

### Лекция 3. Имя прилагательное как часть речи.

1. *Имя прилагательное как часть речи.*
2. *Лексико-грамматические разряды прилагательных.*
3. *Краткие формы прилагательных, их семантика, морфологические признаки и синтаксические функции.*
4. *Степени сравнения имен прилагательных, их образование, семантика.*

#### 1. *Имя прилагательное как часть речи.*

Слова, которые обозначают постоянный признак предметов, называются **именами прилагательными**.

Семантической основой имени прилагательного является обозначение качества, признака, принадлежности предметов как относительно постоянное свойство. Их семантика весьма разнообразна и охватывает различные тематические ряды. Имя прилагательное - это важнейший выразитель точной определительной характеристики предметов, явлений объективной действительности. Ср., например, у А.С. Пушкина первоначальный вариант предложений и окончательный: *Вдруг раздалась музыка, и лодка причалила к самой беседке.* - *Вдруг раздалась музыка, и шестивесельная лодка причалила к самой беседке* («Дубровский»). Или: *Строгая экономия царствовала за его трапезою.* - *Строгая немецкая экономия царствовала за его столом* («Капитанская дочка») и др. Морфологическим признаком имен прилагательных служит их изменяемость по родам, числам и падежам. В отличие от существительных формы рода, числа и падежа прилагательных не являются самостоятельным средством выражения лексических и грамматических значений, так как они полностью зависят от рода, числа и падежа тех существительных, с которыми данные прилагательные согласованы. Окончания имен прилагательных указывают на синтаксическую связь прилагательных с именами существительными, т.е. выполняют функции грамматических форм согласования с именами существительными. В предложении имена прилагательные чаще всего бывают определением или именной частью сказуемого, например: *Отец работает в небольшой комнате за письменным столом у окна...* (Марш.); *Она так молода, так невинна, а он такой ветреный, такой безнравственный*(П.).

#### 2. *Лексико-грамматические разряды прилагательных.*

##### ***Разряды имен прилагательных по значению***

Признак предмета обозначается именем прилагательным или непосредственно лексическим значением его основы (*желтый, пунцовый, бодрый*), или через отношение предмета к другим предметам (*кирпичный дом, годовой отчет, газовая плита, газетные сведения* и т.д.). Кроме того, прилагательные могут указывать на принадлежность предмета какому-либо лицу или животному (*дядин велосипед, кошкин дом* и др.). В зависимости от того, как и какой признак обозначается прилагательным, а также от того, какими грамматическими свойствами обладает прилагательное, все прилагательные делятся на следующие основные группы: качественные, относительные, притяжательные. **Качественными прилагательными** называются такие прилагательные, которые обозначают признаки, свойства и качества предметов, воспринимаемые нами по преимуществу непосредственно, т.е. являются прямыми наименованиями признаков. Лексические значения качественных прилагательных разнообразны. Они обозначают цвета (*белый, пунцовый, русый, карий, седой*), пространственные понятия (*прямой, левый, широкий*), качества (*кислый, соленый, горячий, тяжелый, крепкий*), черты характера

(*отзывчивый, скупой, радушный*), внешние, физические или телесные, качества людей и животных (*курчавый, толстый*) и другие признаки. Качественным прилагательным присущи следующие лексико-грамматические особенности:

1) наличие полной и краткой формы: *белый, -ая, -ое, -ые; крепкий, -ая, -ое, -ие* и *бел, -а, -о, -ы; крепок, -а, -о, -и*; 2) возможность образования степеней сравнения: *дорогой, дорожке, более дорогой, самый дорогой; умный, умнее, умнейший* и т.д.; 3) наличие форм субъективной оценки (уменьшительных, ласкательных и других суффиксов): *светлый - светленький, светловатый, светлехонек, светлешенок* и др.; 4) возможность образования от большинства качественных прилагательных наречий на *-о, -е*: *красивый - красиво, красочный - красочно, волнующий - волнующе, излишний - излишне*; 5) возможность входить в антонимические пары слов: *яркий - тусклый, светлый - темный, добрый - злой, высокий - низкий*; 6) возможность образования отвлеченных имен существительных при помощи суффиксов *-от-, -изн-, -ость, -есть, -ин-, -ств-о* и других: *пустота, крутизна, скупость, сыпучесть, величина, богатство* и др.; 7) возможность быть и корневыми (первообразными), например: *синий, юный, рыжий, русый* и др., и производными, образованными при помощи специальных суффиксов, например *-ост-, -ист-, -ое-, -к* и др.: *глазастый, душистый, молодежавый, верткий*. Перечисленные лексико-грамматические признаки отличают качественные прилагательные от притяжательных и относительных. Однако не каждое качественное прилагательное обладает всеми указанными особенностями.

**Относительными прилагательными** называются такие прилагательные, которые обозначают признак не прямо, а через его отношение к другому предмету, явлению или действию, т.е. опосредствованно. Они обозначают отношение к лицу (*человеческие слабости, детские забавы*), к действию (*дробильный станок, моечный аппарат*), ко времени и месту (*утренний час, городской транспорт, местный житель*), к числу (*тройное сальто-мортале*), к отвлеченному понятию (*религиозные воззрения, идеалистические заблуждения*) и т.д. Общее лексическое значение относительных прилагательных неизменяемо и может быть определено как «относящийся к данному предмету», «характерный для данного предмета». Это обстоятельство делает возможным замену относительных прилагательных предложно-именными сочетаниями со словами, от которых образованы данные прилагательные (чаще всего существительными). Например: *серебряная чаша - чаша из серебра; овощное рагу - рагу из овощей* и т.д. Морфологически относительные прилагательные отличаются от качественных. Они, как правило, не образуют степеней сравнения, кратких форм и форм субъективной оценки, не имеют антонимов, не образуют наречий на *-о, -е* и т.д. В отличие от качественных прилагательных, которые в основе своей являются корневыми (первообразными), относительные прилагательные в подавляющем большинстве имеют производную основу, причем для них характерны особые словообразовательные суффиксы (например, *-ан-, -ян-, -ск-, -ов-, -ев-* и др.: *песчаный, серебряный, заводской, лавровый, ситцевый*).

**Переход относительных прилагательных в качественные**  
Качественные и относительные прилагательные в современном русском языке не являются замкнутыми группами. Грамматическая граница между ними подвижна, так как семантические признаки, позволяющие отличать один разряд прилагательных от другого, подвергаются изменениям. Почти все относительные прилагательные имеют в значении оттенок качества, который в результате определенных причин иногда развивается в самостоятельное значение. Например, относительные прилагательные *золотой, железный, каменный, стальной, деревянный, братский, классный, театральный, концертный* и многие другие могут употребляться и в своем основном значении относительных прилагательных (*золотой браслет, железная решетка, каменный дом,*

стальной трос, деревянный забор, братская могила, классная доска, театральные декорации) и в значении качественных прилагательных (золотой характер, железная воля, каменное лицо, стальные нервы, деревянный голос, братский союз, театральный жест).

Относительные прилагательные, переходя в разряд качественных прилагательных, иногда (как явление индивидуального авторского стиля) приобретают и морфологические особенности последних, например краткую форму: *Пишем мы, что день был золот* (М.); степени сравнения: *Походка его становилась все деревяннее* (Кор.); *И у самого полковника, который, чем больше пил, становился все стеклянней, и у других офицеров было отчаянное настроение* (Фад.); способность образовывать абстрактные существительные и наречия на *-о, -е*: *И вот мы подошли к поэме «За далью даль», где как бы слиты воедино и державный масштаб времени и пространства, и советскость поэтической мысли, где Твардовский предстает перед читателем тем, кем он был в жизни и в литературе* (В. Росляков); *Ролей не знали, играли деревянно, нерешительно* (Ч.). Некоторые относительные прилагательные в результате употребления в значении качественных окончательно утратили свое первоначальное значение и перешли в разряд прилагательных качественных. Такой путь развития прошли, например, прилагательные *возмутительный, соблазнительный, внимательный, бурный* и мн. др.

**Притяжательные прилагательные** обозначают принадлежность какого-либо предмета определенному лицу или (реже) животному: *отцов, сестрин, Лизин, кошкин* и др. Семантической основой притяжательных прилагательных является указание на обладателя - индивидуума. Как правило, притяжательные прилагательные образуются от существительных, обозначающих одушевленные предметы, при помощи суффиксов *-ин, -нин, -ний, -ов, -ев, -ск-ий*. Например: *Лиза - Лизин; брат - братнин; дочь - дочернин, дочерний; отец - отцов; Владислав - Владиславлев; Пушкин - пушкинский (пушкинская квартира)*.

Притяжательные прилагательные, образованные от существительных, обозначающих неодушевленные предметы, очень редки. Их употребление характерно для индивидуального стиля отдельных авторов, например у В.В. Маяковского: *ребровы дуги, стеганье одеялово*; у Н.С. Тихонова: *черемухины скаты*. Употребление притяжательных прилагательных с суффиксами *-ин, -нин, -ов (-ев)* в составе свободных словосочетаний ограничено разговорными стилями языка. В других стилях языка притяжательные прилагательные употребляются обычно как элементы отдельных фразеологических оборотов (*прокрустово ложе, геркулесовы столпы, танталовы муки, крокодиловы слезы* и т.д.) или элементы сложных научных терминов (*вольтова дуга, кесарево сечение, антонов огонь, архимедов винт, базедова болезнь* и т.д.). В истории русского литературного языка притяжательные прилагательные явились основой образования многих фамилий, имен, географических наименований (*Петров, Царицын, Киев, Александров, Иваново* и т.п.). Притяжательными являются и прилагательные на *-ий, -ья, -ье*: *олений, лисья, козье* (с суффиксом *-j-*). В отличие от притяжательных прилагательных на *-ин, -нин, -ов (-ев)* они обозначают общую родовую принадлежность, а не принадлежность одному лицу или животному.

К этой же группе прилагательных относятся и прилагательные на *-иный* (*куриный, утиный, ослиный* и т.п.). Прилагательные на *-ий, -иный* в современном русском языке обозначают обычно свойство, присущее тому или иному живому существу. Эта семантическая особенность позволяет данным прилагательным сравнительно легко переходить в разряд относительных и даже качественных прилагательных. Например: *медвежья берлога, волчий хвост* - притяжательные прилагательные; *медвежья*

услуга, волчий аппетит - качественные прилагательные и т.д.

### 3. Краткие формы прилагательных, их семантика, морфологические признаки и синтаксические функции.

**Краткую форму** имеют лишь качественные прилагательные. Краткие прилагательные отличаются от полных определенными морфологическими признаками (не изменяются по падежам, имеют только форму рода и числа) и синтаксической ролью (в предложении они бывают сказуемым). Например: *Молчалин прежде был так глуп!* (Гр.). В роли определений краткие прилагательные выступают лишь в отдельных фразеологических оборотах (*по белу свету; на босу ногу; средь бела дня* и др.) или в произведениях устного народного творчества (*добра молодца, красну девицу*). Краткие прилагательные, утратив способность изменяться по падежам и выступая, как правило, в роли сказуемого, иногда приобретают и новое лексическое значение, отличное от значений полных прилагательных. Разными по значению могут стать прилагательные *видный* и *виден*, *правый* и *прав*, *способный* и *способен* и т.п. Причем такие прилагательные, как *горазд*, *надобен*, *рад* и некоторые другие, употребляются только в краткой форме: *Здравствуй, Балда-мужичок, какой тебе надобен оброк?* (П.), *А разве пригожий Лель горазд на песни?* (А. Остр.). Прилагательное должен в отдельных фразеологических оборотах употребляется и в полной форме: *в должной мере, должным образом* и т.д., но имеет другое значение. В современном русском языке краткие прилагательные образуются от полных. В единственном числе родовыми окончаниями являются: для мужского рода - нулевое окончание (*крепкий - крепок, новый - нов, тощий - тощ* и т.д.); для женского рода окончание *-а* (*крепка, нова, тоща*); для среднего рода - окончание *-о, -е* (*крепко, ново, тоще*). Во множественном числе родовые различия отсутствуют: все краткие прилагательные оканчиваются на *-ы, -и* (*крепки, новы, тощи*). Если основа полного прилагательного имеет на конце два согласных звука, то при образовании кратких прилагательных мужского рода между ними иногда появляется беглый гласный звук *о* или *е* (*резкий - резок, вечный - вечен* и т.п.). Так же образуются краткие формы от полных прилагательных на *-ный* и *-нный* (*-енный, -анный*). В мужском роде они оканчиваются на *-ен* или *-нен* (*красный - красен, честный - честен, мутный - мутен, голодный - голоден и современный - современен, благоуханный - благоуханен*). Если краткая форма прилагательных образована от страдательных причастий на *-нный*, то она оканчивается на *-ен* (*-ан, -ян*) (*уверенный - уверен, поддержанный - поддержан*). В употреблении данных форм наблюдаются колебания. Например, наряду с формой на *-ен* употребляются и формы на *-енен* (*естествен и естественен, родствен и родственен*). Формы на *-ен* более продуктивны для современного русского языка.

В современном русском языке **не имеют кратких форм**:

1. Качественные прилагательные, которые по происхождению являются относительными, о чем свидетельствуют их словообразовательные связи с существительными: *братский, трагический, товарищеский, вражеский, дружеский, кровный, цельный, дельный, кляузный, даровой, боевой, черновой, передовой* и др.
2. Прилагательные, входящие в состав терминологических наименований качественного характера: *глубокий тыл, скорый поезд, спешная почта* и др.
3. Некоторые многозначные прилагательные в отдельных своих значениях. Например: *славный* в значении «приятный, хороший»: *Славная песня, сват!* (Г.); *круглый* в значении «полный»: *Вторым несчастьем князя было*

*его круглое одиночество* (Ч.); *горький* в значении «несчастный»: *Ничего, Поля, ты вот над своим счастьем смеешься, вдова горькая* (Тренев); *бедный* в значении «несчастный»: *Ах, бедная Снегурочка, дикарка, поди ко мне, тебя я приголублю* (А. Остр.) и некоторые другие. Эти же прилагательные, выступающие в другом значении, могут иметь и краткую форму. Например, *славный* в значении «знаменитый, достойный славы»: *Богат и славен Кочубей...* (П.); *круглый* в значении «имеющий форму шара»: *Кругла, красна лицом она [Ольга]...* (П.); *горький* в значении «резко неприятный по вкусу»: *Без меня начинается в доме ералаш: то - не так; другое - не по вас; то кофейгорек, то обед опоздал...* (А. Остр.); *бедный* в значении «имеющий недостаток чего-либо»: *Низкий голос ее [Горчаковой] был глуховат и беден оттенками* (Шол.); *бедный* в значении «недорогой, убогий»: *Свеча уныло и как-то слепо освещает комнату. Обстановка ее бедна и гола...* (С.-Щ.).

4. Прилагательные с суффиксом *-л-*, образованные от глаголов и сохранившие с ними связь: *бывалый, исхудалый, отсталый, умелый* и др. Краткие формы таких прилагательных совпали бы с формами прошедшего времени глагола: *бывал, исхудал, отстал, умел*. При утрате связи с глаголами прилагательные получают возможность образовывать краткие формы: *дряблый - дрябл, тусклый - тускл* и др.
5. Отдельные прилагательные, получающие значение усиленной степени качества (без изменения основного лексического значения), с приставками *пре-* и *раз-* и с суффиксами *-ущ-*, *-ющ-*, *-енн-*: *предобрый, преумный, развеселый, худющий, здоровенный* и другие.

Краткие формы качественных прилагательных отличаются от прилагательных усеченных, т.е. таких, которые образованы путем отсечения конечного гласного полной формы. Ср., например: *Поля покрыла мрачна ночь* (Лом.). - *Душа моя мрачна* (Л.). Первое прилагательное является усеченным, ударение в нем падает на основу, в предложении оно выполняет функцию определения (как и вообще все усеченные прилагательные). Второе прилагательное является кратким, ударение в нем падает на окончание, и оно выступает в роли сказуемого. Усеченные формы широко употреблялись в поэтическом языке XVIII-XIX

вв.

### **5. Степени сравнения имен прилагательных, их образование, семантика.**

В современном русском языке качественные прилагательные имеют две степени сравнения: **сравнительную** и **превосходную**. Что касается так называемой **положительной степени**, то она является исходной формой для образования основных степеней сравнения. Прилагательные в «положительной степени» не содержат в своем значении сравнения, они характеризуют качество безотносительно. Ср.: *умный человек - Этот человек умнее многих; красивый цветок - Он принес цветок гораздо красивее моего* и

т.д.

Имя прилагательное в **сравнительной степени** обозначает качество, характерное для данного предмета в большей или меньшей мере по сравнению с теми же качествами в других предметах, а также по сравнению с качествами, которыми данный предмет обладал ранее или будет обладать в дальнейшем. Например: *Эта книга интереснее прежней; Он стал заметно рассеяннее.*

Имя прилагательное в **превосходной степени** указывает на самую высокую степень качества в предмете по сравнению с теми же качествами в других подобных предметах. Например: *Из всех окружающих это был самый умный человек; Они нарвали красивейших цветов.*

Таким образом, форма превосходной степени может употребляться как средство сравнения какого-то качества только в однородных, подобных один другому предметах (например: *Из всех присутствующих это был самый заметный человек*), тогда как форма сравнительной степени является средством сравнения какого-то качества или одного и того же лица, предмета в разное время его существования (например: *Он теперь спокойнее, чем прежде*) или самых разнородных предметов (например: *Дом оказался выше башни*).

### **Способы образования форм сравнительной степени**

В современном русском языке существуют два основных способа образования сравнительной степени: 1) при помощи суффиксов *-ее (-ей)* и *-е*, например: *Как-то все дружнее и строже, как-то все тебе дороже. И родней, чем час назад* (Твард.). Этот способ называется синтетическим или простым; 2) при помощи слов *более, менее*. Этот способ называется аналитическим, или сложным (описательным), например: *более сильный, менее высокий*. Синтетические формы сравнительной степени одинаково употребительны во всех стилях речи современного русского языка, тогда как аналитические используются чаще всего в стилях официальном, деловом, научном.

Формы сравнительной степени иногда осложняются приставкой *по-* для смягчения степени преобладания качества перед формой сравнительной степени, образованной обычным путем (*посильнее, постарше, повыше*). Такие образования являются, как правило, принадлежностью разговорного стиля речи, так как обладают большей экспрессией.

Отдельные прилагательные образуют формы сравнительной степени двояко: и при помощи суффикса *-ее (далее, более)*, и при помощи суффикса *-е (дальше, больше)*; причем первые формы употребляются преимущественно в книжном стиле речи.

В некоторых случаях, наоборот, форма на *-ее* является просторечной по сравнению с формой на *-е*; например, *бойчее и звончее* - просторечные варианты, а *бойче, звонче* - общелитературные.

От прилагательных с основой на *г, к, х, д, т, ст*, в формы сравнительной степени образуются при помощи непродуктивного для современного русского языка суффикса *-е*. При этом наблюдается чередование согласных. Например: *дорогой - дороже, далекий - дальше, глухой - глуше, молодой - моложе, богатый - богаче, простой - проще, дешевый - дешевле*.

Прилагательные, употребляемые в синтетической форме сравнения, не изменяются по родам, числам и падежам, они не согласуются с именами существительными. В предложении синтетическая форма сравнительной степени чаще всего служит сказуемым (например: *В условиях Крайнего Севера оленьвыносливее собаки*) и реже - определением (например: *Ему хотелось посоветоваться обо всем с человеком постарше, поопытнее*).

Аналитическая форма (сложная), которая включает в свой состав полное прилагательное, в предложении обычно выступает в роли определения (например: *Более удобное убежище спасло бы всех нас*), хотя может быть и сказуемым (например: *Это убежище более удобное*). Если же в состав сложной формы степени сравнения входит краткое прилагательное, то она является сказуемым и при ней, как правило, употребляется сравнительный союз *чем* (например: *Старший сын был более доброжелателен, чем младший*). Отдельные прилагательные, например *громоздкий, дружеский, деловой, жестокий, запустелый, колкий* и другие, не имеют синтетической формы степени сравнения. От них может быть образована форма степени сравнения лишь аналитически. Например: *более дружеский, более деловой, более жестокий*. Отдельные прилагательные образуют формы супплетивно, т.е. от других корней: *хороший - лучше, плохой - хуже*.

### Способы образования форм превосходной степени

Формы превосходной степени качественных имен прилагательных также бывают синтетическими и аналитическими. Синтетическая форма превосходной степени образуется при помощи суффиксов *-ейш-*, *-айш-*: *сильнейший, здоровейший, строжайший, тончайший*.

В русском языке формы на *-ейш-*, *-айш-* имеют три значения:

- 1) значение предельной (или абсолютной) степени качества, признака. Например, в предложении *^ Это величайший артист* словосочетание *величайший* выражает абсолютную, безотносительную степень качества и имеет явно оценочный характер, поэтому оно не может быть заменено сочетанием *самый великий артист*. Это значение иначе называется **элятивом** (лат. *elatus* - поднятый, возвышенный). Подобные формы употребляются в разных стилях книжной речи. В разговорном языке они используются лишь в отдельных фразеологических сочетаниях: *умнейшая голова, добрейшая душа* и др.;
- 2) значение высшей степени качества по сравнению с другими. Это значение сходно со значением описательной формы превосходной степени, образованной при помощи слов *самый* и др. Иначе это значение называется **суперлятивом** (лат. *superlativus* - превосходная степень). Например: *сильнейший из борцов, талантливейший из скрипачей* и др.;
- 3) значение сравнительной степени. Например: *^ Образ Пушкина является в новом и еще лучезарнейшем свете* (Бел.). Это значение для современного языка нехарактерно. Однако оно сохранилось в отдельных оборотах типа: *при ближайшем рассмотрении; В дальнейшем изложении автор уже не употребляет подобные слова* и др. Сложные формы превосходной степени образуются двояким способом: во-первых, при помощи дополнительных слов *самый, наиболее, наименее*, прибавляемых к исходной форме прилагательных (*самый близкий, наиболее дорогой, наименее известный* и т.д.); во-вторых, путем прибавления слов *всех, всего* к форме сравнительной степени (*всех ближе, всего дороже* и т.п.).

Сложные формы превосходной степени со словами *наиболее, наименее* употребляются преимущественно в официально-деловом и публицистическом стилях речи; формы со словом *самый* стилистически являются нейтральными и употребляются в разных стилях речи.

Если сложные формы превосходной степени могут быть образованы от всех качественных прилагательных, то простые формы имеют далеко не все прилагательные. Так, не имеют простых форм многие прилагательные с суффиксами *-аст-*, *-ист-* (*головастый, волокнистый*); *-к-* (*ломкий, узкий*); *-еск-* (*дружеский, вражеский*); *-л-* (*усталый, умелый*); *-ов-*, *-ев-* (*бедовый, боевой*) и др. От подобных прилагательных могут быть образованы

сложные формы превосходной степени (*самый волокнистый, наиболее громоздкий, очень усталый* и т.д.).

### **Источники информации:**

#### **Основная литература:**

1. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
2. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 200 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>
3. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: Учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, 2009. - 267 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=149899>
4. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=447873>

#### **Дополнительная литература:**

1. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331818>
2. Сабитова, З. К. Историческая грамматика русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / З. К. Сабитова. ? М. : Флинта, 2013. ? 512 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462980>
3. Селезнева, Л. Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Б. Селезнева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 352 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409764>
4. Иссерс, О. С. Интенсивный курс русского языка. 1000 тестов для подготовки к Всероссийскому тестированию и ЕГЭ. Орфография. Пунктуация. Культура речи. Система языка. Выразительные средства. Анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. - 7-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 232 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=410012>
5. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=447873>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Нормы русского литературного языка <http://www.bibliorossica.com/bookId=7144>
2. Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфоэпия, грамматика, лексика, стилистика <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3486>



3.Соловьёва Н.Н. Трудные случаи орфографии  
<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3488>

4.Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации  
<http://znanium.com/bookread.php?book=331818>

5.Федосюк М.Ю., Т.А. Ладыженская, О.А. Михайлова, Н.А. Николина. Русский язык для студентов-нефилологов <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7497>