

жем, этаном. следы машинанет ценить
судя и искусство и становится
то производителем. Именно к этому
к проблеме деградации личности и
общества в целом переводит нас
Константин Скутевский. Возможно,
последние строки стихотворения, в которых
для большого акцента присутствует инвер-
сия, становится кинофильмом, некоей марафью.
Человек вечно жаждет забыть прошлое,
уделяя этому огромное внимание, он пустош-
ва и бездействует, не предугадывает вклада в
будущее ни капли своего труда, ~~он~~ ~~ура~~ нао-
берет, искоренит ценности предшественников.
Эта проблема достаточно актуальна и должна
быть понятна каждому читателю, поэтому автор
использовал именно двусложный размер -
шестистопный ямба, а также перекрестную риф-
мовку.

Таким образом, Константин Скутевский в
своем стихотворении "В театре" стремится показать
правильное поведение общества и призвать к
активным действиям, к развитию, к переосмы-
слению ценностей, иначе ~~деградация~~
~~даже~~ ~~данная~~ ~~уклад~~ ~~жизни~~ может привести
к гибели, к трагедии. - 391 8

Задание 2.

~~Трагедия~~
~~Драма~~ литературный жанр, возникший в сере-
дине XVIII века в России, относящийся к литера-
турному роду - к драме. Как правило, к нему от-
носятся произведения с пентаметром, трагичным
сюжетом, а ~~в британской~~ ~~трагедии~~ ~~первое~~ ~~предпо~~ ~~уже~~ в
финале герои остаются несчастными, нередко
умирают.

К данному жанру я бы отнесла произве-
дения:

①. "Пят повесть печальнее на свете, чем повесть
о Ромео и Джульетте". Во-первых, в ~~данном~~ по
сюжету, в произведении У. Шекспира. Ромео и

"Джусьетта" вымышленное, в силу вражды между Монтеки и Капуцетти, не могут состоять в отношениях, следовательно, они несчастны. Во-вторых, обоим ключевых персонажей в финале текста ждет смерть.

2. Хотя "Горе от ума" ^{Грибоедова} и считается комедией, я бы отнесла его к трагедии. Во-первых, там показано деградирующее общество, отсутствие развития, что вытекает за собой идею покоя. Во-вторых, достаточное количество героев несчастны: Чацкий, в силу того, что отвергнут обществом, непонятен ему; Софья, несчастна из-за давления Тетюшки; Митрофанушка, так как находится под неуместной опекой матери.

3. "Бедная слеза" Карамзина относится к жанру трагедии, так как главная героиня ошибается в выборе возлюбленного, ~~она же~~ она становится жертвой предательства, а в конечном итоге умирает.

4. "Гроза" Островского непосредственно относится к жанру трагедии. Главная героиня - Катерина несчастна в доме Кабанюхи, третий разновозрастием с молодым человеком, не имеет собственной семьи и в конечном итоге умирает (сброшенная со скалы).

5. На мой взгляд, поэму "Мертвые души" ^{Гоголю} можно отнести к трагедии. Во-первых, мы снова (как и в "Горе от ума") находимся в деградирующем обществе, знакомимся с деградирующими людьми, и, по сути, они все несчастны, их всех мы можем отнести к "пустым" людям (Манилов, Коробочка, Собакевич и др.) Во-вторых, в финале произведения главный герой не приобретает (т.е. помещики остаются жить) со своими пороками, Чичикову не удается совершить аферу).

1-10-3
ание 3. Произведение М. Ю. Лермонтова
эрой нашего времени" известно тем, что
онем присутствует яркий, неоднозначный

Эрой произведения "Старованный
Странник" Лескова была довольно яркая
~~и интересная~~ личность. Маршрут по местам
проживания и нахождения Ивана Флягина
(исключительно взяты интересные места, значи-
тельные для его жизни).

1. Достаточно интересное место, в надежные
богатой природой, горами, однако в тот период
там была война. Кавказ, куда эрой помеще-
ли во вражеский плен.

2. Великое Тавошье, близлежащая респу-
блика Татарстан, где эрой провел несколько
дней в компании татар, участвуя в боях.

3. Место проживания у цыгана, знакомство с
Грушей. Это был невероятный случай, когда
цыганка хитростью оставила эрой без денег.

4. У Ивана Флягина была закономерность, по
которой он "скитался" с одного места в дру-
гое, у него не было постоянного и постоянного
места жительства. Так, ~~он~~ ^{Иван} оказался в доме муж-
щины и проработал несколько лет верным
"нянькой" для ^{его} дочери. Это был небольшой дом,
лишенный уюта и в целом признаками
показывал небогатое ~~вещи~~ материальное по-
ложение.

1-335

2-305

3-255. ~~с/д~~ / 885