

Концепция
Детского театра «РАДУГА»
Института психологии и образования
Казанского (Приволжского) федерального университета
(для детей преподавателей и сотрудников КФУ)

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования ориентируют педагогов на развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, интереса к занятиям художественным творчеством в контексте культуротворческого и эстетического воспитания школьников. Особую роль в развитии творческих способностей младших школьников играет театр. Театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой и т. д.

По мнению Е.Л. Яковлевой, художественно-театральная деятельность как вид внеурочной деятельности школьников выступает пространством формирования творческой социально активной личности.

По мнению Л.С. Выготского, театральные постановки или драматизации, наряду со словесным творчеством, представляют собой самый частый и распространенный вид детского творчества. Ученый указывал на ценность детского театрального творчества, отмечая стимулирование творческого воображения, близость импровизационных форм педагогической работы детской деятельности, участие вспомогательных видов творчества.

Методистами И.А. Генераловой, А.П. Ершовой, Н.Ф. Сорокиной, Э.Г. Чуриловой, А.В. Щеткиным раскрыты методика организации театральной деятельности детей, систематизированы методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воспитания.

Развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста происходит в том случае, если оно решается в комплексе обучения и воспитания, в учебное и внеурочное время, когда дети активно входят в мир художественной среды, эстетических переживаний, самостоятельного поиска оригинальных решений поставленных перед ними задач.

В этой связи возникает необходимость целенаправленной организации досуговой деятельности детей, пересмотра ее содержания, форм и средств, способствующих целенаправленному развитию их творческого потенциала.

Специфика этого вида искусства, где переплетаются живопись и музыка, драма и поэзия, пластика и вокал, позволяют обратиться к постановке спектаклей уже в начальной школе, что обосновано психологическими особенностями младших школьников.

Участие в постановке спектаклей легко и непосредственно интегрируется с игровой деятельностью детей, которая, по мнению отечественных педагогов-психологов В.Г. Асеева, Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, формирует мышление ребенка, отражает его миропонимание, воспитывает важные качества личности, развивает его потенциальные способности.

Исследования ученых-педагогов показывают, что игровая деятельность и игровые ситуации позволяют повысить эффективность обучения и воспитания, особенно детей младшего школьного возраста, которые именно во время игры чувствуют себя легко и свободно, что является питательной средой для развития у них творческих способностей. При работе над спектаклями дети учатся анализировать действия персонажей, высказывать свои мысли, фантазировать, свободно мыслить и говорить, сочинять, что развивает логику, красноречие, формирует речевые и актерские навыки, воспитывает личность. Значение и специфика театрального искусства заключаются в одномоментности сопереживания, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, живом воздействии художественного образа на личность.

Театральная деятельность детей младшего школьного возраста позволяет решать комплекс психолого-педагогических и воспитательных проблем, связанных с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- духовно-нравственным воспитанием;
- воспитанием патриота Казанского федерального университета;
- развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалогической и монологической);
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

1. Общие положения

1.1. Настоящая Концепция разработана в соответствии с Законом Российской Федерации "Об образовании", который предусматривает право субъектов Российской Федерации в соответствии с их статусом и компетенцией принимать в области образования законы и иные нормативные акты, документами, утвержденными Правительством Российской Федерации.

1.2. Под театром понимается организация, основной деятельностью которой является подготовка и показ спектаклей, других публичных представлений и удовлетворения потребностей детей в сценическом искусстве (далее именуется – Детский театр).

1.3. В своей деятельности Детский театр руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, приказами и распоряжениями ректора Казанского (Приволжского) федерального университета И.Р.Гафурова, иными нормативными правовыми актами и настоящим Положением.

1.4. Детский театр является государственным образовательным учреждением, входящим в образовательную и воспитательную систему Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета.

1.5. Основными принципами деятельности Детского театра являются:

а) обеспечение конституционного права граждан Российской Федерации на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование услугами, предоставляемыми театром, равный доступ к сценическому искусству;

б) создание необходимых условий для гуманизации личности, сохранения самобытности российской культуры, национального самосознания и языка;

в) независимость театра в выборе художественных направлений, репертуара, в принятии решений о публичном исполнении спектаклей, представлений, не противоречащих законодательству Российской Федерации;

г) содействие в сохранении единого культурного пространства, развитии межнациональных, межрегиональных и межгосударственных культурных связей;

д) защита исключительных прав на результаты творческой деятельности театра в соответствии с законодательством об авторском праве и смежных правах.

2. Цель Детского театра

Цель театра - обеспечить условия для самореализации творческих возможностей и потребностей детей младшего школьного возраста, создать особую образовательную и воспитательную среду, которая будет

способствовать развитию творческих способностей, актерских задатков, речевой культуры и самоутверждению личности в театральной деятельности, воспитание духовно-нравственных качеств личности, воспитанию патриота Казанского федерального университета.

3. Задачи Детского театра

1. приобщение детей к отечественной и зарубежной театральной культуре, драматургии и литературе – духовному наследию России, мировой культуре;
2. формирование гармоничной личности на традиционных культурно–нравственных ценностях нашего Отечества;
3. утверждение семейных ценностей в сознании молодого поколения;
4. развитие творческой активности и привлечение детей к занятиям творчеством, театром, литературой;
5. популяризация театрального искусства среди детей;
6. выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей, подростков;
7. пропаганда методик воспитания и развития детей и подростков средствами театрального искусства.

4. Управление и руководство театром

4.1. Управление Детским театром осуществляется в соответствии законодательством Российской Федерации, настоящим Положением .

4.2. Руководство деятельностью Детского театра, имеющего форму учреждения, по выбору учредителя осуществляется: на основе единоначалия - директором или художественным руководителем, с которым учредитель заключает трудовой договор (контракт);

на основе разделения сфер ведения - директором и художественным руководителем, с каждым из которых учредитель заключает трудовой договор (контракт).

4.3. Руководитель Детского театра осуществляет следующие функции:
- планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы Детского театра;
- несет ответственность за жизнь и здоровье детей и студенческой молодежи во время образовательного процесса, за соблюдение норм техники безопасности.

5. Основы деятельности Детского театра

5.1. В Уставе театра определяются его наименование, содержащее указание на характер деятельности и организационно-правовую форму, местонахождение театра, предмет и цели деятельности, источники

формирования имущества, структура, компетенция, порядок формирования и срок полномочий органов управления, порядок принятия ими решений и контроля их деятельности, порядок внесения изменений в учредительные документы, порядок использования имущества.

5.2. Основными видами деятельности театра являются:

а) создание и показ детских спектаклей;

б) проведение мастер-классов для детей, артистов театра;

в) изготовление предметов художественного оформления спектаклей.

5.3. Источниками финансирования деятельности театра являются;

а) организационные взносы родителей детей (плата за обучение в детском театре);

б) материальная помощь профкома КФУ.

6. Организация деятельности Детского театра

6.1. Концепция разработана с учетом запросов детей и подростков, потребностью Института психологии и образования КФУ в развитии детского театрального творчества, традиций Казанского федерального университета, национально – культурных традиций РТ.

6.2. Детский театр организует работу с группой детей в возрасте от 7 до 11 лет. Количество человек в группе – от 10 до 15 чел.

6.3. Детский театр организует работу с детьми в течение всего учебного года с учетом 2 ч. в неделю.

6.4. Содержание деятельности Детского театра определяется его руководителем с учетом примерного учебного плана и образовательной программой, разработанной руководителем театра.

6.5. Расписание занятий Детского театра составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей и молодежи с учетом пожеланий и возрастных особенностей детей.

6.6. В работе Детского театра могут участвовать студенты Казанского федерального университета

6.7. Занятия в Детском театре проводятся на платной основе.

7. Ликвидация и реорганизация Детского театра

7.1. Ликвидация Детского театра осуществляется в соответствии с гражданским законодательством: по решению его учредителя (учредителей) либо органа юридического лица, уполномоченного на то учредительными документами; по решению суда.

7.2. Реорганизация театра осуществляется в соответствии с гражданским законодательством.