

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

МФПО

II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ПО
ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

**ЕЖЕГОДНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**



2016

IFTE





II INTERNATIONAL FORUM ON
TEACHER EDUCATION

**ANNUAL
CONFERENCE**

**19-21 МАЯ
MAY 2016**

ПРОГРАММА ФОРУМА
FORUM PROGRAMME



<p>14.30 – 16.00</p>   	<p>Симпозиум №8. «Исследовательская деятельность и креативность как новые личные ценности учителя» <i>(Высшая школа информационных технологий и информационных систем КФУ. Ул. Кремлевская, 35. Ауд. 1306)</i></p> <p>Модератор - Л.Р. Халиуллина (Казанский федеральный университет, Елабуга, Россия)</p> <p>Доклады:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сопоставительный анализ отношения будущих учителей (бакалавров) и учителей-практиков к профессионально- исследовательской деятельности <i>Н.Н. Савина (Казанский федеральный университет, Елабуга, Россия)</i> 2. Развитие исследовательского мышления бакалавров как условие эффективности их подготовки к реализации трудовых действий учителя-практика XXI века <i>Л.Р. Халиуллина (Казанский федеральный университет, Елабуга, Россия)</i> 3. Развитие коммуникативной креативности будущего учителя в процессе освоения базовых профессиональных компетенций <i>Х.Р. Бариева (Казанский федеральный университет, Елабуга, Россия)</i> 	<p>Symposium №8. “Research and creativity as teacher’s new personal values” <i>(KFU Higher School of Information Technology and Information Systems. Kremlevskaya Str. 35, Room 1306)</i></p> <p>Moderator – Liliya Khaliullina (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)</p> <p>Reports:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparative analysis of undergraduate teachers’ and practicing teachers’ attitude to professional research activities <i>Nadezhda Savina (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)</i> 2. Development of undergraduates’ research thinking as training efficiency condition to implement 21st century teacher labor actions <i>Liliya Khaliullina (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)</i> 3. Development of undergraduate teacher’s communicative creativity in the course of basic professional competencies formation <i>Hena Barieva (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)</i>
<p>14.30 – 16.00</p>   	<p>Симпозиум №9. «Новый учитель в новом мире» <i>(Высшая школа информационных технологий и информационных систем КФУ. Ул. Кремлевская, 35. Ауд. 1308)</i></p> <p>Модератор - А.М. Борисов (Казанский федеральный университет, Елабуга, Россия)</p> <p>Доклады:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Учитель нового поколения»: подготовка будущих учителей с учетом проблем адаптации в образовательных учреждениях <i>А.В. Виноградов (Казанский федеральный университет, Елабуга, Россия)</i> 2. Развитие сетевого взаимодействия в формировании софт-скилл учителя нового типа <i>А.Р. Ишкinyaeva, С.Д. Хакимова, Ф.Г. Ребрина (Казанский федеральный университет, Елабуга, Россия)</i> 3. Педагогическая аттестация как ключевой показатель профессиональной социализации молодых педагогов <i>А.Л. Мирзагитова, Ф.И. Мирзанагимова</i> 	<p>Symposium №9. “A new teacher in the new world” <i>(KFU Higher School of Information Technology and Information Systems. Kremlevskaya Str. 35, Room 1308)</i></p> <p>Moderator - Anatoliy Borisov (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)</p> <p>Reports:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher of a new generation: teacher training in view of adaptation in educational institutions <i>Andrey Vinogradov (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)</i> 2. Development of networking in forming soft skills of a new type of teacher <i>Anna Ishkinyaeva, Sabina Hakimova, Fayruza Rebrina (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)</i> 3. Teaching certification as a key indicator of young teacher’s professional socialization <i>Alsu Mirzagitova, Fayruza Mirzanagimova (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)</i>

Белялова, М.Г. Горбенко и др. занимались рассмотрением различных аспектов исследовательского мышления. Однако комплексных исследований, связанных с проблемой развития у будущих учителей исследовательского мышления нет. Таким образом, возникает противоречие между необходимостью развития исследовательского мышления у студентов, получающих педагогическое образование, и отсутствием модели его развития в деятельности преподавателей высшей школы, осуществляющих подготовку будущих учителей.

Как утверждал Дж. Дьюи, первая отличительная характеристика мышления заключается в том, что оно исходит из фактов, является исследованием, быстрым и с широким «охватом» реальности наблюдением, поэтому помощником человека в исследовательском освоении мира, исследовательском решении жизненных задач является исследовательское мышление.

А.Ф. Ануфриев пишет, что исследовательское мышление направлено на решение теоретических и эмпирических задач, при помощи которых возможно получение таких данных, которые в ближайшее время не могут быть применены на практике, но представляют ценность для науки, поскольку открывают перспективы дальнейшего познания интересующего явления.

По мнению Н.В. Петровой и М.А. Беляловой одним из компонентов исследовательской культуры является исследовательское мышление, как мыслительная способность человека к исследовательской деятельности, продуктом которой выступают новые знания.

М.Г. Горбенко считает, что природа исследовательского мышления отражает такие виды мышления, как аналитическое, креативное, целостное, критическое, эвристическое, диалектическое, иррациональное, эмоционально-образное, логическое и теоретическое.

Т.В. Донцова и А.Д. Арнаутова утверждают, что исследовательское мышление направлено на определение новизны в задаче, умение аргументировать свои действия и полученные результаты.

Анализ трактовок понятия «исследовательское мышление» позволил нам сформулировать следующее его определение «исследовательское мышление – это интегративный процесс, который сочетает в себе особенности различных типов мышления, и характеризуется как культура мышления, сфокусированная на решении определенной проблемы или достижении конкретной цели, синтезировании знаний, в процессе познавательной деятельности, а также на фантазии, воображении и творчестве».

Согласно профессиональному стандарту педагога будущий учитель должен быть в готов к осуществлению профессиональной деятельности посредством овладения трудовыми действиями, а также должен обладать знаниями, необходимыми для их осуществления. Среди них встречаются такие трудовые действия, как применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка; определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося способов его обучения и развития, для осуществления которых, так или иначе, требуется исследовательский подход и синтез различных компетенций, что подразумевает владение учителем исследовательским мышлением.

Вывод. Учитель, обладающий исследовательским мышлением, в процессе осуществления педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях и основных образовательных программ общего образования занимается не столько адаптацией имеющихся у него знаний к конкретным учебно-воспитательным ситуациям, сколько поиском общих закономерностей, позволяющим ему выявлять причинно-следственные связи между различными педагогическими фактами и явлениями, и влиять на них с целью повышения эффективности его трудовых действий.

Ключевые слова: исследовательское мышление, трудовые действия.

1. «Развитие коммуникативной креативности будущего учителя в процессе освоения базовых профессиональных компетенций».

Х.Р. Бариева (Казанский федеральный университет, Елабуга, Россия)

Одной из глобальных особенностей развития современного общества является качественная трансформация информационного пространства и коммуникативного поля, порождающие необходимость целенаправленного изменения подходов к подготовке кадров. Успешность будущего специалиста сегодня напрямую связана с его способностью мыслить креативно и продуктивно.

Выпускник педагогического вуза должен обладать целым рядом интегративных компетенций, к числу которых относятся: способность к проектированию и анализу результатов профессиональной деятельности, способность к разрешению конфликтных ситуаций, к решению задач в рамках межличностного общения, способность к применению различных тактик ведения коммуникативного взаимодействия для достижения поставленных задач, что актуализирует необходимость разработки программ повышения уровня коммуникативной креативности студентов.

Важным условием формирования коммуникативной креативности является изменение отношения к педагогическому процессу в вузе, изменение его направленности в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода. Для обеспечения эффективной адаптации выпускника к условиям работы в образовательном учреждении, процесс вузовской подготовки бакалавра должен обеспечивать его включение в активную образовательную среду, способствовать формированию коммуникативных навыков и развитию креативности без отрыва от образовательного процесса в рамках семинарских и практических занятий.

Коммуникативная креативность определяется как динамическое интегративное качество личности, и включает в себя мотивационный, эмоциональный, когнитивный и технологический компоненты. Мотивационный компонент коммуникативной креативности студента характеризуется ярко выраженной склонностью к самопрезентации, которая обусловлена потребностью в самовыражении и самоутверждении, потребностью в автономии от коллективного мнения, в способности порождать новые идеи и продукты коммуникативного творчества для конкретной социальной группы. Когнитивный компонент коммуникативной креативности проявляется в развитом дивергентном мышлении, активном воображении и фантазировании. Эмоциональная

составляющая коммуникативной креативности проявляется в эмоциональной устойчивости, умении преодолевать состояние тревожности.

Цель исследования состоит в изучении особенностей формирования коммуникативной креативности студентов и выявлении педагогических условий, способствующих формированию данного интегрального качества личности будущего педагога. В статье раскрывается процесс формирования коммуникативной креативности бакалавра педагогических специальностей посредством наложения модели развития коммуникативной креативности на программу любой базовой дисциплины или модуля (на примере дисциплины «Управление образовательными системами»), исследуется влияние барьеров организации эффективной коммуникации и креативности на процесс общения и внутригруппового взаимодействия, раскрывается эффективность проблемного обучения в педагогическом процессе; предлагается комплекс педагогических условий, которые оказывают содействие развитию коммуникативных навыков будущего учителя.

Описываются результаты теоретического анализа исследований, выполненных в рассматриваемой области; ретроспективно-прикладного моделирования программы диагностики коммуникативной креативности; констатирующего исследования, направленного на диагностику уровней и особенностей развития коммуникативной креативности студентов; формирующего эксперимента, направленного на реализацию различных тактик поведения для достижения конкретно поставленной цели в общении и развитии коммуникативной креативности; контрольного исследования эффективности формирующей программы на основе количественного и качественного анализа его результатов. В качестве эмпирических методов были использованы наблюдение, анкетирование, тестовые методики, опросники, методы математической статистики и качественный анализ данных эксперимента.

В ходе исследования были выявлены следующие педагогические условия формирования коммуникативной креативности бакалавров педагогических специальностей: создание эмоционально благополучной атмосферы в академической группе, минимизация барьеров организации эффективной коммуникации и креативности, разработка и реализация специальной программы по формированию коммуникативной креативности студента в рамках осуществления образовательной траектории.

Ключевые слова: коммуникативная креативность, бакалавр педагогических специальностей, барьеры коммуникативности, барьеры творчества, педагогический процесс, коммуникативные навыки.

Symposium "Research and creativity as teacher's new personal values"

Moderator – Khaliullina Liliya Rinatovna

General characteristics of the symposium

The symposium is devoted to the discussion of the teacher's new personal values: 1) analysis of undergraduate teachers' and practicing teachers' attitude to professional research activities in the process of university and secondary school networking; 2) development of undergraduates' research thinking as training efficiency condition to implement teacher labor actions; 3) learning the features of undergraduates' communicative creativity formation and defining educational conditions contributing to the formation of the graduate teacher integral quality. The purpose of the symposium is to identify perspective directions of teaching staff training and ways to improve teaching and educational process. The expert's success is directly related to such professional skills as research thinking, communicative creativity and positive attitude to professional research activities. Achievement of this goal is related to the discussion of the possibility to involve teachers in preparing students for such a specific direction of professional work as research activity, since for many years Russian teachers have shown a negative attitude towards professional research activity and refused to be engaged in it, neither have Universities prepared teachers to carry out research. Moreover, it will be possible if a system of pedagogical conditions, affecting the development of graduate teachers' communicative creativity skills is provided, and if research thinking and its impact on the improvement of the quality of professional teaching activities and the implementation of teachers' labor actions are specified.

Keywords: attitude, professional research activities, teacher, student, networking, school, university, communicative creativity, teacher education bachelor, communicative barriers, barriers of creativity, pedagogical process, communication skills, research thinking, labor actions.

Abstracts of the symposium

1. "Comparative analysis of undergraduate teachers' and practicing teachers' attitude to professional research activities".

Nadezhda Savina (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)

Introduction. Increased attention to teachers' research activities is noted not only in Russia. They are considered to be a powerful resource for the inclusion of teachers in educational process improvement in the USA, Singapore, Norway and other countries. In this regard, the search for ways and means of forming teachers' readiness and willingness for research is more intense. In Russia networking of higher professional and secondary schools is considered to be one of these. It must be noted that for many years, Russian teachers showing a negative attitude towards professional research have refused to participate in it, and universities have not carried out their preparation for this activity. In recent years under the influence of external factors (the entry into force of the new Law "On Education in the Russian Federation", FSES of General Education and other documents regulating teachers' professional activities), teachers have changed their attitude to this particular type of activity. However, teachers can perform their professional functions against their wishes.

The study objective is to reveal whether practicing teachers have a positive impact on the formation of undergraduate teachers' attitudes to professional research activities in the process of university and secondary school networking.

With the dominance of the teachers' negative attitude to research activities involving them in the process of undergraduate training is meaningless

2. "Development of undergraduate teacher's communicative creativity in the course of basic professional competencies formation".

Hene Barieva (Kazan Federal University, Elabuga, Russia)

One of the global features of modern society is a qualitative transformation of the information space and communication field, generating the need for a purposeful change in the approaches to training. Nowadays the expert's success is directly related to the ability of thinking creatively and productively.

A graduate of pedagogical higher school must have a number of integrated competencies, which include: the ability to design and analyze professional activity results, the ability to resolve conflicts, to solve problems in the framework of interpersonal communication, the ability to use a variety of tactics of communicative interaction in order to achieve the objectives. All this necessitates developing programs aimed to improve the level of students' communicative creativity.

An important condition for the formation of communicative creativity is a change of attitude towards the pedagogical process in higher school, change of its direction in accordance with the requirements of system-activity approach. In order to ensure the graduate's effective adaptation to the conditions of work at an educational institution, the process of graduate's higher school training must ensure the graduate's inclusion into an active learning environment, fostering the development of communication skills and creativity, without being excluded from the educational process within the framework of seminars and workshops.

Communicative creativity is defined as a dynamic integrative quality of a person, and includes motivational, emotional, cognitive and technological components. The motivational component of the student's communicative creativity shows a clear tendency towards self-presentation, which is caused by the need for self-expression and self-assertion, the need for independence from the collective wisdom, and is characterized by the ability to generate new ideas and products typical of a particular social group. The cognitive component of communicative creativity is manifested in the developed divergent thinking, active imagination and fantasy. The emotional component of communicative creativity is manifested in emotional stability, and an ability to overcome the state of anxiety.

The purpose of research is to study the features of undergraduates' communicative creativity formation and define educational conditions contributing to the formation of the graduate teacher integral quality. The article reveals the process of communicative creativity formation in bachelor programs of teacher education by means of applying the model of communicative creativity development in the curriculum to any base subject or unit (for example, the discipline "Management of educational systems"). It also examines the effect of barriers preventing the organization of effective communication and creativity in the process of communication and interaction within the group; reveals the efficiency of problem-based learning in the pedagogical process and the complex of pedagogical conditions that assist the development of teacher graduate's communication skills.

The paper describes the results of a theoretical analysis of the studies carried out in the area under consideration; theoretical and applied diagnostics program modeling of communicative creativity; ascertaining study aimed at diagnosing levels and features of students' communicative creativity; forming experiment aimed at the implementation of different behavior tactics to achieve the specific goal in communication and communicative creativity development; control study of the forming program efficiency based on quantitative and qualitative analysis of its results. Empirical observation methods include: observation, questionnaires, test methodology, questioning, methods of mathematical statistics and qualitative analysis of the experiment data.

The study identifies the following pedagogical conditions for formation teacher education bachelors' communicative creativity: creating an emotionally favorable atmosphere in an academic group, minimizing the barriers preventing organization of effective communication and creativity, developing and implementing a special program for the formation of students' communicative creativity within the framework of their educational trajectory.

Keywords: communicative creativity, teacher education bachelor, communicative barriers, barriers of creativity, pedagogical process, communication skills.

СИМПОЗИУМ НА ТЕМУ «НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ В НОВОМ МИРЕ»

Модератор – Борисов Анатолий Михайлович

Общая характеристика симпозиума

Симпозиум посвящен обсуждению проблем подготовки учителя нового поколения: 1) модели профессиональных компетенций педагога как основы проекта «Учитель нового поколения»; 2) организации сетевого взаимодействия между вузом и школой, многофакторной модели сетевого взаимодействия в формировании софт-скилл учителя нового типа; 3) профессиональной социализации молодых педагогов и педагогической аттестации. Целью симпозиума является определение перспективных направлений в подготовке педагогов нового поколения. Достижение этой цели связано с обсуждением инновационных изменений в системе образования, разработки новых обучающих программ, технологии проектного творчества и социальных тренингов, организации сетевого взаимодействия как предпосылки создания инновационных моделей образования, предполагающих возможность разработки индивидуальных образовательных траекторий, формирования унифицированных навыков, связанных с эмоциональным интеллектом, способностью к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими, когнитивности и креативности, инициативности и лидерства, умения комплексно решать многоуровневые проблемы (софтскилл), обоснования двуаспектной модели дополнительной профессиональной подготовки «учителя нового поколения», сопровождения молодых педагогов вузовскими специалистами, проблем адаптации молодого специалиста, этапов профессиональной социализации и уровней интеграции, аттестации педагогических работников как объективного показателя профессионализма педагогов, сформированности их педагогических компетенций, результатов проекта «Учитель нового поколения», реализуемого в Елабужском институте КФУ, неотъемлемой частью которого является разработка и внедрение инновационных проектов.

