

УДК: 069

кандидат исторических наук, доцент Сайфутдинова Гузель Борисовна
Казанский государственный энергетический университет (г. Казань)

ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ МУЗЕЯ ВУЗА (МУЗЕЙ КАЗАНСКОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА)

Аннотация. В статье анализируется проблема формирования музейных коллекций высших учебных заведений в контексте модернизации музейной коммуникации и массового распространения интернет-технологий. Подчеркивается, что форма и содержание музеев вузов как социального института подвержены изменениям: современный музей создает и предоставляет необходимую информацию и массовую доступность к интеллектуальному и историко-культурному наследию. Автор делится опытом создания музейной экспозиции в эффективных формах (на примере музея Казанского государственного энергетического университета), где важное место отводится новым музейным и информационно-коммуникативным технологиям.

Ключевые слова: музей вуза, музейные инновационные технологии, виртуальные экспозиции, ИКТ, социальные сети, КГЭУ.

Annotation. The article analyzes the problem of formation of museum collections of institutions of higher education in the context of modernization of museum communication and mass distribution of internet technology. It is emphasized that the form and content of museums in high schools as a social institution are subject to change: a modern museum creates and provides the necessary information and mass availability to the intellectual, historical and cultural heritage. The author shares his experience of creating a museum exposition in effective forms (for example, the Museum of Kazan State Power Engineering University), where an important place is given to the new museum, and information and communication technologies.

Keywords: university museum, museum innovative technologies, virtual exhibition, ICT, social networks, KSPEU.

Введение. В настоящее время музеи высших учебных заведений России – это центр интеллектуальных достижений страны. В век технологий музеи вузов стараются модернизироваться для создания возможности постоянного развития и повышения качественных показателей музейной деятельности. Модернизация предъявляет музеям новые требования для более динамичного их развития. Изучению поиска возможных способов разрешения данной проблемы посвящены материалы статьи.

Формулировка цели статьи. Цель статьи – комплексный анализ вопросов, связанных с модернизацией музеев вузов (на примере музея Казанского энергетического университета) и разработкой подходов, приемов и способов развития музейного дела с учетом трансформации социальной среды.

Изложение основного материала статьи. Важнейшим компонентом музея вуза является его востребованность у студенческой аудитории. Исходя из этого, необходимо рассмотреть особенности модернизации экспозиций и оснащения вузовских музеев современными средствами трансляции с использованием информационно-коммуникативных технологий и социальных сетей.

Появление музеев в высших учебных заведениях связано с развитием отечественной науки и преподавательской деятельности в России. Формирование вузовских музейных экспозиций в Казани связано с основанием первого высшего учебного заведения в Казанской губернии – Казанского императорского университета, учрежденного в 1804 г. указом Александра II. Университет стал центром образования, науки, просвещения и культуры. В нём формируется ряд научных направлений и школ: математическая, химическая, медицинская, геологическая, геоботаническая, лингвистическая [1, с. 255-257]. Музей университета хранит уникальные исторические коллекции, представляющие собой историко-культурное наследие региона и музейного фонда Российской Федерации.

Вузовский музей как социо-культурное и образовательное явление имеет ряд отличий. Мы согласны с С. В. Муравской, которая объясняет, что «уникальность музеев при вузах – то, что они составляют часть системы образования и являются звеном между академическим миром и обществом. Они представляют, культивируют и олицетворяют многие университетские ценности, а их общая позиция дает возможность передавать упомянутые ценности уникальным образом» [2, с. 114-121].

Сегодня музей вуза – это средство трансляции историко-культурного наследия. Музей является структурным подразделением университета и участвует в образовательном процессе. Отличительной особенностью музейного собрания по истории вуза является участие в его формировании ветеранов вуза – современников эпохи. Как пишет Л.З. Боголепова: «На основе музейных предметов и сведений о нематериальном историко-культурном наследии научно-педагогической интеллигенции должна создаваться объективная картина формирования и развития высшего профессионального образования» [3, с. 12-17].

Кроме того, в России музеи – это больше, чем просто экспозиция. Это культурные центры, которые отлично подходят для общественных дискуссий, конференций, лекций и мастер-классов. Напрямую это относится и к вузовским музеям.

Каждый музей интересен своей историей и музейной коллекцией. Музей истории Казанского энергетического университета, являясь структурным подразделением университета, представляет собой организацию патриотического и нравственно-эстетического воспитания студентов и абитуриентов, что обеспечивает формирование особой социокультурной среды учреждения высшего профессионального образования, ориентированного на непрерывное повышение качества образовательных услуг и научно-исследовательских разработок. Коллекция музея посвящена истории энергетической промышленности и энергетического образования в регионе, в ней нашли отражение основные вехи энергетической промышленности региона и университета: от строительства первой электростанции переменного тока в Казанской губернии и основания первого энергетического института в Казани в 1930 году до современных достижений ученых КГЭУ. Мы согласны с В. П. Арзамасцевым в том, что «хранящиеся в фондах музейные предметы и представленные в музейной экспозиции выступают знаковыми компонентами информационной системы с определенным смыслом, предполагающим понимание со стороны посетителя» [4, с. 134-135].

Сейчас музей КГЭУ переживает новый этап своего развития, он становится технологичнее и доступнее для посетителей. Новое современное развитие музея связано с переездом в 2014 г. в специально отремонтированное и предназначенное для него помещение. В настоящей экспозиции музея два зала, хронологически поделенные на два периода: первый – строительство в столице Казанской губернии Казани первой электростанции в 1887 году; второй – основание Казанского филиала московского энергетического института в 1968 году.

Экспозиция музея КГЭУ дореволюционного периода отображает тему «Исторические вехи энергетической отрасли с конца XIX века в Поволжском регионе», она представлена материалами, воссоздающими энергетику Казанской губернии через исторические предметы, фотографии, архивные документы и т.д.

В экспозиции, посвященной советскому периоду развития энергетики региона, нашли отражение такие темы, как «Октябрьская социалистическая революция», «Гражданская война», «Образование казанского энергетического института» (просуществовал 5 лет), «План РОЭЛРО», «Великая Отечественная война и энергетика».

С 1950-х гг. начинается экспозиция, посвященная социалистическому строительству и энергетической промышленности Татарии – «Развитие хозяйства, промышленности и энергетики ТАССР».

Экспозиция, посвященная современной эпохе, представлена достижениями науки, образования и энергетического производства региона. К экспозиционным материалам прилагается словарь энергетических терминов, фото и архивные материалы с их подробной аннотацией.

Используя стендово-витринный показ музейных предметов, создатели представили в экспозиции документы и фотографии, отражающие особенности строительства и эксплуатации первых электростанций; педагогического процесса довоенных лет; материалы об основателях, директорах и первых студентах института. Это позволило авторам экспозиции раскрыть такие страницы современной истории вуза, как период действия комсомольской и партийной организаций, роль вузовских научных изданий, участие сотрудников и студентов в военных действиях, строительстве корпусов и общежитий вуза, научной работе и т.д. Так же в музее университета создана портретная галерея руководителей вуза.

Музей Казанского государственного энергетического университета в своей научно-практической деятельности приоритетное место уделяет внедрению в экспозиционную практику современных моделей коммуникации, формируя технологичное пространство, экспозиционеры стремятся к введению коллекционных материалов в виртуальное обозрение информационного пространства через web-сайты и социальные сети.

Музей истории энергетической промышленности и образования в Татарстане при Казанском энергетическом университете внедряет в свою деятельность достижения инновационных технологий поэтапно: от создания электронной базы данных до виртуальных экскурсий. Музеем используются информационные интерактивные компьютерные разработки, позволяющие передать различный объем информации, адаптированный для разных категорий пользователей – от специалистов до студентов, разнообразные по концептуальной направленности – от короткой экскурсии до подробного описания исторической эпохи. Сотрудниками музея созданы описания предметов, документов и фотографий, с помощью которых посетители могут получить сведения о любом экспонате, заглянуть в музейные фонды и познакомиться с наиболее интересными на их взгляд музейными предметами и, самое главное, получить тот объем информации, в котором нуждаются посетитель [5, с. 114-127].

На этапе внедрения в деятельность вузовского музея инновационных технологий создана коммуникативная разработка, организованная в форме аудиолекций и мастер-классов. Для просмотра видео-фондов и тематических лекций в музее установлен экран и проектор.

В целях технологичности и концептуальной целостности музейной экспозиции она была дополнена синхронизированным освещением витрин – подсветка с использованием многоканального контроллера, с аудио-режимом текста экскурсии. Трансляция экскурсии ведется на трех языках: русском, татарском, английском.

Учитывая глобальную информатизацию социального пространства, происходящую во всех областях культуры и усиление коммуникативных связей в обществе посредством развития информационно-коммуникативных технологий, их внедрение в музейное пространство – цель экспозиции. Новые музейные технологии и ИКТ способствуют расширению границ виртуального пространства для посетителей, что является насущной задачей модернизации, в том числе и вузовских музеев, из-за преобладания молодежной аудитории, в которой приветствуется тотальный он-лайн.

Согласно последним данным, количество пользователей сетевых компьютерных технологий увеличилось, в молодежной аудитории этот показатель в 2015 году составляет 98 %. В десятку крупнейших медиа-холдингов России по охвату аудитории вошли четыре интернет-компании: «ВКонтакте» (86 %), «Одноклассники» (75 %), «Facebook» (58 %) и «Google+» (31 %) [6, С. 300-304]. Первые шаги в направлении использования информационно-коммуникативных технологий музеем Казанского энергетического университета уже сделаны: создан и постоянно обновляется музейный кружок «Наследие Казани», организован портал открытой страницы (публик) в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/historyplanetatatarstan>). Почти 100 % студентов имеют опыт регистрации в социальной сети, что освобождает от разъяснения технических аспектов. Этот метод может использоваться для любой формы научно-просветительской работы, необходимо только продумать концепцию группы-публик, а также вести тему. Структура публика в электронном виде отражает существующий в реальности музей Казанского энергетического университета, который включает информационный научно-образовательный комплекс с виртуальными учебными и образовательными экскурсиями. Пользователь может получить информацию об истории создания музея и его экспозиции. В рамках исторического кружка «Наследие Казани» экспозиционный материал представлен в форме обзорных и тематических экскурсий-лекций с описанием конкретно-исторической эпохи и состояния энергетической промышленности и энергетического образования региона.

Работники музея ведут научную работу, связанную с документированием исторического процесса во всех проявлениях, регулярно участвуют в конкурсах и конференциях и привлекают к научной работе студентов, о чем свидетельствуют статьи, выпущенные работниками музея в соавторстве со студентами, демонстрирующие потенциал научной работы и активность студенческой молодежи.

Музей КГЭУ занимается разработкой проектов создания сайта. Для выполнения данной цели привлекается профессорско-преподавательский состав университета, специалисты по музейному делу и ИТ-специалисты. Виртуальная модель музея КГЭУ – новая форма пространственно-временного хранения и трансляции историко-культурных ценностей. Виртуальный музей вуза будет представлять доступную модель экспозиции для пользователя в режиме он-лайн. Экспозиция будет содержать описание исторических событий, методические разработки, научные публикации посвященные музею, отображать коллекции и экспонаты.

Следующим этапом введения дополнительного аудитории в музейное пространство послужит включение вузовского музея в сферу дистанционного образования.

Информационно-коммуникативные технологии и новые технологичные решения поднимают планку возможностей музея. Среди потенциальных вариантов расширения информационного поля музея можно назвать включенные лекции-экскурсии по истории энергетики и промышленности региона он-лайн. Работниками музея разработана программа «Музей истории энергетики и энергетического образования региона», которая представляет собой дополнительный региональный образовательный компонент и включает курс лекций по истории энергетики Татарстана,

транслирующийся через музейные коммуникации. Программа призвана закрепить и углубить знания студентов по отдельным темам, посвященным энергетическому комплексу региона [7, с. 102-107; 8, с. 123-127].

Сегодня работа музея призвана обеспечить формирование социокультурных компетенций обучающихся и организовывать воспитание студенческой молодежи на примере традиций вуза. Экспозиция музея – часть системы воспитательной работы университета.

Цель деятельности музея – создание условий для формирования гражданственности как интегративного качества личности будущего специалиста-профессионала, включающего внутреннюю свободу, любовь к Родине, толерантность.

Музей КГЭУ – активно посещаемое студентами, преподавателями, сотрудниками университета место, его гости в любой день могут прийти в музей и найти здесь интересующие их материалы по истории энергетики республики Татарстан, вуза. В онлайн-версии музея в социальных сетях в свободном доступе размещены публикации по истории музея и вуза, а также газетные материалы – все то, что может быть использовано на занятиях и во время внеаудиторной работы. За время работы экспозиции с 2003-2016 гг. в музее побывало более 7000 посетителей.

Выводы. Будущее музеев высшей школы связано с технологическим модифицированием, созданием современной музейной коммуникации, с преобразованием музеев в социальный институт, формирующий и предоставляющий в доступной форме необходимую информацию по интеллектуальному и историко-культурному наследию региона и конкретного вуза. Информатизация о музейной деятельности способна не только улучшить отдельные аспекты деятельности вузовских музеев, но и создать новые направления его дальнейшего развития.

Литература:

1. Вишленкова Е. А., Малышева С. Ю., Сальникова А. А. Terra Universitatis: Два века университетской культуры в Казани. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2005. 500 с.
2. Муравская С. В. Музеи высших учебных заведений: некоторые особенности существования // Вопросы музеологии. 2012. № 2 (6). С. 114-121.
3. Боголепова Л. З. Музеи истории вузов: концепция комплектования коллекций на современном этапе // Вестник КемГУ. 2011. № 4. С. 12-17.
4. Арзамасцев В. П. Государственный музей-усадьба В. Г. Белинского / В. П. Арзамасцев, Е. А. Грачев. Саратов: Приволж. кн. изд-во; Пенза: Пенз. отд-ние, 1985. 127 с.
5. Сайфутдинова Г. Б. Экспозиция музея КГЭУ «Энергетическая промышленность и образование в Татарстане» // Вестник КГЭУ. 2014. № 1 (20). С. 114-127.
6. Сайфутдинова Г. Б. Педагогические условия повышения мотивации студентов вузов к учебной и научно-исследовательской работе посредством ИКТ / Г. Б. Сайфутдинова, О. В. Козелков, Р. Р. Тактамышева, С. С. Усачев // Казанский педагогический журнал. 2015. № 5 (Ч. 2). С. 300-304.
7. Сайфутдинова Г. Б. Становление энергетики Татарстана глазами современника эпохи / С. С. Усачев // Вестник КГЭУ. 2015. № 4 (28). С.102-107.
8. Козелков О. В. История и развитие централизованного электротеплоснабжения в Татарстане / Г. Б. Сайфутдинова // Вестник КГЭУ. 2015. № 4 (28). С. 123-127.