества в процессе обучения студентов позволяет повысить уровень вовлеченности студентов в научно-исследовательскую работу посредством формирования личностных и профессиональных качеств, составляющих в своей совокупности исследовательскую компетентность, а также увеличить количество научно-исследовательских работ и творческих конкурсов, в которых принимают участие студенты.



1. Бутенко В. С., Бутенко О. С. Наставничество как форма непрерывного образования и профессиональной самореализации // Гуманитарные и социальные науки. — 2012. — № 4. — С. 248–255.

2. Коротков С. Г., Крылов Д. А. Использование методов проблемного обучения при подготовке бакалавров профессионального обучения // Вестник Марийского государственного университета / Мар. гос. ун-т; отв. ред. М. Н. Швецов. — 2017. — № 1 (25). — С. 13–18.

*Для цитирования:* Артемьева А. А. Наставничество как условие повышения вовлеченности студентов в научно-исследовательскую работу // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 168–169.

Артемьева А. А., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyartemevaa@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц. ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Архипова А. И.**

**УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ:  
ИТОГИ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ**

В статье представлены результаты независимой экспертизы качества оказания услуг населению учреждениями культуры Республики Марий Эл за 2017 год. Базой исследования стали 13 учреждений культуры. В опросе приняло участие более 600 пользователей. Представлены результаты исследования, даны рекомендации по совершенствованию деятельности.

*Ключевые слова:* оценка качества, учреждения культуры, Республика Марий Эл.

Независимая оценка качества оказания услуг организациями культуры (далее — независимая оценка) проводится в соответствии со статьей 36.1 Федерального закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», статьей 1 Федерального закона от 21 июля 2014 г. № 256-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования», Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2013 г. № 286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги» с целью предоставления гражданам информации о качестве оказания услуг организациями культуры, а также с целью повышения качества их деятельности.

Базовым нормативным документом для оценки качества работы организаций является Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 22 ноября 2016 г. № 2542 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры».

Для проведения независимой экспертной оценки были выбраны тринадцать организаций культуры республиканского уровня.

Для решения первой задачи (оценка качества услуг, предоставляемых организациями культуры) был проведен социологический опрос по следующим показателям:

- 1) открытость и доступность информации об организации культуры (0–30 баллов);
- 2) комфортность условий предоставления услуг и доступность их получения (0–50 баллов);
- 3) время ожидания предоставления услуги (0–20 баллов);
- 4) доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации культуры (0–20 баллов);
- 5) удовлетворенность качеством оказания услуг (0–40 баллов).

Анкеты были размещены на официальных сайтах учреждений культуры Республики Марий Эл, а также раздавались посетителям данных учреждений культуры в период проведения социологического опроса. Всего в опросе приняло участие 667 человек.

Каждый показатель рассчитывался как среднее арифметическое, сумма значений которых и составила итоговый результат — числовое выражение уровня удовлетворенности посетителей качеством оказываемых услуг исследуемых учреждений культуры. Среднее арифметическое по каждому критерию сравнивалось с максимально возможной оценкой, и по результатам данного сравнения формулировались выводы в аналитической части.

Оценка уровня открытости и доступности информации на официальных сайтах исследуемых учреждений культуры предполагала анализ контента официальных сайтов.

В итоге учреждения культуры получили следующие баллы:

1. ГАУК РМЭ «Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана» (116,8 баллов).
2. ГАУК РМЭ «Марийский республиканский театр-центр для детей и молодежи» (96,6 баллов).
3. ГАУК РМЭ «Академический русский театр драмы им. Г. В. Константинова» (111,9 баллов).
4. ГАУК РМЭ «Марийский государственный театр оперы и балета им. Э. Сапаева» (137,6 баллов).
5. ГАУК РМЭ «Республиканский театр кукол» (144,25 баллов).
6. ГАУК РМЭ «Горномарийский драматический театр» (110 баллов).
7. ГАУК РМЭ «Марийская государственная филармония им. Я. Эшпая» (105,15 баллов).
8. ГБУК РМЭ «Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна» (132,59 баллов).
9. ГБУК «Республиканская юношеская библиотека им. В. Х. Колумба» (138,1 баллов).
10. ГУК РМЭ «Республиканская библиотека для слепых» (123,82 баллов).
11. ГБУК РМЭ «Республиканский центр марийской культуры» (128,84 баллов).
12. ГБУК РМЭ «Республиканский центр русской культуры» (115,7 баллов).
13. ГБУК РМЭ «Республиканский центр татарской культуры» (129,3 баллов).

Пользователи достаточно высоко оценили деятельность учреждений культуры Республики Марий Эл. Средний показатель составил 121 балл (из 160 максимально возможных). Максимальную оценку получил ГАУК РМЭ «Республиканский театр кукол» — 144,25 баллов, минимальную — 96 баллов — ГАУК РМЭ «Марийский республиканский театр-центр для детей и молодежи». Практически все группы критериев учреждений культуры оцениваются высоко. Проблемными точками стали:

- показатели, характеризующие доступность учреждения для лиц с ограниченными возможностями здоровья (практически по всем учреждениям, кроме ГБУК «Республиканская юношеская библиотека им. В. Х. Колумба», ГАУК РМЭ «Марийский государственный театр оперы и балета им. Э. Сапаева»);
- наличие у учреждения дополнительных услуг и возможности их получения;
- неудовлетворительное состояние материально-технической базы многих учреждений культуры, отсутствие собственных помещений;
- некоторые пункты, касающиеся работы сайта учреждения;
- невыполнение рекомендаций, данных при первой независимой оценке качества работы государственных организаций культуры Республики Марий Эл в 2016 году.

В итоге были выработаны рекомендации по совершенствованию деятельности учреждений культуры:

1. Разработать и разместить на сайте версию для слабовидящих пользователей.
2. Обновлять новостную ленту сайта (указывать время размещения новости, повысить информативность ленты, обновлять информацию во всех разделах сайта и т. д.).
3. Размещать на сайте анкеты для отслеживания мнений граждан (качества оказания услуг) или гиперссылки на нее.
4. Упростить навигацию по сайту (ввести строку поиска и т. д.).
5. Рассмотреть возможность онлайн-трансляции спектаклей или размещения постановок в открытом доступе.
6. Разработать виртуальный тур по учреждению.
7. Обеспечить сотрудникам повышение квалификации по работе с лицами с ОВЗ.
8. Дублирование надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля.
9. Обеспечить наличие выделенных стоянок для автотранспортных средств инвалидов.
10. Обеспечить наличие адаптированных лифтов, поручней, расширенных дверных проемов для лиц с ОВЗ.
11. Обеспечить наличие сменных кресел-колясок.
12. Обеспечить наличие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений для лиц с ОВЗ в организации культуры.

*Для цитирования:* Архипова А. И. Учреждения культуры Республики Марий Эл: итоги проведения экспертизы // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 170–171.

-----  
**Архипова А. И.**, магистрант 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anzhelaarhipova.ru@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Мамонтова М. С.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.315

**Ахатова А. Ш.**

### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИЯ» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Работа посвящена роли проектной деятельности в реализации межпредметных связей математики с физикой, химией, биологией, экономикой, филологией. Раскрывается содержание понятия «межпредметные связи». Рассматривается проектный подход изучения темы «Функция» в основной школе. Приводится обзор литературы по организации этого вида деятельности и межпредметным связям. Представляются проекты, подготовленные учащимися основной школы по теме «Функция».

*Ключевые слова:* межпредметные связи, проектный подход, функция, основная школа.

Как известно, межпредметные связи оптимизируют учебный процесс и способствуют активизации познавательной деятельности учащихся [5; 7]. К межпредметным связям относятся как рассмотрение межпредметных задач (познавательных задач и учебных проблем), так и проведение интегрированных уроков,

способствующих развитию творческих, умственных способностей учащихся [6, с. 186–200]. Межпредметная задача — это задача, решение которой предполагает использование знаний различных учебных дисциплин [1]. Рассмотрению межпредметных связей на уроках физики посвящены работы В. А. Далингера и Н. И. Суходольской [4; 8]. Применение информационных технологий для формирования межпредметных умений учащихся представлено, например, в работе А. Ю. Хмельницкой и Н. Г. Кузина [9].

В данной работе рассмотрим метод проектов в реализации межпредметных связей математики с физикой, экономикой и предметами естественнонаучного цикла. Обзор литературы по организации проектной деятельности в обучении, основным требованиям к использованию метода проектов, истории распространения проектной технологии в обучении приводится в работе А. Ш. Гайсиной, М. И. Семиглазовой, Е. Р. Мансуровой [3].

Гайсина А. Ш. рассматривала проектный подход изучения темы «Функция» в основной школе [2]. Проведению проектной деятельности предшествовала диагностическая работа по этой теме. На первом, вводном занятии учащиеся вместе с учителем выяснили, что такое проект, их виды, цель и назначение. Учащиеся были поделены на группы с учетом индивидуальных особенностей, способностей, склонностей и особенностей личности. Выбор руководителя группы и распределение обязанностей в группе учащиеся осуществляли самостоятельно. Были предложены следующие темы проектов: «Линейная функция», «Квадратичная функция», «Степенная функция». Каждой группе предстояло рассмотреть: теоретические аспекты (понятие, свойства, график, аналитическое представление); практическое применение (обзор задач школьного курса, включая задачи ОГЭ); применение в различных областях знания и на практике.

Приведем, например, представленные в проекте «Квадратичная функция» области ее применения в различных областях знания и на практике: в оптике (используется в линзе, отражательном телескопе, прожекторе или в фаре автомобиля), в физике (потенциальная энергия сжатой и растянутой пружины). Имеют форму параболы: прогиб каната, граница зоны слышимости звука пролетающего самолета, эту же форму имеет траектория движения какого-либо тела, брошенного под углом к горизонту, а также струя фонтана.

Для реализации проекта учащимися изучалась рекомендованная учителем литература (учебные пособия, интернет-источники, справочники, дидактический материал), проводился сбор информации, ее обработка, обобщение и систематизация.

Учитель контролировал их деятельность и при необходимости, в случаях затруднений, консультировал учащихся.

Подготовленный проект учащиеся представляли на заключительном этапе, уроке-конференции.

Приведем примеры межпредметных задач, представленных в проекте «Линейная функция»:

1) линейная функция в биологии, анатомии, медицине:

– определить продолжительность сна  $t$  (ч) для нормального развития ребенка 12 лет, если продолжи-

тельности сна  $t$  (ч) от возраста человека  $T$  (лет) задается формулой  $t = 17 - \frac{T}{2}$ ;

2) линейная функция в физике:

– скорость роста гриба в теплую погоду равна 4 мм/мин. Насколько бы вырос гриб, и какова бы была его высота, если бы он рос с такой же скоростью 1 ч, и его первоначальная высота была 10 мм?

Таким образом, проектная деятельность способствует более глубокому усвоению учащимися учебного материала и заинтересованному отношению к процессу обучения.



1. Блинова Т. Л., Безматерных Е. В. Реализация межпредметных связей в процессе обучения математике в 10–11 классах физико-математического профиля // Математика в школе. — 2016. — № 7. — С. 28–35.

2. Гайсина А. Ш. Проектная деятельность при изучении темы «Функция» в основной школе // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 1(16). — Ч. 2. — С. 70–72.

3. Гайсина А. Ш., Семиглазова М. И., Мансурова Е. Р. Проектная деятельность на уроках математики // Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 9 дек. 2017 г.). — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. — С. 266–268.

4. Далингер В. А. О некоторых приемах реализации связей «математика – физика» // Физика в школе. — 2003. — № 3. — С. 28–34.

5. Зверев И. Д., Максимова В. Н. Межпредметные связи в современной школе. — М.: Педагогика, 1981. — 160 с.

6. Кулькевич С. В., Лакоценина Т. П. Современный урок. Ч. 1. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. — Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. — 288 с.

7. Максимова В. Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы: учеб. пособие по спец-курсу для студентов пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1987. — 160 с.

8. Суходольская Н. И. «Веер» межпредметных связей на уроках физики // Физика в школе. — 2003. — № 3. — С. 34–36.

9. Хмельницкая А. Ю., Кузина Н. Г. Формирование межпредметных умений учащихся малыми средствами информационных технологий // Физика в школе. — 2018. — № 5. — С. 52–54.

Для цитирования: Ахатова А. Ш. Междисциплинарные связи и проектная деятельность по теме «Функция» в основной школе // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 171–173.

Ахатова А. Ш., магистрант 1 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gajsina-a@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мансурова Е. Р., канд. физ.-мат. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.346.32-053.6

## Ахмедзаде Э. Э., Глушкова Е. С.

### ПРОБЛЕМА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

Статья посвящена проблеме интернет-зависимости, которая благодаря широкому распространению информационных технологий и их доступности стала проявляться в первую очередь среди молодежи. Показано распространение интернет-зависимости в различных странах и среди индивидов с различным социальным статусом. Рассмотрен опыт других стран по помощи людям в ее преодолении, показаны положительные и отрицательные стороны внедрения интернет-технологий в общественную жизнь, их влияние на индивида и его социальные компетенции.

*Ключевые слова:* интернет-зависимость, Интернет, молодежь, социальные сети.

В современном обществе компьютер с доступом к сети Интернет есть практически в каждом доме, и многие уже не представляют своей жизни без него. Информационные технологии проникли практически во все уголки нашей жизни, став ее неотъемлемой частью. При этом влияние сети Интернет на жизнь современного человека имеет как положительную, так и отрицательную стороны.

Выгоды человека, который пользуется сетью Интернет, знакомы каждому:

1. Это возможность общаться не только с людьми, которые нас окружают, но и с теми, кто далеко от нас.
2. Доступ к большому количеству информации, не ограниченной по времени и объему: можно обратиться за поиском нужной информации, и в любой момент найти то, что необходимо.
3. Экономия времени благодаря возможности осуществлять покупки, оплачивать коммунальные услуги, заказывать еду, такси и т. д., не выходя из дома.
4. Расширение возможностей досуга путем онлайн-просмотра фильмов и сериалов, прослушивания музыки и т. д.
5. Возможность дистанционного обучения посредством интернет-курсов.

Но, с другой стороны, все перечисленные выгоды несут следующие риски:

1. В Интернете распространено мошенничество, можно долгое время общаться с человеком, который в конце общения тебя обманет.
2. В сети Интернет много информационного мусора. Среди большого объема информации трудно определить ее достоверность.
3. Неправильный ввод данных или ввод данных на подозрительных сайтах приводит к потере денежных средств.
4. Бесконтрольная трата времени на просмотр фильмов и сериалов.
5. Легкость доступа к контенту, содержащему пропаганду агрессии и нравственных отклонений, и кажущаяся безнаказанность пагубно влияют на сознание подрастающего поколения.
6. Увеличение времени нахождения за компьютером ведет к ухудшению здоровья: падает зрение, ухудшается осанка и т. п.

Термин «интернет-зависимость» ввел в 1996 г. доктор Айвен Голдберг. Данный термин означает необходимость регулярного пребывания индивида в Интернете. Исследователи выделяют пять основных типов интернет-зависимости [3]:

1. Навязчивая потребность в компьютерных играх (стрелялки — Doom, Quake, стратегии типа Star Craft, квесты и др.).
2. Пристрастие к виртуальным знакомствам — предпочтение знакомствам и друзьям из социальных сетей вместо живого общения.
3. Навязчивая потребность в посещении сайтов, посвященных азартным играм, постоянные покупки в Интернете или участие в онлайн-аукционах.

4. Киберсексуальная зависимость — непреодолимое влечение к посещению порносайтов.

5. Информационная перегрузка (web-серфинг) — бесконечные путешествия по Сети, поиск информации по базам данных и поисковым сайтам.

Благодаря доступности информационных технологий проблема интернет-зависимости стала актуальна в XXI веке. Интернет везде — он стал частью повседневной жизни, особенно молодых людей, которые уже не представляют свою жизнь без компьютера или телефона, подключенного к сети Интернет.

У большинства молодых людей много интернет-друзей, виртуальная жизнь им кажется более интересной, чем реальная, поскольку некоторые не могут реализовать себя в реальной жизни. Надевая на себя маску, они выдают себя за того человека, которым они на самом деле не являются в реальной жизни. Это приводит к тому, что человек ведет себя так, как бы не стал вести себя в реальности: ведет себя аморально, хамит, дерзит. Поэтому им проще проводить свое время в Интернете.

В последнее время одной из ведущих форм проведения досуга молодежи стало общение в социальных сетях. По статистике во всем мире примерно 50 % населения состоят в какой-нибудь социальной сети, а некоторые даже в нескольких. Существует множество социальных сетей, таких как «ВКонтакте», «Одноклассники», «Мой мир», Facebook и многие другие [2]. В основном социальные сети вызывают особую заинтересованность среди подростков. Например, 96 % молодых людей общаются в социальных сетях. Согласно мнению российских ученых, несколько лет назад зависимость от Интернета составляла всего 26 %, однако на данный момент показатель увеличился в 4 раза.

Исследования социологов показывают, что в развитых странах интернет-зависимы в среднем 96,2 % молодого поколения, проживающего в крупных городах. Россия находится в том же тренде: данная цифра в России — 95,5 %. Немного уменьшить зависимость может только постоянный брак и дети, однако незначительно [1].

Абсолютной интернет-зависимостью признается проведение в сети свыше 10 часов в день, сильной — 6–10 часов, слабой или отсутствием зависимости — менее 3 часов в день. Средняя зависимость — между 3 и 6 часами. Кроме того, предлагаются и другие методы установления интернет-зависимости. Некоторые ученые определяют ее не количеством часов, проведенных в Интернете, а максимальным промежутком времени, которое человек способен провести без него. Оказалось, что в целом в абсолютно всех исследуемых странах преобладает промежуточный тип интернет-зависимости (средний) — 96,2 %, все другие типы зависимости незначительны. Таким образом, сильная интернет-зависимость выявлена у 2,7 % пользователей, число абсолютно и слабо зависимых примерно одинаково (0,6 и 0,4 % соответственно), и почти отсутствуют независимые от Интернета (0,1 %).

Если в целом в мире сильная степень зависимости от сети пока не велика, то в отдельных группах стран она превышает средний мировой показатель 0,6 %. Наиболее высокие показатели зафиксированы в самых обеспеченных странах: Норвегии — 11,1 %; Японии, Великобритании, Шотландии, Италии и Испании — 6,4 %. В Австралии зафиксирован наибольший процент абсолютно зависимых пользователей (3,1 %). Независимых от Интернета пользователей практически нет не только в мегаполисах мира в целом, но и в отдельных группах стран. Максимальное количество независимых пользователей — в Ирландии, Финляндии, Франции, Германии (0,6 %). Примечательно, что структура интернет-зависимой российской молодежи схожа с общемировой. Большую часть составляют средне зависимые интернет-пользователи (95,5 %), сильно зависимые составляют 2,7 % и абсолютно зависимые — 0,6 %. Однако количество слабо зависимых и независимых россиян больше мирового уровня (1 % слабо зависимых против 0,4 % в мире и 0,3 % против 0,1 % соответственно).

Во многих странах интернет-зависимость признана болезнью, и государство ищет разные пути решения этой проблемы. Например, в Канаде интернет-зависимым людям предоставляется недельная путевка на Мальдивы без доступа к Интернету для того, чтобы люди не проживали жизнь в виртуальном мире, а наслаждались реальностью. В США таких людей лечат в реабилитационном центре reSTART, основанном в 2009 году и расположенном в небольшом городке Редмонд в штате Вашингтон, а в Южной Корее для подростков существуют силовые тренировки и терапия.

Информационные технологии значительно упрощают нашу жизнь, но пользоваться ими нужно с умом, не позволяя Интернету стать единственным способом получения положительных эмоций и социального одобрения. Нужно уметь контролировать время, проведенное в сети, и пользоваться Интернетом по мере необходимости.



1. В российских мегаполисах 95 % молодежи интернет-зависимы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.rosbalt.ru/blogs/2017/05/30/1619202.html> (дата обращения: 05.10.2018).

2. Социальные сети в России, лето 2014: цифры, тренды, прогнозы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://blog.br-analytics.ru/socialnye-seti-v-rossii-let-2014-cifry-t/> (дата обращения: 05.10.2018).

3. Янг К. С. Диагноз — интернет-зависимость // Мир тесен. — 2000. — № 2. — С. 24–29.

Для цитирования: Ахмедзаде Э. Э., Глушкова Е. С. Проблема интернет-зависимости среди молодежи // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 173–175.

Ахмедзаде Э. Э., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ahmedzade.elmira@rambler.ru

Глушкова Е. С., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: le-nylik@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Серкина Н. Е., канд. филос. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.035.6:796.2

**Бажанов А. С.**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье раскрывается актуальность вопроса о важности патриотического воспитания подрастающего поколения и возможности использования подвижных игр как средства патриотического воспитания. В ходе проведения занятий с использованием подвижных игр у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре своей страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

*Ключевые слова:* подвижные игры, патриотическое воспитание, национальные традиции, дети школьного возраста.

Роль игры в становлении и развитии ребенка переоценить невозможно. Именно в игре ребенок познает окружающий мир, его законы, учится жить по правилам. Все дети обожают двигаться, прыгать, скакать, бегать наперегонки. Подвижные игры с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, для которой характерно своевременное и точное выполнение заданий, связанных с правилами, обязательными для всех участников.

Подвижная игра — ведущая деятельность детей, естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций и впечатлений. Народные подвижные игры — это традиционное средство педагогики. Испокон веков в них ярко отражались образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку и находчивость. Радость движения в этих играх сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре своей страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. Умело организованная подвижная игра всегда помогает ребенку легко усваивать задания и правила, потому что в раннем возрасте дети активны и открыты для получения знаний. Сейчас мы сталкиваемся с тем, что не только взрослые люди, но и дети страдают от недостатка физической активности, гиподинамии, что является немаловажной проблемой современного технологичного общества.

Всем хорошо известно, что подвижные игры во многом помогают развитию разнообразных качеств как у детей, так и у взрослых. Отдельно стоит обратить внимание на командные соревновательные подвижные игры, где ребенок учится взаимоотношениям со сверстниками. В таких, на первый взгляд, простых, но важных командных состязаниях человек учится взаимодействовать не только с окружающими, но и с самим собой. В некоторых случаях приходится сдерживать себя, когда-то проявить инициативу, в ином случае нужно сплотить команду и привести ее к победе. Все это объединяет стремление к одной цели — достичь победы как над самим собой, так и в командном соревновании. Важно в ходе игры остаться честным по отношению к своей команде и команде соперников. Часто моральные установки, обозначенные в игре, помогают в повседневном общении, в учебе, в семье.

В основном проведение спортивной подвижной игры подразумевает развлекательный характер, но встречаются случаи, когда такое мероприятие может стать военно-патриотическим. Зачастую такие программы приурочены к казачьему движению или к памяти о событиях Великой Отечественной войны. Если задуматься, то можно прийти к выводу, что мы упускаем многие примеры из нашей истории, забывая подвиги великих воинов, таких как князь Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской, Илья Муромец и др. Мы можем видеть, что современное поколение детей не может представить, как

выглядели эти великие люди, как они жили, против кого оборонялись, как в далекие годы формировался фундамент нашей великой страны.

Наша практическая работа была организована на территории Шукшанской богатырской заставы в селе Елембаево Новоторъяльского района. Эта застава является филиалом Духовно-культурного кремля «Богатырская слобода». Главная цель организаторов — это воспитание «богатырей» через исконные традиции русского народа, погружая участников в эпоху древних витязей, прекрасных поляниц, благородных князей и княгинь, сочетая уроки истории с подвижными играми. Через неформальную обстановку древнерусской былины и сказки нам удалось вдохновить молодые сердца на то, чтобы они захотели стать национальными героями родной страны. Различные мероприятия, направленные на патриотическое воспитание детей, в том числе подвижные игры, военно-патриотические игры, которые включают в себя различные соревнования, такие как сражения в настоящем и мягком доспехе, стрельба из лука, метание копья, борьба на поясах, на шапках, множество ратных состязаний помогли детям узнать для себя много нового, а именно: ощутить на себе тяготы богатырских подвигов, вкусить радость победы, понять быт и культуру былинной Руси. Как правило, все это бывает приурочено к важным датам истории Древнерусского государства, и, конечно, к датам памяти героев прошлых столетий. Яркая программа праздника в сопровождении красочных показательных выступлений богатырей, персонажей из Пушкинских сказок, былинных героев создают незабываемую атмосферу для всех участников. Такой вид педагогической работы помогает лучше усвоить историю, почувствовать себя частью родной страны и узнать много нового. Обратившись к примеру богатырства, мы сможем легко понять и осознать, что нужно для воспитания детей, какие примеры и идеалы для подражания нужны молодому поколению. Богатырская застава как и тысячу лет назад может стать островом и колыбелью святой Руси, защищая и обороняя культурные ценности, нравственность и духовность русского народа.

Мы считаем, что обобщение опыта проведения подобных мероприятий может быть интересным интерактивным уроком истории для детей школьного возраста, важным аспектом патриотического воспитания. Важно с раннего возраста наполнить ребенка знаниями о родной истории, конкретными примерами героев, богатырей, потому что в наше время мультимедийных технологий дети могут принять за образец для подражания таких героев, которые не несут в себе нравственных ценностей, идеалов, и ярким примером этому могут быть персонажи из зарубежной кинематографии, влияние социальных сетей и компьютерных игр.

Делая вывод из всего вышесказанного, хочется отметить то, что в современном мире необходимо изучать культуру и традиции родного народа, включать в образовательные программы подвижные народные игры, проводить больше интересных и познавательных мероприятий с использованием интерактивных программ. Следует заметить, что мероприятия, проходящие в нестандартной форме, лучше помогают запоминать, проявлять свои коммуникативные способности, скрытые таланты и потенциалы. Необходимо уметь правильно контролировать интересы детей, их физическую активность, используя это в воспитательных, и организационных, и учебных целях.

В заключение нужно отметить, что использование подвижных игр является важным и необходимым средством патриотического воспитания детей школьного возраста. Человек рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому необходимо внешнее воздействие семьи, образовательных учреждений и всего социума, направленное на сохранение и приумножение этого потенциала в человеке.



1. *Багнетова Е. А.* Здоровый образ жизни старшеклассников // Современные проблемы науки и образования. — 2006. — № 1. — С. 33–34.
2. *Бажанов А. С.* Духовно-нравственное и патриотическое воспитание школьников на примере русской народной сказки // Богатство финно-угорских народов: материалы V Международного финно-угорского студенческого форума (г. Йошкар-Ола, 24–26 мая 2018 г.). — С. 360–362.
3. *Кузнецов В. С.* Теория и методика физического воспитания и спорта. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 480 с.
4. *Лоскутова Э. А.* Занятия спортом как средство профилактики наркомании молодежи // Наука сегодня: задачи и пути решения: материалы международной научно-практической конференции, г. Вологда, 30 мая 2018 г. В 2 ч. Ч. 2. — Вологда: ООО «Маркер», 2018. — С. 81–82.

*Для цитирования:* Бажанов А. С. Использование подвижных игр в патриотическом воспитании детей школьного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 175–176.

**Бажанов А. С.**, студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sitransyo@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Лоскутова Э. А.**, канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола



**Балакина А. Е.**

**ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
НА АДАПТАЦИЮ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ  
К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ**

В статье рассматривается влияние физической культуры и спорта на адаптацию иностранных студентов Марийского государственного университета к обучению. В качестве примера приводится опыт VI Школы студенческого актива «Вместе мы можем все!» на базе СОЛ «Олимпиец». Новые подходы к организации двигательной активности, физкультурно-спортивной и оздоровительной деятельности иностранных студентов оптимизируют сложный, многофакторный процесс их адаптации к проживанию и обучению в инокультурной среде.

*Ключевые слова:* физическая культура, спорт, спортивные мероприятия, соревнования, адаптация, иностранные студенты.

По данным официального сайта МарГУ, в вузе учится около полутора тысяч иностранных студентов из 28 стран мира. Марийский государственный университет старается сделать все, чтобы студентам из других государств как можно комфортнее было получать образование в нашем вузе и чтобы они могли чувствовать себя как дома. В университете продолжается системная реализация программы по адаптации иностранных студентов. В планах волонтерского корпуса по работе с иностранцами МарГУ — проведение множества спортивных мероприятий, направленных на командообразование и сплочение. Задача волонтеров — стать для иностранных студентов не просто надежными кураторами, но и близкими друзьями.

Так, например, с 22 по 24 августа на базе СОЛ «Олимпиец» прошла VI Школа студенческого актива «Вместе мы можем все!». Для иностранных студентов это стало отличным шансом не только обзавестись новыми друзьями, но и расширить свой кругозор: каждый узнал что-то новое про разные страны, познакомился с культурой и традициями других народов. Многие иностранные студенты искренне рады, что имеют возможность присоединиться к волонтерскому корпусу.

Кроме того, в 2014 году состоялась презентация спортивных кружков Марийского государственного университета. Основная цель создания таких секций — это эффективное решение вопросов адаптации иностранных студентов. Посещая подобные места, иностранцы с легкостью могут познакомиться со студентами из разных стран, ведь, несмотря на то, что на занятиях в университете происходит взаимодействие с другими учащимися, настоящие дружеские отношения завязать намного сложнее, так как существуют некоторые барьеры для общения студентов. Гораздо проще это сделать, когда встречаешься с людьми в неформальной обстановке. Достаточно нескольких часов неформального общения, например, на тренировках по футболу или соревнованиях, для того чтобы пропали всякие коммуникативные барьеры.

Студенты, увлекающиеся физической культурой и спортом, признаются, что всегда с большим нетерпением ждут соревнований или иных спортивных мероприятий. Они помогают делать их жизнь в чужой стране насыщенной и интересной [2].

В ходе поиска новых подходов к организации учебных занятий с зарубежными учащимися преподавателями физической культуры учитывается особая значимость и привлекательность для студентов игровой деятельности. Иностранные студенты с удовольствием осваивают новые игры, но в то же время отдают предпочтение уже знакомым, национальным видам спорта.

Студенты из Индии увлекаются игрой в крикет. Цель игры — разрушить бросками мяча калитку команды противника, игроки которой защищают ее, отбивая мяч. Крикет предполагает перебежки, выбывания игроков, чем напоминает русскую лапту и широко распространенный в странах Америки бейсбол. По словам иностранных студентов, эта игра очень популярна в их стране. На занятиях физической культурой и спортом ребята проводят между собой соревнования.

В Марийском государственном университете студенты-иностранцы успешно выступают в составах сборных команд институтов на спартакиаде вуза по разным видам спорта, принимают активное участие в спортивных соревнованиях. Например, в университете для студентов-иностранцев каждый год проходит турнир 3D\*BALL по трем видам спорта: баскетбол, волейбол и футбол. Иностранные студенты МарГУ показали отличные результаты, показали свою физическую подготовку и старание. Зрители могли увидеть, как можно красиво играть в баскетбол. Окончание мероприятия прошло очень интересно: ребята пели песни и поздравляли друг друга. Предполагается, что данное мероприятие станет ежегодной традицией, и в дальнейшем иностранные студенты будут с гордостью представлять университет на спортивных мероприятиях различного уровня проведения [1].

В целом спортивными играми решается целый комплекс важных задач: удовлетворить потребность студентов в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развивать не только физические качества, но также умственные и творческие способности, нравственные качества и т. д. [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что именно в сфере физической деятельности иностранных студентов имеются определенные резервы повышения эффективности адаптационных процессов. Физическая культура и спорт помогают справиться с возможными проблемами адаптации к новым условиям жизни. Регулярная физическая активность дает возможность иностранным студентам расширить свои коммуникативные возможности, способствует снижению языкового барьера, созданию благоприятных условий для психологической адаптации к обучению и проживанию в новой иноязычной социальной среде.



1. Кудрявцева В. В., Соловьева И. Л. Повышение эффективности адаптационных процессов иностранных студентов средствами физической культуры и спорта // Физическая культура, спорт, здоровье: материалы Всероссийской научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — № 31. — С. 59–61.
2. Кудряшов Н. А., Синельникова Н. А., Цава С. В. Адаптация студента-иностранца в вузе: проблемы и пути их решения: учебное пособие. — Краснодар: Издательский Дом «Юг», 2012. — 78 с.
3. Ушакова И. А. Вестник Волгоградского медицинского университета: сб. науч. тр. — Волгоград, 2011. — № 3(39). — С. 84–86.

*Для цитирования:* Балакина А. Е. Влияние физической культуры и спорта на адаптацию иностранных студентов к обучению в вузе // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 177–178.

**Балакина А. Е.**, студ. 3 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: fresh.blossom@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Кудрявцева В. В.**, преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.37

**Бастракова Е. А.**

#### ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ДЕТСКОМ ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

В данной статье рассматривается проблема логопедического сопровождения в детском дошкольном учреждении. Кратко описаны этапы логопедического сопровождения. В статье представлен опыт работы МБДОУ «Детский сад № 13 г. Йошкар-Олы «Клюковка» логопедического сопровождения, рассмотрены методы, которые применяет воспитатель в работе с детьми с нарушениями речи: наглядное моделирование и самомассаж пальцев рук. Отмечается, что эффективность коррекционного процесса напрямую зависит от взаимодействия логопеда и воспитателя, родителей.

*Ключевые слова:* логопедическое сопровождение, нарушение речи, наглядное моделирование, самомассаж.

Первостепенное значение в реализации комплексного психолого-педагогического сопровождения имеет логопедическая работа. Нарушения речи не позволяют детям не только полноценно общаться, но и затрудняют процесс обучения и освоения основной образовательной программы.

В настоящее время происходит закрытие в детских садах логопедических групп, групп для детей с задержкой психического развития. Это становится большой проблемой, так как дети не могут получить необходимую психолого-педагогическую поддержку в дошкольном возрасте. Такие дети теперь попадают в общеобразовательные группы детского сада, где воспитатели не готовы уделить им достаточное количество времени и внимания. Поэтому так необходимо организовать в детском саду логопедическое сопровождение детей с нарушениями речи [2, с. 35].

Задачами логопедического сопровождения являются раннее выявление, своевременное предупреждение и преодоление недостатков в речевом развитии дошкольников, пропаганда логопедических знаний среди родителей. Значение раннего выявления отклонений в речевом развитии и раннего начала комплексной коррекционной работы подчеркивают Г. В. Чиркина, Е. М. Мастюкова и др. Использование сензитивных периодов и зоны ближайшего развития позволят скорректировать и компенсировать развитие ребенка в процессе развивающего обучения [3, с. 112].

Сопровождение — это не единовременная помощь, а долговременная поддержка ребенка для решения его проблем.

© Бастракова Е. А., 2018

Процесс сопровождения состоит из: диагностики, которая позволяет выявить проблемы развития речи; информации о наличии проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и выработки плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решений.

На первом этапе учитель-логопед обследует речь детей. В МБДОУ «Детский сад № 13 г. Йошкар-Олы «Клюковка» по результатам диагностики на начало года в логопедической помощи нуждаются в старших группах 40 % детей, а в младших группах 80 % детей. Далее разрабатывается программа и перспективные планы коррекционно-логопедического обучения детей, которые нуждаются в логопедической помощи. Так как учитель-логопед в детском саду один, то он не может предоставить помощь сразу всем детям. Большая роль отводится взаимодействию всех специалистов детского сада и родителей. Основное время в детском саду дети проводят с воспитателем, и в его работу входит исполнение всех рекомендаций логопеда. Для большей эффективности работы по развитию связной речи воспитатели используют логопедические игры и задания с применением наглядного моделирования. Наглядные модели позволяют сделать процесс обучения более эффективным. С их помощью обогащается словарь, речевые конструкции становятся более сложными, быстрее составляются связные рассказы.

Систематическое использование самомассажа пальцев рук наряду с другими приемами также является эффективным способом, используемым в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Мы помним, что проекция руки в головном мозге составляет одну треть. Воспитатель использует Су Джок — это одно из направлений акупунктуры, использующее массажный шарик со специальными металлическими кольцами-пружинками. Массаж пальцев оказывает благотворное влияние на весь организм. Одновременно можно автоматизировать нужные звуки, произнося различные чистоговорки и тексты, содержащие закрепляемые звуки. Прокатывая шарик по пальцам, между пальцами, ладонями, нажимая на шарик пальцами, сжимая его в ладонке, ребенок раздражает рецепторы, находящиеся на руках, развивая мелкую моторику и тем самым опосредованно активизируя мозговые структуры.

Эффективность коррекционного процесса напрямую зависит от частоты и систематичности закрепленных речевых навыков дома. Учитель-логопед и воспитатели должны выступать как партнеры для родителей по воспитанию и обучению детей с речевыми нарушениями [1, с. 5]. Формирование у родителей психолого-педагогической компетентности в вопросах речевого развития достигается путем проведения родительских собраний, консультаций, посещения родителями занятий.

Нарушения речи затрудняют процесс обучения и освоения основной общеобразовательной программы, препятствуют полноценному общению со сверстниками и взрослыми. Поэтому логопедическое сопровождение имеет большое значение в жизни ребенка.



1. Михеева И. А., Чешева С. В. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда. — М.: Каро, 2009. — 256 с.
2. Степанова О. А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. — М.: Сфера, 2003. — 112 с.
3. Филличева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.

*Для цитирования:* Бастракова Е. А. Логопедическое сопровождение в детском дошкольном учреждении // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 178–179.

**Бастракова Е. А.**, студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bastrakova.1970@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

**Козина И. Б.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

**Беляева Л. И.**

### **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

В данной статье рассматриваются понятие и содержание духовно-нравственного воспитания школьников. Приводится подробное описание применяемых на практике методов духовно-нравственного воспитания школьников. Описываются такие методы, как методы формирования сознания, методы организации деятельности и формирования сознания, а также методы стимулирования.

*Ключевые слова:* духовно-нравственное воспитание, методы духовно-нравственного воспитания, разъяснение, этическая беседа, воспитывающие ситуации, соревнование, поощрение, наказание.

В нынешней ситуации общественного развития, когда динамично развивающееся и временами непредсказуемое социально-политическое положение в стране заметно затруднило воспитательный процесс, поколение подрастающей молодежи впитывает в себя все изъяны общества в его переломном этапе. Исходя из этого, проблемы нравственности, нравственной культуры, нравственного воспитания занимают важнейшее место в жизни общества. Потребность в аргументировании нравственно ориентированной методики воспитания, необходимость рассмотрения проблемы духовности вызваны ценностно ориентированными условиями в современной России. Потому духовно-нравственное развитие занимает значимое место в концепции образовательного процесса.

Духовно-нравственное воспитание предусматривает мировоззренческое развитие личности, которое включает в себя овладение духовными жизненными ориентирами, наиболее авторитетными понятиями в мировоззрении данного вида и развитие соответствующих нравственных сторон, духовно-нравственной культуры определенного типа. Последствием духовно-нравственного воспитания выступает определенный стиль жизни человека.

Нравственное воспитание содержит в себе: духовное, моральное, этическое, патриотическое, политическое воспитание. Отдельно взятое из указанных сторон состоит из образования духовных качеств личности, его желания к постижению себя и своего места в мире; нравственного познания в вопросах морали, этики, политики; формирования устройств нравственного самовоспитания, самообразования; развития ощущения свободы и ответственности за нее. Все направления непосредственно взаимосвязаны между собой. Совместно они содействуют формированию мировоззрения как концепции стабильного взгляда на мир. Миссия учителя в этом случае состоит в том, чтобы сформировать наиболее целесообразные условия для реализации указанных направлений воспитания личности ребенка.

Установившиеся методы нравственного воспитания предполагают привитие ученикам принятых в обществе норм и правил поведения. Духовно-нравственное воспитание реализуется путем использования в ходе его реализации специфических методов, средств и приемов. Под методами нравственного воспитания понимаются приемы воздействия педагога на учеников, благодаря которым личность ребенка формируется согласно основной цели нравственного воспитания. Методы и приемы духовно-нравственного воспитания осуществляют:

- целенаправленное воздействие на обучающихся;
- организацию и направление их жизнедеятельности;
- обогащение их нравственного опыта [1].

Можно выделить следующие виды методов духовно-нравственного воспитания детей:

1. *Методы формирования сознания.* Данная группа методов применяется с целью формирования у детей знаний о важнейших явлениях окружающего мира. Они сконцентрированы на выработке взглядов, представлений, убеждений, идей и личного мнения. Сюда можно отнести такие приемы, как рассказ, разъяснение, этическую беседу, и другие [4].

Рассказ представляет собой яркое эмоциональное изложение определенных фактов и происшествий, обладающих нравственным содержанием. Оказывая влияние на чувства ребенка, рассказ позволяет ученикам осознать и усвоить сущность моральных оценок и принятых в обществе норм поведения. Положительный рассказ не только позволяет выявлять содержание нравственных понятий, но также вырабатывает у детей оценочное суждение поступков, соответствующих нравственным нормам, воздействует на поведение.

Разъяснение — это метод эмоционально-словесного влияния на учащихся. Значительной характерной чертой данного метода является то, что непосредственное влияние оказывается на определенную группу людей, либо на отдельно взятого человека. Метод разъяснения целесообразно применять в случаях, когда учащийся нуждается в объяснении, сообщении последних нравственных тезисов.

Метод этического рассказа применяют с целью осуществления следующих функций: выступает в качестве источника знаний, накапливает нравственный опыт человека путем использования опыта других людей, является средством положительного образца в воспитании [2].

Среди методов данной группы также можно выделить личный пример, оказывающий колоссальное воздействие на сознание и поведение, а также на становление морального образа.

2. *Методы организации деятельности и формирования поведения.* В состав данной группы методов можно отнести упражнение, поручение, воспитывающие ситуации.

В широком смысле метод упражнения представляет собой такой вид организации жизнедеятельности и функционирования учащихся, который способен создать соответствующую обстановку, которая помогала бы учащимся поступать согласно установленным общественным нормам и правилам поведения.

Чаще всего среди методов вышеуказанной группы на практике используется метод поручений. Поручения приучают детей жить по правилам коллектива, ощущать свое непосредственное отношение к обществу.

Привлекая учащихся к исполнению поручений, необходимо руководить побуждающими мотивами их общественной инициативности. При отсутствии четкого понимания тех внутренних мотивов, которые побуждают действовать определенным образом, невозможно благополучно управлять его нравственным развитием.

В ходе использования методов воспитывающих ситуаций перед учеником стоит необходимость выбора определенного решения из предложенных допустимых вариантов. В поисках выхода из образованной преподавателем обстановки ученик переосмысливает и перестраивает свое поведение, приводит его в соответствие требованиям, изменяющимся условиям деятельности и общения [3].

3. *Методы стимулирования*, среди которых выделяют соревнование, поощрение, наказание, позволяют сформировать положительную или отрицательную оценку у ученика к предметам и явлениям окружающего мира. Данные методы позволяют вырабатывать умения и навыки анализа и оценки собственного поведения, что, в свою очередь, содействует осмыслению своих потребностей и выбору соответствующих целей.

Поощрение — это изложение одобрительной оценки к поступкам воспитанников. Поощрение способствует закреплению положительных привычек и навыков.

Наказание — это метод педагогического влияния, который предупреждает нежелательные действия учащихся, заставляет учащихся поразмышлять над состоятельностью своих поступков и поведения.

Поведение ребенка, демонстрацию его нравственных качеств необходимо подвергать положительной оценке, поскольку она позволяет не только стимулировать нравственную инициативность ребенка, но и регулирует его поведение, формирует нравственную направленность.

При выборе методов и средств, применяемых в процессе нравственного воспитания, следует учитывать ряд принципов. Во-первых, выбранные методы и приемы должны соответствовать главной цели и задачам воспитательного процесса. Во-вторых, используемые методы и средства обязаны носить деликатный характер. В-третьих, приветствуется преобладание практической ориентации метода в духовно-нравственном воспитании школьников. Для достижения продуктивного результата нравственного воспитания необходима грамотная эксплуатация преподавателем методов и средств нравственного воспитания в совокупности.

Исходя из вышесказанного, мы можем говорить о том, что для продуктивного формирования духовно-нравственных задатков личности ребенка максимально благоприятным является именно школьный возраст.



1. Иванов А. В. Социальная педагогика: учебное пособие. — М.: Дашков и Ко, 2013. — 424 с.
2. Мудрик А. В. Социальная педагогика: учебник для студ. пед. вузов / под ред В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 200 с.
3. Педагогика: учеб пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. Ю. К. Бабанского. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1988. — 479 с.
4. Педагогика школы: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / под ред. Г. И. Щукиной. — М.: Просвещение, 1977. — 384 с.

Для цитирования: Беляева Л. И. Методы и приемы духовно-нравственного воспитания школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 179–181.

Беляева Л. И., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: belyaevall@icloud.com

Научный(е) руководитель(и):

Юкина Н. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.1

**Беляева Т. А., Григорьева Д. А.**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА**

В статье рассмотрены требования рынка труда к специалисту гостиничного бизнеса в современном обществе. Изучен основной перечень компетенций, которыми он должен обладать, а также то, какие условия должны соблюдаться при формировании компетентного специалиста.

*Ключевые слова:* компетентность, профессиональные компетенции, специалисты в сфере гостиничного бизнеса.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что индустрия гостиничного бизнеса на современном этапе развития является динамично развивающейся отраслью. Большую помощь в развитии туристической инфраструктуры предоставляет Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 годы)». Основные направления этой программы: повышение конкурентноспособности российского туристического рынка, удовлетворяющего потребности российских и иностранных граждан в качественных туристических услугах, программа предполагает решение таких задач, как развитие туристско-рекреационного комплекса России, повышение качества туристских услуг, продвижение российского туристского продукта на мировом и внутреннем туристских рынках. Размещение гостей — самый важный элемент туризма. Наличие гостиниц — обязательное требование экономики любого туристского региона или центра. Для качественного оказания услуг необходимо совершенствовать профессиональную подготовку специалистов в сфере гостиничного бизнеса.

Исследования в данной области были проведены Т. В. Петровой, Ж. В. Гусевой, О. А. Нивинской. Нивинской О. А. рассматривалось формирование компетенций специалистов гостиничного бизнеса с помощью ситуационного обучения.

Цель исследования: сформировать профессиональные компетенции будущих специалистов гостиничного бизнеса.

Задачи исследования:

- изучение требований рынка труда к специалисту гостиничного бизнеса;
- составление перечня необходимых компетенций для специалиста в сфере размещения;
- рассмотреть условия и требования при формировании профессиональной компетентности специалистов в сфере гостиничного бизнеса.

Для каждого специалиста в сфере гостиничного бизнеса свои требования на рынке труда. Конкурентоспособным становится тот специалист, который владеет комплексом профессиональных знаний, умений, навыков, является профессионалом как в своей деятельности, так и в похожих областях, заинтересован в успешной работе с применением необходимых международных стандартов, способен к постоянному профессиональному и личностному развитию. А также это специалист, осуществляющий свою деятельность в соответствии с требованиями различных сфер жизни общества. Многие работодатели предъявляют такие требования, как высокая подвижность, стремление к успешной, результативной работе в проблематичных моментах, умение проявлять мастерство с целью принятия независимых заключений, способность разумно взаимодействовать с другими людьми.

Под профессиональной компетентностью подразумевается умение находить решение проблемы, исполнять задания во время работы в гостиничном предприятии с использованием своих профессиональных функций. Их можно объединить в 3 группы:

1. *Компетенции субъекта жизнедеятельности:*

- безопасность и охрана здоровья на рабочем месте (соблюдение санитарных требований, норм безопасности на предприятиях сервиса, почтительное отношение к обычаям и традициям жителей иных государств, религиозным верованиям);
- ценностно-смысловые компетенции служащих (знание специфики культуры и религии государств, представители которых живут в гостиничном предприятии; толерантное отношение и умение прививать почтение к обычаям собственной и иных стран);
- познавательная компетенция (систематизация и непрерывное получение познаний о передовых направлениях становления гостиничного хозяйства);
- гражданско-общественные компетенции (соблюдение прав и выполнение обязанностей той страны, в которой ты находишься);
- компетенции личного саморазвития, саморегуляции и самоконтроля (умение держать под контролем свое физическое и эмоциональное состояние; стремление к непрерывному профессиональному росту и становлению в сфере гостеприимства; улучшение языковых навыков).

2. *Компетенции социального взаимодействия:*

- компетенции общественного и профессионального взаимодействия в сфере обслуживания (коммуникабельность, стрессоустойчивость, уважительное отношение, способность трудиться в команде, толерантность, общественная и компетентная мобильность);
- компетенции в профессиональной коммуникации (установление контакта с потребителями, коллегами и партнерами; умение использовать технологии сервиса в гостиничном хозяйстве; умение учитывать психотипы клиентов; проведение переговоров; знание правил этикета, обладание навыками документооборота, знание иностранных языков).

3. *Компетенции профессиональной деятельности в сфере гостеприимства:*

- компетенции познавательной и умозаключительной работы (умение разрешать конфликтные ситуации; осуществлять рекламную деятельность, анализ рынка гостиничных услуг);

– компетенции высококлассной работы в области обслуживания (умение планировать, проектировать и моделировать формирование гостиничной компании; прогнозировать обстановку на рынке гостиничных услуг);

– информационные компетенции (понимание комплекса технических средств компании; понимание специальных компьютерных программ в сфере обеспечения защищенности, бронирования, осуществлении автоматизированных концепций управления) [3].

Для успешного формирования профессиональных компетенций специалистов в сфере гостиничного бизнеса необходимо выполнение следующих условий:

1) применение компетентностного подхода в обучении студентов. Целью такого обучения является ориентация на практическую составляющую содержания образования;

2) применение в образовательной среде методов активного обучения;

3) разумное распределение теории и практики в процессе обучения;

4) повышение интереса к своей профессиональной деятельности;

5) использование современных технологий в обучении [3].

Также процесс подготовки будущих специалистов должен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, создавать условия для саморазвития. Необходимо формирование и использование новых услуг для улучшения гостиничного бизнеса, нужна высококлассная подготовка с условиями нынешних направлений, осуществление языковой деятельности, исследование специфик культуры и обычаев зарубежных стран [2].

Таким образом, мы рассмотрели, какие специалисты в сфере гостиничного бизнеса востребованы на рынке труда, какими компетенциями они должны обладать, и условия, при которых должно осуществляться формирование этих компетенций. В настоящее время жизнь, наполненная инновациями, призывает к подготовке будущих профессионалов, готовых к новым проектам, к умению находить и обрабатывать полученные данные, к быстрому ориентированию в проблемных и нестандартных ситуациях.



1. *Адельшин А. А.* Важные аспекты при подготовке специалистов для организаций туристской индустрии // Вопросы туризмостроения. — 2012. — № 2(2). — С. 70.

2. *Мутавчи Е. П.* Формирование профессиональной позиции специалиста по сервису и туризму // Ярославский педагогический вестник. — 2010. — № 3. — С. 170–173.

3. *Полухина А. Н.* Практические аспекты подготовки специалистов сервиса и туризма: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com>

4. *Федулин А. А.* Подготовка кадров для туризма: проблемы и задачи [Электронный ресурс] // Бюджет. — 2009. — № 4. — Режим доступа: <http://bujet.ru/article/>

*Для цитирования:* Беляева Т. А., Григорьева Д. А. Формирование профессиональных компетенций специалистов в сфере гостиничного бизнеса // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 181–183.

**Беляева Т. А.**, студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: didio97@yandex.ru

**Григорьева Д. А.**, студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: didio97@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Филиппова Л. Г.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.99

**Бехтерева Е. А.**

### САМООТНОШЕНИЕ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ И МОЛОДОСТИ

Статья посвящена проблеме самоотношения в юношеском возрасте и молодости. В ней рассмотрено определение самоотношения с точек зрения различных авторов, а также показано психологическое содержание указанных выше возрастов. В статье наглядно представлены результаты эмпирического исследования особенностей дифференцированного самоотношения у студентов в юношеском возрасте и молодости, а также показатели уровня конкретных действий в отношении к своему «Я».

*Ключевые слова:* самоотношение, дифференцированное самоотношение, самоинтерес, социальная ситуация развития, юношеский возраст, молодость.

На сегодняшний день современные изменения в социокультурной и социально-экономической сфере, а также активное развитие информационных технологий дают повод задуматься о проблеме особенностей формирования самоотношения в юношеском возрасте и молодости. Происхождение самоотношения, его содержание и структура решающим образом влияют на развитие целостной и гармоничной личности, ее общение, поведение, адаптационные возможности. Согласованность и непротиворечивость в отношении к себе являются базовым условием ее успешной социализации.

В связи с этим перед нами встает вопрос об уточнении понятия «самоотношения» и его отличительных признаков на разных возрастных этапах. Анализ изучения современной психолого-педагогической литературы показывает, что в отечественной науке уже сложилась определенная база знаний о данном понятии.

Так, В. В. Столин определяет самоотношение как особую активность субъекта в адрес своего «Я», состоящую в определенных внутренних действиях и установках на них. Самоотношение как интериоризированное отношение значимого окружения характеризуется эмоциональной спецификой и предметным содержанием действия. В концепции Н. И. Сарджвеладзе самоотношение является установочным поведением, реализуемым личностью через познание, эмоциональные состояния, совершаемые действия [3].

На протяжении всей жизни человек проходит ряд изменений, которые связаны с личностной, эмоциональной, когнитивной и другими сферами его жизнедеятельности. Психологическое содержание юношеского возраста сопоставляют с развитием самосознания, решением задач профессионального самоопределения и вступлением во взрослую жизнь. В этот период выделяется становление нового уровня самосознания, наблюдается тенденция упрочения отдельных проявлений отношения к себе, их интеграция и оформление в виде устойчивой структуры самоотношения [1].

Говоря о социальной ситуации развития в молодости, отмечают, что этот возраст определяется как «устойчиво концептуальная социализация, когда вырабатываются устойчивые свойства личности», стабилизируются все психические процессы, личность приобретает устойчивый характер [2]. Также в этом периоде обнаруживается стремление к самовыражению, вырабатывается индивидуальный стиль, происходит выстраивание системы личных, нравственных, культурных, духовных ценностей.

Юношеский возраст и молодость по большей части представлены категорией студенческой молодежи. Во время обучения студенты проявляют себя во всех видах деятельности, в том числе в эстетических и досуговых, которые оказывают позитивное влияние на личностно-профессиональное развитие молодых людей при их положительной направленности. Среда студенческой молодежи достаточно неоднородна из-за своего разнообразия национального, социально-экономического состава. Поэтому изучение самоотношения субъектов образовательного процесса является важной темой психологических исследований.

Целью нашего исследования являлось выявление различий в самоотношении у студентов юношеского возраста и молодости. В качестве гипотезы исследования выступило предположение о том, что самоотношение у студентов имеет специфические особенности в зависимости от возраста, проявляющиеся в характеристиках самоуважения, самоинтереса и самопринятия.

Для проведения исследования нами был взят тест-опросник самоотношения (В. В. Столина, С. Р. Пантелеева). Для статистической обработки была использована программа Statistica 8 и метод математико-статистической обработки данных:  $\phi^*$ -углового преобразования Фишера. В исследовании приняли участие студенты 2 курса психолого-педагогического и медицинского факультетов ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» в количестве 40 человек, которые были распределены на группы по возрасту: 22 человека в возрасте от 17 до 19 лет (юность) и 18 человек в возрасте от 20 до 24 лет (молодость).

Показателями дифференцированного самоотношения выступают самоуважение, аутосимпатия, ожидаемое отношение от других и самоинтерес. Проанализируем результаты изучения самоотношения по методике В. В. Столина, С. Р. Пантелеева (рис. 1).

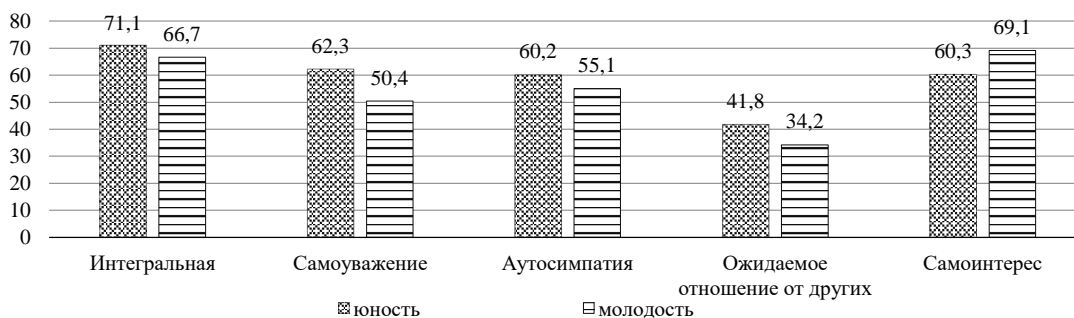


Рис. 1. Показатели дифференцированного самоотношения у студентов юношеского возраста и молодости по тест-опроснику самоотношения (В. В. Столина, С. Р. Пантелеева), %



Интегральный показатель самооотношения в юношеском возрасте говорит о том, что испытуемые верят в свои силы, способности, самостоятельность, умеют контролировать и адекватно оценивать свои возможности. Результаты по шкале «ожидаемого отношения от других» (41,8 %) показывают отсутствие представления о том, что их личность, характер и деятельность способны вызвать уважение, симпатию, одобрение и понимание у других людей. Данный факт можно объяснить тем, что в юношеском возрасте не в полной мере сформировано самосознание и самоуважение. Студенты юношеского возраста стремятся к индивидуализации и обособлению от общества.

У испытуемых возрастного периода молодость выражен «самоинтерес», т. е. мера близости к себе, в частности, к собственным мыслям и чувствам. Данный факт не был выявлен у испытуемых юношеского возраста. Низкая выраженность «ожидаемого отношения от других» (34,2 %) говорит об отсутствии представления испытуемых о том, что их личность, характер и деятельность способны вызвать уважение, симпатию, одобрение и понимание у других людей. Следует отметить, что данный признак имеет значимость и у группы студентов юношеского возраста.

В опроснике кроме дифференцированного самооотношения выделяются шкалы, направленные на измерение выраженности установок на те или иные действия в адрес своего «Я», а именно уровень конкретных действий (рис. 2).

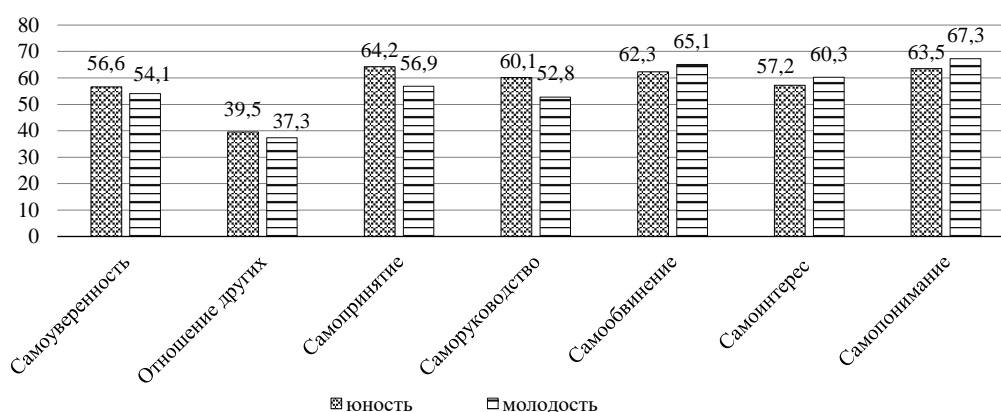


Рис. 2. Показатели уровня конкретных действий в отношении к своему «Я» у студентов юношеского возраста по тест-опроснику самооотношения (В. В. Столина, С. Р. Пантелеева), %

Из данного рисунка видно, что все шкалы имеют примерно равные значения, т. е. одинаковую выраженность установок на те или иные действия в адрес своего «Я» у обеих групп респондентов. Низкий показатель по шкале «отношение других» (39,5 % — юность, 37,7 % — молодость), говорит об отсутствии ожидания позитивного или негативного отношения окружающих к испытуемому.

При этом сравнительный анализ особенностей самооотношения у студентов разных возрастных категорий с помощью статистического критерия  $\phi$ -углового преобразования Фишера не выявил значимых различий.

Таким образом, самооотношение у студентов юношеского возраста характеризуется высокими показателями по внутренней недифференцированности чувства «за» и «против» самого себя и низкими показателями по «ожидаемому отношению от других». А у студентов возрастной категории — молодость высокими показателями «самоинтереса» и низкими показателями по «ожидаемому отношению других». То есть с возрастом у испытуемых интерес к себе возрастает.

Полученные в ходе исследования результаты подтверждают имеющиеся в литературе данные о включенности компонентов самоуважения, самоинтереса и самопринятия в целостную структуру самооотношения. У студентов юношеского возраста самооотношение характеризуется высокими показателями по внутренней недифференцированности чувства «за» и «против» самого себя. А у студентов возрастной категории — молодость высокими показателями самоинтереса. В период юности и молодости выделяется становление нового уровня самосознания, наблюдается тенденция упрочения отдельных проявлений отношения к себе, их интеграция и оформление в виде устойчивой структуры самооотношения.



1. Ермолаева М. В. Основы возрастной психологии и акмеологии. — М.: Изд-во «Ось 89», 2003. — 414 с.
2. Курьшова О. В. Психологическая характеристика молодежи как возрастной группы // Logoset Praxis. — 2014. — № 1. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-harakteristika-molodezhi-kak-vozrastnoy-gruppy> (дата обращения: 08.10.2018).
3. Столин В. В. Уровни и единицы самосознания. Психология самосознания: хрестоматия. — Самара: Изд-во БАХРАХ-М, 2003. — С. 123–155.

Для цитирования: Бехтерева Е. А. Самоотношение в юношеском возрасте и молодости // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 183–186.

**Бехтерева Е. А.**, студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lena.bekhtereva.98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Курапова И. А.**, канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.922

**Большакова Г. А.**

### ОСОБЕННОСТИ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ И ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ ЛИЦ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена анализу результатов эмпирического изучения особенностей копинг-стратегий и жизнестойкости лиц пожилого возраста. В эмпирическом исследовании применялись «Тест жизнестойкости» С. Мадди (адаптация Д. А. Леонтьева, Е. И. Рассказовой) и «Опросник совладания со стрессом COPE» (адаптация Т. О. Гордеевой, Е. Н. Осина, Е. А. Рассказовой). Установлено, что у современных пожилых людей преобладают активные копинг-стратегии, способствующие их жизнестойкости.

*Ключевые слова:* жизнестойкость, стресс, пожилые люди, копинг-стратегии, старший возраст.

Нестабильные, постоянно меняющиеся условия современной жизни, отсутствие уверенности в завтрашнем дне, а следовательно, снижение чувства безопасности и защищенности отрицательно сказываются на физическом и психическом состоянии людей, провоцируя депрессии, неврозы, стрессы, неадекватное поведение, что отражается в функционировании общества в целом. Для предотвращения негативных последствий данных явлений люди ищут определенные стратегии поведения (копинг-стратегий).

Понятие копинг-стратегии представляет собой «совокупность осознанных когнитивных, поведенческих и эмоциональных усилий, направленных на изменение/разрешение критической ситуации, либо позволяющих привыкнуть к ней, терпеть ее воздействие, либо уклониться от требований, которые она предъявляет» [1, с. 48]. Наряду с совладающим поведением для эффективного и устойчивого преодоления стрессовых состояний важно иметь высокую жизнестойкость. Феномен жизнестойкости представляет собой индивидуальную систему убеждений о себе, о мире, имеющую в своей структуре компоненты «вовлеченность», «контроль», «принятие риска», определяющие удовлетворенность жизнью, наличие контроля над жизненными сферами и мотивацию для достижения результатов, а также препятствующую возникновению внутреннего напряжения в стрессовых ситуациях, позволяющую сохранять здоровье и оптимальный уровень работоспособности и активности. Жизнестойкость является личностной установкой, в то время как в структуру копинг-стратегий включаются приемы и план действий для преодоления трудностей. Однако для успешного решения проблем стратегии должны носить адаптивный, конструктивный характер, то есть должны быть непосредственно направлены на преодоление преград.

Требования динамичного мира, безусловно, охватывают все население, однако наиболее уязвимыми к данным изменениям являются люди старшего поколения. Пожилой возраст характеризуется серьезной физиологической перестройкой, сменой социального окружения, изменением основного источника дохода, усложняющимися повседневными трудностями [3]. Данные перемены являются основными причинами для развития фрустрационных и стрессовых состояний, однако наиболее переживаемым моментом является кризис выхода на пенсию. В период пенсионного кризиса пожилые люди осознанно или неосознанно осуществляют выбор стратегии старения. Первая стратегия связана с постоянным развитием личности человека, что проявляется в сохранении старых и формировании новых социальных связей, дающих ощущение полноты жизни, собственной пользы. Структура смысла жизни при этом сохраняется. Вторая стратегия обусловлена поведением «выживания» как индивида. При данной стратегии развивается пассивное отношение к жизни и отчуждение от окружающих, также жизненные возрастные трудности могут субъективно восприниматься как потеря смысла вообще [2].

В связи со сложностью переживания кризиса выхода на пенсию и возрастными изменениями изучение жизнестойкости и копинг-стратегий у лиц старшего возраста становится актуальной проблемой.

Целью данной работы является изучение особенностей копинг-стратегий и жизнестойкости пожилых людей.

В эмпирическом исследовании принимали участие пожилые люди — слушатели «Университета третьего возраста» на базе Марийского государственного университета в количестве 40 человек в возрасте от 52 до 77 лет. Для выявления доминирующих копинг-стратегий мы использовали «опросник совладания со стрессом СОРЕ» (в адаптации Е. Н. Осина, Т. О. Гордеевой, Е. А. Рассказовой). Для оценки уровня жизнестойкости применялся «тест жизнестойкости» С. Мадди (в адаптации Д. А. Леонтьева, Е. И. Рассказовой).

Анализ полученных результатов по методике «Опросник совладания со стрессом СОРЕ» показал, что копинг-стратегии пожилых людей носят адаптивный характер (табл. 1).

Таблица 1

Рейтинг копинг-стратегий, используемых пожилыми людьми, %

№ п/п	Копинг-стратегии	%
1	Позитивное переформулирование и личностный рост	8,8
2	Активное совладание	8
3	Юмор	7,7
4	Подавление конкурирующей деятельности	7,6
5	Сдерживание	7,5
6	Принятие	7,5
7	Мысленный уход от проблем	6,8
8	Использование инструментальной эмоциональной поддержки	6,7
9	Использование эмоциональной социальной поддержки	6,7
10	Концентрация на эмоциях и их активное выражение	6,4
11	Обращение к религии	6
12	Планирование	6
13	Отрицание	5,6
14	Поведенческий уход от проблем	5,4
15	Использование «успокоительных»	3,6

Из полученных результатов мы видим, что в основном среди пожилых людей совладающее поведение носит конструктивный характер, доля активных стратегий больше, чем неэффективных. Так, представители старшего поколения чаще отдадут предпочтение относительно адаптивной стратегии «Позитивное переформулирование и личностный рост» (8,8 %), адаптивной стратегии «Активное совладание» (8 %), «Юмор» (7,7 %). Данные показатели свидетельствуют о том, что в трудных стрессовых ситуациях пожилые люди, используя юмор и позитивное переформулирование, более активно решают проблемы, смягчая их влияние. Следует отметить, что в рейтинге наиболее часто используемых копинг-стратегий последние позиции занимают неадаптивные копинг-стратегии «Отрицание (5,4 %), «Поведенческий уход от проблем» (5,4 %), «Использование успокоительных» (3,6 %).

При исследовании компонентов и общего уровня жизнестойкости пожилых людей по «тесту жизнестойкости» С. Мадди (в адаптации Д. А. Леонтьева, Е. И. Рассказовой) были получены результаты, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Уровни развития жизнестойкости пожилых людей

Компоненты жизнестойкости	Пожилые люди					
	высокий уровень		средний уровень		низкий уровень	
	аб. знач (кол-о человек)	%	аб. знач (кол-о человек)	%	аб. знач (кол-о человек)	%
Вовлеченность	12	30 %	23	57,5 %	5	12,5
Контроль	9	22,5 %	22	55 %	9	22,5 %
Принятие риска	11	27,5 %	24	60 %	5	12,5 %
Интегральный показатель	12	30 %	23	57,5 %	5	12,5 %

Из приведенных данных видно, что среди пожилых людей высокие значения приобретает компонент «Вовлеченность» (30 %), определяющий чувство удовлетворенности у пожилыми людьми своими социальными

ролями, а также присутствие удовольствия от повседневной деятельности. Низкие показатели характерны для компонента «Контроль» (22,5 %), что говорит о чувстве уверенности в жизненной позиции пожилого человека. Средние значения принимает компонент «Принятие риска» (27,5 %) включающий в себя потребность в изменении собственной жизни. Высокие значения интегрального показателя имеют 30 % респондентов, средние значения 57,5 %, что показывает достаточный уровень развития жизнестойкости.

Таким образом, в результате исследования установлено, что у пожилых людей преобладают активные копинг-стратегии, направленные на эффективное решение проблем. Допустимо, что применение адаптивных стратегий обуславливается жизненным опытом и знаниями пожилых людей, а также их социальной активностью, развивается в связи с обучением в «Университете третьего возраста». Результаты показателей компонентов и общего уровня жизнестойкости иллюстрируют, что пожилые люди принимают социальную позицию пенсионера, получают удовольствие от повседневной деятельности, а также имеют сильную потребность изменить жизнь, отвергая постоянную стабильность. Эти потребности способствуют адаптации к изменяющимся жизненным ситуациям.

Итак, вышеперечисленные результаты говорят о том, что в период пенсионного кризиса большинство пожилых людей предпочитают жизненную стратегию, связанную с постоянным развитием личности, которая проявляется в сохранении старых и формировании новых социальных связей, в заинтересованности новыми видами деятельности, дающими ощущение полноты жизни и собственной пользы.



1. Крюкова Т. Л. Психология совладания в разные периоды жизни. — Кострома: Костромаиздат, 2010. — 380 с.
2. Курьшева О. В., Тарасова С. В. Взаимосвязь отношения к собственному возрасту и стратегий совладания со старостью у пожилых людей // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 11: Естественные науки. — 2014. — № 1. С. 47—55.
3. Лежнина Л. В. Основы возрастной психологии: учебное пособие. — Душанбе: РТСУ, 2012. — 152 с.

Для цитирования: Большакова Г. А. Особенности копинг-стратегий и жизнестойкости лиц пожилого возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 186–188.

**Большакова Г. А.**, студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bolshakowa.galia@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Лежнина Л. В.**, д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.33

**Бормакова Н. А.**

#### **ВЕРОЯТНОСТНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

В данной работе рассмотрены особенности развития вероятностного прогнозирования детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха. Приведена краткая характеристика состояния глагольной речи данной категории детей. Представлены результаты исследования, позволяющие выявить уровень развития вероятностного прогнозирования младших школьников с нарушениями слуха в условиях возрастностно-специфической деятельности.

*Ключевые слова:* вероятностное прогнозирование, нарушения слуха, антиципация, исследование.

Вероятностное прогнозирование — предвосхищение будущего, основанное на вероятностной структуре прошлого опыта и информации о наличной ситуации [4]. Прошлый опыт и наличная ситуация дают основание для создания гипотез о предстоящем будущем, причем каждой из гипотез приписывается определенная вероятность. В соответствии с вероятностным прогнозированием осуществляется преднастройка — подготовка к соответствующим действиям индивида [4].

В феномене антиципации связываются воедино сохранение прошлого, отражение настоящего и представление будущего. В этом смысле антиципация имеет универсальное значение для всех форм человеческой деятельности. Соответственно вероятностное прогнозирование распространяется на разные стороны жизнедеятельности субъекта [3].

© Бормакова Н. А., 2018

Одним из главных личностных новообразований в младшем школьном возрасте является становление ребенка в качестве субъекта учебной деятельности. Стать субъектом учебной деятельности — значит «стать личностью, которая может и хочет осознавать цели своих учебных действий, в определенной мере самостоятельно их определять, преднамеренно искать и находить нужные средства, способы их достижения, предвидеть результаты своей деятельности, непосредственно осуществлять действия, преодолевая при этом встречающиеся трудности». Решению данной задачи может способствовать включение школьников в антиципирующую деятельность. Важным компонентом антиципации является ее регулятивная функция, которая является незаменимой частью всей учебной деятельности младшего школьника. Младший школьный возраст является важной составляющей частью в развитии познавательной деятельности ребенка, а именно в развитии его познавательных процессов в процессе обучения в школе [2]. Сформированность и развитие вероятностного прогнозирования играет огромную роль в развитии ребенка в младшем школьном возрасте, поскольку оно тесно связано с развитием познавательных процессов. У ребенка с нарушением слуха может запаздывать или повреждаться сформированность вероятностного прогнозирования [1].

Проанализировав феномен вероятностного прогнозирования, не было выявлено исследований о формировании особенностей прогностической деятельности у детей с нарушением слуха. Исходя из этого, целью нашего эксперимента явилось изучение особенностей вероятностного прогнозирования у младших школьников с нарушениями слуха.

Для исследования была выбрана методика «Угадайка» (Л. И. Перселени, В. Л. Подобед). Данная методика предназначена для выявления уровня сформированности вероятностного прогнозирования детей 6–11 лет.

В данной методике существует 4 типа, к которым можно отнести испытуемых на основе полученных результатов.

К I типу относятся дети с высокой скоростью формирования прогнозирования, у них отсутствуют ошибки отвлечения, они используют рациональные стратегии, помнят и воспроизводят все три набора карточек.

Ко II(A) типу относятся дети с высокой скоростью формирования прогнозирования, у них присутствуют ошибки отвлечения от 1 до 4, они способны воспроизвести три набора карточек, используют рациональные стратегии.

Ко II(B) типу относятся дети со средней скоростью формирования прогнозирования; отмечается как наличие ошибок отвлечения, так и их полное отсутствие, дети способны воспроизвести только некоторые последовательности карточек; используются как рациональные стратегии, так и смена стратегий в целом.

К III(A) типу относятся дети, имеющие высокую скорость формирования прогнозирования, отмечается как наличие ошибок отвлечения, так и их полное отсутствие, дети не способны воспроизвести выявленные последовательности карточек; использование рациональных стратегий.

К III(B) типу относятся дети, имеющие среднюю скорость формирования прогнозирования, наблюдается как наличие ошибок отвлечения, так и их полное отсутствие, а также возможна потеря выявленного порядка, дети не способны воспроизвести выявленные последовательности карточек; стратегии нерациональные: смена стратегий и случайные предсказания.

К IV(A) типу относятся дети, имеющие низкую скорость формирования прогнозирования, имеются ошибки отвлечения, возможна потеря выявленного порядка, дети не могут воспроизвести порядок карточек; стратегии нерациональные: смена стратегий и случайные предсказания, инертное повторение простейшего порядка 1 набора.

К IV(B) типу относятся дети, имеющие низкую скорость формирования прогнозирования, в целом дети этого подтипа не способны выполнить 2-е и 3-е наборы, стратегия прогнозирования наихудшая — инертное повторение простейшего порядка 1 набора.

В ходе проведения исследования с помощью методики «Угадайка», направленной на изучение прогностической деятельности, у младших школьников, имеющих нарушения слуха, было выявлено, что большинство испытуемых показали высокую степень формирования прогностической деятельности (53 %). Также результат выше среднего показали дети типа II(A) 29 %. Однако были выявлены достаточно низкие показатели формирования прогностической деятельности, это единичные случаи типа II(B), III(B) и IV(B). Дети, показавшие низкие результаты, использовали в своей стратегии либо смену предсказаний, либо случайные предсказания, несущие не целенаправленный характер, а также низкую скорость формирования прогнозирования и большое количество ошибок отвлечения.

Результаты исследования показали, что нарушение слуха у младших школьников не влияет на уровень сформированности вероятностного прогнозирования. В целом дети с легкостью справлялись с предложенным им заданием, не допускали ошибок или их было достаточно мало, запоминали и воспроизводили все три набора карточек. Большинство детей показали достаточно высокий результат, что может говорить о нормальном развитии прогностической деятельности у детей с нарушением слуха. Единичные показатели

низкого результата, возможно, свидетельствуют о низком уровне развития познавательной сферы, а также об индивидуальных психических особенностях детей.

Более тщательное исследование вероятностного прогнозирования у лиц с ОВЗ позволит определить наиболее качественные пути их коррекционного развития, в процессе обучения детей с нарушениями слуха полученные данные о сформированности вероятностного прогнозирования помогут педагогам и дефектологам рационально выстроить коррекционно-развивающий процесс.



1. Ломов Б. Ф., Сурков Е. Н. Антиципация в структуре деятельности. — М.: Наука, 1980. — 280 с.
2. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. — 5-е изд., стереотип. — М., 2000.
3. Ничипоренко Н. П. Прогностическая компетентность в системе личностных свойств // Вопросы психологии. — М., 2007. — № 2. — С. 123–130.
4. Фейгенберг И. М., Иванников В. А. Вероятностное прогнозирование и преднастройка к движениям. — М.: МГУ, 1978. — 112 с.

*Для цитирования:* Бормакова Н. А. Вероятностное прогнозирование младших школьников с нарушениями слуха // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 188–190.

**Бормакова Н. А.**, студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natalabormakova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

**Заболотских О. Н.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.315

**Боровских А. В.**

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ КОРРЕКЦИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Данная статья посвящена изучению особенностей формирования монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, а также теоретическому обоснованию проблемы. В данной работе представлены результаты диагностики детей с нарушением речи, и на их основании обозначен метод, который будет использован при коррекции монологической речи. Обосновано применение метода наглядного моделирования в развитии монологической речи.

*Ключевые слова:* общее недоразвитие речи, старший дошкольный возраст, нарушения речи, связная речь, монологическая речь, лексико-грамматические единицы, логика построения высказываний, метод наглядного моделирования.

Как показывает статистика, с каждым годом увеличивается количество детей с общим недоразвитием речи, страдающих нарушением в развитии всех компонентов речи. В частности, наблюдается значительное отставание в становлении монологической речи. Вследствие этого становится актуальным вопрос о своевременном формировании монологической формы речи. Данный аспект является важнейшим условием полноценного психического развития: язык и речь реализуют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации и регуляции поведения, в процессе социализации.

Монологическая речь является сложной структурой, которая включает в себя логическую связанность и законченность высказывания композиционно и грамматически оформленного. Монологический характер говорения содержит сложные синтаксические конструкции, которые базируются на познавательной и мыслительной деятельности, что влияет на развитие у ребенка логического мышления и словесного типа памяти.

Изучением особенностей формирования монологической речи и разработкой методик обучения занимались такие ученые, как В. К. Воробьева [1], В. П. Глухов [2], Т. А. Ткаченко [7], Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина [8, с. 50–58]. Авторы подчеркивают необходимость специального обучения монологической описательно-повествовательной речи детей с общим речевым недоразвитием, что необходимо для полного преодоления дефекта и успешного дальнейшего обучения в школе.

© Боровских А. В., 2018

Вследствие возрастания актуальности вопроса о развитии данного аспекта речи нами была проведена исследовательская работа, целью которой стало изучение особенностей монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Объектом исследования мы обозначили развитие монологической речи у детей данной возрастной группы. Предмет исследования: особенности сформированности монологической речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Мы предположили, что общее недоразвитие речи у детей старшего дошкольного возраста сопровождается недоразвитием качественных характеристик в процессе образования высказываний монологического характера.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 18 «Изюминка» (16 испытуемых) и МБДОУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Росток» (10 испытуемых), в которых воспитываются дети с общим недоразвитием речи III уровня. Диагностирование осуществлялось по трем методикам. Методика Р. И. Лалаевой [4] предназначена для определения умения составлять связный рассказ по наглядным опорам, воспроизводить полную смысловую программу по слуховым опорам и для определения особенностей восприятия, словесной интерпретации содержания картин различной жанровой принадлежности. Методика В. К. Воробьевой [2] применяется для исследования сформированности ориентировки в языковых средствах по узнаванию связного сообщения — рассказа. Методика И. Н. Лебедевой [5] используется для определения умения составлять связный рассказ на основе личного опыта.

В результате исследования было выявлено, что сформированность такого компонента речи, как монологическая речь у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня не удовлетворяет характеристикам условно возрастной нормы. В процессе выполнения заданий большинством детей были допущены ошибки в лексико-грамматическом оформлении речи. Дети не использовали в процессе говорения такие части речи, как прилагательные и наречия. При составлении высказывания применяли исключительно простые малораспространенные предложения.

Нами также были выявлены нарушения в логичности построения высказываний. 80 % детей допустили ошибки в образовании правильной последовательности членов предложения, что свидетельствует о том, что для данной группы детей необходимо применить именно тот метод коррекции, который будет способствовать развитию нарушенных компонентов монологической речи.

Таким образом, основные особенности монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня состоят в:

- 1) отсутствию системы последовательности членов предложения;
- 2) нарушении логики построения высказывания;
- 3) недостаточном использовании различных частей речи;
- 4) нарушении образования правильных лексико-грамматических единиц.

В качестве эффективного средства по преодолению нарушений в развитии монологической речи может послужить метод наглядного моделирования, рассматриваемый такими авторами, как: Т. Г. Давыдова [3], В. М. Ввозная [3], Т. Н. Корчуганова [6], Е. Ю. Смышляева [6].

Наглядное моделирование — это воспроизведение значимых свойств изучаемого объекта, создание его заместителя. Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия, а также научиться работать с ними. Данный метод предполагает разработку схем-планов, графических символов для детей, которые станут опорой при составлении самостоятельных логично построенных высказываний.

Данное средство коррекции имеет преимущество над другими, так как использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы запоминания, необходимые для построения монологического высказывания. Применение любого вида графической аналогии обучает ребенка видеть главное и систематизировать полученную информацию.



1. Воробьева В. К. Методика развития связной речи у детей с системными нарушениями речи: учеб. пособие. — М.: АСТ; Астрель; Транзиткнига, 2006. — 158 с.
2. Глухов В. П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. — М., 2006. — 194 с.
3. Давыдова Т. Г., Ввозная В. М. Использование опорных схем в работе с детьми: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2008. — № 1. — 12 с.
4. Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей. — М.: Просвещение, 2004. — 236 с.
5. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009. — 175 с.
6. Смышляева Т. Н., Корчуганова Е. Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. — 2005. — № 1. — С. 7–12.
7. Ткаченко Т. А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4–6 лет. — М.: Ювента, 2007. — 24 с.
8. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Нарушения речи у детей: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. — М.: Профессиональное образование, 1993. — 232 с.

Для цитирования: Боровских А. В. Использование метода наглядного моделирования при коррекции монологической речи // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 190–192.

**Боровских А. В.**, студ. 4 курса ПШФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: borovkikhnastia@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Норкина Е. Л.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.1

**Букатина Т. А.**

**КОНСАЛТИНГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ  
(НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ)**

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме, так как в настоящее время в России отмечается активное развитие консалтинга в сфере образования. Причина состоит в том, что требуется интеграция разных источников знаний и компетенций для решения текущих проблем в контексте социально-экономических преобразований. Это исследование ставит целью анализ особенностей и тенденций развития консалтинга в области образования на материалах Института дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО «ПГТУ» (ИДПО ПГТУ). По результатам проведенного исследования автором делается вывод о том, что спрос на образовательный консалтинг растет и данное направление является очень перспективным для профессиональной реализации специалистов и руководителей.

*Ключевые слова:* образование, дополнительное образование, знания и компетенции, консалтинг в образовательной сфере.

Образовательный консалтинг как отдельный вид консалтинговой деятельности пока еще не выделен, что связано с тем фактом, что данный вид консалтинга все еще находится на этапе становления как отдельное направление, вот почему в науке пока еще сложно выделить общепризнанное понятие образовательного консалтинга.

Основываясь на исследовании особенностей консалтингового процесса, в научной литературе выделяют внутренних и внешних консультантов. Под внешними консультантами понимают независимых консультантов, которые оказывают консалтинговые услуги на договорной основе. В то время как внутренние консультанты — это штатные работники образовательного учреждения, которые оказывают консалтинговые услуги. Внутренние консультанты имеют соответствующие компетенции, вследствие чего они возглавляют то или иное направление инновационной трансформации в учреждении (вузе, школе, ДООУ).

Как внешнее, так и внутреннее консультирование имеют свои плюсы и минусы [1, с. 142] (табл. 1).

Таблица 1

**Преимущества и недостатки внешнего и внутреннего консультанта**

Преимущества внешнего консультанта	Преимущества внутреннего консультанта
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет передовыми навыками и знаниями.</li> <li>2. Ориентируется на широкое изучение и перенос опыта других организаций.</li> <li>3. Обладает независимостью.</li> <li>4. Воспринимается коллективом образовательной организации в качестве эксперта.</li> <li>5. Получает гонорар за конкретный проект</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Является штатной единицей образовательной организации, включен в ее структуру, иерархию, технологию, отношения между людьми.</li> <li>2. Хорошо знает свою организацию, не тратит время на ознакомление с деталями решаемой проблемы.</li> <li>3. Интенсивно работает в период длительного времени.</li> <li>4. Может взять на себя инициативу в формулировании целей и выработке стратегии</li> </ol>
Недостатки внешнего консультанта	Недостатки внутреннего консультанта
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недостаточное количество информации о консультируемой организации.</li> <li>2. Требуется время для установления личного контакта с клиентом и определения проблемы.</li> <li>3. Отсутствие гарантий качества оказываемых услуг.</li> <li>4. Ограниченность во времени.</li> <li>5. Может поставить клиента в определенную зависимость от оказываемых услуг</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постоянная оплата заработной платы, трата денег на обучение и повышение квалификации.</li> <li>2. Нет возможности накапливать и обобщать практический опыт в других организациях и отраслях.</li> <li>3. Находится в зависимой позиции.</li> <li>4. Обязан действовать в соответствии с предписаниями, не может давать советы, если они касаются не его профессиональных задач и компетенции</li> </ol>



Далее проведем оценку эффективности и осуществления консалтинга в образовательной организации на материалах муниципальных служащих Республики Марий Эл. Краткая характеристика программ дополнительного профессионального образования работников местного самоуправления Республики Марий Эл (РМЭ) в ИДПО ПГТУ приведена в таблице 2.

Таблица 2

**Краткая характеристика программ дополнительного образования работников местного самоуправления Республики Марий Эл**

№	Программы дополнительного образования	Количество слушателей принято	Количество слушателей выпущено	Поступило средств
1	Государственное и муниципальное управление. Специализация — муниципальное управление (проф. переподготовка свыше 500 ч)	20	20	485,94
2	Государственное и муниципальное управление (проф. переподготовка свыше 500 ч). Очно-заочная форма, выпускная работа	11	9	207
3	Государственное и муниципальное управление (повышение квалификации муниципальных служащих)	152	133	792,64

Динамика количества поступивших и выпущенных слушателей по программам дополнительного профессионального образования муниципальных служащих в ИДПО ПГТУ представлена на рисунке 1.



Рис. 1. Количество абитуриентов и выпускников

Итак, количество поступивших слушателей на протяжении 2013–2017 годов снизилось на 46 человек, а количество выпущенных — на 25 человек. Максимальное число принятых и выпущенных зафиксировано в 2014 году. В 2015–2017 годах количество выпускников равнялось количеству абитуриентов, следовательно, можно отметить 100 % эффективность консалтинговых услуг.

Динамика объема денежных средств по оплате программ ДПО для муниципальных служащих Республики Марий Эл приведена на рисунке 2.

Следовательно, на протяжении 2015–2017 годов размер средств в результате реализации программ ДПО для муниципальных служащих Республики Марий Эл составил 3605,87 тыс. руб., в 2013–2017 годах снизился на 706,58 тыс. руб. Суммарно за анализируемый период в ходе реализации программ ДПО для муниципальных служащих РМЭ поступило 5854,96 тыс. руб.

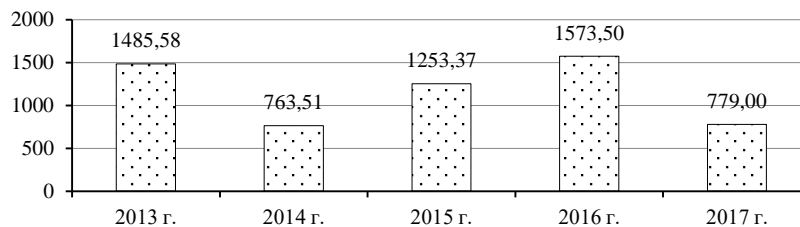


Рис. 2. Динамика объема средств, поступивших в ходе реализации программ ДПО для муниципальных служащих РМЭ

В то же время следует отметить некоторые проблемы в системе организационного механизма дополнительного образования в ИДПО ПГТУ:

1. Уменьшение платежеспособности целевой группы в силу проблем в экономике.
2. Рост спроса на «короткие» прикладные образовательные программы.
3. Рост спроса клиентов ДПО на обучение производственным стандартам.
4. Организационные и финансовые проблемы в организации региональных кадровых ресурсных центров, которые нацелены на развитие регионального кадрового потенциала.

5. Усиление конкуренции на рынке образовательного консалтинга.
6. Сфера образования отстает по обновлению содержания на 6–7 лет.
7. Трудности в оценке отставания в знаниях.
8. Слабо развит кадровый аудит (итоговая оценка знаний, их качества и обучаемости).
9. Интеграция образовательной сферы и бизнеса развита недостаточно.
10. Расхождение педагогического коллектива вузов и работодателей в сфере требуемых знаний и компетенций.

11. Нахождение консалтинговых образовательных услуг вузов на вторых ролях.

Имеются некоторые проблемы в сфере развития образовательного консалтинга в ИДПО ПГТУ:

1. Текущая система разделения аудиторного фонда вуза не дает возможности оперативно решать проблемы выделения учебных аудиторий для ИДПО. Это создает проблемы в сфере гарантирования исполнения взятых обязательств в сфере услуг образовательного консалтинга, замедляет их рост.

2. В имеющемся механизме аттестации и мотивации персонала недостаточно индикаторов, стимулирующих педагогический преподавательский состав ППС к трудовой деятельности в системе образовательного консалтинга, что ведет к пассивности ППС (к примеру, зав. кафедрами) в этой сфере.

3. Недостаток у части ППС современного уровня компетенций, что препятствует их активному участию в механизме образовательного консалтинга. Это свидетельствует о серьезных проблемах в текущей системе повышения квалификации преподавательского состава.

4. Большая часть деканов и заведующих кафедрами рассматривают систему образовательного консалтинга в отдельности от образовательной среды факультетов и кафедр, что ведет к появлению организационных и финансовых проблем в процессе создания учебно-методических материалов для системы образовательного консалтинга.

По итогам проведенного анализа можно сделать вывод, что спрос на данный вид консалтинга растет быстрее, чем осуществляется переподготовка консультантов. Их обучение с целью овладения консультативными компетенциями как дополнительными к базовой специальности представляется очень перспективным для профессиональной реализации специалистов и руководителей.



1. Кафян К. А., Воронцова Г. В. Студенческий консалтинг на основе научно-образовательных центров вузов как инструмент повышения эффективности подготовки управленческих кадров // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. — 2016. — № 9. — С. 168–172.

2. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Использование инновационных образовательных технологий при формировании конкурентоспособности студента вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — № 4 (28). — С. 20–26. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30764096>

3. Пешикова А. А. Роль образовательного консалтинга в повышении качества «знаний» ресурсов экономики страны // Тенденции развития науки и образования. — 2016. — № 12. — С. 30–31.

4. Соснина Т. В. Роль образовательного консалтинга в модернизации современной школы // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2015. — № 4 (22). — С. 142–147.

*Для цитирования:* Букатина Т. А. Консалтинг в образовательной сфере (на примере Республики Марий Эл) // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 192–194.

**Букатина Т. А.**, магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lavrsu@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Лаврентьев С. Ю.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.7:004

**Бутенин А. В.**

### **АДАПТАЦИЯ ЛИЦ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ ПУТЕМ ОСВОЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В статье рассмотрена проблема адаптации лиц пенсионного возраста в социальных сетях. Перечислены причины, которые побуждают пенсионеров осваивать информационные технологии. Освоение лицами пенсионного возраста программы повышения компьютерной грамотности рассматривается как один из путей

© Бутенин А. В., 2018

разрешения проблемы адаптации лиц пенсионного возраста к жизни в условиях современного информационного общества. Представлен опыт обучения пенсионеров компьютерной грамотности в «Университете третьего возраста» на базе психолого-педагогического факультета Марийского государственного университета.

*Ключевые слова:* компьютерная грамотность, обучение в «Университете третьего возраста», адаптация, лица пенсионного возраста, социальные сети.

Информационное общество способно раскрыть многочисленные возможности для человека. В России, в связи со сложившейся социально-экономической средой, освоение информационных технологий лицами пенсионного возраста начало формироваться относительно недавно. Изменение социального статуса и определенного образа жизни лиц пенсионного возраста предопределяют значимость проведения работы в области предоставления дополнительных образовательных услуг данным категориям граждан. Актуальность проблемы адаптации лиц пенсионного возраста в социальных сетях усиливается с каждым годом в связи с быстрым ростом государственных услуг, предлагаемых населению через создание личного кабинета.

Цель исследования — рассмотреть пути освоения информационных технологий лицами пенсионного возраста и обеспечить им адаптацию в социальных сетях.

Согласно стратегии развития информационного общества в России, все государственные и муниципальные социальные услуги обретают электронный вид. По данным Министерства труда и социальной защиты населения за 2017 год численность людей пожилого возраста выросла на 667 тысяч человек, составив 23 % общей численности населения страны. На практике пожилыми обычно считают людей, вышедших на пенсию. На данный момент в Республике Марий Эл насчитывается более 207 тысяч людей пенсионного возраста.

Пенсионеров принято считать особой социальной группой населения, этой категории людей свойственны высокая приверженность общим и групповым нормам, традициям, высокая оценка чувства долга, им свойственно объединяться по интересам, и это может способствовать раскрытию положительного потенциала.

Большинство пенсионеров испытывают разного рода затруднения при работе в социальных сетях. Однако возникающая у них необходимость пользования порталом «Госуслуги» (обращение в Управление пенсионного фонда, запись к врачу); электронными устройствами (телефонами, банковскими картами) побуждает их к обучению компьютерной грамотности.

Разработка учебно-методического комплекса для обучения старшего поколения компьютерной грамотности может стать разрешением данной проблемы. В таком случае образование будет представлено как формирование новой продуктивной картины старости, а не процесс компенсации потерь в связи с возрастными особенностями. Учебная программа может быть направлена на формирование у представителей пожилого возраста базовых знаний о компьютере, а также первоначальное овладение интернет-технологиями [2, с. 47].

Целями подобных курсов становятся повышение информационной компетентности и социальной активности, решение известной проблемы разрыва связи поколений, профессиональная ориентация и переквалификация трудящихся в пожилом возрасте, а также расширение круга общения за счет использования специальных сервисов Интернета [1, с. 14].

Для реализации данной цели были поставлены такие задачи, как создание для людей пожилого возраста компьютерных курсов, обучение пожилых людей работе с современными средствами коммуникации (компьютером и Интернетом), сокращение дистанции между поколениями путем привлечения к работе с пенсионерами студентов-добровольцев. Проблемы в отношениях пожилых людей с представителями молодого поколения нередко появляются в силу того, что вследствие активно развивающегося образования молодежь по своей подготовке в области применения современных технологических средств значительно превосходит пожилых людей.

Успешная социализация пожилых людей имеет важнейшее значение для развития и самореализации, оказывая влияние не только на качество жизнедеятельности этой категории граждан, но и всего социума, частью которого они являются [4, с. 325]. Знания и умения работы на компьютере могут способствовать адаптации людей пожилого возраста в информационном обществе.

Человек пенсионного возраста может и должен развиваться в соответствии со своими интересами и потребностями. При реализации данной идеи важно помнить о тех изменениях, которые происходят в психике пожилого человека. Социально-психологические особенности пенсионеров проявляются как в интеллектуальной, так и в эмоциональной сфере личности. Постепенное ослабление контролирующей и тормозной функции коры головного мозга влечет за собой проявление некоторых черт характера и темперамента. К примеру, взрослый ученик критически может отнестись к попыткам преподавателя руководить им, поскольку ощущает себя самостоятельной личностью. Человек пожилого возраста оценивает любую поступающую к нему информацию с точки зрения накопленного пережитого опыта. С возрастом у человека увеличивается объем свободного времени, который требует заполнения содержательной деятельностью для продолжения полноценной жизни. Важнейшей задачей обучения лиц пенсионного возраста становится

поддержание активности и интереса в процессе освоения информационных технологий, а не простая передача ему знаний и умений.

Обучение пожилых людей является способом проведения свободного времени, а также дает возможность тренировать познавательные способности, получать новую профессию [3, с. 86].

На базе психолого-педагогического факультета Марийского государственного университета функционирует «Университет третьего возраста», объединивший интересы пенсионеров. Дополнительная образовательная программа включает более 20 направлений — модулей, которые может выбрать взрослый обучающийся. Для освоения информационных технологий слушателям предлагаются два модуля «Компьютерная грамотность» (для начинающих пользователей) и «ИКТ-пользователь» (для продвинутых слушателей). Целью модуля «Компьютерная грамотность» стала адаптация граждан пенсионного возраста к современным социальным сетям посредством обучения информационным технологиям. Обучающиеся пенсионеры второго уровня овладевают более широким спектром программ, что позволяет им в дальнейшем самостоятельно использовать Интернет, пользоваться электронными устройствами и приложениями.

Слушатели курсов, получившие базовые познания работы на компьютере, могут самостоятельно записаться на прием в поликлинику, получить юридическую консультацию, прочитать новости, заходить на сайты официальных лиц и административных органов для получения необходимой информации.

Таким образом, освоение информационных технологий в «Университете третьего возраста» позволяет лицам пенсионного возраста адаптироваться в социальных сетях, обрести уверенность в завтрашнем дне, общаться «на равных» со своими детьми и внуками.



1. Авдеюк О. А., Соловьев А. А., Авдеюк Д. Н. Влияние научно-технического прогресса на развитие человека // Современные проблемы и пути их решения в науке, транспорте, производстве и образовании 2013: сборник научных трудов SWorld по матер. междунар. науч.-практ. конф. (18–29 июня). — 2013. — Т. 25. — № 2. — С. 13–15.

2. Старикова М. М. Стереотипы старости и старения // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Сер. Социальные науки. — 2013. — № 2 (22). — С. 43–50.

3. Щанина Е. В. Социальная активность пожилых людей в современном российском обществе: региональный аспект. — Пенза: Монолит, 2006. — 160 с.

4. Lezhnina L. V., Morova N. S., Domracheva S. A. «Университет третьего века» как форма образования пенсионеров // Society. Integration. Education: Proceedings of the Scientific Conference (25 th – 26 th, 2018). — Latvia: Rezekne Academy of Technologies, 2018. — Vol. III. — P. 324–332.

Для цитирования: Бутенин А. В. Адаптация лиц пенсионного возраста в социальных сетях путем освоения информационных технологий // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 194–196.

**Бутенин А. В.**, студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kentcj20@mail.com

Научный(е) руководитель(и):

**Домрачева С. А.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

**Бухолова Е. С.**

### СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА»

Статья посвящена актуальному на сегодняшний день направлению — консалтингу в сфере профессионального образования. В статье раскрываются сущность и содержание понятия «консультационная образовательная услуга», также рассмотрены с нескольких позиций определения образовательного консалтинга, консультационных и образовательных услуг, цель осуществления консалтинговых услуг, примеры консультационных образовательных услуг и перспективные области сотрудничества образовательных организаций и консалтинговых фирм.

**Ключевые слова:** образовательная услуга, консультационная услуга, образовательная консультационная услуга, образовательный консалтинг, консалтинг в сфере образования.

Актуальность консалтинга в профессиональном образовании обусловлена постоянными изменениями нормативно-правовой базы в сфере образования, формированием новых потребностей работодателей. Своевременно полученная консультационная образовательная услуга помогает преумножить прибыль организации и повысить эффективность трудовых ресурсов.

© Бухолова Е. С., 2018

Наличие ряда проблем в управлении и ведении бизнеса, в трудовых отношениях, необходимость своевременного обучения сотрудников, в подготовке наставников и коучей, а также реализация образовательных проектов, программ корпоративного обучения сотрудников, проведение различных исследований в соответствии с тенденциями системы профессионального образования дали толчок развитию нового направления консалтинга — консалтинг в образовании.

Образовательная услуга выступает одним из основных продуктов системы образования. Кандидат экономических наук В. Б. Банслова предложила несколько определений образовательной услуги. Основной отличительной чертой образовательной услуги является смешанное благо, отвечающее личным, групповым и общественным потребностям. Определения образовательных услуг в зависимости от потребителя представлены в таблице.

Характеристика образовательной услуги

Образовательные услуги		
С позиции отдельной личности	С позиции предприятия-работодателя	С позиции государства
процесс передачи потребителю совокупности знаний, умений и навыков общеобразовательного и специального характера, необходимых для удовлетворения его потребностей в приобретении профессии, саморазвитии и самоутверждении, осуществляемый в тесном контакте с потребителем по установленной программе и форме	процесс подготовки (повышения квалификации, переподготовки) профессиональных кадров предприятия, необходимых для обеспечения его работоспособности, поддержания конкурентоспособности и развития в постоянно изменяющихся рыночных условиях	процесс, обеспечивающий расширенное воспроизводство совокупного личного и интеллектуального потенциала общества

Существует множество точек зрения на определение термина «образовательные услуги». Наиболее подходящим можно считать определение, предложенное М. Н. Головневым: «Образовательные услуги — это профессиональная деятельность управомоченного лица, направленная на передачу обучающимся образовательных программ или программ отдельных учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и предполагающая интеллектуальную деятельность обучающихся, направленную на освоение знаний, умений, навыков, подтвержденных соответствующим образовательным цензом, дающим право на продолжение образование на следующем уровне и/или занятие профессиональной деятельностью» [2].

Под консультационными услугами понимается интеллектуальная деятельность консультанта, направленная на помощь в решении стоящих перед заказчиком проблем и заключающаяся в анализе перспектив развития, использовании научно-технических и организационно-экономических инноваций с учетом специализации и проблем клиента. С английского языка *consulting* переводится как ‘консультирование’, а слово *консультирующий* появилось от термина *consultatio*, что означает ‘совещание’. Понятия «консультирование» и «консалтинг» сходны между собой. На территории России термин «консалтинг» был введен во время перехода страны на рыночные механизмы экономики в 90-е гг. XX столетия.

Образовательный консалтинг осуществляют сторонние независимые организации. Это агентства по контролю качества образования. Специалисты в области образовательного консалтинга предоставляют свою помощь учебным заведениям среднего, высшего и дополнительного профессионального образования, а также информацию по интересующим их вопросам.

С точки зрения некоторых авторов, под образовательным консалтингом понимается набор социально-технологических приемов и методов, которые используются в проектировании процесса инновационного развития образовательного учреждения и системы образования их работников [5].

Под консультационными образовательными услугами понимается оказание независимых профессиональных услуг, носящих рекомендательный характер и помогающих юридическим и физическим лицам в реализации организационных целей и профессиональных задач путем решения управленческих и профессиональных проблем, выявления и использования новых возможностей, внедрения изменений и обучения, содействия реализации решений, в которых консультант оказывает помощь клиенту в решении задач [4].

Под целью любой консультационной услуги понимается помощь в определении сути проблемы и детальное рассмотрение возможностей решения этой проблемы.

Консультационные образовательные услуги имеют двойственный характер, так как одновременно могут оказаться как в роли исполнителя, так и потребителя. При оказании образовательными структурами услуг консалтингового характера организациям и группам населения образовательная организация выступает в роли исполнителя. В случае, когда структуры и отдельные работники образовательной сферы получают консультационные услуги в области профессионального роста и личностного развития, ресурсного обеспечения процесса обучения и научных исследований, позиционирования на рынке образовательных услуг, само образовательное учреждение выступает потенциальным потребителем консалтинга.

Консалтинговой деятельностью в области профессионального образования в большинстве случаев занимаются высшие учебные заведения, различные научно-образовательные центры, а также агентства.

Наиболее наглядными примерами консультационных образовательных услуг могут выступать следующие услуги:

- оказание помощи в разработке программ перспективного развития организаций среднего профессионального и высшего образования через корпоративное, групповое и индивидуальное консультирование и обучение;
- психолого-педагогическая экспертиза и независимая проверка технологий и средств обучения, используемых в образовательном процессе;
- реализация различных программ повышения квалификации для сотрудников, в том числе организация индивидуальных и групповых стажировок, подготовка тьюторов;
- научная, методическая и организационная поддержка профессиональных образовательных организаций в проведении конференций по вопросам образования;
- проведение консультаций в соответствии с нормами образовательного и трудового права [3].

В настоящее время в сфере образовательного консалтинга, где образовательные организации выступают как потребители консалтинговых услуг, существуют такие перспективные области сотрудничества, как проведение социологических, маркетинговых и других исследований в сфере образования, правовое обеспечение образовательной деятельности, помощь в научно-методическом сопровождении образовательного процесса и управленческий консалтинг.

Научные основы консалтинга в сфере образования еще недостаточно исследованы. Несмотря на это, образовательный консалтинг стремительно входит в образовательную среду. В настоящее время ощущается нехватка квалифицированных консультантов в сфере образования. Таким образом, активное развитие рынка образовательных услуг способствует формированию постоянного спроса на консалтинговые образовательные услуги.



1. Баншлова В. Б. Особенности образовательных услуг как процесса и анализ мотивации потребителей на рынке образовательных услуг // Актуальные вопросы современной науки и образования: материалы V Общероссийской научно-практической конференции с международным участием / под общ. ред. Я. А. Максимова. — 2010. — № 1. — С. 8.
2. Василенко Н. В. Особенности консалтинговой деятельности в образовании // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. — 2010 — № 1 (3). — С. 74–82.
3. Василенко Н. В. Консалтинг в образовании. — СПб.: КультИнформПресс, 2011. — 274 с.
4. Головнев М. Н. Образовательная услуга как правовая категория в проекте федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» // Право и образование — 2010. — № 12. — С. 33.
5. Гусева М. Н. Образовательный консалтинг как инновация в системе специального профессионального образования // Экономика и современный менеджмент: теория и практика: сб. ст. по матер. X междунар. науч.-практ. конф. Ч. I. — Новосибирск: СибАК, 2012. — Режим доступа: <https://sibac.info/conf/econom/x/26807>
6. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Основы маркетинга услуг: учебное пособие / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2013. — 156 с.

Для цитирования: Бухолова Е. С. Сущность и содержание понятия «консультационная образовательная услуга» // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 196–198.

Бухолова Е. С., магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: buholova.es@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.487

**Бычкова А. В.**

### **ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИЙ КАДЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

В статье рассмотрены традиции кадетского образования, которые складывались на протяжении веков в истории России. Обобщается опыт работы образовательных учреждений по реализации системы кадетского образования. Приводятся эмпирические данные по изучению уровня патриотического сознания в кадетских классах и классах другого профиля.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, кадетское движение, кадетские классы, традиции, кадетское образование.

© Бычкова А. В., 2018

Кадетское движение является важной частью модернизации современного образования. Его целью считается патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование таких качеств личности, как честь и достоинство, ценность дружбы, желание отстаивать независимость своего Отечества. Возрождение кадетского образования, интерес к кадетским традициям свидетельствует о восстановлении связи с прошлым.

История кадетского образования берет свое начало со времен Петра I, активно развивалась в дореволюционной России, в советский период лучшие традиции такого образования продолжились в системе Суворовских и Нахимовских училищ. В современной России стали возрождаться кадетские образовательные учреждения: кадетские школы, кадетские корпуса, кадетские классы.

Важное место в деле патриотического воспитания кадет занимает воспитание уважительного отношения к русской армии, к солдату и офицеру, «безмолвным и терпеливым труженикам и страдальцам за родную землю». Воспитывая в своих учениках уважение к армии, учебно-воспитательный персонал кадетских корпусов руководствуется мудрыми заветами полководцев; традициями нашей славной, испытанной армии и словами инструкции: «все доступные воспитательные средства, все способы непосредственного воздействия наставников на их питомцев» должны «возбуждать в каждом из них живой интерес к военному делу и к славе русского оружия, глубокое уважение к воинской доблести и признательную память о боевых подвигах соотечественников, искреннее сознание святости присяги...» [1].

Теоретический анализ литературы по проблеме исследования позволил выделить следующие традиции кадетского образования в современной России:

- сочетание общего образования и военной подготовки;
- высокий уровень патриотизма и гражданственности;
- верность кадетскому братству, межличностные товарищеские отношения;
- высокая требовательность к себе, дисциплина и самоорганизация, целеустремленность и ответственность кадет;
- уважительное отношение к женщинам, старшим;
- соблюдение воинских обычаев и ритуалов, правил и норм поведения военнослужащих;
- наличие традиционных праздников.

В настоящее время в Республике Марий Эл насчитывается немало образовательных учреждений с действующими кадетскими классами. Однако, как показывает практика, не во всех образовательных учреждениях эффективно используется опыт кадетского образования. Возникает противоречие между необходимостью патриотического воспитания подрастающего поколения и недостаточными разработками в данном направлении с учетом влияния традиций кадетского образования. Цель исследования — теоретически рассмотреть и экспериментально проверить влияние традиций кадетского образования на патриотическое воспитание старшеклассников.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «Гимназия № 4 им. А. С. Пушкина г. Йошкар-Олы» в 2017/18 учебном году. Исследованием было охвачено 48 учащихся: 24 кадета 11-го «В» класса (экспериментальная группа) и 24 учащихся из некадетского класса с физико-математическим и биолого-химическим уклоном (контрольная группа). В результате изучения опыта работы данного образовательного учреждения по реализации традиций кадетского образования можно выделить следующие особенности. Кадеты гимназии № 4 носят военную форму одежды. Большое внимание уделяется изучению русского языка и литературы, истории Отечества и военной истории, изучению математики, физики, основ военной службы, основ этикета и физической подготовке. Кадеты занимаются бальными танцами, спортом, участвуют в соревнованиях, конкурсах и фестивалях. Ежедневно проводится осмотр внешнего вида. Также можно отметить организацию строгой дисциплины, класс является взводом. Ежегодно проводится церемония посвящения в кадеты. Учебная программа ОБЖ в кадетских и других классах содержит одинаковые для всей параллели темы. Отличие в том, что в кадетских классах уклон идет на практические занятия по строевой и огневой подготовке, оказанию первой помощи, правилам поведения при чрезвычайных ситуациях различного характера, деятельности медицины катастроф, поисковой деятельности.

Для выявления уровня сформированности патриотических качеств у учащихся кадетских и некадетских классов было проведено анкетирование «Отечество мое — Россия».

Например, учащимся было предложено отметить, что в их компании, коллективе, кругу друзей ценится выше всего?

Из рисунка мы видим, что школьники ЭГ в большей степени ценят готовность помочь другу в трудную минуту, ценят настоящую дружбу так же, как и школьники из КГ. В большей степени школьники ЭГ отметили взаимопонимание, честность, порядочность, принципиальность, смелость, решительность. Тогда как у школьников КГ наряду с этими качествами еще присутствуют умение модно одеваться, наличие денег на всякие расходы. По результатам ответов учащихся на вопросы анкеты в целом можно сделать вывод о том, что у кадет более высокий уровень сформированности личностных качеств гражданина-патриота: понятие «патриотизм» ученики кадетского класса определяют для себя как бескорыстную любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения, любовь к Родине и верность национальной культуре,

стремление трудиться для процветания Родины. К сожалению, для некоторых обучающихся некадетских классов патриотизм на сегодняшний день является неактуальным и несовременным. По мнению кадет, у них больше всего сформирована ответственность, исполнительность, в то время как ученики некадетских классов в первую очередь отмечают у себя такие ценности и качества, как активную деятельную жизнь, развлечения и высокие запросы. Таким образом, у кадет патриотизм считается весьма актуальным, личность кадета направлена на общественную деятельность, они готовы встать на защиту Родины, прийти на помощь товарищу, исполнить свой гражданский долг.



Также учащимся было предложено написать сочинение на тему «Патриотизм и как я его понимаю». В ходе обработки полученных данных анализировались письменные ответы учащихся по следующим показателям: любовь к Родине, осознание трудностей, недостатков в обществе, готовность к самоотдаче, патриотизм как источник трудовых и ратных подвигов, чувство национальной гордости, отсутствие национализма и космополитизма, интернациональный характер патриотизма. В экспериментальной группе большинство кадет (65 %) и 8 % учащихся из контрольной группы обладают высоким уровнем осознания понятия патриотизма, у них отмечается положительное личное отношение к тем обязанностям, которые из него вытекают, умение и привычка действовать в реальной жизни в соответствии с усвоенными требованиями; 35 % обучающихся из экспериментальной группы и 55 % из контрольной группы правильно понимают суть патриотизма, активно, но пока неустойчиво относятся к соответствующим обязанностям — уровень выше среднего. У 37 % учащихся некадетских классов — средний уровень (неглубокое, частичное понимание сущности соответствующих признаков, неустойчивое положительное/пассивное отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают).

После проведения двух методик мы пришли к выводу, что кадеты обладают более высоким уровнем патриотизма, они более подготовлены к военной службе, обладают более высоким уровнем дисциплинированности; кадеты более исполнительные и ответственные, самостоятельные и нацелены на самообразование.

Итак, по результатам исследования можно сделать вывод, что в кадетских классах активно используются традиции кадетского образования:

- уважительное отношение к военной форме как к символу воинской чести;
- ношение специальной военной формы и атрибутики;
- воспитание дисциплины, самоорганизации и ответственности на основе уставов Вооруженных сил РФ;
- соблюдение кодекса кадетской чести;
- приоритетное изучение основ военной службы на практических занятиях по строевой, тактической, огневой подготовке;
- проведение воспитательных мероприятий с использованием ритуалов военных парадов;
- формирование высоких моральных качеств на основе изучения героических примеров истории Вооруженных сил РФ.

Эти традиции оказывают широкое влияние на патриотическое воспитание подрастающего поколения.





Для цитирования: Бычкова А. В. Влияние традиций кадетского образования на патриотическое воспитание старшеклассников // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 198–201.

-----  
**Бычкова А. В.**, студ. 1 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vbachkina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Бахтина В. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.2

**Васильева К. В.**

### **КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ: СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ**

Преимущественной задачей современного образования является формирование у студентов конкурентоспособности как основного качества развивающегося человека. Она повышает уровень развития и преобразования самой личности, поэтому факторы, определяющие данный процесс, играют важную роль. Побуждение участников образовательного процесса к самостоятельной деятельности, адаптируемость человека быть в группе или в обществе способствуют качественному преобразованию человека, формированию конкурентоспособности специалиста.

*Ключевые слова:* конкурентоспособность, факторы воспитания, факторы развития личности, содержание конкурентоспособности, условия формирования конкурентоспособности.

Современные реформы образования в России предусматривают формирование не только интеллекта, культуры и творчества, но и воспитание конкурентоспособности студента. На период обучения в вузе учащемуся следует овладеть не только определенным уровнем знаний, соответствующим выбранной профессии, но и научиться максимально быстро и эффективно входить в процесс профессиональной деятельности.

Конкурентоспособность — это способность объекта быть конкурентным на определенном рынке [6, с. 53]. Важнейшим звеном конкурентоспособности является человек, на которого влияют многие факторы и условия, определяющие степень способности быть конкурентным. Авторы по социальной педагогике и психологии утверждают, что причиной развития и воспитания личности, влияющей на конкурентоспособность будущих специалистов, является наследственный признак, среда и воспитание [1, с. 107]. Разделяют два вида факторов воспитания и развития личности: внешние (влияние среды) и внутренние (анатомо-физиологические особенности индивида) [4, с. 7]. Существенными факторами конкурентоспособности также являются:

- 1) социальные (общественные организации, семья, требования общества к личности);
- 2) социально-педагогические (типы учебных заведений, педагогические организации, объединения молодежи учебного характера, требования к обучающимся);
- 3) педагогические (управление учебно-познавательной деятельностью, воспитанием, система воспитания и обучения учащихся, цели педагогического процесса);
- 4) психолого-педагогические (процесс воспитания и самовоспитания, познавательная и трудовая деятельность, взаимодействие учителей и учащихся);
- 5) психологические (потребности, установки, мировоззрение личности, ее направленность, самовоспитание, самообучение, самосознание). Их выделяли такие авторы, как М. Е. Дуранов, В. И. Жернов, О. В. Лешер.

Особое значение для формирования конкурентоспособности учащихся имеют следующие компоненты:

1. Содержательный компонент — понимание свойств конкурентоспособности, знания о путях и методах достижения успеха, о методах осуществления проектной деятельности, соразмерность направленности ситуаций и обстоятельств в смысле жизни, предельное использование собственных внутренних резервов личности;

2. Мотивационный компонент — побуждение к успеху, выбору профессии, достижениям личности, профессиональной направленности, ценностным ориентациям, эмоционально-волевым качествам и другим социально-психологическим характеристикам личности; увлеченность процессом формирования конкурентоспособности [2, с. 2].

Повышая уровень компонентов содержания формирования конкурентоспособности студентов, необходимо выполнение условий, которые позволят глубже развить умения учащихся быть конкурентными в процессе подготовки специалистов:

- 1) стимулирование познавательной и практической деятельности на основе выявленных интересов, способностей, склонностей студентов;
- 2) введение в образовательный процесс инноваций.

Когнитивная деятельность выражает умение самообучаться, без помощи других организовывать, проектировать процесс познания, осуществлять контроль и оценку приобретенных результатов. Познавательный процесс конкурентоспособного специалиста состоит из когнитивной активности учащихся и деятельности педагога по стимулированию активности студента [7, с. 15]. Вместе каждый вид деятельности образует единое целое.

Включение в образовательный процесс нововведений является немаловажным условием в педагогике. Инновации — введение какого-либо новшества; система мероприятий, направленная на разработку, внедрение, освоение, производство, диффузию и коммерциализацию нововведений [6, с. 37]. Активный ввод учащихся в научно-исследовательскую и опытно-конструкторскую деятельность привносит в процесс обучения новаторский характер, повышает познавательную, мотивационную активность учащихся, способствует раскрытию их потенциала, повышает конкурентоспособность будущих специалистов на рынке труда среди выпускников других вузов.

Таким образом, на формирование конкурентоспособности студента университета оказывают влияние многие факторы, содержательные компоненты и условия, от которых зависит будущая профессиональная реализация личности. В обществе, где преобладает конкурентоспособность, качественно видоизменяются условия формирования способностей человека. Вследствие перехода к новым требованиям профессиональной деятельности понятие конкурентоспособности как общественной ценности стало преобладать.

В ходе исследования была доказана актуальность проблемы конкурентоспособности будущих специалистов. Систематизация качественного результата образовательной деятельности, необходимая для образования профессиональной мобильности студента, его конкурентоспособности, создает условия для образования ответственной, свободной и маневренной личности, способной к творческой деятельности, готовой к масштабной реализации своих возможностей.



1. Вербицкий А. А., Ларионова О. Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. — М.: Логос, 2012. — 336 с.
2. Коноплянский Д. А. Формирование конкурентоспособности студентов вуза // Успехи Современного Естествознания. — 2015. — № 11. — С. 42–43. — Режим доступа: <http://Natural-Sciences.Ru/Ru/Article/View?Id=11763> (дата обращения: 11.10.2018).
3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Формирование конкурентоспособности будущего специалиста в процессе профессиональной подготовки в вузе [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1-1. — Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=18305> (дата обращения: 20.04.2017).
4. Лобанов Е. А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. — Балашов: Николаев, 2005. — 76 с.
5. Матюшкин А. М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учеб. пособие / под ред. А. А. Матюшкиной. — М.: КДУ, 2014. — 190 с.
6. Найна А. Я. Инновации в образовании: словарь / под ред. А. Я. Найна. — Челябинск, 1995. — 228 с.
7. Рубинштейн С. Л. Проблемы способностей и вопросы психологической теории // Вопросы психологии. — М.: Университетская книга, 2010. — 776 с.

*Для цитирования:* Васильева К. В. Конкурентоспособность будущих специалистов: содержание и условия формирования // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 201–202.

**Васильева К. В.**, студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vasilisa.martina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Крылов Д. А.**, канд. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.16:796

**Веселова М. Ф.**

#### **РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ОПТИМИЗАЦИЮ УРОВНЯ КОМАНДНОЙ СПЛОЧЕННОСТИ ЮНОШЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ**

В данной статье дается обоснование необходимости разработки комплекса педагогических мероприятий, направленных на оптимизацию уровня командной сплоченности юношей, занимающихся баскетболом, в силу влияния сплоченности баскетбольной команды на результат соревновательной деятельности. Выделены основные педагогические условия организации работы над сплочением команды, а также сформулированы

основные позиции, касающиеся возможного эмпирического исследования данного вопроса путем организации педагогического эксперимента.

**Ключевые слова:** баскетбол, сплоченность команды, соревновательная деятельность, эффективность команды, педагогические мероприятия, педагогический эксперимент.

Занятия спортом являются одним из важнейших компонентов поддержания здорового образа жизни, сохранения здоровья нации. В связи с этим детский и юношеский спорт в нашей стране находит большую поддержку как на уровне правительства страны и органов местного самоуправления, так и на уровне отдельных педагогических учреждений и населения в целом. Результатом спортивной деятельности является успешность соревновательной деятельности.

На результативность спортивной деятельности, выраженную в успешности спортсменов на соревнованиях, оказывает влияние целый спектр разнообразных факторов, к которым можно отнести такие, как уровень физической, технической, тактической и психологической подготовленности спортсменов. Во многих видах спорта этого оказывается достаточно для успеха на соревнованиях, в то время как для командных видов спорта, к которым относятся, например, футбол, хоккей, волейбол, баскетбол для успеха в соревнованиях важен еще и такой фактор, как командная сплоченность [4].

Феномен командной сплоченности представляет собой меру, определяющую стремление членов команды держаться вместе и сохранять единство в достижении общих целей. В данном случае работа по формированию командной сплоченности предполагает формирование связей между членами команды, которые объединяют их в единое целое. Основными характеристиками высоко сплоченной команды являются сфокусированность ее членов на процессе, а не на личности, а также взаимоуважение членов команды, их позитивная мотивация. В сплоченной команде общая стратегия, атмосфера дружелюбия, преданность команде ее членов и сильный моральный дух [3]. Это в схематическом виде представлено на рисунке 1.



Рис. 1. Результаты сплоченности команды

Для того чтобы формирование командной сплоченности могло стать максимально эффективным, важно соблюдать следующие педагогические условия:

1. Тренер должен четко формулировать стоящие перед командой задачи.
2. Члены команды должны иметь четкое представление о связи между работой команды и ее результатами, то есть иметь показатели, позволяющие оценить эффективность деятельности команды.
3. Постоянное обучение.
4. Создание условий для принятия командных решений.
5. Оценка и вознаграждение должны касаться команды в целом.
6. Доступность информации и правил руководства для всех игроков команды.
7. Обобщение данных педагогических условий представлено на рисунке 2.



Рис. 2. Педагогические условия формирования командной сплоченности

Важность формирования командной сплоченности актуальна, прежде всего, для баскетбола как одного из наиболее популярных и зрелищных видов командного спорта [1].

Разнообразие игровых действий на площадке обуславливает наличие широкого спектра форм и методов всех видов подготовки баскетболистов. Однако постоянный рост как скорости игры, так и уровня игроков и команд требует поиска новых путей и подходов в системе подготовки баскетболистов, где основными задачами является как повышение эффективности основных технических и тактических приемов, так и поиск путей понижения негативных факторов плохо влияющих на эффективность соревновательной деятельности баскетболистов [2]. А также использование информационных технологий, помогающих как снятию срочной информации, так и прогнозированию дальнейших результатов данного спортсмена или команды. В данном случае речь идет о разработке комплекса педагогических мероприятий, направленных на формирование командной сплоченности.

На наш взгляд, комплекс подобных мероприятий должен включать в себя следующие элементы:

- информирование о понятии командной сплоченности и важности ее формирования с помощью бесед, лекций, оформления наглядных материалов;
- проведение психологических тренингов, направленных на формирование командной сплоченности;
- контроль эффективности проводимой работы путем проведения тестовых срезов.

Оценка эффективности проводимой работы по формированию командной сплоченности в группе юношей, занимающихся баскетболом, требует организации и проведения лонгитюдного исследования в виде педагогического эксперимента. Данный эксперимент предполагает наличие этапов констатирующего тестирования, направленного на исследование стартового уровня сформированности командной сплоченности, этапа формирующего, в рамках которого непосредственно проводится комплекс педагогических мероприятий, направленных на формирование командной сплоченности баскетболистов, контрольного этапа, позволяющего за счет проведения повторного тестирования оценить эффективность проведенных педагогических мероприятий.

Таким образом, можно с уверенностью говорить о необходимости формирования командной сплоченности баскетболистов с целью повышения эффективности соревновательной деятельности команды.



1. Баскетбол в школе // Теория и практика физической культуры. — 2014. — № 1. — С. 13.
2. Гомельский А. Я. Техничко-тактическая подготовка юных баскетболистов. — М.: Агентство «ФАИР», 2006. — 424 с.
3. Психология физической культуры: учебник / под ред. Б. П. Яковлева, Г. Д. Бабушкина — М.: Спорт, 2016. — 624 с.
4. Спортивные игры: Техника, тактика обучения: учебник для ст-тов пед. вузов по спец. 033100 — Физ. культура / под ред.: Ю. Д. Железняк, Ю. М. Портнова. — М.: Академия, 2012. — 169 с.

*Для цитирования:* Веселова М. Ф. Разработка комплекса педагогических мероприятий, направленных на оптимизацию уровня командной сплоченности юношей, занимающихся баскетболом // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 202–204.

**Веселова М. Ф.**, студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sagirova\_marina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Лоскутова Э. А.**, канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.1174

**Власова Н. А.**

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Статья посвящена изучению возможностей дидактических игр в развитии внимания у детей среднего дошкольного возраста. В тексте приведено описание и результаты констатирующего, формирующего и контрольного этапов исследования, проведенного на базе МБДОУ «Детский сад № 58 г. Йошкар-Олы «Золотой ключик», целью которого было выявить эффективность использования дидактических игр в развитии внимания детей среднего дошкольного возраста. Особый акцент сделан на формирующую работу, которая

предполагала использование разнообразных видов дидактических игр, работа была построена с учетом педагогических условий, предполагавших подбор игр с учетом комплексного решения задач развития внимания, использования разных видов дидактических игр и их подбора в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

*Ключевые слова:* внимание, дидактические игры, дети среднего дошкольного возраста, педагогические условия.

Внимание — один из психических процессов, который является условием успешного осуществления любой деятельности детей как внешней, так и внутренней, а его продуктом становится ее качественное выполнение [5]. В современных психолого- педагогических исследованиях немалая роль в воспитании и обучении дошкольников отводится развитию внимания. Внимание — это не изолированная психическая функция. Работа с ребенком наряду с тренировкой внимательности подразумевает подключение памяти, воли и остальных психических процессов в совокупности. От сформированности уровня развития свойств внимания, а именно: устойчивости, концентрации, объема, распределения, переключения зависит успешное развитие ребенка [6].

Детство является сензитивным периодом развития личности, именно этот период важен для развития психических процессов у детей, поэтому значительная роль отводится умственному воспитанию детей дошкольного возраста. Решение этой задачи сегодня становится актуальным, так как внимание выступает необходимым условием выполнения любой деятельности.

Внимание имеет ряд качественных особенностей у детей дошкольного возраста. Оно отличается небольшим объемом и концентрацией, а также малой устойчивостью. Уметь выполнять задание самостоятельно можно только в том случае, когда ставится цель и контролируются свои действия. Внимание детей среднего дошкольного возраста произвольно или непреднамеренно. Главной его особенностью является то, что появляется оно, когда ребенку интересно занятие или предмет. Наглядно, эмоционально, неожиданно — вот как должно строиться занятие с ребенком. В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольное внимание. Оно не зависит от развития непреднамеренного и формируется вследствие воздействия взрослых. Произвольное внимание развивается у детей при необходимости осознанно сосредоточиться на предмете или деятельности. Хотя здесь и играет роль сила воли и самодисциплина, оно также зависит от интересов и ощущений ребенка [2].

По замечанию М. Н. Мартыненко, чтобы развитие внимания ребенка среднего дошкольного возраста соответствовало его возрастным особенностям, нужно целенаправленно работать над всеми свойствами этой психической функции [4]. Для этого есть специальные методики, игры, упражнения. У детей дошкольного возраста игра — это основной вид деятельности, а так как внимание формируется уже в дошкольном возрасте, то целесообразно говорить о связи игры и внимания. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: игровой метод и форма обучения, средство всестороннего воспитания личности ребенка, а также самостоятельная игровая деятельность детей дошкольного возраста [1; 3]. Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу как практическую, игровую, это повышает его умственную активность. Дидактические игры способствуют развитию всех психических процессов (памяти, мышления), а также большое влияние оказывают на развитие внимания. В дидактических играх на внимание дети среднего дошкольного возраста выполняют такие действия, которые формируют целенаправленность и устойчивость внимания, потому что именно эти игры всегда содержат задачу и правила действия, которые требуют сосредоточенности.

Основываясь на теоретическом анализе проблемы, на базе Муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад № 58 г. Йошкар-Олы «Золотой ключик» нами было проведено исследование, направленное на изучение особенностей развития внимания у детей среднего дошкольного возраста, в котором приняли участие 40 человек средних групп «Семицветик» и «Солнышко». Для изучения уровня развития внимания у детей среднего дошкольного возраста нами были использованы следующие методики: «Проставь значки» (Пьерона–Рузера), «Найди на рисунке фигуры» (авторы К. В. Гавриков, О. С. Глазачёв, Т. К. Бердникова), методика на определение уровня развития устойчивости зрительного внимания (автор Л. В. Черемошкина). На основании проведенных методик мы получили следующие результаты: было выявлено, что многие дети преимущественно находятся на низком и на среднем уровне развития внимания: в группе «Семицветик» высокий уровень был выявлен у 7 детей (18 %), средний уровень у 24 детей (58 %), низкий уровень у 9 (24 %). В группе «Солнышко» 16 детей имели высокий уровень (40 %), 22 ребенка — средний уровень (53 %), 2 детей — низкий (7 %). Полученные результаты свидетельствовали о необходимости организации и проведения формирующей работы, направленной на повышение уровня развития внимания у детей группы «Семицветик», так как их результаты были ниже, чем у группы «Солнышко»,

следовательно, группы были поделены нами на экспериментальную («Семицветик») и контрольную («Солнышко»).

С учетом результатов проведенных методик нами была запланирована и проведена формирующая работа с детьми среднего дошкольного возраста экспериментальной группы, которая представляла собой блок занятий по развитию внимания посредством дидактических игр и была построена с учетом следующих педагогических условий: подбор игр с учетом комплексного решения задач развития внимания, использование разных видов дидактических игр и их подбора в соответствии с индивидуальными особенностями детей.

Блок состоял из 5 игр: «Слова», «Путаница», «Найди отличия», «Выполни по образцу», «Найди пары». Каждое задание формирующего эксперимента направлено на развитие внимания посредством дидактических игр. Игры были направлены на устойчивость, распределение, переключение и концентрацию внимания. В игре происходило оформление основных элементов волевого действия: ребенок ставил цель, принимал решение, намечал план действия, исполнял его, проявлял определенное усилие при преодолении препятствий, оценивал результат своего действия.

Произвольная регуляция поведения состояла в подчинении поведения ребенка задаче, то есть в его способности сосредоточиться на том, что предложил взрослый, на попытках активного решения задачи, на преодолении всего, что не относится к основной деятельности. Произвольность, в свою очередь, обеспечивала достаточный уровень игровой мотивации.

Для поддержания игровой мотивации нами были созданы условия для самостоятельной и творческой игры, для того чтобы вызывать интерес, любознательность и целеустремленность детей среднего дошкольного возраста, используя для активизации дидактической игры дошкольника наглядность, художественное слово, музыкальное сопровождение.

В игре проявлялись особенности характера ребенка, обнаруживался уровень его развития. Поэтому игра требовала индивидуального подхода к детям, который предполагал учет индивидуальных особенностей каждого ребенка при выборе задания, постановке вопроса: одному нужно дать загадку легче, другому можно сложнее; одному нужно помогать наводящими вопросами, а от другого требовать вполне самостоятельного решения. Особенного внимания требовали дети робкие, застенчивые: иногда такой ребенок знает, как отгадать загадку, но от робости не решается ответить, смущенно молчит. Мы старались помогать ему преодолеть застенчивость, ободрять его, хвалить за малейшую удачу, старались чаще его вызывать, чтобы приучить выступать перед коллективом.

Для проверки эффективности формирующей работы нами был проведен контрольный этап исследования, в ходе которого были проведены те же методики, что и на констатирующем этапе. Полученные данные свидетельствовали о положительной динамике развития внимания у детей среднего дошкольного возраста, так как в экспериментальной группе высокий уровень увеличился на 22 % и составил 16 детей (40 %), средний уровень уменьшился на 8 % и составил 20 детей (50 %), низкий уровень уменьшился на 14 % и составил 4 человека (10 %). В контрольной группе результаты изменились незначительно, так как с ними не проводилось целенаправленной формирующей работы: высокий уровень повысился на 3 % (17 детей), средний уровень уменьшился на 3 % и составил 20 человек (50 %), низкий уровень остался неизменным, также 7 % (3 человека).

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют об эффективности организованной и проведенной формирующей работы, направленной на повышение уровня развития внимания у детей среднего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр.



1. Бондаренко А. К. Дидактические игры — детском саду. — М., 1991. — 227 с.
2. Добрынин Н. Ф. Внимание и его воспитание. — М.: Просвещение, 2009. — 367 с.
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. — М.: Академия, 2001. — 114 с.
4. Мартыненко М. Н. Развитие эмоционального интеллекта и внимания у детей среднего дошкольного возраста // Воспитание и обучение детей младшего возраста. — 2016. — № 5. — С. 88–90.
5. Немов Р. С. Психология: учебник для студентов высших учебных заведений. В 3 кн. Кн. 2. — М.: Союз, 2010. — 472 с.
6. Эльконин Б. Д. Введение в психологию развития. — М.: Тривола, 1994. — 168 с.

*Для цитирования:* Власова Н. А. Дидактические игры как средство развития внимания у детей среднего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 204–206.

**Власова Н. А.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vlasovana97@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Медведева З. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Волков Д. О.

### СИЛОВОЙ ФИТНЕС. ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СИЛОВОГО ФИТНЕСА ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В работе рассматривается проблема физической активности в ходе учебного процесса. Применение методов силового фитнеса в рамках дисциплины «физическая культура» с целью формирования здорового образа жизни студенческой молодежи. Необходимость повышения учебной мотивации в рамках организации физической подготовки посредством фитнеса, мотивации к физическому формированию и самосовершенствованию. Применение методов силового фитнеса в вузе.

**Ключевые слова:** фитнес, силовой фитнес, оздоровительные аспекты, студенческая молодежь, физическая культура.

**Актуальность.** Как известно, учебная деятельность обязывает студентов вести малоподвижный образ жизни. В современном обществе очень распространены вредные привычки, они модны, символизируют взрослость, серьезность, деловитость. В результате этого развивается гиподинамия, нарушается режим учебы и отдыха. По этой причине для студента весьма необходимо уделять своему физическому состоянию должное внимание и регулярно заниматься спортом. Современное общество заинтересовано в поисках более эффективного и простого вида физической активности, в связи с загруженностью, недостатком времени и средств [4].

В наше время фитнес — это определенный стиль жизни, позволяющий при помощи особых технологий достичь гармонии духа и тела. Также фитнес помогает людям поддерживать свой организм в тонусе и контролировать свой вес. Постоянные силовые нагрузки повышают объем, мощь и силу мышечных волокон. Кроме того, они укрепляют сухожилия, связки и кости. Данные изменения благоприятно влияют на физическое состояние, внешний вид и обмен веществ. В то же время они снижают угрозы заболеваний суставов и мышц [4].

Обратим внимание на силовой фитнес. Силовые тренировки — это комплексные упражнения, направленные на изменение мышечной массы и поддержание тела в тонусе. Силовые упражнения фитнес-групп не отличаются от упражнений легкоатлетов, бодибилдеров, тяжелоатлетов. Они делятся на упражнения с собственным весом и отягощением (камни, штанга, утяжелители). Вес отягощения подбирается в зависимости от многих факторов: массы тела, пола, возраста и уровня физической подготовки [1].

**Организация, методы исследования.** Обобщение учебных занятий по легкой атлетике в учебном процессе по дисциплине «физическая культура», анализирование дополнительной информации.

Анализируя материал, мы провели исследования и задействовали студентов 1 курса. Объектом изучения стала характеристика физической подготовленности по программе силового фитнеса [2].

#### Динамика характеристик физической подготовленности юношей и девушек испытываемой группы [2]

№	Тесты физической подготовленности	До эксперимента	После эксперимента	Ед.	%	P
1	Прыжок в длину с места, см	169,39 ± 1,16	176,95 ± 1,11	7,52	4,46	<0,05
2	Поднимание туловища из положения «лежа на спине» в положение «сидя», руки за головой, ноги закреплены, количество раз	39,01 ± 0,94	47,61 ± 0,77	8,6	18,06	<0,05
3	Бег 2000 метров, с	681,82 ± 10,61	673,22 ± 8,61	8,6	1,28	>0,05
4	Прыжки через скакалку толчком двух ног за 1 минуту, количество раз	108,65 ± 4,36	130,52 ± 3,21	21,87	16,76	<0,05
5	Сгибание/ разгибание рук в упоре лежа на полу, количество раз	12,08 ± 0,27	16,00 ± 0,44	3,92	24,50	<0,05

Заключительное тестирование физической подготовленности доказало благоприятное воздействие на физическую подготовленность студентов [2].

**Результат анализа.** По итогам исследования мы заметили явное улучшение по нескольким характеристикам. Оптимальные изменения зафиксированы в исследованиях, отображающих силовые возможности студентов. Улучшились такие характеристики, как сила и скорость. До начала эксперимента данные характеристики были чуть ниже среднего, а по окончании данный уровень не был зафиксирован ни у одного испытуемого [3].

В исследование было включено незначительное количество кандидатов. За минимальный промежуток времени мы зафиксировали результаты. Сравнив результаты до и после, мы сделали выводы, что силовой фитнес способствует эффективному развитию физических качеств [5].

Вывод. Силовой фитнес дает возможность сохранить и укрепить здоровье, уравновешивает психологическое состояние, формирует физическую форму. Фитнес дает возможность людям прожить более полноценной жизнью. Силовые нагрузки положительно влияют на многие аспекты здоровья, такие как повышение функциональности сердечнососудистой системы, увеличение жизненной емкости легких, рост мышечной массы, эластичности и мощности. Также благоприятно сказывается на опорно-двигательной системе. Препятствует развитию заболеваний, и укрепляет иммунитет. Все эти данные подтверждают оздоровительное воздействие занятий фитнесом на организмы людей [1].



1. Зипунникова Т. А., Сизова Н. Н. Исследование физического здоровья студентов дальневосточного федерального университета [Электронный ресурс] // Международный научно-исследовательский журнал. — 2017. — № 3 (57). — Режим доступа: <https://research-journal.org/pedagogy/issledovanie-fizicheskogo-zdorovya-studentov-dalnevostochnogo-federalnogo-universiteta>
2. Испулова Р. Н., Виноградов Г. П. Изменение реализации «интереса-отношения» у студенток в процессе занятий силовым фитнес-тренингом // Физическая культура и здоровье студентов вузов: материалы международной научно-практической конференции / СПбГУП. — СПб., 2004. — С. 219–220.
3. Шинкаренко О. В. Организация физкультурно-образовательной среды для формирования потребности в занятиях физической культурой и спортом у студентов (на примере технического вуза): автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Набережные Челны, 2009. — 23 с.
4. Южакова Н. В., Удалова Е. П. Использование фитнес-программ в практике физического воспитания студенток // Молодой ученый. — 2016. — № 3. — С. 1037–1040. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/107/25514>
5. Хоули Э. Т., Френкс Б. Д. Руководство инструктора оздоровительного фитнеса. — Киев, 2004. — 375 с.

Для цитирования: Волков Д. О. Силовой фитнес. Оздоровительные аспекты силового фитнеса для студенческой молодежи // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 207–208.

Волков Д. О., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: volkovdendenis@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Николаев В. Т., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 615.85-056.264

**Волкова Г. Р.**

**ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ  
В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

В данной статье рассматривается проблема формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Приведена краткая характеристика состояния связной речи детей, имеющих данное нарушение. Обоснована значимость работы логопеда над связной речью детей с общим недоразвитием речи III уровня. Также в статье рассмотрены преимущества использования элементов песочной терапии на логопедических занятиях по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* связная речь, дети с общим недоразвитием речи III уровня, старший дошкольный возраст, песочная терапия.

В настоящее время одним из наиболее распространенных нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста является общее недоразвитие речи III уровня. При данном нарушении у детей страдают все стороны речи: лексическая, грамматическая, фонетическая, фонематическая. Кроме того, дети с общим недоразвитием речи III уровня имеют нарушения связной речи: испытывают трудности в пересказе текстов, составлении рассказов по картинкам, описании предметов, действий, ситуаций. У таких детей наблюдается нарушения синтаксической структуры предложений, множественные аграмматизмы, смысловые ошибки в тексте. Их рассказы чаще всего небольшие по объему, состоят из простых нераспространенных предложений, в рассказах почти отсутствуют наречия и прилагательные [3].

Глухов В. П. в своей работе «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» писал о том, что уровень овладения связной речью во многом определяет успешность дальнейшего обучения ребенка, так как она является основой речемыслительной деятельности, которая,

© Волкова Г. Р., 2018



в свою очередь отражает уровень умственного и речевого развития дошкольника. Если не научить ребенка грамотно и последовательно излагать свои мысли, строить распространенные предложения, воспроизводить текстовые учебные материалы, то у него могут возникнуть проблемы при обучении в школе. В связи с этим В. П. Глухов подчеркивает значимость работы логопеда над связной речью детей с общим недоразвитием речи III уровня [1].

Перед логопедами встает вопрос, какими именно средствами и методами развивать связную речь детей с III уровнем общего недоразвития речи? Одним из актуальных приемов работы является использование на логопедических занятиях элементов песочной терапии.

Термин «терапия песком» был предложен К. Г. Юнгом. Основоположниками песочной терапии являются такие ученые, как Ш. Бюлер, М. Ловенфельд, Д. Калфф. «Игры с песком — элемент естественной деятельности ребенка», — пишет Т. М. Грабенко в своей книге «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии» [2]. Такие игры весьма разнообразны и позволяют логопеду в уютной и непринужденной обстановке решать коррекционные, образовательные и воспитательные задачи. Детям нравится играть с песком, они с удовольствием рисуют на песке, что-то из него строят, при этом они спокойны, не боятся где-то ошибиться, потому что знают: на песке все можно легко исправить и изменить. Кроме того, игры с песком благоприятно сказываются на психоэмоциональном состоянии детей, способствуют развитию мелкой моторики, снимают усталость и напряжение.

В процессе игры с песком дети придумывают и рассказывают сказки, заучивают стихотворения, проигрывают литературные произведения, инсценируют отрывки из рассказов. Благодаря этой методике дети не устают на логопедических занятиях, лучше усваивают материал, быстрее учатся и развиваются.

Такая методика хорошо подходит для заучивания ребенком стихотворений, небольших текстов. Суть такова, что ребенок рисует на песке ключевые моменты истории, схематично изображает главных героев произведения, а затем при пересказе использует эти рисунки в качестве опоры. Другим примером использования элементов песочной терапии в работе над связной речью является составление сказки: ребенок придумывает историю, расставляет на песке фигурки персонажей, строит из песка различные сооружения, замки, горы и тому подобное, после этого дошкольник рассказывает сказку, параллельно проигрывая ее на песке.

Итак, можно сделать вывод, что использование элементов песочной терапии в работе учителя-логопеда способно благотворно влиять на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Эта методика позволяет отрабатывать нужные и значимые навыки в игровой форме, что значительно облегчает задачу логопеда, повышает интерес ребенка к занятиям и мотивацию к красивой и чистой речи.



1. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: АРКТИ, 2005. — 168 с.
2. Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. — 50 с.
3. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Альянс, 2013. — 368 с.

*Для цитирования:* Волкова Г. Р. Обоснование необходимости использования элементов песочной терапии в работе по формированию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 208–209.

Волкова Г. Р., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ernestlin397@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 3717.7.-056.34

**Ворончихина Д. Л.**

**АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ  
ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Статья посвящена изучению адаптивной физической культуры как новому подходу к реабилитации и абилитации ребенка-инвалида, целью подхода может являться коррекция нарушений психоэмоциональной сферы развития детей, имеющих расстройства аутистического спектра. Показано, что применение адаптивной

физической культуры в рамках реабилитации ребенка с расстройствами аутистического спектра оказывает благотворное влияние на его психоэмоциональную сферу. Проведен научный анализ исследований по проблеме оказания реабилитационной помощи ребенку, имеющему расстройства аутистического спектра, и эффективности данного метода.

*Ключевые слова:* расстройства аутистического спектра, адаптивная физическая культура, психоэмоциональное состояние, реабилитация.

В связи с увеличением распространенности расстройств аутистического спектра (РАС) в настоящее время специалистами ведется поиск и создание новых способов, направленных на реабилитацию детей данной категории. Одним из таких методов является адаптивная физическая культура, которая создает благоприятные условия для формирования произвольности поведения, дисциплинированности, для развития коммуникативных, эмоционально-волевых качеств личности ребенка. Дети с РАС нуждаются именно в таком способе ведения коррекционной работы, ориентированном на особенности их психоэмоционального развития и двигательной подготовленности.

Расстройства аутистического спектра характеризуются проявлением аномального поведения и затруднениями во взаимодействии с социумом, а также часто повторяющимися поведенческими актами. Одной из ключевых проблем детей с РАС являются расстройства психоэмоциональной сферы: агрессия, аутоагрессия, неконтрольность поступков, проявление страхов, негативизма, отсутствие умения понять чужие эмоции и выразить свои.

Развитием и реабилитацией детей с РАС зачастую занимаются один-два специалиста, и в их число зачастую обычно не входит специалист по физической культуре. Однако совместное оказание квалифицированной помощи командой специалистов, таких как педиатр, психиатр, невролог, логопед, дефектолог, психолог, тренер по физической культуре при активном участии ближайшего окружения ребенка будет способствовать не только эффективной реабилитации, но и стимулированию раскрытия его внутреннего потенциала.

Сегодня достоверно подтверждено, что для снижения проявления расстройств аутистического спектра, для поддержания психофизической активности ребенку с РАС необходима регулярная физическая нагрузка, развивающая умение управлять своим телом, формирующая не только телесно-двигательные качества, но и волю, а также повышающая возможность успешного развития и социализации [2]. Между тем до сих пор недостаточно распространено применение программ физического воспитания детей с особенностями в развитии. Таким образом, наблюдается противоречие между разнообразием инструментов работы с детьми с РАС и их практическим применением в образовательных и реабилитационных учреждениях. В поиске решений данной проблемы через теоретический анализ исследований воздействия специальных средств физической культуры на психоэмоциональное состояние детей с РАС мы видим цель нашей работы.

Адаптивная физическая культура характеризуется спортивно-оздоровительным воздействием, направленным на абилитацию и реабилитацию людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих продуктивному функционированию в социуме.

Одним из новейших методов адаптивной физической культуры является сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика, оказывающая влияние на физическое развитие детей, способствующая нормализации протекания их когнитивных процессов, произвольности, двигательной координации, а также способностей, необходимых для успешного обучения в школе. Гимнастика сопровождается музыкой, что способствует возникновению положительных эмоций, мотивации к занятию, улучшению восприятия инструкции. Комплекс физических упражнений, направленный на коррекцию или поддержание эмоционального фона, подбирается тренером в зависимости от психоэмоционального состояния ребенка, для определения которого ведется протокол наблюдения, включающий в себя следующие параметры: двигательную активность, агрессию, самоагрессию, голосовую активность, усидчивость, внимание, выполнение инструкций, зрительный контакт, совместную деятельность [3].

Отметим, что немаловажным является индивидуальный подход к каждому ребенку. Необходимо учитывать медицинские показатели, уровень физической подготовленности и двигательной активности, психологический возраст и особенности психоэмоциональной сферы личности ребенка. В работе с детьми, имеющими РАС, необходимо обратить внимание на следующие особенности физического развития: нарушения основных движений (грузная походка, чрезмерно стремительный бег, импульсивные движения руками, растопыренные пальцы кистей рук, одноопорное отталкивание при прыжке с двух ног), двигательных качеств (координационные способности); психоэмоциональный статус характеризуется низким уровнем эмоциональной регуляции поведения. Все эти особенности учитываются специалистом при проведении занятий адаптивной физической культуры.

Для поддержания внимания детей инструктор преподносит занятия адаптивной физической культурой в форме игры. В связи с тем, что поведение любого ребенка характеризуется интересом к игровой деятельности, она является для ребенка мощным мотивационным стимулом. Играя, дети постепенно начинают подчиняться определенным правилам, что со временем приводит к умению контролировать свое поведение, формированию волевых усилий [4]. Вспомним Л. С. Выготского, который говорил, что в процессе игры облегчается переход от мотивов, имеющих форму эмоционально окрашенных личных желаний ребенка, к мотивам, связанным с самоконтролем [1].

Заборина Л. Г. и Глазкова Ю. В. справедливо утверждают, что «адаптивная физическая культура является неотъемлемой частью реабилитации детей с РАС и показывает себя как необходимое средство работы в процессе сопровождения» [3]. Специально организованная для ребенка с РАС двигательная деятельность способствует нормализации протекания его психических процессов, развитию эмоциональной сферы, стимулирует стремление к познавательной деятельности, взаимодействию с окружающими людьми.

Морозова М. А., Матвейлер А. Н.: «Адаптивное физическое воспитание целенаправленно влияет на развитие двигательных качеств, сглаживает, корректирует и компенсирует двигательные и умственные нарушения детей с различными формами аутизма и способствует их гармоничному развитию. При этом особое значение приобретает коррекция нарушений развития детей с отклонениями в состоянии здоровья посредством занятий физической культурой» [5]. На основе проведенного названными учеными исследования была доказана эффективность физкультурно-оздоровительных занятий спортивной направленности для коррекции психоэмоциональных нарушений детей с расстройствами аутистического спектра. Были выявлены следующие результаты: заметное улучшение двигательных реакций, произвольности движений, снижение агрессивных проявлений, заметное повышение интереса к обучению новым навыкам, эффективное взаимодействие с окружающими людьми.

Для изучения распространенности применения методов физической культуры в реабилитации детей с РАС в Республике Марий Эл было проведено анкетирование родителей, в котором приняли участие 15 семей, имеющих детей с РАС в возрасте от 6 до 15 лет и состоящих в региональной общественной организации «РАСкрась мир». По его результатам было выявлено, что с детьми занимаются следующие специалисты: психолог (80 %), логопед (73,3 %), дефектолог (60 %), педагог (53,3 %), инструктор по физической культуре (13,4 %), нейропсихолог (6,7 %). Итак, специалист по физической культуре занимается лишь с 2 детьми из 15. Полученные данные позволяют с новой позиции оценить проблему воспитания и развития детей с РАС: необходимо использовать разработки адаптивной физической культуры, а также применять другие методы коррекции данного нарушения. В дальнейшем нами планируется построить и применить систему реабилитации детей с расстройствами аутистического спектра через занятия адаптивной физической культурой.



1. *Выготский Л. С.* Психология развития ребенка. — М.: Эксмо, 2005. — 512 с.
2. Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг [и др.]. — М.: Тервинф, 2005. — 224 с.
3. *Заборина Л. Г., Глазкова Ю. В.* Коррекция психоэмоционального состояния детей с расстройствами аутистического спектра средствами канистерапии и физической культуры // Ученые записки Забайкальского государственного университета. — 2016. — С. 135–142.
4. *Микалуцкая Л. Л.* Методические особенности проведения занятий сюжетно-ролевой ритмической гимнастикой с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра // Физическое воспитание и спортивная тренировка. — 2016. — № 4 (22). — С. 55–61.
5. *Морозова М. А., Матвейлер А. Н.* Методика коррекционно-развивающих занятий спортивной направленности для детей с расстройствами аутистического спектра // Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии. — 2017. — № 1 (15). — С. 93–97.
6. *Соломко А. Д.* Развитие восприятия аутичного ребенка средствами адаптивного физического воспитания // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. Педагогика и психология. — Майкоп, 2009. — Вып. 1. — С. 261–266.

*Для цитирования:* Ворончихина Д. Л. Адаптивная физическая культура как метод коррекции психоэмоционального состояния детей с расстройствами аутистического спектра // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 209–211.

**Ворончихина Д. Л.**, студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dilevo@ya.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Кошкина Т. В.**, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 330

**Вохминцева Г. В.****ЯЗЫЧЕСТВО НАРОДА МАРИ  
В СОДЕРЖАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

В статье рассматриваются особенности языческого верования народа мари и его влияние на духовно-нравственное развитие личности. Определены факторы и пути реализации задач учебно-воспитательного процесса в содержании национального (регионального) компонента образовательной программы. Рассмотрены некоторые особенности обрядовых, ритуальных форм язычества и его интеграция с другими верованиями народов.

*Ключевые слова:* язычество, обряды, ритуалы, духовность, религия, восприятие мира, национальность, эпос, орнамент, священная роща, технологическая среда, идентичность, черемис, мари, моления, поклонение.

Духовно-нравственное развитие личности всегда было актуально, а в современных условиях развития современного общества, в некоторой степени утратившего ощущение своей целостности, развивающего лишь одну сторону своей природы, приносящего в жертву все остальные, является особенно острой проблемой. Огромное количество современных религиозных движений, которые по сути являются антиязыческими, усугубляют восприятие действительности, постигаемое разумом, фактически выступают как совоккупность идей, основанных на доверии своим чувствам и инстинктам, что отодвигает на второй план истинное восприятие мира.

Формирование духовных качеств личности начинается с раннего возраста и продолжается всю сознательную жизнь. На протяжении всей жизни человека на него, как правило, воздействуют множество факторов, которые существенным образом влияют на социальное становление и развитие личности. К основным факторам, влияющим на формирование духовно-нравственных качеств личности можно отнести:

- внутренние (психофизиологические особенности личности, семейные уклады и традиции, наследственность);
- внешние (социальное окружение, окружающая природная и технологическая среда, даже современный мир в котором мы живем).

Особое значение в формировании и развитии духовно-нравственных качеств личности имеет система образования, а именно в содержании региональных (национальных) компонентов основной образовательной программы. Одной из особенностей реализации задач духовно-нравственного развития личности является изучение, сохранение и развитие традиций, обычаев народов, обучающихся в образовательном учреждении.

Язычество в содержании воспитательного процесса, на наш взгляд, охватывает практически все стороны развития личности так, как язычество — естественная религия, где человек является частью природы, где каждое ее явление обожествляется, имеет особый смысл, отдельные виды растений и животных олицетворяют божественный характер.

Преимущество язычества перед другими религиями заключается в том, что у него нет каких-либо жестких систем предписаний и догм, которые обязательны для безоговорочного выполнения всеми последователями. Язычество возвращает современному человеку целостный взгляд на мир, а также стимулирует его личный духовный поиск и не подгоняет под узкие догматические рамки.

Язычество народа мари, сложившееся в определенную систему вместе с формированием этноса, сыграло существенную роль в консолидации народа, основой организации мариийского общества. Родовые, местные, всемарийские моления проводятся не только для поклонения богу, но и для решения социальных, образовательных, культурных вопросов и проблем, направленных на формирование духовно-нравственных качеств личности. Магическое влияние природы, которая является источником благополучия, легли в основу религии народа мари. Народ мари (черемис — «лесной воин») любовно называет себя рожденными природой, свято бережет священные рощи. Ломать, рубить деревья и кусты считается самым большим грехом. Поклонение и сохранение, бережное отношение к природе и ее умножение — основа духовно-нравственного развития личности.

Особая сторона современного язычества народа мари — это уважительное отношение, терпимость по отношению к другим верованиям народов, проживающих в регионе. Многие крещены, посещают православные храмы, отмечают христианские праздники, но вместе с тем посещают священные рощи, молятся своим богам и отмечают свои праздники, обогащая их различными обрядами и ритуалами других народов, т. е. происходит интеграция обычаев и верований различных народов. К сожалению, надо констатировать и тот факт, что из-за интеграционных процессов в верованиях народов в некоторой степени

утрачиваются особенности и идентичность этноса. Но это ни в коем случае не умоляет содержание духовно-нравственных качеств личности, а наоборот, способствует более глубокому обогащению его компонентов.

Огромное значение народ мари уделял и уделяет костюму. Возможность одеваться в национальные костюмы, хотя некоторые элементы орнамента, отражающие этнические традиции, видоизменены, требует пристального внимания. Принадлежность к определенным группам народа мари отражена в использовании орнаментов, цветовой гаммы, материала из которого сшиты костюмы. Трепетное выполнение элементов костюма в соответствии с требованиями ритуальных обрядов позволяет сохранять и развивать традиции народа.

Приобщение к здоровому образу жизни, развитие личности во всех ее проявлениях заложено в повседневных и обрядовых кушаньях. Языческие праздники в сочетании с экологически чистым продуктом опровергают те сложившиеся понятия некоторых современных псевдоисследователей, которые слухами из недостоверных источников пытаются навязать обществу мнение о поклонении народа «мари пеньку» в лесу, о пьянстве и других проявлениях невежества.

Язычество народа мари, обращаясь к богу, не только просит его о материальных благах, избавить от напастей и болезней, но и духовных ценностях: добрых отношениях с родственниками, знакомыми и незнакомыми, соседями и другими народами, возможностью помогать другим.

Изучение язычества народа мари в сочетании другими верами должно способствовать духовно-нравственному возрождению российского общества, его успешному развитию, а также положительно влиять на прогресс и благополучие социума, преодоление кризисных, негативных явлений в социально-культурной жизни нашей страны.



1. Данилюк А. Я., Кондраков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2014. — 214 с.
2. Щеткин Ю. Ю. К вопросу о понимании духовности личности на основе библейских текстов // Альманах современной науки и образования, Философские науки. — Тамбов, 2013. — № 2. — 368 с.
3. Попов Н. С. Современное язычество финно-угорских народов России // Финно-угроведение. — 2001. — № 1. — С. 109–115.
4. Ярыгин А. Ф. Современные проявления дохристианских верований марийцев. — Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976. — 76 с.

*Для цитирования:* Вохминцева Г. В. Язычество народа мари в содержании духовного-нравственного развития личности // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 212–213.

**Вохминцева Г. В.**, студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kuzminvk2008@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Кузьмин В. К.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.172-054.68

**Габдуллина О. С.**

### **СИСТЕМАТИКА ФОРМ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ ГИБКОСТИ ЖЕНЩИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ АНТИГРАВИТАЦИОННОЙ ЙОГИ**

В статье приведено описание йоги как одного из направлений физкультурно-оздоровительной деятельности и ее влияния на женский организм в контексте развития гибкости и общего оздоровления. Выявлена организационная и содержательная специфика антигравитационной йоги. Также приведены основные методические рекомендации, соблюдение которых обеспечивает эффективность и безопасность занятий женщин среднего возраста антигравитационной йогой. Приведены эмпирические данные о развитии гибкости женщин среднего возраста, занимающихся антигравитационной йогой.

*Ключевые слова:* йога, антигравитационная йога, физкультурно-оздоровительная деятельность, развитие гибкости, формы построения занятий йогой.

Здоровый образ жизни в современном обществе является одним из важнейших атрибутов успешного человека, независимо от его пола и возраста. Все большее количество людей серьезно подходят к вопросу полноценной физической активности, обеспечивающей профилактику гиподинамии и различного рода заболеваний, позитивно влияющей на общее физическое и психологическое состояние человека, способствующей формированию хорошей фигуры, правильной осанки [1].

Несмотря на появление в современной практике физической культуры и спорта большого количества новых направлений физкультурно-спортивной деятельности, способствующих поддержанию здорового образа жизни, не теряют своей популярности и древние практики, доказавшие свою эффективность многовековым существованием. Одной из таких практик являются занятия йогой.

Возникшая в Древней Индии йога изначально представляла собой философское течение, в котором внимание уделялось не только физическому здоровью, но и душевному равновесию, развитию силы духа. В настоящее время многие философские аспекты занятий йогой утрачены, и особое внимание уделяется гармонии тела.

Занятия йогой оптимизируют здоровье человека, улучшают тонус мышц, развивают силу, улучшают работу сердечно-сосудистой, эндокринной и пищеварительной систем, позитивно воздействуют на связочно-суставный аппарат человека.

Принципиальным отличием йоги от большинства видов физкультурно-спортивной деятельности является то, что в ней отсутствуют нормативы — занимающийся ориентируется исключительно на собственные ощущения. Йога не требует дискомфорта и боли для достижения результата, что делает ее особо привлекательной для большинства женщин. Йога помогает человеку лучше понять собственное тело [3].

На сегодняшний день йога популярна во всем мире и насчитывает множество различных направлений, одним из которых является антигравитационная йога.

Антигравитационная йога является одним из новейших направлений йоги, спецификой которого является то, что упражнения выполняются при помощи специального гамака, подвешенного к потолку. Занятия антигравитационной йогой особенно показаны женщинам, поскольку развивают у них гибкость и придают им хорошую форму. Это направление йоги возникло в США и связано с именем Кристофера Харрисона — известного гимнаста и хореографа, который объединил в данном методе физические нагрузки с элементами гимнастики и танца.

Основным требованием к проведению занятий антигравитационной йогой является наличие помещения, оборудованного специальными, закрепленными к потолку гамаками, способными выдержать вес взрослого человека. Основным достоинством антигравитационной йоги является тот факт, что за счет выполнения упражнений на гамаке происходит снижение нагрузки на позвоночник, мышцы расслабляются. Занятия антигравитационной йогой способствуют налаживанию кровообращения и помогают лимфодренажу. Все это делает антигравитационную йогу особо привлекательной для женщин среднего возраста.

Построение занятий антигравитационной йогой должно удовлетворять следующим методическим принципам:

- длительность занятия — около 40 минут;
- занятия сопровождаются спокойной, приятной музыкой;
- занятия начинаются с разогрева мышц;
- упражнения в гамаке выполняются только после того, как мышцы были достаточно разогреты;
- первая половина занятия направлена на развитие равновесия;
- во второй половине занятия выполняются упражнения на развитие силы и гибкости;
- на последней стадии занятия важно восстановить дыхание.

В структуру занятия антигравитационной йогой включают упражнения из разных направлений и стилей. Занимающиеся должны стремиться к развитию у себя способности управлять собственным телом, контролировать его. На занятиях развивается равновесие, гибкость, подвижность [4].

Для проверки гипотезы о том, что занятия антигравитационной йогой способствуют развитию гибкости у женщин среднего возраста, на базе ФОК «Витязь» пос. Медведево в сентябре 2018 года было проведено практическое исследование. В исследовании приняли участие 20 человек — 10 женщин, занимающихся антигравитационной йогой в ФОК «Витязь» не менее шести месяцев, и 10 женщин, только записавшихся на занятия антигравитационной йогой в ФОК «Витязь», не имевшие до этого опыта занятий антигравитационной йогой. Возраст участниц исследования — от 34 до 42 лет. В ходе исследования были проведены тесты на определение гибкости женщин в плечевом суставе, в голеностопном суставе и общей гибкости туловища [2]. Уровень развития гибкости женщин среднего возраста, имеющих и не имеющих опыт занятий антигравитационной йогой, был оценен в баллах (по шкале от 0 до 5 баллов). Были рассчитаны средние арифметические значения изученных показателей гибкости. Они приведены в таблице 1.

Таблица 1

**Средние арифметические значения показателей гибкости женщин среднего возраста, имеющих и не имеющих опыт занятий антигравитационной йогой**

Выборка	Гибкость плечевого пояса (в баллах)	Гибкость тела (в баллах)	Гибкость голеностопа (в баллах)
Женщины, не имеющие опыта занятий антигравитационной йогой	3,4	3,6	3
Женщины, занимающиеся антигравитационной йогой	5	4,87	4,6

Проведение статистического сравнения результатов исследования гибкости по критерию Вилкоксона в двух группах женщин: занимающихся и не занимающихся антигравитационной йогой показало значительные различия между группами по показателю гибкости. Данные видны в таблице 2.

Таблица 2

Результаты статистического сравнения показателей гибкости женщин среднего возраста, имеющих и не имеющих опыт занятий антигравитационной йогой

Показатель	Т-эмп.	Т-кр. для $p \leq 0,01$	Т-кр. для $p \leq 0,05$	Уровень значимости
Гибкость плечевого пояса	1	19	30	Зона значимости
Гибкость тела	3	19	30	Зона значимости
Гибкость голеностопа	1	19	30	Зона значимости

Проведенное практическое исследование и анализ научно-методической литературы убедительно показали, что методически грамотно построенные занятия антигравитационной йогой способствуют развитию гибкости у женщин среднего возраста.



1. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента : учебное пособие для студентов вузов, изучающих дисциплину «Физическая культура», кроме направлений и специальностей в области физической культуры и спорта. — 3-е изд., стереотип. — М.: КНОРУС, 2013. — 240 с. — (Бакалавриат).

2. Ланда Б. Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности. — М.: ФиС, 2008. — 244 с.

3. Маслова О. Ю. Теория и методика физической культуры. — Ростов н/Д.: Феникс, 2018. — 572 с.

4. Упражнения по антигравитационной йоге — Режим доступа: <http://yogarossia.ru/yoga/vidy/uprazhneniya-po-antigravitiv-joge.html>

Для цитирования: Габдуллина О. С. Систематика форм построения занятий по развитию гибкости женщин среднего возраста на основе антигравитационной йоги // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 213–215.

Габдуллина О. С., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: airam8@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Блинова М. Л., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.014.54

Галлямова Г. И.

## ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕРСОНАЛА

Статья посвящена актуальной проблеме развития качества кадрового потенциала и методов повышения его квалификации. Автор акцентирует внимание на трех методиках: обучение на рабочем месте, активное обучение, традиционное обучение. Следует отметить, что каждый из представленных методов рассмотрен достаточно подробно и критично. Важно подчеркнуть, что каждый из представленных методов повышения квалификации персонала следует применять в соответствующих условиях для достижения наилучших результатов.

**Ключевые слова:** повышение квалификации, методы, персонал, работник, работодатель, кадровый состав, образование.

На сегодняшний день рынок труда отличается существенной конкурентоспособностью. Одновременно с этим организации имеют сильно ограниченный капитал. По этой причине любая компания хочет наиболее плодотворно использовать свои ресурсы, поэтому она заинтересована в постоянном развитии своего кадрового состава. Следовательно, чтобы компания постоянно оставалась на плаву, ее руководители должны позаботиться о непрерывном развитии своих подчиненных с помощью курсов повышения квалификации.

Подобные курсы важны по ряду других причин, таких как изменение процессов производства из-за стремительного развития технологического прогресса; частые изменения требований к квалификации персонала и возрастающая ответственность работника за процессы производства; регулярные организационные изменения.

Курсы повышения квалификации — это организация комплексов занятий с целью расширения теоретических и практических знаний работника для совершенствования его навыков работы. Согласно федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», проходить курсы повышения квалификации могут только люди, имеющие диплом о среднем или высшем образовании [1].

Курсы повышения квалификации сейчас очень популярны, вследствие чего в процессе обучения используют всевозможные методы организации занятий. Неправильный выбор методов не принесет плодотворных результатов в работе персонала, а в некоторых случаях может негативным образом отразиться на его работе. Прежде чем остановить свой выбор на конкретном методе обучения важно учесть индивидуальные и возрастные особенности обучающимися, а также цели, которые преследует компания, организуя курсы. Немаловажными условиями являются уровень квалификации преподавателей и учебной группы, а также ее размеры. Согласно закону «Об образовании», курсы повышения квалификации могут проводиться: без отрыва от работы; с отрывом от работы; с частыми отравками от работы; по индивидуальному плану обучения [1].

Выделяют три группы методов повышения квалификации:

1. Методы обучения на рабочем месте;
2. Методы активного обучения;
3. Традиционные методы обучения [2].

Отличительными особенностями **обучения на рабочем месте** являются его практическая направленность, организация обучения без отрыва от процессов производства, практически неисчерпаемые возможности для повторения и закрепления изученного материала.

Выделяют следующие методы обучения на рабочем месте:

Секондмент — это временный перевод работника в другой отдел компании для овладения им необходимыми навыками, а также обмен сотрудниками между компаниями для обмена опытом, длительностью до одного года.

Шэдуинг представляет собой сотрудничество двух специалистов, в ходе которого более опытный сотрудник наблюдает за работой своего коллеги, выявляет слабые стороны в его работе и составляет индивидуальный план занятий.

Баддинг или неформальное наставничество, как правило, применяется для быстрого включения нового сотрудника в процесс работы компании и введения его в курс дела. Данный метод предполагает равное взаимодействие участников обучения и представляет собой обмен опытом двух специалистов, в процессе которого происходит взаимное обучение.

Наставничество — это консультативная помощь молодому специалисту более опытным в процессе производства. В отличие от других методов обучения наставничество предполагает сопровождение наставником своего подопечного в течение всей его карьеры на данном предприятии [3].

Коучинг — метод близкий к наставничеству, но в отличие от него предполагает достижение четко выделенных целей посредством самостоятельного решения обучающимся производственных задач. В данном случае ученик обращается к наставнику (коучу) в случае «тупика» в процессе решения задач, а помощь коуча сводится к направлению своего подопечного через наводящие вопросы.

Сторителлинг — это метод обучения, который предполагает донесения важной корпоративной информации через истории и интересные факты. Как правило, сторителлинг используют уже в процессе поиска нового сотрудничества, используя историю для ознакомления потенциального работника с корпоративной этикой компании [4].

К **активным методам обучения** относятся:

Тренинги — метод обучения, в процессе которого имитируются определенные рабочие ситуации для закрепления у обучающихся конкретных навыков и развития определенной модели поведения. Тренинги предполагают минимальную теоретическую нагрузку.

Программирование и компьютерное обучение — относительно самостоятельный метод обучения, который предполагает усвоение учебного материала посредством изучения тесно связанных между собой блоков информации. Задача педагога в данном случае сводится к составлению программы обучения и проверке знаний учащихся.

Групповые обсуждения — метод группового обучения, который предполагает обсуждение какого-либо вопроса в группах от 5 до 8 человек. Данный метод создает условия для более тесного взаимодействия сотрудников, позволяет им продемонстрировать свои способности и получить полезную информацию.



Деловые игры — это погружение обучающихся в искусственно созданную ситуацию с целью формирования у них определенного рабочего навыка. Перед началом деловой игры проводится инструктаж, на котором объясняются правила игры и ее сценарий.

Ролевые игры — метод обучения, в процессе которого участник игры принимает на себя роль другого сотрудника. Данный метод все чаще применяется при проверке потенциального кандидата на должность [5].

**Традиционные методы** — это самые популярные методы обучения, которые, пройдя проверку временем, доказали свою эффективность. Занятия организуются в форме лекций и семинаров [6].

Быстрое развитие информационных технологий подводит к нулю влияния человеческого фактора на процессы производства. Это отражается на требованиях и обязанностях работников. Появляются новые профессии в сфере обслуживания и информационных технологий. Раньше, чтобы быть востребованным в своей профессии, специалисту было достаточно получить качественное образование и иметь опыт работы, теперь работник должен постоянно развивать свои профессиональные навыки. Человек, не желающий развиваться, не станет конкурентоспособным специалистом и не сможет продвигаться по карьерной лестнице. Интенсивное развитие науки привело к все более растущему спросу на универсальных работников, что подразумевает постоянное развитие и получение дополнительного образования. Единственным выходом остается повышение квалификации, поддерживаемое работодателем и государством.



1. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 07.02.2018 № 144. «О порядке утверждения индивидуальных планов профессионального развития федеральных государственных гражданских служащих Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки» // Официальный интернет-портал правовой информации. — Режим доступа: [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru) (дата обращения: 13.03.2018).

2. Селезнев Ю. Н. Анализ повышения квалификации в наукоемкой промышленности с позиций открытых систем. — М.: Синергия, 2016. — 798 с.

3. Семенихин В. В. Кадровый вопрос. Обучение и повышение квалификации персонала. — М.: ГроссМедиа, РОСБУХ, 2015. — 160 с.

4. Швецов А. В. Методические подходы к оптимизации бюджетных расходов в социальной сфере // Вестник Марийского государственного технического университета. Серия: Экономика и управление. — 2010. — № 2 (9). — С. 95–108.

5. Швецова Н. К. Национальный бизнес и национальная политика // Социальные, естественные и технические системы в современном мире: состояние, противоречия, развитие. Восемнадцатые Вавиловские чтения: материалы международной междисциплинарной научной конференции: в 2 ч. / под общ. ред. В. П. Шалаева. — 2015. — С. 131–133.

6. Швецова Н. К. Риски и перспективы российского бизнеса // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 9-9. — С. 2057–2062.

Для цитирования: Галлямова Г. И. Основные методы повышения квалификации персонала // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 215–217.

Галлямова Г. И., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [gallyamowa.gulnaz@yandex.ru](mailto:gallyamowa.gulnaz@yandex.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.352

Ганеева А. Р.

## ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Данная статья посвящена экспериментальному выявлению особенностей общения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Рассмотрена проблема развития общения, ее влияние на процесс формирования ребенка как личности. В ходе практического исследования сравниваются две категории детей: с сохранным и нарушенным зрением. Подтверждена значимость работы над развитием навыков общения у детей с нарушениями зрения.

**Ключевые слова:** общение, дошкольный возраст, дети с нарушениями зрения.

В современном мире число детей с нарушениями зрения постоянно возрастает. У таких детей отмечается несформированность навыков общения, поскольку «социальная перцепция основывается преимущественно на зрительном восприятии. Глубокие нарушения зрения не позволяют оценить внешне воспринимаемые

признаки партнеров по общению, снижают глубину и объем межличностного восприятия, способность к оценке социально-психологических явлений» [3, с. 99]. В итоге возникает необходимость диагностики и коррекции общения как основного средства воспитания и социализации будущей личности.

Проблема развития общения детей с нарушениями зрения актуальна и в наши дни. Межличностные отношения зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте, поскольку с самого рождения ребенок живет среди людей и вступает с ними в определенные отношения. Опыт первых отношений ребенка является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка.

Дети с нарушенным зрением не используют невербальные средства общения — жесты, мимику, выразительные движения. Это можно объяснить тем, что при нарушениях или отсутствии зрения они плохо видят или совсем не видят эмоции и жесты собеседника.

Изучение процесса общения детей с нарушениями зрения в современной литературе привело к выводу о том, что большинство тифлопедагогов (А. Г. Литвак, Л. И. Солнцева, Л. И. Плаксина и другие) отмечают недостатки в сфере общения данной категории детей.

Цель нашего экспериментального исследования была направлена на выявление особенностей общения детей с нарушениями зрения в ходе констатирующего эксперимента.

Исследование проводилось с двумя категориями детей дошкольного возраста. Первая категория детей была с сохранным зрением, вторая — с нарушенным зрением.

Развитие процесса общения исследовалось с помощью следующих методик:

- «Маски» (Н. Д. Денисова);
- «Два домика» (И. Вандвик, П. Экблад);
- «Мимический тест» (К. Изард).

Целью методики «Маски» было изучить особенности общения ребенка со сверстниками, определить его статусное место в группе. При анализе результатов учитывалось то, сколько раз были выбраны маски с хорошим и плохим настроением.

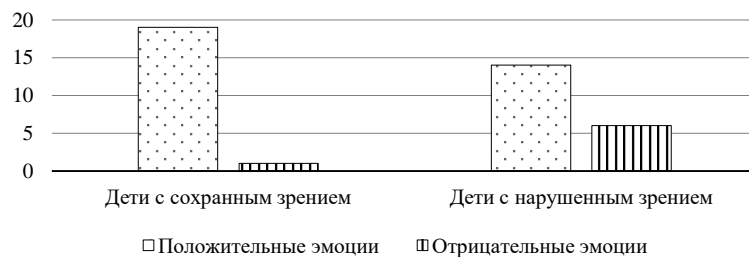


Рис. 1. Результаты по методике «Маски»

По результатам проведения методики видно, что дети с нарушениями зрения, в отличие от детей с сохранным зрением, выбирали отрицательные эмоции по отношению к своим сверстникам.

С помощью методики «Два домика» мы изучали характер отношений со сверстниками и их симпатии и антипатии к членам группы. Особое внимание было обращено на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный домик.

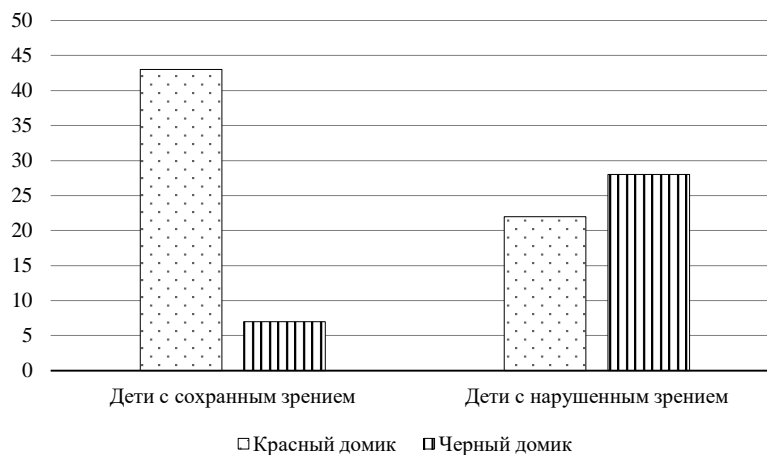


Рис. 2. Результаты по методике «Два домика»

Большинство детей с нарушениями зрения «поселило» своих сверстников в черный домик, что означает проблемы во взаимодействии с детьми в группе.

«Мимический тест» помог выявить степень адекватности определения детьми эмоционального состояния человека по схематическому выражению лица.

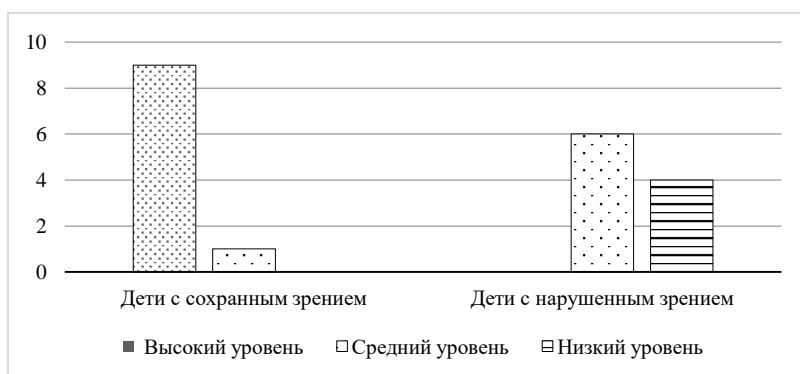


Рис. 3. Результаты по методике «Мимический тест»

Дети с нарушенным зрением дифференцируют эмоции на низком уровне. Для них наиболее трудно различимы такие эмоции, как «нейтральное» настроение, «сомнение», «хитрость» и «жалость».

Таким образом, проанализировав все данные результатов проведенных диагностик, мы выделили специфические особенности общения детей с нарушениями зрения. Во-первых, это нарушение отражается на общении как вербальном, так и невербальном. Во-вторых, развитие общения у детей с нарушенным зрением значительно искажается, тем самым затрудняет вхождение в социальную среду и воздействует на качество и объем общения.

Наличие таких особенностей у детей с нарушениями зрения указывает на целесообразность осуществления коррекционной работы по развитию общения у данной категории детей.



1. Веракса А. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка: пособие для психологов и педагогов. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. — 128 с.
2. Изард К. Психология эмоций. — СПб.: Питер, 2000. — 464 с.
3. Карандаева Т. А. Основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: учебное пособие / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2013. — 172 с.

Для цитирования: Ганеева А. Р. Изучение особенностей общения детей дошкольного возраста с нарушениями зрения // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 217–219.

Ганеева А. Р., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kadetka\_98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карандаева Т. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36

Гафурова А. Т.

### ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ ДИЗОНТОГЕНЕЗА

В данной работе рассмотрены особенности развития глагольной лексики детей с III уровнем недоразвития речи, также детей с задержкой психического развития. Приведена краткая характеристика состояния глагольной речи данной категории детей. Представлены результаты исследования, позволяющие выявить уровень развития глагольной лексики у детей с общим недоразвитием речи III уровня и у детей с задержкой психического развития 5–6 лет.

*Ключевые слова:* глагольная лексика, задержка психического развития, общее недоразвитие речи III уровня, диагностика.

В настоящее время количество детей с различными нарушениями речи резко увеличилось и продолжает увеличиваться. Важную роль в системе развития речи играет обогащение словарного запаса ребенка, его активизация и закрепление. Отличительными особенностями в формировании словаря у детей с общим недоразвитием речи являются: скудный словарный запас, преобладание слов, обозначающих предметно-бытовые действия, дети не владеют близкими по смыслу глаголами, наблюдается расхождение между активным и пассивным словарем [1]. Глагольная лексика является базисом, основой любой фразы и высказывания. Для того чтобы ребенку овладеть связной речью, ему необходимо усвоить базовое количество слов — глаголов [2]. Нарушение в освоении глагольной речи существенно затрудняет общение, задерживает освоение устной и в дальнейшем письменной речи, также может служить препятствием в освоении школьной программы [4]. Именно поэтому проблема развития глагольной лексики занимает не последнее место и является актуальной.

Многие авторы, такие как Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Н. В. Серебрякова в своих исследованиях затрагивали тему развития лексики и отмечали своеобразие ее развития, в том числе и глагольной лексики. Также занимались исследованиями глагольной лексики такие педагоги, психологи, как А. Р. Лурия, В. В. Виноградова, И. А. Смирнова, Н. С. Жукова, Г. А. Волкова и др.

Современные статистические данные учета детей указывают на то, что возросло количество детей не только с нарушениями речи, но и с задержкой психического развития. В дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития на фоне недостаточно сформированной познавательной деятельности выявляется специфическое развитие глагольной лексики [3]. У данной категории детей наблюдаются неточность в употреблении и понимании слов-глаголов, недоразвитие семантической структуры значения слов, многочисленные вербальные парафазии и трудности в актуализации пассивного словаря в активный [5].

Многие исследователи, такие как Г. Е. Сухарева, Т. А. Лубовский, М. С. Певзнер отмечали, что дети с задержкой психического развития обладают слабым пониманием значения слов, также неумением пользоваться грамматическими категориями. Данные о специфике глагольной речи у детей с задержкой психического развития можно найти в работах, исследованиях таких авторов, как Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина, А. Г. Зикеева.

Мы проводили диагностику глагольной лексики детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и детей с задержкой психического развития на базе детской образовательной организации. Также для сравнительного анализа проводилась диагностика детей с нормой речевого развития.

Методика обследования состояния глагольной лексики И. А. Смирновой.

Ребенку дается 24 картинки, он должен назвать, как передвигается или в каком состоянии находится персонаж.

Методика обследования состояния глагольной лексики Н. С. Жуковой.

Перед ребенком кладут картинки, на которых изображены схожие действия, далее ребенку задаются вопросы по ним.

Методика обследования состояния глагольной лексики Г. А. Волковой. В нее входит 2 задания:

1. Понимание слов с противоположным значением. Например: входит — выходит и т. д.

2. Состояние номинативного словаря. Ребенку нужно назвать предметы по описанию. Например: «Как называется предмет, которым вытирают руки и лицо после умывания?».

Стимульный материал был использован из «Логопедического альбома для обследования лексико-грамматического строя речи и связной речи» И. А. Смирновой.

В ходе диагностики мы выявили следующие результаты.

При обследовании детей с ОНР III уровня, с ЗПР и с нормальным речевым развитием по методике И. А. Смирновой, средний показатель развития словаря глаголов у детей с ОНР III уровня составил 1,3, что соответствует уровню ниже среднего. Средний показатель развития глагольной лексики у детей с ЗПР составил 0,9, что соответствует низкому уровню. Средний показатель развития словаря глаголов у детей с нормой составил 1,9, что соответствует высокому уровню.

При обследовании глагольной лексики детей с ОНР III уровня, с ЗПР и с нормальным речевым развитием по методике Н. С. Жуковой средний показатель развития словаря глаголов у детей с ОНР III уровня составил 1,5, что соответствует среднему уровню. Средний показатель развития глагольной лексики у детей с ЗПР составил 1,2, что соответствует уровню ниже среднего. Средний показатель развития словаря глаголов у детей с нормой составил 2, что соответствует высокому уровню.

При обследовании глагольной лексики детей с ОНР III уровня, с ЗПР и с нормальным речевым развитием по методике Г. А. Волковой средний показатель развития словаря глаголов у детей с ОНР III уровня составил 1,6, что соответствует среднему уровню. Средний показатель развития глагольной лексики у детей

с ЗПР составил 1, что соответствует низкому уровню. Средний показатель развития словаря глаголов у детей с нормой составил 2, что соответствует высокому уровню.

В ходе анализа результатов исследования мы смогли сделать вывод о том, что при выполнении заданий дети с общим недоразвитием речи испытывали некоторые трудности в их выполнении, наблюдались неточности в ответах и ошибки. Дети с задержкой психического развития испытывали большие затруднения, иногда наблюдался отказ от выполнения задания. Число правильных ответов при выполнении заданий у детей с общим недоразвитием речи III уровня больше, чем у детей с задержкой психического развития. Таким образом, данные диагностики указывают на то, что дети с общим недоразвитием речи III уровня и дети с задержкой психического развития имеют ограниченный запас глагольной лексики.



1. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М.: КнигоМир, 2011. — 320 с.
2. Коненкова И. Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М.: ГНОМ, 2014. — 80 с.
3. Ластовкина И. В. Результаты исследования глагольного словаря у дошкольников с ОНР // Научный журнал. — 2016. — № 11. — С. 87–90.
4. Морозова В. В. Логопедическая работа с детьми с задержкой психического развития: учебно-методическое пособие. — М.: Инфра-М; Форум, 2014. — 48 с.
5. Прилетко Ю. В. Особенности развития глагольной лексики у детей с ОНР III уровня // Молодежь в науке: новые аргументы. — 2016. — № 4. — С. 184–186.

Для цитирования: Гафурова А. Т. Особенности развития глагольной лексики у детей старшего дошкольного возраста с различными формами дизонтогенеза // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 219–221.

Гафурова А. Т., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aigul-g2013@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.412:001.895

**Герасимова Л. В., Кошкина М. А.**

### **РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ФИТНЕСА**

Статья посвящена роли инновационных технологий в сфере фитнеса как одного из структурных элементов здорового образа жизни. Конкретизируются понятия здоровый образ жизни, фитнес-технологии и инновации. Анализ данных понятий позволяет установить их междисциплинарную связь, что требует конкретизации роли инновационных технологий в сфере фитнеса. В заключении делается вывод о том, что фитнес-технологии проникают и обновляют содержание всех видов физической культуры и интегрируют из нее все самое важное для укрепления здоровья.

*Ключевые слова:* здоровый образ жизни, фитнес, инновации, фитнес-технологии.

В настоящее время огромное количество людей делает свой выбор в пользу здорового образа жизни. Человечество осознает необходимость поддержания физических способностей организма, так как современное качество жизни накладывает свой отпечаток на здоровье человека.

Здоровый образ жизни — это сложное многогранное понятие, которое включает в себя множество составных компонентов. К ним относятся все сферы человеческой деятельности: от рационального питания и режима дня до психо-эмоциональной сферы. Здоровый образ жизни — это способ жизнедеятельности, направленный на укрепление и сохранение здоровья как физической, так и психологической его составляющей [1; 2].

В настоящее время одним из популярных методов укрепления и сохранения здоровья является фитнес. Фитнес-технологии сейчас проникают во многие сферы здоровьесбережения и, по мнению Е. Г. Сайкиной и Г. Н. Пономарева, представляют собой «технологии, обеспечивающие эффективность при занятиях фитнесом». Кроме того, их можно определить как совокупность научно-обоснованных методов и приемов, которые призваны эффективно и безопасно реализовать оздоровительный процесс и гарантировать результат с помощью индивидуального выбора занятий физическими упражнениями с использованием инновационных средств и методов, а также современного инвентаря и оборудования [3].

Под инновациями подразумевается все то новое в области техники, методологии организации труда или управления, которое может обеспечить качество и эффективность производственной системы, процессов или продукции и является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека.

Огромное количество инноваций появляется в сфере фитнес-индустрии и развивается быстрыми темпами. Они аккумулируют все самое важное из того, что было достигнуто и создано на протяжении многих лет в области физической культуры и спорта, модернизируют накопленные знания и на основе научных исследований создают такие фитнес-технологии, которые более эффективно и рационально решают проблемы здоровьесбережения. Фитнес-технологии имеют исключительно здоровьесберегающий характер, так как основная идея фитнеса заключается в сохранении и укреплении психо-соматического здоровья человека. Инновационные технологии можно найти не только в сфере фитнеса, но и во всех смежных направлениях физической культуры, где они с успехом применяются.

Потребность общества в людях, способных вести полноценный и здоровый образ жизни, стимулирует развитие инноваций в различных видах физической культуры. Вместе с преобладающими жизненными ценностями они формируют основу (одну из основ) фитнес-технологий.

Проведенный Е. Г. Сайкиной и Г. Н. Пономаревой теоретический анализ научно-методической литературы позволяет выделить и скомпоновать несколько признаков, которые характерны для современных технологий в сфере фитнес-услуг [3]:

- постановка цели, которая заключается в укреплении и сохранении здоровья, повышении работоспособности и улучшении уровня физической подготовленности и т. д.;
- инновационность, которая характеризуется использованием новых средств и методов проведения занятий, применением современного инвентаря и оборудования, а также использованием последних достижений науки и техники в области здоровьесбережения;
- интеграция, которая обеспечивает взаимопроникновение всех составляющих фитнес-индустрии и смежных областей как отечественной, так и зарубежной физической культуры;
- вариативность, этот признак обеспечивает фитнесу разнообразие и многогранность в области своего применения;
- реактивность, характеризует степень мобильности тех или иных видов услуг в сфере фитнеса, опираясь на спрос населения и на меняющиеся условия внешней среды;
- доступность, благодаря гибкой ценовой политике и огромному разнообразию предоставляемых услуг фитнес сегодня является одним из популярных методов здоровьесбережения;
- эстетическая и эмоциональная направленность, выражается в использовании средств искусства и в повышении настроения и улучшении общего эмоционального фона;
- эффективность, благодаря всем вышеперечисленным принципам является оптимальным и быстрым способом здоровьесбережения;
- безопасность, опираясь на научный подход, современные фитнес-технологии могут обеспечить грамотно выстроенный и оптимальный путь здоровьесбережения, руководствуясь принципом «не навреди».

Фитнес-технологии также играют важную роль в вовлечении большего количества населения в сферу фитнеса. Благодаря инновациям в сфере фитнеса вести здоровый образ жизни стало увлекательней. Примером может служить множество форумов и выставок, где представлены передовые разработки и инновации в области фитнеса и велнеса от игрового тренажера-симулятора, развивающего скоростно-силовые качества, до комплекса для безоперационного лечения различных травм. Главными задачами, которые ставят перед собой форумы и выставки, являются популяризация здорового образа жизни и спорта, формирование у населения бережного отношения к собственному здоровью, так как оно необходимо в жизни человека и является ключевым составляющим элементом капитала нашего государства.

В заключение следует отметить, что инновационные технологии в современном мире проникают во все сферы фитнес-индустрии, обновляют и совершенствуют содержание физической культуры. В то же время они интегрируют все наиболее эффективное и важное из них для укрепления и сохранения здоровья человека. Таким образом, роль инноваций в сфере фитнес-технологий носит многофункциональный характер, что требует более глубокого и тщательного изучения.



1. Деминцева О. А., Кондратенко Е. В. Категориальный анализ понятия «готовность к здоровому образу жизни» в современной психолого-педагогической литературе // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — № 2 (30). — Т. 12. — С. 17–24.

2. Дружилов С. А. Здоровый образ жизни как целесообразная активность человека // Современные научные исследования и инновации. — 2016. — № 4 (60). — С. 648–654.

3. Сайкина Е. Г., Пономарева Г. Н. Фитнес-технологии: понятие, разработки и специфические особенности // Фундаментальные исследования. — 2012. — № 11. — Ч. 4. — С. 890–894.

Для цитирования: Герасимова Л. В., Кошкина М. А. Роль инновационных технологий в сфере фитнеса // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 221–223.

Герасимова Л. В., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: opegaaa@rambler.ru

Кошкина М. А., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: opegaaa@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Деминцева О. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.04

Герасимова М. А.

### ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАГИСТРАТУРЕ

Настоящая статья посвящена изучению особенностей формирования педагогических компетенций учителей, которые обучаются в педагогической магистратуре. В работе был проанализирован комплекс педагогических компетенций, которые формируются и совершенствуют процесс обучения в педагогической магистратуре. В статью включен перечень профессионально-педагогических навыков, необходимых для формирования педагогических компетенций.

*Ключевые слова:* профессиональная компетентность, гностические навыки, идеологические навыки, дидактические навыки, организационно-методические навыки, коммуникативно-режиссерские навыки, прогностические навыки, рефлексивные навыки, организационно-педагогические навыки, общепрофессиональные навыки, конструктивные навыки, технологические навыки, специальные навыки.

На сегодняшний день формирование личности происходит в процессе практики, а профессионализм субъекта становится важнейшей основой качества личности. Компетентность и компетенции используются для мониторинга и оценивания всего спектра обязанностей специалиста. Компетентность профессионала характеризуется наличием интегральных особенностей, которые включают в себя личностные и практические качества [3].

Уровень профессиональной компетенции учителя оценивается по качеству сформированности профессионально-педагогических навыков [5; 6]. При изучении компетенций, которые должны предъявляться к современному специалисту, необходимо изучение профессионально-педагогических навыков, к которым относят:

1) идеологические навыки. Социально значимые навыки, направленные на реализацию воспитательной и политической деятельности обучающихся;

2) гностические навыки. Познавательные навыки, специфичность которых определена тем, что формирование навыка направлено на приобретение профессиональных психолого-педагогических знаний, а также приобретение нового материала, поиск в нем главного и нового, систематизация и обобщение приобретенного и имеющегося педагогического опыта, и уже имеющихся знаний предшественников;

3) дидактические навыки. Навыки, имеющие общепедагогическую направленность. Овладевая навыками, специалист получает возможность определять для себя конкретные цели обучения, получает возможность определять совокупность приемов, методов, форм, средств обучения, а также моделировать педагогические ситуации, производить отбор учебно-производственного материала;

4) организационно-методические навыки. В процессе овладения навыками специалист получает возможность грамотно определять мотив обучения, осуществлять педагогически оправданный учебно-воспитательный процесс, создавать деятельность обучающихся, которая направлена на формирование учебно-профессиональных навыков, а так же дает возможность организовать педагогический коллектив и структуру самоуправления;

5) коммуникативно-режиссерские навыки. Навыки общепедагогической направленности, необходимые для совершенствования познавательных, экспрессивных, ораторских умений в области педагогической режиссуры;

6) прогностические навыки. Общепедагогические навыки, направленные на прогнозирование качества учебно-воспитательной деятельности. А также предусматривают диагностику не только классного

коллектива, но и отдельного субъекта. Помимо этого, прогностические навыки обеспечивают анализ педагогических ситуаций, создание новых моделей педагогической деятельности, конструирование моделей личности и коллектива;

7) рефлексивные навыки. Данная совокупность навыков определяет готовность к рефлексивной деятельности, самопознанию, самосовершенствованию;

8) организационно-педагогические навыки. Данные навыки имеют общепедагогическую направленность. Использование организационно-педагогических умений позволяет конструировать воспитательный план, подобрать педагогически оправданные средства сотрудничества субъектов педагогической деятельности. Сюда же входит организация рефлексивной деятельности обучающихся, формирование профессиональной направленности личности обучающихся;

9) общепрофессиональные навыки. Навыки чтения, интерпретации, составления схем, чертежей, диаграмм, составления расчетно-графических работ;

10) конструктивные навыки. Направлены на обеспечение технических процессов и построения устройств, которые обеспечивают составление учебной документации, построение технологических карт и специальных тестов;

11) специальные навыки — узкопрофессиональные навыки. Особенность деятельности педагога заключается в том, что профессионализм учителя определяется не только в рамках определенной компетентности, но и совокупностью разноаспектных видов профессиональной деятельности [1].

Для осуществления профессиональной деятельности квалифицированный педагог должен обладать совокупностью узконаправленных компетенций, к которым относят:

1) интеллектуально-педагогическую компетенцию. Она направлена на формирование умений использования приобретенных навыков в области профессиональной деятельности [4]. Это необходимо для реализации качественного воспитания и обучения;

2) информационную компетенцию — она включает информированность педагога о себе и об участниках воспитательно-образовательной деятельности;

3) регулятивную компетентность — способность учителя регулировать собственное поведение, производить контроль над эмоциями;

4) коммуникативную компетентность — важнейшее качество профессионала. К данной компетентности относятся речевые навыки, способность слушать и слышать, способность к сопереживанию. Неотъемлемой частью коммуникативной компетентности является способность учителя устанавливать контакт с родителями обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что подготовка учителя в педагогической магистратуре — это непрерывный процесс совершенствования умений и навыков.

Учитель, обучающийся в педагогической магистратуре, должен быть качественно подготовлен в области педагогической деятельности к применению на практике новых возможностей образовательной среды, а также к построению новых условий, необходимых для реализации качественного образования [2].



1. Морева Н. А. Основы педагогического мастерства. — М., 2006. — 245 с.
2. Тарасенко В. В. Педагогические условия формирования управленческой компетентности руководителя образовательного учреждения в имиджевой деятельности // Молодой ученый. — 2010. — № 9. — С. 283–287.
3. Шарипова Ш. С. Профессиональная педагогическая компетентность учителя // Молодой ученый. — 2017. — № 11. — С. 511–514.
4. Швецов А. В. Методические подходы к оптимизации бюджетных расходов в социальной сфере // Вестник Марийского государственного технического университета. Серия: Экономика и управление. — 2010. — № 2 (9). — С. 95–108.
5. Швецова Н. К. Национальный бизнес и национальная политика // Социальные, естественные и технические системы в современном мире: состояние, противоречия, развитие. Восемнадцатые Вавиловские чтения: материалы международной междисциплинарной научной конференции: в 2 ч. / под общ. ред. В. П. Шалаева. — 2015. — С. 131–133.
6. Швецова Н. К. Риски и перспективы российского бизнеса // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 9-9. — С. 2057–2062.

Для цитирования: Герасимова М. А. Особенности формирования педагогических компетенций учителей, обучающихся в педагогической магистратуре // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 223–224.

**Герасимова М. А.**, студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: protasovamaria@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Швецова Н. К.**, канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола



Григорьева В. Ю.

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

В статье рассмотрен процесс формирования коммуникативных компетенций учащихся на уроках иностранного языка в процессе групповой работы. В работе представлен анализ различных групповых технологий обучения иностранному языку, а также приведены примеры отдельных приемов и методов группового обучения, применение которых приводит к развитию коммуникативных навыков школьников.

*Ключевые слова:* коммуникативная компетенция, языковая компетенция, групповое обучение.

Основными задачами средней общеобразовательной школы являются подготовка обучающихся к общественной жизни, обеспечение их необходимыми предметными знаниями и умениями взаимодействовать. Не вызывает сомнений тот факт, что формирование коммуникативной компетенции школьников является фундаментом в развитии социальной активности личности.

Существует достаточное количество трактовок понятия «коммуникативная компетенция». Одно из них — это «способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности» [4].

Выделяют различные виды коммуникативных компетенций. Так, ведущей для преподавания иностранного языка является лингвистическая (языковая) компетенция. При обучении иностранному языку «коммуникативная компетенция» представляет собой «владение знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме» [2].

Для формирования активной деятельности учащихся учителю иностранного языка следует использовать эффективную форму организации урока. Выделяют три формы организации учебно-познавательной деятельности: индивидуальная, фронтальная и групповая. Практика показывает, что весьма эффективной формой проведения занятия является групповая работа, которая вызвала повышенный интерес не только российских (Е. И. Пассов, Г. А. Китайгородская, Н. Е. Кузовлева, Н. Ф. Адилова, Н. Ю. Пахомова и др.), но и зарубежных ученых (Д. Браун, Д. Хармер, Р. Славин, Э. Аронсон, С. Торнбэри, П. Найт и др.) [1].

Пассов Е. И. так определяет понятие «группа»: это «определенное количество учащихся – 3, 4 или 5 человек – временно объединенных учителем или по собственной инициативе в целях выполнения учебного задания и имеющих общую цель, функциональную структуру» [3].

На уроке иностранного языка группы формируются для выполнения речевых заданий (Е. И. Пассов их называет «речевыми группами»). Для успешной групповой работы необходимо подобрать состав, который может быть набран по шести основным нижеперечисленным критериям:

- число выборов;
- уровень языковой подготовки;
- содержание задания;
- общительность;
- работоспособность;
- эмоциональность и т. д.

Нельзя не отметить методы и приемы группового обучения Е. И. Пассова, которые могут найти применение на уроках иностранного языка. Самыми результативными, по мнению автора, считаются ролевая игра в форме пресс-конференции по любой пройденной теме, реальная или виртуальная экскурсия, прием «соговорения».

Так, ролевая игра в виде *пресс-конференции* представляет тип урока с предварительным распределением ролей, например, «представитель пресс-службы МИД РФ» (назначается один из лучших учеников класса), ведущий (общительный ученик), корреспонденты (в роли которых выступают учащиеся класса). Главной целью проведения подобных уроков значится развитие умения задавать неподготовленные вопросы.

Реальная (виртуальная) *экскурсия* включает в себя групповое посещение достопримечательных мест во время урока с образовательной целью. Ученикам следует заранее подготовиться к поездке: найти интересные сведения по теме экскурсии для того, чтобы дополнить гида, определиться с тем, кто будет исполнять роль экскурсовода. Задачи экскурсии — развитие умения слушать и задавать конкретизирующие вопросы.

*Прием «соговорения»* – операция взаимодействия отвечающего и учащихся в процессе мысленного воспроизведения всего, что он говорит. Прием «соговорения» предназначен для хоровой работы, которая

в последние годы стала очень популярной. В ходе такой работы учитель приучает детей внимательно слушать и подражать кому – чему-либо.

Также ученый выделяет виды уроков, которые можно проводить для развития умения общаться: урок-дискуссия, урок-драматизация, урок-обсуждение, урок-пресс-конференция, урок-экскурсия. Особо важной является организация на данных уроках группового общения. Это обязательная составная часть процесса формирования эффективной коммуникации школьников.

В современной методике преподавания иностранного языка групповую работу можно подразделить на единую и дифференцированную. При *единой работе* все группы выполняют одинаковые задания, а при *дифференцированной* – разные группы выполняют разные задания, но при этом тема остается общей для всех. Для групповой работы на уроках иностранного языка учителю можно порекомендовать следующие задания: «Дискуссионная пирамида», мозговой штурм, «Продолжи», «Рассказ на одну букву», «Броуновское движение», составление ментальной карты.

«Дискуссионная пирамида» – прием обучения, при котором учащиеся поэтапно обсуждают проблемы, находят пути их решения. На первом этапе задание выполняется в индивидуальной форме, на втором — в паре, на третьем — в мини-группе и в конце обговаривается всем классом.

*Мозговой штурм* (brainstorming) — один из популярных методов обучения, который используется для поиска нетрадиционных решений всевозможных задач. Мозговой штурм бывает индивидуальным и групповым. Метод мозгового штурма предназначен для оперативного решения важных вопросов. Ученикам предлагают поделиться максимальным количеством всевозможных альтернатив решения. В заключении из общего числа высказанных идей намечают наиболее выигрышные, которые могут быть использованы на практике.

«Продолжи» – групповая развивающая игра, которая построена на поочередном выполнении разного рода заданий. Например, в аналогичной игре «Продолжи фразу» необходимо завершить предложение недостающей фразой. Данная игра также допустима при написании сочинения на иностранном языке.

Игра «Рассказ на одну букву» заключается в том, чтобы написать рассказ из слов, которые должны начинаться на одну и ту же букву, которая указывается заранее.

«Броуновское движение» – прием, при котором ученики движутся по классу с целью сбора информации по предложенной теме, параллельно отрабатывая рассмотренные на уроках грамматические конструкции. Каждому ученику выдается лист с заданиями, состоящими из вопросов на иностранном языке. Например, «Who can help teenagers cope with their problems?». Учащиеся формулируют вопросы и ответы, взаимодействуя друг с другом только на английском языке.

*Ментальная карта* (интеллектуальная карта) включает в себя диаграммы, схемы с различными идеями, задачами, тезисами, которые связаны друг с другом и скомбинированы определенной проблемой. Прием составления ментальной карты позволяет полностью охватить всю ситуацию, а также обеспечивает сохранение в сознании колоссального количества информации, которая без труда может быть воспроизведена даже спустя длительный срок.

В заключение необходимо отметить, что групповая форма организации учебной деятельности безусловно способствует развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся, приучает их к командной работе, устанавливает более прочную связь между учащимися и учителем. В результате значительно улучшается качество подачи материала и эффективность его усвоения, следовательно, появляется еще один стимул к изучению иностранного языка со стороны школьников.



1. Красильникова Н. В., Бирюкова Н. А. Использование игровых технологий в подготовке будущих учителей к раннему обучению детей иностранному языку // Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации: сб. статей. — Йошкар-Ола: МарГУ, 2016. — С. 140–145.

2. Литвинко Ф. М. Коммуникативная компетенция как методическое понятие // Коммуникативная компетенция: принципы, методы и приемы формирования: сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т. — Минск, 2009. — Вып. 9. — С. 87.

3. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Урок иностранного языка. — Ростов н/Д: Феникс; М.: Глосса-Пресс, 2010. — 640 с.

4. Центр современных методик преподавания [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.dioo.ru/harakteristiki.html/> (дата обращения: 06.10.2018).

*Для цитирования:* Григорьева В. Ю. Формирование коммуникативных компетенций школьников средствами групповой работы на уроках английского языка // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — С. 225–226.

**Григорьева В. Ю.**, студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [vegonmatron@gmail.com](mailto:vegonmatron@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

**Бирюкова Н. А.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Гува Н. В.

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ  
КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С РОДНЫМ КРАЕМ**

В статье обосновано существующее противоречие между социальной потребностью в развитии представлений детей дошкольного возраста о родном крае и недостаточным теоретическим обоснованием эффективности использования в этом направлении дидактической игры. Обозначается важность своевременного воспитания у детей дошкольного возраста любви к своей малой и большой Родине. Раскрывается содержание дидактических игр, которые можно эффективно использовать при ознакомлении детей с родным краем.

*Ключевые слова:* дидактические игры, дети старшего дошкольного возраста, родной край.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обращается особое внимание на необходимость формирования у детей дошкольного возраста представлений о родном крае [7].

Исследователи С. А. Козлова и Т. А. Куликова рассматривают развитие представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста как одно из главных направлений формирования патриотических чувств [4]. Никонова Л. Е., Корнеева Е. И. и другие делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа через ознакомление с малой родиной [3]. Вопросы краеведческой направленности нашли отражение в работах А. Н. Фроловой, Л. С. Давыдовой, Л. А. Труфановой, Г. В. Гончарук, С. В. Медведевой, В. В. Чернявской и других [2].

Любовь к родному краю, к своей малой родине не возникает у ребенка сама по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на дошкольника. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе — все это формирует чувство любви к тому месту, где ребенок живет.

Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней других улиц, знать в честь кого они названы. Для ознакомления с этим материалом необходимо использовать разнообразные формы организации детей: экскурсии по городу, наблюдения, беседы, занятия. Закрепление знаний о родном городе, его достопримечательностях можно проводить и с помощью дидактических игр: «Знаешь ли ты свой край» [1], «Мой край родной» [1], «Знаток родного города» [5], «Мне здесь интересно» [5], «Наш город» [5] и т. д.

Дидактическая игра — такая деятельность, смысл и цель которой дать детям определенные знания и навыки, развивать умственные способности детей [6]. В процессе игр дети приобретают самые различные знания о предметах и явлениях окружающего мира. Игра развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки. Насколько эффективна дидактическая игра в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с родным краем мы решили выяснить, проведя экспериментальную работу на базе одного из детских садов Малмыжского района Кировской области. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста: экспериментальная группа — 23 ребенка; контрольная группа — 19 детей.

Для выявления исходного уровня ознакомленности детей с родным краем использовали дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?» [8] (М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова), разработанное на основе комплексной диагностики уровней освоения программы воспитания и обучения в детском саду. Цель методики заключалась в выявлении знаний детей о родном крае, его достопримечательностях, а также отношении ребенка к родному краю. Использовался стимульный материал: иллюстрации флагов, гербов, достопримечательностей города Малмыж.

Методика «Найти флаг России, Кировской области, города Малмыж» [3] (М. М. Яшина). Цель методики — выявление знаний о флаге своей страны (города, области), основных цветов флагов и их обозначения. Стимульный материал: картинки с изображением разных флагов.

Методика «Узнай по описанию кто это» [8] (Т. А. Куликова). Цель — выявление знаний детей о животном мире родного края; привитие любви к Родному краю, к Родине. Стимульный материал: картинки и иллюстрации животного мира.

Все эти методики были использованы нами на констатирующем этапе эксперимента. Сравнительный анализ полученных результатов показал, что высокий уровень ознакомленности с родным краем выявлен у 4 детей ЭГ (17,39 %) и 6 детей КГ (31,58 %), средний уровень ознакомленности с родным краем выявлен у 12 детей ЭГ (52,17 %), и у 9 детей КГ (47,37 %), низкий уровень ознакомленности с родным краем выявлен

у 7 детей ЭГ (30,44 %), и у 4 детей КГ (21,05 %). В целом итоги констатирующего этапа свидетельствуют о том, что у детей в основном средние и низкие показатели уровня знаний о родном крае. Они мало что знали о родном крае, не могли найти и показать герб Кировской области; не знали, чем знаменита улица, на которой они проживают, и в честь кого она названа (ул. Солуянова, ул. Свердлова, ул. Ушакова); не могли назвать достопримечательности своего города (камень Полтыша (Болтуша), Центральный парк, Болтушина гора и т. д.).

Для повышения уровня знаний детей о родном крае нами было решено провести формирующий эксперимент с использованием дидактических игр. Цель формирующего этапа — разработка и внедрение программы педагогического эксперимента по ознакомлению старших дошкольников с родным краем с использованием дидактических игр.

Педагогический эксперимент включал использование таких дидактических игр, как «Поедем в край родной?», «Герб нашего края», «Узнай по описанию», «Земля моя» и т. д. Проанализируем некоторые из них более подробно.

Дидактическая игра «Поедем в край родной?»<sup>1</sup>. Цель игры — уточнение представлений детей старшего дошкольного возраста о растительном и животном мире Кировской области. Игра проводится в разных вариантах.

1 вариант — «Кто куда». Перед ребенком на столе ставятся 2 паровоза с вагонами и картинки с изображением одного вида объектов (животные или деревья, ягоды, фрукты). Воспитатель дает детям задание — отобрать объекты по природным зонам и в зависимости от этого посадить их.

2 вариант — «Исправь ошибки». Воспитатель заранее расставляет картинки в карманы вагонов, намеренно допуская ошибки. Задание для детей — исправить ошибки, аргументированно объясняя свой ответ (например: почему бегемот не может жить в Кировской области).

Игра «Герб нашего края» [5], цель которой заключалась в закреплении представлений детей о гербе родного города и городов края; умения выделять герб родного города и края из других знаков.

1 вариант: воспитатель предлагал детям рассмотреть герб города Малмыж и отметить отличительные особенности (в серебряном поле летящий черный ястреб с распростертым крыльями, с червленными глазами, золотыми клювом и лапами). Дети при помощи шаблона-образца, собирали из мозаики герб города.

2 вариант: педагог называл город (Санчурск) Вятского края, дети из представленных гербов (Малмыжский, Уржумский, Вятско-Полянский) выбирали правильный вариант, обосновывая особенности изображения герба (птица ходящая на лугу, называемая «канюк»).

Игра «Узнай по описанию» [1]. Цель заключалась в закреплении представлений о достопримечательностях Кировской области. Воспитатель предлагала детям послушать короткие рассказы о достопримечательностях области, отгадать и назвать их (Александровский сад, Вятский палеонтологический музей, Юркин парк, Заповедник сказок).

Всего нами было использовано 20 дидактических игр о родном крае, которые проводились как на занятиях, так и во время свободной деятельности детей.

После проведения формирующего этапа исследования был проведен контрольный срез по методикам, использованным на констатирующем этапе, и выявлялась динамика уровня ознакомленности детей старшего дошкольного возраста с родным краем.

Анализ результатов контрольного этапа исследования показал, что высокий уровень ознакомленности с родным краем у 8 детей ЭГ (34,78 %) и у 7 детей КГ (36,84 %), средний уровень ознакомленности с родным краем был выявлен у 12 детей ЭГ (52,17 %), и у 9 детей КГ (47,37 %), низкий уровень ознакомленности с родным краем был у 3 детей ЭГ (13,05 %), и у 3 детей КГ (15,79 %).

Результаты испытуемых экспериментальной группы были более высокими. Дети ЭГ с уверенностью находили герб Кировской области, рассказывали историю происхождения названия родного города, делились своими представлениями о достопримечательностях родного края (музее художников Васнецовых, камне Полтыша (Болтуша), о. Шайтан).

Полученные нами данные свидетельствуют об эффективности использования дидактических игр в работе по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем. Поэтому можно сделать вывод о том, что в образовательном процессе дошкольного учреждения необходимо уделять больше внимания использованию дидактических игр в разных направлениях развития детей.



1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 2009. — 160 с.
2. Ветихина А. Я., Дмитриенко З. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2013. — 192 с.
3. Жуковская Р. И., Виноградова Н. Ф. Родной край: пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1990. — 176 с.

4. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2003. — 200 с.
5. Орехова В. И. Дидактические игры по ознакомлению дошкольников с родным краем, страницей // Образовательные проекты «Совенок» для дошкольников. — 2014. — № 11. — Режим доступа: <http://kids-covenok.ru/131685.htm>
6. Протасова А. А. Теоретические основы использования дидактической игры [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://do.znate.ru/docs/index-33554.html> (дата обращения: 27.09.2017).
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. — Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 12.09.2017).
8. Федорова С. Н., Николаева С. В. Содержательный материал по ознакомлению старших дошкольников с родным краем: монография. — Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2015. — 164 с.

*Для цитирования:* Гува Н. В. Дидактические игры как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с родным краем // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 227–229.

Гува Н. В., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [guva-natasha@mail.ru](mailto:guva-natasha@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Федорова С. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.13:377

**Данилова М. А.**

### **ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

В статье проанализировано содержание федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» и основной профессиональной образовательной программы высшего образования по профилю подготовки «экономика и управление» Российского государственного профессионально-педагогического университета. Рассматриваются личностно-профессиональные компетенции педагога профессионального обучения, определяющие тип современного образования, в максимальной степени ориентированные на профессиональное развитие личности и специфику будущей профессиональной деятельности.

*Ключевые слова:* компетенции педагога, общекультурные компетенции, общепрофессиональные компетенции, профессиональные компетенции, профессионально-личностное развитие.

По мнению Л. Н. Хуторской, компетентность (от латинского *competentia*) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом [4].

У педагога профессионального образования, в соответствии с государственным стандартом специальности, должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Общекультурные компетенции включают в себя базовую компетентность личности, которая обеспечивает вхождение в мировое пространство культуры и самоопределение в нем, применение профессиональных знаний и умений в практической деятельности, овладение нормами речевого этикета и литературного языка, а также культурой межнационального общения и способностью ориентироваться в социуме.

Общекультурные компетенции выступают интегративной профессионально-личностной характеристикой студента, требующей многоаспектных подходов к ее формированию [1].

На формирование общекультурных компетенций студента образовательной организации высшего образования влияют:

- способность использовать философские и социогуманитарные знания;
- способность к формированию патриотизма и сильной гражданской позиции;
- способность использовать знания естественно-научных и экономических наук;
- способность к общению в устной и письменной формах;
- способность толерантно работать в команде;
- способность к саморазвитию;
- способность правового использования знаний;
- готовность к физическому развитию;
- готовность к применению приемов первой помощи.

В соответствии с основной образовательной программой общекультурные компетенции могут быть сформированы при изучении базовых дисциплин, предусмотренных ФГОС ВО: философии, истории, физики, экономической теории, иностранного языка, правоведения, физической культуры и спорта, культуры речи, общая психологии, безопасности жизнедеятельности. А также при подготовке к зачетам и экзаменам, выполнении курсовых работ и ВКР, оформлении отчетов по практикам. Общекультурные компетенции формируются постоянно на протяжении всего курса обучения.

Общепрофессиональные компетенции представляют из себя постоянный состав прав и обязанностей, а также задач для специалистов всех видов профилей и профилизаций определенной специальности.

В соответствии со словами Л. А. Сивитской, общепрофессиональные компетенции отражают набор основополагающих профессиональных способностей, знаний и умений профессионала, являющихся инвариантом для любой профессиональной деятельности [3].

На формирование общепрофессиональных компетенций студента влияет:

- способность понимать в чем заключается профессионально-педагогическая деятельность;
- способность выявлять и решать проблемы, возникающие в ходе профессионально-педагогической деятельности;
- способность к осуществлению работы с текстами, связанными с профессионально-педагогической деятельностью;
- способность к работе с компьютером;
- способность к познавательной деятельности;
- способность объяснять профессионально-педагогические действия;
- готовность анализировать решение профессионально-педагогических задач;
- владение профессионально-педагогическими методами и приемами.

Вышеуказанные компетенции возникают при изучении таких дисциплин, как: введение в профессионально педагогическую деятельность, возрастная физиология и психофизиология, психология профессионального образования, история педагогики и философия образования, общая и профессиональная педагогика, методика воспитательной работы, безопасность жизнедеятельности, правовые основы профессионального образования, информационные технологии в профессиональной деятельности, методика профессионального обучения, педагогические технологии, педагогический менеджмент. Приобретаются данные компетенции во время прохождения практикума, и научно-исследовательской работы студента.

Профессиональные компетенции — это совокупность профессиональных знаний, умений, способов, необходимых для выполнения профессионально-педагогической деятельности в соответствии с выполняемыми обязанностями и требованиями, предъявляемыми к данному виду деятельности.

В соответствии со словами И. В. Носко, профессиональные компетенции — это готовность и способность целесообразно действовать в соответствии с требованиями дела, методически организованно и самостоятельно решать профессиональные задачи и проблемы, а также самооценивать результаты своей деятельности [2].

На формирование профессиональных компетенций будущих педагогов профессионального обучения влияют:

- способность производительно выполнять профессионально-педагогические функции;
- способность развивать профессиональные качества обучающихся через производительный труд;
- способность осуществлять учебную деятельность на нормативно-правовой основе;
- способность анализировать профессионально-педагогические ситуации;
- готовность использовать воспитательные технологии;
- готовность планировать мероприятия по социальной профилактике;
- готовность к осуществлению диагностики обучаемых;
- готовность формировать у обучающихся способность к профессиональному самовоспитанию;
- готовность использовать мировой и отечественный опыт педагогической практики;
- способность организовывать учебно-исследовательскую работу;
- способность проектировать цели, задачи и результаты профессионально-педагогической деятельности;
- готовность проектировать дидактические средства;
- готовность организовать учебно-производственную деятельность в мастерских и на предприятиях;
- готовность повышать производительность труда и качество продукции, экономить ресурсы и соблюдать безопасность;
- готовность организовывать рабочее место в соответствии с современными нормами эргономики.

Профессиональные компетенции педагога профессионального обучения формируются при изучении дисциплин, предусмотренных учебными планами по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»: введение в профессионально-педагогическую деятельность, философия и история образования, психология профессионального образования, методика воспитательной работы, педагогические

технологии, методика профессионального обучения, общая и профессиональная педагогика. Профессиональные компетенции развиваются при проведении всех видов практик, в особенности, производственной (педагогической).

При определении характеристик компетенциям педагога профессионального обучения было выяснено, что общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции формируются в течение всего учебного процесса.



1. Гладиллина И. П., Королева Г. М. Формирование общекультурных компетенций студенческой молодежи: концептуальные основы: монография. — М.: Московский городской университет управления Правительства Москвы, 2012. — 136 с.
2. Носко И. В. Общепрофессиональные компетенции в модели выпускника вуза — бакалавра педагогики // Известия российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2007. — Т. 14. — № 37. — С. 294–299.
3. Сивицкая Л. А., Смышляева Л. Г., Смышляев А. В. Реализация компетентного подхода в высшей школе: дефициты методической готовности преподавателей // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2010. — Вып. 12 (102). — С. 52–55.2.
4. Хуторская Л. Н., Хуторской А. В. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования // Вестник института образования человека. — 2015. — № 2. — С. 1–16.

Для цитирования: Данилова М. А. Личностно-профессиональные компетенции педагога профессионального обучения // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 229–231.

Данилова М. А., магистрант 2 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: 12maridan@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кузьмин В. К., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.172-054.68

Декина Н. С.

### ОЦЕНИВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ВУЗА

В статье рассматривается проблема иностранных студентов на занятиях по физической культуре из-за значительных отличий учебных программ в разных странах. Рассмотрено наблюдение и оценивание физических способностей иностранных студентов на примере Марийского государственного университета. Осуществляя оценивание по физической культуре, преподаватели реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции. Физическая культура и спорт является важным компонентом в адаптации иностранных учащихся к новым условиям жизни и образовательной деятельности.

**Ключевые слова:** физические способности, оценка, иностранные студенты.

Опорный вуз Республики Марий Эл каждый год принимает в свои стены абитуриентов из других стран. Иностранные студенты обучаются в Марийском государственном университете по такой же программе, как и граждане Российской Федерации. Выделим одну из дисциплин, такую как «Физическая культура и спорт».

Физическое воспитание включается в учебный план всех вузов. Оно есть во всех специальностях/направлениях и считается обязательной дисциплиной. В настоящее время физическое воспитание осуществляется, основываясь на комплексную программу для высших учебных заведений. Оно реализуется с помощью учебных занятий, которые направлены на физическую подготовку студента, укрепление здоровья, также повышается уровень физического развития, физической подготовленности и работоспособности. Но, как показывает практика, зачастую данные программы не эффективны для всех студентов, особенно разнятся они при формировании нагрузок для иностранных студентов, т. к. системы дошкольного и школьного физического образования в разных странах, на разных этапах отличаются. Кроме того, можно отметить, что иностранные граждане прибывают в Россию из теплых стран, поэтому их организм не адаптирован к более суровому климату. То есть можно отметить, что выносливость у иностранных студентов по сравнению с российскими слабее. Поэтому и следует изучить глубже оценку физических способностей иностранных студентов. Необходим дифференцированный подход к оцениванию по предмету «Физическая культура и спорт», так как он позволяет не только наиболее действенным способом контролировать ход освоения занимающимися необходимых знаний и двигательных навыков, но и направлять должным образом весь учебный процесс, обеспечивая его максимальную эффективность [2].

Преподаватели физической культуры в высших учебных заведениях наблюдают за первокурсниками, в частности, за иностранными студентами, за их физическими способностями. Упражнения для оценки физических возможностей подбирают в соответствии с программными требованиями. Обязательными являются нагрузки, направленные на общую или скоростную выносливость. При проверке физических качеств студентов преподаватель придерживается определенной последовательности, то есть в самом начале студенты выполняют упражнение на ловкость, потом на гибкость, а дальше на быстроту, силу и выносливость. И только в крайних случаях последовательность меняется [3].

Во время занятий физкультурой проводилось тестирование разных видов упражнений. Для оценки качеств иностранных студентов также проводились игры. В данной ситуации были рассмотрены и изучены их внимательность, скорость реагирования и умение. Сложности возникали по большей части из-за трудностей в общении и некоего отстранения русских от иностранцев. Но дисциплина по физической культуре помогает устранить подобные проблемы, так как в игре необходима сплоченная команда. Поскольку с помощью спортивных игр «уменьшается расстояние» между россиянами и иностранцами, последние начинают чувствовать себя лучше. Пропадает некая отстраненность студентов друг от друга, что позволяет иностранцам показать более хорошие результаты.

Наблюдения показывают, что студенты других стран, которые обучаются первый год, имеют низкую физическую подготовленность, нежели российские студенты. Студенты, которые самостоятельно занимаются физической культурой, показывают более высокие результаты на занятиях и безболезненно переносят нагрузки, получаемые во время учебных занятий [1].

Ко второму году обучения в университете показатели физических способностей иностранных студентов значительно повышаются. Это связано не только с тренировками и занятиями физической культурой и спортом, но также с тем, что иностранцы адаптируются в чужой стране, и чувствуют себя более свободно.

Таким образом, мы видим, что иностранные граждане в первый год обучения в чужой стране более скованны, слабы, поскольку всегда есть некоторые отличия в учебных программах. Физическая культура как дисциплина помогает не только повышать свои физические способности, укреплять иммунитет, а также быстрее адаптироваться среди граждан Российской Федерации.



1. Кудрявцева В. В., Соловьева И. Л. Повышение эффективности адаптационных процессов иностранных студентов средствами физической культуры и спорта // Физическая культура, спорт, здоровье: материалы Всероссийской научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — № 31 — С. 59–61.

2. Кудрявцева В. В., Соловьева И. Л. Оценивание как мотивационный компонент повышения активности на уроках физической культуры // Физическая культура, спорт, здоровье: материалы Всероссийской научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2017. — № 30. — С. 103–105.

3. Физическая культура студента: учебник / под ред. В. И. Ильинича. — М.: Гардарики, 2000. — 448 с.

Для цитирования: Декина Н. С. Оценивание физических способностей иностранных студентов вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 231–232.

Декина Н. С., студ. 3 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natalidekina1503.12rus@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кудрявцева В. В., преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.032:574,371.39

**Дмитриева Н. С.**

### **ВОЗМОЖНОСТИ КРУЖКА «МЯГКАЯ ИГРУШКА» В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Изучена сущность экологического воспитания обучающихся, выделены особенности экологического воспитания младших школьников, проанализированы формы, средства и методы экологического воспитания наиболее эффективные в начальной школе. Теоретически обоснована и практически проверена эффективность экологического воспитания младших школьников на занятиях кружка «Мягкая игрушка». Предложен цикл занятий кружка «Мягкая игрушка» экологического содержания для младших школьников, способствующий формированию природоохранного мышления.

© Дмитриева Н. С., 2018



*Ключевые слова:* экология, экологическое воспитание, кружок, младшие школьники.

Вопросы экологии, сохранения окружающей среды и условий выживания в настоящее время остро стоят на повестке дня у человечества. Экология стала наукой, которая должна помочь людям выжить, сделать их среду обитания приемлемой для существования. Сейчас в обществе понимают, что экологическое образование и воспитание, формирование экологического мышления и бережное отношение к природе начинается не во взрослом состоянии, а с детского возраста. Начинать прививать любовь к природе надо еще до школы [3].

Особое место на пути развития личности принадлежит этапу обучения в начальной школе, именно школа формирует уже осознанное отношение к природе и природным процессам и ресурсам. Это тот период, когда ребенку легче объяснить существующие в обществе экологические проблемы, сформировать ценностное отношение к природе, убедить осознанно осуществлять необходимые для сохранения природы действия. В этом возрасте ребенок более доверчив и впечатлителен, близок к природе, отмечается его повышенная любознательность [1, с. 231].

Цель исследования: теоретически обосновать и практически подтвердить эффективность экологического воспитания младших школьников на занятиях кружка «Мягкая игрушка».

Гипотеза исследования заключается в том, что кружок «Мягкая игрушка» при правильной организации может способствовать экологической воспитанности младших школьников.

Объект исследования — экологическое воспитание младших школьников.

Предмет исследования — уровень экологической воспитанности младших школьников в условиях возможностей кружка «Мягкая игрушка».

В соответствии с целью, гипотезой, объектом и предметом исследования нами были поставлены и решены следующие задачи:

1. Проанализировать научную и методическую литературу по экологическому воспитанию младших школьников.
2. Раскрыть сущность экологического воспитания в начальной школе.
3. Разработать цикл кружковых занятий экологического содержания для младших школьников.
4. Провести опытно-экспериментальную работу и разработать рекомендации по организации кружковой деятельности в экологическом воспитании младших школьников.

Экологическое воспитание далеко не новый предмет исследования. Проблема экологического воспитания вызывала огромный интерес людей во все времена.

Нами было рассмотрено несколько определений экологического воспитания, которые даны Э. Геккелем, И. Д. Зверевым, И. Т. Суравегиной. Анализ многочисленных литературных источников позволил нам прийти к выводу, что экологическое воспитание — это составная часть воспитательной работы, которая заключается в целенаправленном, специально организованном, планомерно и систематически осуществляемом взаимодействии педагогов и воспитанников для формирования у последних экологического сознания и поведения гармоничного с природой, овладения экологическими знаниями, умениями и навыками [2, с. 84].

В ходе поиска новых способов организации экологического воспитания младших школьников нами было сделано предположение, что кружок «Мягкая игрушка» может способствовать овладению младшими школьниками экологическими знаниями и формированию экологического сознания. С целью проверки данного предположения с 17 декабря 2018 года по 17 марта 2018 года нами был разработан и реализован цикл занятий экологического содержания в рамках кружка «Мягкая игрушка» с учащимися 3-го «В» класса МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Йошкар-Олы». Кружок посещали 20 девочек. Для обследования уровня развития экологического воспитания у учащихся экспериментальной и контрольной групп мы использовали методику Л. И. Макаровой «Интенсивность субъективного отношения к природе».

Перед началом опытно-экспериментальной работы в контрольных и экспериментальных группах учеников с высоким уровнем экологической воспитанности зафиксировано не было. Распределение обучающихся в контрольной и экспериментальной группах по уровням «выше среднего» и «средний» было примерно равнозначным. Уровнями «ниже среднего» и «низким» в экспериментальной группе обладают на 10 % больше обучающихся, чем в контрольной. Динамика «крайне низкого» уровня у обеих групп примерно одинаковая.

Формирующая работа проводилась на занятиях кружка «Мягкая игрушка». Тематическое планирование кружка включает в себя 17 занятий по шитью, способствующих развитию экологической воспитанности у учащихся 3-го «В» класса. Данные занятия проводились во внеучебное время. Экологическое воспитание осуществлялось благодаря тому, что обучающиеся выбирали животное, мягкую игрушку которого они хотят создать. Далее, в процессе ее изготовления, отмечались характерные черты данного животного,

его специфические характеристики, раскрывалось их значение для того места обитания, где живет данный вид. В процессе коллективных обсуждений ребята делились сведениями о жизни животных, местами их обитания и видами деятельности человека, которые могут принести вред природной среде. По окончании цикла занятий обучающиеся презентовали свои изделия, сопровождая демонстрацию своей игрушки рассказом о данном животном, месте его обитания, угрозах, возникающим перед данным животным, и способах его защиты.

В завершении занятий кружка «Мягкая игрушка» нами было проведено контрольное исследование уровней экологической воспитанности у детей экспериментальной и контрольной групп. Для контрольного обследования мы использовали те же методики, что и для констатирующего, ту же инструкцию и обработку результатов.

Сравнивая три уровня: «высокий», «выше среднего», «средний» можно отметить, что в группах наблюдается положительная динамика, но динамика экологической воспитанности в экспериментальной группе больше на 15 %. В «низком» и «крайне низком» уровнях существенной динамики в контрольной группе обнаружено не было, в то время как в экспериментальной группе количество обучающихся, находящихся на данных уровнях, сократилось.

Таким образом, можно сказать, что в контрольной группе существенных позитивных изменений в экологической воспитанности не произошло.

В экспериментальной группе показателем положительного изменения в продвижении знаний обучающихся являются достижение «высокого», «выше среднего» и «среднего» уровней. Итогом эффективности полученных знаний был факт, что все ребята успешно справились с тестом.

По данным математической обработки результатов формирующего эксперимента, можно сделать выводы:

1. Различия в уровне экологической воспитанности учащихся контрольной и экспериментальной группы очевидны, и, следовательно, включение детей в специально организованную систему кружковых занятий «Мягкая игрушка» во внеучебное время обеспечило повышение уровня экологической воспитанности.

2. Эффективность занятий кружка «Мягкая игрушка» будет выше, если на занятиях будут использоваться как фронтальные, так и индивидуальные методы работы с детьми.

3. Необходима планомерная системная работа кружка, включающая большее количество занятий, только в таком случае уровень экологической воспитанности будет более видимым, существенным и неслучайным.

Следовательно, проведенное нами исследование подтвердило то, что экологическую воспитанность у детей младшего школьного возраста можно развивать, используя специальную систему разработанных занятий, таких как «Мягкая игрушка». Таким образом, выдвинутая гипотеза получила свое экспериментальное подтверждение, цель исследования достигнута.

Проделанная работа позволяет нам сформулировать рекомендации для организации кружковой работы.

Учителям начальных классов:

– как можно больше вовлекать детей в разнообразную внеклассную деятельность в целях их самореализации;

– использовать в своей профессиональной и практической деятельности специальную систему уроков и занятий кружка «Мягкая игрушка».

Студентам университета — будущим учителям начальных классов:

– хорошо владеть техникой изготовления мягких игрушек;

– подбирать материал в педагогическую копилку на тему «Мягкие игрушки» для творческого проведения уроков технологии и внеучебных занятий с младшими школьниками.



1. Загвязинский В. И. Общая педагогика: учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. — М.: Высшая школа, 2008. — 391 с.

2. Зверев И. Д. Отношение школьников к природе. — М.: Педагогика, 2007. — 128 с.

3. Зверев И. Д. Экология в школьном обучении [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://sibac.info/conf/pedagog/i/35222> (дата обращения: 02.10.2018).

Для цитирования: Дмитриева Н. С. Возможности кружка «Мягкая игрушка» в экологическом воспитании младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 232–234.

Дмитриева Н. С., студ. 3 курс ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lionka17@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Рыбаков А. В., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Ефимович А. Н.**

**ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

В статье рассматриваются цель, задачи и этапы реализации проекта создания сенсорной комнаты для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучающихся на базе Строительно-промышленного техникума г. Йошкар-Олы. Цель проекта — создание комфортных социально-психологических условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях профессионального образования Республики Марий Эл. Автор описывает предполагаемые количественные и качественные результаты работы сенсорной комнаты.

*Ключевые слова:* сенсорная комната, комфортная среда, профессиональная подготовка.

В настоящее время одной из важных задач государственной политики Российской Федерации является проблема профессиональной подготовки и адаптации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Мы придерживаемся мнения, что решение данной проблемы будет более успешным, если инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья будут иметь возможность приобрести востребованную в современном обществе профессию.

В Республике Марий Эл профессиональную подготовку инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляют 5 техникумов и колледжей.

В 2017–2018 учебном году в учреждениях профессионального образования Республики Марий Эл обучались 578 человек из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе 486 с нарушениями умственного развития (85 из них имеют инвалидность).

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Строительно-промышленный техникум» является одним из ведущих профессиональных образовательных учреждений Республики Марий Эл, где могут получить востребованную профессию лица с ограниченными возможностями здоровья. В 2018 году здесь обучается 322 человека, из них 219 — инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья.

Данная категория лиц обучается по таким востребованным профессиям, как «Обувщик по ремонту обуви», «Швея», «Маляр строительный», «Каменщик», «Рабочий зеленого хозяйства» и другие [1].

Следует отметить что, освоение профессии для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья связано с большими психоэмоциональными нагрузками: вхождение в новый коллектив, практика по профессии, общение с работодателями — все это приводит к нервозности личности, снижает мотивацию к обучению, создает угрозу эмоциональных срывов и обострения заболеваний.

Выход из сложившейся ситуации видится нам в создании комфортной среды обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, в создании и функционировании сенсорной комнаты в учреждениях профессионального образования.

Комфортная среда предполагает создание психологически-благоприятных условий для развития и обучения личности студента, оказание ему комплексной помощи в саморазвитии и самореализации, защиту его личностного пространства, установление связей и партнерских отношений [3].

Впервые понятие «сенсорная комната» было введено Марией Монтессори в начале XX века, это специально оборудованное помещение (комната), которое было оснащено автодидактическим материалом для занятий с детьми. Данная система была апробирована в «Доме ребенка» в 1907 году в Риме [2].

На сегодняшний день работу сенсорной комнаты используют в детских садах, школах, техникумах и колледжах в обучении детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья для психокоррекции, релаксации, а также для развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сферы детей.

В 2018 году нами был разработан проект «Особенная комната для особенных людей». В связи с этим в 2019 году на базе Строительно-промышленного техникума г. Йошкар-Олы будет создана «особенная комната», или комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием, для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее — сенсорная комната). Сенсорная комната будет оснащена специальным оборудованием, воздействующим на эмоциональную сферу и высшие психические функции обучающихся, что поможет им снимать эмоциональное напряжение и создавать положительную мотивацию на обучение и приобретение будущей профессии. В сенсорной комнате обучающимся будет предоставлен комплекс реабилитационных мероприятий, которые включают в себя: занятия с психологом, тренинги, социально-психологическое консультирование, групповые занятия и семинары по аутотренингу.

Сенсорная комната рассматривается нами как инновационный инструмент для реализации комплексного подхода в реабилитации обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, их профессиональной подготовки и социальной адаптации в обществе.

Выполнение проекта планируется в три этапа. Подготовительный этап связан с подготовкой помещения в техникуме, где будет оборудована сенсорная комната. Основной этап включает закупку оборудования и его установку в комнате, разработку и проведение занятий с целевыми группами проекта. На базе техникума будет создано сетевое взаимодействие учреждений профессионального образования Республики Марий Эл по социально-психологическому сопровождению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, сетевое сообщество специалистов, работающих с данной категорией, а также родителей обучающихся. На заключительном этапе проводится опрос пользователей, анализ результатов проекта и разрабатывается программа развития проекта.

Целевыми группами проекта в первую очередь являются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья; обучающиеся техникума; педагоги, работающие с такими обучающимися; родители и члены семей; волонтеры, помогающие сопровождению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; население города Йошкар-Олы и Республики Марий Эл, нуждающееся в получении психологической поддержки.

Задачи проекта следующие: подготовка помещения для оборудования сенсорной комнаты; оснащение сенсорной комнаты специализированным оборудованием; привлечение специалистов по работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (для проведения занятий, тренингов, психологических и медицинских консультаций); формирование целевых групп пользователей услугами сенсорной комнаты; разработка комплекса групповых и индивидуальных занятий в сенсорной комнате; проведение систематических занятий с пользователями сенсорной комнаты; проведение опросов пользователей услугами сенсорной комнаты; формирование сетевого взаимодействия учреждений профессионального образования Республики Марий Эл, осуществляющих профессиональную подготовку инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; разработка программы развития проекта с учетом пожеланий пользователей сенсорной комнаты.

Финансирование проекта будет осуществляться за счет средств субсидии из федерального бюджета в рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011–2020 годы, государственной программы Республики Марий Эл «Развитие образования» на 2013–2025 годы, бюджета Строительно-промышленного техникума, в том числе доходов от внебюджетной деятельности.

Трансляция практики социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ позволит создать сетевое взаимодействие профессиональных образовательных учреждений Республики Марий Эл, осуществляющих профессиональную подготовку инвалидов и лиц с ОВЗ.

Создание сетевого сообщества специалистов и педагогов, работающих с инвалидами и лицами с ОВЗ, позволит комплексно решать сложные педагогические задачи, определять эффективность механизмов реализации этих решений на практике.

При наличии сенсорной комнаты в профессиональном образовательном учреждении можно достичь следующих результатов:

Количественные результаты		
	Показатель	Ожидаемый результат
1	Оборудование сенсорной комнаты	Установлено не менее 13 единиц оборудования
2	Занятия с обучающимися с инвалидностью и лицами с ОВЗ	Количество посещений сенсорной комнаты в период с 01.03.2019 г. по 25.12.2019 г. ежемесячно не менее 15 посещений (групповые и индивидуальные). Занятия посетят не менее 80 обучающихся техникума
3	Индивидуальные консультации с пользователями сенсорной комнаты	В период с 01.03.2019 г. по 25.12.2019 г. не менее 5 консультаций в месяц
	Сетевое взаимодействие профессиональных образовательных учреждений Республики Марий Эл	В сетевое взаимодействие включено не менее 5 техникумов и колледжей Республики Марий Эл
4	Занятия с волонтерами, работающими с обучающимися с инвалидностью и лицами с ОВЗ	Проведено 2 занятия (не менее 20 человек)
5	Семинары для педагогов учебных учреждений, где есть обучающиеся с инвалидностью и лица с ОВЗ	Проведено 3 семинара (не менее 120 человек)
6	Занятия с родителями обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ	Проведено 2 занятия (не менее 50 человек)
7	Анкетирование пользователей сенсорной комнаты	Проведено 2 анкетирования по выявлению психоэмоционального состояния и уровня тревожности обучающихся (опрошено не менее 300 человек)

Качественные результаты	
1	Положительная динамика развития психоэмоциональной сферы пользователей сенсорной комнаты
2	Активное участие в мероприятиях, тренингах пользователей сенсорной комнаты
3	Созданы благоприятные психологические и комфортные условия для эффективной адаптации обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ в условиях получения профессионального образования
4	Повышение успеваемости и качества профессиональной подготовки обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ за счет снятия психоэмоционального напряжения
5	Помощь родителям обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ в формировании позитивных межличностных отношений
6	Повышение готовности педагогов к организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ
7	Активное привлечение волонтеров к добровольческой деятельности и взаимодействию с обучающимися с инвалидностью и лицами с ОВЗ
8	Предоставление услуг психологической помощи населению г. Йошкар-Олы и Республики Марий Эл, в том числе инвалидам и лицам с ОВЗ и их семьям
9	Повышение имиджа учебного заведения и привлечение дополнительного количества абитуриентов в техникум
10	Формирование сетевого взаимодействия учреждений профессионального образования по социально-психологическому сопровождению инвалидов и лиц с ОВЗ, сетевого сообщества специалистов, работающих с данной категорией обучающихся

Социальный эффект работы сенсорной комнаты предполагает создание для обучающихся в ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный техникум» благоприятной эмоциональной среды, для педагогических работников — это развитие необходимых компетенций в области социально-психологического сопровождения обучающихся с инвалидностью и лиц с ОВЗ, для населения — оказание социально-психологической поддержки семьям, имеющим членов семьи с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Экономический эффект от работы сенсорной комнаты достижим при использовании сенсорной комнаты для семей, в которых есть инвалиды или лица с ОВЗ, для них специалисты могут разработать индивидуальные программы, проконсультировать по интересующим вопросам, а также проводить тренинги, которые будут проходить в сенсорной комнате на платной основе, что позволит техникуму увеличить доход от внебюджетной деятельности.

Отсроченный экономический эффект достижим в том случае, когда обучающиеся с инвалидностью и лица с ОВЗ, успешно прошедшие адаптацию в профессиональном образовательном учреждении, в последующем станут квалифицированными специалистами, востребованными на рынке труда.



1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Строительно-промышленный техникум» [Сайт]. — Режим доступа: <http://edu.mari.ru/prof/ou18/default.aspx> (дата обращения: 10.09.18).

2. Конспект «История развития технологии «Сенсорных комнат» [Электронный ресурс] // Инфоурок [Ведущий образовательный портал России]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-istoriya-razvitiya-tehnologii-sensornih-komnat-1990293.html> (дата обращения: 10.09.18).

3. Социально-психологическая работа со студентами инвалидами в системе СПО [Электронный ресурс] // Инфоурок [Ведущий образовательный портал России]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/socialnopsihologicheskaya-rabota-so-studentamiinvalidami-s-sisteme-spo-2336954.html> (дата обращения: 28.09.18).

*Для цитирования:* Ефимович А. Н. Особенности создания и функционирования сенсорной комнаты в учреждениях профессионального образования на примере Республики Марий Эл // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 235–237.

Ефимович А. Н., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [efimovich\\_nastenka@mail.ru](mailto:efimovich_nastenka@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.014.54

**Загайнова В. А.**

### СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ МЕНЕДЖМЕНТА В РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

В данной статье представлены условия, необходимые для эффективного менеджмента в современной системе российского образования. Представлены факторы, которые оказывают влияние на менеджмент в образовании и уровни образовательных учреждений. А также выявлены цель и задачи, необходимые

для развития системы образования. Изучена современная система менеджмента в сфере российского образования, которая обладает рядом определенных особенностей.

*Ключевые слова:* факторы эффективного менеджмента, система образования, менеджмент, образование.

В современной России происходит динамичное развитие рыночных отношений. В экономике, технике, образовании и иных сферах происходит перестройка систем и внедрение новых технологий, что говорит о необходимости качественной подготовки управленцев, обладающих необходимым набором знаний.

Общество выдвигает ряд определенных требований, которые необходимы для современного менеджера. Он должен обладать такими качествами, как: мобильность, креативность, ответственность, коммуникабельность, толерантность, стрессоустойчивость.

На сегодняшний день образовательная система представляет собой модель, объединяющая институциональные структуры, основной целью которых является качество образования.

В данных условиях на всех этапах становления образовательной системы значимость эффективного управления возрастает. В управлении системой образования главным является то, что образование должно отвечать необходимым высоким требованиям, при этом оно должно осуществляться с учетом индивидуального подхода. Структура системы образования включает в себя такие подсистемы, как технологическая, организационная экономическая, теоретико-методическая, педагогическая [3].

Воздействие управления связано с системами, которые действует на следующих уровнях образовательного учреждения: муниципальном, региональном, государственном, образовательного учреждения (вуза).

В процессе глобализации, которая прогрессирует на уровне образования, можно отметить международный уровень управления системой для обмена знаниями, умениями и навыками [4].

Важно отметить, что результаты управленческого воздействия могут оцениваться также на уровне эффективности менеджмента образовательной организации. Существует ряд факторов, которые влияют на эффективность менеджмента в системе образования. К ним относятся:

- предоставление научно-исследовательской деятельности;
- уровень преподавания;
- использование инновационных технологий и разнообразных методов обучения;
- внедрение IT-технологий и т. д.

Значение задач, связанных с управлением в образовательной сфере, закреплены в Концепции долгосрочного социально-экономического развития на период до 2020 года. Цель разработки Концепции — определение путей и способов обеспечения в долгосрочной перспективе (2008–2020 годы) устойчивого повышения благосостояния российских граждан, национальной безопасности, динамичного развития экономики, укрепления позиций России в мировом сообществе. Государство ставит определенную стратегическую цель в образовании, помогает повысить уровень качества образования и его всеобщую доступность, в соответствии с требованиями развития экономики, потребностям общества и каждого человека [2].

Для того чтобы базовое образование получило инновационный характер, необходимо:

– обновление структуры сети образовательных организаций в соответствии с задачами инновационного развития;

- проявление компетентностного подхода во взаимосвязи знаний и умений;
- привлечение средств и увеличение их объема для научных исследований в системе образования;
- наличие разнообразных образовательных программ;
- инновации в финансовой области образовательных заведений.
- формирование системы определения и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи;
- образование инфраструктуры социальной мобильности обучающихся.

Большое значение имеет механизм определения качества и повышения спроса на образовательные услуги, которые реализуются через:

– факторы, привлекающие большое количество зарубежных студентов в российские образовательные организации;

- организацию информирования граждан об образовательных услугах,
- оказание контроля и оценки качества образования
- систему образовательных достижений, стремление к переходу на следующий уровень образования.

Современная система менеджмента в сфере образования должна обладать рядом требований и решать несколько важных для развития системы образования задач:

– система образования стремится удовлетворить образовательные потребности человека, она должна быть доступна;

- качество образования следует повышать с учетом требований современного общества;
- увеличение роста эффективности образовательной системы;
- образование представляет собой непрерывность в образовательной политике;
- целесообразное распределение бюджетных средств и других источников финансирования образовательных нужд с целью соблюдения принципа бесплатности высшего образования [1].



1. *Веснин В. Р.* Основы менеджмента: учебник. — М.: Проспект, 2015. — 320 с.
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р (ред. от 08.08.2009)). — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. *Мескон М. Х.* Основы менеджмента. — М.: Вильямс, 2016. — 672 с.
4. *Швецов А. В.* Методические подходы к оптимизации бюджетных расходов в социальной сфере // Вестник Марийского государственного технического университета. Серия: Экономика и управление. — 2010. — № 2 (9). — С. 95–108.
5. *Швецова Н. К.* Национальный бизнес и национальная политика // В сборнике: Социальные, естественные и технические системы в современном мире: состояние, противоречия, развитие. Восемнадцатые Вавиловские чтения: материалы международной междисциплинарной научной конференции: в 2 ч. / под общ. ред. В. П. Шалаева. — 2015. — С. 131–133.
6. *Швецова Н. К.* Риски и перспективы российского бизнеса // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 9-9. — С. 2057–2062.

*Для цитирования:* Загайнова В. А. Специфика развития менеджмента в российском образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 237–239.

**Загайнова В. А.**, студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Starikovava@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Швецова Н. К.**, канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.24

**Зайцева Л. И.**

**РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

В статье рассматривается проблема развития эстетического восприятия у детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции художественного слова и изобразительного искусства. Проводится краткий анализ психолого-педагогического и научно-методических исследований, посвященных этой проблеме. Рассматривается вопрос интеграции различных видов искусств. Приводятся диагностические методики, с помощью которых выявляется уровень развития эстетического восприятия детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* эстетическое восприятие, интеграция, художественное слово, изобразительное искусство.

В настоящий момент одной из важных задач воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста является развитие эстетического восприятия. Она обусловлена ведущим требованием стремительного развития общества — воспитанием и развитием человека, способного к творческому созиданию. В процессе познания эстетическое восприятие имеет важное значение, так как именно через него складываются художественные образы, передающие действительность и воплощающие эстетическое отношение к ней человека. Без умения понимать и ценить искусство, без стимулирования у детей творческого начала невозможно становление творчески активной личности.

Изучением проблемы взаимосвязи видов детской деятельности с позиций комплексного и интегрированного подхода занимались Н. А. Веглугина, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, и др. Но в то же время интегрированная художественная деятельность специально не изучалась как форма развития эстетического восприятия старших дошкольников. Тем самым мы видим разногласие между требованиями образовательного стандарта о необходимости развития эстетического восприятия дошкольников и недостаточной проработанности содержания педагогической работы по развитию эстетического восприятия старших дошкольников в интегрированной художественной деятельности.

Теплов Б. М. считает, что условием возникновения у детей эстетического восприятия является эмоциональная отзывчивость. Она выражается в широком комплексе внешних проявлений, а именно в мимике, жесте, в движении тела и т. д. [1].

Мелик-Пашаев А. А. считает, что при эстетическом восприятии человек начинает воспринимать неповторимый чувственный облик людей, предметов, явлений природы, событий общественной жизни не как внешнюю их сторону, а как прямое выражение внутреннего состояния, настроения, характера, судьбы [2].

С точки зрения А. К. Дремова, эстетическое восприятие связано со способностью эстетического суждения, т. е. с эстетической оценкой явлений искусства и жизни [3].

В настоящее время в ДОО развитие эстетического восприятия старших дошкольников происходит в разных видах деятельности. Одним из эффективных методов развития эстетического восприятия старших дошкольников является интегрированная художественная деятельность. Интеграция охватывает все виды художественно-творческой деятельности детей и средства эстетического воспитания, в том числе художественное слово и изобразительное искусство.

Исследование проходило на базе МБДОУ «Детский сад № 38 г. Йошкар-Олы «Рябинushка». В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 40 человек (ЭГ — 20 человек, КГ — 20 человек). Нами были выбраны следующие методики:

1. Для определения способности к эстетической оценке при восприятии эстетического объекта: диагностика эстетического восприятия художественных произведений Т. В. Морозовой.

2. Для выявления эмоциональной отзывчивости при восприятии эстетического объекта или ситуации: диагностика уровня сформированности эстетических проявлений Л. В. Школяр.

3. Для определения эстетической выразительности, то есть направленности на преобразование впечатлений в выразительные образы: творческое задание, основанное на методических разработках Т. С. Комаровой.

Результаты констатирующего эксперимента выявили, что высокий уровень развития эстетического восприятия у 10 % детей старшего дошкольного возраста ЭГ и у 15 % детей КГ. Дети самостоятельно умели давать оценку предметам искусства, проявляли активность при рассматривании, демонстрируя оценку в речи, в жестах. Задавали много вопросов при рассматривании репродукции картин. Проявляли интерес к творческой деятельности.

Средний уровень развития эстетического восприятия имели 65 % детей старшего дошкольного возраста ЭГ и 65 % КГ, что говорит о том, что дошкольники умеют выделять главные эстетические характеристики предметов искусства, но затрудняются выразить свое отношение к ним в речи, редко задают вопросы о произведениях искусства.

Низкий уровень развития эстетического восприятия выявлен у 25 % детей старшего дошкольного возраста ЭГ и у 20 % КГ.

В ходе эксперимента для повышения уровня развития эстетического восприятия нами был подобран комплекс занятий. Реализация программы занятий предполагала их проведение посредством интеграции художественного слова и изобразительного искусства. В нее были включены экскурсии, знакомство с художественными произведениями, а также задания для развития творчества детей.

Во время проведения занятий, которые были направлены на развитие эстетического восприятия старших дошкольников, мы выявили, что изобразительная деятельность весьма привлекает детей, проявленная заинтересованность, безусловно, побуждала к творческой активности. Соединение изобразительной деятельности с художественным словом, а также использование нетрадиционной техники изобразительной деятельности расширяет кругозор детей, развивает их творческие способности, учит проявлять любовь и уважение к труду, природе, семье. Во время занятий дети проявляли сопереживание, заботу, что помогло развитию эстетического восприятия у дошкольников.

По результатам контрольного эксперимента было выявлено, что уровень развития эстетического восприятия у детей экспериментальной группы повысился на 20 %. Таким образом, в процессе интеграции художественного слова и изобразительного искусства создаются благоприятные условия для развития эмоционального восприятия и эстетических чувств и переживаний, которые постепенно формируют эстетическое восприятие дошкольников.



1. Мелик-Пашаев А. А. Психологические проблемы эстетического воспитания и художественно-творческого развития // Дошкольная педагогика. — 2012. — № 1. — С. 60–65.

2. Основы эстетического воспитания / под ред. А. К. Дремов. — М.: Высшая школа, 2015. — 327 с.

3. Теплов Б. М. Психологические вопросы художественного воспитания. — М.: Просвещение, 2015. — 42 с.

*Для цитирования:* Зайцева Л. И. Развитие эстетического восприятия у детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции художественного слова и изобразительного искусства // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 239–240.

**Зайцева Л. И.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: zytseva-liana@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Петухова О. А.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола



Залыева А. Р.

### ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ ПО ФИЗИКЕ У УЧЕНИКОВ 7–8-Х КЛАССОВ МЕТОДОМ КЕЙС-СТАДИ

В статье раскрываются ключевые понятия метода кейс-стади, как элемента развивающего обучения. С помощью данного метода учащиеся старшей школы более эффективно усвоят знания по физике, научатся анализировать и высказывать свою точку зрения. Также в статье представлен кейс по физике и его решение. Данная статья будет интересна учителям, методистам, а также самим учащимся.

*Ключевые слова:* кейс-метод, кейс по физике, развивающее обучение.

На современном этапе в сфере образования активно используются методы развивающего обучения. Один из таких методов — кейс-метод, он не является игровым и у него несколько наименований: метод case-study, метод ситуаций.

Актуальность исследования заключается в том, что кейс-метод расширяет возможности учителя, он интересен и повышает эффективность процесса обучения, но, к сожалению, не популярен при изучении точных наук. Данный метод может служить не только источником новых знаний по физике, но и на примере практической ситуации показывает, что теории не всегда достаточно для решения той или иной задачи, существуют исключения из правил, которые хорошо запоминаются детьми, если такое исключение привести им из реальной жизни. Также метод кейс-стади учит анализировать, высказывать и отстаивать свою точку зрения.

Кейс-метод заключается в активном проблемно-ситуационном анализе, метод в целом основан на обучении путем решения конкретных задач — ситуаций, решении кейсов. Кейс — специально подготовленный материал с описанием истории конкретной проблемы, на основе которой можно успешно развивать у обучающихся: способность к анализу, принятию решений; умение продуктивно работать в команде; самостоятельный поиск дополнительной необходимой информации.

Метод кейс-стади встречается в бизнес среде, экономике, в праве, но редко в точных науках. Мы считаем, что это большое упущение, так как метод ситуаций имеет широкие образовательные возможности: может использоваться на лекционных, практических, лабораторных занятиях, а может быть рекомендован для самостоятельной работы.

Приступая к исследованию, мы поставили цель: составить кейс по физике для формирования знаний у учеников в старшей школе. Для ее достижения мы разработали свою структуру кейса, простую и понятную для учеников: титульный лист, введение, основная часть, вопросы к кейсу, приложение, краткое описание возможного решения. Кейс по физике должен быть более научно обоснован, содержать в себе физические явления и закономерности. Решение кейсов способствует активному усвоению знаний и накоплению определенного багажа практической информации, которая может оказаться в жизни более полезной, нежели теоретические знания.

Рассмотрим один из разработанных кейсов.

**Теплопроводность различных материалов.** Большая и дружная семья Русаковых очень любит пить чай, они частенько устраивают чаепития по вечерам после трудного трудового дня. Через пару дней должен был быть праздник Новый год, и глава семьи, папа Александр, решил в подарок всей своей семье купить новые кружки. Перед ним стояла задача угодить всем родным: мама Галя часто пьет чай, потому что ухаживает за своим младшим сыном Петей и постоянно дома, она пьет его торопясь, иногда обжигаясь; младший сын Петя давно хотел свою чашку, но горячее он не пьет; старшая дочь Лиза любит красивые вещи, а горячему чаю предпочитает теплое какао; бабушка Валя любит наслаждаться вкусным горячим травяным чаем; также себе нужно купить чашку, чтобы пить очень горячий чай и при этом не обжигать руки. Перед походом в магазин за подарками Александр решил посмотреть всю информацию в интернете.

1. Для каждого члена семьи нужно выбрать кружку из более подходящего материала и пояснить, почему именно эти кружки он выбрал.

2. Ответить на вопрос «Почему чай одинаково высокой температуры в металлической чашке обжигает губы, а в керамической нет?».

Материал	Теплопроводность (Вт/(м·град))
Стекло	0,76
Керамика	1,5
Фарфор	0,25–1,6
Металл (алюминий)	209,3
Пластмасса	0,13–0,22

**Стекло.** Стекланные кружки привлекательны своей небольшой стоимостью. Но помимо этого, данный материал имеет еще ряд преимуществ. Он не влияет на вкусовые качества напитка и не выделяет опасных для здоровья веществ. Кружки изготавливают только из термостойкого стекла, поэтому в них спокойно можно наливать кипяток. Однако данный материал не выдерживает резких перепадов температур. Исходя из этого, не следует наливать горячую воду в холодный сосуд. Недостатком всех стеклянных изделий является их хрупкость. К тому же такие кружки не могут долго удерживать тепло. Хотя для тех, кто любит не очень горячий чай — это вполне подходящий вариант.

**Керамика.** В керамических кружках напиток полностью «раскрывает» свой вкус и аромат. Однако из одного сосуда следует пить какой-то определенный вид: либо чай, либо кофе. К тому же сорт чая также нельзя варьировать, поскольку данный материал из-за своей пористой структуры имеет свойство впитывать посторонние запахи, которые, впрочем, можно удалить, ополоснув сосуд холодной водой с добавлением уксуса и соли. Керамические кружки отлично поддерживают температуру, так что без них не обойтись в холодное время года. Вдобавок ко всему данные изделия созданы из органических, экологически чистых материалов. Однако внешний вид керамических кружек довольно специфический, поэтому они будут уместными не в каждом интерьере.

**Фарфор.** Фарфоровые кружки считаются самыми дорогими и самыми качественными. Их изысканный внешний вид никого не оставит равнодушным. Эти сосуды легкие и изящные. Вдобавок они еще и прочные. Только попив из такой кружки, можно в полной мере насладиться вкусом и ароматом напитка, который длительное время будет горячим.

**Металл.** Металлические кружки самые ударопрочные, они не разобьются и не сломаются при падении. Такие кружки популярны у туристов во время походов. Также они достаточно легкие, но это напрямую зависит от металла, из которого они изготовлены. Металлические кружки выдерживают большие температуры, но из-за высокой теплопроводности сами быстро нагреваются.

**Пластмасса.** Кружки пластмассовые отличаются легкостью, прочностью (по сравнению с моделями из керамики) и экономичностью. Такие кружки не предназначены для высоких температур. Их нужно выбирать внимательно и смотреть на маркировку. Неудивительно, что большинство пластиковых кружек — кружки для детей небольшого объема, яркие и украшенные рисунками.

Перед ответами на кейс хотим еще раз отметить, что в решении кейсов *возможно несколько верных вариантов ответов*, конечно, если они научно обоснованы. Также следует учесть, что по ходу выполнения кейса, в дискуссии, большую роль играет преподаватель, он задает дополнительные вопросы, направляет и консультирует учащихся.

#### ОТВЕТЫ НА КЕЙС

1. Вариантов ответа может быть несколько, с различными вариациями, главное, чтобы ученик объяснил, под какое условие что подходит.

Мама Галя — лучше подойдет кружка из стекла, так как чай в ней быстрее остынет, а это то, что нужно, чтобы не обжигаться.

Сын Петя — подойдет кружка из пластмассы, она легкая и ударопрочная. Также он не пьет горячее, а красивый дизайн привлекает детей.

Дочь Лиза — можно купить как фарфоровую, так и керамическую кружку, они очень красивые и раскроют вкус какао в полной мере.

Бабушка Валя — также подойдет как фарфор так и керамика, оба эти материала сохраняют надолго температуру жидкости и не меняют вкус напитка.

Отец Александр — ему подойдет и керамическая, и фарфоровая кружки, потому что долго оставляют чай горячими. За счет маленькой теплопроводности долго нагреваются и медленно отдают тепло, что позволяет не обжигаться.

2. Все дело в теплопроводности. Поскольку теплопроводность металла намного больше теплопроводности керамики, кружка из керамики будет нагреваться гораздо медленнее и медленнее будет отдавать тепло губам. Из нее легче пить горячее.



1. Долгоруков А. Case-study как способ (стратегия) понимания // Практическое руководство для тьютора системы Открытого образования на основе дистанционных технологий / под ред. А. Долгорукова. — М.: Центр интенсивных технологий образования, 2002. — С. 22–44.

2. Попова (Смолик) С. Ю. Метод кейс-стади и его использование при подготовке тьюторов в сфере образования // Интерактивное образование: материалы всероссийской научно-практической конференции. М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 29 июня 2012. — М., 2012. — Режим доступа: <https://studydoc.ru/doc/130886/popova--smolik--s.yu.-metod-kejs>

3. Прутченков А. С. Кейс-метод в преподавании экономики в школе // Экономика в школе. — 2007. — № 2. — С. 22–41.

4. Федянин Н. А., Давиденко В. И. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? // Обучение за рубежом. — 2000. — № 7. — С. 52–55.

Для цитирования: Заляева А. Р. Формирование знаний по физике у учеников 7–8-х классов методом кейс-стади // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 241–243.

Заляева А. Р., студ. 4 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alinochka040598@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кузнецова А. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.352

**Замброва К. И.**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В данной статье актуализируется проблема развития памяти у дошкольников с нарушениями зрения. Особое внимание уделено теоретическому описанию особенностей и проблем развития памяти, поскольку она играет существенную роль жизни детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. В статье раскрыты особенности продуктивности запоминания, точности, скорости и полноты запоминания.

*Ключевые слова:* память, средний дошкольный возраст, дети с нарушениями зрения.

Наш мир очень разнообразен и разносторонен. Человек достиг высокого уровня развития психики. Благодаря этому он на многое способен. Психическое развитие возможно потому, что мы сохраняем приобретенный опыт и знания. Пережитые человеком чувства, ощущения, события оставляют яркий след в нашей памяти. Этот след может достаточно длительное время сохраняться в ней, при соответствующих состояниях снова обнаруживаться и становиться предметом нашего сознания. Именно поэтому памятью мы считаем запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.

Память — один из важнейших психических процессов человека. Благодаря памяти мы получаем знания и вырабатываем навыки, накапливая информацию из окружающего мира.

Память состоит из мнемических процессов, которые тесно связаны между собой. Человек получает их при взаимодействии с окружающим миром. К ним относятся: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание информации.

В настоящее время возросло количество детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Нарушения зрения тормозят полноценное развитие памяти детей. В исследованиях отечественных тифлологов (М. И. Земцова, А. Г. Литвака, Л. И. Солнцева) отмечается, что «в замещении зрительного дефекта играет роль не только повышение использования, развитие сохраненных и нарушенных анализаторов, но и включение высших психических процессов памяти в сенсорный запас знаний человека» [3].

В научных исследованиях (Л. С. Выготский, Л. И. Плаксина, А. Н. Леонтьев) отмечаются особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Они отражаются в снижении объема оперативной и кратковременной памяти, недостаточном развитии логической памяти.

По мнению Л. С. Выготского, для детей с нарушениями зрения характерно стремление к повышенному развитию памяти. Им приходится запоминать гораздо больший объем информации и надолго удерживать его в памяти, чем детям с сохраненным зрением. Развитие ее зависит от многих жизненных обстоятельств. Чтобы активно участвовать в общественной жизни, человек должен полагаться на свои компенсирующие функции [1].

В экспериментах А. Г. Литвака описывается понижение процесса запоминания материала у детей с нарушениями зрения. Среди особенностей данного процесса у слабовидящих детей А. Г. Литвак выделяет небольшой объем запоминания и низкую скорость, а также недостаточную осмысленность получаемой из окружающего мира информации. Недостаток наглядно-действенного опыта ребенка является причиной замедления процесса запоминания [2].

Таким образом, память детей с нарушениями зрения характеризуется меньшей продуктивностью, снижением запоминания наглядного материала по сравнению с детьми с нормальным зрением. Эти особенности памяти у слепых и слабовидящих обусловлены недостаточной полнотой, четкостью и стойкостью, низким уровнем обобщенности представлений, связанным со слабым различением второстепенных и существенных признаков, предоставляемых ребенку средств наглядности. Также особенностью детей с нарушением зрения является и то, что у них формируются иные представления об окружающем мире, чем у детей без

нарушений зрения, так как формируются иные чувственные образы. Поэтому слабовидящие дети испытывают большие трудности при использовании основных процессов памяти.

Мы провели исследование, направленное на выявление уровня развития зрительной и слуховой памяти у детей с нормальным и нарушенным зрением. Нами были использованы следующие методики:

- методика «8 слов» (Н. Я. Семаго, М. М. Семаго);
- методика «Запомни фразу» (Е. А. Стребелева);
- методика «Запомни картинки» (Р. С. Немов).

При обработке результатов диагностики был подсчитан материал по всем проведенным исследованиям.

Проведя диагностику по изучению уровня развития памяти детей среднего дошкольного возраста с нормальным зрением, мы пришли к такому выводу: у 2 детей из 10 высокий уровень развития памяти, у 6 детей из 10 средний уровень развития памяти, у 2 детей память развита на низком уровне. Результаты представлены на рисунке 1.

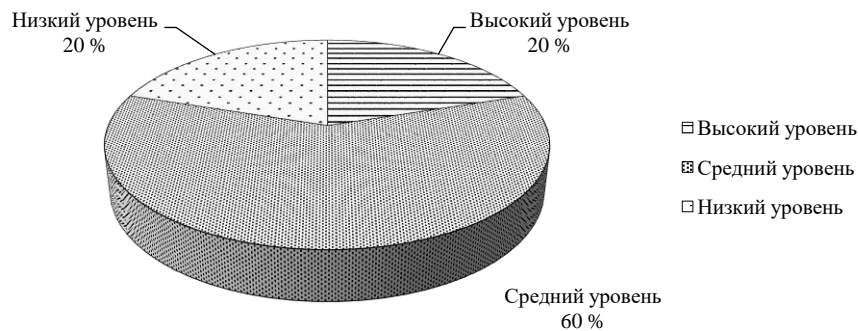


Рис. 1. Результаты диагностики уровня зрительной и слуховой памяти детей среднего дошкольного возраста с нормальным зрением в процентном соотношении

Проведя исследование по изучению уровня развития памяти детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения, мы пришли к такому выводу: у 1 ребенка из 10 высокий уровень развития памяти, у 6 из 10 детей уровень развития памяти средний, у 3 детей память находится на низком уровне развития. Результаты представлены на рисунке 2.

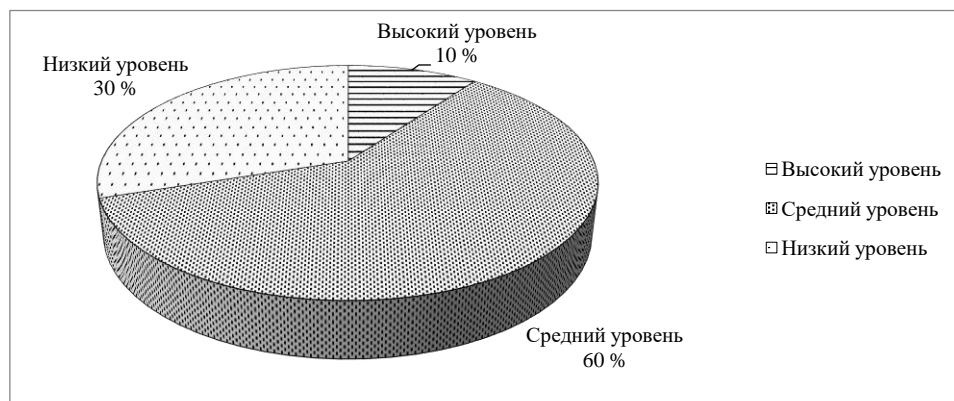


Рис. 2. Результаты диагностики уровня зрительной и слуховой памяти детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процентном соотношении

Полученные результаты по вышеперечисленным методикам позволяют сделать вывод о том, что у детей с нарушениями зрения среднего дошкольного возраста в основном средний и низкий уровень зрительной и слуховой памяти. Выявленный в исследуемой группе средний и низкий уровень развития различных видов и типов памяти показывает, что в целом память у обследуемых детей среднего дошкольного возраста развита недостаточно.



1. *Выготский Л. С.* Основы дефектологии. — СПб.: Лань, 2003. — 654 с.
2. *Литвак А. Г.* Психология слепых и слабовидящих: учебное пособие. — СПб., 2006. — 336 с.
3. *Солнцева Л. И.* Психология детей с нарушениями зрения // Налоговый вестник. — 2004. — С. 32.

*Для цитирования:* Замброва К. И. Особенности развития памяти у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 243–245.

**Замброва К. И.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kristinazambrova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

**Карандаева Т. А.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.89-055.2

**Зиновьева Д. В.**

### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ И СПОРТИВНЫЙ АСПЕКТЫ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА СПОРТСМЕНОК В ПАУЭРЛИФТИНГЕ**

В статье рассматривается проблема совершенствования спортивных тренировок для девушек студенческого возраста, занимающихся пауэрлифтингом. Раскрыты основные морфологические и функциональные отличия женского организма от мужского (наличие овариально-менструальных циклов, гормональная структура, особенности телосложения и др.), которые значительно влияют на тренировочный процесс. Установлено, что эффективность занятий и достижение определенных спортивных результатов напрямую зависит от правильного подбора тренировочной программы.

*Ключевые слова:* силовые виды спорта, пауэрлифтинг, тренировочный процесс, особенности женского организма.

*Актуальность.* В настоящее время все большую популярность среди девушек студенческого возраста приобретают силовые виды спорта, в частности занятия пауэрлифтингом. Это связано с тем, что силовые тренировки и занятия пауэрлифтингом положительно сказываются на здоровье и физическом развитии. Тренировки способствуют увеличению мышечной силы, повышают общий тонус мышц, снижают жировую массу, укрепляют связки и суставы, развивают выносливость, гибкость и другие полезные качества, воспитывают волю, уверенность в своих силах, повышают работоспособность всего организма, его сопротивляемость стрессовым ситуациям. Также популярность пауэрлифтинга можно объяснить доступностью данного вида спорта, возможностью достижения значительных спортивных результатов. Многие девушки отказываются от выполнения силовых упражнений из-за множества заблуждений, касающихся последствий силового тренинга, боязни нарастить мышечную массу как у мужчин. Однако особенности физиологической структуры женского тела, низкое содержание тестостерона в организме делают практически невозможным наращивание огромных мышц [1]. В процессе построения тренировки необходимо учитывать ряд морфологических и функциональных особенностей: гормональный фон, овариально-менструальные циклы, особенности телосложения и др.

*Целью исследования* является выделение особенностей построения тренировок в женском пауэрлифтинге.

*Результаты исследования и их обсуждение.* Пауэрлифтинг (силовое троеборье) — это силовой вид спорта, суть которого заключается в преодолении сопротивления максимально тяжелого для спортсмена веса, спорт включает в себя три вида упражнений: приседания со штангой, жим штанги лежа, становая тяга. Приседания со штангой развивают мышцы ягодиц, бедер, икр. Становая тяга одновременно прорабатывает практически все мышцы тела: мышцы спины, поясницу, пресс, бедра, ягодицы, предплечья, трапециевидные и другие мышцы. Жим штанги лежа задействует трицепсы, дельтовидную и грудную мышцы, мышцы брюшного пресса и иные более мелкие пучки мышечных волокон.

При занятиях силовыми видами спорта организм спортсменок испытывает большие перегрузки. Однако при правильном построении тренировочного процесса, планировании питания и средств восстановления, силовые тренировки оказывают положительное влияние на изменение физического потенциала организма. Принципы и законы развития скоростно-силовых качеств в женском пауэрлифтинге, как и в мужских силовых видах спорта одинаковы. Однако известно, что многие отличия женского организма накладывают свои особенности на тренировочный процесс.

В настоящее время в женском спорте большое внимание уделяется влиянию овариально-менструального цикла на уровень физической работоспособности спортсменок. При проведении тренировочных занятий следует учитывать состояние физических качеств в каждой фазе цикла. Упражнения, специально подобранные под определенную фазу гормонального цикла, гораздо эффективнее и способны дать наилучший результат. Наиболее оптимальными для проявления силовых и скоростных возможностей являются постменструальная и постовуляторная фазы цикла в связи с высокой концентрацией в крови эстрогенов [2].

Гормональная структура женщин определяет менее выраженную реакцию на занятия с отягощениями (наращивание мышечной массы, развитие силы, уменьшение жировой ткани). Гипертрофия мышц проявляется у женщин меньше, чем у мужчин, что связано с низким содержанием тестостерона в крови. Однако за счет совершенствования рефлекторной регуляции, которая обеспечивает внутри- и межмышечную регуляцию, женщины способны значительно развивать силовые возможности [4].

Женщины быстрее усваивают технику движений, поэтому важно с самого начала уделять внимание правильности выполнения упражнений. Более развитое качество гибкости способствует увеличению амплитуды движений, формированию эффективной и экономичной техники движений, уменьшает вероятность получения спортивных травм.

Полное восстановление организма после силовых нагрузок у женщин занимает значительно больше времени. Это обуславливает необходимость более длительных периодов отдыха.

Женщины быстрее, чем мужчины, наращивают объем в нижних частях тела и имеют менее развитый плечевой пояс. В связи с тем, что центр тяжести расположен ниже, чем у мужчин, женское тело обладает большей возможностью сохранения равновесия, что влияет на биомеханику движений и имеет важное значение в силовом троеборье [3].

Приведенные особенности женского организма обуславливают необходимость серьезных отличий в методике спортивных тренировок женщин. Учет морфофункциональных особенностей имеет решающее значение в силовом троеборье, позволяет выстраивать тренировочный процесс более эффективно, минимизируя негативные влияния на здоровье спортсменки и способствуя достижению высоких спортивных результатов.

**Выводы.** Таким образом, вопросы силовой тренировки женщин являются актуальными и требуют дальнейшего исследования. Женский организм во многом отличается от мужского. Программа тренировок студенток, занимающихся пауэрлифтингом, должна строиться с учетом этих особенностей. Правильно организованная программа силовых тренировок способствует всестороннему, гармоничному физическому развитию, успешному участию спортсменок в соревновательной деятельности.



1. Кириченко Т. Г. Особенности построения тренировочного процесса в женском пауэрлифтинге: спортивный и оздоровительный аспекты // Современные здоровьесберегающие технологии / Государственный гуманитарно-технологический университет. — Орехово-Зуево, 2016. — № 4. — С. 178–186.
2. Козлов А. В., Бударников А. А., Журавлева Ю. С. Планирование тренировочной нагрузки в пауэрлифтинге с учетом биологических особенностей организма спортсменок // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — СПб., 2018. — № 2. — С. 101–107.
3. Николаев П. П., Николаева И. В., Шиховцова Л. Г. Некоторые аспекты силовой подготовки женщин // Спортивные игры в физическом воспитании, рекреации в спорте: материалы науч.-практ. конф. — Смоленск, 2018. — С. 218–222.
4. Шахлина Л. Г. Медико-биологические спортивной подготовки женщин // Наука в Олимпийском спорте. — 2006. — № 2. — С. 84–90.

*Для цитирования:* Зиновьева Д. В. Оздоровительный и спортивный аспекты тренировочного процесса спортсменок в пауэрлифтинге // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 245–246.

**Зиновьева Д. В.**, студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: zinovevadasha58@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

**Николаев В. Т.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.172: 796. 012. 01

**Зиновьева Д. В.**

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТУДЕНТОК В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗЕ

В работе представлены материалы исследования об эффективности педагогического процесса по учебной дисциплине «Физическая культура и спорт», формирующие у студенток компетенции, способствующие повышению их двигательной активности. Овладение ими знаниями и умениями определения количества поступления энергий в килокалориях в процессе приема пищи и расходованием их в условиях тренировочной деятельности. Методические приемы активизации студенток к коррекции телосложения на основе ликвидации дефицита энергозатрат двигательной активностью.

© Зиновьева Д. В., 2018

*Ключевые слова:* компетенции, килокалории, самостоятельные занятия, дефицит энергозатрат, умственная деятельность.

*Актуальность.* В настоящее время образовательная деятельность студентов в высших учебных заведениях осуществляется в условиях малой двигательной активности. При этом требуется высокое психоэмоциональное напряжение в процессе освоения образовательного материала. Вследствие которого у учащихся проявляется повышенная утомляемость, снижение как умственной, так и физической работоспособности, ухудшение общего самочувствия, перевозбуждение и невротические изменения. Следует отметить, что умственная деятельность студента, связанная с психическими напряжениями, предъявляет высокие требования к физическому и функциональному состоянию организма. В условиях данной образовательной среды на основе учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» необходимо сформировать у студентов компетенции, способствующие самостоятельному управлению состоянием своего организма. Иначе при интенсивном образовательном процессе с недостаточной двигательной активностью существует риск возникновения серьезных заболеваний особенно сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, нервной системы и др. [1].

В условиях образовательного процесса по дисциплине «Физическая культура и спорт» необходимо у каждого студента сформировать общие компетенции (знания и умения) по правильному построению образа жизни, улучшению физического и функционального состояния своего организма, укреплению здоровья, эффективно используя для этого разнообразные методы закаливания, физические упражнения, различные виды спорта, фитнес-технологии [2; 3; 4].

*Организация, методы исследования.* Исследования проводились на базе МарГУ. В педагогическом эксперименте были сформированы первая исследуемая группа и вторая исследуемая группа по 20 студентов. У первой исследуемой группы двигательная активность ограничивалась учебными занятиями по физической культуре, согласно учебной программе. Во вторую исследуемую группу входили студентки желающие в дополнение к учебным занятиям самостоятельно выполнять тренировочные нагрузки на личное усмотрение. Все студенты на учебных занятиях по физической культуре и спорту в процессе освоения теоретического модуля (Б.1.Ф1.) овладели компетенциями определения расхода энергии в ккал в тренировочном процессе различными физическими упражнениями, видами спорта и фитнеса. Они вели контроль за выполняемыми ими тренировочными нагрузками на учебных занятиях и самостоятельно, в свободное от учебы время по недельным микроциклам, как в спорте. Осуществляли самоконтроль интенсивности нагрузки по частоте сердечных сокращений (ЧСС) в ударах в минуту, в спортивных играх — продолжительность тренировки, в циклических видах спорта — объем нагрузки в километрах, время, скорость. На основе которых определяли расход энергии в ккал, адекватный выполненным физическим нагрузкам. Студентки второй исследуемой группы были мотивированны на максимальный суммарный расход энергии в недельном микроцикле в условиях тренировочной деятельности с учетом личностных особенностей и физической подготовленности.

*Методы исследования:* анализ научно-методической литературы, педагогические наблюдения, педагогический эксперимент, тестирование двигательных возможностей, биоимпедансный анализ компонентов состава массы тела организма человека, методы математической статистики.

*Результаты исследования.* Проведенные нами научные исследования по определению оптимальной двигательной активности для студенческой молодежи показывают, что минимальная величина физической нагрузки (пороговая нагрузка), которая дает тренировочный эффект, соответствует суммарному расходу энергии в процессе тренировок за недельный микроцикл не менее 2500–3500 ккал. Расход энергии в ккал является универсальным методом контроля двигательной активности. Поэтому студентки делали вычисления расхода энергии на основе записи в своих дневниках, где содержалась информация о направленности тренировки на учебных занятиях по дисциплине «физическая культура и спорт» (Б.1.Ф.1.), о дополнительной двигательной активности (беговая нагрузка с различной интенсивностью, спортивные игры, фитнес-аэробика, силовой фитнес и другие). Также учитывались длительность тренировочных занятий в часах и в минутах, в циклических видах — объем нагрузки в километрах, средняя ЧСС в ударах в минуту, в силовом фитнесе регистрировались количество подходов, повторений и общий объем работы в тоннах и килограммах. Данный методический подход позволяет заниматься различными видами двигательной активности, которые девушки выбирают с учетом своих интересов, пожеланий и возможностей, обобщить расход энергии в ккал в единый критерий суммарной двигательной активности в недельных микроциклах и далее, суммируя данные расхода энергии за микроциклы, получать сведения в мезоциклах и макроциклах. Сравнительный анализ потребляемой энергии в виде приема пищи и расхода энергии на образовательную, бытовую и тренировочную деятельность позволяет девушкам достичь баланса между потреблением и расходом энергии. Следует отметить, чтобы сбалансировать энергию расхода и потребления, необходимо знать индивидуальный основной обмен. Наиболее точно основной обмен определяется

биоимпедансометрией или расчетным способом с помощью формул. Это необходимые условия для коррекции телосложения.

Во второй исследуемой группе установлены статистически значимые ( $P < 0,05$ ) показатели уменьшения жирового компонента состава массы тела. Такие изменения произошли в результате увеличения расхода энергии в процессе дополнительных тренировочных занятий. Также наблюдались статистически значимые различия ( $P < 0,05$ ) в результатах двигательных тестов: бег 30 минут без перехода на ходьбу и бег на дистанцию 2000 метров, отражающие физическую работоспособность в аэробной зоне энергообеспечения, которые косвенно показывают повышение максимального потребления кислорода (МПК).

Расход энергии зависит от интенсивности тренировочных нагрузок, которые оцениваются ЧСС и потреблением кислорода. Так, например, при ЧСС 140 уд/мин расход энергии за 1 мин в среднем составляет 10,0 ккал, за 30 мин — 300 ккал, а при ЧСС 160 уд/мин соответственно 12,5 ккал и 375 ккал. Студентки в тренировках по легкоатлетическому бегу в аэробной зоне энергообеспечения в среднем за 1 час пробежали 7,5–8,0 км, что соответствовало расходу энергии около 600 ккал. Суммарный расход энергии 2500–3000 ккал в недельном микроцикле обеспечивается беговой нагрузкой 4–5 часов в неделю, что составляет недельный объем 30–40 км бега с интенсивностью при ЧСС 140–160 уд/мин, а также при занятии аэробными танцевальными упражнениями или спортивными играми 4–5 раз в неделю с продолжительностью 1 час и более. Процесс совершенствования физического статуса студенток зависит от системы выполнения физических нагрузок, в которых заложен тренирующий потенциал. В условиях вуза добиться тренировочного эффекта организма студентов возможно за счет оптимальной интенсификации обязательных учебно-тренировочных занятий и самостоятельного выполнения двигательных нагрузок. Поэтому педагогический процесс в физическом воспитании должен быть целенаправленным, формировать мотивацию к занятиям физической культурой и активизировать сознательное выполнение более интенсивных и объемных тренировочных нагрузок. Программирование двигательных нагрузок должно осуществляться с учетом конкретных условий, морфофункционального состояния студентов, национально-этнических особенностей и др.

Самостоятельные занятия физической культурой и спортом можно условно дифференцировать по направленности их использования: как средство спортивного совершенствования, как средства нормирования двигательной активности, как средства активного отдыха и повышения умственной работоспособности, как средства противодействия психическому стрессу и снятия нервно-эмоционального напряжения. Среди таких занятий следует выделить: утреннюю зарядку, физкультпаузы и физкультминутки в течении учебного дня, самостоятельные тренировочные занятия отдельными видами спорта или общефизической подготовкой, различные формы рекреации.

**Выводы.** Систематические самостоятельные занятия физической культурой, соблюдение правильного двигательного режима, рационального питания, гигиенических требований является эффективным средством предупреждения заболеваний и поддержание высокого уровня умственной работоспособности студентов.

Тренировочные нагрузки, выполняемые студентками, в объеме суммарного расхода энергии 2500–3500 ккал в недельном микроцикле и соблюдение сбалансированности поступления энергий способствуют уменьшению жирового компонента массы тела, повышению физической и функциональной подготовленности и в целом улучшению физиологических механизмов адаптации. Тем самым увеличивается возможность студенток адаптироваться не только к двигательным нагрузкам, но и к условиям интенсивного образовательного процесса.



1. Абрикосова М. А. Медицинский справочник тренера. — 2-е изд. — М., 1981. — 271 с.
2. Биоимпедансный метод определения состава тела / Г. Г. Иванов, Э. П. Балувев, А. Б. Петухов, Д. В. Николаев [и др.] // Вестник РУДН, сер. Медицина. — 2000. — № 3. — С. 66–73.
3. Мартиросов Э. Г., Николаев Д. В., Руднев С. Г. Технологии и методы определения состава тела человека. — М.: Наука, 2006. — 248 с.
4. Биоимпедансный анализ состава тела человека / Д. В. Николаев, А. В. Смирнов, И. Г. Бобринская, С. Г. Руднев. — М.: Наука, 2009. — 392 с.
5. Application of bioimpedance analysis of female body composition in the training process of fitness orientation [Электронный ресурс] / V. T. Nikolaev [et al.] // Mediterranean Journal of Social Sciences. — 2015. — Vol. 6, No 3. — S. 7. — P. 369–381. — Режим доступа: <http://www.mcseser.org/journal/index.php/mjss/issue/view/167>.
6. Pedagogical Technology of the Students' Physical Education Based on Monitoring of Mor-pho Functional Stateand Physical Training.0 / V. T. Nikolaev [et al.] // Pedagogical Technology of the Students' Physical Education Based on Monitoring of Morpho Functional Stateand Physical Training: 30th International Business Information Management Association Conference (IBIMA). 8–9 November, Madrid, Spain. — Madrid, 2017. — Режим доступа: <https://ibima.org/accepted-paper/pedagogical-technology-of-the-students-physical-education-based-on-monitoring-of-morpho-functional-stateand-physical-training/>
7. Ellis K. J. Human body composition: in vivo methods // Pehysiol. Rev. — 2000. — Vol. 80, № 2. — P. 649–680.



*Для цитирования:* Зиновьева Д. В. Педагогические аспекты повышения двигательной активности у студенток в условиях образовательной деятельности в вузе // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 246–249.

**Зиновьева Д. В.**, студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: zinovivadasha58@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

**Николаев В. Т.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.172:612

**Зиновьева Д. В.**

**РОЛЬ МОНИТОРИНГА БИОИМПЕДАНСОМЕТРИЕЙ  
В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ В ВУЗЕ**

В работе представлен материал результатов исследования биоимпедансометрией компонентного состава массы тела и биоэлектрических показателей студенток. Распределение девушек на две исследуемые группы согласно рейтингу по биоэлектрическому показателю фазового угла биоимпеданса показало, что девушки первой исследуемой группы, имеющие более высокие показатели фазового угла, преобладали над девушками второй исследуемой группы по компонентному составу массы тела и в результатах двигательных тестов, отражающих физическую и функциональную подготовленность.

*Ключевые слова:* биоимпедансометрия, компонентный состав, фазовый угол, основной обмен, физическая и функциональная подготовленность.

*Актуальность.* В вузовском образовательном процессе учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» состоит из образовательного (Б.1.Ф.1) и двигательного компонента (Б.2.Ф2). Эти два направления педагогического процесса координируют интеллектуальные и физические возможности студентов в процессе физкультурно-спортивной деятельности. Способствуют формированию у студентов компетенций, связанных с биологическими основами спортивной тренировки, процессом адаптации организма к ним и осознанным стремлением к регулярным тренировочным занятиям. Внедрение в тренировочный процесс различных технологий мониторинга телосложения, физического и функционального состояния организма студентов повышает их образовательный уровень и способствует индивидуализации направленности и интенсивности тренировочных нагрузок. В современных условиях развития спортивной науки самым используемым в спорте и фитнесе биофизическим методом является биоимпедансный анализ (БИА). Процесс проведения биоимпедансного анализа организма студентов осуществляется не инвазивным путем, а оперативно и достаточно информативно.

*Организации и методы исследования.* Исследования с целью определения эффективности внедрения биоимпедансометрий в учебно-тренировочный процесс по физической культуре и спорту проводились в МарГУ в 2016–2017 году. В исследованиях приняли участие студентки первого курса ИЕНиФ в количестве 60 человек, которые были разделены на две исследуемые группы в зависимости от показателей фазового угла биоимпеданса [5; 6]. Девушки с большим значением рассматриваемого показателя были отнесены в первую исследуемую группу, а с меньшим значением — во вторую.

*Результаты исследования и их обсуждение.* БИА организма девушек, участвующих в исследованиях, показал их желание диагностироваться для получения информации о своем организме. Индивидуальные показатели компонентного состава массы тела и биоэлектрические данные у девушек показывают уровень соответствия физиологическим нормам, отклонения в направлении превышения или недостаточности. По полученным показателям БИА девушкам персонально определяется направленность тренировочных занятий, структура, объем и интенсивность нагрузки как в учебном процессе, так и в дополнительных тренировках, выполняемых ими самостоятельно или в фитнес-клубах.

Дисперсионный анализ результатов биоимпедансного анализа организма девушек свидетельствует, что средний показатель фазового угла биоимпеданса первой исследуемой группы студенток выше средних показателей фазового угла второй исследуемой группы девушек на 0,83 градуса, данный показатель различия является статистически значимым ( $P < 0,05$ ). Показатель фазового угла биоимпеданса характеризует емкостные свойства клеточных мембран, функциональное состояние клеток организма, уровень функционирования тканей и в целом функциональное состояние организма человека [1; 2]. Преобладание

среднего показателя фазового угла у первой исследуемой группы над вторым физиологически обосновывается более высоким уровнем их тренированности. Поэтому девушки первой исследуемой группы по сравнению со второй выполняли более интенсивные тренировочные нагрузки на учебных занятиях и дополнительных тренировках, выполняемых самостоятельно. В исследуемых группах с учетом индивидуальных показателей биоимпедансометрии с девушками обговаривались особенности индивидуальных тренировок и содержание продуктового набора для питания. Показатель реактивного сопротивления также в первой исследуемой группе статистически значимо выше ( $P < 0,05$ ), чем во второй группе. Пониженные значения реактивного сопротивления отражают ухудшение диэлектрических характеристик клеточных мембран и увеличение доли разрушенных клеток в организме. А повышенные значения емкостного сопротивления отражают более высокое функциональное состояние клеточных мембран и, следовательно, самих клеток [3; 4]. Средний показатель жировой массы в первой исследуемой группе статистически значимо ( $P < 0,05$ ) ниже по сравнению со второй группой. Значит, в основном девушки из второй исследуемой группы находятся в состоянии гиподинамии. В их организме преобладает поступление энергии над расходом. Для второй группы девушек рекомендовано повышение расхода энергии тренировочными нагрузками, выполняемыми самостоятельно. Наиболее рационально для них использовать дистанционные тренировки в аэробном режиме энергообеспечения.

Статистически значимые различия ( $P < 0,05$ ) наблюдались между студентками первой и второй исследуемых групп в средних результатах активной клеточной массы (АКМ) ( $22,5 \pm 2,47$  кг,  $20,7 \pm 1,40$  кг соответственно) и АКМ % ( $56,5 \pm 1,52$  %,  $52,2 \pm 1,08$  %). Величина показателя АКМ больше у студенток первой исследуемой группы на 1,8 кг, а процентная доля АКМ — на 4,3 %. Физиологически обосновывается более высокая физическая подготовленность и достаточное поступление в организм белков из продуктового набора используемого для питания [5; 6].

Физическое состояние студенток исследуемых групп определяли спортивными тестами, направленными на оценку основных физических качеств. Полученные результаты тестирования свидетельствуют в том, что имеются статистически значимые различия ( $P < 0,05$ ) между средними показателями спортивных тестов. Это отражает высокий уровень развития основных физических качеств и повышенную работоспособность в тренировочном процессе девушек первой исследуемой группы. Следует отметить, что результаты двигательных тестов индивидов косвенно отражают состояние их соматического здоровья [5; 6].

**Выводы.** Результаты исследования свидетельствуют об эффективности учебно-тренировочного процесса в вузе с использованием биоимпедансного мониторинга состояния их организма. У девушек персональные показатели компонентного состава массы тела стимулируют изменения своего отношения к тренировочным занятиям в пользу увеличения двигательной активности и к содержанию и объему продуктового набора для питания. У студентов формируются компетенции для биологически обоснованных самостоятельных тренировок и в целом для получения необходимого непрофессионального образования в сфере физической культуры и спорта.



1. Абрикосова М. А. Медицинский справочник тренера. — 2-е изд. — М., 1981. — 271 с.
2. Биоимпедансный метод определения состава тела / Г. Г. Иванов, Э. П. Балугев, А. Б. Петухов, Д. В. Николаев. [и др.] // Вестник РУДН, сер. Медицина. — 2000. — № 3. — С. 66–73.
3. Мартыросов Э. Г., Николаев Д. В., Руднев С. Г. Технологии и методы определения состава тела человека. — М.: Наука, 2006. — 248 с.
4. Биоимпедансный анализ состава тела человека / Д. В. Николаев, А. В. Смирнов, И. Г. Бобринская, С. Г. Руднев. — М.: Наука, 2009. — 392 с.
5. Application of bioimpedance analysis of female body composition in the training process of fitness orientation [Электронный ресурс] / V. T. Nikolaev [et al.] // Mediterranean Journal of Social Sciences. — 2015. — Vol. 6, No 3. — S. 7. — P. 369–381. — Режим доступа: <http://www.mcser.org/journal/index.php/mjss/issue/view/167>
6. Pedagogical Technology of the Students' Physical Education Based on Monitoring of Morpho Functional State and Physical Training.0 / Valiry Nikolaev [et al.] // Pedagogical Technology of the Students' Physical Education Based on Monitoring of Morpho Functional State and Physical Training: 30th International Business Information Management Association Conference (IBIMA). 8–9 November, Madrid, Spain. — Madrid, 2017. — Режим доступа: <https://ibima.org/accepted-paper/pedagogical-technology-of-the-students-physical-education-based-on-monitoring-of-morpho-functional-state-and-physical-training/>

**Для цитирования:** Зиновьева Д. В. Роль мониторинга биоимпедансометрией в учебном процессе по физической культуре и спорту в вузе // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 249–250.

**Зиновьева Д. В.**, студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [zinovevadasha58@gmail.com](mailto:zinovevadasha58@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

**Николаев В. Т.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Иванова Д. В.**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ МАГИСТРОВ  
К УПРАВЛЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ  
ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В статье рассмотрено гражданско-патриотическое воспитание студентов с точки зрения подготовки менеджеров образовательной организации. Определены основные направления подготовки магистрантов по гражданско-патриотическому воспитанию, рекомендованные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования. Перечислены фамилии ученых, занимающихся проблемой гражданско-патриотического воспитания. Описана формирующая работа по повышению уровня гражданско-патриотического воспитания магистрантов.

*Ключевые слова:* управление образовательной организацией, менеджер, гражданско-патриотическое воспитание, магистранты, электронно-образовательное пособие, федеральный государственный образовательный стандарт.

Личностно-ориентированная парадигма российского образования, а также федеральные государственные образовательные стандарты всех уровней образования требуют организации педагогического процесса с ориентиром на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся. Выпускник педагогического направления подготовки вуза должен владеть не только методикой проведения воспитательной работой в образовательной организации, но и управлением данным процессом.

В ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» ведется обучение магистрантов по направлению подготовки: 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа: «Менеджмент в образовании»). В ФГОС по данному направлению подготовки говорится, что объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы, а виды профессиональной деятельности: педагогическая, научно-исследовательская, проектная, методическая, управленческая, культурно-просветительская [3]. Исходя из видов профессиональной деятельности, магистерская программа направлена на подготовку управленцев в области образования.

Управление образовательной организацией предполагает обширный спектр видов деятельности, такой как финансовая, нормативно-правовая, кадровая и другие, но главными являются образовательная и воспитательная.

Особое внимание в педагогическом процессе в настоящее время уделяется воспитательной работе. Из множества направлений воспитательной работы актуальным является гражданско-патриотическое.

Вопросы патриотического воспитания исследовались в трудах известных педагогов и общественных деятелей прошлого: М. В. Ломоносова, В. Г. Белинского, К. Д. Ушинского, В. И. Водовозова, П. Ф. Каптерева и др. Проблема патриотического воспитания находилась в поле зрения и советских педагогов (Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. С. Сухомлинского и др.). К этой проблеме обращаются в педагогике и в последние десятилетия (Н. В. Ипполитова, Л. И. Мищенко, Л. В. Кокуева, А. В. Вырщиков, Г. Х. Валеева) [1].

Основным содержанием гражданско-патриотического воспитания являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Поэтому будущему менеджеру образовательной организации важно знать теоретические аспекты, методику, технологию, а также управление гражданско-патриотическим воспитанием обучающихся.

Для определения когнитивного, эмоционально-волевого и мотивационно-ценностного компонентов и уровня гражданско-патриотической воспитанности магистрантов было проведено исследование по методике «Патриотизм и как я его понимаю». В опросе приняло участие 27 магистрантов 1–3 курсов данного направления подготовки. Для респондентов были даны вопросы открытого и закрытого характера.

Цель диагностик — определить уровень осознания понятия патриотизма и отношения к нему со стороны студентов [2].

Результаты исследования показали преимущественно средний уровень гражданско-патриотических настроений студентов.

Использование данных количественного и качественного исследования позволило комплексно рассмотреть проблему становления патриотического сознания магистрантов, получить как статистическую информацию, так и раскрыть существенные особенности изучаемого явления в современных условиях.

В настоящее время школа является поликультурной образовательной средой, в ней обучаются школьники различных национальностей. Поэтому изучение содержательного аспекта гражданско-патриотического воспитания для будущих руководителей школ является важным и необходимым этапом в менеджменте для формирования полной картины особенностей многонационального народа.

Для повышения уровня гражданско-патриотической воспитанности магистрантов в рамках дисциплины учебного плана «Организация культурно-просветительской деятельности в поликультурной среде», которая преподается в 4-м семестре, был разработан план семинарских занятий, включающий посещение исторических музеев города Йошкар-Олы; план самостоятельных занятий, включающий в себя работу с созданным нами электронно-образовательным пособием «Культура и быт марийского народа», где представлено 5 тем: «Марийский национальный костюм», «Марийские музыкальные инструменты», «Устное творчество марийского народа», «Марийская вышивка» и «Марийские национальные праздники». После изучения пособия обучающийся может проверить усвоенные знания с помощью разного вида контроля: тест, соотнесение картинок, угадывание изображения и подбор соответствующей пары. В конце изучения курса предлагается пройти итоговый тест. Также каждый посетитель может оценить само пособие, проголосовав по четырехбалльной системе на главной странице. Данное электронное учебно-образовательное пособие было сконструировано с помощью программы для создания электронных учебников TurboSite. Контрольный материал был разработан на базе LearningApps.org. Итоговый тест был создан с помощью программы Simpletest.

Для итогового контроля по данной дисциплине магистранты разработали культурно-образовательные программы гражданско-патриотической направленности: «Традиционная религия народа мари», «Марийские музыкальные инструменты», «Устное народное творчество народа Марий Эл», «Их именами названы улицы Йошкар-Олы». На основе данных программ будут также созданы ЭОР, которые можно использовать при подготовке будущих менеджеров-управленцев для поликультурной образовательной среды.

Таким образом, современный управленец должен учитывать современные запросы общества и государства в воспитании гражданина и патриота России.



1. Иванова Д. В., Константинова В. В. Использование потенциала музея в гражданско-патриотическом воспитании младших школьников // Бакалавр. — 2015. — № 5–6. — С. 39–43.
2. Лазаренко Л. А., Недбайло В. Г. Методические рекомендации по патриотическому воспитанию студентов Кубанского социально-экономического института: методическое пособие. — Краснодар, 2016. — 40 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование (уровень магистратуры)». — Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvom/440401.pdf>

*Для цитирования:* Иванова Д. В. Содержательный аспект подготовки магистров к управлению воспитательной работой по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 251–252.

**Иванова Д. В.**, магистрант 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: klomahn@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Константинова В. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.1:37.02

**Иванова М. Г.**

#### **ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье изучена сущностная характеристика понятия «научно-методическая деятельность» педагога профессионального образования, которая рассматривается нами как система взаимосвязанных мер, направленных на повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов профессионального образования и мастеров производственного обучения, включая управление их самообразованием, самовоспитанием, самосовершенствованием. Автором изучены и проанализированы основные направления научно-методической деятельности педагога, содержательные компоненты данной деятельности, ее показатели.

© Иванова М. Г., 2018

*Ключевые слова:* научно-методическая деятельность, профессионально-педагогическая деятельность, методическая деятельность.

В настоящее время нет единой точки зрения о понятии научно-методическая деятельность. Борисова М. В. изучает научно-методическую деятельность как исследование, которое должно быть направлено на получение авторских научных выводов, достоверных результатов в области изучения и преподавания учебно-образовательной дисциплины в рамках избранной темы [1].

Чикурова М. В. рассматривает научно-методическую деятельность как основной вид учебной образовательной деятельности, которая представляет собой совокупность осуществляемых мероприятий, которые проводит методическая служба образовательного учреждения. Цель — знакомство с новыми методами, приемами и технологиями учебно-воспитательной работы, которые можно творчески применять на уроках и во внеклассной работе [2].

Научно-методическая деятельность рассматривается нами как составная часть организации учебно-воспитательной работы педагога. Целью научно-методической деятельности становится создание условий для непрерывного совершенствования уровня профессионального мастерства педагога; обеспечение современными научными, методическими разработками, учебными пособиями, дидактическими материалами.

Задачами научно-методической деятельности педагогов являются:

- систематическое изучение педагогического опыта в области изучаемой и преподаваемой дисциплины;
- своевременное совершенствование и повышение профессиональной компетентности педагога;
- непрерывное совершенствование содержания, организационных форм, методов, педагогических технологий, видов деятельности учащихся;
- развитие умений и навыков исследовательской, экспериментальной и творческой деятельности.

Выделяют следующие функции научно-методической деятельности педагога: аналитическая, проективная, конструктивная, нормативная. Все перечисленные нами функции направлены на формирование индивидуального стиля преподавания педагога, совершенствование и обогащение его профессиональных знаний, умений и навыков.

Научно-методическая деятельность педагога включает в себя следующие направления:

- учебно-методическую деятельность педагога, которая нацелена на внедрение в практическую деятельность результатов современных научно-методических достижений. Результатом организации учебно-методической деятельности педагога могут стать: разработка и апробация новых образовательных программ, методик, методов обучения и воспитания, приемов организации учебной и воспитательной деятельности;
- научно-исследовательскую деятельность педагога, которая предполагает руководство по написанию обучающимися рефератов, докладов;
- опытно-экспериментальную деятельность, предполагает активное личностное участие педагога в организации экспериментальной работы, проводимой в образовательном учреждении, участие в экспериментальной работе города, района.

Особая роль в организации научно-методической деятельности педагога отводится работе методического совета учебного заведения.

Задачи методического совета: проанализировать, разработать, проконтролировать наиболее важные предложения по развитию образовательного учреждения, отдельных направлений научно-методической деятельности педагогов; консультирование педагогов по совершенствованию их образовательной деятельности; создание условий для профессионального совершенствования и др.

Наиболее эффективными формами работы методического совета являются: тематические семинары, методические оперативки, педсоветы, методические дни, творческие отчеты, мозговые штурмы, методические фестивали и др.

Результативность работы методического совета образовательного учреждения определяется следующими показателями: повышение уровня взаимодействия педагогов по решению учебно-воспитательных задач, увеличение количества методических и творческих объединений учебного заведения, анализ педагогического опыта педагогов, возрастание мотивации педагогов профессионально самосовершенствоваться, увеличение количества личностных достижений педагогов и др.

Таким образом, научно-методическая деятельность педагога профессионального образования — это многофункциональная открытая педагогическая система, в которой осуществляется научное осмысление педагогом своей педагогической деятельности и создаются педагогические новшества, имеющие прикладное значение.



1. Борисова М. В., Головина О. Л. Методическая служба нового типа // Профессиональное образование. — М., 2006. — № 5. — С. 6–7.
2. Чикурова М. В. Организация научно-методической работы в общеобразовательном учреждении // Практика административной работы в школе. — 2004. — № 1. — С. 17–23.

3. Шакуро Е. А. Научно-методическая деятельность педагога как условие качества образования студентов // Новые информационные технологии в образовании: материалы VIII международной научно-практической конференции, 10–13 марта 2015 г., Екатеринбург / Рос. гос. проф.-пед. ун-т [и др.]. — Екатеринбург, 2015. — С. 536–539.

*Для цитирования:* Иванова М. Г. Организация научно-методической деятельности педагога профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 252–254.

**Иванова М. Г.**, магистрант 2 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: magusikk91@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Арзамасцева Н. Г.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

**Иванова С. А.**

### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена проблеме организации воспитательной работы в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС. Цель воспитания в школе — это выявление и формирование тех способностей школьников, которые предполагают ориентацию на развитие личности, обладают гражданской ответственностью, нравственностью и культурой, толерантностью, способностью к успешной социализации и социальному самоопределению.

*Ключевые слова:* образовательная организация, педагогические условия, педагогическая эффективность, воспитательная система, обучающиеся.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (далее — ФГОС) — это способность переходить на более высокий уровень образования за счет обеспечения его непрерывности как по горизонтали, так и по вертикали. В основе ФГОС лежит общественный договор как тип взаимоотношения между личностью, семьей, обществом и государством. Работа школы во все времена была направлена на решение воспитательных задач, но в ФГОСе второго поколения выделены результаты воспитания: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и т. д. В контексте стандарта представлена и Концепция духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России [1].

Воспитание обучающихся в современном обществе осложнены многими негативными процессами, например: кризис социальной системы, обострение политических ситуаций, социальное напряжение, нарастание экономической нестабильности, экологическое ухудшение, упадок нравственности и многое другое.

Семья как один из важных социальных институтов не в полной мере выполняет свои воспитательные функции. Школа же стремится создать условия для формирования и развития личности активной, с высокой культурой, гуманной, интеллектуальной.

В современной школе сегодня много внимания уделяется нравственному воспитанию школьников. Нравственное воспитание считается эффективным тогда, когда его следствием будет нравственное самовоспитание и самосовершенствование обучающихся. Недостатки нравственного воспитания обусловлены обострившимися жизненными противоречиями [3]. Целостный подход является теоретически обоснованным и оправдавшим себя. Когда ученикам приходится разбираться, выбирать, принимать сложные решения и совершать важные поступки, то нравственное воспитание формируется в повседневных отношениях и сложностях жизни. Одним из важных компонентов должно быть нравственное воспитание, которое протекает в образовательном процессе. Школа для ребенка считается адаптивной средой, с помощью которой нравственная атмосфера обуславливает его ценностные ориентации. Для этого необходимо, чтобы воспитательный процесс и воспитательная система взаимодействовали со всеми компонентами школьной жизнедеятельности: уроками, переменами, внеурочной деятельностью, которая пронизывает деятельность школьников нравственным содержанием [4].

Анализ педагогической и методической литературы и практика работы в школе позволяют выделить педагогические условия, способствующие нравственному воспитанию школьников:

– совместное занятие поиском нравственных образов духовной культуры и выработка на этой основе своих собственных ценностей, норм и законов жизни, при которых формируется активная личная позиция школьника;

© Иванова С. А., 2018

- проведение мероприятий, когда в приоритете личность ребенка, его интересы и склонности, личное отношение к жизни, к окружающим его людям и самому себе;
  - воспитание школьников должно строиться на добровольном отношении к делу;
  - развитие коллективной деятельности и формирование положительного отношения к ней;
  - осуществление сотрудничества с родителями по проблемам нравственного воспитания учащихся [5].
- Для духовно-нравственного воспитания необходимо использовать следующий инструментарий:
- освоение основных предметных программ, программ формирования универсальных учебных действий;
  - освоение программ внеурочной деятельности;
  - взаимодействие с социально-культурными объектами города;
  - разработка проектов по нравственному воспитанию школьников.

ФГОС предъявляет учителям высокие требования. Нравственное воспитание педагога раскрывается ученикам в процессе школьной жизни, при его отношении к работе, к обучающимся и к окружающим, но прежде всего к самому себе. Эти отношения являются для ребят убедительным компонентом к нравственным идеям, утверждающимся в процессе обучения. Через личные примеры педагога и определяется нравственное воспитание как самого учителя, так и школьников. Педагогу важно помнить, что проведенное мероприятие воспитывает то эмоциональное состояние, которое он испытал на мероприятии.

Неоценимую роль в процессе воспитательной работы школы играют традиции образовательного учреждения. Каждая образовательная организация имеет свои школьные традиции: День знаний, «Мы за мир», День здоровья, «День пернатых друзей»; праздники: «Посвящение в первоклассники», «Широкая масленица», «Папа, мама, я — мы здоровая семья», «Мамочка моя — лучше всех на свете!»; спортивные состязания на приз Буратино; слеты отличников, уроки мужества, кругосветка «По следам героев произведений детских писателей»; акции: «Помоги собраться в школу», «День Плюшкина», «Подари конфету другу» и др.

Нравственное воспитание и ценности школьников можно формировать через реализацию следующих социальных проектов:

- «От сердца к сердцу» — проект взаимодействия с ветеранами;
- «Встречи с интересными людьми» — проект организации встреч с интересными людьми разных возрастов, профессий;
- «Школьный дворик» — проект реализации программы по благоустройству школьного двора;
- «Искусство» — проект, предполагающий реализацию программы посещения музеев, театров, выставок и т. д.

Можно включить следующие целевые программы для успешной реализации нравственного воспитания в образовательном учреждении:

- «Портфолио» — программа взаимодействия педагогов, учащихся и родителей;
- «Индивидуальный дневник здоровья» — программа, которая направлена на сохранение здоровья обучающихся образовательного процесса;
- «Зеленые легкие школы» — программа экологической направленности, которая помогает понять значимость чистоты окружающей среды для здоровья;
- «Я — маленький гражданин России» — программа, при которой происходит ознакомление с государственными символами России, культурным и историческим наследием, национальными традициями и др.

Важность и необходимость воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное воспитание школьников, трудно переоценить. Школа должна справляться с возложенными на нее воспитательными задачами, если ребенок находится под влиянием семьи с ограниченным воспитательным потенциалом.

Таким образом, ФГОС НОО является важным, структурообразующим компонентом для нравственного воспитания личности школьника.



1. Иванова С. А. Организация воспитательной работы в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС НОО // Современные научные исследования и разработки. — 2018. — № 6 (23). — С. 316–318.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков; Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 26 с. — (Стандарты второго поколения).
3. Мазыкина Н. Е. Инновационные подходы в патриотическом и гражданском становлении личности // Воспитание школьников. — 2002. — № 6. — С. 6–11.
4. Подласый И. П. Педагогика: учеб. для студентов высших пед. завед. — М., Просвещение: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. — 630 с.
5. Столярова Е. В. Проект духовно-нравственного воспитания и образования «Возрождение» // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2010. — № 5. — С. 37–38.

Для цитирования: Иванова С. А. Воспитательная работа в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 254–256.

Иванова С. А., магистрант 3 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: svetulka.i@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Константинова В. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.8

**Иванова Т. Л.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ХИМИИ СРЕДСТВАМИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Использование технологии проблемного обучения направлено на развитие логического мышления обучающихся, формирование самостоятельности, повышение учебной мотивации учащихся и формирование познавательного интереса к предмету «Химия». В статье представлен анализ различных средств проблемного обучения химии, приведены примеры их использования в образовательной практике.

*Ключевые слова:* познавательный интерес, проблемное обучение, преподавание химии в школе.

Как известно, химия является наукой, которая изучает превращения веществ. Все, что нас окружает, связано с химией, поэтому в условиях современного мира нашу жизнь нельзя представить без нее. Изучение школьного предмета «Химия» важно для каждого учащегося, потому что, кроме теоретических знаний, которые получают школьники, формируются и умения, необходимые для повседневной жизни. Данный предмет является интересным и увлекательным, так как химия способствует не только общему развитию школьника, но и формированию его представлений о химической картине мира.

В настоящее время главной проблемой образовательного процесса является умение преподавателя организовать систематическую познавательную деятельность школьника. Каждый учитель хочет, чтобы учащийся был заинтересован его предметом, так как от интереса школьника зависит качество усвоенных знаний и его отношение к учебному предмету.

Как показывает практика, учащиеся испытывают значительные затруднения в усвоении материала в процессе изучения химии. Трудность заключается в том, что предмет содержит много теоретических знаний и лабораторных практикумов, которые требуют усердия и внимания учащегося. Для того чтобы привлечь внимание ученика, его необходимо активизировать, так как только при заинтересованности предметом учащийся хорошо усваивает информацию и глубоко проникает в суть предмета.

Предмет химии интересен тем, что каждый школьник может сделать свое открытие: вырастить кристаллы, приготовить газированную воду, собирать молекулы, провести различные реакции. Эти эмоции и знания, полученные во время занятий, надолго остаются в памяти. Так формируется интерес не просто к предмету, но к самому процессу познания [1].

С целью изучения уровня познавательной активности школьников на уроках химии было проведено исследование. Его базой стала МОУ «Марисолинская средняя общеобразовательная школа». Общее число выборки составило 26 учащихся двух классов, один из которых 9-й класс (13 учащихся), а другой 10-й класс (13 учащихся). В обоих классах предмет «Химия» преподавался в рамках учебной программы автора О. С. Габриеляна.

Для выявления уровня познавательной активности использовалась методика «Направленность на приобретение знаний», которая включала ряд утверждений-вопросов с парными ответами. По ходу анкетирования выявлялось отношение учащихся к предмету, к учебе, степень заинтересованности учебным процессом, а также желание изучать что-то новое. В ходе исследования были получены следующие результаты:

1. Никто из учащихся 9-го и 10-го классов не имеет низкого уровня мотивации на приобретение знаний.
2. Средний уровень познавательной активности показали большинство учащихся 10-го класса (77 %), и 31 % учащихся 9-го класса. Это свидетельствует о том, что учащиеся заинтересованы изучением предмета «Химия». Они более активны на уроке и могут самостоятельно выполнять задания учителя.
3. Высокий уровень познавательной активности характерен для 23 % учащихся 10-го класса и 69 % обучающихся 9-го класса. Такие школьники характеризуются высоким познавательным интересом к изучаемым



фактам, высокой степенью самостоятельности на уроке. Учащиеся в процессе обучения задают вопросы, высказывают и аргументируют свои мнения, стараются решать более сложные задачи. Учитель в основном лишь направляет их к знаниям.

По результатам исследования можно сказать, что уровень познавательной активности у школьников находится на среднем уровне, что говорит о необходимости разработки и внедрения в учебный процесс инновационных средств повышения познавательной активности к изучению химии.

Мы считаем, что одним из таких средств выступает технология проблемного обучения. Уроки с использованием проблемного обучения — это возможность организации образовательного процесса, направленного на развитие мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, усвоении учащимися знаний в ходе самостоятельного поиска и решения проблем, повышение их познавательной активности.

Выделяют три способа проблемного обучения: проблемное изложение, поисковая беседа, исследовательская деятельность учащихся [2, с. 138–154].

Проблемное изложение применяются в том случае, если школьник не обладает достаточным объемом знаний. В этом случае преподаватель сам раскрывает суть проблемы, а в течение урока задаются проблемные вопросы, чтобы привлечь учащихся к решению проблемы. Данная технология также использовалась нами на уроках химии во время педагогической практики в МОУ «Марисолинская средняя общеобразовательная школа».

Так, при знакомстве с химическими элементами, для того чтобы вовлечь учащихся в более интенсивную умственную работу, были заданы следующие проблемные вопросы: «Назовите элементы, которые переходят от одного вещества к другому? Почему вы похожи на родителей, а ваши родители на своих родителей? Что является носителем наследственной информации? Как вы думаете, какие элементы будут являться «генами» для данных цепей? Что общего существует между классами неорганических соединений?». Ясность и четкость формулируемых вопросов активизирует мыслительную деятельность учащихся, развивает внимание, воображение, логическое мышление.

Если учащиеся обладают достаточным знанием, то учителем проводится поисковая беседа. Поисковая беседа проводится на основе проблемной ситуации. Учитель задает проблемный вопрос, на который должны ответить школьники. Например, при изучении вопроса о круговороте кислорода в природе задается следующий проблемный вопрос: «Почему запасы кислорода в атмосфере остаются на постоянном уровне, несмотря на то, что большое количество этого вещества расходуется при дыхании и горении?». Используя сведения о кислороде воздуха, полученные на уроках биологии и химии, учащиеся приходят к выводу о том, что постоянное содержание кислорода в атмосфере является следствием равновесия процессов окисления и фотосинтеза, которые противоположны по действию.

Использование исследовательской деятельности по сравнению с проблемными вопросами вызывает трудность. Это связано с тем, что при постановке учащихся в проблемное положение учитель должен опираться на то, какими знаниями обладает школьник, и, исходя из этого, готовить задания [3]. Исследовательская деятельность характерна для учащихся, которые обладают достаточным багажом знаний, для того чтобы делать какие-либо заключения по поводу научных экспериментов. Сначала учащиеся выполняют полученные задания, собирают информацию. В дальнейшем, после сбора необходимого материала, учащиеся анализируют полученные результаты.

При изучении темы «Генетическая связь между различными классами неорганических соединений» была заложена проблемная задача в форме демонстрационного опыта. Учащиеся должны экспериментально доказать принадлежность оксида фосфора (V) и оксида кальция к определенным группам оксидов, а также установить взаимосвязь их состава и свойств с представителями других классов. Школьниками были осуществлены следующие реакции:

1.  $\text{CaO} + \text{H}_2\text{O} = \text{Ca}(\text{OH})_2$  — лакмус меняет цвет на синий, значит, образовалось растворимое основание, следовательно, оксид кальция является основным оксидом.

2.  $\text{P}_2\text{O}_5 + 3\text{H}_2\text{O} = 2\text{H}_3\text{PO}_4$  — лакмус меняет цвет на красный, значит, образовалась кислота, следовательно, оксид фосфора(V) — кислотный оксид.

3.  $3\text{Ca}(\text{OH})_2 + 2\text{H}_3\text{PO}_4 = \text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2 + 6\text{H}_2\text{O}$  — при сливании полученных растворов лакмус принял первоначальный цвет — фиолетовый, значит, при взаимодействии основания и кислоты образуется соль.

Далее учащимися был проведен анализ опытов, составлены схемы, отражающие генетическую связь между различными классами неорганических соединений:

$\text{Ca} \rightarrow \text{CaO} \rightarrow \text{Ca}(\text{OH})_2$  (металл – основной оксид – основание).

$\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$  — соль.

$\text{P} \rightarrow \text{P}_2\text{O}_5 \rightarrow \text{H}_3\text{PO}_4$  (неметалл – кислотный оксид – кислота).

В результате исследовательской деятельности у учащихся формируется научное мышление, развивается интеллект и творческие способности. Данный метод обучения также повышает мотивацию, развивает высокий уровень самостоятельности и познавательной активности учащихся [4].

Таким образом, педагогическая практика показывает, что применение средства проблемного обучения актуальна в современном процессе обучения, так как оно учит логически мыслить, развивает самостоятельность, повышает учебную мотивацию учащихся и формирует познавательный интерес к предмету «Химия».



1. Бирюкова Н. А., Коломиец Д. Л. Развитие исследовательских умений будущих учителей начальной школы средствами интерактивных технологий // Начальная школа: проблемы и перспективы, ценности и инновации: сб. статей / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 30–33.
2. Матюшкин А. М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учеб. пособие для студентов вузов. — М.: Университет. Книжный Дом, 2009. — 190 с.
3. Пичугина Г. А. Активные формы обучения на уроках химии // Химия в школе. — 2009. — № 5. — С. 33–38.
4. Development of Future Teachers' Information Competencies Through the Use of Interactive Learning Tools / E. V. Kondratenko, N. A. Biryukova, I. V. Kondratenko, S. M. Usmanov // Abstracts & Proceedings of SOCIOINT 2018. — 5th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 2–4 July, 2018 — Dubai, UAE. — Pp. 226–229.

*Для цитирования:* Иванова Т. Л. Формирование у школьников познавательного интереса к химии средствами проблемного обучения // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 256–258.

**Иванова Т. Л.**, студ. 5 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tatiana.ivanova96@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Бирюкова Н. А.**, кан. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.2

**Ивочкина И. Ю.**

#### **МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

В данной статье представлена разработанная модель формирования готовности студентов к реализации требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования в дальнейшей профессиональной деятельности посредством электронного обучения, раскрыто содержание всех компонентов представленной модели. А также описан перспективный план использования средств электронного обучения, включенный в содержательный компонент модели, реализованной в ходе освоения дисциплины «Дошкольная педагогика» студентами.

*Ключевые слова:* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), средства электронного обучения, модель формирования готовности, подготовка педагогов в вузе.

Изменения в образовании направлены на повышение качества образования в целом, уровня подготовки специалистов в определенной сфере. Так как возрастает потребность в педагогах, способных реализовывать требования ФГОС ДО в профессиональной деятельности, проектировать педагогическую деятельность, учитывая достижения науки, передового педагогического опыта, необходимо обновление содержания и методов образовательной деятельности в системе дошкольного образования, повышение квалификации действующих педагогов, а также подготовка будущих воспитателей в вузе с учетом современных запросов общества [1; 2].

Нами разработана модель формирования готовности будущих педагогов к реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования посредством электронного обучения. Данная модель состоит из 6 компонентов: целевого, диагностического, содержательного, технологического, ресурсного и результативного.

Целевой компонент определяет формирование готовности будущих педагогов к реализации требований ФГОС дошкольного образования посредством электронного обучения.

Диагностический компонент позволяет выявить исходный уровень готовности студентов к реализации требований ФГОС ДО.

Содержательный компонент включает содержание по федеральному государственному образовательному стандарту. Данная модель направлена на формирование у студентов: знаний о специфике структуре

© Ивочкина И. Ю., 2018

и содержании ФГОС ДО, о требованиях к содержанию, условиям реализации и результатам освоения основной образовательной программы, о специфике взаимодействия педагога с родителями согласно требованиям стандарта дошкольного образования; умений — определять направления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО, организовывать сотрудничество с родителями. Студенты должны владеть навыками организации воспитательно-образовательного процесса по возрастам в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования, методами и формами организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, способами решения приоритетных задач в ходе сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи.

Технологический компонент включает в себя формы работы — аудиторную (консультация по изучению теоретического материала и выполнение заданий-кейсов) и самостоятельную (работа в системе электронного обучения Moodle).

Ресурсный компонент включает следующие средства обучения: электронные учебные пособия, программные средства учебного назначения, электронные образовательные интернет-ресурсы.

Результативный компонент разработанной модели позволяет выявить уровень достигнутых результатов, формировать профессиональных компетенций, таких как ПК-1 (способность организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста), ПК-3 (способность обеспечить соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в детских видах деятельности), ПК-6 (способность осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом, образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников).

Процесс формирования готовности будущих педагогов к реализации требований ФГОС дошкольного образования будет эффективным, если:

- разработана и реализована модель формирования готовности будущих воспитателей к реализации требований ФГОС ДО в профессиональной деятельности;
- содержание работы направлено на формирование профессиональных компетенций в сфере дошкольного образования;
- формы взаимодействия со студентами предусматривают как аудиторную, так и самостоятельную работу;
- ресурсное обеспечение процесса включает многообразие средств электронного обучения.

Для реализации содержательного компонента модели разработан перспективный план использования средств электронного обучения по формированию готовности будущих педагогов к реализации требований ФГОС дошкольного образования на 2017/18 учебный год. Перспективный план направлен на ознакомление с содержанием стандарта дошкольного образования, организацией воспитательно-образовательного процесса в ДОО в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Данный перспективный план реализован в рамках освоения дисциплины Б.1.35 «Дошкольная педагогика» студентами, обучающимся по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профиль: «Психология и педагогика дошкольного образования») (ускоренная программа обучения). Перспективный план состоит из 10 тем, включающих теоретический материал и задания к нему. Данные темы внесены в систему электронного обучения ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» — Moodle в рамках дисциплины Б.1.35 «Дошкольная педагогика». Предусмотрено использование средств электронного обучения, таких как сервисные программные средства общего назначения, электронные тренажеры, информационно-поисковые справочные системы, автоматизированные обучающие системы, электронные учебники (ресурсный компонент).

Модель формирования готовности будущих воспитателей к реализации требований ФГОС дошкольного образования в профессиональной деятельности посредством электронного обучения полностью реализована. Студенты, используя средства электронного обучения (сервисные программные средства общего назначения, программные средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков обучающихся, информационно-поисковые справочные системы, электронные учебники), изучили теоретический материал и выполнили задания-кейсы по темам. Будущие воспитатели отмечали, что представленную информацию воспринимали с большим интересом. Этому послужила подача информации с использованием средств электронного обучения.

Для выявления эффективности использования средств электронного обучения в процессе ознакомления будущих воспитателей с содержанием и структурой Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проведено анкетирование контрольного этапа исследования.



1. Краковская М. С. Модель формирования готовности будущих педагогов к построению социального пространства отношений дошкольников // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. — 2016. — № 4. — С. 88–95.
2. Кудрявцев В. Т. Об образовательном статусе дошкольной ступени в свете новейших административных трендов // Современное дошкольное образование. Теория и практика. — 2013. — № 3. — С. 10–17.

*Для цитирования:* Ивочкина И. Ю. Модель формирования готовности будущих педагогов к реализации требований ФГОС дошкольного образования в профессиональной деятельности посредством электронного обучения // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 258–260.

**Ивочкина И. Ю.**, студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: irin-bakhtina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Грунина С. О.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.9.072.433

**Ижболдина Е. Л.**

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА У СТУДЕНТОВ

В работе рассмотрены основные определения феномена перфекционизма, его структура: интерперсональные и когнитивные компоненты. Выделены три основные формы перфекционизма: объектно-ориентированный (личностный) перфекционизм? субъектно-ориентированный перфекционизм? социально-предписанный перфекционизм, которые и были подвергнуты эмпирическому исследованию. Отмечается, что перфекционизм связан с учебной мотивацией студентов. В работе представлены результаты эмпирического исследования перфекционизма у студентов, которые показывают, что для студентов характерны проявления перфекционизма, в большей степени — субъектно-ориентированный перфекционизм.

*Ключевые слова:* перфекционизм, объектно-ориентированный (личностный) перфекционизм, субъектно-ориентированный перфекционизм, социально-предписанный перфекционизм.

В современных условиях, определяющихся общественными и социальными преобразованиями, основные характеристики личности претерпевают изменения. Одним из таких основных характеристик личности является самосовершенствование, или перфекционизм. Проблема перфекционизма находится во внимании таких зарубежных ученых, как А. Адлер, Р. Фрост, Д. Бернс, Г. Флетт, П. Хьюитт, Д. Хамачек, М. Холендер. В России этим вопросом занимались С. Н. Ениколопов, Н. Г. Гаранян, А. А. Ясная, М. В. Ларских, А. Б. Холмогорова. Но исследовательских работ в этой области немного.

В отечественной науке перфекционизм рассматривается как стремление личности довести результат своей деятельности до совершенства [3]. При этом ранее перфекционизм как психологическая категория основывался на одном параметре — тенденции личности ставить чрезмерно высокие стандарты, эталоны, а следствием этого становится невозможность чувствовать удовлетворение от результатов своей деятельности [2, с. 81]. Впервые термин перфекционизм сформулирован психотерапевтом Д. Д. Бернсом не через один параметр, а через «особую сеть когниций», которая включает в себя ожидания, интерпретацию событий, оценку себя и других» [4].

Проблема психологической структуры перфекционизма также на сегодняшний день актуальна в психологии (Д. Хамачек, Р. Слэни, Н. Г. Гаранян, У. Паркер, А. Б. Холмогорова). Ученые из разных стран утверждали, что перфекционизм — многомерный конструкт, который имеет непростую структуру и включает в себя не только чрезвычайно высокие стандарты личности, но и когнитивные и интерперсональные параметры [2; 3]. В последующем ученые Г. Флетт и П. Л. Хьюитт выделили три формы перфекционизма:

1. Субъектно- или личностно-ориентированный перфекционизм (подразумевает нереалистичные, завышенные требования, предъявляемые к себе, самокритику, когда нет возможности принятия собственных недостатков и неудач в деле);
2. Объектно-ориентированный перфекционизм (установление завышенных и преувеличенных требований к другим);
3. Социально предписанный перфекционизм (где субъекту предъявляют завышенные требования, которым сложно, но необходимо соответствовать, чтобы получить принятие и похвалу) [3].

Итак, перфекционизм — это явление, где центральным звеном выступает установление чрезмерно завышенных личностных стандартов, эталонов, стремление к высоким результатам своей деятельности. Это сложный феномен, связанный с завышенными требованиями к себе, к другим и соответствием требованиям общества. Именно поэтому в течение последних десятилетий наблюдается рост интереса к феномену перфекционизма.

На современном этапе системы высшего образования одной из важнейших задач вуза является формирование саморазвивающейся, самореализующейся и самодостаточной личности студента. Одним из важнейших

компонентов достижения этой задачи является мотивация студента. Перфекционизм в учебной деятельности реализуется в постоянном стремлении быть лучшим в учебе, в том числе получать одобрение и похвалу от преподавателей, побеждать в конкурсах, то есть смысл жизни заключен в достижении стабильно высокого результата. Если же субъект осознает, что не способен быть успешным в учебе, то его учебная мотивация снижается [5].

Анализ научной литературы позволил сделать вывод о том, что в современной психологии явление перфекционизма изучено недостаточно, но интерес к данному феномену возрастает. В связи с этим было проведено эмпирическое исследование на группе студентов.

В исследовании приняли участие 51 студент психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование: профиль Психология образования» — студенты 1–2-го курсов в количестве 19 чел.; профиль «Психология и педагогика дошкольного образования» — студенты 2–3-го курсов в количестве 32 чел. Объект исследования — перфекционизм как психологический феномен. Предмет исследования — психологические особенности проявления перфекционизма у студентов. Цель исследования — изучить эти особенности у студентов.

Для достижения цели данного исследования нами был использован опросник «Многомерная шкала перфекционизма» П. Л. Хьюитта, Г. Л. Флетта в адаптации И. И. Грачевой. Таким образом, мы смогли выявить общий уровень перфекционизма у студентов и особенности его проявления через социальный аспект.

Результаты исследования показали, что средний балл по общему уровню перфекционизма составляет 60,9 б., что свидетельствует о среднем уровне его проявления у студентов: респонденты ставят высокие стандарты выполнения деятельности, но они не чрезмерны. Для студентам не характерно устанавливать нереалистично высокие стандарты, быть эталоном, болезненно реагировать на ошибки, приравнивая их к неудачам.

При этом наиболее выраженным у респондентов является перфекционизм, ориентированный на себя (67,8 б.) (рис. 1), что говорит о том, что студенты предъявляют более высокие требования к себе, нежели к другим, и в меньшей степени реагируют на требования, предъявляемые к ним. Такой результат свидетельствует об усиленном исследовании себя, самокопанию и самокритике, которые делают сложным принятие своих недостатков и изъянов.

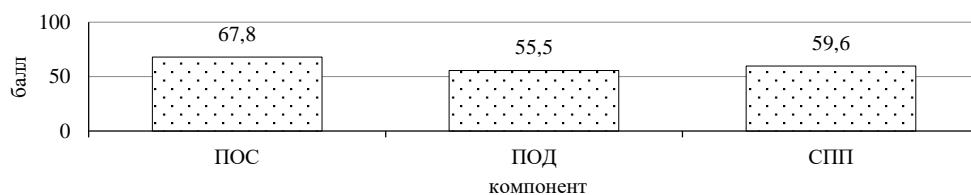


Рис. 1. Выраженность компонентов перфекционизма у студентов по методике «Многопрофильная шкала перфекционизма» П. Л. Хьюитта, Г. Л. Флетта (ср. балл)

*Примечание* ПОС — перфекционизм, ориентированный на себя;  
ПОД — перфекционизм, ориентированный на других;  
СПП — социально-предписанный перфекционизм.

Сравнительный анализ перфекционизма у студентов 1–3-го курсов показал, что у студентов первого курса, по сравнению со студентами других курсов, сильнее выражен перфекционизм, ориентированный на себя (77 б.). Наглядно результаты представлены на рисунке 2.

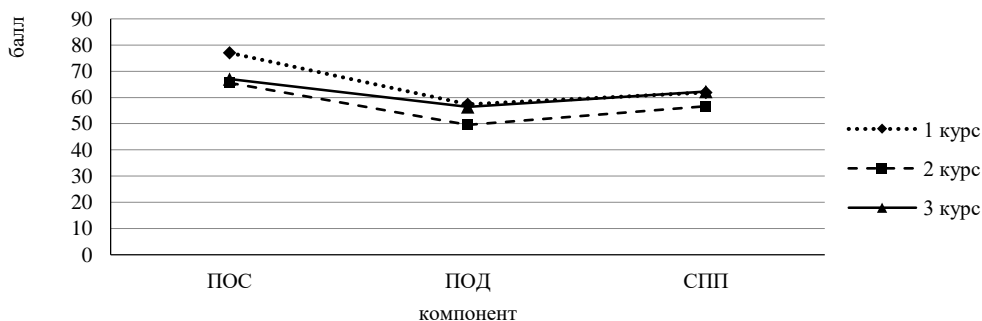


Рис. 2. Выраженность компонентов перфекционизма у студентов 1–3-го курсов по методике «Многопрофильная шкала перфекционизма» П. Л. Хьюитта, Г. Л. Флетта (ср. балл)

*Примечание:* ПОС — перфекционизм, ориентированный на себя;  
ПОД — перфекционизм, ориентированный на других;  
СПП — социально-предписанный перфекционизм.

Мы видим, что студенты первого курса предъявляют к себе чрезвычайно высокие требования, т. е. для них характерно постоянное неодобрение себя, невозможность оценить свои слабые и сильные стороны, что ведет к чрезмерной самокритичности. Изменение окружающей среды, приспособление учащихся к новой системе обучения, все это ведет к тому, что первокурсник стремится быть независимым и самостоятельным, поэтому и требования к себе увеличиваются.

Таким образом, изучение проблемы перфекционизма показало, что в течение последних десятилетий наблюдается рост интереса к данному феномену. Перфекционизм — это явление, где центральным звеном выступает установление чрезмерно высоких личностных стандартов результата деятельности. Результаты эмпирического исследования показали, что у студентов средний уровень проявления перфекционизма, это свидетельствует о стремлении к высоким стандартам выполнения деятельности. Для них наиболее выраженным является субъектно-ориентированный перфекционизм, который ярче ярко проявляется на первом курсе.



1. Гаранян Н. Г. Перфекционизм и психические расстройства. (обзор зарубежных эмпирических исследований) // *Терапия психических расстройств*. — 2006. — № 1. — С. 23–31.
2. Гурвич И. Н. Социальная психология здоровья. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 1999. — 1023 с.
3. Ильин Е. П. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень. — СПб.: Питер, 2011. — 224 с.
4. Косороткина М. С. Понятие перфекционизма в современной психологии // *Ананьевские чтения: Материалы научной конференции*. — СПб., 2009. — Вып. 2. — С. 267–271.
5. Кузнецова О. Н. Перфекционизм как феномен развития личности (Обзор) // *Вестник КГУ им. Н. Некрасова*. — 2007. — № 13. — С. 138–140.

*Для цитирования:* Изболдина Е. Л. Психологические особенности перфекционизма у студентов // *Студенческая наука и XXI век*. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 260–262.

**Изболдина Е. Л.**, студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: izboldina20@outlook.com

Научный(е) руководитель(и):

**Курапова И. А.**, канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.7-053.4

**Измайлова А. А.**

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В представленной работе рассмотрено понятие здоровьесберегающих технологий, их роль и значение при работе с детьми дошкольного возраста, а также особенности и правила их применения на практике. Помимо этого, в работе выделены составные элементы всей системы здоровьесберегающих технологий и основные группы средств, которые применяются в дошкольном образовательном учреждении. Кроме этого приведены специфические приемы и методы использования здоровьесберегающих технологий в условиях организации процесса обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии, дети дошкольного возраста, гигиенические средства, стретчинг, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика, физическая культура, игротерапия, массаж, точечный массаж.

Дошкольный возраст — это основной период для процесса формирования всей личности человека. Именно в этом возрасте закладывается основа здоровья и развития у ребенка как физических качеств, необходимых для двигательной активности, так и психических процессов и интеллектуальных способностей дошкольника.

Обратимся к определению понятия «здоровья». В уставе Всемирной организации здравоохранения вводится следующее определение здоровья: «здоровье — это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие». Исходя из этого, в понятие «здоровье» входит не только уровень физического развития, но и психическое и эмоциональное состояние.

© Измайлова А. А., 2018

Анализируя уровень здоровья детей дошкольного возраста, можно сделать вывод, что количество полностью здоровых детей снижается, а число детей, которые имеют хронические заболевания, повышается. Подавляющее большинство детей уже в дошкольном возрасте страдают от дефицита движений, сниженного иммунитета, нарушений в строении опорно-двигательного аппарата (нарушений осанки, плоскостопия и др.). Несомненно, главная цель дошкольного образовательного учреждения — это подготовить ребенка к самостоятельной жизни. Но ни один педагог не может быть безучастным в отношении здоровья своих воспитанников, и поэтому одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения должно являться формирование у детей здоровьесберегающей культуры и знаний о здоровом образе жизни. Именно этим объясняется повышенное внимание к здоровьесберегающим технологиям обучения и воспитания.

*Здоровьесберегающие технологии* — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития [1].

*Цель здоровьесберегающих технологий относительно ребенка* — обеспечение высокого уровня здоровья воспитанника; воспитание осознанного отношения ребенка к собственному здоровью; формирование у воспитанников знаний о здоровье и умений поддерживать его; формирование знаний, связанных с оказанием доврачебной медицинской помощи.

К составным элементам системы здоровьесберегающих технологий во всех дошкольных образовательных учреждениях относятся:

1. Организация достаточной и правильно организованной двигательной активности воспитанников.
2. Постоянный контроль уровня здоровья воспитанников.
3. Ранняя коррекция возникающих нарушений в физическом развитии воспитанников.
4. Организация процесса обучения и воспитания с учетом возрастных, половых, физических и индивидуальных особенностей воспитанников, а также в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.
5. Создание благоприятного психологического и эмоционального климата в дошкольном образовательном учреждении для более комфортного пребывания в нем воспитанников.
6. Применение различных способов для повышения мотивации и развития навыков здорового образа жизни воспитанников.
7. Формирование у воспитанников активной позиции в освоении знаний о здоровом образе жизни, о способах его охраны и укрепления.

В настоящее время в условиях дошкольных образовательных учреждений используется большое количество средств, сберегающих здоровье. Все эти приемы можно условно разделить на три группы:

1. Средства, направленные на повышение двигательной активности. К ним относятся элементы движений (ходьба, бег, прыжки); физические упражнения; физкультминутки; ЛФК; подвижные и спортивные игры.
2. Оздоровительные силы природы: солнечные и воздушные ванны, водные процедуры.
3. Гигиенические средства: соблюдение санитарно-гигиенических норм, личная гигиена, проветривание помещения, влажная уборка помещения, соблюдение режима дня.

Кроме вышеперечисленных средств, в большинстве дошкольных образовательных учреждений применяются специфические технологии сбережения здоровья. К ним относятся: здоровьесберегающие технологии сохранения и укрепления здоровья. Они могут применяться в физкультурном или музыкальном залах, на улице; всеми педагогами: руководителями физической культуры, воспитателями, психологами и др. [1].

**Стретчинг** — это система определенных упражнений, один из видов аэробики, основной целью которого является растяжка мышц, а также повышение гибкости и эластичности всего тела. Упражнения рекомендуется проводить через 30 мин после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин в физкультурном или музыкальном залах.

**Динамические паузы** проводятся во время занятий. Продолжительность динамических пауз составляет от 2 до 5 минут в зависимости от утомляемости детей. Рекомендуется в качестве профилактики утомления. Динамические паузы могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и другое.

**Подвижные и спортивные игры** проводятся каждый день в составе физкультурного занятия, а также на прогулке. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

**Релаксация** может проводиться в любом помещении, с целью научить воспитанников различать свои эмоции, слушать свое тело и управлять своим поведением. При использовании этого метода применяются специальные расслабляющие упражнения под спокойную классическую музыку или звуки природы.

**Пальчиковая гимнастика** проводится каждый день индивидуально либо с подгруппой во время занятий. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами, так как, упражняя пальцы, повышается

работоспособность головного мозга. А это в свою очередь стимулирует развитие речи и всех психических процессов.

**Зрительная гимнастика** проводится каждый день в любое свободное время. Длительность зрительной гимнастики определяется в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, но не должна превышать 5 минут. Использование гимнастики для глаз рекомендуется в целях профилактики зрительных нарушений и снятия утомления с глаз.

**Дыхательная гимнастика** проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Перед проведением дыхательной гимнастики педагог обеспечивает проветривание помещения, дает детям инструкции о необходимой гигиене полости носа перед проведением процедуры. Во время проведения дыхательной гимнастики у воспитанников активизируется кислородный обмен в организме, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

**Ортопедическая гимнастика** проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

Здоровьесберегающие технологии по формированию знаний о здоровом образе жизни. К ним относятся:

**Физкультурное занятие** проводится 3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах, на улице руководителем физического воспитания. Ранний дошкольный возраст — 10 мин., младший дошкольный возраст — 15–20 минут, средний дошкольный возраст — 20–25 минут, старший дошкольный возраст — 25–30 минут.

**Игротерапия** проводится в свободное время. Время строго не фиксировано и определяется в зависимости от целей педагога. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

**Коммуникативные игры** проводятся 1–2 раза в неделю по 30 минут. В них входят беседы, игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

**Занятия «Уроки здоровья»** проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Эти занятия могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития. Во время занятий воспитанники узнают о строении некоторых частей тела и всего организма, об условиях их охраны и гигиены. Также такие занятия помогают сформировать у ребенка представления об индивидуальности человеческого организма.

**Самомассаж** — это элементы массажа, который ребенок выполняет самостоятельно. Перед проведением самомассажа педагог объясняет ребенку серьезность процедуры и дает ему элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. самомассаж улучшает кровообращение, что, в свою очередь, нормализует и оптимизирует работу всего организма, повышается общая работоспособность. Кроме этого, массаж является эффективным средством профилактики вирусных и простудных заболеваний, нарушений осанки. Длительность самомассажа составляет не более 5 минут.

**Точечный массаж** проводится перед эпидемиями вирусных и простудных заболеваний, то есть в осенний и весенний периоды. Точечный массаж проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал.

Таким образом, использование в дошкольном образовательном учреждении здоровьесберегающих технологий при работе с детьми повышает успешность и эффективность всего процесса обучения и воспитания, формирует у педагогов ориентиры, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Кроме этого, применение здоровьесберегающих технологий повышает работоспособность и мотивацию воспитанников, формирует у воспитанников элементарные знания о здоровом образе жизни, о приемах и способах сохранения и укрепления собственного здоровья.



1. Ахутина Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. — 2000. — Т. 7. — № 2. — С. 21–28.
2. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. — М.: АРКТИ, 1999. — 88 с.
3. Педагогика и психология здоровья / под ред. Н. К. Смирнова. — М.: АПКИПРО, 2003. — 125 с.
4. Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2002. — 110 с.

*Для цитирования:* Измайлова А. А. Использование здоровьесберегающих технологий при работе с детьми дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 262–264.

**Измайлова А. А.**, студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyaiz801@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Кошкина Т. В.**, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола



**МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ У ЮНЫХ ПЛОВЦОВ**

В данной статье раскрывается актуальность вопроса о необходимости проведения целенаправленной работы по развитию гибкости у юных пловцов на начальных этапах учебно-тренировочного процесса как одного из важнейших условий обеспечения эффективности спортивной деятельности в плавании. Приведен качественно-количественный анализ результатов внедрения и апробации программы развития гибкости юных пловцов 8–9 лет, статистически доказана эффективность апробированной программы.

*Ключевые слова:* физическое развитие детей, плавание, гибкость, развитие гибкости, педагогический эксперимент.

Одним из наиболее популярных видов спорта в России является плавание. Занятия плаванием доступны широкому кругу людей независимо от их возраста. Зачастую дети занимаются плаванием с самого раннего возраста, что способствует поддержанию их здоровья и обеспечению гармоничного физического развития [1].

В связи с тем, что человек как биологическое существо приспособлен к жизни на суше, умение плавать не является для него врожденным и биологически обусловленным. Плавать человек учится в течении жизни, под руководством других людей. Безопасность процесса обучения плаванию может быть обеспечена грамотной, методически проработанной организацией процесса обучения, основанного на учете возрастных особенностей физического развития обучаемых [3].

Плавание как вид спорта требует не только умения держаться на воде и перемещаться в водном пространстве, но и определенной результативности, связанной с выполнением технических элементов и скорости передвижения. В связи с этим результативность спортсмена-пловца может быть достигнута за счет обеспечения подвижности суставов и растяжимости мышц, которые способствуют эффективности совершения ритмичных движений с заданной амплитудой, составляющих основу плавания. В связи с этим актуальными становятся вопросы организации и методики проведения занятий с юными пловцами, направленные на развитие у них такого физического качества, как гибкость [4].

С целью изучения развития гибкости юных пловцов и определения ее влияния на результативность их спортивной деятельности на базе Дворца водных видов спорта г. Йошкар-Олы было проведено эмпирическое исследование на выборке из 30 юных пловцов в возрасте 8–9 лет. В ходе исследования был проанализирован широкий круг научно-методической литературы, разработана и апробирована методика развития гибкости у пловцов ранней специализации, а также проведен педагогический эксперимент, эмпирически обосновавший эффективность внедрения методики развития гибкости в рамках повышения результативности спортивной деятельности юных пловцов.

Мы предположили, что занятия по развитию гибкости будут способствовать повышению результативности спортивного плавания в группе детей 8–9 лет. Для проверки данной гипотезы были использованы такие методы исследования, как педагогическое наблюдение, анализ передового педагогического опыта, тестирование, методы математической статистики [2]. Основным исследовательским методом стал педагогический эксперимент. Данный эксперимент был проведен в период с сентября 2017 года по май 2018 года.

В сентябре 2017 года были изучены разнообразные и многочисленные материалы, изложенные в научно-методической литературе, подготовлена материально-техническая база для проведения экспериментального исследования, изучен передовой педагогический опыт отечественных тренеров, касающийся развития гибкости у детей младшего школьного возраста.

В октябре 2017 года была сформирована выборка исследования и проведено предварительное, констатирующее тестирование уровня физической подготовленности юных пловцов второго года обучения. После этого в учебно-тренировочный процесс экспериментальной группы была внедрена специально разработанная методика развития гибкости. Занятия по данной методике проводились в экспериментальной группе в период с октября 2017 по май 2018 года.

На завершающем этапе педагогического эксперимента было проведено контрольное тестирование.

Систематизация и обобщение экспериментального материала, позволили сделать соответствующие выводы и оценить методику развития гибкости у детей младшего школьного возраста, дать необходимые практические рекомендации по их применению на учебно-тренировочных занятиях.

В рамках тестирования на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента были изучены показатели подвижности в плечевых суставах, подвижности в голеностопном суставе и общей гибкости тела.

В ходе формирующего этапа педагогического эксперимента, в экспериментальной группе была реализована программа занятий, направленных на развитие гибкости юных пловцов. В силу возрастных особенностей участников исследования в основу апробируемой программы были положены игровой и соревновательный методы.

Как показал анализ результатов педагогического эксперимента, благодаря мастерству тренера и усердию занимающихся в течение учебного года в контрольной группе произошли позитивные изменения в развитии гибкости и результативности. Но эти изменения не достигли статистической достоверности.

В экспериментальной группе также произошли позитивные изменения в уровне развития гибкости юных пловцов. В частности, подвижность суставов плечевого пояса повысилась в среднем на 1,6 баллов, подвижность суставов голеностопа увеличилась на 1,17 баллов и общая гибкость тела увеличилась на 1,6 баллов. Этот рост показателя гибкости был подтвержден статистически при помощи Т-критерия Вилкоксона. Его результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты статистического сравнения показателей гибкости и результативности, полученные в экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах эксперимента**

Показатель	Т-эмп.	Т-кр. для $p \leq 0,01$	Т-кр. для $p \leq 0,05$	Уровень значимости
Гибкость плечевого пояса	1	19	30	Зона значимости
Гибкость тела	3	19	30	Зона значимости
Гибкость голеностопа	1	19	30	Зона значимости
Результативность	1	19	30	Зона значимости

Как показал проведенный корреляционный анализ, существуют статистически обоснованные взаимосвязи между показателями гибкости и результативности юных пловцов. То есть, чем более они гибки, тем выше результат их соревновательной деятельности. Это видно из таблицы 2.

Таблица 2

**Результаты расчета коэффициентов корреляции между показателями гибкости и результативности юных пловцов**

Показатели	Р эмп.	Р крит.
Гибкость плечевого пояса — результативность	-0,73	0,5
Гибкость тела — результативность	-0,56	0,5
Гибкость голеностопа — результативность	-0,68	0,5

Таким образом, был сделан вывод о том, что программа, направленная на развитие гибкости юных пловцов доказала свою эффективность в развитии гибкости плечевого пояса, тела и голеностопа, что закономерно повлияло на рост результативности юных спортсменов. Проведенный корреляционный анализ указал на наличие взаимосвязей между показателями гибкости и результативности юных пловцов, что свидетельствует о необходимости целенаправленного развития гибкости юных пловцов, как важного фактора повышения их спортивной результативности.



1. Кардамонова Н. Н. Плавание: лечение и спорт / Н. Н. Кардамонова. — Ростов н/Д: Феникс, 2001. — 320 с.
2. Ланда Б. Х. Методика комплексной оценки физического развития и физической подготовленности. — М.: ФиС, 2008. — 244 с.
3. Лоскутова Э. А. Формирование культуры здорового образа жизни как основа духовно-нравственного воспитания студентов // Принципы и способы сохранения биоразнообразия: материалы V международной научной конференции: в 2 ч. / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2013. — Ч. II. — С. 122–125.
4. Маслов В. И. Начальное обучение плаванию. — М.: ФиС. 2005. — 183с.
5. Мельникова О. А. Плавание. Теория. Методика. Практика: учебное пособие. — Омск: Изд-во ОмГТУ, 2009. — 80 с.
6. Система непрерывного физического воспитания как условие адаптации, развития личности, формирования здорового образа жизни / под ред.: Э. М. Казина, Н. В. Коваленко. — М.: Омега-Л, 2013. — 435 с.

Для цитирования: Исаев И. Г. Методика развития гибкости у юных пловцов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 265–266.

Исаев И. Г., студ.2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmarsu@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Казаков А. А.

**ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ  
КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ ЗАВИСИМОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

Данная статья посвящена вопросу о возможностях занятий физкультурной направленности в учреждениях дополнительного образования в профилактике зависимого поведения современных подростков. В статье приведены данные, полученные в практическом экспериментальном исследовании, касающиеся апробации и оценки эффективности программы профилактических мероприятий, ориентированных на профилактику зависимого поведения подростков борьбу с различными видами зависимостей.

*Ключевые слова:* зависимое поведение, подростковый возраст, учреждения дополнительного образования физкультурной направленности, здоровый образ жизни.

Проблема зависимого поведения не теряет своей актуальности в нашей стране уже на протяжении многих лет. Причем спектр различных видов зависимого поведения все более расширяется: если в конце XX века основными видами зависимостей считались никотиновая и алкогольная, то в настоящее время к ним добавились наркотическая, игровая, интернет-зависимость, религиозная зависимость и многие другие. Этот факт вызывает глубокую озабоченность медиков, социальных работников, педагогов. Возраст людей, у которых фиксируется зависимое поведение, все более снижается, что приводит к снижению здоровья нации. Особенно остро проблема зависимого поведения затрагивает подростковый возраст в силу кризисности данного возраста, подверженности подростков негативному влиянию группы, снижению авторитета педагогов и родителей.

Одной из основных задач современной педагогики становится поиск эффективных путей профилактики зависимого поведения подростков.

Можно предположить, что одним из наиболее эффективных способов профилактики зависимого поведения подростков станут их занятия в учреждениях дополнительного образования физкультурной направленности, поскольку именно в рамках физкультурно-спортивной деятельности формируется здоровый образ жизни, ценностное отношение к собственному здоровью. Кроме того, занятия в учреждениях дополнительного образования организуются по принципу добровольности, за счет чего работа по профилактике зависимостей, проводимая в этих учреждениях, не насаждается, а является добровольным выбором подростков, что повышает ее эффективность.

Для того чтобы убедиться в эффективности проведения в учреждении дополнительного образования физкультурной направленности, педагогической работы, направленной на профилактику зависимого поведения подростков, в 2017–2018 году был реализован педагогический эксперимент.

В ходе педагогического эксперимента на базе Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Сернурская детско-юношеская спортивная школа» (МОУ ДОД «Сернурская ДЮСШ»), была сформирована выборка из 40 человек (20 человек — экспериментальная группа, 20 человек — контрольная группа). Возраст испытуемых — от 13 до 14 лет. Все испытуемые — мальчики. В эксперименте были использованы две тестовые методики: методика диагностики склонности к различным видам зависимого поведения Г. В. Лозовой и методика Г. Г. Кулинич, исследующая склонность к зависимости от употребления психоактивных веществ.

В ходе педагогического эксперимента в работу экспериментальной группы была внедрена программа мероприятий, направленных на профилактику зависимого поведения подростков.

Программа предназначена для работы с обучающимися среднего и старшего подросткового возраста. Все техники и упражнения подобраны с учетом их возрастных особенностей. Непосредственно тренинговая программа рассчитана на 10 часов групповых занятий, по одному занятию в неделю. Кроме того, в подготовительный период должна проводиться диагностическая работа с подростками, а также контрольное исследование после завершения программы. Консультационная работа также проводится раз в неделю, всего подобных занятий — 4.

Для того чтобы оценить эффективность данной программы, на констатирующем и контрольном этапах эксперимента было проведено тестирование подростков из контрольной и экспериментальной группы.

Проведение методики диагностики склонности к различным видам зависимостей в экспериментальной и контрольной группе показало, что явной склонности к тому или иному виду зависимого поведения не было обнаружено ни у одного подростка. Но при этом средний уровень выраженности склонности к тому или иному типу зависимого поведения обнаружен практически у каждого подростка (по 19 человек как в контрольной, так и в экспериментальной группе).

То, что у большинства подростков выявлено наличие среднего уровня склонности к той или иной зависимости, мы можем объяснить кризисным характером данного возраста, связанным с поиском своего места в жизни, собственных идеалов. Подростки стремятся к принадлежности к группе сверстников, разделяющих их идеи и увлечения, что может стать причиной формирования у них зависимости от данной группы, либо формировать зависимое поведение, типичное для данной группы.

Для того чтобы статистически обосновать вывод о том, что в экспериментальной группе произошло заметное снижение склонности подростков к зависимому поведению после проведения профилактической работы, в то время, как в контрольной группе изменения оказались не значимыми, было проведено статистическое сравнение при помощи *U*-критерия Манна-Уитни. Результаты проведенного статистического сравнения представлены в таблице.

**Результаты статистического сравнения показателей склонности к зависимому поведению подростков, полученных на констатирующем и контрольном этапах эксперимента в экспериментальной и контрольной группах по критерию Манна-Уитни**

Тип зависимого поведения	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Зависимость от ПАВ	178,5	194,5
алкогольная	165	174,5
телевизионная	173	178,5
любовная	128,5	180
игровая	58,5	185
сексуальная	147	194
пищевая	143	163
религиозная	171	194,5
трудовая	58	143
лекарственная	165	178,5
компьютерная	60	152
табачная	137,5	182,5
от здорового образа жизни	106	161
наркотическая	105,5	142,5
общая склонность к зависимости	112	194,5

Сравнение полученных эмпирических значений *U*-критерия Манна-Уитни с критическими значениями из стандартной таблицы критических значений, где *U* — критическое для уровня значимости 0,05 равно 138, показало, что в экспериментальной группе обнаружены статистически достоверные различия между констатирующим и контрольным этапами педагогического эксперимента по четырем показателям склонности к зависимому поведению: любовной, игровой, трудовой и компьютерной зависимости. В контрольной группе различий не обнаружено ни по одному из изученных показателей.

Это свидетельствует о том, что внедренная в практику работы учреждения дополнительного образования программа, направленная на профилактику склонности подростков к зависимому поведению, на практике доказала свою эффективность.



1. *Иваненко И. Н.* Насущные проблемы развития системы дополнительного образования детей // Дополнительное образование. — 2015. — № 9. — С. 21–23.

2. *Кулинич Г. Г.* Вредные привычки: профилактика зависимостей: 5–7 классы. — М.: ВАКО, 2018. — 208 с.

3. *Лоскутова Э. А.* Психологические особенности спортивной деятельности. Физическая культура, спорт и здоровье: Виртуальное образование // Вестник Марийского государственного университета. — Йошкар-Ола, 2013. — С. 49–52.

4. *Лоскутова Э. А.* Формирование культуры здорового образа жизни как основа духовно нравственного воспитания студентов // Принципы и способы сохранения биоразнообразия: материалы V международной научной конференции: в 2 ч. / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2013. — Ч. II. — С. 122–125.

5. *Соловей И. Г.* Как преодолеть зависимость. — Мн.: Харвест, 2017. — 448 с.

*Для цитирования:* Казаков А. А. Занятия физической культурой и спортом как способ профилактики зависимого поведения подростков // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 267–268.

**Казаков А. А.**, студ. 5 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmaru@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Лоскутова Э. А.**, канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Катаева Л. Ю.**

**ИССЛЕДОВАНИЕ  
НАВЫКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Данная статья посвящена исследованию навыков изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста. Изобразительная деятельность дошкольников играет важную роль в развитии личности ребенка, поскольку для него это радость познания окружающего мира и творчества. В работах Е. А. Екжановой, Е. Н. Лебедевой, Е. С. Слепович и др. указываются особенности изобразительной деятельности детей с ЗПР, обусловленные структурой имеющихся у них нарушений.

*Ключевые слова:* задержка психического развития, навыки изобразительной деятельности, дошкольный возраст, коррекционная работа.

Изобразительная деятельность — это сложный процесс, при котором ребенок приобретает различные умения и навыки. В ходе работы он знакомится с различными материалами (бумага, краски, гуашь, пластилин, мелки и др.), приобретает опыт работы с карандашом, фломастером, кистью. Овладение этими навыками влечет за собой его умственное и эстетическое развитие.

Во время изобразительной деятельности формируются мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение и сравнение. В то время как дети рисуют, лепят, конструируют они учатся передавать реальный объект в графическом образе, соотносить форму и величину предмета, а также его частей, правильно подбирать цвета, сравнивать предметы и объекты между собой, находить их сходства и различия, группировать их по определенным признакам.

Изучение изобразительной деятельности детей происходит с различных сторон: возрастная эволюция детского рисунка, проводится анализ самого процесса рисования, связь умственного развития ребенка и рисования, а также того, как связана личность ребенка с рисунком. С точки зрения психологической значимости, детский рисунок изучен еще недостаточно. Поэтому существует множество теорий, которые объясняют психологическую природу детских рисунков [3].

Изодеятельность является одним из основных средств развития детей дошкольного возраста. Знакомство дошкольников с окружающим миром происходит через игру, рисование, общение со сверстниками и с взрослыми и многое другое.

При подготовке детей подготовительной группы к школе особое значение имеет изобразительная деятельность. Она осуществляется по всем направлениям: всестороннее воспитание и образование детей, психологическая и предметная подготовка. В детском саду во время занятий по рисованию, аппликации, лепке и конструированию детям прививают умения слушать педагога, понимать и выполнять инструкции, достигать поставленных задач, взаимодействовать друг с другом и педагогом.

Ребенок с самого раннего детства имеет элементарные навыки изобразительной деятельности. Все эти навыки развиваются поэтапно вместе с ним. К полутора годам ребенок рисует «каракули», затем в его рисунках прослеживаются какие-то формы (геометрические фигуры, кривые линии, точки и т. д.). В более старшем возрасте прослеживается сюжет, замысел рисунка. В основном дети изображают более яркие, динамичные, иногда несущие второстепенный смысл детали, не акцентируя свое внимание на главном [4].

Дошкольники могут овладеть изобразительными умениями и навыками. В возрасте 2–3 лет ребенок усваивает, как брать карандаш или кисть, как правильно их держать и как использовать в работе. В шесть лет он уже владеет множеством навыков, применяет их осознанно и самостоятельно выбирает необходимые приемы для изображения предметов.

Рисование, аппликация, лепка и конструирование зарождаются у ребенка в дошкольном периоде. Их возникновение непосредственно связано с предметной деятельностью.

Уже в раннем возрасте дети проявляют большой интерес к тому, как при письме либо при рисовании движется карандаш или ручка по бумаге, какие следы остаются после них — различные линии, фигуры, узоры и т. п. Всему этому предшествует значительный подготовительный период, в течение которого они знакомятся с основными свойствами карандаша и бумаги, приобретают необходимые навыки и умения их использования.

Поэтапно дети раннего дошкольного возраста знакомятся с техниками рисования штрихов на бумаге, учатся выводить каракули, усваивают изобразительную функцию рисования, тем самым начинают понимать, как воспроизводить на бумаге определенные объекты и предметы [2].

Для воспитанников с задержкой психического развития характерен сниженный интерес, а для каких-то детей даже и вовсе отсутствие его к процессу и результатам изобразительной деятельности. У многих детей данной категории даже в подготовительной группе еще недостаточно сформированы технические навыки рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, не знают, как выбрать краску, промыть и осушить кисть, как вести ею по бумаге. Вызывает затруднения прорисовывание мелких предметов, дети плохо владеют приемами закрашивания.

В процессе рисования большинство воспитанников использует карандаши или краски основных цветов, они почти не меняют их в ходе работы. Средства выразительности (цвет, форма, величина) не используются со всей полнотой. Ребенок не стремится использовать все цвета. Даже напоминание педагога о том, что имеются краски, фломастеры, карандаши разного цвета, не побуждает детей к их использованию. Выбор цвета дошкольники осуществляют подражая друг другу. Основное внимание дошкольников направлено при рисовании на тот предмет, который в данный момент их интересует больше всего.

Рисунки детей отличаются недостаточной проработанностью деталей или их отсутствием, отмечаются ошибки в пространственной ориентировке на листе бумаги, в выборе цвета, величина предмета совершенно не соответствует другим объектам, между частями одного изображения нет согласованности, формы искажены. Изображения маленькие, невыразительные, не соотносенные с размерами листа или с изображением объектов на нем. Нарисованные предметы весьма часто даны лишь контурной линией, которая выполнена неуверенно, нечетко, часто выходит за границы контура.

Наибольшие трудности дети испытывают при создании сюжетного рисунка. Они не умеют формулировать свой замысел, не владеют навыками его реализации. В их рисунках наблюдается недостаточная полнота как по содержанию, так и по композиции. В основном они изображают лишь отдельные элементы сюжета, затрудняются в расположении их на плоскости листа бумаги. Элементы сюжетного рисунка находятся по краю листа, они имеют ряд пропорциональных и композиционных особенностей, которые не встречаются в рисунках нормально развивающихся сверстников. Часто дети с ЗПР рисуют дом, деревья, цветы одинакового размера, не захватывают весь лист бумаги, а располагают изображение только на небольшом его участке.

При изображении детьми людей прослеживается нечеткое, искаженное изображение человека, недостаточно прорисованные части тела, их несоответствие. В фигуре человека рисуются лишь наиболее крупные части тела (голова, туловище), а мелкие могут отсутствовать. Дети не используют перспективные отношения, декоративные элементы для украшения одежды, используют один цвет во всем рисунке. Лишь небольшая часть детей с ЗПР стремятся передать движение человека.

Дети с ЗПР испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое. Эти дети затрудняются в достраивании целостного образа по какой-либо его части, сами образы предметов в представлении детей недостаточно точны и само количество образов-представлений у них значительно меньше по сравнению с нормально развивающимися детьми [1].

Исходя из всего вышперечисленного, можно сделать вывод, что навыки изобразительной деятельности детей с задержкой психического развития находятся на низком уровне развития. Такие дети, в отличие от нормально развивающихся детей, имеют некоторую специфичность при освоении навыков изобразительной деятельности. У них наблюдаются трудности в восприятии и передаче формы изображаемых предметов, скудность цветового решения. Для рисунков типичны такие черты, как примитивность, схематичность, статичность, стереотипность. Недостаточное формирование самоконтроля не позволяет конкретизировать и соотносить свое изображение с образцом и давать устную оценку. Коррекционная работа через изобразительную деятельность должна учитывать индивидуальность детей данной категории, связанную с недоразвитием их познавательной деятельности.



1. *Заболотских О. П., Пахмутова Ю. С.* Использование арт-терапевтических средств в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР // Бакалавр. — 2015. — № 7–8(8–9). — С. 12–14.
2. *Казакова Т. Г.* Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. — М., 2013. — 194 с.
3. *Комарова Т. С.* Обучение детей технике рисования. — М.: Педагогическое общество России, 2011. — 176 с.
4. *Морова Н. С., Заболотских О. П.* Повышение родительской компетентности в социальном воспитании детей с отклонениями в развитии // Социальная педагогика в России: научно-методический журнал. — 2016. — № 3. — С. 17–21.

*Для цитирования:* Катаева Л. Ю. Исследование навыков изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 269–270.

**Катаева Л. Ю.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lyuba.kataeva.1995@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Заболотских О. П.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Королева Л. Э.**

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

Данная статья посвящена изучению особенностей развития мышления детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Мышление — это обобщенное и опосредствованное отражение существенных признаков, связей и отношений объективного мира, которое является высшей степенью познавательной деятельности. Мышление детей с нарушениями зрения рассматривается в работах В. П. Ермакова, А. Г. Литвака, В. И. Лубовского.

*Ключевые слова:* мышление, уровень развития, нарушения зрения, дошкольный возраст, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, анализ, синтез.

Дошкольный возраст — это период активного освоения социального пространства и становления личности ребенка. Всем известно, что в дошкольном возрасте мышление опирается на образы и представления.

Развитие мышления принадлежит к числу самых сложных психологических проблем. Проблемами психического развития в отечественной возрастной психологии и в педагогической практике занимались многие ученые: П. П. Блонский, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, А. Н. Леонтьев, А. Г. Литвак, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин и другие авторы.

Выготский Л. С. писал, что «центральной для всей структуры сознания и для всей системы деятельности психических функций является развитие мышления. С этим тесно связана и идея интеллектуализации всех остальных функций, то есть изменения их в зависимости от того, что мышление приводит на определенной ступени к осмысливанию этих функций, что ребенок начинает разумно относиться к своей психической деятельности» [1].

У слабовидящих детей отмечается словесно-логическое и наглядно-действенное мышление. На физических разминках дети чаще пользуются наглядно-образным мышлением и словесно-логическим мышлением, когда задача решается в словесной форме.

При наличии серьезных дефектов зрения у детей наблюдаются затруднения в процессе выполнения операции сравнения.

Особенности развития мышления при нарушениях зрения:

– у детей затруднено развитие образного мышления, страдает конкретность мысли, что затрудняет формирование понятий;

– встречается расширение или сужение объема понятий, умозаключений, недостаточная обоснованность суждений.

Глубокие нарушения зрения затрудняют выполнение операций анализа и синтеза, отражаемых и являющихся объектом познания различных сторон действительности.

Как отмечает А. Г. Литвак, «полная или частичная утрата зрения отрицательно влияет на развитие мышления слабовидящих детей. Сфера сопоставления и сравнения предметов у них более сужена в сравнении со зрячими сверстниками. Дифференцировка предметов, имеющих сходные признаки и свойства, затруднена; обобщения производятся в более суженной сфере опыта. При узнавании малознакомых предметов иногда обобщаются по единичным признакам» [3, с. 17].

На основе теоретического анализа литературы по данной проблеме было проведено исследование, цель которого — изучить особенности мыслительных операций дошкольников с нарушением зрения. Для выявления особенностей мышления указывающих на разный уровень развития, было проведено экспериментальное обследование детей среднего дошкольного возраста. Дети были обследованы по следующим четырем методикам.

1. Методика «Что здесь лишнее?», автор Р. С. Немов.
2. Методика «Раздели на группы», автор С. Д. Забрамная.
3. Методика «Установление последовательности событий», авторы С. Д. Забрамная, О. В. Боровик.
4. Методика «Обобщающее понятие».

При обследовании детей по методике «Назови одним словом» 60 % детей имеют высокий уровень развития, 20 % — средний уровень развития, и 20 % детей имеют низкий уровень. Как мы видим, у большинства детей достаточно сформированы уровень вербально-логического мышления и процессов классификации.

По методике «Раздели на группы» мы видим, что 60 % детей имеют высокий уровень развития, 40 % имеют средний уровень развития. Большинство детей имеют высокий уровень развития мышления. Дети умеют классифицировать, строить логические умозаключения. У некоторых детей возникли трудности в объяснении своих действий.

Методика «Что здесь лишнее?» показала, что 30 % детей имеют высокий уровень развития, 60 % — средний уровень развития.

При выполнении последней методики «Установление последовательности событий» 60 % детей имеет высокий уровень развития, 20 % имеет средний уровень развития, 20 % — низкий уровень развития. Часть детей справилась с заданием. Некоторые ребята не смогли установить правильную последовательность событий по картинкам, каждая последовательность рассказывалась отдельно, была логически не связана с предыдущей или последующей картинкой. Составление рассказа происходило с помощью наводящих вопросов.

Таким образом, по результатам диагностики мы видим, что необходимо составить специальную коррекционную программу по развитию мышления у детей с нарушениями зрения в специальных дошкольных учреждениях и в условиях семейного воспитания.

Процессы компенсации, как отмечает Т. А. Карандаева, развиваются постепенно и имеют определенные стадии, характеризующиеся особым составом и своеобразием системного строения функций. В процессе коррекционной работы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, которые позволяют компенсировать или корректировать обнаруженные недостатки развития мышления детей с нарушением зрения [2, с. 47].



1. *Выготский Л. С.* Мышление и речь. — СПб.: Питер, 2017. — 432 с.
2. *Карандаева Т. А.* Основы обучения и воспитания детей с нарушениями зрения: учебное пособие / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2013. — 172 с.
3. *Литвак А. Г.* Психология слепых и слабовидящих. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1998. — 271 с.

*Для цитирования:* Королева Л. Э. Особенности развития мышления дошкольников с нарушениями зрения // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 271–272.

**Королева Л. Э.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mila.korolyova2014@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Карандаева Т. А.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.8

**Короткова Л. П.**

### **ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОПАСНЫХ И ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ**

В рамках работы затронуты некоторые аспекты подготовки учащихся к обеспечению личной безопасности в опасных и экстремальных ситуациях природной среды. Данная подготовка является одной из важных составляющих учебного процесса курса «Основы безопасности жизнедеятельности». Показано, что на уроках учителю нужно восполнять пробелы учебной программы, показывая на конкретных примерах причины и последствия действий в природных условиях. В процессе обучения необходимо осваивать модели поведения, учитывающие конкретные ситуации.

*Ключевые слова:* личная безопасность, опасные и экстремальные ситуации, культура безопасности жизнедеятельности.

В жизни человека могут возникнуть опасные ситуации, порождающие значительные трудности и в то же время требующие точных, быстрых и безошибочных действий, определяющих его готовность к экстремальным ситуациям как в быту, так и в природе. Они наносят огромный ущерб здоровью человека, окружающей природной среде и обществу.

Под культурой безопасности жизнедеятельности понимают способ организации деятельности человека, представленный в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостность окружающего мира [2]. Огромная роль в формировании современной культуры безопасности принадлежит предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» (далее — ОБЖ). Посредством образовательных модулей данный предмет готовит учащихся к безопасной жизнедеятельности в реальной окружающей среде.

© Короткова Л. П., 2018



Сформировать психологическую и физическую подготовленность к действиям в опасных природных условиях достаточно сложно, именно поэтому данный аспект является значимой социально-педагогической проблемой.

После ее решения в рамках курса ОБЖ станет возможным повышение уровня личной культуры безопасности учащихся, вследствие чего риск попадания в опасные ситуации природного характера снизится.

На обучающихся воздействие опасных ситуаций проявляется неоднозначно и зависит от особенностей их функционального состояния, физической подготовленности, практических умений и навыков, теоретических знаний о способах действий в условиях экстремальных природных ситуаций, а также от их психологической устойчивости [1].

Безусловно, эффективную готовность к действиям в экстремальных условиях определяют знания, умения, навыки, психологические и мотивационные качества учащихся. Такая подготовка является одной из важных составляющих в курсе ОБЖ.

Важно отметить, что именно в старших классах лучше усваивается информация о необходимости формирования личной безопасности учащихся, стиля поведения в экстремальных ситуациях. В этом возрасте развивается критичность мышления, появляется способность к самопознанию и самосознанию.

В процессе обучения необходимо рассматривать конкретные ситуации природного характера и соответствующие им модели поведения. Уровень подготовки учащихся к действиям в опасных природных условиях во многом зависит от того, как учитель строит урок, какими педагогическими методами и средствами пользуется при рассмотрении темы. Как правило, основными методами обучения выступают рассказ, беседа, практические занятия в форме сюжетных игр, которые активизируют мыслительный поиск разрешения конкретных ситуаций с опорой на жизненный опыт.

Для практических занятий эффективно используются тематические плакаты, учебные и документальные фильмы, которые позволяют наглядно рассмотреть ситуации природной среды и правила поведения в них.

Таким образом, на уроках ОБЖ учителю очень важно разбирать и изучать с учащимися конкретные экстремальные условия природной среды, причины возникновения опасных ситуаций, последствия, правила поведения. В ходе учебного процесса актуально использовать материалы собственного региона и знакомить учащихся с возможными опасными ситуациями. Кроме того, важно упражняться в скорости реакции человека в определенных условиях, развивать оперативное мышление. Только тогда учащиеся не испугаются неожиданности и безопасно выйдут из сложившейся ситуации.



1. Аболин Л. М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека. — М., 1987. — 132 с.

2. Петров С. В., Кисляков П. А. Обеспечение безопасности образовательного учреждения: учебное пособие. — М.: Изд-во «Русский журнал», 2010. — 260 с.

*Для цитирования:* Короткова Л. П. Подготовка учащихся к обеспечению личной безопасности в опасных и экстремальных условиях природной среды // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 272–273.

**Короткова Л. П.**, студ. 4 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lyuba\_korotkova08@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Полозова О. В.**, канд. биол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.04

**Короткова Н. Г.**

### **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КОНСАЛТИНГА В ОБРАЗОВАНИИ**

В данной статье рассматриваются особенности применения консалтинга в образовании, его значение. Выделяют несколько тенденций, которые выдвигают на первый план на рынке развития консалтинговых услуг. А также образовательный консалтинг, составляющие консалтинга в образовании и виды предоставляемых консалтинговых услуг в данной области. Заслуживают внимания и направления консалтинга в сфере образования такие, как педагогический, социально-педагогический, психологический, управленческий консалтинг.

*Ключевые слова:* консалтинг в образовании, компоненты консалтинговых услуг, виды консалтинга в образовании, направления консалтинга в образовании.

В настоящее время актуальным вопросом является развитие консалтинга. Сфера консалтинговой деятельности достаточно многообразна, выделяют управленческий, юридический консалтинг, консалтинг в образовании.

Поэтому на сегодняшний день выделяют несколько тенденций, обуславливающих совершенствование предоставляемых консалтингом услуг:

1. Техническое развитие, которое приводит к сложности решения проблем взаимосвязи, образования.
2. Кризис человеческих ресурсов, который выражается в их нерациональном применении.
3. Навыки консультантов у некоторых сотрудников, которые смогут выполнить определенные задания при соответствующем обучении в организациях [1].

Они касаются сферы образования, в которой на сегодня консультант имеет значительную роль. Так как система образования подвергается изменениям, которые сопряжены с появлением новых возможностей для развития услуг в образовании.

Консалтинг в образовании — это набор социально-технологических приемов и методов, которые используются для проектирования процесса инновационного развития образовательного учреждения и системы образования работников [2].

По мнению ученых, консалтинговые услуги в сфере образования включают в себя такие компоненты, как:

1. Оценка необходимости в образовательном процессе.
2. Анализ альтернатив осуществления образовательно-тренинговых программ.
3. Организация корпоративных проектов по обучению.
4. Переподготовка специалистов.
5. Разработка внутрикорпоративных и коммерческих центров.
6. Коучинг руководителей и специалистов образовательных учреждений.
7. Проведение научных исследований, опытно-экспериментальных работ по актуальным проблемам развития системы образовательного учреждения [1].

Образовательный консалтинг имеет черты, присущие только данной сфере. Структуры в образовании оказывают консалтинговые услуги организациям и населению, и эти же структуры и работники в сфере образования могут получать услуги консалтинга в сферах повышения квалификации и индивидуального развития, получения ресурсов для учебного процесса.

К числу образовательных структур, которые занимаются консалтингом, относят образовательные организации и научные центры, предоставляющие такие услуги:

1. Оказание поддержки в создании проектов по совершенствованию учебных заведений при помощи индивидуального, группового, корпоративного консультирования и обучения.
2. Осуществление в сфере образования детей и взрослых инновационных разработок в рамках государственного заказа и в соответствии с договорами с разными фирмами.
3. Проведение разных видов диагностики и локальных социально-педагогических исследований для научно-методических центров, образовательных учреждений инновационного типа и экспериментальных площадок с целью обобщения опыта работы и определения перспективных направлений развития.
4. Содействие в обобщении и предоставлении результатов опытной и экспериментальной работы в области образования.
5. Психолого-педагогическая проверка и независимая гуманитарная экспертиза технологий и средств обучения.
6. Информационная поддержка в сфере образования и различных областях наук в оформлении заявок на гранты.
7. Помощь учащимся различного возраста в выборе образовательных маршрутов и решении проблем, которые связаны с трудностями в обучении.
8. Реализация различных программ повышения квалификации для сотрудников, в том числе организация индивидуальных и групповых стажировок и подготовка тьюторов.
9. Услуги по научно-методическому сопровождению исследований в различных областях наук.
10. Консультации в области образовательного и трудового законодательства.

Методическое сопровождение образовательного процесса с помощью консалтинга осуществляется посредством:

Разработки образовательных программ, учебных планов, учебных программ и учебно-методических материалов.

Проведения консультаций по вопросам организации образовательной деятельности.

Формирования по деятельности образовательного учреждения данных ежегодной отчетности.

Сопровождения процедур лицензирования, аттестации и государственной аккредитации направлений, специальностей обучения.

Помимо образовательных организаций и консалтинговых компаний, сегодня формируется еще один тип консалтинговых фирм, который специализируется на консалтинговых услугах, связанных с образованием. Они ориентированы на работу с персоналом и формирование корпоративных обучающих ресурсов, тренинги

для различных групп населения. Такие фирмы, формируя специфический сектор в сфере консалтинга и в сфере образования, интегрируют образовательные и консалтинговые услуги.

На сегодняшний день консалтинговая деятельность в сфере образования формируется по таким направлениям, как:

1. Педагогический консалтинг.
2. Социально-педагогический консалтинг.
3. Психологический консалтинг.
4. Управленческий консалтинг [1].

Педагогическое консультирование предполагает оказание помощи в организации и осуществлении образовательного процесса [3].

Социально-педагогическое консультирование касается вопросов приспособления учащихся в обществе, деятельность с трудным ребенком, комплекс мероприятий по восстановлению способностей с учащимися с ограниченными возможностями, оказание помощи обучающимся в трудной жизненной ситуации [5].

Психологическое консультирование — предоставление поддержки учащимся, их членам семьи, работникам учебного заведения согласно вопросам индивидуального формирования, установления своих возможностей, отношений между людьми различных возрастов, со старшим поколением и с ровесниками, и учебных заведениях является направлением деятельности психологов.

Управленческий консалтинг направлен на разработку систем и проектов развития образовательного учреждения, видов деятельности, и подготовку, и осуществление получения лицензий программ в образовании, процедуре подтверждения соответствия сотрудников критериям, аттестации учебного заведения [6].

Таким образом, в консалтинговой деятельности в образовании с последующим использованием результатов в практической деятельности появляется потребность в выполнении работ в области науки, в разных сферах возрастает потребность формирования учебных проектов, и существует необходимость помощи в данной деятельности от государства [7].



1. Василенко Н. В. Консалтинг в образовании: учеб. пособие. — СПб.: КультИнформПресс, 2011. — 274 с.
2. Гусева М. Н. Образовательный консалтинг как инновация в системе специального профессионального образования // Экономика и современный менеджмент: теория и практика: сб. ст. по материалам X междунар. науч.-практ. конф. — Новосибирск: СибАК, 2012. — Ч. I. — С. 52.
3. Саханский Н. Б. Консультирование как вид образовательной деятельности // Управление образованием: теория и практика. — 2014. — № 2 (14). — С. 1–23.
4. Соснина Т. В. Роль образовательного консалтинга в модернизации современной школы // Наука о человеке: гуманитарные исследования. — 2015. — № 4 (22). — С. 142–147.
5. Швецов А. В. Методические подходы к оптимизации бюджетных расходов в социальной сфере // Вестник Марийского государственного технического университета. Серия: Экономика и управление. — 2010. — № 2 (9). — С. 95–108.
6. Швецова Н. К. Национальный бизнес и национальная политика // Социальные, естественные и технические системы в современном мире: состояние, противоречия, развитие. Восемнадцатые Вавиловские чтения: материалы международной междисциплинарной научной конференции: в 2 ч. / под общ. ред. В. П. Шалаева. — 2015. — С. 131–133.
7. Швецова Н. К. Риски и перспективы российского бизнеса // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 9-9. — С. 2057–2062.

Для цитирования: Короткова Н. Г. Особенности применения консалтинга в образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 273–275.

Короткова Н. Г., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: NatashaKorotkova1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-056.34

**Костромина А. С.**

**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
О ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУРАХ И ФОРМЕ ПРЕДМЕТА  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Статья посвящена изучению особенностей представлений о геометрических фигурах и форме предмета у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Исследование строится на предположении о том, что у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста

имеются специфические особенности представлений о геометрических фигурах и форме предмета по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками.

*Ключевые слова:* задержка психического развития, дети старшего дошкольного возраста, сенсорное развитие.

В современном обществе все больше внимания уделяется обучению, воспитанию и развитию детей. Весомую роль в образовании играет дошкольная педагогика. Именно в дошкольном возрасте происходит становление психических процессов, развиваются свойства личности (П. П. Блонский, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Формирование готовности к обучению в школе является необходимой задачей всей воспитательной работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие: физическое, умственное, нравственное, эстетическое. Одним из наиболее сложных предметов в школе является математика.

Математика предоставляет большие возможности для развития познавательных способностей, которые являются основой для формирования математического мышления в перспективе, а сформированность такого мышления — гарантия эффективного усвоения математического содержания в последующем обучении. К моменту поступления в школу дети обязаны изучить и усвоить сравнительно обширную область взаимодополняющих знаний о множестве и числе, форме и величине, научиться ориентироваться в пространстве и во времени.

Одним из важных свойств окружающих предметов считается форма: она получила обобщенное отражение в геометрических фигурах. Иными словами, геометрические фигуры — это эталоны, при помощи которых возможно определить форму предметов или их элементов.

На сегодняшний день сенсорное развитие детей с задержкой психического развития остается малоизученным, хотя психологическая наука дает ответ на ряд значимых для педагогики и психологии вопросов (о психологических особенностях развития детей с задержкой психического развития, возрастных закономерностях их развития, формировании психики).

Поэтому актуальным является исследование представлений о геометрических фигурах и форме предмета детей с задержкой психического развития.

Экспериментальная часть работы проводилась на базе ГБУ Республики Марий Эл «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство» и МБДОУ «Куженерский детский сад № 2 «Теремок» п. Куженер Республики Марий Эл. Для проведения обследования детей использовались следующие методики: «Формы» А. А. Катаевой, Е. А. Стребелевой; «Изучение особенностей восприятия» Т. Н. Головиной; «Назови фигуры» Л. Ф. Тихомировой.

При обработке результатов диагностики было подсчитано количество воспроизведенного материала согласно всем методикам. Диагностирование детей старшего дошкольного возраста привело к следующим результатам.

Проведя диагностику по изучению уровня восприятия геометрических фигур и форм предмета у детей старшего дошкольного возраста с нормальным развитием, мы пришли к выводу, что у всех семи испытуемых высокий уровень восприятия геометрических фигур и форм предмета.

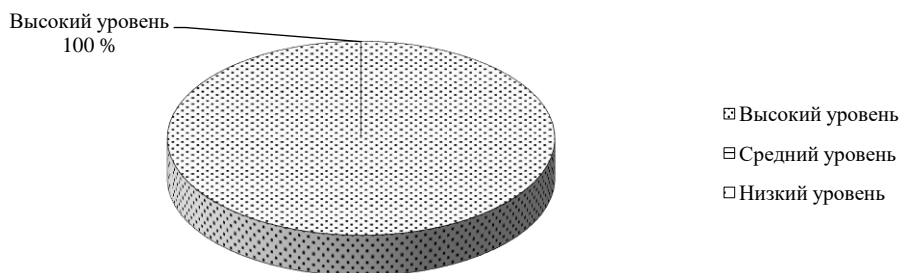


Рис. 1. Результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста с нормальным развитием в процентном соотношении.

Далее проводилось диагностирование детей с задержкой психического развития. Оказалось, что у четырех детей из семи высокий уровень восприятия геометрических фигур и форм предмета, у трех из семи детей уровень восприятия геометрических фигур и форм предмета средний.

Полученные результаты по вышеперечисленным методикам взаимодополняют друг друга и позволяют сделать вывод о том, что у детей исследуемой группы выявлен в основном высокий и средний уровень восприятия геометрических фигур и форм предмета. Выявленный в исследуемой группе высокий и средний уровень восприятия геометрических фигур и форм предмета показывает, что в целом восприятие геометрических фигур и форм предмета у обследуемых детей развито недостаточно.

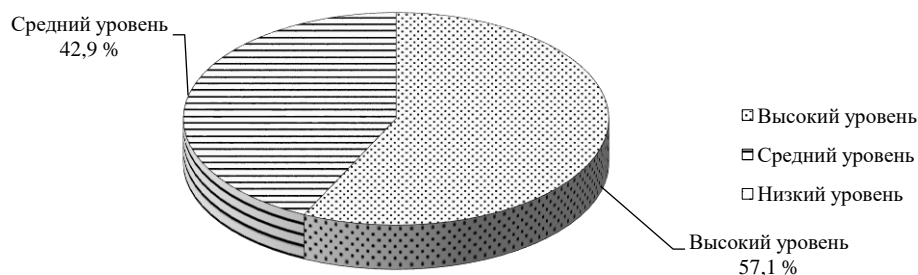


Рис. 2. Результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процентном соотношении

**Сравнение результатов диагностики  
у детей с нормальным развитием и у детей с задержкой психического развития**

Уровень восприятия геометрических фигур и форм предмета	Результаты детей с нормальным развитием, %	Результаты детей с задержкой психического развития, %
Высокий уровень	100	57,1
Средний уровень	0	42,9
Низкий уровень	0	0

Таким образом, можно сделать следующий вывод: уровень восприятия геометрических фигур и форм предмета детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития ниже уровня восприятия геометрических фигур и форм предмета детей старшего дошкольного возраста с нормальным развитием.



1. *Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю.* Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие. — СПб.: КАРО, 2005. — 294 с.
2. *Выготский Л. С.* Психология. — М.: Эксмо-Пресс, 2002. — 1008 с.
3. *Екжанова Е. А., Стребелева Е. А.* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.
4. *Катаева А. А., Стребелева Е. А.* Дошкольная олигофренопедагогика: учебник для вузов. — М.: ВЛАДОС, 2005. — 208 с.
5. *Тихомирова Л. Ф.* Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 192 с.: ил.
6. *Шевченко С. Г.* Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. — М.: АРКТИ, 2001. — 222 с.

*Для цитирования:* Костромина А. С. Изучение особенностей представлений о геометрических фигурах и форме предмета у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 275–277.

**Костромина А. С.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alexa-1@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Карандаева Т. А.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 021.4

**Кочакова А. А.**

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
БИБЛИОТЕКАРЯ И ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

Статья посвящена социально-психологическим аспектам общения библиотекаря и пользователя библиотеки. Описаны методологические подходы к пониманию сути и механизмов взаимодействия библиотекаря и пользователя библиотеки. Приведены результаты исследований процессов общения библиотекаря и читателя РНБ. Сделаны выводы об ожиданиях читателя от общения с библиотекарем.

*Ключевые слова:* библиотечное общение, психологические основы библиотечного общения, взаимодействие библиотекаря и читателя, библиотечное обслуживание, качество библиотечного обслуживания.

Современная библиотека выполняет много функций, большинство из которых связаны с непосредственным общением с пользователем. Господствовавшая до 1990-х годов идеология сформировала у библиотечных специалистов субъект-объектную парадигму во взаимоотношениях с читателями и породила такую систему понятий, как руководство чтением, массовая работа, которая закрепились в сознании и некоторых современных библиотекарей [1, с. 10].

На сегодняшний день в структуру библиотечной услуги в качестве элемента специалисты включают общение библиотекаря и пользователя. Таким образом, общение начинает входить в показатели качества библиотечного обслуживания и оцениваться при выявлении степени удовлетворенности пользователей библиотечными услугами [2].

Социально-психологические основы взаимодействия библиотекарей и пользователей в отечественном библиотековедении последние два десятилетия являются предметом теоретических, эмпирических исследований, а также обобщений практического опыта. В отечественном и зарубежном библиотековедении возникла целая отрасль социальной психологии библиотечного дела.

Различаются методологические подходы к человеку-читателю и человеку-библиотекарю. В рамках деятельностного подхода читатель раскрывается не как пассивный объект, а как субъект деятельности. Необихевиористский подход рассматривает общение как взаимодействие двух субъектов, в котором они выступают как стимулирующий и реагирующий. Руководство чтением, декларировавшее одностороннее библиотечное воздействие на читателя (в советские годы), представляет собой один из вариантов подобного подхода. Когнитивистский подход предполагает, что и библиотекарь, и читатель выступают в общении, как познающие и себя и других субъекты [3, с. 59]. Мейжис И. А. отмечает, что когнитивистский психоаналитический подход, рассматривающий и библиотекаря, и читателя как индивидов, не получил развития в отечественном библиотековедении (в 1990-е гг.) [4, с. 10]. Перспективным автор считает интеракционистский подход, рассматривающий человека как активное существо, носителя социальной политики, и гуманистический подход, предполагающий в каждом читателе и библиотекаре личность и основывающийся на понимании уникальности любого из них.

Рассмотрим результаты одного из исследований в области общения библиотекаря и пользователя — экспресс-опроса читателей Российской национальной библиотеки, прокомментированные Т. В. Соколовой, заместителем заведующего отделом фондов и обслуживания данной библиотеки. На вопрос «Какой бы вам хотелось видеть нашу библиотеку в будущем?» было дано много ответов комплиментарного характера («прекрасная библиотека», «все устраивает»), что, по мнению Соколовой, не стимулирует на изменения. Некоторые респонденты, в том числе и молодые, считают, что ничего не надо менять, так как боятся изменений в худшую сторону: «настоящее лучше будущего»; «лишь бы не было перемен в худшую сторону», «чтобы положение не ухудшалось», «не хочу перемен». Автор исследования считает, что подобный мотив может быть вызван недостаточным учетом психологических факторов при внедрении в обслуживание новых информационных технологий, в частности, такой, как наличие прямой связи между стабильностью и ощущением безопасности как базовой потребности человека [2, с. 3].

В ряду пожеланий по улучшению работы библиотеки, касающихся эргономических условий, респонденты указали на необходимость улучшать стиль общения библиотекарей с читателями, что подтверждает важность для посетителей библиотеки не только физического комфорта, но и психологического. Подлинный же психологический комфорт, как известно, связан с удовлетворением базовых эмоциональных потребностей. Поэтому библиотекари, которые считают, что единственно правильным в общении с читателями является очень серьезный, исключительно ровный, спокойный тон, не всегда правы. Специалисты в области психологии общения, к примеру, в рекламном деле, считают, что эмоциональный разговор намного лучше рационального, исходя из того, что реальность — это не информация, а эмоции. Результаты анкетирования пользователей библиотеки показали, что в этом утверждении есть большая доля истины. Оказалось, что читатели не зависимо от возраста хотят видеть не просто компетентных библиотекарей, а «библиотекарей улыбчивых». Молодежь, как выяснилось, очень настороженно относится к излишней серьезности библиотечных работников и довольно позитивно воспринимает уместные шутки или легкую иронию [2].

Филиппова Т. А., главный редактор журнала «Библиотечное дело», во вступительной статье к выпуску, посвященному библиотечной психологии (№ 10, 2011 г.), описала свое видение миссии современной библиотеки: «Библиотечный мир представляется мне маленьким уютным атоллom в бушующем океане потребительского психоза. Только здесь и ребенок, и взрослый могут еще быть выслушаны и поняты. Здесь не требуют дресс-код и не проходят фейс-контроль. А главной ценностью остается роскошь человеческого общения» [5, с. 1]. В данном описании образно представлена суть работы библиотеки, акцентирована важность социально-психологической составляющей взаимодействия библиотекаря с пользователем.

Таким образом, перед современными библиотечными специалистами возникают новые горизонты для совершенствования своей деятельности, в первую очередь развития культуры общения, включающей желание и умение организовывать реальный диалог с посетителем библиотеки в зависимости от его ожиданий и его социальных ролей. Привлечение внимания работников библиотек к важности социально-психологической составляющей библиотечного обслуживания, неизменно приведет к повышению качества работы библиотечного учреждения.



1. Езова С. А. Библиотечное общение в ракурсе мыслительной деятельности библиотекаря // Библиосфера. — 2009. — № 3. — С. 10–15.
2. Соколова Т. В. Библиотека и читатель. Психологические ловушки общения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nlr.ru/tus/20121115/doclad/sokolova.pdf> (дата обращения: 29.03.2018).
3. Езова С. А. Профессиональное поведение библиотекаря в ракурсе психологии // Научные и технические библиотеки. — 1994. — № 1. — С. 58–63.
4. Мейжис И. А. Социально-психологические основы библиотечного обслуживания: учеб. пособие. — Николаев, 1994. — 192 с.
5. Филиппова Т. А. Простая наука — услышать друг друга // Библиотечное дело. — 2011. — № 10. — С. 1.

*Для цитирования:* Кочакова А. А. Социально-психологическая составляющая взаимодействия библиотекаря и пользователя // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 277–279.

**Кочакова А. А.**, студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bk-2014-2019@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Вязникова В. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК -373.24

**Ксенофонтова Е. Г.**

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА**

Статья посвящена исследованию педагогической роли современного дошкольного образования в развитии нравственных качеств у детей дошкольного возраста. В работе представлены актуальность темы исследования, цели, методы, задачи исследования, раскрыты теоретические аспекты роли современного дошкольного учреждения в развитии нравственности дошкольников.

*Ключевые слова:* педагогическая роль, современное дошкольное образование, нравственное развитие, дети дошкольного возраста.

Нравственное воспитание — целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества [3].

В настоящее время нравственное воспитание подрастающего поколения является одной из актуальных проблем образования в России, именно от того, какими мы воспитаем детей, будет зависеть будущее нашей страны [1]. Хочется отметить, в современном мире материальные блага преобладают над духовными. На наш взгляд, мы забыли, как жить в доброте, взаимопомощи, взаимовыручке. Помогая кому-либо сделать что-то, хотим получить взамен нечто материальное.

Современное дошкольное образование должно включать в себя все компоненты для развития полноценной духовно развитой личности.

Нравственные качества личности не формируются без необходимости, только попадая в какую-либо ситуацию, мы задумываемся, как надо вести себя. Как можно больше поступков, побуждаемых благородными желаниями, стремлением личности к моральному идеалу — вот одно из золотых правил воспитания нравственных качеств. Нравственные качества личности формируются и проявляются в тесной взаимосвязи.

Стоит отметить, что нравственные качества людей являются таким компонентом, который нельзя «выковать» без их активного участия. Но нравственное воспитание эффективно тогда, когда его следствием становится нравственное самовоспитание и самосовершенствование.

Коллективом дошкольного образовательного учреждения благодаря четкому порядку педагогической деятельности правильно формируются нравственные качества у ребенка. Сотрудники детского сада должны учитывать возрастные особенности детей, интересы дошкольников, предпочтения. В старшем дошкольном

возрасте особое внимание уделяется воспитанию гуманности, трудолюбия, патриотизма, гражданственности, коллективизма, чувства ответственности.

Целью работы является раскрытие педагогической роли современного дошкольного образования в нравственном развитии ребенка.

Задачей работы является описание педагогической роли в развитии нравственности у детей дошкольного возраста.

Для решения поставленной цели нами применялись следующие методы: изучение и анализ литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение, конкретизация.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в социально-коммуникативной области прописано, что развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [4].

Вся педагогическая работа дошкольного образования построена на благоприятном, успешном формировании нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Головань Д. В. в своей статье пишет, что целями воспитания в детском саду являются умственное, физическое, нравственное и эстетическое развитие ребенка. И здесь главная задача воспитателя состоит в том, чтобы предложить детям самые разнообразные занятия. Это может быть музыка, аппликация, конструирование, рисование, физкультура [3].

Продолжая мысль Д. В. Головань, следует отметить, что необходимо использовать разнообразные приемы для развития нравственности.

Таким образом, педагогическая роль современного дошкольного образования в развитии нравственности велика. Именно благодаря качественному построению педагогического образования будет эффективно формирование таких нравственных качеств у детей дошкольного возраста, как гуманность, патриотизм, трудолюбие, коллективизм, ответственность.



1. Андреева И. Н., Мокеева Е. В. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // Международный журнал экологического образования и науки. The Social Sciences. — Нидерланды, 2016. — Vol. 11. — No. 9. — С. 2223–2236.
2. Головань Д. В. Роль дошкольного воспитания в жизни ребенка // Молодой ученый. — 2018. — № 1. — С. 127–129. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/187/47650/> (дата обращения: 09.10.2018).
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. — М.: Академия, 2007. — 416 с.
4. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 08.10.2018).

*Для цитирования:* Ксенофонтова Е. Г. Педагогическая роль современного дошкольного образования в нравственном развитии ребенка // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 279–280.

**Ксенофонтова Е. Г.**, студ. 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lena.ksenofontova.96

Научный(е) руководитель(и):

**Андреева И. Н.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371(083.7)

**Кудрявцева О. А.**

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИНТЕРЕНТ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

В работе рассмотрены интерактивные интернет-технологии в процессе обучения иностранным языкам, рассмотрены и представлены некоторые из них, а также приведены задачи ФГОС, которые решаются при работе с данными технологиями.

*Ключевые слова:* интерактивные технологии, Интернет, задачи.

© Кудрявцева О. А., 2018



Преимущество применения интерактивных технологий в процессе обучения иностранному языку сегодня уже не нуждается в подтверждении. В последние годы было достаточно проведено различных исследований (Б. М. Бим-Бад, Т. А. Мясоед, А. А. Кибирев, Т. А. Вережкина, С. Б. Ступина, Н. Г. Суворова, В. В. Гузеев, М. В. Кларин, Е. С. Полат, В. А. Сластенин, И. А. Зимняя), в которых было доказано позитивное влияние интерактивных технологий. В данной статье мы бы хотели подробнее рассказать об интерактивных интернет-технологиях.

Существует большое количество толкований термина «технология». В педагогическом словаре даны следующие определения: «технология — 1) система предписаний, алгоритмов для выполнения исследовательской и практической деятельности. В отличие от методик (исследования, обучения, воспитания) технология содержит четко и однозначно заданные цели, предполагает возможность объективных, поэтапных и итоговых изменений достигнутых результатов; 2) определенные образовательные системы, авторские методики» [3].

Загвязинский В. И. в педагогическом словаре дает следующее определение: «образовательная технология (от греч. *techne* — искусство, мастерство, умение и *logos* — понятие, мысль, разум) рассматривается как 1) системный метод воспроизведения педагогического процесса на основе апробированных и логически выстроенных процедур обучения и воспитания, оптимизирующих образовательный процесс, с определенной степенью вероятности обеспечивающий получение планируемых результатов; 2) совокупность знаний о способах и средствах осуществления тех или иных процессов» [5].

Согласно педагогическому терминологическому словарю «образовательная технология — это система деятельности педагога и учащегося, основанная на определенной идее, принципах организации и взаимосвязей целей, содержания и методов образования» [2].

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Особенности этого взаимодействия состоят в следующем: пребывание субъектов образования в одном смысловом пространстве; совместное погружение в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство; согласованность в выборе средств и методов реализации решения задачи; совместное вхождение в близкое эмоциональное состояние, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не дает готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы [1].

В настоящее время все большей популярностью пользуются интерактивные технологии, связанные с использованием интернет-ресурсов: Hotlist, Multimedia scrapbook, Treasure hunt, Subject sampler, Web-quest.

Сысоев В. П. и Евстигнеев М. Н. в работе «Использование современных учебных интернет-ресурсов в обучении иностранному языку и культуре» дают следующие определения этих технологий:

«Hotlist (англ. *hotlist* — список по теме) — представляет собой список Интернет-сайтов (с текстовым материалом) по изучаемой теме. Следует отметить простоту его создания и возможность достаточно частого использования в процессе обучения. Hotlist целесообразно использовать, когда у обучающихся еще мало технических навыков, тема задания новая, имеется недостаточно времени для выполнения задания. Hotlist можно постоянно обновлять и дополнять в любое время, при этом он является базой для создания и выполнения более сложных веб-проектов. Hotlist не требует времени на поиск необходимой информации. Все, что нужно — это лишь ввести ключевое слово в поисковую систему Интернета, и вы получите нужный Hotlist».

«Multimedia scrapbook (англ. *multimedia scrapbook* — мультимедийный черновик) представляет собой своеобразную коллекцию мультимедийных ресурсов. В отличие от Hotlist, в Scrapbook содержатся ссылки не только на текстовые сайты, но и на фотографии, аудиофайлы и видеоклипы, графическую информацию и очень популярные сегодня анимационные виртуальные туры. Все файлы Scrapbook могут быть легко скачаны обучающимися и использованы в качестве информационного иллюстративного материала при изучении определенной темы» [7].

В статье «Внедрение новых учебных интернет-материалов в обучение иностранному языку (на материале английского языка и страноведения США)» можно найти описание следующих интерактивных интернет-технологий:

«Treasure Hunt (англ. *treasure hunt* — охота за сокровищами) — во многом напоминает Hotlist и Scrapbook. Он содержит ссылки на различные сайты по изучаемой теме. Единственное отличие заключается в том, что каждая из ссылок содержит вопросы по содержанию сайта. С помощью этих вопросов учитель направляет поисковую деятельность обучающихся. В конце Treasure Hunt обучающимся может быть задан один более общий вопрос на целостное понимание темы (фактического материала). Развернутый ответ на него будет включать ответы на предшествующие более детальные вопросы по каждому из сайтов».

«Subject Sampler (англ. *subject sampler*) следующий по сложности по сравнению с Treasure Hunt. Здесь также содержатся ссылки на текстовые и мультимедийные материалы сети Интернет (фотографии, аудио- и видеоклипы, графическая информация). После изучения каждого аспекта темы обучающимся необходимо ответить на поставленные вопросы. Однако в отличие от Treasure Hunt, с помощью которого происходит изучение фактического материала, Subject Sampler направлен на обсуждение социально заостренных и дискуссионных тем. Обучающимся необходимо не просто ознакомиться с материалом, но и выразить и аргументировать собственное мнение по изучаемому дискуссионному вопросу» [6].

На наш взгляд, самым оптимальным интернет-ресурсом является Web-quest, так как данная технология включает в себя все предыдущие технологии. Hotlist, Multimedia scrapbook, Treasure hunt, Subject sampler — технологии, подготавливающие к работе над Web-quest-ом.

Web-quest (англ. *webquest* — интернет-проект) — самый сложный тип учебных интернет-ресурсов. Образовательный Web-quest — проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Ключевыми моментами здесь является следующее: список ссылок на ресурсы, содержащие проверенную информацию и необходимые для выполнения задания, учитель подбирает заранее. Указанные ресурсы должны/могут содержать ссылки на сайты, тематические форумы, электронные библиотеки и т. п. Благодаря этому, обучающиеся не будут терять времени, блуждая по сети Интернет. На заранее подготовленный Web-quest (специальным образом организованная Web-страница) могут быть скопированы некоторые (но не все) ресурсы, чтобы облегчить обучающимся скачивание материалов. В остальном же в Web-quest-е применяются те же методы, что и при разработке любого проекта, т. е. определение сроков, выбор задания, анализ проделанной работы, оценивание, защита проекта [6].

Использование в учебном процессе как форм телекоммуникации, так и ресурсов Интернета способствует развитию познавательной деятельности обучающихся и достижению основных целей обучения предмету.

На наш взгляд, использование представленных технологий и сервисов на занятиях по иностранному языку способствует развитию новых видов деятельности обучающихся и обладает большим потенциалом в обучении иностранным языкам, поскольку:

- повышает ответственность обучающихся за свое обучение и мотивацию к изучению иностранных языков;
- создает психологически-комфортные условия для развития всех видов речевой деятельности (говорение, письмо, аудирование и чтение);
- развивает творческие способности обучающихся;
- побуждает обучающихся к устным высказываниям;
- развивает навыки аргументации в устной и письменной речи.

Вместе с тем хотелось бы отметить, что данные сервисы и интернет-технологии являются лишь дополнительными техническими средствами обучения иностранным языкам, использование которых нужно методически грамотно интегрировать в учебный процесс для достижения оптимальных результатов.



1. Академия ФСИН России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://apu-fsin.ru/service/omumr/material\\_int\\_form.html](http://apu-fsin.ru/service/omumr/material_int_form.html), свободный. — Загл. с экрана.

2. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nlr.ru/cat/edict/PDict/>, свободный. — Загл. с экрана.

3. Верховых Е. А. Современные технологии организации концертной деятельности в индустрии досуга [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://conf.omua.ru/content/sovremennye-tehnologii-organizacii-koncertnoy-deyatelnosti-v-industrii-dosuga>, свободный. — Загл. с экрана.

4. Дронова Е. Н. Разработка интерактивных упражнений в сервисе LearningApps [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://novainfo.ru/article/3882>, свободный. — Загл. с экрана.

5. Педагогический словарь: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Загвязинский, А. Ф. Закирова, Т. А. Строкова и др. — М.: Академия, 2008. — 352 с.

6. Сысов В. П., Евстигнеев М. Н. Внедрение новых учебных интернет-материалов в обучение иностранному языку (на материале английского языка и страноведения США) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2008/0201-8.htm>, свободный. — Загл. с экрана.

7. Сысов В. П., Евстигнеев М. Н. Использование современных учебных интернет-ресурсов в обучении иностранному языку и культуре [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-sovremennyh-uchebnyh-internet-resursov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-i-kulture>, свободный. — Загл. с экрана.

Для цитирования: Кудрявцева О. А. Интерактивные интернет-технологии в практике обучения иностранным языкам // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 280–283.

Кудрявцева О. А., магистрант 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: trembita777@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко Е. В., канд. пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 304.3:61-057.87

**Кудрявцева Т. Ю.**

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТАВЛЯЮЩИХ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ**

Работа посвящена содержательной характеристике составляющих здорового образа жизни студентов. Данная статья приводит основные факторы здорового образа жизни в регулировании работоспособности студентов. Данная статья знакомит с основными способами ведения здорового образа жизни. Выделяются основные причины, факторы ухудшения здоровья студентов. Показаны примеры упражнений, направленных на улучшение здоровья и их роль психического и физического здоровья в формировании личности.

*Ключевые слова:* здоровье, режим труда и отдыха, сон, рациональное питание, активность человека, правильный образ жизни, личная гигиена, коммуникативная культура, закаливание, студенты.

В жизни каждого человека большую роль имеет психическое и физическое здоровье. Именно благодаря здоровью человек осуществляет свою деятельность, качество жизни и успехи в труде напрямую зависят от состояния человека, поэтому необходимо иметь хорошее здоровье, особенно это касается студентов, т. к. во время учебы они постоянно находятся в сидячем положении, что пагубно влияет на здоровье.

Здоровье — это благополучное состояние человека, которое зависит от режима труда и отдыха, правильного питания, сна, активности человека, правильного образа жизни, что исключает курение и употребление алкоголя и наркотиков [1, с. 30].

Режим труда и отдыха — это основа деятельности каждого студента, который является индивидуальным, в связи с психическими и физиологическими особенностями каждого человека. Необходимо не только заниматься и работать, но еще и отдыхать. Например, обучение включает 12 часов труда (занятие в учебных заведениях и самостоятельное обучение), 12 часов отдыха (сон и любые мероприятия, направленные на восстановление сил организма).

Не стоит забывать о дополнительных мероприятиях (хобби, общественная деятельность, общение с друзьями, спорт), которые также включаются в деятельность студента. Таким образом, студент правильно чередует деятельность, устанавливает определенную последовательность действий, распределяет время для труда и отдыха.

Сон — основополагающая форма отдыха. Студент должен спать примерно 8 часов в день, не следует тратить отведенное время на сон на работу или отдых. Недостаток сна пагубно влияет на умственный и физический труд человека. Принято заниматься умственным трудом за 1,5 часа до сна, т. к. именно это способствует полноценному отдыху.

Некоторым людям достаточно лишь 5–6 часов сна, а другим не хватает 10 часов, что доказывает индивидуальность каждого человека, но сон необходим, поэтому не стоит забывать о нем студентам, особенно во время сессии, когда сон рассматривается как резерв для другой деятельности. Перед сном советуют проветривать комнату или спать под открытой форточкой [2].

Человек не может жить без еды. Пища — это источник энергии для каждого студента. В настоящее время из-за темпа нашей жизни люди начали часто перекусывать, а иногда и вовсе не есть долгое время, забывая о рациональном питании. К рациональному питанию относится сбалансированная еда, которая включает достаточное количество жиров, белков, углеводов, витаминов.

Необходимо употреблять в пищу овощи, фрукты, ягоды, мясо, рыбу в правильной пропорции, избегать жирной пищи и газированных напитков. Не следует нарушать режим питания, что может вызывать ухудшение обмена веществ, приводить к заболеваниям органов пищеварения.

Врачи советуют питаться 3–4 раза в день, принимать пищу за 2 часа до сна, калорийность употребляемой пищи зависит от времени суток. Например, утром следует есть легкую пищу, так, большим успехом пользуются каши, обед и ужин должны быть плотными. Таким образом, потребление энергии у юношей составляет 2700 ккал, у девушек — 2400 ккал [3].

Еще одним фактором здорового образа является организация двигательной активности. Студентам не следует забывать о физической нагрузке, выполняя физические упражнения не только на занятиях

физической культурой в вузе, но и самостоятельно, например, утром или в течение дня. Интенсивность упражнений зависит от здоровья, надлежит выбрать оптимальный уровень, не заниматься слишком много, чтобы не вызвать переутомление, снижение уровня работоспособности, и не слишком мало, чтобы физические упражнения приносили результат. Из этого следует, что юношам нужно уделять занятиям 8–12 часов, а девушкам — 6–10 часов [4].

Знание правил личной гигиены обязательно для каждого студента. Подобаает следить за состоянием кожных покровов. Надлежит следить за гигиеной одежды и обуви, они всегда должны быть чистыми и приятными для тела, поэтому не следует носить одежду из синтетики. К гигиене также относятся массаж, самомассаж, гидропроцедуры. самомассаж имеет значение, когда студент находится длительное время в сидячем положении и может сам себе массировать шейную зону, для этого необходимо ознакомиться с методикой проведения самомассажа.

Закаливание влияет на состояние здоровья человека в лучшую сторону. Существуют различные способы закаливания: купание, обливание холодной водой, контрастный душ, моржевание. К сожалению, закаливание не популярно среди студентов.

Здоровый образ жизни предполагает исключение таких вредных привычек, как курение и употребление алкоголя, наркотиков, которые вызывают большое количество болезней и приводят к смерти человека. К сожалению, все больше и больше студентов имеют вредные привычки, а это не только губительно для нашего здоровья, но еще и снижает умственную работу обучающихся.

Коммукативная культура также относится к факторам здорового образа жизни студента. Мы живем в обществе и человек постоянно контактирует с другими людьми. Общение приводит к психическому, физическому, эмоциональному, интеллектуальному развитию личности, поэтому существует так много студенческих групп и организаций.

В течение учебного года студенты могут испытывать стресс, который в свою очередь может вызывать болезни. Это говорит о необходимости психофизической регуляции организма. В данном случае рекомендуют заниматься аутогенной тренировкой.

В заключении необходимо сказать, что здоровый образ жизни имеет большое значение в деятельности студентов. Не следует забывать о составляющих здорового образа жизни. Следуя данным правилам, студент будет не только физически, но и психически здоров.



1. Анищенко В. С. Физическая культура: Методико-практические занятия студентов: учеб. пособие. — М.: Изд-во РУДН, 1999. — 165 с.

2. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://bukvi.ru/obshestvo/fizkultura/soderzhatelnye-karakteristiki-sostavlyayushih-zdorovogo-obraza-zhizni.html>, свободный (дата обращения: 24.09.2018).

3. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.libsid.ru/sotsiologiya-fizicheskoy-kulturi/sovremennye-sotsiologicheskie-problemy-fizicheskoy-kulturi-i-sporta/soderzhatelnye-karakteristiki-sostavlyayushih-zdorovogo-obraza-zhizni>, свободный (дата обращения: 24.09.2018).

4. Содержательные характеристики составляющих здорового образа жизни [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/soderzhatelnye-osobennosti-sostavlyayushih-zdorovogo-obraza-zhizni>, свободный (дата обращения: 24.09.2018).

*Для цитирования:* Кудрявцева Т. Ю. Содержательная характеристика составляющих здорового образа жизни студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 283–284.

**Кудрявцева Т. Ю.**, студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tatyana.kudryavceva.97@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Кочетков И. И.**, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.172

**Кудрявцева Т. Ю.**

### **СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕГУЛИРОВАНИИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Работа посвящена характеристике учебного процесса в высших учебных заведениях. Данная статья приводит основные средства физической культуры в регулировании работоспособности студентов. Данная статья знакомит с основами средств физической культуры в регулировании работоспособности студентов.

© Кудрявцева Т. Ю., 2018

Выделяются основные причины, факторы снижения работоспособности студентов. Показаны примеры упражнений, направленных на повышение работоспособности и их роль в формировании личности.

*Ключевые слова:* учебный процесс, умственный труд, работоспособность, факторы утомления, средства физической культуры, физкультминутки, физическая культура, физические упражнения, студенты.

Обучение в университете — это сложный процесс, требующий от студентов длительного времени, психической и физической подготовки. Принято считать под учебным процессом умственный труд: работу памяти, внимания, процессов мышления. Для умственной работы характерно возбуждение нервной системы, сидячее положение, но недостаточная работа мышечной системы.

Длительное пребывание в сидячем положении может вызвать ухудшение венозного кровообращения, нарушение питания клеток головного мозга, что приводит к снижению работоспособности, иногда к заболеваниям нервной и сердечно-сосудистой систем.

Работоспособность — это потенциальная возможность выполнять то или иное действие. К сожалению, все чаще возникает проблема снижения работоспособности [1, с. 30].

Снижение работоспособности может быть вызвано утомлением, симптомом которого является усталость, проявляющаяся в слабости, тяжести в голове, в головных болях, в нервном напряжении, пассивности. Основным фактором утомления является учебная нагрузка, в настоящее время наблюдается большой объем научной информации, но присутствуют и внешние факторы: погода, мотивация, социальные факторы, нарушение режима дня, например, студент наиболее работоспособен утром, но учится во вторую смену, что приводит к ухудшению результатов обучения. Умственно-эмоциональное перенапряжение является серьезной проблемой в настоящее время.

Для успешной работы мозга необходимы импульсы, поступающие из различных систем нашего организма, именно движение мышц создают движение этих импульсов. Таким образом, необходимо использовать средства физической культуры в регулировании работоспособности студентов.

В первую очередь в течение учебного дня принято выполнять физкультминутки, направленные на работу определенной группы мышц. Например, отведение спины назад, приседания, потягивание, мягкое массажирование пальцами рук закрытых глаз [2, с. 107].

Физическая культура является обязательным предметом во всех вузах, что также помогает увеличить работоспособность студентов, особенно в период зачетов и сессий, благодаря систематическим упражнениям. Необходимо помнить, что систематические упражнения сохраняют красоту, молодость и здоровье.

В неурочное время также используют физические упражнения для повышения работоспособности: бег, ходьба, плавание. Большое значение имеет вечерний бег, который снимает стресс и усталость, борется с бессонницей, повышает настроение после тяжелого дня в университете. Занятие на свежем воздухе оказывает положительное влияние на нервную систему [3, с. 464].

Большое количество студентов предпочитают плавание. После плавания они чувствуют себя обновленными, расслабленными. Студенты сами должны осознавать необходимость занятий физической культурой и выработать программу самосовершенствования, направленные на укрепление здоровья и повышение интеллекта, поэтому рекомендуется выполнять утреннюю гимнастику и заниматься спортом в свободное время.

Каждый студент может принять участие в массовых оздоровительно-спортивных мероприятиях. Например, в ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» проводятся более 120 таких мероприятий каждый год, вызывающие большой интерес у первокурсников, испытывающие изменения в учебном труде после школы, что часто приводит к снижению работоспособности. Примером такого массового мероприятия может служить Универсиада первокурсников. Большим достижением является то, что с 2013 года в Марийском государственном университете около 2,5 тысячи студентов приняли участие в массовых спортивных мероприятиях [4].

Необходимым условием обучения в университете является умение концентрации внимания. Внимание можно развивать с помощью спортивных игр с мячом, т. к. это упражнение требует проявления различных качеств внимания. Для развития оперативного мышления можно использовать элементы тактической подготовки. Оперативное мышление можно развивать, играя в бадминтон, баскетбол, теннис, волейбол, хоккей, шахматы и т. д. Данные игры формируют и эмоциональную устойчивость, волевые качества [5]. Спортивные игры, эстафеты, единоборства, прыжки в воду, скалолазание, плавание на дальность формируют такие качества, как инициативность, смелость, решительность, дисциплину и стойкость.

Таким образом, в процессе обучения у студентов вырабатываются навыки физической организации жизни. Для повышения работоспособности студенты должны правильно организовать рабочее время (сочетать труд и отдых), употреблять в пищу полезные продукты, отказаться от вредных привычек, гулять на свежем воздухе и заниматься физической культурой.

Гармоничное развитие физических и интеллектуальных способностей человека ценилось на протяжении веков. В настоящее время вузы предоставляют такую возможность. Подвижный человек, выполняющий физические упражнения, более работоспособен и конкурентоспособен, что является в приоритете в современном обществе.



1. Васильева О. С., Правдина Л. П. Книга о новой физкультуре. — Ростов н/Д, 2001. — С. 30–33.
2. Физическая культура студента: учебник / под ред. В. И. Ильинича. — М.: Гардирики, 2005. — 448 с.
3. Курашмин Ю. Ф. Теория и методика физической культуры: учебник. — М.: Советский спорт, 2010. — 464 с.
4. О физкультурно-спортивной деятельности Марийского государственного университета [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.marsu.ru/sveden/objects/sport.php>, свободный (дата обращения: 27.08.2018).
5. Средства физической культуры в регулировании работоспособности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://works.doklad.ru/view/\\_rG3pzsZwjK/2.html](https://works.doklad.ru/view/_rG3pzsZwjK/2.html), свободный (дата обращения: 27.08.2018).

*Для цитирования:* Кудрявцева Т. Ю. Средства физической культуры в регулировании работоспособности студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 284–286.

**Кудрявцева Т. Ю.**, студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tatyana.kudryavceva.97@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Кочетков И. И.**, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК -373.24

**Кузьмина Д. А.**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК**

В работе рассмотрена проблема формирования образной речи у детей старшего дошкольного возраста средствами русских народных сказок. В данной статье мы предоставили результаты исследования, которые показывают, что система занятий по русской народной сказке способствует развитию образности речи детей старшего дошкольного возраста. Для выявления результатов были использованы три диагностические методики М. Н. Едаковой, В. Н. Макаровой и Е. А. Ставцевой и русские народные сказки.

*Ключевые слова:* речь, образная речь, старший дошкольный возраст, образные средства выразительности.

Дошкольный возраст является важным этапом в развитии речи ребенка, потому что речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

Исследования психологов и педагогов Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Н. Н. Поддъякова, С. Л. Рубинштейна, Ф. А. Сохина, Д. Б. Эльконина и других показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, то есть у детей развивается понимание образной стороны речи [3].

Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малых фольклорных форм. [3].

В процессе исследования мы выявили, что система занятий по русской народной сказке будет способствовать развитию образности речи детей старшего дошкольного возраста при соблюдении ряда условий:

- а) отбора образных выражений с учетом постепенного усложнения их структуры и семантики, детского опыта;

- б) элементарного осознания детьми роли образных слов и выражений в высказывании;

- в) активизации в речи образных слов и выражений в ходе свободной деятельности детей.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка» в старших группах «Смородинка» и «Земляничка» в количестве 40 детей: 20 дошкольников — контрольная группа; 20 — экспериментальная группа.

В процессе анализа ряда исследований, посвященных развитию речи детей дошкольного возраста, нам удалось выделить особенности образной речи детей 5–6 лет, среди которых:

- понимание детьми смыслового богатства слова; смысловой близости и различия однокоренных синонимов, понимание словосочетаний в переносном значении;

- понимание и овладение переносным значением многозначных слов;

© Кузьмина Д. А., 2018

- способность детей воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности;
- использование в своей речи разнообразных средств образности (эпитеты, метафоры, сравнения);
- использование в речи синонимов и антонимов.

Для определения развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста нами были выбраны следующие методики:

Методика № 1 «Изучение умений придумывать монологи с использованием образных средств языка» (М. Н. Едакова, В. Н. Макарова, Е. А. Ставцева).

Методика № 2 «Выявление особенностей понимания фразеологизмов» (М. Н. Едакова, В. Н. Макарова, Е. А. Ставцева).

Методика № 3 «Выявление умений подбирать к словам антонимы и синонимы» (М. Н. Едакова, В. Н. Макарова, Е. А. Ставцева) [6].

Результаты диагностики развития образной речи детей старшего дошкольного возраста по всем 3 методикам представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Сводная таблица результатов диагностики развития образной речи  
детей старшего дошкольного возраста  
по 3 методикам на констатирующем этапе эксперимента**

Уровень	Методика № 1		Методика № 2		Методика № 3	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Высокий	25 %	10 %	40 %	30 %	10 %	15 %
Средний	70 %	80 %	55 %	65 %	75 %	75 %
Низкий	5 %	10 %	5 %	5 %	15 %	10 %

По данным таблицы 1 можно определить, что в контрольной группе высокий уровень развития образной речи по двум методикам выше, чем в экспериментальной группе — по методике № 1 выше на 15 %, по методике № 2 — на 10 %; по методике № 3 высокий уровень развития образной речи в контрольной группе ниже, чем в экспериментальной на 5 %. Средний уровень развития образной речи в контрольной группе по методикам № 1 и № 2 ниже экспериментальной на 10 %; по методике № 3 средний уровень одинаковый в обеих группах. Низкий уровень развития образной речи по методике № 1 в контрольной группе ниже, чем в экспериментальной на 5 %; по методике № 2 низкий уровень одинаков в обеих группах; по методике № 3 низкий уровень развития образной речи в контрольной группе выше, чем в экспериментальной на 5 %.

После анализа полученных результатов в экспериментальной группе (старшая группа «Земляничка») нами была организована работа по развитию речи с использованием русских народных сказок.

Формировать образную речь детей мы решили при помощи русской народной сказки. Выбор данного жанра связан с тем, что именно в русской народной сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности.

Для работы с детьми нами были выбраны русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-Бурка», «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Крошечка-Хаврошечка».

Опытно-экспериментальная работа показала, что в практике дошкольного образования недостаточно внимания уделяется развитию образности речи детей, о чем свидетельствуют данные констатирующего эксперимента. Также мало внимания уделяется русской народной сказке как средству развития образной речи старших дошкольников.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у детей в основном был выявлен средний и низкий уровень развития образности речи. Это послужило основой для разработки системы занятий по развитию образной речи с использованием русских народных сказок.

Система работы по формированию образной речи велась в двух направлениях:

1. Обучение на специально-организованных занятиях.
2. Обучение и закрепление знаний детей в повседневной жизни.

После проведения формирующей работы для проверки эффективности разработанной нами системы занятий по развитию образной речи старших дошкольников средствами русской народной сказки, мы провели контрольный эксперимент.

Результаты диагностики развития образной речи детей старшего дошкольного возраста по всем 3 методикам на контрольном этапе эксперимента представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Сводная таблица результатов диагностики развития образной речи  
детей старшего дошкольного возраста  
по 3 методикам на контрольном этапе эксперимента**

Уровень	Методика № 1		Методика № 2		Методика № 3	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Высокий	25 %	20 %	40 %	40 %	10 %	15 %
Средний	75 %	80 %	55 %	55 %	80 %	80 %
Низкий	0 %	0 %	5 %	5 %	10 %	5 %

По данным таблицы 2 видно, что по методике № 1 низкий уровень развития образной речи не выявлен ни в одной группе. Средний уровень в экспериментальной группе на 5 % выше, чем в контрольной. Высокий уровень в экспериментальной группе на 5 % ниже по сравнению с контрольной. По методике № 2 результаты у обеих групп сравнялись: низкий уровень — 5 %, средний — 55 %, высокий — 40 %. По методике № 3 в экспериментальной группе результаты лучше, чем в контрольной. В экспериментальной группе высокий уровень развития образной речи стал выше на 5 %, средний уровень в обеих группах одинаков, и низкий уровень в экспериментальной группе на 5 % ниже, чем в контрольной.

Сравнительные результаты диагностики развития образной речи детей старшего дошкольного возраста по всем 3 методикам на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Сводная таблица результатов диагностики развития  
образной речи детей старшего дошкольного возраста по 3 методикам  
на констатирующем и контрольном этапах эксперимента**

Уровень	Методика № 1				Методика № 2				Методика № 3			
	Конст. этап		Контр. этап		Конст. этап		Контр. этап		Конст. этап		Контр. этап	
	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ
Высокий	25 %	10 %	25 %	20 %	40 %	30 %	40 %	40 %	10 %	15 %	10 %	15 %
Средний	70 %	80 %	75 %	80 %	55 %	65 %	55 %	55 %	75 %	75 %	80 %	80 %
Низкий	5 %	10 %	0 %	0 %	5 %	5 %	5 %	5 %	15 %	10 %	10 %	5 %

Из данных, приведенных в таблице 3, мы видим, что в результате проведенных нами занятий по формированию образной речи на основе русских народных сказок в экспериментальной группе произошли изменения в лучшую сторону, а именно: детей с высоким уровнем развития образной речи стало больше, количество детей со средним уровнем практически осталось неизменным, а количество детей с низким уровнем развития образной речи сократилось. В контрольной же группе также произошли незначительные изменения, но уже не в ходе нашего формирующего эксперимента.

Можно сделать вывод, что после проведенной формирующей работы уровень развития образной речи детей в экспериментальной группе улучшился, и в данных группах он практически сравнялся.

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о том, что уровень развития образной речи детей экспериментальной группы повысился существенно, чем в контрольной группе.

Данные, полученные в результате проведенного эксперимента, позволяют судить об эффективности проведенной работы и дает возможность рекомендовать разработанную нами систему занятий в практику дошкольных учреждений.

Таким образом, использование русской народной сказки в процессе формирования образности речи детей вполне оправдывает себя.



1. Андреева И. Н. Народная сказка как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста / Irina N. Andreeva, Ksenia Yu. Badina, Olga A. Petuhova // Proceedings of SOCIOINT 2017 — 4th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities 10–12 July 2017. — Dubai, UAE. — Pp. 226–230.

2. Белошистая А. В. Образные языковые средства // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 6. — С. 60–65.

3. Диагностика речевого развития дошкольников: научно-методическое пособие / под ред. О. С. Ушаковой. — М.: ПАО, 1997. — 136 с.



4. Эльконин Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте краткий очерк / Д. Б. Эльконин [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/notices/index/94361/default> (дата обращения: 20.01.2017).

5. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. — Харьков: Фолио, 1997. — 464 с.

Для цитирования: Кузьмина Д. А. Особенности развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста средствами русских народных сказок // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 286–289.

Кузьмина Д. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dariya\_kuzmina\_98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андреева И. Н., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

**Кузьмина Е. Н.**

### **КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

В статье раскрыты основные понятия корпоративной культуры. Рассмотрены компоненты, способствующие совершенствованию системы управления образовательной организацией. В современных условиях развития эффективность деятельности образовательных организаций зависит от правильно выбранной корпоративной культуры. Выбор эффективной корпоративной культуры зависит от цели, миссии, стратегии и этапа развития образовательной организации, а также от особенностей внутренней культуры организации.

*Ключевые слова:* корпоративная культура, организационная культура, компоненты корпоративной культуры.

В последнее время отмечается рост интереса представителей разных наук, в том числе и педагогики, к изучению корпоративной культуры. Это связано с тем, что возросло понимание влияния корпоративной культуры на результативность и эффективность образовательной организации.

В настоящее время в научной литературе предлагаются различные определения понятия «корпоративная культура». Учеными и практиками используются и другие наименования данного понятия, а именно «деловая культура», «организационная культура», «культура предприятия». Все они являются синонимами.

Немецкий исследователь Л. Розенштиль считает, что понятие «корпоративная культура» в значительной степени отображает усвоенные нормы, которые определяют поведение работников данной фирмы. Антрополог М. Мид определяет корпоративную культуру как основу усвоенного поведения, которую коллектив, имеющий общее прошлое, передает новым членам группы [1].

Кубра М. дал следующее определение: корпоративная культура — это специфическая, характерная для данной организации система связей, взаимодействий и отношений, осуществляющихся в рамках конкретной предпринимательской деятельности, способа постановки и ведения дела [3]. Поздняк Л. В. отмечает, что корпоративная культура — это комплекс базовых предположений, изобретенный, обнаруженный или разработанный группой для того, чтобы научиться справляться с проблемами внешней адаптации и внутренней интеграции [3].

Учет основополагающих, перечисляемых в большинстве определений признаков позволяет понимать корпоративную культуру как инструмент, который предоставляет возможность руководителю понять особенности своей организации, успешно совершенствовать систему управления образовательным учреждением. При помощи корпоративной культуры администрация может управлять поведением сотрудников образовательного учреждения и педагогическим коллективом в целом, что дает возможность директору формировать некую модель поведения педагогов, сохранять преобладание определенного типа культуры в своей организации, увеличивать и применять его позитивный потенциал.

Корпоративная культура считается сформировавшейся, когда все ее члены придерживаются определенной системы ценностей. Эти ценности различаются в зависимости от того, что лежит в их основе. Но именно они и будут являться фундаментом, на котором основывается корпоративная культура с ее отдельными компонентами, такими как стиль одежды, особенности поведения сотрудников, их взаимодействия в коллективе и пр. Без такого фундамента все рухнет и любая внешняя символика превращается в фетиш.

Управление корпоративной культурой образовательного учреждения представляет собой осознанный и целенаправленный процесс, который должен быть хорошо спланированным, организованным, контролируемым, мотивированным, направленным на формирование и развитие традиций, корпоративных ценностей, норм и правил поведения, благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе.

Анализ научной литературы позволяет выдвинуть предположение, что корпоративная культура будет способствовать совершенствованию системы управления образовательной организацией, если:

- 1) определены миссия и базовые ценности данной образовательной организации;
- 2) выявлены базовые жизненные ценности сотрудников и руководителей образовательной организации;
- 3) определены нормы и правила поведения членов образовательной организации, регулирующие отношения в трудовом коллективе;
- 4) руководителями и сотрудниками образовательной организации создаются и поддерживаются традиции жизнедеятельности организации, направленные на исполнение ее миссии;
- 5) обеспечивается благоприятный социально-психологический климат, способствующий поддержанию ответственного отношения сотрудников образовательной организации к результатам своего труда;
- 6) развита система внутренней коммуникации образовательной организации и ее внешних связей;
- 7) разработана и внедрена символика и атрибутика, которая отражает особенности деятельности образовательной организации;
- 8) осуществляется стимулирование сотрудников образовательной организации к корпоративному взаимодействию для достижения целей организации.

Компоненты корпоративной культуры не могут рассматриваться изолированно. В совокупности они могут дать довольно полное представление о корпоративной культуре организации, в частности образовательного учреждения.

Опора на указанные условия позволяет создавать комфортную среду в коллективе, способствует повышению конкурентоспособности образовательного учреждения на рынке труда, открывает новые членам педагогического коллектива новые возможности для профессионального роста и самореализации.



1. Власова Н. В. Корпоративная культура // Дела, люди XXI. — 2001. — № 10. — С. 38–41.
2. Грошева О. И. Корпоративная культура и управление изменениями в образовательной организации // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — № 6. — 2015. — С. 13–16.
3. Тощенко Ж. Т., Могутнова Н. Н. Новый взгляд на понятие «корпоративная культура» // Социологические исследования. — 2005. — № 4. — С. 130–136.

*Для цитирования:* Кузьмина Е. Н. Корпоративная культура как средство управления образовательной организацией // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 289–290.

**Кузьмина Е. Н.**, студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: foipo@marsu.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Глизерина Н. Д.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36:159

**Лесовщикова А. Б.**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

В данной статье приводится аналитический обзор исследований мнестической функции у детей с общим недоразвитием речи. Приводятся аргументы о значимости развития памяти для овладения речевыми навыками. Описываются основные особенности памяти у детей с общим недоразвитием речи. Делается вывод о необходимости своевременной работы учителя-логопеда в направлении развития мнестической функции у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

*Ключевые слова:* общее недоразвитие речи, память, нарушения памяти.

Актуальной проблемой в логопедии является изучение такого речевого нарушения, как общее недоразвитие речи (ОНР), при котором нарушается формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики. Данное нарушение наиболее часто встречается среди детей дошкольного возраста.

В связи с наличием всесторонних речевых нарушений у детей с ОНР задерживается развитие всех психических процессов (внимания, мышления, воображения, памяти, ощущений, представлений, восприятия).

© Лесовщикова А. Б., 2018

Это подтверждает ряд отечественных и зарубежных ученых, занимавшихся данной проблемой (Л. С. Выготский, Б. В. Зейгарник, А. Н. Леонтьев, Дж. Миллер, С. Я. Рубинштейн, Д. Норман). Советский психолог Б. В. Зейгарник подчеркивала, что недостаточная речевая деятельность отражается на функционировании всех познавательных процессов.

Наиболее значимым среди всех познавательных процессов для речевого развития детей с ОНР является память или как ее еще называют в психологии — мнемическая деятельность. Исследователь А. В. Богатырева, изучающая развитие памяти у детей с ОНР, подчеркивает: «Речь тесно связана с другими сторонами психического развития ребенка. Память является одним из важнейших психических процессов, с помощью которых ребенок познает окружающий мир» [1, с. 16]. В свою очередь, Б. В. Зейгарник отмечает: «Специфические особенности памяти обуславливают связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития» [3, с. 115]. Такой же точки зрения придерживается швейцарский психолог и философ Ж. Пиаже, который считает, что главное условие полноценного развития речи — это совершенствование сенсомоторного (невербального) интеллекта, в частности, памяти ребенка.

Изучением мнемической деятельности детей с ОНР занимался ряд отечественных ученых, таких как Л. И. Белякова, Ю. Ф. Гаркуша, О. Н. Усанова, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Л. С. Цветкова, Н. А. Чевелева, И. Т. Власенко, Г. С. Гуменная, Е. М. Мастюкова. Исследователи Л. С. Волкова и С. Н. Шаховская считают, что «овладение речью связано с возможностями обработки информации, с объемом кратковременной памяти» [2, с. 328]. Это означает, что для усвоения ребенком большого объема информации, ему необходимо уметь быстро воспринимать и декодировать речевое сообщение. Усвоение речи ребенком происходит с учетом его возможностей обработки речевой информации и выражается в ответном речевом высказывании.

Филичева Т. Б. пишет: «Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-, четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок» [5, с. 15]. Гуменная Г. С. отметит, что у детей с первичными формами речевой патологии, по результатам психолого-педагогических исследований, выявляется «низкая способность к запоминанию вербального материала» [4, с. 103].

При исследовании зрительной памяти у детей с ОНР обнаруживается, что объем их памяти практически не отличается от нормы. Исключение касается способности эффективного запоминания ряда геометрических фигур. Причиной выступают заметные нарушения восприятия формы и недостаточно сформированные пространственные представления. Зрительная память детей с ОНР в большей степени, зависит от новизны, яркости, выразительности объекта, который нужно запомнить, от мотива и способа организации процесса зрительного запоминания объектов. Кроме того, отмечаются ошибки при запоминании образных единиц, что является следствием несформированности таких мыслительных операций, как обобщение, анализ и синтез, и недостаточно развитой ориентировочной основы зрительного действия.

У дошкольников с ОНР наблюдается снижение в объеме слуховой памяти. Детям свойственно забывание сложных инструкций, компонентов и поэтапности заданий. Ученые подчеркивают, что уровень слуховой памяти понижается с понижением уровня речевого развития. Так, у детей с задержкой речевого развития явных различий в объемах словесной и зрительной памяти не наблюдается. При изучении преднамеренного запоминания посредством методики «10 слов» А. Р. Лурия у детей с тяжелыми нарушениями речи отмечается несколько отличительных черт: они медленнее ориентируются в условиях задачи, и их результаты, по сравнению с нормой, ниже.

У некоторых дошкольников с ОНР отмечается недостаточная продуктивность произвольной памяти. Это можно заметить в момент воспроизведения, когда ребенку необходимо припомнить полученную информацию, при этом не было поставлено задачи запомнить данный материал. Они могут называть некоторые запомнившиеся картинки, однако после не прилагают усилий, чтобы продолжить припоминание. Вместо того чтобы попытаться вспомнить, какие еще изображения были предложены, они придумывают новые слова, т. е. отклоняются от изначального задания.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что детям с ОНР свойственны такие особенности памяти, которые по всем признакам данного познавательного процесса отличаются от нормально развивающихся сверстников. Эти особенности заключаются в снижении продуктивности произвольного запоминания, непонимание смыслового значения слова, слабом владении приемами смыслового заучивания, неполном познании образа предмета, низкой активности припоминания, воспроизведение заученного отличается недостаточной точностью (при дословном повторении несложного текста допускается много ошибок), снижении вербальной и логической памяти.

В настоящее время дошкольники с ОНР составляют едва ли не самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Поэтому знания об особенностях развития памяти, а также совершенствование

данного процесса у детей с ОНР необходимы в работе специалистов в сфере обучения и воспитания. Так, учитель-логопед проводит занятие, учитывая индивидуальные особенности памяти каждого ребенка, подбирает необходимые пособия, структурирует занятие так, чтобы у ребенка максимально эффективно усваивался материал и развивались не только компоненты речи, но и памяти.



1. Богатырева А. В. Развитие памяти у детей с общим недоразвитием речи // Школьная педагогика. — 2017. — № 1. — С. 16–18.
2. Волкова Л. С., Шаховская С. Н. Логопедия: учеб. пособие для студентов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
3. Зейгарник Б. В. Патопсихология. — М.: Изд-во Московского университета, 1996. — 270 с.
4. Лалаева Р. И., Шаховская С. Н. Логопатофизиология: учеб. пособие для студентов. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. — 284 с.
5. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.

*Для цитирования:* Лесовщикова А. Б. Особенности развития памяти у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 290–292.

Лесовщикова А. Б., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anya.lesovshchikova.98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Норкина Е. Л., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.412:612-055.25

**Лизенко К. В.**

### **ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИТНЕСОМ НА ОРГАНИЗМ ДЕВУШЕК**

В данной статье рассмотрены вопросы, связанные с влиянием занятий фитнесом на организм девушек двадцатилетнего возраста. Установлены особенности занятий фитнесом с девушками молодого возраста и определена эффективность данных занятий. В статье изучена мотивация девушек молодого возраста к посещению занятий фитнесом и разработана эффективная программа этих занятий для данного контингента девушек.

*Ключевые слова:* здоровье, фитнес, анатомо-физиологические особенности девушек, мотивация.

Здоровье является большой ценностью для каждого человека и всего общества в целом. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, «здоровье — это состояние общего, физического, умственного и социального самочувствия» [2].

Фитнес является составляющей здорового образа жизни. В настоящие дни, как никогда, очень популярно правильно питаться и вести активный образ жизни. В связи с этим огромное количество девушек и женщин стремятся иметь красивую и подтянутую фигуру. С появлением новых направлений в фитнесе с каждым годом все больше растет потребность в фитнес-клубах.

«Фитнес — это система занятий физической культурой, включающая не только поддержание хорошей физической формы, но и интеллектуальное, эмоциональное, социальное и духовное начало» [4].

В данной работе мы рассмотрим влияние фитнеса на организм девушек, возраст которых приблизительно двадцать лет. Поэтому при дальнейшем раскрытии темы следует обратить внимание на анатомо-физиологические особенности девушек.

В этом возрасте у девушек замедляется рост в длину и увеличивается размер тела в ширину. Приведем в пример медико-биологические исследования. «Установлено, что у девушек в этом возрасте наблюдается значительно меньший прирост мышечной массы, заметно отстает в развитии плечевой пояс, зато интенсивно развивается тазовый пояс и мышцы тазового дна. Грудная клетка, сердце, легкие, жизненная емкость легких, сила дыхательных мышц, максимальная легочная вентиляция и объем потребления кислорода также менее развиты, чем, например, у юношей. В силу этого функциональные возможности органов кровообращения и дыхания оказываются у девушек гораздо ниже» [5].

В настоящее время существует множество видов фитнес-тренировок, среди которых каждая девушка может выбрать для себя подходящий. Выбор занятий зачастую исходит не только из предпочтений занимающегося, но и из целей, которые он хочет извлечь из своих тренировок. Когда девушка приходит в зал,

© Лизенко К. В., 2018

выбирая тот или иной вид тренировки, ей нужно ответить себе на вопросы: что эта тренировка даст мне?, какое влияние окажет тренировка на мой организм и подходит ли она мне?

«Силовые тренировки — это комплекс спортивных упражнений с постоянным увеличением весовой нагрузки, направленный на укрепление скелетно-мышечной системы» [1]. Тренировки с отягощениями направлены на укрепление и увеличение мышечной массы тела. Этот вид занятий необходим тем девушкам, у кого слабо развиты мышцы, либо нужен в том случае, если у девушки тип телосложения «эктоморф». Для эктоморфа, то есть худощавого типа телосложения, характерно: быстрый обмен веществ, тонкость мышц, которые набираются с трудом и только под влиянием регулярных и усиленных тренировок. Потребленная эктоморфом пища быстро превращается в энергию. Мезоморфическому и эндоморфическому типу телосложения также необходимы силовые тренировки для укрепления мышечного корсета и поддержания мускулистости. Дело в том, что «мезоморф», то есть девушка с атлетическим, мускулистым типом телосложения, занимаясь силовыми тренировками, гораздо быстрее достигнет эффективного результата в построении своей фигуры. Организм мезоморфа быстро превращает пищевую энергию в мышечную ткань. Девушки с типом телосложения «эндоморф» имеют округлые формы тела. Их метаболизм замедлен, за счет чего потребленная пища превращается в жировые отложения. Девушки такого типа способны достаточно легко наращивать мышцы, но медленно сжигают жир при условии выдержанной диеты и регулярных силовых и кардиотренировок.

Следующий вид фитнеса — это аэробные или кардиотренировки. Например, классическая аэробика, в которую входят простые танцевальные и физические упражнения.

«Танцевальная аэробика — это комплекс упражнений, которые выполняются под музыкальное сопровождение» [1].

«Степ-аэробика — это фитнес-программа с использованием небольшой платформы. Ее высота составляет от 15 до 25 см. Танцевальные движения сочетаются с подъемами на платформу и спусками с нее, переходами и перепрыгиваниями через платформу» [1]. У девушек, занимающихся такими видами фитнеса, улучшается общая физическая форма. Занятия оказывают благоприятное воздействие на сердечно-сосудистую и дыхательную системы.

«Тай-бо — это фитнес программа, основанная на выполнении приемов восточных единоборств (тайский бокс, карате, тхэквондо), элементов аэробики, силовых упражнений и растяжки» [1].

Тренировки с *фитболом* распространены среди пожилых людей, тренирующих вестибулярный аппарат, снимают дополнительную нагрузку на позвоночник.

Не менее распространенный вид фитнеса среди молодых девушек — это *тренировки гибкости*. Этот вид включает в себя пилатес, йогу и стретчинг. Чем же так привлекают эти виды тренировок для девушек? На наш взгляд, основная цель для многих — это развитие гибкости, пластичности и подтянутости тела. Благодаря тренировкам на гибкость развиваются мышечные волокна, улучшается эластичность связок, подвижность суставов, выносливость дыхания. Тренировки способствуют улучшению кровообращения и обмена веществ, тело становится гибким и сильным.

«Функциональная тренировка — одно из максимально эффективных направлений в фитнесе. Это умение пользоваться своим телом, развивать ловкость, силу, выносливость, координацию» [1].

Мы решили провести небольшое исследование в спортклубе. Выяснилось, что самым распространенным видом фитнеса на сегодняшний день является функциональная тренировка в группах, направленная на рельеф тела. Лидером тренировок на гибкость стал пилатес. Самым распространенным возрастом посещения среди женщин является возраст 30–35 лет. Девушки двадцатилетнего возраста в большей степени предпочитают посещение тренажерного зала.

Фитнесом необходимо не только заниматься, но еще и необходимо знать о его влиянии на организм. Молодым девушкам стоит знать, что регулярные занятия оказывают оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, респираторную и мышечную системы. Во время фитнес-тренировки происходит ускорение сердечной деятельности и дыхания, увеличивается скорость потока крови в сосудах, возрастает артериальное давление, ускоряется метаболизм. Изменения в деятельности дыхательной системы: увеличивается частота и глубина дыхания, расширяются кровеносные сосуды легких и дыхательных путей. Также увеличивается сила дыхательных мышц, общий объем легких, и жизненная емкость легких, и количество кровеносных сосудов в легких. Наиболее хороший результат тренировки заключается в израсходовании энергии, непосредственно пропорциональном продолжительности и интенсивности мышечной деятельности, которая позволяет возместить недостаток энергии в организме. Важно увеличить сопротивление организма к действию неблагоприятных условий внешней среды: напряженные ситуации, большие и низкие температуры, радиация, травмы, гипоксия. В результате повышения иммунитета увеличивается и устойчивость к простудным заболеваниям [3].

Залог успешного выполнения любой деятельности — мотивация. «Мотивация — это целенаправленная потребность, побуждающая к деятельности и контролирующая ее. Мотивация в фитнесе является

необходимым условием для длительной и регулярной заботы о здоровье посредством физической активности, адекватного питания и полноценного отдыха. Одним из наиболее широко используемых подходов к изучению мотивации в фитнесе является теория самодетерминации» [4].

Самодетерминация основывается на том, что человек делает выбор, исходя из информации, которую он получает извне, а также процессов, которые происходят в человеческом сознании без влияния со стороны и без любых наказаний.

Таким образом, влияние фитнеса на молодых девушек во всех аспектах только положительное. Ведь «фитнес — это не только поддержание хорошей физической формы, но и интеллектуальное, эмоциональное, социальное и духовное начало». Благодаря занятиям фитнесом вместе с красивой формой формируются еще и новые знания, позитивное настроение, новый круг общения с единомышленниками, а также нельзя не вспомнить пословицу «В здоровом теле — здоровый дух».



1. Антонова И. Н. Фитнес как средство формирования мотивации студенческой молодежи к занятиям физической культурой // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2015. — № 10-5. — С. 8–15.
2. Валь К. В., Ефремов О. В. Влияние фитнеса на здоровье человека // Развитие современного образования: теория, методика и практика: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. — Чебоксары, 2016. — № 1 (7). — С. 252–254.
3. Влияние фитнеса на организм человека [Электронный ресурс]. — [http://otherreferats.allbest.ru/sport/00076336\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/sport/00076336_0.html)
4. Сапожникова О. В. Фитнес: [учеб. пособие] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 144 с.
5. Стрельченко В. Ф., Коваль Л. Н. Методические рекомендации для самостоятельной работы по развитию силы. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. — 119 с.

*Для цитирования:* Лизенко К. В. Влияние занятий фитнесом на организм девушек // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 292–294.

Лизенко К. В., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kslizenko17@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Ямбаева Н. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.015.32:374

**Лисина И. О.**

### **ИНДИКАТОРЫ СПЛОЧЕННОСТИ СОТРУДНИКОВ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ**

Статья посвящена исследованию проблемы сплоченности сотрудников организации на примере коллективов вожатых двух разных смен детского оздоровительного лагеря. Даны характеристики благоприятного социально-психологического климата коллектива и неблагоприятного климата. Представлены результаты исследования уровня корпоративной культуры, психологического климата и сплоченности вожатых. Содержатся рекомендации для вожатых детских оздоровительных лагерей, направленные на повышение корпоративной культуры, способствующие повышению сплоченности и эффективности.

*Ключевые слова:* сплоченность, корпоративная культура, психологический климат, коллектив, детский оздоровительный лагерь.

В современных условиях уделяется большое внимание организации летнего отдыха детей и подростков, осуществляемой, как правило, на базе детских оздоровительных лагерей. В детских оздоровительных лагерях необходимо создание комфортной для детей среды, где они могли бы развиваться и совершенствоваться. Немаловажная роль в создании такой развивающей среды отводится вожатым как представителям педагогического сообщества. Вожатые формируют детские коллективы и организуют воспитательные, спортивные и творческие мероприятия с детьми.

Такое управление предполагает создание в трудовых коллективах детских оздоровительных лагерей благоприятного психологического климата, повышение уровня корпоративной культуры. Именно эти составляющие являются индикаторами групповой сплоченности вожатых.

Поскольку психологический климат является показателем уровня социального развития коллектива и его психологических резервов, способных к более полной реализации, то формирование благоприятного

социально-психологического климата коллектива вожатых является одним из важнейших условий решения проблемы организации детского отдыха в летний период.

Эффективная работа организации зависит от оптимального уровня психологического климата и корпоративной культуры, что в дальнейшем оказывает влияние на общую социально-политическую, идеологическую атмосферу общества.

Среди российских ученых, проявивших интерес к исследованию проблемы психологического климата, можно выделить Н. А. Аминова, Н. П. Аникееву, А. К. Ишмекеева, М. М. Рыбакову и других. Корпоративная культура как социально-психологический феномен исследован в работах Ю. М. Резника, К. А. Кравченко, В. В. Козлова, А. А. Козловой, В. И. Волчкова, М. Сухоруковой. Психологический климат определяется как суммарный эффект от многих факторов, влияющих на персонал организации и в конечном счете определяющих его стремление к полезной деятельности, творческой инициативе, сотрудничеству [2].

Однако проблема психологического климата и корпоративной культуры вожатых в условиях детского оздоровительного лагеря является малоизученной.

Цель исследования — определить влияние психологического климата и корпоративной культуры на сплоченность сотрудников социальной организации.

Социально-психологический климат — это комплексное эмоционально-психологическое состояние профессионального коллектива, отражающее степень удовлетворенности работников различными факторами жизнедеятельности, выражает общий настрой и степень удовлетворенности работников организацией личного труда, отношениями с другими сотрудниками. Как правило, в сплоченном коллективе схожи и ценностные ориентации.

По мнению А. А. Сингур, эти ценностные ориентации передаются индивидом через «символические» средства духовного и материального внутриорганизационного окружения» [3].

Заметим, что признаками благоприятного психологического климата являются — доверие членов коллектива друг к другу, оптимизм, доброжелательная атмосфера, удовлетворенность принадлежностью к данному коллективу, готовность к сотрудничеству с другими коллективами.

Если в коллективе преобладает подавленное настроение, сотрудники пассивны, в их отношениях проявляются конфликтность, соперничество и агрессивность, антипатия, ссоры, взаимные обвинения, не готовность к сотрудничеству с другими коллективами, то в таком коллективе преобладает неблагоприятный социально-психологический климат.

Коллектив сотрудников детского оздоровительного лагеря представляет собой организацию, осуществляющую работу с детьми. Такого типа организации выступают своеобразной моделью общества, где воспитанники приобретают опыт взаимодействия с другими людьми, приобщаются к соблюдению норм и правил поведения.

Боровкова Т. А. и Шалагинова К. С. указали на специфику психологического климата в педагогическом коллективе. Авторы пишут: «Психологический климат в педагогическом коллективе играет важную роль, так как способствует нормальному функционированию учебно-воспитательной деятельности» [1].

Корпоративная культура представляет собой сложное, многоаспектное явление, важное направление эффективной политики организации, включающее моральные нормы и ценности, действующий образец поведения, а также традиции, ритуалы, церемонии, направленные на сплочение коллектива, повышение мотивации сотрудников на работу в данной компании и достижение высоких финансовых показателей деятельности предприятия.

В данном исследовании приняли участие 2 коллектива вожатых, осуществляющих свою профессиональную деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря. Рассмотрим социально-психологические характеристики этих коллективов. Первый трудовой коллектив вожатых выезжают в лагерь ежегодно, они лично знакомы, общаются между собой за рамками профессиональной деятельности. Большинство из них являются выпускниками Марийского государственного университета с педагогическим образованием.

Вожатые второго коллектива оказались в таком составе в первый раз. Возраст коллектива от 17 до 27 лет. Некоторые вожатые приехали из близлежащих городов, таких как Казань, Чебоксары и др. Несмотря на то, что никто из них ранее не был знаком друг с другом, они быстро нашли возможность установить деловые коммуникации.

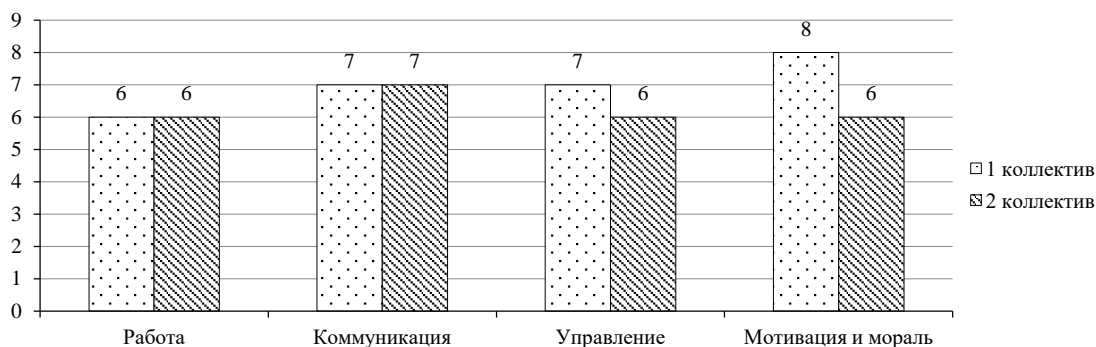
Гипотезой исследования выступило предположение о том, что показатели высокого уровня психологического климата и корпоративной культуры соответствуют высокому уровню сплоченности сотрудников трудового коллектива. Важно было выяснить, возможно ли создать сплоченный коллектив вожатых в течение лагерной смены, хотя члены этого коллектива не были раньше знакомы.

Был определен следующий набор методик: «Экспресс-методика» по изучению социально-психологического климата в коллективе О. С. Михалюк и А. Ю. Шальто; тест-анкета «Уровень корпоративной культуры»; методика «Определение индекса групповой сплоченности К. Э. Сисшора».

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Результаты исследования социально-психологического климата в обоих коллективах оценивались по трем шкалам: эмоциональный компонент, поведенческий и когнитивный компонент. Анализ показал, что выше других в структуре психологического климата в первом коллективе представлен эмоциональный компонент. Во втором коллективе числовые показатели почти одинаковые. Полученные общие баллы в обоих коллективах позволили охарактеризовать их по уровню социально-психологического климата как благоприятные.

2. По уровню корпоративной культуры в исследуемых коллективах были получены следующие результаты: индекс корпоративной культуры среди обоих коллективов высокий, хотя числовой показатель (208) в первом случае выше, чем во втором (179). Результаты исследования представлены в четырех блоках: «работа», «коммуникация», «управление», «мотивация и мораль» (рис.).



Результаты исследования по анкете «Уровень корпоративной культуры»

Как видно из рисунка, по первым двум блокам «работа», «коммуникация» результаты исследования в обоих коллективах идентичные, в то же время по третьему блоку «управление» и четвертому блоку «мотивация и мораль» в 1-ом коллективе показатели выше, чем во 2-ом коллективе сотрудников лагеря. По третьему блоку «управление» средний показатель в 1-ом коллективе составил — 7 баллов, а во 2-ом коллективе — 6 баллов. Средний показатель по мотивации в 1-ом коллективе составил 8 баллов, а во втором — 6 баллов. Следовательно, мотивация у 1-го коллектива выше, чем у 2-го коллектива.

3. Рассматривая результаты по методике «Определение индекса групповой сплоченности К. Э. Сншора» в исследуемых коллективах, заметим, что уровень групповой сплоченности в первом коллективе (17 баллов) выше, чем во втором коллективе (14 баллов).

Статистическая обработка данных двух коллективов по сплоченности с помощью t-критерия Стьюдента, направленного на оценку различий величин средних значений двух выборок, показала, что полученное эмпирическое значение  $t(3)$  больше критического значения и находится в зоне значимости. Следовательно, выявленные различия по показателю сплоченности статистически значимы.

Таким образом, не смотря на то, что результаты корпоративной культуры и групповой сплоченности по обоим методикам по суммарному значению относятся к высокому уровню, тем не менее выявлены различия, которые выражаются в том, что в первом коллективе уровень корпоративной культуры и уровень групповой сплоченности несколько выше, чем во втором коллективе. Это объясняется тем, что кроме деловых отношений, в 1-ом коллективе присутствуют и межличностные отношения, характеризующиеся проявлением симпатии по отношению друг к другу.

По методике «Корпоративная культура» баллы по блокам «управление» и «мотивация» выше, что можно объяснить тем, что сотрудники 8 смены регулярно приезжают в этот лагерь, общаются друг с другом за рамками профессиональной деятельности. Сотрудники 11-й смены собрались в качестве вожатых впервые. Однако и им удалось добиться высокого уровня корпоративной культуры и сплоченности.

В работе содержатся рекомендации для вожатых детских оздоровительных лагерей, направленные на повышение корпоративной культуры:

- использовать в общении с коллегами педагогический такт, следить за своей речью, стремиться к пониманию своих коллег;
- для поддержания положительного имиджа лагеря использовать отличительные символы, атрибутику (футболки, кепи, галстуки и др.), подчеркивающие принадлежность к данной организации;
- предъявлять единые требования к детям, знакомить детей с этими требованиями и добиваться от них исполнения норм и правил, установленных в лагере;
- стремиться к разрешению возникающих противоречий в своей деятельности, предупреждать конфликты, в случае их возникновения использовать психологические знания при разрешении конфликтов.





1. Боровкова Т. А., Шалагинова К. С. Технология формирования благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2017. — № 6 (часть 1). — С. 24–27.
2. Кирилов А. В., Новикова Ю. А. Роль социально-психологического климата в повышении эффективности управления организацией // Материалы Афанасьевских чтений. — 2009. — № 7. — С. 200–206.
3. Сингур А. А. Система управления корпоративной культурой как конкурентное преимущество компаний // Вестник Ульяновского государственного технического университета. — 2009. — № 1. — С. 71–72.

*Для цитирования:* Лисина И. О. Индикаторы сплоченности сотрудников детского оздоровительного лагеря // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 294–297.

Лисина И. О., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ira97fox@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-053.4

**Лопатина М. В.**

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ  
И С УСЛОВНО ВОЗРАСТНОЙ НОРМОЙ РАЗВИТИЯ**

В данной статье рассматривается проблема развития графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста. Она включает описание методик диагностики и сравнительный анализ результатов эмпирического исследования уровня развития графомоторных навыков старших дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи, и детей с условно возрастной нормой развития. В результате обработки результатов делается вывод о необходимости внедрения в образовательный процесс коррекционной программы развития графомоторных навыков детей с нарушениями речи.

*Ключевые слова:* дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, мелкая моторика, графомоторные навыки.

В настоящее время дети с общим недоразвитием речи составляют самую многочисленную группу среди дошкольников с патологией речи — около 40 %. На протяжении нескольких десятилетий проблема изучения данного нарушения является объектом внимания многих исследователей. Всесторонний анализ общего недоразвития речи у детей представлен в трудах великих ученых, таких как Л. С. Волкова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. Все авторы сходятся во мнении, что детям-дошкольникам, имеющим речевые нарушения, присуще отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется дискоординацией движений, низкой скоростью и ловкостью их выполнения [3; 4].

В исследованиях ученых Е. Н. Исенина, М. М. Кольцова, Л. В. Антакова-Фомина была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики ребенка. В них также говорится о том, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированное тонких движений рук. Философ И. Кант писал, что рука — это «вышедший наружу мозг человека».

Развитие мелкой моторики является основой формирования графомоторных навыков, которые, по мнению М. М. Безруких, представляют собой определенные положения и движения пишущей руки, позволяющие рисовать, раскрашивать, копировать, штриховать простейшие узоры, ровно соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет [2]. Поскольку дошкольники с общим недоразвитием речи отличаются недостаточной координированностью тонких движений кистей и пальцев рук, то и графомоторные навыки этой категории детей имеют свои особенности. По мнению Н. И. Авсюкевич, навыки письма зависят также от сформированности оптико-пространственных представлений, зрительно-моторной координации [1].

Проанализировав работы ученых, занимавшихся изучением мелкой моторики и навыков письма, мы решили провести эмпирическое исследование, целью которого стало выявление особенностей графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на основе их сравнения с графомоторными навыками детей с условно возрастной нормой развития.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Росток» г. Йошкар-Олы» и на базе Муниципального

бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35 «Подснежник» для детей с аллергическими заболеваниями г. Йошкар-Олы». В исследовании принимали участие две группы детей из 10 человек старшего дошкольного возраста: в первую группу вошли дети с общим недоразвитием речи, во вторую — дети с условно возрастной нормой развития. Каждая группа включала в себя 10 детей. Работа проводилась во второй половине дня.

При исследовании графомоторных навыков детей мы использовали следующие методики:

– «Ладонь – кулак – ребро» Н. И. Озерецкого (направлена на определение динамической координации движений, их скорости и плавности, возможности переключения с одного движения на другое, возможности осуществления одновременных движений обеими руками);

– тест «Копирование фразы «Он ел суп» Керна-Иерасека (направлен на выявление степени сформированности тонких двигательных координаций, уровня развития глазомера и зрительного восприятия, способности к подражанию, сосредоточенности и концентрации внимания);

– методика «Дорожки» Л. А. Венгера (направлена на определение уровня развития точности движений, степени подготовленности руки к овладению письмом, сформированности внимания, контроля за собственными действиями);

– «Графическая проба» (направлена на исследование возможности усвоения двигательной программы при графическом предъявлении образца, плавного переключения с одного элемента на другой, автоматизации двигательной серии, выявление склонности к микрографии);

– «Штриховка фигур» (направлена на исследование возможностей ребенка проводить параллельные вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не выходя за границы фигуры).

При выполнении методики Н. И. Озерецкого «Ладонь – кулак – ребро» только у 40 % детей первой группы можно было заметить плавное выполнение программы. У 50 % наблюдались сбои или тенденция к расширению программы. У 30 % снижен мышечный тонус, что проявлялось в неполном сжатии или разжатии кулака, нечеткости движений кистью и пальцами. 70 % дошкольников второй группы выполняли движения плавно. Ни у одного ребенка с нормой не наблюдалось ошибок порядка, а также неполного сжатия или разжатия кулака. У всех испытуемых второй группы мышечный тонус в норме.

При выполнении теста Керна – Иерасека дети с нормальным речевым развитием были более сосредоточены на работе. Дети с общим недоразвитием речи отвлекались, медленно выполняли задание. Только у половины дошкольников первой группы и 80 % второй группы срисованную фразу можно прочитать. При выполнении данного задания 30 % детей первой группы неправильно держали ручку. Этот результат отличается от результата второй группы (10 %).

Только 30 % детей из первой группы отлично справились с методикой «Дорожки». У 40 % детей линии делают изгибы, выходят за пределы, у 30 % — линии нарисованы неровно, имеют острые углы. Многие дети с общим недоразвитием речи слабо, а иногда очень сильно давили на карандаш, неправильно его держали. Некоторые торопились поскорее выполнить задание, проводили линии очень быстро и неаккуратно. Это может свидетельствовать об их быстрой утомляемости. Только у 30 % детей второй группы линии получились немного дрожащими и с небольшими изгибами. Ни один ребенок не вышел за границу стимулирующих линий. 80 % детей держали карандаш и листок с заданием правильно, в отличие от детей первой группы (60 %). У 100 % детей второй группы движения были точными.

Всего 10 % из первой группы и 50 % из второй группы справились с «Графической пробой». Почти у всех детей первой группы не было плавного переключения с одного элемента на другой. На 10 % больше детей в первой группе допустили различия элементов по размеру. У 30 % детей первой группы и 10 % второй группы наблюдалось укрупнение элементов к концу строки, что в дальнейшем может привести к макрографии при письме. У 50 % дошкольников в первой группе и у 20 % во второй группе графические элементы выходят за рамки строки. Дети первой группы намного чаще делали остановки во время выполнения задания.

У 40 % детей первой группы и только у 10 % детей второй группы при выполнении методики «Штриховка фигур» не выдержаны границы рисунка. Мы можем говорить о нарушении зрительно-моторной координации дошкольников первой группы. Кривые линии наблюдались у 30 % детей первой группы и 20 % детей второй группы, а четкие, параллельные линии — у 20 % дошкольников первой группы и 60 % дошкольников второй группы.

Проанализировав результаты всех методик, можно сказать, что ошибки присутствуют и в первой, и во второй группах. Но дети с условной возрастной нормой развития намного лучше справились с заданиями. У детей с общим недоразвитием речи мы наблюдали неправильное держание пишущего предмета, плохо координированные движения, слабый мышечный тонус. В их работах мы увидели много кривых линий, выходящих за границы рисунка, ошибок при срисовывании образца, укрупнение узора к концу строки, которая также не выдержана. Все это может привести к проблемам на уроках письма в школе.

В результате проведенной диагностики мы пришли к выводу о том, что графомоторные навыки детей с общим недоразвитием речи заметно отличаются от графомоторных навыков детей с условной возрастной

нормой. Это говорит о необходимости внедрения в образовательный процесс коррекционной программы развития графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, направленной на развитие точности движений кистей и пальцев рук, формирование правильных действий с пишущим предметом, обучение зрительному контролю за двигательными реакциями руки. Данная работа позволит избежать проблем в предстоящем школьном обучении.



1. Авсюкевич Н. И., Баикатова, И. А. Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3. — С. 46–49.
2. Безруких М. М. Этапы формирования навыка письма. — М.: Просвещение, 2013. — С. 96.
3. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред.: Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 680 с.
4. Филичева Т. Б. Особенности речевого развития дошкольников // Дети с проблемами в развитии. — 2004. — № 1. — С. 12–15.

*Для цитирования:* Лопатина М. В. Сравнительная характеристика уровня развития графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и с условно возрастной нормой развития // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 297–299.

Лопатина М. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marina-lopatina-1997@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Загайнов И. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.1.08

**Марсекеева М. А.**

#### **УПРАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ ПЕДАГОГОВ ПРИ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

В статье рассматриваются вопросы управления методической работой педагогов при работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Также в статье представлены статистические данные об учащихся данной категории. Выявлены проблемы, с которыми сталкиваются педагоги при реализации инклюзивного образования.

*Ключевые слова:* методическая работа, инклюзивное образование, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированная образовательная программа.

Организации методической работы в школе всегда уделялось большое внимание. В настоящее время эта проблема также актуальна и требует пристального внимания со стороны ученых, методистов, учителей-практиков. Поташник М. М. определяет и выделяет особую роль методическому пространству. По его словам, методическая работа — это «целостная система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а в конечном счете — повышение качества и эффективности образовательного процесса».

В целях реализации права на образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с 1 сентября 2016 года вступили в силу федеральные государственные образовательные стандарты образования. Это обеспечивается инклюзивным образованием, реализующим федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [4].

Под инклюзивным образованием понимается образование, дающее всем детям, несмотря на имеющуюся физическую, интеллектуальную, социальную, эмоциональную, языковую и другую особенность, возможность быть включенным в общий процесс обучения и воспитания [2]. Это, главным образом, обеспечивает взрослому человеку быть равноправным членом общества, уменьшает риски его изоляции.

Согласно статистике, сегодня в нашей стране насчитывается больше 2 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья, из них около 700 тысяч — дети с инвалидностью. К сожалению, с каждым

годом количественная характеристика этой категории детей не уменьшается, а только растет. В образовательных учреждениях Республики Марий Эл приблизительно 5 тыс. детей относятся к категории «дети с ограниченными возможностями здоровья» (5 % от детского населения), они нуждаются в специальных образовательных условиях.

Приблизительно 3200 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья учатся по общеобразовательным программам, не соответствующим возможностям и особенностям детей в образовательных учреждениях. Проблема является актуальной в связи с тем, что большое количество детей с особенностями в развитии по определенным причинам не охватываются системой специальной коррекционной помощи.

Таким образом, образовательная организация становится в ситуацию, где одним из важных вопросов является рассмотрение методической работы педагогов при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Очевидно, что, попадая в рамки реализации инклюзивного образования и новых стандартов, педагоги испытывают сложности.

Во-первых, неготовность участников образовательного процесса к изменившимся условиям в соответствии с принципами инклюзивного образования. У педагогов недостаточно сформирована теоретическая и практическая готовность к обучению детей с ОВЗ. Значительная часть педагогов предполагает, что обучающиеся с особенностями в развитии не усвоят то, что могли бы усвоить в условиях специальной коррекционной организации в связи с тем, что у них имеется минимальная база специальных знаний, позволяющих проводить обучение с детьми с ОВЗ [1].

Во-вторых, небольшая часть педагогов имеют опыт разработки и реализации индивидуальной программы обучения и развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. А это, в свою очередь, связано с методической работой образовательной организации: недостаточное количество педагогов-специалистов в общеобразовательных учреждениях; отсутствие специальных средств и приспособлений в школах для таких детей; большая наполняемость обучающихся в классе и др.

Основными задачами при организации работы с детьми с ОВЗ становятся: определение наиболее адекватных путей, методов и форм коррекционной работы с обучающимся; прогнозирование развития обучающегося и его возможностей для дальнейшего образования, организация и проведение коррекционной работы с обучающимися в ходе учебно-воспитательного процесса.

Адаптированная образовательная программа (АОП) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья позволяет такой категории детей освоение основной образовательной программы на доступном для них уровне. АОП предполагает и предоставляет безбарьерную, развивающую предметную среду; создает атмосферу эмоционального комфорта; формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей и возможностей каждого обучающегося; применение различных форм получения образования; участие в образовательном процессе разных специалистов и педагогов [5].

Образовательная программа Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 19 г. Йошкар-Олы с углубленным изучением отдельных предметов» определяет содержание и организацию образовательного процесса по АОП для детей с ограниченными возможностями здоровья на уровне начального общего и основного общего образования [3].

С целью более полной самореализации субъектов образовательного процесса было организовано индивидуальное обучение на дому детей с ограниченными возможностями здоровья. Например, в 2016/17 учебном году организовывалось индивидуальное обучение по медицинским показаниям семи обучающихся школы.

Необходимо отметить, что для освоения обучающимися с ОВЗ образовательной программы была оказана индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Для обучающихся с ОВЗ разработаны индивидуальные программы сопровождения, включающие взаимодействие с классными руководителями, педагогами, логопедом и психологом. Одним из примеров может быть проведение психологом индивидуальных, а также групповых коррекционно-развивающих занятий с обучающимися, испытывающими трудности в обучении, имеющими диагноз ЗПР, по программам: «Развитие когнитивной сферы» (Н. П. Локалова «120 уроков психологического развития младших школьников»), — целью которой являлось развитие познавательных процессов; «Тропинка к своему Я» (уроки психологии в средней школе О. В. Хухлаева), — целью которой являлась коррекция эмоционально-личностных особенностей обучающихся; «Познаю себя и учусь управлять собой» (Е. Е. Смирновой), — с целью коррекции эмоционально-личностных особенностей обучающихся.

Кроме этого, развитие детей происходит при реализации следующих приоритетных направлений по осуществлению программы развития школы: подпрограммы «Успешный педагог — успешный ребенок», «Здоровье», «Школа успеха для каждого», «КИТ — энергетика». Например, целью подпрограммы «Успешный педагог — успешный ребенок» является создание условий для непрерывного повышения квалификации и увеличения профессионального мастерства педагогов в условиях реализации нового профессионального стандарта, в том числе реализации инклюзивного образования. Наиболее актуальным

при рассмотрении вопроса об обучении детей с ОВЗ является и реализация программы «Здоровье», целью которой является сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Следует выделить наиболее актуальные темы и формы работы при организации методической работы с обучающимися с данной особенностью. К числу таких тем можно отнести, такие как «Разработка и реализация АООП с учетом ФГОС для детей с ОВЗ», «Внедрение инновационных технологий развития и сопровождения обучающегося с ОВЗ», «Организация инновационной деятельности как условие повышения качества коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ» и др. Среди форм проведения наиболее удачными могут стать круглые столы, деловые игры и мастер-классы.

В начале 2017/18 учебного года 8 учителей начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19 г. Йошкар-Олы с углубленным изучением отдельных предметов» прошли курсы в Марийском институте образования по теме «Проектирование адаптированной основной образовательной программы начального общего образования». Во время прохождения курсов были изучены теоретические и практические вопросы: нормативно-правовая база разработки, структура и содержание, учебный план АООП НОО обучающихся с ОВЗ и ряд других вопросов.

Таким образом, реализация инклюзивного обучения в образовательных организациях предполагает применение педагогами, специалистами и администрацией новых организационных технологий, т. е. это высокий уровень профессиональной компетентности и систематическое взаимодействие всех участников образовательного процесса.



1. Зарецкий В. К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей — десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование. — 2015. — № 1. — С. 83–95.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2013 — 223 с..
3. Ратнер Ф. Л., Юсупов А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. — 174 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: с изменениями на 2018 год. — М.: Эксмо, 2018. — 141 с.

*Для цитирования:* Марсекеева М. А. Управление методической работой педагогов при работе с обучающимися с ОВЗ в образовательной организации в условиях реализации ФГОС // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 299–301.

**Марсекеева М. А.**, студ. 3 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mariya.malinova.93@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Мальцева Е. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-053.4

**Мельникова А. А.**

### **ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

Статья посвящена особенностям связного высказывания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Описывается специфика формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Исследование выполнено с помощью авторской методики В. П. Глухова.

*Ключевые слова:* связная речь, общее недоразвитие речи III уровня, старший дошкольный возраст, методика В. П. Глухова.

В современной системе дошкольного образования особое внимание уделяется проблеме развития речи детей дошкольного возраста. Дошкольный возраст — это стадия дооперационального мышления (Л. С. Выготский). Одной из главных задач развития детей в этот период является формирование речи как психического процесса, в том числе появление связной речи, на основе интериоризации внешних действий с предметами.

© Мельникова А. А., 2018

Пиаже Ж. писал о проявлении эгоцентрического мышления на данном возрастном этапе, что связано с необъективным отношением ребенка к происходящим событиям. Поэтому для детей старшего дошкольного возраста важно развитие логического мышления и способности понимать других людей. Условием перехода к стадии конкретных операций является овладение речью, формирование умений связывать предложения друг с другом и демонстрировать связную речь последовательно и логично в любой ситуации.

Показателем психического развития ребенка дошкольника является способность развернуто излагать свою речь, умение описать предмет, рассказать о явлении или событии, последовательно выстраивать логику повествования. Рассказ ребенка-дошкольника должен состоять из взаимосвязанных предложений, описывать значимые свойства предмета, представлять события в единой цепи логически связанных явлений.

Связная речь является сложной формой речевой деятельности, которая представляет собой развернутое, осмысленное, законченное изложение, состоящее из связанных предложений. Этот вид речи тесно связан с такими психическими процессами, как мышление, восприятие, воображение. При нормальном развитии связная речь проявляется как умение рассказывать о каком-то событии на основе представлений об объекте рассказа, его основных качествах, причинно-следственных связях и временных отношениях с другими предметами. Внешними показателями связной речи являются фразовое ударение, интонация, употребление подходящих по смыслу слов, использование в речи сложных, распространенных предложений.

При недоразвитии речи проявляются сложные речевые расстройства, нарушения всех компонентов речевой системы.

Поскольку основным показателем готовности детей к школьному обучению является высокий уровень сформированности связной речи, то объектом нашего исследования стала связная речь детей дошкольного возраста. Предметом исследования выступили особенности связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровня). В качестве диагностического инструментария использовалась методика В. П. Глухова.

Особенности формирования связной речи рассматривались в работах отечественных педагогов: В. П. Глухова, В. К. Воробьевой, Т. А. Ткаченко, Н. С. Жуковой, Т. Б. Филичевой и др. В основном педагоги делают акцент на значимости в специальном обучении развития связной речи детей с общим речевым недоразвитием для полного преодоления данного дефекта и успешного обучения.

На основе анализа исследований по данной проблеме можно заключить, что проблема формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи является актуальной для системы дошкольного воспитания. Во многих работах показано, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня значительно хуже владеют именно навыками связной речи, чем их сверстники с нормой речевого развития. У них отмечаются трудности при планировании высказываний и их языкового оформления, нарушение связного воспроизведения, логической последовательности, лексические затруднения, а также недостаточный уровень фразовой речи [1].

Как отмечает Н. С. Жукова, у дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается недостаточно полное понимание текста, так как для понимания содержания, прежде всего, нужен конкретный словарный запас, знание значений слов, а также разных типов связей между словами и предложениями [3, с. 11].

Для выявления особенностей связной речи детей старшего дошкольного возраста нами было проведено экспериментальное обследование с опорой на методику В. П. Глухова «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».

Для комплексного исследования связной речи детей дошкольного возраста нами использовались серии заданий, которые включали:

1. Пересказ прослушанного текста.
2. Составление рассказа по серии сюжетных картин.
3. Составление рассказа из личного опыта.
4. Составление рассказа-описания.
5. Составление рассказа по заданному началу.

Таким образом, в нашем исследовании было выявлено, что дети с общим недоразвитием речи III уровня при составлении рассказа знакомой сказки «Репка» испытывали значительные трудности в самостоятельном высказывании. Ребятам приходилось задавать дополнительные вопросы («Что делал дедка? Кого звала Жучка?»). У большинства ребят были ошибки нарушающие связность повествования, а также ошибки в построении фраз, наблюдалась повторяемость событий. Результаты показали, что 10 % детей с общим недоразвитием речи III уровня имеют удовлетворительный уровень, 50 % — недостаточный и 40 % — низкий уровень.

При составлении рассказа по серии сюжетных картин Н. Э. Радлова «Спасение птенца» большинство детей не могли точно описать картинки. С большим трудом давалась интерпретация самого сюжета. Наблюдались отдельные смысловые несоответствия моментов действий. Дети нуждались в наводящих вопросах «Что делают мальчик и девочка? Кого они нашли?». Исследование показало, что 10 % ребят имеют удовлетворительный уровень, 50 % — недостаточный и 40 % — низкий уровень.

При составлении рассказа из личного опыта на тему «Игры на детской площадке» детям предлагалось передать свои жизненные впечатления без наглядной опоры. По результатам исследования 40 % детей с общим недоразвитием речи показали недостаточный уровень. 60 % — низкий уровень. Большинство детей попросту перечисляли действия «бегать, догонять, валяться». Отмечались нарушения в построении логической цепочки слов. Дети использовали в своем рассказе только короткие фразы.

Рассказ-описание вызвал у детей с общим недоразвитием речи значительные трудности. Ребятам предлагались модели предметов (кукла, мишка). При составлении рассказа наблюдалось неточное описание признаков и деталей предмета. Также у детей наблюдались значительные лексические затруднения, повторение качеств и свойств предмета. Результаты показали, что 20 % детей с общим недоразвитием речи имеют недостаточный уровень, а большая часть 80 % — низкий уровень.

При выполнении последнего задания, рассказ по заданному началу, было выявлено, что дети испытывали трудности последовательного изложения рассказа, связность сюжета была нарушена. Большинство ребят не доводят начатый рассказ до логического завершения. Результаты исследования показывают, что 60 % детей имеют недостаточный уровень, а 40 % — имеют низкий уровень.

В рассказах детей с нормальным речевым развитием использовались развернутые предложения. Изложение рассказа было более информативным, точным, последовательным. Дети дополняли рассказ пояснениями, уточняли конкретные события, использовали соответствующие языковые средства к заданной тематике.

Ниже, в таблице представлены общие результаты сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня и с нормой речевого развития.

Уровни	Дети с ОНР III уровня		Дети с нормой речи	
	Количество детей		Количество детей	
	чел.	%	чел.	%
Высокий	0	0	7	70 %
Средний	4	40 %	3	30 %
Ниже среднего	6	60 %	0	0
Низкий	0	0	0	0

Таким образом, на основании результатов проведенного исследования мы выявили, что дети с общим недоразвитием речи III уровня значительно отстают от сверстников с нормальным речевым развитием по формированию связной речи. Это говорит о том, что необходимо применять специальную коррекционную работу по формированию данного вида речевой деятельности.



1. Глухов В. П. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи // Логопедия. — 2005. — С. 13–24.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. — М., 2002. — 168 с.
3. Жукова Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда. — Екатеринбург: ЛИ-ТУР, 2000. — 320 с.

Для цитирования: Мельникова А. А. Особенности связного высказывания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 301–303.

Мельникова А. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: annamelnikova125@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.261

**Мельситова Н. А.**

### **МЕТОДИКА РАСЧЕТА БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТА**

В основу научной статьи положено теоретическое исследование балльно-рейтинговой оценки достижений студентов. Раскрываются цель и задачи балльно-рейтинговой оценки при осуществлении учебно-воспитательного процесса, а также ее преимущества. Приводится сущностная характеристика академического

рейтинга и рейтинга студенческой активности как составляющих компонентов балльно-рейтинговой оценки. Предлагаются методики расчета академического рейтинга, формирования рейтинга за изучение дисциплин основной образовательной программы, расчета рейтинга за семестр и курс обучения, формирования внеучебного рейтинга.

*Ключевые слова:* рейтинг, рейтинг-шкала, академический рейтинг, внеучебный рейтинг, балльная оценка.

Любая педагогическая деятельность предполагает осуществление контроля знаний учащихся. Без него невозможно определить уровень сформированных знаний, умений, навыков учащихся, степень усвоения определенной темы, готовность к изучению новой темы. Педагог посредством контроля получает информацию о том, что ему изменить при проведении урока, какие лучше выбрать средства, методы, на что обратить больше внимания. Положениями Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года определено, что одним из направлений повышения качества профессионального образования является «обеспечение условий для самообразования молодежи, стимулирование образовательной активности молодых, организация доступа к лучшим лекциям, семинарам, проведение мастер-классов в режиме удаленного доступа» [6; 7]. Одной из инновационных систем контроля является балльно-рейтинговая система оценивания [2]. Внедрение балльно-рейтинговой системы контроля оказалось весьма затруднительным. На практике ее применение сопровождалось множеством недостатков, устранение которых предполагает изменение всего учебного процесса. Нами будут подробно рассмотрены элементы балльной оценки и будет предложена методика расчета балльной оценки студента, которая является необходимой составляющей данной системы оценивания.

Под рейтингом понимают индивидуальный числовой показатель совокупной оценки учебных достижений, который образуется сложением рейтинговых баллов, полученных посредством оценки определенных учебных действий [1].

Цель рейтинговой технологии заключается в достижении такого уровня развития, когда учащийся сможет самостоятельно обозначить цель своего обучения, планировать его, вносить изменения и анализировать полученные результаты с планируемыми.

Задачи рейтинга выделяют следующие: организация мониторинга, определяющего эффективность образования; обеспечение высокой мотивации учащихся в разных сферах деятельности; разработка и внедрение индивидуальных образовательных программ.

Стоит отметить достоинства и недостатки балльно-рейтинговой системы контроля. Достоинства проявляются в организации самостоятельной работы систематического характера, в выставлении объективной итоговой оценки по каждой дисциплине, в увеличении значимости состязательности при обучении, в дифференциации учащихся в соответствии с их успехами, в количественной характеристике качества учебной деятельности, в фиксировании итогов на каждом этапе учебной работы, в учете правильности выполнения домашних заданий и сроков их предоставления, в учете посещения лекционных занятий, в стимулировании к активной познавательной деятельности, в разнообразии методов и средств контроля. Немаловажным является то, что данная система контроля вводится при модульном обучении.

Недостатки выделим следующие: большая нагрузка на педагога, пересмотр учебных планов при введении балльной системы оценивания, посещение лекций и активное участие в них оценивается низким количеством баллов, существует минимальный порог, который бывает трудно преодолеть.

Рейтинг-шкала является унифицированной шкалой рейтинговой оценки, которая формируется по принципам, общим для всех дисциплин [4]. Студенты получают рейтинговый показатель в процентах от максимально возможной величины баллов, который вносится в интегральную рейтинг-шкалу. Информация, содержащаяся в ней, отражает ее максимальные значения и диапазоны рейтингового показателя. Они, в свою очередь, содержат какие-либо результаты учебной деятельности и указывают на минимальные значения, достигнув которых, студенты могут быть допущены к сдаче зачетов и экзаменов.

Балльно-рейтинговая оценка достижений каждого студента характеризуется академическим рейтингом и рейтингом студенческой активности [3].

Под академическим рейтингом понимают суммарную оценку учебной работы каждого учащегося, которая определяется полученной суммой баллов студента в результате изучения дисциплины или совокупности дисциплин в течение определенного промежутка времени.

Рейтинг студенческой активности или внеучебный рейтинг представляет собой количественную оценку успехов учащихся, которые не являлись обязательными и не указывались в учебном плане общей образовательной программы.

В основе академического рейтинга студентов лежат рейтинги, которые формируются в ходе изучения дисциплин основной образовательной программы в течение семестра, а также всего периода обучения. Практики различных видов, курсовые работы, творческие проекты, а также результаты итоговой государственной аттестации в рамках балльно-рейтинговой системы оценивания определяются как самостоятельные дисциплины.



Балльная оценка достижений студента определяется преподавателем при текущем, промежуточном и итоговом контроле. Итоговый же академический рейтинг складывается из всех полученных баллов по дисциплине. За семестр по каждой дисциплине всего может быть начислено не больше 100 баллов.

При балльно-рейтинговой системе оценивания возможны следующие элементы контроля: посещение обязательных занятий, выполнение домашних, лабораторных, самостоятельных, контрольных работ, выступления на семинарах, защита проектов, сдача зачетов и экзаменов, предоставление заданий в установленный срок, прохождение практик и т. п. [3]. Баллы за данные элементы контроля определяются в учебно-методическом комплексе дисциплины. Не менее 30 баллов отводится на итоговый контроль в виде экзамена, а в виде зачета — не менее 10.

При оценке успехов учащихся предусмотрены премиальные и штрафные баллы. Премиальные баллы, количество которых не должно превышать 20, дополнительно начисляются за отсутствие пропусков, выполнение заданий в установленный срок и т. п. В обратных ситуациях начисляются штрафные баллы, количество которых не должно превышать количество баллов, отводимых на оценку соответствующего элемента контроля [1].

Преподаватели могут установить минимальный порог в виде суммы баллов, необходимой для допуска к зачету или экзамену, а также количество баллов, позволяющих получить итоговую оценку «автоматом» [5].

За семестр рейтинг рассчитывается на основании рейтингов по каждой дисциплине, учитывая их трудоемкость. За курс рейтинг рассчитывается на основе семестровых рейтингов как их среднеарифметическое значение. За весь период обучения рейтинг рассчитывается на основании годовых рейтингов [2].

Рейтинг студенческой активности определяется оценкой деятельности студентов необязательного характера. Это может быть творческая или спортивная деятельность. Чтобы получить дополнительные баллы, учащемуся необходимо предоставить документы, которые подтверждают его внеучебную деятельность. Итоговый внеучебный рейтинг представляет собой сумму всех полученных баллов за данный вид деятельности.

Балльная оценка за участие во внеучебном мероприятии определяется перемножением базового количества баллов на поправочный коэффициент. Базовое количество баллов определяется уровнем мероприятия: международный — 50; российский — 45; региональный — 40; городской — 35; общеуниверситетский — 20; факультетский — 10. Поправочный коэффициент зависит от статуса студента в мероприятии: победитель — 2; призер — 1,5; организатор — 0,7; участник — 0,5 [2].

Из всего вышеизложенного видно, что для расчета балльной оценки необходимо сначала рассчитать академический и внеучебный рейтинг. Помимо прочего, существуют и другие особенности расчета балльно-рейтинговой оценки. Именно поэтому нами предлагаются методики расчета как академического и внеучебного рейтинга, так и методики формирования рейтинга за изучение дисциплин основной образовательной программы, расчета рейтинга за семестр и курс обучения. Они могут помочь при организации учебно-воспитательного процесса с применением балльной системы оценивания.



1. Дендев Б. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография. — М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. — 320 с.
2. Барышникова О. В. Современные тенденции в области контроля и оценки качества обучения ИЯ (неязыковой вуз) // Вестник МГЛУ. — 2013. — № 12(672). — С. 94–101.
3. Бушуева Н. Л. Модель контроля знаний и практических умений учащихся с учетом уровневой дифференциации // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2008. — № 4. — С. 38–46.
4. Гузанов Б. Н., Морозова Н. В. Организация самостоятельной работы студентов вуза в условиях реализации многоуровневой модели обучения: монография. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2014. — 158 с.
5. Информационные технологии в образовательном процессе: монография / Елисеева Е. В., Захарова Н. И. и др. — Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2015. — 196 с.
6. Лаврентьев С. Ю. Формирование конкурентоспособности выпускников вуза в эпоху глобализации: приоритетные направления // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — № 1(25). — С. 24–28.
7. Программа развития Марийского государственного университета на 2014–2019 гг. — Режим доступа: <https://marsu.ru/Documents/UMU/2014/2014-2019.pdf> (25.02.2018).

Для цитирования: Мельситова Н. А. Методика расчета балльно-рейтинговой оценки достижений студента // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 303–305.

Мельситова Н. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natali.melsitova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Мельситова Н. А.**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ,  
ХАРАКТЕРИСТИКА ЕГО УРОВНЕЙ**

В данной статье была рассмотрена сущностная характеристика понятия профессионального образования, его уровневая система, рассмотрены принципы, на которых оно базируется, отличаясь от общего образования. Также нами была изложена цель профессионального образования и учебных заведений, реализующих программы профессионального образования. Кроме того, была приведена структура уровневой системы профессионального образования и характеристика каждого уровня: среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования.

*Ключевые слова:* профессиональное образование, структура профессионального образования, принципы профессионального образования, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное профессиональное образование.

На сегодняшний день важным требованием к работнику является его умение справляться с любой непредвиденной трудностью, возникшей при выполнении им своих профессиональных функций. Как следствие, важным ориентиром системы образования на сегодняшний день стала организация профессионального образования, направленного на подготовку высококвалифицированных рабочих кадров и переподготовку населения с целью повышения их уровня квалификации. Данная проблема остается актуальной в связи с динамичностью общества, постоянно меняющимися условиями труда, введением новых технологий, сменой профессиональных требований и т. п.

Целью профессионального образования выступает формирование личности, которая будет готова принять и выполнить все профессиональные функции, какие бы на нее не возлагались. В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» профессиональное образование — вид образования, который предполагает приобретение знаний, умений, навыков, а также формирование компетенций, необходимых в выбранной профессиональной деятельности [5].

Профессиональная подготовка предполагает формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения профессиональной деятельности [2].

Профессиональному образованию в действительности присущи и те принципы обучения, на которых строится любая другая образовательная система. Однако наряду с ними профессиональное образование характеризуется и другими специфическими особенностями.

Принцип соответствия современным требованиям производства подразумевает, что осуществление профессионального образования должно быть сопряжено с применением оборудования, отвечающего современным достижениям науки, новейших электронно-вычислительных средств и различных компьютерных программ.

Принцип связи теории и практики отражает необходимость применения любых полученных знаний на практике с целью их более осмысленного усвоения и упрочнения.

Принцип использования производительного труда в рамках обучения учащихся связан с проблемой, при которой невозможно подготовить качественного специалиста в профессиональной деятельности без возможности освоения будущим специалистом изучаемой им профессии в условиях реального производства.

Принцип политехнической направленности в профессиональном обучении обуславливает поэтапное изучение учащимися отраслей современного производства.

Принцип профессиональной самостоятельности ориентирует профессиональное образование на формирование такого качества личности, как самостоятельность [4].

Всего существует три уровня профессионального образования, среди которых среднее профессиональное образование, высшее образование и дополнительное профессиональное образование.

Среднее профессиональное образование направлено на интеллектуальное, культурное и профессиональное развитие человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих. Оно предполагает подготовку специалистов среднего звена по всем направлениям, которые являются полезными для общества, а также оно предполагает удовлетворение образовательных потребностей личности [1].

Учреждения начального профессионального образования были переведены в статус среднего профессионального образования. Также, стоит отметить, что техникумы стали многоуровневыми образовательными организациями, которые реализуют различные программы.

Реализация среднего профессионального образования в России осуществляется по двум основным образовательным программам: базового уровня и повышенного уровня. По освоении образовательной программы

базового уровня выпускник получает квалификацию «техник». Образовательная программа повышенного уровня открывает доступ к углубленной или расширенной подготовке. По окончании данной программы выпускнику присваивают квалификацию «старший техник» — в случае углубленной подготовки или квалификацию «техник с дополнительной подготовкой в области...» — в случае расширенной подготовки.

Реализация среднего профессионального образования может осуществляться в очной форме, очно-заочной, заочной, а также в форме экстерната на базе основного общего образования или полного общего образования. Поступление в данное учреждение осуществляется на конкурсной основе.

Техникумы (училища) и колледжи являются основными образовательными учреждениями, реализующими программы среднего профессионального образования. Техникум реализует образовательные программы среднего профессионального образования базового уровня, а колледж — образовательные программы образования базового и повышенного уровня. Реализация образовательных программ среднего профессионального образования может также осуществляться в высших учебных заведениях.

Высшее профессиональное образование обеспечивает подготовку высококвалифицированных кадров по направлениям деятельности, являющейся полезной для общества, а также удовлетворяет потребности человека в развитии, углублении и расширении образования, научно-педагогической квалификации. Любые высшие учебные заведения, а также их филиалы могут реализовывать образовательные программы начального общего, основного общего, полного общего, среднего профессионального образования, а также дополнительного профессионального образования, если у них имеется соответствующая лицензия.

Государственные образовательные стандарты высшего образования определяют требования к уровню подготовки выпускников, содержание образовательных программ, объем учебной нагрузки. Реализация обучения в высших учебных заведениях может осуществляться в очной форме, очно-заочной, заочной, в форме экстерната. Выпускник, прошедший итоговую государственную аттестацию по аккредитованной образовательной программе, получает документ государственного образца об уровне образования и/или его квалификации.

Типы вузов выделяют следующие: университеты, академии и институты. Вуз любого вида и его филиалы могут реализовывать образовательные программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, среднего профессионального образования, а также дополнительного профессионального образования при наличии у них соответствующей лицензии.

Выпускники вузов могут иметь квалификацию: бакалавр, дипломированный специалист, магистр по соответствующим направлениям подготовки (специальностям), причем соответствующие образовательные программы могут быть реализованы как непрерывно, так и ступенями.

Дополнительное профессиональное образование направлено на развитие профессиональных качеств человека, удовлетворение его образовательных и профессиональных потребностей, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды [3].

Данное образование осуществляется путем реализации дополнительных профессиональных программ, а именно программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки. К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, а также лица, получающие среднее профессиональное или высшее образование.

В дополнительных профессиональных программах должны учитываться профессиональные стандарты, квалификационные требования, которые указаны в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям, или квалификационные требования к профессиональным знаниям и навыкам, которые необходимы для исполнения должностных обязанностей, устанавливаемых в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации о государственной службе.

Реализация дополнительных профессиональных программ может осуществляться как одновременно и непрерывно, так и поэтапно. Срок и форма реализации данной программы устанавливаются образовательной программой или договором об образовании. Программа повышения квалификации направлена на совершенствование и/или получение новой компетенции и/или повышение профессионального уровня. Программа профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации.

Лицам, прошедшим обучение по программам повышения квалификации, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца. Лицам, прошедшим обучение по программам профессиональной переподготовки, выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца на право ведения нового вида деятельности.

Из всего вышеизложенного понятно, как сильно отличаются друг от друга уровни профессионального образования. Его сущность и структуру просто необходимо знать тем, кто собирается получать высшее образование. Незнание данной сферы может привести к плачевным ошибкам и выбору образовательного учреждения, профессии или специальности, несоответствующих ожиданиям.



1. Панкова Е. В. Среднее профессиональное образование и бакалавриат: точки соприкосновения // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. — 2015. — № 13. — С. 58–60.
2. Понятия «профессиональное образование» и «профессиональная подготовка». — Режим доступа: [https://studopedia.ru/9\\_112977\\_professionalno-obrazovaniya.html](https://studopedia.ru/9_112977_professionalno-obrazovaniya.html) (дата обращения: 15.03.2018).
3. Профессиональное образование как педагогическая система. — Режим доступа: [https://studopedia.ru/10\\_49110\\_professionalnoe-obrazovanie-kak-pedagogicheskaya-sistema.html](https://studopedia.ru/10_49110_professionalnoe-obrazovanie-kak-pedagogicheskaya-sistema.html) (дата обращения: 15.03.2018).
4. Скакун В. А. Организация и методика профессионального образования. — М.: Форум – Инфра-М, 2007. — 178 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 15.03.2018).
6. Юкина Н. А. Сущность, содержание и структура педагогического проектирования в инновационной образовательной среде вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — № 1(25). — С. 41–46.

*Для цитирования:* Мельситова Н. А. Профессиональное образование, характеристика его уровней // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 306–308.

**Мельситова Н. А.**, студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Natali.melsitova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Юкина Н. А.**, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.2

**Михайлова В. Г.**

#### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Статья посвящена исследованию развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. В работе представлено теоретическое обоснование проблемы развития познавательной активности, охарактеризованы критерии и уровни познавательной активности, выявленные при помощи диагностических методик, обоснован и апробирован комплекс дидактических игр для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* познавательная активность, любознательность, познавательный интерес, дидактическая игра, дети старшего дошкольного возраста.

Проблема развития познавательной активности дошкольников была и остается одной из главных. Активность — обязательная предпосылка для формирования интеллектуальных качеств личности, ее инициативности и самостоятельности. В данный момент современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных поверхностных знаний об окружающем мире, а довольно надежных элементарных представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений.

В соответствии с федеральным государственным общеобразовательным стандартом дошкольного образования один из основных принципов дошкольного образования — формирование познавательных интересов и действия ребенка в различных видах деятельности [5]. Способам активизации образовательной деятельности, проблеме познавательной активности были посвящены исследования Л. И. Божовича, Л. С. Выготского, П. И. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, Н. Ф. Талызиной, Г. М. Щукиной [1]. В отечественной дошкольной педагогике были изучены различные формы познавательной активности детей: любознательность (Д. Б. Годовикова, Т. М. Землянухина) [2], познавательные интересы (Т. А. Куликова, Н. Г. Маркова и др.). Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить особенности развития познавательной деятельности дошкольников: яркое выражение в вопросах, рассуждении, сравнении, экспериментировании; пробуждение познавательного интереса на уровне любознательности.

На основе теоретического анализа проблемы на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка», мы провели экспериментальное исследование, чтобы выявить эффективность использования дидактических игр в процессе развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с использованием методик «Древо желаний» (В. С. Юркевич), «Познавательная потребность дошкольника» (В. С. Юркевич) и «Оценка

© Михайлова В. Г., 2018

вопросительных проявлений у детей» (Т. А. Серебрякова). В исследовании приняли участие 40 детей: 20 — контрольная группа, 20 — экспериментальная группа.

Констатирующая диагностика показала, что у 10 % детей низкий уровень сформированности познавательной активности. Эти дети не показывают самостоятельность и инициативу в процессе выполнения заданий, не задают вопросов, теряют интерес к ним при затруднениях и демонстрируют отрицательные эмоции. Самое большое количество детей показали средний уровень (60 %). Ребята, испытывая трудности при решении заданий, не теряют эмоционального отношения к ним. Они обращаются к воспитателю за помощью, задают вопросы, чтобы разъяснить условия для их выполнения, и, получив подсказку, выполняют задание до конца. Детей с высоким уровнем познавательной активности всего 30 %. Они не отвлекаются в случае трудностей, показывают настойчивость и упорство в достижении результата, который дает им удовлетворение, пользу и радость.

Цель формирующего этапа исследования состояла в проверке эффективности применения дидактических игр для развития познавательных интересов и познавательной активности дошкольников.

Задачи формирующей работы:

1. Формирование умений выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их. Проводятся они по типу игр-загадок («Отгадай-ка», «Магазин», «Где находится Петя?», «Радио», «Да — нет», «Похож — непохож», «Что за птица?» и др.).

2. Воспитание умения группировать, обобщать предметы по определенным признакам («Назови три предмета», «Нужно — не нужно», «Кому что нужно?», «А если бы...», «Охотник» и др.).

3. Формирование у детей умения отличать реальные явления от нереальных, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения, понимать юмор («Кто больше заметит и объяснит небылиц?», «Придумай небылицы сам», «Придумай перевертыши», «Бывает — не бывает»).

4. Воспитание умения владеть собой, внимания, находчивости, сообразительности («Фанты», «Где мы были, мы не скажем», «Семья»).

На контрольном этапе повторно проведенная диагностика (указанная выше) показала, что познавательная активность в экспериментальной группе повысилась на 20 %. Средний уровень развития познавательной активности повысился в экспериментальной группе на 30 %, а в контрольной — на 10 %. По методике В. С. Юркевич «Древо желаний» на 40 % в экспериментальной группе и на 10 % в контрольной группе повысился критерий познавательный мотив. Также проведенная методика Т. А. Столяровой «Оценка вопросительных проявлений у детей» показала, что на 30 % повысился уровень познавательного интереса в экспериментальной группе. Низкий уровень развития познавательной активности у детей не выявлен.

Таким образом, исходя из результатов диагностики, можно считать, что предложенные и апробированные дидактические игры по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста являются эффективным средством формирования таких критериев познавательной активности, как познавательный мотив (стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, желание или стремление к выполнению деятельности); познавательный интерес (наличие стойкого любопытства, любознательности, устойчивость волевых устремлений, поиск различных путей решения задачи); познавательная деятельность (самостоятельно строит свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения, задает вопросы, отвечает на них).



1. *Вербенец А. М.* Познавательные интересы современных старших дошкольников: проблемы, особенности, пути развития // Детский сад от А до Я. — 2009. — № 1. — С. 8–21.

2. *Козлова С. А.* Дошкольная педагогика. — М.: Академия, 2007. — 416 с.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез. — 2014. — 368 с.

4. *Сидорук Г. Н.* Критерии и уровни сформированности познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование и наука. — 2008. — № 1. — С. 23–25.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf) (дата обращения: 22.04.2018).

*Для цитирования:* Михайлова В. Г. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 308–309.

**Михайлова В. Г.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Michaylova98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Грунина С. О.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:811.111-056.34

**Михеева М. В.****ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ**

В данной статье обозначена актуальность проблемы обучения детей с аутизмом английскому языку. Проанализированы психические особенности и особенности познавательной сферы школьников с расстройствами аутистического спектра на основе эмпирического исследования. Выявлены принципы построения образовательной программы по английскому языку для детей с аутизмом, раскрыты особенности организации работы с данной категорией детей.

*Ключевые слова:* детский аутизм, английский язык, познавательная сфера.

В современном обществе роль изучения иностранного языка с каждым годом возрастает. Отмечается повышение интереса к языкам и у детей с особыми возможностями здоровья. Родители стараются разносторонне развивать детей. И изучение английского языка дает возможность детям, например, с аутизмом открыть новую языковую среду, расширить рамки понимания мира и по возможности принимать участие в активной коммуникации.

Статистика показывает, что в настоящее время число детей с особенностями развития увеличивается. К числу сложнейших нарушений относят расстройства аутистического спектра. Этой актуальной проблемой серьезно занимались такие ученые, как О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, В. М. Башина.

Но О. С. Никольская подчеркивала, что даже в самых тяжелых случаях при создании адекватных условий обучения такого ребенка возможно. « Он может освоить ранее недоступные ему способы коммуникации с другими людьми, стать более адаптированным в быту, овладеть отдельными учебными приемами», — отмечает специалистом [1].

Детский аутизм рассматривается как особый тип нарушения психического развития, специфика которого обусловлена особенностями биологической дефицитарности ребенка. Характер дефицитарности до сих пор недостаточно прояснен, однако показано, что она имеет системный характер и проявляется не только в нарушении развития высшей нервной деятельности, но и во многих соматических проблемах [2].

Никольская О. С. выделила 4 группы детского аутизма.

Первая группа, когда дети не развивают активной избирательности в контактах со средой и людьми. Они практически не реагируют на обращение и не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации. Внешне аутизм у них проявляется как отрешенность от происходящего.

Дети второй группы имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, стремятся к скрупулезному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки выражаются в активном негативизме, а аутостимуляция появляется как в примитивных, так и в изощренных стереотипных действиях — активном избирательном воспроизведении одних и тех же привычных и приятных впечатлений, часто сенсорных и получаемых самораздражением.

Следующая группа детей отличается развернутыми, но крайне косными формами контакта с окружающим миром и людьми — достаточно сложными, но жесткими программами поведения (в том числе речевыми). Они плохо адаптируются к меняющимся обстоятельствам. Стереотипные увлечения часто связаны с неприятными острыми впечатлениями. Это создает серьезные трудности во взаимодействии с людьми. Аутизм у таких детей проявляется как поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособностью выстраивать диалогическое взаимодействие.

Для детей четвертой группы произвольная организация очень сложна, но в принципе доступна. В контакте с другими людьми они быстро устают, перевозбуждаются. Имеют выраженные проблемы организации внимания и сосредоточенности на речевой инструкции. Характерна общая задержка в психоречевом и социальном развитии. Трудности взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами проявляются в том, что, осваивая навыки взаимодействия и социальные правила поведения, дети стереотипно следуют им и теряются при неподготовленном требовании их изменения. В отношениях с людьми проявляется задержка эмоционального развития, социальная незрелость, наивность [3].

Ученые отмечают, что дети с расстройствами аутистического спектра имеют особенности развития познавательной сферы. К характерным относят недостаточность тонуса, быструю истощаемость и низкий уровень активного внимания. Неустойчивое внимание таких детей удерживается яркостью и необычностью

впечатлений. Грубые нарушения целенаправленности и произвольности внимания, пресыщаемость, неустойчивость являются препятствием к формированию высших психических функций.

У данной категории детей отмечается высокий уровень развития механической памяти. Еще один вид памяти, хорошо развитый у детей-аутистов, — это память на эмоции, переживаемый аффект.

Как правило, дети демонстрируют яркую реакцию негативизма на те ситуации, о которых сохранили отрицательные воспоминания.

Для интеллектуально сохранных детей с ранним детским аутизмом возможно развитие всех видов памяти, в том числе и логического, осмысленного, опосредствованного запоминания.

Ученые защищают гипотезу, что аутистов отличает патологическое фантазирование, но воображение как познавательный продуктивный процесс, наоборот, развито чрезвычайно слабо.

К особенностям детей с аутизмом относят также недоразвитие экспрессивной речи, снижение реакции на говорящего. Среди специфических нарушений речи выделяют эхолалии и разнообразные речевые штампы. Значение речевых штампов — такое же, как при эхолалиях — это избегание речевого общения с окружающими.

В качестве средства мыслительной деятельности аутисты используют неполные, фрагментарные, выделяющие, яркие, выразительные качества предмета, образы. Таким образом, выражается синкретический характер мышления, который, в отличие от нормы, сохраняется до конца школьного обучения, возможно, — и на всю жизнь.

Однако сензитивность, восприятие тонких различий, необычная комбинация признаков, на которые опирается мыслительный процесс, позволяет детям-аутистам быть продуктивными в мыслительной деятельности.

Учитывая все особенности психического развития детей с аутизмом, необходимо правильно составлять их программу обучения.

Основное требование к программе изучения английского языка для детей с аутизмом — это личностно-ориентированный подход. Программа составляется индивидуально для каждого ученика, с учетом особенностей его мышления, сильных и слабых сторон восприятия, возрастных особенностей и интересов. Например, при обучении подростка 14 лет не подойдут технологии для детей 6–7 лет, даже в случае соответствия его интеллектуального развития детскому возрасту.

Обязательным для обучения таких детей является использование игровых технологий и игровых моментов вне зависимости от возраста. Они хорошо помогают переключать внимание. Однотипная учебная деятельность приводит к отторжению и не дает никаких результатов. Постоянное чередование видов деятельности, переход от игровой к учебной предотвращает утомляемость на уроке.

Наглядность — один из дидактических принципов, который необходимо положить в основу обучения ребенка с аутизмом английскому языку. Наиболее эффективно усваивается материал, предлагаемый в картинках, схемах, таблицах.

Постоянное повторение и опора на уже пройденный материал делает обучение доступным. Имеет место многократное повторение с обязательным включением и активизацией всех видов памяти — зрительной, слуховой и моторной. Здесь необходимо четко формулировать цель достижения того или иного навыка и не отступать до тех пор, пока он не будет сформирован.

Абстрактные понятия, как правило, тяжело доходят до сознания учащихся, либо они не понимают их вообще. Поэтому объяснение грамматического строя языка вызывает особые затруднения. Такой материал подается в виде схем и прорабатывается по алгоритмам. Зато набор лексических единиц не вызывает затруднения, также такие учащиеся редко делают ошибки в написании слов.

Необходимая и вполне достаточная основа для изучения иностранного языка — это знание родного языка, форсированность хотя бы базовых навыков: умения читать и писать на русском языке.

Помогают достичь успеха всегда точные и доступные формулировки заданий, состоящая из одного–двух слов. Понятная речь учителя, четкость в формулировании требований к обучающемуся поможет прийти к пониманию на уроке.

Не стоит забывать и о том, что английский язык в случае обучения детей с аутизмом является не только предметом изучения, но средством развития ребенка. Все уроки должны быть информативными и четко структурированными.

Принцип построения образовательной программы при комплексном нарушении, например, аутизм с умственными и речевыми отклонениями предполагает последовательность освоения аспектов языка. Это обучение чтению, затем письму, только потом говорению и аудированию.

Таким образом, можно сделать вывод, что изучение английского языка — это неоценимый вклад в развитие ребенка с аутизмом. Такое обучение помогает познанию и повышает интерес к обучению по другим предметам. Оно помогает выстраивать процесс коммуникации и приближаться к социуму. Однако обучение всегда имеет специфические особенности, которые необходимо учитывать.



1. Никольская О. С. Проблемы обучения аутичных детей // Дефектология. — 1995. — № 2. — С. 8–17.
2. Никольская О. С., Баенская Е. Р. Коррекция детского аутизма как нарушения аффективной сферы: содержание подхода // Дефектология. — 2014. — № 4. — С. 23–33.
3. Никольская О. С. Психологическая классификация детского аутизма // Альманах № 18 «Детский аутизм: пути понимания и помощи». — Режим доступа: <https://alldf.ru/ru/articles/almanah-18/psihologicheskaja-klassifikacija-detskogo-autizma>

*Для цитирования:* Михеева М. В. Обучение английскому языку детей с аутизмом // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 310–312.

**Михеева М. В.**, студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: miheeva\_maria1994@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Заболотских О. Н.**, канд. пед., доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.928.234-053.5

**Морозова А. В.**

### ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассмотрены особенности проявления эмоций у детей младшего школьного возраста. Отмечено, что эмоциональное развитие играет важную роль в становлении личности и тесно связано с волевой сферой школьников. Представлены результаты исследования эмоциональной и волевой сфер личности учащихся первых и третьих классов. Описаны методы развития эмоционально-волевой сферы личности: акцентирования эмоций и ценностей, пробуждения адекватных эмоций, эмоционально-ценностных контрастов. Представлены рекомендации учащимся по развитию силы воли.

*Ключевые слова:* эмоции, эмоциональное развитие, эмоционально-волевая сфера.

Эмоциональное развитие играет важную роль в становлении личности младшего школьника. Проблема исследования эмоциональной сферы младшего школьника актуальна, поскольку в случае недостаточности ее развития затрудняется процесс саморегуляции учебной деятельности.

Эмоции были рассмотрены в исследованиях Л. В. Андреевой, П. К. Анохина, В. К. Вилюнас, М. В. Гамезо, Б. И. Додонова, К. Э. Изарда, Д. Б. Эльконина и других. Особенности эмоциональной сферы младших школьников описаны Б. И. Додоновым, А. М. Прихожан, И. В. Дубровиной и др.

Развитие эмоциональной сферы имеет важное значение в младшем школьном возрасте. При переходе младших школьников в среднее звено проблемы эмоциональной регуляции возникают с особой остротой. Поскольку учащимся младших классов трудно управлять собой и своей учебной деятельностью, необходимо развивать у них эмоциональную сферу и навыки саморегуляции.

Эмоционально-волевая сфера младших школьников имеет свои особенности: дети отличаются непосредственностью в проявлении эмоций, бурно реагируют на определенные явления, окружающие их и вызывающие эмоциональный отклик; появляется сдержанность, которая дается с трудом, но необходима, чтобы не делали замечания учителя и ребенок не предавался осуждению класса; гнев и раздражение в основном проявляются в словесной форме (ругается, дразнит, грубит). У младших школьников появляются более выраженные эмоции в интонации речи и в мимике.

В процессе роста ребенка и развития его психических функций можно заметить, что возрастает чувство сопереживания эмоционального состояния. Младшие школьники впечатлительны, реагируют на все яркое и большое, а от скучных и монотонных уроков у них пропадает интерес к учебе. В этом возрасте у детей формируется чувство ответственности и появляется чувство товарищества.

Особенно велико у младших школьников влияние эмоционального состояния на интеллектуальную деятельность. Если эмоциональное состояние ребенка не уравновешено, то это проявляется в особенностях поведения. Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы и эмоциональны.

Для усвоения эмоционально-ценностного компонента учеными С. И. Масловым и Т. А. Масловой предлагается следующая группа методов: акцентирования эмоций и ценностей, пробуждения адекватных эмоций, эмоционально-ценностных контрастов [2].

© Морозова А. В., 2018



Сущность метода акцентирования эмоций заключается в том, что учитель различными способами организует осознание учащимися своих переживаний.

Метод пробуждения адекватных эмоций в том, что учитель строит процесс обучения так, чтобы передаваемое содержание пробуждало адекватные эмоциональные реакции учащихся к объекту изучения и познавательной деятельности, развивая эмпатию.

Метод эмоционально-ценностных контрастов заключается в том, что учитель, пробуждая противоположные чувства, обостряет у учеников переживание значимых чувств.

Повышение уровня эмоционального развития младших школьников возможно через расширение знаний учащихся об эмоциях, обогащение эмоциональной сферы ребенка, обучение распознаванию эмоциональных проявлений других людей по различным признакам, формирование социально приемлемых способов проявления эмоций в процессе включения учащихся в творческую деятельность [1].

Целью данного исследования стало изучение особенностей эмоциональной сферы личности детей младшего школьного возраста и сравнение результатов проявления эмоций у учащихся 1-х классов с учащимися 3-х классов.

В результате анализа литературы сделаны выводы:

1. Младшие школьники реагируют легкой отзывчивостью на происходящие события.
2. Для младших школьников характерны непосредственность и откровенность в выражении переживаний, таких как страх, удовольствие или недовольство, радость, печаль; первоклассникам трудно управлять своими эмоциями, к третьему классу эмоции учащихся становятся более управляемыми.
3. Младшим школьникам 1-х классов присуще эмоциональная неустойчивость, склонность к бурным и кратковременным аффектам с частой сменой настроения. К 3-му классу настроение учащихся становится более стабильным.
4. Эмоции выражаются в позе, жесте, во всем поведении.

Для исследования особенностей эмоциональной сферы личности младших школьников использовались 3 методики: «Пиктограммы – эмоции». «Эмоциональная возбудимость – уравновешенность», «Исследование уровня агрессивности ребенка». В исследовании приняли участие учащиеся первых и третьих классов.

Результаты исследования по методике «Пиктограммы – эмоции» показали, что: положительные эмоции преобладают в большей степени у детей 1-х классов — эмоциональные состояния радости у 43 %, а в 3-х классах — у 31 %, т. е. показатель радости меньше на 12 %; показатели спокойствия в 1-х классах выявлены у 32 %, в 3-х спокойствие выявлено у 31 %; в 3-х классах эмоциональные состояния злости (16 %) и страха (9 %) выше, чем в 1-х — 9 % и 2 % соответственно. Эмоциональное состояние грусти в процентном соотношении примерно одинаково: в 1-х — 14 %, в 3-х — 13 %.

С помощью данной методики пришли к выводу, что для детей 1-го класса характерны более положительные эмоции, чем для учащихся 3-го класса, у последних эмоциональные состояния злости и страха проявляются хотя и редко, но чаще, чем у первоклассников.

В ходе проведения методики было выявлено, что в обоих классах имеются дети с высоким уровнем эмоциональной возбудимости, для которых характерно проявление гиперподвижности.

В 1-х классах эмоциональная возбудимость «высокая» на 5 % выше, и «средняя» — больше на 10 %. В 3-х классах на 14 % больше преобладает «очень высокая» возбудимость, и «низкая» возбудимость на 1 % выше.

По результатам исследования эмоционального состояния по методике «Исследование уровня агрессивности ребенка» было выявлено, что как в 1-х, так и в 3-х классах у большинства учащихся преобладает средний уровень агрессивности: в первых классах 82 % детей со средним уровнем агрессивности, в третьих — 84 %. Высокий уровень агрессивности в данной выборке не выявлен.

Результаты исследования показали, что в 1-м классе преобладают эмоциональные состояния радости (43 %) и спокойствия (32 %). Значительно реже диагностируются эмоциональные состояния злости (9 %) и страха (2 %). Для детей 1-го класса характерны положительные эмоции, они добрее.

С помощью данной методики был сделан вывод, что положительные эмоции чаще проявляются у детей 1-го класса, чем у учащихся 3-го класса, у последних эмоциональные состояния злости и страха проявляются чаще, чем у первоклассников.

В ходе проведения методики было выявлено, что в обоих классах имеются дети с высоким уровнем эмоциональной возбудимости, что сказывается на гиперподвижности детей.

По показателям разница между классами небольшая. В 1-м «А» классе эмоциональная возбудимость «высокая» на 5 % выше и «средняя» больше на 10 %. В 3-м «В» классе на 14 % больше преобладает «очень высокая» возбудимость и «низкая» возбудимость на 1 % выше.

По результатам исследования эмоционального состояния по методике «Исследование уровня агрессивности ребенка» установлено, что в 1-м «А» классе у большинства учащихся преобладает средний уровень агрессивности, в 3-м «В» классе у большего количества детей преобладает средний уровень агрессивности.

По результатам проведенного исследования было замечено, что у детей 1-го «А» класса уровень средней агрессивности составляет 82 %, у детей 3-го «В» класса — 84 %; низкий уровень агрессивности в 1-м «А» классе составляет 18 %, в 3-м «В» — 16 %.

Особенности эмоционально-волевой сферы младших школьников заключаются в следующем: преобладают положительные эмоции над отрицательными; младшие школьники характеризуются повышенной возбудимостью; учащиеся 3-х классов более сдержаны в проявлении эмоций по сравнению с учащимися 1-х классов; сила воли у 1-х и 3-х классов склоняется к среднему показателю.

Психологи рекомендуют использовать с детьми психогимнастику в психопрофилактической работе в качестве психофизической разрядки. Влияние тренировок на эмоциональные и волевые качества младших школьников с помощью различных этюдов, игр, упражнений, психомышечных тренировок положительно. Задача психогимнастики: предупреждение эмоциональных расстройств у школьников, сохранение психического здоровья.

В результате исследования были разработаны рекомендации учащимся по развитию у себя силы воли.

1. Необходимо ставить цели и стремиться к их реализации, учиться целеполаганию.
2. Выявлять свои сильные и слабые стороны, добиваться достижения цели с опорой на сильные стороны личности, работать над преодолением своих недостатков.
3. Следует научиться командовать собой, формировать чувства долга и ответственности, своевременно выполнять свои обязанности и поручения старших.
4. Тренировать свою волю нужно постоянно и настойчиво. Следует воспитывать у себя привычку ответственно относиться к своему слову.
5. Следует верить в свои силы и внушать себе уверенность в приобретении новых знаний.

Таким образом, особенности эмоциональной сферы младших школьников заключаются в следующем: у учащихся 1-х классов повышенная эмоциональная возбудимость, преобладают эмоциональные состояния радости и спокойствия; учащиеся 3-х классов более сдержаны в проявлении эмоций; у них в большей степени выражены волевые качества.



1. Боброва С. П. Эмоциональное развитие младших школьников в творческой деятельности: дис. ... канд. пед. наук. — Саратов, 2003. — 170 с.

2. Маслов С. И., Маслова Т. А. Эмоциональное развитие младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2016. — № 51-6. — С. 250–260.

Для цитирования: Морозова А. В. Особенности эмоционально-волевой сферы личности младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 312–314.

**Морозова А. В.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ms.adol@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Домрачева С. А.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.881.161.1

**Морозова М. Л.**

### СОЧИНЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В работе рассматривается значение произведений живописи для формирования и совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся; подчеркивается роль сочинений по картине не только в развитии речи, но и мировоззренческом, нравственном, эстетическом воспитании. В статье проанализированы результаты проведенного автором констатирующего эксперимента, свидетельствующие о необходимости более пристального внимания к работе по картине на уроках русского языка.

**Ключевые слова:** русский язык, методика русского языка, развитие связной речи, сочинение, живопись, картина, коммуникативная компетенция.

Одним из важнейших направлений в обучении русскому языку в школе является формирование коммуникативной компетенции и, в частности, развитие у обучающихся связной речи. Львов М. Р. определяет речь как «вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка»

© Морозова М. Л., 2018

[1, с. 11], подразумевая под развитием речи расширение словарного запаса, обогащение грамматического строя речи, формирование навыков литературно правильной письменной и устной речи.

Вопрос о необходимости развития речи учащихся в процессе обучения стоял перед исследователями давно. Теоретико-методическую базу по данному вопросу составили труды известных лингвистов (Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский, Л. В. Щерба и др.), психологов (Л. С. Выгодский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн и др.), педагогов и методистов (М. Т. Баранов, К. Б. Бархин, Н. Ф. Бунаков, Т. М. Воительева, В. И. Капинос, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов, Е. И. Никитина, М. А. Рыбникова и многие другие).

Мысль о необходимости развития речи учащихся на уроках русского языка закреплена на законодательном уровне. Так, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, формирование коммуникативной компетентности, коммуникативных универсальных учебных действий является целью обучения. Предметные результаты изучения предметной области «Филология» (русский язык) включают: «1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; ...6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), ...приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию» [3].

Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика — показатель его интеллектуального развития. Одним из видов творческой работы, способствующих формированию коммуникативной компетенции обучающихся, является сочинение, которое в школе занимает особое место.

Проблема использования произведений живописи на уроках русского языка привлекает к себе внимание ученых различных направлений. Существенное внимание использованию сочинения по картине как средству развития речи уделяли А. Н. Горчак, Т. А. Ладыженская, Л. А. Ходякова.

Однако на сегодняшний день в методике преподавания русского языка и в школьной практике уроки подготовки к сочинениям по картине становятся подчас шаблонными. Сочинения по картине отходят на второй план, заменяясь так же, безусловно, необходимыми уроками подготовки к ОГЭ, различными видами тестирования. Учебные программы русского языка главной компетенцией единогласно называют коммуникативную, однако обучению написания сочинения по картине отводят очень небольшое количество времени. Так, например, в программе Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. в 6 классе предусмотрено 210 часов на изучение русского языка, из них лишь 5 часов на подбор материала к сочинению и написание сочинения по картине [2].

Целью нашего исследования являлась разработка методической системы подготовки к сочинению по картине. Для достижения данной цели был проведен констатирующий эксперимент. Экспериментальная работа проводилась в 2017/18 учебном году в 6-м классе МБОУ «Лицей № 4 им. А. С. Пушкина г. Йошкар-Олы».

В ходе проведения констатирующего эксперимента нами были проанализированы сочинения по картине обучающихся в 6 классе. Учитывая критерии для анализа, предложенные Л. А. Ходяковой, умения и навыки, владение которыми должен продемонстрировать учащийся при написании сочинения [4], а также нормы оценивания работ по развитию речи, в частности ответов на задания ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, мы составили следующий перечень критериев для анализа сочинений по картине: 1) раскрываемость темы; 2) умение подчинять сочинение (основной) мысли; 3) умение составлять план сочинения; 4) умение строить сочинение в определенной композиционной форме; 5) умение правильно выражать свои мысли (богатство, точность и выразительность речи). Результаты анализа представлены в таблице.

Результаты анализа сочинений по картине

	Критерии анализа сочинений по картине				
	1	2	3	4	5
Количество работ	17 (85 %)	12 (60 %)	14 (70 %)	9 (85 %)	7 (35 %)

Таким образом, в 85 % работ тема была раскрыта, фактические ошибки отсутствовали.

60 % учащихся старались подчинить сочинение основной мысли, выражая свое отношение к картине. В 20 % работ замысел прослеживается, но существовали отступления от него. Основная мысль не раскрыта в 20 % сочинений.

Умение составлять сложный план продемонстрировано в 70 % работ. В 25 % случаев учащиеся отметили самые важные моменты, план составлен в целом верно, но формулировки не в полной мере отражают основную мысль сочинения, в некоторых случаях являются стандартными (например, вступление, слово о художнике, история создания картины). В 5 % сочинений план не отражает темы и авторского замысла.

Смысловой цельностью и композиционной стройностью отличаются лишь 45 % сочинений. В ряде работ встречаются отдельные нарушения связности изложения (30 %). В 25 % не обнаружено логической связи между его частями, авторы сочинений ничего не говорят о построении полотна, о красках, использованных художником.

Только 25 % учащихся употребили слова «композиция» («Мне нравится композиция этой картины», «Композиция картины прекрасна» и др.). Причем эти высказывания однотипны, заимствованы из проведенной беседы. По-видимому, это слово еще не вошло в активный словарь всех школьников, хотя они и понимают его значение.

Как показал анализ, самой сложной задачей для учащихся стало выражение своего отношения к картине или изображенным событиям. Чаще всего использованы выражения типа «Мне понравилась картина», «Картина интересная и поэтому понравилась».

Только в 35 % работ можно отметить богатство словаря и разнообразие грамматических форм. Хотя исследование видов орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок и анализ их распространенности не было целью нашей работы, следует отметить, что наиболее часто встречались в сочинениях следующие недостатки:

1) небольшой объем предложений (в среднем 4–7 слов);

2) недостаточное использование изобразительно-выразительных средств: чаще встречаются прилагательные-эпитеты, наречия («очень», «красиво») помогают передать отношение школьника к картине.

Данные проведенного эксперимента свидетельствуют о недостаточной сформированности таких умений, как умение подчинить сочинение основной мысли, придерживаться основной мысли, правильно и точно выражать свои мысли.

При этом следует отметить, что сочинение по картине — творческая работа. «Оно требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст. ...способствует становлению личности учащегося» [1, с. 109]. Работа по картине стимулирует коммуникативно-познавательные потребности учащихся, создает мотивацию к речевому действию школьников и тем самым облегчает процесс планирования и протекания речевой деятельности, активизирует развитие речевых умений и навыков. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, отбор материала, установление логических связей, проверка орфографии — весь этот сложный комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения всех его творческих сил. Тем самым создаются условия для раскрытия всех интеллектуальных и духовных возможностей детей. Именно картина учит детей видеть, содействует мировоззренческому, нравственному, эстетическому воспитанию учащихся, способствует пробуждению уважения и любви к своему народу как создателю шедевров искусства.

Таким образом, сочинение по картине является основным средством развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Именно при работе над сочинением развивается связная речь, раскрываются творческие возможности учащихся.



1. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. — М.: Просвещение, 2002. — 240 с.
2. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2011. — 111 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897] [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938>.
4. Ходякова Л. А. Живопись на уроках русского языка: Теория и методические разработки уроков: учеб. пособие. — М.: Флинта: Наука, 2000. — 352 с.

Для цитирования: Морозова М. Л. Сочинение как средство развития речи на уроках русского языка // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 314–316.

Морозова М. Л., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mmarina271@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Волкова Т. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Наима Си Насер****РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ  
В АЛЖИРЕ**

В работе рассмотрены история и перспективы развития национальной системы профессиональной подготовки педагогических кадров в Алжире. Основными методами исследования являются сравнительно-исторический анализ, анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих процесс алжирского образования. В рамках исследования выделены этапы развития системы профессиональной подготовки педагогов в Алжире, определены проблемы и перспективы его развития на современном этапе.

*Ключевые слова:* национальная система профессиональной подготовки педагогических кадров Алжира, педагогические колледжи, национальные университеты, профессиональная переподготовка.

Генезис системы профессиональной подготовки педагогических кадров в Алжире складывается из нескольких этапов, которые тесно переплетены с историей и культурой этой страны. Целью исследования является анализ генезиса национальной системы профессиональной подготовки педагогических кадров Алжира, определение перспектив ее развития на современном этапе. Исследование выполнено с использованием методов сравнительно-исторического анализа и анализа нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность системы образования Алжира.

На основе сравнительно-исторического анализа выделено четыре этапа развития национальной системы профессиональной подготовки педагогических кадров Алжира.

Первый этап развития включает доколониальный период (до 1848 года) развития системы подготовки учителей для алжирских школ и тесно связан с развитием ислама. В доисламский период (период Джахилии) основу обучения арабов составляли практические знания и навыки, необходимые для выживания в суровых условиях кочевой жизни, а воспитание было ориентировано на социальные ценности, отношения и правила, определяемые традициями и обычаями племени. Основная роль в передаче этих знаний и ценностей отводилась семье. В период правления пророка Мухаммада и первых четырех (праведных) халифов образование в халифате приобрело системный характер и включало семейное воспитание, начальную школу, среднюю и высшую ступень образования [1]. Увеличение числа школ сопровождалось ростом грамотности населения. При этом системы подготовки учителей не существовало вплоть до появления в X веке медресе — школ особого типа и институтов (махадов), в которых продвинутые ученики под руководством одного учителя или его учеников изучали не только Коран, но и светские науки (математику, астрономию, географию, механику), получая при окончании иджазу — разрешение на обучение священным текстам. Кроме того, начиная с VII века, в арабском мире возникает класс религиозных экспертов — улемов, которые привлекали к себе студентов и разрабатывали системы передачи текстов, идей и практик. Влиятельные ученые сообщества, которые начали возникать в арабском мире в X веке, стали объединяться в крупные образовательные центры — школы университетского типа, которые по уровню развития наук во многом являлись прообразами европейских университетов.

Второй этап развития связан с колонизацией Алжира Францией в 1848 году, в результате чего резко снизилось количество национальных школ и медресе, а во вновь создаваемых была внедрена французская система обучения. В результате колонизации национальная система образования Алжира претерпела существенные деструктивные изменения. При этом широкое распространение получила французская модель образования, в 1870 г. был открыт Алжирский университет, образование в котором строилось с ориентацией на традиции европейских университетов. Несмотря на то, что в 1957 г. создан Национальный педагогический институт, национальной системы профессиональной подготовки учителей в Алжире не было, основную массу педагогов составляли выходцы из Франции. Преподавание в школах велось на французском языке. Наиболее показательным результатом колонизации и уничтожения системы алжирского образования, на наш взгляд, является тот факт, что только 20 процентов коренного населения Алжира в середине XX века были грамотны.

Третий период развития национальной системы профессиональной подготовки педагогических кадров охватывает период с 1962 года до 2003 года и связан с существенными изменениями в системе образования Алжира, которые произошли после признания независимости страны в 1962 году. Через год после провозглашения независимости особым указом правительства были внесены изменения в обучение граждан Алжира с учетом особенностей национальной культуры и возросших потребностей новой независимой страны. Образование стало обязательным, во всех школах был введен арабский язык. Резкий рост числа

учащихся, обусловленный демократизацией национального образования, увеличение срока обязательного школьного обучения до девяти лет вызвали острую потребность в учителях, особенно для начальной (1–5 классы) и средней (6–9 классы) школ. Недостаток в педагогических кадрах определило сохранение в большинстве школ Алжира преподавания на французском языке — более 7000 педагогов были приглашены в алжирские средние школы из Франции. Подготовка учителей для начальной школы осуществлялась в течение одного года в педагогических институтах. Только с 1999 года период профессиональной подготовки учителей в педагогических колледжах был увеличен до трех лет. При этом даже к началу XXI века только 13,5 процентов алжирских учителей имели университетское образование, несмотря на то, что в Алжире в 2003 году функционировало 26 университетов, в которых обучались более 237 тысяч студентов [2].

Четвертый этап радикальных изменений в алжирской системе образования начался в 2003 году, благодаря программе поддержки ЮНЕСКО, одним из пунктов которой стала модернизация профессиональной подготовки педагогов для всех уровней образования [3]. Важной частью новой реформы стало создание системы непрерывной подготовки педагогических кадров. Министерство национального образования правомерно связывало успех реформы системы образования Алжира с уровнем и качеством педагогического образования, объявив процесс подготовки учителей для алжирских школ краеугольным камнем новой образовательной реформы, позволяющей привести систему алжирского образования в соответствие с мировым уровнем. Важнейшими направлениями реформирования алжирского образования стали образование личности с учетом наследия арабской нации, и присущих ей ценностей, и миссии цивилизации; повышение качества образования за счет использования достижений науки и техники; связь образования с потребностями общества, его развитием; поддержка культурного единства арабских народов; развитие системы управления образованием путем принятия принципов децентрализации и эффективного планирования в области образования; открытость миру и использование передового международного опыта и возможностей международного сотрудничества [5]. Был принят ряд государственных мер не только для устранения дефицита педагогических кадров (за последние 15 лет в Алжире подготовлено более 214 000 учителей, из которых 63 процента составляют учителя начальных школ), но и повышения качества их подготовки. Одним из важных шагов в решении этой проблемы стало развитие системы подготовки учителей в национальных университетах, и институтах, и педагогических колледжах Алжира, а также развитие системы переподготовки учителей без отрыва от педагогической деятельности. Участие в подготовке является обязательным для учителей в возрасте до 40 лет и открыто для остальных учителей в соответствии с действующими правовыми нормами. Широкое распространение получили такие формы переподготовки учителей, как вечерние курсы, стажировки под наблюдением более опытных учителей-инструкторов и дистанционное обучение с использованием современных информационно-коммуникационных технологий [4]. Кураторство над процессом переподготовки учителей начальных классов осуществляют педагогические институты, над учителями средней школы — университеты. Кроме того, активное участие в реализации задач реформирования национальной системы профессионального образования принимают специально созданные структуры: Университет непрерывного образования, Национальный институт по формированию пользователей образования, Национальное управление образования и профессиональной подготовки. Выбор дистанционных форм обучения обосновывается несколькими факторами, наиболее существенными из которых являются массовость этого процесса (предполагается, что процессом переподготовки будет охвачено более 214 000 алжирских педагогов); состав учителей, более половины которых в алжирских школах составляют женщины; связь педагогической теории с практикой преподавания; ориентация алжирских педагогов на необходимость самообразования. При этом продолжительность переподготовки носит вариативный характер и заканчивается получением профессионального сертификата, который приравнивается к диплому бакалавра.



1. *Кухарева Е. В.* Образование в арабских странах из глубины веков до наших дней // Вестник МГИМО университета. — 2014. — № 2 (35). — С. 299–306.
2. *Лукичев Г. А.* Развитие высшего образования в арабских странах (аналитический обзор) // Вестник высшей школы. — 2008. — № 4. — С. 48–52.
3. *Barajel Ali, Adwan Yousef.* The Methodology of Educational Reform and the Impediments of Implementing Quality Systems in Education // The Basic Stakes for the Activation of Educational Reform in Algeria, The Third Forum held 6/7 May 2009 Publications of the Educational Issue in Algeria under the Current Challenges Mohammed Khader Biskra University. — No. 5. — June 2009. — Pp. 283–298.
4. *Masak Amina.* Educational Reform and Pedagogical Renewal in Algeria, The Basic Stakes for Activating Educational Reform in Algeria // Proceedings of the Third Forum held on 6/7 May 2009, Publications of the Educational Questionnaire in Algeria under the Current Challenge; University of Mohammed Khader Biskra Joan. — 2009. — Pp. 367–383.
5. *Noura Boaisha.* Teaching practices for teachers in the light of the approach of teaching competencies — a field study on a sample of inspectors // Master thesis, Department of Psychology and Science Education, Teaching Science, University of Qasidi Marbah. — 2008. — Pp. 90–95.

Для цитирования: Найма Си Насер. Развитие национальной системы профессиональной подготовки педагогов в Алжире // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 317–319.

Найма Си Насер, аспирант 2 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Mina\_abir@live.com

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко Е. В., канд. пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016 81`243

Наймушина Ю. Г.

### ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Статья посвящена вопросу о формировании общекультурной компетенции в процессе обучения диалогической речи на иностранном языке. В работе рассмотрены понятия «компетенции» и «компетентностный подход», выделены основные общекультурные компетенции, описана роль диалогической формы общения при формировании общекультурной компетенции, приведены примеры заданий для развития диалогической речи на иностранном языке.

*Ключевые слова:* компетентностный подход, общекультурная компетенция, диалогическая речь.

В настоящее время в педагогической науке и образовании особое внимание уделяется компетентностному подходу, в связи с чем встает вопрос об определении содержания понятий «компетентностный подход» и «компетенция».

По мнению профессора И. А. Зимней, компетентностный подход — «это совокупность общих принципов определения целей и отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов» [2]. Следовательно, можно сделать вывод, что компетенция — это способность человека использовать собственные знания, умения и навыки для эффективной деятельности в определенной жизненной ситуации.

Андреев В. Н. выделяет несколько общекультурных компетенций. К общекультурным компетенциям он относит те компетенции, владеть которыми должен каждый обучающийся, независимо от уровня образования.

К общекультурным компетенциям В. Н. Андреев относит «различные типы мышления (аналитическое, синтетическое, критическое); способность осуществлять эффективную работу в команде; умение планировать действия и решать проблемы; исследовательские навыки; коммуникативные навыки; способность к организации своей деятельности и самообразованию; навыки использования современных информационных технологий и др.» [1].

Важной составляющей общекультурных компетенций являются языковые компетенции, предполагающие гибкое владение родным и иностранными языками. При формировании таких компетенций используется метод сравнения, который позволяет сопоставить родную культуру и культуру изучаемого языка: сравнить традиции, обычаи, историю и достижения представителей различных культур. Сопоставление и оценивание происходит непосредственно в ситуациях речевого общения. Например, при изучении литературы Великобритании проводится сравнительный анализ русской литературы.

Для эффективного взаимодействия в различных ситуациях общения используют метод ролевого общения. Пример ролевой коммуникации — работа в парах, например, при составлении и инсценировке диалога.

Для достижения основной цели обучения иностранному языку — формирования иноязычной коммуникации — широко используется диалогическая форма общения как основной инструмент общения на любом языке.

Чтобы диалог как средство коммуникации и диалог как соприкосновение, контакт представителей разных стран или диалог культур состоялся и стал реальностью, обучающиеся должны соблюдать следующие правила:

1) установить контакт с собеседником, запросить и дать информацию в процессе общения для решения определенной коммуникативной задачи;

- 2) начать, поддержать и закончить беседу;
- 3) высказать свое мнение по обсуждаемой теме;
- 4) выяснить точку зрения собеседника;
- 5) уметь ориентироваться в особенностях иноязычной культуры и уметь давать оценочное описание фактов;

б) правильно интерпретировать особенности иноязычной культуры, соблюдая такт и толерантность.

Для формирования общекультурной компетенции наиболее эффективными признаются уроки, включающие такие виды учебной деятельности, как лингвистическое путешествие, экскурсия, разработка и защита проектов, ролевая игра, конкурс, викторина и другие.

Согласно Е. Н. Солововой, можно разнообразить работу по развитию диалогической речи следующими заданиями: «составление полилога; диалог по прослушанному тексту; составление диалогов на конкретную ситуацию; дополнение или видоизменение диалога; завершение диалога с ориентацией на подсказку; дополнение диалога фразами, подходящими по смыслу; проведение комбинированных диалогов (сочетание разных типов диалогов — диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога-побуждения к действию, диалога-обмена мнениями)» [3, с. 15].

Таким образом, общекультурная компетенция занимает одно из ведущих мест в процессе достижения главной цели обучения иностранному языку — способности к иноязычной коммуникации. Важной составляющей для формирования общекультурной компетенции является диалог. Диалогическая речь позволяет изучить и погрузиться в речевой этикет и культуру страны изучаемого языка. Она способствует не только изучению культуры и языка, но и развивает логическое и ассоциативное мышление обучающихся, делает более осознанной работу при составлении высказывания, развивает интерес к языку.



1. Андреев В. Н., Фомичева Ж. Е. Литературный проект как средство развития общекультурных компетенций студентов языковых и неязыковых специальностей вузов // Молодой ученый. — 2016. — № 13.2. — С. 9–12. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/117/32358/> (дата обращения: 06.10.2018).

2. Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования. — Режим доступа: <http://aspirant.rgg.ru/article.html?id=507583>

3. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2002. — 239 с.

Для цитирования: Наймушина Ю. Г. Формирование общекультурной компетенции в процессе обучения диалогической речи на иностранном языке // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 319–320.

Наймушина Ю. Г., магистрант 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [ijnulia555@gmail.com](mailto:ijnulia555@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

Арефьева С. А., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.923.2

**Недопёкина А. Н.**

### **ЛИЧНОСТНАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ**

Статья посвящена исследованию феноменов личностной и профессиональной идентичности, которые в контексте экономических, политических, социальных изменений общества характеризуются несомненной актуальностью. Представлен теоретический анализ проблемы идентичности в отечественной и зарубежной психологии, в том числе социально-психологические особенности ее становления. Описаны результаты эмпирического исследования, целью которого стало изучение особенностей личностной и профессиональной идентичности, их особенностей и взаимосвязи. При анализе полученных результатов были выявлены такие особенности, как сформированность системы представлений о себе, своей уникальности, личностных особенностях (Образ Я) и целостного образа своей профессии, роли себя как профессионала (Я-профессионал), гетерохронность развития, взаимосвязь личностной и профессиональной идентичности.

**Ключевые слова:** идентичность, личностная идентичность, профессиональная идентичность, кризис идентичности, статусы идентичности.

© Недопёкина А. Н., 2018



В центре изменений во всех экономических, политических, социальных системах, которые происходят кардинально и стремительно, оказывается человек, его индивидуальность, система личностных и профессиональных ценностей, внутренних побуждений. Достаточно сложно не только обрести свою внутреннюю личностную целостность и принадлежность к миру профессий, но и сохранить все это в условиях бесконечного движения в мировом потоке (Л. Б. Шнейдер, Н. Л. Иванова, М. В. Заковоротная). Именно поэтому в последнее время повысилось внимание к понятию «идентичность», а именно к ее видам: личностной и профессиональной идентичности.

Понятие идентичности в психологии традиционно связывают с именем Э. Эриксона, который определяет ее как «осознание того, что синтезирование Эго обеспечивается тождеством человека самому себе и непрерывностью и что стиль идентичности совпадает с тождеством и непрерывностью того значения, которое представляется значимым другим в непосредственном окружении» [2, с. 155].

Одним из видов идентичности является личностная идентичность. Эриксон Э. рассматривает личностную идентичность как субъективное чувство и одновременно объективно наблюдаемое качество самостождественности и целостности индивидуального Я, сопряженное с верой индивида в тождественность и целостность того или иного разделяемого с другими образа мира и человека [5, с. 98]. Цели, ценности и убеждения, формирующиеся в процессе развития личностной идентичности, способствуют профессиональному становлению человека, т. е. профессиональной идентичности. Одним из ярких представителей исследования профессиональной идентичности является Л. Б. Шнейдер, которая определяет ее как психологическую категорию, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной профессии и определенному профессиональному сообществу [4, с. 19].

Важнейший аспект, выделяемый Э. Эриксоном, заключается в том, что юношеский возраст строится вокруг кризиса идентичности, которая состоит из ряда социальных и индивидуально-личностных выборов, идентификаций и самоопределений. В том случае, если юноша не может найти решение этим задачам, то у него формируется неадекватная идентичность, которая характеризуется избеганием тесных межличностных отношений с людьми, размытием чувства времени, боязнью взросления, неспособностью использовать свои внутренние ресурсы и становлением «негативной идентичности».

На всем протяжении становления личностной и профессиональной идентичности каждый занимает определенный статус. Так, Л. Б. Шнейдер соотносит личность с определенным статусом идентичности: преждевременная (отсутствие независимых жизненных выборов), диффузная (отсутствие прочных целей, ценностей, убеждений и попыток их активно сформировать), мораторий (кризис идентичности, попытки его разрешить), достигнутая (сформированность системы личностно значимых целей, ценностей и убеждений), псевдоидентичность (стабильное отрицание своей уникальности или, напротив, ее амбициозное подчеркивание с переходом в стереотипию) [3, с. 21].

Становление личностной и профессиональной идентичности происходит гетерохронно, т. е. становление личностной идентичности проходит опережающими темпами и является предпосылкой достижения профессиональной идентичности. Для того чтобы успешно реализовать себя как профессионала, необходимо сформировать полное и разностороннее представление о самом себе [1, с. 16].

Для изучения психологической характеристики личностной и профессиональной идентичности было проведено эмпирическое исследование. Выборку составили студенты 2 курса психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» общим количеством 41 человек в возрасте 19–22 лет.

Предметом исследования являются психологические особенности личностной и профессиональной идентичности, их взаимосвязь. Гипотеза исследования заключается в предположении, что личностная и профессиональная идентичность студентов характеризуется такими особенностями, как сформированность представлений о себе и выбранной профессии, гетерохронность развития и их взаимосвязь.

В исследовании использовались следующие диагностические методики: методика исследования личностной идентичности (МИЛИ) Л. Б. Шнейдер, методика исследования профессиональной идентичности (МИПИ) Л. Б. Шнейдер.

С помощью методики Л. Б. Шнейдер МИЛИ был выявлен статус личностной идентичности у респондентов: чуть меньше половины испытуемых находятся в статусе достигнутой идентичности (46 %), что говорит о том, что студенты сформировали определенную совокупность личностно значимых для них целей, ценностей и убеждений, переживающие их как личностно значимые, обеспечивающие им чувство направленности и осмысленности жизни. 34 % испытуемых продемонстрировали статус мораторий, при котором человек находится в состоянии кризиса идентичности и активно пытается разрешить его, пробуя различные варианты. Лишь незначительная часть студентов не имеет прочных целей, ценностей и убеждений и попыток их активно сформировать; а также имеет стабильное отрицание своей уникальности или, напротив, ее амбициозное подчеркивание с переходом в стереотипию, нарушение механизмов идентификации, ригидность «Я-концепции», болезненное неприятие критики в свой адрес, низкую рефлексивность.

Отсюда можно сделать вывод, что почти половина студентов характеризуется достигнутой позитивной идентичностью, т. е. сформированностью определенных личностно значимых целей, ценностей и убеждений. Это связано с успешной адаптацией к новым условиям обучения, принятием и осознанием себя как студента учебно-профессиональной деятельности. Остальная часть студентов продемонстрировала статус моратория, который говорит о кризисе идентичности. Это указывает на неполную сформированность представлений человека о своей личностной роли.

Статус профессиональной идентичности студентов был определен с помощью методики Л. Б. Шнейдер МИПИ: преобладающим статусом идентичности является достигнутая (39 %) — данные испытуемые прошли период кризиса и сформировали внутренний целостный образ выбранной профессии, ее эмоциональное принятие. Также почти треть испытуемых продемонстрировала статус «мораторий», при котором человек находится в состоянии кризиса идентичности и активно пытается разрешить его, пробуя различные варианты. В меньшей степени у респондентов выявлены такие статусы профессиональной идентичности, как псевдопозитивная идентичность (19 %) и диффузная идентичность (15 %). Отсюда можно сделать вывод о том, что доминирующим статусом профессиональной идентичности является достигнутая позитивная идентичность, проявляющаяся в успешной адаптации студентов к новой социально-профессиональной роли, осознании достижений, которые сделаны благодаря собственным усилиям. Студенты начинают воспринимать себя как субъекта будущей профессиональной деятельности («Я — будущий специалист»). Также у большей части студентов выявлен статус «мораторий», для которого характерен кризис идентичности, что указывает на неполную сформированность образа профессии, осознания себя как профессионала.

По результатам методик исследования личностной и профессиональной идентичности был вычислен средний показатель как личностной, так и профессиональной идентичности. Средний показатель профессиональной идентичности выше показателя личностной идентичности ( $T_{эмп} = 441,5, p = 0,01$ ). Это свидетельствует о том, что профессиональная идентичность формируется быстрее, чем личностная, т. е. такие сложные личностные образования, как «Я-образ», «Я-концепция» формируются вместе с образом «Я-профессионал».

В процессе исследования для выявления связи и тесноты между показателями личностной и профессиональной идентичности был проведен корреляционный анализ (ранговая корреляция Спирмена). Полученный результат говорит о наличии связи между личностной и профессиональной идентичности у студентов ( $r_s = 0,36, p = 0,05$ ): повышение статуса личностной идентичности приводит к повышению статуса профессиональной идентичности и, наоборот, повышение статуса профессиональной идентичности также способствует повышению статуса личностной идентичности.

Таким образом, исследование проблемы личностной и профессиональной идентичности показало сложность данных феноменов и их взаимосвязи. Личностная и профессиональная идентичность студентов имеет следующие психологические характеристики: с одной стороны, сформированность системы представлений о себе, своей уникальности, личностных особенностях (Образ Я) и целостного образа своей профессии, роли себя как профессионала (Я-профессионал), а с другой — склонность к переживанию кризиса, когда студенты пробуют различные роли, способы, чтобы перейти в статус достигнутой позитивной идентичности. Становление личностной и профессиональной идентичности происходит гетерохронно, при этом учебно-профессиональная деятельность в университете способствует формированию идентичности.



1. *Исаева Д. А.* Особенности становления личностной и профессиональной идентичности в юности и ранней взрослости: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.13. — СПб., 2013. — 165 с.
2. *Овчишникова Ю. Г.* Личностная идентичность: от философских истоков к психологической сущности // Журнал Высшей школы экономики. — 2012. — № 1. — С. 145–159.
3. *Шнейдер Л. Б.* Личностная, гендерная и профессиональная идентичность: теория и методы диагностики. — М.: МПСИ, 2007. — 128 с.
4. *Шнейдер Л. Б.* Профессиональная идентичность: теория, эксперимент, тренинг. — М.: МПСИ, 2005. — 599 с.
5. *Эрикссон Э.* Идентичность: юность и кризис. — М.: Флинта, МПСИ: Прогресс, 2009. — 341 с.

*Для цитирования:* Недопёкина А. Н. Личностная и профессиональная идентичность: психологическая характеристика и их взаимосвязь // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 320–322.

-----  
**Недопёкина А. Н.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alena-nedopekina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Курапова И. А.**, канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Никитина Д. О.**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ  
КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ СТУДЕНТОВ  
СОВРЕМЕННОГО ВУЗА**

В статье рассматриваются аспекты формирования и развития лидерских качеств студентов вуза, благодаря которым после окончания учебного заведения учащиеся могут стать успешными и наилучшим образом реализовать свои личностные и профессиональные качества. Формирование качеств лидера играет немаловажную роль в достижении профессионального успеха и признания в обществе. Данный процесс основан на последовательном переходе от теоретического овладения знаниями к умениям, навыкам, а значит, и компетенциям, которыми должен обладать будущий специалист.

*Ключевые слова:* лидер, лидерство, лидерские качества, харизматичность, самореализация, профессиональная успешность.

Вследствие политических, социальных и экономических кризисных явлений в России и в мире возник ряд проблем, оказывающих непосредственное влияние на особенности формирования лидерских качеств конкурентоспособного студента современного вуза. По мнению руководителей организаций различных форм собственности, для эффективного управления необходимы социально-активные личности, имеющие организаторские качества, способные предлагать нестандартные решения, умениями вести членов коллектива за собой, готовые к длительной напряженной работе для достижения целей в своей сфере деятельности.

Доктор культуры Е. И. Григорьева пишет: «Уже сейчас в российском образовании основные акценты делаются на вариантность педагогического процесса, который включает научную разработку и практическое обоснование новых идей и технологий, внедрение компьютерных средств обучения и развития способностей оперирования информацией с использованием телекоммуникационных сетей глобального масштаба» [3].

Обществу необходимы личности, которые обладают навыками управления персоналом, исходя из идей гуманного подхода, способные к сопереживанию и диалогу на равных.

Не всегда молодые люди способны участвовать в решении трудных проблем, часто они не готовы брать ответственность и выражать инициативу. Поэтому важными задачами высшего образования являются: создание подходящих условий для формирования конкурентоспособной личности, которая готова брать на себя функции лидера; подготовка студентов к жизни в активно изменяющемся мире; воспитание стремления к интеллектуальному и творческому саморазвитию, самоопределению и самоактуализации.

В научно-методической, психолого-педагогической литературе предлагаются различные трактовки термина «лидер».

Уманский Л. И. понятие «лидер» трактует так: член группы, чье право принимать наиболее ответственные решения, касающиеся интересов всей группы и задающие направление деятельности группы, признают остальные члены группы,.

Бендас Т. В. понимает лидерство как процесс социального влияния, благодаря которому лидер получает поддержку со стороны других членов сообщества для достижения цели [1].

Лидерство возникло в процессе взаимодействия и общения людей, являющихся членами группы. Впоследствии оно стало одним из самых сложных социально-психологических феноменов, в котором существуют и проявляются самые важные характеристики хода развития группы, которые имеют эмоциональную, психологическую и социальную природу.

Лидерство является одной из самых важных и необходимых черт личности. Сейчас лидерство воспринимается как пакет качеств, показывающих на сколько целеустремленная деятельность специалиста, преобразовывающего реальность и самого себя. На экономическом рынке специалист, обладающий качествами лидера, имеет большую востребованность и конкурентоспособность. Сейчас общество нуждается в специалистах профессионально грамотных, готовых к социально-экономическим переменам, быстро адаптирующихся к новым ситуациям и обстановке, способные разбираться в информационном потоке и имеющие навык приемлемо разрешать существующие задачи.

Вопрос профессиональной успешности и личностной самореализации оказался тесно связан с проблемой лидерства. Профессиональная успешность рассматривается как процесс наиболее полного выявления и осуществления личностью своих возможностей и достижения намеченных целей.

«Теория великих людей» является достаточно популярной и в то же время простой концепцией. Данная теория предполагает, что развитие истории определяется разумом и волей отдельных личностей,

которые владеют определенным комплексом черт, а так же, что данные личности являются прекрасными лидерами в любой ситуации.

Из «Теории великих людей» одна из черт успешной личности является харизматичность. *Харизматическое лидерство* — это особая одаренность, исключительность, является формой влияния на других, способность заставить обычных людей поступать экстраординарно в экстремальной ситуации. Судьба участников группы, как в целом, так и по отдельности во многом зависит от личности лидера и образа его поведения. Существует несметное количество лидеров и их образа действий, как и разнообразных людей и групп.

В каждой группе можно выявить потенциального лидера по определенным приметам и отличиям, и при этом наблюдать определенную закономерность: выражение и черты лица, особенности характера, стиль подачи и манера общения человека, выдвинувшего себя как лидер, определяют условия становления его лидером, а так же содержание возглавляемой группы и его сторонников.

Формирование качеств лидера играет не маловажную роль для студентов в достижении профессионального успеха, признании в обществе и отличных результатов в работе и учебе. Когда мы говорим об профессиональной успешности, необходимо рассмотреть, как воздействуют так называемые внешние факторы, например, такие как отношение к определенной профессии в обществе и ее статусу, актуальность специальности и ее востребованность, а также стоимость профессиональных услуг для потребителя.

Шевченко Т. Н. подмечает, что «важнейшим условием, обеспечивающим педагогический процесс формирования успешно адаптирующихся, мобильных, уверенных в себе, профессионально компетентных специалистов становится субъектная позиция студента. Субъектность как системное качество студента отражает способность к осознанному, самостоятельному, целенаправленному, саморегулируемому преобразованию исходных способностей и свойств в социально-значимые и профессионально важные качества» [4].

Выделяют три основных критерия успешности в профессиональной деятельности:

- конкурентноспособность, состязательность;
- личная удовлетворенность профессией;
- социально-экономическая востребованность.

Также на конкурентноспособность и успешность значительно влияет качество профессиональной подготовки, которое определяется по следующим показателям:

- качество ЗУНов, являющихся залогом эффективного управления и преподавания;
- качество личности специалиста, важное при формировании профессиональной компетентности;
- качество ЗУНов социально-профессионального общения, наличие опыта профессиональной деятельности.

Компетентность и профессионализм определяется совокупностью знаний, умений и навыков, т. е. ЗУНов. Будущему специалисту прежде всего необходимо *знать* основные положения педагогики, психологии, конфликтологии, методы управления коллективом и принципы бесконфликтной организации деятельности; *уметь* определять цель и возможности, практически использовать полученные знания, определять причины конфликта и применять коммуникационные меры для устранения конфликтной ситуации. А также обладать такими *навыками*, как саморегуляция и самоконтроль в различных условиях трудовой деятельности, индивидуальный подход в управлении с учетом психологических особенностей лиц, на которых направлено воздействие, анализ ситуации, определение и решение задач, сплочение коллектива, обеспечение его дееспособности и повышение результативности.

Но сама по себе компетентность специалиста не имеет возможности обеспечить его профессиональную успешность. Для этого нужно соответствие уровня компетенции специалиста:

- нормативным требованиям,
- характеру будущей деятельности,
- требованиям конкретного работодателя,
- скрытым требованиям.

Осуществление успешной деятельности может быть достигнуто при объединении всех перечисленных характеристик, которые представляют единство теоретической и практической готовности к работе.

Выделим основные готовности, такие как психолого-педагогическая, конфликтологическая, интеллектуальная, профессиональная, социальная, коммуникативная и физическая. Отдельное внимание принадлежит психолого-педагогической и конфликтологической готовности будущих специалистов, поскольку молодые люди испытывают трудности в данном блоке, т. к. в содержании образования мало внимания дается психологопедагогическим аспектам успешности специалиста.

Программа развития психологических предпосылок лидерской одаренности в состоянии решить данную проблему. Цель программы состоит в том, чтобы дать студентам психолого-педагогические средства. Студент должен сам их найти, что позволит ему более полно проявить свой внутренний мир и показать свое отношение к чему-либо так, как он считает необходимым. Эти средства обеспечивают выявление и проявление своей индивидуальности в различных сферах жизнедеятельности студента.

Таким образом, процесс формирования и развития лидерских качеств молодых людей возможен при исполнении принципов целостности системы целей, методов, средств, форм и условий, формирования лидерских качеств и педагогической культуры, мотивационного обеспечения, единства системы педагогических воздействий и саморазвития, непрерывности профессионального образования. Процесс основан на последовательном, качественно-преобразовательном переходе от теоретического овладения общеобразовательными, культурно-философскими и педагогическими знаниями к складыванию умений и навыков, профессионально-педагогических качеств, ценностных установок, к постоянному самообразованию и самосовершенствованию в процессе самостоятельной профессиональной успешной деятельности.



1. Бендас Т. В. Психология лидерства. — СПб.: Питер, 2009. — 448 с.
2. Лаврентьев С. Ю. Формирование лидерских качеств конкурентоспособного студента в условиях вуза // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2017. — № 9-3 (29). — С. 49–53. — Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_30034380\\_72032601.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_30034380_72032601.pdf)
3. Современные технологии социально-культурной деятельности / под ред. Е. И. Григорьевой. — Тамбов: ТГУ им. Державина, 2004. — 284 с.
4. Шевченко Т. Н. Социокультурное лидерство в системе формирования педагогической культуры будущего специалиста сферы досуга: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / науч. рук. А. А. Сукало; СПбГУКИ. — СПб.: [б. и.], 2008. — 24 с.

*Для цитирования:* Никитина Д. О. Формирование лидерских качеств как составляющая профессиональной успешности студентов современного вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 323–325.

Никитина Д. О., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: niki-dinara@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крылов Д. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.24

**Никифорова А. Ю.**

### **МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье рассматривается проблема эффективности использования мультимедийных технологий в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается сущность мультимедийных технологий, их значимость в работе с дошкольниками. Обозначаются результаты исходного уровня развития творческих способностей детей и результаты контрольного этапа исследования, выявляющие влияние мультимедийных технологий на развитие творческих способностей дошкольников. Представляются занятия, игры, мероприятия, направленные на развитие творческих способностей старших дошкольников с использованием мультимедийных технологий.

*Ключевые слова:* мультимедийные технологии, творческие способности, дошкольники.

XXI век — это век информации и информационных технологий. Мультимедийные технологии начали внедрять везде и всюду. Объясняется это тем, что такие технологии облегчают жизнь и вносят разнообразие в нее, они удобны своей интегрированностью и интерактивностью. Поэтому включение мультимедийных технологий в образовательный процесс детского сада также не стало неожиданностью. ФГОС ДО [3] предусматривает применение мультимедийных технологий в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Мультимедийные технологии представляют собой совокупность технологий (приемов, методов, способов), позволяющих с использованием программных и аппаратных средств компьютера продуцировать, обрабатывать, хранить, передавать информацию, представленную в различных формах [2]. Роль мультимедийных технологий обширна: они развивают мелкую моторику ребенка, логическое и пространственное мышление, воздействуют на развитие его творческих способностей. Обратим особое внимание именно на последний момент: влияние мультимедийных технологий на развитие творческих способностей дошкольников. Но вначале отметим, что творческие способности представляют собой совокупность свойств и качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности, в процессе которой создается новый

продукт [1]. О развитии творческих способностей детей с помощью мультимедийных технологий говорили многие ученые. Здесь можно упомянуть таких авторов, как К. Н. Моторина, С. П. Первина, М. А. Холодная, С. А. Шапкина.

В нашей исследовательской работе мы решили присоединиться к позициям вышеуказанных авторов и доказать, что мультимедийные технологии являются эффективным средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Эксперимент проводился на базе МБДОУ «Колокольчик» г. Козьмодемьянска: ЭГ — дети старшей группы «Земляничка» (25 чел.), КГ — дети старшей группы «Вишенка» (23 чел.). С целью определения исходного уровня развития творческих способностей детей использовали методики: «Солнце в комнате», «Складная картинка», «Как спасти зайку?», «Дощечка». Авторы методик — В. Синельников, В. Кудрявцев.

На констатирующем этапе исследования мы получили следующие данные: в ЭГ высокий уровень развития творческих способностей выявлен у 28 % детей (7 чел.), в КГ - 35 % детей (8 чел.). Эти дети предлагали оригинальные решения в творческой деятельности, они спасали зайку с помощью шарика, который следовало надуть. Их ответы отличаются креативностью и творческим подходом. Дошкольников со средним уровнем в ЭГ — 40 % (10 чел.), в КГ — 30 % детей (7 чел.). Этим детей можно охарактеризовать как стремящихся выполнять задания самостоятельно, но без особого творческого подхода. Низкий уровень в ЭГ имеют 32 % дошкольников (8 чел.), в КГ — 35 % детей (8 чел.). У детей этого уровня почти отсутствует творческий подход, им постоянно нужна помощь взрослого, без которого они имели затруднения при выполнении заданий.

Результаты констатирующего этапа исследования позволили нам сделать вывод о том, что уровень развития творческих способностей детей невысок, следовательно, необходима формирующая работа по его повышению. Мы составили перспективный план по развитию творческих способностей старших дошкольников с использованием мультимедийных технологий (таб.).

**Перспективный план работы по развитию творческих способностей детей ЭГ с использованием мультимедийных технологий (фрагмент)**

Сроки	Тема	Задачи	Мультимедийная технология
2 неделя сентября	«Живые рисунки» (самостоятельная деятельность)	Развивать эмоциональный отклик к своей творческой деятельности. Программное содержание: детям предлагается раскрасить раскраску, и с помощью программы Devar Kids оживить ее в 3D-формате	Программа Devar Kids — «Оживи рисунок»
1 неделя октября	«Если бы вы оказались в Арктике (Антарктике), что бы вы могли увидеть?» (Метод ТРИЗ). Занятие	Развивать творчество и креативно мыслить (умение видеть целое раньше частей). Программное содержание: повторение темы «Арктика, Антарктика», дети отвечают, придумывают, что они могли бы увидеть, оказавшись там. Предлагается нарисовать придуманный образ в программе Tux Paint	Программа Tux Paint — «Какую Арктику (Антарктику) вы увидели бы?»
3 неделя октября	«Что мы представляем, когда слушаем музыку» (дидактическое упражнение)	Развивать творческие способности детей и умение передавать свои впечатления словесно. Программное содержание: дети, прослушав музыку Николая Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка», а именно, арию «Пляска птиц», должны рассказать об образе, который сложился в мыслях от прослушанного	Аудиопрограмма — ария «Пляска птиц»
1 неделя ноября	«Сам себе сказочник» (занятие)	Развивать творческие способности, воображение старших дошкольников. Программное содержание: беседа о сказочниках, на интерактивной доске представляются изображения сказочных героев и детям предлагается составить сказку, в которой присутствовали бы все сказочные герои	Интерактивная доска — «Сказочники»

В ходе педагогического эксперимента нами были проведены занятия, игры, дидактические упражнения с использованием мультимедийных технологий. Например, мы использовали программу Devar Kids, которая «оживляет рисунки». В комплекте программы имеются раскраски, которые, после того как ребенок раскрасит, следует поднести к переносному ПК с установленной программой, после чего на экране появляется 3D-рисунок. Нами использовались также такие дидактические игры, как «Сюрреалистическая игра», «Чудо-Юдо», которые выполнялись в программе Tux Paint. Эта программа является облегченной версией Microsoft Paint, предназначенной специально для детей. Главный персонаж — забавный помощник-пингвиненок, к которому ребенок может обратиться за помощью. «Чудо-Юдо» — это игра, где дети должны придумать несуществующее животное и нарисовать его в данной программе.

На развитие творческих способностей было проведено дидактическое упражнение «Что случилось?». На интерактивной доске представлялись по очереди картинки с сюжетными изображениями, где каждый герой выражает ту или иную эмоцию. Детям предлагалось придумать, пофантазировать и ответить: «Что же произошло с героями?». На одну и ту же картину дети предлагали несколько вариантов происшедшего, что говорило о развитии творческих способностей у старших дошкольников.

Также нами было проведена дидактическая игра «Что мы представляем, когда слушаем музыку?» с использованием аудиопрограммы. Целью игры являлось развитие творческих способностей детей и умения передавать свои впечатления словесно. Дети после прослушивания арии «Пляска птиц» Николая Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка» рассказывали, какой образ у них сложился, на что похожа эта музыка, пытались угадать название арии. Многие дети справились и узнали образ.

После проведенной нами работы было проведено контрольное исследование. Результаты контрольного этапа были получены следующие: в экспериментальной группе 40 % детей (10 чел.) имеют высокий уровень развития творческих способностей, средний уровень — 48 % (12 чел.) и низкий уровень имеют лишь 12 % (3 чел.). В контрольной группе значительных сдвигов нет — 39 % детей (9 чел.) имеют средний уровень, 35 % — высокий (8 чел.) и 26 % (6 чел.) — низкий уровень развития творческих способностей. Наблюдаемая динамика результатов контрольного исследования у детей экспериментальной группы позволяет убедиться в положительном результате проведенного эксперимента.

Таким образом, нами было доказано, что мультимедийные технологии эффективно влияют на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Следовательно, их надо активнее использовать как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей в условиях детского сада.



1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. — М.: Академия, 2002. — 320 с.
2. Паришина Л. Г. Мультимедийные технологии как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста // Сибирский педагогический журнал. — 2011. — № 1. — С. 24–30.
3. ФГОС стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 01.11.2017).

Для цитирования: Никифорова А. Ю. Мультимедийные технологии в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 325–327.

Никифорова А. Ю., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasia.nikiforowa97@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Федорова С. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.386.796.015

**Николаев Г. М.**

### **СПОРТИВНЫЙ ОТБОР И ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ В ПРОЦЕССЕ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ИГРОКОВ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС**

В данной работе рассмотрены вопросы, касающиеся сущности спортивного отбора и его роли в системе подготовки спортсменов. Представлены различные мнения специалистов по данному вопросу. Освещены проблемы и пути решения по совершенствованию спортивного отбора. Обозначена роль отбора в практике видов спорта, в частности настольного тенниса. Проведен анализ и обобщение данных научно-методической литературы.

*Ключевые слова:* спортивный отбор, спортивная подготовка, настольный теннис, критерии отбора.

Одной из важнейших задач, стоящих сегодня перед спортивной наукой, по мнению специалистов, является отбор перспективных спортсменов. Процесс отбора представляет собой целый комплекс процедур, направленных на выявление определенных показателей, определяющих направленность отбора. Каждые 5–10 лет осуществляется практически полный пересмотр научной информации по данному вопросу, что обуславливает актуальность рассмотрения проблемы отбора в новом аспекте.

Стремительный рост достижений в мировом спорте постоянно требует неустанного поиска новых, все более эффективных средств, методов и организационных форм подготовки спортивного резерва в том числе для решения проблемы отбора.

Настольный теннис является сложнокоординационным видом спорта, на результативность в котором оказывают свое влияние многие факторы. Поэтому проблема отбора в настольном теннисе актуальна на всех этапах спортивно-тренировочного процесса. Об этом свидетельствуют мнения ведущих специалистов, которые отмечают важность научно-обоснованного подхода при осуществлении спортивного отбора.

Наиболее полное понятие спортивного отбора, дают профессор Ф. П. Суслов и доктор педагогических наук Ж. К. Холодов [5]. Они определяют спортивный отбор как многоступенчатый процесс на всех этапах многолетней подготовки спортсмена. Авторы отмечают, что процесс отбора может быть эффективным только в том случае, если он обеспечивает комплексную оценку личности, и при этом используются различные научно обоснованные методы исследования.

В теории и методике физической культуры процесс отбора представлен 4 этапами, на каждом из которых отбор имеет свою специфику.

Первый этап отбора осуществляется в начале спортивной карьеры спортсмена. Важность данного этапа подчеркивается ростом количества исследований, касающихся вопросов отбора и ориентации в рамках начальной спортивной подготовки. Результаты исследования этих работ позволяют сформулировать основную задачу первого этапа: массовый просмотр контингента детей 6–10 лет с целью их ориентации на занятия спортом. При этом специалисты рекомендуют в группы начальной подготовки зачислять всех желающих, не имеющих медицинских противопоказаний. Тем не менее при отборе детей в группы начальной подготовки по настольному теннису преимущество имеют дети, обладающие хорошей реакцией на движущиеся предметы и быстротой выполнения двигательных действий, т. к. быстрота — многофункциональное физическое качество, определяемое генетической предрасположенностью. В процессе отбора детей в группы настольного тенниса рекомендуется особое внимание уделять проявлению таких качеств, как ловкость и быстрота двигательных действий. По мнению авторов, именно они обеспечивают результат игры в настольный теннис [1]. Замечено, что при первоначальном определении способностей нельзя ориентироваться на такой показатель как быстрота овладения техникой двигательных действий в избранном виде спорта. Опираясь на свой опыт специалисты отмечают, что в процессе начального обучения невысокие и коренастые дети более успешны в освоении спортивной техники, обладают ярко выраженными показателями прогресса.

По мнению ведущих специалистов в области настольного тенниса, в процессе отбора стоит придерживаться следующих рекомендаций: 1) обращать внимание на тех, кто показывает лучшие результаты при выполнении двигательных тестов, определяющих скоростную силу; 2) сделать вывод о предрасположенности к настольному теннису можно лишь по окончании первого года занятий. Для этого необходимо сопоставить: 1) динамику уровня физического развития; 2) результаты в соревновательной деятельности; 3) качество выполнения технических действий. Такие показатели можно выявить при участии детей в контрольных соревнованиях, а так же по результатам выполнения двигательных тестов с целью определения динамики развития физических качеств и двигательных способностей. Согласно данным отдельных специалистов [2], выявить идеальный тип детей на первом этапе далеко не всегда удастся, так как для этого необходимо учитывать морфологические, функциональные, психические качества, которые необходимы для спортивного совершенствования в настольном теннисе.

Второй этап отбора считается основным. По мнению специалистов, к этому времени наблюдается рост спортивного мастерства. Целью этапа становится процесс формирования тренировочных групп в спортивных школах. В эти группы идет отбор наиболее одаренных детей из числа успешно выполнивших задания по переводным тестам с этапа начальной подготовки на этап начальной специализации. В группах настольного тенниса особое внимание при этом уделяется разносторонней оценке различных систем организма, обеспечивающих успешное усвоение спортивной техники. Немаловажное значение также имеет и оценка развития двигательных способностей, определяющих достижение результата и высокой работоспособности [1]. В настольном теннисе при отборе одаренных детей особое внимание уделяется выявлению темпов прироста скоростных и координационных способностей.

Третий этап отбора связан с зачислением успешных теннисистов в группы спортивного совершенствования СШОР и ШВСМ. На данном этапе решается задача не просто выявления лучших спортсменов, особую значимость приобретает способность прогрессировать в условиях интенсивных тренировок, а также напряженной соревновательной деятельности.

На четвертом этапе осуществляется отбор спортсменов в состав сборных команд страны. В настольном теннисе данный отбор дает возможность выделить тех теннисистов, которые обладают высоким уровнем спортивного мастерства и тренированности, что позволяет прогнозировать результаты на международном уровне. На данном этапе отбора должны проводиться просмотрные учебно-тренировочные сборы.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что только благодаря последовательно осуществленному отбору процесс многолетней подготовки квалифицированных спортсменов становится эффективным и рентабельным.

В итоге для каждого кандидата отбор сводится к положительному или отрицательному результату. Примерами положительного отбора могут являться: зачисление в группу и команду, включение в игру запасного спортсмена, назначение тренера, а отрицательный результат реализуется в виде отчисления, исключения, удаления или дисквалификации.



Нельзя оставить без внимания мнение ведущих специалистов о том, что специализированную тренировку следует понимать не как педагогический процесс, следующий за отбором, а как его составную часть. Окончательные качества кандидатов могут быть оценены лишь после длительного периода специализированной тренировки. Из чего следует, что отбор и специализированное спортивное обучение должны проводиться параллельно.

Специалисты рекомендуют обращать внимание на этическую сторону отбора. Для этого следует избегать моментов, которые бы затрагивали чувство собственного достоинства, что в конечном итоге влияет на результат при выполнении двигательного теста. Основной задачей спорта, наряду с соревновательной деятельностью, направленной на достижение определенных результатов, является содействие укреплению здоровья, физическому и психическому развитию молодых людей. При отборе в группы настольного тенниса тренерам необходимо учесть это и поощрять всех желающих заниматься настольным теннисом. И, как считают многие авторы, проблема отбора должна возникать лишь в случае ограниченного приема в тренировочную группу и при определении состава команды, которой предстоит выступать на соревнованиях.

В литературе отмечается, что система отбора детей и подростков на первом этапе в группы начальной подготовки по настольному теннису еще несовершенна. Отдельные методики диагностики спортивного таланта, которые разработаны по определенным видам спорта, не имея под собой общей методологической основы, создают большие проблемы по решению вопросов отбора.

Проведя анализ и обобщение данных научно-методической литературы, можно сделать вывод, что проблема актуальна, о чем свидетельствует большое количество работ, посвященных проблеме отбора детей для занятий конкретным видом спорта. В последнее время активно ведется разработка педагогических, психологических, медико-биологических и организационных критериев отбора. Специалистами достигнуты значительные успехи в теоретическом обосновании необходимости отбора. Большинство авторов едины во мнении, что одним из главнейших принципов отбора и ориентации в спорте можно считать комплексную оценку потенциальных возможностей юных спортсменов.



1. *Бабаян А.* Психологические критерии отбора в юношеском спорте // Материалы Всерос. науч.-практич. конф. — М., 1998. — С. 42–44.
2. *Булгакова Н. Ж., Румянцев В. А.* Спортивная ориентация и отбор как научная проблема // Теория и практика физической культуры. — 1995. — № 4. — С. 21–24.
3. *Ильин Е. П.* Биологические критерии ориентации и отбора // Психофизиология физического воспитания. — М., 1983. — Гл. 2. — С. 19–33.
4. *Кузьменко Е. Д., Лешин А. О.* Отбор и прогнозирование в спорте // Труды Смоленского ИФК. — Смоленск, 2000. — С. 258–262.
5. Теория и методика спорта: учеб пособие для училищ олимпийского резерва / под общ. ред. Ф. П. Сулова, Ж. К. Холодова. — М.: Тера-Спорт, 1997. — 42 с.
6. *Цветков В. Н.* Естественный отбор в спорте // Физическая культура в школе. — 2001. — № 6. — С. 77–78.

*Для цитирования:* Николаев Г. М. Спортивный отбор и его значимость в процессе спортивной подготовки игроков в настольный теннис // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 327–329.

**Николаев Г. М.**, магистрант 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nikolaevv12@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Палагина Н. И.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

**Николаева С. А.**

### **КАЧЕСТВО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

В данной статье изучена профессиональная деятельность педагога как одно из условий качества образования. В ней раскрыты качества, необходимые педагогу для успешного осуществления его деятельности. К ним относятся профессиональная компетентность, умение заинтересовать обучающихся, находить с ними общий язык, коммуникабельность и т. д. Рассмотрены вопросы, связанные с повышением профессиональной компетенции педагога в современных условиях.

*Ключевые слова:* педагог, педагогическая деятельность, студент, качество личности, компетентность.

В настоящее время происходят большие перемены не только в стране, но и в сфере образования. Любое изменение ставит своей целью улучшение качества образования. Вместе с тем данные изменения не гарантируют то, что качество образования станет выше. Поэтому одной из главных задач образования является сохранение его устойчивости и прочности.

Хохлова С. В. рассматривает качество образования как взаимосвязь трех компонентов, к которым относятся: качество условий, качество процесса и качество результатов. Эти компоненты имеют прочную связь, так как изменение одного компонента ведет к изменению двух других компонентов. Так, например, если уровень материально-технической базы (качество условий) невысок, то качество результатов также будет невысоким. Поэтому, чтобы качества образования оставалось устойчивым, необходимо соблюдать стабильность каждого компонента.

Одним из главных элементов качества условий является качество деятельности педагога. Педагог — это лицо, занимающееся преподавательской и воспитательной работой. Его целью является передача знаний, умений и навыков учащимся. Но это не единственное требование к хорошему педагогу [1].

В первую очередь любой педагог должен обладать профессиональной компетентностью. Как известно, профессиональная компетентность предусматривает наличие у специалиста качеств, необходимых для успешной трудовой деятельности: педагог должен уверенно владеть знаниями по предмету, который он преподаёт.

Для развития профессиональной компетентности педагог должен повышать уровень квалификации, осуществлять работу в методических объединениях, творческих группах, осуществлять исследовательскую деятельность, инновационную деятельность, освоение новых педагогических технологий, принимать активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях, использовать информационно-коммуникативные технологии и т. д.

Педагог должен быть компетентным также в области организации педагогической деятельности. Она отражает умение педагога организовывать взаимодействие с учащимися, общение с ними, умение руководить их деятельностью и оценивать ее результаты. Данная компетентность проявляется в подготовке и проведении занятий, в умении педагога управлять группой. Педагог должен стараться организовать работу каждого учащегося, создавать рабочий настрой и деловую обстановку. Все это повышает интерес, внимание, учебно-познавательную активность обучающихся. Такое поведение педагога позволяет найти подход к отдельным ученикам с учетом их индивидуальных способностей, помочь положительно проявить себя. Следует отметить, что профессиональная компетентность педагога оказывает большое влияние на процесс обучения и в целом на качество образования.

Умение проводить педагогическое оценивание также является важным показателем, т. к. грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие учащегося от внешней оценки к самооценке. Педагогическая оценка фиксирует уровень образованности ученика, степень соответствия данного уровня нормативно одобренным требованиям, является основой для контроля и регуляции педагогической деятельности, т. к. отражает степень достижения ее целей [4].

Профессиональная компетентность педагога представлена как деятельность педагога на высоком уровне, в результате которого достигаются высокие результаты процесса обучения, воспитания и развития личности учащихся.

Компетентный педагог должен не просто формировать знания, умения и навыки учащихся, совершенно не думая о том, заинтересованы ли учащиеся процессом обучения. Педагогу необходимо создать все условия для того, чтобы вызвать интерес учеников к изучению предмета, мотивировать их для самостоятельного изучения учебного материала. Заинтересованность, собственное желание учащихся к обучению дает в конечном счете высокие результаты [2].

Важным качеством педагога является также правильный подход к каждому студенту. Нередко между студентом и преподавателем возникают конфликты, что не должно допускаться в процессе обучения. Для того чтобы избежать этой проблемы, преподаватель должен правильно себя преподнести, быть вежливым и терпеливым, понимающим, он должен видеть внутренний мир студентов, определять их психическое состояние, находить общий язык с каждым учеником.

Одним из условий осуществления правильного индивидуального подхода к студенту является единство требований к нему как педагога, так и родителей. Осуществляя индивидуальный подход к учащимся, педагог должен помнить, что его задача — развивать положительные черты и качества студента, которые у него уже есть, и формировать качества личности.

Это значит, что деятельность педагога должна быть направлена не только на формирование знаний, умений и навыков, но и должна нести воспитательный характер. Это немаловажно, поскольку педагог в значительной степени воздействует на учащихся. Его поведение, форма общения влияют на формирование у студентов

определенных качеств личности, нравственных, эстетических и правовых норм, взглядов, убеждений, нравственных ценностей и т. д.

Кроме перечисленных качеств, педагог может иметь такие качества, как дружелюбие, толерантность, доброжелательность, ответственность, коммуникабельность, чувство юмора, любовь к своей профессии и многие другие качества, необходимые педагогу для успешного осуществления педагогической деятельности.

Подводя итог, мы можем сказать, что для того, чтобы достичь высокого уровня качества образования, необходимо обеспечить высокий уровень качества педагогической деятельности. При этом нужно учитывать его профессиональные и личностные качества, способности, которые помогут педагогу в реализации его деятельности.



1. Бахвалова Л. В. Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие. — Минск: РИПО, 2016. — 184 с.
2. Вермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник. — М.: Директ-Медиа, 2013. — 112 с.
3. Хохлова С. В. Мониторинг качества школьного образования [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: (13.00.01). — Тюмень, 2003. — 170 с.
4. Юкина Н. А. Мониторинг качества и эффективности образования // Конкурентоспособность будущего специалиста XXI века: проблемы, поиски, решения: материалы круглого стола / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 61–67.

Для цитирования: Николаева С. А. Качество деятельности педагога как одно из условий качества образования // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 329–331.

Николаева С. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: fffffxhh@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Юкина Н. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.24

Ниходимова Л. Н.

#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КИРОВСКОЙ ОБЛАСТЬЮ

Развитие компьютерных технологий и внедрение их в России в последние годы наложили определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Поэтому происходящие преобразования в системе дошкольного образования, связанные с компьютеризацией и использованием электронных образовательных ресурсов, можно охарактеризовать как логичный и необходимый шаг. Так как Интернет и его ресурсы приобретают в нашей жизни все большее значение, их можно эффективно использовать в работе по ознакомлению детей с родным краем.

*Ключевые слова:* дети дошкольного возраста, интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы, родной край.

Интернет и его ресурсы приобретают в нашей жизни все большее значение, с помощью них можно привить детям любовь к родному краю. Сейчас уже все понимают, что Интернет — это массовый и оперативный источник информации. Воспитатель может найти различную информацию в Сети по проблеме ознакомления детей с родным краем. Значимость информации в сети Интернет именно в том, что всегда можно воспользоваться, если это необходимо, самыми свежими данными или подобрать определенный материал по той или иной проблеме.

Изучением вопроса по ознакомлению детей с родным краем занимались такие ученые, как Н. Ф. Виногоорова, О. В. Дыбина-Артамонова, В. В. Зеньковский, С. А. Козлова, А. В. Мудрик, В. С. Мухина, Н. Н. Поддьяков и другие.

Анализ широкого круга исследований показал, что ознакомление старших дошкольников с родным краем является одной из важнейших задач современной дошкольной педагогики. Многочисленные исследования педагогов обращены на использование различных средств в работе по ознакомлению детей с родным краем, в частности, использование интернет-ресурсов.

Интернет-ресурс — это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях или в сети, предназначенная

для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности [1, с. 137].

Нами была проведена экспериментальная работа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с Кировской областью с использованием интернет-ресурсов. Экспериментальная работа проводилась на базе одного из детских садов Кировской области. В эксперименте принимали участие 42 ребенка старшей группы: экспериментальная группа — 19 чел., и контрольная группа — 23 чел. Для выявления исходного уровня ознакомленности детей с Кировской областью нами были использованы методики: «Диагностика детей дошкольного возраста по патриотическому воспитанию» Петуровой Л. А. [5]; беседа «Что такое Родина?» Закалиной Т. Э. [4]; дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?» (на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду») [8].

На констатирующем этапе эксперимента нами были получены следующие результаты: высокий уровень знаний о Кировской области выявлен у 5,26 % (1 чел.) детей ЭГ и 8,7 % (2 чел.) детей КГ. Средний уровень знаний о Кировской области выявлен у 36,84 % (7 чел.) детей ЭГ и 43,5 % детей КГ (10 чел.). Низкий уровень знаний о Кировской области выявлен у 57,9 % (11 чел.) дошкольников ЭГ и 47,8 % (11 чел.) дошкольников КГ. В целом полученные нами результаты на констатирующем этапе эксперимента показали, что у большинства детей обеих групп преобладал средний и низкий уровни развития знаний о Кировской области.

Для повышения знаний детей о Кировской области нами был подобран содержательный материал по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с Кировской областью, представленный в интернет-ресурсах. В ходе формирующей работы нами было использовано около 18 интернет-ресурсов (сайт «История Вятского края», сайт «Город Киров», сайт «Заповедники Кировской области», сайт «Красная Книга Кировской области», сайт «Народы населяющие Кировскую область» и т. д.).

Проанализируем некоторые из них. Например, сайт «История Вятского края» [3]. Данный сайт является информационным порталом, на котором представлена вся информация по истории возникновения Кировской области и этапах ее становления. На данном сайте также представлены статьи ученых, занимающихся изучением Кировской области и представлен видеоматериал.

Информация с этого сайта часто использовалась при составлении конспектов занятий по ознакомлению детей с Кировской областью. Например, для составления конспектов «История родного края» и «Киров — частица Российской Федерации» была взята информация именно с данного сайта и адаптирована для занятия по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с Кировской областью. Детям было очень интересно на этих занятиях, они познакомились с краткой историей возникновения Кировской области, посмотрели видеоматериалы, обсудили с воспитателем и между собой этапы становления Кировской области.

Сайт Youtube [7]. Также на занятии по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с Кировской областью «Киров — частица Российской Федерации» были использованы видео с данного сайта «Путешествие в город Киров», в прошлом Вятка, а еще раньше Хлынов. Документальный фильм» хоть и снят уже давно, но дает представление об областном центре и его истории. Использование данного интернет-ресурса на занятиях повышает у детей интерес к изучению Кировской области.

На данном сайте можно найти множество разных кинофильмов, мультфильмов, видео- и аудиопрезентаций для ознакомления детей дошкольного возраста с Кировской областью. Сайт является хорошим помощником для воспитателей; в видеофильмах, представленных на данном сайте, уже содержится определенная информация, которая может быть использована для ознакомления детей с Кировской областью. В большей степени для детей интересны небольшие мультфильмы, аудио-сказки о Кировской области.

Сайт «Знаменитые люди Кировской области» [2]. Сайт служит для ознакомления детей с выдающимися людьми Кировской области. На данном сайте располагается информация о всех знаменитых людях, их жизни, вкладе в историю Кировской области и России. Материалы о художниках (Иване Шишкине, братьях Васнецовых), литературных деятелях (Ермиле Кострове, Альберте Лиханове, Александре Грине), музыкантах (Петре Чайковском, Федоре Шаляпине), деятелях культуры, спортсменах и т. д. Все эти материалы были использованы на занятиях по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста со знаменитыми людьми Кировской области. Например, на занятии «Знаменитые земляки». Все материалы адаптированы для детей дошкольного возраста.

Следует отметить, что при использовании интернет-ресурсов соблюдалась определенная логика: сначала мы использовали исторические материалы для ознакомления детей старшей группы с историей возникновения Кировской области, ее территориальным расположением, приграничными территориями. В дальнейшем детей знакомили с символикой, картой, знаменитыми людьми, народными игрушками, достопримечательностями и природными богатствами, с областным центром и районами.

После проведения формирующего этапа исследования повторно был проведен контрольный срез, где по методикам, использованным на констатирующем этапе исследования, был выявлена динамика в уровне ознакомленности детей старшего дошкольного возраста с Кировской областью.

На контрольном этапе исследования были получены следующие результаты: высокий уровень знаний о Кировской области выявлен у 15,8 % (3 чел.) детей ЭГ и 8,7 % (2 чел.) детей КГ; средний уровень знаний о Кировской области выявлен у 78,94 % (15 чел.) детей ЭГ и 69,6 % детей КГ (16 чел.); низкий уровень знаний о Кировской области выявлен у 5,26 % (1 чел.) дошкольников ЭГ и 21,7 % (5 чел.) дошкольников КГ. В целом по итогам проведения 3 методик результаты детей ЭГ оказались выше, чем у детей КГ.

Все это позволяет нам сделать вывод о том, что интернет-ресурсы являются эффективным средством ознакомления детей старшего дошкольного возраста с Кировской областью. Следовательно, педагогам дошкольных образовательных организаций необходимо чаще применять их на занятиях, чтобы не только знакомить детей с родным краем, но и прививать любовь, чувство уважения и восхищения к своим знаменитым землякам.



1. Гусева Н. В. Информационные технологии в ДОУ: возможности и необходимость // Современные гуманитарные исследования. — 2011. — № 2. — С. 137–138.
2. Знаменитые люди Кировской области [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://gorodkirov.ru/content/article/znaj-nashih-zhiteli-kirova-kotoryie-proslavilis-na-vsyu-stranu-20151209-1450/> (дата обращения: 7.03.2018).
3. История Вятского края [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://iamruss.ru/vyatka-region-and-its-history/> (дата обращения: 16.01.2018).
4. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет: методическое пособие. — М.: Сфера, 2007. — 208 с.
5. Крюкова А. В. Развитие познавательного интереса к русской народной культуре и истории Отечества у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2013/10/22/razvitie-roznavatelno- interesa-k-russkoj-narodnoy-kulture-i> (дата обращения: 20.11.2017).
6. Нежнов П. Г. Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5836948/page:23/> (дата обращения: 7.04.2018).
7. Youtube [Сайт]. — Режим доступа: <https://www.youtube.com>
8. Федорова С. Н., Николаева С. В. Содержательный материал по ознакомлению старших дошкольников с родным краем: монография. — Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2015. — 164 с.

Для цитирования: Ниходимова Л. Н. Интернет-ресурсы как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с Кировской областью // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 331–333.

Ниходимова Л. Н., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [linaaa15a@gmail.com](mailto:linaaa15a@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

Федорова С. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 379.9-053.2

Норицына И. В.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКИХ СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ

В данной статье рассматривается проблема оздоровления и занятости детей в спортивно-оздоровительных лагерях, организации отдыха. В период каникул она всегда была и остается в центре внимания не только у руководителей общеобразовательных учреждений, но и учреждений дополнительного образования детей, сотрудников социальной защиты населения, различных центров занятости и управления образованием.

*Ключевые слова:* детский отдых, спортивно-оздоровительный лагерь, социализация подростков.

В раннедетный период организация развлечений, отдыха и оздоровления детей является неотъемлемой частью социальной и политической деятельности страны. Говоря об особенностях организации работы спортивно-оздоровительного лагеря, мы подразумеваем, в первую очередь, категории таких детей, которые приезжают в лагерь. На сегодняшний день приобрести путевку могут позволить себе не все родители. Подобные лагеря создаются для таких семей, которые находятся в трудной жизненной ситуации и нуждаются в любой помощи от государства (например, неполные, многодетные или малоимущие семьи).

Спортивно-оздоровительный лагерь — вид оздоровительно-образовательной деятельности, который считается внешкольным учреждением для детей и подростков в возрасте от 7 до 14 лет. Основная его деятельность заключается в продолжение учебно-тренировочного процесса для юных спортсменов, воспитанников детско-юношеских спортивных школ. Также такой лагерь является рекреативно-оздоровительной сменой для обучающихся, где основным содержанием деятельности будет формирование скоростных, силовых, двигательных качеств, а также выносливости в одном из видов физкультурно-оздоровительной или спортивной тенденции [2].

Спортивно-оздоровительные лагеря в основном располагаются в пределах родного края (40–50 км от города), которые экономичны для государства и для семьи, что, в свою очередь, немаловажно при современных сложностях в финансировании системы образования. При организации и подготовке занятий по спортивному туризму в лагере существует значительная возможность вывезти детей из экологически неблагоприятных условий города в относительно чистую окружающую природную среду. Заниматься определенными видами физической деятельности (утренняя гигиеническая гимнастика, физкультминутки) могут даже такие дети, которые имеют особенности в своих физиологических возможностях. Все это способствует не только всестороннему физическому развитию и профилактике ряда заболеваний, но и стимулирует умственную активность детей. Мотивация и целенаправленность занятий спортом различной направленности основывается на: стремлении улучшить или изменить показатели своего физического состояния, развития телосложения, здоровья; стремлении достичь высоких личных результатов в спорте; желании провести активный досуг, который переключает с умственной деятельности на двигательную активность. В спортивно-оздоровительных лагерях учебный процесс предусматривается как практическая деятельность, содержание которой не надумано и призвано разрешать проблемы в жизни лагеря [2].

Согласно Федеральному закону «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 21.12.04. № 170 ФЗ, отдых детей и их оздоровление — это «совокупность событий, обеспечивающих становление креативного потенциала ребят, службу охраны и закрепление их самочувствия, профилактику всевозможных болезней у детей, занятия физической культурой и спортом, формирование способностей здорового образа жизни, а также соблюдение ими режима питания и жизнедеятельности в благоприятной окружающей среде при выполнении санитарно-гигиенических и санитарно-эпидемиологических требований» [4].

Данным законодательством обусловлен статус детских оздоровительных учреждений: «организация развлечений детей и их оздоровление — детские оздоровительные лагеря (загородные оздоровительные лагеря, лагеря дневного пребывания), специальные (профильные) лагеря, (спортивно-оздоровительные лагеря, оборонно-спортивные лагеря, туристские лагеря, лагеря труда и отдыха), оздоровительные центры, базы и комплексы, а также другие организации, которые нацелены на реализацию плана по предоставлению отдыха детей и их оздоровления» [4].

Целями организации воспитательной работы с детьми в определенных районах (села, поселка, города) в зависимости от различных условий (кадровых, сети образовательных учреждений) и на подобию лагеря являются:

- 1) общественная, педагогическая и гражданская оборона детей;
- 2) предотвращение межличностных инцидентов, составление положительных отношений между окружающими, становление возможностей и интересов личности, защита ее прав;
- 3) формирование и развитие личностных свойств, важных для положительной жизнедеятельности;
- 4) увеличение степени самостоятельности детей и подростков, их возможности держать под контролем свою эмоционально-волевую сферу, более складно и быстро решать образующиеся проблемы;
- 5) укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни, повышение возможностей всех систем организма, улучшение общей физической подготовки, самочувствия и настроения;
- 6) создание условий, благодаря которым у детей будут все шансы максимально проявить свои собственные возможности и достижения;
- 7) приспособление, или же реадaptация, детей в обществе;
- 8) компенсация недостатка общения в школе, в семье и в кругу сверстников;
- 9) дополнительное воспитание, получаемое в согласовании с их жизненными намерениями и интересами [1].

Исходя из всего, можно сделать вывод, что цели организации воспитательной работы в спортивном лагере весьма многообразны.

Область детского досуга и оздоровления считается оптимальной для реализации множества приоритетных задач.

Целью работы спортивно-оздоровительного лагеря можно считать, в первую очередь, оздоровление детей, улучшение общей физической подготовки и обучение. Активизация работы педагогического коллектива по организации летнего отдыха, культурной и досуговой работы детей, становление всевозможных способностей, креативных и творческих возможностей, становление коммуникативных компетентностей

и компетентностей общественного взаимодействия — все вышеперечисленное является также одними из главных целей работы детского спортивного лагеря.

Задачи детских спортивных лагерей и организаций следующие: создание активного отдыха и оздоровления детей, повышение уровня физической подготовки, укрепление здоровья, приобретение навыков работы в команде, оказание помощи каждому ребенку, предоставление возможности сберечь и принять свою индивидуальность, найти себя и свое место в жизни. Помимо этого, сформировать социальные и общественные навыки, умение жить среди людей из разного общества, обучиться гражданственности [5].

Характерная черта образовательно-оздоровительной работы лагеря — система взаимодействия педагогических, общественных, социальных, медицинских и индивидуальных связей. В спортивно-оздоровительном лагере существует организация разделенного досуга, содействующего физическому и внутреннему духовному развитию подрастающего поколения, удовлетворению возрастных и личностных потребностей, развитию их разносторонних способностей и социального опыта в целом [3].

Спортивно-оздоровительный лагерь — это организация, помогающая в создании не только дополнительного образования и активного отдыха детей, характеризующаяся открытостью, мобильностью, гибкостью, но и организация спортивно-оздоровительных мероприятий и учебно-тренировочных занятий по видам спорта.

Подводя итоги, можно сделать выводы, что организация оздоровительных лагерей дает возможность получить максимальный образовательно-оздоровительный эффект без существенных физических и эмоциональных нагрузок. В основе высококачественной подготовки ребенок более осознанно подходит в дальнейшем к выбору видовой рекреационной специализации.



1. Дополнительное образование в летнем лагере: авторские программы, занятия кружков / авт.-сост. И. В. Куц. — Волгоград: Учитель, 2007. — 166 с.
2. Классификация детских оздоровительных лагерей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://studbooks.net/693016/turizm/klassifikatsiya\\_detskih\\_ozdorovitelnyh\\_lagerey](https://studbooks.net/693016/turizm/klassifikatsiya_detskih_ozdorovitelnyh_lagerey)
3. Норицына И. В., Ямбаева Н. В. Особенности организации досуга детей и подростков в детском оздоровительном лагере // Научный альманах. — 2018. — № 7-1(45). — С. 113–116.
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)
5. Шаповал Г. Ф. История туризма. — Минск: Советский спорт 1999. — 150 с.

*Для цитирования:* Норицына И. В. Организация досуга детей и подростков в детских спортивно-оздоровительных лагерях // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 333–335.

**Норицына И. В.**, студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [noritsyna.irina2013@yandex.ru](mailto:noritsyna.irina2013@yandex.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Ямбаева Н. В.**, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.2

**Отмахова Ю. С.**

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ**

Данная статья посвящена проблеме развития изобразительной деятельности у детей 3–4 лет, этот вопрос является актуальным в нашем обществе. В работе обоснована необходимость развития изобразительной деятельности у детей 3–4 лет. Используя комплексный диагностический инструментарий для мониторинга изобразительной деятельности младших дошкольников Е. А. Кудрявцевой, определены особенности развития дошкольников в области рисования, лепки, аппликации и конструирования. Раскрыт теоретический аспект изобразительной деятельности, показаны результаты диагностических методик, представлены рекомендации для родителей и воспитателей ДОУ.

*Ключевые слова:* изобразительная деятельность, творчество, рисование, лепка, аппликация, конструирование, младший дошкольный возраст, художественно-эстетическое развитие.

Проблема развития и реализации изобразительной деятельности ребенка на сегодняшний день продолжает оставаться актуальной. Обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию способствует умственному, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию дошкольников [2, с. 78].

Изобразительная деятельность — это одно из важных средств эстетического и нравственного развития ребенка, система специфических действий, направленных на восприятие, познание и создание художественных образов в целях освоения мира и творческой самореализации. Она побуждает у дошкольника эмоциональную отзывчивость, формирует трудолюбие, воспитывает чувство прекрасного, учит преодолевать трудности, развивает память, мышление, ощущения, внимание, воображение.

Одной из образовательных областей ФГОС дошкольного образования является образовательная область «художественно-эстетическое развитие», куда входит изобразительная деятельность. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования художественно-эстетическая деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребенка-дошкольника. Она является одним из основных направлений деятельности дошкольного учреждения и рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами изобразительного искусства [3]. Кроме того, стандарт направлен на развитие творческих качеств дошкольников, а также возникновение мотивации к обучению и познанию окружающего мира.

В исследованиях Я. А. Каменского, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребеля рассматривается творческое развитие в изобразительной деятельности как универсальная характеристика личности, пронизывающая все ее стороны. Многие педагоги, психологи, писатели отмечали важность изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и образования ребенка (А. В. Запорожец, Е. И. Игнатьев, В. С. Кузин, Е. А. Флерина). Методика и условия формирования изобразительной деятельности детей дошкольного возраста представлена в трудах Т. Г. Казаковой, Т. С. Комаровой, Н. П. Сакулиной, С. А. Козловой, В. Б. Косминской.

Впервые организованное приобщение ребенка к изобразительной деятельности начинается в детском саду, в первой младшей группе (третий год жизни). Именно с этого возраста начинают закладываться основы в развитии изобразительной деятельности. Как отмечает Т. С. Комарова, для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, сначала простым, а затем более сложным [1, с.30]. В процессе развития к концу младшего дошкольного возраста дети способны объединять отдельные формы в сочетания, знаменуя начало стадии предметного рисунка, у них уже возникают отчетливые узнаваемые изображения предметов. В этом возрасте у ребенка лучше развиты умения и навыки в области лепки и конструирования, чем в области рисования и аппликации.

Основным источником, влияющим на развитие детского изобразительного творчества, является окружающая действительность. Занятия по развитию продуктивных видов деятельности способствуют развитию психических функций и согласованию их между собой, помогая ребенку упорядочить новые усваиваемые знания. Значение изобразительной деятельности в развитии различных сторон личности отмечают зарубежные ученые (Б. Джефферсон, Э. Крамер, В. Лоунфельд, У. Ламберт).

Многие художники, педагоги, психологи считают, что изобразительная деятельность имеет воспитательное значение (А. В. Запорожец, Е. И. Игнатьев, Б. П. Юсов). Благодаря изобразительной деятельности воспитываются нравственные и эстетические чувства по отношению к самому себе, семье и близкому окружению, окружающим и природе.

Как отмечает И. А. Лыкова, благодаря восприятию художественных образов в изобразительной деятельности ребенок имеет возможность полнее и ярче воспринять окружающую действительность, и это способствует созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве. Н. П. Сакулина и Г. В. Лабунская считают, что процесс создания изображения складывается из двух частей: формирования зрительного представления и его воспроизведения [4].

Занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игры, развивают воображение, фантазию, а в целом помогают ребенку подготовиться к обучению в школе.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме дает возможность для нахождения основных характеристик понятия «изобразительная деятельность» и того, как она влияет на ребенка младшего дошкольного возраста.

На основе теоретического анализа, на базе МБДОУ «Детский сад № 38 «Рябиношка» г. Йошкар-Олы», был проведен эксперимент по изучению особенностей развития изобразительной деятельности детей 3–4 лет путем использования комплексного диагностического инструментария по изобразительной деятельности для детей 3–4 лет (Е. А. Кудрявцевой) в количестве 10 карточек по каждому виду изобразительной деятельности. Эксперимент проводился в группе «Черничка» среди 20 человек, из которых 9 мальчиков и 11 девочек. Большинство показателей развития изобразительной деятельности детей 3–4 лет среднего уровня эффективности педагогических воздействий.

Результаты исследования показали, что у детей на достаточно высоком уровне сформированы представления о народном декоративно-прикладном искусстве, при этом в рисовании дети 3–4 лет еще не изображают конкретные предметы, но начинают появляться образы. В области «аппликация» группа имеет



самый низкий показатель из всех видов изобразительной деятельности. Результаты выполнения заданий по лепке показали, что детям нравится использовать пластилин. В лепке дети проявляют воображение, стремление смастерить что-то необычное и красивое. Конструирование в группе развито хорошо, так как этот вид продуктивной деятельности появляется у детей раньше всех остальных, дети действуют с объемными формами, благодаря чему изображения легко обыгрываются, что вызывает у детей интерес.

Из результатов диагностики мы выяснили, что лепка и конструирование развиты лучше, чем рисование и аппликация, у детей появляются отчетливые и узнаваемые изображения предметов. Методические рекомендации по формированию изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста составлены на основе работ выдающихся авторов (Т. С. Комарова, Т. А. Барышева, В. И. Волынкин, А. С. Григорьева, Т. Г. Казакова) по следующим направлениям:

1. Дидактические игры, игровые приемы и игровые ситуации.
2. Продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
3. Беседы и наблюдения в процессе прогулки, занятия.
4. Использование разнообразных материалов в изобразительной деятельности.
5. Работа с родителями.

Таким образом, развитие изобразительной деятельности — это залог успешного овладения творческими способностями у ребенка. Развитие умений и навыков в области изобразительной деятельности у ребенка в период дошкольного возраста помогает в дальнейшей жизни человека.



1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 96 с.

2. Косминская В. Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Просвещение, 1985. — 255 с.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://iroipk.ykt.ru/fgosdo/fgos\\_do.pdf](http://iroipk.ykt.ru/fgosdo/fgos_do.pdf) (дата обращения: 29.09.2018).

4. Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Просвещение, 1982. — 208 с.

Для цитирования: Отмахова Ю. С. Особенности развития изобразительной деятельности у детей 3–4 лет // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 335–337.

Отмахова Ю. С., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yulya\_otmahova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Петухова О. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.2

Петрова А. Г.

### ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена проблеме развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста. В ней раскрывается важность развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, показаны результаты диагностических методик. Опираясь на важность логического мышления ребенка при обучении в начальных классах, приведены рекомендации для воспитателей для эффективного развития логического мышления детей уже в старшем дошкольном возрасте.

*Ключевые слова:* мышление, логическое мышление, познавательные процессы, анализ, синтез, сравнение.

Логическое мышление — это самый сложный вид мышления, который заключается в оперировании понятиями, суждениями и умозаключениями с использованием законов логики. Логическое мышление формируется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте [2, с. 30].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отмечает, что из дошкольного образовательного учреждения должен выпускаться «человек любознательный, активный, понимающий живое, обладающий способностью решать интеллектуальные задачи». Таким образом, развитие логического мышления старших дошкольников непосредственно является актуальным вопросом,

так как ребенок способен решать интеллектуальные задачи в том случае, если у него развито логическое мышление [4, с. 591].

Многие выдающиеся психологи и педагоги изучали особенности развития мышления у детей дошкольного возраста. Среди них можно отметить А. А. Венгера, А. Н. Леонтьева, Ж. Ж. Пиаже, Л. С. Выготского и др. Они утверждали, что процесс формирования мышления у дошкольников — это новый, более качественный уровень развития познания окружающей действительности.

Асманов А. Г. считал, что выпускник детского сада готов к школьному обучению, если он способен понять связи между предметами и явлениями. Эта способность формируется тогда, когда ребенок мыслит логически.

Современная система образования в начальных классах в большей степени построена на умении детей пользоваться приемами логического мышления, а именно: умением анализировать, синтезировать, сравнивать и т. д., в таком случае процесс обучения в школе будет даваться ребенку намного легче и интереснее, при условии, если уже в дошкольном образовательном учреждении у него были сформированы простейшие приемы логического мышления. Так, дети, у которых приемы логического мышления сформированы уже при поступлении в школу, понимают и усваивают учебный материал лучше тех детей, у которых эти умения еще не сформированы. Таким образом, современные психологи подчеркивают, что в дошкольных образовательных учреждениях важно уделять особое внимание созданию благоприятных условий для развития у старших дошкольников логического мышления.

Овладение дошкольниками качественно новым мышлением связано с их освоением мыслительных операций. В дошкольном возрасте эти операции интенсивно развиваются и начинают выступать в качестве способов умственной деятельности.

По-мнению Е. Н. Водопьянова, приблизительно в старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать некоторые логические операции. Среди них Водопьянов отмечал сравнение, сериацию, анализ, синтез, обобщение и упорядоченность действий. Первоначально данные операции совершенствуются в процессе овладения детьми практических действий. По мере их интериоризации, к старшему дошкольному возрасту ребенок приобретает способности оперировать логическими операциями. Более успешно дети выполняют задания на классификацию, обобщение, сериацию предметов по сенсорным признакам: цвету, размеру, форме. По мере расширения опыта познания, развития обобщений, а также формирования обобщенных представлений к старшему дошкольному возрасту начинают развиваться данные логические операции и формироваться элементарные понятия. На основе развития этих операций к старшему дошкольному возрасту совершенствуются такие формы мышления, как суждение, умозаключение, обеспечивающие установление закономерностей.

Для выявления особенностей развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста нами была проведена экспериментальная работа на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка», в которой приняли участие 20 воспитанников старшего дошкольного возраста.

В ходе эксперимента для выявления уровней развития операций логического мышления (анализа, сравнения, обобщения) и логического мышления в целом нами были подобраны и проведены диагностические методики «Нелепицы» Э. Ф. Замбацявичене, «Найди отличия» Э. Ф. Замбацявичене и методика «Что здесь лишнее?» Л. А. Ясюкова.

Таким образом, анализ полученных результатов по выявлению уровней развития логического мышления старших дошкольников показал, что большинство детей (65 %) в исследуемой нами группе имеют средний уровень развития логического мышления. У 20 % детей уровень логического мышления развит хорошо — это дети, показавшие высокий уровень развития логического мышления. Ответы большинства детей, полученные по проведенным нами методиками, характеризуются умением этих детей мысленно объединять предметы и явления в группы по общим и существенным признакам, умение выделять группы объектов по определенным признакам, а также умением определять сходства и различия между предметами. У 15 % детей, чей уровень развития логического мышления оценивается как низкий, перечисленные выше умения сформированы в недостаточной степени.

Вследствие проведения данного исследования, а также анализа особенностей развития логического мышления старших дошкольников, были сформулированы рекомендации для педагогов по составлению плана работы с детьми по развитию логического мышления детей старшего дошкольного возраста, у которых логическое мышление сформировано не в достаточной степени. Данные рекомендации также можно применить с детьми, которые показали высокий уровень развития логического мышления, что может способствовать дальнейшему положительному развитию умения детей анализировать, сравнивать и обобщать, что приведет к лучшей сформированности логического мышления.

Одним из важнейших условий развития детей в условиях дошкольных учреждений является правильное обогащение предметно-пространственной среды. Для развития же логического мышления старших

дошкольников рекомендуется оснащать старшие группы дидактическими играми и упражнениями, дидактическими пособиями и головоломками, а именно: цветными палочками Кюизенера, кубиками Никитина, Математическим планшетом «Геометрик» и т. д. Также полезно проводить с детьми дидактические игры, например, такие как «Похоже — не похоже», «Назови одним словом», «Поиск общего», «Поиск «противоположных предметов» и т. д. Очень полезно задавать детям вопросы, загадывать загадки, способствующие развитию логики, а также отвечать на детские вопросы, а не игнорировать их. Для развития познавательной активности и операций логического мышления полезно проводить с детьми опыты и эксперименты, но при этом важно учитывать возрастные особенности детей.

Для того чтобы дети развивались и в домашней обстановке, важно составление воспитателями памятки, буклета или папки-раскладушки для родителей по развитию логического мышления детей старшего дошкольного возраста, а также организовать работу с родителями по проблеме: «Развитие логического мышления у детей», где будет описана важность развития логического мышления у старших дошкольников, а также методы и приемы организации работы по развитию логического мышления.

Таким образом, теоретическое и практическое исследование вопроса развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста показало, что проблема и на сегодняшний день остается актуальной и в условиях дошкольного образовательного учреждения можно решить задачи по развитию логического мышления старших дошкольников.



1. Азарова О. А. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/1957-psikhologo-pedagogicheskie-osobennosti-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
2. Дьяченко Л. А. Мышление, восприятие и личность // Детский сад от А до Я. — 2016. — № 7. — С. 30–36.
3. Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://iroipk.ykt.ru/fgosdo/fgos\\_do.pdf](http://iroipk.ykt.ru/fgosdo/fgos_do.pdf)
4. Прудникова Н. К. Условия развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — № 13. — С. 590–592.

Для цитирования: Петрова А. Г. Особенности развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 337–339.

Петрова А. Г., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [anastasiyapetrova1510@mail.ru](mailto:anastasiyapetrova1510@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Алексеева Е. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.33

Петрова Д. В.

## РАЗВИТИЕ СЛУХА ДЕТЕЙ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

В работе рассмотрена реабилитация детей с нарушением слуха после кохлеарной имплантации (КИ), выделены основные направления, по которым ведется специальная работа по развитию слуховых навыков детей. Представлена информация о слуховых аппаратах, кохлеарных имплантах, особенностях слухопротезирования детей, методах обучения глухих детей, социальных и психологических вопросах их реабилитации. Особое внимание уделяется обучению родителей, умению развивать у ребенка разные навыки во время ежедневных дел и игр, создавать условия для спонтанного развития речи.

**Ключевые слова:** слухопротезирование, кохлеарная имплантация (КИ), кондуктивная тугоухость, сенсорная тугоухость, импланты.

Всех родителей волнуют вопросы, связанные со здоровьем, воспитанием и обучением своих детей. Если у ребенка нет нарушений, то все достаточно ясно и понятно: ребенок посещает массовое дошкольное учреждение, затем идет в массовую школу, получает специальное, высшее образование [2, с. 6].

Все меняется, если у ребенка обнаруживаются нарушения, отличающие его от сверстников. Все становится еще более сложным, тревожным и непонятным, если у ребенка выявляется нарушение слуха. Родители, впервые столкнувшись с этим диагнозом, не представляют глубины проблемы, не верят, что их ребенок никогда не будет слышать, никогда не начнет говорить. К огромному сожалению, нарушение

слуха у детей является одним из самых серьезных нарушений, влекущим за собой проблемы развития, обучения, воспитания, коммуникации, адаптации в обществе слышащих. С этими проблемами хорошо знакомы специалисты, работающие с детьми с нарушениями слуха, эти проблемы очень скоро становятся очевидными для родителей. Они кажутся неразрешимыми, приводят в полное отчаяние родителей [3].

Основная задача сурдопедагога на этапе обнаружения нарушения слуха у ребенка — это помочь родителям как можно быстрее выйти из состояния шока, наметить пути скорейшей реабилитации ребенка и начать те или иные реабилитационные мероприятия.

Одним из ключевых моментов, обеспечивающим успешность обучения глухого ребенка, является время начала реабилитации. Это связано с биологическими процессами формирования и развития слуховой системы человека. Особенности созревания слуховой системы определяют наиболее благоприятный возраст для слухопротезирования и кохлеарной имплантации детей с нарушениями слуха: слухопротезирование — до 6 месяцев, кохлеарная имплантация — до 2 лет [2, с. 165].

Исследования детей с нарушениями слуха показали, что если детей с 3–4 степенью тугоухости протезировать ИСА в возраст до 6 месяцев, и провести кохлеарную имплантацию в раннем возрасте, то их речевое развитие, в том числе накопление пассивного и активного словаря, овладение грамматикой языка, будет такое же, как у нормальнослышающих детей. Если же детям надеть ИСА после 6 месяцев и провести кохлеарную имплантацию в более позднем возрасте, то при самой эффективной коррекционной работе ребенок все равно будет отставать в развитии речи.

Современная система государственного образования для реабилитации детей с нарушениями слуха предоставляет им право на получение образования в специальных коррекционных образовательных учреждениях 1–2 вида (детских садах, школах). В этих учреждениях дети с разными нарушениями слуха обучаются и специальным программам, включающим как общеобразовательные предметы (математику, русский язык, физику, историю, химию); так и специальные коррекционные занятия по развитию остаточного слуха и формированию произношения, развитию речи. На этих занятиях дети осваивают устную, письменную, тактильную формы речи, учатся воспринимать речь на слухозрительной и слуховой основе. Однако каждая мама мечтает, чтобы ее ребенок пошел в массовый детский сад, в массовую школу, чтобы он научился слышать и говорить как все нормальнослышающие дети. Сегодня появляются новые высокотехнологичные методы реабилитации лиц с тяжелыми нарушениями слуха, позволяющие детям развивать слух и речь, посещать массовые детские учреждения — детские сады, школы и даже получать высшее образование в вузах.

Со всей ясностью необходимо осознавать, что слухоречевая реабилитация всех категорий пациентов с кохлеарными имплантами предполагает активное участие в этом процессе их родителей и близких. С кохлеарным имплантом у глухого человека слух приближается к нормальному, что создает условия для развития слуха, понимания речи, собственной речи не столько во время целенаправленных занятий с сурдопедагогом, сколько ежеминутно во время общения ребенка с окружающими его людьми. Как показывает опыт, то, насколько активно родители будут заниматься развитием малыша в раннем возрасте, определяет его дальнейшие успехи. Невозможно научить глухого ребенка понимать речь и говорить, если его родители не будут главными участниками процесса обучения [3]. И именно родители и близкие ребенка должны стать естественными учителями по развитию у него речи, так же как у нормальнослышающего ребенка, и использовать для этого различные бытовые ситуации: кормление, уборку, умывание, одевание, игру... Именно поэтому известные отечественные и зарубежные сурдопедагоги (П. Губерина, Э. И. Леонгард, Т. В. Пельмская, Б. Д. Корсунская, Н. Д. Шматко и др.) уделяли большое значение и воспитанию глухих детей в семье, и обучению родителей.

Надо помнить, что даже при проведении имплантации в раннем возрасте, ребенок и родители нуждаются в многолетней профессиональной поддержке сурдопедагога, и то, насколько квалифицированной она будет, определяет успешность имплантации.

С чувством огромного удовлетворения хочется констатировать, что самый высокотехнологичный метод реабилитации людей с нарушенным слухом дошел, наконец, и до Республики Марий Эл. На сегодняшний день многим ученикам Семеновской школы-интерната проведена КИ. С детьми ведутся регулярные занятия по слухоречевой реабилитации. Много трудностей пришлось преодолеть родителям, чтобы мечта стала реальностью, чтобы ребенку провели операцию, чтобы у него появилась возможность «услышать» окружающий мир звуков: пение птиц, лай собаки, журчание воды, голос мамы. Вследствие плохой информированности разных специалистов и родителей возникали самые невероятные мифы о кохлеарной имплантации. Это очень настораживало родителей, ведь никто не хочет сделать хуже своему ребенку.

Вот основные направления, по которым ведется специальная работа по развитию слуховых навыков детей:

- тренировка обнаружения, различения и узнавания различных звуков окружающей среды (стук в дверь, звонок телефона, звон посуды);

- различие на слух звуков речи по громкости;
- различие на слух звуков по длительности;
- различие на слух звуков по количеству;
- различие на слух слов;
- различие на слух фраз;
- различие на слух слов, фраз, произносимых шепотом, разной интонацией.

Буквально каждый день родители радуются и удивляются новым развивающимся слуховым возможностям детей. Первое, что теперь делают сами дети утром после того как проснулись, надевают речевой процессор. Он стал их «новым ухом», соединяющим их с новым миром, миром звуков и слов. Нельзя забывать, что это только начало непростого пути развития слуха и речи у детей. Остается много проблем с различением звуков речи, слуховой памяти, правильным употреблением предлогов с существительными, окончаниями... Своевременная имплантация может оказаться залогом успеха для большого количества малышей. Имплантация — самое малое из того, чем вы можете помочь своим детям.



1. *Заболотских О. П.* Особенности детско-родительских отношений, их влияние на развитие личности ребенка с ОВЗ // Материалы международной Всероссийской научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 194–196.
2. *Королева И. В.* Помощь детям с нарушением слуха: Руководство для родителей и специалистов. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 304 с.: ил. — (Специальная педагогика).
3. *Королева И. В.* Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации: учебное пособие. — СПб.: С-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи, 2008. — 286 с.

*Для цитирования:* Петрова Д. В. Развитие слуха детей после кохлеарной имплантации // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 339–341.

Петрова Д. В., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dar.petrova2011@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378:371.134

**Петрова Е. В.**

### **САМООРГАНИЗАЦИЯ И ВОЛЕВАЯ РЕГУЛЯЦИЯ КАК ПОКАЗАТЕЛИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

Статья посвящена проблеме конкурентоспособности современного студента на рынке труда, что обеспечило бы его успешность в профессиональной деятельности. Изучены качественные показатели в структуре конкурентоспособности личности и условия ее формирования. Представлены результаты исследований самоорганизации и волевой регуляции студентов.

*Ключевые слова:* конкурентоспособность, структурные компоненты конкурентоспособности, условия формирования конкурентоспособности, уровни конкурентоспособности, самоорганизация, волевая регуляция.

В настоящее время происходят существенные изменения в отечественном образовании. Рынок труда ставит конкретные требования перед молодыми специалистами. Наличие документа о высшем профессиональном образовании не является гарантом получения престижного рабочего места по специальности. Различные компетенции коммуникативного, информационного и процессуального характера в совокупности формируют профессиональную компетентность [3]. Анализ современного рынка труда показал, что молодые специалисты имеют невысокую конкурентоспособность, что влечет за собой трудности в их трудоустройстве по сравнению с другими более опытными и организованными специалистами. Вследствие этого возрастает потребность в формировании конкурентоспособности студента в образовательном процессе.

Цель исследования — определить особенности самоорганизации, саморегуляции и конкурентоспособности студентов психолого-педагогического факультета, обучающихся на различных профилях подготовки.

Самоорганизация рассматривается как индивидуальная система организации человеком собственной деятельности. Данный показатель у организованных студентов выражается в умении анализировать различные ситуации, в операциях целеполагания, планирования. У неорганизованных студентов вышеуказанные умения не сформированы, поэтому им сложнее конкурировать со своими одногруппниками.

Волевая регуляция представляет собой осознанную активность человека, она имеет свой самостоятельный мотив, свои способы и средства осуществления. Волевая регуляция является одним из компонентов самоорганизации наряду с целеполаганием, анализом ситуации, планированием, самоконтролем и коррекцией.

Конкурентоспособность — социально ориентированная система способностей, свойств и качеств личности, характеризующая ее потенциальные возможности в достижении успеха (в учебе, профессиональной и внепрофессиональной жизнедеятельности), определяющая адекватное индивидуальное поведение в динамически изменяющихся условиях, обеспечивающая внутреннюю уверенность в себе, гармонию с собой и окружающим миром [6].

Структурными компонентами конкурентоспособности являются: мотивационный, содержательный, операциональный.

Качественными показателями в структуре конкурентоспособности являются:

- компетентность и профессиональная мобильность;
- целеустремленность и уверенность в своих силах;
- владение навыками самообразования и повышения квалификации;
- инициативность и самодисциплина;
- предприимчивость и деловитость;
- способность к самоанализу и принятию нестандартных решений;
- достоинство и личная ответственность;
- способность к риску и защите своих прав и свобод;
- эмоциональная устойчивость и коммуникабельность [4].

Конкурентоспособной личностью будет считаться тот выпускник вуза, который хорошо освоил технические особенности его профессии, коммуникабелен, имеет высокий уровень самоорганизации деятельности, обладает лидерскими качествами и устойчив в стрессовой ситуации.

Эффективное формирование конкурентоспособности может проходить при соблюдении следующих условий: формирование социально и профессионально значимых ценностных ориентаций в системе учебно-воспитательной работы вуза; актуализация и развитие профессионально личностных потребностей студентов (в самореализации, деятельности, коммуникации и проч.); формирование у студентов установки на профессионально личностное саморазвитие и самообразование как основу конкурентоспособности. Тактическими факторами формирования конкурентоспособности личности студента являются следующие: интенсивное освоение технологий обучения в вузе и личная организованность; наличие системы планирования своих дел, знание техник планирования [2, с. 35].

Для формирования конкурентоспособности современного студента, а в дальнейшем молодого специалиста, необходима целостная методико-технологическая система, которая будет применяться в учебно-воспитательном процессе вуза. Данная система должна быть разделена на следующие подсистемы: социальную, целевую, содержательную, функциональную, организационно-методическую, критериально-оценочную [5].

Основываясь на исследовании Н. С. Данакина и А. И. Шутенко [1], можно выделить следующие уровни конкурентоспособности:

- 1) личностный уровень конкурентоспособности;
- 2) конкурентоспособность на уровне образовательного учреждения;
- 3) конкурентоспособность на уровне социума.

В процессе обучения в вузе примерно четверть студентов думают о том, что они выбрали не ту профессию, по которой хотели бы работать в дальнейшем. Обстоятельствами данного вывода были нехватка рабочих мест по выбранной профессии (низкий уровень трудоустройства) и возникший интерес к другой специальности. Разочарования в выбранной профессии приводят к нежеланию работать по специальности в дальнейшем. Каждый четвертый-пятый студент имеет ограниченные знания о требованиях, предъявляемых к их будущей профессии [1].

Конкурентоспособность студента зависит от уровня его профессиональных компетенций, сформированности самоорганизации и волевой регуляции.

В данном эмпирическом исследовании применялись три методики, направленные на выявление уровня самоорганизации и волевой регуляции.

Анализ результатов по методике А. Д. Ишкова «Диагностика особенностей самоорганизации-39» показал, что у студентов второго курса, обучающихся по направлениям подготовки «Психология образования» и «Психология», схожие результаты: на первом месте — по шкале «анализ ситуации», на втором месте — «целеполагание», на третьем месте — «планирование».

По шкалам «коррекция» и «волевые усилия» у большинства студентов преобладает средний уровень. По шкале «самоконтроль» у 50 % респондентов средний уровень.

По методике «Диагностика волевой саморегуляции» у студентов — будущих психологов — в большей мере выражены такие компоненты, как самообладание, где высокий уровень равен 75 %, и «настойчивость» — высокий уровень у 63 %.

По методике Е. Ю. Мандриковой «Диагностика самоорганизации деятельности» (ОСД) самоорганизации деятельности у студентов 2 курса профиля подготовки «Психология образования» в большей степени сформирована «фиксация», у 50 % студентов высокий уровень и у 41 % — средний уровень. На втором месте — «ориентация на настоящее», поскольку у 33 % студентов высокий уровень и у 58 % — средний уровень. На третьем месте — «плановность», так как у 33 % студентов высокий уровень и у 42 % — средний уровень.

По шкалам «целеустремленность» и «самоорганизация» у большинства студентов выявлен средний уровень, соответственно 83 и 68 %. Студентов с низким уровнем целеустремленности в данной выборке не выявлено. В то же время выявлено 17 % студентов с низким уровнем самоорганизации. Следовательно, для повышения конкурентоспособности выпускников студентам нужно развивать волевые качества.

Таким образом, конкурентоспособность, как и другие качества личности, имеет свою структуру. Также важно учитывать условия формирования конкурентоспособности, так как это один из важных аспектов благополучного трудоустройства на работу по своей специальности и дальнейшей эффективной работы.

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Анализ результатов исследования по методике А. Д. Ишкова «Диагностика особенностей самоорганизации – 39» показал, что по таким шкалам, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, коррекция у будущих психологов преобладает средний уровень.

2. Диагностика самоорганизации деятельности показала, что у студентов второго курса в большей степени сформирована целеустремленность. Данная шкала измеряет чувство цели, способность субъекта на ней сконцентрироваться.

3. Диагностика волевой саморегуляции имеет субшкалы «настойчивость» и «самообладание». Сравнение результатов исследования у студентов профиля подготовки «Психология» и «Психология образования» показало, что они в равной степени обладают высоким уровнем волевой саморегуляции, что свидетельствует об их эмоциональной зрелости, активности, независимости, самостоятельности. Данные личностные качества позволят им быть более конкурентоспособными на рынке труда.



1. Данакин Н. С., Шутенко А. И. Конкурентоспособность выпускников как показатель эффективности работы современного вуза // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 6. — Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15869>
2. Домрачева С. А. Развитие конкурентоспособности личности в условиях диверсификации высшего образования // Вестник Марийского государственного университета. — 2013. — № 11. — С. 34–37.
3. Еришова О. В., Муллина Э. Р. Формирование профессиональных компетенций студентов, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда // Современные наукоемкие технологии. — 2015. — № 9. — С. 133–136.
4. Коноплянский Д. А. Формирование конкурентоспособности студентов вуза // Успехи современного естествознания. — 2007. — № 11. — С. 42–43.
5. Тенилов Е. А. Формирование конкурентоспособности будущего специалиста-педагога в вузе // Современные проблемы науки и образования. — 2010. — № 1. — С. 63–66.
6. Щербаков А. И. Формирование личности учителя советской школы в системе высшего педагогического образования. — Л.: Просвещение, 1968. — 120 с.

Для цитирования: Петрова Е. В. Самоорганизация и волевая регуляция как показатели конкурентоспособности личности // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 341–343.

Петрова Е. В., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: petrovaelena818@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36

**Погосян С. С.**

### **РАННЯЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ «ГРУППЫ РИСКА»**

В работе рассмотрена необходимость ранней помощи детям группы риска. Дана характеристика психофизических особенностей развития детей в раннем возрасте. На основании анализа результатов диагностики развития речи детей младшего дошкольного возраста определены основные направления работы педагога по профилактике речевых нарушений.

*Ключевые слова:* ранний возраст, группа риска.

Ранним возрастом называют период от года и до трех лет. Он является одним из самых важных этапов в развитии ребенка: этот период является сензитивным. Моторные функции, ориентировочно-познавательная деятельность, речь развиваются более активно, в это же время формируется личность ребенка.

Именно поэтому вопросы ранней диагностики и социальной адаптации детей младшего дошкольного возраста, а также о формах и методах работы с ними имеют особую актуальность. По данным медицинских исследований количество рождения здоровых детей уменьшается с каждым годом и в течение последних лет снизилось с 48,3 до 26,5 %. В настоящее время до 80 % новорожденных являются физиологически незрелыми, около 70 % имеют органические поражения клеток головного мозга, которые могут привести к развитию в будущем стойких нарушений.

Нормальное развитие отмечается у 15–20 % детей. Специалисты указывают, что и у этих детей в возрасте 4–5 лет наблюдаются различные речевые нарушения: ОНР, ФФН, стертые дизартрии — минимальные дизартрические расстройства и другие [7].

При анализе ряда статей, посвященных теме ранней помощи детям группы риска, мы обнаружили, что авторы, на основе изученного в методической литературе, выделяют основные особенности организма ребенка в раннем возрасте. Выяснилось, что в данном периоде развития ребенка, идет наиболее интенсивное развитие процессов. По мнению педагогов-психологов (М. Г. Борисенко, О. Е. Камышникова и др.), период раннего детства имеет некоторые психофизиологические особенности, отличающие его от последующих возрастных периодов: наиболее быстрый темп развития; неустойчивость и незавершенность формирующихся умений и навыков; большая физическая и психическая ранимость детей, лабильность их состояния; взаимозависимость и единство физического и психического развития; высокая пластичность и легкая обучаемость; высокий потенциал развития; скачкообразность и неравномерность процесса развития; зависимость реакций детей от характера их эмоционального состояния; потребность в получении сенсорных раздражений и активного движения; потребность в общении со взрослыми (родителями, педагогами), а также со сверстниками [5].

В последнее время проблемы помощи детям раннего возраста все сильнее привлекают внимание специалистов в области педагогики, психологии, медицины и других смежных наук (М. И. Лисина, Е. М. Мاستюкова, Ю. А. Разенкова, Е. С. Стребелева) [3; 4]. Коррекционно-развивающая помощь детям от 1 до 3 лет признана в современной педагогике самым эффективным средством профилактики и компенсации имеющихся нарушений в развитии детей. Организации коррекционно-педагогической помощи нуждающимся детям раннего возраста, в особенности детям группы риска, уделяется большое внимание.

Логопедическую работу по профилактике речевых нарушений у детей раннего возраста группы риска следует строить с учетом основных положений специальной педагогики в области раннего вмешательства: раннее целенаправленное и дифференцированное «пошаговое» обучение; использование специфических методик, приемов, средств обучения; индивидуализация обучения; обязательное включение родителей в развивающий процесс [6].

Речевое развитие детей раннего возраста очень пластично, поэтому необходимо правильно разработать и подобрать программу коррекционно-развивающего обучения для повышения уровня общего речевого развития детей и предотвращения возможных нарушений речевого развития в дальнейшем.

Исследование проводилось на базе частного учреждения города Москвы клуба «Детство». В эксперименте принимали участие 30 детей, из них выявлено 12 детей, нуждающихся в ранней помощи, т. е. детей «группы риска». Возраст — 2–3 года.

Цель исследовательской деятельности состояла в том, чтобы среди детей младшего дошкольного возраста выявить нуждающихся в ранней помощи.

Для изучения развития речи детей младшего дошкольного возраста нами были использованы методики О. Е. Громовой, Г. Н. Соломатиной, а также методические рекомендации Т. Н. Гирилук [1; 2]. До обследования речи детей были подробно изучены общие сведения о них: анамнестические данные, условия воспитания. С этой целью было проведено собеседование (анкетирование) с родителями обследуемых детей. Оно включало в себя сведения о наследственности, течении беременности, родов; общем и речевом развитии детей, о психологическом климате и социально-бытовых условиях жизни ребенка в семье.

В результате анкетирования и опроса родителей было выявлено, что все исследуемые дети были обследованы специалистами и имели сохраненные интеллект, слух и зрение. Однако у 4 детей была отмечена в анамнезе со стороны невропатолога гипоксия, перинатальная энцефалопатия, что могло повлиять на формирование речи.

В результате обследования строения речевого аппарата было выявлено, что у 2 детей было отмечено нарушение в строении артикуляционного аппарата (у одного ребенка — прогения, еще у одного ребенка — прямой прикус). В ходе обследования подвижности артикуляционных органов у 2 детей был выявлен



гипертонус языка, у 1 ребенка — гипотонус (язык вялый, малоподвижный). Все эти нарушения могли повлиять на формирование речи детей, особенно в отношении нарушения со стороны звукопроизношения.

В результате обследования уровня понимания и восприятия речи взрослого (импрессивной стороны речи) был выявлен высокий уровень у 3 детей (25 %). Эти дети легко вступали в контакт со взрослым, выполняя задания, не испытывали никаких затруднений. Средний уровень был отмечен у 7 детей (58,3 %). Не все дети данной группы сразу вступали в контакт со взрослым, а если и вступали, то не все задания взрослого они слушали, и на вопросы, обращенные к ним, не сразу реагировали и отвечали (отвлекались). Низкий уровень был отмечен у 2 детей (10,3 %). Эти дети в контакт вступали с трудом, даже при повторении инструкций внимание рассеивалось, и они часто уходили от ответов. Отвечали они только на знакомые вопросы. Часто вместо ответа на заданный вопрос дети повторяли его (эхололия), не понимая смысла задания.

Что касается фонематического восприятия, то в результате исследования было выявлено 3 детей (25 %), которые имели высокий уровень восприятия речи. Из предложенных картинок, на которых были нарисованы предметы близкие по звучанию, они безошибочно выбирали нужную картинку. Средний уровень восприятия речи взрослого был выявлен у 7 детей (58,3 %). Низкий уровень восприятия речи взрослого выявлен у 2 детей (10,3 %).

При изучении активного лексикона детей были выявлены следующие результаты: 8 детей (67 %) с высоким уровнем объема активного и пассивного словаря. У этих детей активный и пассивный словарь, его качественный и количественный состав, соответствует возрасту. Со средним уровнем был выявлен 1 ребенок (8 %). У этого ребенка активный словарь значительно отстает от количественного и качественного состава пассивного словаря. В свободной речи у него встречаются облегченные слова. Низкий уровень был отмечен у 3 детей (25 %). У этих детей крайне низкий уровень наполнения активного словаря, который значительно отстает от пассивного. Преобладают звукоподражания и аморфные слова.

Результаты обследования грамматического оформления речи. У детей младшего дошкольного возраста встречается еще много аграмматических неточностей. Детской речи присуще стремление к унификации основы слов независимо от их формы. В этом возрасте наблюдается беглость гласных, отсутствие чередования, супплетивизмы (человеки, молотоком). Активно формируется фразовая речь.

В связи с возрастом детей у них отсутствует множество звуков, часто звуки заменяются на более простые по артикуляции, Дети общаются простыми фразами. При обследовании гласных звуков (а, о, и, у) — у всех 12 детей их нормированное произнесение. 3 детей, что составляет 25 %, пользуются в речи облегченными словами и звукоподражанием. У 9 детей (75 %) отмечается искаженное произнесение звуков.

В ходе исследования были проведены обследования детей, их артикуляционного аппарата, анамнеза, звукопроизношения, объема активного и пассивного словарей. Благодаря этому выявлены дети младшего дошкольного возраста, нуждающиеся в ранней логопедической помощи. По результатам теоретического анализа литературы и эмпирического исследования определены основные направления коррекционной работы с детьми младшего дошкольного возраста группы риска: формирование моторной сферы, развитие высших психических функций, развитие импрессивной речи, развитие экспрессивной речи, работа с родителями.



1. Гирилюк Т. Н. Логопедическая работа с детьми младенческого и раннего возраста. — Пермь: ПГПУ, 2009. — 180 с.
2. Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Логопедическое обследование детей 2–4 лет: методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 128 с.
3. Запорожец А. В., Лисина М. И. Развитие общения у дошкольников. — М.: Педагогика, 1974. — 288 с.
4. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания: метод. Пособие для педагогов / Е. А. Стребелева, Ю. Ю. Белякова, М. В. Браткова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой: Ин-т коррекц. Педагогика РАО. — Изд. 2-е. — М.: Экзамен, 2004. — 127 с.
5. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего возраста / М. Г. Борисенко, О. Е. Камышников, Т. Ф. Кирьянова, Н. Н. Рачковская. — СПб.: Паритет, 2008. — 64 с.
6. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: Академия, 2002. — 232 с.
7. Чиркина Г. В. Актуальные проблемы развития логопедической науки // Дефектология. — 2012. — № 1. — С. 3–9.

Для цитирования: Погосян С. С. Ранняя помощь детям «группы риска» // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — С. 343–345.

Погосян С. С., студ. 3 курса ФПП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: pogosyan.svetochka@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.325:796.012.2-057.874

**Полозов А. А.****ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ВОЛЕЙБОЛОМ  
НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В данной статье рассматриваются вопросы развития координации и координационных способностей у детей подросткового возраста, занимающихся волейболом. Даны определения координации и координационных способностей, показаны особенности тренировочного процесса, при которых развитие этих способностей происходит максимально быстро.

*Ключевые слова:* волейбол, тренировочный процесс, координационные способности, координация.

Волейбол — это командный вид спорта, в котором соревнуются самые ловкие, быстрые и скоординированные спортсмены. Основной задачей команд является опустить мяч на площадку со стороны противника. Волейбол, как и любой другой вид спорта, имеет свою специфику и уникальность в тренировочном процессе. Тренировочный процесс — это процесс усвоения и совершенствования игроками физических качеств, игровых навыков, теоретических знаний [4].

В нашем случае наибольший интерес при изучении данной темы представляет процесс усвоения и совершенствования координационных способностей спортсменами в средних классах школы.

Средний школьный возраст так же известен, как подростковый, охватывает возраст детей от 12 до 15 лет. В это время у детей продолжается бурное развитие всех частей тела, нарабатываются новые и совершенствуются уже сформированные физические качества. Для детей, не занимающихся игровыми видами спорта, основной прирост получают базовые физические качества: сила, скорость и выносливость. Их повседневная жизнь не включает в себя необходимость развития координации и гибкости, эту задачу берут на себя занятия физической культурой в школе, однако воздействия уроков хватает лишь на создание базового уровня владения этими качествами [5].

Большое значение в этом возрасте имеет совершенствование ЦНС и ее функций. В это время уже возможен успешный контроль над инстинктивными и эмоциональными реакциями, но устойчивость процессов возбуждения и торможения по-прежнему невелика, причем чаще всего преобладают процессы возбуждения, что, в свою очередь, приводит к быстрой нервной и физической утомляемости. В связи с этим следует несколько снизить нагрузку для подростков в активный период полового созревания, следить за тем, чтобы на тренировках преобладала спокойная обстановка.

Бурное развитие двигательной функции, присущее подростковому возрасту, приводит к тому, что по многим основным показателям она мало отличается от двигательной функции взрослых людей. Однако на фоне общего совершенствования двигательной функции у подростков могут иметь место случаи довольно значительного ухудшения координации движений, снижение их точности. Одной из существенных причин этого явления специалисты называют перестройку моторного аппарата, выражающуюся во временном несоответствии мышечной силы и непропорционально возросшим весом. Учитывая это, для предупреждения временной дискоординации следует начинать регулярные занятия спортом до начала активного периода полового созревания и не торопиться с окончательными выводами о спортивных способностях подростка. Если тренеру удастся грамотно подойти к решению этого вопроса, правильно дозировать нагрузки, связанные с развитием координационных способностей, то в будущем спортсмен получит куда более значительный прирост в этом направлении, нежели сверстники, не занимающиеся волейболом [1].

Координация движений — это способность организма правильно и адекватно согласовывать активность мышц для успешного выполнения двигательной задачи. При усвоении нового двигательного навыка организм подстраивается под необходимость выполнять это движение рационально и с минимальными затратами энергии, поэтому чем дольше спортсмен разучивает движение, тем лучше и качественнее у него получается его выполнять [2].

При успешном развитии такого физического качества, как координация у спортсмена также развиваются координационные способности — это совокупность двигательных способностей, регулирующих скорость освоения новых двигательных навыков, а также умение адекватно и быстро перестраивать свою двигательную деятельность при резкой и внезапной смене обстоятельств.

В тренировочном процессе волейболистов большое внимание уделяется развитию координации, потому что в таком технически сложном командном виде спорта эта способность крайне важна. Координация воспитывается путем сложных перемещений по площадке, постоянной смены игровых ситуаций и комбинирования выполнения технических элементов [3].

© Полозов А. А., 2018

Из возрастной физиологии мы знаем, что период от 7 до 12 лет является наиболее благоприятным для развития координационных способностей организма. С возрастом восприимчивость организма к такого рода тренировкам понижается, ребята уже подросткового возраста с большей трудностью приобретают эти качества. Поэтому очень важно, чтобы юные волейболисты подготовили базу для дальнейшего воспитания этих физических качеств. Если в младшем школьном возрасте на секциях волейбола будет заложена необходимая двигательная база, то у воспитанников уже в подростковом возрасте не будет никаких проблем с совершенствованием этих навыков в отличие от сверстников, не занимающихся волейболом [6].

На секциях по волейболу необходимо уделять внимание следующим тренировочным моментам:

- 1) сложным перемещениям по площадке;
- 2) передвижениям с изменением скорости/направления движения;
- 3) комбинированию передвижений по площадке с техническими приемами, такими как удары, блокирования и прием мяча;
- 4) выполнению технических приемов по изменяющимся заданиям тренера-преподавателя.

В многолетней системе подготовки спортсменов в волейболе большое значение отведено изучению этих технических приемов. Младший и средний школьные возрасты максимально подходят под изучение и развитие координационных навыков, дальше все навыки и качества должны совершенствоваться и улучшаться.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что такое важное для человека качество, как координация очень активно воспитывается в младшем и совершенствуется в подростковом возрасте. Если ребенок не занимается в спортивной секции по волейболу, то развитие координационных способностей происходит с заметной задержкой и отставанием.



1. Волейбол / под ред. А. В. Беляева, М. В. Савина. — М., 2000. — 368 с.
2. Волейбол: поурочная учебная программа для ДЮСШ и СДЮШОР. — М., 1982 (ГНП), 1983 (УТТ), 1985 (ГСС).
3. Волейбол [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/волейбол/> (дата обращения: 26.03.2018).
4. Железняк Ю. Д., Ивойлов А. В. Волейбол. — М.: Физкультуры и спорт, 1991. — 239 с.
5. Железняк Ю. Д. К мастерству в волейболе. — М.: Физкультуры и спорт, 1978. — 224 с.
6. Железняк Ю. Д. 120 уроков по волейболу. — М.: Физкультуры и спорт, 1970. — 189 с.

Для цитирования: Полозов А. А. Влияние занятий волейболом на развитие координационных способностей детей среднего школьного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 346–347.

Полозов А. А., студ. 1 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: apolov@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Ямбаева Н. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.017.92

**Решетова Ю. В.**

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ ПОДРОСТКОВ**

В работе рассматривается проблема содержания духовно-нравственных идеалов современных подростков на основе анализа результатов эмпирического исследования. Показано, что наиболее выраженными компонентами духовно-нравственной системы опрошенных подростков является духовная красота, ценности здоровья и семейные ценности, а так же средний уровень воспитанности. Сделан вывод о том, что духовно-нравственные идеалы современных подростков являются отражением системы общепринятых в России духовно-нравственных идеалов.

*Ключевые слова:* духовно-нравственный идеал, ценности, воспитанность, духовная красота, духовная сила, духовная активность.

Духовно-нравственные идеалы представляют собой положительные качества и эталоны, являющиеся образцом для подражания, определяющие требования морального поведения. Духовно-нравственный идеал личности — это совершенные образы, которые формируются в сознании на основе припоминания или продуктивного воображения в процессе деятельности и общения с другими людьми [2]. К общепринятым, традиционным российским духовно-нравственным идеалам относятся: духовно-нравственные ценности, семья и семейные ценности, служение Отечеству и его защита, духовно-нравственные нормы, гуманизм

и гуманность, милосердие и сострадание, справедливость и честность, воспитанность и образованность, единство народов России, преемственность истории нашей Родины [3].

Развитие индивидуальных духовно-нравственных идеалов является обязательной и главной составляющей воспитания личности. Духовно-нравственные идеалы в подростковом возрасте проявляются в мотивации личности создавать собственные взаимоотношения с окружающими на основе правды, доброты, справедливости; в духовных качествах, этических нормах, моральных общепризнанных правилах поведения. Ценностные ориентации, воспитанность, знания, образованность, доброта, семья и т. д. являются составляющими духовно-нравственных идеалов личности подростка.

В нашем исследовании мы исходили из предположения о том, что духовно-нравственные идеалы современных подростков являются отражением системы общепринятых в России духовно-нравственных идеалов. Исследование было направлено на изучение духовно-нравственных идеалов подростков, ценностных ориентаций и духовного потенциала личности, а также на определение уровня воспитанности. С этой целью были использованы следующие методы сбора психологической информации: тест «Духовный дифференциал» Г. Л. Аминова, Э. Г. Аминова, Р. И. Аминова, методика «Ценностные ориентации» М. Рокича, «Диагностика уровня воспитанности» М. И. Шиловой. В исследовании приняли участие подростки МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19 с углубленным изучением отдельных дисциплин г. Йошкар-Олы», 8-го «А» класса, 14–15 лет, в количестве 24 человек (14 девочек, 10 мальчиков).

Тест «Духовный дифференциал» Г. Л. Аминова, Э. Г. Аминова, Р. И. Аминова создавался на основе концепции о духовной личности и человеке, духовно-нравственных качеств и уровне их развития. Согласно полученным данным, 46 % опрошенных отмечают такие качества, как честность, скромность, послушание, верность, доброта, благодарность, являющиеся идеалами для них, тем самым демонстрируя высокий уровень развития такого компонента, как духовная красота. 31 % подростков называют такие свойства, как вера, надежда, знание, мудрость, т. е. компоненты духовной силы. 23 % опрошенных отметили такие идеалы, как долготерпение, бесстрашие, самообладание, относящиеся к «духовной активности».

Методика М. Рокича «Ценностные ориентации», основанная на прямом ранжировании списка ценностей (терминальные и инструментальные), выбрана с целью изучения ценностных ориентаций. У подростков 8-го класса предпочитаемыми терминальными ценностями являются здоровье, счастливая семья, наличие хороших и верных друзей, любовь, развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование), уверенность в себе, интересная работа. Индифферентные ценности — жизненная мудрость, познание, продуктивная жизнь, материально обеспеченная жизнь, свобода, общественное признание. Отвергаемыми терминальными ценностями подростки считают счастье других людей, удовольствия, творчество, красота природы и искусства. Лидирующие позиции в инструментальных ценностях занимают жизнерадостность, смелость в отстаивании своего мнения, воспитанность, образованность, самоконтроль, честность. Безразличными для подростков являются чуткость, независимость, ответственность, рационализм, эффективность в делах. При этом незначительными являются такие ценности, как высокие запросы, непримиримость к недостаткам в себе и других, терпимость, широта взглядов, исполнительность, твердая воля.

Изучение и анализ воспитанности школьников относится к диагностике личностной сферы (морально-этическая и нравственная ориентация) и проводится с целью определения уровня воспитанности подростков, так как воспитанность является составной частью духовно-нравственных идеалов. Согласно результатам методики М. И. Шиловой «Диагностика уровня воспитанности», уровень воспитанности класса в целом — средний (43 %), также наблюдаются тенденции проявления уровня воспитанности выше среднего (27 %), на одной позиции в процентном соотношении находятся низкий и высокий уровни (11 %), незначительные проявления ниже среднего уровня (8 %).

Проведенное изучение показало, что духовно-нравственными идеалами современных подростков являются: здоровье, счастливая семья, наличие хороших и верных друзей, любовь, уверенность в себе, духовное самосовершенствование, интересная работа, жизнерадостность, смелость в отстаивании своего мнения, самоконтроль, честность, воспитанность, образованность, доброта. Очевидно, что названные духовно-нравственные идеалы современных подростков являются отражением системы традиционных общепринятых российских духовно-нравственных идеалов.



1. Аникеев А. А. Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания и образования молодежи // *Alma mater*. — 2013. — № 4. — С. 20–22.
2. Воловикова М. И. Представления русских о нравственном идеале. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2005. — 332 с.
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тихов В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Народное образование, 2010. — № 1. — 24 с.
4. Картуков А. Г., Картукова С. А. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // *Концепт: научно-методический электронный журнал*. — 2013. — Т. 3. — С. 3361–3365.

Для цитирования: Решетова Ю. В. Духовно-нравственные идеалы подростков // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 347–349.

Решетова Ю. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: reshetova.julia2016@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Л. В., д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.353

**Рыбакова П. А.**

### **УСЛОВИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

В статье рассматриваются условия речевого развития детей с нарушением слуха, особенности их звукопроизношения, от каких факторов зависят особенности речи и основные формы работы с такими детьми.

*Ключевые слова:* условия речевого развития, дети с нарушением слуха, речевое развитие.

В настоящее время все более актуальным становится изучение условий развития речи детей с патологией слуха. Проблема развития устной речи у детей с нарушением слуха волновала многих ученых, таких как В. И. Бельтюков, Е. П. Кузьмичева и других сурдопедагогов. Ученые считают, что овладение устной речью детьми с патологией слуха — обязательное условие личностного развития глухого ребенка, основной способ компенсации нарушений слуха, социальная адаптация. Важным в развитии речи является ознакомление с окружающим предметным миром, в процессе которого у детей формируются представления о свойствах и назначениях предметов в жизни человека.

Значительную роль в раннем и дошкольном возрасте играет развитие речи. Это дает возможность включить ребенка в непосредственное общение не только с детьми, но и со взрослыми. Развитие речи детей происходит вследствие овладения разными видами деятельности, например, игрой, изобразительной деятельностью, трудом и другими. В результате ребенок запоминает слова, имеющие отношения к какому-либо конкретному виду деятельности, или слова, связанные с темой занятия.

Слабослышащие дети обладают лучшими возможностями для речевого развития. Дети могут самостоятельно овладеть определенным словарным запасом, но вследствие дефекта речь ребенка своеобразна. Для них характерны такие особенности, как ошибочная или неточная артикуляция звуков речи, изменение высоты, силы голоса, искажения слов: смешение звуков (например, вместо «санки» произносит «шанки» и т. д.), выпадение букв и слогов, а также их включение (например, «палка» — «пака»); пропуск начала слова («конверт» — «верт»); также присутствует неправильное ударение в словах; в речи отсутствует интонационная окрашенность, голос слабый, темп речи замедленный. Лексическая сторона имеет такие особенности, как ограниченность словаря, ошибочное употребление слов, непонимание их значения.

Освоение речи глухими детьми возможно только с опорой на сохранные анализаторы (зрительный, тактильный). Дети имеют такие особенности, как недостаточность произношения и усвоения значения новых для ребенка слов, длительное накапливание словарного запаса.

Особое внимание следует обратить на качество речи взрослых, так как их речь является эталоном для подражания. Общаться с детьми необходимо голосом нормальной громкости, в нормальном темпе, должно ставиться правильное ударение в каждом слове, слова нужно произносить четко и ясно.

Речь ребенка с нарушением слуха развивается в условиях специального обучения. Особенности речи зависят от характера повреждения, возраста ребенка, с которого началось обучение, приемов и методов коррекционного воздействия.

Благодаря слуховым тренировкам, использованию специальной слуховой и звукоусиливающей аппаратуры развивается восприятие речи на слух детьми с нарушением слуха. Вследствие чего ребенок приобретает шанс научиться пользоваться словесной речью. Основной формой работы по развитию речи детей с нарушенным слухом являются занятия по развитию речи. Каждое из занятий всегда имеет комплексный характер. На занятиях могут использоваться такие методы формирования речи, как рассказы по картинкам, подражания речи взрослого в различных видах деятельности, речевые упражнения и другие.

При работе с детьми по развитию речи ребенка с нарушением слуха используют фронтальные занятия дефектолога. На них дети учатся отличать речь от пения, воспринимать музыкальные и неречевые звуки. Также на занятиях ведется работа над ритмом, темпом произношения, постановкой ударения.

С детьми ведется работа индивидуального характера, где занятия педагога основываются на различных способах постановки звуков детям, упражнениях с дыханием, голосом. Например, на основе зрения,

слуха, тактильного ощущения. Также может быть использован механический способ, когда педагог приводит в движения органы артикуляционного аппарата. При длительном повторении данного способа ребенок может сам воспроизводить звук. Индивидуальные занятия проводятся с ребенком 3–4 раза в неделю. Суть занятий состоит в том, чтобы подойти к каждому ребенку индивидуально, учитывая характер патологии, степень тяжести, его интеллектуальные способности.

Таким образом, можно сделать вывод, что основными условиями развития речи детей с нарушенным слухом являются: опора на сохранные анализаторы, характер дефекта; индивидуальные способы воздействия на ребенка; использование слуховой аппаратуры; использование разного рода занятий с детьми.



1. Бельтюков В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи (в норме и патологии). — М.: Педагогика, 1977. — 176 с.

2. Кузьмичева Е. П. Развитие речевого слуха у глухих / под ред. Г. А. Власовой. — М.: Педагогика, 1983. — 159 с.

Для цитирования: Рыбакова П. А. Условия речевого развития детей с нарушением слуха // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 349–350.

Рыбакова П. А., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: polya.ribakova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Норкина Е. Л., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.012

**Рыбакова Т. В.**

#### **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СОСТАВЛЕНИЮ ДЕЛОВОГО ПИСЬМА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

В данной статье рассматриваются вопросы обучения студентов деловому письму на занятиях по английскому языку, описывается содержание разработанной автором методики обучения студентов составлению и написанию делового письма на занятиях по английскому языку, приводятся данные о результатах ее апробации, которые подтверждают эффективность разработанной методики.

*Ключевые слова:* методика, деловое письмо, официально-деловой стиль, компетенция.

В настоящее время происходит расширение сотрудничества России со странами всего мира. Деловое партнерство в сфере экономики и бизнеса сопряжено с рядом трудностей и проблем, одной из которых является языковой барьер, для преодоления которого необходимо иметь представление не только об иноязычной культуре, но и о деловом общении. Именно поэтому преподавание делового английского языка является одним из приоритетных.

В связи с этим необходимость подготовки квалифицированных кадров, которые будут представлять нашу страну на уровне микро- и макро- экономических процессов, является актуальной, т. к. владение деловым английским языком является одним из неотъемлемых признаков профессиональной компетенции сотрудников, а также потому, что специфика преподавания делового английского языка обусловлена поиском эффективных методов, технологий и подходов, направленных на развитие умений иноязычного общения в сфере делового общения.

Деловой английский язык обладает своей спецификой и не изучается в рамках общеобразовательной школы. Зачастую деловой иностранный язык изучается определенной аудиторией людей, обладающих достаточным уровнем владения английским языком для изучения официально-делового стиля.

При обучении иностранному языку студентов неотъемлемой частью процесса является формирование компетенции делового письменного общения на иностранном языке, что улучшает профессиональную подготовку специалистов и повышает их востребованность у работодателей.

Компетенция деловой коммуникации — это «способность эффективно общаться на иностранном языке в области делового сотрудничества» [3]. Компетенция делового письма является многогранным предметом. В его структуре содержатся определенные компетенции, которые развиваются и оформляются в процессе обучения иностранному языку.

Знания, которые необходимы для деловой переписки, являются базовыми для специалиста любой направленности: без них ему сложно быть востребованным на рынке труда. Все это доказывает необходимость

© Рыбакова Т. В., 2018

обучения студентов деловому письму. Деловое письмо есть «связующее звено между организациями и их структурными подразделениями; средство оперативного руководства процессами деятельности организации, которое имеет информационную, коммуникативную, юридическую и организационную функции» [2, с. 273].

В связи с этим представляется целесообразным рассматривать деловое письмо, с одной стороны, как составляющую процесса обучения иностранному языку в целом, поскольку существуют также определенные ситуации письменного делового общения, особые коммуникативные намерения делового письма, специфический язык деловых писем, правила письменного обращения, национально-культурное своеобразие оформления реквизитов и т. п., которые необходимо учитывать при обучении деловому письму. С другой стороны, обучение основам деловой переписки целесообразно рассматривать в рамках обучения письму и письменной речи на иностранном языке с учетом того, что механизмы порождения различных письменных речевых высказываний похожи. Различия будут заключаться в содержательной стороне и в форме конечного продукта: при обучении письменной речи — это сочинение, реферирование, аннотирование и т. п., при обучении деловой переписке — это деловое письмо, факсимильное или электронное сообщение делового содержания.

При обучении составлению делового письма на английском языке, в первую очередь, необходимо обращать внимание студентов не только на официально-деловой стиль языка, который обладает следующими специфическими особенностями: использование специализированной терминологии, использование как общепринятых фраз и выражений, так и узкоспециализированных, клишированность, специфическое использование цифр, аббревиатур и пунктуации, модальность, а также то, что деловое письмо имеет определенную цель и определенную направленность, которая заключается в том, чтобы адресат дал определенный ответ на это письмо; во-вторых, необходимо обращать внимание студентов на разницу норм этикета в российском и англоязычном мире, учитывать национальные и психологические особенности коммуникантов и разницу в оформлении реквизитов. При составлении делового письма на русском языке следует опираться на ГОСТ Р 7.0.97-2016 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов» [1], а при составлении делового письма на английском языке следует придерживаться международного стандарта ИСО 8439:1990 «Конструкция бланков. Основная схема расположения» [4], в которых определены основные требования к бланкам документов.

Нами была разработана специальная методика обучения студентов деловому письму на занятиях по английскому языку, которая включает следующие этапы и приемы обучения:

**1 этап.** Систематизация знаний о тексте официально-делового стиля. Приемы обучения: демонстрация образцов различных видов деловых писем; ознакомление с правилами оформления реквизитов делового письма; ознакомление со структурой и начальными фразами основного текста письма на английском языке.

**2 этап.** Организация подготовительной работы над элементами делового письма. Приемы обучения: восприятие составляющих делового письма и его модели в целом; анализ и сравнение структуры делового письма на русском и английском языке.

**3 этап.** Организация практической работы по составлению деловых писем под руководством преподавателя, включающей отбор материала в соответствии с ситуацией. Приемы обучения: определение коммуникативной цели и схемы реализации соответствующего коммуникативного намерения; отбор необходимых языковых средств, которые служат для выражения коммуникативного намерения; синтез отобранного материала.

**4 этап.** Организация самостоятельной работы студентов, которая включает анализ, планирование, реализацию цели и самоанализ.

**5 этап.** Контроль за деятельностью студентов: формирование мотивации к обучению и познавательной деятельности.

Данная методика была апробирована в ходе экспериментального обучения, которое осуществлялось в процессе педагогической практики на базе ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», факультета иностранных языков. Для его проведения были отобраны группа 1 (экспериментальная) и группа 2 (контрольная). В группе 1 обучается 8 человек, в группе 2—10 человек. Исследование проводилось в 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель экспериментального обучения заключалась в проверке выдвинутой гипотезы: обучение студентов элементам делового письма на английском языке, во-первых, создаст благоприятные условия для профессионального самоопределения студентов; во-вторых, будет компенсировать отсутствие опыта делового общения в письменной форме.

1. Констатирующий этап. В ходе экспериментальной работы нами была проведена диагностика начального уровня сформированности умений письменной речи у студентов группы 1 и группы 2. Анализ полученных результатов по группе 1 показал средний уровень сформированности умений письма у студентов. Анализируя результаты, полученные в процессе эксперимента, мы пришли к следующим выводам:

низкий уровень сформированности умений письма не прослеживается в группе 1, средний уровень — 62,5 %, высокий уровень — 37,5 %. Анализируя полученные результаты по группе 2, мы пришли к выводу, что низкий уровень сформированности умений письма не прослеживается у студентов группы 2, средний уровень — 40 %, высокий уровень — 60 %. Таким образом, проанализировав полученные данные, мы выявили, что большинство студентов имеют средний уровень сформированности умений создавать деловое письмо, что явилось основанием для дальнейшего успешного обучения.

2. Формирующий этап. На данном этапе студентам предлагалось переводить тексты деловых писем с русского на английский язык и с английского на русский язык, используя клише и осуществляя систематическое повторение структуры делового письма и расположения его реквизитов.

3. Контрольный этап. На данном этапе экспериментальной работы была поставлена цель: оценить изменения уровня сформированности умений письма у студентов. Для этого студентам было предложено самостоятельно выполнить следующие задания: перевести письмо-жалобу и факс с английского на русский язык и написать письмо-ответ на английском языке. При анализе полученных результатов в группе 1 были выявлены следующие изменения: средний уровень — 25 %, высокий уровень — 75 %. При анализе полученных результатов в группе 2 были выявлены следующие изменения: средний уровень — 20 %, высокий уровень — 80 %. Следует обратить внимание, что если на констатирующем этапе большинство студентов группы 1 показали средний уровень сформированности умений письма, то на контрольном этапе у студентов повысился уровень владения навыками написания и составления делового письма — выполнение заданий и упражнений способствовали изменению уровня сформированности умений письма у студентов экспериментальной и контрольной групп.

Таким образом, в результате исследования нами были сделаны выводы о том, что обучение написанию делового письма не только способствует формированию навыков и умений в изучении делового английского языка, но и оказывает влияние на развитие умений письменной речи у студентов. Помимо этого, совершенствование умений в оформлении и написании деловой документации предоставили студентам возможность профессионального самоопределения, формирования социокультурной компетенции и творческих способностей.



1. ГОСТ Р 7.0.97-2016 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. — Введ. 2017-05-25. — М.: Росстандарт России: Изд-во стандартов, 2017. — 26 с.

2. Куняев Н. Н. Документоведение: учебник. — М.: Логос, 2012. — 352 с.

3. Панферова Е. Ю. Обучение деловому письму на иностранном языке [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21948> (дата обращения: 08.10.2018).

4. ISO 8439:1990 Forms design [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.iso.org/obp/ui/#iso:std:15624:en> (дата обращения: 08.10.2018).

*Для цитирования:* Рыбакова Т. В. Методика обучения студентов составлению делового письма на занятиях по английскому языку // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 350–352.

**Рыбакова Т. В.**, магистрант 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tanyarubakova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Арефьева С. А.**, д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 808.5:159.923

**Рябина Е. В.**

### ПРЕОДОЛЕНИЕ СТРАХА ПЕРЕД ПУБЛИЧНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ

В данной статье рассматривается проблема преодоления страха перед публичным выступлением. В работе представлены различные виды страхов, которые блокируют сознание и мешают выступающему раскрыться перед аудиторией слушателей. Рассмотрены причины страха, способы его проявления, факторы предотвращения данного чувства при выступлении в большой аудитории. Статья содержит полезные аспекты публичного выступления. В работе представлены основные наиболее действенные правила и советы успешного публичного выступления.

© Рябина Е. В., 2018



*Ключевые слова:* чувство страха, публичное выступление, причины страха, проявление страха, способы предотвращения чувства страха, правила и советы успешного выступления на публике, полезные аспекты публичного выступления.

В современном мире в связи с различными обстоятельствами у людей существует множество страхов. Одним из таких является страх перед публичным выступлением. Для начала необходимо разобраться в том, что же такое страх. Ренье Л. заметил, что изначально, в животном мире, данное понятие обозначалось как эмоция, основанная на прошлом негативном опыте, играющая значительную роль в выживании особи [4]. С точки зрения современной трактовки, страх есть внутреннее состояние, обусловленное грозящим реальным или предполагаемым бедствием, с иной точки зрения, страх — это естественная психическая реакция человека на предстоящую реальную или предполагаемую угрозу. Можно заметить, что независимо от различных определений термина «страх» все характеристики носят относительно одинаковый смысл.

Страх перед публичным выступлением знаком практически каждому человеку. Известный польский психиатр А. Кемпинский писал, что страх есть явление распространенное и все ему подвержены. Исходя из этого, можно говорить о достоверности суждения о том, что и данной разновидности страха подвержены разные возрастные категории людей. В то же время известный психолог и врач А. И. Захаров определил страх как аффективное, то есть эмоционально заостренное отражение в сознании конкретной угрозы для жизни и благополучия человека (цит. по [5]). Он отмечал, что страх основан на инстинкте самосохранения, носит защитный характер и сопровождается физиологическими изменениями высшей нервной деятельности, что отражается на физиологических характеристиках.

Данное чувство имеет определенные симптомы, то есть виды проявления. Такими симптомами могут стать дрожание конечностей выступающего, повышение частоты сердечных сокращений, «потеря» собственных мыслей, резкое покраснение кожи и т. п. Страх, возникающий по такому поводу, с точки зрения физиологии, носит рефлекторный характер. Все эти проявления возникают в связи с соматопсихическими факторами, то есть наличием взаимосвязи тела и психики.

Профессор Ю. В. Щербатых предложил собственную классификацию видов страха. Он разделил все страхи на три основные группы: биологические, социальные и экзистенциальные. Страх перед публичным выступлением в настоящий момент относят к социальным страхам, так как он может нести угрозу социальному статусу и самооценке личности. Страх способен проявляться чаще всего перед публичным выступлением или же во время выступления. Гораздо реже реакции возникновения чувства страха появляются уже после прошедшего мероприятия. Любому здоровому человеку присуще чувство страха. (В качестве интересного факта можно выделить такое высказывание: у пациента, миндалевидное тело которого было разрушено из-за болезни Урбаха-Вите, наблюдалось абсолютное отсутствие страха.) Не все люди знают о возможных способах предотвращения чувства страха перед выступлением на публике.

Страх может существенно различаться по силе и по влиянию на поведение человека. Принято выделять следующие основные признаки проявления страха: излишняя возбужденность, нервные жесты, бледность или, наоборот, покраснение лица и др. Такое явление возникает по разнообразным причинам. Этими причинами могут стать детские страхи, страх позора и критики, некое смущение или излишняя застенчивость, определенные психические свойства личности, массовое волнение или запугивание перед выступлением и т. п. [2]. Психологи выделяют среди страхов публичного выступления страх вопросов, страх «фильтра общественного мнения» [3], страх некомпетентности и другие. Большинство причин данных страхов можно устранить путем самосознания и осмысления собственных ошибок и недочетов с помощью периодической практики выступления среди больших масс людей.

Для подавления страха существуют основные правила и советы успешного публичного выступления. К ним относятся: серия глубоких вдохов-выдохов, заблаговременная подготовка к повествованию, активное растирание ладоней непосредственно перед выступлением, выбор максимально удобной позы, создание комфортной атмосферы и многое другое [1]. Выступающему с призывом к действию рекомендуется использовать фразы типа «Мы с вами...», «Вместе мы можем выполнить эту работу», «Нам с вами предстоит...».

Интересен прием «поддержка из зала». Его применение заключается в том, что нужно выбрать в аудитории три-четыре человека, сидящих в разных углах и проявивших к вам интерес. Сосредоточив свое внимание на слушающих и обращаясь к ним, можно связать мысленно всех остальных слушателей в одно целое. Для преодоления страха публичного выступления имеет значение информация о составе аудитории, чтобы учесть психологические особенности группы слушателей (студенты, дети, взрослые люди).

Важно отметить, что благодаря выступлению на публике появляются новые знания на интересные темы, появляется опыт общения с большой аудиторией, развиваются творческие и коммуникативные навыки. Выступая перед аудиторией, оратор приобретает уверенность, чувство собственной значимости. Это позитивно отражается на формировании его «Я-концепции» — совокупности представлений о себе.

Из вышесказанного можно сделать логический вывод. Чувство страха перед публичным выступлением свойственно психически и физически здоровым людям, хотя воспринимается каждым по-разному. Знание разнообразных причин возникновения и проявления страха позволяет использовать действенные способы его предотвращения.



1. Как преодолеть страх? 20 практических советов от психолога [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://blog.cognifit.com/ru/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%8C-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85/>, свободный. — Загл. с экрана (дата обращения: 10.11.2018).
2. Как преодолеть страх публичного выступления [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://tutknow.ru/psihologia/6674-kak-preodolet-strah-publichnogo-vystupleniya.html>, свободный. — Загл. с экрана (дата обращения: 10.11.2018).
3. Конструктор успеха — Как побороть страх публичных выступлений [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://constructor.ru/psixologiya/kak-poborot-strax-publichnyh-vystuplenij.html> (дата обращения: 11.11.2018).
4. Ренье Л. Преодоление страха [Электронный ресурс] // Сознание новой волны. — Режим доступа: <http://5dreal.com/2017/09/29/izbavlenie-ot-straxa-smerti-prodolzhenie-stati-preodolenie-straxa-lizy-rene/> (дата обращения: 10.11.2018), свободный. — Загл. с экрана.
5. Фролкина Е. В. Выявление актуальных страхов личности старших подростков, степень выраженности страха публичного выступления [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sh8-kr.edusite.ru/p216aa1.html>, свободный. — Загл. с экрана (дата обращения: 10.11.2018).

Для цитирования: Рябинина Е. В. Преодоление страха перед публичным выступлением // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 352–354.

Рябинина Е. В., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [ekaterinka.ryabinina@list.ru](mailto:ekaterinka.ryabinina@list.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.922.8

**Сайфуллина А. М.**

**УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ  
ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКЕ  
УПОТРЕБЛЕНИЯ ОБЩЕННОЙ ЛЕКСИКИ  
В СТАРШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

В статье представлены результаты исследования, посвященного социально-педагогической профилактике употребления обценной лексики старшими подростками. Для достижения положительного результата формирующая работа была построена с учетом следующих психолого-педагогических условий: наличие соответствующих предпосылок для снижения употребления обценной лексики детьми старшего подросткового возраста, использование различных педагогических технологий во время занятий, благоприятный социально-психологический климат в коллективе. В рамках формирующей работы были проведены профилактические занятия, беседа со старшими подростками и родителями, акция «Месяц вежливости». Проведенная работа оказалась эффективной, поскольку в результате повысился уровень морально-нравственной воспитанности, снизился уровень агрессивности, изменилось поведение социального окружения. Это отразилось на качестве произносимых слов и содержании словарного запаса старших подростков.

*Ключевые слова:* обценная лексика, психолого-педагогические условия, социально-педагогическая профилактика, старшие подростки.

Употребление обценной лексики старшими подростками на сегодняшний день является одной из актуальных проблем в современном обществе. Слово «обценный» латинского происхождения и в Большом толковом словаре русского языка С. А. Кузнецова понимается как отвратительный, непристойный, оскорбительный, бранный [2]. Изучением происхождения, распространения обценных слов занимались многие ученые-лингвисты, писатели, журналисты.

Старшим подросткам свойственна эмоциональная неустойчивость, неожиданные переходы от радужных надежд к унынию и пессимизму. Придирчивое отношение к родным сочетается с острым недовольством собой. Они стремятся к независимости, возможности поступать по-своему. Подросток нуждается в нравственном авторитете, который ответил бы на все его сомнения. Для этого периода свойственны беспокойство, тревога, раздражительность, агрессивность, противоречивость чувств, меланхолия, снижение работоспособности [4].

Ученые выделяют следующие основные социально-психологические факторы употребления обценной лексики: социальное окружение, уровень воспитанности, средства массовой информации [1].

Для выявления склонности к употреблению обценной лексики старшими подростками нами было проведено исследование на базе МКОУ СОШ с. Рожки Малмьжского района Кировской области посредством

методики «Агрессивность» (модификация теста Розенцвейга), методики на выявление уровня воспитанности (Н. П. Капустина, М. И. Шиловой), анкетирования, посвященного проблеме употребления обсценной лексики. В диагностике приняли участие дети 10-го и 11-го классов, всего 31 человек, из них 14 девочек и 17 мальчиков 15–17 лет.

Анализируя данные результатов методики на выявление уровня воспитанности Н. П. Капустина и М. И. Шиловой, мы выяснили, что самым многочисленным уровнем воспитанности учащихся является средний (45 %, 14 человек). Хороший уровень воспитанности имеют 13 % испытуемых (4 человека), низкий уровень — 32 % (10 человек) и всего лишь 10 % с высоким уровнем воспитанности, то есть 3 человека.

Методика «Агрессивность» по модификации теста Розенцвейга позволяет выявить количество агрессивных и неагрессивных подростков: 14 человек (39 %) имеют неагрессивный характер, а вот оставшиеся 19 человек (61 %) проявляют агрессию.

Результаты анкетирования позволяют утверждать то, что употребление обсценной лексики старшими подростками определяется такими социально-психологическими факторами, как социальное окружение и средства массовой информации. Мы выяснили, что все дети имеют представление о том, что такое обсценная лексика. 22 человека (71 %) используют в своей речи нецензурные выражения и лишь 9 человек (29 %) не употребляют таких слов. Полученные данные свидетельствовали о необходимости организации и проведения формирующей работы, направленной на снижение и профилактику употребления обсценной лексики старшими подростками.

Для предотвращения употребления обсценной лексики в старшей подростковой среде в рамках формирующей работы нами были использованы следующие методы и средства социально-педагогической профилактики: беседа, профилактические занятия, проведение акции «Месяц вежливости». В процессе разговора со взрослыми старшие подростки старались подражать собеседнику, перенять стиль общения и поведения, поэтому важно было использовать больше слов благодарности, поощрения. Беседа с родителями помогла изменить их поведение при ребенке, начать обращать внимание на то, что они говорят. Родители отметили, что иногда не сдерживаются в выражениях в присутствии ребенка и осознали необходимость самоконтроля.

Для наиболее эффективной и продуктивной формирующей работы, направленной на снижение частоты употребления обсценной лексики, необходимо было грамотно организовать профилактический и коррекционный процесс. Поэтому формирующую работу мы построили с учетом следующих психолого-педагогических условий: наличие соответствующих предпосылок для снижения употребления обсценной лексики детьми старшего подросткового возраста, использование различных педагогических технологий во время занятий, благоприятный социально-психологический климат в коллективе детей старшего подросткового возраста.

Среди предпосылок, благодаря которым можно рассчитывать на максимальный уровень снижения употребления инвективных слов и выражений в старшей подростковой среде, нами были выделены такие, как активная работа с родителями, направленная на повышение интереса к чистоте русского языка, использованию выразительно-образительных средств языка, повышению словарного запаса; пропаганда культуры речи как внутри образовательного учреждения, так и в других организациях; повышение значимости и важности чистоты речи посредством проведения литературных вечеров, тематических месяцев, конкурсов, акций, квестов. Также важной предпосылкой является заинтересованность учителей в положительном результате эксперимента, она будет способствовать дальнейшему позитивному настрою старших подростков. Нельзя не отметить и такой фактор, как мотивация. Необходимо было грамотно объяснить старшеклассникам, почему важно говорить культурно, для того чтобы создать потребность в использовании только допустимых слов в лексиконе и мотивацию к исключению инвективных выражений из своей речи.

Использование различных педагогических технологий во время занятий по социально-педагогической профилактике употребления обсценной лексики старшими подростками позволило пробудить в коллективе интерес к работе, повысить и раскрыть творческий потенциал, развить интерес к различным видам деятельности, а также преобразовать привычку следить за качеством речи в навык. Использование различных форм работ способствовало более легкому и быстрому пониманию важности культуры речи, а новая информация была качественнее проработана. В ходе формирующей работы нами были использованы следующие педагогические технологии: игровые, технологии критического мышления, ИКТ-технологии, кейс-стади; по формам организации: индивидуальные и групповые, которые были реализованы в виде круглых столов, конкурсов, дискуссий, литературных вечеров, родительских собраний.

Наличие благоприятного социально-психологического климата в коллективе детей старшего подросткового возраста являлось одним из главных условий в организации и проведении работы по профилактике обсценной лексики. На социально-психологический климат в классе старших подростков большое влияние оказывала новая система взаимоотношений со взрослыми. Старшеклассники хотят от педагогов,

наставников не только формы взрослого обращения, но и действительного уважения своих прав. Они нуждаются в признании своего суверенитета при обсуждении жизненных проблем, уважения своих позиций, права на оценку поведения и морального облика взрослых.

В ходе формирующей работы было проведено 15 занятий, в рамках которых использовались упражнения на улучшение качества речи, увеличение словарного запаса, повышение самооценки и выражение своей индивидуальности. В процессе организации и проведения формирующей работы нами были использованы содержательный, личностный и деятельностный подходы [3].

На контрольном этапе после повторной диагностики были получены следующие результаты: согласно методике на выявление уровня воспитанности Н. П. Капустина и М. И. Шиловой большинство имеет хороший уровень воспитанности (35 %). На среднем уровне находятся 29 %. Высоким уровнем воспитанности обладают уже 23 %, а на низком уровне теперь находится всего 13 %. В соответствии с результатами методики «Агрессивность» (модификация теста Розенцвейга) 74 % не проявляют агрессии по отношению к окружающим. По результатам анкетирования 58 % не употребляют в своей речи инвективных слов и выражений и 42 % пока не прекратили использование обсценной лексики, однако в их ответах прослеживается желание следить за тем, что они говорят, и стараться как можно реже употреблять такую лексику.

Для того чтобы выявить влияние уровня воспитанности и уровня агрессивности на употребление обсценной лексики, необходимо было провести корреляционный анализ. Мы произвели расчет коэффициента ранговой корреляции Ч. Э. Спирмена. Коэффициент корреляции составил 0,9. Это свидетельствует о том, что данные параметры тесно связаны между собой и очень сильно влияют друг на друга.

Таким образом, социально-педагогическая профилактика употребления обсценной лексики, построенная с учетом выделенных психолого-педагогических условий, способствовала повышению у старших подростков уровня морально-нравственной воспитанности, снижению уровня агрессивности, изменению поведения и социального окружения. Вследствие чего они стали больше следить за культурой речи, за моральными нормами, принятыми в обществе.



1. Гришчева К. А., Кондратей М. В., Ткаченко В. В. Ненормативная лексика, основные факторы ее употребления [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://moluch.ru/archive/65/10707/> (дата обращения: 23.09.2016).
2. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://slovariki.org/tolkovyyj-slovar-kuznesova/35723> (дата обращения: 20.04.2017).
3. Медведева З. В. Этнокультурные образовательные технологии в гражданско-патриотическом воспитании будущих педагогов: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. Теория и методика профессионального образования / Моск. пед. гос. ун-т. — М., 2013. — 288 с.
4. Янишина Ю. Ю. Возрастные особенности старшего подросткового возраста [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://infourok.ru/voznrastnie-osobennosti-starshego-podrostkovogo-vozrasta-490267.html> (дата обращения: 27.04.2017).

*Для цитирования:* Сайфуллина А. М. Условия организации работы по социально-педагогической профилактике употребления обсценной лексики в старшем подростковом возрасте // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — С. 354–356.

**Сайфуллина А. М.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [al.sajfullina2012@yandex.ru](mailto:al.sajfullina2012@yandex.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Медведева З. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796

**Самойлова Д. Г.**

### ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ ЛИЦЕЕ

В работе рассмотрены особенности физической подготовки в Царскосельском лицее, уделено внимание отражению занятий спортом в творчестве А. С. Пушкина, самого известного выпускника Царскосельского лицея. На основе воспоминаний современников мы также попытались проанализировать виды соревновательной деятельности, которые увлекали молодых представителей дворянского сословия того исторического периода. Данная проблема мало изучена и требует дальнейшего анализа.

**Ключевые слова:** физическая подготовка, гимнастические упражнения, Царскосельский лицей, отражение в творчестве.

© Самойлова Д. Г., 2018

Спорт как компонент общечеловеческой культуры всегда был неотъемлемой частью жизни людей. Физическая культура была обязательным предметом в программе любого учебного заведения. Целью данного исследования является рассмотрение особенностей физической подготовки учащихся царскосельского периода Императорского лицея (1811–1843 гг.).

Материалами исследования послужили работы П. В. Анненкова, А. С. Муравьевой, С. В. Павловой, дневниковые записи Ф. Н. Лугинина, И. И. Пушина. Несомненно, важным и ценным источником характеристики преподавателей физической культуры, учебных дисциплин является исторический очерк И. Я. Селезнева, основанный преимущественно на делах лицейского архива.

Методы исследования: анализ, описание фактического материала.

Царскосельский лицей начал свою историю 19 октября 1811 года указом Александра I по инициативе общественного и государственного деятеля и реформатора М. М. Сперанского. В данное элитарное высшее учебное заведение с шестилетним сроком обучения зачисляли только юношей дворянского сословия согласно рекомендациям авторитетных лиц. Было решено дать лицейу узкопрактическую, если так можно выразиться, утилитарную цель: подготовка молодых людей к государственной службе [8]. Директора Царскосельского лицея (В. Ф. Малиновский, Е. А. Энгельгардт, Ф. Г. Гольтгоер) пытались внедрить беспрецедентную систему обучения и воспитания, итогом реализации которой выпускники стали бы прогрессивными молодыми людьми, способными к осуществлению переустройства страны. Так, Александр I создал учебное заведение, которое впоследствии выпустило огромное количество известных научных деятелей, талантливых дипломатов, министров, полководцев, поэтов и прозаиков.

Физическая подготовка являлась обязательной составляющей учебной программы в образовательных учреждениях XIX столетия. Царскосельский лицей не стал исключением из правил. В XIX веке усиленная физическая подготовка юношей в некоторой степени диктовалась жизненной ситуацией: часть выпускников в будущем ожидала военная карьера, любого мужчину могли вызвать на дуэль.

Среди представителей дворянского сословия были широко распространены некоторые виды спорта и различные соревнования (фехтование на различных видах оружия: эспадронах, рапирах, саблях; верховая езда; стрельба из лука, ружей и пистолетов; игра в мяч, волан и т. д.). Физическая подготовленность требовалась и для многих общепринятых развлечений XIX века: катания на лодках, конного спорта и охоты. Кроме того, в демонстрировании хорошей физической подготовленности был особенный шик. Александр Пушкин во время длительных пеших прогулок «носил трость, полость которой была залита свинцом, и при этом периодически подкидывал и ловил ее в воздухе». Таким образом он упражнял руку, чтобы она не дрожала при наведении оружия [3].

Гимнастическим упражнениям и фехтованию начальство лицея уделяло значительное внимание. Поэтому данные учебные предметы были составляющей частью программы переводных испытаний 1815 года. Александр Пушкин, Сергей Комовский и Аркадий Мартынов фехтовали на эспадронах лучше, чем другие обучающиеся. «В его выпаде есть воображение», — так отзывался о будущем всемирно известном поэте фехтмейстер [4].

Сохранилось свидетельство Пушкина об окончании Царскосельского лицея, подписанное 9 июня 1817 года директором лицея Е. А. Энгельгардтом и конференц-секретарем, адъюнкт-профессором А. П. Куницыным. «Воспитанник Императорского Царскосельского лицея Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучения в сем заведении оказал успехи в Российской и Французской словесности, также в Фехтовании превосходные». Кроме того, в качестве подтверждения успехов Пушкина в занятиях фехтованием можно привести дневниковые записи одного молодого офицера: «...дрался я с Пушкиным на рапирах и получил от него удар очень сильный в грудь<...>» и, спустя некоторое время: «...опять дрались на эспадронах с Пушкиным, он дерется лучше меня и следственно бьет...» [1]. Опыт фехтования нашел отражение в повести «Капитанская дочка» (дуэль на шпагах Гринева и Швабрина).

Вальвиля А. В., генерал-майора, профессора фехтовального искусства Гвардейского корпуса, прибывшего в Российскую империю в конце XVIII – начале XIX века и преподававшего в Царскосельском лицее, удостоили награды в 1817 году. Занимаясь с учениками, профессор изложил свой богатый профессиональный и педагогический опыт в труде «Рассуждения об искусстве владеть шпагой». Книга была выпущена в печать в 1817 году, когда первые воспитанники лицея окончили учебное заведение.

В зимний период, после вечернего чая, воспитанники лицея катались на коньках на небольшом четырехугольном пруду перед дворцом. Белуха-Кохановский М. А., учившийся в лицее с 1820 по 1826 гг., так рисует в своих воспоминаниях быт лицея: «Между 9 и 10 часами утром и после вечернего чая до 6 ¼ часов было ежедневное катанье на коньках».

«Спортивная» тема нашла отражение и в творчестве Пушкина — в произведениях 1833 года «На статую играющего в свайку» и «На статую играющего в бабки». Эмоции поэта от катания на коньках в период учебы в лицее отразились в его стихотворных строках: «Опрятней модного паркета блистает речка, льдом

одета. Мальчишек радостный народ коньками звучно режет лед» («Евгений Онегин») [6]; или же «Как весело, обув железом острым ноги, скользить по зеркалу стоячих, ровных рек!» («Осень») [7].

В 1816 году, незадолго до завершения учебы, в лицее первые его выпускники начали обучение верховой езде, два раза в неделю занимаясь в гусарском манеже на лошадях запасного эскадрона. Первым учителем по данной дисциплине стал полковник лейб-гусарского полка А. В. Крекшин. Трижды в неделю без посторонних зрителей и обязательно при непосредственном наблюдении гувернера проводились занятия. Для занятий использовали полковых лошадей, которые находились под контролем берейтора, инструктора по выезде лошадей и верховой езде. Пущин И. вспоминал о занятиях у полковника Книбенау под главным руководством генерала Левашева. Последний все время обращался к воспитанникам с приветствием и вопросом: «Когда мы начнем учиться ездить?». За это он попал в куплеты сатирической лицейской песни [5].

С лета 1817 года в программе лицея появились занятия по плаванию, проводившиеся специально назначенными матросами в большой купальне в царском саду. Когда двор жил в Царском Селе, воспитанники пользовались ею лишь по утрам, до выхода в сад высочайшей фамилии. После плавания проводился обязательный медицинский контроль [8].

Первый директор Царскосельского лицея В. Ф. Малиновский уделял внимание физической подготовке учащихся. Нередко выступал организатором всевозможных подвижных игр, летом устраивал пешеходные прогулки в Колпино, Павловск, иногда двухдневные, катание в шлюпках по озерам и прудам Царского Села.

Воспитанникам была привита любовь к занятиям физической культурой, и даже после окончания учебного заведения они занимались спортом. Так, А. Пушкин постоянно упражнялся в стрельбе из пистолета. В Михайловском, по воспоминаниям кучера, устроил тир, регулярно стрелял в цель, мог за утро сделать до ста выстрелов [1]. Некоторые особенности тренировок в стрельбе из пистолета переданы в рассказе «Выстрел», где подчеркнута необходимость систематичных занятий (стреляя, Сильвио, главный герой рассказа, демонстрировал поразительную меткость: попадал в муху на стене).

Царскосельский лицей был признан одним из лучших учебных заведений в истории Российской империи, в котором заботились как об интеллектуальном, так и в физическом развитии учеников. Физическая и умственная активность обучающихся чередовалась, что подтверждается расписанием. Такая постоянная смена видов деятельности и продолжительные по времени рекреационные паузы препятствовали быстрой утомляемости. Кроме того, тщательно продуманные физические нагрузки, строгий распорядок с регулярным питанием, хорошими гигиеническими условиями способствовали ускоренному развитию юношей, которые к 16–18 годам становились физически крепкими, закаленными. Занятия спортом вызывали у учащихся положительные эмоции, находили отражение в их дневниковых записях и будущих поэтических и прозаических произведениях.



1. Анненков П. В. Материалы для биографии Пушкина [Электронный ресурс]. — М.: Современник, 1873. — 481 с. — Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1278606> (дата обращения: 01.10.2018).
2. Из дневника прапорщика Ф. Н. Лугинина [Электронный ресурс] // Лит. наследство. — М.: Журнально-газетное объединение, 1934. — 1183 с. — Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/litnas/texts/l16/lit-6662.htm?cmd=2> (дата обращения: 01.10.2018).
3. Муравьева А. С. Как воспитывали русского дворянина [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/mura/vye/va/> (дата обращения: 01.10.2018).
4. Павлова С. В. Пушкинский Лицей. Путеводитель [Электронный ресурс]. — СПб.: Паритет, 2004. — 192 с. — Режим доступа: <http://formulashow.ru/russkiy/imperatorskiy-alexksandrovskiy-bivshiy-tsarskoselskiy-litsey-s-v-pavlova.php> (дата обращения: 01.10.2018).
5. Пущин И. И. Записки о Пушкине [Электронный ресурс] // А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. — М.: Академический проект, 1998. — 527 с. — Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/critics/vs1/vs1-060-.htm> (дата обращения: 01.10.2018).
6. Пушкин А. С. Евгений Онегин: роман в стихах, критика. — М.: Эксмо, 2015. — 384 с.
7. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 10. Письма [Электронный ресурс]. — 4-е изд. — Л.: Изд-во АН СССР, 1979. — 737 с. — Режим доступа: [https://ru.m.wikisource.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C\\_\(%D0%9E%D1%82%D1%80%D1%8B%D0%B2%D0%BE%D0%BA\\_%E2%80%94%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD\)](https://ru.m.wikisource.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C_(%D0%9E%D1%82%D1%80%D1%8B%D0%B2%D0%BE%D0%BA_%E2%80%94%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD)) (дата обращения: 01.10.2018).
8. Селезнев И. Я. Исторический очерк Императорского, бывшего Царскосельского, ныне Александровского лицея [Электронный ресурс]. — СПб.: Типография В. Безобразова и комп., 1861. — 764 с. — Режим доступа: [https://books.google.ru/books?id=aJXwsyT5t8C&printsec=frontcover&hl=ru&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ru/books?id=aJXwsyT5t8C&printsec=frontcover&hl=ru&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) (дата обращения: 01.10.2018).

Для цитирования: Самойлова Д. Г. Физическая подготовка в Царскосельском лицее // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 356–358.

Самойлова Д. Г., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [diana.brave@yandex.ru](mailto:diana.brave@yandex.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Свинцова М. А.

**РАЗРАБОТКА МАРКЕТИНГОВОГО КОНСАЛТИНГА  
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Статья посвящена особенностям маркетингового консалтинга в сфере образования. Наряду с формированием маркетинговых коммуникаций, разработкой стратегии маркетинга для обеспечения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг, обосновывается необходимость разработки маркетингового консалтинга в сфере образования. В статье раскрыта сущность понятия «маркетинговый консалтинг», описаны этапы разработки маркетинговой стратегии в сфере образования. Освещены результаты исследования в области планирования, управления маркетинговыми стратегиями зарубежных и российских вузов.

*Ключевые слова:* маркетинг образования, консалтинг, маркетинговая стратегия, информационные и социальные каналы.

Любая организация, в том числе высшее учебное заведение, является открытой системой, то есть имеет внешнее окружение и находится в постоянном взаимодействии с ним. На сегодняшний день использование менеджмента в высшем образовании не ограничивается решением задач управления образовательным процессом и структурными подразделениями вуза. В современных условиях любой вуз становится полноценным участником рыночных отношений, что определяет необходимость постановки в качестве приоритетной задачи обеспечение его конкурентоспособности. Большое количество высших учебных заведений на рынке образовательных услуг диктуют необходимость применения принципов и методов маркетинга как для их продвижения, так и для разработки образовательных предложений. Результат осуществления данной деятельности во многом зависит от эффективной коммуникации с целевой аудиторией. Поэтому разработка маркетингового консалтинга для большинства вузов является актуальной задачей наряду с формированием маркетинговых коммуникаций, разработкой стратегии маркетинга для обеспечения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг. У вузов также стоит задача, как и у любой коммерческой организации, — добиться устойчивого успеха, основанного на взаимопонимании потребностей и ожиданий заинтересованных сторон.

Маркетинг образования — это принципиально новая, поисковая сфера маркетинга. Ему еще предстоит складываться и формироваться как научной, прикладной, а также как учебной дисциплине. И во всех отношениях его ожидает немало трудностей. Построение системы маркетинга образования как научно-прикладной дисциплины может идти одновременно с двух сторон. Первая — это осмысление и применение маркетингового подхода, методологии и принципов маркетинга, того, как он сложился в отношении традиционно рыночных товаров и услуг в столь специфической сфере [2].

Маркетинговый консалтинг — это деятельность специалиста или фирмы, занимающихся стратегическим планированием проекта, анализом и разработкой проекта, а также разработкой приложений. Он оказывает максимальное повышение продаж за счет оптимизации функционирования образовательной организации на всех уровнях: сбыта, рекламы, ценообразования, обслуживания клиентов и т. д. [4].

Амблер Т. в своей работе указал пять задач маркетинга в сфере образования (исследования: анализ динамики потребностей выпускников и потенциальных клиентов, система сбора информации о выпускниках); коммуникация (привлечение студентов и слушателей); организация учебного процесса с точки зрения «пользы» обучения в вузе (ценообразование); «сопровождение» выпускника (оценка качества образовательных услуг, востребованность выпускника на рынке труда); индивидуализация жизни студента [1].

Субъектами маркетинговых отношений на рынке образовательных услуг являются: образовательные учреждения, потребители образовательных услуг (ОУ) (индивидуальные и корпоративные), посредники в структуре системы образования и внешние посредники, обеспечивающие реализацию образовательных процессов.

Захарова И. В. и Евстигнеева Т. В. выделяют следующие особенности маркетинга в сфере образования: производство не товаров, а услуг; многозначность целей; внерыночное давление на оказание услуг; наличие большого числа участников [5]. Маркетинговая стратегия — это процесс управления (планирование и реализация) различными маркетинговыми мероприятиями, которые подчинены достижению поставленных перед образовательной организацией целей. Главной целью маркетинговой стратегии является увеличение объемов продаж. Примеры маркетинговой стратегии: конкурс на имиджевые проекты среди рекламных компаний, информационная компания, перестройка инфраструктуры для удобства проведения спортивных соревнований студентов.

Коновалова И. А. и Газаева Ф. М. выделяют следующие этапы разработки маркетинговой стратегии: исследование состояния рынка, оценка текущего состояния, анализ конкурентов, оценка конкурентоспособности, выбор маркетинговой стратегии, постановка целей маркетинговой стратегии, сегментация рынка и выбор целевых сегментов, предварительная экономическая оценка стратегии и инструменты контроля, разработка позиционирования [3].

Исследование современных маркетинговых стратегий в зарубежных и российских вузах позволило выяснить, что зарубежные университеты создают самые благоприятные условия с целью привлечения студенческой молодежи. Ими являются: создание хороших условий проживания в общежитиях, стажировка, веб-сайты, страницы в социальных сетях, возможность работать в университете после окончания вуза, параллельное обучение, участие в выставках, конференциях и оснащение вуза современными техническими средствами обучения. В российских вузах продукт высших учебных заведений, который называют образовательными услугами, включает в себя комплекс различных товаров и услуг, состоящих из следующих элементов: собственно образовательные услуги; сопутствующие услуги; товары, сопровождающие процесс обучения. К сопутствующим услугам относят: услуги туризма, конференц-туризма; консалтинговые услуги; организационно-управленческие услуги; рекрутинговые услуги.

Из всего вышеизложенного следует вывод, что современный маркетинг в сфере образования требует смены устаревших моделей обучения и ориентации на навыки XXI века и глобального образования, ориентации на информационные и социальные каналы, на запросы рынка, агентств и спрос потребителей.



1. Амблер Т. Практический маркетинг. — СПб.: Питер, 2000. — 213 с.
2. Блиновских А. С., Эрганова Н. Е. Маркетинг образовательных услуг. — Екатеринбург, 2015. — 121 с.
3. Коновалова И. А., Газаева Ф. М. Развитие маркетинга в сфере образования // Экономика и современный менеджмент: теория и практика: сбор. ст. по матер. XXXI Междунар. научно-практичес. конференц. — Новосибирск: СибАК, 2013. — № 11. — 312 с.
4. Консалтинг: краткий курс лекций для студентов 4 курса направления подготовки 27.03.02 «Управление качеством» / сост. Свекольникова О. Ю. // ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ. — Саратов, 2016. — 43 с.
5. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Основы маркетинга услуг: учебное пособие / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2013. — 156 с.
6. Захарова И. В., Евстигнеева Т. В. Маркетинг в вопросах и решениях: учебное пособие для студентов. — М.: КноРус, 2011. — 303 с.
7. Сарсенова Э. А. Стратегии современного маркетинга в сфере образовательных услуг // Вопросы экономики и управления. — 2017. — № 1. — С. 54–57.

*Для цитирования:* Свинцова М. А. Разработка маркетингового консалтинга в сфере образования // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 359–360.

**Свинцова М. А.**, магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lavrsu@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Лаврентьев С. Ю.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.99

**Сергеева Ю. В.**

#### **ВРЕМЕННАЯ ПЕРСПЕКТИВА ЛИЧНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ: ВЗАИМОСВЯЗЬ С КОПИНГ-СТРАТЕГИЯМИ**

В статье рассматривается проблема временной перспективы личности в юношеском возрасте и ее взаимосвязь с копинг-стратегиями. В результате проведенного эмпирического исследования описаны проявления временной перспективы личности в юношеском возрасте — гедонистическое настоящее, будущее и позитивное отношение к прошлому. Также были изучены копинг-стратегии респондентов и показано, что в юношеском возрасте чаще избираются избегание планирования решения проблемы и положительная переоценка. В качестве рекомендаций предложены упражнения для сохранения положительного отношения ко времени.

*Ключевые слова:* временная перспектива, юношеский возраст, копинг-стратегии.

Проблема временной перспективы личности не теряет своей актуальности в психологической науке на протяжении уже нескольких десятилетий. Психолого-педагогический аспект проблемы временной перспективы нашел отражение в трудах многих ученых, таких как Ж. Нюттен, Е. И. Головаха, А. А. Кроник,

© Сергеева Ю. В., 2018



К. А. Абульханова, Ф. Зимбардо и многих других. Подход Е. И. Головахи и А. А. Кроника является наиболее теоретически разработанным и методически оснащенным. Он позволяет изучать не только событийную насыщенность психологического прошлого, настоящего и будущего, но также их связи, представляющие собой совокупность причинно-целевых отношений между событиями жизни. В данном аспекте продолжают свои исследования Р. А. Ахмеров, Д. А. Леонтьев, Е. В. Шелобанова, Е. В. Камнева, Е. Ю. Мандрикова, В. С. Хомик и др.

Для исследования структуры временных представлений личности Е. И. Головаха, А. А. Кроник рекомендовали детальную систему рассмотрения межсобытийных связей [3]. Анализ количества и характера межсобытийных связей предоставляет вероятность исследовать актуальность, воплощенность и потенциальность временных отрезков жизненного пути, т. е. присутствие у человека значимых воспоминаний, переживаний и надежд.

Рассматривая проблему временного аспекта жизни, К. А. Абульханова подчеркнула психологическую, личностную и собственно жизненную перспективы как три разных явления. Психологическая, или когнитивная, перспектива устанавливает умение личности осознано и довольно подробно создавать жизненные планы, структурировать будущее, наблюдать собственные возможности и себя в будущем. Личностная перспектива трактуется как умение человека на любой возрастной стадии осознано, мысленно предугадывать будущее, а также стремление к нему в реальности и установка на его достижение. Жизненная перспектива — это настоящие жизненные возможности личности, заложенные ее предыдущим опытом, степенью ее формирования, ее наличными возможностями [1].

Проблема временной перспективы становится значимой в юношеском возрасте в связи с появлением возрастной задачи определения дальнейшего жизненного пути. Рассматривая специфику проявления временной перспективы в юношеском возрасте, отметим, что основным измерением времени становится будущее. Направленность в перспективу, сопряженная с ожиданием того, что жизнь обязана дать еще много незнакомого, сопутствуется рвением как-то осознать и осмыслить окружающую реальность, создать целое виденье общества.

Важным личностным конструктом, связанным с временной перспективой личности, являются копинг-стратегии. Нартова-Бочавер С. К. определяет копинг как «индивидуальный способ взаимодействия с ситуацией в соответствии с ее собственной логикой, значимостью в жизни человека и его психологическими возможностями» [4, с. 20]. Психологическое назначение копинга, согласно автору, заключается в том, чтобы как можно лучше приспособить человека к условиям ситуации, разрешая ему уменьшить либо ослабить данные условия, попытаться исключить их либо освоиться с ними, и подобным способом ликвидировать напряженное влияние ситуации. Задача копинга — это предоставление и сохранение благополучия человека, его физического и психического здоровья. Крюкова Т. Л. анализирует копинг-стратегии как осмысленный и направленный способ разрешения трудностей. С точки зрения специалиста, совладающее (копинг) поведение — это осознанное поведение, а никак не бездейственное отображение свойств личности и отличительных черт жизненной ситуации. Оно ориентировано на интенсивное взаимодействие с ситуацией и предполагает не только адаптацию, если ситуация поддается контролю, однако направлено и на перемену ситуации.

При этом в юношеском возрасте одним из наиболее значимых средовых копинг-стратегий является социальная поддержка, которая проявляется в виде информации, приводящей субъекта к утверждению, что его любят, ценят, беспокоятся о нем. Социальная поддержка, смягчая влияние стрессоров на организм, тем самым сохраняет состояние здоровья и благополучие индивида, упрощает приспособление и способствует развитию человека.

С целью более детального изучения проблемы временной перспективы в юношеском возрасте было проведено эмпирическое исследование. Мы предположили, что временная перспектива личности юношеского возраста характеризуется позитивным отношением к времени и имеет взаимосвязь с копинг-стратегиями.

Для выявления проявлений временной перспективы были использованы следующие диагностические методики: «Опросник временной перспективы» (Ф. Зимбардо), тест «Самоактуализация» (Э. Шостром). Шкала «Компетентность во времени». Для изучения копинг-стратегий был использован опросник «Способы совладающего поведения» Р. Лазаруса. Чтобы показать, как временная перспектива личности связана с ее копинг-стратегиями, был применен корреляционный анализ Спирмена.

В эмпирическом исследовании принимали участие студенты психолого-педагогического факультета ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» общим количеством 46 человек, обучающиеся по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (профили: «Психология образования», «Психология и педагогика дошкольного образования») 1–2 курсов (возраст 17–20 лет).

Охарактеризуем полученные результаты по проявлениям временной перспективы.

Высокие результаты были получены по факторам «Гедонистическое настоящее» (3,6 б.), «Будущее» (3,5 б.) и «Позитивное отношение к прошлому» (3,7 б.). Подобные сведения подтверждают, что студенты

больше предрасположены к ориентации на наслаждение, беспокойство, возбуждение, удовольствие в настоящем и, что существует недостаток заботы о будущих последствиях. Их отношение ко времени и жизни рискованное, характерна позиция «а мне все равно». Одновременно с этим у испытуемых сохранилось позитивное отношение к прошлому.

Изучение компетентности во времени показало, что чуть больше половины студентов (54 %) имеют низкий уровень, что говорит о том, что большая часть студентов юношеского возраста не компетентна во времени. Люди, некомпетентные во времени, отделяют свое прошлое и будущее от настоящего. Возможно, жизнь студентов в настоящем основана на сожалениях и чувстве обиды, связанных с прошлым, и идеализированных целях или страхах, связанных с будущим. Эти люди также испытывают трудности в связывании своих прошлых достижений с надеждами на будущее.

Отдельно были изучены копинг-стратегии. Выявлено, что самый высокий балл получен по субшкале «Самоконтроль» (13,1 б.), что говорит о том, что у студентов высокий уровень самоконтроля, показывающий способность управлять поведением в противоречивых условиях социального окружения, а также собственными биологическими механизмами, например, при навязчивых влечениях, зависимости от внешних влияний, подверженности импульсивным порывам.

Несколько ниже (соответствуют среднему уровню выраженности) получены результаты по следующим копинг-стратегиям:

1. «Бегство-избегание» (12,1 б.), что свидетельствует о духовном желании и поведенческом усилии, нацеленных к бегству или избеганию трудностей у определенной доли испытуемых.

2. «Планирование решения проблемы» (12,2 б.), что свидетельствует о проблематичных, фокусированных действиях студентов по изменению ситуации, в которые, кроме того, вступает и аналитический подход к проблеме.

3. «Положительная переоценка» (11,9 б.) — стратегия совладания испытуемых, нацеленная на переоценку отрицательных переживаний, анализ их в качестве ресурса для личностного роста.

Наиболее низкие характеристики у респондентов получены по копингу «Принятие ответственности» (7,7 б.), что указывает на осознание только лишь ближайших последствий предпринимаемых действий, отсутствие чувства ответственности за стратегию поведения в жизни.

Корреляционный анализ Спирмена, который был предназначен для выявления взаимосвязи временной перспективы и копинг-стратегий в юношеском возрасте, показал наличие взаимосвязей на уровне 0,05. Наибольшая взаимосвязь выявлена между шкалами «Фаталистическое настоящее» и «Бегство-избегание» (0,45): мысли респондентов о предопределенности будущего, о его неизменности связаны с избеганием проблем. Также связаны «Гедонистическое отношение к настоящему» и «Конфронтационный копинг» (0,39), т. е. в юношеском возрасте наслаждение только тем и волнение только от того, что происходит в настоящем времени, связано с агрессивным проявлением и враждебностью.

Таким образом, вопрос временной перспективы и его взаимосвязь с копинг-стратегиями является актуальным для изучения в юношеском возрасте. Наше предположение, что временная перспектива личности юношеского возраста характеризуется позитивным отношением к времени и имеет взаимосвязь с копинг-стратегиями подтверждена. Характерной чертой юношеского возраста в временной перспективе личности считается позитивное отношение к прошлому, а также гедонистическое отношение к настоящему и будущему.



1. Абульханова-Славская К. А. Личностная регуляция времени // сост. Л. В. Куликов. Психология личности в трудах отечественных психологов. — СПб.: Питер, 2000. — 480 с.
2. Акелян Н. С. Восприятие будущего и реализация настоящего студентами // Теория и практика общественного развития. — 2012. — № 1. — С. 34–56.
3. Головаха Е. И., Кроник А. А. Психологическое время личности. — М.: Смысл, 2008. — 272 с.
4. Нартова-Бочавер С. К. «Coping Behavior» в системе понятий психологии личности // Психологический журнал. — 2000. — Т. 18. — № 5. — С. 20–29.

*Для цитирования:* Сергеева Ю. В. Временная перспектива личности в юношеском возрасте: взаимосвязь с копинг-стратегиями // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 360–362.

**Сергеева Ю. В.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yulechka-sergeeva-1997@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Курапова И. А.**, канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Сивец С. А.

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

В данной статье рассматриваются вопросы применения инновационных технологий обучения в школе. Представлены критерии эффективности образовательного процесса. В центре внимания данного вопроса показано применение инновационных технологий, описан лично-ориентированный подход к обучению, который предполагает развитие личности ученика.

*Ключевые слова:* инновация, педагогика, педагогические технологии, образование, обучение, личность.

Педагогическая технология как процесс является управляемой системой с планируемыми результатами. Говоря о инновационных технологиях обучения, нельзя не отметить технологии развивающего обучения. Основа данных технологий заключается в активно-деятельностном типе обучения, идущем на смену объяснительно-иллюстративному способу. При этом обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности и происходит в зоне ближайшего ее развития.

Технология — многосоставной процесс, в котором каждая составляющая работает на результат. Поэтому возникает необходимость представлять в виде технологической цепочки организацию инновационных форм обучения в учебных заведениях.

К инновационным технологиям можно отнести уроки-дискуссии. Существуют основные формы уроков-дискуссий, которые используются в средних общеобразовательных учебных заведениях:

1. Круглый стол — беседа, в которой участвует небольшая группа школьников, где происходит обмен мнениями как между ними, так и с аудиторией (остальной частью группы).

2. Заседание экспертной группы (панельная дискуссия — обычно 4–6 человек выступают с короткими сообщениями). Затем намеченная проблема обсуждается всеми участниками группы.

3. Форум — обсуждение заранее изученных тем, проблем.

4. Симпозиум — более формализованное обсуждение, в котором после доклада, представляющего определенную точку зрения, каждый присутствующий вправе задать вопрос выступающему.

5. Дебаты. Обсуждение, построенное на основе фиксированных выступлений школьников — представителей двух противостоящих команд. Выступают представители от каждой из сторон, после чего трибуна предоставляется для комментариев участников поочередно от каждой из сторон [1].

6. Судебное заседание. Заседание начинается со вступительного слова учителя. Классу предлагается познавательное задание: на чьей стороне вы бы выступили в этом процессе? В качестве кого вы бы хотели принять участие в нем? (обвинитель, защитник, подсудимый, свидетель, эксперт)? По окончании судебного следствия суд переходит к прениям сторон (государственный обвинитель, защитник и последнее слово подсудимого). Логическая связь этапов урока обусловлена конкретными образовательными задачами, на их решение направлены все структурные элементы.

Содержание отдельных этапов урока и соответствующая организация деятельности учащихся отражают изучаемый материал, на основе которого осуществляется управление познавательной деятельностью. Последовательность как внешних, так и внутренних структурных элементов занятия зависит не только от функций, выполняемых в решении комплекса задач, но и от познавательных возможностей коллектива, условий работы. Этим и объясняется выбор структурных элементов урока, которые обладают наибольшей изменчивостью и корректируется педагогом применительно к педагогической ситуации. Построение нетрадиционного занятия находится в тесной взаимосвязи с комплексом его планируемых задач, в их соподчинении — основной путь совершенствования нетрадиционного занятия [3].

Таким образом, в центре внимания применения инновационных технологий стоит лично-ориентированный подход к обучению, который предполагает активность самого учащегося и его личностное развитие в целом.



1. Белозерцев Е. П., Гонеев А. Д., Паиков А. Г. Педагогика профессионального образования: учебник / под ред. В. А. Сластенина. — 4-е изд., стер. — М.: ИЦ Академия, 2012. — 368 с.

2. Васильева О. П. Применение информационных технологий в учебно-воспитательном процессе // Классный руководитель. — 2012. — № 5. — С. 115–120.

3. Лазарев В. С. Мотивация учителей к инновационной деятельности // Народное образование. — 2016. — № 4. — С. 107–114.

4. Швецова Н. К. Национальный бизнес и национальная политика // Социальные, естественные и технические системы в современном мире: состояние, противоречия, развитие. Восемнадцатые Вавиловские чтения: материалы международной междисциплинарной научной конференции: в 2 ч. / под общ. ред. В. П. Шалаева. — 2015. — С. 131–133.

5. Швецова Н. К. Риски и перспективы российского бизнеса // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 9-9. — С. 2057–2062.

Для цитирования: Сивец С. А. Инновационные педагогические технологии в общеобразовательных учреждениях // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 363–364.

?

Сивец С. А., магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail:

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.1:811.161.1

**Сидикова А. О.**

### УЧЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена актуальным на сегодняшний день вопросам взаимосвязи психологических особенностей развития подростков 14–17 лет и мотивации к обучению для выявления психологических предпосылок эффективного обучения русскому языку при получении среднего профессионального образования. Автор рассматривает вопрос о потребности подростков в профессиональном самоопределении, что связано с потребностью поиска своего места в жизни.

*Ключевые слова:* мотивация к обучению, психологические особенности, среднее профессиональное образование, студент, русский язык.

Принято считать, что возрастная группа 14–17 лет относится к ранней юности. Важнейшими задачами юношеского возраста считаются выбор профессии, подготовка к труду и общественно-политической деятельности, подготовка к вступлению в брак и созданию собственной семьи. Это период, когда общие умственные способности уже сформированы, и такого быстрого роста их, как в детстве, не наблюдается. Большие изменения в собственном организме и внешности, связанные с половым созреванием, усложнение жизнедеятельности и расширение круга лиц, с которыми личность должна сообразовать свое поведение, — все это резко активизирует в юношеском возрасте личностно-ориентационную деятельность [3].

Исследованию психологических особенностей юношеского возраста посвящены работы многих ученых. В их трудах подчеркивается, что овладение сложными интеллектуальными операциями и обогащение понятийного аппарата делают умственную деятельность более устойчивой и эффективной, приближая ее к деятельности взрослого. Особенно быстро развиваются специальные способности. В сочетании с растущей дифференциацией направленности интересов это делает структуру умственной деятельности более сложной и индивидуальной.

Эти мысли получают развитие в трудах многих ученых, в том числе М. В. Гамезо, В. С. Герасимовой, Г. Г. Гореловой, Л. М. Орловой и других, которые определяют молодость как «важный этап развития умственных способностей» [2, с. 17], доказательством чему выступают развитие теоретического мышления, формирование умений абстрагировать, делать обобщения. Развитие интеллекта в молодости они связывают с развитием творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание чего-то нового [2].

Рассмотрим взгляды ученых на проблему связи психологических особенностей развития подростков 14–17 лет и мотивации к обучению для выявления психологических предпосылок эффективного обучения русскому языку при получении среднего профессионального образования.

Мухина В. С. называет язык основным условием развития психики человека, средством культурного развития; источником формирования глубинных установок на ценностное отношение к окружающему миру: людям, природе, предметному миру, самому языку. Мухина В. С. указывает, что «для подростков важен авторитет культурного носителя языка, <...> и особое место среди авторитетных для подростка людей должен занимать учитель, который обязан быть образцом языковой культуры» [4, 383]. Интерес к учебному предмету связан, в первую очередь, с качеством преподавания. Она подчеркивает, что подростки мыслят лучше, чем оформляют свою мысль в предложение [4].

© Сидикова А. О., 2018

Студенты учебных заведений среднего профессионального образования, которые относятся к данной возрастной группе, отличаются стремлением к развитию мотивации учебной деятельности. Это положительно влияет на качество обучения, формирование профессиональной компетенции. Среди мотивов выделяются познавательные и профессиональные мотивы, творческие и социальные мотивы, личностные и материальные мотивы. В период молодости общение занимает большое место, когда учебная деятельность проходит среди однокурсников.

Так, Л. И. Божович подчеркивает, что «становление самоопределения и самосознания — понимания своего места в человеческом обществе и своего назначения в жизни — является одним из основных новообразований раннего юношеского возраста. В этот период учащиеся начинают рассматривать учебную деятельность как деятельность по самообразованию, направленную на удовлетворение познавательных потребностей. На первый план выходит учебно-профессиональная деятельность» [1, с. 117].

Кулагина И. Ю., Колоцкий В. Н. определяют социальную ситуацию развития в юности как ситуацию выбора жизненного пути. «Духовно-нравственная и сущностная направленность личности предполагают в юности поиск призвания, выбор профессии, наиболее отвечающей склонностям. ...Если призвание найдено, то трудности обретения выбранной профессии преодолеваются с упорством и настойчивостью» [3, с. 361].

Таким образом, все исследователи подчеркивают, что для возрастного периода 14–17 лет, в котором находятся студенты, получающие среднее профессиональное образование, характерна потребность в профессиональном самоопределении, что связано с потребностью найти свое место в жизни, когда подросток присматривается к своей будущей профессиональной деятельности.

От отношения студента к обучению зависит учебная мотивация, которая является способом получения профессионально ориентированных знаний и умений. Все исследователи подчеркивают, что понимание подростком своего места в обществе и поиск этого места через профессиональное самоопределение тесно связаны с общественной коммуникацией. Одним из эталонов речевой культуры для студентов рассматриваемого возраста может быть преподаватель, в частности преподаватель русского языка. Этот момент является важным и выступает как необходимое условие успешного изучения русского языка и обогащения синтаксического строя речи студентов.



1. Божович Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Избранные психологические труды. — М.: Междунар. пед академия, 1995. — С. 117.
2. Возрастная психология: личность от молодости до старости / М. В. Гамезо, В. С. Герасимова, Г. Г. Горелова, Л. М. Орлова. — М.: Педагогическое общ-во России, Изд. Дом «Ноосфера», 1999. — 272 с.
3. Кулагина И. Ю., Колоцкий В. Н. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 464 с.
4. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студ. вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 456 с.

Для цитирования: Сидикова А. О. Учет психологических особенностей развития студентов при обучении русскому языку в условиях среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 364–365.

Сидикова А. О., аспирант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: asidikova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арефьева С. А., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

**Смерчинская И. В.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ СПО В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Автор рассматривает структуру межкультурной компетенции студентов среднего профессионального образования в контексте обучения английскому языку. Приведены примеры взглядов ученых на структуру межкультурной компетенции. Представлена и обоснована модель межкультурной компетенции. Рассмотрены

ее компоненты: знания, умения в области языковой коммуникации, установки, стратегии, личностно-деятельностный компонент. Расшифрованы термины и определения, использованные для формирования структуры межкультурной компетенции.

*Ключевые слова:* межкультурная компетенция, английский язык, иностранный язык, личностно-деятельностный подход, знания, умения, установка, стратегия.

Знание английского языка для студентов среднего профессионального образования, а впоследствии специалистов, — это не цель обучения иностранному языку, а один из способов достичь успеха в своей профессиональной деятельности. Следовательно, в этом контексте межкультурная компетенция — это умение личности, которое основано на специальных знаниях, умениях и навыках, при помощи которых вероятно успешная реализация профессионального общения с представителями иных культур.

Английский ученый М. Бирам представил наиболее полную модель межкультурной компетенции, которая охватывает разнообразные способности и умения личности. В соответствии с данной моделью межкультурная компетенция может быть представлена пятью компонентами:

- отношения между партнерами разных культур (открытость, стремление откинуть предубеждения о своей и чужой культуре);
- знания (знание о различных социальных группах, их свойствах и их действиях в своей и чужой культурах, о социальном взаимодействии культур);
- умение интерпретации и соотнесения (умение понимать и толковать документы либо явления иной культуры и сопоставлять с событиями своей);
- умение открытия и взаимодействия (умение осваивать новые знания о культуре и узнавать их проявления на практике, умение применять свои знания и умения на практике в процессе реального общения);
- критическое осознание культуры или политическое образование (умение оценивать результаты деятельности в своей и чужой культуре на базе определенных критериев) [7].

Проанализировав модели межкультурной компетенции других ученых (А. Кнапп-Потхоффа, Л. А. Новиковой, Ю. Рот, Г. Коптельцевой и др.), мы разработали структуру межкультурной компетенции, которая, согласно нашему исследованию, включает в себя знания, умения, стратегии, установки и личностно-деятельностный компонент.

Первый элемент структуры межкультурной компетенции — знания, потому что они являются классическими элементами обучения в методике преподавания иностранных языков и гарантируют успешное овладение языком и его использование в процессе общения. Относительно нашей структуры знания должны быть непосредственно знаниями иностранного языка, социокультурными, страноведческими, профессиональными и знаниями социального значения.

Знание иностранного языка, а именно лексического и грамматического материала, является ключевым компонентом, потому что на нем базируется вся модель структуры межкультурной компетенции.

Социокультурные знания включают в себя знание культурных ценностей, потому что в ходе межкультурной коммуникации достаточно часто выявляются существенные различия в понимании одних и тех же ценностей в разных культурах, следовательно понимание и их адекватное восприятие является залогом успешной коммуникации и значительно ее упрощают.

Страноведческие знания гарантируют приобретение навыков и умений в применении национального речевого этикета и невербальных средств общения в процессе коммуникации.

Наличие профессиональных знаний в структуре межкультурной компетенции в контексте нашего исследования необходимо, потому что формирование этой компетенции исследуется в процессе приобретения профессионального образования и обучения профессиональному общению. Профессиональные знания обязательно должны включать в себя знания профессиональных терминов, характерных для выбранной специальности, и характеристику ситуаций, обусловленных профессиональной сферой.

Знания социального взаимодействия подразумевают знание стилей общения, потому что стиль общения зависит не только от определенной личности, но и от культуры, к которой он принадлежит. Умение успешно применять тот или иной стиль общения также способствует правильной интерпретации вербальных, невербальных и паравербальных (темп речи, интонация и т. д.) сигналов.

Вторым компонентом нашей структуры являются умения в области межкультурной коммуникации. Для формирования межкультурной компетенции необходимы умения монологической и диалогической речи, чтения и письма на иностранном языке:

Умения монологической речи особенно необходимы в профессионально-межкультурной сфере, например, для выступления с докладом, его обсуждения и ответов на вопросы на зарубежных мероприятиях.

Умения диалогической речи нужны в коммуникации представителей разных культур. Кроме того, эти умения подразумевают под собой как профессиональное общение, так и бытовое.

Чтение бывает нескольких видов, но тем не менее все они должны быть усвоены, поскольку в ходе межкультурной коммуникации обязательно потребуется умение чтения аутентичных текстов как для

понимания основного содержания прочитанного, так и для полного понимания и извлечения необходимой информации.

Письмо также является важной составляющей межкультурного взаимодействия, и умение в написании деловых писем необходимо будущим специалистам.

Третьим элементом структуры межкультурной компетенции являются установки. В этом контексте установки означают умение действовать в определенных условиях. Грузинский советский психолог Д. Н. Узнадзе, который разработал «общепсихологическую теорию установки», дает следующее определение установке: «основная, изначальная реакция субъекта на воздействие ситуации, в которой ему приходится ставить и разрешать задачи» [6]. Отечественные методисты Э. Г. Азимов и А. Н. Шукин определяют установку как «готовность к определенной активности, зависящую от наличия потребностей и объективной ситуации ее удовлетворения» [7]. В состав установок мы включаем активность, толерантность личности и ее ориентацию на непрерывное совершенствование уровня своей языковой подготовки.

Активность — это условие реализации себя как личности, например, готовность вступить в общение. Для нашего исследования эта установка имеет значение, поскольку в обучении иностранному языку перед преподавателем встает много задач, в том числе преодоление языкового или психологического барьера студентов в общении.

Толерантность личности также необходима при формировании межкультурной компетенции, потому что она представляет собой терпимость по отношению к другим людям, отличающимся по их убеждениям, культурным ценностям и поведению, обусловленных разным менталитетом.

Ориентация на непрерывное совершенствование уровня своей языковой подготовки обуславливается тем, что язык постоянно развивается и изменяется. Таким образом появляются новые лексические и грамматические единицы, значение некоторых из них видоизменяется, а некоторые вовсе исчезают из оборота. Совершенствование знания иностранного языка помогает избежать затруднительных ситуаций в ходе межкультурной коммуникации.

Еще одним компонентом структуры мы выделяем стратегии. Несмотря на то, что многие исследователи уделяли внимание этому понятию, наиболее точное определение, на наш взгляд, дал американский психолог и педагог Дж. Брунер, который определил стратегию как «способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определенных целей, которые приводят к определенным результатам» [6]. В стратегии мы включили рефлексивность, достижение результата и адаптивность к новым условиям.

Рефлексия является основой опыта и способом самопознания, с ее помощью можно понять чувства и желания своего собеседника, а также оценить свой уровень владения иностранным языком в процессе акта межкультурной коммуникации.

Стратегия достижения результата подразумевает постановку цели общения и разработку способов ее достижения.

Адаптивность к новым условиям особенно необходима, потому что в процессе обучения иностранному языку невозможно создать аутентичную среду изучаемой культуры, но возможно развить эту стратегию при помощи ролевых моделей поведения.

Пятый элемент нашей структуры — личностно-деятельностный. Мы считаем, что его присутствие в структуре межкультурной компетенции обязательно, поскольку обучаемый — творческий субъект деятельности, его качества, индивидуальные особенности и потребности должны быть учтены, поскольку они оказывают значительное влияние на ход и результат учебного процесса в целом и развитие их межкультурной компетенции.

Таким образом, представленная нами структура межкультурной компетенции включает в себя уже существующие компоненты, при отсутствии которых развитие межкультурной компетенции невозможно, поскольку она охватывает результаты трудов отечественных и зарубежных исследователей в области ее формирования. В то же время она не является слишком обширной, потому что нами были структурированы наиболее важные элементы межкультурной компетенции.



1. Азимов Э. Г., Шукин А. Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). — СПб.: Златоуст, 1999. — 472 с.
2. Брунер Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации: пер. с англ. — М.: Прогресс, 1977. — 413 с.
3. Елизарова Г. В. Культура и обучение иностранным языкам. — СПб.: КАРО, 2005. — 352 с.
4. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособие. — М.: Альфа-М; Инфра-М, 2008. — 288 с.
5. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. — М.: Изд-во МГУ, 2008. — 352 с.
6. Узнадзе Д. Н. Психологические исследования. — М.: Наука, 1966. — 452 с.
7. Byram M. Assessing Intercultural Competence in Language Teaching // Sprogforum. — 2008. — № 18. — Vol. 6. — P. 10.

Для цитирования: Смерчинская И. В. Формирование межкультурной компетенции студентов СПО в контексте обучения английскому языку // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 365–368.

Смерчинская И. В., магистрант 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: irinight@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко Е. В., канд. пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.92

**Смирнова Е. В.**

### **К ВОПРОСУ О КОММУНИКАТИВНОМ САМОКОНТРОЛЕ СТАРШЕКЛАСНИКОВ С РАЗНОЙ СТЕПЕНЬЮ ВОВЛЕЧЕННОСТИ В СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ**

В статье рассматриваются специфика и особенности общения старшекласников, опосредованного социальными сетями. Предпринятое эмпирическое изучение проблемы позволило провести сравнительный анализ коммуникативного самоконтроля более и менее активных пользователей социальных сетей. Полученные результаты подтверждают предположение о том, что коммуникативная саморегуляция старшекласников из группы активных пользователей социальных сетей развита ниже, чем у сверстников с меньшей вовлеченностью в социальные сети.

*Ключевые слова:* коммуникация, интернет-коммуникация, коммуникативный самоконтроль, старшекласники.

В настоящее время среди российских старшекласников набирает наибольшую популярность общение, опосредованное социальными сетями. Создавая свой виртуальный мир, миллионы старшекласников глубоко проникают в несуществующий мир просторов Интернета. Общаясь в Сети, ребята примеряют на себя маски тех, кем не являются в реальной жизни, упрощая тем самым процесс общения со сверстниками. При этом, вступая в прямое общение в реальной жизни, нередко возникает барьер, мешающий продуктивной коммуникации. Зачастую возникают проблемы самоконтроля. Поэтому целью проведенного нами исследования стало изучение коммуникативного самоконтроля старшекласников с различной степенью вовлеченности в социальные сети.

Теоретическую основу исследования проблемы коммуникативных особенностей у старшекласников составляют концептуальные разработки Б. Г. Ананьева, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, которые рассматривали общение как важное условие психического развития человека, его социализации и индивидуализации, формирования личности. На современном этапе проблемой общения, опосредованного социальными сетями, занимаются такие ученые, как Т. В. Алтухова [1], А. И. Болтунова [2], К. С. Жмырко [3], И. В. Романов [4], Е. Р. Южанина [5].

Сравнительное эмпирическое исследование коммуникативных особенностей старшекласников с разной степенью вовлеченности в интернет-коммуникацию было проведено на базе МБОУ «Косолаповская средняя общеобразовательная школа» с. Косолапово Республики Марий Эл. Выборку составили 49 учеников 8–11-х классов в возрасте от 14 до 18 лет. Диагностика проводилась в стандартных условиях учебного заведения (групповая форма тестирования).

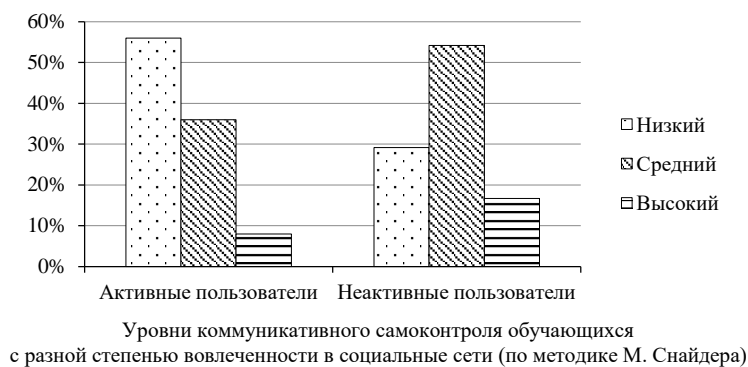
Для выявления степени вовлеченности старшекласников в интернет-коммуникацию была составлена анкета пользователя социальных сетей, результаты которой позволили выделить 2 группы обучающихся: активных (51 %) и неактивных (49 %) пользователей социальных сетей.

С целью сравнения уровней развития коммуникативного самоконтроля двух выделенных групп старшекласников использовалась методика диагностики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера. Полученные результаты наглядно отражены на рисунке.

В группе старшекласников — активных пользователей социальных сетей представлен преимущественно низкий уровень коммуникативного контроля (56 %), в то время как в группе неактивных пользователей доминирует средний уровень коммуникативного контроля (54 %). С чем это связано? В социальных сетях ребята нередко скрываются за масками обезличенных анонимов. Считая, что никто из взрослых и сверстников не узнает об используемых ими высказываниях и выражениях, старшекласники не задумываются о самоконтроле в общении, тем самым приобретая определенные навыки в общении через социальную сеть (использование жаргонизмов, нецензурной речи, троллинга), и сами того не замечая, применяют их в реальном общении с окружающими.

© Смирнова Е. В., 2018





Таким образом, можно сделать вывод, что все более расширяющаяся интернет-коммуникация в подростковом и юношеском возрастах, играющая значительную роль в формировании личности, может приводить к серьезным нарушениям процесса ее развития.



1. Алтухова Т. В. Виртуальное общение: новый этап развития письменной коммуникации // Вестник КемГУ. — 2012. — № 1(49). — С. 105–110.
2. Болтунова А. И. Особенности межличностного общения среди старшеклассников // Молодой ученый. — 2014. — № 1. — С. 492–494.
3. Жмырко К. С. Особенности общения старшеклассников посредством интернета // Молодой ученый. — 2015. — № 10. — С. 1333–1335.
4. Романов И. В. Влияние интернет-среды на индивидуально-психологические качества пользователей научно-информационных сайтов: дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05. — Кострома, 2005. — 199 с.
5. Шахматова О. М. Психологические аспекты общения в социальных сетях виртуальной реальности // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. — 2011. — № 24. — С. 1002–1008.
6. Южанина Е. Р. Интернет как новое пространство самореализации молодежи // Вестник ОГУ. — 2013. — № 7. — С. 82–88.

Для цитирования: Смирнова Е. В. К вопросу о коммуникативном самоконтроле старшеклассников с разной степенью вовлеченности в социальные сети // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 368–369.

Смирнова Е. В., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: smkaterina98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Л. В., д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Смирнова М. В.

### ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В КОЛЛЕДЖЕ

В данной статье рассмотрены вопросы организации воспитательной работы в колледже. Особое внимание отведено взаимосвязи института семьи с образовательной организацией, поскольку от их взаимодействия зависит качество воспитания студентов колледжа. Рассмотрены основные характеристики социокультурной среды. Также рассмотрены основные подходы, способствующие качественному воспитанию обучающихся. Отмечены вопросы духовно-нравственного, патриотического воспитания молодых людей как приоритетного направления воспитательной работы.

**Ключевые слова:** воспитание, воспитательная работа, колледж, средовой подход, социокультурная среда, образовательная среда.

Процесс воспитания обучающихся является одним из основных аспектов воспитательной работы организаций среднего профессионального образования. Одна из трудностей и уникальностей организации воспитательной работы заключается в том, что студентами являются молодые люди, превышающие пятнадцатилетний возраст. Именно этот возраст является периодом юношеского максимализма, достаточной самоуверенности, поиска своего истинного «Я», полного противоречий. Поэтому необходимо понимать,

что следует четко выстраивать линию организации воспитания в учреждениях среднего профессионального образования, которая должна обязательно перекликаться с социокультурной средой.

Социокультурная среда, в которой протекает процесс становления мировосприятия молодых людей, включает ряд характеристик, основными из которых являются:

- значимый рост темпа и скорости жизни;
- стремительное усвоение социального опыта современным поколением;
- высокая значимость материальных ценностей, а не духовных;
- значительный рост социальных конфликтов [2].

Таким образом, при организации воспитательной работы в колледже необходимо помнить, что воспитание — есть многостороннее социокультурное явление, которое рассматривается как универсальная форма связи человека с окружающей средой и обществом в целом [1].

Многие могли бы, конечно же, утверждать, что воспитание никак не влияет на качество и образ жизни человека, но известно, что хорошие образование и воспитание — это ключевые звенья для качества жизни, так как они оказывают огромное влияние на развитие социальной сферы жизни.

При организации воспитательной работы в учреждении профессионального образования необходимо избежать одномерности. Воспитание должно быть по содержанию и по масштабам воспитывающего воздействия разнообразным. Основными признаками, характеризующими правильный и разумно организованный воспитательный процесс в колледже, являются: разносторонность, альтернативность, целесообразность.

В философско-антропологическом подходе воспитание рассматривается как сама жизнь, а не подготовка к жизни. Именно это является важным элементом для обучающихся в колледже. При помощи данного подхода в организации воспитательной работы педагоги могут дать студентам правильные жизненные ориентиры [3].

Обратимся к следующему подходу, который называется средовой. Применяя данный подход, можно предугадать способ организации среды и ее влияние на студента. Учитывая влияние сред, можно разработать систему воспитательной работы колледжа.

Обычно применяемая в образовательном учреждении система организации воспитательной работы сосредоточена только на основных моментах ее организации, а это не позволяет учитывать многогранную социокультурную сферу жизнедеятельности человека. Также обычно при составлении планов воспитательной работы не учитываются особенности современной жизни молодых людей. Поэтому подходить к организации воспитательной работы необходимо с позиции настоящей жизни. Необходимо помнить, что результат воспитания долгосрочен, поэтому оценить происходящие внутренние перемены личности очень затруднительно.

В настоящее время проблеме воспитания обучающихся молодых людей отводится особое внимание. Внедряются различные программы по развитию духовно-нравственного воспитания юношей и девушек. При организации воспитательной работы в колледжах за основу приняты отечественные традиции и современный опыт. К целевым ориентирам относятся:

- снижение уровня криминализации в среде учащейся молодежи;
- максимальное снижение числа несовершеннолетних, совершивших правонарушения;
- увеличение профилактических мероприятий;
- обмен опытом и осуществление совместных проектов в духовно-нравственной сфере;
- занятость молодежи;
- поддержка молодежи в сфере образования.

Основной задачей организации воспитательной работы при применении средового подхода является определение способностей студентов, учет выявленных индивидуальных особенностей, которые позволяют каждому студенту найти свое место в образовательной среде колледжа, которая может стать оптимальной для развития обучающегося [4].

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод о том, что взаимовлияние среды колледжа и личности студента может возникать на основе всестороннего их взаимодействия как внутри среды, так и снаружи.

Отметим, что создание и развитие системы воспитательной работы в колледже предусматривает:

- взаимодействие с культурой и обществом;
- инновационную деятельность учащихся;
- активную деятельность родительского комитета;
- взаимодействие педагогического коллектива с родительским комитетом [4].

В настоящее время бурное развитие современной жизни ставит на первый план вопросы о воспитании, поскольку обновление воспитательных компонентов содержания образования является одним из важнейших средств достижения целей государства, общества и личности.



1. Батышев С. Я. Профессиональная педагогика. — М.: Эгвес, 2012. — 456 с.
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности / под ред. Е. Н. Степанова. — М.: 2012. — 56 с.
3. Гликман И. З. Теория и методика воспитания. — М., 2012. — 88 с.
4. Демакова И. Д. Воспитательная деятельность педагога. — М.: 2012. — 356 с.

Для цитирования: Смирнова М. В. Проблема организации воспитательной работы в колледже // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 369–371.

Смирнова М. В., студ.3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mariasmirnova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Юкина Н. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.03:574-053.5

**Смординова С. В.**

### **ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Данная статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме — воспитанию экологически культурной личности. Проанализированы понятия экологическое образование, экологическое воспитание, экологическая культура, экологическая воспитанность. Теоретически обосновывается важность осуществления экологического воспитания именно в младшем школьном возрасте. Исходя из результатов исследования уровня экологической воспитанности младших школьников, предложены рекомендации для эффективного осуществления экологического воспитания.

*Ключевые слова:* экологическое образование, экологическое воспитание, экологическая культура, экологическая воспитанность.

В настоящее время перед человечеством остро стоят экологические проблемы. Человечество подошло к такому рубежу, когда необходимым условием его существования стало сохранение, восстановление и воспроизводство природных ресурсов. Вопрос защиты окружающей среды — международная проблема, и необходимы ответственные действия отдельных лиц и общества в целом, чтобы сохранить природу. В условиях резкого обострения противоречий общества с окружающей природной средой, происходящих катастрофических изменений в ней, возрастает необходимость экологического образования и воспитания подрастающего поколения, которое призвано помочь преодолеть сложившиеся неправильные стереотипы поведения в отношении к природной среде. Воспитание человека — гражданина, с высокой экологической культурой, несущего ответственность за судьбу своей страны и родной природы, насущная задача современной школы. Дети должны понимать, что сохранение окружающей среды необходимо не только для сегодняшнего поколения, но и для будущего. И именно поэтому экологическое воспитание младших школьников является одной из важнейших задач современного общества.

Объектом данной работы является процесс воспитания младших школьников. Предметом — формирование экологической воспитанности младших школьников.

Цель исследования — установить уровень экологической воспитанности младших школьников и разработать рекомендации для эффективного осуществления экологического воспитания. В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Подобрать и провести диагностические методики для выявления уровня экологической воспитанности младших школьников.
3. Составить педагогические рекомендации для повышения уровня экологической воспитанности младших школьников.

Хотелось бы начать с раскрытия таких понятий, как «экологическое образование» и «экологическое воспитание». По определению И. Д. Зверева и И. Т. Суравегиной, «экологическое образование — это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью [3]. Экологическое

воспитание, в свою очередь, — это способ воздействия на чувства людей, их сознание, взгляды и представления. Оно прививает бережное отношение к природе, вызывает озабоченность ее состоянием, обеспечивает подготовленность каждого к нравственному поведению в природной среде. Экологическое образование и экологическое воспитание тесно связаны и объединяются в единое целое, через которое учащийся постигает природу и учится беречь ее.

Исследования сущности экологического образования и экологического воспитания И. Т. Суравегиной, И. Ф. Виноградовой, Л. П. Симоновой И. Д. Зверевым, А. Н. Захлебным и другими учеными приводят к выводу о том, что целью данных процессов является формирование у подрастающего поколения экологической культуры. Аквилева Г. Н. определяет экологическую культуру как «культуру единения человека с природой, гармоничное слияние социальных нужд и потребностей людей с нормальным существованием и развитием самой природы. Человек, овладевший экологической культурой, подчиняет все виды своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботится об улучшении окружающей среды, не допускает ее разрушения и загрязнения. Поэтому ему необходимо овладеть научными знаниями, усвоить моральные ценностные ориентации по отношению к природе, а также выработать практические умения и навыки по сохранению благоприятных условий природной среды» [1].

Экологическая культура младших школьников проявляется в экологической воспитанности, то есть качестве личности, заключающемся в согласованности между экологическими знаниями (получаемыми в процессе экологического образования) и поведением, выражающемся в гуманно-ценностном отношении к природе.

Младший школьный возраст представляет собой наиболее сензитивный период для воспитания положительных черт личности. Начальная школа — важнейший этап становления личности, формирования экологической компетентности, познавательных, эмоциональных и практических отношений к природному и социальному окружению, интенсивного накопления знаний об окружающем мире. Именно здесь происходит формирование фундамента экологически воспитанной личности [2]. И поэтому очень важно взрослым, окружающим ребенка, не упустить это время и приложить все усилия на развитие и закрепление у детей младшего школьного возраста чувства любви к природе. Виноградова И. Ф. отмечает, что «потеря времени на этом возрастном этапе развития грозит тем, что восполнить образовавшиеся пробелы в понимании диалектики взаимоотношений общества и конкретного индивида с природой будет весьма сложно или почти невозможно» [4].

Педагогический эксперимент по выявлению уровня экологической воспитанности был организован и проведен на базе гимназии № 14 г. Йошкар-Олы». В эксперименте принимали участие обучающиеся 1-го «г» класса в количестве 29 человек.

Для определения ведущего типа мотивации взаимодействия с элементами природы была использована методика «Альтернатива» В. А. Ясвина. Ее результаты таковы: у 10 % детей эстетический тип мотивации, то есть учащиеся относятся к природе как к источнику красоты и вдохновения; у 28 % — когнитивный тип — они стремятся познать мир, приобрести новые знания об объектах природы; у 14 % — прагматический тип мотивации, такие учащиеся воспринимают природу как источник материальной пользы. И практический тип мотивации у 48 %. Для этих обучающихся природа ценна сама по себе и не является источником «полезных продуктов».

Для выявления уровня познавательного компонента был использован тест, содержащий вопросы о природе. После проведения теста был сделан вывод о том, что у учащихся сформирована система знаний об окружающем нас мире, но некоторых учащихся затруднил вопрос о Красной книге («В Красную книгу России занесены...»). Многие посчитали правильным ответом «фламинго, орел-беркут».

На изучение формирования представления детей о рациональном взаимодействии человека с природой, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой была проведена методика В. А. Ясвина «Экологический светофор». Детям предлагалось оценить ситуации, используя 3 цвета светофора: красный (деятельность приносит вред природе), желтый (безобидно), зеленый (полезно). Во время проведения методики у большинства детей не возникло трудностей с выбором правильного цвета. Сомнения были у некоторых после прочтения второй и шестой ситуаций. Учащиеся посчитали, что можно двойкой оценить данные ситуации («зеленый, потому что подарок бабушке на 9 мая»; «красный, потому что первоцвет занесен в Красную книгу»).

Затем осуществлялось ранжирование учащихся по выявлению уровня сформированности экологической воспитанности. На основе результатов, полученных после обработки методик, можно сделать вывод, что у учащихся преобладает средний уровень экологической воспитанности — 55 %, низкий уровень имеют 31 % учащихся, а учащиеся с высоким уровнем составляют лишь 14 % опрошенных.

И хотя в основном учащиеся гимназии имеют средний уровень экологической воспитанности, значение этого показателя находится очень близко к низкому уровню. В связи с этим для повышения уровня экологической воспитанности младших школьников были составлены педагогические рекомендации. Так

самым важным советом является то, что сам педагог должен повышать собственную экологическую культуру. Педагогам в вопросах экологического воспитания необходимо очень тесно взаимодействовать с семьей ребенка, просвещать родителей в вопросах экологического характера. При работе с ребенком применять самые разнообразные формы и методы, такие как — беседы, решение экологических задач, игры, КВН, викторины, экскурсии, полевые практикумы и другое. Все это необходимо для того, чтобы деятельность ребенка была интересной, чтобы ребенок мог впитать в себя всю важную информацию по взаимодействию с окружающей его средой. Ведь если говорить о важности сохранения природы только на уроках, не показывая все краски окружающего мира, не учитывая возрастные и индивидуальные особенности, то такая работа будет проходить формально и не принесет никаких результатов. Благодаря разнообразным формам и методам работы происходит обогащение нравственного опыта детей, воспитание положительных качеств личности, формирование этических и эстетических чувств, воспитывается бережное отношение к природе, стремление изменить мир к лучшему.

Таким образом, полученные результаты экологической воспитанности младших школьников свидетельствует о необходимости усиления работы педагогов и родителей в данном направлении, применении новых, увлекательных, интерактивных технологий для сохранения и развития человеческого общества в будущем.



1. Аквилева Г. Н., Клепинина З. А. Методика преподавания естествознания в начальной школе: учеб. пособие для студ. учреж. средн. проф. образования пед. профиля. — М.: Изд-во Владос, 2001. — 240 с.
2. Буковская Г. В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. — М.: Изд-во Владос, 2002. — 192 с.
3. Зверев И. Д. Экологическое воспитание младших школьников. — М.: Просвещение, 1990. — 96 с.
4. Фомина С. И. Этнокультура и экологическое воспитание школьников: учеб. пособие / Мар. гос. пед. ин-т им. Н. К. Крупской — Йошкар-Ола, 2001. — 188 с.

Для цитирования: Смородинова С. В. Исследование уровня экологической воспитанности младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 371–373.

Смородинова С. В., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: smor.c.v@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Рыбаков А. В., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.91

**Смышляева Е. Д.**

#### **К ВОПРОСУ ОБ ИНФОРМАЦИОННОМ СТРЕССЕ СОТРУДНИКОВ КАК ФАКТОРЕ НАРУШЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

В работе представлен анализ теоретических основ проблемы информационного стресса современного человека как относительно нового социально-психологического явления, которое рассматривается автором в контексте информационно-психологической безопасности личности. Изучено явление информационного стресса сотрудников организаций, основные причины его возникновения и признаки. Ведущая идея заключается в предположении о том, что информационный стресс является фактором риска для психологической безопасности личности.

**Ключевые слова:** стресс, информационный стресс, профессиональный стресс, психологическая безопасность личности.

Современный темп жизни предполагает большое поступление информации от внешнего мира: новостная лента, телевизионные передачи, Интернет. Растущая необходимость в самообразовании в стремительно меняющемся мире, в повышении квалификации, овладении новыми навыками как в профессиональной, так и бытовой сфере. Человек в наши дни находится в постоянном поле передачи и получения большого количества различных сведений: необходимо перерабатывать поступающую информацию, оперативно находить способы решения задач, анализировать крупные массивы информации. Нагрузка на психику

возрастает настолько, что современный человек в определенный момент времени перестает воспринимать данные, так наступает реакция на перегрузку — информационный стресс. Стресс вообще и информационный стресс в частности стал неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Привычными стали выражения «у меня стресс», «под воздействием стресса», «работа — это большой стресс» и т. п. [5].

Дисгармоничные, нередко деструктивные особенности современной информационной среды, взаимодействие с которой оказывает огромное влияние на психику современного человека, обуславливают необходимость поиска психологических и социальных ресурсов информационно-психологической безопасности личности.

В современном обществе существует множество рисков для психологической безопасности персонала, одним из которых является информационный стресс.

Стресс в широком смысле понимают как ответ организма на воздействие каких-либо неблагоприятных факторов [2]. Одним из таких факторов может выступать информационная перегрузка. При перенасыщении информацией человек испытывает усталость, субъективно сравнимую с выполнением тяжелой физической работы, напряжение, полученное в результате деструктивных новостей, и стресс, связанный с переизбытком сведений [5]. В настоящий момент в научном сообществе нет явных разночтений в определении понятия информационный стресс. Вероятно, это связано с тем, что данный феномен начали изучать относительно недавно. Знаковой работой в области психологических изысканий по интересующей нас проблеме на данный момент остается монография В. А. Бодрова «Информационный стресс», опубликованная в 2000 году [1]. Феномен информационного стресса сотрудников исследовался не только в рамках психологии, но и в медицине. Так, И. Б. Ушаков совместно с Ю. А. Бубеевым в рамках исследования психофизиологических и эмоционально-вегетативных особенностей стрессовых реакций организма ввели понятие «стресса смертельно опасных ситуаций» [4].

Психологическая безопасность как состояние защищенности от внутренних и внешних угроз лежит в основе конструктивного профессионального развития личности.

«Активные» профессии предъявляют к работнику высокие требования, но также дают большую степень контроля за способами и результатами выполнения заданий (врачи, адвокаты, руководители). Есть профессии с высоким уровнем контроля, но относительно низкими требованиями (или требованиями с отставленной реализацией) — ученые, архитекторы, ремонтники, считающиеся наименее стрессовыми. «Пассивные» профессии (сторожа, вахтеры) дают мало возможностей для контроля и предъявляют низкие психологические требования к работнику.

Самоукина Н. В. выделяет следующие виды профессионального стресса (дистресса): информационный; эмоциональный, коммуникативный [3].

Информационный стресс является одним из видов профессионального стресса. Причины информационного стресса можно разделить на три основные группы:

1. Непосредственные (информационные), которые, в свою очередь, включают семантические, операционные, временные, организационные, технические.
2. Главные (субъективные) включают: морально-нравственные, профессиональные, психологические.
3. Сопутствующие (средовые), включающие особенности организации труда, средств труда, условий труда.

Признаки стрессового состояния от информационной перегрузки могут проявляться на поведенческом (рассеянность, равнодушие к другим людям, отсутствие концентрации внимания, потеря профессиональных навыков), психоэмоциональном (отсутствие реакции на внешний мир, усталость, которая при постоянном стрессе становится хронической) и физиологическом (тошнота, приступы изжоги, сухость в ротовой полости, повышение артериального давления) уровнях.

Проведенный нами анализ теоретико-методологических основ проблемы информационно-психологической безопасности личности и понятия информационный стресс составляет основание для предположения о том, что информационный стресс сотрудников организаций может выступать фактором риска для психологической безопасности личности. Угроза психологической безопасности сотрудников предполагает поиск ресурсов и способов повышения уровня психологической безопасности персонала в контексте совладания с информационным стрессом.



1. Бодров В. А. Информационный стресс. — М.: Изд-во ПЕР СЭ, 2000. — 352 с.
2. Немов Р. С. Психологический словарь. — М.: Владос, 2007. — 559 с.
3. Самоукина Н. В. Психология и педагогика профессиональной деятельности. — М.: ЭКМОС, 2000. — 378 с.
4. Ушаков И. Б., Бубеев Ю. А. Стресс смертельно опасных ситуаций — особый вид стресса // Медико-биологические и социально-психологические проблемы безопасности в чрезвычайных ситуациях. — 2011. — № 4. — С. 7–11.
5. Physical and mental stress [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.mentalhealthamerica.net/conditions/stress>. — Загл. с экрана.

Для цитирования: Смышляева Е. Д. К вопросу об информационном стрессе сотрудников как факторе нарушения психологической безопасности // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 373–375.

Смышляева Е. Д., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: landblw@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Л. В., д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.01:159.923

Соколова Н. А.

### ВЫБОР ВИДОВ СПОРТА И ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТЕМПЕРАМЕНТА ЧЕЛОВЕКА

В данной работе мы рассмотрим каждый тип темперамента человека, каким образом он может повлиять на выбор вида спорта и физических упражнений. Также узнаем, влияет ли тип темперамента на достижение определенных результатов в спорте и стоит ли вообще делать выбор стиля своей деятельности, основываясь на психологические свойства человека. Данная работа проведена, основываясь на фактах, которые были доказаны ранее различными учеными в ходе исследований.

*Ключевые слова:* спорт, психологические свойства, темперамент, сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик, тип темперамента, деятельность.

В настоящее время очень популярным стал правильный образ жизни. Большинство людей пытаются правильно питаться, ухаживать за собой, а также заниматься спортом. Что подразумевают под собой «занятия спортом»? Это действия, которые мы совершаем при выполнении физических упражнений. Они бывают разные в зависимости от того, с какой целью человек их выполняет, занимается ли он каким-либо видом спорта, профессионал он, любитель или новичок в этой сфере. Также огромную роль в выборе вида спорта и физических упражнений играет и темперамент человека. Что же такое темперамент и каким образом он может помочь в выборе физических упражнений?

В мире нет абсолютно одинаковых людей как в плане внешности, так и в плане психических свойств. Каждый человек — это отдельная личность, имеющая свои определенные физические и психические качества, которые могут быть как врожденными, так и приобретенными. Психологические качества человека играют важную роль в становление его как личности. Спорт также этому способствует. Благодаря ему мы можем еще больше развить свои качества и способности, которые являются нашим преимуществом, а недостатки подтянуть и превратить в достоинства. Психическими качествами как раз и являются свойства темперамента. В данный момент традиционно выделяют 4 типа темпераментов: сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик [5].

Давайте рассмотрим каждый тип темперамента отдельно. Сангвиник — это человек, обладающий сильным, подвижным, уравновешенным типом нервной системы. Для него характерно предпочтение активных, подвижных видов спорта и физических упражнений. Также такой тип людей недостаточно усидчив, так как им быстро надоедает однообразный вид деятельности, но они всегда готовы к изучению чего-либо нового. Они могут развивать себя в игровых видах спорта (волейбол, баскетбол, гандбол и др.). Холерик так же, как и сангвиник, обладает сильным, подвижным типом нервной системы, но он неуравновешенный. Он также склоняется больше к выбору активных, подвижных, но более эмоциональных видов спорта, таких как игровые виды спорта, легкая атлетика (бег на 400 и 800 м и др.) К тому же холерики не особо выносливы и терпеливы, поэтому их энтузиазм быстро угасает, что приводит к недостаточно стабильным результатам. Для флегматика характерен сильный, уравновешенный, инертный тип нервной системы. Он предпочитает менее подвижные виды спорта, где скорость выполнения задания либо упражнения не играет главную роль. Люди с данным типом нервной системы спокойны к внешним раздражителям, в результате чего имеют высокую работоспособность и выносливость. Легкая атлетика, лыжные гонки, гребля, плавание — это те виды спорта, которые характерны для них. Меланхолик отличается от других слабой нервной системой. Такие люди слабоустойчивы к внешним раздражителям, давлению со стороны других людей, поэтому они предпочитают индивидуальные занятия и виды спорта, где не требуется командная работа. К тому же для них характерна высокая ответственность и тревожность, которая препятствует достижению высоких результатов. Чаще всего такие люди занимаются спортивной гимнастикой, легкоатлетическими прыжками и метанием.

Если стиль деятельности соответствует склонностям личности и ее качествам, то эффективность деятельности человека будет результативной. Но деятельность будет безрезультатной, если ее стиль не будет соответствовать личным интересам и качествам человека. Именно поэтому свойства темперамента и влияют на выбор спортивных упражнений для каждого человека. Каждый тип темперамента имеет положительные стороны, необходимо лишь правильно подобрать вид спорта и упражнения для того, чтобы достичь желаемого.



1. *Ананьев Б. Г.* Человек как предмет познания. — Л.: Изд-во ЛГУ. 1968. — 339 с.
2. *Егунов Л. Ф.* Сила нервной системы, способности и воля спортсмена // Теория и практика физической культуры. — 1965. — № 5. — С. 53–56.
3. *Климов Е. А.* Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989. — 278 с.
4. *Левитов И. Д.* О психических состояниях человека. — М.: Просвещение, 1964. — 343 с.
5. Типы темперамента человека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/temperament.html>

*Для цитирования:* Соколова Н. А. Выбор видов спорта и физических упражнений в зависимости от темперамента человека // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 375–376.

**Соколова Н. А.**, студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nata.sokolova.1407@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Бороухина Е. В.**, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Лопатина Т. П.**, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.2

**Соловьева Е. А.**

### ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной работе рассмотрена эмоциональная сфера детей среднего дошкольного возраста и одно из эффективных средств ее развития — театрализованные игры. В работе нами была поставлена цель развить у детей среднего дошкольного возраста психические функции личности ребенка, а именно эмоциональную сферу, а также коммуникативные способности. Театрализованные игры позволяют достичь поставленных целей и результатов, так как игра является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

*Ключевые слова:* эмоции, эмоциональная сфера, эмоциональные процессы, театрализованные игры.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом развития детей, так как именно в это время происходит становление личности, развитие умений, навыков, способностей, формируется самосознание. Очень важную роль в формировании гармонично-правильной личности играет эмоциональная сфера детей.

Что представляют под собой «эмоции»? Анохин П. К. так определял эмоции: «Эмоции — физиологические состояния организма, имеющие ярко выраженную субъективную окраску и охватывающие все виды чувствований и переживаний человека — от глубоко травмирующих страданий до высоких форм радости и социального жизнеощущения» [1]. А вот доктор психологических наук Р. С. Немов дает немного иное определение эмоциям, он считает, что эмоции — это некие переживания, которые возникают у людей под непосредственным влиянием общего состояния организма и в ходе процесса удовлетворения потребностей [3].

Уровень эмоциональной сферы человека в большей степени влияет на его развитие, обучение и социализацию. Поэтому очень важно чтобы взрослые создали необходимые условия для полноценного эмоционального формирования личности.

Ребенок с правильно сформировавшейся эмоциональной сферой умеет проявлять искреннюю радость, четко может выразить свои желания, восприимчив к произведениям искусства, общителен, адекватен ко всем проявлениям жизни. Но, к сожалению, у многих детей в современном мире существуют проблемы в формировании эмоциональной составляющей личности, это проявляется в том, что ребенок безынициативен,

© Соловьева Е. А., 2018



не умеет выражать свое эмоциональное состояние, не может регулировать свое поведение, это может быть связано с психологическими, биологическими или социальными факторами.

Основным возрастным этапом, когда необходимо уделять большое и пристальное внимание эмоциональному развитию, является средний дошкольный возраст. В этот период, по мнению Л. С. Выготского, у детей формируется новая система психических функций [2]. Особенностью формирования эмоциональной сферы средних дошкольников является управляемые и уравновешенные эмоциональные процессы, эмоциональное предвосхищение, понимание своего внутреннего эмоционального состояния, немного завышенная самооценка. Ребенок в процессе общения и игры учится сочувствию, содействию, сопереживанию.

Одним из увлекательных и эффективных средств для формирования эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста являются театрализованные игры. Они помогают развить коммуникативные способности, умение общаться со сверстниками, получая при этом радость и удовлетворение, воспитывают дружелюбие, умение проявлять заботу и внимание. Например, «Цыплята», «Позови ласково», «Волшебный стул», «Перевоплощение», «Моя любимая игрушка», «Свеча». Такие игры включают в себя взаимодействие с сюжетными и образными игрушками, плоскостными, пальчиковыми и конусными фигурками, творческую деятельность, принятие на себя какой-либо роли. Чтобы достичь результатов, необходимо учитывать также некоторые правила, во-первых, в игре дети учатся, во-вторых, необходимо придерживаться принципа «от простого к сложному», в-третьих, нужно хвалить детей за успехи.

В процессе театрализованных игр укрепляются и формируются психические процессы, регулируется эмоциональная сфера дошкольников, исчезают отрицательные эмоции, дети начинают осознавать свое поведение. Данные игры помогают решать задачи социально-коммуникативные, установленные федеральным государственным образовательным стандартом.



1. Анохин П. К. Психология эмоции. — М.: Московский университет, 1984. — 288 с.
2. Выготский Л. С. Психология развития человека. — М.: Смысл, 2005. — 1136 с.
3. Немов Р. С. Психология. — М.: Владос, 2003. — 688 с.

Для цитирования: Соловьёва Е. А. Театрализованные игры как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 376–377.

Соловьёва Е. А., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: elenka\_soloveva\_1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Шалаева С. Л., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:54:371.311

Соловьёва Т. В.

### ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ В ШКОЛЕ

Обучение химии с использованием дифференцированного подхода способствует повышению мотивации к изучению предмета учащимися. Представлен анализ результатов исследования, которые подтверждают положительное влияние дифференцированного обучения на повышения качества химического образования в школе. Приведены примеры отдельных приемов и заданий, который могут быть использованы для организации группового обучения школьников.

*Ключевые слова:* дифференцированный подход, обучение химии в школе, учебная мотивация.

Для эффективного усвоения знаний у детей разных групп и классов необходимо учитывать особенности каждого ребенка в процессе обучения. Использование методов дифференциации позволяет учесть индивидуальность каждого ученика, что повышает возможность понимания учебного материала каждым учеником и также позволяет достигать более высокого уровня развития внимания, восприятия, памяти и мышления школьников, повышает активность ребенка на уроке, его интерес к предмету, стремление к самостоятельной работе. Все это происходит посредством влияния на мотивацию учащихся к обучению предмету, в том числе и химии.

Понятие мотивации является основным как в психологии, так и в педагогике. Все психические процессы, происходящие во время урока или при подготовке к нему, обусловлены мотивацией. Под мотивацией в широком смысле слова понимается любое внутреннее побуждение человека к деятельности. Частным

видом мотивации, применяемой в учебном процессе, является учебная мотивация. Она определяется целым рядом факторов, таких как образовательная система, образовательное учреждение, где осуществляется учебная деятельность, организация учебного процесса, особенности обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т. д.), особенности педагога, а также спецификой учебного предмета [4].

Ученик освоит предмет только тогда, когда у него есть внутренняя потребность и мотивация для его изучения. Поэтому процесс формирования мотивации должен стать значительной частью работы учителя. Основная форма организации образовательного процесса — урок. На уроке работают двое — учитель и ученик, и только правильно организованная работа может побуждать ученика учиться. Когда учебный материал недоступен для усвоения, у учащихся снижается мотивация, падает работоспособность, быстрее наступает утомление. Также и чрезмерное упрощение материала тоже снижает интерес к учению, не способствует формированию ответственного отношения к нему, не содействует развитию личности. Обучение, оставаясь доступным, должно вызывать интеллектуальные, нравственные и физические усилия, что становится возможным только при применении дифференциации на уроках.

Химия — предмет, позволяющий использовать для повышения мотивации учащихся совокупность множества методов и средств организации и осуществления учебной деятельности: словесные и практические, поисковые, самостоятельной работы и работы под руководством учителя.

Например, при изучении химии в 8–9-х классах учителя обычно используют метод изложения, т. е. рассказа и объяснения учителем учебного материала с различными видами беседы. При его правильном совмещении с другими методами обучения в сознании учащихся возникают правильные конкретные ассоциации, образы и понятия, с каждой формулировкой — суждения, отражающие реальные свойства, отношения и взаимные связи веществ и химических систем. Если в начале объяснения каждой темы перед учениками ставится вопрос, а после ее изложения происходит проверка качества восприятия материала, и заканчивается все закреплением изученного материала, в том числе и практического, с применением систематизации и обобщения, то у учеников появляется мотивация к более внимательному изучению данной темы.

Во время педагогической практики на базе ГАОУ РМЭ «Лицей Бауманский» было проведено исследование, участие в котором приняли 24 учащихся 8-го класса физико-математического профиля. Для выявления начального уровня развития внутренней мотивации учащихся была проведена диагностика по методике Т. Д. Дубовицкой [1]. По результатам которой у 15 респондентов (62,5 %) внутренняя мотивация преобладает над внешней. А мотивация на приобретение знаний по предмету у 8 учеников высокая, у 5 — низкая, у остальных — средняя (методика «Направленность на приобретение знаний»).

Для проведения уроков с использованием дифференцированного обучения был выбран раздел «Изменения, происходящие с веществами». Принимая во внимание средний уровень усвоения материала в исследуемом классе, мы решили применять пошаговую подачу учебной информации. Данная система предполагала разъяснения темы небольшими порциями, закрепление каждой темы происходило с помощью упражнений или в ходе выполнения учащимися самостоятельной работы. Деление на группы постоянного состава осуществлялось таким образом, чтобы в каждой группе имелись как слабые ученики, так и сильные [5].

Целями данного комплекса уроков являлись: ознакомление учащихся с физическими и химическими явлениями, признаками химических реакций, химическими уравнениями, типами химических реакций, правилами составления химических уравнений, основываясь на типах реакций, и формирование умения решать задачи с помощью химических уравнений.

Так, например, на уроке по теме «Физические и химические явления» применялась работа с четырьмя группами. Образовательными целями урока является усвоение понятий «физические явления», «химические явления», «химическая реакция», также изучение признаков и условий протекания химических реакций.

Для наглядности использовались различные таблицы и инструкции в электронном виде (у каждого ученика персональный планшет), химические реактивы и оборудование и др.

После проверки готовности учащихся к уроку (химический диктант), ознакомления их с предстоящей работой класс был разделен на 4 группы. У каждой группы общее задание: разделить представленные карточки на две группы, обосновать свое решение и сделать выводы. Затем учащиеся совместно с учителем обсуждают признаки двух различных явлений: явления, при которых у веществ изменяется форма, агрегатное состояние или температура; и явления, при которых происходит изменение окраски веществ, выделение газа, образование осадка, выделения тепла.

После этого учащиеся под контролем учителя приступили к самостоятельному выполнению эксперимента по группам, соблюдая правила охраны труда. После его завершения они должны сделать выводы о явлениях, оформить лабораторный журнал согласно данному им плану. Экспериментальная работа включает в себя:

1. Горение магниевой ленты (стружки), растворение сахарной пудры.
2. Обугливание сахара концентрированной серной кислотой.
3. Фильтрация раствора глины.
4. Взаимодействие раствора медного купороса с раствором щелочи.

5. Горение парафиновой свечи.

6. Гашение соды уксусом.

После проведения опытов по группам проводится беседа о наблюдаемых явлениях, по плану: какое явление наблюдаем (физическое/химическое), по каким признакам определили. Высказывают свое мнение учащиеся группы.

Далее учащиеся приступили к индивидуальной работе с учебником, а после в парах. Им необходимо было произвести отнесения явлений к химическим и физическим: замерзание воды, плавление алюминия, горение бензина, испарение воды, ржавление железа, подгорание пищи, горение бензина, испарение воды.

На заключительном этапе урока происходит повторение изученного материала и выставление оценок за хорошую работу.

Формой контроля процесса усвоения знаний, полученных в ходе нетрадиционных уроков по разделу «Изменения, происходящие с веществами», была контрольная работа. По результатам видно, что проведенные уроки были эффективны и учащиеся хорошо усвоили необходимый материал (79 % учащихся написали контрольную работу на 4 и 5).

На заключительном этапе эксперимента была проведена проверка эффективности применения приемов дифференцированного обучения. Для этого по окончании эксперимента был проведен повторный анализ уровня познавательной активности учащихся в классе. При сравнении результатов исследования познавательной активности до и после формирующего эксперимента можно сделать вывод, что в классе сократилось число учащихся с низким уровнем познавательной активности и возросло со средним и высоким уровнем, но уровень внешней и внутренней мотивации не изменился, так же в группе вырос уровень самостоятельности выполнения заданий.

Комбинирование различных методов обучения (общенаучных, общепедагогических и специфических для химии) делает применение дифференцированного обучения на уроках химии эффективным средством для повышения мотивации к изучению предмета учащимися, а, следовательно, улучшается качество обучения и повышается его эффективность.

Химия — наука сложная для восприятия. Каждый ученик испытывает разные трудности в процессе обучения, поэтому применять дифференцированное обучение на уроках необходимо.



1. Дубовицкая Т. Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации. Психологическая наука и образование. — М., 2002. — № 2. — С. 42–45.

2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб., 2006. С. 431.

3. Космодемьянская С. С., Гильманина С. И. Методика обучения химии: учебное пособие. — Казань: ТГГПУ, 2011. — 136 с.

4. Мотивация учения. Причины снижения мотивации учения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://shcool5.edusite.ru/p52aa1.html> (дата обращения: 8.10.2018).

5. Research Skills Development of the Future Primary School Teachers in the Framework of Interactive Learning / N. A. Biryukova, D. L. Kolomiets, E. V. Maltseva et al. // Abstracts & Proceedings of SOCIOINT 2017. — 4th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 10–12 July, 2017. — Dubai, UAE. — Pp. 724–727.

Для цитирования: Соловьёва Т. В. Дифференциация как средство повышения мотивации изучения химии в школе // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 377–379.

Соловьёва Т. В., студ. 5 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tanya.solovieva@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бирюкова Н. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.24

Степанова С. А.

### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Данная статья посвящена изучению особенностей развития связной речи у детей 4–5 лет посредством игровой деятельности. В ней представлены результаты теоретической и практической части исследования. Рассмотрены особенности развития связной речи, выявленные при помощи диагностики, представлена система мероприятий по развитию связной речи у детей экспериментальной группы посредством игровой деятельности, в основе которой лежали педагогические условия, предполагающие подбор игр с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей детей и создание соответствующей предметно-игровой среды, доказавшие впоследствии свою эффективность.

*Ключевые слова:* игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра, связная речь, средний дошкольный возраст.

Дошкольный возраст — значимый и своеобразный промежуток жизни человека, период развития основ базисной культуры личности, изучения культуры произносимой речи. Собственно средний дошкольный возраст (4–5 лет) считается более чувствительным для формирования складной речи, совершается переключение с ситуативной речи к контекстной [2].

Речь является главным средством установления контактов с окружающими, выражения собственных мыслей, переживаний. Особенно важно становление и развитие речи на пятом году жизни, именно в данный период у дошкольников идет интенсивное освоение связной монологической речи. Речь детей среднего дошкольного возраста отличается подвижностью и неустойчивостью. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связать между собой предложения и части высказывания.

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Для решения задач развития связной речи существует множество методов, но наиболее действенным для дошкольников 4–5 лет является игровой метод. Игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольников. Отдельные виды игр по-разному действуют на развитие связной речи. Игры способствуют развитию у детей умений правильно излагать свои мысли, употреблять в связном высказывании точные и образные слова, строить диалоги, способствуют развитию монологической речи.

Огромными потенциальными возможностями для формирования связной речи обладают игры: игры-драматизации, сюжетно-ролевые, а также дидактические игры (игры с предметами, словесные, настольно-печатные).

В процессе использования этих игр на занятиях, а также в самостоятельной деятельности у детей среднего дошкольного возраста формируются умения задавать вопросы, отвечать на них развернутой фразой, используя при этом различные части речи. Эти умения необходимы для развития диалогической речи, совершенствования грамматической структуры предложения и, как результат, для построения связного высказывания и развития связной речи.

С целью выявления эффективности использования игровой деятельности в процессе развития связной речи детей среднего дошкольного возраста нами было организовано и проведено исследование на базе МБДОУ «Детский сад № 42 «Кораблик» г. Йошкар-Олы, в котором приняли участие дети среднего дошкольного возраста в количестве 20 человек (группа «Якорек») и дети среднего дошкольного возраста в количестве 20 человек (группа «Звездочки»). Всего в эксперименте принимали участие дети в количестве 40 человек.

Для выявления уровня развития связной речи детей нами были использованы следующие методики: «Вопрос-ответ», «Угадай, и расскажи сказку», диагностика связной речи (О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной).

Первые две методики были разработаны по русским народным сказкам, которые хорошо знакомы детям: «Колобок», «Репка», «Курица Ряба», «Теремок», «Маша и Медведь», «Три медведя». Эти сказки дети знают, любят, а если использовать к ним красочные иллюстрации, у детей появляется интерес к предстоящей деятельности. К первой методике «Вопрос-ответ» были разработаны, с учетом возраста (4–5 лет), специальные вопросы, по ответам на которые у дошкольников можно было определить действительный уровень сформированности умений отвечать связно на поставленные вопросы. Ко второй методике «Угадай и расскажи сказку» для диагностики уровня развития связной речи были подобраны красочные картинки, которые стимулировали детей угадывать сказки и составлять по картинкам рассказы, соблюдая последовательность событий.

Третья методика — авторская, разработанная О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной, была направлена на выявление у детей умения составлять рассказ по картинкам [3].

На констатирующем этапе диагностики у дошкольников определили недостаточный уровень развития связной речи: в группе «Якорек»: низкий (45 %); средний (50 %) и высокий (5 %). В группе «Звездочка» были получены следующие результаты: низкий (45 %); средний (45 %) и высокий (10 %). На основании данных, полученных в результате диагностики, нами было принято решение об организации и проведении работы с детьми группы «Якорек», т. к. их показатели были несколько ниже.

В ходе формирующей работы нами была реализована программа, основанная на использовании дидактических и сюжетно-ролевых игр, которая была построена с учетом следующих педагогических условий: соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей и создание соответствующей предметно-игровой среды.

Детям были предложены игры следующей тематической направленности: «Строительство», «Служба спасения», «Детский сад», «Супермаркет», «Кафе», «Путешествие на автобусе». Всего с дошкольниками в течение 3 месяцев было проведено 6 сюжетно-ролевых игр.

При проведении сюжетно-ролевых игр учитывалась их структура и содержание. Они были доступны и знакомы детям, близки по смыслу и содержанию. Кроме того, они были связаны с повседневными событиями,

которые хорошо известны детям. Обучение сюжетно-ролевой игре проходило в два этапа: первый этап — подготовительная работа к сюжетно-ролевой игре, второй этап предполагал ее проведение.

Например, при проведении игры «Строительство» была организована целевая прогулка к строящемуся объекту, во время которой дети наблюдали за работой крана, обратили внимание на технику, спецодежду рабочих. После прогулки с детьми организовали просмотр иллюстраций со строительными профилями, чтение стихов, отгадывание загадок. Провели занятие по конструированию, с обыгрыванием построек.

Приведем пример предварительной работы перед еще одной игрой — «Служба спасения». Перед тем как предложить детям эту игру, с ними была проведена беседа на тему: «Аварийные службы нашего города», провели дидактическую игру «Набери правильно номер телефона». Далее детям предложили прослушать рассказ о службе спасения. Организовали просмотр иллюстраций, чтение отрывков из рассказов С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар».

Большая часть подготовленного совместно с родителями оборудования для игр комплектовалось по коробкам, на которых наклеивалась надпись с названием игры и картинка, обозначающая ее тематику, что позволяло детям выбирать игру по своим интересам. Мобильность предметно-игровой среды позволяла детям ее трансформировать в соответствии с собственными замыслами и развитием сюжета.

Помимо подготовки необходимой атрибутики для игры родители также принимали активное участие в процессе предварительной работы: разучивали стихи, сценки, организовывали совместные походы с детьми в супермаркет, театр, играли в различные игры, разучивали с детьми сложные роли и др. Для того чтобы родители почувствовали всю важность сюжетно-ролевой игры в развитии их детей, с ними была проведена консультация на тему: «Значение сюжетно-ролевой игры для дошкольника».

Перед проведением сюжетно-ролевой игры «Кафе» с детьми также провели предварительную работу. Родителям предложили в один из выходных дней сходить вместе с детьми в кафе. Это нужно было сделать, для того чтобы дети лучше усвоили игру. Кроме этого, для закрепления знаний детей о кафе с ними провели дидактическую игру: «Как мы ходили в кафе». Рассмотрели иллюстрации с изображением различных блюд. Затем на занятии по лепке попросили воспитателя, чтобы она вместе с детьми изготовила поделки для кафе из соленого теста. В свободное от занятий время с детьми проводились дидактические игры: «Свари борщ», «На кухне», «Что из чего можно сделать?», «Правильно – неправильно», «В гости к мишке», «Накрой на стол», «Вежливые слова». Чтобы начать игру, с детьми провели беседу о работниках кафе (поваре, администраторе, уборщице, официантах). Затем уточнили правила вежливости, как нужно вести себя в кафе. Для этого предложили некоторым детям рассказать заранее выученное стихотворение «В гостях и дома за обедом...». Для того чтобы попасть в кафе, была использована игра «Волшебное зеркало».

В процессе игр использовался метод прямого и косвенного руководства, что позволило вовлечь большее число детей. Например, в начале игры детям объясняли правила игры, предлагали игровые действия, распределяли роли — все это были методы прямого руководства игрой. В процессе косвенного руководства следили за тем, чтобы дети соблюдали правила игры, подсказывали действия, следили за поведением детей во время игры, разрешали конфликтные ситуации и споры, которые нередко возникали между детьми, старались активизировать малоактивных детей. Такое косвенное руководство заключалось, с одной стороны, в наблюдении за играющими детьми и, с другой стороны, в направлении замыслов и действий детей с помощью совета, вопроса, подсказки.

После завершения формирующей работы нами была проведена повторная диагностика, которая позволила выявить положительную динамику в экспериментальной группе, полученную путем количественно-качественного анализа результатов контрольного этапа: низкий уровень составил 35 % (уменьшился на 10 %), показатель среднего уровня остался без изменения и составил 50 %, показатель высокого уровня составил 15 % (увеличился на 10 %). Следовательно, можно сделать вывод об эффективности проведенной работы.



1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999. — 272 с.
2. Рябуценко О. В. Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 01.10. 2018).
3. Струнина Е. И., Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. — М.: Владос, 2008. — 288 с.

*Для цитирования:* Степанова С. А. Игровая деятельность как средство развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 379–381.

**Степанова С. А.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: medvedeva\_zoya@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Медведева З. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Стряпунина И. Н.

### ПРИМЕНЕНИЕ СИНГАПУРСКОЙ МЕТОДИКИ КАК ОДНОГО ИЗ УСЛОВИЙ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЗИТИВНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Статья посвящена важной проблеме современности, а именно формированию у учеников позитивной мотивации к изучению предмета. Рассмотрен урок физики на тему «Сила трения» с использованием сингапурской методики на 45 минут. Приведен способ проведения лабораторных работ по теме «Измерение коэффициента силы скольжения» на 90 минут. Подведен итог по рассмотренному материалу.

**Ключевые слова:** сингапурская система, повышение эффективности образовательного процесса, применение сингапурской методики на уроках физики, урок «Сила трения», лабораторная работа «Измерение коэффициента силы скольжения».

Современный урок — это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

Конаржевский Ю. А.

Демократизация всех сфер общественной жизни напрямую коснулась деятельности образовательных учреждений. Это обусловило поиск новых подходов к обучению и воспитанию, интегрирующих теоретические и эмпирические обоснования применения современных форм и методов воздействия всех участников образовательного процесса. Теоретики и практики отмечают сложность и неоднозначность данного процесса.

Многие учителя сталкиваются с отсутствием интереса к изучению предмета у современных школьников, а ведь это самый мощный инструмент в получении знаний по предмету. «Новые приоритеты образования подталкивают учителей к поиску и внедрению в школах современных технологий преподавания, помогающих достичь более ощутимых результатов обучения и воспитания. И все чаще в школах применяется сингапурская система обучения» [2].

«Целью образования как культурной практики является не только подготовка специалистов рынка труда и не только успех учащихся в международных тестах, но прежде всего формирование личности человека и передача через поколение некоторого объема культурного опыта локального сообщества или нации» [1].

«С целью повысить эффективность образовательного процесса в Сингапуре в 1979 г. была принята новая образовательная система. Она предусматривала введение потокового обучения в начальной и средней школе, которое позволяло детям продвигаться по образовательной лестнице в соответствии со своими способностями» [4]. В данной системе класс разбивается на группы по 4 человека. Команды получают задания и коллективно или по парам выполняют его. По сигналу коллектив оперативно меняется, группы перемешиваются и образуются новые команды (четверки или пары). Дается вопрос или новое задание, учащиеся в ограниченный промежуток времени активно обмениваются информацией и навыками. Скукающих учеников на таких уроках не бывает. По сигналу учителя «стоп!» прекращается самообучение и начинается подведение учителем общих итогов.

Рассмотрим применение сингапурской системы на уроках физики на примере актуализации знаний по теме «Сила трения». Для начала необходимо подготовить кабинет для проведения урока по данной системе: соединить парты, чтобы учащиеся могли сесть в группы по 4 человека, на столах должны лежать карточки с вопросами, на каждой карточке по 10 заданий с вариантами ответов по теме, пройденной ранее. Для проведения подобного рода занятия потребуются наличие проектора и экрана в кабинете, а также нужны часы, чтобы ученики сами могли контролировать время.

Для начала воспользуемся структурами «сималтиниус раунд тэйбл» (*Simultaneous Round Table* — одновременный раунд тейбл) и «джот тост» (*Jot Thoughts* — запишите мысль). Начиная с участника № 1, ученики поочередно по кругу отвечают на предложенные вопросы в группе. Пока один ученик отвечает, остальные записывают его ответ. На каждого ученика отводится 30 секунд. Для проверки теста используем структуру «тэйк оф — тач даун» (*Take off — Touch Down* — встать — сесть). На экран выводится первый вопрос из карточки. Учитель выбирает ученика, который будет отвечать. Те участники, которые с ним согласны, встают. Если ответ правильный, то ребята ставят себе 1 балл. И так дальше проверяются все вопросы. Таймер поставлен на 6 минут. Для выставления оценки на экране выводится система оценивания: если правильных ответов 9–10, то оценка «5», если 7–8, то оценка «4», если 5–6 — «3», 0–4 правильных ответа — «2». В конце актуализации данных учитель просит учеников по списку назвать свои оценки и выставляет их в журнал.

Рассмотрим применение сингапурской системы на уроках физики на примере лабораторных работ по теме «Измерение коэффициента силы скольжения». Для проведения урока необходимо заранее дать

домашнее задание ученикам: повторить данную тему. Учителю нужно подготовить карточки с заданиями и вопросами, необходимы 3 лабораторные установки для определения коэффициента трения от угла наклона поверхности, от веса тела, от материала поверхности.

На каждый лабораторный эксперимент отводится время — 20 минут. За это время ученикам необходимо проделать лабораторную работу, записать результаты. С помощью структуры «мэнэдж мэт» (*Manage Mat* — управление классом) разделяем класс на 3 группы, после чего ученики по сигналу учителя приступают к работе. После выполнения лабораторных работ в группах ученики возвращаются на свои места. Им дается 10 минут, чтобы завершить свои расчеты.

Чтобы ученики пришли к нужным выводам по лабораторным работам, необходимо сравнить результаты нескольких учеников друг с другом. Для этого мы можем совместить структуры «клок баддис» (*Clock Buddies* — друзья по времени) и «микс пэа шэа» (*Mix Pair Share* — смешивание учащихся под музыку). Данная структура подразумевает выполнение группой конкретного задания за конкретное время, поскольку после сигнала состав команды будет меняться. Ученикам задается вопрос, после чего они в хаотичном порядке мешаются под музыку и при завершении музыки образуют группы по 3 человека. Им дается 2 минуты, чтобы вместе найти правильный ответ. Упражнение повторяется 5 раз, учитель каждый раз меняет вопрос. После завершения задания ученики возвращаются на свои места, записывают ответы на вопросы и пишут вывод. На это им дается 10 минут, те ребята, которые завершили работу раньше, отвечают на дополнительные вопросы на карточках. Когда звенит звонок, ученики сдают тетради на проверку.

Сингапурская система обучения несет в себе массу плюсов. «На уроке задействован весь класс, увеличивается разнообразие форм и средств, которые повышают и стимулируют активность обучающихся» [3]. Около половины учеников в классе учатся одновременно говорить и слышать, исправлять чужие ошибки, таким образом, закрепляя, корректируя и дополняя свои знания. Ученики самостоятельно отвечают на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваются мыслями. «У них хорошо развивается устная речь, коммуникация, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику, повышается мотивация к изучению предмета» [3]. Резко возрастает активность каждого ученика в процессе. Обучение для каждого ребенка без исключения становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету существенно растет. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.



1. Алишев Т. Б., Гильмутдинов А. Х. Опыт Сингапура: создание образовательной системы мирового уровня [Электронный ресурс] // Бесплатная электронная библиотека — Книги, пособия, учебники, издания, публикации [Информационный сайт]. — Режим доступа: <http://kniga.seluk.ru/k-kulturologiya/1054861-1-opit-singapura-statya-postupila-redakciyu-iyule-sozdanie-2010-obrazovatelnoy-sistemi-mirovogo-urovnya-annotac.php> / свободный. — Загл. с экрана.

2. Дим Р. Новый менеджериализм и высшее образование: управление качеством и продуктивностью работы в университетах Великобритании // Вопросы образования. — 2004. — № 3. — С. 44–56.

3. Сингапурская методика — советско-российский след [Электронный ресурс] // Блог инспектора народного образования [Информационный сайт]. — Режим доступа: <http://eduinspector.ru/2018/03/19/singapurskaya-metodika-obucheniya-sovetsko-rossijskij-sled/>

4. Сингапурская технология как современный метод обучения [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования [Информационный сайт]. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2017/02/08/singapurskaya-tehnologiya-kak>

Для цитирования: Стряпунина И. Н. Применение сингапурской методики как одного из условий обеспечения позитивной мотивации учащихся // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 382–383.

Стряпунина И. Н., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [stryapuninairina@mail.ru](mailto:stryapuninairina@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Кузнецова А. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.325

Сулова О. Н.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной статье представлен анализ проведенной внеклассной работы по основам безопасности жизнедеятельности у учащихся восьмых классов. Показано, что внеклассная работа имеет большое образовательное значение: с помощью нее педагогу предоставляется возможность способствовать более прочному

усвоению изученного на уроках учебного материала, углубить имеющиеся у школьников знания, развивать склонности учащихся. Рассмотрены особенности внеклассной работы и показана эффективность их использования для повышения качества образовательного процесса.

*Ключевые слова:* внеклассная работа, образовательная деятельность, качество знаний.

На сегодняшний день одним из основных направлений является достижение качества образования для того, чтобы отвечать жизненным потребностям личности, общества и государства в целом. Качество образования считается комплексной характеристикой, которая отражает уровень образовательных услуг. Высокий уровень качества позволит каждому человеку продолжить образование в соответствии с его интересами и потребностями [2]. Качество образования во многом определяется качеством знаний обучающихся. Для того чтобы повысить качество знаний, важно сочетать урочные и внеклассные формы работы, т. к. внеклассная работа имеет большое образовательное значение: с помощью нее педагогу предоставляется возможность способствовать более прочному усвоению изученного на уроках учебного материала, углубить имеющиеся у школьников знания, развивать склонности учащихся, их творческую активность, проводить профориентационную работу и работу по нравственному воспитанию подрастающего поколения [1].

*Цель исследования:* теоретически изучить и практически реализовать организацию внеклассной работы как условие повышения качества знаний обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности.

В настоящее время качество образования структурировано и может рассматриваться как совокупность подсистем, характеризующих предоставляемые образовательные услуги и результат образования, который удовлетворяет потребностям личности.

Для повышения качества образования важно создать такие условия, при которых: будет разумно распределяться умственная нагрузка, у обучающихся будет повышаться мотивационная активность, будет использоваться сочетание урочных и внеурочных форм организации учебно-воспитательного процесса, в ходе обучения у школьников будут развиваться творческое мышление, креативность, способность принимать неординарные решения, на занятиях будет царить атмосфера сотрудничества и взаимопонимания.

Для проверки эффективности проведения внеклассной работы на качество усвоения знаний по ОБЖ нами была проведена экспериментальная работа по основам безопасности жизнедеятельности у учащихся 8-х классов на базе Солнечной средней общеобразовательной школы РМЭ

Среди участников педагогического эксперимента было проведено тестирование, тест состоял из 60 вопросов. Вопросы в тестовом задании были сгруппированы по трем разделам (модулям) и включали следующие темы:

- Основы комплексной безопасности.
- Защита населения российской федерации от чрезвычайных ситуаций.
- Основы медицинских знаний и знаний о здоровом образе жизни.

Были проанализированы результаты по каждому модулю, а затем выявлен уровень знаний учащихся в целом. Так, знания учащихся по тестируемым темам распределились следующим образом: по первому блоку «Основы комплексной безопасности»: у 15 % учащихся отмечается высокий уровень знаний, у 40 и 45 % — средний и низкий уровень знаний. По блоку «Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций» у 10 % учащихся зафиксирован высокий уровень знаний, у 50 % респондентов — средний уровень знаний, у 35 % — низкий уровень знаний, у 5 % учащихся — очень низкий уровень знаний. По блоку «Основы медицинских знаний и знаний о здоровом образе жизни»: у 15 % учащихся высокий уровень знаний, у 50 % респондентов средний уровень знаний, у 35 % школьников низкий уровень знаний.

Проанализировав ответы учащихся на вопросы теста по уровням усвоения знаний, предложенным В. П. Беспалько, мы пришли к выводу, что у подростков преобладают воспроизводящий и конструктивный уровень усвоения знаний, т. е. школьники распознают учебную информацию, могут ее описать, дать готовое определение, выполнить задание по образцу; преобразуют имеющиеся у них знания, предварительно осуществив определенную аналитико-синтетическую деятельность по распознаванию образца. Но ученики недостаточно владеют переносом знаний в измененные ситуации, в которых они видят элементы, аналогичные элементам предыдущих ситуаций, т. к. подростки допускали много ошибок в тестировании.

Таким образом, знания по основам безопасности жизнедеятельности у обучающихся в основном находятся на среднем и низком уровнях, что говорит о необходимости проведения формирующей работы в данном направлении.

По темам трех разделов была проведена внеклассная работа в экспериментальной группе. Внеклассные занятия проводились в форме беседы, дискуссии, соревнования, викторины. Были проведены внеклассные мероприятия по следующим темам: «Дорожная безопасность»; «Безопасность на воде»; «Скорая помощь»; «Здоровье и здоровый образ жизни учащихся и молодежи»; КВН «Колесо безопасности»; викторина «Своя игра»; интеллектуальная игра «Знайки ОБЖ».

В ходе наблюдения за обучающимися во время внеклассных мероприятий нами было замечено, что ученики с интересом выполняли различные задания, играли, отвечали на вопросы. Очень активно школьники



вели себя в ходе соревнований, болели за одноклассников, старались выручить, помочь. Также было замечено, что обучающиеся давали значительное число правильных ответов на поставленные вопросы, тем самым обнаружив достаточный уровень знаний по основам безопасности жизнедеятельности.

С целью проверки эффективности проведения внеклассной работы по ОБЖ для повышения у школьников качества знаний нами был проведен контрольный эксперимент.

В результате у большинства обучающихся знания по основам безопасности жизнедеятельности стали находиться на среднем уровне по всем трем блокам.

Доказана эффективность проведения внеклассной работы по ОБЖ для повышения у школьников качества знаний: в экспериментальной группе число учеников с высоким уровнем знаний по ОБЖ повысилось на 15 %, со средним уровнем — увеличилось на 20 %; на 30 % снизилось число учеников с низким уровнем; в классе не осталось учеников с очень низким уровнем знаний.

При качественном анализе ответов учащихся было выявлено, что у подростков экспериментальной группы по сравнению с учениками контрольной группы повысилось количество программных знаний по изучаемым темам, повысилось умение использовать знания в однотипных ситуациях, а также самостоятельно находить вариативные способы применения знаний в измененных условиях. Было отмечено более устойчивое сохранение в памяти существенных знаний и способов их применения, понимание связей и отношений между ними, пути их получения и умения доказывать.

Таким образом, результаты проведенного экспериментального исследования подтверждают правильность выдвинутой гипотезы о том, что качество знаний обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности повысится, если систематически проводить внеклассную работу по данной теме.



1. Андриянова Л. В. Формирование познавательного интереса к обучению путем внеклассной деятельности // Молодой ученый. — 2016. — № 1.1. — С. 1–4.

2. Понятие и сущность содержания образования [Электронный ресурс]. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://murzim.ru/nauka/pedagogika/26541-ponyatie-i-suschnost-soderzhaniya-obrazovaniya.html>, свободный. — Загл. с экрана (дата обращения: 13.12.2017).

*Для цитирования:* Сулова О. Н. Организация внеклассной работы как условие повышения качества знаний школьников по основам безопасности жизнедеятельности // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 383–385.

Сулова О. Н., студ. 5 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gyzhova olenka@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Полозова О. В., канд. биол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.014,37.018.523

**Тарасова Т. С.**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В СФЕРЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ**

В работе рассмотрены значение и особенности организации социального партнерства в системе образования. Отмечается, что в сельской школе привлечение дополнительных ресурсов позволяет обеспечить оптимальное функционирование образовательной организации. Для успешного взаимодействия всех социальных структур на территории МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района РМЭ была разработана модель социального партнерства как ресурса развития сельской школы.

*Ключевые слова:* сельская школа, социальное партнерство, социальные партнеры.

На современном этапе развития общества сельская школа выступает интегрирующим фактором, так как в сельской местности жизнь семьи, имеющей детей, напрямую зависит от наличия в социальной инфраструктуре общеобразовательной школы. Единые для всей страны социальные, экономические и демографические трудности привели к тому, что доступность и качество образования на селе и дальнейшее устройство сельских выпускников в высшие учебные заведения несколько затруднены. Социальный заказ к сельским школам таков, чтобы их выпускники были компетентны, инициативны, патриотичны, чтобы

стремились жить и создавать достойную жизнь на селе. Все это выдвигает новые требования к образовательному потенциалу сельской школы, удовлетворить которые организация может только посредством развития социального партнерства.

Термин «социальное партнерство в образовании», как и сама деятельность, приобрели популярность в современной России несколько лет назад. Это один из эффективных механизмов реализации ФГОС общего образования. Проблема социального партнерства в образовании рассматривается в трудах В. О. Букетова, А. В. Корсунова, А. А. Костина, О. Н. Олейниковой, И. П. Смирнова, Ф. Ф. Харисова, И. А. Хоменко и др. Левицкой И. А. отмечены главные принципы социального партнерства: признание и учет интересов участников; заинтересованность договаривающихся сторон в участии в договорных отношениях; равенство и доверие сторон, вступающих в отношения социального партнерства; свобода выбора и обсуждения вопросов, которые входят в сферу социального партнерства; добровольность принятия обязательств социальными партнерами на основе взаимного согласования; систематичность проведения консультаций и переговоров по вопросам, входящим в сферу социального партнерства; обязательность исполнения достигнутых договоренностей; систематичность контроля за выполнением принятых в рамках социального партнерства соглашений, договоров и решений каждой из сторон, подписавших соглашение [4]. Авдеенко М. В., Алешина Т. М. и Понкратова В. Н. раскрывают правовые и организационные основы социального партнерства в сфере образования, в т. ч. в образовательных учреждениях [2]. Особое внимание уделяется практике социального партнерства.

Социальное партнерство в современном образовании основано на привлечении дополнительных ресурсов для развития образовательного процесса школы. Как отмечает профессор Б. В. Авво, социальное партнерство — это «партнерство внутри системы образования между социальными группами данной профессиональной общности; партнерство, в которое вступают работники системы образования, контактируя с представителями иных сфер общественного производства; партнерство, которое инициирует система образования как особая сфера социальной жизни» [1, с. 64]. Реморенко И. М. дает следующее определение понятию «социальное партнерство»: это такая «совместная коллективно распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным эффектам участия всех участников образовательной деятельности» [3]. Профессор Г. И. Зимирев отмечает, что «социальное партнерство строится на определенных принципах и нормах. Эти отношения основываются на добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений» [5]. Таким образом, социальное партнерство — это объединение усилий нескольких лиц или организаций для решения совместных целей, это общая деятельность различных социальных групп, взаимовыгодное сотрудничество. Причем такое взаимодействие выгодно как образовательному учреждению, так и социальным партнерам, так как современное образование является одним из ведущих социальных институтов, тесно связанных практически со всеми сферами социума: экономикой, культурой, здравоохранением, общественными организациями и т. д.

В настоящее время многие школы разрабатывают и апробируют модели социального партнерства, которые обычно включают следующие составляющие: цель, принципы, педагогические условия реализации социального партнерства, формы реализации, критерии и ожидаемый результат социального партнерства. В качестве социальных партнеров общеобразовательной школы могут выступать различные органы и учреждения, общественные организации, которые занимаются вопросами обучения и воспитания подрастающего поколения. Внутри школы принцип социального партнерства реализуется с помощью взаимодействия между участниками образовательных отношений (учителями, родителями и обучающимися).

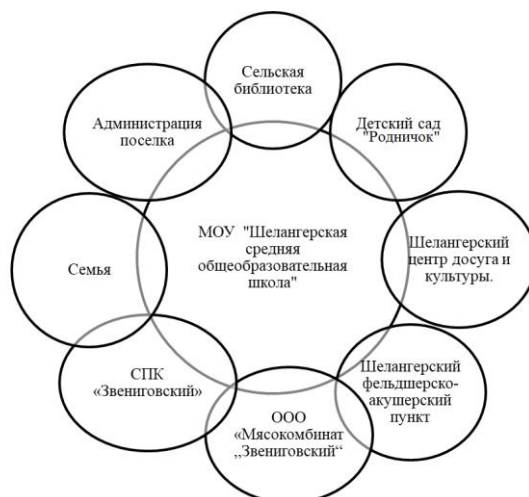
Процесс формирования системы социального партнерства в условиях любой общеобразовательной школы можно разбить на ряд последовательных этапов:

- создание информационного банка социальных партнеров (с указанием на возможные или имеющиеся ресурсы);
- планирование процесса социального партнерства;
- реализация сотрудничества между школой и социальными партнерами [5].

Основным результатом социального партнерства в образовательном учреждении будут эффективно действующие отношения между социальными партнерами, которые обеспечивают повышение качества образования, доступности образования, укрепление материально-технической базы, повышение конкурентоспособности школы, повышение инвестиционной привлекательности школы.

На сегодняшний день разработка подобной модели социального партнерства является актуальным направлением в обеспечении оптимального функционирования сельской школы. Это позволит сделать более открытой сельскую систему образования, включить в реальную практику повседневное взаимодействие школы с различными субъектами социального окружения (прежде всего, с учреждениями социальной и культурной сферы, сельскохозяйственными предприятиями, с общественными организациями и объединениями).

Такая модель социального партнерства была разработана на базе МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района РМЭ (рис.).



Модель социального партнерства  
МОУ «Шелангерская средняя общеобразовательная школа» Звениговского района РМЭ

Целью социального партнерства сельской школы и ближайшего социального окружения является создание системы добровольных равноправных отношений между его участниками, способствующих созданию благоприятных условий для интеллектуального, творческого и физического развития личности ученика, его социализации.

Принципами такого социального партнерства становятся: демократичность, гуманизм, равноправие сторон, открытость, дополнительность и сотрудничество.

В качестве социальных партнеров выступают в первую очередь представители местной социальной инфраструктуры поселка, учреждения дополнительного образования, местная администрация. Для расширения образовательной среды предусмотрено взаимодействие с социальными партнерами по следующим направлениям: гражданско-патриотическому, спортивному, экологическому, трудовому, художественно-эстетическому. Формами сотрудничества в рамках социального партнерства могут быть: совместная организация и проведение внеклассных мероприятий, вечера-встречи с интересными людьми, совместная исследовательская и проектная деятельность, консультации, круглые столы, экскурсии, приглашение специалистов на внеурочные мероприятия, спонсорская помощь школе. К примеру, накануне весеннего праздника Международного женского дня в сельской библиотеке проводится музыкально-поэтический вечер «Вы прекрасны, женщины России». Шелангерский фельдшерско-акушерский пункт ежегодно проводит беседы «Я и мое здоровье», осмотры учащихся, и после осмотра врача под его контролем и после предварительно оповещая родителей осуществляются профилактические прививки. Шелангерским центром досуга и культуры проводятся различные мероприятия, например, литературный ринг «По страницам любимых книг», выставка поделок «Золотая осень», различные игровые программы, в которых принимают участие обучающиеся Шелангерской средней общеобразовательной школы. ООО мясокомбинат «Звениговский» проводит профориентационные лекции для старшеклассников, встречи со специалистами данной организации, а также экскурсии по предприятию.

Таким образом, сельская школа, открытая для сотрудничества с сельским социумом (семьей, учреждениями культуры, местной властью), начинает формировать социально комфортную и гуманную среду для развития подрастающего поколения. Социальное партнерство в этом случае понимается как совместная, коллективная деятельность разнообразных социальных групп, которая дает эффективные результаты.

Правильно построенные отношения между школой и социальным окружением на самом деле позволяют формировать более комфортное пространство, в котором развивается ученик. Это позволяет ему реализовать себя в разных видах деятельности: творческой, проектной, научно-исследовательской, охватывая при этом определенные, необходимые ему, виды познавательной, трудовой, художественно-творческой, общественной, спортивной деятельности. Такие отношения решают проблему личностного самоопределения школьника, которая является одной из главных в условиях введения ФГОС.



1. Авво Б. В. Социальное партнерство в условиях профильного обучения: учеб.-метод. пособие для адм. и учителей общеобразоват. учреждений / под ред. А. П. Тряпицкой. — СПб.: КАРО, 2005. — 89 с.

2. Авдеенко М. В., Алешанина Т. М., Понкратова В. Н. Социальное партнерство в сфере образования: учебное пособие. — М.: Изд-во МГОУ, 2006. — 60 с.

3. Бадашкеев М. В. Социальное партнерство в развитии личностно-профессионального самоопределения сельских школьников // Интерактивная наука: научный журнал. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 1. — С. 46–48.

4. Левицкая И. А. Социальное-образовательное партнерство в современных социокультурных условиях // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2012. — № 10. — Режим доступа: <https://vivliophica.com/articles/education/419940/2>

5. Огородова М. В., Н. В. Быстрова, А. Ф. Уханова Особенности реализации социального партнерства в образовательном пространстве школы // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2016. — № 7-5. — С. 888–890.

Для цитирования: Тарасова Т. С. Организация социального партнерства в сфере общего образования в условиях сельской школы // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 385–388.

Тарасова Т. С., студ. 2 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tatyana-tarasova-1995@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Курочкина Л. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.015.796.012.41

**Тимофеев С. В.**

### БИОМЕХАНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕХНИКИ ЛЕГКОАТЛЕТического БЕГА

В данной статье рассматриваются основные фазы бега с точки зрения биомеханики. Бег это естественные локомоции всех сегментов тела человека, поэтому во время «правильного» бега, эталонной техникой принято считать допускаемый незначительный наклон туловища вперед, чтобы тело спортсмена всегда находилось в состоянии падения, а ногами он всегда находил опору и предотвращал падение.

*Ключевые слова:* фазы движений, бег, спортсмены, биомеханика, точка опоры, пронос, захлест.

Если разделить бег на фазы движений отдельных его сегментов, например ног, то ключевыми аспектами, наиболее важными, которые необходимо учитывать при спринтерском беге, будут являться: вынос бедра и захлест голени. Моментом выноса бедра называется фаза движения, когда нога находится в состоянии проноса под собой, после захлеста голени. Проходит линию общего центра массы тела и начинает подниматься с выпрямлением до 90 градусов (учитывается два угла, первый угол между краем брюшной полости и передней поверхностью бедра, второй это угол между задней поверхностью бедра и икроножной мышцей). Угол выноса бедра зависит от темпа и характера бега, например для интересующего нас спринта, оптимальным углом будет являться 90 градусов, для более длинных стайерских дистанций, оптимальным углом будет являться 45–60 градусов.

Для спринтеров безусловно необходимо уметь правильно выносить бедро во время бега, это связано как с показателями эффективности бега, так и с очень высокой частотой движений ног. При длительном спринтерском беге, например, возьмем бег 4 × 400, в связи с выработкой лактата при циклических энергичных движениях, который будет препятствовать поддержанию угла и выносу бедра в целом как отдельного элемента бега. Поэтому развитие передней поверхности бедра имеет ключевой фактор для спринтеров, так как при недостаточном выносе бедра уменьшается так называемый беговой шаг, длина шага станет меньше, что неприемлемо для спринтеров, потому что в связи с выработкой лактата частота движений также будет идти на спад. Именно в связи со всем вышперечисленным необходимо уделять большое внимание выносу бедра как элемента эталонной техники бега, работать с отягощениями, с эластичными эспандерами и т. д.

Захлест голени получил свое название, исходя из моторики движений во время бега. Так как после взаимодействия с опорой (отталкивания) наступает фаза полета, когда толчковая нога начинает стремиться к фазе захлеста голени, а другая нога начинает выходить из фазы выноса бедра и, как следствие, начинает выпрямляться и подготавливаться к постановке стопы на опору.

Захлест голени начинается после отталкивания от поверхности, само по себе движение с точки зрения биомеханики имеет высокую скорость и не противоречит степеням свободы суставов ног. Также необходимо учитывать, что в данной фазе имеет место быть сила инерции, которая после толчка поднимает ногу до момента захлеста голени и далее в работу начинает включаться бицепс бедра, который отвечает за сгибание ноги. Можно теоретически предположить, что бицепс бедра работает в уступающем характере, так как сила мышечного воздействия в фазе захлеста голени имеет небольшое значение. Этому свидетельствуют биомеханические исследования циклических видов спорта и организмов спортсменов. В них заключены

© Тимофеев С. В., 2018

результаты исследований, которые доказывают, что при занятии спортом, в котором присутствует циклический бег как отдельно рассматриваемый фактор, например, легкая атлетика или футбол у спортсменов в большинстве случаев наблюдается атрофия двуглавой мышцы бедра и гипертрофия четырехглавой мышцы бедра. Это связано с тем, что при беге, во всех фазах, в основном работает четырехглавая мышца бедра, с точки зрения биомеханики практических во всех фазах бега ногу необходимо выпрямить и выдержать вес собственного тела, от чего основной наш разгибатель ноги и развивается, в отличие от сгибателя, как показано на радиотелеметрической записи, двуглавая мышца бедра работает либо незначительно, либо в уступающем режиме, что безусловно приведет к разнице в объеме и, конечно, силе мышц передней и задней поверхности бедра.

Если говорить о спринтерском беге, захлесту уделяется также большое внимание, так как именно от него зависит частота беговых шагов, насколько быстро нога поднимется и начнет проноситься под общим центром массы тела и переходить к фазе выноса бедра. Поэтому у спринтеров наблюдается такая особенность: захлест голени достигает минимального угла между икроножной мышцей и двуглавой мышцей бедра. Это связано с высокой скоростью ног в спринтерском беге, силой прикладываемой во время отталкивания, энергией, которая, имея кинетическую энергию, переходит в потенциальную после отталкивания. Так же, как уже было выше сказано, включается бицепс бедра и суммирует эффект скорости захлеста голени. Например, у бегунов стайеров захлест не будет таким ярко выраженным аспектом бега, впрочем как и вынос бедра, все это связано с характером и темпом движения легкоатлета.

Наклон корпуса во время бега также немало важен как с точки зрения фронтальной плоскости, так и сагиттальной плоскости. Боковые перекосы, наклоны корпуса в ту или иную сторону во время бега негативно сказываются на стабилизации туловища спортсмена и на равномерности вертикальной нагрузки, так как она будет нарушена. Мышцы стабилизаторы, а именно косые мышцы живота, будут тратить лишнюю энергию легкоатлета на поддержание стабильного вертикального положения тела спортсмена. Что приведет к лишним энергозатратам, которых стоит не допускать при любом беге как спринтерском, так и стайерском.

Бег — это естественные локомоции всех сегментов тела человека, поэтому во время профессионального бега эталонной техникой принято считать допустимый незначительный наклон туловища вперед, чтобы тело спортсмена всегда находилось в состоянии падения, а ногами он всегда находил опору и предотвращал падение. Наклон вперед во время бега очень важен, в целом он косвенно влияет на частоту движений ног во время бега с точки зрения психологии, и также играет ключевую роль на последнем этапе бега, а именно на финишировании. Это связано с тем, что по правилам легкоатлетических соревнований время останавливается, когда грудная клетка пересечет финишную черту, а не руки, ноги или голова. Поэтому во время заключительного этапа бега, на котором важна каждая десятая и сотая доля секунды, наблюдается увеличение наклона корпуса вперед. Это делается посредством выброса рук назад, выведением грудной клетки вперед относительно общего центра массы тела, а также удлиненным последним шагом.

Существует два распространенных случая, когда наклон относительно фронтальной плоскости негативно сказывается на технике бега: слишком сильный наклон вперед или назад. Разберем сильный наклон корпуса вперед с точки зрения биомеханики, слишком сильным наклоном будет считаться наклон, который будет превышать 10–15 градусов, и речь идет о таком этапе бега, как бег по дистанции.

Когда легкоатлет слишком сильно наклоняется вперед, плечевой пояс спортсмена переходит за вертикальную ось общего центра массы тела, получается, его начинает перевешивать вперед, а значит, дальнейший исход будет зависеть от работы ног и мышц стабилизаторов, но, как показывает практика, ни ноги, ни стабилизаторы не успевают правильно включиться, чтобы выровнять корпус, а если это и получится сделать, то со значительной потерей горизонтальной скорости, которую в спринтерском беге ни в коем случае нельзя терять. Падения происходят в основном из-за неумения спортсменов правильно работать ногами при повышенном наклоне туловища вперед, например, на этапе финиширования наклон тоже превышает 10–15 градусов, спортсмены более низкой квалификации зачастую падают после выноса груди вперед, не могут справиться с все еще высокой горизонтальной скоростью и силой инерции, которая тащит тело вперед, даже после финишной черты до полной остановки.

Бороться с такой проблемой необходимо в основном с помощью ног, так, при переходе на более длинные шаги можно восстановить баланс тела относительно вертикальной оси. Так как точка опоры будет находиться дальше оси общего центра массы тела, а не находиться либо на одной линии с осью, или вообще перед ней относительно сагиттальной плоскости.

Что касается эстафетного бега и его особенности с учетом биомеханических параметров, то наличие эстафетной палочки возлагает повышенные требования к спортсмену, а точнее к рычагам его тела, которые будут удерживать палочку в руке во время бега. Также ее наличие свидетельствует о незначительных изменениях в общей стабилизации туловища в пространстве и изменении общего центра массы тела, так как будут иметь значение различные количественные показатели отдельных сегментов тела спортсмена. Хотя этими данными и можно пренебречь, так как масса эстафетной палочки составляет не более 50 г (вес может

варьироваться), но с точки зрения биомеханики эти данные выделяют данный вид легкой атлетики из других, и их необходимо учитывать при подготовке спортсменов. Особенно данный аспект сказывается на этапах, когда спортсменам предстоит бежать по виражу, а виражи мы можем наблюдать на всех олимпийских разновидностях эстафетного бега.



1. Волков Н. И. Закономерности биохимической адаптации в процессе спортивной тренировки: учебное пособие для слушателей Высшей школы тренеров ГЦОЛИФКа. — М.: Физкультура и спорт, 1986. — 163 с.
2. Донской Д. Д. Теория строения движений // Теория и практика физической культуры. — 1991. — № 3. — С. 9–12.
3. Донской Д. Д., Зацюрский З. М. Биомеханика: учебник для институтов физической культуры. — М.: Физкультура и спорт, 1979. — 264 с.

Для цитирования: Тимофеев С. В. Биомеханический анализ техники легкоатлетического бега // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 388–390.

Тимофеев С. В., студ. 1 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: a1nd1300@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.018.74

**Толстогузова Н. В.**

#### **ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Статья посвящена изучению культуры транспортной безопасности в российских школах. Приводится статистика дорожно-транспортного детского травматизма. Также в качестве примера по воспитанию культуры транспортной безопасности рассматриваются мероприятия, которые проводятся в зарубежных школах.

*Ключевые слова:* транспорт, транспортная безопасность.

Транспорт — это важнейшая отрасль производства, которая осуществляет перевозку грузов и пассажиров. В нормативных документах транспортная безопасность определяется как состояние защищенности объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств от актов незаконного вмешательства [3]. Но объектом защиты в дорожно-транспортной среде должны быть не только транспортные средства, но и участники дорожно-транспортной ситуации. По мнению А. М. Якупова одной из важнейших социально-общественных проблем является проблема детского дорожно-транспортного травматизма.

Изучением проблемы воспитания культуры транспортной безопасности занимались многие ученые. Ахметшина Л. Г. исследовала проблему детского травматизма и разработала региональную систему его профилактики. Халиуллин И. А. рассматривал проблему обучения детей дорожной безопасности. Проблемы формирования транспортной культуры более подробно изучал А. М. Якупов [5; 6]. Мошкин В. Н. изучал вопросы воспитания культуры транспортной безопасности у школьников [1].

Автомобильный транспорт — самый опасный из всех видов транспорта. Именно дорожно-транспортные происшествия стоят на первом месте по количеству пострадавших. Как правило, одной из причин дорожно-транспортных происшествий являются ситуации на дорогах, которые возникли с участием одного автомобиля и привели к материальному ущербу, а также нанесли вред здоровью человека. Таким образом, можно сделать вывод, что причинами дорожно-транспортных происшествий являются как действия водителей и пешеходов, так и условия, эксплуатации дорожных покрытий. Сотрудниками ГИБДД выделены такие виды причин дорожно-транспортных происшествий, как:

- Водители: нарушение правил дорожного движения автолюбителями, в результате чего возникают аварии. Например, превышение скорости или вождение в нетрезвом виде.
- Пешеходы: переход в неполюженном месте, движение вблизи транспортного средства или быстрый выход на проезжую часть из-за препятствия.
- Условия на дороге: к этой группе относят качество дорожного покрытия, а также плохую видимость.

© Толстогузова Н. В., 2018

- Транспорт: неполадки в самом транспортном средстве, технические проблемы, которые возникают с управлением и повышают риск аварии.

- Велосипедисты представляют не меньшую опасность, чем пешеходы, так как они довольно часто не соблюдают очередность в потоке и также опасны внезапным появлением на проезжей части.

В настоящее время последствия дорожно-транспортных происшествий стали проблемой национального масштаба, решение которой является важнейшей государственной задачей.

Данная проблема затронула все человечество. С 2005 года введен Всемирный день памяти жертв дорожно-транспортных происшествий, утвержденный Генеральной Ассамблеей ООН. Цель — напомнить государствам о необходимости обеспечения безопасности дорожного движения. В принятой резолюции Генассамблея призывает главы государств предпринимать конкретные и решительные меры для предупреждения автомобильных аварий и смягчения их последствий.

В течение нескольких лет Россия занимает одно из первых мест по количеству дорожно-транспортных происшествий среди других стран. Несмотря на то, что показатели дорожно-транспортных происшествий падают, они по-прежнему остаются высокими. Так, в 2018 году дорожно-транспортных происшествий было зафиксировано 133 203, в то время как в 2016 году — 173 700 [4].

В России проблема дорожно-транспортного детского травматизма определенно является национальной катастрофой. С каждым годом количество погибших детей на дорогах увеличивается. Статистика дорожно-транспортных происшествий за 2018 год в России с участием детей приобрела существенные показатели с начала учебного года. В основном наезды на детей происходят на пешеходных переходах. За нынешний год зафиксировано 15860 дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Количество погибших составляет 164 человека [4].

Для снижения детского травматизма на дороге в российских школах предпринимают много мер по их предупреждению. Например, профилактические беседы с учащимися, проведение различных видов внеурочной деятельности обучающихся в образовательных учреждениях по безопасности дорожного движения и по изучению правил дорожного движения (конкурсов, викторин, соревнований «Безопасное колесо»), также проводятся совместные мероприятия с ГИБДД, которые направлены на обеспечение безопасности дорожного движения и снижение детского дорожно-транспортного травматизма.

Однако, несмотря на это, безопасность детей на дороге в первую очередь зависит от поведения взрослых и в особенности водителей. Поэтому профилактику снижения детского дорожно-транспортного травматизма необходимо начинать со взрослых. Хорошим примером привития культуры транспортной безопасности является Финляндия, так как там о безопасности ребенка на дорогах начинают заботиться еще до его рождения. При рождении ребенка родители получают так называемую «материнскую коробку», в которую входит брошюра: «Безопасность ребенка при поездке в автомобиле». С момента начала обучения ребенка в школе родители получают письмо-памятку Центральной организации безопасности дорожного движения Финляндии. В письме родителей призывают вместе со своими детьми изучить дорогу в школу, а также то, как необходимо себя вести на дороге. В школе детям выдают памятку о правилах движения для детей и взрослых, в которой содержится информация о детях и дорожном движении, о профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и о том, как научить ребенка правильному поведению в условиях дорожного движения [2].

Кроме этого, для детей школьного и дошкольного возраста уже долгое время существуют программы по профилактике детского дорожного травматизма, которые посещаются в обязательном порядке. Занятия проходят в два этапа: теоретический и практический. На теоретическом занятии дети изучают правила дорожного движения в виде различных интересных интерактивных загадок и игр. Следующий этап — практический, занятия проходят на специально подготовленной площадке со знаками и светофорами, где дети учатся правильному поведению на дороге как пешеходы и как начинающие водители, сами управляя настоящими бензиновыми автомобилями JUMI CAR. Такие занятия направлены на привитие устойчивых практических навыков безопасного поведения на дороге, а не на запоминание правил дорожного движения.

Помимо этого для учителей в Интернете были созданы страницы, которые посвящены безопасности дорожного движения. Там собрана информация о профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, о методах и материалах по обучению правилам дорожного движения. На сайте можно найти иллюстрированные правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов и владельцев мопедов. Данные сайты содержат информацию о средствах безопасности и транспортно-дорожной среде [2]. Нам необходимо обратить внимание на практику других стран и перенять положительный опыт по решению данной проблемы.

На сегодняшний день нам нужна целостная система по формированию транспортной культуры и смена ценностных ориентаций учащихся по безопасной жизнедеятельности и деятельности в опасной среде. Якупов А. М. дал определение транспортной культуре как относительно самостоятельной ветви общей культуры по удовлетворению потребностей людей в организации и осуществлении вещественного, энергетического,

информационного и социального обмена, осуществляемого в условиях необходимого и максимально возможного уровня безопасности транспортных процессов всех его участников с наименьшим ущербом для окружающей среды. Транспортная культура школьника как часть общей культуры ученика включает качества и ценностные отношения транспортно-безопасной личности, обеспечивает знания в области безопасности на дороге и транспорте, прививает умения и навыки безопасного, правопослушного и культурного поведения в транспортной среде, которая обеспечивает безопасную жизнедеятельность в ней, не нанося вреда, и осознанное, самостоятельное и безопасное участие в транспортных процессах [5].

Таким образом, безопасность людей на дорогах полностью зависит от уровня транспортной культуры и, безусловно, должна быть заложена в детстве и формироваться в течение жизнедеятельности. Привитие транспортной культуры школьников — самостоятельная педагогическая проблема, которая относится к актуальным проблемам общегосударственного уровня.



1. Мошкин В. Н. Осторожность школьников как составляющая культуры транспортной безопасности // Психология, социология и педагогика. — 2015. — № 6 (45). — С. 19–27.
2. Разработка мероприятий по снижению детского дорожного травматизма города Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] // Олбест [Сайт]. — Режим доступа: [https://otherreferats.allbest.ru/life/00438637\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/life/00438637_0.html) (дата обращения: 8.10.2018).
3. Российская Федерация. Законы. О транспортной безопасности: федер. закон от 09.02.2007 № 16-ФЗ (ред. от 03.08.2018): [Электронный ресурс] // Документы системы ГАРАНТ. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/12151931/>, свобод. — Загл. с экрана.
4. Статистика погибших и пострадавших в ДТП за 2019 год на дорогах России [Электронный ресурс] // Водитель.гуру [Сайт]. — Режим доступа: <http://voditel.guru/dtp/obshhee/statistika-v-rossii> (дата обращения: 8.10.2018).
5. Якулов А. М. Понятие «транспортная культура» и проблемы в практике ее формирования у школьников // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Сер. 2. Педагогика. Психология. Методика преподавания: научный журнал ЧГПУ. — Челябинск, 2006. — № 12. — С. 109–113.
6. Якулов А. М. Транспортная культура и безопасность жизнедеятельности в транспортной среде // Современные проблемы транспортного комплекса. — 2012. — № 2. — С. 286–295.

*Для цитирования:* Толстогузова Н. В. Воспитание культуры транспортной безопасности в образовательных учреждениях // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 390–392.

**Толстогузова Н. В.**, студ. 5 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: 79278766747@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Бахтина В. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.41-055.2

**Трофимова Т. С.**

### ЦЕННОСТНО-МОТИВАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ АКВААЭРОБИКОЙ У ЖЕНЩИН

В статье рассмотрены вопросы мотивационных аспектов занятий женщин аквааэробикой в контексте осознания ими ценностного отношения к здоровому образу жизни. Раскрыты понятия мотивации и ценностных ориентаций. Описаны основные характеристики аквааэробики как вида физкультурно-спортивной деятельности. Также в статье представлены количественные результаты опроса женщин, занимающихся аквааэробикой, касающиеся их мотивации к данному виду физкультурно-спортивной деятельности.

**Ключевые слова:** аквааэробика, здоровый образ жизни, физкультурно-спортивная деятельность, мотивация, ценностные ориентации.

Физкультурно-спортивная деятельность, способствующая сохранению здоровья человека, поддержанию оптимальной физической формы, развитию двигательных качеств (быстроты, силы, ловкости), в настоящее время является значимым аспектом жизнедеятельности подавляющего большинства людей независимо от их пола и возраста. Но, несмотря на явную пользу физкультурно-спортивных занятий, в современной теории и практике стоит проблема мотивации людей к организованным занятиям физкультурой и спортом, основанным на базе специально разработанных программ и проводимых под руководством профессиональных тренеров.

Говоря о мотивации, нужно отметить, что в научном понимании она обозначает те движущие силы, которые побуждают человека к выполнению определенных действий. При этом мотивация любого вида

© Трофимова Т. С., 2018



деятельности может быть сформирована под воздействием как внешних факторов, называемых стимулами, так и внутренних факторов, называемых потребностями [2]. Потребность в занятиях физкультурно-спортивной деятельностью в целом и аквааэробикой в частности может быть сформирована только на основе осознания женщиной ценности собственного здоровья.

Ценностные ориентации личности представляют собой отражение в человеческом сознании ценностей, которые признаются данной личностью как стратегические жизненные цели и его мировоззренческие ориентиры.

Включение здоровья, здорового образа жизни в систему ценностных ориентаций человека способствует формированию у него потребности в занятиях физкультурой и спортом [1]. Но другой стороной формирования мотивации к занятиям физкультурой и спортом, является создание условий — стимулов, которые обеспечат работу внешних мотивационных факторов.

В рамках данной статьи мы считаем необходимым рассмотрение того потенциала мотивирующих стимулов, которым обладает аквааэробика.

Несмотря на то, что аквааэробика приобрела особую популярность лишь в последние десятилетия, история этого вида физической активности корнями уходит в древность. Еще в Древнем Китае при помощи тренировок в воде воины развивали у себя выносливость, точность ударов и силу [4]. В европейских странах подобные занятия стали активно развиваться как самостоятельное направление фитнес-тренировок лишь в конце XX века.

Сама идея аквааэробики базируется на массирующем эффекте водной среды и необходимости во время занятий преодолевать сопротивление воды. Эти факторы требуют от человека дополнительного расхода энергии, что способствует сжиганию жировых отложений, а также развитию силы и выносливости человека. Кроме того, занятия аквааэробикой задействуют практически все группы мышц, что способствует поддержанию оптимальной физической формы и укреплению позвоночника [5].

Но при этом одним из основных преимуществ тренировок, проводимых в воде, является сниженная нагрузка на суставы, что снижает риск травматизма при занятиях аквааэробикой практически до нуля.

Специалисты в области медицины говорят о вреде обычных тренировок для лиц, страдающих сердечными заболеваниями, но в воде сердце не испытывает таких нагрузок, как на суше. Даже наоборот, аквааэробика улучшает функционирование сердечной мышцы, увеличивает ее силу и объем. Кровеносная система работает в идеальном для нее режиме: улучшается отток венозной крови.

Кроме того, вода оказывает на кожу массажный эффект, повышая ее эластичность, тонус и упругость. Она еще и закаливает организм, благоприятно воздействует на нервную систему, нивелируя последствия стресса, повышая работоспособность, улучшая сон и аппетит.

То чувство усталости и перенапряжения, характерное для тренировок в спортзале, отсутствует после занятий в воде, потому как оказываемое ею действие понижает в мышцах уровень молочной кислоты, которая и вызывает неприятное чувство жжения [3]. Занятия аквааэробикой доступны даже тем, кто не умеет плавать, ведь все упражнения выполняются стоя по грудь в воде.

Планирование и проведение практической работы по формированию мотивации женщин к занятиям аквааэробикой требуют предварительного исследования вопроса о том, входит ли здоровый образ жизни в систему ценностей современной женщины, и какие именно внешние и внутренние мотивационные факторы влияют на выбор женщинами занятий аквааэробикой. Подобное практическое исследование было проведено среди женщин, занимающихся аквааэробикой в фитнес-клубах г. Йошкар-Олы в сентябре 2018 года. В опросе приняли участие 30 женщин в возрасте от 26 до 49 лет. Стаж занятий аквааэробикой опрошенных женщин — от одного месяца до года.

Результаты проведенного опроса указали на то, что 100 % принявших участие в исследовании женщин считают здоровье, здоровый образ жизни, одной из важнейших ценностей человека. Среди внутренних факторов, мотивирующих женщин к занятиям аквааэробикой на первом месте находится стремление иметь хорошую, подтянутую фигуру — 60 %, стремление избавиться от лишнего веса — 27 %, желание улучшить свое эмоциональное состояние — 13 %. Рассматривая внешние стимулы, мотивирующие женщин к занятиям аквааэробикой, было отмечено, что на вопрос, что именно заставило женщин выбрать занятия аквааэробикой, половина опрошенных — 50 % — сделали выбор «по рекомендациям друзей», 27 % — ориентируясь на информацию в СМИ и 23 % — на рекламу.

Таким образом, можно говорить о том, что основными мотивирующими стимулами для занятий аквааэробикой является стремление женщин иметь хорошую фигуру. Наибольшим мотивирующим воздействием извне являются рекомендации друзей.



2. Березовская Р. А. Ценностно-мотивационные особенности отношения человека к своему здоровью // Психолого-социальная работа в современном обществе: проблемы и решения: материалы конференции. 22–23 апреля 2010 года. — СПб., 2010. — С. 111–114.
3. Ларионова И. С. Здоровье человека как социальная ценность. — М.: Речь, 2013. — 192 с.
4. Лоскутова Э. А. Психосоматический аспект тревожности у лиц, страдающих сахарным диабетом // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 2. — С. 92–99.
5. Физическая рекреация для здоровья человека и восстановления работоспособности / А. В. Лотоненко, В. В. Трунин, А. В. Козлов и др. // Культура физическая и здоровье. — 2015. — № 2 (4). — С. 7–10.

*Для цитирования:* Трофимова Т. С. Ценностно-мотивационные аспекты занятий аквааэробикой у женщин // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 392–394.

**Трофимова Т. С.**, студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tata0913@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Лоскутова Э. А.**, канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.3

**Трушкова М. В.**

### ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования личностных и профессиональных качеств современного педагога. В статье рассматриваются личностные и профессиональные качества, оказывающие существенное влияние на профессиональную деятельность педагога.

*Ключевые слова:* педагог, творчество, творческий педагог, личностные качества, профессиональные качества, организатор.

Педагогика как наука и как вид деятельности всегда рассматривала ведущую роль учителя в образовательном процессе. Учитель — это тот, кто организует образовательный и воспитательный процесс на уроке и во внеурочной деятельности. Как бы ни развивались современные технологии, и прежде всего коммуникационные, без учителя пока невозможно организовать учебный процесс.

Учитель, в этом слове заложено существенное смысловое значение. Учитель, занимаясь педагогической деятельностью, готовит будущее общества — подрастающее поколение, склонное учиться дальше и развиваться всю оставшуюся жизнь. Ошибки, допущенные в период обучения, могут повлиять и на судьбу ученика, и на судьбу общества. Общество необразованных людей обречено на регресс. Поэтому промахи учителя так же опасны, как промахи хирурга или психиатра.

Педагог — это не только высокообразованный эрудит, но и личность, чьи общественно значимые качества должны быть направлены на детей. Безграничная душевная щедрость и мудрая любовь — без них учителю также невозможно обойтись, как и без постоянного самообразования.

Конечно, не нужно забывать, что учитель в своей жизни сталкивается с обычными жизненными проблемами — неурядицы в семье, невысокая заработная плата, конфликты с соседями или коллегами. Но все проблемы должны оставаться за дверью классной комнаты. Интерес к наукам, тяга к трудовой деятельности, нравственное здоровье — все это воспитывается тем педагогом, который, откинув жизненные проблемы, с радостью отдает себя детям [1].

Также надо учитывать, что педагог постоянно вторгается во внутренний мир ребенка, оказывая на него свое влияние. Необходимо осознавать, что ребенок в 7 лет, в 13–14 и в 17–18 лет — это абсолютно разная личность. Детский интерес к учебе, возникающий в дошкольном возрасте, сменяется противоречивостью характера, поисками своего пути в жизни, повышенной конфликтностью в подростковом возрасте, и, наконец, сводится к размеренному, взвешенному стремлению окончить школу и продолжить взрослую жизнь. Знание особенностей детской психологии в разные возрастные периоды поможет учителю понять ребенка, не навредить ему, стать ему другом.

Описанный выше идеал педагога формируется, конечно, не сразу. Стать педагогом с большой буквы только что вышедшему из вуза студенту сложно, если в нем нет педагогической жилки, нет стремления к постоянному самообразованию. Поэтому только постоянная работа над развитием своей личности, накопление положительного профессионального и жизненного опыта — вот те слагаемые успеха современного педагога [2].

© Трушкова М. В., 2018

Высокая включенность в педагогическую деятельность личности учителя — это специфическая черта этой профессии. Это значит, что личностные особенности учителя выступают как инструмент его профессиональной деятельности [3]. Объектом оценивания выступает не вся совокупность личностных характеристик учителя, а только та часть личностных качеств, которая профессионально значима.

Рассмотрим, какие личностные качества учителя оказывают существенное влияние на педагогическую деятельность учителя. Выборка описываемых ниже качеств была сделана на основе результатов применения многочисленных диагностических методик, произведенных различными исследователями в области педагогики.

Педагог должен быть, прежде всего, эмоциональным. Эмоциональным в хорошем смысле слова — не взрывным, истеричным, с одной стороны, но и не роботоподобным, лишенным эмоций — с другой. Эмоциональность учителя — это положительные интенсивные, устойчивые эмоции, глубина чувств. Это и адекватность эмоционального состояния в ответ на деятельность учащихся, и доброжелательность реакции учителя на возбуждение. Это и уверенность учителя в своих педагогических мыслях и действиях, удовлетворенность от результатов своего труда.

Поэтому эмоциональный учитель не только умеет регулировать свои эмоции, но и умеет выразить их так, чтобы это положительно повлияло на настроение учащихся, убедило их в правильности учебной деятельности, поддержало их старания, побудило к успешности.

Следующим личностным качеством педагога можно назвать выразительность его речи. Как бы ни были развиты сейчас информационно-коммуникационные технологии, урок, даже будучи дистанционным, не может обойтись без живой речи учителя. Речь учителя, правильно поставленная, должна быть яркой, образной, убедительной, и, конечно, содержательной. Монотонность, нотки металла в голосе — вот то, что отталкивает учеников в речи педагога. И это не оборот речи, это установлено в ходе многочисленных психологических исследований, проведенных в школах.

Для постановки голоса, владения средствами внешней выразительности учителю необходимо использовать рефлексию своего поведения и специальные упражнения для ораторского искусства.

Развитие речевых качеств позволят учителю стать более популярным, к нему будут прислушиваться. Хорошо поставленная речь легко привлекает к себе внимание учеников, даже тех, кто на уроках любит помечтать или посмотреть в окно.

Еще нужно обратить внимание на то, что даже с поставленной речью, с качественной положительной эмоциональностью быть хорошим учителем нельзя, если в работе нет творческой составляющей. Учитель — актер, играющий свою роль на уроке, на «сцене» перед школьной доской. Хороший актер — тот, кто подходит к своей роли творчески, с долей импровизации. Творческий педагог — инициатор творческой школьной жизни. Он соберет вокруг себя заинтересованных учеников, «заставит» их оставаться после уроков — прийти на кружок или на классный вечер, пойти на экскурсию или в поход. Творческий педагог объединяет вокруг себя коллег, «заражает» их творчеством своей души.

Творчество — один из стержней успешного педагога, одно из лучших качеств его личности.

Педагог должен быть хорошим организатором. Организаторские способности необходимы как для обеспечения работы самого учителя, так и для создания хорошего ученического коллектива. Организация и планирование урока, организация работы учеников, организация жизни классного коллектива — вот те задачи, которые решает учитель [4]. И даже организация ученического самоуправления — тоже на плечах педагога.

Организаторские способности — то качество личности педагога, которое позволяет ему правильно обустроить и свою работу, и жизнь класса.

Поговорим о чувстве юмора учителя. Дети любят разных учителей, но больше всего веселых — таких, кто за словом в карман не полезет и из всякого затруднения найдет выход. Сухомлинский В. А. утверждал: «Отсутствие у учителя чувства юмора воздвигает стену взаимного непонимания: учитель не понимает детей, дети не понимают учителя. Сознание того, что дети тебя не понимают, раздражает, и это раздражение — то состояние, из которого учитель часто не находит выхода». Значительную часть конфликтов между учениками и учителями можно было бы предотвратить, умей учитель с юмором отнестись к причине противостояния, обратить все в шутку.

Но здесь нужно понимать грань, когда веселый учитель может превратиться в шута. Юмор может решить многие проблемы, возникающие на уроке или в ходе школьной жизни, но если он становится ведущим качеством учительской личности, то такой перебор станет скорее всего играть негативную роль.

И, наконец, учитель должен быть настойчивым в своей деятельности. Мягкотелость, нерешительность приводят к тому, что ученики ленятся, «расслабляются» в учебе. Кроме настойчивости, учитель сам должен быть дисциплинированным: вечно опаздывающий, недисциплинированный учитель вскоре потеряет уважение учеников — как можно подражать человеку, который не может произвести над собой волевого усилие.

Подводя итог, можно сказать, что личностные и профессиональные качества определяют успешность учителя в плане самореализации в профессиональной деятельности как в урочной, так и во внеурочной работе с учащимися.



1. Антимонова Л. Н. Этико-психологические аспекты труда учителя. — Омск, 2009. — 40 с.
2. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей: пер. с англ. — М.: Прогресс, 2008. — 104 с.
3. Кроник А. А., Кроник Е. А. В главных ролях: Вы, Мы, Он, Ты, Я. Психология значимых отношений. — М.: Мысль, 2009. — 127 с.
4. Общение и оптимизация совместной деятельности (под ред. Г. М. Андреевой, Я. Яноушека. — М.: МГУ, 2008. — 304 с.

Для цитирования: Трушкова М. В. Личностные и профессиональные качества современного педагога // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 394–396.

**Трушкова М. В.**, студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: trushkova\_m95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Коротков С. Г.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.012

**Трушкова М. В.**

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ

В статье рассматривается роль и значение инноваций в образовании. Автор уточняет сущность и содержание инновационных технологий, приводит классификацию инноваций. Описываются положительные результаты от внедрения инноваций в образовательный процесс учебных заведений.

*Ключевые слова:* педагоги, инновации, ИКТ-техника, инновационные технологии, инновационная деятельность.

Оптимизация и совершенствование российского образования достигается различными путями, в том числе и путем внедрения инноваций в образовательную систему, в процесс образования. Процесс реформирования школы начался еще в годы существования СССР. Педагоги-новаторы стали теми людьми, чьими сначала единичными усилиями стала преобразовываться школа. После распада Советского Союза в условиях недофинансирования сферы образования преобразование продолжались. Некоторые новаторские методики стали широко применяться (например, идеи Ш. А. Амонашвили, М. П. Щетинина, И. П. Волкова).

Другой вехой стало внедрение в образовательную среду компьютерной техники. Сегодня школы страны относительно неплохо оснащены ИКТ-техникой. Также новинки программного обеспечения стали внедряться в работу педагогов, стали выпускаться электронные образовательные продукты [2]. Информационный обмен между учеником и учителем значительно прогрессировал благодаря применению новых технических средств обучения. Дальнейшее распространение и применение компьютерных средств и сетей телекоммуникаций дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования.

Говоря об инновациях, нужно определить рамки этого понятия и проанализировать возможность их применения в образовательном процессе.

Под инновациями понимают введение в традиционные области человеческой деятельности новых форм, способов и умений, которые позволяют сократить затраты времени, материальных и интеллектуальных ресурсов для получения того же результата, который достигался и традиционными способами [4]. Инновации остаются инновациями пока впоследствии не становятся привычными и рутинными формами, способами и умениями.

К инновациям в области образования, педагогическим инновациям, относят:

- а) планомерные, целенаправленные изменения, которые вносят в систему образования новшества, которые улучшают характеристики частей, компонентов и всей системы в целом;
- б) процесс освоения данных новшеств через применение новых средств, методов, технологий и др.;
- в) поиск и выработка новых педагогических методик и программ через их апробацию, внедрение и переосмысление в образовательном процессе;
- г) новые формы и методы оценки полученных знаний;
- д) новые методы организации совместной деятельности ученика и учителя.

© Трушкова М. В., 2018

Внедрение инноваций в систему образования не является самоцелью. Педагогические инновации должны подготовить подрастающее поколение к жизни во все более изменяющемся мире — в этом роль школы как института социализации остается неизменной.

Инновационные технологии становятся инструментом преобразований их применение становится необходимым инструментом, помогающим образовательной организации быть в курсе всех современных тенденций, а конкретному преподавателю сделать процесс обучения и воспитания более богатым, разнообразным [1]. В конце концов, важнейшие задачи педагогики — научить человека учиться самостоятельно, помочь самореализоваться с помощью получаемых знаний. Таким образом, сущность обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека с его чувствами и разумом и их реализацию, помощь в развитии творческого потенциала и превращение самого процесса творчества в форму существования человека.

Инновационная деятельность педагога направлена на изменение личности ученика. Вместо всесторонне развитой личности советской эпохи современная система образования должна сформировать личность ребенка таким образом, чтобы он овладел навыками, которые в дальнейшем будут ему полезны — коммуникационными умениями, способностью проявлять лидерские качества и заниматься самообразованием, умением находить, обрабатывать и использовать информацию, демонстрировать свой опыт и результаты личной работы.

Классификация педагогических инноваций широка. Выделим наиболее известные из них:

1. Инновации в области организации занятий в рамках классно-урочной системы: профессионально ориентированные школы и классы, применение на уроках игровых методик и др.

2. Инновации в области организаций занятий вне классно-урочной системы: метод проектов, сетевое дистанционное обучение, разработка индивидуальных образовательных траекторий.

3. Инновации в области представления, передачи и усвоения содержания образования: универсальные общенаучные методы обучения, блочное изучение предмета с использованием опорных сигналов, реализация межпредметных связей в процессе организации межпредметных уроков, использование ИКТ-инструментов в образовательном процессе, методы предметного погружения, выделение отдельных образовательных аспектов — профильного, национального, культурного, программное и проблемное обучение, организация исследовательской деятельности и др.

4. Инновации в методике оценивания результатов образовательной деятельности учащихся: расширенные балльные шкалы, рейтинговые оценки, формирование портфолио учащихся.

Педагогические инновации позволяют обеспечить процесс преобразования существующих в обществе практик, т. к. направлены на нравственное самосовершенствование человека.

Суть образования, конечно, сводится к социализации молодых людей в процессе получения ими знаний, участия в воспитательном процессе. Сущность нового инновационного образования сводится к освоению подрастающим поколением универсальных способов деятельности и мышления. Словарное значение термина «образование» заключается не только в обучении, воспитании и развитии, но имеет и такой смысл, как «создание», «формирование», «развитие» нового. Таким образом, образование представляет собой инновационную деятельность.

Инновационная деятельность — это результат научных изысканий, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов.

Инновационная деятельность лежит, конечно же, на плечах преподавателя, воспитателя, директора. От правильно организованной системы инновационной деятельности зависит многое. Но важно также заметить, что без инициативы творческих педагогов, без определенного стержня — группы заинтересованных в инновационной деятельности учителей ничего не получится [3]. Известно, что любая новая деятельность встречает в обществе, коллективе не только поддержку, но и сопротивление, вызываемое консервативностью мышления. Поэтому, успешность инновационной деятельности зависит и от правильно организованного управления ею и от включения в нее учительского коллектива.

Важным направлением в работе руководителей школ, органов управления образованием становится анализ и оценка вводимых учителями педагогических инноваций и инновационных технологий, создание условий для их успешной разработки и применения.

Применяя данные технологии в инновационном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия.



1. Алексеева Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента // Учитель. — 2004. — № 3. — С. 78.
2. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества // Инновации в образовании. — 2005. — № 3. — С. 79.

3. *Клименко Т. К.* Инновационное образование как фактор становления будущего учителя: дис. ... д-ра пед наук. — Хабаровск, 2000. — 428 с.

4. *Коротков С. Г., Кондратенко Е. В., Крылов Д. А.* Разработка и реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки педагогических кадров для системы СПО с учетом региональной специфики региона // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании: материалы 22-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 18–20 апреля 2017 г. / под науч. ред. Е. М. Дорожкина, В. А. Федорова. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2017. — С. 90–93.

*Для цитирования:* Трушкова М. В. Педагогические инновации в образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 396–398.

**Трушкова М. В.**, студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: trushkova\_m95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Коротков С. Г.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

**Флегонтова Е. А.**

### ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИКЕ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

В данной статье рассматриваются вопросы организации внеклассной работы по физике с использованием современных информационных технологий, в частности, разработанного автором сетевого электронного образовательного ресурса. Кроме этого, в статье описаны виды форм и средств обучения, раскрыто понятие «электронный образовательный ресурс» (ЭОР). Подробно описан разработанный ЭОР, его функции, задачи. Также приведены иллюстрации данного ЭОР и спектр мероприятий, где можно его использовать. Внедрение данного ЭОР в учебный процесс позволит повысить качество обучения физике школьников основной школы.

*Ключевые слова:* методика обучения физике, внеклассная работа, электронный образовательный ресурс, качество обучения.

Внеклассная работа привлекает внимание современных педагогов и ученых достаточно давно [1–3]. Она имеет огромное разнообразие форм. Это создает некоторые сложности в их классификации, поэтому единой классификации не существует. Перечислим наиболее распространенные:

- учащиеся проявляют малую активность: лекции, доклады, встречи, экскурсии, посещение выставок, концертов и театров;
- работы, требующие активного участия: кружки, конкурсы, олимпиады, тематические вечера, викторины, вечера отдыха, диспуты или дискуссии, выставки и музеи, журналы;
- внешкольные учреждения, помогающие организовать внеклассную работу: детские клубы, центры дополнительного образования, секции, станции юных натуралистов, дворцы детского творчества, туристические станции; спортивные и музыкальные школы.

Большую роль в обучении играют средства обучения. Они повышают эффективность учебного процесса, учащиеся получают материал в форме наблюдений и впечатлений для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности на всех ступенях обучения.

Под средствами обучения мы будем понимать «различные объекты, используемые учителем и учениками в процессе обучения» [5]. Благодаря данным средствам поставленные цели обучения достигаются за целесообразно сокращенное время. Виды средств обучения также имеют большой диапазон. Они «классифицируются:

1. По характеру воздействия на обучаемых:
  - визуальные: предметы, макеты, карты, диафильмы, слайды, ИКТ-презентации;
  - аудиальные: музыкальный центр, радио;
  - аудиовизуальные: телевидение, кинофильмы, ИКТ-презентации.
2. По степени сложности:
  - простые: учебники, печатные пособия, картины, модели;
  - сложные: механические визуальные средства, лингафонные кабинеты, компьютеры.
3. По происхождению:
  - натуральные природные средства (предметы, непосредственно взятые из самой действительности: коллекция камней, растений, шишек, желудей, семечек);

© Флегонтова Е. А., 2018

- символические (представляют действительность с помощью символов, знаков: рисунки, схемы, карты);
- технические: визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства.

#### 4. Классификация А. Е. Дмитриева и Ю. А. Дмитриева:

- естественные: натуральные объекты или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусств);
- объемные (геометрические фигуры, чучела);
- изобразительные (фото, кадры кино-, теле-, диафильмов, диапозитивов);
- графические (схемы, чертежи, таблицы, диаграммы);
- символические (географические карты, глобус);
- звуковые (магнитофонная запись);
- мультимедиа, основанная на компьютерных технологиях, использующая интерактивность и средства дистанционного обучения» [4].

В последнее время наибольшую популярность начал приобретать такие средства обучения, как электронные образовательные ресурсы. В них заложены широкие возможности использования новых технологий, а также их использование расширяет потенциал процесса образования в целом. «Электронный образовательный ресурс (ЭОР) — средства обучения, разработанные и реализуемые на базе компьютерных технологий» [1].

Так, для организации внеклассной работы по физике нами был разработан электронный образовательный ресурс «Развитие физики в лицах» (рис. 1).



Рис. 1. Интерфейс начальной страницы ЭОР

Данный ЭОР позволяет учащимся применять приобретенные знания на практике, расширять и углублять эти знания, а также повышать успеваемость учеников и интерес к процессу обучения. Его спектр применения огромен: возможность применять на элективных курсах, в кружках по физике, при выполнении домашнего задания, для самостоятельного изучения, изучения в период каникул и др.

Разработанный ЭОР способствует решению следующих предметных задач:

- 1) развивать предметные и общеучебные умения и навыки;
- 2) формировать целостное представление о сущности, характерных признаках и особенностях области предметного изучения;
- 3) овладевать умениями и навыками поиска, классификации и комплексного анализа предметной информации;
- 4) формировать способность рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки явлений и событий, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Средствами разработки данного ЭОР служат: язык гипертекста HTML, каскадные таблицы стилей (Cascading Style Sheets = CSS), язык программирования JavaScript.

На первой странице представлены эпохи развития физики. В ЭОР есть возможность выбора определенного периода в истории физики, после чего можно перейти в раздел, который посвящен ученым и их открытиям. При наведении на фото появляется небольшая информация о данном ученом — имя, годы жизни и чем занимался (рис. 2).

При нажатии выходит полное досье на одного из ученых, представителей величайших умов века. Это и биография, и то, в каких сферах работал, какие величайшие труды написал, изобретения соорудил и многое другое. Множество иллюстраций поможет запомнить интересный материал, так как по многим исследованиям доказано, что ученики воспринимают зрительно более 80 % информации. Также после изучения материала ученикам предстоит небольшая проверка на усвоенную информацию. В каждом разделе — большой ассортимент проверочных тестов, заданий, кроссвордов и др.



Рис. 2. Страница определенного периода развития физики

Внедрение такого образовательного ресурса сможет повысить интерес к физике и удерживать его долгое время. А за счет разнообразных представлений материала внимание учащихся будет удерживаться довольно долгое время.



1. Использование инновационных технологий в образовательном процессе : монография / Е. Н. Рогановская, Л. Н. Порядина, П. В. Никитин [и др.]; Сиб. федер. ун-т; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева [и др.]. — Красноярск: ООО «Центр информации», ЦНИ «Монография», 2014. — 236 с
2. Никитин П. В. Организация индивидуального обучения будущих учителей информатики с применением современных информационных технологий // Образовательные технологии и Общество (Educational Technology & Society): международный электронный журнал. — 2014. — Т. 17. — № 3. — С. 569–583. — Режим доступа: <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>
3. Никитин П. В., Горохова Р. И. Подготовка будущих учителей информатики к разработке сетевых электронных образовательных ресурсов // Ученые записки ИСГЗ. — 2015. — № 1. — С. 414–420.
4. Петрова О., Долганова О., Шарохина Е. Педагогика. Конспект лекций [Электронный ресурс] // gumer.info [Информационный сайт]. — Режим доступа : [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/konspekt/index.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/konspekt/index.php), свободный. — Загл. с экрана.
5. Средства обучения и их классификации [Электронный ресурс] // 5fan.ru [Информационный сайт]. — Режим доступа : <http://5fan.ru/wievjob.php?id=7693>, свободный. — Загл. с экрана.

*Для цитирования:* Флегонтова Е. А. Организация внеклассной работы по физике средствами электронных образовательных ресурсов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 398–400.

**Флегонтова Е. А.**, студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [flekatal98@mail.ru](mailto:flekatal98@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Никитин П. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:53

**Флегонтова Е. А.**

### УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В ОБУЧЕНИИ

Статья посвящена важной проблеме современности — формированию у учеников универсальных учебных действий. Указаны часто допускаемые ошибки. Рассмотрены наиболее распространенные активные методы и их определения. А также ученые, которые занимались этим методом. Показано, как связана данная проблема с государственными экзаменами. Приведены способы проверки экспериментальных умений. Подробно рассмотрен пример физического эксперимента, решающего данную проблему. Подведен итог по рассмотренному материалу.

*Ключевые слова:* метод экспериментов, сочетание экспериментов, внеурочные эксперименты, оборудование из подручных средств.

На современном этапе в образовательной практике особую важность приобретает развитие универсальных учебных действий. Поэтому, изучая предмет физики, становится необходимым применять активные методы. Один из таких методов — физический эксперимент. Он наиболее распространен в ряде

© Флегонтова Е. А., 2018



естественнонаучных дисциплин, но результаты экзаменов показывают, что учащиеся не полностью владеют им. Ученики совершают серьезные ошибки во время своей работы либо вообще не приступают к ней. Возможно, конечно, что проблема заключается в формальном подходе при осуществлении этого метода и дисторсии его сути. Главное, что ученики должны уметь — самостоятельно формулировать цели и задачи своей деятельности, устанавливать закономерности и законы при проведении эксперимента и делать правильное заключение, исходя из полученных результатов.

В XVI–XVII вв. закончил свое формирование такой научный метод, как эксперимент. Первые ученые, систематически применявшие экспериментальные и математические методы: Г. Галилей, И. Кеплер и Н. Коперник. «Эксперимент — метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности» [3]. «Учебный эксперимент — это воспроизведение с помощью специальных приборов физического явления на уроке в условиях, наиболее удобных для его изучения. Поэтому он служит одновременно источником знаний, методом обучения и видом наглядности» [2].

В спецификации к ГИА рекомендованы 8 наборов лабораторного оборудования, самих же работ намного больше. Выпускники должны не только уметь выполнять измерения физических величин, делать простейшие математические вычисления, но и записывать результаты в табличной и графической форме. Также проводить наблюдения физических явлений и делать выводы о наблюдаемых закономерностях [2].

Возникает вопрос: как и когда проводить подготовку учащихся как раз к этой форме проверки экспериментальных умений?

Решением данной проблемы является проведение элективных курсов, либо сочетание лабораторных работ с домашними экспериментальными заданиями. После того, как ученики выполнили работу в классе и самостоятельно сформулировали цель работы, а также выполнили все этапы эксперимента и сделали выводы, они получают домашнее задание в виде экспериментального задания, которое можно сделать из подручных средств. Такое сочетание позволяет сохранить мотивацию к изучению физики на высоком уровне, поскольку познание окружающего мира не ограничивается только уроком, а выходит «за стены школы» и активно используется в домашних условиях [2].

Приведем пример физического эксперимента — «Определение коэффициента поверхностного натяжения раствора», не требующего специального оборудования, его можно проводить на элективных курсах, в домашних условиях, либо в кружках по физике либо в лагерях (в профильных физико-математических сменах).

Целью данного эксперимента является измерение коэффициента поверхностного натяжения раствора. Для его осуществления понадобится следующее оборудование: стаканы с водой и мыльным раствором, инсулиновый шприц, пустой стакан.

«Примечание. Капля жидкости удерживается на кончике иглы шприца силой поверхностного натяжения  $F_{н.н.}$ , пропорциональной коэффициенту  $\sigma$ . При увеличении размеров капли наступает момент, когда  $F_{н.н.}$  достигает своего максимального значения, и при дальнейшем увеличении массы капли происходит ее отрыв. Поэтому масса капли пропорциональна  $\sigma$ . Масса капли равна произведению ее объема на плотность жидкости. Плотности мыльного раствора и воды практически одинаковы, поэтому отношение масс капель воды и раствора равно отношению их объемов. Сравнив массы капель воды и мыльного раствора, получим соотношение

$$\frac{\sigma_M}{\sigma_0} = \frac{m_M}{m_0} = \frac{V_M}{V_0} \gg [1].$$

Из него следует, что искомое значение  $\sigma_M = \frac{V_M}{V_0} \sigma_0$ .

### Задание

1. Наберите в шприц объемом  $V = 1$  мл воды и измерьте, сколько капель  $N$  вытечет из иглы при полном медленном перемещении поршня. Искомый объем одной капли  $V_0 = V/N$ . (При капании держите шприц вертикально иглой вниз.)

2. Повторите опыт с мыльным раствором.

3. Определите коэффициент поверхностного натяжения  $\sigma_M$  мыльного раствора, если известно, что для воды при комнатной температуре он равен  $\sigma_0 = 72 \cdot 10^{-3} \frac{H}{M}$ .

«Рекомендации. Мыльный раствор должен быть достаточно концентрированным, чтобы коэффициенты поверхностного натяжения отличались более, чем в полтора раза. Для приготовления раствора удобно брать стиральный порошок или моющее средство» [1].

### Предварительные результаты

Ход работы:

1. С помощью шприца определим объем одной капли воды (мыльного раствора).

Определение объема капли

	Вода	Мыльный раствор
$N$ (количество капель), шт.	75	135
$V$ (объем одной капли), мл	1/75	1/135

2. Используя результаты, вычислим коэффициент поверхностного натяжения мыльного раствора.

$$\sigma_M = \frac{V_M}{V_0} \sigma_0 = \frac{75 \cdot 72 \cdot 10^{-3}}{135} = 40 \cdot 10^{-3} \frac{\text{Н}}{\text{м}}.$$

$$\frac{\sigma_0}{\sigma_M} = \frac{72 \cdot 10^{-3}}{40 \cdot 10^{-3}} = 1,8 > 1,5.$$

$$\text{Ответ: } \sigma_M = 40 \cdot 10^{-3} \frac{\text{Н}}{\text{м}}.$$

**Вывод.** Коэффициент поверхностного натяжения мыльного раствора меньше коэффициента поверхностного натяжения воды в 1,8 раза.

Из вышесказанного следует, что существует немало вариантов проведения физических экспериментов и их сочетаний. А также приборы для исследования каких-либо закономерностей можно создать из подручных материалов. Следовательно, их может быть сделано большое количество.



1. XLIII Всероссийская олимпиада школьников по физике. Региональный этап. Экспериментальный тур: метод. пособие / общ. ред. В. Слободянин. — Долгопрудный, 2008. — 9 с.

2. Смирнова И. Учебный физический эксперимент [Электронный ресурс] // pedsovet.org [Информационный сайт]. — Режим доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/fizika/uchebnyy-fizicheskiy-eksperiment>, свободный. — Загл. с экрана.

3. Шацких М. А., Качурина Е. Е. Школьный эксперимент как основа исследовательской деятельности [Электронный ресурс] // moredocs.ru [Информационный сайт]. — Режим доступа: <http://moredocs.ru/statja-shkolnyj-jeksperiment-kak-osnova-issledovateljskoj-deyatelnosti>, свободный. — Загл. с экрана.

Для цитирования: Флегонтова Е. А. Универсальный физический эксперимент в обучении // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 400–402.

Флегонтова Е. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: flekatal98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кузнецова А. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:811.111

**Хадиев М. П.**

#### ЭТАПЫ РАБОТЫ С АУТЕНТИЧНЫМ ВИДЕОМАТЕРИАЛОМ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В статье описываются основные этапы работы с аутентичным видеоматериалом с целью формирования лексических и грамматических умений обучающихся на занятиях по английскому языку. В соответствии с целями, особенностями и содержанием каждого этапа предлагаются разнообразные задания и упражнения, обеспечивающие успешное восприятие обучающимся материала и способствующие развитию данных видов умений.

**Ключевые слова:** аутентичный видеоматериал, фильм, лексические и грамматические умения, английский язык, преддемонстрационный этап, демонстрационный этап, последемонстрационный этап, задания, упражнения.

При работе с аутентичным видеоматериалом в методике обучения иностранным языкам принято выделять три основных этапа: преддемонстрационный этап (before watching), демонстрационный этап (while watching), последемонстрационный этап (post/after watching).

© Хадиев М. П., 2018

### ПРЕДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭТАП

Целями этапа являются: повышение интереса учеников и вовлеченность их в процесс обучения; ориентирование и настрой учащихся на успешное выполнение разнообразных и увлекательных упражнений; устранение возможных преград к пониманию аутентичного видеоматериала; активизация имеющегося лексического и грамматического запаса, для того чтобы сделать работу на следующих уровнях более простой и эффективной.

Пренебрегая первым этапом с целью экономии времени, учитель рискует потерей эффективности занятия, так как без таких подготовительных заданий учащимся придется столкнуться с аутентичным материалом в «холодном» виде, из-за чего восприятие информации будет сниженным.

Данный этап носит вступительный характер и содержит упражнения, которые призваны облегчить усвоение обучающимися лексико-грамматического материала:

1. Предположения и догадки учащихся на основе названия темы урока и видеороликов по ней, вводных вопросов, новой лексики, текста-предисловия к фильму о событиях и сюжете подготовленного видео-эпизода.

2. Задания, основанные на догадках и предположениях, подходят не только для преддемонстрационного этапа, но и для этапа непосредственного просмотра. Так, при просмотре учащимся можно предложить догадаться о значении того или иного слова или выражения по контексту, подобрать из предложенных переводов лексической или грамматической единицы наиболее подходящий в данном контексте, угадать, как будут развиваться события далее, после паузы.

3. Введение новых слов, необходимых для понимания содержания данного видеоматериала, их толкование, иллюстрация примерами, создание ассоциативных рядов.

4. Упражнения на отработку грамматических конструкций, содержащихся в предъявляемом тексте и направленных на обнаружение, различение, сравнение с изученным ранее грамматическим материалом.

5. Поиск однокоренных слов, задания с синонимами, антонимами.

6. Короткое сообщение учителем об основном содержании видеосюжета.

Учитель может кратко передать основной сюжет видеофрагмента в устной форме или изложить письменно на раздаточном материале, пояснив таким образом учащимся, что им предстоит увидеть. Данное вступление призвано вызвать интерес у учеников и побудить их к дальнейшей работе. В своей речи или на бумаге учитель может использовать как простые и известные обучающимся лексико-грамматические конструкции, так и сохранить ряд трудных и/или ранее не изученных выражений. С помощью различных приемов, например, беспереводного и переводного способа семантизации новой лексики, наглядной подачи материала, контекстуальной догадки, установления ассоциативных связей, поиска синонимов и антонимов, сравнений и т. д. преподаватель стремится ликвидировать вероятные сложности в понимании обучающимися учебного материала лексико-грамматического характера. Это, в свою очередь, потребует от учителя тщательной подготовки к уроку и наличия достаточно высокого уровня языковой компетенции. Перед демонстрацией видеофрагмента следует четко проинструктировать учащихся, дать необходимые указания, на что следует обратить внимание при просмотре видео и какие упражнения второго этапа затем выполнить.

### ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭТАП

Цель этапа: контроль понимания фильма и дальнейшая работа с видеоматериалом по развитию лексических и грамматических умений, а также навыков аудирования.

Здесь можно выделить три дополнительных этапа — этап глобального, селективного и интенсивного просмотра. Для каждого этапа характерны свои упражнения, каждое из которых преследует определенную цель. Так, при первичном (глобальном) просмотре важно, чтобы учащиеся уловили основную информацию фильма, при интенсивном — более мелкие детали смысла, а при селективном — обращали внимание именно на ту информацию, которая требуется в задании. Первоначально ученики смотрят видеофрагмент полностью, без пауз и субтитров. В зависимости от языковой подготовки обучающихся возможно различное число просмотров в сочетании с множеством приемов (использование англо-, русскоязычных субтитров, стоп-изображения, демонстрации без звука и т. д.). Все задания демонстрационного этапа работы с аутентичным видеоматериалом направлены на узнавание, отбор, дифференциацию, выделение, закрепление, преобразование лексико-грамматических единиц.

Примеры заданий и упражнений:

Watch the episode and...

– choose english equivalents for the following russian words and phrases;

– choose russian equivalents for the following english words and phrases;

– fill in the gaps in sentences with the words and phrases below;

– write down all the adjectives used in the video with the noun “journey” (all the verbs with the noun “house”, etc.)

- write down all the verbs from the list below in the grammar form which is used in the video;
- complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence using the word given;
- put the events in chronological order
- make up sentences using the words and phrases in the box;
- match the following words with their definitions;
- ask the questions (multiple choice, true/false, five W and H);
- make up questions (general, special, alternative, tag) to the following sentences;
- tip the following synonyms/antonyms which are (not) used in the video.

Иногда можно оставить только звук, убрав изображение, либо наоборот. Видеоролик проигрывается частями, и ученикам задаются вопросы, такие как кто и что говорил, место, где происходило действие, что делали действующие лица, куда отправились, тема разговора и так далее. После того как ученики собрали всю возможную информацию, они смотрят видеофильм повторно, уже с аудио- и видеосопровождением, и проверяют соответствие своей версии услышанного с оригиналом.

#### ПОСЛЕДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭТАП

Цель этапа: использовать исходный видеосюжет в качестве основы и опоры для развития лексических и грамматических умений в устной и письменной речи; развития творческих умений обучающихся.

Данный этап включает контрольный и творческий виды работ, выполняемых после просмотра: вопросно-ответную работу и тестовую проверку; комментирование содержания фильма; озвучивание реплик, составление вопросов разных видов к содержанию видеофильма или для интервью с главным героем фильма или режиссером фильма; составление плана пересказа; послонный, сжатый, развернутый пересказ; расширение и продолжение событий учениками; составление рассказа по аналогии; сочинение биографии одного из героев; подготовка монологических высказываний по теме видеосюжета; составление небольших диалогов-образцов с последующей импровизацией в соответствии с предлагаемыми обстоятельствами; ролевые игры, в основу которых положен сюжет или ситуации видеофрагмента. Посредством данных видов работы осуществляется отработка и активизация изученного лексико-грамматического материала. Задания после просмотра рассчитаны не только на активизацию изученного лексико-грамматического материала с помощью упражнений на закрепление, но и на расширение материала.

В методике работы с аутентичными видеоматериалами существует также множество предложенных отечественными и зарубежными исследователями приемов работы с видео, таких как «предсказание», «застывший кадр», «зрители и слушатели», «один звук», «правда или ложь», «заполнение пропусков в диалоге», «видеодиктант», «ролевая игра» и т. д., описание которых в рамках данной статьи представляется излишним. Упражнения на формирование лексических и грамматических умений учащихся, разработанные на основе вышеперечисленных приемов, могут применяться на различных этапах работы с видеофрагментом.

«Изучив этапы работы с видеодокументом, можно увидеть многообразие упражнений, которые используются при применении фильмов в процессе обучения и формирования лексико-грамматических умений, а также навыков аудирования и говорения, что является одним из преимуществ использования видеозаписей на уроках английского языка в школе» [2].



1. Витлин Ж. Л. Современные проблемы обучения грамматике ИЯ // Иностранные языки в школе. — 2000. — № 5. — С. 54–55.
2. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка // Первое сентября, Английский язык. — 2003. — № 9. — С. 7–9.
3. Колкер Я. М., Устинова Е. С., Еналиева Т. М. Практическая методика обучения иностранному языку: учебное пособие. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 264 с.
4. Марчан Н. Б. О некоторых приемах повышения эффективности изучения лексики // Иностранные языки в школе. — 2004. — № 5. — С. 77–78.
5. Мятова М. И. Использование видеофильмов при обучении иностранному языку в средней школе // Иностранные языки в школе. — 2006. — № 4. — С. 31.

*Для цитирования:* Хадиев М. П. Этапы работы с аутентичным видеоматериалом в процессе развития лексических и грамматических умений обучающихся на занятиях по английскому языку // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 402–404.

**Хадиев М. П.**, магистрант 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mhadiev@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Арефьева С. А.**, д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Хафизов К. М.

### РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

В статье описывается внедрение разработанного электронного образовательного ресурса в процесс обучения физике, в частности, изучения темы «Электричество», в основной школе. Приведены определения мотивации обучения, классификация понятия мотивация. Показано, что внедрение разработанного электронного образовательного ресурса позволит повысить уровень мотивации школьников к изучению физики.

*Ключевые слова:* методика обучения физике, мотивация обучения, электронный образовательный ресурс, качество обучения.

Физика является одним из основных предметов в жизни человека. Физические законы пронизывают все сферы наук. Человек ежедневно сталкивается с физикой в жизни. Следовательно, одной из задач учителя физики является наглядно и доступно объяснить, что такое физика, как она связана с повседневной жизнью, в каких профессиях используется. Для того чтобы учащиеся, которые собираются поступать на естественнонаучные специальности, могли понять с чем им в дальнейшем предстоит работать.

Дадим определение мотивации. Проанализировав труды ученых, занимающихся вопросами мотивации [1; 2; 6], дадим рабочее определение мотивации. «Мотивация — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности» [1]. Из этого понятия мы видим, что главное слово в нем — это «мотив» т. е. потребность. Также есть два вида мотивации: внутренняя (экстенсивная) и внешняя (интрисивная). Внешняя — это группа мотивов, обусловленных влиянием внешних факторов на объект. Внутренняя — это внутренние факторы, связанные с менталитетом личности: желаниями, влечениями интересами. Из этого следует, что для вовлечения детей в изучение физики требуется создать в этом потребность.

В наше время современные школьники увлечены гаджетами и компьютерами, поэтому для их вовлечения в учебный процесс можно использовать современные информационные технологии. Например, в курс физики по теме «Электричество» добавить электронное приложение в виде тестов, интерактивных игр, картинок, анимации. Таким образом, ученики смогут в привычной для себя среде изучать предмет физики в интересной форме. Также появится наглядность самого предмета и связи его с внешним миром. Учащиеся смогут понять, чем они будут заниматься на работе, если выберут данное направление, и это позволит заложить в них влечение и интерес к предмету.

В связи с недостатком оборудования в школах современные информационные технологии позволят заменить это оборудование и дадут наглядно понять, что такое физика.

Так, нами был разработан ЭОР «Галерея ученых» (рис. 1), которой позволит школьникам более детально ознакомиться с учеными, их порой непростой жизнью, великими изобретениями. Кроме этого, в данном ЭОР предусмотрена проверка знаний об открытиях, изобретениях в виде теста по каждому из представленных ученых.



Рис. 1. Начальная страница ЭОР «Галерея ученых»

Данный ЭОР разрабатывался с учетом современных тенденций проектирования электронных ресурсов [5]. Основными средствами создания являлись: языки программирования JavaScript и PHP, язык гипертекстовой разметки HTML и каскадные таблицы стилей (CSS) в качестве форматирования разметки [4]. Данные технологии и средства позволяют использовать представленный ЭОР как в локальном, так и в сетевом доступе.

В качестве примера использования его в учебном процессе можно привести следующий. При изучении биографии великого ученого Николая Тесла учащиеся знакомятся с его изобретениями и открытиями (рис. 2).

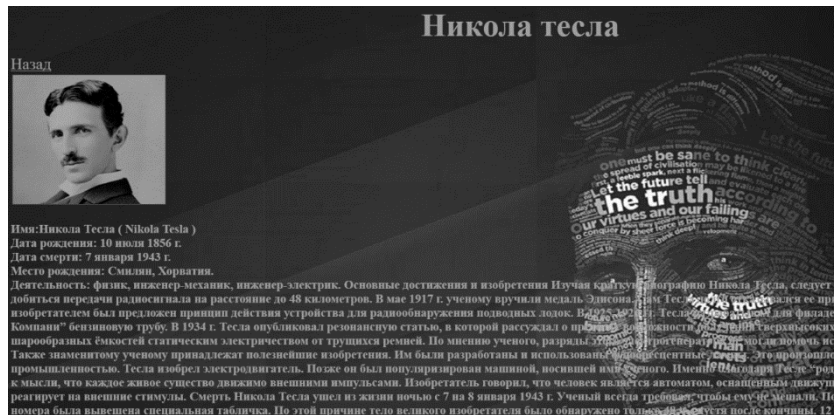


Рис. 2. Пример страницы ЭОР

Это помогает им увидеть прикладной характер физики. Учащиеся, глядя на научные открытия Тесла, на его непростую судьбу, связанную с хитрыми работодателями, на его упорство в достижении своих целей понимают смысл мотивирующей составляющей физических открытий, глубину познания физики. Вчитываясь в это, школьники начинают понимать, что в основе любого прогресса, например, в изобретении беспилотного автомобиля, лежат простые физические законы, что для достижения любой поставленной цели главное — это упорство и труд. Все это, несомненно, вызывает у них интерес и способствует дальнейшей мотивации в изучении такого увлекательного предмета, как физика.

В заключении отметим, что современное образование требует от учителя современных методов и средств обучения. Внедрение сетевых электронных образовательных ресурсов в процесс обучения физики школьников основной школы позволит не только повысить их мотивацию к изучению предмета, но и повысить качество обучения, организовать профориентационную работу, формировать навыки саморазвития и самовоспитания.



1. Использование инновационных технологий в образовательном процессе : монография / Е. Н. Рогановская, Л. Н. Порядина, П. В. Никитин [и др.]; Сиб. федер. ун-т; Красноярск. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева [и др.]. — Красноярск: ООО «Центр информации», ЦНИ «Монография», 2014. — 236 с.

2. Никитин П. В., Горохова Р. И., Зайков А. С. Применение компьютерных игр как фактор повышения качества обучения информатике // Образовательные технологии и Общество (Educational Technology & Society): международный электронный журнал. — 2015. — Т. 18. — № 3. — С. 397–409. — Режим доступа: <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>

3. Никитин П. В. Организация индивидуального обучения будущих учителей информатики с применением современных информационных технологий // Образовательные технологии и Общество (Educational Technology & Society): международный электронный журнал. — 2014. — Т. 17. — № 3. — С. 569–583. — Режим доступа: <http://ifets.ieee.org/russian/periodical/journal.html>

4. Никитин П. В., Горохова Р. И. Подготовка будущих учителей информатики к разработке сетевых электронных образовательных ресурсов // Ученые записки ИСГЗ. — 2015. — № 1. — С. 414–420.

5. Никитин П. В., Горохова Р. И. Технологии построения электронных образовательных ресурсов для организации обучения студентов программированию // Инженерный вестник Дона. — 2015. — № 2-2. — Режим доступа: <http://ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2p2y2015/3035>

6. Сафина Т. А. Научно-исследовательская работа студентов как основополагающий фактор подготовки ИТ-специалиста // Вестник Межрегионального открытого социального института. — 2017. — № 1 (5). — С. 30–35.

Для цитирования: Хафизов К. М. Развитие мотивации школьников на уроках физики средствами электронных образовательных ресурсов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 405–406.

Хафизов К. М., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kostyanhafiz@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Никитин П. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Царегородцева А. В.**

**СУЩНОСТЬ И ПОНЯТИЕ  
ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

В данной статье рассматривается сущность и значимость понятия творческо-конструкторская деятельность студентов; приводится аргументация роли и раскрытие понятий «творчество», «деятельность» и «активность» в определении творческо-конструкторской деятельности. Подчеркивается необходимость и важность развития творческо-конструкторской деятельности студентов в современном обществе. Рассматриваются средства и методы, применяемые для развития творческой активности студентов в вузах.

*Ключевые слова:* творчество, творческо-конструкторская деятельность, технология, студенты, активность.

Творческо-конструкторская деятельность выступает одним из важных направлений развития современного общества. Ни для кого не секрет, что творческие навыки необходимы практически во всех областях жизнедеятельности человека. Творческо-конструкторская деятельность присутствует в научной, образовательной областях; ей отводится важная роль в коммуникативной сфере и в сфере организации досуга [2]. Для определения сущности творческо-конструкторской деятельности необходимо конкретизировать понятие «студент», «творческая деятельность», «активность». В толковом словаре Ожегов С. И. дает следующее определение: студент — это учащийся в вузе (высшем учебном заведении) — институте, университете, академии, консерватории и пр [4, с. 348]. Далее дадим определение творческой деятельности. В «Новом словаре русского языка» Ефремовой Т. Ф. под творческой деятельностью понимается человеческая деятельность, которая направлена на формирование ценностей — материальных и духовных, а также то, что является результатом данной деятельности [1, с. 432].

Творческий процесс — своего рода эмоциональная разгрузка для любого человека, он способен развить новые качества личности и выработать качества, необходимые для жизни. В настоящее время разрабатываются программы, которые смогу помочь любому студенту при развитии творческих способностей, а также открываются форумы и научные кружки для раскрытия их потенциала.

Талантливость молодежи является толчком в будущее, такие студенты будут востребованы в любых сферах деятельности. Молодость дана для творческой самореализации. На данном этапе быстро проходит неуверенность, сомнения. Любые преодолеваемые трудности закладывают надежный фундамент на пути к развитию личности.

Стремление глубоко проникать в сущность явлений и их взаимосвязей, находя новые способы такого проникновения; применять имеющиеся знания в новой ситуации, то есть переносить знания и способы деятельности в условия, которые до сих пор студенту не были известны; искать и находить новые знания — все это характеристики творческой активности студента вуза.

Необходимо понимать, что развитие творческо-конструкторской деятельности студентов не происходит по каким-то шаблонам. Творчеству невозможно научить. Настоящее творчество являет собой свободу для самореализации и самовыражения личности. Творчество приносит новую информацию и не содержит определенных правил [3, с. 270]. Творческо-конструкторская деятельность всегда носит индивидуальный характер.

Творческая активность представляет собой качественную деятельность, которая ведет к новым знаниям и умениям, и, естественно, приведет к поставленным целям.

Организация творческо-конструкторской деятельности студентов в вузах происходит в процессе как урочной, так и внеурочной деятельности, посредством профориентации учебного процесса, а именно: проведения занятий, предусматривающих осуществление проектной работы студентов, написания курсовых работ с темами, которые способствуют формированию творческо-конструкторских знаний. По мнению Н. В. Тельтевской [5, с. 301–306], учебная деятельность «приобретает творческий характер, в ходе которой студент не только усваивает знания и способы их получения, но и сам создает новые знания и приобретает новый опыт, что является личностно значимым и действенным источником развития творческих способностей». Таким образом, творческо-конструкторской деятельности присуща способность применять креативный подход в нужное время и в нужном месте. Это умение способно оказать влияние на весь ход событий в жизни человека. В силу вышесказанного нужно отметить, что человеку необходимо развиваться в данной сфере.

Высшее учебное заведение в жизни человека выступает одним из важнейших социальных институтов. Студенчество является одной из ведущих молодежных групп, которая способна влиять на весь ход истории. Рассмотрение того, как осуществляется развитие творчески-конструкторских навыков в этой области —

одна из ключевых задач в современном обществе. В настоящее время в соответствии направления НТИ в высших учебных заведениях ведется целенаправленная работа по организации кружковой работы, в том числе технического направления.

Стимулирование и активизация творческой деятельности происходит посредством привлечения студентов в актив факультета, в рамках которого происходит выбор студентами предпочтительного для них направления по интересам: танцевальное, музыкальное направление, актерское мастерство, оригинальный жанр и прочее. Студенческие отряды помогают раскрыть умения и навыки посредством участия в творческих мероприятиях. Через творческую деятельность у молодежи складывается система нравственных ценностей и норм. Креативное мышление и анализ ситуации помогает развить свой творческий потенциал.

Подводя итог, необходимо отметить, что обществу в современных условиях требуются специалисты, которые обладают способностями найти творческий подход в любой деятельности.



1. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. — М.: Русский язык, 2000. — С. 432.
2. Коротков С. Г. Формирование конструкторско-технологической компетентности учителя технологии и предпринимательства средствами проектного обучения // Непрерывное образование учителя технологии: материалы VII международной заочной научно-практической конференции, 14 октября 2012 г. / под общ. ред. О. В. Атауловой. — Ульяновск: УИПКПРО, 2012. — С. 292–296.
3. Ледовская Д. С. Исследование творческой деятельности студентов во внеучебной работе в вузе // Молодой ученый. — 2018. — № 16. — С. 270–272.
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. — М.: ООО «Издательство «Мир и Образование»; ООО «Издательство Онис», 2012. — С. 348.
5. Тельтвская Н. В. Психолого-педагогические факторы развития творческой активности студентов // Известия Саратовского университета. Новая серия. Акмеология образования. Психология развития. — 2013. — Т. 2. — № 3. — С. 301–306.

Для цитирования: Царегородцева А. В. Сущность и понятие творческо-конструкторской деятельности студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 407–408.

Царегородцева А. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nasys@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.3

**Чеканова А. С.**

### ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматривается вопрос внедрения в процесс обучения в начальной школе информационно-коммуникационных технологий. Актуальность использования данной технологии связана с введением федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В стандарте представлены требования к необходимости использования данной технологии обучающимися начальной школы. Автор рассматривает этапы информатизации учебных заведений, а также основные и дополнительные средства для реализации информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе начальной школы.

*Ключевые слова:* начальная школа, стандарт, младший школьник, информационно-коммуникационные технологии, компьютер, интерактивный стол, интерактивная доска, документ-камера, электронный микроскоп.

Актуальность настоящей работы определяется прежде всего состоянием современного общества. Информационно-коммуникационные технологии настолько прочно вошли в нашу повседневную жизнь, воплощаясь в различных технических и программных средствах, что мы не представляем своей жизни без них. Человечество перешло на новую ступень, так как информация и информационные процессы становятся неотъемлемой частью жизнедеятельности человека и общества, глобальные процессы информатизации и компьютеризации влекут за собой изменения во всех сферах общества: экономической, политической, духовной.

© Чеканова А. С., 2018



В связи с этим меняются и принципы обучения, управления образовательным процессом. Новые технологии оказывают значительное влияние на российскую систему образования, к ней предъявляются принципиально-новые требования. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования говорится о том, что одним из результатов освоения образовательной программы должно стать активное применение обучающимися средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, а также «использования различных способов поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета» [3]. Из этого следует, что современный ученик должен самостоятельно приобретать новые знания и умения, используя свои интеллектуальные и технологические возможности, проявлять творческие способности при работе с информацией.

Умение работать с информацией способствует лучшему усвоению учебного материала по определенной дисциплине, развитию памяти, мышления, внимания, воображения. Ученик, сталкиваясь со сложностями в поиске, обработке, передаче информации, приобретает научные знания, пропуская их через свою понятийную сферу, что позволяет закрепиться информации в его жизненно-практическом опыте.

Термин «информационные технологии» впервые появился благодаря авторам Г. Дж. Ливитту и Т. Л. Уислеру в 1958 году. На тот момент ученые не знали, как назвать данную технологию и зафиксировали как «информационную». В настоящее время в научно-педагогической литературе можно найти множество определений. Нам импонирует следующее: информационные технологии — это педагогическая технология, применяющая специальные способы обучения, программные и технические средства для работы с информацией.

На основе анализа работ зарубежных авторов, исследующих процесс внедрения ИКТ в образовательных учреждениях (Д. Андерсона, Т. ван Вирта, С. Пейперта, Р. Вильямса, Б. Хантер, Н. Вирта, Э. Дейкстры, С. Маджумдара), были выделены типичные этапы информатизации учебных заведений:

1) возникновение — в школе появляются первые компьютеры, запускается программное обеспечение, педагоги проходят специализированные курсы по ознакомлению с возможностями данной технологии, участвуют в корректировке учебных планов в соответствии с новыми требованиями, включают ИКТ в планы уроков. Однако на данном этапе учитель по-прежнему играет важную роль в образовательном процессе, ученик же выступает в качестве объекта обучения.

2) применение — увеличение объема приобретаемого оборудования, исходя из запросов учителей. Учебные планы претерпевают значительные изменения, так как педагоги ориентируются на заказ общества. Они включают ИКТ в различные предметные области, используя специальные программные инструменты: рисование, презентации, дизайн, моделирование, симуляторы и др. Учитель является центральным звеном в процессе обучения и воспитания.

3) привнесение — ИКТ становится активной технологией в профессиональной деятельности педагога. В школах компьютерами оснащаются классные кабинеты, лаборатории, библиотеки, административные помещения. Использование ИКТ позволяет реализовать системно-деятельностный подход в контексте личностно-ориентированной парадигмы образования.

4) преобразование — на данной стадии благодаря ИКТ развиваются сетевые формы взаимодействия образовательных учреждений и педагогов [2].

Основным средством реализации ИКТ является компьютер. Но также активно используются дополнительные ресурсы — специальные технические и программные средства.

Например, интерактивный стол, который представляет собой мультимедийный центр. Данное средство обучения предоставляет возможность нескольким пользователям одновременно взаимодействовать друг с другом с предложенными приложениями. Такое оборудование можно использовать на уроках в начальной школе в процессе групповой работы.

Интерактивная доска позволяет лектору или докладчику объединить три различных инструмента: экран для отображения информации, обычную маркерную доску и интерактивный монитор. Данное устройство дает возможность демонстрировать слайды, видео, делать пометки, рисовать, чертить различные схемы как на обычной доске, в реальном времени наносить на проецируемое изображение пометки, вносить любые изменения и сохранять их виде компьютерных файлов для дальнейшего редактирования, печати на принтере, рассылки по факсу или электронной почте.

Документ-камера — это электронное устройство, предназначенное для проекции изображений наблюдаемых предметов с целью их отображения в увеличенном виде на специальном экране на всю аудиторию.

Документ-камера — это современное средство презентации, решающее задачу донесения необходимой визуальной информации до большой или малой группы людей. В начальной школе данное устройство можно использовать на уроках технологии при демонстрации конструирования изделий из бумаги, на уроках русского языка при анализе допущенных ошибок, на уроках окружающего мира при изучении природных материалов.

Электронный микроскоп — прибор, позволяющий получать изображение объектов с максимальным увеличением до 106 раз. Полученное изображение проецируется на небольшой экран, расположенный на тубусе.

Программные: Wix.com — международная облачная платформа, для создания и развития интернет-проектов, которая позволяет конструировать сайты. Такую программу можно использовать для создания веб-сайта учителя, где будет располагаться информация об учителе, его профессиональной деятельности, методическая база, различные тесты и интересные задания, направленные на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, а также необходимая информация для углубления в дисциплину.

Plickers — программа, которая позволяет реализовать быструю обратную связь с классом (аудиторией родителей, обучающихся, учителей), мобильные голосования и фронтальные опросы во время учебного занятия по пройденному или текущему материалу, мгновенный учет посещаемости занятия. Получение результатов опроса происходит на занятии без длительной проверки. Наличие смартфонов или компьютеров у обучающихся не требуется. Это приложение под управлением iOS или Android, установленное на планшет или мобильный телефон педагога, считывает QR-коды с бумажных карточек обучающихся. Компьютер или ноутбук с открытым сайтом Plickers в режиме Live View и проектор позволяет учащимся видеть вопрос педагога. В конце опроса его результат можно вывести на экран, так как приложение отображает статистику ответов и выстраивает диаграмму на основе ее анализа.

Таким образом, применение современных средств информационных и коммуникационных технологий в образовании заметно облегчает труд педагога в процессе обучения школьников на всех его этапах. Средства ИКТ помогают совершенствовать организацию преподавания, повышают индивидуализацию обучения, а также повышают продуктивность самоподготовки учащихся. Благодаря средствам ИКТ увеличивается мотивация к обучению, активизируется возможность привлечения учащихся к творческой, поисковой и исследовательской деятельности.



1. Мартынова Ю. В. Диагностическая работа для учащихся 4-го класса по проверке уровня сформированности ИКТ-компетентности // Методический потенциал педагога в воспитании подрастающего поколения. — 2016. — С. 4–5.
2. Потемкин А. С. Икт (информационно коммуникационные технологии) в образовательной практике школ // Инновации в непрерывном образовании. — 2013. — № 6–7. — С. 44–45.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Вестник Образования России. — М.: Про-Пресс. — С. 8–9.

*Для цитирования:* Чеканова А. С. Информационно-коммуникационные технологии в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 408–410.

-----  
**Чеканова А. С.**, студ. 4 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vazilij@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Константинова В. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.922.736.4

**Чепайкина М. Е.**

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА КАК СРЕДСТВА ПРОФИЛАКТИКИ ТРЕВОЖНОСТИ У МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ**

Статья описывает результаты проведенного исследования, посвященного использованию социально-психологического тренинга как средства профилактики тревожности у младших подростков. В рамках формирующей работы нами были разработаны и проведены тренинговые занятия, содержащие подборку игр

© Чепайкина М. Е., 2018

и упражнений, направленных на развитие эмоциональной стабильности, повышение самооценки, расширение и обогащение навыков общения, работа была построена с учетом педагогических условий, предполагающих соответствие упражнений тематике тренинга, учет возрастных и индивидуальных особенностей, а также наличие соответствующего помещения и оборудования. Социально-психологические профилактические действия в рамках формирующей работы доказали свою эффективность, поскольку снизился уровень тревожности у младших подростков, а также эмоциональное напряжение, младшие подростки стали проявлять себя, активно взаимодействуя друг с другом.

*Ключевые слова:* тревожность, младший подростковый возраст, социально-психологический тренинг, педагогические условия.

Изучение тревожности на разных стадиях возрастного развития актуально как для раскрытия сущности данного явления, так и для понимания закономерностей развития эмоциональной сферы в целом. Многие исследователи и практические психологи отмечают, что именно тревожность лежит в основе целого ряда психологических трудностей возрастного развития [1]. Наиболее острые динамические характеристики проблема тревожности приобретает в младшем подростковом возрасте, так как младший подростковый возраст — это трудный период полового созревания, психологического и эмоционального взросления, в этот период в самосознании происходят существенные изменения.

В психологической литературе можно встретить разные определения понятия тревожности. Так, по мнению А. М. Прихожан, тревожность — это переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагоприятного исхода, с предчувствием грозящей опасности [3]. Тревожность как определенный эмоциональный настрой с преобладанием чувства беспокойства и страха совершить что-либо не то, не соответствовать общепризнанным требованиям и нормам формируется ближе к семи и особенно восьми годам при большом количестве неразрешимых и идущих из более раннего возраста страхов. Главным источником тревог для детей младшего школьного возраста оказывается семья. В дальнейшем, уже для младших подростков, такая роль семьи значительно уменьшается, зато вдвое возрастает роль школы [5].

Школьная тревожность — это особый вид тревожности, которая связана с переживанием школьного неблагоприятного исхода. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве в учебных ситуациях, в классе, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников [4]. Ребенок в школе постоянно ощущает свою неполноценность, неадекватность, не уверен в том, что правильно принимает решения и ведет себя правильно. Таким образом, в качестве основного метода профилактики тревожности младших подростков нами был выбран социально-психологический тренинг.

Социально-психологические тренинги ориентированы на освоение участниками определенных коммуникативных и поведенческих умений и навыков с целью повышения компетентности в общении. Работая в группе, младшие подростки имеют возможность получения обратной связи и поддержки от одноклассников, имеющих общие проблемы или переживания с конкретным участником группы. Метод социально-психологического тренинга способствует оказанию эмоциональной поддержки младшему подростку, обеспечивает предоставление возможности для эмоционального реагирования и анализа собственных мотивов поведения, обучение навыкам рефлексирования и осуществления обратной связи другим людям [2].

Для выявления уровня тревожности на констатирующем этапе исследования у младших подростков нами был подобран следующий диагностический материал: экспресс-методика «Выявление тревожности у пятиклассников в период адаптации» (автор О. Хмельницкая) и опросник школьной тревожности Филлипса. Экспериментальное исследование было проведено на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Йошкар-Олы». В исследовании приняли участие обучающиеся 5-го «В» класса, в составе 26 человек. Возраст учеников колеблется от 11 до 12 лет. Гендерный состав группы неоднороден, так как в исследовании принимали участие 14 девочек и 12 мальчиков.

Анализируя результаты экспресс-методики «Выявление тревожности у пятиклассников в период адаптации» (автор О. Хмельницкая), можно отметить, что в 5-м «В» классе преобладает средний уровень тревожности — 10 человек (40 %). Равное количество процентов набрали младшие подростки с низким и повышенным уровнем тревожности — 8 человек (32 %) и с высоким уровнем тревожности младших подростков не было обнаружено.

Опросник (тест) школьной тревожности Филлипса показал, что в целом по классу наибольшую тревогу у учащихся вызывает «страх несоответствия ожиданиям окружающих» — 11 человек (44 %). Повышенная тревожность наиболее прослеживается по шкале «переживание социального стресса» — 9 человек (36 %), средняя тревожность вызывает «фрустрация потребности в достижении успеха» — 14 человек (56 %) и наименьшую тревожность у младших подростков вызывает «низкая физиологическая сопротивляемость стрессу» — 16 человек (64 %).

Таким образом, можно сделать вывод, что в 5-м «В» классе преобладает средний уровень тревожности. Наибольшую тревожность младших подростков вызывает «страх несоответствия ожиданиям окружающих», что во многом характеризует их возрастные и психологические особенности на данном этапе. Для успешного преодоления этой потенциальной проблемной ситуации пятикласснику необходимо обладать рядом психологических качеств, которые позволят ему легче адаптироваться к новым условиям учебной

деятельности, следовательно, для этого необходима целенаправленная профилактическая работа, способствующая их развитию.

Во время формирующей работы нами была разработана программа, направленная на профилактику тревожности у младших подростков посредством использования социально-психологического тренинга, целью которой также являлось снижение уровня тревожности младших подростков. Программа была разработана и апробирована с учетом следующих педагогических условий: соответствие упражнений тематике тренинга, учет возрастных и индивидуальных особенностей, а также наличие соответствующего помещения и оборудования.

Всего нами было проведено 6 тренинговых занятий (1 раз в неделю) на протяжении 3 месяцев. Продолжительность каждого занятия составляла 35–40 минут. В рамках тренинговых занятий использовались упражнения, направленные на повышение у младших подростков уверенности в себе, снятие нервного напряжения, создание общей положительной атмосферы занятия. Также упражнения были направлены на то, чтобы дать младшим подросткам возможность выразить эмоции, снизить состояние тревоги и на знакомство с эффективными способами преодоления стрессовых ситуаций.

Так как в младшем подростковом возрасте идет формирование «малых групп», дети порой недисциплинированы, энергичны и очень активны, то при использовании социально-психологического тренинга как средства профилактики тревожности у младших подростков учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей. А именно: проводили тренинговые занятия, направленные не только на снижение уровня тревожности, но и на сплочение класса, на знакомство друг с другом, где младшие подростки рассказывали друг другу о себе, о своих увлечениях. Также мы чередовали занятия с активными играми и с элементами рисования, рассуждения, чтобы младшие подростки сильно не утомлялись. При учете индивидуальных особенностей младших подростков мы применяли разные методы проведения занятий, например, тем у кого были недостаточно развиты изобразительные навыки, мы предлагали рассказать о своей проблеме не с помощью рисунка (как остальным детям), а с помощью рассказа. Также для успешного и интересного проведения занятий мы использовали различное оборудование. Например, интерактивную доску, на ней мы смотрели картинки, на которых были изображены различные стрессовые ситуации.

После реализации формирующей работы, нами был проведен контрольный этап исследования, предполагающий повторную диагностику с целью выявления динамики. У младших подростков снизилось количество человек с повышенным уровнем тревожности, и стал преобладать низкий и средний уровень тревожности — 10 человек (38 %). Наибольшую тревожность на контрольном этапе исследования вызывают те же факторы тревожности, что и на констатирующем этапе исследования, но общее количество человек снизилось. На констатирующем этапе «страх несоответствия ожиданиям окружающих» был выявлен у 11 человек (44 %), а на контрольном этапе — у 7 человек (28 %). Повышенная тревожность на констатирующем этапе прослеживалась по шкале «переживание социального стресса» — 9 человек (36 %), на контрольном этапе это количество снизилось и составило 8 человек (32 %), то есть на 1 (4 %) младшего подростка стало ниже. Среднюю тревожность на констатирующем этапе вызывала «фрустрация потребности в достижении успеха» — 14 человек (56 %), а на контрольном этапе — 13 человек (52 %), на 1 (4 %) меньше. Наименьшую тревожность у младших подростков, как на констатирующем, так и на контрольном этапе вызывает «низкая физиологическая сопротивляемость стрессу» — 16 человек (64 %).

Таким образом, разработанная программа формирующей работы, направленная на использование социально-психологического тренинга как средства профилактики тревожности у младших подростков с учетом выделенных педагогических условий, помогла нам снизить уровень тревожности в 5-м «В» классе и доказала свою эффективность.



1. Айзенк Г. Ю. Психологические теории тревожности // Тревога и тревожность: хрестоматия: учебное пособие / сост. В. М. Астапов. — СПб.: Питер, 2001. — 239 с.
2. Евтихов О. В. Практика психологического тренинга. — СПб.: Речь, 2004. — 256 с.
3. Иванова О. Н., Бильданова В. Р. Тревожность и ее особенности в подростковом возрасте // Международный журнал экспериментального образования. — 2011. — № 2. — С. 52–60.
4. Прихожан А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. — М.: Модэк, 2000. — 375 с.
5. Ульянова Т. Л. Школьная дезадаптация и связанные с ней трудности в общении // Начальная школа. — 2006. — № 7. — С. 14–16.

*Для цитирования:* Чепайкина М. Е. Использование социально-психологического тренинга как средства профилактики тревожности у младших подростков // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 410–412.

**Чепайкина М. Е.**, студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gol\_na@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Медведева З. В.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

**Чернова О. А.**

**ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ПИЛАТЕСОМ  
НА САМООЦЕНКУ И САМОРЕАЛИЗАЦИЮ ЖЕНЩИН**

Статья раскрывает особенности пилатеса как специфического вида фитнес-тренировок, ориентированных преимущественно на женщин, поскольку именно данная система упражнений в наибольшей мере учитывает особенности женского организма. Показаны специфические особенности физического развития женщин и их влияние на планирование физических нагрузок. Определено значение пилатеса не только для оптимизации физического развития женщин, но и как способа оптимизации их психологической сферы, в частности — самооценки и самореализации.

*Ключевые слова:* пилатес, здоровый образ жизни, физическое развитие женщины, самооценка, самореализация.

Роль женщины в современном мире все более увеличивается. Все большее количество женщин самореализуются в профессии, творчестве, политике, спорте, что не исключает их особой роли, связанной с материнством и сохранением семейных ценностей. Все это требует особого, внимательного отношения к женщине во всех сферах ее жизнедеятельности, в том числе и в организации их физической активности.

Безусловно, физкультура и спорт являются основой здорового образа жизни современной женщины. Но в то же время планирование физкультурно-спортивной деятельности женщины должно учитывать физиологические особенности ее организма. Эти особенности заключаются в том, что по сравнению с мужчинами, женщины обладают меньшим ростом и весом, меньшей мышечной и становой силой, меньшим объемом мышечной массы, но большим объемом жировой ткани, меньшим объемом легких. Все это стоит учитывать при разработке программ регулярных тренировок, направленных на развитие и поддержание оптимального уровня развития физических качеств женщины и поддержания ее здоровья. Тем более, что чрезмерные физические нагрузки способны вызвать у женщин более выраженные, нежели у мужчин, вегетативные нарушения. Кроме того, необходимо учитывать наличие у женщин таких специфических состояний, как менструация, беременность, климакс [4].

Одним из наиболее оптимальных, учитывающих все перечисленные особенности женского организма видов фитнес-тренировок является пилатес. Это направление фитнеса приобрело особую популярность в начале XXI века, прежде всего, за счет того, что практически не имеет противопоказаний и возможно его применение даже людям с нарушениями здоровья в процессе их реабилитации.

Пилатес представляет собой систему физических упражнений, выполняемых непрерывно, без пауз, в медленном темпе. Основу пилатеса составляет сознательный контроль над процессом выполнения упражнений, осознанный подход к проработке той или иной группы мышц [2].

Большинство упражнений пилатеса направлено на работу мышц спины и брюшной области, а также области малого таза. Это позволяет формировать у женщины правильную, красивую осанку, грациозные движения, красивую походку, оптимальные пропорции фигуры, контролировать вес. Все это, безусловно, оказывает позитивное влияние на психологический комфорт женщины.

Важнейшими показателями психологического комфорта большинства современных женщин является наличие у них адекватной самооценки и способности к позитивной самореализации.

Самооценка представляет собой психическое образование, связанное с умением человека оценивать собственные силы и возможности, способностью критически оценивать свои действия и поступки. Именно самооценка позволяет человеку адекватно соотносить собственные силы и возможности с условиями и требованиями окружающей среды, обеспечивая тем самым психологический комфорт личности [5].

Самооценка личности является достаточно стабильным психологическим образованием. Формирование самооценки начинается еще в первые годы жизни человека и может зависеть как от врожденных, биологических факторов, так и от условий жизни человека. При этом максимальное влияние на самооценку человека оказывает отношение к нему окружающих. Формирование самооценки происходит под воздействием сравнения себя с другими людьми. Формирование у женщины в процессе занятий пилатесом красивой фигуры, грациозной походки, правильной осанки позволяет проводить подобное сравнение в свою пользу, что обеспечивает позитивную самооценку и психологический комфорт женщины [3].

Самореализация — это осуществление индивидуальных и личностных возможностей «Я» посредством собственных усилий, а также содейственности с другими людьми. Самореализация активизируется в отношении тех черт, свойств и качеств человека, которые рационально и морально приемлемы и поддерживаются обществом. Вместе с тем человек является таким, каким он делает себя сам, каким он сам себя ощущает. Самореализация является атрибутом самого существования человека [1].

Следовательно, социальная система, исторические обстоятельства, природно-экологические условия, социальное окружение и даже случай обуславливают проявление активности человека. Однако человек может реализовать свою «самость», поскольку способен сознавать свою ценность, возвыситься над обстоятельствами, иметь планы и цели деятельности, учитывать реальную ситуацию и отдаленные последствия. Критерий самореализации, который входит в оценочную систему психической деятельности каждого человека, отражает удовлетворенность общества личностью и удовлетворенность личности социальными условиями. Следовательно, эффективность самореализации будет зависеть не только от реальных внешних условий, но и от того, как человек понимает и оценивает их по отношению к себе. Это понимание и оценка обусловлены знаниями и практическим опытом, личностными характеристиками и социальными умениями.

Самореализация играет важнейшую роль на всем жизненном пути личности, по сути дела, определяя его. Предпосылки к самореализации заложены в самой природе человека и существуют как задатки, которые с развитием человека, с формированием его личностных свойств становятся основой способности к самореализации [1].

Занятия пилатесом, доступные практически каждой женщине не зависимо от возраста, уровня физической подготовленности и состояния здоровья, способствуют ее положительной, активной самореализации в данном виде деятельности.

Таким образом, можно с уверенностью говорить о том, что занятия пилатесом способствует формированию позитивной самооценки и самореализации женщины.

Для того чтобы занятия пилатесом принесли видимый эффект в виде улучшения физического и психологического состояния женщин, необходимо соблюдать основные принципы тренировок, заключающиеся в контроле над выполнением всех упражнений и движений, в концентрации на работе тела, центрировании мышечной работы на «центре» тела — от грудной клетки до тазовой области, а также в принципах плавности и непрерывности выполнения упражнений, и в принципах регулярности и сознательной релаксации.

Все это обеспечит результативность пилатеса в рамках формирования позитивной самооценки и самореализации женщин.



1. *Галажинский Э. В.* Системная детерминация самореализации личности: автореф. дис. ... д-ра психол. наук. — Барнаул: БГПУ, 2002. — 43 с.1

2. *Кафка Б., Йеневайн О.* Функциональная тренировка. Спорт, фитнес [Электронный ресурс]. — М.: Спорт, 2016. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839145.html5>

3. *Либин А. В.* Дифференциальная психология. — М.: Смысл, 2012. — 549 с.2

4. *Лоскутова Э. А.* Физиология физического воспитания и спорта, учеб. пособие / Мар. гос ун-т. — Йошкар-Ола, 2011. — 181 с.3

5. Психология физической культуры [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Б. П. Яковлева, Г. Д. Бабушкина — М.: Спорт, 2016. — Режим доступа: <http://iknigi.net/avtor-kollektiv-avtorov/124130-psihologiya-fizicheskoy-kultury-uchebnik-kollektiv-avtorov/read/page-1.html4>

*Для цитирования:* Чернова О. А. Влияние занятий пилатесом на самооценку и самореализацию женщин // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 413–414.

**Чернова О. А.**, студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [ffkmarsu@mail.ru](mailto:ffkmarsu@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Лоскутова Э. А.**, канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:796.012

**Чузаева А. Р.**

### **ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ И ИХ ОРГАНИЗАЦИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Статья посвящена рассмотрению воздействия физических нагрузок на психическую и физическую стороны развития организма на примере выработки гормона бета-эндорфина и изменениях в кровеносной системе соответственно. Статья также затрагивает необходимые условия для восстановления организма

© Чузаева А. Р., 2018

после тренировок, их необходимую длительность. В статье даются рекомендации по организации выполнения физических упражнений на уроках физической культуры, позволяющие улучшить качество их выполнения.

*Ключевые слова:* физические нагрузки, спорт, тренировки, восстановление, организация уроков физической культуры.

Всем известно, что движение — это жизнь. Ни один день человек не должен проводить без движения, так как оно улучшает общее состояние организма. Спорт оказывает благоприятное влияние не только на физическое состояние человека, но и на психическое. Глубокое дыхание и активизация кровообращения насыщают мозг кислородом, тем самым повышая его работоспособность, концентрацию и даже могут снизить нервное напряжение [1]. Установлено, что даже после непродолжительного бега уровень бета-эндорфина, гормона, отвечающего за хорошее самочувствие и настроение, повышается до 110 %. Именно поэтому люди часто чувствуют себя счастливыми, энергичными и мотивированными после тренировок [3].

Также не стоит забывать, что в процессе занятий спортом неизбежно возникают физиологические изменения. Физическая нагрузка приводит к многообразным изменениям обмена веществ, характер которых зависит от длительности, мощности работы и количества участвующих мышц. Так, например, рассматривая кровеносную систему, можно сказать, что при регулярных занятиях спортом:

- 1) процессы восстановления крови после значительной ее потери восстанавливаются;
- 2) повышается сопротивляемость организма к простудным и инфекционным заболеваниям, благодаря повышению активности лейкоцитов;
- 3) увеличивается количество эритроцитов и количество гемоглобина в них, в результате чего повышается кислородная емкость крови.

Говоря о главном органе кровеносной системы — сердце — следует упомянуть, что в результате регулярных занятий спортом утолщаются его стенки, сердце увеличивается в объемах в результате естественного роста. Секрет высокой работоспособности сердца тренированного человека в том, что мышцы его сердца более густо пронизаны кровеносными сосудами. Следовательно, лучше осуществляется питание мышечной ткани и ее работоспособность успевает восстанавливаться во время кратчайших пауз сократительного цикла. Частота сердечных сокращений (ЧСС) или артериальный пульс является весьма информативным показателем работоспособности сердечно-сосудистой системы и всего организма. В процессе регулярных занятий физической культурой и спортивных тренировок частота пульса в покое со временем становится реже за счет увеличения систолического объема сердечного сокращения.

В результате занятий спортом начинают прорастать новые кровеносные капилляры. Известно, что в спокойном состоянии работает лишь небольшое количество уже имеющихся капилляров, в то время как при регулярном выполнении физических упражнений возрастает число работающих капилляров.

Но время физических упражнений, естественно, должно быть строго ограниченным, так как при лишней нагрузке ухудшается состояние всего организма, начиная с плохого самочувствия и заканчивая нарушением психических процессов. Поэтому организму всегда нужно давать достаточно времени для восстановления. Сам процесс восстановления — это обратные изменения в деятельности тех систем организма, которые выполняли работу и были наиболее подвержены нагрузкам. Этот процесс характеризуется повышением функциональных возможностей организма — суперкомпенсацией.

Как преподавателям физической культуры, так и самим учащимся важно помнить, что интервалы отдыха должны напрямую зависеть от длительности самой физической нагрузки. Отдых во время тренировок в идеале должен восстановить организм до фазы сверхвосстановления (суперкомпенсации) или, по крайней мере, вернуть его к исходному состоянию. Следует обратить внимание на то, что тренировка в фазе неполного восстановления недопустима. Следовательно, чем длительнее и интенсивнее проходит тренировка, тем более длительный должен быть и отдых после нее.

Нагрузки на уроках физической культуры должны быть нормированы, следовательно, затраты энергии, число повторений упражнений и продолжительность выполнения серий упражнений должны быть оптимальными. Если затраты энергии и число повторений малы, то эффект от упражнений будет понижен вследствие недостаточной мобилизации физиологических функций. Если же затраты энергии, число повторений и продолжительность выполнения упражнений чрезмерно велики, то эффект от упражнений будет понижен вследствие ослабления физиологических процессов в связи с истощением веществ, богатых энергией и ферментов, а также нервных механизмов регуляции движений [2].

Таким образом, знание всех аспектов организации физических нагрузок может помочь не только ответственно подойти к вопросу тренировок, но и грамотно спланировать урок физической культуры. Своевременный и достаточный отдых поможет успешнее выполнять разнообразные упражнения и добиваться лучших результатов. Знание биологических основ физической культуры обеспечит выполнение физических упражнений не только без вреда для организма, но и с максимальной пользой для него.



1. Татарина М. В. Влияние физических упражнений на психику человека [Электронный ресурс] // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. XI междунар. студ. науч.-практ. конф. — М., 2014. — № 4(11). — С. 144–147. — Режим доступа: <https://nauchforum.ru/studconf/gum/xi/3032>
2. Хорошилова С. А. Планирование нагрузок на уроках физкультуры с учетом физиологических показателей — путь к оздоровлению учащихся [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://xn--i1abnckbmc19fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/621524/> (дата обращения: 05.10.2018).
3. Черепкова Н. В., Хлюстова И. А. Влияние спорта на психику человека: сборник статей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://conf-v.narod.ru/Xlustova.pdf> (дата обращения: 05.10.2018).

Для цитирования: Чузаева А. Р. Физические нагрузки и их организация на уроках физической культуры // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 414–416.

Чузаева А. Р., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anyachuzueva@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.012.41

**Шабалина А. М.**

### **БЕГ КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЭФФЕКТА ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА**

В статье представлены материалы, доказывающие положительное влияние бега на организм человека. Рассматривается, на какие системы органов бег оказывает оздоровительный эффект, какие изменения происходят в организме человека при постоянных физических нагрузках. статья поможет определить какой вид бега вам подходит, как выбрать подходящую тренировку и правильно ее составить.

*Ключевые слова:* бег, здоровье, оздоровительный эффект, аэробные тренировки.

Актуальностью работы является то, что в наше время сидячий образ жизни людей приводит к множеству заболеваний. Считается, что бег является самым доступным способом оздоровления организма, поддержания его в тонусе. Быстрый бег помогал нашим предкам быть более успешными в охоте или позволял убежать от опасности [1].

Организация, методы исследования: обобщение учебных занятий по легкой атлетике в учебном процессе по дисциплине физическая культура, анализ научно-методической литературы.

Результаты исследования. Проведенный нами анализ научных статей об оздоровительном эффекте бега на организм человека показал, что бег может избавить от некоторых болезней. Давайте подробнее рассмотрим влияние бега на наш организм.

В беге участвует опорно-двигательный аппарат, который состоит из костей, мышц, суставов. Нагрузка на кости и суставы в 5–10 раз выше, чем при ходьбе, а это влечет высокую вероятность повреждений в коленях и нижних отделах позвоночника. Но циклические упражнения такие, как бег улучшают состояние опорно-двигательного аппарата. Так как во время циклических упражнений увеличивается приток жидкости к суставным хрящам и позвоночным дискам, что препятствует развитию заболеваний. Также во время бега задействованы практически все группы мышц [3; 4].

Оздоровительное влияние оказывает бег и на сердечно-сосудистую систему. У бегуна во время тренировок нагрузка на сердце возрастает в несколько раз. Максимальный пульс при активной двигательной нагрузке — 200 ударов — в три раза больше, чем в состоянии покоя. При исследовании 580 бегунов в возрасте от 30 до 70 лет было обнаружено, что основные показатели деятельности сердечно-сосудистой системы не отличались от данных молодых здоровых людей. Также у бегуна улучшается кровоснабжение мозга, становится стабильнее общее состояние нервной системы. Повышается общее количество эритроцитов в клетках крови и гемоглобин в них. Как известно, гемоглобин является переносчиком кислорода в ткани, в связи с его увеличением повышается кислородная емкость крови. Еще повышается активность лейкоцитов, которые отвечают за наш иммунитет, повышается сопротивляемость организма к заболеваниям [1; 2; 4].

Занятия бегом положительно влияют на функциональность печени. Во время бега в два раза увеличивается потребление кислорода печеночной тканью. У человека дыхание учащается и становится глубже, а при глубоком дыхании происходит массаж печени диафрагмой, что способствует улучшению оттока желчи и улучшает функцию желчных протоков [3].

© Шабалина А. М., 2018



Немаловажное значение играет дыхательная система. Бегуну лучше дышать через нос: проходя через ноздри, воздух согревается и его нельзя вдохнуть слишком много. За счет этого тренируются легкие, увеличивается дыхательный объем (до 2500 мл), частота дыхания (в состоянии покоя у человека частота дыхания составляет 16–20 циклов, во время тренировок увеличивается до 20–25 циклов), легочная вентиляция — это объем воздуха, проходящий через легкие за 1 минуту (при занятиях объем достигает 50 000 мл, когда в состоянии покоя вентиляция составляет 5000–9000 мл). Таким образом, можно сделать вывод, что беговые тренировки увеличивают адаптацию тканей к недостатку кислорода [1; 2; 4].

На протяжении всей истории техника бега совершенствовалась. Но как же понять, какую технику бега и какие тренировки выбрать, и что подходит именно вам? Один из факторов, которые влияют на выбор тренировки, — это наши предпочтения, желания. Кому-то по душе бег на длинные дистанции, кто-то получает удовольствие от стремительного спринта. Тем не менее, когда вы уже выберете, что вам ближе, в процессе тренировок форма тела приобретает очертания, свойственные виду бега. Спринтеры — относительно невысокие с большой мышечной массой, это позволяет им развивать большую скорость. Стайеры — наоборот, имеют небольшую мышечную массу, что позволяет им экономично расходовать энергию. Любая тренировка состоит из нескольких этапов: разминка, основная часть (сам бег) и заминка.

Разминка нужна для того, чтобы включить организм в тренировочную деятельность, разогреть мышцы, подготовить их к дальнейшей работе. Разминка включает в себя разогревающий бег, упражнения на гибкость и специальные беговые упражнения. После разминки подходят такие упражнения как бег с высоким подниманием бедра, бег на прямых ногах, выбрасывание голени назад, семенящий бег. Основная часть выбирается в зависимости от направления тренировочного процесса. Это может быть развитие выносливости (кросс на большое расстояние), развитие скорости (пробегать небольшие отрезки с максимальной скоростью), развитие силовых качеств (силовые тренировки с отягощениями). Заминка предназначена для успокоения мышц. Для этого можно пробежать в течение 5 минут в легком темпе. Бегать лучше в лесу или парке. Нужно выбирать места с максимально чистым воздухом и естественным грунтом [1; 2; 4].

Вывод. Таким образом, бег, как и любая другая физическая нагрузка, требует серьезного подхода. Очень важно подбирать тренировку под свои возможности и развивать их. Бег поможет вам поддерживать физическую активность. Отсюда следует, что люди могут успешнее адаптироваться к новым условиям и условиям интенсивного образовательного процесса. Бег помогает поддерживать здоровье сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательной и дыхательной. Это также хороший способ заниматься спортом тем людям, которые не желают, или у них нет возможности заниматься этим серьезно или посещать дорогие фитнес-клубы.



1. Алексеев Д. С., Мышьяков В. В. Влияние занятий оздоровительным бегом на организм занимающихся. — Режим доступа: [https://www.ronl.ru/referaty/fizra\\_i\\_sport/215498/](https://www.ronl.ru/referaty/fizra_i_sport/215498/)
2. Гузелькова А. Бег, польза или вред. — Режим доступа: <https://anysports.tv/journal/fitness/jogging/>
3. Ширязданова Ю. А., Савельева О. В. Влияние оздоровительного бега на организм человека. — Режим доступа: <https://sibac.info/studconf/hum/xxxiv/42841>
4. Шутова М. Н. Бег. Книга-тренер. — М.: Эксмо, 2013. — 208 с.: ил. (Книга-тренер)

Для цитирования: Шабалина А. М. Бег как основное средство для достижения оздоровительного эффекта организма человека // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 416–417.

Шабалина А. М., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shabalina\_99@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Николаев В. Т., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.2

**Шарафутдинова Л. Ф.**

### **ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ**

Данная статья посвящена проблеме инициативности у старших дошкольников, которая является актуальной проблемой современности. Целью исследовательской работы является выявление уровня инициативности у детей 5–6 лет. В ходе нашего педагогического эксперимента был раскрыт теоретический аспект

инициативности, показаны результаты 3 диагностических методик, представлены рекомендации для родителей и воспитателей ДОО в виде комплекса мероприятий.

*Ключевые слова:* инициативность, активность, личность, старший дошкольный возраст, самостоятельность, устойчивость.

Инициативность — это способность личности, выраженная в стремлении к самостоятельным общественным начинаниям, инициативе, активности, предприимчивости.

Стоит отметить, что именно благодаря инициативным, активным, творческим людям появляются новые идеи, открытия в мире.

Проблема развития и реализации инициативности личности на сегодняшний день становится актуальной. Условия современной жизни и ее темп требуют от человека, чтобы он был в ней «успешен», т. е. требуют от него предприимчивости, инициативности и активности. Инициативность дает человеку трудиться продуктивно, проявляться в способности принимать на себя обязательства, планировать, энергично браться за какие-нибудь дела или задачи, чтобы продвигаться вперед [4].

Развитие инициативности способствует формированию новообразований ребенка, ведя его от одной возрастной стадии к другой, более высокой. В ФГОС ДО упоминается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности [3].

Борисова Т. С. полагает, что инициатива — это «почин, выступающий как начало процесса инициации; а инициативность — качество личности, выражающее постоянство состояний ее предрасположенности и устойчивости стремлений инициации» [1, с. 36].

В вопросах развития инициативности в рамках данного исследования наибольший интерес представляет изучение действий детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Научные исследования свидетельствуют о том, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности, произвольности в игре (Н. Я. Михайленко), в труде (М. В. Крулех, Р. С. Буре), в познании (А. М. Матюшин, З. А. Михайлова, Н. Н. Подъяков), в обучении (Е. Е. Кравцова, Л. В. Артемова). Это связано с тем, что у детей формируются волевые качества, система представлений о деятельности, произвольность поведения в различных ее видах, стремление добиваться поставленной цели, основы ответственного отношения к результатам своих действий.

На основе теоретического анализа проблемы на базе МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» г. Йошкар-Олы, был проведен эксперимент по изучению особенности инициативности у детей старшего дошкольного возраста путем использования методики «Незавершенная сказка» (А. Г. Асмолова), «Зеркало» (А. Л. Венгера, К. Н. Паливановой), «Карта проявлений инициативности» (А. М. Щетининой).

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста группы «Ягодка» в количестве 23 человек.

Наблюдая за проявлениями у дошкольников интереса к чтению сказки, инициативы в продолжении чтения по методике «Незавершенная сказка» (А. Г. Асмолова), мы смогли сделать вывод об уровне сформированности познавательных интересов и инициативы дошкольников. 18 % детей имеют высокий уровень инициативности, 56 % испытуемых имеют средний уровень, 26 % обладают низким уровнем.

Карта проявлений инициативности показала, что высокий уровень творческой активности в игровой деятельности имеют 13 % детей, средний — 66 %, низкий — 21 %.

По методике «Зеркало» (А. Л. Венгера, К. Н. Паливановой) мы выяснили, что дошкольный тип отношения ребенка к заданиям взрослого составляет — 15 %, предшкольный и псевдоучебный — 27 %, учебный — 9 %, коммуникативный — 22 %.

В процессе формирования инициативности у детей старшего возраста были представлены методические рекомендации и разработки, направленные на развитие инициативности, общительности, познавательной активности, творческого подхода к проблеме.

По результатам исследования И. Волковой, Н. А. Коротковой нами были разработаны рекомендации по поддержанию инициативности детей старшего дошкольного возраста по следующим направлениям:

1. *Дидактическая игра.* Такие дидактические игры, как «Запоминалка», «Придумай свой вопрос», «Найди предмет», «Сочинялка», «Почтальон».

2. *Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация).* Занятие по рисованию в старшей группе: «Скатерть-самобранка», занятие по лепке: «Мы делаем зарядку» (коллективная лепка), занятие по конструированию из бумаги: «Мышка».

3. *Самоорганизованная деятельность.* Нами подобран ряд заданий по развитию инициативности у детей старшего дошкольного возраста: игры на развитие логического действия (сравнения, логические операции, классификации), на узнавание по описанию, ориентировку по схемам, моделям, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки»), игры-головоломки, танграммы, развивающие и логико-математические игры, шашки, шахматы и др.).

4. *Трудовая деятельность.* В труде формируется инициативность. Нами были подобран комплекс занятий для детей 5–6 лет: целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых, рассматривание иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях; дидактические игры, детские проекты, сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», дежурства, трудовые поручения, продуктивные виды досуга.

5. *Проектная деятельность.* Исследовательская — «Вода, сахар, песок», «Что такое лед?», «Шар из мыла», «Что за чудо дерево — дерево семьи?», творческая сказка «Дятел — лекарь», «Герои нашей страны».

6. *Развитие инициативности и самостоятельности в процессе занятий.* На занятиях по изобразительной деятельности: «Паровозик», по экологическому воспитанию: «Зимующие птицы», по формированию элементарных математических представлений: «Сравнение геометрических фигур», по развитию речи: «Осень наступила».

Таким образом, результаты методики показали, что у многих детей слабо выражена инициативность. Именно поэтому нами был разработан комплекс мероприятий для эффективного развития инициативности у старших дошкольников в условиях дошкольного учреждения. Хочется отметить, что для нашей страны нужны инициативные люди.



1. *Борисова Т. С.* Активность и инициатива как основа формирования социальной ответственности учащейся молодежи // Вестник ТГПУ. — 2009. — № 5. — С. 34–49.

2. *Монина Г. Б.* Формирование инициативности, самостоятельности и ответственности детей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://galinamonina.ru/formirovanie-iniciativnosti-samostoyatelnosti-otvetstvennosti-doshkolnikov/> (дата обращения: 16.11.2017).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR\\_1155.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf) (дата обращения: 01.12.2017).

4. *Эриксон Э. Г.* Детство и общество. — СПб.: Университетская книга, 1996. — 241 с.

*Для цитирования:* Шарафутдинова Л. Ф. Особенности проявления инициативности у детей 5–6 лет // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 417–419.

**Шарафутдинова Л. Ф.**, студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [vip.lilika@list.ru](mailto:vip.lilika@list.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Грунина С. О.**, канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

# ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 342.9

*Владимирская Е. В.*

## НАЗНАЧЕНИЕ АДМИНИСТРАТИВНЫХ РЕГЛАМЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНОВ ВЛАСТИ И ОБЩЕСТВА

В работе рассмотрены вопросы назначения административных регламентов для взаимодействия органов исполнительной власти с физическими и юридическими лицами. Актуальность темы обусловлена тем, что, кроме упрощения получения населением госуслуг и повышения эффективности деятельности органов исполнительной власти, есть ещё и существенные недоработки в разработке и внедрении регламентов.

*Ключевые слова:* административные регламенты, взаимодействие исполнительной власти и общества, государственные услуги.

Создание системы административных регламентов стало одним из важных результатов административной реформы [3], стартовавшей в 2003 году в России. Назначение административных регламентов заключается в обеспечении качества предоставления государственных услуг и исполнения государственных функций. Основной целью внедрения регламентов и стандартов явилась необходимость повышения эффективности деятельности органов государственного управления при исполнении государственных функций и оказании государственных услуг, увеличения прозрачности деятельности органов исполнительной власти, ограничения вмешательства государства в экономическую деятельность.

Регламенты и стандарты позволяют упорядочить и конкретизировать обязательства органов исполнительной власти перед обществом, обусловленные законами и нормативными актами, соглашениями и договорами. Регламентирование также дает возможность контролировать и оценивать деятельность органов исполнительной власти. Наличие четкого регламента не позволяет чиновникам поступать по своему усмотрению, устанавливать им удобные сроки исполнения, условия и основания принятия решений, требовать дополнительные документы и прочее. И, как следствие, это сводится к минимальному риску возникновения коррупционных проявлений.

Регламент делает понятными правила взаимодействия с органом власти, разъясняет, куда и как можно обратиться, что и как можно получить. Закрепление в административных регламентах таких правил становится гарантией качества предоставления государственной услуги и возможности отстаивания гражданами и предпринимателями своих интересов.

Согласно законодательству Российской Федерации, термин «административный регламент» можно применить для нескольких видов нормативных правовых актов, это — регламент федерального органа исполнительной власти, регламент исполнения государственных функций, регламент предоставления госуслуг, должностные регламенты государственных служащих федерального органа исполнительной власти.

Главной проблемой внедрения административных регламентов и стандартов является то, что пока реальной и всеобщей оптимизации предоставления госуслуг в ходе их регламентации не произошло, особенно это касается сокращения сроков предоставления услуг и устранения избыточных административных процедур.

Подготовка административного регламента состоит из нескольких этапов. Вначале анализируется оптимальность предоставляемой услуги, устанавливается, действительно ли для ее предоставления необходимы все те документы, которые запрашиваются, или их требуют по привычке еще со времен советской бюрократии. Далее, проводится анализ самих процедур, чтобы выяснить, возможно ли сократить время, затрачиваемое на предоставление услуги. Иными словами, сделать оптимальным процесс предоставления услуги — это задача, которую следует решить ещё до стадии разработки самого административного регламента.

---

© Владимирская Е. В., 2018

Регламент — это документ, который должен быть понятен заявителю. Сведение всех норм в один документ решает задачу не только объединения этих норм, но и изложения их понятным для граждан языком. Но именно эти требования зачастую не соблюдаются при разработке и реализации административных регламентов. Часто в документе содержатся излишние требования к лицам, обращающимся за предоставлением государственных услуг и напротив недостаточные к внутриведомственному контролю за качеством реализации регламента. Нередко в документе могут отсутствовать пояснения для процедуры обжалования решений органа исполнительной власти или должностного лица.

В перечне недостатков и недочетов при разработке и проектировании административных регламентов можно отметить: неполное или полное отсутствие определений базовых понятий и терминов, требований к регламенту, недостаточное не отраженные в них изменений в объекте регламентирования, слабое документирование процесса проектирования регламента, дефекты, требующие доработки регламента, не учтены форс-мажорные и спорные обстоятельства, не указаны методики тестирования регламента, недостаточно квалифицированы проектировщики регламента, их малочисленность.

При анализе большинства административных регламентов по контролю и надзору можно определить, что они имеют одинаковую структуру, но при этом разнородный характер, из чего следует, что одни и те же функции могут различно осуществляться. Это будет зависеть от усмотрения соответствующего административного органа, разрабатывающего и принимающего административный регламент. И получается, что количество и содержание административных процедур остается огромным, не имеющим каких-то обозначенных границ и строгих правил. А это означает, что административные регламенты будут служить не сокращению административных барьеров, а, наоборот, только способствовать их увеличению.

Административный регламент должен полностью регулировать исполнение соответствующих функций органа власти, то есть должен содержать процедурные нормы по исполнению законов. В этом и состоит его принципиальное отличие от всех других видов актов. Каждый административный регламент должен содержать порядок досудебного или внесудебного обжалования решений и действий или бездействия органа, предоставляющего госуслугу, где определяется, в каких случаях заявитель может обратиться с жалобой, место подачи и сроки рассмотрения жалобы, виды принимаемых решений по результатам рассмотрения жалобы и основания для их принятия.

Административные регламенты разрабатываются в соответствии с главой 3 Федерального закона № 210-ФЗ [6]. Разработкой регламентов занимаются федеральные органы исполнительной власти на основании федеральных законов и нормативно-правовых актов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации [5].

В федеральном реестре размещению и регламентации подлежат не только государственные и муниципальные услуги, предоставляемые по запросам граждан и предпринимателей, но и другие функции, в частности, контрольные и надзорные полномочия, предполагающие взаимодействие органов власти с физическими и юридическими лицами.

На федеральном уровне насчитывается 809 государственных услуг и функций для взаимодействия органов исполнительной власти и общества. Информация более чем о 22531 услуге (функции) органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации размещается в региональном разделе федерального реестра и более чем по 177717 муниципальным услугам в Сводном реестре на муниципальном уровне.

Все административные регламенты подлежат обязательному опубликованию. Тексты регламентов можно посмотреть на интернет-ресурсах, в информационно-правовых системах, федеральном регистре нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации, который ведется Министерством юстиции РФ и СМИ. Содержание регламентов также размещается на официальных сайтах органов власти и на информационных стендах в местах предоставления услуг.

Поэтому если найти нужный регламент в открытом доступе не получилось, его можно запросить в самом органе власти и уточнить другой способ ознакомления с ним.

Для взаимодействия органов власти с населением необходимо, чтобы и государство, и получатель услуг понимали, какими взаимными правами и обязанностями они обладают.

Следует отметить, что регламенты являются формальными правилами и их исполнение во многом зависит от сопутствующей системы принуждения и от наличия спроса на них. Из ситуации, сложившейся вокруг регламентов, можно увидеть, что придумать, разработать и внедрить регламенты еще недостаточно, чтобы ими начали повсеместно и активно пользоваться.



1. Буряга В. О. Административный регламент в сфере реализации исполнительной власти в Российской Федерации: автореф. дис. ... канд. юрид. наук. — М., 2009. — 23 с.

2. *Заклязминская А. Н., Федосеева Н. Н.* Административные регламенты: инструменты современного государственного управления и новый институт административного права // *Административное право и процесс*. — 2010. — № 5. — С. 14–17.
3. Концепция административной реформы в Российской Федерации в 2006–2010 годах (одобрена распоряжением Правительства РФ от 25 октября 2005 г. № 1789-р) [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. *Стахов А. И.* Разработка и применение административных регламентов органов исполнительной власти // *Актуальные проблемы преподавания современного административного права: теория, практика, методика: материалы научно-методического семинара*. — М.; Саратов: Милика, 2010. — С. 11–18.
5. Типовой регламент взаимодействия федеральных органов исполнительной власти (утвержден постановлением Правительства РФ от 19.01.2005 № 30) [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
6. Федеральный закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» (принят ГД ФС РФ 07.07.2010) [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

*Для цитирования:* Владимирская Е. В. Назначение административных регламентов как инструмента взаимодействия органов власти и общества // *Студенческая наука и XXI век*. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 420–422.

**Владимирская Е. В.**, магистрант 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Vladimirskaaya111@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

**Гаврилов А. М.**, канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 340.12

**Войнорович В. И.**

### МОРАЛЬНАЯ ОСНОВА ПРАВА

В статье ставится задача рассмотреть мораль как основу, на которой строится право, с помощью исторических примеров. В результате анализа определений данных понятий были выявлены взаимосвязь морали и права, и при дальнейшем изучении правовых систем Древнего Рима, Индии, Руси данная связь была доказана.

*Ключевые слова:* мораль, право, нормы, поведение, поступки, правило, наказание.

«Дигесты» Юстиниана, представляющие собой результат кодификации законов VI в., внесли огромный вклад в развитие Римского права, а позднее стали основой права практически во всем мире. В одном из положений данного кодекса говорится: «Право есть искусство добра и справедливости». Основная идея данного высказывания заключается в том, что правовые нормы формируются на базе морали, представлений о добре и зле.

Для начала раскроем понятия права и морали. Мораль — это форма общественного сознания, в которой находят отражение взгляды, представления, нормы и оценки поведения индивидов, социальных групп и общества в целом. В то же время право — это обеспеченная законом возможность что-либо делать, иметь. Право и мораль состоят из определенных норм — общих правил поведения. Правовые нормы отличаются от моральных тем, что они закреплены законом и их соблюдение гарантируется и охраняется государством. Функция контроля является одной из связующих права и морали.

С исторической точки зрения, нормы морали появились раньше, и по мере развития общества, на основе представлений людей о добре и зле, были сформированы правовые нормы. Например, в «Законах Ману» не выделены отдельные отрасли права, а норму права нельзя отделить от моральной. Так, в семейных отношениях было недопустимо смешение крови, и возникшая ранее моральная норма таким образом была закреплена законом. Несоблюдение правил грозило наказанием. В этом состоит оценочная функция морали. Люди осуждают человека за его поступок или, напротив, поддерживают. И право и мораль подразумевают наличие ответственности и санкций по отношению к нарушителю. «Золотое правило морали» — одно из древнейших нормативных требований — гласит: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой». Оно означает переход от безличной ответственности рода к индивидуальной. Исходя из этого правила, индивид осознает, что при нарушении тех или иных норм, последует наказание. Со стороны морали это может быть общественное порицание, угрызания совести, а с правовой — материальная ответственность или лишение свободы. Но в то же время мера наказания соизмерима с преступлением. Данное правило является основой принципа гуманизма. Принцип гуманизма провозглашает человека основной ценностью, гарантирует его безопасность.

В современной России такие моральные нормы, как равенство, справедливость являются основой принципов уголовного права. Они служат регуляторами, призванными обеспечивать не только целесообразное,

© Войнорович В. И., 2018

но и одновременно разумное, наиболее рациональное осуществление уголовно-правовых задач, чтобы социальный и уголовно-правовой эффект от использования средств наказаний был наивысшим, а отрицательные последствия их применения были сведены к минимуму.

Подводя итог, можно сказать о том, что мораль и право тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Нормы морали требуют более строгого соблюдения правил, контролируют поступки человека не только нормами извне, но и его внутренним состоянием. Право не может заставить человека быть всегда и во всем предельно честным, порядочным, правдивым, справедливым, отзывчивым, благородным, идти на самопожертвование, совершать героические поступки. Подобное поведение не регулируется правом. Мораль же призывает и к этому. Поэтому право и строится на основах морали, с помощью морали образует и внедряет основные правовые идеи. Древние римляне говорили: бессмысленны законы в безнравственной стране. Поэтому важно, чтобы законы не противоречили моральным нормам.



1. Ильин И. А. О сущности правосознания / сост. и авт. вступ. ст. И. Н. Смирнов. — М.: Парогъ, 1993. — 235 с.
2. Керимов Д. А. Философские проблемы права. — М.: Мысль, 1972. — 472 с.
3. Манцирова Л. И. Обществознание. 2014.

Для цитирования: Войнорович В. И. Моральная основа права // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 422–423.

**Войнорович В. И.**, студ. 1 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [voit.v@gmail.com](mailto:voit.v@gmail.com)

Научный(е) руководитель(и):

**Романов П. А.**, канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 340.12

**Газизова Р. Р.**

## ПРАВА И СВОБОДЫ ЛИЧНОСТИ В ГРАЖДАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Гражданское общество обеспечивает реализацию прав и свобод человека и гражданина, также оно связано с понятием правового государства. Эти два понятия имеют схожие значения. Важно также сказать о том, что при реализации своих прав человек не должен выходить за рамки должного поведения. Поэтому основными регуляторами выступают внутренние установки, убеждения, общественное мнение, а также нормативно-правовые акты.

**Ключевые слова:** правовое государство, гражданское общество, права и свободы личности, реализация прав и свобод, правосознание.

Заглянув в основной Закон Российской Федерации, мы увидим, что «человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (ст. 2 гл. 1 Конституции РФ) [1]. Общество развивается и совершенствуется, вместе с тем и человек, переходя в следующую ступень своего развития, совершенствует свой правовой статус, приобретает дополнительные права и свободы. Все эти действия происходят внутри гражданского общества.

Одной из главных функций гражданского общества является обеспечение прав и свобод человека и гражданина. Но для начала нужно дать определение понятиям «правовое государство» и «гражданское общество». По словам советского и российского ученого Сергея Комарова, под правовым государством понимается «форма осуществления народовластия, политическая организация граждан, функционирующая на основе права, инструмент защиты и обеспечения прав, свобод и обязанностей каждой личности». Одним из главных признаков правового государства является гарантирование прав и свобод человека и гражданина, а также их защита и реализация. К примеру, в учреждениях существуют профессиональные союзы, которые помогают членам учреждения реализовывать свои права, поддерживать связь с государством. Стоит отметить, что функции правового государства и гражданского общества схожи. Что касается гражданского общества, то оно представляет собой систему негосударственных социальных институтов, отношения между людьми в их различных сферах жизнедеятельности [3]. Эти два аспекта взаимодействуют друг с другом, так как имеют некоторый ряд схожих функций. Единство гражданского общества

и правового государства заключается в том, что они обеспечивают свободу и выражение интересов социальной группы. Вспомним нормативно-правовые акты, в которых закреплены права и свободы человека:

- 1) Всеобщая декларация прав человека (10 декабря 1948);
- 2) Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
- 3) Международный пакт о гражданских и политических правах (1966);
- 4) факультативный Протокол к последнему пакту (1966);
- 5) второй дополнительный Протокол, направленный на отмену смертной казни (1989).

Необходимо упомянуть о том, что при реализации своих прав личность должна действовать в соответствии с установленными требованиями, не выходя за рамки должного. Одними из регуляторов поведения человека могут выступать внутренние регуляторы, оценка окружающих людей [2]. Также в качестве регулятора выступают нормативно-правовые акты, за нарушение которых предусматриваются санкции. Особую роль в исполнении требований играет правовое воспитание личности, то есть знания о государстве и праве, об установках в обществе, о соблюдении законов, внедрение законопослушного поведения, воспитание правосознания человека. Также для полноценного существования правового государства и в частности гражданского общества необходимо совершенствовать законодательные базы.

В заключение необходимо сказать, что гражданское общество играет важную роль в жизни человека, так как оно является механизмом реализации его прав и свобод. Именно в гражданском обществе человек поддерживает связь с государством, выражает свои интересы и предпочтения. Но личность должна контролировать свою деятельность, так как при нарушении требований могут быть предприняты некоторые санкции.



1. Конституция Российской Федерации. — М.: Проспект, 2018. — 30 с.
2. Орлова О. В. Правовая свобода личности в Гражданском обществе // Журнал российского права. — 2007. — № 5. — С. 76–83. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovaya-svoboda-lichnosti-v-grazhdanskom-obschestve-1> (обращение 10.10.2018).
3. Теория государства и права: учебник / А. В. Малько, Д. А. Липинский, Д. В. Березовский, А. А. Мусаткина. — М.: КноРус, 2006. — 400 с.

*Для цитирования:* Газизова Р. Р. Права и свободы личности в гражданском обществе // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 423–424.

**Газизова Р. Р.**, студ. 1 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [gazizova\\_r\\_2000@mail.ru](mailto:gazizova_r_2000@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

**Романов П. А.**, канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 340.12

**Гумбатова С. Ф.**

## ПРАВО КАК ФОРМА СВОБОДЫ

В данной статье была поставлена цель: рассмотреть право как «мерило» свободы, а также было показано, что отсутствие государственного регулирования степени свободы граждан способно привести к беззаконию, насилию, тирании. Право — единственная форма существования свободы личности в демократическом государстве, которая дает возможность человеку осуществлять свою волю, не нарушая права и свободы других людей.

*Ключевые слова:* свобода, право, гражданин, личность, законы.

Рассматривая данный вопрос, необходимо отметить, что существуют разные определения «свободы». Монтескье утверждал: «Нет слова, которое получило бы столько разнообразных значений и производило бы столь различное впечатление на умы, как слово «свобода». Под свободой мы понимаем как права человека, так и способность действовать в соответствии с его желаниями.

В Конституции РФ указано, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью государства, именно уровень свободы определяет степень его демократичности. Однако что является мерой свободы? Возможна ли абсолютная свобода, не ограниченная какими-либо рамками?

Именно законы являются формальным мерилом свободы, но нужно не забывать, что право не только служит преградой перед «абсолютной» свободой, но в то же время является и гарантией данной свободы. Отсутствие каких-либо ограничений в действиях людей способно привести лишь к повышению уровня преступности в государстве, увеличению беспорядков, беззаконию, т. е. «абсолютная» свобода на деле

© Гумбатова С. Ф., 2018



не несет в себе того смысла, который подразумевается под словом «абсолютная», если действия людей не будут регулироваться нормами права, то действия одного человека будут лишь ущемлять свободу другого. Поэтому Конституция Российской Федерации устанавливает, что «осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (ч. 3 ст. 17).

Неслучайно И. Кант связывал право с идеей свободы. «Право, — писал он, — это совокупность условий, при которых произвол одного (лица) совместим с произволом другого с точки зрения всеобщего закона свободы». Следовательно, истинная свобода человека состоит не в возможности ничем не ограниченных действий, что в принципе недостижимо, а в возможности реализовывать свою волю с учетом воли других людей.

Известный британский философ К. Поппер писал: «Конечно, нелегко определить степень свободы, которую можно оставить гражданам, не подвергая опасности ту свободу, которую призвано защитить государство. Вместе с тем наш опыт (т. е. существование демократических государств) показывает, что эту степень можно приблизительно определить. В действительности, главная задача демократического законодательства и состоит в том, чтобы это сделать. Это трудно, но не настолько, чтобы нам пришлось из-за этого менять свои основные требования». То есть составление законов имеет в себе множество трудностей, так, необходимо определить степень возможного ограничения свободы личности, граждане часто требуют расширения прав, проводя различные митинги, однако государство должно учитывать, что законы не должны нарушать основы конституционного строя, нравственности, обеспечения обороны страны и безопасности государства. Содержание свободы личности, ее границы, поддержание баланса с другими свободами — одна из главенствующих задач права.

Целью государства служит достижение правопорядка в обществе, что может быть достигнуто различными средствами. Одним из них является удовлетворение потребностей общества, в том числе и потребности в свободе мыслей, действий и т. д. «Свобода бывает там, — писал Г. В. Ф. Гегель, — где господствует закон, а не произвол». В современном развитом государстве свобода должна быть определена правом, только в этом случае будет достигнута стабильность в обществе, и человек сможет действительно быть свободным. Однако необходимо отметить, что гражданин должен иметь не только свободу, но и возможность для ее реализации и защиты.

Таким образом, социальные нормы определяют свободы всех граждан государства, при этом не подавляют «внутреннюю» свободу личности, которая заключается в наличии творческой инициативы, личного мнения, независимого от чужого, т. е. право создает условия для развития личности при условии соблюдения установленных границ свободы.

В заключение не можем не вспомнить мудрые слова древнеримского политического деятеля, философа Цицерона: «Мы должны быть рабами законов, чтобы стать свободными».



1. *Опалева А. А.* Свобода человека как форма выражения единства личности, права и государства // Академия Генеральной прокуратуры Российской Федерации. — 2017. — № 2 (58). — С. 140–146.
2. *Шериев А. М.* Субъективные права, свободы и законные интересы как формы защиты // Юридический вестник ДГУ. — Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2014. — № 3. — С. 47–52.
3. *Павловская А. О.* Взаимодействие свободы и социальных норм // Гуманитарные исследования. — 2014. — № 1. — С. 158–162.

Для цитирования: Гумбатова С. Ф. Право как форма свободы // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 424–425.

Гумбатова С. Ф., студ. 1 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sevagumb@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романов П. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.613.43

Кошкина Д. Н.

## КРИМИНАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА КАК ПРОБЛЕМА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Статья посвящена изучению проблемы криминализации общества в Российской Федерации. Криминализация как явление развивается в процессе общественно опасных форм поведения. Основные примеры решения проблем криминализации общества РФ были отражены и продолжают отображаться в указах

Президента РФ о стратегиях и концепциях развития общества, в посланиях Президента РФ Федеральному собранию, постановлениях Правительства РФ, докладах Генерального прокурора, отчетах МВД.

*Ключевые слова:* криминализация, экономическая безопасность, стратегия национальной безопасности, оборонно-промышленный комплекс.

Криминализация — это процесс проникновения преступности в общественные отношения, но и конкретная работа органов противодействию преступности.

О криминализации в РФ постоянно упоминается, начиная с конца 1990-х годов. Так, еще в Основных положениях государственной стратегии экономической безопасности РФ 1996 г. говорилось о криминализации как о явлении, которое выражается в: возможности доступа криминальных структур к управлению определенной частью производства; расширении деятельности криминальных структур на внутреннем финансовом рынке, экспортно-импортных операциях и торговле [6]. В «Стратегии национальной безопасности РФ до 2020 года» (от 12.05.2009) показаны черты криминализации общественных и финансово-хозяйственных отношений [7]. В Распоряжении Правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-р отражается проблема криминализации молодежной среды [4]. Однако и в более свежих документах вновь идет речь о криминализации. Так, в Стратегии антинаркотической политики в РФ (от 09.06.2010) констатируется, что наркоситуация в РФ характеризуется расширением масштабов незаконного оборота и немедицинского потребления высококонцентрированных наркотиков, а также их влиянием на распространение ВИЧ-инфекции, вирусных гепатитов, что представляет серьезную угрозу безопасности государства, экономике страны и здоровью ее населения [8].

О криминализации говорят и отчетные доклады по итогам проделанной работы органами МВД, ФСБ, прокуратуры.

В годовом отчете МВД о результатах реализации государственной программы РФ «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности», в открытом доступе представленном за 2016 год [9], с одной стороны показано, что все показатели преступности снизились на 5–37 % по сравнению с 2015 г. (в основном фигурируют цифры в 9–12 %), с другой стороны, в некоторых видах преступлений показатели снизились впервые за последние 7 лет: «Впервые за последние семь лет отмечено снижение количества преступлений, совершенных в общественных местах (790,3 тыс.; –10,6 %), как тяжких и особо тяжких составов (120,7 тыс.; –15,2 %), так и небольшой и средней тяжести (669,6 тыс.; –9,7 %). Доля преступлений этой категории от общего числа зарегистрированных уголовно наказуемых деяний составила 36,6 % (2015 год — 37 %)» [9]. МВД делает бодрый вывод: «Приведенные статистические данные свидетельствуют о ряде положительных тенденций в противодействии преступности» [9]. При этом всего в отчетном периоде на территории РФ зарегистрировано 2 160,1 тыс. преступлений (2016 г.). Или в Докладе Генерального прокурора РФ Ю. Я. Чайки на заседании Совета Федерации Федерального собрания РФ 2017 г. [1]. Генеральный прокурор перечислил такие цифры и факты о правонарушениях и преступлениях, что становится ясно, каков масштаб преступности и коррупции в отраслях экономики, в бюджетной сфере, в области прав граждан и др. Следует отметить, что прокуратура по роду своей деятельности планирует проверки по определенным областям за каждый год, в остальных сферах общественных отношений она реагирует на обращения граждан.

Считаем нужным привести данные Генерального прокурора, раскрывающие картину криминализации в нашем обществе.

1. В 2016 г. выявлено более 3 млн нарушений прав и свобод граждан.

2. В области соблюдения законов, прокуратурой в различных отраслях экономики выявлено и пресечено более 1 млн нарушений за 2016 г., при этом прокуроры «действовали в тесном контакте с нашими коллегами из правоохранительных и контролирующих органов» [1].

3. В 2016 г. в сфере ЖКХ по прежнему фиксируются «факты завышения тарифов на услуги путем неправомерного включения в них затрат предприятий, не относящихся к производству и распределению коммунальных ресурсов. Все это ложилось дополнительным бременем на плечи добросовестных плательщиков» [1]. Имеют место факты хищения средств, предназначенных для строительства домов взамен аварийных. При этом следует знать, что, по данным Росстата, численность госслужащих или чиновников в России в 2013 г. составила 1 млн 455 тыс. человек. Из них в федеральных органах власти работало 248 тыс. человек, в региональных — 246 тыс., в органах местного самоуправления — 498 тыс., в финансовых и налоговых органах — 217 тыс., судах — 151 тыс., прочих органах — 95 тыс. [2]. Получается, что чиновники ЖКХ входят в число «прочих» — в 95 тыс., но только в этой сфере в 2016 г. выявлено, как сказал Генеральный прокурор, 350 тыс. нарушений законов. Получается, что даже если ЖКХ составляет «все прочие органы», то в среднем каждый чиновник ЖКХ совершил в 2016 г. 3,68 нарушений.

4. В оборонно-промышленном комплексе (в ходе проверок государственных заказчиков оборонной продукции, а также крупнейших предприятий отрасли; их проверено более 2,5 тыс.) в 2016 г. прокуратурой было выявлено 20 тыс. нарушений законов. Отмечены хищения бюджетных средств, главным образом путем включения в кооперацию большого количества посредников.

5. Прокурорами выявлено свыше 325 тыс. коррупционных правонарушений. При этом четверть нарушений, а это почти 80 тыс., связана с предоставлением государственными и муниципальными служащими неполных или недостоверных сведений о доходах, а также при осуществлении контроля за расходами отдельной категории лиц. Помимо правонарушений в 2016 г. зарегистрировано почти 33 тыс. преступлений коррупционной направленности. «Причем все тенденции в структуре и динамике коррупционной преступности в основном сохранились», — сказал в докладе Генеральный прокурор [1], что означает, что вся проведенная борьба с коррупционной преступностью не переломила в лучшую сторону эту тенденцию.

6. Прокуратурой выявлено 188 тыс. нарушений закона в транспортной сфере, особенно в области воздушных перевозок.

7. В области противодействия экстремизму и терроризму выявлено 2227 преступлений террористического характера, две трети которых составили факты участия граждан в незаконных вооруженных формированиях, террористических организациях в России и за рубежом.

Таким образом, проведенное исследование состояния криминализации общества РФ показывает, что за сухими цифрами отчетов скрывается высокий уровень криминализации российского общества.

С позиций социокультурологии в российском обществе криминализация стала следствием негативных процессов 1990-х гг. в экономической, социальной, политической, духовно-нравственных областях общества, которые были, с одной стороны, продолжением распада мировой социалистической системы, а с другой — порождением курса либерального реформирования страны, выбранного в стране и направленного, прежде всего, на удовлетворение конъюнктурных, а не долгосрочных стратегических интересов российского общества [3]. Применительно к уголовно-правовой сфере, по мнению Н. В. Рудиковой: «криминализация деяний есть результат оценки государством изменения общественных отношений, выявление новых наиболее опасных форм посягательств на них и установление уголовной ответственности за совершение последних путем внесения соответствующих изменений в Уголовный кодекс РФ» [5]. Как известно, УК РФ постоянно уточняется и дополняется, о чем неустанно пишут юристы, вносятся изменения в Особенную часть УК в виде новых составов преступлений.

Приведенные выше данные цифры свидетельствуют, что в сфере государственной и общественной безопасности РФ среди перечисленных угроз по Стратегии национальной безопасности РФ (от 31.12.2015) такие угрозы, как деятельность террористических и экстремистских организаций; преступные посягательства, направленные против личности, собственности, государственной власти, общественной и экономической безопасности; коррупция — продолжают присутствовать в общественном поле РФ, а преступные посягательства и коррупция сохраняют высокие показатели.



1. Доклад Генерального прокурора РФ Ю. Я. Чайки на заседании Совета Федерации Федерального собрания РФ (2017) // Генеральная прокуратура РФ. — 2017. — 26 апреля. — Режим доступа: <https://genproc.gov.ru/smi/news/news-1186517/> (дата обращения: 02.05.2018).

2. Исследование РБК: сколько в России чиновников и много ли они зарабатывают // РБК. — 2014. — 15 октября. — Режим доступа: <https://www.rbc.ru/economics/15/10/2014/543cfe56cbb20f8c4e0b98f2> (дата обращения: 02.05.2018).

3. Лобанова О. В. Особенности криминализации современного российского общества. Социкультурный анализ: дис. ... канд. социолог. наук: 22.00.04. — М., 2006. — 154 с.

4. Распоряжение Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. № 2148-р «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы» (утратило силу) // СЗ РФ. — 2012. — № 48. — С. 6735.

5. Рудикова Н. В. Криминализация общественных отношений (теоретико-правовой аспект). — Режим доступа: [https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov\\_2007/25/rudikova%40 Rambler.ru.pdf](https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2007/25/rudikova%40 Rambler.ru.pdf) (дата обращения: 02.05.2018).

6. Указ Президента РФ «О государственной стратегии экономической безопасности РФ (Основных положениях)» от 29.04.1996 № 608 (утратил силу) // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_92725](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_92725) (дата обращения: 01.05.2018).

7. Указ Президента РФ от 12 мая 2009 № 537 «О Стратегии национальной безопасности РФ до 2020 года» (утратил силу) // СЗ РФ. — 2009. — № 20. — С. 2444.

8. Указ Президента РФ от 09.06.2010 № 690 (ред. от 23.02.2018) «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики РФ до 2020 года» // СЗ РФ. — 2010. — № 24. — С. 3015.

9. Уточненный годовой отчет о реализации и оценки эффективности государственной программы РФ «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности» за 2016 г. / МВД РФ. — 69 с.

Для цитирования: Кошкина Д. Н. Криминализация общества как проблема Российской Федерации // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 425–427.

Кошкина Д. Н., студ. 3 курса ФФКСИТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [kdn9875@mail.ru](mailto:kdn9875@mail.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Мухина С. А., канд. биол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

*Майкова А. С.*

### ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЗЕМЕЛЬ В СОБСТВЕННОСТЬ ГРАЖДАН БЕСПЛАТНО

В работе проведен анализ нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы предоставления земельных участков в собственность граждан на безвозмездной основе. Выделена проблема низкой применимости законодательных норм. Целью исследования являлось проведение комплексного анализа института предоставления земельных участков в собственность граждан. Для написания статьи использовались работы М. Ю. Тихомирова, И. И. Гордиенко, К. Г. Пандакова, Н. С. Мустакимова, а также материал из периодических изданий. Сделан вывод о необходимости разработки эффективного механизма предоставления земельных участков на уровне органов муниципальной власти.

*Ключевые слова:* земельный участок, муниципальная и государственная собственность, право льготного приобретения, безвозмездное получение земельного участка в собственность.

Земельным кодексом Российской Федерации установлено, что собственностью граждан являются земельные участки, приобретенные ими по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации. По общему правилу земельные участки из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности, предоставляются физическим лицам за плату (п. 7 ст. 1 ЗК РФ) и в строго установленном законом порядке. В то же время в целях поощрения и социальной поддержки отдельных категорий граждан законодатель предусматривает льготные условия для приобретения земельных участков, к которым можно отнести предоставление земельного участка в первоочередном (внеочередном) порядке либо на безвозмездной основе. Предоставление земли от государства на безвозмездной основе следует рассматривать как один из сложных процессов, во время которого государственное имущество, являющееся одним из важнейших ресурсов, передается для достижения каких-либо целей физическому лицу.

Проблемой научного исследования является дисбаланс между существующей законодательной базой по вопросу приобретения земельного участка на безвозмездной основе с его практическим применением.

Исходя из комплексного характера поставленной проблемы, цель научного исследования заключалась в проведении комплексного (теоретического и практического) анализа института предоставления в собственность граждан земельных участков в безвозмездном порядке, предложении рекомендаций по совершенствованию законодательства в данной сфере и разработке эффективного механизма предоставления земельных участков.

В имеющихся научных исследованиях названная проблема практически не раскрывается, в работах ученых рассмотрены лишь некоторые аспекты изучаемого вопроса. Например, М. Ю. Тихомировым изучен вопрос предоставления земельных участков в целях ведения строительства [6]. Некоторые вопросы предоставления земельных участков, находящихся в государственной и муниципальной собственности, были изучены И. И. Гордиенко [1] и В. В. Гречко [2]. Работа К. Г. Пандакова касается аспекта предоставления земельных участков льготным категориям граждан [4]. Мустакимов Н. С. изучил специфику осуществления правомочий государства по рассматриваемому вопросу и выделил ряд существенных проблем в данной области [3].

Учитывая постоянное изменение земельного законодательства, изменение экономической ситуации и, как следствие, направленности государственной политики в сфере управления недвижимостью, многие из вышеуказанных исследований требуют актуализации.

Земельный участок как объект права собственности и иных имущественных отношений уникален. На сегодняшний день Земельный кодекс РФ определяет земельный участок как объект права собственности и иных прав на землю, являющийся недвижимой вещью, которая представляет собой часть земной поверхности и имеет характеристики, позволяющие определить ее в качестве индивидуально определенной вещи (п. 3 ст. 6 ЗК РФ). Одновременно такой участок является недвижимым имуществом, объектом гражданских прав, вещью в гражданско-правовом смысле. Как и любая другая вещь, земельный участок, отвечающий требованиям гражданского и земельного законодательства, может предоставляться гражданам и юридическим лицам, быть предметом сделок, в результате которых возникают, переходят и прекращаются вещные и иные права на землю.

Действующий Земельный кодекс РФ в целях поощрения и социальной поддержки отдельных категорий граждан впервые предусматривает льготные условия для приобретения земельных участков в собственность, к которым можно отнести предоставление земельного участка во внеочередном порядке либо на безвозмездной основе.

Важно, что предоставление земельных участков как юридическое и социальное явление, как инструмент государственного управления и поощрения уходит корнями во времена феодализма (в истории России), а зачатки этого института появились еще в римском праве.

В современной России возможность предоставления земельных участков в собственность граждан бесплатно предусмотрена как федеральным, так и региональным законодательством.

Под предоставлением земельного участка, находящегося в государственной или муниципальной собственности, следует понимать действие публичного собственника земельного участка, направленное на передачу права собственности на земельные участки физическим или юридическим лицам, или обременение земельного участка вещными правами физических или юридических лиц с целью удовлетворения частного интереса, осуществляемое во исполнение документов территориального планирования и градостроительного зонирования, в которых на момент такого предоставления указан исчерпывающий перечень публичных ограничений и обременений земельного участка.

К основаниям предоставления земельных участков из земель государственной и муниципальной собственности относятся решение органа государственной власти или органа местного самоуправления. Данные решения имеют юридическое значение в случае предоставления земельного участка в собственность бесплатно или в постоянное (бессрочное) пользование. Если же земельный участок предоставляется в собственность за плату, то необходимо заключение договора купли-продажи или аренды.

Анализ законодательства по определению земельных участков, находящихся в государственной и муниципальной собственности и подлежащих отчуждению, показывает, что используемые механизмы не всегда способны качественно исполнить свою роль. Учитывая тот факт, что органы муниципальной власти лучше владеют информацией о характеристике земель (плодородность, устойчивость и др.), мы считаем, что часть функций по определению земельных участков, подлежащих передаче гражданам, должна быть передана органам исполнительной власти субъектов РФ и/или органам местного самоуправления.

При принятии решения о необходимости отчуждения объекта большое значение имеет риск потерь из-за изменения стоимости земельного участка (риск убытков вследствие неблагоприятного изменения стоимости имущества, находящегося в государственной или муниципальной собственности). Учитывая застой на российском рынке недвижимого имущества в 2016–2018 гг., риск потерь является высоким и должен быть учтен профильными органами.

Общие тенденции управления недвижимостью сводятся к оптимизации активов за счет отчуждения или сдачи в аренду «лишних» земель, образовавшихся в результате прекращения деятельности коллективных хозяйств, ликвидации предприятий в сфере сельскохозяйственного производства.

Для совершенствования осуществления сделок по передаче земельных участков в собственность граждан на безвозмездной основе мы предлагаем внедрение современных инструментов на уровне органов муниципальной власти: блокчейн (выстроенная по определенным правилам непрерывная последовательная цепочка блоков, содержащих информацию) и эскроусчетов (специальный условный счет, на котором учитываются земельные участки, документы или денежные средства до наступления определенных обстоятельств или выполнения определенных обязательств), принятие мер по упрощенному учету объектов, расположенных на земельном участке, подлежащем отчуждению, совершенствование правового регулирования вопроса предоставления земельных участков в собственность граждан, разрешение правовых пробелов и коллизий по данному вопросу.

Учитывая нестабильную экономическую ситуацию в стране, мы полагаем, что в ближайшие 2–3 года политика государства в сфере управления земельно-имущественным комплексом существенно не изменится, то есть сохранится направленность на реализацию активов или их передачу на безвозмездной основе. В результате анализа нормативно-правовой регламентации вопроса, учитывая ряд нововведений в Земельный кодекс РФ в 2018 году, полагаем, что институт передачи земельных участков в собственность граждан на безвозмездной основе останется в стагнации. Следовательно, органам исполнительной власти следует обратить внимание на детальную проработку механизма передачи земельных участков с помощью разработки подзаконных правовых актов, тем самым повысить эффективность применения существующих норм.



1. Гордиенко И. И. Правовое регулирование предоставления земельных участков для строительства: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.06. — М., 2010. — 208 с.
2. Гречко В. В. Правовое регулирование предоставления земельных участков для жилищного строительства из земель, находящихся в государственной и муниципальной собственности: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.06. — М., 2012. — 229 с.
3. Мустакимов Н. С., Степанова А. Г. Проблема реализации государством правомочий собственника // Марийский юридический вестник. — 2017. — № 2(21). — С. 21–23.
4. Пандаков К. Г., Сухова Е. А. Проблемы предоставления земельных участков льготным категориям граждан // Право. Законодательство. Личность. — 2012. — № 2(15). — С. 115.

5. Романов В. И., Мустакимов Н. С. Право частной собственности и иные виды прав на землю: учебно-методическое пособие (модуль) по Земельному праву России. — Йошкар-Ола: МарГУ, 2010. — 254 с.

6. Тихомиров М. Ю. Предоставление земельных участков для строительства: практическое пособие. — М.: Изд. Тихомирова М. Ю., 2008. — 256 с.

Для цитирования: Майкова А. С. Правовое регулирование предоставления земель в собственность граждан бесплатно // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 428–430.

**Майкова А. С.**, магистрант 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: fastya.94@gambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Мустакимов Н. С.**, канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 34.03

**Мамедли Д. Р.**

**К ВОПРОСУ О ВИДАХ ЗАКОНОВ  
СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПО ЮРИДИЧЕСКОЙ СИЛЕ И ВЫДЕЛЕНИЮ ИХ ОСНОВНЫХ ПРИЗНАКОВ**

Статья посвящена проблеме классификации законов по юридической силе, выделению основных признаков законов субъектов Российской Федерации.

*Ключевые слова:* закон субъекта Российской Федерации, региональный закон, Конституция республики, устав субъекта Российской Федерации, законодательство субъекта.

Изучая вопрос о классификации законов субъектов Российской Федерации, можно сделать вывод, что на уровне субъектов и на федеральном уровне используются схожие виды законов. Наиболее емкой является классификация законов по юридической силе. При этом, под юридической силой принято понимать степень подчиненности нормативно-правового акта другим нормативно-правовым актам. Юридическая сила показывает место нормативно-правового акта в правовой системе государства и зависит от того, какое место в системе государственных органов занимает орган, издавший данный нормативно-правовой акт.

Так, в соответствии с Конституцией Российской Федерации все законы делятся по юридической силе на Конституцию Российской Федерации, федеральные конституционные законы, федеральные законы, региональные законы.

Конституция содержит исчерпывающий перечень видов законов, принимаемых на федеральном уровне. К ним относятся: Конституция Российской Федерации, которая является основным законом нашей страны, федеральные конституционные законы, федеральные законы.

В пункте 1 и 2 статьи 66 Конституции Российской Федерации указывается, что статус республики определяется Конституцией Российской Федерации и конституцией республики, а статус края, области, города федерального значения, автономной области, автономного округа определяется Конституцией Российской Федерации и уставом края, области, города федерального значения, автономной области, автономного округа, принимаемым законодательным (представительным) органом соответствующего субъекта Российской Федерации.

Некоторые авторы указывают, что Конституция установила два вида нормативно-правовых актов, которые могут приниматься субъектами Российской Федерации: основной закон и закон.

На наш взгляд, считать Конституцию (устав) субъектов основным законом на региональном уровне не верно, так как основным законом на всей территории Российской Федерации является Конституция Российской Федерации, иначе устройство нашего государства меняется, превращаясь в конфедерацию, где субъекты будут обладать полной самостоятельностью и суверенитетом.

Нельзя не согласиться с мнением судьи Конституционного суда Российской Федерации В. О. Лучина по поводу принятого Постановления Конституционного суда РФ от 07.06.2000 № 10-П «По делу о проверке конституционности отдельных положений Конституции Республики Алтай и Федерального закона «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [1].

© Мамедли Д. Р., 2018

В соответствии с частью 1 статьи 3 Конституции Российской Федерации носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ. Суверенитет Российской Федерации распространяется на всю ее территорию (ст. 4, ч. 1) [2].

При этом при употреблении понятия «суверенитет» Конституция Российской Федерации подразумевает суверенитет только в отношении Российской Федерации.

В части 1 статьи 82 Конституции говорится о суверенитете государства, при этом говорится о присяге Президента, то есть фактически под «государством» понимается Российская Федерация.

Не стоит забывать, что Российская Федерация является конституционной федерацией, а не договорной. Так, в Преамбуле и части 1 статьи 65 Конституции Российской Федерации все субъекты Российской Федерации с самого начала находятся в ее составе, сохраняя исторически сложившееся государственное единство Российской Федерации.

В отличие от СССР, который основался на договоре союзных республик, обладавших суверенитетом, которым было гарантировано право свободного выхода из СССР, Российская Федерация изначально была конституционной федерацией, в которой автономные республики, несмотря на то, что именовались государствами, суверенитетом не обладали.

Объективно Российская Федерация не обладает основаниями в силу своей юридической природы для признания суверенитета не только за Российской Федерацией, но и за ее субъектами.

В соответствии с частью 2 статьи 4, а также с частью 3 статьи 5 Конституции Российской Федерации, основываясь на конституционных принципах верховенства Конституции Российской Федерации и федеральных законов на всей территории Российской Федерации, государственной целостности и единства системы государственной власти можно сделать вывод о закреплении суверенитета только за Российской Федерацией.

При таком разграничении предметов ведения и полномочий между Российской Федерацией и субъектами Российской Федерации, когда Российская Федерация решает такие вопросы, как внешняя политика, оборона, таможенное дело, территория, государственная граница, денежная система невозможно говорить о суверенитете субъектов Российской Федерации.

Основным признаком, подтверждающим суверенитет только за Российской Федерацией, является тот факт, что субъекты не обладают правом выхода (сецессии) из состава Российской Федерации [3].

Часть 2 статьи 5 и часть 1 статьи 66 Конституции Российской Федерации закрепляет, что конституционный статус республики определяется Конституцией Российской Федерации и конституцией соответствующей республики.

Именование республик в составе Российской Федерации государствами не придает им суверенитет.

При этом, указывая в части 4 пункта 1 раздела 2 «Заключительные и переходные положения» Конституции Российской Федерации фразу «суверенные республики», законодатель не подтверждает суверенитет республик, а лишь повторяет наименование Федеративного договора, который применяется в части не противоречащей Конституции.

Вернемся к вопросу о классификации законов субъектов Российской Федерации по юридической силе.

По юридической силе законы субъектов Российской Федерации делятся на: конституцию (устав), закон.

Юридической основой регионального законодательства являются учредительные документы субъектов Российской Федерации.

Все субъекты различны по политическим, экономическим и иным признакам, имеют разный национальный состав, обладают определенными обычаями и традициями, что не может не сказаться на самих конституциях республик и уставах краев, областей, городов федерального значения, автономных областей и автономных округов.

Таким образом, конституции республик, несмотря на их схожесть, обладают спецификой, которая отражает исторические и национальные особенности каждой из республик.

Как уже ранее было сказано, края, области, города федерального значения, автономные области и автономные округа имеют свой устав.

Как подчеркивает О. Е. Кутафин, «уставы служат нормативной базой для развития всего текущего законодательства соответствующего субъекта Федерации. В них определяются органы, которые могут принимать законодательные акты, они регулируют сам законодательный процесс, создавая тем самым правовые предпосылки законотворческой деятельности в соответствующем субъекте Федерации» [7, с. 26–28].

Уставы закрепляют статус субъекта, определяют основы взаимоотношений с Федерацией, полномочия субъекта.

В отношении устава края, области, города федерального значения, автономной области или автономного округа, так же как и в отношении конституции республики можно говорить о высшей юридической силе только в рамках соответствующего субъекта Федерации.

Структура и содержание уставов схожа со структурой и содержанием конституций республик. Отличие состоит в названии, определяющем государственно-правовой статус республики, которого не имеют

все другие субъекты Российской Федерации. Также есть различия в порядке принятия конституций и уставов, так, в отличие от прямо закрепленного требования принимать устав соответствующего субъекта только законодательным (представительным) органом, Конституция Российской Федерации не содержит в себе требований о порядке принятия для конституции республики. Также отличия заключаются и в том, что конституция закрепляет статус республики, а устав — статус края, области, города федерального значения, автономной области, автономного округа.

Так, для правильного понимания, что же такое конституция (устав) субъекта Российской Федерации, следует обозначить основные признаки конституции (устава):

- 1) имеет нормативный характер и является учредительным актом;
- 2) по своей форме представляет единый правовой документ;
- 3) конституция (устав) в рамках территориальных границ соответствующего субъекта обладает высшей юридической силой;
- 4) конституция (устав) регулирует базовые отношения организации и функционирования публичной власти и общества на территории отдельного региона [9].

Таким образом, конституция (устав) субъекта Российской Федерации (региона России) — нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой в системе правовых актов субъекта федерации, закрепляющий основы конституционного строя, регулирующий базовые отношения организации и функционирования публичной власти и общества на территории отдельного региона.

Перейдем теперь к вопросу закона субъекта Федерации как одному из видов законов субъектов Федерации по юридической силе [4].

В настоящее время мы можем увидеть, что количество законов субъектов Федерации намного больше, чем федеральных. Это обуславливается большим количеством регионов с разнообразными политическими, экономическими, национальными и иными факторами.

Региональные законы отличаются и по сфере принятия: совместной с Федерацией или исключительной, и по содержанию, форме и структуре.

Можно выделить множество подвидов законов субъектов, что, конечно, связано с большим объемом нормативно-правовых актов этого вида.

Таким образом, подводя итог, мы можем сделать вывод о том, что классификация законов на виды просто необходима, так как это помогает не только усовершенствовать законодательство, но и сделать легче работу законодателям и правоприменителям.

В то же время наиболее конкретным, понятным, правильным является деление законов субъектов Российской Федерации на виды по их юридической силе. Такое деление прямо не закрепляется Конституцией Российской Федерации, но именно эта классификация может построить последовательную систему законов, не допуская при этом повторов и пробелов.



1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 года с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г.) [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

2. Постановление Конституционного Суда РФ от 07.06.2000 № 10-П «По делу о проверке конституционности отдельных положений Конституции Республики Алтай» и Федерального закона «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

3. *Бырлэдяну В. И.* К вопросу о судебной проверке конституционности отдельных положений законов субъектов Российской Федерации // Ученые записки ОГУ. — 2010. — № 3-1. — С. 251–260.

4. *Давтян В. Р., Кононенко Д. В.* Конституционное (уставное) право субъектов Российской Федерации: учебник для магистратуры. — М.: Изд-во Юрайт, 2018. — 158 с.

5. *Ишеков К. А.* Теоретико-правовые основы реализации конституций и уставов субъектов Российской Федерации органами государственной власти: монография. — Саратов: Вузовское образование, 2012. — 96 с.

6. *Крашенинников П. В.* Закон и законотворческий процесс. — М.: Статут, 2017. — 160 с.

7. *Кутафин О. Е.* Источники конституционного права Российской Федерации. — М.: Юрист, 2002. — 348 с.

8. *Фомичева О. А.* Законотворческий процесс в Российской Федерации: проблемы теории и практики: монография. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 114 с.

9. *Ульихин В. С.* Понятие конституции (устава) субъекта Российской Федерации // Вестник БГУ. — 2010. — № 2. — С. 201–204.

*Для цитирования:* Мамедли Д. Р. К вопросу о видах законов субъектов Российской Федерации по юридической силе и выделению их основных признаков // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 430–432.

**Мамедли Д. Р.**, студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mamedova202@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Бояринцева И. А.**, канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола



Нилова Е. С.

**НОВЕЛЛЫ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА  
О ЮРИСДИКЦИОННОМ ИММУНИТЕТЕ ГОСУДАРСТВ**

В работе рассмотрены новеллы законодательства в юрисдикционном иммунитете. Юрисдикционный иммунитет устанавливает, что иностранные государства пользуются в России судебным иммунитетом, иммунитетом от обеспечения иска и иммунитетом от исполнения судебного решения.

*Ключевые слова:* юрисдикционный иммунитет, новеллы законодательства, иммунитет государств, международное право.

В 2016 году в России вступил в силу Федеральный закон «О юрисдикционных иммунитетах иностранного государства и имущества иностранного государства в Российской Федерации» от 03.11.2015 № 297-ФЗ (далее-ФЗ «Об иммунитетах») [4], установивший, что иностранное государство пользуется в России судебным иммунитетом, иммунитетом от обеспечения иска и иммунитетом от исполнения судебного решения. Данный закон ознаменовал собой окончательный переход России к доктрине функционального иммунитета государства. Под иммунитетом государства в международном праве принято понимать освобождение одного государства от власти другого. Юрисдикционный иммунитет выражается максимами римского права *par in parem non habet imperium* ‘равный над равными власти не имеет’, *par in parent non habet potestas* ‘равный по отношению к равному полномочий не имеет’, *par in parem non habet jurisdictionem* ‘равный над равным не имеет юрисдикции’ [5]. Как отмечает в своей работе А. И. Щукин, Россия (как и СССР) долгое время придерживалась концепции абсолютного иммунитета государства, означающей, что данный иммунитет не может быть нарушен ни при каких условиях [8]. В свою очередь, как справедливо отмечает В. Г. Беляков, доктрина функционального иммунитета государства строится на разграничении его властно-распорядительной и хозяйственной деятельности. Государство, таким образом, «раздваивается» на субъекта политической власти и субъекта коммерческих отношений [1]. Однако следует, на наш взгляд, согласиться с мнением А. И. Бессоновой, которая утверждает, что ситуация в законодательстве носила неоднозначный характер. К примеру, предыдущая редакция ст. 401 ГПК устанавливала, что иммунитет иностранного государства мог быть ограничен только с согласия этого государства. В то же время ст. 251 АПК РФ закрепляла норму, согласно которой, иностранное государство находилось под защитой судебного иммунитета лишь в тех случаях, когда оно выступало в качестве носителя власти. Существовал также особый подход к государственному иммунитету в судебной практике [2]. Тем не менее российское право вслед за международным все же признало необходимость изменения подхода к вопросу о государственном иммунитете. Представляется верной точка зрения Е. Е. Веселковой, которая указывает, что причиной перехода России к доктрине функционального иммунитета государства стало в первую очередь интенсивное развитие внешнеэкономических связей и привлечение в Россию иностранного капитала. Участие России в частноправовых отношениях привело к заключению ряда международных соглашений, в которых фактически декларировался отказ от государственного иммунитета в определенных случаях [2].

Упомянутый выше ФЗ «Об иммунитетах» устанавливает, что государство не пользуется судебным иммунитетом в Российской Федерации в случаях, когда оно выразило согласие на осуществление юрисдикции российским судом в форме международного договора, письменного соглашения, заявления или уведомления суда, осуществленного с использованием дипломатических каналов. Можно отметить, что данный перечень способов отказа от государственного иммунитета, по сути, отражает положения Конвенции ООН «О юрисдикционных иммунитетах государств и их собственности» 2004 г. (далее — конвенция ООН). Конвенция (ст. 7) устанавливает, что государство не вправе ссылаться на обладание иммунитетом в случае выражения согласия на участие в судебном разбирательстве в силу международного соглашения, письменного контракта или заявления в ходе конкретного судебного разбирательства. Как отмечают исследователи, появление Конвенции ООН стало результатом долгой работы по поиску компромиссов между интересами различных государств [7]. Россия подписала данную Конвенцию, но не ратифицировала ее.

Наряду со сходствами в правовом регулировании юрисдикционного иммунитета государств Конвенцией ООН и Федеральным законом существуют и различия. Так, ст. 4 ФЗ «Об иммунитетах» устанавливает так называемый принцип взаимности, согласно которому юрисдикционный иммунитет иностранного государства может быть ограничен, если будет установлено, что России и ее имуществу предоставляется ограниченный иммунитет на территории данного государства. Представляется возможным, что данная норма была принята в качестве меры противодействия нарушению интересов российского государства

за рубежом, в частности, арестам российской собственности. Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что ФЗ «Об иммунитетах», с одной стороны, довольно подробно воспроизводит положения международного права, но с другой — порождает новые возможности для международно-правовых конфликтов, касающихся применения принципа взаимности. Хотелось бы, чтобы в законе были более точно урегулированы права и обязанности сторон международного права. Также необходимо отметить, что правоприменителю еще только предстоит выработать практику ограничения государственного иммунитета на основе принципа взаимности. Поэтому исследованию данного вопроса в дальнейшем могут быть посвящены многие научные работы.



1. *Беляков В. Г.* Приоритетность критериев функционального иммунитета // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Гуманитарные и общественные науки. — 2011. — № 9. — С. 55–60.
2. *Бессонова А. И.* Порядок рассмотрения споров с участием иностранного государства в Российской Федерации // Арбитражный и гражданский процесс. — 2016. — № 11. — С. 36–41.
3. *Веселкова Е. Е.* Концепция проекта Федерального закона «О юрисдикционном иммунитете иностранного государства и его собственности» // Адвокат. — 2015. — № 10. — С. 47–52.
4. Конвенция Организации Объединенных Наций о юрисдикционных иммунитетах государств и их собственности [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения: 30.03.2017).
5. *Тухбатулина А. А.* Юрисдикционный иммунитет иностранного государства // Вестник РУДН. Серия: Юридические науки. — 2007. — № 5. — С. 92–94.
6. Федеральный закон от 03.11.2015 № 297-ФЗ «О юрисдикционных иммунитетах иностранного государства и имущества иностранного государства в Российской Федерации» // Российская газета. — 2015. — № 251. — 6 нояб.
7. *Хлестова И. О.* Конвенция ООН о юрисдикционных иммунитетах государств и их собственности и ее влияние на изменение цивилистического процесса в России // Закон. — М.: Закон, 2012. — № 6. — С. 35–39.
8. *Щукин А. И.* Новеллы в правовом регулировании производства по делам с участием иностранного государства в судах общей юрисдикции и арбитражных судах // Законы России: опыт, анализ, практика. — 2016. — № 9. — С. 63–70.

*Для цитирования:* Нилова Е. С. Новеллы российского законодательства о юрисдикционном иммунитете государств // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 433–434.

**Нилова Е. С.**, студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: elapshaevsa@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Кузьмина А. В.**, канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 35.074.5

**Поломкин Д. А.**

### ОТ БЮРОКРАТИИ К АДХОКРАТИИ: ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМ СОЦИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

В статье рассмотрены преемственные формы социального управления — бюрократия и адхократия. Доказана эффективность бюрократии по сравнению с традиционными формами управления. Исследованы причины эволюционного замещения в информационном обществе бюрократии как формы социального управления адхократическим подходом, выделены его основные составляющие. Обоснована актуальность применения каждой формы управления обществом в зависимости от достигнутого уровня развития его экономической и социальной подсистем.

**Ключевые слова:** бюрократия, адхократия, социальное управление, проектное управление.

Современное общество характеризуется высокими темпами изменений во всех без исключения сферах общества. Наиболее динамично развиваются экономическая и социальная подсистемы, что находит свое отражение в социально-гуманитарном познании. Так, ученые-обществоведы фиксируют закономерную смену устаревших форм социального управления новыми подходами и принципами.

Бюрократия как форма социального управления сменила власть аристократии и семейных кланов, характерную для традиционного общества, в процессе становления индустриального общества и, прежде всего, в процессе развития капиталистической экономики. Бюрократия представляет собой иерархическую систему и основывается на совокупности формальных принципов и правил, содержащих жесткий «алгоритм» действий по поддержанию целостности и устойчивого развития общественного организма. Поэтому

© Поломкин Д. А., 2018

бюрократия по эффективности намного превосходит традиционные формы управления и способна эффективно решать все более усложняющиеся управленческие задачи. Бюрократическая форма социального управления «достигает своего апогея в индустриальной экономике модерна с ее массовостью и рутинностью процессов, а также усложнением и повышением скорости социальных и экономических изменений и, как следствие, — необходимостью быстрого и точного принятия управленческих решений» [1, с. 31].

Вместе с тем наиболее передовые общества сегодня переходят к постиндустриальному, или информационному, этапу своего развития. Экономическая сфера становится все более гибкой, основанной не столько на массовом производстве однотипных товаров, сколько ориентированной на инновации и научное знание. Конкуренция между государствами в рамках глобального мира перемещается в область экономики и определяется способностью наиболее эффективно и в максимально сжатые сроки реализовать инновации на практике. В подобных условиях прежние формы социального управления становятся недостаточно гибкими и не способны оперативно реагировать на смену конъюнктуры глобальных рынков и цивилизационные «вызовы», обусловленные издержками глобализации.

Одной из таких форм стала так называемая адхократия — модель управления, осуществляемая в рамках проекта. Помимо контроля над проектом, она устанавливает руководство над людьми, вовлеченными в его реализацию. Именно они формируют конечный результат выполнения проекта, грамотно распоряжаясь доступными ресурсами. Примечательно, что адхократия — это тонко настраиваемый инструмент для решения конкретных задач. Иными словами, разработав и запустив реализацию проекта, можно решить практически любые вопросы, которые стоят на пути развития как государства в целом, так и небольшой коммерческой организации, в частности.

Американский философ и социолог Э. Тоффлер еще в 70-х годах прошлого столетия выдвинул предположение о том, что бюрократия вскоре перестанет выступать в качестве актуальной формы управления. Причина заключается в высоком темпе изменений внутри общества и государства. Если в 1970-е годы о проектном управлении даже не слышали, то сегодня данная форма управления является более актуальной. В своей книге Э. Тоффлер пишет о том, что бюрократия — это такая система управления, которая предназначена для решения рутинных проблем с относительно низкой скоростью. Основная идея внедрения адхократии заключалась в том, чтобы создать такой институт управления, который позволил бы более оперативно решать возникающие задачи [2]. Так и случилось, точечное внедрение институтов управления, построенных по принципу адхократии, началось в 1980-х годах. На сегодняшний день практически все формы управления проектами строятся на принципах адхократии.

В чем же заключается причина постепенного перехода от бюрократии к адхократии? Для ответа на данный вопрос рассмотрим эволюцию данных направлений. Обратимся к 50–60-м годам прошлого века. В СССР продолжалось динамичное восстановление государства после Великой Отечественной войны, экономика постепенно переходила с военных рельсов в сторону промышленности, машиностроения и развития сельского хозяйства. По темпам роста ВВП СССР входил в десятку лидеров, на производстве планомерно происходила механизация ручного труда. Речь идет именно о механизации, когда рутинные операции выполняются с использованием специальных машин.

С учетом масштабов страны проводилась реформа государственного управления — многие ведомства перестали существовать, отмечался переход от центральной и единоличной власти к созданию органов управления в регионах. При этом решение типичных проблем закладывалось в планы. Этими планами предусматривались не только производственные показатели, но и пути развития каждого производства. Продолжалось выполнение так называемых пятилеток. Если какой-то промышленный объект сталкивался с проблемами, он имел возможность обратиться в местный комитет промышленников, запросить помощь или вынести значимый вопрос на массовое обсуждение.

Для советского государства той эпохи было характерно последовательное проведение реформ. Интересно, что у советского правительства находилось время не только для решения проблем, но и для экспериментов в системе управления. В качестве примера можно привести ситуацию с упразднением Центрального комитета промышленности и созданием на местах региональных комитетов по развитию промышленности. Позднее функции управления промышленными объектами снова перешли к федеральному центру.

Период холодной войны с Америкой наложил свой отпечаток на дальнейшее развитие бюрократии. Этот институт не только показал свою несостоятельность, он поставил под угрозу всю советскую экономику. В 70–80-е годы прошлого столетия советская модель управления государством предусматривала функционирование сложной бюрократической машины. Фактически каждому государственному ведомству ставилась своя задача, комитеты работали без общей связи, коллективных обсуждений проектов. По сути, каждый чиновник обладал своими полномочиями, все комитеты и государственные ведомства были разобщены. Это привело к тому, что в определенный период времени экономика, производство и социальное благополучие перестали совершенствоваться. Советское правительство стало это осознавать, планировать реформы и постепенно их внедрять. Только темп их воздействия на общество оказался очень медленным.

Не успели люди почувствовать решение своей первой проблемы от запущенной реформы в государстве, как появлялась новая проблема.

Бюрократия проявила себя в полной мере в 90-е годы, которые в умах многих граждан считаются самым неблагоприятным временем. Из-за неповоротливости и медлительности бюрократической машины пострадали обычные граждане, все реформы государства проводились с запозданием, слабый эффект от их проведения почувствовали на себе все граждане советского пространства. Характерными проблемами того времени были дефицит продуктов, низкий уровень зарплат и их тотальные задержки, безработица. До сих пор многие граждане помнят пустые полки в магазинах, редкое поступление товаров и их выдачу по талонам.

Принципиально новый институт управления стал создаваться уже в конце 90-х годов, когда российские деятели стали строить новую модель управления государством. В ее основу легло проектное управление ресурсами, людьми, направленное на решение проблем. В рамках одного проекта стали объединяться люди, связанные одной проблемой, но со знаниями в разных областях. Такой институт управления показал свою эффективность гораздо позднее, когда проекты реформы стали обсуждаться на уровне разных государственных ведомств.

Очевидно, что аппарат управления стал работать эффективнее и быстрее, чутко реагировать на проблемы в обществе. Несмотря на это, пережитки бюрократического прошлого продолжают существовать до сих пор. Так, многочисленная армия чиновников на местах и разобщенность между органами местного самоуправления фактически лишают шансов на оперативное решение проблем. Хотя для борьбы с этой тенденцией в последние годы предпринято немало действий. Обеспечено четкое взаимодействие между региональными и федеральными властями, внедрены инструменты софинансирования принципиально важных проектов. Интересы граждан все чаще и успешнее представляют общественные организации, которые выступают посредниками между гражданами и государством. Таким образом, в современном мире бюрократия как форма управления постепенно утрачивает свою актуальность, уступая место вновь возникающим формам социального управления.



1. Серкина Н. Е. Теория бюрократической рационализации Макса Вебера и ее вклад в парадигму индустриального общества // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7: Философия. Социология и социальные технологии. — 2017. — Т. 16. — № 1. — С. 28–35.

2. Тоффлер Э. Шок будущего: пер. с англ. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. — 557 с.

Для цитирования: Полонкин Д. А. От бюрократии к адхократии: эволюция форм социального управления // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 1. — С. 434–436.

Полонкин Д. А., студ. 3 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dmitrypolonkin@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Серкина Н. Е., канд. филос. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 340.11

**Рыкова О. В.**

### ЮРИДИЧЕСКАЯ КОЛЛИЗИЯ: ЛОГИЧЕСКИЙ И ЭМПИРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

В статье рассматривается реализация юридической коллизии на логическом и эмпирическом уровне. В целях выявления коллизий на логическом уровне проводится анализ действующих нормативных правовых актов, выявление юридических коллизий, затрудняющих реализацию требований нормативных правовых актов, на эмпирическом уровне возможно только исходя из практики.

*Ключевые слова:* юридическая коллизия, нормативная коллизия, логический уровень, эмпирический уровень.

Развитию социума во всех сферах, в том числе правовой, всегда сопутствуют противоречия, конфликты, коллизии.

Суть юридических коллизий состоит в том, что нормы права вступают в противоречия, которые могут проявляться на разных уровнях: логический уровень связан с пробелами в нормативной основе,

© Рыкова О. В., 2018

с несовместимостью или неточностью содержания правовых суждений, эмпирический уровень сопряжен с практикой правоприменения.

Примером проявления юридической коллизии на логическом уровне может служить несовпадение норм Федерального закона от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» и Федерального закона от 2 марта 2007 г. № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации».

Статьей 7 Федерального закона от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ установлено, что взаимосвязь государственной гражданской службы Российской Федерации и муниципальной службы обеспечивается в том числе посредством единства основных квалификационных требований для замещения должностей государственной гражданской службы Российской Федерации и должностей муниципальной службы и единства ограничений и обязательств при прохождении гражданской службы и муниципальной службы.

Вместе с тем установленные федеральными законами ограничения, связанные с государственной гражданской службой Российской Федерации и муниципальной службой, имеют существенные отличия.

Так, в соответствии со статьей 16 Федерального закона от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ гражданин не может быть принят на государственную гражданскую службу Российской Федерации, а государственный гражданский служащий не может находиться на государственной гражданской службе в случае осуждения его к наказанию, исключающему возможность исполнения должностных обязанностей по должности государственной службы (гражданской службы), по приговору суда, вступившему в законную силу, а также в случае наличия не снятой или не погашенной в установленном федеральным законом порядке судимости.

На основании статьи 13 Федерального закона от 2 марта 2007 г. № 25-ФЗ гражданин не может быть принят на муниципальную службу, а муниципальный служащий не может находиться на муниципальной службе только в случае осуждения его к наказанию, исключающему возможность исполнения должностных обязанностей по должности муниципальной службы, по приговору суда, вступившему в законную силу.

Кроме того, в силу статьи 7 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» одним из основных направлений деятельности государственных органов по повышению эффективности противодействия коррупции является унификация прав государственных и муниципальных служащих, лиц, замещающих государственные должности Российской Федерации, государственные должности субъектов Российской Федерации, должности глав муниципальных образований, муниципальные должности, а также устанавливаемых для указанных служащих и лиц ограничений, запретов и обязанностей.

На основании вышеизложенного видится необходимым устранить указанные отличия в части ограничений, связанных с гражданской и муниципальной службой.

Другой пример проявления коллизии на логическом уровне можно привести из законодательства Республики Марий Эл. Так, Законом Республики Марий Эл от 4 августа 2017 г. № 32-З «О представлении гражданином, претендующим на замещение муниципальной должности, должности главы администрации муниципального образования по контракту, лицами, замещающими указанные должности, сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, проверке достоверности и полноты указанных сведений» установлено, что проверка достоверности и полноты сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, представленного гражданином, претендующим на замещение муниципальной должности, должности главы администрации муниципального образования по контракту, и лицом, замещающим указанные должности, проводится органом Республики Марий Эл по профилактике коррупционных и иных правонарушений по решению Главы Республики Марий Эл.

Вместе с тем в соответствии с пунктом 4 Положения о проверке достоверности и полноты сведений, представляемых гражданами, претендующими на замещение должностей муниципальной службы в органах местного самоуправления в Республике Марий Эл, и муниципальными служащими, и соблюдения муниципальными служащими требований к служебному поведению, утвержденного Указом Главы Республики Марий Эл от 4 мая 2012 г. № 57, указанная проверка осуществляется должностными лицами кадровой службы органа местного самоуправления в отношении граждан, претендующих на замещение любой из указанных должностей и муниципальных служащих, замещающих любую из указанных должностей.

Поскольку глава местной администрации в соответствии с Законом Республики Марий Эл от 12 марта 2002 г. № 6-З «О Реестре должностей муниципальной службы в Республике Марий Эл» является муниципальным служащим, замещающим высшую должность муниципальной службы, возникает нормативная коллизия, не позволяющая установить порядок проверки достоверности сведений о его доходах, расходах,

об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера его супруги (супруга) и несовершеннолетних детей.

Нормативные коллизии оказывают влияние на риск возникновения коррупционных отношений. Это один из коррупциогенных факторов, устанавливающий для правоприменителя необоснованно широкие пределы усмотрения или возможность необоснованного применения исключений из общих правил, создающий возможность произвольного выбора норм, подлежащих применению в конкретном случае [3].

На эмпирическом уровне юридическая коллизия проявляется при реализации Федерального закона от 24 июля 2002 г. № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения». В пункте 8 статьи 6 Федерального закона от 24 июля 2002 г. № 101-ФЗ видится необходимым уточнить установленный шестимесячный срок для случаев, если требуется проведение кадастровых работ и установление вида разрешенного использования (при его отсутствии) земельного участка, изъятого по решению суда, в связи со следующим.

Проведение кадастровых работ обеспечивается в соответствии с государственным контрактом, заключаемым в порядке и сроки, установленные в соответствии с Федеральным законом от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», и на практике осуществляется в срок не менее двух-трех месяцев.

Принятие решений об установлении вида разрешенного использования земельного участка из земель сельскохозяйственного назначения связано с наличием материалов территориального зонирования, установлением (неустановлением) градостроительных регламентов на конкретный изъятый земельный участок, при отсутствии которых требуется проведение публичных слушаний в срок, составляющий не менее трех месяцев.

Проведение оценки земельного участка в целях определения начальной цены продажи изъятых земельных участков возможно только после завершения работ по определению местоположения границ земельного участка (кадастровых работ) и установления его разрешенного использования и обеспечивается в соответствии с Федеральным законом от 29 июля 1998 г. № 135-ФЗ «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» на основе государственного заказа на проведение такой оценки, размещаемого в порядке и сроки, установленные Федеральным законом от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

В силу объективных обстоятельств не представляется возможным на практике соблюсти установленный пунктом 8 статьи 6 Федерального закона от 24 июля 2002 г. № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» шестимесячный срок.

Таким образом, если для выявления коллизий на логическом уровне достаточно провести анализ действующих нормативных правовых актов, то выявить юридические коллизии, затрудняющие реализацию требований нормативных правовых актов, на эмпирическом уровне возможно только исходя из практики.



1. Закон Республики Марий Эл от 12 марта 2002 г. № 6-З «О Реестре должностей муниципальной службы в Республике Марий Эл» (ред. от 10.12.2012) // Марийская правда. — 2005. — № 231. — 10 дек.

2. Закон Республики Марий Эл от 4 августа 2017 г. № 32-З «О представлении гражданином, претендующим на замещение муниципальной должности, должности главы администрации муниципального образования по контракту, лицами, замещающими указанные должности, сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, проверке достоверности и полноты указанных сведений» // Республикf Марий Эл [Официальный интернет-портал]. — Режим доступа: [http://mar-el.gov.ru/pravo/Pages/2017/laws\\_2017.aspx](http://mar-el.gov.ru/pravo/Pages/2017/laws_2017.aspx)

3. Методические рекомендации по проведению оценки коррупционных рисков в федеральных органах исполнительной власти, осуществляющих контрольно-надзорные функции, утвержденные протоколом заседания проектного комитета от 13.07.2017 № 47(7) [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

4. Указ Главы Республики Марий Эл от 4 мая 2012 г. № 57 «О проверке достоверности и полноты сведений, представляемых гражданами, претендующими на замещение должностей муниципальной службы в органах местного самоуправления в Республике Марий Эл, и муниципальными служащими, и соблюдения муниципальными служащими требований к служебному поведению» (ред. от 11.01.2018) // Марийская правда. — 2012. — № 40. — 12 окт.

5. Федеральный закон от 29 июля 1998 г. № 135-ФЗ «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2017) [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

6. Федеральный закон от 24 июля 2002 г. № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

7. Федеральный закон от 27 июля 2004 г. № 79-ФЗ «О государственной гражданской службе Российской Федерации» и Федерального закона от 2 марта 2007 г. № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2017) [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

8. Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» (ред. от 28.12.2017) [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

9. Федеральный закон от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (ред. от 23.04.2018) [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Для цитирования: Рыкова О. В. Юридическая коллизия: логический и эмпирический аспект // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 436–439.

**Рыкова О. В.**, студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: olga\_vasiljeva@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Петренко Н. И.**, д-р юрид. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 368

**Сиванаева Т. А.**

### **ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ УПРОЩЕННОЙ СИСТЕМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ**

В работе рассмотрены некоторые проблемы в механизме реализации такого института обязательного страхования автогражданской ответственности, как упрощенное оформление ДТП или европротокол. Следует подчеркнуть важность данного вопроса в связи с большим количеством дорожно-транспортных происшествий и необходимостью соблюдения принципа справедливости при урегулировании данного вида споров. В статье проанализированы нововведения 2018 года, которые относятся к европротоколу, а именно причины, по которым потребовались данные изменения, а также то, к каким последствиям привели эти изменения.

*Ключевые слова:* обязательное страхование автогражданской ответственности, упрощенное оформление ДТП, европротокол, страховое возмещение, извещение о ДТП.

С каждым годом количество транспортных средств на дорогах России увеличивается. По данным на январь 2018 года, в российском автопарке числится 43,5 млн автомобилей. Соответственно, даже при обеспечении всевозможных мер безопасности дорожного движения, количество дорожно-транспортных происшествий все равно остается достаточно большим. Среди них есть и незначительные ДТП: без жертв, с маленьким размером ущерба, ради которых сотрудникам ГИБДД приходится выезжать на оформление документов, а автомобилистам приходится ждать инспекторов, затрудняя движение по автомобильным дорогам.

Для того чтобы упростить процедуру оформления участникам аварии, сотрудникам ГИБДД и другим автомобилистам, с 2009 года действует так называемое упрощенное оформление ДТП.

Статьей 11.1 ФЗ «Об ОСАГО» установлен порядок оформления документов без участия уполномоченных на то сотрудников полиции, где также указано, что он регулируется Положением Центрального банка РФ «О правилах обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств» от 19.09.2014г., если соблюдена совокупность всех условий: 1) вред причинен только транспортным средствам, 2) их количество не превышает двух, 3) гражданская ответственность должна быть обязательно застрахована, 4) обстоятельства причинения вреда, характер и перечень видимых повреждений транспортных средств не вызывают разногласий; 5) максимальный размер страхового возмещения не превышает 100000 рублей [7].

Также некоторые разъяснения содержатся в Постановлении Пленума Верховного суда РФ от 26.12.2017 № 58 «О применении судами законодательства об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств», например, порядок фиксации происшествия [6].

Следует отметить, что предельный размер страхового возмещения был увеличен с 50000 рублей до 100000 рублей с 01 июня 2018 г. (за исключением таких регионов, как Москва и Санкт-Петербург, в указанных субъектах максимальный предел страхового возмещения по упрощенному оформлению ДТП составляет 400000 рублей). На наш взгляд, причиной послужило то, что участники аварии, оформляя европротокол, не могут однозначно и достоверно определить стоимость предстоящего ремонта автомобиля потерпевшего. Кроме того, в судах рассматривается много дел, в которых потерпевшие пытались получить страховое возмещение сверх установленного лимита. В результате проведения независимой экспертизы, или оценки, или ремонта обнаруживалось, что размер причиненного ущерба в большинстве случаев намного больше 50000 рублей. Однако судебная практика такова, что оспариванию заключенное соглашение о максимальном размере выплаты не подлежит, взыскать реальную стоимость ремонта не представляется возможным не со страховщика, не с виновного.

В соответствии с ФЗ от 29.12.2017 № 448-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11.1 и 12 ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» с 01 октября 2019 г. вступят в силу изменения, и статья 11.1 уже не будет содержать предела страхового возмещения, то есть размер его будет равен размеру выплаты по ОСАГО — 400 000 рублей. Соответственно, утратит силу пункт 5, регулирующий оформление документов о дорожно-транспортном происшествии без участия уполномоченных на то сотрудников в г. Москве, Санкт-Петербурге, Московской и Ленинградской областях. В результате снятия лимита страхового возмещения также недействующими будут признаны положения о том, что «потерпевший не вправе предъявлять дополнительные требования о возмещении вреда» [8]. Таким образом, законодатели наконец-то разрешили несправедливость по отношению к потерпевшим в дорожно-транспортных происшествиях, когда они были лишены права на полное страховое возмещение, однако до вступления в силу изменений, а именно до 30.09.2019 г. следует руководствоваться действующей редакцией статьи 11.1 ФЗ «Об ОСАГО».

Анализ судебной практики показывает, что большинство споров возникает по поводу превышения реального причиненного ущерба транспортному средству того ограничения максимального размера страхового возмещения, которое потерпевший может получить, оформив ДТП путем заполнения бланка извещения. Это самое сложное условие упрощенного оформления ДТП. Чтобы определить стоимость ремонта того или иного элемента автомобиля, нужно обладать специальными знаниями относительно стоимости всех деталей каждой марки автомобиля, а их множество, а также стоимости выполнения работ в автосервисах. Не каждый человек обладает такими знаниями. Считаем, что оформление ДТП без уполномоченных на то сотрудников полиции, когда объективно оценить ущерб может только специалист, ограничивает права потерпевшего, занижая сумму возможных страховых выплат до 100 000 рублей (ранее 50 000 рублей).

Например, апелляционным определением Верховного суда Республики Башкортостан от 01.06.2017 г. по делу № 33-11410/2017 было отменено решение суда первой инстанции о взыскании страхового возмещения в размере 75 600 руб. и других сумм, так как, согласно материалам дела, документы о дорожно-транспортном происшествии были оформлены без участия уполномоченных на то сотрудников полиции, поэтому размер выплаты не может превышать 50 000 рублей [2].

Встречаются ситуации на практике, когда бланк извещения о ДТП заполняется и в случае отсутствия застрахованной гражданской ответственности либо виновника, либо потерпевшего. Можно предположить, что причинами этого могут быть недобросовестность одной из сторон (просроченный полис, поддельный полис, водитель не вписан в страховку) или простая человеческая невнимательность в условиях стрессовой ситуации. Так, Двенадцатым арбитражным апелляционным судом постановлением от 14.02.2017 г. по делу А12-58166/2016 установлено следующее: «как следует из онлайн-сведений о договоре ОСАГО на сайте Российского союза автостраховщиков (РСА) полис серии ЕЕЕ № 0378097747 значится как испорченный. Отсутствуют основания для удовлетворения исковых требований в порядке прямого возмещения, поскольку гражданская ответственность виновного лица на момент дорожно-транспортного происшествия не была застрахована, что исключает возможность прямого возмещения убытков в порядке статьи 14.1 Закона об ОСАГО» [5]. То есть иск о взыскании причиненного ущерба должен подаваться на виновника аварии.

Определением Верховного суда РФ от 07.08.2017 г. № 306-ЭС17-9731 было отказано в передаче дела на рассмотрение Судебной коллегии по экономическим спорам, так как судами установлено отсутствие у потерпевшего полиса ОСАГО на момент причинения вреда, дорожно-транспортное происшествие было оформлено участниками происшествия без участия сотрудников полиции, поэтому суды правомерно отказали во взыскании страхового возмещения со страховой компании [3]. Арбитражный суд Поволжского округа от 07.08.2017 г. по делу № Ф06-23088/2017 высказал позицию, что отсутствие действующего договора страхования гражданской ответственности как собственника, так и владельца транспортного средства является основанием для обязательного привлечения к оформлению материалов по ДТП сотрудников полиции. Поэтому в рассматриваемом случае единственным документом, подтверждающим наличие страхового случая, могла служить справка о ДТП, которая не оформлялась [4]. Следовательно, суды обоснованно указали на отсутствие у истца права на получение страхового возмещения вследствие отсутствия доказательств, с которыми закон связывает возникновение обязательства страховщика по выплате страхового возмещения.

Определением Приморского краевого суда от 28 апреля 2016 г. по делу № 33а-4179 сделан вывод, что поскольку истец и второй участник ДТП не вызывали сотрудников полиции для оформления ДТП, то в выдаче справки, являющейся результатом выезда на место ДТП и разбора происшествия, Л. обоснованно отказано. То обстоятельство, что после самостоятельного оформления документов у участников ДТП возникли разногласия по размеру ущерба, причиненного транспортным средствам, не влечет обязанность сотрудников полиции выдать справку о ДТП, на оформление которого они не выезжали [1].



Таким образом, можно сделать вывод, что введение данного механизма в российскую правовую действительность имело целью внести прогрессивность и мобильность в данную область права. В настоящее время способ оформления ДТП без участия сотрудников ГИБДД связан с множеством сложностей, большая часть из них даже не была освещена в данной статье, поэтому при выборе указанного способа нужно быть очень внимательным и соблюсти все без исключения условия. Однако реформы в законодательстве об ОСАГО по увеличению предела страхового возмещения, а в дальнейшем по полной отмене ограничений по размеру выплаты, должны способствовать повышению гарантий прав потерпевшего в результате ДТП.



1. Апелляционное определение Приморского краевого суда от 28 апреля 2016 г. дело № 33а-4179 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
2. Апелляционное определение Верховного Суда Республики Башкортостан от 01.06.2017 г. дело № 33-11410/2017 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Определение Верховного суда РФ от 07.08.2017 г. № 306-ЭС17-9731 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Постановление Арбитражного суда Поволжского округа от 07.08.2017 г. № Ф06-23088/2017 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
5. Постановление Двенадцатого арбитражного апелляционного суда от 14.02.2017 дело А12-58166/2016 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
6. Постановление Пленума Верховного суда РФ от 26.12.2017 № 58 «О применении судами законодательства об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
7. Федеральный закон от 25.04.2002 № 40-ФЗ (ред. от 01.06.2018) «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
8. Федеральный закон от 29.12.2017 № 448-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11.1 и 12 ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

*Для цитирования:* Сиванаева Т. А. Проблемы и перспективы применения упрощенной системы оформления дорожно-транспортных происшествий // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 439–441.

**Сиванаева Т. А.**, магистрант 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tanya111\_777@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Швецов А. В.**, д-р экон. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 349.412.3

**Степанова А. Г.**

## **ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ НА ЗЕМЛЮ В РФ**

В статье рассмотрены проблемы современного законодательства в области разграничения государственной собственности на землю. причины породившие эти проблемы, работа государственных законодательных органов по разрешению данных проблем. В ней указаны границы разных уровней государственной собственности на землю, приведены примеры судебных решений в современный период по вопросам разграничения земельной собственности.

Ключевые слова: государственная собственность на землю, земельный кодекс, Земельный кадастр.

С распадом СССР наступил новый этап в жизни нашей страны. Изменения коснулись не только политической сферы (появление многопартийности, смена политических элит, внедрение демократических институтов), но и социальной (появление новых слоев общества, дисбаланс в социально-экономическом положении социальных групп), экономической (появление рыночных отношений) и духовной (изменения во всех направлениях культуры, ее коммерциализация). Изменения коснулись и нормативно-правовой составляющей. В 1993 году на всенародном референдуме была принята новая Конституция России.

Какая связь процессов изменения сознания и темы данной статьи? Эта связь прослеживается в том, что в Советском Союзе сознание советского человека было связано не только с такими понятиями, как «коллективизм», «общественный», но и с ролью государства в отношениях собственности. Частной

собственности как таковой не существовало, а система распределения общественных благ напрямую увязывалась с государством: даже полученный от государства дачный участок или участок под жилищное строительство находился не в частной собственности. Появление рыночных отношений повлияло на отношения собственности. Теперь это «личное» имущество необходимо стало оформлять в частную собственность. Особо этот вопрос встал в 2000-х годах, когда возникла необходимость учета частной собственности (например, создание кадастра земельной собственности). Отсюда появление таких государственных инициатив, как «гаражная амнистия», «дачная амнистия». «Сознание советского человека» отразилось и на государственном уровне, отсюда и связь с темой данной статьи. Переход к новым отношениям, когда государственная собственность стала не доминирующей, а равноправной с другими видами собственности (частной, муниципальной — ст. 9 Конституции РФ [4]), породил ряд трудностей. В частности, эти трудности отразились в разграничении государственной собственности на землю.

Государственной собственностью на землю Гражданский кодекс РФ признает землю, не принадлежащую гражданам, юридическим лицам или муниципальным образованиям (ст. 214, п. 2 ГК РФ [1]). Формирование муниципальной и частной собственности на землю шло с некоторыми трудностями. В частности, земли, выданные в советский период гражданам страны, нужно было перевести в частновладельческие земли и сформировать муниципальные земли.

Таким образом, разграничение государственной собственности на землю является сложным процессом, затрагивающим и социально-экономические процессы, проходящие в стране, и с точки зрения формирования самих правовых норм, регулирующих данную область общественных отношений. Проблема в данном случае возникает в тот период, когда следует разграничить не только саму принадлежность земель, а в большей степени в необходимости определения полномочий органов власти в вопросе управления данными землями и компетенций в части управления землями органов власти негосударственного уровня (например, муниципальных).

Процесс разграничения государственной собственности на землю представляет порядок, установленный законодательством РФ, передачи земель в ту или иную собственность.

В Российской Федерации можно выделить следующих собственников: государственная земля подразделяется на земли федерального уровня собственности, уровня владения субъектов РФ, также существует муниципальная земельная собственность, частная собственность (физических и юридических лиц).

Распределение земель происходит в ходе решения уполномоченного органа о предоставлении земли в ту или иную собственность. Разграничение возможно в том случае, когда данный участок земли учтен в земельном кадастре (именно в связи с этим и проводятся различные «амнистии»).

В соответствии с Земельным кодексом, были приняты федеральные законы, определяющие классификацию земель (например, Федеральный закон от 24 июля 2002 года № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» [9]) и их принадлежность. Нужно отметить, что принятые нормативно-правовые документы не привнесли в процесс разграничения государственных видимых изменений. Процесс разграничения был крайне затянутой и сложной процедурой, что фактически сделало федеральные законы неработающими.

Для того, чтобы передать территорию в ту или иную собственность, необходимо было уделить много времени для подготовки перечня передаваемых территорий (и это следствия не существовавшего Земельного кадастра, который появился только в 2007 году с принятием Федерального закона от 13.05.2008 г. № 66-ФЗ «О государственном земельном кадастре» [10]). Подготовленные документы нужно было отправлять для рассмотрения в Правительство РФ (!). Регистрация права собственности на землю могла осуществляться только после рассмотрения документов Правительством РФ и издания им государственного акта на землю. На каждый участок, включенный в перечень, создавалось персональное дело, включающее документы, обосновывающие включение его в список. Таким образом, процедура разграничения государственной земли — это процесс длительностью в 7–9 месяцев!

В 2006 году произошли правовые изменения, и процедура разграничения упростилась, а создание госреестров (например, земельного кадастра) облегчил весь процесс разграничения.

ЗК РФ (принят ФЗ № 137-ФЗ от 25.10.2001 «О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации») определяет категории земли, которые относятся к федеральной собственности, собственности субъектов РФ, муниципальной собственности.

Федеральные земли — это земельные участки, на которых расположены здания и сооружения федеральных структур, площади, предоставленные государственным органам, государственным предприятиям, и созданными ими некоммерческим организациям, участки Академии наук РФ, территории, арендованные предприятием «Российские автомобильные дороги».

Региональные земли (земли субъектов РФ) включают участки и здания, принадлежащие властям субъектов РФ на правах собственности; территории, переданные федеральной властью как органам субъектов федерации, так и предприятиям, и некоммерческим организациям, созданным на их территории;

сельскохозяйственные земли; земли, занятые дорогами, коммуникациями, насаждениями; водные объекты (только строго подчинения субъектам РФ).

Органы местного самоуправления, не относящиеся к госструктурам, получают землю, которая была передана в муниципальную собственность федеральными властями и властями субъектов РФ. Это также земля под зданиями и сооружениями, находящимися в собственности муниципалитетов, полученные от госструктур земли в пользу муниципалитетов, предприятий и НКО, созданных на муниципальных землях.

Но нужно отметить, что, несмотря на упрощение процедуры разграничения государственной земельной собственности, четкости Земельного кодекса в определении принадлежности земель к разным уровням собственности, создания земельного кадастра, проблемных вопросов в данной области не убавилось.

Количество судебных дел, связанных с разграничением государственной собственности на землю из года в год не уменьшается. Например, электронный ресурс «Росправосудие» [7] только за первые пять месяцев 2017 года и только по 13 субъектам РФ приводит примеров (не всю статистику!) судебной практике по статье 16 Земельного кодекса РФ (разграничение государственной собственности на землю) — 50. Например, суды принимали положительные решения по искам о предъявления прав граждан на муниципальную собственность (дело 2-604/2017 ~ М-385/2017 рассмотренное в Новокуйбышевском городском суде Самарской области от 24 апреля 2017 года) [7].

Решения по делам, связанным с признанием прав на гаражную собственность, на признание права на квартиры и др., — лишь небольшая капля в море подобных дел, связанная в основном с муниципальной собственностью, с частной собственностью, перешедшей в категорию муниципальной, с регистрацией прав частной собственности и др. Эти, казалось бы, «мелочные» вопросы являются отражением, с одной стороны, проблем, имеющих в реализации ЗК РФ на «низовом» уровне, — разграничение земель, которое, казалось бы, можно было решить во внесудебном порядке, приходится решать именно через суд.

Земельные споры, связанные с разграничением государственных земель, в которых принимают участие юридические лица, не решаются судами общей юрисдикции — это компетенция арбитражных судов. Примером такого дела можно считать решение Арбитражного суда Республики Дагестан [6] по заявлению администрации муниципального образования «село Новочуртах к администрации муниципального образования «Новолакский район» о признании незаконным бездействия главы муниципального образования «Новолакский район», выраженного в непроведении разграничения земель.

О заинтересованности граждан и юридических лиц в земельной собственности указывает 2-кратный рост дел, связанных с разграничением земельной собственности. К подобного рода делам относятся решения по неправомерному изъятию участков, по нарушениям при земельно-планировочных работах, по занятию и использованию земельных участков без наличия прав на него, связанных с несоблюдением границ использования земель, ее неправомерном переносе, разделе.

Видится, что проводится работа по совершенствованию законодательства, связанная с разграничением государственной земельной собственности. Государство решает вопросы по предоставлению земель как муниципальным властям, так и юридическим и физическим лицам. Но правовые проблемы, не решенные еще со времен советского периода, и несовершенство законодательства требуют своего решения в области разграничения государственной собственности на землю.



1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 07.02.2017) // Собрание законодательства РФ. — 1994. — № 32. — Ст. 3301.
2. Земельное право: учебник / В. Х. Улюкаев, В. Э. Чуркин, В. В. Нахратов и др. — М.: Частное право, 2010. — 344 с.
3. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ (ред. от 03.07.2016) // Собрание законодательства РФ. — 2001. — № 44. — Ст. 4147.
4. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993; с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. — 2014. — № 31. — Ст. 4398.
5. Разграничение государственной собственности на землю: федеральный закон [Электронный ресурс] // FB.ru [Сайт]. — Режим доступа: <http://fb.ru/article/264429/razgranichenie-gosudarstvennoy-sobstvennosti-na-zemlyu-federalnyiy-zakon> (дата обращения 21.05.2017).
6. Решение от 10 апреля 2014 г. по делу № А15-4225/2013 [Электронный ресурс] // Судебные и нормативные акты РФ [Сайт]. — Режим доступа: <http://sudact.ru/arbitral/doc/8JkKh2mE6qQw/> (дата обращения 21.05.2017).
7. Статья 16 ЗК РФ. Государственная собственность на землю [Электронный ресурс] // Росправосудие [Сайт]. — Режим доступа: [https://rospravosudie.com/law/Статья\\_16\\_ЗК\\_РФ](https://rospravosudie.com/law/Статья_16_ЗК_РФ) (дата обращения 21.05.2017).
8. Судебная практика по земельным спорам [Электронный ресурс] // Судебная практика. Онлайн справочник по судебной практике в России [Сайт]. — Режим доступа: <http://sudebnaupraktika.ru/zemelnye-spory> (дата обращения 20.05.2017).
9. Федеральный закон от 24 июля 2002 года № 101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» [Электронный ресурс] // Российская газета [Сайт]. — Режим доступа: <https://rg.ru/2002/07/27/zemli-dok.html> (дата обращения 20.05.2017).
10. Федеральный закон от 13 мая 2008 г. № 66-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу отдельных законодательных актов (положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» [Электронный ресурс] // Гарант [Информационно-правовой портал]. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/12160392/> (дата обращения 20.05.2017).

Для цитирования: Степанова А. Г. Правовые проблемы разграничения государственной собственности на землю в РФ // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 441–444.

**Степанова А. Г.**, магистрант 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alena.ste94@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Мустакимов Н. С.**, канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 342.553

**Степанова К. А.**

### СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ ДОЛЖНОСТНОГО ЛИЦА

В настоящей статье рассмотрены положения нормативно-правовых актов, регулирующих понятие должностного лица. В результате анализа выявлены как общие признаки должностного лица, так и специфические в зависимости от предмета регулируемых отношений отрасли права. Как следствие, в статье выведено универсальное понятие должностного лица применительно к правовой теории.

*Ключевые слова:* должностное лицо, выборное должностное лицо местного самоуправления, представитель власти, организационно-распорядительные функции, административно-хозяйственные функции, государственный орган, орган местного самоуправления.

Качественное выполнение государством своих целей и задач обеспечивается государственным аппаратом. Соответственно, одним из существенных условий максимальной результативности государственной деятельности является наличие высококвалифицированных должностных лиц. На первый взгляд, понятие должностного лица является простой дефиницией. Однако определение данной категории приведено лишь в некоторых законах, на которых остановим наше внимание.

В первую очередь, обратимся к Кодексу об административных правонарушениях Российской Федерации (далее — КоАП), поскольку именно административное право призвано регламентировать общественные отношения в сфере публичного управления, организации и функционирования исполнительной власти. Так, согласно статье 2.4 КоАП/ под должностным лицом следует понимать лицо, постоянно, временно или в соответствии со специальными полномочиями осуществляющее функции представителя власти, то есть наделенное в установленном законом порядке распорядительными полномочиями в отношении лиц, не находящихся в служебной зависимости от него, а равно лицо, выполняющее организационно-распорядительные или административно-хозяйственные функции в государственных органах, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных организациях, а также в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках и воинских формированиях Российской Федерации [1]. При этом данная статья к должностному лицу также относит руководителей и других работников иных организаций, выполняющих организационно-распорядительные или административно-хозяйственные функции (например, арбитражных управляющих)? и лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица (в последнем случае указано — если законом не установлено иное). На основании изложенного можно сделать вывод о том, что КоАП как основополагающий документ административного права не дает общеправового понятия должностному лицу. В указанной норме должностное лицо определяется как общий субъект, участвующий в самых различных отношениях, и как субъект административной ответственности применительно к соответствующим деликтным отношениям.

Нельзя оставить без внимания Уголовный кодекс Российской Федерации (далее — УК РФ), так как одна из его норм содержит понятие должностного лица. В соответствии со ст. 285 УК РФ, под должностными лицами признаются лица, постоянно, временно или по специальному полномочию осуществляющие функции представителя власти либо выполняющие организационно-распорядительные, административно-хозяйственные функции в государственных органах, органах местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждениях, государственных корпорациях, государственных компаниях, государственных и муниципальных унитарных предприятиях, акционерных обществах, контрольный пакет акций которых принадлежит Российской Федерации, субъектам Российской Федерации или муниципальным образованиям, а также в Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках и воинских формированиях Российской Федерации [5]. При определении должностного лица законодатель обращает

внимание, что к должностным лицам подпадают только те категории лиц, которые указаны в главе 30 «Преступления против государственной власти, интересов государства и службы в органах местного самоуправления».

Вместе с тем понятие представителя власти дает примечание к ст. 318 УК РФ (гл. 32 «Преступления против порядка управления»), которое распространяется на весь Уголовный кодекс. Согласно данной норме, к представителю власти следует относить:

а) должностное лицо правоохранительного органа (например, прокуратуры, таможенных органов, Федеральной службы безопасности);

б) должностное лицо контролирующего органа (например, органы налогового, санитарно-эпидемиологического контроля);

в) иное должностное лицо, наделенное в соответствии законом распорядительными полномочиями в отношении лиц, не находящихся от него в служебной зависимости (например, руководители исполнительных органов субъектов РФ или их структурных подразделений).

Интересным становится вопрос соотношения понятий должностного лица и представителя власти, представленных в Уголовном кодексе. На наш взгляд, два этих понятия нельзя назвать тождественными. Так, при установлении субъекта преступления, предусмотренного ст. 285 УК РФ, значимым будет то, что лицо, совершившее преступление, причинило вред отношениям внутри самой системы государственных отношений, являясь его частью. Поэтому существенными признаками являются принадлежность к государственному аппарату, содержание и характер служебных прав, обязанностей и функций субъекта преступления.

Поскольку предметом преступления, предусмотренного ст. 318 УК РФ, является нормальное функционирование органов государственной власти, интересы государственной службы и органов местного самоуправления, то понятие представителя власти рассматривается в рамках «потерпевшего». Лицо, совершившее преступление, посягает на безопасность субъектов управления как лиц, уполномоченных исполнительной властью. В то время как безопасность этих субъектов несет в себе свойства безопасности организационной системы управления в целом. Таким образом, в контексте Уголовного кодекса РФ понятия «должностное лицо» и «представитель власти» отличны между собой. На наш взгляд, понятие должностного лица шире и включает в себя категорию представителя власти.

Сравнивая определение должностного лица, представленного в Кодексе об административных правонарушениях и Уголовном кодексе, можно сказать, что в целом понятия схожи. Как считает Д. Л. Паньшин, в российском праве определение понятия должностного лица базируется на синтезе нескольких понятийных категорий, предусмотренных уголовным и административным законодательством [2, с. 333]. К такой позиции позволяет прийти Постановление Пленума Верховного суда РФ от 9 июля 2013 г. № 24 «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях», в котором написано следующее: «При разрешении вопроса о том, совершено ли коррупционное преступление должностным лицом, лицом, занимающим государственную должность Российской Федерации либо государственную должность субъекта Российской Федерации, иностранным должностным лицом, должностным лицом публичной международной организации, а равно лицом, выполняющим управленческие функции в коммерческой или иной организации, судам следует руководствоваться примечаниями 1, 2 и 3 к статье 285, примечанием 2 к статье 290, примечанием 1 к статье 201 УК РФ, учитывая при этом соответствующие разъяснения, содержащиеся в постановлении Пленума Верховного суда Российской Федерации от 16 октября 2009 года № 19 «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий» [4].

Одним из критериев, определяющим суть должностного лица, являются выполняемые им должностные функции. Как КоАП РФ, так и УК РФ к таковым относит организационно-распорядительные или административно-хозяйственные функции. Толкование этих функции дано в Постановлении Пленума Верховного суда РФ от 16 октября 2009 г. № 19 «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий». Так, к организационно-распорядительным функциям относятся полномочия лиц по принятию решений, имеющих юридическое значение и влекущих определенные юридические последствия (например, по выдаче медицинским работником листка временной нетрудоспособности, установлению работником учреждения медико-социальной экспертизы факта наличия у гражданина инвалидности, приему экзаменов и выставлению оценок членом государственной экзаменационной (аттестационной) комиссии). Как административно-хозяйственные функции надлежит рассматривать полномочия должностного лица по управлению и распоряжению имуществом и (или) денежными средствами, находящимися на балансе и (или) банковских счетах организаций, учреждений, воинских частей и подразделений, а также по совершению иных действий (например, по принятию решений о начислении заработной платы, премий, осуществлению контроля за движением материальных ценностей, определению порядка их хранения, учета и контроля за их расходом) [3].

Дополнительно понятие должностного лица с указанием на его организационно-распорядительные и административно-хозяйственные функции дает Федеральный закон от 02.05.2006 № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации». Так, статья 4 говорит, что должностное лицо — лицо, постоянно, временно или по специальному полномочию осуществляющее функции представителя власти либо выполняющее организационно-распорядительные, административно-хозяйственные функции в государственном органе или органе местного самоуправления [6]. В сферу применения данного закона включаются порядок рассмотрения обращений граждан не только должностными лицами государственных органов и органов местного самоуправления, но и должностными лицами государственных и муниципальных учреждений, иных организаций, призванных осуществлять публично значимые функции. Иными словами, существенным признаком понятия должностного лица можно считать публичный характер деятельности при выполнении возложенных властных полномочий.

Также в ст. 2 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» приводится определение должностного лица местного самоуправления, под которым следует понимать выборное либо заключившее контракт (трудовой договор) лицо, наделенное исполнительно-распорядительными полномочиями по решению вопросов местного значения и (или) по организации деятельности органа местного самоуправления [7]. На основании указанной статьи выборное должностное лицо местного самоуправления — должностное лицо местного самоуправления, избираемое на муниципальных выборах, либо представительным органом муниципального образования, либо на сходе граждан, осуществляющем полномочия представительного органа муниципального образования, и наделенное собственными полномочиями по решению вопросов местного значения. Таким образом, согласно данному закону, сущность понятия должностного лица заключается в распорядительных и организационных полномочиях в целях регулирования вопросов органов местного самоуправления.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что в настоящее время существует проблема определения понятия должностного лица, которое преимущественно определяется спецификой регулируемой отрасли права. По мнению С. В. Федосеевой, понятие «должностное лицо» не следует применять к различным правоотношениям в единообразном понимании. Каждый тип отношений, регулируемый нормами определенной отрасли законодательства, имеет свою специфику, и понимание одних и тех же категорий зачастую должно детерминироваться особенностями конкретной сферы правоприменения [8, с. 51].

На наш взгляд, преобладание отраслевого подхода в понимании должностного лица приводит к узкому понятию данной категории в рамках конкретной отрасли права, что считаем недопустимым в виду значимости выполняемых функций должностного лица во многих сферах жизнедеятельности государства. Вместе с тем, проанализировав нормы законодательства, можно выделить такие определяющие признаки должностного лица, как:

- 1) публичный характер деятельности;
- 2) наделение полномочий специальными нормативно-правовыми актами;
- 3) наличие распорядительных и организационно-административных полномочий в отношении определенного или неопределенного круга лиц;
- 4) возможность действий должностного лица вызывать юридические последствия;
- 5) установленная законодательством юридическая ответственность за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих должностных обязанностей.

Таким образом, предлагаем определить общую дефиницию должностного лица, под которым будет пониматься лицо, занимающее должность в государственном органе или органе местного самоуправления, наделенное в соответствии с нормативно-правовыми актами распорядительными и организационно-административными полномочиями, вызывающими для определенного или неопределенного круга лиц юридические последствия, в связи с чем несущее повышенную ответственность за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих должностных обязанностей.

Однако может показаться, что такое понятие должностного лица довольно широкое, в связи с чем могут возникнуть определенные сложности при привлечении к юридической ответственности. Поэтому предполагаем, что при привлечении должностного лица к юридической ответственности дополнительно необходимо учитывать его функции, права и обязанности согласно регулируемому нормативно-правовому акту и должностной инструкции.



1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34661](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661) (дата обращения: 27.12.2017).

2. Панышин Д. Л. Понятие должностного лица в административном законодательстве России // Административное и муниципальное право. — 2015. — № 4. — С. 331–335.

3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 16 октября 2009 г. № 19 «О судебной практике по делам о злоупотреблении должностными полномочиями и о превышении должностных полномочий» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/1792859/#friends> (дата обращения: 12.01.2018).

4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 9 июля 2013 г. № 24 «О судебной практике по делам о взяточничестве и об иных коррупционных преступлениях» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70410688/#friends> (дата обращения: 13.01.2018).

5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10699](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699) (дата обращения: 27.12.2017).

6. Федеральный закон от 02 мая 2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_59999](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_59999) (дата обращения: 18.01.2018).

7. Федеральный закон от 02 марта 2007 г. № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_66530](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_66530) (дата обращения: 18.01.2018).

8. Федосеева С. В. Понятие «должностное лицо»: неоднозначность в толковании // Администратор суда. — 2009. — № 1. — С. 51–54.

*Для цитирования:* Степанова К. А. Сравнительно-правовой анализ понятия должностного лица // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 444–447.

Степанова К. А., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: [st-kristina-anat@yandex.ru](mailto:st-kristina-anat@yandex.ru)

Научный(е) руководитель(и):

Бояринцева И. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 368

**Швецова М. А.**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРМИНА «КРИПТОВАЛЮТА» В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ПРАВОВОМ ПОЛЕ**

В работе рассмотрена динамика использования отечественными законодателями термина «криптовалюта» как современного цифрового финансового инструмента. Отмечается, что с каждым годом использование данного термина расширяется не только в сфере правотворчества, но и в сфере правоприменения. Следует отметить, что данный термин отражает взаимодействие двух динамично развивающихся отраслей: финансов и цифровых технологий, что становится залогом скорого серьезного изменения отечественного законодательства.

*Ключевые слова:* криптовалюта, блокчейн, биткойн, цифровые финансы, электронные деньги, криптовалютное законодательство, криптофинансы, токен, майнинг, смарт-контракт.

С точки зрения правового регулирования, криптовалюта пока вне закона. Тем не менее со стороны Банка России, государственных органов и других заинтересованных ведомств периодически появляется разъясняющая информация и законопроекты.

Первое официальное упоминание биткойна в России датируется 2014 годом и связано с выходом информации Банка России от 27.01.2014 «Об использовании при совершении сделок «виртуальных валют», в частности, биткойн», посредством которой регулятор обратил внимание заинтересованных лиц на отсутствие обеспечения и юридически обязанных субъектов при обращении криптовалют. По мнению Банка России, операции по ним носят спекулятивный характер, осуществляются на так называемых виртуальных биржах и несут высокий риск потери стоимости.

Аналогичная правовая позиция изложена в информационном сообщении Росфинмониторинга от 06.02.2014 «Об использовании криптовалют», в котором также сделано предупреждение о возможных неблагоприятных последствиях использования биткойнов.

Федеральная налоговая служба Российской Федерации 3 октября 2016 г. опубликовала письмо № ОА-18-17/1027, основным выводом которого является то, что в законодательстве Российской Федерации нет прямого запрета на проведение российскими гражданами операций с использованием криптовалюты. В данном случае Федеральная налоговая служба Российской Федерации классифицирует операции по приобретению и реализации криптовалют как валютные операции. На данный момент письмо является действующим и не утратившим силу.

В 2017 г. Банк России снова выпустил информацию от 04.09.2017 г. «Об использовании частных «виртуальных валют» (криптовалют)», в которой подтвердил выраженную в январе 2014 года позицию о том, что виртуальная валюта имеет негативные аспекты использования, т. е. можно сделать вывод, что за три

года отношение к криптознакам в России не изменилось. Политика Банка России направлена скорее на исключение криптовалюты из обращения, а не на создание рычагов нормативного регулирования обращения криптознаков.

В том же году Министерство финансов РФ выпустило письмо от 2 октября 2017 г. № 03-11-11/63996 «О регулировании выпуска и оборота криптовалют», в котором отмечалось, что виртуальные валюты (криптовалюты) не имеют централизованного эмитента, единого центра контроля за транзакциями и характеризуются анонимностью платежей. Правовое определение криптовалют, а также их сущность в законодательстве Российской Федерации не определены. Федеральными органами исполнительной власти и Банком России осуществляется мониторинг обращения денежных суррогатов (в том числе криптовалют), а также с учетом зарубежного опыта проводится дополнительный анализ рисков их возможного использования в противоправных (преступных) целях. В этой связи вопрос возможного регулирования выпуска и оборота криптовалют может быть рассмотрен после анализа результатов указанного мониторинга.

В 2018 г. Минфином и Банком России были подготовлены законопроекты о регулировании криптовалют. В проекте Минфина даются определения криптовалюты, токена, майнинга, смарт-контракта и других понятий. Приводятся особенности выпуска токенов, а также обращения этих активов и криптовалют, планируется разрешить владельцам криптовалют обменивать их на цифровые финансовые активы другого вида, а также на рубли, иностранную валюту или иное имущество.

Законопроект Банка России не предусматривает обмен криптовалют на деньги. Это одно из основных отличий проекта о цифровых финансовых активах от аналогичного документа Минфина. В пресс-релизе Банк России отметил, что обращение ничем не обеспеченных криптовалют рискованно как для потребителей, так и для инвесторов. ЦБ РФ предлагает разрешить обмен лишь токенов и только на деньги. По проекту Центробанка все гражданско-правовые сделки с приобретенными токенами должны быть запрещены. Исключение — сделки, направленные на осуществление прав, предоставляемых токенами согласно публичной оферте об их выпуске.

В настоящее время на рассмотрении Государственной Думы находятся два проекта федеральных законов, ставящих своей целью определение правового поля в отношении криптовалюты: проект Федерального закона № 419059-7 «О цифровых финансовых активах» и № 419090-7 «Об альтернативных способах привлечения инвестиций (краудфандинге)».

Департаментом налоговой и таможенной политики Минфина России в 2018 г. были подготовлены письма, касающиеся налогообложения операций с криптовалютами и не только:

- от 9 февраля 2018 г. № 03-03-06/1/8061 «Об отражении доходов российской организации от операций с криптовалютой»;
- от 23 апреля 2018 г. № 03-01-11/27036 «Об определении правового статуса криптовалюты»;
- от 17 мая 2018 г. № 03-04-07/33234 «Об уплате НДС при совершении физическими лицами операций по покупке и продаже криптовалюты»;
- от 12 июля 2018 г. № 03-04-05/48714 «О налогообложении НДС доходов, полученных при продаже криптовалюты»;
- от 16 августа 2018 г. № 03-03-06/1/58171 «О налогообложении операций с криптовалютой»;
- от 24 августа 2018 г. № 03-04-05/60392 «Об уплате НДС с доходов от осуществления операций с криптовалютами»;
- от 28 августа 2018 г. № 03-03-06/1/61152 «О налогообложении прибыли организаций при совершении операций с криптовалютой»;
- от 1 сентября 2018 г. № 03-04-05/63144 «Об уплате НДС с доходов от осуществления операций с криптовалютами».

В информационном письме Банка России от 14.08.2018 г. № ИН-014-12/54 «О национальной оценке рисков ОД/ФТ» говорится об утверждении отчетов о национальной оценке рисков легализации (отмывания) преступных доходов и национальной оценке рисков финансирования терроризма. Указанным письмом к группе высокого риска отнесен риск использования виртуальных валют (типа биткойн и пр.) в схемах легализации преступных доходов. Кроме того, в письме дана краткая информация о фактах использования виртуальных валют при совершении преступлений в сфере экономики на территории РФ в 2017 и 2018 гг.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что в правовых документах российских органов власти, министерств, учреждений, организаций, предприятий, частного бизнеса в ближайшей перспективе будет появляться достаточное количество документов, содержащих понятия «криптовалюта» и прочие цифровые финансовые термины. Это обусловлено бурным развитием цифровизации и внедрением ее во все сферы жизнедеятельности, в том числе в правовую сферу. Не исключено выделение цифровых финансовых операций в отдельную нормативно-правовую ветку криптовалютного законодательства, регулирующего отношения в сфере криптофинансов.





1. Об использовании при совершении сделок «виртуальных валют», в частности, Биткойн [Электронный ресурс] // Центральный банк Российской Федерации [Сайт]. — Режим доступа: [https://www.cbr.ru/press/PR/?file=27012014\\_1825052.htm](https://www.cbr.ru/press/PR/?file=27012014_1825052.htm)
2. Проект федерального закона № 419059-7 «О цифровых финансовых активах» [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
3. Проект федерального закона № 419090-7 «Об альтернативных способах привлечения инвестиций (краудфандинге)» [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Письмо Минфина РФ и ФНС РФ от 3 октября 2016 г. № ОА-18-17/1027 [Электронный ресурс]. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

*Для цитирования:* Швецова М. А. Использование термина «криптовалюта» в отечественном правовом поле // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 447–449.

---

**Швецова М. А.**, студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shvetsova.mariya2016@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

**Швецов А. В.**, д-р экон. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола