

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Детская литература Б1.В.ОД.5

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы): Камалова Л.А.

Рецензент(ы): Закирова В.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Казань

2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю
 - 4.2 Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1 Основная литература
 - 7.2 Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. (кафедра дошкольного и начального образования, Институт психологии и образования), Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-5	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Выпускник, освоивший дисциплину:

1. должен знать:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре 'живых' жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;

- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

2. должен уметь:

- 'распознавать' произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

3. должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- способность использовать теоретические и практические знания в области детской литературы при решении профессиональных задач;
- способность демонстрировать навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста, иметь представление об основных этапах развития и системе жанров детской литературы;
- владение базовыми навыками текстологического и других видов филологического анализа произведений отечественной классической детской литературы, представляющих культурное наследие и изучаемых в начальной школе;
- готовность к распространению и популяризации литературоведческих знаний в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (не предусмотрено)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, в 1 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 24 часа(ов), практические занятия - 30 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа (ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине/ модулю

N	Раздел дисциплины/ модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Устное народное творчество	1	2	2	0	6
2.	Тема 2. Русская детская литература средних веков	1	2	2	0	4
3.	Тема 3. Русская детская литература XVII-XVIII веков.	1	2	2	0	4
4.	Тема 4. Русская детская литература первой половины XIX века.	1	4	4	0	6
5.	Тема 5. Русская детская литература второй половины XIX века.	1	4	4	0	6
6.	Тема 6. Детская литература 20-30-х годов	1	2	2	0	2
7.	Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.	1	2	2	0	4
8.	Тема 8. Детская литература 60-80-х годов.	1	4	6	0	12
9.	Тема 9. Современная детская литература	1	2	6	0	10
	Итого		24	30	0	54

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Устное народное творчество

Детский фольклор. Поэзия пестования.

Русские народные сказки. Былины. Малые жанры фольклора.

Тема 2. Русская детская литература средних веков

Первые азбуки. Апокрифы. Жития, хождения, летописи.

Тема 3. Русская детская литература XVII-XVIII веков.

Первый детский поэт Савватий. Творчество К. Истомина, С. Полоцкого, Ф. Прокоповича для детей

Первый журнал для детей Н.И. Новикова ? Детское чтение для сердца и разума?.

Тема 4. Русская детская литература первой половины XIX века.

Басни И.А.Крылова в детском чтении.Сказки и рассказы В.Ф.Одоевского для детей. Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, К.Д.Ушинского.

Поэзия А.С.Пушкина, А.В.Кольцова, Н.А.Некрасова в детском чтении.

Тема 5. Русская детская литература второй половины XIX века.

Произведения для детей Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина ? Сибиряка.

Сказки В.М.Гаршина для детей. Рассказы А.П.Чехова о детях и для детей.

Тема 6. Детская литература 20-30-х годов

Роль М.Горького, К.И.Чуковского в становлении и развитии детской литературы XX века.

Творчество А.И.Куприна, А.М.Ремизова, В.Г.Короленко. Массовая детская литература.

Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши.

Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.

Творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского.

Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой.

Тема 8. Детская литература 60-80-х годов.

Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, В.В.Голявкина, Б.В.Заходера.

Творчество С.П.Алексеева, Г.Н.Юдина, С.М.Голицына для детей.

Тема 9. Современная детская литература

Произведения Тима Собакина, М.Бородицкой, А.Усачева, Н.Матвеевой, Б.Сергуненкова для детей.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N1367 от 19 декабря 2013 г.).

Письмо Министерства образования Российской Федерации N14-55-996ин/15 от 27.11.2002 "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Положение N 0.1.1.67-06/265/15 от 24 декабря 2015 г. "Об организации текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Положение N 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Регламент N 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Регламент N 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет""

Детская литература - <http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/34454> Детская литература - <http://bars.kfu.ru/course/view.php?id=1470> Детская литература - <http://do.kpfu.ru/course/view.php?id=1551>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап формирования компетенций	Оцениваемые компетенции	Форма контроля	Темы (разделы) дисциплины, для проверки освоения которых предназначено оценочное средство
Семестр 1			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	тестирование	ПК-4 , ПК-2 , ОК-4 , ОК-2 , ОПК-5	1. Устное народное творчество 2. Русская детская литература средних веков 3. Русская детская литература XVII-XVIII веков. 4. Русская детская литература первой половины XIX века. 5. Русская детская литература второй половины XIX века.
	<i>Экзамен</i>	ОК-2, ОК-4, ОПК-5, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-10, ПК-14	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Этап формирования компетенций	Форма контроля	Критерии оценивания			
		Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.
Семестр 1					
<i>Текущий контроль</i>					
1	тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.
	<i>Экзамен</i>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала,	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил

Этап формирования компетенций	Форма контроля	Критерии оценивания			
		Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.
		умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 1

Текущий контроль

1. Тестирование

Тема 1 , 2 , 3 , 4 , 5

Первая группа тестов

Выберите один правильный ответ:

1. К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:

- А) сказка;
- Б) басня;
- В) рассказ;
- Г) очерк.

2. К ?материнской поэзии? относятся:

- А) нелепицы;
- Б) загадки;

- В) пестушки;
- Г) пословицы.

3. Сказка А.Н.Толстого ?Золотой ключик, или Приключения деревянной куклы? основана на произведении:

- А) Ш.Перро;
- Б) Г.Андерсена;
- В) К.Коллоди;
- Г) В. Гауфа.

4. Автором произведения ?Детские годы Багрова-внука? является:

- А) Н.Г.Гарин-Михайловский;
- Б) С.Т.Аксаков;
- В) А.Н.Толстой;
- Г) Л.Н.Толстой.

5. В трилогии романов-сказок Н.Н.Носова о Незнайке использован прием:

- А) гиперболы;
- Б) метафоры;
- В) литоты;
- Г) олицетворения.

6. Образ матери и подрастающей дочери характерен для творчества:

- А) Е.А.Благининой;
- Б) З.Н.Александровой;
- В) С.В.Михалкова;
- Г) Б.В.Заходера.

7. Обилие звукоподражаний и усложненных фраз характерно для произведений:

- А) Б.С.Житкова;
- Б) М.М.Пришвина;
- В) В.В.Бианки;
- Г) Е.И.Чарушина.

8. Автор сказок ?Теремок?, ?Петушок?, ?Репка?:

- А) С.Я.Маршак;
- Б) К.И.Чуковский;
- В) А.Л.Барто;
- Г) А.Н.Толстой.

9. Концентрическое построение художественного пространства характерно для произведений:

- А) А.Гайдара;
- Б) Ю.Олеши;
- В) А.Толстого;
- Г) С.Писахова.

10. Сплав кубизма, реализма, импрессионизма характерен для произведения:

- А) ?Военная тайна? А.Гайдара;
- Б) ?Три толстяка? Ю.Олеши;
- В) ?Детство Никиты? А.Толстого;
- Г) ?Не любо ? не слушай? С.Писахова.

Вторая группа тестов

Выберите искомый правильный ответ:

1. К первой учебной книге в Киевской Руси относится:

- А) азбука;
- Б) букварь;
- В) библия;
- Г) псалтырь.

2. Самая известная книга петровского времени ? это:

- А) ?Книга вразумления стихотворными словесы?;
- Б) ?Юности честное зеркало?;
- В) ?Недоросль?;
- Г) ?О приличии детских нравов?.

3. Антитеза ? это:

- А) противопоставление образов, картин, слов, понятий;
- Б) сопоставление понятий и явлений;
- В) сравнение понятий и явлений, предметов;
- Г) противопоставление.

4. Тема ? это:

- А) круг жизненный явлений, изображенных в произведении;
- Б) то, о чем говорится в произведении;
- В) круг событий, выбранных автором;
- Г) события в произведении.

5. Хорей ? это:

- А) двусложный размер стиха с ударением на втором слоге;
- Б) двусложный размер с ударением на первом слоге;
- В) трехсложный размер с ударением на первом слоге;
- Г) трехсложный размер с ударением на втором слоге.

6. Сказка ? это:

- А) один из видов эпического произведения, больше по охвату жизненных явлений и по объему, чем рассказ, и меньше, чем роман;
- Б) вид занимательного устного повествования с фантастическим вымыслом, с необычным, но законченным сюжетом;
- В) устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением;
- Г) вид занимательного рассказа для детей.

7. Басня ? это:

- А) краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл;
- Б) краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ;
- В) вымысел, выдумка;
- Г) короткое стихотворение с моралью.

8. Предание ? это:

- А) жанр фольклора, устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет;
- Б) переходящий из уст в уста, от поколения в поколение рассказ о былом;
- В) легенда;
- Г) народное сказание.

9. Массовая литература ? это:

- А) совокупность популярных произведений, рассчитанных на невзыскательного читателя, не обладающего развитым вкусом;

- Б) развлекательная литература;
- В) литература, не получившая высокой оценки художественно образованной публики;
- Г) литература, которую читают все читатели.

10. Книга К.Д.Ушинского ? Родное слово? - это:

- А) философский трактат;
- Б) педагогическое сочинение;
- В) научное произведение;
- Г) учебно-познавательная литература.

Третья группа тестов

Добавьте слово в готовый ответ:

1. Кто мучит лошадь, собаку, тот в состоянии мучить и _____ ?.

2. Книги о мироздании с описанием различных стран и народов называются _____.

3. Нарочитое скопление труднопроизносимых слов и обилие аллитераций встречается в _____

4. Путешествие героя и его испытания являются признаками _____ сказки.

5. Мораль и аллегория являются главными признаками жанра _____.

6. П.П.Бажов известен в детской литературе как мастер народного _____.

7. Метафорой называется употребление слова в _____ значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или _____.

8. Баллада ? стихотворение, в основе которого чаще всего лежит _____ с острым напряженным сюжетом.

9. Стихотворение ? это небольшое произведение, изображающее _____ человека, вызванные каким-либо событием и имеющее стихотворную форму.

10.Идея ? это основная _____ художественного произведения.

Экзамен

Вопросы к экзамену

1. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.

2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.

3. Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация детского фольклора.

4. Поэзия материнства, детской игры.

5. Сказочный эпос. Понятие о сказочном вымысле. Русские народные волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки. Анализ сказок.

6. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука.

7. Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин).

8. Понятие об авторской сказке. Отличие авторской сказки от народной сказки. Анализ литературной сказки (по выбору студента).

9. Басни И.А.Крылова в детском чтении. Анализ басен И.А.Крылова.

10. Стихотворная литературная сказка. В.А.Жуковский ? сказочник.

11. Фольклорные традиции и оригинальность сказок А.С.Пушкина. Анализ сказок Пушкина.

12. Поэтика сказки П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Герой. Конфликт. Особенности речи.

13. В.Ф.Одоевский ? педагог и писатель. Сказки Одоевского. Анализ сказки ?Городок в табакерке?.

14. Специфика жанра сказки А.Погодельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

15. Особенности восприятия стихов детьми. Особенности хрестоматийных ?детских? стихотворений в произведениях поэтов XIX века.

16. Разновидности детского рассказа в творчестве Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.П.Чехова.
17. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей в произведениях Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, В.М.Гаршина.
18. Массовая детская литература конца XIX - начала XX века. Творчество Л.Чарской.
19. Фольклоризм, авангардизм и реализм ? традиции поэзии для детей начала XX века.
20. Дискуссии о детской литературе в 20 годы XX века.
21. К.И.Чуковский в истории детской литературы. Сказки и поэмы К.Чуковского. Анализ сказок и поэм.
22. С.Я.Маршак в истории детской литературы. Анализ сказок и стихотворений С.Я.Маршака.
23. Творчество поэтов-обэриутов. Анализ произведений поэтов.
24. ?Золотой ключик, или приключения Буратино? А.Н.Толстого: история создания, театрально-биографическая основа сказки, особенности системы образов и художественных деталей.
25. Роль М.Горького в становлении новой детской литературы XX века. Рассказы и сказки писателя для детей.
26. Традиции автобиографической прозы в трилогии М.Горького о детстве.
27. ?Три толстяка? Ю.К.Олеши: исторические и биографические реалии в сказке, театрально-кинематографическая основа произведения, метафоричность.
28. Творчество Саши Черного для детей. Анализ произведений поэта.
29. Произведения А.П.Гайдара: мифологемы войны и мира, детского подвига и жертвы.
30. Критерии творчества для детских писателей в трудах К.И.Чуковского и А.Л.Барто.
31. Тема природы в детской книге 20-50- гг. XX века.
32. Художественно-познавательная литература 20-30-х г.г.
33. Детская литература 40-50-х г.г. Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой.
34. Развитие поэзии для детей в 60-80-е гг. XX в.
35. Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, В.В.Голявкина, Б.В.Заходера.
36. Приемы художественно-исторического повествования для детей (С.М.Голицын, С.П.Алексеев, Г.Н.Юдин).
37. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова и В.Драгунского.
38. Трилогия Н.Носова о Незнайке. Приемы комического повествования.
39. Творчество Э.Н.Успенского для детей.
40. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в. (Н.Сладков, С.Сахарнов, Г.Снегирев, В.Чаплина).
41. Историческая проза для детей. Творчество С.П.Алексеева, Г.Н.Юдина, С.М.Голицына для детей.
42. Фантастические жанры в детском чтении. Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова.
43. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
44. Драматургия для детей.
45. Творчество Е.Л.Шварца для детей.
46. Развитие авторской сказки в 60-80- гг. XX века.
47. Мой любимый детский поэт.
48. Моя любимая книга приключенческого жанра.
49. Идеальная книга для ребенка 7-10 лет.

50. Современная детская литература. Анализ произведений современных авторов.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Этап формирования компетенций	Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Количество баллов, которое можно получить за данную форму контроля в соответствии с балльно-рейтинговой системой
Семестр 1			
Текущий контроль			
1	тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	50
			Всего 50
	Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.	50

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>
2. Стихи для детей / С. Швагер. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 29 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=452217>
3. Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

7.2. Дополнительная литература:

1. Воюшина М. П., Кислинская С. А., Лебедева Е. В., Николаева И. Р. Методика обучения литературе в начальной школе. - М.: Издательский центр 'Академия', 2010.
2. Галкин А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>
3. Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учебник заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 2-е изд., стереотип. - М. ; М. : Академия : Высш. шк., 2001 - 472 с.
4. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / З. А. Гриценко. ? М. : Академия, 2004. ? 320 с.
5. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. Методические пособия к учебникам 'Литературное чтение' для 1-го, 2-го, 3-го, 4-го классов. - М.: Оникс, 2005.
6. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. - М.: Оникс, 2006.
7. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст. - М.: ВАКО, 2005.
8. Чуракова Н.А. Литература. Методический комментарий к учебникам В.Ю. Свиридовой, Н.А. Чураковой для 1-4 классов. - Москва: Центр общего развития, 2001-2003.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com>
Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>
1001 Сказка.com - <http://www.1001skazka.com>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения курса 'Детская литература' студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной художественной, учебной, научной литературы. Особое внимание необходимо обратить на чтение художественных произведений, рекомендованных преподавателем. Основная работа студента - это внимательное, вдумчивое, аналитическое чтение произведений художественной литературы. Второй этап - чтение критической, научной, учебной литературы по данному вопросу. Третий этап - составление плана выступления на семинаре, тезисов, выводов.

Самостоятельная работа предполагает обращение студентов к справочной литературе для уяснения конкретных терминов и понятий, введенных в курс, что способствует пониманию и

закреплению пройденного лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над изучаемым материалом и при подготовке к семинарским занятиям

В ходе самостоятельной работы при изучении данного курса студенты приобретают навыки самостоятельной работы: анализ, реферирование, обобщение, выделение и постановка проблем, творческая работа. Сформированность таких навыков может быть успешной только при условии правильной организации самостоятельной работы в каждом звене учебного процесса: на лекциях, при подготовке к практическим (семинарским) занятиям, зачету, экзамену, при выполнении контрольных работ, тестов и сообщений.

Семинар-это творческая лаборатория, в которой знания студентов, полученные на лекции и в результате самостоятельной работы, закрепляются, приобретают качественно иное, более осмысленное и прочное содержание; расширяются, поскольку в ходе занятий выдвигаются новые положения, новые истины, не попавшие ранее в сферу внимания студентов; углубляются, двигая мысль студентов одного уровня познания к другому, более высокому. Семинары помогают студентам овладеть научной терминологией, свободно оперировать ею, применять ее при анализе явлений природы, общества, мышления, прививают навыки самостоятельного мышления, устного выступления, оттачивают мысль, являясь хорошей школой подготовки будущих специалистов.

Методические рекомендации по подготовке к творческим заданиям

Конкурс чтецов - творческая работа студента. Подготовка к конкурсу - ответственная и сложная задача. Подготовка начинается с внимательного прочтения произведения, уяснения его смысла, содержания. Следующий этап работы - осмысление особенностей формы и содержания произведения: сравнений, метафор, эпитетов, аллегорий, аллитераций, логического ударения и др. Третий этап - чтение вслух произведения с целью передать настроение, чувства, выраженные в данном произведении. Четвертый этап - самостоятельная репетиция для выступления. Пятый этап - прочтение отдельных частей с нужным выражением. Последний этап - соединение всех частей в одно целое и выразительное прочтение всего произведения.

Электронная презентация - самостоятельное творчество студента. Чтобы составить электронную презентацию, необходимо хорошо знать теоретический материал, представлять логику учебного материала, знать конечную цель работы над презентацией. Студенту необходимо хорошо владеть ИКТ-технологиями.

Методические рекомендации по подготовке к итоговому контролю

К итоговому контролю знаний студентов относится такая форма, как тестирование. Подготовка к тестированию требует определенных знаний и умений студентов по курсу. Чтобы подготовиться к тестированию, необходимо перечитать материалы лекционных занятий, учебники, справочные материалы. При подготовке к тестированию студент должен обратить внимание на следующие моменты:

- 'распознавать' произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное;
- обратить внимание на работу со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и

зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;

- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора;
- способность использовать теоретические и практические знания в области детской литературы при решении профессиональных задач;
- способность демонстрировать навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста, иметь представление об основных этапах развития и системе жанров детской литературы;
- владение базовыми навыками текстологического и других видов филологического анализа произведений отечественной классической детской литературы, представляющих культурное наследие и изучаемых в начальной школе;
- готовность к распространению и популяризации литературоведческих знаний в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей

тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене,

проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки не предусмотрено

.