

Лекция 4. Глагол как часть речи: значение, морфологические и синтаксические признаки глагола, формы глагола.

1. *Глагол как часть речи: значение, морфологические и синтаксические признаки глагола, формы глагола.*
2. *Вопрос о спрягаемых и неспрягаемых формах глагола. Инфинитив.*
3. *Категория вида как ядро аспектуальности. Значение и проявление вида в русском языке.*
4. *Категория переходности и возвратности.*
5. *Категория наклонения как одно из средств выражения модальности.*
6. *Категория времени как ядро темпоральности. Соотносительность категорий вида и времени.*
7. *Система глагольных времен.*
8. *Категория лица.*
9. *Система личных форм глагола.*

1. *Глагол как часть речи: значение, морфологические и синтаксические признаки глагола, формы глагола.*

Глагол - разряд слов, которые обозначают действие или состояние предмета как процесс. Слово «процесс» в данном употреблении имеет широкое значение; под этим словом понимается трудовая деятельность, движение, деятельность органов чувств, мышление, физическое и душевное состояние, изменение состояния (*строить, ходить, слышать, мыслить, спать, тосковать, слабеть* и т.п.). *Мария плачет и грустит* (П.): глаголы *плачет* и *грустит* выражают состояние, отнесенное к лицу как субъекту этого состояния, а также ко времени. Морфологические особенности глагола тесно связаны с его семантикой и выражаются в формах лица, наклонения, времени, вида и залога. Основная синтаксическая роль глагола - выражение сказуемого (предиката).

2. *Вопрос о спрягаемых и неспрягаемых формах глагола. Инфинитив.*

Изменение глагола по наклонениям, а внутри наклонений по временам (только в изъявительном наклонении), по лицам (в изъявительном и частично в повелительном наклонении) и по числам, а также по родам (в единственном числе прошедшего времени и сослагательного наклонения) называется **спряжением** в широком смысле. Образованные при этом изменении формы носят название спрягаемых. Кроме спрягаемых форм, в систему глагольных форм включаются и неспрягаемые формы: неопределенная форма, причастие и деепричастие.

Спрягаемые и неспрягаемые формы объединяются в единую систему форм глагола, так как обладают рядом общих признаков, а именно: 1) общностью лексического значения, 2) общностью видовых и залоговых образований; 3) общностью управления и 4) общей возможностью поясняться наречием. Спрягаемые формы глагола используются исключительно в синтаксической роли сказуемого (предиката) и называются **предикативными**. Неспрягаемые формы глагола - причастие и деепричастие

- могут выступать как второстепенные члены предложения (причастие как определение и деепричастие как обстоятельство) и называются **атрибутивными** формами. **Неопределенная форма (инфинитив)** входит в систему глагольных форм, хотя и отличается весьма своеобразной структурой. Семантически неопределенная форма аналогична именительному падежу имени существительного со значением действия: *ловить* - *ловля*. Слова *ловить* и *ловля* имеют значение действия, но существительное *ловля* обозначает действие как предмет, а неопределенная форма *ловить* - как процесс. Неразрывная связь неопределенной формы с глаголом поддерживается морфологически и синтаксически: ей присущи видовые различия (*делать* - *сделать*), переходность и непереходность (*видеть* - *сидеть*), возвратность и невозвратность (*купать* - *купаться*) и залоговые значения (в соответствующем контексте). Синтаксическое использование неопределенной формы в современном литературном языке очень широко: она может выступать в роли главных и второстепенных членов предложения. Неопределенная форма образуется посредством аффиксов -ть или -ти. Последний выступает в бесприставочных глаголах только под ударением: *идти*, *везти*, *нести*, *ползти*, *расти*, *трясти*. Приставка *вы-* перетягивает на себя ударение: *вывезти*, *вынести* и т.д. Аффикс *-сти* выделяется в инфинитиве глаголов с основой настоящего времени на *т* (*мету* - *мести*), *д* (*веду* - *вести*), *б* (*гребу* - *грести*). Этот аффикс сложился в общеславянскую эпоху в результате фонетического изменения групп согласных *тт>ст*, *дт>ст* и последующего перехода звука *с* от основы к аффиксу инфинитива *-ти*. Вариант этого аффикса *-сть* имеют некоторые глаголы с неподвижным ударением на основе прошедшего времени: *сели* - *сесть*, *клали* - *класть*, *пали* - *пасть*, *крали* - *красть* и др. Использование неопределенной формы на *-сть* вне указанных случаев придает речи характер разговорный и даже просторечный: *Всем домом правила одна Параша, поручено ей было счета вести* (П.). У глаголов с основой на заднеязычные *з*, *к* неопределенная форма заканчивается на *-чь*, представляющее результат древнего фонетического изменения группы согласных *кт* и *гт* и редукции гласного *и*, а затем исчезновения его (ср.: *пек-ти* - *печь*, *лег-ти* - *лечь*). В современном русском языке неопределенная форма занимает такое же положение по отношению к остальным формам глагола, какое занимает именительный падеж существительного по отношению к прочим его падежам, т.е. она является начальной, исходной формой глагола.

3. Категория вида как ядро аспектуальности. Значение и проявление вида в русском языке.

Категория вида присуща всем формам глагола. Глаголы *решил* и *решил* обозначают одно и то же действие, но различаются грамматически. Глагол *решил* совершенного вида, он обозначает действие, которое завершилось достижением результата и является законченным. В этом глаголе грамматически выражено указание на предел, границу действия, поэтому действие *решил* мыслится как ограниченное в своем течении. Глагол *решил* несовершенного вида, он не содержит указания на внутренний предел, границу действия, на его законченность. Следовательно, категория вида выражает отношение действия, обозначенного глаголом, к внутреннему пределу действия. **Несовершенный вид** обозначает действие в его течении, без указания на предел, границу действия (*стонал*, *старел* и т.п.). **Совершенный вид** обозначает

ограниченное пределом действие в какой-либо момент его осуществления: *зашумел* (начал шуметь), *пошумел* (шумел некоторое время); *отшумел* (завершенность действия).

Среди глаголов несовершенного вида и совершенного вида широко представлены как их подвиды глаголы **многократные** (несовершенного вида) и **однократные** (совершенного вида). Многократные глаголы обозначают длительность, повторяемость или многократность действия: *пошатывать*, *покачивать* и т.п.; однократные - однократность и мгновенность действия: *отпрыгнуть*, *выплеснуть* и т.п. В группе глаголов несовершенного вида выделяются глаголы, обозначающие движение, перемещение в пространстве и имеющие двоякие формы: а) некратные глаголы, обозначающие движение единичное, совершающееся в одном определенном направлении: *бежать*, *брести*, *вести*, *везти*, *гнать*, *ехать*, *идти*, *катить*, *лезть*, *лететь*, *нести*, *плыть*, *ползти*, *тащить*; б) кратные глаголы, обозначающие движение или непрерывное, но разнонаправленное, или однонаправленное, но прерывистое: *бегать*, *бродить*, *водить*, *возить*, *гонять*, *ездить*, *ходить*, *катать*, *лазить*, *летать*, *носить*, *плавать*.

Основные грамматические различия видов касаются значений и форм времени: 1) глаголы несовершенного вида имеют формы настоящего, прошедшего и будущего времени; у глаголов совершенного вида формы настоящего времени отсутствуют; 2) у глаголов несовершенного вида будущее время - сложное (*буду делать*), а у глаголов совершенного вида - простое (*сделаю*); 3) глаголы несовершенного вида образуют причастия настоящего времени действительные и страдательные, у глаголов совершенного вида эти причастия отсутствуют;

4) деепричастие несовершенного вида чаще всего обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого, а деепричастие совершенного вида - предшествующее действие.

4. Категория переходности и возвратности.

Глаголы переходные и непереходные различаются по значению. Основой такого различия является отношение к объекту действия, выраженного глаголом. К **переходным** относятся глаголы со значением действия, направленного на предмет, изменяющего или производящего этот предмет - объект действия: *читать книгу*, *расширить рукав*, *сшить костюм*. К **непереходным** относятся глаголы, обозначающие движение и положение в пространстве, физическое и нравственное состояние, например: *лететь*, *болеть*, *стоять*, *страдать*. С лексическим значением переходных и непереходных глаголов связано их синтаксическое различие: переходные глаголы сочетаются с обозначением объекта в винительном падеже без предлога, а непереходные глаголы требуют дополнения только в косвенных падежах без предлога или с предлогами; ср.: *любить* (кого? что?) - переходный глагол, *помогать* (кому? чему?) - непереходный глагол. При переходных глаголах объект действия может быть выражен родительным падежом в двух случаях: а) для обозначения части объекта: *выпить воды*, *купить хлеба*; б) при наличии отрицания при глаголе: *не читал газет*, *не получал зарплаты*, *не имеет права*. Обычно переходные и непереходные глаголы не имеют своих особых морфологических признаков. Однако некоторые типы словообразования глаголов являются показателями переходности и непереходности глагола. Так, к непереходным относятся все глаголы с аффиксом *-ся* (ср.: *убедить* - *убедиться*), а также отыменные

глаголы с суффиксом *-е-* и *-нича-(-ича-)*: *обессилеть, плешиветь, кустарничать, жадничать, привередничать* и т.п. К переходным принадлежат глаголы, образованные от прилагательных суффиксом *-и-*: *чернить, озеленить* и т.п. В отдельных случаях присоединение приставок к непереходным бесприставочным глаголам обращает их в переходные; ср.: *вредить* (кому? чему?), *обезвредить* (кого? что?). В зависимости от лексического значения один и тот же глагол может выступать как переходный и непереходный: *Редактор правит рукопись. - Миром правит сам человек* (М.). При непереходных глаголах возможен винительный падеж без предлога, но исключительно со значением пространства или времени: *Войска идут день и ночь* (П.).

Понятие о категории залога По наиболее распространенной в настоящее время теории категория залога связана с делением глаголов на переходные и непереходные. Грамматической категорией залога называется глагольная категория, которая выражает отношение действия к субъекту (производителю действия) и объекту действия (предмету, над которым действие производится). Например: 1) *Генерал резко остановил машину возле своей палатки* (Кат.). Глагол *остановил* обладает формой залога, которая выражает отношение действия (*остановил*) к субъекту (*генерал*) и объекту действия (*машину*), охватываемому действием в полном объеме; 2) *...Небольшая телега, запряженная тройкой измученных лошадей, остановилась перед крыльцом* (Т.). Залоговая форма глагола *остановилась* обозначает действие, замыкающееся в самом субъекте (*телега*), не переходящее на объект. Различие глагольных форм *остановил* и *остановилась* в приведенных предложениях есть различие залоговое.

Основные залоговые значения и их образование Грамматические средства выражения залоговых значений могут быть морфологическими и синтаксическими. Морфологическими средствами при образовании залогов служат: а) аффикс *-ся*, присоединяемый к глаголу: *радовать - радоваться*; б) суффиксы действительных и страдательных причастий (ср.: *видящий - видевший* и *видимый - виденный*). Синтаксическими средствами выражения залоговых значений являются: а) синтаксическое различие в выражении субъекта и объекта действия (ср.: *Волны разбивают берег. - Берег разбивается волнами*); б) наличие объекта действия и полное отсутствие его (ср.: *Дождь повышает урожай. - Дождь начинается*); в) различие форм и значения существительных, управляемых глаголом (ср.: *Договор заключается бригаиром. - Договор заключается с бригаиром*). Основные залоговые значения: действительный, средневозвратный и страдательный. **Действительный залог** имеют глаголы переходные, обозначающие действие, производимое субъектом и активно направленное на объект. Действительный залог имеет синтаксическую характеристику: субъект действия является подлежащим, а объект - дополнением в винительном падеже без предлога: *Мир победит войну*. **Средневозвратный залог** имеют глаголы, образованные от переходных глаголов (действительного залога) посредством аффикса *-ся*. Они выражают действие субъекта, не переходящее на прямой объект, а как бы возвращающееся к самому субъекту, сосредоточенное в нем; ср.: *возвращать книгу* и *возвращаться* (самому), *сосредоточить внимание* и *сосредоточиться* (самому).

В зависимости от лексического значения основ и характера синтаксических связей глаголы средневозвратного залога могут выражать оттенки значения, по-разному характеризующие отношение между субъектом и объектом действия.

Собственно-возвратные глаголы выражают действие, субъект и прямой объект которого являются одним и тем же лицом: *[Дочки]надушатся да припомадятся, что куклы наряжаются* (Д. Бед.). Аффикс *-ся* в этих глаголах имеет значение «себя».

- **Взаимно-возвратные** глаголы обозначают действие нескольких лиц, из которых каждое лицо одновременно является и субъектом и объектом обозначенного действия. Аффикс *-ся* у таких глаголов имеет значение «друг друга»: *И новые друзья ну обниматься, нуцеловаться* (Кр.).

- **Общевозвратные** глаголы выражают внутреннее состояние субъекта, замкнутое в самом субъекте, или изменение в состоянии, положении, движении субъекта. Такие глаголы допускают присоединение слов «самому», «сам» - *огорчаться, передвигаться* (самому); *огорчался, передвигался* (сам): *Попадья Балдой не нахвалится, поповна о Балде лишь и печалится* (П.).

- **Косвенно-возвратные** глаголы обозначают действие, совершаемое субъектом в своих интересах, для себя: *Он был парень аккуратный. Всем запасся в путь обратный* (П.).

- **Безобъектно-возвратные** глаголы обозначают действие вне отношения к объекту, замкнутое в субъекте как постоянное его свойство: *Ужжжется солнышко* (Н.); *Мать штопала тулупчик, но он все рвался и рвался* (Пауст.).

Страдательный залог по значению соотносится с действительным залогом, но имеет свою морфологическую и синтаксическую характеристику. Страдательный залог выражается присоединением к глаголам действительного залога аффикса *-ся* (ср.: *Рабочие строят дома. - Дома строятся рабочими*). Кроме того, значение страдательного залога может быть выражено формами страдательных причастий - полных и кратких. Например: *Мать любима (любимая). Тема изучена (изученная)*. Сопоставление конструкции - *Фабрика выполняет план* (действительная конструкция) и *План выполняется фабрикой* (страдательная конструкция) показывает, что в действительной конструкции (с переходным глаголом) субъект действия выражен подлежащим, а объект - дополнением в винительном падеже, а в страдательной (с возвратным глаголом) подлежащим становится объект, а бывший субъект оказывается дополнением в творительном падеже. Таким образом, страдательный залог представляет действие как пассивно направленное от объекта к субъекту.

Важнейшим грамматическим показателем страдательного залога является творительный падеж существительного со значением деятеля, реального субъекта действия. Отсутствие такого творительного падежа сближает страдательное значение глагола со средневозвратным, особенно в том случае, когда подлежащим является название лица (ср.: *Лыжники отправляются в поход; Письма отправляются по почте; Посылки отправляются экспедитором*).

5. Категория наклонения как одно из средств выражения модальности.

Понятие о категории наклонения Факты действительности и их связи, являясь содержанием высказывания, могут мыслиться говорящим как реальность, как возможность или желательность, как долженствование или необходимость. Оценка говорящим своего высказывания с точки зрения отношения сообщаемого к действительности называется **модальностью**. Модальность выражается в русском языке формами наклонения, интонацией, а также лексическими средствами - модальными словами и частицами. **Категория наклонения** - это грамматическая категория в системе

глагола, определяющая модальность действия, т.е. обозначающая отношение действия к действительности. В русском языке различаются три наклонения: изъявительное, сослагательное и повелительное.

Наклонения глагола

Изъявительное наклонение выражает действие, мыслимое говорящим как вполне реальное, фактически протекающее во времени (настоящем, прошедшем и будущем): *Урал хорошо служит, служил и будет служить нашей Родине*. Выражение модальности изъявительным наклонением может осуществляться также сочетанием его формы с модальными словами и частицами: *будто шагнул, словно изменился*. От других наклонений изъявительное наклонение отличается тем, что имеет формы времени.

Сослагательное наклонение выражает действие глагола, которое говорящий мыслит как желаемое или возможное, но зависящее от какого-то условия: *Без тебя я не добрался бы до города и замерз бы на дороге* (П.). Это наклонение образуется посредством сочетания формы прошедшего времени глагола с частицей *бы*. Частица *бы* может занимать различное место в предложении. Морфологической особенностью сослагательного наклонения является отсутствие форм времени и лица. Однако лицо может быть выражено присоединением личных местоимений. Глагол в сослагательном наклонении в ед. ч. изменяется по родам (*шел бы, шла бы, шло бы*) и имеет одну форму множественного числа (*шли бы*). Наиболее распространенными и типичными значениями этого наклонения являются условность и желательность действия.

Повелительное наклонение выражает волю говорящего - просьбу, приказание или побуждение к совершению действия, обозначенного глаголом, и характеризуется особой повелительной интонацией: *Сердечный друг, желанный друг, приходи, приходи: я твой супруг!* (П.). Основное значение повелительного наклонения - побуждение к совершению действия - обычно относится к собеседнику, поэтому основной формой этого наклонения является форма 2-го лица единственного или множественного числа. Повелительная форма образуется от основы настоящего времени и имеет следующие три разновидности:

- а) с конечным *й* после гласных (чистая основа): *строй, давай, не плюй*;
- б) с окончанием *-и* после согласных: *неси, стриги, повтори*;
- в) с конечным мягким согласным, а также с твердым *ж* и *ш* (чистая основа): *оставь, эконошь, обеспечи, мажь, ешь*.

Глаголы *пью, бью, лью, вью* образуют формы *пей, бей, лей, вей*; глагол *лягу* имеет повелительную форму *ляг, лягте*, а глагол *ем* - *ешь, ешьте*; при глаголе *еду* используются повелительные формы *поезжай* - *поезжайте*. Повелительная форма 2-го лица множественного числа образуется присоединением к форме единственного числа аффикса *-те*: *стройте, несите, оставьте*. Возвратные глаголы присоединяют к указанным образованиям повелительной формы аффиксы *-ся* (после согласного и *-й*) и *-сь* (после *-и* и *-те*): *не упрямься, стройся, стригись, стригитесь*.

Кроме основной формы 2-го лица единственного и множественного числа, повелительное наклонение имеет формы, выражающие действие 3-го лица и 1-го лица множественного числа. Формы 3-го лица выражаются (аналитически) сочетанием частиц *пусть, пускай, да* с формой 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени и будущего простого: *Пусть пылает лицо, как поутру заря* (Кольц.); *Пускай послужит да потянет лямку* (П.); *Да здравствуют музы, да здравствует разум!* (П.). 1-е лицо множественного числа повелительного наклонения выражается формой 1-го лица множественного числа настоящего времени или, чаще, будущего простого, произносимой

с особой интонацией приглашения: *Начнем, пожалуйста* (П.). Присоединение к этой форме аффикса *-те* выражает обращение ко многим лицам или придает высказыванию оттенок вежливости: *Уж вы, братцы мои, други кровные, поцелуетесь да обнимемтесь на последнее расставание* (Л.). Некоторые глаголы по семантическим причинам не образуют повелительную форму 2-го лица, например безличные глаголы, отдельные глаголы со значением восприятия (*видеть, слышать*), со значением состояния (*гнуть, недождать*). В обозначении лиц повелительная форма отличается большим разнообразием. Этой форме свойственно обобщенно-личное значение, особенно в поговорках и поговорах: *Крути, да не перекручивай* (погов.). При наличии разных оттенков модальности она сочетается со всеми лицами обоих чисел: *Пропадай моя телега* (погов.); *Приди они пораньше, ничего не случилось бы*. В зависимости от контекста, а также присоединения местоимений и частиц повелительная форма получает дополнительную экспрессивную окраску: *Не отнимай ты моей воли, дорогой* (А. Остр.); *Не разбей, смотри* (Т.); *Сходи-ка, старуха, невестку проведать* (Ник.).

6. Категория времени как ядро темпоральности. Соотносительность категорий вида и времени.

Категория времени в традиционном понимании выражает отношение времени действия глагола к моменту речи. **Настоящее время** показывает, что действие, выраженное глаголом, совпадает с моментом речи: *Отселе я вижу потоков рожденье* (П.) - зрительное восприятие потоков (*вижу*) происходит в то самое время, когда поэт говорит об этом. **Прошедшее время** обозначает действие, предшествовавшее моменту речи: *Много я часов бежал...* (Л.) - форма глагола *бежал* выражает действие, которое производилось говорящим до того, как началась речь об этом. **Будущее время** выражает действие, которое совершится после момента речи: *Мне казалось... что она скоро умрет* (М. Г.). Время, выраженное в глагольных формах по отношению к моменту речи, называется **абсолютным временем**. **Относительным временем** глагольной формы называется время, определяемое в данной форме не моментом речи, а соотношением с временем другого действия, например: *писал, что работает* (настоящее время глагола *работает* указывает на совпадение времени действия не с моментом речи, а с временем действия, выраженного глаголом *писал*). **Основные значения и употребление форм времени**

7. Система глагольных времен.

Настоящее время. Формы настоящего времени имеют следующие разновидности значения и употребления: а) значение конкретного действия, которое осуществляется в момент речи и имеет ограниченную длительность: *Вон каменщики мостят улицу* (А.Н. Т.); б) значение действия неопределенной длительности, постоянно совершающегося: *Глаголы спрягаются, а существительные склоняются*, или действия обычного, характерного для лица или предмета - ...*Стихотворец поет, ученый мыслит, живописец, ваятель, зодчий творят и зиждут, ремесленник работает* (П.). Форма настоящего времени употребляется для живописного изображения событий прошлого, а также во всех случаях, где используются экспрессивные приемы речи. Такая форма настоящего времени соответствует как прошедшему несовершенного вида, так и прошедшему совершенного

вида и называется настоящим историческим: *Знакомятся они, потом дружатся, потом не могут уж расстаться и целые проводят вместе дни*(Кр.). Форма настоящего времени от глаголов движения иногда выражает действие ближайшего будущего: *Уходим завтра в море*.

Прошедшее время. Особенности значения форм прошедшего времени связаны с их принадлежностью к совершенному или несовершенному виду. Прошедшее время глаголов несовершенного вида выражает действие как факт прошлого и используется при описании: *Всю первую половину мая шли дожди* (Гарш.). Прошедшее время глаголов совершенного вида имеет несколько значений, которые не являются строго разграниченными: а) завершенность действия в прошлом: *Погиб Поэт! - невольник чести - пал, оклеветанный молвой* (Л.); б) последовательность завершенных действий, смену одного такого действия другим: *Князь Багратион приостановил свою лошадь, узнав князя Андрея, кивнул ему головой* (Л. Т.); в) сохранение в настоящем результата завершенного действия: *Посмотри - какая мгла в глубине долин легла* (Полонский). К особым случаям выражения прошедшего времени относятся: а) многократность действия с оттенком давности («давнопрошедшее время»): *А вот камин; здесь барин сиживал один. Здесь с ним обедал зимой покойный Ленский, наш сосед* (П.); б) повторность действия: *Бывало, писывала кровью она в альбомах нежных дев...* (П.); в) начатое, но прерванное действие: *Тут он было вышел, но остановился в дверях...* (П.); г) внезапно-мгновенное действие, выраженное междометными глаголами (типа *шмыг, хват, шлеп* и др.): *Легче тени Татьяна прыг в другие сени* (П.); д) мгновенно-произвольное действие: *Положил я его на стол, чтобы ему операцию делать, а он возьми цумри у меня под хлороформом* (Ч.).

Будущее время. Формы будущего времени различаются как по образованию, так и по значению. Будущее время глаголов несовершенного вида образуется сочетанием форм будущего времени вспомогательного глагола *быть* и неопределенной формы спрягаемого глагола (*буду носить*) и называется будущим сложным. Будущее время глаголов совершенного вида имеет одинаковые окончания с настоящим временем и называется будущим простым (*понесу*). Будущее сложное по значению однородно: оно всегда обозначает действие, которое будет происходить после момента речи: *Как управлять ты будешь под грозой, тушить мятеж, опутывать измену?* (П.). Будущее простое имеет разнообразные значения. Основным значением будущего простого является обозначение результата действия безотносительно к моменту речи: *Так если сей неведомый бродяга литовскую границу перейдет, к нему толпу безумцев привлечет* Димитрия воскреснувшее имя (П.). В этом результативном значении будущее время используется в пословицах и поговорках: *Проголодаешься, так и хлеба достать догадаешься* (погов.). Кроме основного значения, будущее простое может обозначать действие, относящееся к настоящему или прошедшему времени. Синонимичность будущего простого формам настоящего времени чаще наблюдается в описаниях, при употреблении рядом форм настоящего и будущего времени: *Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя. То, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя* (П.). Для обозначения действий, совершающихся в прошлом, будущее простое употребляется в сочетании с прошедшим временем глаголов несовершенного вида: *Герасим глядел, глядел, да как засмеется вдруг* (Т.), а также с частицей *бывало* и частицей *как* (в восклицательном предложении): *А матушка-то, бывало, прикроет синие глаза да как заведет песню на*

великую высоту (М. Г.); *Как царица отпрыгнет, да как ручку замахнет, да по зеркальцу как хлопнет, каблучком-то как притопнет* (П.).

8. Категория лица.

Категория лица указывает на субъект действия, выраженного глаголом: говорящий (первое лицо), собеседник говорящего (второе лицо), лицо или предмет, не участвующие в речи (третье лицо). Формы 1-го и 2-го лица отличаются от формы 3-го лица тем, что указывают на определенное лицо (подлежащее) (на говорящего или на его собеседника), в то время как форма 3-го лица не содержит указания на определенное лицо (или предмет), и подлежащее может быть выражено любым существительным. Личные формы глагола, кроме первичных значений, свойственных им в диалогической речи, могут иметь ряд других значений. **Обобщенно-личное** значение обычно выражается формой 2-го лица единственного числа, обозначающей действие или состояние любого лица и употребляемой обычно без местоимения *ты*: *Как постелешься, так и выступишься* (посл.). Такие формы могут обозначать действия и самого говорящего (1-е лицо): *Встанешь, бывало, пораньше, схватишь удочки и бежишь на речку*. **Неопределенно-личное** значение связано с формой 3-го лица множественного числа настоящего и с формой множественного числа прошедшего времени. Эта форма выражает действие без указания деятелей: *Шум умножался. Били в набат* (П.). В разговорной речи форма 3-го лица с неопределенно-личным значением может обозначать действие, производимое самим говорящим: *Кому говорят! Кого спрашивают!* Особые значения личных форм часто связываются с оттенками экспрессивной речи. Так, в авторской речи (публицистической, научной, деловой) часто употребление формы 1-го лица множественного числа вместо формы 1-го лица единственного числа: *Мы коснулись содержания «Онегина», обратимся к разбору характеров действующих лиц этого романа* (Бел.). В экспрессивной речи возможно употребление 1-го лица множественного числа вместо 2-го лица: *Ну, как мы себя чувствуем? Что скажете хорошенького?* (Ч.). Так называемая «форма вежливости» выражается употреблением формы 2-го лица множественного числа вместо формы 2-го лица единственного числа.

9. Система личных форм глагола.

Категории рода и числа являются нехарактерными для грамматической структуры глагола. Категорией рода обладают только отдельные формы глагола: прошедшее время (пришел, пришла, пришло), сослагательное наклонение (пришел бы, пришла бы) и причастия (пришедший, пришедшая, пришедшее) (причем категория рода выражается только в форме единственного числа). Формы единственного и множественного числа различаются у всех форм глагола, за исключением неопределенной формы и деепричастия. **Безличные глаголы** **Безличными** называются глаголы, выражающие действия и состояния, протекающие сами по себе, без их производителя (субъекта). При таких глаголах употребление подлежащего невозможно: *смеркается, рассветает*. Безличные глаголы по своему лексическому значению могут выражать: 1) явления природы: *морозит, вечерет*; 2) физическое и психическое состояния человека: *лихорадит, не хочется*; 3) модальное значение долженствования: *надлежит, следует, подобает* и др., 4) действие неизвестной силы: *водит, носит, везет* и проч.; 5)

действие стихийной силы (в сочетании с творительным падежом): *Пути забило, наглухо запорошило снегом* (Фурм.).

По образованию безличные глаголы могут быть невозвратной и возвратной формы: *светает, смеркается*. Невозвратная форма безличных глаголов имеет разновидности: 1) собственно-безличные глаголы: *И рассветает уж давно* (Барат.); 2) личные глаголы в безличном употреблении; ср.: *Там русский дух, там Русью пахнет* (П.). - *Как сильно пахнет полынь на межах!* (Т.). Возвратная форма безличных глаголов в большинстве случаев образуется от личных глаголов (чаще непереходных) посредством аффикса *-ся*; *не спит - не спится*. Выделяются такие разновидности возвратной формы безличных глаголов: 1) глаголы с безличным значением, не имеющие соответствий в группе личных глаголов: *Правду сказать, отлично лежалось на этом диване* (Т.); 2) безличные глаголы, совпадающие по форме с личными: *Одному сбылось* (ср. *предсказание сбылось*), *другому грезились* (ср. *счастье грезились*) (погов.).

По сравнению с личными, безличные глаголы не изменяются по лицам и числам, а также по родам. Они употребляются только в форме 3-го лица ед. ч. настоящего и будущего времени и в форме ед. ч. прошедшего времени среднего рода.

Эти формы безличных глаголов, в отличие от соответствующих личных форм, не обусловлены согласованием с подлежащим, так как употребляются в безличных предложениях. Безличные глаголы имеют форму сослагательного наклонения среднего рода ед. ч. и неопределенную форму; формы повелительного наклонения они не имеют.

Источники информации:

Основная литература:

1. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>

2. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 200 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

3. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>

4. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=447873>

Дополнительная литература:

1. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331818>

2.Сабитова, З. К. Историческая грамматика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. К. Сабитова. ? М. : Флинта, 2013. ? 512 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462980>

3.Селезнева, Л. Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Б. Селезнева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 352 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409764>

4.Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка. 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и ЕГЭ. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. - 7-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 232 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=410012>

5.Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=447873>

Интернет-ресурсы:

1.Нормы русского литературного языка <http://www.bibliorossica.com/bookId=7144>

2.Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфоэпия, грамматика, лексика, стилистика <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3486>

3.Соловьёва Н.Н. Трудные случаи орфографии <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3488>

4.Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации <http://znanium.com/bookread.php?book=331818>

5.Федосюк М.Ю., Т.А. Ладыженская, О.А. Михайлова, Н.А. Николина. Русский язык для студентов-нефилологов <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7497>