

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

**Институт международных отношений, истории и
востоковедения**

Кафедра арабистики, исламоведения и афро-азиатских языков

Фадль Инкад Ахмед Табет

ПОСОБИЕ ПО ФОНЕТИКЕ АРАБСКОГО ЯЗЫКА

Часть 1

*Рекомендовано для студентов
бакалавриата, магистратуры и специалитета
направлений "Востоковедение", "Лингвистика", "Международные
отношения"*

**Казань, КФУ
2025**

الجزء الاول

اعداد:

د / انقاد احمد ثابت فضل

د/صلاحوفا الفيرا ارفانوفنا

استاذة /نبيلينا وسيلة ريناتوفنا

1

Пособие по фонетике арабского языка

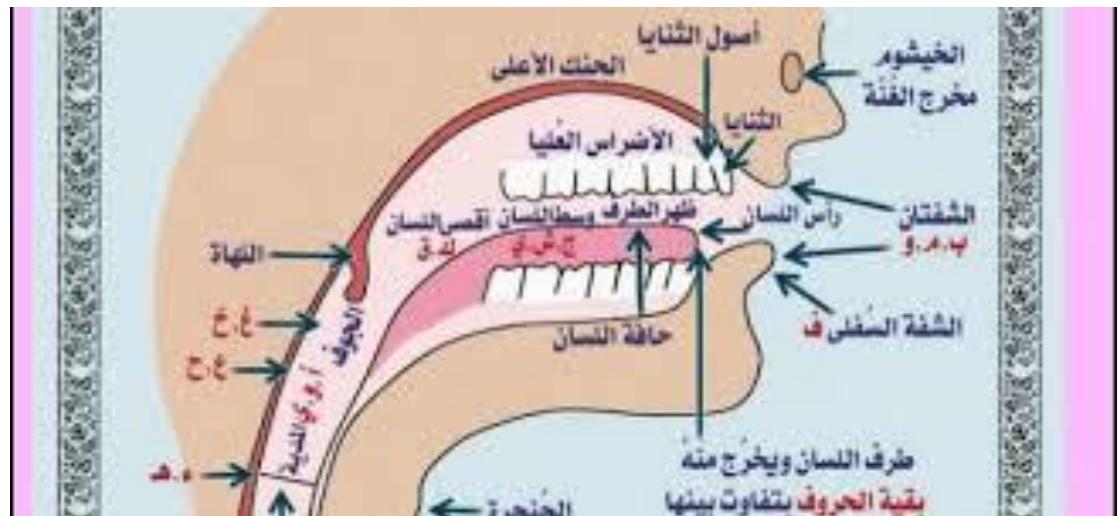
2024

Пособие предназначено для обучения нормативному арабскому произношению студентов первого года обучения арабскому языку различных гуманитарных специальностей.

Пособие состоит из двух частей. В первой части обучающиеся знакомятся с алфавитом арабского языка, где в каждом уроке представлены буквы, имеющие сходное написание и представлены упражнения для первичного закрепления произношения звуков представленных букв. Также обучающимся предложено задание отработать написание изучаемых букв двумя самыми распространенными видами арабского письма («насх» и «рук'а»).

Во второй части пособия представлены различные упражнения для овладения и совершенствования произношения звуков. В каждом уроке представлена буква арабского алфавита, расположенная в алфавитном порядке вместе с наиболее часто встречающимся в словах сочетанием

букв. Также представлены скороговорки, небольшие стихотворные произведения и пословицы для дальнейшей отработки навыков произношения.



2

الفهرس

الجزء الاول:

| | |
|------------------|----|
| الدرس الاول (1) | 6 |
| الدرس الثاني (2) | 9 |
| الدرس الثالث (3) | 11 |
| الدرس الرابع (4) | 13 |
| الدرس الخامس (5) | 14 |
| الدرس السادس (6) | 16 |
| الدرس السابع (7) | 18 |

الدرس الثامن (8) 20

الجزء الثاني :

الدرس الاول (1) 22

الدرس الثاني (2) 23

الدرس الثالث (3) 24

الدرس الرابع (4) 25

الدرس الخامس (5) 26

الدرس السادس (6) 27

الدرس السابع (7) 28

3

الدرس الثامن (8) 29

الدرس التاسع (9) 30

الدرس العاشر (10) 31

الدرس الحادي عشر (11) 32

الدرس الثاني عشر (12) 33

الدرس الثالث عشر (13) 34

الدرس الرابع عشر (14) 35

الدرس الخامس عشر (15) 36

الدرس السادس عشر (16) 37

الدرس السابع عشر (17) 38

| | |
|----------|----------------------------|
| 39 | الدرس الثامن عشر (18) |
| 40 | الدرس التاسع عشر (19) |
| 41 | الدرس العشرون (20) |
| 42 | الدرس الواحد والعشرون(21) |
| 43 | الدرس الثاني والعشرون (22) |
| 44 | الدرس الثالث والعشرون (23) |
| 45 | الدرس الرابع والعشرون(24) |
| 46 | الدرس الخامس والعشرون(25) |
| 47..... | الدرس السادس والعشرون (26) |

4

| | |
|----------|---------------------------|
| 48..... | الدرس السابع والعشرون(27) |
| 49 | الدرس الثامن والعشرون(28) |

الملحق :

| | |
|----------|--|
| 50..... | 1- النشيد الوطني المصري |
| 50 | 2- قصيدة هيا إلى البستان (الشاعر أسعد الديري) |
| 51 | 3- قصيدة هيا إلى المدارس (الشاعر عبد الستار النعيمي) |
| 52 | 4- قصيدة الهرة والنظافة (الشاعر احمد شوقي) |
| 53 | 5- نشيد الكلب مع الحمام (الشاعر احمد شوقي) |
| 53 | 6- قصيدة الأسد والثعلب والعلج (الشاعر احمد شوقي) |

| | |
|----------|----|
| 54 | 7 |
| 54 | 8 |
| 55 | 9 |
| 55 | 10 |
| 56 | 11 |
| 56 | 12 |
| 57 | 13 |
| 61 | 14 |
| 64 | 15 |

الدّرّس الأوّل : أَحْرُفُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَرَكَاتِ (الْتَّشِكِيلُ)

اسماء الحروف:

- ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، لک، م، ن، ه، و، ی.

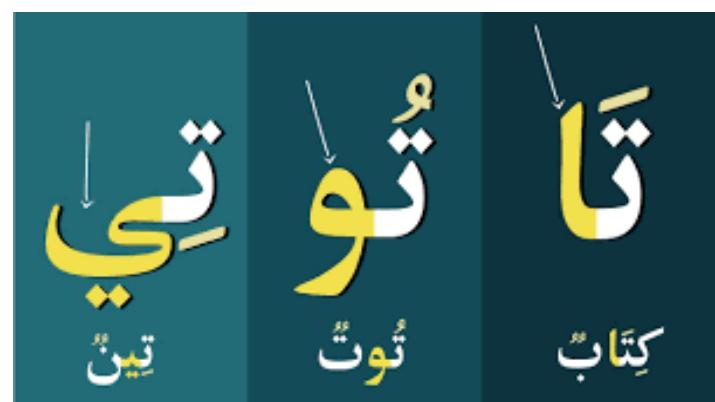
اصوات الحروف: تنقسم الى قسمين هي:

الحركات القصيرة وهي:

The image shows a handwriting guide for Arabic letters. On the left, a table illustrates the formation of short vowels (أ, إ, ا, إ, ا) and the letter و. The table has three columns: 'الضمة' (dagesh), 'الكسرة' (kashida), and 'الفتحة' (fathah). Each column shows a boy's face with a different mouth position. Below the table, the letter 'و' is shown with the text 'بخفض الفك السفلي' (lowering the chin) and 'بفتح الفم' (opening the mouth). On the right, a grid shows the letters ج, ث, ت, ب, أ in the first row; ر, ذ, د, خ, ح in the second; ض, ص, ش, س, ز in the third; ف, غ, ع, ظ, ط in the fourth; ن, م, ل, ك, ق in the fifth; and ي, و, ه, ق, ف in the sixth. Each letter is accompanied by a row of small boxes showing its stroke order.



الحركات الطويلة وهي: المدّ: (آ)، (و)، (ي)



السكون:

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ثِث | قِث | بِث | أَث |
| ذِث | خِث | حِث | جِث |
| سِث | زِث | فِث | ذِث |
| طِث | صِث | ثِث | شِث |
| غِث | عِث | عِث | ظِث |
| كِث | لِث | كِث | قِث |
| هِث | وِث | هِث | ثِث |

الشدة:



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْحُرُوفُ الْغَيْرُ مُتَّصِلَّةُ:

تَمْرِينٌ 1 : اِقْرَا الْأَحْرُفَ الْثَالِيَّةَ :

رَزْرَازِرِ، رَزْرِزَرِ، رَزْرِزَرِ، رَزْرِزَرِ.

و و ف ق و ا و، و و ف ق و ا و، و و ف ق و ا و، و و ف ق و ا و.

تَمْرِنٌ 2 : اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ :

اِوْزْ ، رَازَ ، وَرَاءَ ، دَارْ، وَدْ ، وَدَادْ ، اُرْزْ ، اَدَارَ، دَرْ ، زِرَارْ ، دِرْزْ ، دِرْزَ ، زِرْدْ ، زِرْدَ ، زِرْدَ ، زَرْقَ ، دُرْقَ ، وَرْدَ ، وَارْدَ ، زَارَا ، زَلْدَ ، دَاوَا ، رَوَا ، وَرْدَ ، وُزْرَ ، وَرَدَ.

تمرين 3 : أكتب الأحرف التالية بخط النسخ:

1

1

۱

۷

1

٦

ر

ز

و

تمرين 4 : أكتب الأحرف التالية بخط الرقعة:

ا

د

ذ

ر

ز

و

تمرين 5 : ضع دائرة حول الأحرف التي لا تتصل بغيرها:

أنا أسمى سعاد وأخي اسمه أمير نعيش في دار كبير في المدينة ، أنا أحب الرسم كثيرا ، أخي أهدي لي عبة ألوان ، رسمت بالألوان أفراد عائلتي الجميلة . أنا وأخي نحب كل الأزلانه لذذ جدا وكذلك المؤر والتفاح.

الدّرْسُ الثَّالِثُ : الْأَحْرُفُ الْمُتَّصِلَةُ:

تَمْرِينٌ 1 : إِقْرَأُ الْأَحْرُفَ الْثَّالِيَةَ:

ب ب ب ب ب ب، ب ب ب ب ب ب، ب ب ب ب ب ب.

ث ث ث ث ث ث، ث ث ث ث ث ث، ث ث ث ث ث ث.

ث ث ث ث ث ث، ث ث ث ث ث ث، ث ث ث ث ث ث.

ن ن ن ن ن ن، ن ن ن ن ن ن، ن ن ن ن ن ن.

ي ي ي ي ي ي، ي ي ي ي ي ي، ي ي ي ي ي ي.

تَمْرِينٌ 2 : إِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ:

بَيْتُ، تَيْنُ، بَيْنُ، يُبْنِيَتُ، بِنْتُ، بَيْنِينُ، بَيْنَتُ، تَبَنِّ، تَبَنَّ، زُرْتُ، نَارَانِ، ثِيَابُ، بِنْتَيْنِ، بَيْتَيْنِ،
يَدَيْنِ، دَيْنِ، بَيَانُ، زِيَادٌ، يَبْثِبُتُ، نَبَاتَاتُ، نَادِرُ، ثَوْبُ، ثَوْرُ، نَبِيْدُ، تَرِينُ، يُثِيرُ، وَرَدَتُ، دَنَبُ، وَتَرُ،
بَيْتُ، تَرْتِيبُ، نَيْرُ، وَزِيرُ، نَارُ، نَيْرُ، نُورُ، دِيَوَانُ، زُرْوَا، دَيْرُ، دَوْرُ، يَدَانِ، بَنَاتُ، بِنْتَانِ.

تَمْرِينٌ 3 : أُكْتُبُ الْأَحْرُفَ الْثَّالِيَةَ بِخَطِّ الْنُّسَخِ:

ب _____ ب _____ ب _____
ت _____ ت _____ ت _____
ث _____ ث _____ ث _____
ن _____ ن _____ ن _____

تمرين 4 : أكتب الأحرف الثالثية بخط الرقعة :

ب _____ ب _____ ب _____

ت _____ ت _____ ت _____

ث _____ ث _____ ث _____

ن _____ ن _____ ن _____

ي _____ ي _____ ي _____

تمرين 5 : ضع دائرة حول أحرف (ب، ت، ث، ن، ي):

سافر أبي إلى بلد عريٍ وسكن في بيت بني صغير، حوله بحيرة واسعة وعميقة تسحب فيها البُطْ ، وبينما كان أبي يجلس بجانب البُحيرة ، رأى خمس بيضات تخرج من كل بيضة بطة صغيرة ، اثنسم أبي قائلاً : ما أجمل هذا المُنْظَرِ الجذاب.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

تمرين 1 : اقرأ الأحرف الثالثية :

تمرين 2 : اقرأ الكلمات الآتية :

كُلُّ، كُلًا، لَا، كَانَ، لَكَ، كَلْبٌ، لَبِيبٌ، لَيْثٌ، كَأَا، لِكَيْ، لَبَنُ، كَوْبٌ، بُلْدَانُ، لَذِيدُ، كِتَابٌ،
كِبَارٌ، دِيَكٌ، بَلَدٌ، بُلْبَلٌ، كَوْنُ، وَلَدٌ، يَكُونُ، تَكُونُ، لَكِ، كِبَرٌ، كَبِيرٌ، دِيَكٌ، لِبَانُ، وَكِيلَانٌ، بُلْبُلَانٌ،
كِلَابٌ، دَلِيلَانٌ، كَلْكَلَاتٌ، نَازِلَانٌ، كِلَابٌ، وُكِلٌ، كَلْكَلَا، كَاتِبٌ.

تمرين 3 : أكتب الأحرف التالية بخط النسخ :

ک ک ک ک ک

ل م ن ل

تمرين 4 : أكتب الأحرف التالية بخط الرقعة :

ك ك ك ك

ل ۲۱۰ ل

تمرين 5 : ضع دائرة حول الأحرف (ك، ل):

كَانَ هُنَاكَ فَلَاحٌ يَعْمَلُ فِي بُسْتَانِ الْفَوَاكِهِ، وَكَانَ يَرْزَعُ التَّيْنَ وَالْتَّفَاحَ وَالثُّوْتُ، كَانَ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ فِي فَصْلِ الصَّبَّيفِ وَكَانَ يَقُولُ بِتَخْزِينِ مَا حَصَدَهُ لِكَيْ يَأْكُلَهُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ.

الدّرُسُ الْخَامِسُ

تَمْرِينٌ 1 : اِقْرُأُ الْأَحْرُفَ الْثَالِثَيَّةَ:

جَ جُ جَ جَ جِ جِ ، جَ جُ جِ جَ جَ جِ ، جَ جُ جِ جَ جَ جِ جِ .
حَ حُ حِ حَ حِ ، حَ حُ حِ حَ حِ ، حَ حُ حِ حَ حِ .
خَ خُ خِ خَ خِ ، خَ خُ خِ خَ خِ ، خَ خُ خِ خَ خِ .
عَ عُ عِ عَ عِ ، عَ عُ عِ عَ عِ ، عَ عُ عِ عَ عِ .
غَ غُ غِ غَ غِ ، غَ غُ غِ غَ غِ ، غَ غُ غِ غَ غِ .

تَمْرِينٌ 2 : اِقْرُأُ الْكَلِمَاتِ الْأَنْتَيَّةَ:

حَجَّ ، حَرَجَ ، جَاعَ ، غَرَّ ، ثَعْرَ ، تَبْعَ ، حَرَرَ ، عَبَرَ ، حُبْرُ ، جَازَ ، مَجْنُونُ ، رَجْلُ ،
تَجْمِيلُ ، يَجُوزُ ، جَاذِبُ ، جَدِيدُ ، مِلْحُ ، حَلِيبُ ، حِمَارُ ، لَوْحُ ، حِبْرُ ، عَامِلُ ، بَعِيدُ ، عَالَمُ ، مُرَبَّعُ ،
حَرْجُتُ ، دَخَلُ ، غَرِبِيُّ ، عَرَبِيُّ ، خَبْرُ ، مَخْرَنُ ، حُزْنُ ، حِزَانَتَانِ ، خَبَانِ ، تَحْمِيلُ ، جَدَّابُ .

تَمْرِينٌ 3 : اُكْتُبُ الْأَحْرُفَ الْثَالِثَيَّةَ بِخَطِّ الْنَّسْخِ:

ج _____ ج _____ ج _____
ح _____ ح _____ ح _____
خ _____ خ _____ خ _____
ع _____ ع _____ ع _____

تمرين 4 : أكتب الأحرف الثالثية بخط الرقعة :

ج ج ج ج

ح ح ح ح

خ خ خ خ

ع ع ع ع

غ غ غ غ

تمرين 5 : ضع دائرة حول أحرف (ج ، ع ، خ) :

جلست على شاطئ البحر مع أخي ، ورأيت في السماء نجوم جميلة ، تحدث إليها كثيرا ، وفجأة سقطت الثلوج واتسخ ثوبي الجديد وثلوث بالثلج في ثوانٍ معدودة.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

تَمْرِينٌ 1 : اِقْرَأُ الْحُرُفَ الْثَالِثَةَ :

سَ سُ سِ سْ سَ سُ سِ، سَ سُ سِ سْ سَ سِ، سَ سُ سِ سْ سَ سِ سُ سِ.

شَ شُ شِ شْ شَ شُ شِ، شَ شُ شِ شْ شَ شُ شِ، شَ شُ شِ شْ شَ شِ.

صَ صُ صِ صْ صَا صُ صِ، صَ صُ صِ صْ صَا صُ صِ، صَ صُ صِ صْ صَا صُ صِ.

ضَ ضُ ضِ ضْ ضَا ضُ ضِ، ضَ ضُ ضِ ضْ ضَا ضُ ضِ، ضَ ضُ ضِ ضْ ضَا ضُ ضِ.

مَ مُ مِ مْ مَا مُ مِ، مَ مُ مِ مْ مَا مُ مِ، مَ مُ مِ مْ مَا مُ مِ.

تَمْرِينٌ 2 : اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

مِشْمِشُ، شِبْرُ، شَمْسُ، مَرْضُ، شَرِبَ، صُوْصُ، صَبْرُ، بَشَرُ، شِبْلُ، مُشْمِشُ، مَيْدَانُ، مَنْزِلُ،
مَكْتَبُ، كَلِمَاتُ، سَمِينُ، مَيْسُورُ، شَرِيرُ، سَادِجُ، جِسْمُ، شَبَابُ، كُشْكُ، مَشْرَبُ، شَايِيُّ، سَلَامُ،
دَرْسُ، بَشِيرُ، مَسْرُورُ، شَدِيدُ، مُدَرِّسُ، روْسِيُّ، سِكِينُ، سُكَّرُ، مَرِيضُ، عَرِيضُ، مَصْنَعُ، تَصْلِيْحُ،
مِصْبَاحُ، صِوانُ، صَغِيرُ، عُضْوُ، حَصَلَ، وَصَلَ، مَسِينُ، مَصِيْصُ، مَسَاسُ، مَصَاصُ.

تمرين 3 : أكتب الأحرف الثالثية بخط السخن:

س س س س س س

ش ش ش ش ش ش

ص ص ص ص ص ص

ض ض ض ض ض ض

م م م م م م

تمرين 4 : أكتب الأحرف الثالثية بخط الرقعة:

س س س س س س

ش ش ش ش ش ش

ص ص ص ص ص ص

ض ض ض ض ض ض

م م م م م م

تمرين 5 : ضع دائرة حول حرف (س ، ش ، ص ، ض ، م):

في صباح يوم مشرقي ذهب صياد ليصطاد سُلَّكَ مِنَ النَّهَرِ، وفي الطريق جَلَسَ عَلَى صخرةٍ
ليرتاح قليلاً فوجَد صندوقاً أصفرَ بداخله فَقَصُّ فيه عصفوراً جميلاً، فَتَحَ الصَّيَادُ القَصْصِ وَطَارَ
العصفُورُ فَرَحاً مُغَرِّداً.

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

تمرين 1 : اقرأ الأحرف الثالثية :

ظ ظ ظ ظ ظ ظ ، ظ ظ ظ ظ ظ ظ ، ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ

فَ فُ فِ فْ فَّ فُّ فِّ ، فَ فُ فِ فْ فَّ فُّ فِّ ، فَ فُ فِ فْ فَّ فُّ فِّ

تَمْرِينٌ 2 : اِقْرُأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ :

ضابطٌ، قطف، طاف، طبق، أظطر، مطر، طاير، قطار، قمر، ظلام، دفتر، فستان، فنجان،
متفوقٌ، قريب، قليل، سقف، قسم، رفيق، ذفن، قلم، قرد، فقير، بطايس، ورق، طالب، فطور،
طويل، نشيط، طريق، بساط، طرق، منظر، عظيم، محفوظ، نظيف، تحظير، طبيب، عاطل،
طين، طرف، مطرف، خطار، محطم، ظليل، قصير، حظر، مظل، محظوظ، طلاب.

تمرين 3 : أكتب الأحرف التالية بخط النسخ:

ط ط ط ط

ظ ظ ظ ظ

ف ف ف ف

تمرين 4 : أكتب الأحرف الثالثية بخط الرقعة:

ط ط ط ط

ظ ظ ظ ظ

ف ف ف ف

ق ق ق ق

تمرين 5 : ضع دائرة حول أحرف (ط، ظ، ف، ق):

الطقس البارد والأمطار تهطل بزيارة، ذهبت نظيرة إلى منزل جدتها حفيظة لكي تطبخ لها البساط المسنودة وفي الطريق رأيت قطة صغيرة جائعة مبللة بالأمطار، أشفقت عليها وأخذتها معها إلى منزل الجدة حفيظة وأطعنتها البساطا مع جدتها.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ:

تَمْرِينٌ 1 : اِقْرَا الْأَحْرُفَ الْثَالِيَّةَ :

الهمزة وقواعد كتابتها:

- تتطق في بدء الكلام، وتكتب ألفاً فوقها همزة، مفتوحة أو مضمومة، هكذا: (إ) أو (أ).
 - تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة (ئ) إذا كانت مكسورة، و إذا كان ما قبلها مكسور مثل (يئر)، وإذا أسبقت بباء مكسورة ما قبلها.
 - تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا ضمت وضم ما قبلها، وإذا ضمت وفتح ما قبلها، وإذا ضمت وسكن ما قبلها، وإذا فتحت وضم ما قبلها، وإذا سكنت وضم ما قبلها، و إذا ضمت بعد واو مدّ.
 - تكتب الهمزة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ألف مدّ ، أو واو مدّ.
 - تكتب الهمزة آخر الكلمة على حرف يتواافق مع حركة ما قبلها، أي أن الهمزة تكتب على باء إذا كان الحرف الذي قبلها مكسوراً ، وتكتب على الواو إذا كان ما قبلها مضموماً، وتكتب على الألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً، وتكتب على السطر إذا كان ما قبلها ساكناً.

تَمْرِينٌ 2 : اِقْرُأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ :

هِرَّةٌ، قِطَّةٌ، كُرَّةٌ، مَدْرَسَةٌ، مَعْلَمَةٌ، مَكْتَبَةٌ، قَهْوَةٌ، قَهْقَهَةٌ، مَجْمُوعَةٌ، جُمْعَةٌ.

تمرين 3 : أكتب الأحرف الثالثية بخط السخ :

_____ ٤ _____ ٥ _____ ٦ _____ ٧
ة

تمرين 4 : أكتب الأحرف الثالثية بخط الرقعة :

_____ ٤ _____ ٥ _____ ٦ _____ ٧
ة

تمرين 5 : ضع دائرة حول آخر (٦، ٧) :

قالت المعلمة لطلاب الجامعة: غداً سيكون يوم عطلة، ويوم الجمعة سوف يكون يوم دراسي
ويجب عليكم أن تحضروا الدرس لأنها ضرورية جداً ومن يغيب في يوم الجمعة سوف
يتعرض إلى العقوبة من قبل إدارة الجامعة.

الجزء الثاني

الدرس الاول: حرف الالف (أ)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: أ، أ، أ، آ، آ، آ، إ

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

فَا، طَا، عَا، تَا، قَا، عَا، تَا، فَا، طَا، عَا، تَا، قَا، عَا، تَا، فَا، طَا، عَا.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الف (أ):

أرنب، قال، سامي، سلاسل، ماذا، ماء، أناناس، أسماء.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- أَطْهَرُ النَّاسِ أَعْرَاقًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا - جَدَعْ قَامَ وَجَدَعْ قَعَدَ.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرا عن قلب:

* إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا * (الشرح: 5)

أنشودة الألوان:

قلمي الأزرق يرسم زورق وسماء بها شمس تشرق

قلمي الأحمر أخذ المنظر لون كل الورد الأحمر

قلمي الأصفر نظر وفكر أين مكان اللون الأصفر.

الدرس الثاني: حرف الباء (ب)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ب، بُ، بِ، بَ، بٌ، بٍ.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ب ع ط، ع ب ت، ق ع ب، ب ق ب، ع ب ر، ب ع ط، ع ب ت، ق ع ب، ب ق ب.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الباء (ب):

أرنب ، باب ، بدر ، خبز ، قبعة ، صباح ، عشب.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- ما بيعجبه العجب ولا الصيام في رجب.

- عَرَقُ حَرْدَلٍ حَرَقَ حَلْقِي.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب:

* رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ * (التحريم: 11)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

النشيد الوطني المصري

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكِ حُبِّي وَفُؤَادِي مِصْرِ يَا أُمِّ الْبَلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ

وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِ كَمْ لِنِيلِكِ مِنْ أَيَادِ بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي.

الدرس الثالث: حرف التاء (ت)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ت، ث، ت، ث، تا، ثا، ت، ث.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ع ت ط، ع ب ت، ت ع ب، ت ق ت، ب ت ر، ع ب ت، ت ع ب، ت ق ت.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف التاء (ت):

تاج ، أخت ، حوت ، توت ، تقاحة ، هرة ، زيتون .

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- مَنْ جَدَ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ. - بَلَحُ تَعْلَقَ تَحْتَ قِلْعَةَ حَلَبَ.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ (البقرة، 216)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة هيأا إلى البستان (الشاعر أسعد الديري)

هيأا إلى البستان كي يلعب الأولاد لانا، هدى، حسان طليعة الرؤاد.

هيأا إلى البستان كي نملاً السلة بالخوخ والرمان ما أجمل الغلة.

الدرس الرابع: حرف الثاء (ث)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث، ث.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ث ث س، ث ب ت، ت ص ث، ث س ث، ث ت ث، ت ث س، ث ب ت، ت ص ث.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الثاء (الثاء):

أثاث، تلوث، ثلاثة، ثعبان، تمثال، ليث، ثعلب.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- ثروة العاقل في عمله وثروة الجاهل في ماله. - شتان بين الثرى والثريا.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الْمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ (إبراهيم: 32)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة هيا إلى المدارس (الشاعر عبد الستار النعيمي)

يا أيها النوارس هيا إلى المدارس عودوا إلى الدروس رياضة النفوس.

تعلموا العلوم فالجهل لن يدوما كونوا بناة مجد واسعوا إلى التحدي.

الدرس الخامس: حرف الجيم (ج)



تمرين 2 : انطق الحروف الآتية:

ج ت خ ، ح ب ج ، خ ح ج ، ج ح ج ، ح ب ج ، خ ح ج ، ج ح ج ، ح ت خ.

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف الجيم (ج):

جبل، درج ، ثلاثة ، جميل، جرجير، جمل ، جدار.

تمرين 4 : أقرأ هذه الأقوال:

- الجمال جمال الروح والخلق. - جَدَعْ قَامَ وَجَدَعْ قَعَدَ.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا (المعاج: 5)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة في مدحه (الدكتور الشاعر لقمان شطناوي)

في مدرستي درس ممتع في مدرستي ... في مدرستي نقرأ نُبَدِّع في مدرستي.

هي مدرستي هي ملهمتى هي أجمل ما قد أتمنى والحب يدوم.

الدرس السادس: حرف الحاء (ح)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح، ح.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ح ت خ، ح ب ح، ه ح ج، ه ح ه، ح ت خ، ح ب.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الجيم (ج):

حبل ، تقاحة ، حارس، بلح ، نحيف، ممحة ، حاجب .

تمرين 4: أقرأ هذه الأقوال:

- لَحْمُ الْحَمَامِ حَلَالٌ وَلَحْمُ الْحِمَارِ حَرَامٌ. - يا فَصِيحِ لِمَنْ تَصِيحِ.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

* هل جَزَاءُ الإِحْسَانِ إِلَّا الإِحْسَانُ * (الرَّحْمَنُ: 60)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة لغتي العربية (الدكتور الشاعر لقمان شطناوي)

ما أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ تَرَهُو بِحُرُوفِ سِحْرِيَّةٍ ... تَرَهُو بِحُرُوفِ مِنْ نُورٍ فِي شَفَقَتِي مِثْلَ الْأَغْنِيَّةِ

لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهُ لُغَتِي يَا لِغَةَ الْأَجْدَادِ ... فِيَكِ كُنُوزٌ مَا أَبْهَا هَا تَحْقَقَ فِيَكِ الْأَمْجَادُ.

الدرس السابع: حرف الخاء (خ)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: خ، خ، خ، خ، خا، خ، خ، خ، خ، خ، خ، خا.

تمرين 2: انطق الحروف الآتية:

خ ت خ، ح ه خ، خ ح ج، خ خ ه، خ ت خ، ح ه.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الجيم (ج):

خاتم، خمسة، خروف، تاريخ، خزانة، خوخ، خشب.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- الإجتهد خير بداعة. - خيط حَرير على حائط حَليل.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

*لا يُستوي الخبيث والطيب * (المائدة: 100)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة المعلم و المخترع (الشاعر يوسف الفقي)

مُعَلِّمٍي مُعَلِّمٍي يُعَلِّمُ القراءَه يُعَلِّمُ الحِسَابْ... يُعَلِّمُ الْعُلُومْ وَيَشْرُحُ الْكِتَابْ

مُعَلِّمٍي مُعَلِّمٍي المُخْتَرُ المُحِبُوبُ اخْتَرَ السَّيَارَةَ اخْتَرَ الْحَاسُوبْ. وَاخْتَرَ الْأَلْعَابَ دَرَاجَهُ أو دَبُوبَ.

الدرس الثامن: حرف الدال (د)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: د، د، د، دا د، د، د، د، دا د.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

د ذ د، د ت ذ، ت د ت، ث د ذ، د ح ذ، د ذ د، د ت ذ، ت د ت، ث د ذ، د ح ذ، د ذ د، د ت.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الدال (د) :

دلو، دب، بلد، دود، خوخ، هدهد.

تمرين 4: أقرأ هذه الأقوال:

- عَدُوُّ عَاقِلٍ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ؛

- ذَبَحْنَا قِرْدَنَا وَذَبَحْتُمْ قِرْدَكُمْ حَطَّيْنَا لَحْمَ قِرْدَنَا فِي قِدْرِكُمْ وَحَطَّيْنِمْ لَحْمَ قِرْدَكُمْ فِي قِدْرِنَا.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ * (الإسراء: 78)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة الأم (الشاعر غالب مهني عن الأم)

تَحِيَّاتٌ مِنَ الْقَلْبِ لِرَمْزِ الْحَيْرِ وَالْحُبِّ وَدَعْوَاتٌ لَهَا مِنِّي أُتَابِعُهَا إِلَى رَبِّي .

لِكَيْ تَحْيَا لَنَا دَوْمًا بِعَافِيَةٍ وَفِي قُرْبٍ لَأَجْلِ وُجُودِهَا يَأْتِي لَنَا كَرَمُ مِنَ الرَّبِّ.

الدرس التاسع: حرف الدال (د)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: د، د، د، دا، د، د، د، د، د، دا.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ب د د، د ث ذ، ز ذ ت، ث ذ ز، د ذ ز، ب ذ د، د.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الدال (د) :

ذهب، لذيد، نافذة، اذن، ذبابة، ذرة.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- يُغَفِّرُ لِلْجَاهِلِ سَبْعُونَ دَنْبًا قَبْلَ أَنْ يُغَفِّرَ لِلْعَالَمِ دَنْبٌ وَاحِدٌ؛
- نَحْنُ عِنْدَنَا بَقَرَةٌ وَخَالَتِي بَرَكَةٌ عِنْدَهَا بَقَرَةٌ، نَحْنُ ذَبَحْنَا بَقَرَتَنَا وَخَالَتِي بَرَكَةٌ ذَبَحْتُ بَقَرَتَهَا.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

*صَرِبْتُ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةَ وَالْمَسْكَنَةَ * (البقرة: 286)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة أقمار الدنيا (الشاعر حمكر خورشيد)

يا أطفالاً كالأقمار غنووا غنووا كالأطيار ... نملاً هذا الكون صياحاً نشدو نرقص كالأوتار.

نَفَرُ فَوْقَ العَشِبِ الزَّاهِيَنَدَفَقُ شِبْهِ الْأَنْهَارِ ... نَسْتَشِقُ أَطْيَبَ أَنْسَامِنْصُغِي لَحْفِيفِ الْأَشْجَارِ.

الدرس العاشر: حرف الراء (ر)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ر، ر، ر، ر، ر، ر، ر، ر، ر.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:.

برل، ردل، رت ر، ث ب ر، زرز، ب رل، ردل، رت ر، ث ب ر، زرز، ب رل، ردل، رت ر.

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف الراء (ر):

ربيع، كرة، مر، كرر، رمان، رمل.

تمرين 4 : إقرأ هذه الأقوال:

- الجَارُ قَبْلَ الدَا. - رُوحِي وَ رُوحُكَ يَا رُوحِي رُوحِينِ بِرُوحِ.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرا عن قلب :

*إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ * (الأعراف: 54)

تمرين 6 : إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة الهرة والنظافة(الشاعر احمد شوقي)

هِرَّتِي جُدُّ الْلَّيْفِ وَهِيَ لِلْبَيْتِ حَلِيَّةَ هِيَ مَا لَمْ تَحَرَّ كُدْمِيَّةُ الْبَيْتِ الظَّرِيفَةُ

فَإِذَا جَاءَتْ وَرَاحَتْ زِيدَ فِي الْبَيْتِ وَصِيقَةَ شُغْلُهَا الْفَارُ تُنْقِي الرَّفَّ مِنْهُ وَالسَّقِيقَةُ

الدرس الحادي عشر: حرف الزاي (ز)



تمرين 1: إقرأ وكرّز ثلاث مرات: زَ، زِ، زُ، زَا، زِّ، زُّ، زَّ، زِّّ، زُّّ، زَّ، زِّّ، زُّّ.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

زرز، ظزر، ذض ز، بزر، زرض، زرز، ظزر، ذض ز، بزر، زرض، زرز، ظزر، ذ.

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف الزاء (ز):

زرع، کرز، زعتر، زرافه، ازرق، زیت.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- التزويج سرور شهير وغموم دهر
- زكيه زار زكيه فهل زكيه زارت زكيه زي ما زكيه زار زكيه.

تمرين 5: إقرأ الآيتين القرآنيتين الآتتين خمس مرات واحفظهما على ظهرها عن قلب :

والصَّافَاتِ صَفَا (الصَّافَات: 1) *فَالْأَزْجَرَاتِ رَجْرَا* (الصَّافَات: 2)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

نشيد الكلب مع الحمام (الشاعر احمد شوقي)

حِكَايَةُ الْكَلْبِ مَعَ الْحَمَامَهُ تَشَهُّدُ لِلْجِنَسَيْنِ بِالْكَرَامَهِ يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمَيْنَ الْرِّيَاضِ
غَارِقًا فِي التَّوْمَ

فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ التُّبَاعُ مُنْتَقِخًا كَانَهُ الشَّيْطَانُ ... وَهُمْ أَنْ يَغْدِرُ بِالْأَمِينِ فَرَقَّتِ الْوَرْقَاءُ لِلْمُسْكِينِ

الدرس الثاني عشر: حرف السين (س)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: س، س.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

س ث ص، ص س ص، س س ش، ث س ص، س س س، س ث ص، ص س ص، س.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف السين (س):

سيارة، سمكة، سلسلة، سرير، سفينة، سمسس.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- وَقَعَ الْفَأْسُ فِي الرَّأْسِ. - قَمِيصُ نَفِيسَةِ نَشَفَ.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرا عن قلب :

كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةً (المدثر: 38)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية: قصيدة الأسد والثعلب والعلج (الشاعر احمد شوقي)

نَظَرَ اللَّيْثُ إِلَى عِجْلٍ سَمِينَ كَانَ بِالْقُرْبِ عَلَى غَيْطٍ أَمِينٍ

فَإِشْتَهَتْ مِنْ لَحْمِهِ نَفْسُ الرَّئِيسِ وَكَذَا الْأَنْفُسُ يُصِيبُهَا النَّفَيسُ

قَالَ لِلثَّعَلِبِ يَا ذَا الْإِحْتِيَالِ رَأْسُكَ الْمَحْبُوبُ أَوْ ذَاكَ الْغَزَالِ

فَدَعَا بِالسَّعْدِ وَالْعُمُرِ الطَّوِيلِ وَمَضَى فِي الْحَالِ لِلْأَمْرِ الْجَلِيلِ

الدرس الثالث عشر: حرف الشين (ش)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ش، شُ، شِ، شٌ، شَ، شُ، شِ، شٌ، شَ، شُ، شِ، شٌ، شَ.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

س ث ش، ش س ش، س ص ش، س ش س، ش س ش، س ث ش، ش س ش، س ص.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الشين (ش):

شبل، مشعل، شركة، رشاش، رمش، خفافش.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ شَابَ عَلَيْهِ. - هَذَا الْمِشْمِشُ مِثْ مِشْمِشُنَا.

تمرين 5: إقرأ الأية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

*وَعَسَى أَنْ تُحِبُّو شَيْئًا وَهُوَ شَرُّ لَكُمْ * (البقرة: 216)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة الحمار والسفينة (الشاعر احمد شوقي)

سَقَطَ الْحِمَارُ مِنَ السَّفِينَةِ فِي الدُّجَى فَبَكَى الرِّفَاقُ لِفَقَدِهِ وَتَرَحَّمُوا.

حَتَّىٰ إِذَا طَلَعَ النَّهَارُ أَتَتْ بِهِ نَحْوَ السَّفِينَةِ مَوْجَةً تَتَقدَّمُ.

قَالَتْ خُذُوهُ كَمَا أَتَانِي سَالِمًا لَمْ أَبْتَلِعُهُ لِأَنَّهُ لَا يُهَضِّمُ.

الدرس الرابع عشر: حرف الصاد (ص)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ص، ص، ص، ص، ص، ص، ص، ص، ص.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ص ث س، ص د ص، ث ص س، س ذ ص، ش ص ث، ص ث س، ص د ص، ث ص.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الصاد (ص):

صياد، عصفور، صوص، صندوق، صلصة، بصل.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

لِسَانُكَ حِصَانُكَ إِنْ صَنْتَهُ صَانُكَ . - صَدِيقِي وَصَدِوقِي وَصَوَابِي وَصَبْرِي وَصَمْتِي وَصَمْدِي.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب:

*وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ * (النحل: 126)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية: أغنية الصيف

إِنَّي الصَّيْفُ الْجَمِيلُ كُلُّ مَا فِي ظَلِيلٍ إِنَّي عُرْسُ الْخَمِيلِ كُلُّ مَا فِي ظَلِيلٍ

فِي الْحَاثُ الْمَسَاءِ فِي شَلَالِ الصِّيَاءِ تَعْزِلُ الْحُبَّ الْكَبِيرَ يَحْضُنُ الْكُوْخَ الصَّغِيرَ فِي الْأَنْجُما

الدرس الخامس عشر: حرف الصاد (ض)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ض، ض، ض، ض، ض، ض، ض.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ض د ظ، ذ ض ض، ض ض ض، ص د ض، ث ض د، ض د ظ، ذ ض ض، ض ض.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الصاد (ض):

ضد، أبيض، ضيف، بيض، أرض، ضابط.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- لا ضرر ولا ضرار. - شكل البيضة بيضوي، لون الضفدع أخضر.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات واحفظها على ظهرها عن قلب :

ضعف الطالب والمطلوب (الحج: 73)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية: قصيدة النيل (الشاعر احمد شوقي)

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضرريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلاد وما
أنصر!

البحر الفياض، الفُدُسُ الساقي الناس وما غرسوا وهو المُنْوَلُ لما لبسوا والمُنْعَمُ بالقطنِ
الأنور.

الدرس السادس عشر: حرف الطاء (ط)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ط، ط.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ط د ظ، ذ ط ض، ت ط ظ، ت ط ت، ط ت ط، ط د ظ، ذ ط ض، ت ط ظ، ت ط ت، ط.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الطاء (ط):

طالب ، اخطبوط ، طباخ ، طفل ، خيط ، بطة.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- طَرْبُوشْ تَطَرَبَشْنَا بِهِ وَ طَرْبُوشْ مَا تَطَرَبَشْنَا بِهِ قُمْ يَا مُنْطَرْبِشْ وَ تَطَرَبَشْ بِالطَّرْبُوشِ الَّذِي لَمْ نَتَطَرَبَشْ بِهِ.

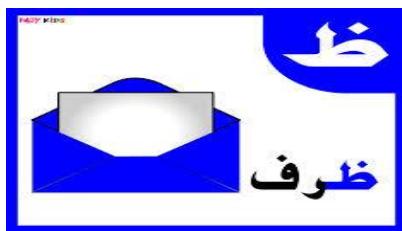
تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالظَّبِيبُونَ لِلطَّبِيبَاتِ (النور: 26)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية: قصيدة العلم والتعليم وواجب المعلم (الشاعر احمد شوقي)

قُمْ لِلْمَعْلِمِ وَفِي التَّبْجِيلِ كَادَ الْمَعْلِمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا ... أَعْلَمَتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي
وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا

الدرس السابع عشر: حرف الظاء (ظ)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ظ، ظ.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ظ د ض، ظ ط ض، ت ظ ت، ظ ط ظ، ط ظ د، ظ د ض، ظ ط ض، ت ظ ت، ظ ط ظ.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الظاء (ظ):

عظيم، ظفر، نظر، حظر، ظرف، ظلام.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

— مَنْ عَلِمَ وَعَمِلَ عُدًّا فِي الْمَلَكُوتِ الْأَعْظَمِ عَظِيمًا۔ — ظَهَرَ الظَّبَّيِّ وَظَلَّ ظَاهِرًا فِي ظِلَالٍ۔

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرا عن قلب :

*وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ * (البقرة:57)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

لغتي العربية: الجزء الأول (الشاعر لقمان شطناوي)

لغتي يا لغة القرآن لغتي والمولى يرعاك قد سدت بعزة مولاك.

فكري ودمائي مسراك، من أنا؟ من قومي؟ لولاك لغتي يا لغة القرآن.

لغتي وحدت الأقواما واتخذوا القرآن إماما ستحقق مجدًا وسلامًا ونفي في الحق كrama.

الدرس الثامن عشر: حرف العين (ع)



تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ع غ ق، ع غ، ك ع ق، دغ ع، ع تع، ع غ ق، ع غ، ك ع ق، دغ ع، ع ت ع، ع غ ق، ع.

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف العين (ع):

عظام ، عمر ، شمع ، ذراع ، يقع ، تسعه.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- سَبْع صنایع والبخت ضایع. - ما بیعرف کوعه من بوعه.

تمرين 5 : إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرا عن قلب :

***النَّفْسُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفُ بِالْأَنْفِ وَالْأَذْنُ بِالْأَذْنِ وَالسِّنُّ بِالسِّنِّ وَالْجُرْحُ وَقَصَاصٌ**

(المائدة: 45)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية: **قصيدة عصفور (الشاعر أسعد الديري)**

فَوْقَ السُّورِ وَقَفَ الْعَصْفُورُ أَخْرَجَ مِنْ جَعْنَبَتِهِ الْمِزْمَارُ وَغَنَّى.

دَبَّتْ فِي الْبَسْطَانِ حَيَاةٌ فَانطَلَقَتْ أَزْهَارٌ وَطَيْوَرٌ.

من فرحتها تتناثر، قالت: ما أحمل هذا العصفون... قد ملأَ السُّتانَ سُرُوزٌ.

الدرس التاسع عشر: حرف الغين (غ)



تمرين 1: إقرأ وكرّز ثلاث مرات: **غَ، غُ، غَّ**.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

غ ن غ، غ م غ، ق غ ق، غ ع غ، غ ن ق، غ غ غ، غ م غ، ق غ ق، غ ع غ، غ ن ق، غ.

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف الغين (غ)

غلام، صغير، شمع، غراب، ضغظ، ببغاء، دماغ.

تمرين 4 : إقرأ هذه الأقوال:

- التَّزْوِيجُ سُرُورُ شَهْرٍ وَعُمُومُ دَهْرٍ. - غَابَ الْغَرَابُ الْغَرِيبُ فِي الْغَابَةِ.

تمرين 5 : إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات واحفظها على ظهرها عن قلب :

*إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ * (الأنفال: 9)

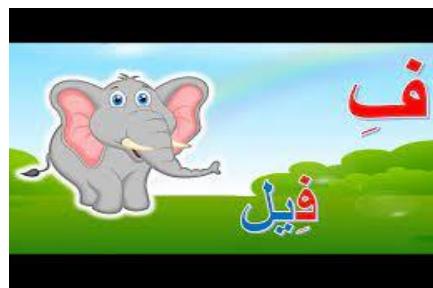
تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة أحافظ على أسناني (الشاعر محمد منير الجنبي)

أسنانی اللؤلؤ أو أزهـي أـعـطـش لـقـمـي شـكـلاً أـبـهـ..... وأـسـبـحـ رـبـيـ خـالـقـهـاـ بـنـظـافـةـ أـسـنـانـيـ تـبـقـيـ.

أَسْتَعْمَلُ مِسْوَاكًا أَخْضَرْ أَسْنَانِي تَصْبِحُ كَالْمَرْمَرْ ... فِي كُلِّ صَلَاةٍ أَغْسِلُهَا وَبِمَعْجُونٍ تَضْحِي أَنْضَرْ .

الدرس العشرون: حرف الفاء (ف)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ف، فٌ، فِ، فٌ، فٌ، فِ، فٌ، فِ، فٌ.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ف ث ف، س ف ف، ق ف ق، ث س ف، ص ف س، ف ث ف، س ف ف، ق ف ق، ث.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الفاء (ف):

فلفل، قفل، فيل، فارغ، حافلة، خفيف، مفتاح.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- جَزْأُ الْمَعْرُوفِ سَبْعُ كُفُوفٍ. - مِفْتَاحُ فَادِي فِي جِيبِ الْفُسْتَانِ.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب:

كَمْ مِنْ فِتَّةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبْتُ فِتَّةً كَثِيرَةً (البقرة: 249)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

أغنية الصيف

إني صيف هائل فاذگروني دائم كاللالي الحالمة في الليالي الباسمة

في عَشِيَّاتِ المَصَائِفِ في الْحَكَابِيَا وَالْطَّرَائِفِ في الدَّوَالِيِّ الصَّاحِكَاتِ في «مواويل» الرُّعَاةُ.

الدرس الواحد والعشرون: حرف القاء (ق)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ق، ق، ق، ق، قا، قا، ق، ق، ق، ق، ق، ق.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ق ك ق، ك ق ف، ق غ ق، غ ق ع، ص ق ع، ق ك ق، ك ق ف، ق غ ق، غ ق ع، ص.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الفاء (ف):

قمر، صقر، ساق، قلب، عقل، دقيق، مقال، حقيقة.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- ما طارطير وإرتفع إلا كما طار وقع. - قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب:

وقالت امرأة فرعون قررت عين لي ولأك (القصص: 9)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

نشيد الأبوة والطفولة (الشاعر عبد الحميد ضحا)

حبيبي بهجة الدنيا ونور القلب والعين.... كأني حين تلقاني ملكت السعد في الكون

أبي يا أجمل الكلمات أعدتها على قلبي بحضنك جنة الدنيا بقلبك متبوع الحب.

الدرس الثاني والعشرون: حرف الكاف (ك)



تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

اک اق، اک ق لک، ب اک ق، ف ق لک، لک ع اک، اک اق، اک ق لک، ب اک ق، ف ق لک، اک ع.

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف الكاف (ك):

كتاب ، مكتب ، ملائكة ، كعك ، شيك ، معكرونة ، كبير.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- **الملوك حكام على الناس والعلماء حكام على الملوك.**

- مَا لَكُمْ تَكَأْكِنْتُمْ عَلَىٰ كَتَأْكِنْكُمْ عَلَىٰ ذِي جَنَّةٍ؟ افْرَنْقِعُوا عَنِّي.

تمرين 5 : إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات واحفظها على ظهرها عن قلب :

*وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدُ * (الإخلاص:4)

تمرين 6 : إقرأ الأسطر التالية:

نَشِيدُ الْأَبْوَةِ وَالطَّفُولَةِ (الشاعر عبد الحميد ضحا)

أَبِي عَلْمَتْنِي أَحْيَا مُحِبَّ اللَّهِ وَالنَّاسِ فَأَبْشِرْ يَا أَبِي حَيْرَانَ فَحَبُّ الْحَيْرِ نِبْرَاسِي.

بَنِيَّ بَوْسَطِكُمْ أَحْيَا قَرِيرَ الْعَيْنِ مُرْتَاحًا بِحُكْمِ وَجْهِكُمْ يَصِيرُ اللَّهُمَّ أَفْرَاحًا.

الدرس الثالث والعشرون: حرف اللام (ل)



تمرين 2 : أنطق الحروف الآتية:

ل رل، ررل، رل ر، ل رر، ل ك ل، ل رل، ررل، رل ر، ل رر، ل ك ل، ل رل، ررل، رل.

تمرين 3 : ضع دائرة حول الحرف اللام (ل):

لعل ، قليل ، عسل ، ليل ، ملح ، سلم ، لتر.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- دَوَامُ الْحَالِ مِنْ الْمُحَالِ. - لُورِي وَرَاءُ لُورِي.

تمرين 5 : إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات واحفظها على ظهرها عن قلب :

*وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ * (العاديات: 8)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة لغتى العربية: الجزء الثاني (الشاعر لقمان شطناوى)

يَا لِغَةً تَسْمُو بِالنَّبِيِّمَا أَجْمَلُكِ لُغَةَ الْعَرَبِ فَيَكِ زَهْرٌ، فَيَكِ عَطْوَرٌ فَيَكِ تَجْلٌ قَلْمَنٌ نُورٌ.

فيك أردد شعري فرحاً أملأه نغماً وسُروراً..... لغتي يا لغة القرآن ولسان حبيبي العَدَنَانْ

الدرس الرابع والعشرون: حرف الميم (م)



تمرين 2 : أنطق الحروف الآتية:

م رم، م ل، م ل ر، ل م، م رم، م م ل، م ل ر، ل م ر، ل م، م ل ر، ل م.

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف الميم (م):

متجر ، مقص ، قلم ، ليمون ، ثوم ، ميزان ، علم .

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- عيش ديك يوم ولا تعيش فرخة دوم.

- أَنْتَ مَوْطِنِي، وَمَلْجَأِي وَمَدِينَتِي، مَلَكِي وَمَزَاجِي، مِيلَادِي، وَمَوْقِدِي، مَكَانِي ، وَمَطَرِي.

تمرين 5 : إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات واحفظها على ظهرها عن قلب :

* حَرَّمْتُ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمْ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ * (المائدة: 3)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة حرف الميم

ما ظبية فارقها ريمها وراعها في الليل رام لئيم

ما عَلَى مَنْ بَكَ لِبَعْدِ مَلَمْ حَكَمَتْ لَوْعَةً بِذَا وَهِيَامْ.

الدرس الخامس والعشرون: حرف النون(ن)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: ن، ن.

تمرين 2 : أنطق الحروف الآتية:

ن م ن، م ن ت، ن ب ت، ث ن ب، ي ن ت، ن، ن، ن، ن، ن، ن، ن، ن، ن.

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف الميم (م):

نادي، نمر، منزل، عنب ، نحن ، نيران ، نهر.

تمرين 4 : إقرأ هذه الأقوال:

- بين حانا ومانا ضيعنا لحاننا. - حلو اللسان قليل الإحسان.

تمرين 5 : إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

*أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ * (البلد: 8) *وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ * (البلد: 9) *وَهَدَيْنَاهُ التَّجْدِينِ * (البلد: 10)

تمرين 6 : إقرأ الأسطر التالية:

الأمانة: الجزء الاول (الأستاذ الشاعر محمود مفلح)

رأيَتْ طِفَلَتِينْ عَلَى الرَّصِيفِ تَمْشِيَا نُكْرَزْ هَرَتِينْ حُلوَتِي ... تَضْحِكَانْ وَتَحْمَلَنَ الْكُتُبَ وَالْأَقْلَامَ
بِافتِخارِ.

سَمِعْتُ مِنْهُمَا وَاحِدَةً كَانَ اسْمُهَا "صُحَى" تَقُولُ لِلْأَخْرِ ... أَظَنَّ أَنَّهَا "مَنَازْ": "بِالْأَمْسِ" يَا صَدِيقِي
وَجَدْتُ "صُرَّةً" مِنَ النَّقْوَدْ.

الدرس السادس والعشرون: حرف الهاء (ه)



تمرين 1: إقرأ وكرّز ثلاث مرات: ه، هـ، هـ، هـ، هـ، هـ، هـ، هـ، هـ .

تمرين 2 : أنطق الحروف الآتية:

هـ حـ هـ، خـ هـ حـ، تـ هـ، هـ حـ هـ، خـ هـ حـ، تـ هـ، هـ حـ، حـ.

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف الهاء (ه):

هرة ، شهر ، فهد ، هدہ ، هرم ، سهل ، هلال .

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- تحت السواهي دواهي. - هبلة، ومسكوها طبلة.

تمرين 5 : إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات واحفظها على ظهرها عن قلب :

*فَلَمْ يَرْهَنْكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * (البقرة: 111)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

الأمانة: الجزء الثاني (الشاعر محمود مفلح)

أَحَدٌ أَنْ أَبْتَاعَ لَعْبَةً وَرِبَّمَا أَبْتَاعَ حَلْبَةً مِنَ الْحَلَّةِ

قالَتْ لَهَا "مَنَارٌ" فِي قَلْقٍ : وَكَيْفَ يَا أَخْتَاهُ تَقْعِلِينَ؟!

الدرس السابع والعشرون: حرف الواو (و)



تمرين 2 : أنطق الحروف الآتية:

و ف ث ، ت و ف ، و و ث ، ث ت و ، م ه و ، و ف ث ، ت و ف ، و و ث ، ث ت و ، م ه .

تمرين 3 : ضع دائرة حول حرف الواو (و):

واحد ، والد ، اولاد ، وسادة ، دواء ، وردة.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- مَنْ سَكَنَ مَوْضِعًا لَيْسَ فِيهِ سُلْطَانٌ قَاهِرٌ وَقَاضٍ عَادِلٌ وَطَبِيبٌ عَادِلٌ وَسُوقٌ قَائِمَةٌ وَنَهْرٌ
جارٌ فَقْدَ صَبَّعَ نَفْسَهُ وَأَهْلَهُ وَمَالَهُ وَوَلَدَهُ.

- اعز من الولد إلا ولد الولد.

تمرين 5 : أقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات واحفظها على ظهرها عن قلب :

*يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ * (المائدة: ٣٥)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة هيا إلى المدارس :الجزء الثاني (الشاعر عبد الستار النعيمي)

في حصة العلوم أرנו إلى الغِيَوم اجتمعْتُ بُخارا فأذكُر القِطَارا.

مشي على الخطوط نبهنا بـ "طوط" في سيره سريعاً في نفق يضيق.

الدرس الثامن والعشرون: حرف الياء (ي)



تمرين 1: إقرأ وكرر ثلاث مرات: يَ، يُ، يِ، يَّ، يِّ، يَّّ، يِّّ، يِّّّ.

تمرين 2: أنطق الحروف الآتية:

ن ي ب، ع ق ي، ي ج ي، ر ي ر، ق ي، ق ي ل، ق ي ن، ي ك، ع ق ي، ي ج ي، ر ي ر، ق ي.

تمرين 3: ضع دائرة حول حرف الياء (ي):

يد، يمين، يجري، بعيد، يوسفى، ياسر.

تمرين 4: إقرأ هذه الأقوال:

- جَرِبْ عَيْرِي بِتَعْرِفْ خَيْرِي. - أَنْتَ يَوْمِي وَيَمِينِي وَيَقِينِي وَيَقْطَطِي وَيَمَامَةُ قَلْبِي.

تمرين 5: إقرأ الآية القرآنية الآتية خمس مرات وإحفظها على ظهرها عن قلب :

*وَالْفَجْحُ * (الفجر 1) * وَلَيَالٍ عَشْرٍ * (الفجر 2) * وَالشَّفَعُ وَالْوَتَرُ * (الفجر 3) * وَاللَّيلُ إِذَا يَسِرَ *
(الفجر: 4)

تمرين 6: إقرأ الأسطر التالية:

قصيدة أحافظ على أسناني:الجزء الثاني (الشاعر الدكتور محمد منير الجنباوي)

أَسْتِيقْظُ صُبْحًا لِصَلَاتِي وَأَشُوْصُ السِّنِ بِفِرْشَاتِي.. وَفِي فِي حُلُو الْبَسَمَاتِ بِسَلَامَةِ أَسْنَانِي أَفْخَرُ.

يَا مُهْمِلَ أَسْنَانًا تَنَدَّمَانْ بَدَأَ الْمُؤْسُ بِهَا تَأْلَمْ... آلَمُ السِّنِ مُبَرِّحَةٌ فَاسْتَعْمَلْ مِسْوَاكًا تَسْلَمْ.

الملحق

النشيد الوطني المصري

بلادي بلادي لكِ حبي وفؤادي،

مصر يا أم البلاد أنت غايتي والمراد،

وعلى كل العباد كم لنيلكِ من أيادِ.

كم لنيلكِ من أيادِ بلادي بلادي بلادي،

بلادي بلادي بلادي لكِ حبي وفؤادي،

مصر أنت أغلى دُرَّةٍ فوق جبين الدهر غُرَّة،

يا بلادي عيشي حُرَّةً واسلمي رغم الأعدادي،

بلادي بلادي بلادي لكِ حبي وفؤادي.

قصيدة هيأ إلى البستان (الشاعر أسعد الديري):

هيأ إلى البستان كي يلعب الأولاد،

لأنَّا، هُدَى، حَسَانٌ طَلِيعَةُ الرُّؤَادُ،

هيأ إلى البستان كي تَمَلأَ السَّلَّةُ،

بالخوخِ والرمانِ ما أَجْمَلَ الغَلَّةُ،

هيأ إلى البستان لِتُبَدِّعَ الأَزْهَارُ،

بِعَطْرِهَا الفتَّانُ ما يُدْهِشُ الزَّوَارُ.

قصيدة هيا إلى المدارس (الشاعر عبد الستار النعيمي)

يَا أَيُّهَا النَّوَارِسْهِيَا إِلَى الْمَدَارِسْ،
عُودُوا إِلَى الدُّرُوسِ رِيَاضَةُ النُّفُوسِ،
تَعَلَّمُوا الْعُلُومَ فَالْجَهَلُ لَنْ يَدُومَا،
كُوِّنُوا بُنَاءً مَجْدُوا سَعَوا إِلَى التَّحْدِيِّ،
أَوْلَادُنَا الصَّغَارُ فِي عِلْمِهِمْ كَبَارُ،
نَعَمْ - أَبِي - سَأَنْجَحْ عَنْهُ النِّجَاحِ أَفْلَحْ،
فَالْعِلْمُ لِلصَّغِيرِ كَالْمَاءِ لِلْبُذُورِ.
فِي حَصَّةِ الْعِلُومِ أَرْنُوا إِلَى الْغُيُومِ،
اجْتَمَعَتْ بُخَارًا فَأَذْكَرَ الْقِطَارَا،
مَشَى عَلَى الْخَطُوطِ نَبَهَنَا بِ"طُوطُّ"،
فِي سَيِّرِهِ سَرِيعٌ فِي نَفْقِ يَضِيَعِ.
عَلِمَنَا الْمَعْلِمُ أَنَّ الْعُلُومَ تَخْدِيمٌ
وَكَلَّمَا دَرَسْنَا مِنْ نُورِهَا اقْتَبَسْنَا
هِيَا إِلَى الْفَلَاحِ وَالْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ.

قصيدة الهرة والنظافة (الشاعر احمد شوقي)

هَرَّتِي جُدُّ الْأَلِيفِ وَهِيَ لِلْبَيْتِ حَلِيفَةٌ

هِيَ مَا لَمْ تَتَحَرَّكْدُمِيَّةُ الْبَيْتِ الظَّرِيفَةُ

فَإِذَا جَاءَتْ وَرَاحَتْ زِيدٌ فِي الْبَيْتِ وَصِيفَةُ

شُغْلُهَا الْفَارُ ثَنَقَيِ الرَّفَّ مِنْهُ وَالسَّقِيفَةُ

وَتَقْوُمُ الظُّهُرَ وَالْعَصْرَ بِأَوْرَادٍ شَرِيفَةٍ

وَمِنِ الْأَثْوَابِ لَمْ تَمْلِكْ سِوَى فَرِّو قَطِيفَةُ

كُلَّمَا إِسْتَوَسَخَ أَوَّاوى الْبَرَاغِيَّةُ الْمُطِيفَةُ

غَسَلَتْهُ وَكَوَّتْهُ بِأَسَالِيبٍ لَطِيفَةٍ

وَحَدَّتْ مَا هُوَ كَالْحَمَامِ وَالْمَاءِ وَظِيفَةُ

صَيَّرَتْ رِيقَتَهَا الصَّابُونُ وَالشَّارِبَ لَيْفَةً

نشيد الكلب مع الحمام (الشاعر احمد شوقي)

حكاية الكلب مع الحمام تشهد لِجنسين بالكرامة

يقال كان الكلب ذات يوم بين الرياض غارقاً في النوم

فجاء من ورائه الثعبان متنفساً كأنه الشيطان

وهم أن يغدر بالأمين فرقاً الورقاء لِمسكين

وأزالت تواً تغيث الكلبا ونقرتة نقرة فهبا

فحمد الله على السلام وحفظ الجميل للحمام

إذ مر ما مر من الزمان ثم أتى المالك للبستان

فسبق الكلب لتلك الشجرة ليذير الطير كما قد أذر

وأتخذ النجح له علامه ففهمت حديثة الحمام

قصيدة الأسد والثعلب والجل (الشاعر احمد شوقي)

نظراليث إلى عجل سمين كان بالقرب على غيط أمين

فإشتهرت من لحمه نسُن الرئيس وكذا الأنفُس يُصيبها النفيس

قال للثعلب يا ذا الاحتياط رأسك المحبوب أو ذاك الغزال

فدع بالسعادة والغمر الطويل ومضى في الحال للأمر الجليل

وأتى الغيط وقد جن الظلام فرأى العجل فآهداه السلام

قائلاً يا أيها المولى الوزير أنت أهل العفو والبر الغير

حمل الذئب على قتلى الحسد فوشى بي عند مولانا الأسد

قصيدة النيل (الشاعر احمد شوقي)

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر

ريان الصفة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنصر!

البحر الفياض، القدس الساقى الناس وما غرسوا

وهو المثال لما ليسوا والمنعم بالقطن الأنور

جعل الإحسان له شرعاً لم يخل الوادي من مرعى

فترى زرعاً يتلو زرعاً وهنـا يجـنى، وهـنا يبـذر

جارٍ ويرى ليس بجارٍ لأنـا فيه ووار

ينصب كـلـ مـهـارٍ ويـضـجـ فـتـحـسـبـهـ يـزـارـ

قصيدة صديقي السائق

يقول الشاعر إبراهيم عبد الله إبراهيم العلي:

احذر..! هناك سائق مذعور

قد أطلق الزمـور يـريـدـ أنـ يـسـابـقـ الطـيـورـ

مهلاً صديقـيـ السـائـقـ سـرـ كـالـأـمـيرـ الـوـاثـقـ

أرجوك.. في قلوبـناـ لاـ تـشـعـلـ الحـرـائـقـ

لا تـنـفـثـ الدـخـانـ مـنـ سـيـارـتـكـ يـسـطـوـ عـلـىـ رـئـاتـناـ

يـزـعـجـنـاـ يـخـنـقـنـاـ يـمـرـضـنـاـ مـهـدـداـ حـيـاتـنـاـ

أغنية الصيف

إني صيف هائفادُكُروني دائمًا
كاللالي الحالمة في الليالي الباسمة
في عشيّات المصائف في الحكايا والطرائف
في الدوالى الصاحكاثفي «مواويل» الرعاعة
في صباح البحر والزفة وصغار ملأوا الشاطئ
والشط الجميلي وقت الأصيلفي عطاءات البيادر

نشيد الأبوة والطفولة (الشاعر عبد الحميد ضحا)

حبيبي بهجة الدنيا ونور القلب والعين
كأني حين تلقاني ملكت السعد في الكون
أبي يا أجمل الكلمات أعد بها على قلبي
بحضنك جنة الدنيا يقلبك منبع الحب
حبيبي أنت بشرأيقانك عمري الثاني
سأحنيا فيك يا ولدي ذكري أنت علواني

نشيد الأبوة والطفولة (الشاعر عبد الحميد ضحا)

أَبِي عَلَمْتَنِي أَحْيَا مُحِبَّ اللَّهِ وَالنَّاسِ،
فَأَبْشِرْ يَا أَبِي حَيْرَا فَحْبُ الْخَيْرِ نِبْرَاسِي،
بَنِيَ بِوَسْطِكُمْ أَحْيَا قَرِيرَ الْعَيْنِ مُرْتَاحًا،
بِحُبِّكُمْ وَجَمِيعِكُمْ يَصِيرُ الْهَمُّ أَفْرَاحًا.
أَبِي أَمْنِيَّتِي أَعْدُو عَلَى الْأَيَّامِ كَيْ أَكْبَرْ،
فَأَمْحُو عَنْكَ مَا قَاسَيْتَ أَعْدُو عَوْنَكَ الْأَجْدَرْ،
بَنِيَ وَصِيَّتِي كُوئُوا لِكُلِّ النَّاسِ أَعْوَانًا،
فَيَدْعُو مَنْ يُلَاقِيْكُمْ لِمَنْ رَبَّى وَمَنْ صَانَا.

الأمانة (الأستاذ الشاعر محمود ملح)

رَأَيْتُ طِفْلَتِيْنَ عَلَى الرَّصِيفِ تَمْشِيْا نَكْزَهَرَتِيْنِ حُلُوتَيْنِ،
تَضْحِكَانُو تَحْمَلَنَ الْكُتُبَ وَالْأَقْلَامَ بِاْفْتَخَارِ،
سَمْفُثْ مِنْهُمَا وَاحِدَةً كَانَ اسْمُهَا "صُحَى" تَقُولُ لِلْأُخْرَى،
أَظَنَّ أَنَّهَا "مَنَازْ" : "بِالْأَمْسِ" يَا صَدِيقَتِيْوَجْدَتْ "صُرَّةً" مِنَ النَّقْوَدِ.
أَحَبَّ أَنْ أَبْتَاعَ لَعْبَةً وَرِبَّمَا أَبْتَاعَ حَلِيَّةً مِنَ الْحَلَقِ
قَالَتْ لَهَا "مَنَازْ" فِي قَلْقَ : وَكَيْفَ يَا أَخْتَاهُ تَفْعِلِيْنْ؟!
وَكَيْفَ يَا أَخْتَاهُ تَجْرُؤِيْنْ؟ ! لَا بَدَّ فِي غِدِيْجِيْءُ صَاحِبُ النَّقْوَدِ أَوْ يَبِيْنُ!
فَدِيْنَا يَقُولُ هَذَا وَهَذَا عَلَمَنَا رَسُولُنَا الْأَمِينُ قَالَتْ لَهَا "صُحَى" .. وَكَانَ فِي كَلَمَهَا اعْتِذَارُ،
شَكْرًا عَلَى نَصِيْحَتِي شَكْرًا.. وَنِعْمَ الْأَخْثُ أَنْتِ "يَا مَنَازْ" ... وَهَذَا رَأَيْتُ الْطَّفْلَتِيْنِ تَضْحِكَانِ فِي نَهَايَةِ الْحَوَارِ.

أغنية كن أنت (محمود الخضر)

لأجاريهم

قلدت ظاهر ما فيهم

فبدوت شخصا آخر

كيني أتفاخر

و ظننت أنا

أني بذلك حزت غنى

فوجدت

أني خاسر . فذلك مظاهر

ل لا

لأحتاج المال

كيني نزداد جمالا

جوهزنا هنا

في القلب تلا

ل لا

ترضي الناس بما لا

ترضاه لنا حالا

ذاك جمالنا

يسمو يتعالى .. أwooو أwooو أwooو أwooوو أwooوو أwooوو

كَنْ أَنْتَ تَرْدَادُ جَمَالًا

أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ

كَنْ أَنْتَ تَرْدَادُ جَمَالًا

لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا

أَنْبَلَهُمْ ، النَّاسَ لَسْتَ أَقْدَهُمْ

إِلَّا بِمَا يُرْضِينِي

كَيْ أُرْضِينِي

سَأُكَوِّنُ أَنَا

مَثِيلِي تَمَامًا هَذَا أَنَا

فَقَنَاعَيِ تَكْفِينِي

ذَاكَ يَقِينِي

لَا

لَا نَخْتَاجُ الْمَالَ

كَيْ نَرْدَادُ جَمَالًا

جُوهْرَنَا هُنَا

فِي الْقَلْبِ تَلَاهُ

لَا

نُرْضِي النَّاسَ بِمَا لَاهُ

نَرْضَاهُ لَنَا حَالًا

ذَكَرَ جَمَالِنَا

يَسْمُو يَتَعَالَى

أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ

كَنْ أَنْتَ تَرْدَادُ جَمَالًا

أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ

سَأُكُونُ أَنَا

مَنْ أَرْضَى أَنَا

لَنْ أَسْعَى لَا لِرِضَا هُمْ

وَ أَكَوْنَ أَنَا

مَا أَهْوَى أَنَا

مَالِيٌّ وَمَا لِرِضَا هُمْ

سَأُكُونُ أَنَا

مَنْ أَرْضَى أَنَا

لَنْ أَسْعَى لَا لِرِضَا هُمْ

وَ أَكَوْنَ أَنَا

مَا أَهْوَى أَنَا

لَنْ أَرْضَى أَنَا بِرِضَا هُمْ

لَا لَا

لَا نَحْتَاجُ الْمَالَ

كَيْ نَرْدَادْ جَمَالٌ

جُوهِنَّا هُنَّا

فِي الْقَلْبِ تَلَاهُ

لَا لَا

ثُرِضِي النَّاسَ بِمَالٍ

نَرْضَاهُ لَنَا حَالًا

ذَاكَ جَمَالَنَا

يَسْمُو يَتَعَالَى

أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ

كَنْ أَنْتَ نَرْدَادْ جَمَالٌ

أَوْوَأَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَ أَوْوَأَوْوَ

كَنْ أَنْتَ نَرْدَادْ جَمَالٌ

أغنية الفَرَح بيلبلك يا شَام (حسام حنيد)

"يا سَائِلٍ عَذْرُوبَ الْمَجْدِ، الْمَجْدَ دَرَاجُو مَنْ عَنَّا

سُورِيًّا ابا عَنْ جِدِّ

الْعِزَّ بِإِسْمِهَا بِيَتَكْنِي

يا سَائِلٍ عَذْرُوبَ الْمَجْدِ، الْمَجْدَ دَرَاجُو مَنْ عَنَّا

سُورِيًّا ابا عَنْ جِدِّ

الْعِزَّ بِإِسْمِهَا بِيَتَكْنِي

ثُنَّا الشَّعْبَ الَّتِي مَا بِيَنْضَام

ثُنَّا وَلَادَكَ سُورِيًّا

الْفَرَحَ بِيلبلك يا شَام

عَلَيَّ الصَّحْكَةِ عَلَيْهَا

ثُنَّا الشَّعْبَ الَّتِي مَا بِيَنْضَام

ثُنَّا وَلَادَكَ سُورِيًّا

الْفَرَحَ بِيلبلك يا شَام

عَلَيَّ الصَّحْكَةِ عَلَيْهَا

الْفَرَحَ بِيلبلك يا شَام

عَلَيَّ الصَّحْكَةِ عَلَيْهَا

يا سَائِلٍ عَذْرُوبَ الْمَجْدِ، الْمَجْدَ دَرَاجُو مَنْ عَنَّا

سُورِيًّا ابا عَنْ جِدِّ

الْعِزَّ بِإِسْمِهَا بِيَتَكُنِي

وَنُحْنَا، نُحْنَا السُّورِيَّينِ

تَخَوَّلُنَا لِيَوْمِ الدِّينِ

نَفْسُ الْوَقَّا وَنَفْسُ النَّخْوَةِ

اسلام وَمَسِيحِيَّينَ

وَنُحْنَا نُحْنَا السُّورِيَّينِ

تَخَوَّلُنَا لِيَوْمِ الدِّينِ

نَفْسُ الْوَقَّا وَنَفْسُ النَّخْوَةِ

اسلام وَمَسِيحِيَّينَ

نُحْنَا الشَّعْبُ الَّتِي مَا بِيَنْضَامِ

نُحْنَا وَلَادَكَ سُورِيَا

الْفَرَحُ بِيَلْبَقْلَكَ يَا شَامَ

عَلَيَّ الصَّحْكَةِ عَلَيْهَا

نُحْنَا الشَّعْبُ الَّتِي مَا بِيَنْضَامِ

نُحْنَا وَلَادَكَ سُورِيَا

الْفَرَحُ بِيَلْبَقْلَكَ يَا شَامَ

عَلَيَّ الصَّحْكَةِ عَلَيْهَا

الْفَرَحُ بِيَلْبَقْلَكَ يَا شَامَ

اَيُّ وَاللَّهُ عَلَيْهَا

يَا سَائِلٍ عَذْرُوبَ الْمَجْدِ، الْمَجْدَ دَرَاجُو مَنْ عَنَّا

سُورِيَا ابا عَنْ جِدِّ

الْعِزُّ بِإِسْمِهَا بِيَتَكْنِي

خَطْوَةً، خَطْوَةً، اِيدِ بِأَيْدِ، مُنْرَجِعَهَا اَحْلِي وَاحْلِي

بِتَرَجَّعِ كُلَّ اِيَامِكَ عِيدُ

يَا سُورِيَا اُنْتِي الْاَغْلِي

خَطْوَةً، خَطْوَةً، اِيدِ بِأَيْدِ، مُنْرَجِعَهَا اَحْلِي وَاحْلِي

بِتَرَجَّعِ كُلَّ اِيَامِكَ عِيدُ

يَا سُورِيَا اُنْتِي الْاَغْلِي

نُحْنَا الشَّعْبُ الَّتِي مَا بِيَنْضَام

نُحْنَا وَلَادَكَ سُورِيَا

الْفَرَحُ بِيَلْبِقْلَكَ يَا شَامَ

عَلَيَّ الصَّحْكَةِ عَلَيْهَا

نُحْنَا الشَّعْبُ الَّتِي مَا بِيَنْضَام

نُحْنَا وَلَادَكَ سُورِيَا

الْفَرَحُ بِيَلْبِقْلَكَ يَا شَامَ

عَلَيَّ الصَّحْكَةِ عَلَيْهَا

الْفَرَحُ بِيَلْبِقْلَكَ يَا شَامَ

عَلَيَّ الصَّحْكَةِ عَلَيْهَا

المصادر:

- كتاب خصائص الحروف العربية ومعانيها صفحة 47 . 1982 . اتحاد كتاب العرب.
- كتاب المنير في احكام التجويد . 2020 الاردن . جمعية المحافظة على القرآن الكريم.
- القرآن الكريم سورة الشرح 94 الاية 5 صفحة 596
- القرآن الكريم سورة التحرير 66 الاية 11 صفحة 561
- القرآن الكريم سورة البقرة 2 الاية 216 صفحة 34
- القرآن الكريم سورة إبراهيم 14 الاية 32 صفحة 259
- القرآن الكريم سورة المعارج 70 الاية 5 صفحة 568
- القرآن الكريم سورة الرحمن 55 الاية 60 صفحة 533
- القرآن الكريم سورة المائدة 5 الاية 100 صفحة 124
- القرآن الكريم سورة الإسراء 17 الاية 78 صفحة 282
- القرآن الكريم سورة البقرة 2 الاية 61 صفحة 9
- القرآن الكريم سورة الاعراف 7 الاية 54 صفحة 157
- القرآن الكريم سورة الصافات 37 الاية 1,2 صفحة 446
- القرآن الكريم سورة البقرة 2 الاية 216 صفحة 34
- القرآن الكريم سورة النحل 16 الاية 126 صفحة 281

- القران الكريم سورة الحج 22 الاية 73 صفحة 341
- القران الكريم سورة النور 24 الاية 26 صفحة 352
- القران الكريم سورة البقرة 2 الاية 57 صفحة 8
- القران الكريم سورة الانفال 8 الاية 9 صفحة 178
- القران الكريم سورة البقرة 2 الاية 249 صفحة 41
- القران الكريم سورة القصص 28 الاية 9 صفحة 386
- القران الكريم سورة الاخلاص 112 الاية 4 صفحة 604
- القران الكريم سورة العاديات 100 الاية 8 صفحة 599
- القران الكريم سورة المائدة 5 الاية 3 صفحة 107
- القران الكريم سورة البلد 90 الاية 8,9 ,10 صفحة 594
- القران الكريم سورة البقرة 2 الاية 111 صفحة 17
- القران الكريم سورة المائدة 5 الاية 35 صفحة 113
- القران الكريم سورة الفجر 89 الاية 1,2,3,4 صفحة 593
- أنشودة الألوان
- قصيدة هيّا إلى البستان (الشاعر أسعد الديري)
- قصيدة هيّا إلى المدارس (الشاعر عبد الستار النعيمي)

- قصيدة في مدرستي (الدكتور الشاعر لقمان شطناوي)
- قصيدة لغتي العربية (الدكتور الشاعر لقمان شطناوي)
- قصيدة المعلم و المخترع (الشاعر يوسف الفقي) 23 يونيو - 2020 فاطمة زهران
- قصيدة الأم . الشاعر غالب مهنى عن الأم <https://www.alukah.net>
- قصيدة أقمار الدنيا (الشاعر جيكر خورشيد مايو 2013) <http://haybinyakzhan.blogspot.com>
- قصيدة الهرة والنظافة (الشاعر احمد شوقي) ديوان الاطفال الشوقيات الجزء الرابع <https://poetry.coiod.com> 1926
- نشيد الكلب مع الحمام (الشاعر احمد شوقي) الديوان مصر <https://www.aldiwan.net>
- قصيدة الأسد والثعلب والعلج (الشاعر احمد شوقي) الديوان مصر <https://www.aldiwan.net>
- قصيدة الحمار والسفينة (الشاعر احمد شوقي) <https://adabworld.com>
- أغنية الصيف 14-06-2023 <https://www.bukja.net>
- قصيدة النيل (الشاعر احمد شوقي) 13 يوليو 2016 - 1932 <https://www.aldiwan.net>
- قصيدة العلم والتعليم وواجب المعلم (الشاعر احمد شوقي) ديوان الاطفال الشوقيات <https://www.hindawi.org>

- قصيدة لغتي العربية الشاعر لقمان شطناوي مجلة الالوكة 10/12/2016

<https://www.alukah.net>

- قصيدة عصفور (الشاعر أسعد الديري) <https://mawdoo3.com>

- قصيدة أحافظ على أنساني (الشاعر محمد منير الجنباز) <https://mawdoo3.com>

- نشيد الأبوة والطفولة (الشاعر عبد الحميد ضحا) <https://mawdoo3.com> 2011

- قصيدة حرف الميم

- الأمانة: الجزء الاول (الأستاذ الشاعر محمود مفلح) <https://mawdoo3.com>

- النشيد الوطني المصري - بلادي بلادي 1923 - محمد يونس القاضي تاريخ الاعتماد 1979

- قصيدة الأسد والثعلب والعجل (الشاعر احمد شوقي)

- قصيدة صديقي السائق مكتبة نور <https://www.noor-book.com> 28/2016/05

- أغنية كنَّ أنت (مَحْمُودَ الْخَضِيرِ) 2015 <https://www.smule.com>

- أغنية الفَرَحَ بِيَلْبِلَكَ يَا شَامَ (حسام جنيد) <https://kalimat.anghami.com> 2018-04-02