

Технологии обучения младших школьников вдумчивому чтению

Основным фактором отношения ребенка к книге и критерием ее оценки является наличие или отсутствие интереса к чтению. Главной задачей начальной школы сегодня является воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, развитие художественной культуры детей младшего школьного возраста. Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Читательский процесс – этот интерес, проявляемый в активном отношении читателя к человеческому опыту, который находится в книгах, и к своей особенности, которая заключается в умении самостоятельно добывать из книг этот опыт. Структура читательского интереса: 1. Созерцательный интерес – первая стадия развития интереса к чтению. 2. Интерес к процессу (технике) чтения – это процесс, включающий выработки навыков чтения у детей в широкую эмоциональную, интересную деятельность. 3. Интерес к смыслу прочитанного (познавательный) – этот интерес вытекает из необходимости детского чтения. Любое чтение – это познание действительности. 4. Интерес творческого увлечения чтением – самая высшая стадия развития читательского интереса [5, с.11-18]. Н.Н. Светловская считает, что «знание книг, а также грамотная организация читательской деятельности, обеспечивающая культуру чтения и не провоцирующая нежелание читать, вот законы становления ребёнка-читателя» [4, с. 16]. Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

1. Технология медленного чтения. Методист Е.В.Бунеева [1, с.45] считает, что в начальной школе нужно учить медленному чтению художественного текста; ученик должен продумывать в ходе чтения смысл каждого слова, уметь задавать вопросы и находить ответы на них здесь же в тексте, уметь соразмышлять и сопереживать. Необходимо формировать у детей тип правильной читательской деятельности, который представляет собой трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после него). Таким образом, дети видят суть процесса «вчитывания» в текст и сами участвуют в нем: идут по тексту вслед за автором, попутно думают над смыслом слов, наблюдают, как «разворачиваются» перед ними характеры героев, работают над языком, представляют картины, которые нарисовал автор.

2. Технология вдумчивого чтения (Посашковой Е.В.) – это технология, целью которой является возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения. Технология состоит из следующих этапов: ориентация на читательские интересы ребенка; разнообразие тематики и жанров литературных текстов; разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения; важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

3. Технология «Развития критического мышления через чтение и письмо» в России известна с конца 90-х годов и называется «Чтение и письмо для развития критического мышления». Основные положения этой технологии: научить умению мыслить критически; научить умению работать с текстом: научным, художественным; создавать собственные творческие работы; при встрече с новой информацией уметь рассматривать её вдумчиво и критически; представлять новые идеи с различных точек зрения [3, с. 131-135].

4. Технология «Синквейн»- это

технологии развития критического мышления на стадии рефлексии. Синквейн – короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определенному плану. Работа над синквейном является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Таким образом, данные технологии учат детей осмысленному чтению литературного произведения, развивают технику чтения и речь школьников, помогают привить ребёнку любовь к слову, языку, а самое главное - интерес к чтению и книге. «Главные задачи, стоящие перед современной школой и родителями, - воспитание культуры чтения, воспитание интереса к чтению, развитие читательской и информационной культуры детей и подростков», – считает Камалова Л.А. [2, с. 184].

Список использованной литературы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. Образовательные технологии. 2014.
2. Камалова Л.А. Проблема детского чтения// Сборник статей Международной научно-практической конференции «Управление инновациями в современной науке» (15 октября 2015 г., Самара) в 2 ч. Ч.1.:Самара: Аэтерна, 2015. – С.183-185.
3. Камалова Л.А. Развитие критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения//Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности» (25 марта 2016 г.).- Казань: Центр инновационных технологий,2016. – С.131-135.
4. Светловская Н.Н. Основы науки о читателе. - М.: Магистр, 2012.
5. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Начальная школа. - 2013. - № 1. - С.11-18.