

Педагогические технологии формирования коммуникативных компетенций детей дошкольного возраста.

В. А. Самсонова

Казанский приволжский федеральный университет, Институт педагогики и психологии, факультет педагогики и методики дошкольного образования, г.Казань

Статья раскрывает формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста. Её формирование происходит в результате применения педагогических технологий для усовершенствования культуры общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Подчеркивается необходимость использования педагогами современных технологий обучения для успешного развития коммуникативной компетенции ребёнка.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, дети дошкольного возраста, педагогические технологии.

Дошкольные учреждения, выполняя социальный заказ, воспитывают человека XXI века всесторонне и гармонично развитого, который обладает ключевыми компетенциями. Главной, на наш взгляд, является коммуникативная компетенция.

Готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития личности уже в период дошкольного детства. Коммуникативные умения обеспечивает необходимую социально-психологическую адаптацию ребёнка в окружающем - его мире. Умения вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать своё поведение во многом определяют в современном обществе будущий социальный статус ребёнка.

Так, под коммуникативной компетенцией ряд исследователей (Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева) понимают определённый уровень развития умений и навыков общаться и устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Коммуникативная компетенция – один из наиболее социально обусловленных видов способностей, которые проявляются в умении воспринимать людей, давать им оценку, добиваться взаимопонимания, оказывать влияние на окружающих, строить своё поведение согласно

требованиям, предписаниям и ожиданиям соответствующего поведения, при котором сам человек может быть понят и принят другими.

Под коммуникативной компетенцией мы понимаем совокупность индивидуальных качеств личности, способствующих установлению социальных и межличностных взаимосвязей, содержанием которых является взаимное понимание и обмен информацией, основанные на вежливости, тактичности, гуманном отношении к людям [3, с. 49].

Практически во всех научных исследованиях указывается на то, что общение – сложный многогранный процесс, выступающий как средство передачи форм культуры, общественного опыта, языка, речи.

Дети, включаясь в процесс общения, учатся понимать поведение другого человека по внешней экспрессии (мимика, поза, жесты и т.п.), ориентироваться в конфликтных ситуациях, актуализировать и обобщать свой социальный опыт и принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях [2].

В общении ребенку необходимо иметь возможность выразить свои эмоции и чувства словом, образным, емким, точным. При этом воспитание культуры общения дошкольника не должно сводиться только к обучению способам и средствам взаимодействия, также необходимо помнить, что главное – сформировать умения общаться с взрослыми и сверстниками в повседневной жизни [1,4].

Эти основные различия общения с взрослыми и со сверстниками говорят о том, что взрослый и сверстник способствуют развитию разных сторон личности ребенка. В общении с взрослым ребенок учится говорить и делать «как надо», слушать и понимать других, усваивать новые знания. В общении со сверстником ребенок выражает себя, свои желания, настроения, управляет другим, вступает в разнообразные отношения. Общение дошкольников с окружающими их сверстниками и взрослыми постоянно ставит их перед необходимостью решения разных коммуникативных задач: как поприветствовать, попрощаться, как вести диалог по телефону и т.д.

Таким образом, ведущая роль в формировании коммуникативных качеств личности дошкольника отводится не только взрослому (педагогу, воспитателю, родителю), но и сверстнику, включенному в процесс межличностного взаимодействия. Так как именно общение со сверстниками помогает ребенку самостоятельно использовать речевой этикет (обращение, просьба, приветствие, прощание, поздравление, сочувствие, приглашение, разговор по телефону и т.п.) в различных жизненных ситуациях.

Современное представление о содержании дошкольного образования, соответствующее социальному заказу находит, в частности, отражение в образовательной области «Коммуникация», направленной в соответствии с ФРТ «на достижение целей, овладения конструктивными

способами и средствами - взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов, устной речи детей лексической стороны, грамматического строя речи; произносительной стороны, речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Главная установка образовательной области «Коммуникация» - отражена и в планируемых результатах освоения ребёнком основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В ней указывается следующее интегративное качество: - «развитие свободного общения с взрослыми и детьми». Нормативно определено, что современный выпускник ДОО — это ребёнок, который «адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации».

В изменяющихся условиях педагогу дошкольного образовательного учреждения необходимо ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

К современным образовательным технологиям Е.В.Михеева относит технологию личностно ориентированного обучения и воспитания, технологию проблемного обучения и воспитания, технологию обучения и воспитания без насилия, технологию эффективной речевой деятельности, технологию диалогового обучения и воспитания, технологию рефлексивного обучения и воспитания. [7,6].

Нами было предложено использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие технологии:

- Технология "Образ и мысль".

Разработана группой психологов, искусствоведов, педагогов Санкт-Петербурга. Ориентирована на старший дошкольный и младший школьный возраст, основана на психологических теориях когнитивного развития Ж.Пиаже и Л.С. Выготского, а также на теории стадий эстетического развития американского психолога А.Хаузен.

Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса старших дошкольников посредством среды с применением произведений искусства (слайдов), показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых мыслительных и коммуникативных способностей, воспитывается активное познавательное отношение к объектам культуры, удовлетворяется стремление детей к деятельному общению.

Данная технология, реализуемая в игровой форме, вносит в образовательный процесс немало специфического. Так дети вовлекаются в "мир культуры", в мир общения (восприятие, самовыражение, убеждения, поведение, этика, риторика, интеллект, коммуникация)

В результате применения технологии дети осваивают первичные коммуникативные навыки общения в процессе созидательной творческой деятельности.

- Социоигровая технология Вячеслава Букатова.

Замечательный психолог-исследователь Евгений Евгеньевич Шулешко настойчиво предлагал рассматривать детей на занятиях как хозяев, творцов, "способных по своему доброму желанию обогащать друг друга своим трудовым и духовным потенциалом". Для организации такой деятельности использовалась и "техника действий", и режиссерский раздел учения о действии — "теория взаимодействий". Постепенно оформилось следующее направление "артистизм педагогического труда". Задача этого направления заключалась в том, чтобы прояснить и обогатить проблематику педагогического мастерства с помощью разработанной в театре "техники действий".

При социо-игровом стиле обучения театральная деятельность не сводится к разыгрыванию обычных сценок. На занятии группками детей "воплощается" все, что угодно. Например, числовой ответ на вопрос о том, сколько предметов нарисовано на картинке, свое число-ответ дети по собственному выбору могут пропеть, и скульптурно изобразить, и выразить — каким-то движением, хлопками и т.п. А все остальные участники становятся зрителями-отгадчиками-судьями.

На занятии, проходящем в социо-игровом стиле, "сценки" легко могут разыгрываться и по поводу нового знакомства с предметами, личного мнения об изучаемом литературном произведении. Подготавливаются и исполняются такие сценки небольшими группками детей без долгих репетиций и особой актерской подготовки.

Социо-игровой стиль — это стиль всего обучения, всего занятия, а не одного его какого-то элемента. Это не отдельные "вставные номера", это не разминка, отдых или полезный досуг, это — стиль работы педагога и детей, смысл которого — не столько облегчить детям саму работу, сколько позволить им, заинтересовавшись, добровольно и глубоко втянуться в нее.

Социоигровая технология обучения является вариантом обучающего и воспитывающего совместного проживания занятия всеми его участниками, включая педагога. Социоигровой стиль обучения ищет способы общения детей с взрослыми, при котором утомительная принудительность уступает место увлеченности.

Итак, коммуникативная деятельность, интегрированная с другими видами детской деятельности, формируется в процессе совместной партнёрской деятельности взрослого (педагога) и ребёнка, для

организации, которой используются педагогические технологии дошкольного развивающего образования. Уровни развития коммуникативных умений ребёнка определяют качество его коммуникативной деятельности (свободное общение с взрослыми и другими детьми; использование всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи).

Литература

1. Андреева А.Д. Особенности игровой мотивации современных дошкольников//Психолог в детском саду, №3/2008. – М., 2008. С. 29-42.
2. Букатов В. Социоигровая педагогика в детском саду: из опыта работы воспитателей.- М.: Чистые пруды,2006.-32с.
3. Ванюшкина Л.М., Копылов Л.Ю., Соколова А.А. Образ и мысль. Образовательная программа для дошкольных учреждений и начальной школы. — Санкт-Петербург: Комитет по образованию администрации Санкт-Петербурга, 2000
4. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога. – М.:АРКТИ, 2004. – 160 с.
5. Гармаева Т.Б., Попова Л.В. Развитие у детей пяти – семи лет экспрессивных и кодирующих способностей посредством игровой деятельности//Психолог в детском саду, №4/2008. – М., 2008. С. 22-40.
6. Трубайчук, Л.В. Компетентностная модель дошкольного образования: коллективная монография / Л.В. Трубайчук [и др.]. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2009. –229 с.
7. Смирнова Е.А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста//Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения, № 1/2008. – М., 2008. С. 58-65.
8. Современные технологии обучения дошкольников/авт.-сост. Е.В. Михеева. - Волгоград: Учитель,2013.-223с.