

Лекция 1. Профессиональная компетентность педагога и педагогическое мастерство

Вопросы лекции 1.

1. Педагогическая деятельность, сущность, структура, виды.
2. Понятие педагогического мастерства, его структура.
3. Компоненты профессиональной компетентности педагога.

1. Педагогическая деятельность, сущность, структура, виды.

Педагогическая деятельность – особый вид социальной деятельности, направленный на передачу от старших поколений к младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе (В.А.Сластенин).

Случайно ли курс «Основы педагогического мастерства» начинается с определения педагогической деятельности?

Мастерство проявляется в деятельности. Именно такое понимание мастерства и принято в педагогике. Оно определяется как «высший уровень педагогической деятельности... проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов».

И чтобы дать определение, в чем сущность мастерства, проанализируем сначала специфику педагогической деятельности, рассмотрим ее требования к личности учителя, обеспечивающие высокую организацию педагогического процесса.

Специфика педагогической деятельности

Как и каждая деятельность, педагогическая включает следующие компоненты: цель, средства, объект, субъект, достигнутый результат, отличающиеся своей спецификой.

Прежде всего специфична цель педагогической деятельности. В чем она?

1. Цели работы учителя определяются обществом, т. е. учитель не свободен в выборе конечных результатов своего труда, его действия должны быть направлены на всестороннее развитие личности школьников. Педагогическая деятельность способствует осуществлению социальной преемственности поколений, включение молодежи в существующую

систему социальных связей, реализации природных возможностей человека в овладении общественным опытом.

Но конкретные задачи, исходящие из цели, учитель должен выдвигать сам, сообразуясь с педагогическими условиями. Таким образом, цель педагогической деятельности всегда социально задана в конечном результате (есть определенный стандарт, как писал А. С. Макаренко, в понимании того, кого мы должны воспитать) и нестандартна по задачам в конкретных педагогических действиях. Уже это обстоятельство требует от учителя творческих решений, умения видеть цели, сопоставлять их с реальной конкретной обстановкой.

2. Управление деятельностью другого человека (воспитанием, обучением) сложно потому, что цель педагога всегда объективируется в будущем воспитанника. Эта цель близка и понятна учителю, он требует: «Ты должен знать, уметь, делать». В то же время дети живут сиюминутной жизнью, одолеваемые проблемами сегодняшнего дня, а будущее для них слишком отдалено.

Ш. А. Амонашвили называет это противоречие «основой трагедии воспитания». Педагог живет в современности, а строит будущее. Это сложно.

Осознавая это, педагоги-мастера всегда выстраивали логику своей деятельности с опорой на потребности детей. Ш. А. Амонашвили стремится приблизить свою программу деятельности к программе ребенка.

Итак, специфика цели педагогической деятельности требует от учителя личностного принятия социальной задачи общества, когда цели общества «прорастают» в педагогической позиции учителя; творческого понимания целей и задач конкретных действий; умения учитывать интересы ребенка и преобразовывать их в заданные цели учебной деятельности.

Объект педагогического труда — человек, «тончайшие сферы духовной жизни формирующейся личности — ум, чувства, воля, убежденность, самосознание», по выражению В. А. Сухомлинского. Специфика объекта педагогической деятельности заключается в следующем:

1. Человек — не мертвый материал природы, а активное существо, с неповторимыми индивидуальными качествами, с собственным отношением и пониманием происходящих событий. Это соучастник педагогического процесса, обладающий своими целями, мотивами, личным поведением. Таким образом, объект педагогической деятельности

одновременно является и субъектом ее, деятелем, который может по-разному относиться к педагогическому воздействию, ибо воспринимает его через свой внутренний мир, свои установки.

2. Учитель имеет дело с постоянно меняющимся, растущим человеком, к которому не применимы шаблонные подходы и стереотипные действия. А это сложно, требует постоянного творческого поиска.

3. Одновременно с педагогами на ребенка, подростка, юношу действует вся окружающая его жизнь, часто стихийно, многопланово, в различных направлениях. Поэтому педагогический труд предполагает одновременно корректировку всех воздействий, в том числе исходящих от самого воспитанника, т. е. организацию и воспитания, и перевоспитания, и самовоспитания личности.

В целом современная педагогика, педагогика сотрудничества, направлена на демократизацию отношений в школе и стремится к активизации школьников, к тому, чтобы сделать ребенка соратником, соучастником педагогического процесса.

Субъект — тот, кто воздействует на воспитанника,— педагог, родители, коллектив. Основным инструментом воздействия на воспитанника— личность учителя, его знания и умения. Если учащиеся не принимают личность учителя, критически относятся к его знаниям, поступкам, они воспротивятся его воздействию. Подлинным воспитателем становится тот, кто оказывает позитивное нравственное влияние на личность, а это возможно лишь при условии постоянного нравственного самосовершенствования педагога.

Главные средства воспитания — различные виды деятельности, в которые включаются воспитанники: труд, общение, игра, учение.

Предмет и продукт педагогической деятельности — личность ребенка и ее гармоничное развитие.

Основные виды педагогической деятельности

Традиционно основными видами педагогической деятельности, осуществляемыми в целостном педагогическом процессе, являются преподавание и воспитательная работа.

Воспитательная работа — это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами

деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности.

Преподавание — это такой вид воспитательной деятельности, который направлен на управление преимущественно познавательной деятельностью школьников.

По большому счету, педагогическая и воспитательная деятельность — понятия тождественные. Такое понимание соотношения воспитательной работы и преподавания раскрывает смысл тезиса о единстве обучения и воспитания.

«И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания; всякое же знание действует воспитательно» (Л.Н. Толстой).

2. Понятие педагогического мастерства, его структура.

Педагогическое мастерство – комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности.

К таким важным свойствам относят: гуманистическую направленность деятельности учителя, его профессиональные знания, педагогические способности и педагогическую технику.

1) Гуманистическая направленность личности педагога – это его интересы, ценности, идеалы. Каждый учитель должен стать гуманистом, признавать человека как высшую ценность на земле, а, следовательно, в своей педагогической деятельности осознавать значимость личности каждого ребенка, строить взаимоотношения с детьми на основе любви и уважения. Проявление гуманистического стиля взаимоотношений учителя и учащихся следует рассматривать как показатель профессионального мастерства педагога: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и ученикам, он совершенный учитель», - говорил Л. Н. Толстой.

2) Фундаментальная основа педагогического мастерства - профессиональное знание. Содержание профессиональных знаний составляет знание преподаваемого предмета, его методики, педагогики и психологии.

Особенностями профессионального педагогического знания являются:

- комплексность знаний, что требует способности учителя синтезировать изучаемые науки (решение каждой отдельной педагогической задачи актуализирует всю систему педагогических знаний учителя, которые проявляются как единое целое);

- личностная окрашенность.

На основании профессионального знания педагога формулируется педагогическое сознание – принципы и правила, лежащие в основе действий и поступков. Эти принципы, правила каждый педагог строит на основе своего опыта, но осмыслить его, увидеть его закономерности можно с помощью научных знаний.

Скорость приобретения мастерства не регламентируется жестко ростом профессионального знания. Есть индивидуальные предпосылки успешной деятельности, стимуляторы профессионального роста – способности.

3) Третий элемент структуры педагогического мастерства – способности к педагогической деятельности.

Педагогические способности – обобщенная совокупность таких индивидуально психологических особенностей и профессионально значимых качеств учителя, которые обеспечивают достижение высоких результатов в педагогической деятельности.

В педагогической литературе выделяют следующие ведущие способности к педагогической деятельности:

Коммуникативные способности. Проявляются в умении учителя устанавливать педагогически целесообразные отношения с учениками, их родителями, коллегами, руководителями учебного заведения.

Перцептивные способности – способности, позволяющие понимать другого субъекта педагогического воздействия без вербальной (словесной) информации. Проявляются в умении проникать в духовный мир воспитанников, объективно оценивать их эмоциональное состояние, выявлять особенности психики. К перцептивным способностям относят профессиональную зоркость, наблюдательность, педагогическую интуицию.

Динамизм личности. Способность к волевому воздействию и логическому убеждению; это внутренняя энергия, гибкость и инициатива в разнообразии воздействий.

Эмоциональная устойчивость. Самообладание, способность к саморегуляции создают эмоциональную устойчивость личности, возможность владеть ситуацией и собой в ситуации.

Оптимистическое прогнозирование. Направленность личности учителя, опирающегося на положительное в становлении личности каждого человека.

Креативность. Способность к творчеству.

4) Четвертым элементом педагогического мастерства является педагогическая техника.

Педагогическая техника – это совокупность умений и навыков, которая необходима для эффективного применения системы методов педагогического воздействия на отдельных учеников и коллектив в целом.

В понятие «педагогическая техника» принято включать две группы компонентов.

Первая группа компонентов связана с умением педагога управлять своим поведением:

- владение своим организмом (мимика, пантомимика);
- управление эмоциями, настроением (снятие излишнего психического напряжения, создание творческого самочувствия);
- социально-перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение)
- техника речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи).

Вторая группа компонентов педагогической техники связана с умением воздействовать на личность и коллектив. К ней относятся дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения; технологические приемы предъявления требований, управления педагогическим общением, организации КТД.

3. Компоненты профессиональной компетентности педагога

Компетентность – личные возможности должностного лица, его квалификация (знания и опыт), позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определенных знаний и навыков.

Если говорить о профессиональной компетентности педагога, то в содержание этого понятия вкладывают личные возможности учителя, воспитателя, педагога, позволяющие ему самостоятельно и достаточно эффективно решать педагогические задачи, формулируемые им самим или администрацией образовательного учреждения. Необходимым для решения тех или иных педагогических задач предполагается знание педагогической теории, умение и готовность применять ее положения на практике.

Таким образом, под профессиональной компетентностью педагога можно понимать единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Содержание подготовки педагога той или иной специальности представлено в квалификационной характеристике – нормативной модели компетентности педагога, отображающей научно обоснованный состав профессиональных ЗУН. Квалификационная характеристика – это, по существу, свод обобщенных требований к учителю на уровне его теоретического и практического опыта.

1) Содержание теоретической готовности понимается как определенная совокупность психолого-педагогических и специальных (по предмету) знаний.

Но формирование знаний не является самоцелью. Знания, лежащие в структуре опыта учителя, не будучи к тому же сведенными в систему, остаются никому не нужным достоянием. Вот почему необходимо обращение к формам проявления теоретической готовности. Таковой является теоретическая деятельность, в свою очередь проявляющаяся в обобщенном умении педагогически мыслить, которое предполагает наличие у учителя аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных умений.

2) Содержание практической готовности выражается во внешних (предметных) умениях, т.е. в действиях, которые можно наблюдать. К ним относятся организаторские и коммуникативные умения.

► К организаторским умениям относят мобилизационные, информационно-дидактические, развивающие и ориентационные.

Мобилизационные умения – это умения учителя:

-привлекать внимание учащихся, развивать у них устойчивый интерес к учению, труду и другим видам деятельности;

-формировать потребности в знаниях;

-формировать учебные навыки и обучать приемам организации учебной деятельности;

-формировать у учащихся активное, творческое отношение к явлениям окружающей действительности путем создания и решения проблемных ситуаций;

-разумно использовать методы поощрения и наказания, создавать атмосферу сопереживания и др.

Информационно-дидактические умения – это умения учителя:

-работать с печатными источниками информации;

-добывать информацию из всевозможных источников и перерабатывать ее применительно к целям и задачам образовательного процесса;

-ясно и четко излагать учебный материал, учитывая специфику предмета, уровень подготовленности учащихся, их жизненный опыт и возраст;

-используя различные методы обучения и их сочетания (рассказ, объяснение, беседа, проблемное обучение и др.), логически правильно выстроить процесс преподавания и усвоения учебной информации учащимися;

-доступно, лаконично и выразительно формулировать вопросы;

-эффективно использовать ТСО, средства наглядности, ЭВТ;

-выражать мысль с помощью схем, рисунков, графиков;

-оперативно диагностировать характер и уровень усвоения учащимися нового материала с использованием разнообразных методов;

-перестраивать в случае необходимости план и ход изложения материала.

Развивающие умения предполагают:

-определение «зоны ближайшего развития» (Л.С. Выготский) отдельных учеников, класса в целом;

-создание специальных условий и проблемных ситуаций для развития познавательных процессов, воли и чувств учащихся;

-стимулирование познавательной самостоятельности и творческого мышления;

-постановку вопросов, требующих применения усвоенных ранее знаний;

-создание условий для развития индивидуальных особенностей, осуществление в этих целях индивидуального подхода к учащимся.

Ориентационные умения направлены на:

-формирование морально-ценностных установок воспитанников;

-формирование устойчивого интереса к учебной деятельности;

-организацию совместной творческой деятельности, имеющей своей целью развитие социально значимых качеств личности.

► Коммуникативные умения учителя – это взаимосвязанные группы перцептивных умений, собственно умений педагогического (вербального) общения и умений и навыков педагогической техники.

Перцептивные умения учителя – это умения, которые проявляются на начальном этапе общения, умения понимать других людей (учащихся, учителей, родителей). Для реализации этих умений на практике необходимо знание ценностных ориентаций другого человека, которые находят выражение в его идеалах, потребностях, интересах. Необходимо также и знание имеющихся у

человека представлений о себе, что человеку в самом себе нравится, что он приписывает себе, против чего возражает.

В совокупность перцептивных умений входят:

-воспринимать и адекватно интерпретировать сигналы от партнера по общению, получаемые в ходе совместной деятельности;

-глубоко проникать в личностную суть других людей;

-устанавливать индивидуальное своеобразие другого человека;

-на основе быстрой оценки внешних характеристик человека и манер его поведения определять его внутренний мир, направленность и возможные будущие действия;

-определять, к какому типу личности и темперамента относится человек;

-находить в действиях и других проявлениях человека признаки, отличающие его от других и самого себя в сходных обстоятельствах в прошлом.

Данные об учащих, полученные в результате «включения» перцептивных умений, составляют необходимую предпосылку успешности педагогического общения на всех этапах педагогического процесса.

Собственно умения педагогического (вербального) общения связаны со следующим:

-осуществлением коммуникативной атаки, т.е. привлечение к себе внимания четырьмя способами (по В.А. Кан-Калику):

1)речью (вербальным обращением к учащимся);

2)паузами в речи с активным внутренним общением (требованием внимания);

3)развешиванием наглядных пособий, таблиц, записями на доске и т.д. (использование знаково-двигательного варианта);

4)смешанным вариантом, включающим в себя элементы трех предыдущих.

-установлением психологического контакта с классом, что проявляется в умениях учителя:

1)создавать обстановку коллективного поиска, совместной творческой деятельности;

2)вызывать настроенность воспитанников на общение с педагогом и предметом, который он преподаёт.

-управлением общением в педагогическом процессе, которое предполагает органично и последовательно действовать в публичной обстановке, т.е. умение общаться на людях. К этой группе относятся умения:

1)организовать совместную с учащимися творческую деятельность;

2)целенаправленно поддерживать общение введением элементов беседы, риторических вопросов;

3)выбирать наиболее подходящий по отношению к классу и отдельным учащимся способ поведения и общения, который готовил бы их к восприятию информации, снимал психологический барьер, приближал ученика к учителю;

4)обеспечивать атмосферу благополучия в классном коллективе.

-установлением эмоциональной обратной связи в процессе общения, что достигается следующими умениями:

1)улавливать по поведению учащихся, их глазам и лицам общий психологический настрой класса;

2)чувствовать момент изменения в эмоциональных состояниях при общении с учащимися класса;

3)своевременно видеть выключение отдельных учащихся из общей деятельности и по мере возможности включать их в деятельность вновь.

Одним из средств, повышающих эффективность коммуникативного действия, является педагогическая техника.

Для успешного осуществления педагогической деятельности очень важно, чтобы учитель, воспитатель в совершенстве владел хотя бы одним из обширной группы прикладных умений: петь, рисовать, играть на музыкальных инструментах, танцевать и т.д.