

**ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЕ УСЛОВИЕ  
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ  
НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы  
III Республиканской научно-практической конференции  
с международным участием*

**22-23 июня 2023 года**

**Гомель  
2023**

УДК 371  
ББК 74.2

**Редакционная коллегия:**

**Е. А. Колесниченко**, зав. кафедрой педагогики и частных методик, канд. пед. наук, доцент; **Т. Н. Шилько**, профессор кафедры педагогики и частных методик, канд. пед. наук, доцент; **С. И. Гин**, профессор кафедры педагогики и частных методик, канд. пед. наук, доцент; **Н. А. Богомольникова**, доцент кафедры педагогики и частных методик, канд. филол. наук, доцент; **Н. П. Капшай**, доцент кафедры педагогики и частных методик, канд. филол. наук, доцент; **И. А. Бейзерова**, старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик; **И. А. Довгулева**, старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик; **Е. А. Смирнова**, старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик; **Т. А. Хорик**, старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик.

**И 66**

**Инновационное образование как основополагающее условие повышения качества обучения на I ступени общего среднего образования :** материалы III Республиканской научно-практической конференции с международным участием, Гомель, 22–23 июня 2023 г. / государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования» ; ред. кол.: Е. А. Колесниченко (отв. ред.) [и др.]. – Гомель, 2023. – 340 с.

В сборник вошли материалы докладов и выступления, представленные на III Республиканской научно-практической конференции с международным участием «Инновационное образование как основополагающее условие повышения качества обучения на I ступени общего среднего образования». Материалы отражают актуальные проблемы инновационной деятельности в системе образования Гомельской области, других регионов Беларуси, а также России и Узбекистана.

Издание адресовано педагогическим работникам и специалистам образования.

**ISBN 978-985-90563-2-1**

© Государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования», 2023

# **МУЛЬТИПРОФИЛЬНОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ**

Абашкина Ирина Анатольевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 6 г. Полоцка» Витебской области

*Педагогика должна стать наукой  
для всех – и для учителей, и для родителей.*

*В. А. Сухомлинский*

Успех ребенка – результат общих усилий семьи и школы. Чтобы достичь хороших результатов в учении и воспитании часто родителям требуется психолого-педагогическая помощь и поддержка со стороны школы, а учителям важно найти новые пути взаимодействия с семьями.

В поиске новых форм и направлений работы с семьей коллектив педагогов начальных классов государственного учреждения образования «Средняя школа № 6 г. Полоцка» организовал творческий проект «Мультипрофильное родительское собрание как средство формирования педагогической культуры родителей младших школьников». Работа начиналась в рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия учреждения образования и семьи».

Основной формой сотрудничества с родителями по-прежнему остаются родительские собрания. Но так как традиционная форма проведения собрания часто скучна и малоэффективна, педагоги школы в сотворчестве с родителями решили проводить родительские встречи в интерактивной форме, короткими блоками – сериями. Это происходит так. Выбрав одну из предложенных тем, классные руководители (обычно собрание готовят и проводят по три педагога) начинают подбирать материал, рассматривая его с разных сторон, поэтому собрание и получило название мультипрофильного. Родители делятся на группы, каждая из которых изучает определенную сторону вопроса. Через 15 минут родители переходят в другую группу. И так они путешествуют по кругу, пока не обойдут все группы. Такая форма позволяет за короткий промежуток времени рассмотреть волнующую тему с разных сторон. Все это проходит динамично и ненавязчиво. Важно, что каждый мультипрофиль избирает свою форму проведения собрания. Это может быть душевный разговор, деловая игра, анализ ситуаций, тренинг, круглый стол, мастер-класс, вечер вопросов и ответов, педагогическая лаборатория и другие.

Творческая группа педагогов при участии наиболее активных родителей разделилась на подгруппы. Каждая подгруппа представляет определенный

тематический модуль: «Дети и школа», «Дети и семья», «Дети и социум», «Дети и ЗОЖ», «Дети, труд и досуг», «Дети и виртуальный мир».

Так, например, целью работы модуля «Дети и школа» является создание комплекса педагогических условий по формированию педагогической культуры родителей в вопросах образования и самообразования обучающихся, включение родителей в образовательный процесс, организация интеллектуального досуга в семье. Основные направления взаимодействия с родителями реализуют тематические профили «Мамина школа», «Мама, помоги!», «Я читаю».

В процессе работы над проектом был организован клуб родительского общения «Мамина школа», где проводятся консультации и тренинги по адаптации школьников, решаются педагогические ситуации, возникающие в школе и дома [2; 3]. С целью повышения уровня общих знаний клуб «Мамина школа» проводит уроки для взрослых, интеллектуальные встречи родителей и детей «Эрудит-семья», «Школьные годы чудесные», «Хочу все знать!». Мы помогаем родителям выбрать для детей познавательный маршрут выходного дня или совершить образовательную онлайн-экскурсию.

Мастер-классы для родителей, школы родительского мастерства, «Уроки успеха», которые проводят педагоги по направлению «Мама, помоги!», позволяют родителям ответить на вопросы «Нужно ли помогать ребенку в выполнении домашних заданий?», «Как развить мелкую моторику?», «Как преодолеть трудности в обучении?», «Как заинтересовать ребенка в учении?».

Приобщению родителей и детей к литературе, к семейному чтению способствуют новые для нас формы общения: практикумы для родителей «Школа: территория текста», тренинги по развитию функциональной грамотности, релакс-занятия «Сказкотерапия». Предложенные родителям дидактические сборники текстов-тренажеров содействуют повышению культуры чтения и формированию у учащихся навыков смыслового чтения.

Модуль «Дети и виртуальный мир» особенно актуален и требует своевременных и современных способов решения связанных с ним проблем, которые касаются наших детей. Модуль раскрывает взаимосвязанные профили: «Дети и интернет», «Интернет-зависимость». Благодаря разнообразным формам работы, таким как создание коллажа и блок-схем, аукцион, кейс-стади, родители активно вовлечены в изучение проблемы интернет-безопасности. Дистанционный интерактивный диалог-вебинар с родителями по профилактике компьютерной зависимости с участием программиста «Вне зоны доступа. Опасные игры на виртуальном поле» создал условия для обмена мнениями, опытом, помог привести в систему знания по данному вопросу и найти пути решения определенных проблемных ситуаций.

Главной целью модуля «Дети и семья» является укрепление положительного влияния семьи на воспитание ребенка и устранение ошибок в семейном воспитании. Основные тематические профили – «Счастлив тот, кто счастлив дома», «Положительные эмоции и их значение в жизни ребенка», «Как организовать совместный досуг с ребенком».

Тематические модули «Дети и ЗОЖ», «Дети, труд и досуг» основной задачей ставят организацию совместных действий педагогов, учащихся и их родителей по приобщению к здоровому образу жизни, профилактике утомляемости, повышению качества труда и отдыха, оздоровление.

Новым направлением работы стали встречи «Портфель первоклассника», которые позволяют родителям будущих первоклассников получить психолого-педагогическую поддержку и практические рекомендации. Родители ответят на самые волнующие вопросы: как развить у ребенка необходимые для обучения способности; какие игры и упражнения для подготовки к школе можно использовать летом, во время домашних дел и прогулок; от чего зависит успешность в школе и как повысить шансы на успех; как приспособиться к новому режиму и помочь ребенку быстрее адаптироваться к школьной жизни; как научить детей строить общение со сверстниками и взрослыми [1].

Хочется отметить непринужденность и легкость в общении при использовании таких форм работы с родителями. Доброжелательная обстановка располагает к сотрудничеству, побуждает к творчеству и, как следствие, дает положительный результат. Время, потраченное с пользой, не считается потерянным! Поэтому с уверенностью можно сказать, что каждый из родителей в процессе участия в мультипрофильных собраниях получает не только положительные эмоции, но и руководство к действию.

Привлечь внимание родителей к обучению, развитию и воспитанию детей позволило создание нашей школьной странички «Shkola\_detstva» в социальной сети «Инстаграм». Современный онлайн-формат общения позволяет открыто обсуждать важные и актуальные вопросы семейного воспитания: «Как воспитать ребенка хорошим читателем», «Запоминаем словарные слова без особых усилий», «Эксперимент и опыт как метод обучения», «Рассказы, которые учат дружить», «Зарядка для ума», «Игры на развитие памяти, внимания и воображения» и другие.

Проводимые мероприятия (уроки для взрослых, уроки успеха, тренинги, акции) по формированию психолого-педагогической компетентности родителей анализируются с помощью SWOT-методики, что позволяет оценить ситуацию и определить направления деятельности, выявив четыре ключевых аспекта: сильные стороны, слабые стороны, возможности и угрозы.

Результатом работы творческого коллектива над проектом «Мультипрофильное родительское собрание как средство формирования педагогической культуры родителей младших школьников» являются:

повышение педагогической компетентности родителей в вопросах сотрудничества «учитель-учащийся-семья» при освоении образовательных программ;

расширение форм сотрудничества педагогов и родителей;

выработка общих требований, подходов к организации самообразовательной и досуговой деятельности учащихся;

создание методического продукта: разработок уроков успеха, родительских собраний, буклетов, сборников методических материалов.

Представленные в сборниках материалы позволяют в интерактивной форме показать родителям приемы развития у детей памяти, внимания, логического мышления, приемы организации домашней работы, способствуют повышению общей педагогической компетентности родителей в вопросах организации интеллектуальной и досуговой деятельности в семье.

Но в то же время по-прежнему есть определенные трудности, над которыми предстоит еще работать. Это проявляется в недостатке практических навыков использования форм и средств тесного взаимодействия со своими детьми, восприятия и отбора необходимой информации; в недостаточном стремлении родителей к самовоспитанию и самообразованию в решении проблем семейного воспитания; в недостаточном умении установления сотрудничества с ребенком, осознании мотивов его поступков.

И вспоминается простая истина: образование может сделать ребенка умным, но счастливым делает его только душевное, разумно организованное общение с близкими людьми. Родители учащихся не меньше педагогов заинтересованы в успехах детей и успешной работе школы, а достигнуть желаемого результата можно только при условии тесного сотрудничества и активного взаимодействия учреждения образования и родителей.

#### Список использованных источников

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ, 2008. – 251 с.
2. Маккриди, Э. «Мам, я сам!» Как помочь ребенку вырасти самостоятельным / Э. Маккриди. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 410 с.
3. Стаффорд, Р. М. День, когда я перестала торопить своего ребенка: История современной мамы, которая научилась успевать главное / Р. М. Стаффорд. – М. : Азбука-Аттикус : КоЛибри, 2016. – 320 с.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ**

Августова Светлана Александровна,  
учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» Витебской области,

Мороз Наталья Викторовна,  
учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» Витебской области

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 16 г. Полоцка» в пункте коррекционно-педагогической помощи ежегодно обучается более 130 учащихся младшего школьного возраста со следующими

речевыми нарушениями: дисграфией, трудностями формирования навыков чтения и письма, нерезко выраженным общим недоразвитием речи, дислалией, заиканием, дизартрией, фонетико-фонематическим нарушением речи и т. д. С данной категорией учащихся работает 4 учителя-дефектолога (функционирует 5,5 ставок).

Качество коррекционной работы во многом зависит от учебно-развивающей среды и современного материально-технического обеспечения кабинета учителя-дефектолога. Поэтому возникла необходимость оборудовать кабинет, который бы соответствовал всем вышеперечисленным требованиям.

Созданный кабинет учителя-дефектолога представляет собой специально оборудованное отдельное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы.

Оформление кабинета создает атмосферу уюта и психоэмоционального комфорта, соответствует требованиям необходимости и достаточности в оснащении оборудованием, дидактическими играми, методическими пособиями, тренажерами.

Материально-техническая и методическая базы отвечают основным задачам, которые решает специалист в своей профессиональной деятельности:

- изучение индивидуальных особенностей обучающихся с целью определения оптимальных путей оказания им коррекционно-педагогической помощи;

- исправление или ослабление индивидуальных нарушений развития, препятствующих успешному усвоению программного материала;

- предупреждение возникновения вторичных нарушений психофизического развития;

- формирование общих способностей к учебной деятельности, позитивной мотивации.

Выбор оснащения, оборудования, пособий обусловлен особенностями категории детей, их особыми образовательными потребностями. В связи с этим пространство кабинета учителя-дефектолога отвечает следующим критериям: научность, здоровьесбережение, соответствие возрасту ребенка, реабилитация.

Помещение пункта можно условно разделить на функциональные зоны: учебную, игровую, релаксационную, сенсорную; зону технических средств обучения; зону развития мелкой моторики и конструктивного праксиса; зону развития артикуляторной моторики и постановки звуков [1, с. 5].

*1. Учебная зона* обеспечивает организационный и методический аспекты коррекционно-педагогического процесса. Кабинет оборудован доской, имеются ученические столы и посадочные места, рабочий стол, методические разработки, дидактические пособия и материалы. Предусмотрено рациональное размещение дидактических пособий так, чтобы ими было удобно пользоваться и в то же время, они не перегружали видимое пространство кабинета.

Для развития лексико-грамматических категорий создан многофункциональный стенд, на котором имеется сменный материал по

лексическим темам. На стеллажах-деревьях располагается дополнительный материал по лексическим темам, который так же систематизирован.

Стенд используется для развития связной речи, навыков языкового анализа и синтеза, для проведения игровых упражнений.

Для повышения эффективности коррекционной работы по формированию навыка чтения разработан тренажер «Поиграем-почитаем». Использование данного пособия дает возможность развивать не только навык чтения, но и фонематический слух, лексико-грамматический строй речи, отрабатывать навыки языкового анализа и синтеза.

Это пособие апробировано на практике. Наиболее эффективно его использовать в работе с учащимися, которые уже умеют читать, но навык чтения сформирован недостаточно.

Шкаф с методическими материалами содержит 36 папок-регистраторов. Методические материалы собраны по всем речевым нарушениям, имеются в электронном виде в системе.

Например, методические разработки по коррекции нерезко выраженного общего недоразвития речи представлены 4 блоками: развитие лексико-грамматического строя речи, развитие связной речи, формирование письменной речи, развитие познавательной деятельности.

Разработанные конспекты занятий по коррекции дисграфии, дислалии, заиканию, трудностям формирования навыков чтения и письма занимают достойное место в методической копилке.

В папке «Нормативно-правовое обеспечение деятельности ПКПП» собраны все необходимые документы, регулирующие деятельность ПКПП.

В папке «Документация ПКПП» находятся списки, приказы, мониторинг результативности, графики, годовой план, карты обследования. В пункте коррекционно-педагогической помощи ведется вся необходимая документация.

В папке «Обследование устной и письменной речи младших школьников» собраны диагностические материалы для обследования всех сторон речи.

В наличии специальная подборка для проведения артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастик, кинезиологическое упражнения, физкультурные паузы, гимнастика для глаз.

Подобран материал, оформлены и распечатаны брошюры: «Нарушение чтения и письма и методы их устранения», «Консультативно-просветительская работа учителя-дефектолога с родителями» в 2 частях и др.

Подобраны и оформлены материалы для консультирования учителей и родителей. Есть библиотечка учителя-дефектолога, библиотечка для детей.

Шкаф с дидактическими играми и игровыми пособиями условно назван «Игротека». В нем размещены игры и игровые пособия из интернета и собственного изготовления.

Изготовленные самостоятельно игры и игровые пособия учитывают потребности конкретных детей с особенностями психофизического развития, они многофункциональны, их объем удовлетворяет потребности. Нами



разработаны и изготовлены игры и игровые пособия для автоматизации звука в слове, в словосочетании и предложении, для дифференциации звуков речи, для развития навыков языкового анализа и синтеза, на различение частей речи, для отработки умения различать род и число существительного и другие.

Все материалы игротеки систематизированы; любую игру легко найти. Все игры и пособия в наличии в электронном варианте.

2. *Зона развития артикуляционной моторики и постановки звуков* имеет авторский логопедический столик для индивидуальной работы, индивидуальные зеркала, картотеки для проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики, стенд для артикуляционной гимнастики со сменными карточками артикуляционных поз, пособия для развития общих речевых навыков.

3. *Зона развития мелкой моторики и конструктивного праксиса* представлена следующими пособиями: геометрические пазлы, конструктор «Снежинки», логодеревашки – пазлы, антистресс вертушка-дерево спинер, мозаики, шнуровки, пазлы на время, разноцветный тетрис, конструктор.

4. *Зона сенсорного опыта* содержит игры и пособия, способствующие развитию тактильной чувствительности пальцев рук, дидактические пособия для формирования представлений о цвете, форме и величине, развития пространственной ориентации.

Игры, изготовленные по нашему проекту в школе учителем трудового обучения, соответствуют конкретным потребностям и возрасту обучающихся.

Занятия с мультисенсорным пособием «Нумикон» подключают множество каналов чувственного восприятия ребенка – слух, зрение, осязание, движение и речь. Головоломка «Тетрис» помогает развивать пространственное мышление. Логическая игра «Направления» способствует развитию логики и сообразительности, помогают закрепить навыки ориентировки в пространстве, зрительно-моторной координации и самоконтроля. Игра «Мемори» развивает память, мышление, зрительное восприятие, внимание, познавательную активность и мелкую моторику. Нейротренажер «Межполушарная доска» предназначен для межполушарного развития, для развития зрительного и тактильного восприятия.

Напольная сенсорная дорожка направлена на развитие тактильной чувствительности, тренировки и массажа ног. Состоит из разноцветных резиновых квадратов с разной рельефной поверхностью.

5. *Релаксационная зона* имеет *Мягкий остров*, который представляет собой диффузный модуль, наполненный гранулами полистирола. Когда ребенок садится или ложится на него, мягкий остров приобретает форму тела, обеспечивая его поддержку, и вызывает состояние покоя. Сверху тренажер обтянут прочным ПВХ, обеспечивающим гигиеничность. *Мягкие пуфики* – это модули, предназначенные для сидения в удобной для ребенка позе.

В релаксационной зоне созданы условия, в которых ребенок получает только положительные эмоции. Это, в свою очередь, дает возможность достичь максимальной релаксации за минимальное время.

6. *Игровая зона* обеспечивает соблюдение режима двигательной активности и предусматривает небольшое пространство с ковровым покрытием. Данная зона обеспечивает проведение развивающей игровой деятельности, двигательных упражнений, нестандартных по форме занятий.

#### 7. *Зона технических средств обучения.*

Оснащение кабинета техническими средствами облегчает работу учителя-дефектолога, повышает уровень наглядности коррекционно-развивающей работы. В кабинете имеются в наличии компьютер, мультимедийный доска, принтер, ноутбук. Используются следующие электронные средства: обучающие презентации, обучающие программы, электронные обучающие модули.

Были разработаны и активно используются электронные учебные модули «Занимательная буквотека», «Изучаем имя существительное», что помогает сделать более эффективной и результативной коррекционную работу.

Активно используются также информационно-коммуникационные технологии, создан веб-ресурс «Пункт коррекционно-педагогической помощи» [sites.google.com](http://sites.google.com). На сайте размещены консультации учителя-дефектолога, наглядный материал для автоматизации звуков, конспекты занятий, множество дидактических игр, презентации и многое другое.

Для качественного функционирования кабинета проведена его паспортизация. В паспорте кабинета содержится вся необходимая информация о деятельности учителя-дефектолога.

В кабинете имеется информационный стенд, на котором размещены графики консультации для родителей и учителей. Информация на стенде ежемесячно обновляется.

Таким образом, одним из важных условий эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адаптивно-образовательного пространства для детей с особенностями психофизического развития.

Продуманная предметно-пространственная организация и дизайн кабинета учителя-дефектолога помогают ребенку быстрее адаптироваться, сформировать позитивное отношение к занятиям.

Окружение, которое создано в кабинете для детей с особенностями психофизического развития:

- соответствует естественному процессу развития ребенка;
- способствует его познавательной активности;
- формирует мотивацию к деятельности;
- делает эффективной коррекционную работу.



#### Список использованных источников

1. Об организации коррекционно-педагогической помощи детям с особенностями психофизического развития при получении ими дошкольного или общего среднего образования в 2013/2014 учебном году : инструктивно-методическое письмо. – Минск, 2013.

## **РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Андреева Ольга Николаевна,  
воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 73 г. Могилева»

Одаренность – высшее проявление всех степеней человека: интеллектуальных, творческих, личностных. Это и совокупность задатков, природных данных, обеспечивающих начальный высокий уровень в какой-либо деятельности (наличие врожденных предпосылок), и умственный потенциал – интеллект, предполагающий широту обобщения, логичность, и своеобразное сочетание способностей, обеспечивающих успешность деятельности и обуславливающих широту возможностей человека.

Нет общей точки зрения на определение одаренности в любом возрасте, талантливые взрослые демонстрируют фактические достижения, образованность и конкретные знания, талантливые дети только несут в себе потенциальные возможности. Мы редко сталкиваемся с вундеркиндами в дошкольном возрасте, чьи реальные достижения в зрелом возрасте могли бы произвести впечатление, но в раннем возрасте до 5 лет одаренность связывается с ранним и быстрым темпом развития в одной или более областях знания [1, с. 21].

Поэтому очень важно распознать у детей дошкольного возраста талант и помочь, а не помешать, ему сохраниться и развиваться в период дальнейшего обучения в школе. Рассматривая одаренность детей в период дошкольного и начального школьного обучения, можно выделить показатели детской одаренности:

- опережающие темпы формирования навыков и умений в школе (академическая одаренность);
- высокий показатель по специальным тестам интеллекта (интеллектуальная одаренность);
- успехи в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и др.); эту категорию детей чаще называют талантливыми;
- высокий уровень творческих способностей (творческая одаренность);
- достижения в психомоторной сфере (спортсмены, танцоры);
- высокие коммуникативные, лидерские способности.

Существуют также и отрицательные показатели детской одаренности:

- неравномерное развитие, например: высокое умение вычислять сложные геометрические формулы и неумение завязывать шнурки;
- заикание, тики, которые создают проблемы в общении с окружающими; общее отставание в социальном развитии;

– чрезмерная жестикация и множество хаотичных движений, после смеха могут через минуту разрыдаться.

Работа педагогических работников в учреждении дошкольного образования по сопровождению одаренных детей ведется в трех направлениях: диагностика; коррекционно-развивающая; педагогическое просвещение.

На этапе диагностики может быть задействован широкий спектр разнообразных методов с целью оценки творческих возможностей ребенка: наблюдения за детьми (на занятиях и в нерегламентированной деятельности); оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей; анкетирование, собеседование с родителями.

Многие дети могут проявлять высокую степень одаренности не в одной какой-либо сфере, а в нескольких. Задача педагогов и психологов не только выявить это, но и совершенствовать, развивать их.

Хочется поделиться опытом работы наших педагогических работников по сопровождению одаренных детей, имеющих художественные способности.

Проводимые занятия с детьми направлены на принятие самостоятельного решения при выполнении разнообразных заданий, свободу в выборе цвета, материалов, способа изображения, композиционного расположения образа или явления на листе бумаги. Такая деятельность способствует развитию у ребенка целеполагания, умению планировать, формирует уверенность в своих силах, повышают самооценку [2, с. 33].

Структура построения занятий:

1 часть – вхождение в тему занятия.

Обычно включает в себя: игры, этюды, психогимнастические упражнения, интеллектуальную зарядку.

2 часть – практическая, направленная на развитие способностей.

Предполагает знакомство с неизвестным: предметами и явлениями, изобразительными материалами, нетрадиционными техниками изображения, включает в себя игры, релаксацию или психофизическую разгрузку, работу с наглядными пособиями, психогимнастику, интеллектуальную зарядку.

Содержание работы предполагает:

– создание архетипических образов (солнце, небо, звезды, луна, земля, вода, огонь, деревья, птицы), это способствует познанию окружающего мира не только на эмпирическом уровне, но и на эмоциональном. Здесь очень важно передать определенное настроение (радостное, грустное, задумчивое);

– отображение предмета или объекта, вызывающего повышенный интерес ребенка. Эти интересы отражают особенности эмоциональной сферы детей (рисуем свои или чужие страхи обиды, радость, восторг). Эмоции передаются с помощью предметов или явлений, очень хорошо на этом этапе использовать создание сказочных персонажей, героев книг, мультфильмов, компьютерных игр, рисование волшебных предметов, помещая их во всевозможные жизненные ситуации, помогать им находить выход из наиболее сложных ситуаций. Эта работа ответственна не только за развитие

эмоционального мира детей, но и содействует развитию воображения, фантазии, изобразительному и речевому творчеству;

– изображение с натуры, ситуаций из жизни, самого себя своих близких. Этот этап, позволяющий работать с образом «Я». Познание самого себя всегда оказывается сложной задачей, изобразительная деятельность помогает ребенку визуализировать свой образ или образ близкого ему человека, таким образом, развивает мышление.

3 часть – заключительная. Включает в себя: самоанализ своей деятельности и полученных результатов.

Важным этапом в организации работы по развитию детской одаренности, является работа с родителями воспитанников. Эта работа носит преимущественно просветительский характер: проводятся различные консультации «Ребенок в процессе обучения», «Портрет творческой личности», «Роль родителей в развитии у детей фантазии и воображения»; семинары: «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста», «Из бумаги творим как маги», тренинги, которые призваны повысить компетентность педагогов в данной области. Также при наличии детей с признаками одаренности налаживается тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Все детские работы принимают участие в выставках детского и совместного творчества, что позволяет повысить самооценку каждого ребенка в своей деятельности. Лучшие работы украшают интерьер учреждения дошкольного образования, принимают участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, занимая призовые места.

Анализ результативности работы с дошкольниками позволяет сделать вывод, что выбранный нами маршрут, как система действий, оказывает благотворное влияние на развитие креативного мышления, творческого самоопределения, познавательной активности, способствует укреплению эмоциональной стабильности воспитанников, придает им уверенность в собственных силах, позволяет ощутить себя в роли творца своего собственного мира мечтаний и фантазий. Эти факторы, сформированные у ребенка к концу пребывания в учреждении дошкольного образования, будут способствовать более легкой адаптации к новым условиям жизнедеятельности и эффективному обучению на 1 ступени общего среднего образования.

#### Список использованных источников

1. Дошкольное учреждение – семья: вместе развиваем способности и одаренность ребенка: примерная программа самообразования для педагогов и родителей / авт.-сост. : Е. А. Панько, Т. В. Поздеева. – Мозырь : ООО ИД «Белый Ветер», 2004. – 116 с.

2. Трубайчук, Л. Одаренный ребенок дошкольного возраста как развивающийся феномен / Л. Трубайчук // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 9. – С. 32–35.

## **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Андрушкова Жанна Анатольевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 18 г. Могилева»

Каков он – идеальный выпускник начальной школы? Любознательный и активный. Он умеет учиться и организовывать свою деятельность. Он живо познает и изучает окружающий мир, умеет в нем адаптироваться. Он умеет доказывать свою точку зрения и признает другие мнения. Он умеет договариваться, вести диалог, распределять роли в совместной деятельности. Он определяет цель и пути ее достижения. Он готов самостоятельно принимать решения.

В современных реалиях, когда с высокой скоростью обновляются научные знания, когда растет объем и плотность информации, процесс обучения как овладение знаниями, умениями и навыками неизбежно должен соединяться с обучением как формированием умения учиться всю жизнь. А для этого мало просто запоминать содержание школьных предметов. Нужно еще и понимать учебный процесс. Подготовка к такой деятельности должна начинаться в начальной школе. Задача учителя – помочь учащимся освоить универсальные учебные действия.

В развитии самостоятельности у учащихся на I ступени общего среднего образования можно выделить три этапа.

Первый этап – копирование. Учащиеся действуют по предложенному учителем образцу на конкретном учебном материале, т. е. усваивают образец.

Второй этап – частичная самостоятельность. Учащиеся знают, описывают и выполняют определенную последовательность своих действий, не опираясь на конкретный учебный материал. Могут себя проконтролировать и оценить, т. е. понимают способ.

Третий этап – полная самостоятельность. Учащиеся сознательно выбирают и применяют тот или иной способ, ориентируясь на цель и условия учебной деятельности, т. е. сознательно встраивают способ в учебную деятельность [1].

Проведя анализ взглядов педагогов и психологов на понятие «учебная самостоятельность», можно сформулировать обобщенное определение данного понятия. Итак, учебная самостоятельность – это свойство личности, связанное с активной работой воли, чувств, выработкой цельного мировоззрения, способность приобретать новые знания на основе развития универсальных учебных действий и совершать рефлексивные действия, средство и одновременно результат образования.

Такое определение помогает избежать стихийного формирования учебной самостоятельности и выстроить систему, элементами которой

являются: мотивация, целеполагание, планирование, выполнение действий, контроль, рефлексия.

Первым элементом формирования учебной самостоятельности является способность учащегося сформулировать мотив и цель своих действий. Это значит, что он готов идти дальше. Он определяет конкретно для себя значение и смысл всей дальнейшей деятельности, делает ее осознанной, «своей», а не навязанной. Очень важно правильно сформулировать мотив: чем сильнее мотив, тем интенсивнее будет деятельность.

Вторым элементом формирования учебной самостоятельности является планирование учебной деятельности. Оно не может возникнуть автоматически. Первоначально учащиеся осознают и определяют планирование под руководством учителя. Это практическое понимание деятельности путем построения плана и определения путей его реализации наилучшими средствами.

Следующий элемент формирования учебной самостоятельности – выполнение действий. Владение учащимися общими принципами и различными способами решения учебных задач развивает их способность находить пути решения самостоятельно. Это не просто усвоение готовых понятий, а анализ и обобщение, критическое сравнение со способами и результатами других участников учебного процесса.

Контроль и рефлексии отводится особое место, так как наличие именно этих элементов делает учебное действие непринужденным и управляемым. Действия контроля позволяют учащимся регулировать ход деятельности, вносить поправки, уточнения, определять целесообразность выбранных способов.

Способность учащихся к рефлексии является важным условием формирования учебной самостоятельности. Сначала рефлексия – преимущественное право учителя. Но если образовательный процесс имеет целью формирование учебной самостоятельности, то обязателен переход от рефлексивной оценки учителя к самооценке. Причем оценивается не только результат деятельности, но и отдельные ее этапы.

Если все вышеуказанные элементы присутствуют в учебном процессе, то у учащихся растет заинтересованность в успешном решении не только отдельных задач, но и целой системы учебных действий. Это значит, структура учения наполняется всеми компонентами, система становится целостной и обеспечивает то, что называют умением учиться.

#### Список использованных источников

1. Санникова, Н. Г. Этапы формирования учебной самостоятельности младших школьников в процессе речевой деятельности [Электронный ресурс] / Н. Г. Санникова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16345>. – Дата доступа: 27.03.2023.

## **ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ НАСЛЕДИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Артемьева Людмила Васильевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Литвиновичская средняя школа Кормянского района»  
Гомельской области

В нашей школе реализуется инновационный проект «Внедрение модели развития лидерских позиций учреждения образования в социокультурном пространстве агрогородка». Мне посчастливилось стать участницей реализации данного проекта и курировать одно из направлений педагогического исследования – «Культурное наследие».

Целью данного направления является развитие интереса к Кормянской земле, к ее историко-культурному наследию, поднятие национального самосознания, возрождение утраченных истоков и традиций, утверждение самобытности белорусской нации.

Работая учителем начальных классов, свою воспитательную работу веду непрерывно, систематически и последовательно, параллельно образовательному процессу, в соответствии с мероприятиями календарного плана инновационного проекта и общешкольного плана воспитательной работы.

подавляющее большинство учащихся начальной школы с охотой включаются в работу, легко увлекаются непосредственно деятельностью. Но их желания ситуативны, поведение отличается неустойчивостью, быстрой сменой настроения. Зная это, в процессе общественно полезной деятельности я обогащаю школьников новыми знаниями, развиваю у них познавательные интересы, мышление и творческие способности. Учитывая интересы и психологические особенности детей, использую разнообразные формы работы: беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, наблюдения, викторины и конкурсы. Реальное дело, практические занятия дают простор для проявления детской инициативы, выдумки, творчества, сообразительности, помогают постепенно добиваться планируемых результатов в процессе внеучебной деятельности учащихся.

Мероприятия подбираю с учетом возможностей, способностей, интересов, склонностей, запросов детей, их возрастных особенностей. Изготовление поделок к праздникам: рождественских открыток, пасхальных яиц, букетов к Вербному воскресенью, – становится для многих учащихся первым шагом к знакомству с традициями белорусского народа, его православной культурой.

Ребята становятся старше, и я уже стараюсь говорить с ними по-взрослому. На учебных и внеучебных занятиях формируются семейные ценности: мы говорим о дружной семье, о долге перед родителями и другими



членами семьи, о способах выражения любви, внимания, заботы, уважительного отношения к представителям старшего поколения. Опираясь на сокровищницу православной культуры, мы говорим о том, что одной из главных обязанностей детей по отношению к своим родителям является послушание – ценность, выработанная отечественной культурой за столетия своей истории.

Традиционными становятся часы общения с настоятелем прихода храма святителя Николая Чудотворца иереем Георгием Орловским. Темы бесед разнообразны: «Умение прощать», «Спешите делать добро», «Давайте дружить», «Кто по-настоящему богат?» и др. На подобных занятиях ребята знакомятся с такими нравственными понятиями, как взаимопонимание, великодушие, гостеприимство, доверие, красота души, кротость, любовь, милосердие, справедливость. Каждое занятие включает широкий спектр методов и приемов. Разыгрывание сказок, игры, минута вопросов и ответов направлены на творческое проживание темы самим ребенком. Ученики имеют возможность размышлять, делиться своими переживаниями с одноклассниками.



Знакомство учащихся с православными праздниками позволяет более глубоко изучить историю их возникновения, выяснить, какие традиции сохранились до сих пор, и показать их влияние на нашу жизнь. Считаю, что необходимо возродить в сердцах детей уважение к православным праздникам.

Все мы на земле под Богом ходим,  
Радуемся, любим и творим.  
Есть свои традиции в народе –  
Праздник для души необходим.

Большую помощь в подготовке праздников оказывают родители учащихся: они помогают готовить костюмы, что служит сплочению детского коллектива. Ребята переживают не только за себя, но и за своих товарищей: всем хочется, чтобы праздник прошел на высоком уровне. Благодаря совместным делам чаще приходится встречаться с родителями. Это помогает решать задачу преодоления разобщенности воспитательных воздействий семьи

и школы, привлекать их к активному и ответственному участию в школьной жизни своих детей, превращать в своих единомышленников и союзников. Такое участие родителей в школьной жизни своих детей, в воспитании духовности и нравственности уже дает положительные результаты.

Традиционными стали мероприятия ко Дню Матери и Покрову Пресвятой Богородицы. Праздник ко дню пожилых людей приобщает детей к истокам народного творчества и традициям, а главное – учит их доброте и состраданию другим людям. Праздник Рождества Христова наполнен каким-то особенным светом и теплотой, несмотря на то, что на улице мороз. Мы творим «чудеса» – готовим подарки детям-инвалидам и посещаем приют и коррекционный центр. Весной мы с радостью отмечаем Пасху.

Порой мы много говорим о благотворительности и милосердии, зачастую не понимая значения этих слов. Но достаточно один раз в жизни увидеть глаза детей из приюта или ЦКРОиР, просто побывать и помочь там, где ты необходим и где тебя ждут.

Не делать зла – мало, надо творить добро. Чтобы воспитать доброту в растущем человеке, нужна атмосфера, в которой не только все заботятся о нем, но и он заботится обо всех: о родной природе, земле, растениях, людях, которые живут рядом с ним, и тех, кто брошен родными. Заботиться – значит проявлять внимание к потребностям, нуждам окружающих, защищать их интересы, сознательно стремиться к добру. Ликвидировать дефицит милосердия в обществе – педагогическая задача. В современных условиях не может считаться цивилизованным человек, если в душе его нет сострадания, жалости к другим, милосердия.

Хочется верить, что таким кропотливым трудом, начиная с 1 класса, мы воспитаем в детях потребность жить по заповедям, доставшимся нашему народу в культурное наследие от предков.

## **ТРУДНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

Артюхова Ирина Сергеевна,  
старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования  
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии  
образования», кандидат педагогических наук (г. Москва, Россия)

Необходимость экологического воспитания и образования в начальной школе определяется тем, что сохранение природы на планете Земля чрезвычайно актуально. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

«41.1. Личностные результаты освоения программы начального общего

образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

...41.1.6. *Экологического воспитания*:

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред».

...43.5. Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» должны обеспечивать:

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения» [4, раздел IV].

В начальной школе речь идет о формировании *первоначальных основ экологической культуры*. При освоении самых разных тем предмета «Окружающий мир» и при организации воспитательной работы учащиеся получают соответствующие возрасту знания о природном мире, о взаимосвязях в нем, о влиянии деятельности человека на природу, учатся бережно относиться к сохранению природы и собственного здоровья.

Самое главное – по крупицам закладываются ценности бережного отношения к природному миру, возникает осознание необходимости его сохранения как основы жизни людей на нашей планете.

Сегодня экологическое образование и воспитание – два неразрывно связанных, взаимодополняющих педагогических процесса.

К трудностям экологического воспитания и обучения относятся следующие. *Первая трудность*: сложность установления младшими школьниками связи между действиями людей и их последствиями для природы. Им трудно представить, что одноразовое действие (соберу букет, сорву цветок) может вылиться в масштабное уничтожение растений. «Я сорву один цветок – ничего не случится!» А если так сделают еще тысячи людей? Об этом дети не задумываются. *Вторая трудность*: у учащихся низкий уровень познавательного интереса, личной заинтересованности к изучению проблем здоровья и безопасности, сохранению природы. Для детей (для большинства) эти темы не являются лично значимыми: им трудно представить последствия травм и болезней, эмоционально и лично они не готовы к восприятию будущих болезней и невзгод.

Взаимосвязи в природе – также достаточно сложная тема для учителя начальной школы. Слишком далеки и плохо представимы для учащихся последствия неправильного поведения в природе.

При изучении тем, связанных с формированием экологических представлений, педагогам необходимо особое внимание уделять методам, нацеленным: на формирование познавательного интереса к данным темам,

личностной значимости подобных знаний и соблюдения соответствующих правил поведения; на повышение учебной мотивации.

Удивите детей, заинтересуйте, вызовите живые эмоции и личную сопричастность, дайте детям возможность действовать (думать, отвечать, размышлять, конструировать, исследовать), самим делать выводы – вот они главные опорные точки урока. Отталкиваясь от них, учитель строит эффективный урок.

Материал, способствующий появлению эмоций, по форме может быть:

- *словесным*: необычные факты, парадоксы, чудо;
- *наглядным*: экскурсии, фото, видео, картины;
- *ориентировочно-поисковой деятельностью*: показывающей парадоксы, что-то яркое, необычное или красивое.

Далее многое зависит от учителя, насколько он сумеет распорядиться непосредственным эмоциональным интересом ученика к тому или иному явлению, предмету, факту, событию.

Такой эмоциональный интерес это, можно сказать, учебная мотивация в зародыше. Вырастет ли она в стойкое желание ребенка разобраться в предмете или потухнет, зависит от учителя. Сочетая различные методы, нужно подвести ученика к желанию понять глубже то, что его удивило (огорчило, обрадовало, потрясло и т. п.), закрепить это в виде *познавательного интереса* и *учебной мотивации*, а впоследствии (на основе познавательного интереса и учебной мотивации) дать ученику возможность приобрести *предметные знания* и овладеть *способами получения этих знаний* (*научить учиться, овладеть УУД*).

Методические «ключики» эффективного урока: удивление, интерес, живые эмоции; наглядность; активные действия обучающихся: ответы, размышления, выводы, конструирование, моделирование, проектно-исследовательская деятельность и др.

Большим методическим потенциалом при организации экологического воспитания младших школьников обладает *проектно-исследовательская деятельность*.

Во-первых, проектно-исследовательская деятельность присутствует как одно из направлений работы, рекомендуемых ФОРМ НОО [5].

Во-вторых, проектно-исследовательская деятельность предоставляет педагогам возможность использовать методические «ключики» эффективного обучения и воспитания: самостоятельную деятельность учащихся, позволяющую проявлять им активность, общаться друг с другом, с учителем, с родителями, это возможность самим наблюдать что-то необычное, удивляться, радоваться или огорчаться.

Проектно-исследовательская деятельность имеет важные достоинства: позволяет формировать навыки проектного мышления, самопрезентации, дает возможность углубленного изучения конкретных тем или областей знания.

Проектно-исследовательская работа – это самостоятельный поиск учащихся: умение правильно поставить вопрос и найти на него ответ; выдвижение гипотезы и проведение эксперимента для ее подтверждения; сбор

и анализ информации – организация исследования; подведение итогов, подготовка презентации.

В начальной школе при организации такой деятельности возникают определенные сложности в силу возрастных особенностей участников. Но сложно – это не значит невозможно! Учитель, организующий проектную деятельность, должен обладать определенными умениями и навыками. Руководить в определенной мере деятельностью учащихся, направлять ее, но в тоже время поощрять самостоятельные шаги детей, мотивировать их, обращать внимание на самые значимые моменты их деятельности.

*Примерный перечень* идей для проектов по экологии может быть следующим: «Одноразовым предметам в классе – скажем НЕТ!», «Батарейка – опасный отход! Ищем замену», «Спасаемся от пластиковых пакетов!», «Праздничные украшения без вреда природе», «Бумажные стаканчики: почему нельзя сдавать на переработку как бумагу?», «Простой способ экономии воды: как правильно чистить зубы».

Таким образом, для преодоления трудностей экологического обучения и воспитания учителю необходимо учитывать следующие положения: 1) учитель обязан четко представлять цели и содержание, закладываемые в экологическое образование и воспитание основополагающими документами – ФГОС НОО и ФООП НОО; 2) стремиться к их реализации; 3) использовать содержание различных учебных предметов и в первую очередь «Окружающего мира»; 4) комплексно использовать различные формы учебной деятельности, возможности воспитательной работы, в том числе внеучебной деятельности, внешкольных мероприятий, проектно-исследовательской деятельности. По возможности объединять различные формы образования и воспитания, взаимодополнять их; 5) совершенствовать свою методическую базу, наращивать арсенал методик, стремиться к тому, чтобы методики были эмоционально насыщенными, воздействовали на эмоции и чувства детей, как можно больше побуждали детей к самостоятельным активным действиям.

Экологическое направление предоставляет огромные возможности для задействования эмоций: радости, удивления, интереса, восхищения, иногда утраты и сожаления. Именно природный мир так близок ребенку, нагляден, прекрасен, удивителен. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, пробуждает в нем лучшие чувства. И мы можем продуктивно использовать любовь к природе для воспитания младших школьников.

#### Список использованных источников

1. Артюхова, И. С. Формирование у младших школьников первоначальных основ экологической культуры: примеры методических разработок / И. С. Артюхова // Начальное образование. – 2022. – № 5. – С. 30–33.

2. Артюхова, И. С. Азбука безопасной и здоровой жизни : книга для первоклассников / И. С. Артюхова. – М. : ООО «Русское слово – учебник», 2022. – 112 с.

3. Виноградова, Н. Ф. Окружающий мир: 1–2 классы : методическое пособие / Н. Ф. Виноградова. – М. : Вентана-Граф, 2018. – 368 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г., № 286 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=21&rangeSize=1>. – Дата доступа: 25.04.2023.

5. Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО): утверждена Приказом Министерства просвещения России от 16.11.2022 № 992, зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 № 71762 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_obrazovatel'naya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obrazovaniya.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_obrazovatel'naya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya.htm). – Дата доступа: 25.04.2023.

## **ВЫКАРЫСТАННЕ ПРАБЛЕМАГА НАВУЧАННЯ ПАДЧАС ВЫВУЧЭННЯ АСАБЛІВАСЦЕЙ МАРФЕМІКІ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ**

Багамольнікава Наталля Аляксееўна,  
дацэнт кафедры педагогікі і прыватных методык  
ДУА “Гомельскі абласны інстытут развіцця адукацыі”,  
кандыдат філалагічных навук, дацэнт

Змены ў грамадстве, эканоміцы, палітыцы і культуры патрабуюць ад устаноў адукацыі падрыхтоўкі такога выпускніка, які будзе здольны да самарэалізацыі ў самастойным жыцці, паспяховы, дзейсны ў сучасным шматпраблемным свеце. Але самае галоўнае – гэта павінна быць асоба з высокаразвітымі творчымі здольнасцямі. У сувязі з адзначаным сёння істотна змяняюцца патрабаванні да ўрока роднай мовы, да яго зместу, падбору матэрыялу, методыкі правядзення. Звязана гэта з пераарыентацыяй канчатковай мэты – зрабіць вучня не толькі спажывцом (чытачом, слухачом) мовы, але і яе актыўным носьбітам.

Для арганізацыі і матывацыі вывучэння роднай мовы, падтрымання цікавасці да яе перад настаўнікамі ставіцца асноўная задача – прыцягненне выхаванцаў у вучэбна-пазнавальную дзейнасць з прымяненнем пошукавых, праблемных, праектных, актыўных метадаў навучання. І такая праца павінна пачынацца ўжо на першай ступені агульнай сярэдняй адукацыі.

Навучальная праблема – гэта заданне тэарэтычнага або практычнага характару, якое патрабуе свайго вырашэння. Мэта стварэння праблемнай сітуацыі – усведамленне і вырашэнне задач у ходзе сумеснай дзейнасці настаўніка і вучняў, парнай работы, работы ў групах, а таксама авалоданне вучнямі ў выніку гэтых формаў дзейнасці ведамі і агульнымі прынцыпамі рашэння праблемных задач, развіццё іх інтэлектуальных здольнасцей, фарміраванне прадметных, метапрадметных і асобасных кампетэнцый.

Паказчыкам праблемнасці на ўроку з’яўляецца наяўнасць у яго структуры этапаў пошукавай дзейнасці, а асноўным метадам праблемнага навучання лічыцца даследчы метады, які дазваляе вучням рашыць праблему самастойна. Этапы пошукавай дзейнасці ўключаюць наступныя моманты: а) узнікненне праблемнай сітуацыі і пастаноўка праблемы; б) вылучэнне меркаванняў і абгрунтаванне гіпотэзы; в) доказы гіпотэзы; г) праверка правільнасці вырашэння праблемы.

Стварэнне праблемнай сітуацыі на ўроку можа адбывацца рознымі шляхамі: 1) прад’явіць супярэчлівыя факты; 2) сутыкнуць розныя меркаванні вучняў пытаннем ці практычным заданнем; 3) агаліць прадстаўленне вучняў пытаннем або практычным заданнем “на памылку”; 4) даць практычнае заданне, не выканальнае наогул; 5) даць практычнае заданне, не падобнае з папярэднім; 6) даць невыканальнае практычнае заданне, падобнае з папярэднім, пры гэтым паказаць непрымяняльнасць старых ведаў.

Прадэмаструем першы падыход для стварэння праблемнай сітуацыі на прыкладзе вывучэння складу слова ў трэцім класе падчас замацавання і сістэматызацыі ведаў па тэмах “Марфемікі”. Адпаведна ўзроставым асаблівасцям вучні на першай ступені навучання знаёмяцца з такімі паняццямі “Марфемікі”, як *корань, аднакаранёвыя словы, формы слова, канчаток, прыстаўка, суфікс* [1; 2]. Падручнік для 3 класа дае наступнае азначэнне кораня: “Агульная частка роднасных слоў, якая выражае іх асноўнае лексічнае значэнне, – гэта корань” [1, с. 110]. Для супастаўлення навучэнцам прыводзіцца і іншае азначэнне: “Корань слова – гэта асноўная непадзельная частка ўсіх роднасных слоў і іх форм, якая выражае агульнае лексічнае значэнне” [3, с. 7]. Для вырашэння супярэчнасці можна выкарыстаць праблемны дыялог і задаць вучням пытанне: “Што вас здзівіла? Што цікавага вы заўважылі?” Яны павінны адзначыць, што вызначэнні кораня розныя: у першым ён выражае асноўнае лексічнае значэнне, а ў другім – агульнае. Настаўнік падахвочвае вучняў выказаць розныя версіі вырашэння праблемы. Наступны крок працы заключаецца ва ўстанаўленні пры дапамозе тлумачальнага слоўніка лексічнага значэння словазлучэнняў *агульнае і асноўнае значэнне*. Саму праблему можна сфармуляваць пытаннем: “Дык якое ж азначэнне гэтай часткі слова будзе дакладным?” Для яе вырашэння прапануецца шэраг аднакаранёвых слоў і вызначэнне спосабаў выражэння ў іх лексічнага значэння (групавая работа). Напрыклад: *вада, водны, падводны, надводны, падводнік, вадзяністы, вадзянік, вадзянка*. Праца з тлумачальным слоўнікам беларускай мовы дапаможа групам вызначыць лексічныя значэнні прапанаваных слоў і спосабы іх выражэння: *вада* ‘вадкасць’, значэнне выражана коранем; *водны* ‘які звязаны з вадой’, значэнне выражана коранем і суфіксам *-н-*; *падводнік* ‘спецыяліст на падводных работах, пад вадой’, значэнне выражана коранем, прыстаўкай *пад-* і суфіксам *-нік*; *надводны* ‘які знаходзіцца на паверхні вады’, значэнне выражана коранем, прыстаўкай *над-* і суфіксам *-н-*; *вадзяністы* ‘які ўтрымлівае многа вады’, значэнне выражана коранем і суфіксамі *-ян-* і *-іст-*; *вадзянік* ‘міфічная істота, якая жыве ў вадзе’, значэнне выражана коранем і суфіксамі *-ян-* і *-ік*; *вадзянка*

‘хвароба, пры якой у тканках збіраецца вадкасць’, значэнне выражана коранем і суфіксам *-янк-*. Пасля абмеркавання працы ў групах вучні прыходзяць да высновы, што корань усё ж такі мае ў словах і іх формах агульнае лексічнае значэнне, бо ў папярэдніх прыкладах ён ва ўсіх словах выражае ‘ўсё, што звязана з паняццем *вадкасць*’, а ў асноўнае лексічнае значэнне ўключаюцца яшчэ і значэнні марфем. Завяршыць даследаванне рэкамендуем пытаннем, ці можа корань выражаць асноўнае лексічнае значэнне. У такім выпадку да правільнага адказу прывядзе від дыялогу, пабудаваны на ланцужку пытанняў і заданняў (напрыклад, прывядзіце прыклады слоў, у будове якіх адсутнічаюць прыстаўкі і суфіксы: *рака*, *дом* і інш.). Аналіз паказвае, што толькі ў такіх словах корань (паняцці *вытворная* і *невыворная аснова* ім яшчэ невядома) можа выражаць асноўнае лексічнае значэнне. Для фарміравання, развіцця і ўдасканалвання навыкаў правільнага ўжывання слоў ва ўласных кантэкстах прапануем прывесці прыклады, якія ўключаюць як кампаненты прыведзеныя вышэй словы (словазлучэнні або сказы).

Пры такім падыходзе настаўнік павінен памятаць, што самае галоўнае, каб вучні даследавалі праблему самастойна, ажыццяўлялі ўсе істотныя этапы даследчага працэсу: назіранне і вывучэнне з’яў, прапанова гіпотэз, іх праверка, фармуліроўка і кантроль вывадаў, ацэнка значымасці атрыманых новых ведаў, іх магчымае або неабходнае прымяненне на практыцы.

Выкарыстанне праблемнага метаду ў адукацыйным працэсе дазваляе настаўніку вылучыць і адораных дзяцей, закласці падмурак для іх навучання ў адзначаным накірунку на 2-й і 3-й ступенях адукацыі, набыць навыкі падрыхтоўкі дзяцей да ўдзелу ў разнастайных конкурсах і вучнёўска-даследчай рабоце.

Ад самога настаўніка патрабуецца веданне не толькі методыкі правядзення ўрокаў, але і належнае валоданне тэарэтычнай базай зместу тэм праграмы. Толькі ў такім выпадку настаўнік можа заўважыць хібы, якія хоць і зрэдку, але дапускаюцца ў падручніках. Так, у падручніку па беларускай мове для 1-га класа ў дэманстрацыйным матэрыяле тэмы “Мая краіна” дапушчана памылка ў назве вуліцы: на шыльдзе пазначана *вуліца Міра* [4, с. 46]. У дадзеным кантэксте назоўнік *мір* ужыты са значэннем ‘адсутнасць вайны; спакой, цішыня’ [5, с. 399], г. зн. адносіцца да абстрактнай групы назоўнікаў. У 4-м класе дзецям тэму “Назоўнік” вывучаюць больш глыбока, знаёмяцца са склонавымі канчаткамі часцін мовы. Што тычыцца назоўнікаў адзіночнага ліку мужчынскага роду, то ў форме Р. склону правапіс іх канчаткаў залежыць ад лексіка-семантычнай групы. Канчаткі *-у/-ю* маюць, абстрактныя, рэчыўныя, зборныя назоўнікі: параўн. *натоўп народу* (зборны) і *беларускага народа* (нацыя, нацыянальнасць, народнасць).

Такім чынам, перавага вучэбна-даследчым сітуацыям падчас планавання сцэнарыя ўрока, выкарыстанне метадаў навуковага мыслення і самастойнага пошуку інфармацыі з’яўляецца адным з патрабаванняў да настаўніка, які працуе па тэхналогіі эфектыўных урокаў.



### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Свірыдзенка, В. І. Беларуская мова : вучэбны дапаможнік для 3 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання : у 2-х ч. / В. І. Свірыдзенка. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017. – Ч. 1. – 144 с.
2. Свірыдзенка, В. І. Беларуская мова : вучэбны дапаможнік для 3 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання : у 2-х ч. / В. І. Свірыдзенка. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017. – Ч. 2. – 144 с.
3. Багамольнікава, Н. А. Марфеміка : практыкум па сучаснай беларускай мове / Н. А. Багамольнікава. – Гомель, 2000. – 29 с.
4. Антонова, Н. У. Беларуская мова : вучэб. дап. для 1-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навучання / Н. У. Антонова, Г. А. Галяш. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017. – 64 с.
5. Слоўнік беларускай мовы / Нац. акад. навук Беларусі, Ін-т мовы і літ. імя Я. Коласа і Я. Купалы; укл. Н. П. Еўсіевіч [і інш.]; навук. рэд. А. А. Лукашанец, В. П. Русак. – Мінск : Беларус. навука, 2012. – 916 с.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРИЕМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Баран Татьяна Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа д. Тельмы-1» Брестской области

Применение на уроках исследовательских приемов обучения, как одних из ведущих в системе АМО, невозможно переоценить. Они действительно «позволяют активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений» [1, с. 121], т. е. формировать ключевые компетенции ребят.

Итак, всякое исследование начинается с выявления проблемы. Важным условием остается учет уровня проблемности предлагаемых заданий. Для младших школьников целесообразнее создавать проблемные ситуации среднего и низкого уровня проблемности (по Т. П. Микушовой) [3, с. 78].

Пример заданий на разных уровнях проблемности.

Тема «Правописание безударного гласного, проверяемого ударением. 2 класс».

1. *Самый высокий уровень.* На доске записаны и произнесены учителем слова: дома, цветы, грачи, мячи, лиса. Задание: догадаться, на какое правило правописания эти слова, сформулировать его.

2. *Высокий уровень.* Найти и подчеркнуть в данных словах буквы, которые обозначают безударные гласные звуки, записать слова.

3. *Средний «а» уровень.* В каждой паре слов: дома–дом, цветы–цвет, грачи–грач, лиса–лис выделить одинаковую часть, подчеркнуть букву, обозначающую ударный гласный звук; сформулировать правило.

4. *Средний «б» уровень.* Записать слова, в каждой паре слов подчеркнуть букву, которая обозначает звуки в ударном и безударном положении; сформулировать правило.

5. *Низкий уровень.* Записать те же слова, сравнить буквы, которые обозначают звуки в ударном и безударном положении в корне; ответить на вопрос: одинаковой ли буквой обозначаются звуки в ударном и безударном положении? Правильный ответ на этот вопрос и является правилом.

Формируя языковую способность учащихся посредством постановки «проблемного поля», используем систему логико-языковых заданий:

- На выделение существенных признаков понятий, категорий, явлений:

– Сгруппируйте данные слова по нескольким признакам сразу:

*Шалаиш\_ , плач\_ , плац\_ , мелоч\_ , царевич\_ , ералаиш\_ , фальш\_ , москвич\_ , пейзаж\_ , молодеж\_ , глуш\_ , помощ\_ , приемыш\_ , брош\_ .*

Варианты группировок:

а) по написанию (с ь и без ь);

б) по родам (мужского и женского рода);

в) по склонениям (2-го и 3-го склонения).

- На сравнение и дифференциацию:

– Найдите «лишнее» слово, объясните выбор:

*Сосна, ясень, тополь, клен. (Сосна – хвойное дерево и ж. р.)*

*Метро, солнце, деревце, улица. (Улица – ж.р.)*

- На обобщение, классификацию:

– Найдите общее значение, подберите обобщающее слово:

*Смелость, сладость, высота, толщина, цвет – ... (признаки).*

*Бег, стирка, рисование, танец, уборка, чтение – ... (действие, процесс).*

- На развитие творческого компонента логического мышления.
- На развитие языковой догадки.

Наиболее важным показателем сформированности языковой компетенции считается наличие орфографической зоркости, т. е. умение находить место возможной ошибки, определять вид орфограммы и применять правило на практике. Эту работу может облегчить цветное оформление, при котором каждая орфограмма обозначена определенным цветом. Безударная гласная, проверяемая ударением, – красным, непроверяемая (словарное слово) – желтым, парные звонкие и глухие согласные – синим, непроизносимые согласные – зеленым. Для этого вида работы целесообразно брать предложения, в которых встречаются слова с новой орфограммой. Это позволяет создать проблемную ситуацию и активизировать детей на поиск путей ее разрешения. Таким образом удобно проверять сформированность данного умения, ведь для того, чтобы «просигнализировать» нужным цветом, необходимо не только обнаружить орфограмму, но и вспомнить ее вид.

Задания творческого характера – это задания, прежде всего предполагающие вариативность решения (креативность), характерной чертой которых является *не* наличие в них какого-либо познавательного содержания, а скрытых путей решения задачи, требующие от младшего школьника смекалки, нестандартного творческого мышления. (Например, подобрать подходящие слова к предложенным схемам, написать предложение по опорным словам, придумать стихи на заданную рифму).

Для закрепления умения подбирать проверочные слова, увеличения словарного запаса учащихся на уроках можно использовать групповую прием-игру «Приглашение». (На доске под картинками «Домики» записаны столбики слов с пропущенными орфограммами. Выбирается почтальон, который «раздает и потом проверяет приглашения» каждой группе учащихся. Ребята в «приглашениях» читают название орфограммы и определяют «домик», в который их пригласили, исследовав свои слова и вставив в них буквы).

Трудно переоценить значение использования на уроках русского языка материала устного народного творчества. В классе «открыта» лингво-гостинная «Пословица недаром молвится», где ребята знакомятся и изучают пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, ребусы, выполняют творческие задания (придумать историю по пословице, создать мини-проект «История происхождения фразеологизма; слова»); находят параллели между белорусским и русским вариантом написания и звучания одного и того же слова (например, написание слова *морковь* можно соотнести с бел. – *морква, посуда – посуд* и т. д.).

Игра, как ведущая деятельность в начальной школе, на уроках может и должна иметь поисково-исследовательский характер. Становясь участником игры-исследования, ребята втягиваются в работу и таким образом незаметно для себя узнают и запоминают новое, ориентируются в незнакомых ситуациях, пополняют словарный запас, фантазируют, выдвигают неожиданные идеи. Например: *Почему опадают листья? Зачем нужны знаки препинания в предложении? А если их не ставить? Почему однородные члены предложения отделяются запятой и т.д.*

Примеры гипотез, выдвинутых ребятами для мини-проектов:

- ✓ Если у слов один корень – их можно назвать однокоренными.
- ✓ Предположим, что предлоги и приставки пишутся слитно.
- ✓ Предположим, что прилагательные исчезли из речи.

На этапе открытия новых знаний через созданную проблемную ситуацию ребята самостоятельно делают выводы и формулируют новое правило.

Итак, целенаправленное и систематическое использование данных приемов на уроках русского языка дает возможность смещения акцента с процесса пассивного слушания и запоминания учащимися готовых знаний на вектор овладения ими способами деятельности в условиях современной доступности любых информационных ресурсов. Но не следует думать, что исследовательские методы – это та «чудодейственная пилюля», которая решит

все вопросы достойного формирования ключевых компетенций школьников. Эти приемы вовсе не универсальны и имеют свои ограничения:

- *применение на материале, допускающем вариативный подход;*
- *только на значимом материале («из пушек по воробьям не стреляют»);*
- *у ребят должен быть «стартовый» уровень знаний и умений;*
- *лимит урочного времени.*

Что же позволяет судить об уровне сформированности языковых компетенций? Необходимо проанализировать следующие действия:

- Как ребенок умеет *изучать*: извлекать пользу из опыта, уметь решать стоящие перед ним проблемы учебного и бытового характера;
- Как ребенок умеет *искать*: (запрашивать различные базы данных, сохранять, обрабатывать полученную информацию);
- Как ребенок умеет *думать*: (находить связь между прошлыми и настоящими событиями, критически относиться к информации)
- Как ребенок умеет *сотрудничать*: (работать в группе, разрешать конфликтные ситуации, уметь договариваться, нести ответственность).
- Как ребенок умеет *адаптироваться*.

Чем более полный набор качеств и умений (в соответствии с данным списком), тем увереннее можно сделать вывод о высоком уровне сформированности развиваемых компетенций.

#### Список использованных источников

1. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. / А. С. Белкин. – М. : Академия, 2000. – 278 с.
2. Букреева, И. А. Учебно-исследовательская деятельность школьников как один из методов формирования ключевых компетенций / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 309–312.
3. Микушова, Т. П. Развитие самостоятельности мышления младших школьников на уроках русского языка : учебное пособие к спецкурсу / Т. П. Микушова. – М. : МПУ, 2001. – 78 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА НАПИСАНИЯ СЛОВАРНЫХ СЛОВ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Баранец Татьяна Петровна,  
учитель начальных классов

ГУО «Скороднянская средняя школа Ельского района»  
Гомельской области

Учащиеся на I ступени общего среднего образования в соответствии с программой должны запомнить правописание более 100 словарных слов

[1, с. 58; 2, с. 58; 3, с. 54]. Однако из собственной практики обучения мне известно, что учащиеся допускают большое количество ошибок при их написании. Наверное, как и многие учителя, я не раз задумывалась, как сделать так, чтобы работа по изучению словарных слов была эффективна. Поэтому были подобраны и систематизированы упражнения, которые способствуют формированию орфографического навыка написания словарных слов. Для запоминания слов с непроверяемыми орфограммами я применяю такие упражнения, которые привлекают внимание учащихся, развивают интерес, вызывают удивление. Знакомлю учащихся с новым словарным словом в начале урока для того, чтобы в дальнейшем включить это слово в упражнения.

1. «Комментатор». Вставьте пропущенную орфограмму, объясните ее. Например: м..рковь или как вариант м(о/а)рковь (безударная гласная о в корне слова непроверяемая ударением).

2. «Веселое зачеркивание». Вычеркните повторяющийся слог.

НЕАСНЕФАЛЬТНЕТРАННЕСПОРТНЕТРАКНЕТОНЕРИСТНЕВЕНЕЛО  
СИНЕПЕД (асфальт, транспорт, тракторист, велосипед).

Вычеркните буквы, которых нет в русском алфавите.

АСІФАЛҚЪТSTPНАНҮСПОУРТЈTIPALKSTQOWPBZVELSONCLIPҮЕ  
РД (асфальт, транспорт, тракторист, велосипед).

3. «Испорченная печатная машинка». Даны наборы согласных букв (в строгом порядке). Необходимо вставить между ними подходящие гласные так, чтобы в результате получилась группа словарных слов: сфльт, трнспрт, трктр, влспд (асфальт, транспорт, трактор, велосипед).

4. «Слова рассыпались». Из слогов соберите и запишите слова: фальт ас; спорт тран; то рист трак; си ло ве пед.

5. «Схемы-угадайки». На доске или на карточках даны схемы слов с указанными «словарными» орфограммами. Необходимо подобрать словарные слова: \_\_о\_\_о\_\_ (воробей, молоко, корова...), \_\_сс\_\_ (касса, масса)

6. «Слог потерялся» (..фальт, ..колад, ..зьяин).

7. «Лишнее слово». Это упражнение провожу в начале урока вместо разминки или как подводку к новой теме.

Например, тема урока «Имена существительные одушевленные и неодушевленные». Заранее тщательно подбираю слова. Сорока, ворона, петух, корова, дорога. Самое главное – аргументировать выбор «лишнего» слова. Далее идут рассуждения.

Очень часто в рамках определенной темы провожу со словарными словами следующие упражнения.

1. Образуйте родственные слова (тема «Однокоренные слова»).

Например: воробей – воробьиная, воробышек.

2. Подберите к данным словам признаки, измени по числам, по родам (тема «Имя прилагательное», тема «Правописание окончаний имен прилагательных»).

3. Измените форму числа, падежа (тема «Изменение имен существительных по числам, по падежам»).

4. Подберите к словарным словам антонимы, синонимы (тема «Антонимы», тема «Синонимы»).

5. Образуйте одушевленные родственные слова к данным словарным словам. Например: к..сса – к..сфир.

6. Допишите к словарным словам имена собственные (тема «Заглавная буква в именах собственных»). Например: к..рова (Зорька, Майка).

7. Образуйте от данного словарного слова другую часть речи (тема «Части речи»). Например: р..бота – р..ботать и т. д.

В качестве проверки написания словарных слов на любом из уроков провожу (на выбор) словарные диктанты:

– Зрительный диктант. Слова записываю на доске, предлагаю учащимся их «сфотографировать», затем их закрываю, но не стираю, т.к. они понадобятся ученикам для проверки.

– Выборочный диктант (слуховой или зрительный). Читаю предложения, в которых встречаются уже изученные словарные слова, учащимся необходимо их записать. При проведении зрительного диктанта необходимо определять временные границы выполнения работы и указывать количество словарных слов. Например: На березе сидит воробей. Ребята идут по дороге. Дежурный следит за порядком в классе.

– Картинный диктант:

1. Показываю карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание непроверяемой орфограммы в слове и записывают его.

2. Показываю карточку-картинку, дети самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на картинке предмета, выделяют в слове непроверяемую орфограмму, которую надо запомнить при письме, ставят знак ударения.

– Диктант с использованием загадок. Читаю загадки, дети отгадывают их и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадках. Записывают слово - отгадку и выделяют в записанном слове орфограммы.

– Диктант по памяти. Учащиеся записывают по памяти слова из тематических групп.

– Диктант с комментированием. Называю слово из «Словаря» или однокоренные слова, один ученик комментирует написание, остальные дети записывают эти слова в тетрадь.

– Творческий диктант. Учащиеся заменяют развернутое определение одним словом. Например: Он водит трактор. (Тракторист).

– Машина, приводимая в движение ножными педалями. (Велосипед).

– Цифровой диктант. Учащиеся шифруют буквы безударных гласных с помощью цифр: 1 – о, 2 – а. Затем слаживают получившиеся цифры и записывают ответ. Асфальт, транспорт, трактор, велосипед. 2+1+1+1=5.

Работая с учащимися на уроках, мною предусматривается система повторения слов с непроверяемыми орфограммами. Для того чтобы работа над словами проходила эффективно, нужно следить за тем, чтобы ребята

своевременно записывали слова в словарик и тогда у них не возникает трудностей при выполнении следующих заданий со словарем:

1. Прочитайте словарь хором.
2. Прочитайте словарные слова «по цепочке».
3. Прочитайте нечетные (четные) слова.
4. Прочитайте каждое второе (третье, четвертое) слово.
5. Прочитайте слова, состоящие из двух (трех) слогов.
6. Прочитайте слова, ударение в которых падает на первый (второй, третий) слог.
7. Назовите слова с безударной гласной о (а, е).
8. Прочитайте слова, в которых вторая буква гласная.

Чтобы научить учащихся безошибочному написанию словарных слов, учителю нужно приложить много усилий. И только систематическое использование правильно подобранных упражнений приносит результат.

#### Список использованных источников

1. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения и воспитания. II класс. – Минск: Национальный институт образования, 2017. – 159 с.
2. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения и воспитания. III класс. – Минск: Национальный институт образования, 2017. – 204 с.
3. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения и воспитания. IV класс. – Минск: Национальный институт образования, 2018. – 207 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Бартош Елена Александровна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Узденская средняя школа № 2 имени К. К. Крапивы» Минской области,

Миличенко Владислав Сергеевич,  
учитель изобразительного искусства  
ГУО «Узденская средняя школа № 2 имени К. К. Крапивы» Минской области

Информационное поле в современном мире обновляется настолько быстро, что объять его и заложить в учебную программу просто невозможно. Поэтому обращение к метапредметным компетенциям как к результату обучения – это один из способов посмотреть на содержание обучения с позиции будущего. В современной образовательной практике компетенции выступают как «инструменты», помогающие выпускнику адаптироваться к любым жизненным условиям.

В преподавании предмета «Изобразительное искусство» реализуется компетентностный подход, который предусматривает интеграцию знаний и творческую самореализацию личности, направленность на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Такой подход нацеливает деятельность педагога на введение учащихся в мир художественной культуры, обогащение их художественно-творческого опыта, который необходим в любой созидательной сфере человеческой деятельности, и делает жизнь человека одухотворенной, яркой, интересной, разумной [1].

Основная роль в ознакомлении учащихся с видами изобразительного искусства, жанрами, а также техниками и способами их реализации отводится учителю: привитие учащимся начальных навыков грамотного композиционирования, колористического решения; понимание законов перспективы и применение их в своей работе; творческое мышление и развитие своей мысли и т. д.

Учащиеся при решении поставленных задач урока часто увлекаются прорисовкой мелких деталей, отдельных объектов рисунка. Такой подход в конечном итоге негативно сказывается на восприятии общей композиции. Возникает необходимость разделения процесса изображения на отдельные этапы. Одной из главных задач остается создание ситуации для формирования исследовательских навыков, являющихся частью метапредметных компетенций. Ученик уже в младших классах должен решать поставленные перед ним задачи, которые требуют не простого действия по аналогии (копирование действий учителя), а самостоятельного открытия – «творческого прорыва». Полезен не только готовый результат, но и сам процесс, способность работать над ошибками, оценивать и открывать разные возможности изображения объекта, что, в конечном счете, может привести к личным победам в творческом развитии [2].

Условно выделяем четыре этапа работы с рисунком.

1-й этап – это переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне.

Содержанием этапа является компоновка, то есть размещение будущего рисунка на листе. Учащиеся должны представлять, где и как будут размещены предметы изображаемого на листе. Компоновка начинается с определения размера будущего изображения относительно листа и определения места на листе, где эта совокупность предметов будет гармонично смотреться, составлять одно целое и соответствовать основам композиции. Кроме того, должен быть хорошо продуман каждый элемент композиции [3]. Для этого удобно использовать простые формы. На примере фруктов, где композиционное решение является первостепенной задачей, получают объекты формы, похожие на геометрические фигуры, но с правильным положением на листе. Это изображение, поданное как абстракция, может использоваться в пейзаже, бытовом жанре, анималистическом портрете.

Данный этап направлен на формирование следующих умений: сравнивать форму разных предметов, находить сходство и различия; распознавать и



передавать форму предмета; устанавливать закономерность на основе общих признаков; умение осуществлять наблюдение; собирать и обрабатывать информацию.

2-й этап – это линейно-конструктивное построение.

Суть данного этапа заключается в том, что любой предмет можно разбить на простые геометрические фигуры на примере приема «Скрайбинга» – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации. То есть с помощью простых фигур (квадрат, треугольник, круг, трапеция и т. д.), линий, точек, упрощается сложное изображение и при этом не теряет свой замысел. Таким образом, учащийся исследуя объект, находит конструктивное решение его изображения, используя для этого минимум усилий, и может воспринимать сопровождающую информацию лучше. Такой подход к изображению объекта дает возможность полностью погрузиться в творческий процесс. В этом случае, говорится о построении объектов натюрморта: кувшин состоит из трех трапеций и двух овалов у основания и горлышка; кружка – прямоугольник и два овала; апельсин – круг; банан – полумесяц и т. д.

Этот этап имеет определенный порядок работы: от определения общих размеров отдельных деталей изображения до точного их построения. Общими задачами построения являются: определение линии горизонта, точек схода, линий их пересечений, определение всех плоскостей и т. д., то есть всего, что относится к наглядной перспективе. Построение ведется легкими штрихами, объекты прорисовываются насквозь, после этого линии, не являющиеся видимыми, стираются.

Этап построения направлен на формирование следующих умений: сопоставление объектов графической информации; формирование представлений о способах передачи в композиции конструкций; сбор и обработку информации; восприятие сложных объектов и явлений, их эмоциональное оценивание.

3-й этап – это тональный разбор натуры.

Учащимся нужно определить самые светлые и темные места на натуре; задать направление источнику света, чтобы определить собственные тени объектов и падающие тени. Далее идет поиск темных и светлых пятен, проводится общий анализ изображения.

На этом этапе можно представлять работы в технике «Гризайль» (вся работа представляется с использованием только одного цвета краски или нескольких в одном цветовом диапазоне и разбавления их с разным количеством воды). Используя небольшое количество цветов, меньше времени тратится на то, чтобы смочить кисть, взять другую краску и так по кругу, что сокращает время рисования.

Данный этап направлен на формирование следующих умений: использование основных цветов и их оттенков при изображении объектов; передачу формы объекта с помощью тона.

4 этап (полная проработка тона) – завершение рисунка.

Учащиеся должны найти полутона, постоянно анализировать и сравнивать все объекты на изображении. Приступая к детальному рисованию фигур, необходимо тщательно проследить все оттенки светотени в деталях фигуры и ее переходы с одной поверхности на другую. При моделировании формы предметов важно правильно работать над тональными отношениями, начиная от самых светлых к самым темным и их промежуточным тонам [4].

При подготовке к данному этапу учащиеся рисуют цветовые схемы общих основных цветов и смешанных, схемы контрастов, переходов цвета. С их помощью проще добавить контраста работе, отделить с помощью тонового решения основной объект от второстепенных.

Данный этап направлен на формирование следующих умений: использование составных цветов и их оттенков при изображении объектов; передачу формы объекта с помощью тона; формирование самостоятельной активности и стремление к пониманию окружающего мира.

Разработанная последовательность действий учителя и учащихся по анализу изображения объекта с позиции использования приемов и техник изобразительного искусства позволяет формировать у учащихся умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. Может применяться практически на всех видах уроков изобразительного искусства, при необходимости исключая один из этапов.

Обучение с использованием метапредметного подхода положительно влияет на формирование творческой познавательной активности ученика, помогает ему раскрыться наилучшим образом, научиться выявлять возможные решения поставленной перед ним задачи и определять оптимальные.

#### Список использованных источников

1. Волкова, И. Г. Формирование метапредметных учебных действий на уроках изобразительного искусства [Электронный ресурс] / И. Г. Волкова. – Режим доступа: <https://p-shkola.by/timetable/novae-zmestse-pachatkovay-adukatsyi/formirovanie-metapredmetnykh-uchebnykh-deystviy-na-urokakh-izobrazitelnogo-iskusstva>. – Дата доступа: 09.04.2023.

2. Савинов, А. М. Формирование профессиональных компетенций по выполнению рисунков и умений перерабатывать их в направлении проектирования объекта / А. М. Савинов // Педагогика искусства: электронный научный журнал. – 2013. – № 2. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine-2-2013.htm>. – Дата доступа: 11.04.2023.

3. Шаров, В. С. Академическое обучение изобразительному искусству / В. С. Шаров // Эксмо. – 2015. – 648 с.

4. Домрачева, А. В. Последовательность выполнения рисунка / А. В. Домрачева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 52–55. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/574008.htm>. – Дата доступа: 14.04.2023.

## **ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА I И II СТУПЕНЯХ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бежанишвили Анатолий Зурабович,  
заведующий кафедрой управления и технологий образования  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент

В. А. Сухомлинский в своей знаменитой книге «Разговор с молодым директором школы» писал: «Главная задача начальных классов – это научить ребенка учиться. Научить его пользоваться тем инструментом, без которого ему с каждым годом все труднее и труднее овладевать знаниями, без которого он становится неуспевающим и неспособным» [1, с. 20].

В этой связи подчеркиваем актуальность проблемы преемственности начальной школы и последующих ступеней образования в области владения обучающимися общеучебными умениями и навыками как универсальными способами получения и применения в деятельности предметных компетенций для каждой дисциплины. Именно на первой ступени образования идет их активное формирование, влияющее на потребностно-мотивационную сферу деятельности, служащую основой всестороннего развития и успешности образования.

Следовательно, педагогу необходимо обратить особое внимание на формируемые у учащихся общеучебные умения и навыки. И если в начальной школе, на наш взгляд, мы нерешительно отдаем в руки обучающемуся данный инструментарий, то без эффективного владения им невозможно представить его активную интеллектуальную деятельность. Формирование и развитие общеучебных умений и навыков обучающихся может стать успешным только в условиях согласованной деятельности всего педагогического коллектива каждой ступени образования.

Таким образом, современной школе необходим координирующий проект методического и управленческого сопровождения образовательного процесса в условиях освоения учащимися универсальных учебных действий, обеспечивающих преемственность деятельности педагогов начальной, базовой и средней школы. Здесь имеется ввиду создание метапредметных образовательных программ, которые могут играть роль внутришкольного документа. А. В. Хуторской отмечает, что «в настоящее время учебные метапредметы не являются общепринятыми для массовой школы», однако их необходимость очевидна [2, с. 208]. Основой для создания метапредметных образовательных программ является Образовательный стандарт Республики Беларусь для каждой ступени образования, который определяет методологию организации современного образовательного процесса с четырех позиций: системно-деятельностного, культурологического, личностно ориентированного и компетентностного подходов.

При этом важно учитывать, что главная функция учителя – фасилитация, т. е. помощь и направление, основанные на совместной деятельности, и направленные на достижение общей образовательной цели. Речь о помощи обучающемуся не только в развитии его способностей, возможностей, но и в постоянном включении его в данный процесс становления как субъекта познавательной деятельности, в котором можно видеть динамику изменений в личностном развитии: самореализации, саморазвитии, саморегуляции, самовоспитании, что невозможно в условиях авторитарного стиля взаимоотношений «учитель-ученик», в котором он (ученик) воспринимается педагогом как объект воздействия.

Вера педагога в потенциальные возможности ученика позволяет видеть обучающемуся перспективы собственного личностного развития, видеть личностный смысл в учении не по принуждению, а на основе желания. В этой связи, современная парадигма образования определяет не просто отрицание ранее существовавших консервативных форм организации образовательного процесса, а обосновывает диалектику нового и старого, пути, способы, возможности позитивного влияния при переходе из исходного состояния в качественно новое.

Важнейшее условие перевода учащегося из позиции объекта в позицию субъекта собственного учения заключается в изменении позиции педагога по отношению к учащемуся. Процесс обучения в данной ситуации носит личностно ориентированную направленность, в котором главным ценностным ориентиром становится ученик, где его субъектный опыт сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования как некоторым отрезком социального опыта. При этом подчеркиваем, что системообразующим компонентом целостного личностно ориентированного образовательного процесса является личностное развитие обучающегося в отличие от традиционного обучения, в котором ведущим определялся когнитивный компонент.

Ранее существовавшая традиционная система качества знаний, определяющая целостную совокупность относительно устойчивых свойств предметных компетенций, характеризующих результат учебной деятельности школьников, в условиях личностно ориентированного обучения будет не только малоэффективной, но и становится просто непригодной, так как данная система направлена на достижение иных целей, в корне отличающихся от целей нового обучения. Развитие личности – расширение поля возможностей, способностей, устремлений, когнитивной и социальной активности: «Я могу», «Я знаю», «Я умею».

Такая позиция обучающего возможна тогда, когда педагог может ему помочь, способствовать, содействовать, создать условия для формирования устойчивой мотивации к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию. При этом эффективный личностно ориентированный образовательный процесс характеризуется постоянной опорой на актуальный субъектный опыт учеников. В этой связи необходимы изменения в содержании

технологизации образовательного процесса, и особенно той стороны, которая касается его гуманизации. Это школе необходимо учитывать сполна в процессе обучения учащихся.

В свою очередь, разрешение учебно-педагогических ситуаций в условиях взаимонаправленного и взаимообусловленного взаимодействия преподавателя и учащегося, обеспечивающие средствами мотивации и рефлексии целесообразное направление их развития и саморазвития, что позволяет определять уровень субъектности воспитанников в учении.

Как показывают результаты наших исследований, важнейшими индивидуальными особенностями учащихся, оказывающими наибольшее влияние на формирование и развитие их учебной деятельности, являются:

обученность, которая проявляется в наличии определенного круга систематизированных знаний и умений оперировать ими;

обучаемость как определенный уровень способностей к учению (овладение необходимыми логическими операциями, учебными приемами, гибкость мышления и т. д.);

субъектный опыт, который проявляется в готовности, избирательности при выборе предметного содержания, вида и форм конкретных заданий;

отношение ученика к учению, в основе которого лежат мотивы деятельности, познавательный интерес;

уровень самооценки учащимся своих возможностей при выполнении заданий;

выявление субъектного опыта каждого ученика;

сотрудничество учителя и ученика;

предоставление учащемуся права выбора содержания вида и форм работы при выполнении заданий;

преобразование, перестройка наличного индивидуального опыта;

постоянное согласование, выявление соответствия научного содержания предложенных заданий личностному опыту;

стимулирование активности, самообразования, самовыражения, саморазвития в процессе овладения знаниями;

опора на моральный потенциал учащихся;

создание необходимых условий для выбора наиболее рациональных способов работы, которые заложены в самих заданиях с учетом их функций в личностном развитии;

контроль и оценка не только предметного результата, а главным образом процесса учения, т. е. трансформаций (владение общеучебными умениями и навыками), которые осуществляет ученик, выполняя задание.

В этой связи современная парадигма образования исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как важного источника индивидуального познания. В образовательном процессе происходит не просто интериоризация учеником заданных педагогических воздействий, а определяется и субъектный опыт, его обогащение, приращение, преобразование, а процесс учения выступает как субъектная деятельность.

#### Список использованных источников

1. Сухомлинский, В. А. Разговор с молодым директором / В. А. Сухомлинский. – М. : Просвещение, 1982. – 208 с.
2. Хуторской, А. В. Современная дидактика / А. В. Хуторской. – СПб. : Питер, 2001. – 544 с.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И ПАРТНЕРСТВА РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩИХСЯ И УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Бейзерова Инна Леонидовна,  
старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»

Одним из приоритетных направлений работы учреждения образования является работа с родителями (законными представителями) обучающихся. Именно эффективное сотрудничество учреждения образования и родителей закладывает тот самый фундамент, который, способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка, его социальной адаптации, создает предпосылки для успешной самореализации, личностного роста, формирования мотивации к учению. Немаловажную роль в процессе построения доверительных отношений с родителями играет учреждение образования, но при этом основную часть по построению сотрудничества с законными представителями обучающихся берет на себя педагог.

Как и любая другая деятельность, организация сотрудничества с родителями требует большой предварительной работы, так как именно оттого, насколько эффективным будет выбранный стиль общения педагога, формы и методы подачи информации, умение выходить из конфликтных ситуаций и будет зависеть положительный результат.

В педагогике выделяют различные стили взаимодействия между субъектами общения. Рассмотрим основные стили общения между педагогом и законными представителям обучающихся.

Авторитарный стиль общения подразумевает под собой, что все решения педагог принимает единолично, не учитывая мнения родителей в вопросе воспитания и развития детей. Иногда этот стиль называют директивным, так как все решения поступают родителям в виде директив, которые не подлежат обсуждению и должны быть выполнены беспрекословно.

Попустительский стиль общения, наоборот демонстрирует минимальное включение педагога в работу с родителями, в основном вся деятельность носит чисто формальный характер, который заключается только в выполнении своих обязанностей и указаний администрации. При таком стиле общения педагог старается снять с себя всю ответственность за происходящее, не вникая в

проблемы, которые могут возникнуть в процессе работы. В основе такого стиля лежит равнодушие со стороны учителя.

Демократический стиль является наиболее благоприятным для построения эффективного сотрудничества, поскольку подразумевает совместную деятельность педагога и родителей, решение вопросов, возникающих в процессе работы, разрешение конфликтных ситуаций и выхода из них. Использование данного стиля общения требует высокой профессиональной компетентности со стороны педагога. Модель данного стиля общения ставит педагога и родителя в паритетное положение, когда определяются общие цели и совместными усилиями находятся решения. В отличие от авторитарного стиля, демократический стиль является более мягким. Решения вопросов не поступают в виде директив и не требуют безукоризненного выполнения, а вырабатываются совместно с родителями, что создает благоприятный морально-психологический климат. При этом педагог не старается снять с себя всю ответственность за происходящее, как это присутствует в попустительском стиле.

В настоящее время, в век информационных технологий, родители стали больше прибегать к помощи интернета в вопросах воспитания и развития детей, чем обращаться за помощью к специалистам. Однако советы, полученные в интернет-пространстве, могут принести не только пользу, но и вред, поскольку не учитывают особенности личностного развития ребенка, ведь процесс воспитания ребенка сугубо индивидуальный.

Одной из ключевых задач современного учреждения образования является организация эффективной системы взаимодействия и педагогического просвещения родителей. В настоящее время все чаще используются современные формы педагогического взаимодействия: официальные сайты учреждений образования, QR-коды, родительские чаты, электронные мессенджеры (WhatsApp, Viber, Skype), онлайн-конференции, социальные сети.

Первенство среди данных форм работы принадлежит официальному сайту – необходимому атрибуту информационно-образовательной среды учреждения образования. Именно он создает «имидж» всего учреждения, это первое, куда обращаются родители, когда хотят получить информацию о нем. На сайте можно найти сведения, касающиеся деятельности учреждения образования: о правилах внутреннего распорядка, направлениях деятельности, педагогическом составе. Родители могут ознакомиться с нормативными правовыми актами, правилами подачи документов на обучение и др. Как указано в инструктивно-методическом письме Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году», информация, размещаемая на официальном интернет-сайте, должна быть актуальной, отражать специфику деятельности учреждения образования и обновляться не реже одного раза в неделю [1, с. 5].

Для быстрого обмена сообщениями все чаще используются такие мессенджеры как WhatsApp, Viber и другие. Там можно создавать родительские

чаты, группу класса под руководством учителя, куда возможно выкладывать информацию о реализации образовательного процесса и воспитательной работы. Электронные мессенджеры помогают своевременно информировать родителей, проводить опросы родительской общественности в целях экономии времени и оперативного принятия решений.

Онлайн-конференции, в свою очередь, позволяют проводить мероприятия без физического присутствия родителей, при этом ничем не уступая офлайн-мероприятиям, приглашать профильных специалистов: педагогов-психологов, социальных педагогов, медицинских работников и др. С помощью QR-кодов возможно в сжатом виде передавать необходимую информацию.

Грамотное сочетание описанных выше форм и способов работы с родителями, родительской общественностью позволяет учреждению образования плодотворно и своевременно решать поставленные перед ним задачи.

#### Список использованных источников

1. Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году [Электронный ресурс] : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. – Режим доступа : <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/2022-2023-uchebnyy-god/20221018-003.pdf>. – Дата доступа: 11.04.2023.

## **ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»**

Белоус Ирина Ивановна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилева»

В настоящее время современная школа призвана создать условия, при которых учащиеся будут выступать в роли активных, сознательных, равноправных участников учебно-воспитательного процесса; условия, в которых каждый учащийся может занять активную личностную позицию.

Такое построение обучения позволяет учащимся высказывать свое мнение, развивает их творческий потенциал, критическое мышление, формирует навыки самоконтроля и самооценки, что отражает достаточно высокий уровень учебной самостоятельности.

Сегодня актуальным является формирование функциональной грамотности учащихся. Ее главным компонентом является читательская грамотность. Правильно организованная самостоятельная познавательная



деятельность учащихся над текстом решает проблему повышения читательской грамотности учащихся.

Если ребенок может отделять известное от неизвестного, видит те задачи, которые необходимо определить, то это значит, что у него начали складываться основы учебной самостоятельности. При таком обучении принципиально изменяется позиция ученика. Он становится исследователем, организатором своей деятельности. Ученик уже не просто принимает готовый образец, а активно участвует в каждом шаге обучения: принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает гипотезы.

В процессе изучения предмета «Человек и мир» учащимся постоянно приходится работать с текстом. Познавательный эффект текстовой работы может повыситься за счет ее содержания. При отборе содержания материала необходимо учитывать его перспективность, актуальность, практическую и личностную значимость для учащихся. Кроме того, учитель должен предугадать, что из этого материала имеется в субъективном опыте учащихся как результат их предшествующего обучения и собственного жизненного опыта. В таких условиях ученики стремятся к тому, чтобы их выслушали, предлагают, не боясь ошибиться, свои версии, высказывают свою точку зрения. При этом задача учителя – возбудить внимание учащихся, их интерес к учебной теме, усилить на этой основе познавательную активность.

Для решения задачи активизации познавательной деятельности учащихся важно применять активные методы обучения, адекватные содержанию материала. В этом случае возможно научить учащихся применять свои знания в новых и необычных ситуациях, т. е. развивать элементы творческого мышления.

Рассмотрим некоторые приемы работы с текстом, которые можно использовать на уроке «Человек и мир».

Например, детям дается карточка с текстом и с заданиями к нему. Учитель сообщает, что все задания разные. Чтобы правильно их выполнить, надо сначала все внимательно прочитать. В случае затруднений задание можно пропустить, а потом вернуться к нему, когда другие задания уже будут выполнены. В случае необходимости можно пользоваться интернет-источниками.

### *1. Прочитай текст.*

Почему на болотах много комаров?

В болотистой местности много комаров. Причину этого выяснили ученые. Оказывается, с водоемами связана значительная часть жизни этих насекомых.

В мелких стоячих водоемах комары откладывают яйца. Вскоре из яиц появляются личинки комаров. Они «висят» у поверхности воды вниз головой. При малейшей опасности личинки «ныряют» в воду, но через некоторое время возвращаются назад за новой порцией воздуха. Пища личинок – это мельчайшие водоросли и гниющие части растений. Примерно через месяц личинка превращается в куколку, а затем и во взрослого комара.

Комары выполняют в природе важную роль. Они служат пищей животным. Личинками комаров питаются рыбы, водные клопы, стрекозы, жуки. Взрослые комары становятся пищей лягушек, ящериц, птиц [2, с. 84].

2. *Выбери запись, которая больше всего подходит для нахождения сайта в интернете с информацией о том, чем питаются комары.*

- А. Эти загадочные болота.                      Б. Осторожно комары!  
В. Питание насекомых.                      Г. Многообразие среды обитания.

3. *Почему при осушении болот вместе с комарами исчезают и другие животные? Напиши одну из причин. Обоснуй свое мнение.*

4. *Пронумеруй этапы размножения комара.*

- Личинка.     Яйца.     Взрослая особь.     Куколка.

5. *Предположи размеры личинки комара и взрослой особи. Нарисуй рисунок и запиши размеры в миллиметрах. Узнай из интернет-источников, подтвердились ли твои предположения или нет.*

6. *Выдели маркером в тексте одно или два предложения о личинках комаров, с информацией, которая тебя больше всего удивила. Обоснуй свой выбор.*

7. *Опираясь на полученную информацию, сформулируй 4-5 вопросов и задай их однокласснику, используя слова «Кто?», «Где?», «Когда?», «Какая?», «Как?» и др.*

Рассмотрим еще один пример.

1. *Прочитай текст.*

#### Черный аист

У черного аиста, который занесен в Красную книгу Республики Беларусь, птенцы в двухмесячном возрасте весят больше своих родителей. Но такая масса птенцам не очень полезна. И родители начинают урезать порции птенцам. «Диета» помогает – птенцы худеют, крепнут и вскоре вылетают из гнезда.

Черные аисты во время дальних перелетов спят в полете. Но спят не совсем обычно – слух не отключается, а, наоборот, обостряется. И спящий аист слышит короткие щелчки-сигналы, которые подают ему летящие впереди птицы. Сигналы помогают придерживаться нужной высоты и направления, делать необходимое количество взмахов в минуту. Сон продолжается десять – пятнадцать минут. Этого птице достаточно, чтобы отдохнуть. Проснувшись, аист уступает «спальное место» в середине каравана другой птице [1, с. 114].

2. *Выдели маркером в тексте слова «в Красной книге». Что такое Красная книга? Выбери правильный ответ.*

- А. Список редких животных.  
Б. Список распространенных животных.  
В. Список редких и находящихся под угрозой исчезновения или исчезнувших животных.  
Г. Список исчезнувших животных.

3. *Что значит «спальное место аиста»? Обоснуй свой ответ.*

4. Какое противоположенное слово (антоним) к слову «черный»? Напиши 3-4 предложения о других аистах, которых ты знаешь. Используй информацию в учебнике или из интернет-источников.

5. Когда птенцы аиста весят больше своих родителей? Предположи их вес и вес взрослых птиц. Проверь свои догадки на сайтах в интернете.

6. Как растут птенцы аиста? Пронумеруй слова в порядке очередности:

Худеют.       Толстеют.       Летают.       Крепнут.

7. Предположи, могут ли птенцы аиста обойтись без «диеты»? Запиши свои догадки.

8. Допустим, что ты спишь 9 часов. Переведи количество часов в минуты. Во сколько раз больше спишь ты, чем аист?

9. Зачеркни лишнее. «Щелчки-сигналы» помогают аисту:

придерживаться нужной высоты, делать необходимое количество взмахов в минуту, не терять направление, помогают ему проснуться.

Данные приемы работы с текстом при моделировании ситуаций самостоятельной познавательной деятельности учащихся можно использовать не только на уроках «Человек и мир», но и на уроках литературного чтения, русского языка и т. д.

Подчеркивая достоинства самостоятельной познавательной активности учащихся, следует обратить внимание на то, что подобное обучение не может полностью вытеснить традиционное информационно-сообщающее. Значительная часть знаний, особенно когда учебный материал является достаточно сложным, может и должна быть получена учащимися с помощью традиционных методов. Успех в решении задачи активизации познавательной деятельности учащихся заключается в оптимальном сочетании инновационных и традиционных методов обучения.

#### Список использованных источников

1. Трафимова, Г. В. Человек и мир. 2 класс. О чем в учебнике не прочитаешь: пословицы, загадки, интересные факты / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов, М. С. Даниленко. – 2-е изд., перераб. – Минск : Аверсэв, 2015. – 223 с.

2. Трафимова, Г. В. Человек и мир. 3 класс : книга для чтения : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 176 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ НА ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Березюк Инна Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 5 г. Рогачева» Гомельской области

Современная социокультурная реальность ставит перед школой задачу подготовить людей, приспособленных к жизни в условиях информатизации общества и развития новых технологий. Показателем эффективности образовательного процесса является формирование социально успешной, компетентной личности, что связано с применением в образовательном процессе компетентностного подхода [1].

Однако анализ учебных программ для 1-4 классов по учебному предмету «Математика» позволил сделать вывод о том, что они по-прежнему акцентируют внимание на достижение предметных результатов обучения [2]. Передо мной стала задача, как решить это противоречие, то есть найти средство, позволяющее на учебных занятиях формировать метапредметные умения. Поэтому я решила использовать на учебных занятиях по учебному предмету «Математика» практико-ориентированные задания.

Практико-ориентированная задача – это текстовая математическая задача, в которой выделяется четыре основных компонента:

условие – начальное состояние;

базис решения – теоретические основы решения;

решение – преобразование условия задачи для нахождения требуемого;

заключение – конечное состояние.

Структура практико-ориентированных задач принципиально отличается от структуры задания, предназначенного для работы над формированием знаний и умений учащихся. Они обусловлены тем, что практико-ориентированная задача нацелена на организацию деятельности учащегося, а не на воспроизведение им информации. Для того чтобы самостоятельно сконструировать практико-ориентированную задачу, я использую алгоритм «Семь шагов».

## Алгоритм конструирования практико-ориентированного задания

ШАГ 1	Изучив профессиограмму, продумать связь предмета и данной профессии, выбрать тему урока, на котором будет предложено задание, прояснить для себя его цель и развиваемые компетенции
ШАГ 2	Наметить уровень сложности заданий и в соответствии с ним определить основной вопрос/вопросы задания
ШАГ 3	Подобрать источники информации в разных формах: рисунки, графики, таблицы данных, минитексты, диаграммы и т. п.
ШАГ 4	Сформулировать содержание задания

ШАГ 5	Определить и указать форму ответа на вопрос задания
ШАГ 6	Продумать форму, методы и критерии оценивания результатов
ШАГ 7	Дать заданию название, привлекающее внимание

По степени возрастания сложности практико-ориентированные задачи имеют четыре уровня сложности:

1 уровень – задачи, в которых имеется прямое указание на математическую модель. Например, «Расход семейного автомобиля 10 л на 100 км. Хватит ли бензина в баке, чтобы съездить на экскурсию из Рогачева в Брест, расстояние между которыми 540 км, и вернуться обратно, если в баке 70 л бензина?»

2 уровень – задачи, в которых нет прямого указания на математическую, но реальные объекты и взаимоотношения между ними можно однозначно сопоставить с математическими объектами и операциями. Например, «Сегодня 31 декабря, и Олег с нетерпением ждет наступления Нового года. Он постоянно смотрит на часы и считает время до полуночи. Какое время Олегу осталось ждать до полуночи, если сейчас часы показывают 12 ч 34 мин?»

3 уровень – задачи, в которых реальные объекты и отношения задачи неоднозначно соотносимы с математическими объектами, требуется учет сложившихся условий. Например, «Постройте чертеж и определите кратчайший путь от дома до школы, двигаясь пешком».

4 уровень – задачи, которые в явной форме не выделяют объекты и отношения между ними, а их математические соответствия неизвестны учащимся. Например, «Дама сдавала в багаж большой чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку. Определите, все ли объекты, предъявленные дамой, будут приняты в багаж?»

Задачи разных уровней сложности целесообразно применять на разных этапах учебного занятия. Приведу в качестве примера этапы учебного занятия, на котором посредством использования практико-ориентированных задач происходит процесс формирования метапредметных умений.

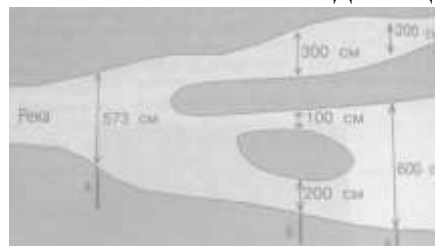
На этапе актуализации субъектного опыта создаются проблемные ситуации, где учащиеся проявляют умения комбинировать элементы для решения проблемы. Учащиеся осознают, почему и для чего им нужно изучать данную тему, и понимают, какова основная учебная задача предстоящей работы.

Например, тема урока «Простые задачи на вычисление продолжительности события». Задача: «Магазин открывается в 9 часов утра, а закрывается в 9 часов вечера. Обеденный перерыв длится с 14 до 15 часов. Сколько часов в день открыт магазин?» Формируемые метапредметные умения: применять знания, полученные из текста, для решения учебно-практической задачи; делать вывод на основе использования информации из текста.

На этапе применения знаний и умений в новой ситуации происходит формирование таких метапредметных умений как делать вывод на основе использования субъектного опыта; способность выбирать наиболее эффективные способы задачи; анализировать и преобразовывать полученную

информацию. Например, тема урока «Единицы измерения площади», задание: «Определить площадь поверхности коробки, используя предложенные мерки и алгоритм действий». Задание выполняется по группам: первая группа работает с меркой – лист тетради в клетку, мерка для второй группы – канцелярские скрепки для третьей – мобильный телефон.

На этапе применения знаний и способов действий по теме «Единицы измерения длины» может быть предложена следующая задача: «Рассмотрите план лесной реки. В каком из мест (А, Б или В) бобры могут построить самую короткую плотину? В каком из мест (А, Б или В) получится самая длинная плотина? Запиши длину плотины в русле реки (А) в метрах, дециметрах и сантиметрах. В каком из мест ты посоветуешь бобровой семье построить свою плотину?». Выполнение задания позволяет формировать следующие метапредметные умения: анализировать и интерпретировать информацию, представленную на плане, использовать ее для решения поставленной задачи с помощью заданного способа.



На этапе контроля и самоконтроля знаний и способов действий по теме «Многочисленные числа» учащимся предлагается решить задачу: «Используя данные таблицы, выберите вариант ответа, где числа, обозначающие количество населения в самых крупных городах Республики Беларусь, записаны в порядке увеличения. Вычислить общее количество людей, проживающих в городах с наибольшим и наименьшим количеством населения». В результате происходит формирование умений использовать и применять информацию, заданную в табличной форме для решения учебно-практической задачи; определять комбинации чисел в зависимости от заданных условий; адекватно воспринимать оценку собственной деятельности.

Таким образом, опыт использования практико-ориентированных задач при обучении математике младших школьников позволяет сделать вывод об эффективности формирования метапредметных умений, что подтверждается результатами диагностики [4].

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 14 янв. 2022 г., № 154-З : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Республики Беларусь 22.12.2021 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 04.04.2023.

2. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 26 дек. 2018 г., №125 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 20.03.2023.

3. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. 1-4 классы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.adu.by](http://www.adu.by). – Дата доступа: 19.03.2023.

4. Лочмелис, М. В. Основные подходы к разработке диагностических материалов по учебному предмету «Математика» и их назначение / М. В. Лочмелис // Пачатковая школа. – 2022. – № 5. – С. 7–13.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Бигун Ангелина Сергеевна,  
учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 19 г. Бреста»

В настоящее время одной из основных задач образования является формирование профессионально самостоятельной личности, обладающей различными жизненными компетенциями. Известно, что социальная компетентность определяется, во-первых, как взаимодействует человек с социальным окружением; во-вторых, показывает, обладает ли человек различными способами межличностного взаимодействия и как эти способы усвоены или могут быть усвоены посредством личного социального опыта, подражания традициям, установкам общества или посредством получения знаний; в-третьих, под всем этим подразумевается учет соотношения собственных целей и потребностей с целями другой личности, а также группами людей и общества в целом.

В системе специального образования одним из актуальных вопросов остается приобретение учащимися с ОПФР необходимого социального опыта для взаимодействия в обществе через проигрывание социальных ролей. Обществу на данном этапе нужно, чтобы учащиеся с ОПФР смогли социализироваться в изменяющемся мире современных технологий. Именно создание специальных условий, использование различных методов и приемов в образовательной среде способствует успешному формированию социальных компетенций. Выделяется несколько факторов, которые влияют на освоение компетенций в ходе обучения: неадекватность самооценки, низкая мотивация к обучению, отсутствие межличностного общения, в том числе и невербального, речевой негативизм, проблемы с установлением причинно-следственных связей.

Одним из таких методов является театрализованная игра, где через создание определенных ситуаций формируются ценности, образцы поведения и развитие познавательной деятельности у учащихся с ОПФР. Театрализованная игра дает возможность примерить на себя различные социальные роли, что не

только влияет на формирование определенных коммуникативных умений, но и позволяет получить необходимый социальный опыт. Социальная компетентность на основе усиления практической направленности образования и опыта определяется, как готовность и способность к взаимодействию в разных жизненных сферах.

Театрализованная игра считается своего рода синтезом сюжетно-ролевой игры и сценического творчества. Ее основными чертами являются коммуникативная направленность, завершенное содержание и выразительность. Коммуникативная направленность театрализованной игры гарантирует наиболее интенсивное и многостороннее развитие коммуникативных умений. В роли артиста учащийся с ОПФР отыгрывает различные социальные и жизненные роли, взаимодействует со своими сверстниками и взрослыми.

Выразительность настраивает на позитивную оценку, увеличивает стремление взаимодействовать с окружающими в обстоятельствах игры. Для этого у учащихся с ОПФР требуется стимуляция речевой активности посредством следующих приемов: переделанные диалоги, групповое обсуждение вопросов, объяснение ключевых моментов. Трудности высказываний у учащихся с ОПФР подтверждают эффективное использование театрализованных игр, в которых осуществляется разделение диалогов на ключевые и эмоциональный отклик на ролевое поведение через пример педагога и сверстников.

Обязательным является вступительная часть, что гарантирует чувственное введение в театрализованную игру. Использование таких приемов, как прочтение, мелодическая картинка, ритуалы приветствия, вхождения в роль, помощи сверстников – гарантирует максимальное включение в игру и выстраивание дальнейшей работы. Важным считается и окончание театрализованной игры, а это и описание чувств, анализ методов действия, обряд прощания. Именно соблюдение всех этих пунктов в определенной последовательности дает возможность в полной мере включить учащихся с ОПФР в театрализованную деятельность [1; 2].

Следует отметить важную роль в подготовке атрибутов и декораций театрализованных игр. Возможность выбирать и создавать декорации и атрибуты, перевоплотиться согласно своей роли позволяет учащимся с ОПФР эмоционально вжиться в роль. Использование различных видов декораций и атрибутов ориентировано на формирование ситуаций, облегчающих процедуру восприятия окружающего мира, осознание, перемещение, планирование и осуществление разных разновидностей взаимодействия в обстоятельствах театрализованной игры. Согласно вышеизложенному материалу можно выделить несколько важных моментов:

1. Педагог является значимым лицом. Показ олицетворения роли и интонация, различные вариации воплощения роли, а также примеры использования декораций позволяют в полной мере включить учащихся с



ОПФР в театрализованную игру и активизировать их познавательную деятельность.

2. Обязательным является предварительное знакомство с литературной основой игры для получения целостного впечатления от художественного текста. Эта работа осуществляется на занятиях или во время игры и свободной деятельности, включая следующие компоненты: беседа, выясняющая понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности; составление характеристик действующих лиц, анализ их взаимоотношений, оценка поступков; анализ эмоциональных состояний персонажей.

3. Каждый учащийся с ОПФР должен принимать в игре активное участие вне зависимости от уровня развития его игровых умений. Добиться сбалансированного распределения ролей помогает использование следующих приемов: обмен ролями, дублирование. Они способствуют появлению новых игровых умений и активности детей.

4. Неоднократный повтор и закрепление приобретенных умений считается важным обстоятельством получения необходимого социального опыта. Учащиеся с ОПФР в различном темпе усваивают социальный опыт.

5. По ходу и окончанию игры педагог совместно с учащимися с ОПФР анализирует ситуации, обсуждает коммуникативные правила и действия, эмоциональные состояния, связанные с принятием той или иной роли. Педагог создает непринужденную и доверительную атмосферу, в которой каждый ребенок высказывает личное отношение к обсуждаемым вопросам.

Важно учитывать, что закреплению социальных компетенций учащихся с ОПФР содействуют совместная работа ребенка с учителем, а также сверстником или кем-то другим, создание положительного эмоционального фона, формирование ситуации успеха, взаимодействие между детьми в коллективе, отсутствие негативных проявлений.

Театрализованная игра должна быть организована с учетом структуры нарушения учащихся с ОПФР возраста, а также с опорой на эмоциональное положительное отношение со стороны сверстников, их интерес к театрализованной деятельности. Именно педагог является значимым лицом и формирует отношение к игре, включение детей в игру.

Таким образом, формирование социальных компетенций в процессе театрализованных игр включает учащихся с ОПФР в специально организованную и управляемую педагогом игровую деятельность, обеспечивая активизацию и усиление ее ресурсных возможностей и дальнейшую социализацию.

#### Список использованных источников

1. Артамонова, С. В. Методика использования игрового сюжета в процессе экспресс-диагностики речевого развития детей / С. В. Артамонова // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. – Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2008. – № 6. – С. 198–212.

2. Богачева, Г. Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся / Г. Г. Богачева // Актуальные задачи педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 92–106.

## **РАСТИМ АГРАРИЕВ С ДЕТСТВА**

Бондарь Наталья Анатольевна,  
заместитель директора по основной деятельности  
ГУО «Полотовская базовая школа Полоцкого района» Витебской области

Важнейшей задачей образовательной политики на современном этапе развития является обеспечение ее соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, поэтому развитие образования сегодня тесно связано с основными направлениями социально-экономического развития нашего государства.

Сельское хозяйство Республики Беларусь представляет собой крупную отрасль народного хозяйства, которая имеет стратегическое значение для обеспечения устойчивого развития общества и экономики и при этом имеет исключительное, в сравнении с другими секторами народного хозяйства, социальное значение [2].

Вопросы кадрового обеспечения агропромышленного комплекса имеют огромную социально-экономическую значимость и являются важнейшими приоритетами государственной политики не только в настоящее время, но и в будущем. Аграрный специалист сегодня – это человек с широкими общими и специальными знаниями, способный быстро реагировать на изменения в технике и технологии производства. Ему нужны не только базовые знания, но и аналитическое мышление, социально-психологическая компетентность, интеллектуальная культура. Поэтому появилась необходимость усиления аграрного направления в образовании [1].

Развитие аграрного сектора в Республике Беларусь невозможно представить без хорошо продуманной, эффективной системы аграрного образования, включающего в себя разностороннюю работу по созданию положительного имиджа сельского хозяйства в обществе.

В Республике Беларусь важным звеном системы непрерывного аграрного образования являются профильные классы аграрной направленности в учреждениях общего среднего образования. С целью повышения престижа аграрного образования продумана и планомерно ведется работа как с учащимися, так и с их родителями (законными представителями). Однако эта работа охватывает преимущественно III ступень общего среднего образования.

Выпадающим звеном в данной работе является отсутствие допрофильного аграрного направления в образовании на уровне дошкольного, а также на I и II ступенях общего среднего образования. Именно на

пропедевтическую работу на более ранних ступенях образования (на уровне дошкольного, I и II ступеней общего среднего образования) и направлена работа участников областного творческого (исследовательского) проекта «Внедрение модели аграрной пропедевтики в аспекте преемственности дошкольного и общего среднего образования», одним из которых и является наше учреждение образования с 2022 года.

В текущем учебном году в образовательный процесс дошкольной разновозрастной группы и младших школьников нашего учреждения образования введены элементы пропедевтической работы, направленной на знакомство детей с особенностями сельского уклада жизни, аграрными традициями, профессиями аграрной направленности. Это позволяет заложить основы представлений, которые обеспечат эффективность введения «линии» аграрного образования в образовательный процесс. Эта работа вводится точно, представляя содержательные элементы по данной тематике в образовательном процессе, делая отдельные акценты в ходе основных занятий через использование интересных по форме методических приемов: проведение виртуальных экскурсий, опытов, экспериментов; введение элементов проектной исследовательской деятельности и др.

Так учащиеся дошкольной группы и младшего школьного звена познакомились с аграрными профессиями на внеклассных мероприятиях, а позже закрепили полученные знания на практике – посетили мехдвор и ферму КУП «Захарнички», где своими глазами посмотрели, как кормит коров и телят телятница, как получает молоко оператор машинного доения, а водитель позже отвозит его на молокозавод, как ветврач осматривает животных, а тракторист чинит свой трактор. На основе полученных знаний и опыта учащиеся четвертого класса сделали лэпбук «Профессии сельского хозяйства». В планах создать серию таких книжек-раскладушек по каждой рассмотренной специальности: «Все о профессии животновода», «Агроном – главный человек на сельхозпредприятии», «Тракторист – друг полей», «Ветеринар – это призвание!» и т. п.

Первоклашки вместе с классным руководителем решили сделать игру – ведь не так-то легко запомнить предметы и орудия труда, которые используют люди, задействованные в сельском хозяйстве. Теперь малыши на переменах играют в дабл «Сельское хозяйство» и учат такие сложные для них слова, как косилка, культиватор, комбайн, ветряк и др.

Учащиеся второго и третьего классов выбрали себе направление растениеводство. Второклассники решили вырастить «огород на подоконнике». Они посеяли лук и пряные травы: мяту, петрушку, Melissa, тимьян, розмарин, предварительно изучив особенности выращивания ароматных трав в домашних условиях. Ученики третьего класса «замахнулись» на дубовую аллею. Деревца проращивать решили их желудей. Теперь дети знают, что самое главное – найти качественный плод и обеспечить ему условия, в которых он готовится к прорастанию в природе.

Таким образом, продуманная системная и грамотно спланированная работа по популяризации деятельности аграрного сектора нашего государства, обеспечивающая преемственность аграрной пропаганды, охватывающая дошкольное и все ступени общего среднего образования, позволит качественно усовершенствовать и модернизировать систему непрерывного аграрного образования. Мы уверены, что, начав работу в этом направлении, т.е. формируя интерес к аграрным специальностям с самого юного возраста, в будущем учащиеся сделают правильный выбор, потому что от этого зависит не только их будущее, но и будущее сельского хозяйства страны в целом.

#### Список использованных источников

1. Аграрная наука и образование на современном этапе развития: опыт, проблемы и пути их решения : материалы Национальной научно-практической конференции, 20-21 июня 2019 : в 2-х томах. – Ульяновск : ФГБОУ ВО Ульяновский ГАУ, 2019. – Том 1. – 436 с.

2. Сельское хозяйство Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/belarus/economics/osnovnye-otrasli/selskoe-i-lesnoe-hozjajstvo>. – Дата доступа: 20.04.2023.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ

Брель Неждана Алексеевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 12 г. Жлобина» Гомельской области

Мобильные телефоны прочно вошли в жизнь современных школьников. Для многих это не только средство общения, но и средство развлечения, и получения информации. С помощью этого компактного прибора мы в любой момент можем быстро связаться со своими родственниками и друзьями. При этом не надо напрягать память и вспоминать номер старого знакомого, которому уже давно не звонили, записная книжка всегда под рукой. Мобильные телефоны сейчас - это интернет, фотоаппарат, игры, музыка и многое другое.

Приложения для смартфонов стали частью жизни современных людей. Разные типы мобильных приложений помогают организовать работу и отдых, узнать последние новости, общаться с друзьями.

Учащиеся называют лучшим помощником в учебе, который есть в телефоне, калькулятор. Некоторые даже не догадываются, какой потенциал скрывается среди многочисленных приложений смартфона.

Просмотрев приложения из категории «Образование» можно удивиться и растеряться, насколько огромен выбор. Для самых маленьких есть приложения для изучения элементарных понятий, таких как цвет, размер, фигуры, животные, овощи, фрукты и так далее.

Для ребят постарше открываются возможности при подготовке к экзаменам, к тестированию.

В интернете можно ознакомиться с рейтингами и отзывами реальных людей, которые уже испробовали этот продукт. Выбрав и протестировав некоторые приложения, я оставила самые удачные, на мой взгляд, для использования при обучении младших школьников.

По русскому языку – это «Грамотей! Дети» (аналогичное приложение есть и для взрослых), представляющее собой тесты для проверки знаний по русскому языку. Приложение «Орфография: Диктант» позволяет за короткое время повторить основные правила русского языка, написать диктант онлайн и др.

По учебному предмету «Математика» рекомендую использовать приложение «Математика – игры для ума», в котором с помощью различных игр можно развивать умственные способности, улучшать память и скорость реакции. Приложение «Умножение с Пандой» позволяет автоматизировать навык таблицы умножения: при правильном решении можно «заработать» на корм для симпатичного зверька.

При изучении английского языка в начальных классах могут быть использованы следующие приложения: «Дуолингго: изучай языки», «Симплер: учить английский язык», словари-переводчики.

Созданы приложения и для предмета «Белорусский язык». С помощью приложения «Лемантар» можно быстро выучить белорусский алфавит и сделать первые шаги к чтению на белорусском языке. Приложение «Скарнік» позволяет не только перевести слово с белорусского языка на русский и обратно, но и узнать значение слова.

Стоит отметить, что доступ к полной версии некоторых приложений является платным, но стоимость является невысокой.

Работа по поиску и изучению приложений к мобильному телефону оказалась интересной и занимательной. Большинство учащихся теперь регулярно используют некоторые приложения для разминки перед уроками математики и русского языка, на уроках белорусского языка стали активно использовать приложение «Скарнік».

Практически в каждом приложении можно отслеживать уровень достижений. Можно смело отметить, что этот вид работы эффективен, что отражается на результатах учебной деятельности и работе на уроках.

Мобильный телефон на самом деле может превратиться из простого средства общения в очень важный, необходимый и, главное, полезный для жизни инструмент, в котором одним прикосновением к экрану мы можем решать важные для нас задачи. И если уж и проводить время со своим телефоном, то с пользой для ума, при этом соблюдая все основные правила мобильного здоровьесбережения и информационной безопасности.

### Список использованных источников

1. Влияние мобильного телефона на здоровье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elsmog.ru/index.php/mobtel/mobtel.html>. – Дата доступа: 20.01.2023.
2. История телефонов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/187546/istoriya-telefonov>. – Дата доступа: 18.12.2022.
3. Мобильный телефон: история создания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mobiset.ru/articles/text/?id=4435>. – Дата доступа: 03.01.2023.
4. Учимся играючи: бесплатные приложения для младшей школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://littleone.com/publication/7067-besplatnye-prilozheniya-dlya-mladshey-shkoly><https://littleone.com/publication/7067-besplatnye-prilozheniya-dlya-mladshey-shkoly>. – Дата доступа: 17.03.2023.

## РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТА РОДИНЫ

Букаркина Светлана Владимировна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гимназия № 1 г. Жлобина» Гомельской области

Эта тема актуальна и в наше время. Западный мир старается переписать историю Великой Отечественной войны, разрушить и снести памятники советским воинам. Горько смотреть на это. Подвиг советского солдата превращается в ничто, а «коричневая чума» вновь поднимает голову. Мы должны не допустить повторения этих событий.

Сегодня как никогда остро стоит вопрос воспитания подрастающего поколения. Мы хотим, чтоб наши дети жили на свободной земле, разговаривали на родном языке, строили свое будущее в нашей стране и, конечно же, приносили пользу своему народу.

Убеждена, что патриотическое воспитание начинается с семьи. Семья – ячейка общества, так было и так будет всегда. Патриотизм – поистине важный компонент общества в любом государстве. Ведь чем больше в стране патриотов, тем крепче единство общества и сильнее страна [1, с. 218].

Любовь к Родине начинается с любви к матери и отцу, брату и сестре, к бабушкам и дедушкам, к близким и друзьям, к городу, в котором ты живешь, к природе, которая тебя окружает. Воспитать патриота может только патриот. Такое мнение высказал Президент Беларуси А.Г. Лукашенко в Послании белорусскому народу и Национальному собранию. Родители – это те люди, кто закладывает основу будущего развития ребенка и формирует его взгляды. Недаром говорят: «Что посеешь, то и пожнешь». Эта пословица – своего рода философия о роли родителей в жизни ребенка, которая и определяет, какой плод он принесет обществу в будущем.

В курсе начальной школы мы немало найдем методов и приемов для развития патриотического сознания учащихся: это изучение биографий

писателей-фронтовиков, чтение и анализ произведений о войне, проведение патриотических акций, написание диктантов Победы, акции для ветеранов, октябрятские и пионерские квизы и много другое.

Остановлюсь на воспитании патриотических ценностей в семье. Что я понимаю под патриотическими ценностями? В первую очередь, это то, когда в семье чтут память о своих родных, бережно относятся к их военному прошлому, по крупицам собирают архивные данные, учат любить свою Родину.

Как же можно воспитывать чувство патриотизма в семье? Начинать надо с самых азов. Ведь правильно говорится, что народ, не знающий своего прошлого, не имеет своего будущего [4, с. 41]. Еще в первом классе ребенок получает подарок от Президента – книгу «Беларусь – наша Радзіма», на страницах которой есть родовое дерево, родовой семьи. Если мы спросим сегодня у малышей, знают ли они о своих прабабушках и прадедушках, то я уверена, что ответом будет в лучшем случае имя и фамилия. Дети не знают, как складывалась жизнь их родных, чем они занимались в мирное время и в военные годы, как воевали, где работали и т. д. Конечно, многих в живых уже нет, но архивные документы хранятся много лет. Некоторые уже рассекречены, другие тайны еще предстоит узнать.

Есть замечательный сайт «Память Народа». Это постоянно пополняющаяся база данных о людях, воевавших в Великой Отечественной войне. Поиск по сайту очень прост и информации достаточно много. Когда в семье ребенок узнает судьбу своего прадедушки или прабабушки, их боевой путь на войне, пытается проследить их биографии, оставить запрос или, наоборот, внести данные о своем близком человеке, который воевал против фашистов, то это знание истории семьи вселяет в него уверенность, силу и желание двигаться вперед. Он становится сильным и открытым.

Еще одной формой семейного воспитания являются экскурсии. Они расширяют кругозор ребенка, дают возможность познавать новое и интересное. Мемориальные комплексы играют большую роль в воспитании патриотизма. История – это не только трагические моменты, но и жизнеутверждающие истины. Посещение, например, мемориальных комплексов «Хатынь», «Курган Славы», «Ола», мемориала «Памятник детям-жертвам Великой Отечественной войны» в деревне Красный Берег дает возможность ребенку лучше осознавать, что происходило на нашей земле в страшное время войны. Почему для ребенка это важно? Потому что он слушает рассказы о жизни своих ровесников, сопереживает им и начинает понимать цену Победы.

9 Мая – особенный день для каждой семьи Беларуси. Каждый год белорусы с портретами своих близких участвуют в митингах и шествиях. Я думаю, что это замечательно, потому что сохраняет память о родных и близких, которые отдали жизнь за нашу свободу и независимость, воспитывает уважение к исторической памяти. Когда ребенок идет за руку с отцом по площади со снимком военных лет своих прадедушек и прабабушек, то он очень гордится этим. Подвиг прадедов является примером мужества и самоотверженности, преданности своей Родине. И пусть сегодня звучат слова благодарности всем,

кто приближал нашу Победу! А о подвигах своих родных и близких ребенок будет рассказывать и своим детям и внукам. Ведь память живет вечно!

Возлагая цветы к Вечному огню, памятникам и мемориалам Великой Отечественной вместе со своей семьей, родители учат детей тем самым отдавать долг памяти героям, погибшим за мирное будущее и независимость страны. Они говорят с детьми о том, что память – это и забота о будущем. Кто, как не мы, ныне живущие на этой земле, должны, просто обязаны помнить и чтить наших героев Великой Отечественной войны. Тех, кто дал нам мир и возможность жить на этой благодатной белорусской земле много десятилетий под мирным солнцем и небом [3, с. 15].

Участие в автопробегах – еще одна форма патриотического воспитания в семье. Автопробег символизирует наше стремление к увековечиванию исторической памяти. Этим автопробегом отдается дань памяти ветеранам Великой Отечественной войны, которые не вернулись с полей сражений, и тем, кому посчастливилось увидеть победный май 1945 года и многие годы мирной жизни [2, с. 3]. Когда в автопробеге принимает участие вся семья, когда едут в колонне с национальными флагами и государственной символикой, когда ребенок участвует в посадке деревьев, в возложении цветов к памятникам погибших воинов, внимательно слушает истории военных лет, встречается с интересными людьми, то он ощущает себя частичкой общества. Очень важно не только донести до детей знания, но передать и привить любовь к Родине.

Мы, взрослые, желаем нашим детям только добра. Нет универсального совета, как воспитывать ребенка. Но нам необходимо приложить все старания, вложить часть своей души и своего сердца, чтобы воспитать патриотов сегодня.

#### Список использованных источников

1. Буткевич, В. В. Теоретико-методические основы гражданского воспитания младших школьников / В. В. Буткевич, Н. Г. Ванина. – Минск, 2017. – 259 с.

2. Буткевич, В. В. Методика организации гражданского воспитания учащихся: пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / В. В. Буткевич, О. В. Толкачева. – Минск: Нац. ин-т образования, 2021.

3. Зубко, Д. П. Современные аспекты воспитания патриотизма и гражданственности / Д. П. Зубко // Проблемы воспитания. – 2015. – № 1. – С. 12–16.

4. Шкуцько, Г. “Я – грамадзянін Рэспублікі Беларусь”: шляхі да грамадзянскасці і патрыятызму / Г. Шкуцько // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2008. – № 9. – С. 15–28. (Серыя “У дапамогу педагогу”).



## **ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ЕЖЕДНЕВНИК»**

Булавко Татьяна Ивановна,  
учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» Гомельской области

Эффективность коррекционно-развивающего процесса по преодолению речевых нарушений у младших школьников во многом зависит от совместной деятельности учителя-дефектолога и родителей.

Считаю, что современная логопедическая практика претерпевает сложности в подборе эффективных форм сотрудничества между законными представителями учащихся и учителем-дефектологом.

В концепции цифровой трансформации в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы обращается внимание на значимость цифровых технологий для реализации непрерывного обучения и получения дополнительной информации вне учебных занятий [1, с. 3]. Поэтому считаю, что современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для оказания коррекционно-педагогической помощи учащимся с речевыми нарушениями.

Мною был разработан электронный образовательный ресурс «Логопедический ежедневник» позволяющий в полной мере включить в коррекционный процесс над звукопроизношением родителей учащихся и тем самым повысить продуктивность логопедического воздействия.

Данный электронный образовательный ресурс включает материал для автоматизации 12 звуков, 48 авторских видео уроков по выполнению артикуляционной гимнастики, 256 интерактивных тренажеров и более 40 упражнений с использованием сюжета.

Материал представлен в строгом соответствии с принятым алгоритмом логопедической коррекции. Работа над автоматизацией звуков в данном электронном ресурсе состоит из семи этапов.

На этапе развития моторики артикуляционного аппарата в электронном ресурсе представлено 48 авторских видео уроков по правильному выполнению артикуляционной гимнастики с использованием элементов мнемотехники. Родителям не всегда понятны термины, употребляемые логопедом (например, артикуляционный уклад, слоговая структура). Все это подробным образом рассказываю и показываю на видео, чтобы родители могли дома правильно выполнять задания с ребенком.

На этапе отработки правильного произношения изолированного звука, звуков в прямых, обратных и слогах со стечениями согласных каждый звук сопровождается яркими картинками с сюжетной линией, что позволят

активизировать мотивацию, а также повысить речевую активность учащихся и осведомленность родителей в сфере определенных логопедических знаний.

На этапе отработки правильного произношения звуков в словах используется цикл интерактивных тренажеров «Сортировщик звука», «Логическая пара», «Логопедическое лото», «Речевой пазл», «Гости», «Один-много». Работа на тренажере позволяет сместить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач: «найди», «разложи», повтори и т. д.

На этапе отработки правильного произношения звуков в словосочетаниях используется цикл интерактивных тренажеров «Жадина», «Подбери признак», «Разложи и назови», «Найди пару», «Расставь по порядку», «Сосчитай». Данный речевой тренажер имеет большое коррекционное значение и способствует развитию лексико-грамматического строя речи, логического мышления и обеспечивает речевую сноровку учащихся.

На этапе отработки правильного произношения звуков в предложениях в электронном ресурсе предлагается следующий цикл электронных тренажеров: «Дополни предложения», «Составь предложение», «Нелепицы», «Чистоговорки». Данные речевые тренажеры позволяют избежать употребления аграмматизмов при построении предложений и пополняют активный словарный запас учащихся.

На этапе отработки правильного произношения звуков в связной речи используется два блока: работа с фонематическим рассказом и загадками на основе изучаемого речевого материала. Данные тренажеры позволяют ввести изучаемый звук в спонтанную речь учащихся.

Систематизированный набор интерактивных заданий позволяет не только работать над коррекцией звукопроизношения, развивать фонематический слух, совершенствовать навыки звукобуквенного анализа, но и обогащать и уточнять словарный запас учащегося, совершенствовать навыки словообразования и словоизменения.

Доступ к интерактивным логопедическим упражнениям осуществляется через сканирование QR-кодов, которые учащиеся получают в конце логопедического занятия в качестве домашнего задания. Электронный образовательный ресурс «Логопедический ежедневник» доступен в режиме онлайн с любого гаджета. Особенное практическое значение данный образовательный ресурс имеет тогда, когда ребенок болеет и не может посещать образовательное учреждение.

Все задания разработаны и применяются с учетом индивидуальных особенностей учащихся с нарушениями звукопроизношения и носят разноуровневый характер. Это позволяет максимально индивидуализировать логопедическое воздействие, обеспечивает возможность продвижения каждого ребенка по индивидуальному коррекционно-образовательному маршруту.

Критериями эффективности использования электронного образовательного ресурса являются:

- количественная диагностика использования заданий электронного учебного модуля «Логопедический ежедневник»;
- высокая оценка учебного модуля законными представителями учащихся.

Электронный учебный модуль «Логопедический ежедневник» стал победителем республиканского конкурса «Компьютер. Образование. Интернет – 2019», награжден дипломом первой степени и внесен в библиотеку рекомендованных онлайн-ресурсов в специальном образовании [2].

Таким образом, использование инновационных форм взаимодействия с родителями, а именно, внедрение современных информационных компьютерных технологий в логопедическую практику, позволяет сделать просветительскую работу учителя-дефектолога более продуктивной и эффективной, способствуя достижению стабильных положительных результатов коррекционной работы [3, с. 2].

#### Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы, утвержденная приказом Министерства образования Республики Беларусь от 15.03.2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2PwR\\_OlhqZ3rjKVqY-/view](https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2PwR_OlhqZ3rjKVqY-/view). – Дата доступа: 12.04.2023.

2. Проекты-победители конкурса КОИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-asveta.adu.by/index.php/koi/proektyi-pobediteli-koi/141-eor-v-spetsialnom-obrazovanii>. – Дата доступа: 12.04.2023.

3. Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году : инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-doshkolnogo-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/2022-2023-uchebnyy-god/20221018-003.pdf>. – Дата доступа: 12.04.2023.

## **ВОСПИТАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ, НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА, ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Василенко Ирина Вячеславовна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» Гомельской области

Ценностные ориентиры... Что это? Какое значение они имеют в нравственном и гражданско-патриотическом воспитании? Эти проблемы интересуют многих педагогов.

Для начала определимся с понятием. Ценностные ориентиры – это совокупность ценностей, на достижение которых направлена активность той или иной личности. Ценностно-смысловые ориентиры определяют содержательную сторону направленности личности и составляют основу ее взглядов на окружающий мир, других людей, себя самого.

Развитые ценностные ориентиры – это признак зрелой личности, показатель меры ее социальности. Они обуславливают такие качества личности, как надежность, верность определенным идеалам и принципам, а также способность к волевым усилиям во имя этих идеалов и ценностей.

В современном мире значительно усилились националистические настроения. В молодежной среде часто проявляются вандализм, экстремизм, вызывающее поведение, жестокость. Поэтому одной из главных задач воспитания в современном обществе является формирование патриотизма и гражданственности, нравственно-этических качеств учащихся.

А что такое патриотизм? Как писал великий педагог В. А. Сухомлинский, «Патриотизм – чувство самое стыдливое и деликатное... Побереги святыне слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше – молча трудись во имя ее блага и могущества» [1].

Зачастую в современном обществе мы сталкиваемся с такой проблемой, когда молодежь громко заявляет о своей гражданской позиции, патриотизме, но на деле все это – только слова. Ни один из представителей такого поведения не осознает ответственности даже за свои собственные дела и поступки, не говоря уже о том, что они не способны трудиться на благо Родины.

Так как же воспитать настоящего патриота, который будет по-настоящему любить свою Родину? Что мы подразумеваем под патриотическим воспитанием? Под патриотическим воспитанием понимают систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Одним из направлений Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Беларусь на 2021-2025 годы является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции и патриотизма [2].

Самое благоприятное время для становления основ патриотизма – это первая ступень образования. Именно в этом возрасте закладываются нравственные основы личности, в том числе и любовь к Родине, происходит осознание себя как части огромного целого, именуемого «народ», закладываются основы будущей гражданской позиции. Учащиеся первой ступени образования открыты и восприимчивы ко всему новому, любознательны и активны. Благодаря этим качествам можно воспитывать в них патриотизм, уважительное отношение к Родине, ее традициям и обычаям, прививать интерес к истории своей страны и родному языку.

Для учащихся первой ступени образования Родина – это семья, дом, детский сад, город. Поэтому патриотическое воспитание начинается с истории малой родины. В Концепции образования особо подчеркивается необходимость организации в образовательном учреждении работы по воспитанию основ патриотизма. Именно поэтому, для учащихся первой ступени образования актуальны мероприятия, на такие темы, как «История возникновения моего города», «Откуда пошло название города?». Уже во втором классе учащимся можно предложить научно-исследовательский проект «Моя малая родина». Благодаря данному проекту они соберут информацию о своем родном городе, истории его возникновения, традициях и обычаях своей малой родины, ее героях.

Чуть позже, в третьем классе, можно продолжить проектную деятельность, но расширить ее границы и подготовить информацию о Гомельской области. Собрать необходимую историческую информацию о создании области, истории возникновения областного центра и его названия, познакомиться с историческим и культурным наследием, рассказать об индустриальном развитии области. Выполняя проектные задачи под руководством учителя, учащиеся делают свои первые и очень важные открытия.

Не менее важную роль в патриотическом воспитании занимают классные и информационные часы, экскурсии и уроки памяти, благодаря которым учащиеся совершают очные и заочные экскурсии к памятным местам. Наши учащиеся уже в первом классе посетили все исторические места нашего небольшого городка, музей боевой славы г. Гомеля и г. Турова. Были проведены видеоэкскурсии в мемориальные комплексы Хатыни, Красного берега, в Брестскую крепость, концлагерь Озаричи. Отправляясь на экскурсию, мы совместно готовим материал о месте посещения. Для учащихся ежегодно проводятся уроки памяти на темы: «Славные люди Беларуси», «Их именами названы улицы», «Освобождение родного города», «Маленькие герои большой войны», «Колокола Хатыни», «Концлагерь “Озаричи”», «День Великой Победы». Также были проведены информационные и классные часы «Моя семья в истории Великой Отечественной войны», «Чье имя носит наша дружина», «Детство, опаленное войной» и др.

Не менее важную роль играет формирование нравственно-этических качеств личности. По этому поводу М. М. Пришвин писал: «Нравственность есть отношение силы разума к силе чувства. Чем сильнее чувство и чем ближе к нему разум, тем больше человек в его человеческом деле» [3]. Учащиеся учатся быть чуткими к окружающим. Для этого используются различные формы работы: диспут «Люди, не похожие на нас», круглый стол «Особенные дети». Учащиеся участвуют в акциях «Букет добра»: взамен букета учителю ко Дню знаний учащиеся собрали средства и перевели на счет для лечения детей. Благодаря участию в акциях «Чудеса на Рождество» и «Елка желаний», сбору подарков для детей инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей, они учатся сопереживанию и милосердию. У нас в классе есть два ребенка

инвалида, и одноклассники ежегодно принимают участие в акции «Доброе сердце», навещают учащуюся, обучающуюся на дому.

Ребенок должен чувствовать себя социально значимым в современном обществе. Он должен понимать, что его дела и поступки важны для общества, и чувствовать ответственность за свои действия. Для реализации этой задачи мы осуществляем экскурсии на предприятия нашего города. Например, наши учащиеся посетили парикмахерскую, почтовое отделение, отделение МЧС и другие организации. Благодаря таким экскурсиям они понимают, что любая профессия хороша по-своему и профессию нужно выбирать по зову сердца. Наши учащиеся регулярно принимают участие в творческих конкурсах, что позволяет им почувствовать свою социальную значимость. Учащиеся понимают, что их деятельность важна, их слова услышаны, их работа оценивается по достоинству.

В заключение хотелось бы согласиться со словами Н. Г. Чернышевского, подчеркнувшего, что «благосостояние общества уменьшается существованием невежественных, безнравственных или ленивых людей в обществе; эти вредные качества в людях могут быть устранены только двумя способами: заботой о том, чтобы каждый человек получал надлежащее воспитание, и обеспечением человека от нужды» [4].

#### Список использованных источников

1. Сироткин, Д. Н. Цитаты В. А. Сухомлинского [Электронный ресурс] / Д. Н. Сироткин. – Режим доступа: <https://burido.ru/796-tsitaty-sukhomlinskogo>. – Дата доступа: 03.03.2023.
2. Программа непрерывного воспитания детей и молодежи в Республике Беларусь на 2021-2025 года [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 31 дек. 2020 г., № 312. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 03.03.2023.
3. Пришвин, М. М. Цитаты о нравственности [Электронный ресурс] / М. М. Пришвин. – Режим доступа: <https://citaty.info>. – Дата доступа: 03.03.2023.
4. Чернышевский Н. Г. Афоризмы, цитаты, высказывания великих людей про общество [Электронный ресурс] / Н. Г. Чернышевский. – Режим доступа: <https://www.mobiw.ru/obshestvo.html>. – Дата доступа: 03.03.2023.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ В РАБОТЕ С ТЕКСТАМИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Винокурова Людмила Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря» Гомельской области

Одной из целей учебного предмета «Русская литература» на I ступени общего среднего образования, согласно учебной программе, является формирование грамотного читателя, знания, умения и навыки которого станут фундаментом для совершенствования его на протяжении всей жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Вопросу изучения повышения уровня сформированности читательских умений уделяли большое внимание М. П. Воюшина, М. И. Оморокова, Н. Н. Светловская и другие. Основоположником методики чтения можно считать К. Д. Ушинского, который выдвигал два главных требования при чтении художественных произведений: «первое, чтобы дети поняли образцовое произведение, и второе, чтобы они его почувствовали» [3, с. 15].

С ранних этапов обучения чтению необходимо формировать у учащегося привычку работать с текстом «на близкой дистанции», перепроверять себя, не доверяя первичному прочтению или припоминанию информации («правильно ли я понял, что...», «так ли об этом сказал автор...»). Привычка постоянного обращения к тексту гарантирует успешное выполнение заданий, относящихся к первой группе умений, – найти и извлечь информацию в явном виде. От сформированности данного базисного умения зависит успешность овладения остальными группами читательских умений [1].

В рекомендациях по результатам республиканского мониторинга читательской грамотности для повышения уровня сформированности читательских умений берутся за основу четыре группы читательских умений при работе с текстами: умение находить и извлекать информацию; делать выводы; интегрировать, интерпретировать и обобщить информацию; оценивать форму, содержание, язык и структуру текста [1]. Для повышения уровня сформированности читательских умений подбираются, разрабатываются и систематизируются игровые приемы для работы с текстами.

Игровые приемы работы с текстами на разных этапах его восприятия для повышения уровня сформированности читательских умений представлены в таблице.

Этапы восприятия текста	Формируемые читательские умения	Игровые приемы	Виды работы с текстом
Подготовка к восприятию	Слушание, вчитывание	«Следопыт»	Различие и определение произведения

	(нахождение в тексте и извлечение) явной информации	«Читаю – рисуй» «Лечение стихов» «Формула»	фольклора, авторской литературы; определение темы стихотворения; нахождение рифмы; выделение смысловой связи произведения
Первичное эмоциональное восприятие текста	Описание прямых наблюдений, заключений на основе фактов, которые имеются в тексте	«Фантазеры» «Умники» «Лучший ответ на лучший вопрос» «Найди меня в картинке» «Сюрприз» «Найди вопрос»	Выделение действующих лиц, название главного действующего лица; нахождение в тексте проиллюстрированного отрывка
Осмысление прочитанного и его эстетическая оценка	Интерпретация (толкование), интеграция (связывание) и обобщение информации	«Читаем вместе» «Самый длинный список вопросов» «Эмоциональный» вопрос-ответ» «Вспомни обо мне» «Смайл» «Отвечай-ка» «Собери текст» «Наведи порядок» «Круговой пересказ»	Выявление непонятных слов и выражений; нахождение в тексте отрывка для подтверждения ответа на вопрос; нахождение в тексте слов, которые указывают на эмоциональное настроение героя, его чувства; составление плана рассказа; умение пересказывать прочитанное
Выражение отношения к прочитанному	Оценка содержания и структуры текста	«Блеф-клуб» «Заявленное чтение» «Хорошо – плохо» «Почемучка» «Почта» «Корзина За» и «Корзина Против»	Высказывание отношения к поступку, герою; определение темы чтения научно-познавательного текста

Многочисленное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с иным заданием обеспечивает развитие читательской компетентности, формирует у ребенка умение открывать то новое, чего не заметил при первом чтении.



Игровой прием «Возвращающееся чтение» или «Вспомни обо мне» – это перечитывание уже знакомых детям произведений через некоторое время. Данный прием способствует формированию такого читательского умения, как углубление и переосмысление полученных ранее впечатлений. Например, в начале урока предложить связать сегодняшнее солнечное утро со стихотворением или шуточной песней. Затем ответить на вопрос: «Почему захотелось перечитать это произведение?». Таким образом, дети повторяют произведения, определяют общее эмоциональное настроение обновленного восприятия.

Прием «Эксперт» продуктивно используется в работе со сказками. На этапе анализа произведения учащиеся с помощью разных линий подчеркивают сказочное начало, сказочные слова и выражения, находят испытания, которые преодолевают главные герои, сказочные повторы и превращения и, конечно, концовку сказки, ее мораль. Этот игровой прием способствует формированию читательских умений, направленных на развитие наблюдательности за построением произведения и делением его на части, формированию умений составлять план и пересказывать текст.

Особое внимание уделяется игровым приемам выборочного чтения, их использованию на различных этапах урока в работе с текстами. Данные приемы направлены на выяснение фактического содержания, на установление причинно-следственных связей, на раскрытие художественных особенностей произведения, выражение собственного отношения учеников к прочитанному произведению.

Таким образом, применение системы игровых приемов работы с текстами на уроках литературного чтения способствует приобретению социально-нравственного опыта и заставляет думать, познавая постепенно окружающий мир.

#### Список использованных источников

1. Рекомендации по результатам изучения чтения и понимания текста (читательская грамотность) учащихся (IV класс) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://monitoring.adu.by/rezal-po-monitoring/2021-2022-uchebnyj-god.html>. – Дата доступа: 24.12.2022.

2. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – Начальная школа. II класс. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017.

3. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка / К. Д. Ушинский // Избранные педагогические сочинения. – М. : Учпедгиз, 2004. – Т. 2. – 825 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОЛЛЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Волкова Анжелика Васильевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Могилевская городская гимназия № 1»,

Хохрина Мария Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Могилевская городская гимназия № 1»

Многолетний анализ образовательного процесса в школе показал, что самым важным в этом процессе являются самостоятельность и коллективизм.

Пожалуй, нет педагога, которой не задумывался бы как организовать работу учащихся вместе и как должны работать ученики порознь, каждый в отдельности.

На наш взгляд, наиболее успешно помогает решить эту проблему метод коллективного обучения, который мы используем в своей педагогической практике.

Коллективной формой организации процесса обучения является только работа учащихся в парах сменного состава. В зависимости от того, меняются ли учащиеся партнерами по взаимодействию, пересказывают ли они на каждом этапе взаимодействия один и тот же материал либо каждый раз новый, различают несколько способов организации взаимообучения в парах: статические пары, динамические пары и вариационные пары. При коллективных занятиях каждый ученик по очереди работает с каждым.

Статическая пара, которая объединяет по желанию двух учащихся, меняющихся ролями «учитель» – «ученик» (пару могут составить два слабых ученика, два сильных ученика, сильный и слабый при условии взаимного расположения). Работа организуется так, чтобы весь учебный материал был последовательно проработан сначала в позиции учащегося, затем в позиции учителя.

Динамическая пара: выбирают четырех учащихся и готовят одно задание, которое разделено на четыре части; после подготовки своей части задания и самоконтроля учащийся обсуждает задание трижды с каждым партнером, причем каждый раз ему необходимо менять логику изложения, акценты, темп и т. п., то есть включать механизм адаптации к индивидуальным особенностям товарищей.

Вариационная пара, в которой каждый член группы получает свое задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает содержание четырех заданий [1].

Существует множество методических приемов коллективной работы. Мы остановимся на некоторых из них.

### *Взаимные диктанты.*

Чтобы проводить взаимодиктанты в парах сменного состава, нужно предварительно заготовить достаточно текстов и оформить их в виде карточек. Получится большое количество карточек с разнообразными текстами, но примерно на одни и те же правила. Каждому ученику дается текст (карточка), причем у всех тексты разные. Все ученики рассаживаются по парам.

Работа идет в следующем порядке:

1. Один ученик из пары диктует текст по предложениям, другой пишет (диктуют друг другу так, как диктуют всему классу учитель, но без предварительного чтения текста в целом).

2. Другой ученик (т. е. тот, кто перед этим писал) диктует, а первый, прежде диктовавший, пишет.

3. Потом каждый берет тетрадь своего соседа и, без заглядывания в карточку, проверяет написанный им диктант.

4. Открывают карточки и по карточкам проверяют вторично (но уже вместе) сначала один диктант, потом второй.

5. Допустивший ошибки под контролем диктовавшего делает устный разбор своих ошибок.

6. Каждый в своей тетради записывает разбор своих ошибок.

Совместная работа пары заканчивается. Ее участники находят себе новых партнеров для продолжения работы и расходятся. Перед уходом к новому товарищу производится обмен карточками. Новенькому диктуется тот текст, который диктующий сам перед этим писал. Таким образом, над диктантом каждый ученик работает дважды: один раз он пишет сам и делает затем под контролем товарища разбор допущенных ошибок; другой раз он диктует этот текст, проверяет, требует разбора ошибок, а иногда даже ставит свою оценку.

Закончив работу со вторым партнером, участники расходятся, чтобы приступить к работе с третьим партнером и так далее. При каждой новой встрече – новый текст диктанта.

Тексты диктантов периодически обновляются в связи с изучением новых тем. Когда ученики освоят методику взаимных диктантов, тогда можно вводить карточки с деформированным текстом. Тексты не должны быть громоздкими, но должны быть насыщены орфограммами.

К текстам диктантов можно присоединять вопросы теоретического характера и на правописание.

Опыт взаимных диктантов показал, что почти любое упражнение, может служить текстом для диктанта, если оно дает возможность проверить знание правил. Кроме того, многие упражнения с деформированным текстом можно выполнять в парах сменного состава, ограничиваясь устным разбором. Это значительно ускоряет темпы изучения нового материала.

### *Решение задачи и примеров в парах сменного состава.*

С одной стороны, любой пример и любая задача могут быть предметом совместной работы в паре, но с другой, результат работы зависит от методики ее проведения.

Мы проводим эту работу следующим образом.

Ученик, который уже знает, как решить задачу, ведет себя как учитель: «Прочитай условия задачи. Скажи, что известно в задаче. Что нужно найти? Как ты будешь это находить? Какое действие выполнишь первым? Что узнаешь?»

Сначала отрабатывается решение задач в одно действие. Поэтому уже после первого действия: «Каков ответ задачи?».

Чтобы ученики научились работать друг с другом, учитель вызывает кого-нибудь из учеников и демонстрирует перед всем классом, как нужно работать в паре. Сначала учитель ставит вопросы своему партнеру-ученику, который читает задачу, объясняет, что в задаче дано, каков вопрос задачи, каким действием задача решается, что получится в ответе. Потом роли меняются. Ученик становится учителем и все вопросы ставит как учитель. Учитель же становится учеником, отвечает на вопросы, решает задачу, объясняет почему задача решается так.

Такая работа имеет свое преимущество, хотя ее организация, проведение и особенно подготовка – дело непростое. Ценно то, что все ученики читают текст задачи вслух, ищут, что в задаче дано, расчленяют задачу, выделяя в ней вопрос, сообщают, каким действием задач решается и объясняют почему. Все это очень важно не только для развития математического мышления, но и для развития речи, для формирования культуры общения [2].

Основными преимуществами технологии взаимного обучения являются:

в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания учащихся;

участвуют все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная, вербальная;

каждый учащийся чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;

повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;

формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;

обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.

Таким образом, при использовании коллективных учебных занятий каждый ученик включается в общественно полезную деятельность, становится учителем и воспитателем других людей, товарищей по работе.

#### Список использованных источников

1. Дьяченко, В. К. Новая педагогическая технология в действии / В. К. Дьяченко // Начальная школа. – 1994. – № 4. – С. 30–34.

2. Ефимова, Э. Л. Технология коллективного взаимодействия как способ развития самостоятельности и коммуникативных умений обучающихся [Электронный ресурс] / Э. Л. Ефимова // Педагогическое мастерство :

материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). – М. : Буки-Веди, 2015. – С. 52–60. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8947/>. – Дата доступа: 28.04.2023.

## **ИННОВАЦИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Воробей Марина Ивановна,  
учитель начальных классов квалификационной категории «учитель-методист»  
ГУО «Средняя школа № 1 д. Копище» Минской области

Наше время – это время перемен. Сейчас государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы, и особенно начальной. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Истинная цель обучения – это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач. Основные же проблемы начальной школы фокусируются больше на познавательных процессах, хотя именно у младшего школьника в гораздо большей степени сохраняются черты для развития воображения и исследовательских способностей. Исследовательская деятельность должна выступать таким же объектом усвоения, как знания, умения, навыки, поэтому в школе, особенно в начальной, нужно развивать исследовательские умения и способности учащихся.

Природа щедро наградила каждого здорового ребенка возможностями развиваться, познавать, исследовать. И каждый здоровый малыш может подняться на самые большие высоты исследовательской деятельности. Для того, чтобы богатый исследовательский потенциал детей мог актуализироваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую исследовательскую деятельность. Ведь именно в ней, как давно утверждает психология, из предпосылок рождаются и развиваются способности.

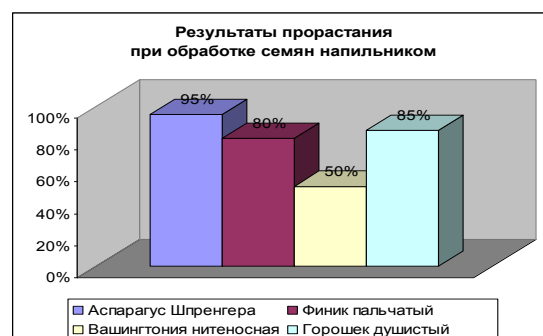
Совсем недавно у нас открылась новая школа. Однако в красивом, светлом, просторном классе не хватало уюта и тепла, которые дарят окружающим живые растения. Нужно было действовать. Хотелось посадить интересные и экзотические растения. Кто-то из ребят предложил попробовать посадить семена пальм. Идея понравилась всем. Еще большее удовольствие

было в тот момент, когда были куплены финики и с аппетитом съедены. Идея исследовать влияние скарификации и стратификации на прорастание семян с твердой оболочкой пришла сама собой. Мигом приобрели семена Вашингтонии нитеносной и Трахикарпуса Форчуна, аспарагуса и др. Часть семян тут же посадили, часть замочили в воде, часть положили на блюдечке сохнуть. Кто-то вспомнил из своих наблюдений, что бабушка, когда сеяла горох, замачивала его в марганцовке. Долго не думая, часть семян отправили в такой же раствор. После обработки семян напильником, ребята предложили проколоть семена и посмотреть, какая обработка даст лучший результат. Все купленные семена были разделены, обработаны одним из девяти методов и вместе с контрольной группой посажены. В целях техники безопасности (в случаях накалывания семян шилом, обработки крутым кипятком) работу выполняла сама, но под чутким наблюдением и поддержкой моих учеников. В тот момент у нас уже был создан «КТД – клуб талантливых детей». Наше исследование приняло форму КТД – коллективно-творческого дела. Ребята разделились на три группы: теоретики, практики и эксперты. Им нравилось в период проведения исследовательской работы то искать информацию, то заниматься практической работой, то делать измерения и спорить с одноклассниками, т. е. свободно переходить из одной микрогруппы в другую. Ждать пришлось долго первых ростков. В это время я предложила ребятам найти информацию и познакомить друг друга с посаженными растениями. С большим энтузиазмом стали оформляться проекты, рисунки, сказки. Первых ростков ожидать пришлось несколько месяцев. Это стоило того восторга, радости и еще большего количества вопросов у ребят. Свои наблюдения ученики заносили в «Дневник наблюдений» за каждой группой растений.

Впоследствии эта информация нам очень пригодилась для сравнения результатов и определения эффективности и целесообразности использования скарификации и стратификации при предпосевной обработке семян. Результаты были отображены в диаграммах.



1. Обработка оболочки семян напильником
2. Перетирание с песком
3. Накалывание иглой
4. Вымачивание в растворе перекиси водорода
5. Вымачивание в растворе марганцовки
6. Вымачивание в растворе воды
7. Тепловая обработка
8. Стратификация
9. Просушивание в течение 15 суток
10. Без обработки



Например: пришли к выводу о том, что для того чтобы ускорить прорастание семян с плотной оболочкой, необходимо нарушить целостность оболочки путем скарификации или стратификации. А также поняли, что в природе для прорастания семени должен пройти определенный временной промежуток, при благоприятных условиях зародыш проснется и начнется рост.

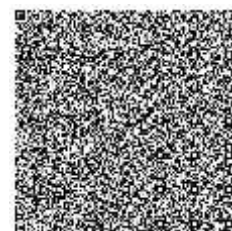
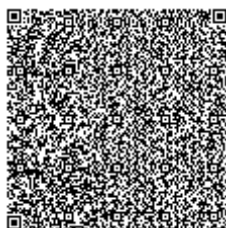
В обратном случае растение может не появиться вообще или пролежать долгое время.

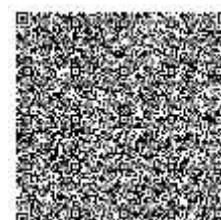
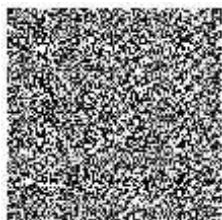
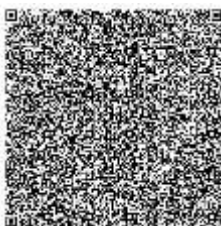
Работа учителя по развитию исследовательских способностей учащихся начальной школы складывается, по мнению М. Львова, из трех качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности. Во-первых, наблюдательность, речевая и общая активность, общительность, хорошо натренированная память, привычка анализировать и осмысливать факты, воля, воображение. Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика через различные виды искусства. В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе [1, с. 236]. Во время исследований должно быть разнообразие деятельности: разнообразие изучаемого материала, разнообразие способов работы. Это побуждает детей к активности. Необходимо, чтобы и в материале, и в способе деятельности было что-то новое. Одна и та же проблема может изучаться с разных сторон, в разных направлениях.

Психологические составляющие исследовательской деятельности: гибкость ума; систематичность и последовательность мышления; диалектичность; готовность к риску и ответственности за принятое решение. У детей способности к исследованию складываются постепенно, проходя несколько стадий развития: наглядно-действенное, причинное, эвристическое мышление. Одним из направлений развития исследовательских способностей на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов.

К исследованию детей подвожу постепенно, основываясь на информации, которую уже сообщила им, целенаправленно, целеустремленно и постепенно, многократно закрепляя полученные навыки. Из всех форм исследовательской деятельности наиболее характерной для учеников начальной школы, на мой взгляд, является исследование влияния тех или иных факторов на растительный мир. Это сориентировано на развитие умений и способностей у младших школьников и предоставляет широкие возможности в удовлетворении потребностей детей в исследовательской деятельности. Психология младших школьников такова, что она отличается остротой и свежестью восприятия, поэтому и мышление у них опирается больше на восприятие или представление. Следовательно, для формирования исследовательской деятельности первостепенное значение имеет развитие наблюдательности и восприятия.

Чтобы деятельность школьников была успешной, эффективной и интересной, учитель должен позаботиться и о создании определенных условий.





Процесс исследования способствовал развитию у учащихся навыков мышления, неординарного подхода к ситуации. В дальнейшем ребята смогут продолжить данную работу и применить полученные знания в исследовании и определении оптимальных видов обработки семян деревьев Минского региона.

#### Список использованных источников

1. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2009. – 434 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ РАБОТЫ С НЕСПЛОШНЫМИ ТЕКСТАМИ**

Герасименко Елена Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Копаткевичская средняя школа» Петриковского района  
Гомельской области

Современному школьнику приходится работать с огромным потоком информации. Необходимо не затеряться в этом потоке, а научиться находить и выделять для себя только нужную и ценную информацию. Именно в начальной школе важно заложить соответствующие навыки работы, так как младший школьный возраст является самым восприимчивым.

Функциональная грамотность простыми словами – это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в школе. Функциональная грамотность – понятие, которое подразумевает наличие у ребенка способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста



и в целях передачи такой информации в общении со сверстниками, общении при помощи текстов и других сообщений.

Важно не просто научить ребенка читать, важно научить младшего школьника самостоятельно выбирать способы действия с информацией, представлять результат собственной работы.

Идеальным читателем может стать тот ребенок, который не просто понимает смысл текста, но и умеет производить с ним различные мыслительные виды деятельности.

В образовательной программе начальной школы, наряду с предметными программами по русскому языку, математике, предмету «Человек и мир» и др. представлена программа «Чтение. Работа с текстом» направленная на достижение метапредметных результатов [2, с. 42].

Программа предполагает 3 уровня работы с текстом:

поиск информации и понимание прочитанного;

преобразование и интерпретация информации;

оценка информации.

При этом под текстом понимаются не только стандартные сплошные тексты, а так же и несплошные тексты: диаграммы, схемы, графики, таблицы, карты, рисунки, билеты, рекламные проспекты, афиши, билеты, памятки, чеки, – отличительной чертой которых является наличие визуального изображения. Предлагая учащимся несплошные тексты, мы вводим их в ситуацию общественной жизни, проверяем готовность участия в ней, учим пользоваться современными способами представления информации. Огромное значение имеет обучение работе с информацией, формирование умения читать и преобразовывать тексты разных видов [1, с. 56].

Анализ учебной литературы для младших школьников показывает, что задания на сопоставление и обобщение информации в разных частях текста, на преобразование информации из одной формы в другую в учебниках практически не встречаются. Именно поэтому учителю необходимо и важно подойти к этой проблеме творчески и предложить учащимся свои задания.

Работа с несплошными текстами начинается с поиска материалов. В этот процесс можно и нужно вовлечь учащихся и даже родителей и вместе с ними пополнять копилку класса рекламными листовками, памятками, инструкциями к приобретаемым товарам, проездными билетами и т. п.

Затем формулируются задания таким образом, чтобы они были интересными для детей и отвечали их возрастным особенностям.

Современный ребенок, будучи очень рано вовлечен во взрослую жизнь (рано научившись пользоваться родительской банковской картой, возможно, имея детскую банковскую карту, самостоятельно совершая покупки, встречаясь с различными рекламными материалами и т. п.), может и сам предложить немало интересных заданий с несплошными текстами.

Наверняка в каждой семье накопилось немало ненужных банковских карт. В нашем классе, когда их было собрано достаточно большое количество, ребята предложили следующее задание: составить примеры с заданным

ответом, используя цифры номера банковской карты и математические знаки, расположить все цифры номера в порядке возрастания или в порядке убывания, составить неравенства или уравнения.

На уроках русского языка ребята предложили записывать месяц срока действия карты не цифрами, а словами.

На уроках по учебному предмету «Человек и мир» мы давали характеристику месяцу со срока действия карты, называя его особенности, или характеризовали пору года, к которой относится этот месяц.

Наверное, многие дети сегодня увлекаются игрой «Майнкрафт». По аналогии с известной игрой, дети предложили разделить на две команды «Нуб» и «Про». Так, при изучении новых тем по русскому языку первую информацию в виде, например, схемы или матрицы представляет команда «Нуб». Эта информация самая простая. Далее подключается команда «Про», которая добавляет к исходной информации в схеме новую, даже ту, которой может не быть в учебнике. Дети сами определяют, в какой команде они готовы работать сегодня, с какой информацией и как ее представить.

Визитка как несплошной текст может использоваться на разных уроках и задания могут быть самые разные: найти орфографические ошибки на визитке, составить «визитку», например, какой-либо части речи, какому-либо понятию, литературному герою, угадать героя, понятие, усовершенствовать визитку, добавив информацию, и другие.

Какие преимущества дает работа с несплошными текстами? Во-первых, эти тексты всегда связаны с повседневной жизнью. Во-вторых, они развивают мыслительную деятельность (помогают формировать умение не только получить информацию, но и классифицировать ее, установить причинно-следственные связи, выбрать главную, представить ее в определенном виде). В-третьих, развивать культуру речи, орфографическую зоркость.

Конечно, работа с несплошными текстами представляет для учителя и определенные трудности: учитель должен быть готов работать много и творчески, должен научиться быстро реагировать на ответы и предложения детей, анализировать их, отбирать лучшие, ведь иногда дети могут и сами предложить много интересного и нового. Но удовлетворение от собственной работы и достижений детей ни с чем не сравнится.

#### Список использованных источников

1. Бунеева, Е. В. Приемы продуктивного чтения несплошных текстов / Е. В. Бунеева // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – № 4. – С. 55–58.
2. Ковалева, Г. С. Новый взгляд на грамотность по результатам международного исследования PISA / Г. С. Ковалева, Э. А. Красновский. – М. : Логос, 2004. – 78 с.

# ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ МНОГОМЕРНОГО ЧТЕНИЯ

Гин Светлана Ивановна,  
профессор кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент,

Вавренчук Наталья Александровна,  
учитель начальных классов квалификационной категории «учитель-методист»  
ГУО «Гимназия № 2 г. Бреста»

Одной из актуальных задач современной системы образования является формирование функциональной грамотности учащихся, в том числе и на первой ступени общего среднего образования.

В обновленном федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования России дается определение функциональной грамотности, под которой понимается способность обучающихся решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности [3, с. 14]. А в нашей стране к началу 2023/2024 учебного года готовится комплект программ факультативных занятий для учащихся 1-4 классов по развитию различных направлений функциональной грамотности.

Научным коллективом центра начального образования института стратегии развития образования РАО предложено рассматривать функциональную грамотность как совокупность предметных компонентов (в соответствии с учебным планом) и интегративных, которые сопровождают любой предметный компонент. К ним относятся читательская, информационная, коммуникативная и социальная грамотности [1, с. 21].

Признавая безусловную необходимость целенаправленного формирования всех компонентов функциональной грамотности, хотим выделить социальную грамотность как наименее разработанную на практическом уровне. В тоже время именно данный вид грамотности обеспечивает успешность жизнедеятельности, позволяя находить решения реальных проблем.

Учеными выделяется следующая структура данного компонента [1, с. 27].



Одним из направлений решения обозначенной проблемы может быть использование авторской технологии многомерного чтения, которая в настоящее время разрабатывается коллективом белорусских педагогов под руководством С. И. Гин. С сентября 2021 г. в 55 учреждениях образования республики реализуется инновационный проект по внедрению данной технологии [2].

Для каждого года обучения разработан учебно-методический комплекс, включающий учебник-тетрадь для учащихся и пособие для учителя. Учебник-тетрадь представляет собой полноцветное пособие для учащихся, которое состоит из текста одной главы (во втором классе из сказки Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья», в третьем – из фантастической повести К. Булычева «Тайна третьей планеты», в четвертом – из приключенческой повести П. Мисько «Новоселы») и оригинальных заданий к фрагментам текста.

В ситуациях, когда герои литературного произведения сталкиваются с затруднениями, учащимся предлагается придумать, как решить проблему.

Например, «Что сделать, чтобы “длинный гражданин” не приближался к Дому дружбы?» [4, с. 25], «Как Чебурашка может “поквитаться” с Шапокляк?» [5, с. 26], «Каким способом коллекционеры могли распространить свое хобби на всю планету?» [6, с. 13], «Придумайте необычный зоопарк» [6, с. 55], «Как героям сказки “Пузырь, Соломинка и Лапоть” можно было перебраться через реку, чтобы все остались целы и невредимы?» [7, с. 12], «Как природные стихии могут помочь Жене обезвредить снаряд?» [7, с. 74].

Обсуждение проблемных ситуаций проводится по группам с использованием приема «мозговой штурм». Правила работы представлены графически в виде ладони с перечислением всех шагов алгоритма:

– «предлагаем»: на данном этапе все участники группы высказывают любые свои идеи, причем ни критиковать, ни оценивать, ни смеяться над ними нельзя;

– «обсуждаем»: на этом этапе каждый ученик объясняет, почему он предложил такую идею, и отвечает на уточняющие вопросы других учащихся;

– «выбираем»: учащиеся договариваются, какой из предложенных вариантов является наиболее эффективным;

– «развиваем»: учащиеся дорабатывают идею, при необходимости делают соответствующие иллюстрации;

– «оглашаем»: группа определяет спикера, который презентует идею всему классу.

Во время работы групп учитель готовит на доске таблицу:

Название или номер группы	Краткое описание идеи	Критерии оценки идеи			Всего баллов
		гуманность	практичность	оригинальность	

После выступления каждого спикера учитель записывает опорные слова, по которым можно вспомнить содержание предлагаемой идеи, после чего сообщает, что существуют правила оценки идей по трем критериям:

– гуманизм означает, что идея не должна принести вреда живым существам;

– практичность означает, что идею можно легко (быстро, дешево, удобно) реализовать;

– оригинальность означает, что идея является уникальной и неповторимой.

Каждый критерий оценивается по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень. Однако если предложена негуманная идея, которая может привести к гибели людей, то она оценивается в ноль баллов, и по другим критериям не рассматривается.

После подведения итогов мозгового штурма учащиеся оценивают свою работу в команде, используя таблицу в тетради с заранее определенными критериями: «Я высказывал свое мнение», «Я дополнял ответы других учащихся», «Я не создавал конфликтных ситуаций», «Я не уходил от темы», «Я радовался ярким идеям».

Заполнение таблицы происходит в три этапа: сначала учащиеся выставляют самооценки, затем обмениваются тетрадями и ставят взаимооценки, после чего каждый самостоятельно подводит итог. При этом результаты работы в группе учащиеся не озвучивают, данная информация служит для последующей коррекции участия в работе группы.

Таким образом, целенаправленная система работы обеспечивает не только осознанное отношение учащихся к решению проблемы, но также способствует развитию логического и критического мышления, креативности, эмоционального интеллекта, навыка успешной коммуникации и учебного сотрудничества.

Учителя-инноваторы отмечают положительное влияние обучения по технологии многомерного чтения на уровень социальной грамотности учащихся, что подтверждается не только в ходе наблюдения, но и результатами диагностик.

Считаем возможным применение предлагаемого подхода не только в рамках реализации инновационного проекта, но и в массовой образовательной практике при решении учебных и жизненных задач как на уроках русской и белорусской литературы, учебного предмета «Человек и мир», так во внеучебной работе при проведении классных часов, организации проектной деятельности и др.

#### Список использованных источников

1. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника / Н. Ф. Виноградова. – М. : Вентана-граф, 2018. – 288 с.

2. Гин, С. И. Технология многомерного чтения как инструмент формирования функциональной грамотности младших школьников / С. И. Гин, Н. А. Вавренчук // Веснік адукацыі. – 2022. – № 12. – С. 38–47.

3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 [Электронный ресурс] / Гарант.ру : информационно-правовой портал. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/> – Дата доступа: 08.04.2023.

4. (Строительство Дома дружбы)<sup>n</sup> : учебник-тетрадь. 2 класс. Часть 1. / С. И. Гин [и др.]. – Гомель, 2021. – 36 с.

5. (Строительство Дома дружбы)<sup>n</sup> : учебник-тетрадь. 2 класс. Часть 2. / С. И. Гин [и др.]. – Гомель, 2022. – 44 с.

6. Технология многомерного чтения. 3 класс. (Что рассказали ушаны)<sup>n</sup> : учебник-тетрадь / С. И. Гин [и др.]. – Минск : Аверсэв, 2022. – 80 с.

7. (Я стерегу...)<sup>n</sup> : учебник-тетрадь. 4 класс / С. И. Гин [и др.]. – Гомель, 2022. – 100 с.

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Горбатко Оксана Николаевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 3 г. Гомеля имени Д. Н. Пенязькова»

Одной из главных целей на I ступени общего среднего образования является поддержка и сохранение индивидуальности учащихся, формирование и развитие успешной личности, создание основы для самостоятельной учебной деятельности, сохранение психического и физического развития. Немаловажным является формирование функциональной грамотности у учащихся, так как это одна из педагогических проблем современного процесса образования. Те разнообразные виды и формы учебной деятельности, которые учащиеся осваивают в начальной школе, определяют в дальнейшем стиль поведения в образовательном процессе. Работа учителя на уроке должна строиться так, чтобы помочь каждому из учащихся познать мир и себя в этом мире.

Изменения в системе современного образовательного процесса зависят от того, сумеет ли учитель по-новому организовать учебный процесс. Практика показывает, что часть учащихся, переходя на II ступень общего среднего образования, не умеют работать в самостоятельно организованном учебном режиме. Это является одной из проблем преемственности двух уровней образования (I и II ступень общего среднего образования).

Рассмотрим понятие «учебная самостоятельность» с разных точек зрения.

Так, по мнению Г. А. Цукерман, учебная самостоятельность «есть характеристика субъекта учебной деятельности, способного к самостоятельному выходу за пределы собственной компетентности для поиска

общих способов действий в новых ситуациях» [3, с. 15]. Умеющий учиться и обучаемый ребенок отличаются по способу передачи знаний, умений от учителя к ученику. Тот учащийся, который выполняет роль объекта обучения, и есть хорошо обучаемый. Тот, кто умеет себя учить, умеет быть активным началом образовательного процесса, сумел освоить способы учебной деятельности – это умеющий учиться.

Н. В. Виноградова считает, что учебная самостоятельность школьника – это его умение ставить перед собой различные учебные задачи и решать их вне опоры и побуждения извне. Потребности ребенка в самостоятельности реализуются через его познавательную активность, интерес, творческую направленность, инициативу, умение ставить перед собой цели и планировать свою работу [1, с. 23].

М. П. Кашин отмечает, что самостоятельность в учебной деятельности подразумевает способность к рефлексии (как способность осознать недостающее, понять, что известно, опознать задачу как новую) и умение искать (самостоятельно продвигаться вперед, спрашивать умеющего и знающего человека, обращаться к информационным источникам) [2, с. 24].

Самостоятельность – это волевая черта личности, способность осуществлять различного вида деятельность без посторонней помощи. В таком аспекте рассматривается самостоятельность в психологической литературе. Принятие самостоятельных решений, достижение поставленной цели, контроль и ответственность за дела и поступки – это и есть способ организации человеком своей деятельности и действий.

Организация самостоятельной работы – это отбор средств, форм и методов, возбуждающих познавательную активность, обеспечение условий эффективности.

Учитель занимает не последнюю роль в процессе управления самостоятельной деятельностью учащихся: участвует в педагогическом процессе прямо, ну а позже – косвенно. Существуют следующие принципы управления таковой деятельностью учащихся:

1) учебные задания составляются так, чтобы они были посильными для учащихся – дифференцированный подход к обучению;

2) последовательный переход к заданиям с недостающими указаниями по выполнению самостоятельной работы;

3) плавный переход к самостоятельному контролю от контроля со стороны учителя.

В учебной самостоятельности можно выделить внешние и внутренние признаки.

К внешним признакам относятся: самостоятельное выполнение заданий без участия учителя, исправление недочетов и совершенствование выполняемой работы, самоконтроль за ходом выполняемой работы.

К внутренним признакам следует отнести желание учащихся прилагать максимум усилий, чтобы справиться с заданием самостоятельно (без посторонней помощи).

Развитие учебной самостоятельности у учащихся на I ступени общего среднего образования реализовывается в три этапа:

- 1 этап – совместный с учителем;
- 2 этап – совместно-разделительный;
- 3 этап – самостоятельный.

1 этап. Выполнение учебного задания учащимися по заданному образцу, требует от учащегося определенного способа действий. Этим способом учащийся задания не выполнял, не знает алгоритма его выполнения. Выполнить задания может, лишь опираясь на предложенный учителем образец, алгоритм выполнения тех или иных действий. На данном этапе учитель помогает учащемуся выделить существенные и несущественные стороны выполнения задания, а также показывает и разъясняет алгоритм выполнения этого и похожих учебных заданий.

2 этап. Для достижения нужного результата, учащийся выделяет важные аспекты и определенную последовательность действий, не опираясь на конкретный учебный материал. Учащийся умеет контролировать и оценить качество выполнения своей работы.

3 этап. Умение учащимся сознательно выбрать и применить нужный способ для достижения поставленных целей. Умение выстроить свою деятельность, имея опыт самостоятельного построения каждого из этапов этой деятельности.

Таким образом, у учащегося в процессе освоения им самостоятельной деятельности происходит следующее:

- сначала учащийся учится выделять существенные и важные элементы задания по предлагаемому учителю образцу (алгоритму действия);
- позже учащийся усваивает, что только соблюдение определенного порядка выполнения действий приводит к нужному и единственно верному результату и начинает понимать способ действий;
- после овладения способом действий, понимая и выделяя существенные стороны, учащийся сознательно применяет его в учебной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Виноградова, Н. Ф. Материалы курса «Окружающий мир» как учебный предмет в начальной школе: особенности, возможности, методические подходы: лекции 5–8 / Н. Ф. Виноградова – М. : Пед. ун-т «Первое сентября», 2008. – 72 с.
2. Кашин, М. П. О самостоятельной работе учащихся на уроке / М. П. Кашин // Советская педагогика. – 1957. – № 5 – С. 23–25.
3. Цукерман, Г. А. Развитие учебной самостоятельности / Г. А. Цукерман, А. Л. Венгер. – М. : ОИРО, 2010. – 430 с.



## ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Гращенко Ирина Николаевна,  
воспитатель группы продленного дня  
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» г. Мозыря Гомельской области

Младший школьный возраст является периодом накопления знаний об окружающем мире и отношении к нему человека. Любознательность ребенка направлена на познание происходящего вокруг и построение своей картины мира, поэтому познавательная активность выступает как особенность здоровой психики ребенка. Именно в младшем школьном возрасте происходит становление познавательных интересов, поэтому в это время очень важно не упустить возможность развить когнитивный интерес как основу положительного отношения к учебе.

С другой стороны, на протяжении нескольких лет работы в группе продленного дня я наблюдаю, что с каждым годом дети все равнодушнее относятся к учебе и особенно это заметно в группе продленного дня. В частности, понижается познавательный интерес к такому предмету, как математика. Этот предмет воспринимается как скучный и совсем не интересный либо трудный и сложный для понимания.

Любимой формой деятельности ребят остается игра. В игре, осваивая игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях.

В группе продленного дня находятся дети разного возраста, а это создает базу для обмена опытом, знаниями, практическими умениями и навыками. Я поняла, что для развития познавательных интересов важно соблюдать принцип: чем младше учащиеся, тем нагляднее должны быть игры или задания и тем большую роль должно играть активное действие.

На занятиях в ГПД важно развивать математические способности через игру и занимательные упражнения во время самоподготовки и коллективных мероприятий.

Игру-путешествие по теме «Наши встречи с математикой» провожу в окрестностях школы, проложив маршрут так, чтобы можно было посетить несколько разных магазинов, пройти мимо домов разной высоты, перейти или хотя бы посмотреть на улицы разной ширины. Во время путешествия дети измеряют отдельные, выбранные мною, отрезки пути шагами, считают повороты налево и направо. Вместе с детьми составляем план пройденного пути. Целью данного занятия является формирование абстрактного мышления. Детям становится ясно, что предметы в мире отличаются, а их количество можно выразить через числа.

Игру-экскурсию по теме «Ориентация в пространстве», прогулку-поиск «Забавная математика» тоже провожу на свежем воздухе, что позволяет назвать большое количество предметов в выбранном мною направлении: *слева, справа,*

*сзади, сверху, внизу, впереди, за.* Группа разбивается на 2 команды, которые попеременно называют предметы, расположенные в заданном направлении. Команда, которая не смогла назвать предмет, отдает фант. В конце игры фанты разыгрываются. В процессе игры желательно несколько раз менять местоположение команд, что позволит рассмотреть положение предметов с разных позиций. Целью данной прогулки является ознакомление с основными координатами пространства.

Игру-путешествие «Зачем людям нужны числа» также провожу в окрестностях школы по местности, на которой ученики могут увидеть различные объекты, на которых имеются числа (номера домов, маршруты автобусов).

В игре-экскурсии «Линии вокруг нас» акцентирую внимание на поиске линий, как части рассматриваемых объемных и плоскостных объектов. Цель данного занятия – ознакомление с понятием линия и формирование абстрактного мышления. Дети начинают осознавать, что предметы в мире отличаются, а их форму можно свести к определенному набору линий.

Развивающие математические разминки проводятся перед самоподготовкой для актуализации опорных знаний детей, необходимых для успешного выполнения самостоятельной учебной работы, которая требует от них активной умственной деятельности. Кратковременность таких занятий, своеобразных умственных гимнастик, требует четкости и динамичности организации и проведения, обязательно проходит в игровой форме. Наиболее приемлемая продолжительность таких занятий – 7-10 минут. Задаются вопросы, например: Сколько пальцев на двух руках? Сколько букв в русском алфавите? Сколько дней в неделе? Сколько сторон у квадрата? Сколько сторон у шестиугольника? Сколько десятков в числе 18? Как называется число, в котором 10 десятков? После такой разминки дети легко включаются в умственную деятельность при выполнении домашних заданий.

У меня нередко возникает такая ситуация: учащиеся заканчивают самоподготовку в разное время. Чем занять тех учащихся, которые справились раньше остальных? Огромна и незаменима здесь роль развивающих занимательных игр и упражнений, которые способствуют сознательному и более прочному усвоению знаний, отработке определенных навыков, предусмотренных современными учебными программами. Например, я применяю такие приемы, как разгадывание кроссвордов, загадок, ребусов, информационное лото, решение математических головоломок, прохождение лабиринтов, игры со спичками. Игры проводятся в различной форме (индивидуально, по группам, коллективно), но суть у них остается одна: надо проявить сообразительность. Например, нужно построить фигуру из спичек, путем перемещения одной или нескольких спичек получить другую фигуру. Секрет игры и заключается в том, какую именно спичку нужно переложить.

Во время досуговой деятельности для развития познавательного интереса использую разнообразные игры, направленные на развитие пространственного мышления, формирование навыков счета и логики. Использую в работе такие

упражнения и игры, которые помогают детям сформировать пространственные представления, учат планировать свои действия, побуждают рассуждать, анализировать и прогнозировать. Это – «Морской бой», «Крестики-нолики», «Шашки», «Игры с кубиком и фишками». Ребятам помогают закрепить навыки счета, знание последовательности чисел, развивают быструю реакцию, произвольное внимание и контроль игры «Веселый счет», «Найди пару», «Дартс», «Проверь Незнайку».

Для развития пространственного мышления, комбинаторных способностей, усвоения знания свойств геометрических фигур применяется собирание различных конструкторов, пазлов, мозаик, разглядывание окружающих предметов и сравнение их с другими фигурами. Предлагаю упражнения, которые помогут развитию зрительных представлений геометрических фигур. Это – «Оригами», «Математические человечки», «Рисунки из геометрических фигур», «Логические таблицы», «Дорисуй фигуру». Для развития аналитического и пространственного мышления предлагаю детям разгадывать кроссворды, головоломки и ребусы.

Дети активно участвуют в сюжетно-ролевых играх, в основе которых лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Игровая задача и игровые действия в них основаны на предположении, что надо что-то сделать. Например, «Помоги Буратино расставить знаки в примерах», «Проверь домашнее задание у Незнайки».

Применяю игры-предположения «Что было бы...?» или «Что бы я сделал...», «Как я решил и почему?». Иногда началом такой игры может послужить картинка, задание, задача, проблема.

Каждую четверть готовлю и провожу воспитательное мероприятие, посвященное математике. Например, «Путешествие в Заниматику», «Математический калейдоскоп», «Зарядка для ума», «Интеллектуальный марафон», «В гостях у царицы Математики». Во время таких мероприятий учащиеся демонстрируют свои знания и умения, соревнуются, учатся работать в команде, расширяют кругозор.

Приведенный выше опыт (игры и игровые ситуации) был внедрен и верифицирован на практических занятиях в моей группе для развития познавательного интереса обучающихся к математике.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гулецкая Елена Алексеевна,  
заведующий лабораторией начального образования  
НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования  
Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент

Образовательный процесс на I ступени общего среднего образования ориентирован на формирование у учащихся ключевой компетенции «умение учиться», обеспечивающей личностное и познавательное развитие человека на протяжении всей жизни. Предпосылкой для формирования данной компетенции является наличие определенного уровня функциональной грамотности – готовности и способности решать учебные и жизненные задачи на основе освоенных планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов. Формирование функциональной грамотности предполагает обеспечение учителем деятельностного характера обучения, ориентированного на отработку у учащихся социально-личностных, учебно-познавательных, организационных (регулятивных) и социально-коммуникативных универсальных учебных действий (УУД), совокупность которых обеспечивает развитие гибких навыков креативности, критического мышления, эмоционального интеллекта, коммуникации, кооперации и других.

Целенаправленная отработка личностных и метапредметных УУД – основных слагаемых функциональной грамотности – предполагает формирование у учащихся надпредметных (метапредметных) способов действий, являющихся целевыми ориентирами и прогнозируемыми результатами, которые обеспечивают формирование функциональной грамотности средствами всех учебных предметов, изучаемых на I ступени общего среднего образования.

Успешное формирование функциональной грамотности у младших школьников зависит от достижения ими планируемых результатов, которые обобщенно можно представить в следующем виде:

– осознавать собственное незнание и неумение путем самоанализа и самооценки (я знаю, что я знаю, и я знаю, чего я не знаю); осознавать и осмысливать собственные действия (что я делаю, зачем я это делаю, как я делаю); устанавливать и анализировать причины своих ошибок; контролировать и оценивать собственные действия (*развивать в себе рефлексию, рефлексивную позицию*);

– самостоятельно добывать и использовать знания при решении проблемно-поисковых учебных задач: определять алгоритм решения учебной задачи, выстраивая последовательность операций по овладению новым способом действия (*прогнозировать и планировать последовательность действий, разрешать противоречия, формулировать гипотезы*);

– применять знания в нестандартных (незнакомых, измененных) ситуациях, содержащих избыточность или недостаточность информации, включающих подсказки или исключающих образцы и подсказки (*проявлять креативность*);

– работать с информацией, представленной в вербальной и невербальной формах (совмещающей сплошной текст с иллюстрациями, таблицами, графиками, схемами, диаграммами, географическими и историческими картами); использовать тексты разных типов, стилей, жанров; интерпретировать высказывания («читать между строк»); интегрировать сообщения из разных источников (связывать информацию, представленную вербально и графически); использовать информацию для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач (*осмысливать, преобразовывать и применять информацию*);

– рационально выполнять логико-смысловые действия при решении учебных и конкретно-практических задач (анализ, сравнение, классификация, обобщение и др.) (*логически обрабатывать и критически оценивать информацию*);

– проявлять волевые качества, познавательный интерес, целеустремленность, инициативность, самостоятельность (*стремиться к саморазвитию*);

– идентифицировать собственные эмоции и управлять ими; понимать эмоции других людей и проявлять ответную реакцию на их чувства, потребности, намерения; сопереживать и оказывать посильную помощь другим (*распознавать эмоции и управлять ими, проявлять эмпатию*);

– ставить и решать коммуникативные задачи (описывать, убеждать, доказывать, объяснять) в ходе работы в парах и группах, используя различные виды речевой деятельности (*взаимодействовать и работать сообща*).

В рамках компетентностного подхода учебная задача рассматривается как одна из основных единиц содержания образования, так как ее результат и цель заключаются в качественном изменении самого ученика как субъекта образовательного процесса. В связи с этим к отбору учебных задач предъявляется ряд требований, выполнение которых обеспечивает становление у учащихся основных новообразований – произвольности, рефлексии, внутреннего плана действий, т. е. способности к саморегуляции.

Основными критериями, положенными в основу отбора текстов и заданий к ним, при конструировании учебных и жизненных задач служат:

– ситуационный характер заданий, в которых задачи, поставленные вне учебной предметной области, решаются с помощью предметных знаний и умений;

– недостаточность или избыточность данных, коллизии и противоречия, содержащиеся в заданиях;

– направленность заданий на актуализацию способности учащегося действовать в неопределенной или незнакомой ситуации;

– ориентация учебного материала на развитие различных видов мышления учащихся (логического, креативного, критического);

– включение заданий, требующих обращения к справочной литературе, различных форм представления информации (вербальной и невербальной), видов текстов (сплошного, несплошного, смешанного, составного), стилей и жанров текстов.

В ходе выполнения указанных заданий и совершенствования перечисленных выше УУД учащиеся приобретают различные виды опыта, непосредственным образом обеспечивающего формирование функциональной грамотности:

– опыт преодоления трудностей, позволяющий решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;

– опыт взаимодействия и сотрудничества в ученическом коллективе как необходимое условие социализации личности;

– рефлексивный опыт, являющийся основой самопознания самообразования и саморазвития и необходимым фактором устойчивого развития личности.

Решение учебных/жизненных задач может быть достигнуто за счет создания различных проблемных (поисково-исследовательских) ситуаций. Приведем некоторые из них в качестве примеров, используемых на уроках русского языка:

– «ситуации-альтернативы» содержат истинные и ложные суждения учащихся на лингвистическую тему, которые предлагается оценить с помощью стратегий критического мышления;

– «ситуации-ловушки» содержат ошибочную, недостаточную или противоречивую информацию, подключают регулятивные умения учащихся – контроль, оценку, рефлексию;

– «ситуации-исследования» требуют выдвижения гипотез, поиска доказательств и нестандартного подхода к решению задач; развивают креативность и дивергентное мышление;

– «ситуации-алгоритмы» предусматривают планирование пошаговых операций, сравнение соответствия проводимых действий с учебной задачей, активизируют регулятивную сферу обучающегося.

Основными технологиями, направленными на формирование различных видов функциональной грамотности учащихся, признаны технологии развивающего обучения, критического мышления, продуктивного (смыслового) чтения, проектная технология, технологии на основе учебного исследования, проблемного и эвристического обучения, обучения в сотрудничестве, коллективных способов обучения, критериального оценивания и другие.





На уроке обобщения знаний по разделу «Мы в ответе за тех, кого приручили» дается задание на карточках и для работы в парах. Учащимся нужно прочитать слова и определить, героями какого произведения они являются.



При изучении сказки Б. Заходера «Серая звездочка» я использовала «облако слов» на этапе подготовки учащихся к основному этапу работы на уроке. На слайде – название произведения «Серая звездочка». Вначале задается вопрос: «Как вы думаете, кто будет главным героем этого произведения?» На этот вопрос никто из учащихся не дал правильный ответ. Тогда я предложила ребятам изучить «Облако слов» и еще раз попытаться назвать главного героя сказки.



На этот раз прозвучали разные варианты ответов; среди них были и правильные. Ребята смогли доказать, что главный герой жаба, так как у нее нет зубов, есть бородавчатая кожа, передние лапы немного короче задних, на лапах есть перепонки. Далее раздаются карточки с пропущенными словами. Предлагается восстановить текст, используя слова из «Облака слов», сравнить затем с оригинальным текстом на слайде.

Жаба отличается от лягушки полным отсутствием \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ кожей, относительно \_\_\_\_\_ ногами (из которых задние лишь немного \_\_\_\_\_ передних, так что жабы более \_\_\_\_\_, чем прыгают), хорошим \_\_\_\_\_, половинными плавательными \_\_\_\_\_-на лапах.

Занимательный рассказ по окружающему миру для детей.

Все пары безошибочно вставили слова.



При изучении произведений Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок» и текста из энциклопедии «Пингвины» «облака слов» я использовала на этапе усвоения новых знаний.

– Сегодня мы прочитаем два рассказа. Главный герой рассказов «спрятался» на облаке слов.



– Прочитайте слова, которые записаны на облаке слов.

– Что общего у этих слов? (Названия птиц)

– Какое слово, можно отметить как лишнее? (Пингвин. Все остальные птицы обитают на территории Беларуси).

– После прочтения рассказов Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок» и рассказа «Пингвины» надо определить, к какому жанру относится каждое произведение.

Обобщая свой опыт (работаю третий год) я заметила, что систематическое применение заданий, разработанных при помощи «облака слов», способствует значительному повышению уровня познавательной мотивации, уменьшению ошибок при чтении и письме.

#### Список использованных источников

1. Волкова, О. Г. Современные технологии в контексте компетентностного подхода как инструмент управления качеством образования / О. Г. Волкова // Пачатковае навучанне. – 2020. – № 3. – С. 8–14.

### **УЗБАГАЧЭННЕ СЛОЎНІКАВАГА ЗАПАСУ ВУЧНЯЎ ПАЧАТКОВАЙ ШКОЛЫ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ ПРАЗ ВЫКАРЫСТАННЕ ТЭКСТУ**

Даўгулёва Ірына Аляксееўна,  
старшы выкладчык кафедры педагогікі і прыватных методык  
ДУА «Гомельскі абласны інстытут развіцця адукацыі»

Навучанне беларускай мове ў пачатковай школе павінна быць арыентавана на фарміраванне ўменняў разумець мову, узнаўляць пачутае і размаўляць на роднай мове. «Родная мова засвойваецца ў працэсе актыўнага пошуку дзецьмі моўных заканамернасцей на аснове вопыту і аналізу мовы

дарослага і ўласнай дзейнасці. Вопыт і арыенціровачная дзейнасць у маўленчай плыні прыводзяць да фарміравання моўных абагульненняў і гатоўнасці да засваення выпрацаваных у грамадстве нормаў вуснай мовы. Але затым, калі дзіця пачынае чытаць тэкст, пісьмовая мова аказвае дамінуючы ўплыў на засваенне вуснай. Адбываецца ўзаемаўплыў вуснай мовы на пісьмовую і пісьмовай на вусную” [1, с. 118].

На I ступені неабходна папаўняць слоўнікавы запас, выпрацоўваць правільнае маўленне, фарміраваць уменне будаваць словазлучэнні, сказы, тэксты. Далучэнне вучняў да каштоўнасцей нацыянальнай культуры прадугледжвае ўключэнне ў змест урокаў такіх тэкстаў, якія адлюстроўваюць культурныя асаблівасці беларускага народа: загадкі, народныя казкі, паданні, прыказкі, звычаі і традыцыі беларусаў.

На ўроках мовы немагчыма працаваць па ўсіх напрамках. Аднак настаўнік можа рэалізоўваць два-тры віды працы па развіцці маўлення, па ўзбагачэнні слоўнікавага запasu, якія будуць арганічна ўпісвацца ў канву ўрока і ўключаць у сябе словы ці выразы, якія абазначаюць назвы некаторых сельскагаспадарчых пабудоў, нацыянальнага адзення, беларускага арнаменту, прадметаў народнага побыту, беларускіх назваў птушак.

На ўроках мовы ўсю работу над словам неабходна пабудаваць так, каб дзеці асэнсоўвалі кожную моўную адзінку ў ходзе маўленчай дзейнасці, арыентуючыся на асаблівасці яе ўжывання ў выказваннях [2, с. 72]. Вучні пачатковых класаў доўга запамінаюць назвы беларускіх месяцаў. Устае пытанне чаму? Адказ просты: вучань разумее слова ў кантэксце, можа ўжываць яго, але не мае выразнага ўяўлення аб прадмеце, які ім абазначаецца, г. зн. слова не напоўнена канкрэтным зместам. На дапамогу прыходзіць тэкст пазнавальнага характару, які можа прапанаваць настаўнік на ўроку мовы ў якасці лексічнай хвілінкі.

*Люты – другі месяц новага года, самы маленькі, мае звычайна 28 дзён, а ў кожным чацвёртым годзе – 29 дзён. Сучасная назва адлюстроўвае характэрныя асаблівасці пары года – моцныя і злосныя маразы, сцюжу, завіхуры. У народзе кажуць, што гэты зімні месяц лютуе, бо не хоча сыходзіць, саступаць месца вясне [3, с. 134].*

*Сакавік – першы месяц вясны, паходзіць ад слова “сок”. У гэтую пару пачынае цячы з дрэў сок. У рымлян гэта быў першы месяц года (дарэчы, як некалі і ў беларусаў) і абвясцілі яго “марціусам” у гонар бога сонца і вайны, апекуна земляробства і жывёлагадоўлі, які ўвасабляў творчыя сілы прыроды [3, с. 134].*

Па-першае, можна прапанаваць падабраць сінонімы да слова люты: *бязлітасны, няшчадны, жорсткі, бяздушны, бессардэчны, неміласэрны, няўмольны, беспасагдлівы, бесчалавечны, нечалавечны.*

Па-другое, падабраць словы-прыметы да слоў *люты* і *сакавік*.

*Люты (які?) белы, марозны, злы, траскучы, ветраны, хітры.*

*Сакавік (які?) урачысты, звонкі, сонечны, сакавіты.* Такія заданні будуць карыснымі для папаўнення слоўнікавага запasu вучняў. Работа са словам, як і са

скажам, пачынаецца з першых урокаў навучання грамаце ў 1 класе і цягнецца на працягу ўсёй першай ступені навучання. У кожным класе вучні знаёмяцца з новымі словамі, вучацца ўжываць іх у сваім маўленні.

Важная частка ўзбагачэння і актывізацыі слоўнікавага запасу вучняў адбываецца і праз пранікненне ў сэнсавыя таямніцы вядомага слова, авалоданне яго семантычным багаццем. На канкрэтных, даступных вучням прыкладах раскрываецца багацце роднага слова. Гэтая работа пачынаецца з першага класа, паступова паглыбляючыся і пашыраючыся з пераходам навучэнцаў на новую прыступку навучання. Тэрмін *сінонімы* ў пачатковых класах не ўжываецца, а замест яго – *словы, блізкія па значэнні*. Элементарная работа з сінонімамі пачынаецца ў першым класе. Настаўнік звяртае ўвагу вучняў на сінонімы ў тэкстах і практыкуе вучняў у падборы сінонімаў да слоў, якія абазначаюць дзеянні прадметаў: *Янка і Алесь крочылі (ішлі) вузкай (невялікай) лясной сцежкай. Хлопчыкі ўгледзелі вожыка (убачылі, заўважылі). Ціха ступаючы, каб не спужаць ляснога жыхара, яны рушылі (пайшлі) далей.*

У другім класе, калі лексічны запас вучняў значна ўзрастае, падбор сінонімаў можна практыкаваць і пры вывучэнні слоў-назваў прадметаў, слоў-назваў прымет прадметаў і слоў-назваў дзеянняў прадметаў. Мэтазгодна ўводзіць групы з трох сінонімаў і больш. Напрыклад, можна даваць наступныя заданні: даецца спіс слоў, якія адносяцца да адной часціны мовы. У спісе дзве сінанімічныя групы і адно-два “канфліктныя” словы. Заданне заключаецца ў тым, каб з гэтага спісу вылучыць (вусна ці пісьмова) гэтыя групы:

*бяжыць, глядзіць, спіць, імчыцца, нясецца, вачэй не зводзіць.*

Любяць вучні малодшых класаў працаваць на ўроках з заданнямі тыпу *Знайдзі “лішніяе слова” ў радку, патлумач свой выбар: люты, чэрвень, жнівень, нядзеля, лістапад.* (Адказ: лішнім словам з’яўляецца слова *нядзеля*, бо яно абазначае назву дня на тыдні).

Адным з любімых заданняў вучняў пачатковай школы з’яўляецца разгаданне загадак. Загадкі развіваюць асацыятыўнае мысленне, кемлівасць, назіральнасць. Але звычайныя загадкі хутка забываюцца, а вось загадкі з рубрыкі “Цікава ведаць” будуць помніцца доўга. На дошцы можна размясціць 1-2 ілюстрацыі з казак і спытаць у вучняў, пра якое слова пойдзе зараз гаворка (на ілюстрацыі змешчана славуная Баба Яга).

*У даўнія часы ў абходзе ўсходніх славян было слова “ягаць” – гэта значыць моцна крычаць, бушаваць. Менавіта адсюль і ўтварылася Баба Яга – баба, якая крычыць, бушуе. У казках славянскіх народаў (рускіх, беларускіх, украінскіх) – злая вядзьмарка. Беларускае слова “вядзьмарка” утварылася ад слова “ведзьма”, якое паходзіць ад славянскага “ведзеці” – значыць усё ведаць. Калісьці дзеяслоў ведаць меў значэнне “чараваць”, на рускай мове “колдовать”.*

Вучні пачатковых класаў яшчэ дакладна не ведаюць беларускіх назваў птушак, што гняздуюцца ў нашай мясцовасці. Настаўнік можа прапанаваць на ўроку мовы тэкст, які пазнаёміць іх з відавай разнастайнасцю, а на наступных уроках вучні пазнаёмяцца з выявамі гэтых птушак.

*У спісе Беларусі 299 відаў птушак. 220 відаў гняздуюцца на тэрыторыі нашай краіны. Пералётных птушак і выпадкова залётных 22 віды. 9 сустракаюцца толькі зімой. Гняздуюцца ў нас пераважна лясныя жыхары, водныя і балотныя віды, а таксама птушкі палёў і лугоў. Многія птушкі занесены ў Чырвоную кнігу, бо яны знаходзяцца на мяжы знікнення. Сучаснае птушынае насельніцтва нашай краіны вельмі цікавае.*

Мэтазгодна запытаць у школьнікаў, якіх птушак яны ведаюць, дзе іх сустракалі, ці чулі іх спевы. Тэкст-працяг пра асобныя віды птушак неабходна падаць з выявамі для запамінання.

*Сучаснае птушынае насельніцтва нашай краіны вельмі цікавае і разнастайнае. Свіргуль (стриж) – невялікая птушка з частымі ўзмахамі крылаў, часам з выдаваннем пісклівых гукаў. Палёт яе вельмі хуткі, імклівы, манеўраны. Корміцца птушачка насякомымі на ляту. Ніколі не садзіцца на галіны або зямлю.*

*Каня або кнігаўка (чибис) – невялікая птушка з доўгім вузкім чубком на галаве, з шырокімі крыламі. Голас яе гучны, крыху хрыплы «кii-р-ві», «кii-р-віi».*

*Крумкач або груган (ворона) – буйная чорная птушка з моцнай дзюбай і сур'ёзным поглядам. Насяляе ўскрайкі вялікіх лясных масіваў, часам групы высокіх дрэў паблізу рачных далін і палёў. Трымаецца паблізу чалавечага жылля, каб харчавацца рэшткамі ежы.*

*Пліска або сітаўка (трясогузка) – невялікая птушачка з доўгім хвостам. Афарбоўка верхняй часткі цела пераважна шэрая, а ніжняй – белая. Галава таксама белая, з чорным горлам і шапачкай. Гняздуецца ў расколінах сцен, дуплах дрэў, пад стрэхамі будынкаў.*

*Крыжадзюб (клёт) – пеўчая птушка з апярэнным жоўтага колеру, а ў самцоў – малінава-чырвонае. Крылы афарбаваныя ў чорны колер. У больш сталых птушак на крылах ёсць дзве белыя палоскі, за што від атрымаў сваю назву.*

Тэкст можна падзяліць на часткі для лепшага запамінання інфармацыі. З мэтай развіцця ўмення тлумачыць значэнне новых слоў, аднаўляць іх у памяці, можна выкарыстаць наступныя заданні:

1. Раскажы дома аб тым, пра якіх птушак ты даведаўся на сённяшнім уроку.

2. Табе даручылі напісаць апавяданне пра... (крыжадзюба). Складзі апавяданне так, каб мы змаглі здагадацца, пра каго ты напісаў.

Прапанаваныя віды заданняў стымулююць самастойны пошук інфармацыі вучнямі пры выкананні дамашніх заданняў, фарміруюць уменні карыстацца слоўнікамі: руска-беларускім, беларуска-рускім і тлумачальным, садзейнічаюць замацаванню вобраза слова, што, безумоўна, палегчыць яго ўжыванне ў вусным і пісьмовым маўленні.

### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Яленскі, М. Г. Методыка выкладання беларускай мовы. Сучасная лінгвадыдактыка : вучэб. дапам. / М. Г. Яленскі. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 224 с.
2. Протчанка, В. У. Актуальныя праблемы тэорыі і практыкі навучання беларускай мове / В. У. Протчанка. – Мінск : НІА, 2001. – 212 с.
3. Кажура, В. В. Азбукоўнік : пазнавальна-навуковая, часам гульнёвая, кніжка-чытанка, камусьці забаўлянка / В. В. Кажура. – Мінск : Беларус. асац. “Конкурс”, 2015. – 352 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Демидова Вера Алексеевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Гимназия г. п. Корма» Гомельской области

В своей работе с учащимися уделяю много внимания патриотическому воспитанию. Что же такое патриотизм? В соответствии с толковым словарем, это любовь к Родине и народу, забота о его благополучии. Так каким же образом мы можем воспитать у младших обучающихся эти благородные чувства? Конечно же, через знакомство с историческим прошлым Республики Беларусь, с героическими страницами и известными земляками, которые в военные годы и мирное время добывали славу своей Родине. Но я считаю, что работу необходимо начинать со знакомства с историей своего родного города, поселка, деревни.

Опрос, проведенный мною среди учащихся класса, где я работаю, показал, что большинство ребят знают о своей малой родине совсем немного и, как следствие, не испытывают достаточного чувства гордости и патриотизма за нее. Поэтому мною было уделено особое внимание использованию краеведческого материала в воспитательной работе со своими учащимися. Это стало для меня хорошей возможностью для поиска новых форм работы, которые позволили воспитывать у детей чувства гордости за свой край, а соответственно, за свою страну.

Воспитание любви к Родине, чувства гордости за свой край и народ у младших школьников происходит в процессе использования регионального компонента во внеучебной деятельности. Планирование данного направления осуществлялось следующим образом:

- отбор, систематизация и адаптация краеведческого материала;
- разработка заданий, подготовка воспитательных мероприятий с использованием регионального компонента;
- определение эффективности реализуемой деятельности.

Использование исследовательской и проектной деятельности было направлено на самостоятельный поиск знаний по истории родного поселка, деревень. Проведение деловых игр, классных часов, бесед, встреч, диспутов, викторин, коллективных творческих дел, смотров-конкурсов, выставок, соревнований, экскурсий также позволило познакомить учащихся младших классов с историческим прошлым малой родины и Отечества, с традициями и обычаями белорусского народа, фольклором.

Считаю, что воспитывать любовь и бережное отношение к малой родине возможно только через активную деятельность. Учащиеся начальной школы чрезвычайно эмоциональны, и сухие сведения их мало привлекают. По данным ученых человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит. Поэтому, предпочтение было отдано активным формам и методам работы, таким как: экскурсии по родному краю (в том числе и виртуальные), проектная деятельность, праздники, совместные мероприятия, конкурсы, викторины.

Основы любви к Родине и патриотизма у учащегося первоначально закладываются в семье через отношение к матери и отцу. Любовь к родительскому дому составляет основу любви к Родине. Поэтому родители должны стать для своих детей положительным примером отношения к своему поселку, к месту, где живешь. Если в семье ребенок этого не наблюдает, то учителю достаточно сложно сформировать у учащихся правильные представления о долге, чести, ответственности. К сожалению, институт семьи сейчас переживает не лучшие времена.

Родители не уделяют недостаточно внимания воспитанию своих детей, растет число неполных и неблагополучных семей. Поэтому важным условием патриотического и краеведческого воспитания детей считаю тесную взаимосвязь с родителями. Главной формой работы с родителями было и остается родительское собрание. На первом собрании познакомила родителей со словами А. С. Макаренко: «Хотите, чтобы были хорошие дети, – будьте счастливы. Разорвитесь на части, используйте все свои таланты, ваши способности, привлечите ваших друзей, знакомых, но будьте счастливы настоящим человеческим счастьем» [1]. И родители моих учащихся, воодушевившись этими словами, стали активными участниками походов, экскурсий, пеших прогулок по родным местам Кормянской. На родительских собраниях «Семейные традиции», «Папа, мама, я – читающая семья», «Наш выходной» пытаюсь донести до сознания родителей, что дети по своей природе жадны до впечатлений. Им хочется участвовать в каких-то событиях, радостных волнениях.

Убеждена, что покой в отчем доме, уют школьного кабинета, надежные наставники-учителя, родители, все равнодушные люди будут содействовать тому, чтобы маленькие граждане стали настоящими патриотами своей страны.

Родители вместе со своими детьми принимали участие в акции «Деревни Кормянского района». Надо сказать, что она еще продолжается. Родители, у которых есть такая возможность, посещают вместе с детьми деревни нашего

района, памятные места, рассказывают детям о происхождении деревни, ее названия и т. д. У кого нет такой возможности, те посещают памятные места нашего поселка. Очень интересно слушать учащихся, когда они приносят проекты с фотографиями посещенных мест.

Малой родине в нашей стране было посвящено три года. Проходило множество мероприятий. Итоги трилогии мы подвели в своем классе масштабной для нашего учреждения конференцией исследовательских работ по теме «Эх, деревня, деревенька!»

К празднику 9 Мая дети составляли рассказы о родственниках, которые участвовали в боях и трудились в тылу в годы Великой Отечественной войны. Кроме заданий о своей семье учащиеся получили задание узнать, какие улицы родного поселка носят имена героев войны.

Необходимо, чтобы родители совместно со своими детьми участвовали в поисках. Такая работа объединяет и сплачивает семьи. В результате мы мотивируем каждого учащегося к изучению истории своей страны, своей области, своего района, городского поселка.

В заключение хочется отметить, что патриотическое воспитание учащихся – процесс сложный и многогранный. Воспитать человека любящим свою землю, свой народ, свою Родину – очень непростая задача. Но она, безусловно, осуществима, если мы, педагоги, будем выполнять ее с любовью и добротой, не забывая мудрых слов: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»

Все, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем патриотов, деловых людей, значит, можно быть уверенными в развитии и становлении белорусского общества и сильной державы.

Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени в школе. Благодаря планомерной и системной воспитательной работе я уверена, что у моих учащихся уже заложено зернышко патриотизма, которое в будущем даст хорошие всходы, они станут достойными членами нашего общества и настоящими патриотами своей страны!

#### Список использованных источников

1. Бесова, А. М. Воспитываем патриотов : пособие для учителей нач. кл. / М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова. – Мозырь : Белый Ветер, 2007. – 135 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КРОССЕНС» НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Демидович Екатерина Владимировна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гомельская Ирнинская гимназия»

Кроссенс – ассоциативная головоломка нового поколения. Название технологии обозначает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом кроссворд. Основная цель использование технологии «Кроссенс» придумывание и решение загадок, головоломок, ребусов [1, с. 65; 2, с. 3–9].

Кроссенс разработан Сергеем Фединым, писателем, педагогом, математиком, и Владимиром Бусленко, доктором технических наук, художником и философом. Кроссенс впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь». Авторами утверждалось, что при решении кроссенса развиваются все аспекты мышления: анализ, синтез, ассоциации, поиск информации. Использование кроссенса в образовательной деятельности дает положительный результат. Его можно использовать для детей с разным уровнем знаний, применять для разных степеней обучения, в любых видах образовательной деятельности [2].

Технология «Кроссенс» представляет собой поле из девяти квадратов. В каждом квадрате расположена картинка, символ, знак и т. д. В центральном квадрате может быть знак «?» или итоговая картинка. Картинки расставлены таким образом, что каждая имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу все картинки.

Кроссенс – хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимание младшими школьниками уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и творческое мышление.

Существуют различные способы чтения кроссенса. Рассмотрим подробнее каждый из них на примере кроссенсов, разработанных для уроков по учебному предмету «Человек и мир».

*Первый способ.* Начинаем читать кроссенс с левой верхней картинке, а дальше идем вперед по часовой стрелке и останавливаемся на центральном квадрате (Рисунок 1).



Рисунок 1 – Первый способ чтения кроссенса



4 класс. Человек и мир. Тема: “Пачынальнік кнігадрукавання”.

1. Нарадзіўся ў XV стагоддзі.

2. У горадзе Полацку.

3. Вучыўся ў польскім горадзе Кракаве ва ўніверсітэце. Тут атрымаў першую сваю вучоную ступень бакалаўра.

4. Здаў экзамен на званне доктара медыцыны ў Падуанскім універсітэце – адным з найстарэйшых універсітэтаў Італіі.

5. У Празе ў 1517 годзе выйшла ў свет першая друкаваная кніга – Псалтыр.

6. На працягу трох гадоў выдаваў ілюстраваныя кнігі Бібліі.

7. На радзіме ў Полацку ўзведзены помнік беларускаму першадрукару.

8. Самыя славутыя людзі нашай краіны і замежжа ўзнагароджваюцца ордэнам яго імя.

9. Францыск Скарына.

Такой спосаб чтэння кроссенса дапамагае учащимся расказаць аб асноўных этапах жыцця і дзейнасці Францыска Скарыны ў хроналогіі прайшлых падзей, усталяваць сувязі і запамінаць учебны матэрыял.

*Второй спосаб.* Начать читать кроссенс можно с любой узнаваемой картинки. Центральный квадрат по смыслу связан со всеми изображениями в квадрате (Рисунок 2).



Рисунок 2 – Второй способ чтения кроссенса

4 класс. Человек и мир. Тема: «Сын Рагнеды – Яраслаў Мудры».

1. Яраслаў – сын Рагнеды.

2. Яраслаў – сын Уладзіміра.

3. Падзеі адбываюцца ў XI стагоддзі.

4. У 1019-1054 гг. Яраслаў княжыў у Кіеве.

5. Яраслаў быў добра адукаваны, ведаў замежныя мовы, любіў чытаць кніжкі.

6. Напісаў першы вядомы ў гісторыі закон усходніх славян “Руская праўда”.

7. Па загадзе Яраслава у Кіеве быў пабудаваны храм Святой Сафіі.

8. Яшчэ да сваёй смерці Яраслаў падзяліў Кіеўскую Русь паміж сынамі.

9. Яраслаў Мудры.

Учащиеся называют исторические даты, события, исторические личности и т. д. с любой узнаваемой картинкой. Центральная картинка – Ярослав Мудрый, является связующей для всех. Первоначально центральная картинка может быть со знаком “?”.

*Третий способ.* Устанавливаем связи по принципу центрального креста между квадратами от верхнего левого угла по часовой стрелке через один: второе – центральное, шестое – центральное, восьмое – центральное, четвертое – центральное («крест») (Рисунок 3).



Рисунок 3 – Третий способ чтения кроссенса

4 класс. Человек и мир. Тема: “Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны”.

1. Першы ўдар ворага прынялі пагранічнікі і воіны Брэсцкай крэпасці.

2-3. Подзвігі здзяйсняліся ў бітвах пад Масквой і Сталінградам, пад Курскам і на берагах Дняпра.

4. У абарончых баях пад Оршай упершыню былі выкарыстаны рэактыўныя мінамёты – «Кацюша».

5. У час Курскай бітвы беларускі лётчык Аляксандр Гаравец у адным з паветраных баёў здзейсніў подзвіг. Ён збіў 9 варожых самалётаў, але загінуў і сам. Яму было прысвоена званне Героя Савецкага Саюза.

6. Самаахварна вёў барацьбу партызанскі камандзір Мінай Шмыроў (Бацька Мінай).

7. На чыгуначнай станцыі Орша патрыёты пад кіраўніцтвам Канстанціна Заслонава наладзілі выраб мін.

8. 3 ліпеня 1944 года савецкія войскі вызвалілі ад ворага беларускую сталіцу – горад Мінск.

9. 9 мая 1945 года скончылася Вялікая Айчынная вайна. Таму гэты дзень мы святкуем як Дзень Перамогі.

Опираясь на центральный квадрат – День Победы, учащиеся устанавливают взаимосвязи между историческими событиями и датами Великой Отечественной войны, борьбой и вкладом белорусского народа в Победу над фашистской Германией.

Педагог может использовать кроссенс как на различных этапах традиционного урока: формулировке темы и цели урока; проверке знаний по

предмету; изучении нового материала, в качестве постановки проблемной ситуации; закреплении и обобщении изученного материала; подведении итога работы на уроке; нетрадиционной модели проведения урока; в качестве творческого домашнего задания, так и в ходе сценарных уроков, внеклассной или факультативной работы [3, с. 56].

Использование технологии «Кроссенс» на уроках по учебному предмету «Человек и мир» – это возможность перехода учащихся на более высокий уровень познавательной деятельности, нестандартного овладения содержанием предметного материала, развития наблюдательности и зрительного восприятия, совершенствования навыков коммуникации, критического мышления, развития познавательного интереса и креативности младших школьников.

#### Список использованных источников

1. Анашина, Н. Д. А мы сами составили кроссенс / Н. Д. Анашина // Наука и жизнь. – 2008. – № 1. – С. 65–68.
2. Кроссенс – игра для эрудитов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http: www.nkj.ru/archive/articles/5105/](http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/). – Дата доступа: 05.04.2023.
3. Погосова, А. В. Технология «Кроссенс» / А. В. Погосова // Наука молодых. – 2019. – № 67. – С. 55–57.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ**

Джамгарова Марина Николаевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» г. Мозыря Гомельской области

Одна из задач обучения письму – формирование четкого, разборчивого, достаточно красивого письма, которое является неотъемлемым признаком культуры письменного общения. Небрежное письмо затрудняет целостное восприятие информации [1, с. 5].

Проблема заключается в том, что у многих учащихся руки еще не готовы к такой работе, не слушаются. Поэтому учебные занятия по письму доставляют учащимся много трудностей и огорчений, вызывают негативные эмоции. Специальные психологические диагностики и беседы с родителями подтвердили мои педагогические наблюдения.

Я задумалась, как организовать процесс обучения письму так, чтобы помочь учащимся преодолеть неуверенность в себе, вселить веру в успех, надежду в свои силы, сформировать интерес к процессу письма.

С трудностями при обучении письму сталкиваются многие учащиеся. Причины происхождения трудностей, их проявление и характер весьма различны. Чисто «техническое» выполнение самого процесса письма чаще всего осложняется тем, что у детей 6-7 летнего возраста слабо развиты мелкие

мышцы кисти, несовершенна нервная регуляция движений, а также низка выносливость к статическим нагрузкам. Кроме того, у многих учащихся не сформированы механизмы пространственного восприятия и зрительной памяти, зрительно-моторной координации и звуко-буквенного анализа, что создает дополнительные трудности в запоминании начертания букв [4, с. 3].

Когда, начиная с первого класса, требуем от учащихся каллиграфического письма, мы думаем не о красоте, а правильности написания. Как ребенок научится писать, думаем мы, так и будет писать. Но, к сожалению, в написание еще включается скорость, темперамент, желание самого ученика. А еще у каждого свои представления о красоте. Поэтому с первого урока объясняю простые истины: все петельки у букв должны быть одинаковой длины, «шапочка» у букв Г, Т, П должна быть одинаковой длины, с прямым «козырьком», «ноги» буквы Т, П стоят на одинаковой ширине.

Благодаря таким простым словам, буквы у детей как бы оживают, а рука ведет линию увереннее. Я, проходя около каждого, вижу успехи и затруднения ребенка, показываю недочеты, помогаю одобрением, демонстрирую лучшие образцы написания буквы или соединения.

С самого первого урока перед выполнением задания нацеливаю, что надо будет выбрать самый красивый элемент, а в дальнейшем – букву, соединение, слог, слово. Это помогает учащимся стараться писать максимально близко к образцу.

После написания использую не только самооценку, но и взаимное оценивание работы соседа по парте. Когда ребенок знает, что его еще оценит друг, одноклассник – сосед по парте, то и старания будет прикладывать больше. В завершение провожу конкурс «Послушные руки – не знают скуки», где лучшие работы выбираются не только мной, но и назначенным жюри, в которое не так-то легко и попасть.

Например: «Проверим, у кого самые послушные руки?» 3-4 ученика выходят к доске, я отворачиваюсь. Дети пишут на доске заданную букву или слог, слово. Я, повернувшись, комментирую записи, показываю образец написания на доске, с которым нужно сравниться. Позже роль жюри берут на себя дети. Урок оживляется, учащиеся активны, они анализируют, сравнивают, спорят. Они учатся сами критически к себе относиться, реально оценивать своего товарища, стараются изменить свое письмо к лучшему.

С целью активизации учащихся включаю творческие задания в игровой форме:

«Конструкторское бюро». Я готовлю конверты с разрезанными буквами, слогами, словами для составления предложения (в зависимости от темы и цели урока). Ученики, получив конверт, составляют букву, слог, слово, предложение и записывают результат своей работы в тетрадь. Казалось бы, ничего особенного. Но детям это гораздо интереснее, чем списывать с доски или из учебника. Как вариант – в конверте не хватает одного слова. Ученики сами дополняют предложение по смыслу.

«Быль или небылица?». Есть еще 3 конверта – для составления шуточных предложений. Работают группы по 3 человека. Каждый участник достает из конверта наугад слово и затем составляют совместное предложение, связывают слова грамматически и записывают в тетрадь.

«Художественная минутка». Ребята, написав красиво и правильно предложение, могут на строчке зашифровать одно из слов.

«Дешифровщики». Я готовлю карточки с текстом из 3-4 предложений крупным шрифтом. На оборотной стороне карандашом наношу рисунок – линии, зигзаги, спирали, клетки. Каждую карточку по диагонали разрезаю пополам. Раздаю части карточек детям и предлагаю, взяв с собой ручку и тетрадь, найти себе пару, составить текст и записать его. Возможность свободного передвижения по классу во время урока, элемент неожиданности – у кого окажется вторая половина твоей карточки, новое место для работы – все это сделало игру «Дешифровщики» одной из любимых в 1 классе [3, с. 65, 68].

«Мастер-каллиграф». Бонусная программа для тех, кто написал правильно и красиво. Бывает, что в конце урока остается время, когда новое задание начинать нет смысла, да и дети подустали. Прекрасное решение – миниатюрные рисунки – иллюстрации к написанному «Волшебная буква», «Необычное письмо» и т. д. [2, с. 16, 18].

Постоянно использую такой вид задания как «Записки друга или одноклассника». Дети обмениваются тетрадями и в тетради соседа по парте или другого одноклассника некоторое время ведут свои записи. Очень стараются! Ударить в грязь лицом ведь никому не хочется.

В послебукварный период применяю специальные приемы группировки письменных букв по общим элементам. Это дает возможность за непродолжительное время целенаправленно и систематически продолжить закрепление в памяти учащихся зрительно-двигательных образов письменных букв, следовательно, предупредить в их начертании графические ошибки и тем самым заложить фундамент для автоматического графического навыка.

Например, буквы – «колеса»: «о», «с», «б», «ю», «ф»;

буквы – «ракеты» «А», «Д»;

буквы – «горы»: «Л», «М»;

буквы – «жуки»: «ж», «х»;

буквы – «крючки»: «к», «ч»;

буквы – «заборы»: «и», «й», «ш», «щ», «ц» и т. п. [4, с. 14].

В дальнейшем логический принцип группировки письменных букв целесообразно применять во время минуток чистописания.

К сожалению, в современном компьютерном мире в сознании большинства людей каллиграфия остается в прошлом. Многие считают ненужной тратой времени обучение школьников красивому и четкому письму. Однако за обучением ребенка искусству красивого письма скрывается не только стремление к идеальному почерку. В процессе занятий ученик всесторонне развивается, происходит улучшение некоторых важных когнитивных функций, поэтому задача формирования каллиграфических

умений по-прежнему выступает как одна из ключевых задач учителя начальных классов.

#### Список использованных источников

1. Обучение грамоте. Учебная программа (2017 г.) // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2017. – № 8.

2. Дзамгарова, М. Н. Русский язык: 2-й кл.: ученье – свет : рабочая тетрадь с самооценкой : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения и воспитания / М. Н. Дзамгарова, Н. С. Сергеева. – 2-е изд. – Минск : Сэр-Вит, 2020. – 76 с.: ил.

3. Дзамгарова, М. Н. Русский язык: 4-й кл.: ученье – свет : рабочая тетрадь с самооценкой : пособие для учащихся учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения и воспитания / М. Н. Дзамгарова, Н. С. Сергеева. – Минск : Сэр-Вит, 2019. – 72 с. : ил.

4. Безруких, М. М. Десять шагов к красивому и правильному письму / М. М. Безруких. – М. : Бинوم детства, 2013. – 48 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Дорошенко Алла Анатольевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 6 г. Жлобина имени М. П. Костева»  
Гомельской области

Одной из главных задач обучения русскому языку младших школьников является формирование орфографической грамотности. Каждый учитель не раз сталкивался в своей работе с многочисленными ошибками учащихся. Это всегда обидно и больно. К тому же из года в год мы наблюдаем, что грамотность наших учеников постепенно падает.

Причина этого не только в трудностях познания русской орфографии, но и в недостаточной работе над орфографической зоркостью. Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшилось, а письмо стало бы осознанным и грамотным? Эти вопросы волнуют многих педагогов.

Проводимый в школах мониторинг качества знаний показывает, что орфографическая грамотность учащихся не достигает желаемого уровня. Невысокие результаты успеваемости по русскому языку ведут к снижению интереса к этому предмету, большинство младших школьников считают русский язык непростым предметом.

Причины орфографической неграмотности:

- 1) снижение читательского интереса учащихся;
- 2) снижение уровня познавательного интереса;
- 3) неумение «видеть» орфограммы;

- 4) ошибочность определения типа орфограммы;
- 5) неотработанность алгоритма проверки;
- 6) непонимание значения слов, словосочетаний, предложений, смысла текста;
- 7) недостаточность знаний орфограмм для отработки навыка;
- 8) поспешность, невнимательность и рассеянность учащихся;
- 9) смешение двух близкородственных языков [3, с. 18].

Формирование орфографической грамотности у школьников неразрывно связано с выполнением ими орфографического действия, в котором можно выделить две ступени:

- постановка орфографической задачи (нахождение орфограммы);
- решение орфографической задачи (выбор письменного знака в соответствии с правилом) [2, с. 23].

Мои многолетние наблюдения привели к выводу, что решить «орфографическую проблему» в начальных классах можно лишь при условии постоянной и систематической работы по выработке орфографической зоркости учащихся.

Можно заметить, что учителя начальных классов начинают обучать учащихся нахождению орфограммы уже на самых ранних этапах обучения письму. Сначала нужно объяснить, что такое орфограмма. Для этого педагоги используют репродуктивный, частично-поисковый методы, приемы «Орфографическая эстафета», «Мозговой штурм», «Чистая доска», «Жокей и лошадь», «Пирамида», письмо с «окошками», письмо с «орфографической дробью».

Совместно с учащимися составляется памятка «Буквы, которые нельзя писать на слух?», которая на длительное время становится руководством для нахождения большинства орфограмм, изучаемых в начальных классах.

Из фонематического принципа вытекают три основных обобщенных правила русской орфографии:

1) безударные гласные обозначаются той же буквой, что и под ударением в той же части слова:

- вода, потому что воды;
- на пашне, потому что на земле;
- ∧ молодость, потому что злость;
- ¬ поехать, потому что понял;

2) парные звонкие или глухие согласные в слабых позициях обозначаются теми же буквами, что перед гласными, сонорными согласными и [в], [в'] [1, с. 12];

3) мягкость согласного перед мягким согласным обозначается буквой *ь* только в том случае, если она сохраняется и перед твердым согласным или на конце слова.

В начальной школе обычно осваивается один способ проверки: после парного согласного должен следовать гласный. А другой способ – проверка

последующим сонорным – применяется лишь некоторыми учащимися путем наблюдения собственного произношения.

Больше всего ошибок допускают учащиеся при написании слов с проверяемой и непроверяемой безударной гласной. Для решения данной проблемы необходим дидактический материал, в котором были бы представлены все варианты орфограмм. На своих уроках наши педагоги широко используют работу с *гексами* («интерактивный гексагон») как средством визуализации, которое повышает интерес к обучению, активизирует взаимодействие учащихся.

Также учителя активно применяют занимательные упражнения и игры, ребусы, кроссворды, содержащие орфографические задачи, работу с учебником, мнемонические приемы, «ненаучную подсказку» [5]. Вот некоторые из эффективных приемов: «Четыре вопроса», «Найди опасное место», «Попади в цель», «Составь пару» «Зажги маячок», «Бегущие огоньки», «Помоги другу», «Не попадись в ловушку», «Только минус», «Сильный – слабый», «Спрашивай – ответим», «Четвертый лишний», «Испорченная печатная машинка» и др.

Для развития орфографической зоркости используется такой вид работы как текстовые упражнения [4].

Виды деятельности учащихся с текстовыми упражнениями.

1. Восстановление слов в тексте по имеющимся в них орфограммам.
2. Восстановление слов текста по схемам, отражающим их морфемный состав (применяется в 3-4 классах).
3. Восстановление текста по таблице (применяется во 2-4 классах).

Для увеличения объема зрительной памяти на уроках русского языка применяют зрительные диктанты, списывание текста, комментированное письмо, работу по «телетайпной ленте», письмо под диктовку, зрительно-слуховой диктант, диктант с простукиванием, орфографическую и артикуляционную разминки, прием «Корректор», проводят систематическую работу над ошибками.

Как показывает опыт, все перечисленные методы и приемы развития орфографической зоркости дают хорошие результаты, если ведутся целенаправленно и систематически. Учащиеся лучше усваивают основные виды орфограмм, достигается более высокий уровень сформированности орфографической зоркости, возрастает интерес учащихся к урокам русского языка. Только в результате постоянных тренировочных упражнений умение видеть орфограмму автоматизируется и становится частью орфографического навыка.

#### Список использованных источников

1. Булохов, В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся / В. Я. Булохов // Начальная школа. – 1991. – № 1. – С. 32–35.
2. Гулецкая, Е. А. Орфографическая грамотность: проблемы и перспективы / Е. А. Гулецкая // Пачатковая школа. – 2007. – № 10. – С. 43–46.



3. Ильяшенко, В. А. Формирование орфографической зоркости у первоклассников / В. А. Ильяшенко // Начальная школа. – 2000. – № 6. – С. 14–17.

4. Короткевич, З. В. Текстовые упражнения для развития орфографической зоркости младших школьников / З. В. Короткевич. – Мозырь : Содействие, 2010.

5. Лисовская, Е. А. Узелки на память, или Мнемонические способы изучения орфографии / Е. А. Лисовская. – Минск : Бел. ассоц. «Конкурс», 2007. – 80 с.

## **СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

Дронченко Елена Петровна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гимназия г. Калинковичи» Гомельской области

Родители и педагоги – две мощнейшие силы в процессе становления личности ребенка. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности учащегося. Как классный руководитель я понимаю: у нас с родителями общая цель – социализировать в обществе ребенка, узнать его ближе, раскрыть и развить в нем лучшие качества, таланты [2].

Безусловно, в системе работы нашей гимназии и моего класса традиционны индивидуальные, групповые, коллективные формы работы с родителями. Индивидуальные – это посещение на дому, приглашение в учреждение образования, индивидуальные консультации, переписка. Наиболее продуктивные групповые формы работы – родительский лекторий, тематическая консультация, классное детское мероприятие, родительский вечер. Коллективные – это классные родительские собрания, общешкольные родительские собрания, дни открытых дверей, концерты, выставки учебных работ, творческие отчеты.

Наиболее распространенной формой работы с законными представителями учащихся является классное родительское собрание. Это одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого-педагогических знаний. На собраниях проходит согласование, координация и интеграция учреждения образования и семьи с целью создания условий для развития личности ребенка [1].

Случается на встречах с родителями слышать фразу: «Нет времени на общение с детьми из-за работы, повседневных забот, других «очень важных» дел». Работа и насущные проблемы отнимают много сил и времени, поэтому трудоустроенные родители на фоне постоянного физического и

психологического напряжения перестают уделять детям полноценное внимание. А моим ученикам, учащимся начальной школы, важнее не только материальная составляющая жизни, но и наличие тепла, ласки, простой родительской любви.

Стараясь учесть названные факторы, стала предлагать родителям и детям участие в классных проектах, мероприятиях, требующих совместного общения, помощи взрослых. Реализуя определенный проект, ребенок общается с мамой и папой, учится у них, берет положительный пример. Вместе они решают поставленную задачу, обсуждают идею, реализуют свой творческий потенциал. В такие моменты родители и дети открываются друг другу, становятся более искренними и близкими.

С первого класса рекомендую родителям принимать участие в выставках. Главное условие – делать вместе. В гимназии часто проходят творческие тематические выставки в преддверии праздников. Приятно слышать от учащихся рассказы о процессе создания каждой работы. Ведь, как правило, все начинается с обсуждения, просмотра вариантов, моделирования изделия, покупки деталей для него.

Моим ученикам очень нравится создавать проекты на бумаге: «Карта путешествий», «Наши мечты», «Нам есть чем гордиться», «Мои предки на войне», «Традиции и увлечения моей семьи», «Спорт – ключ к здоровью», «Чтение – лучшее учение», «Откуда корни мои». На ватмане в любом формате предоставляется возможность раскрыть заданную тему. Обязательно презентовать отраженное на бумаге рассказом, который помогают составить взрослые.

Часто в таких рассказах открываются интересные факты, которые после транслируются на родительских конференциях или имеют продолжение и отражаются в исследовательской деятельности учащихся. На родительских конференциях, собраниях мои учащиеся и их родители выступают с рассказом о сохранении семейных реликвий, героическом прошлом родственников, православных традициях семьи.

Одно из направлений работы с учащимися – исследовательская деятельность. Более семи лет в тандеме «учитель – ученик – родитель» пишем работы и транслируем их на чтениях, конференциях, конкурсах, классных часах и других видах деятельности. Реализуя это направление, понимаю, что параллельно закладываю фундамент духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Еще одна форма работы, которую одобрили мои учащиеся и родители, – встречи под названием «И каждой профессии слава и честь!». На классный час приходит папа или мама одного из учащихся и рассказывает о своей профессии, приводит интересные примеры, демонстрирует предметы труда, проводит викторину. Такое общение воспитывает уважение к человеку труда, расширяет знания ребят о разнообразии профессий, дает возможность оценить уровень сложности и преимущества представленных профессий. Как же гордятся дети своими родителями и радуются, что они согласились провести такую встречу!

Хочу отметить и уровень ответственности родителей, которые приходят и транслируют свой профессиональный опыт. Они серьезно готовятся, советуются, как провести встречу, приобщают своих детей, готовят памятки, сюрпризы, видеофильмы или презентации.

Традиционным для моих учеников и их родителей стало проведение «Кулинарных посиделок». Такое мероприятие невозможно без содействия членов семьи. Обращаюсь к родителям с просьбой помочь ребенку в создании кулинарного блюда, передать опыт и хитрости его приготовления. Приятно наблюдать за детьми, когда они рассказывают о процессе приготовления, и как они довольны, что их блюдо пришлось по вкусу присутствующим. На наше классное мероприятие приходят вместе с родителями, дегустируют, делятся рецептами.

В практику совместных мероприятий включила проведение клуба интеллектуалов «Всей семьей». Организуем команды (три семьи для участия), а остальные приходят в качестве зрителей и болельщиков. Определяю и сообщая тему игры. Начинается турнир с представления команд. Интеллектуальное состязание включает в себя три раунда. Участники клуба проверяют свои знания, видят успехи своего ребенка, а также в дальнейшем продумывают (систематизируют) образовательный процесс внутри семьи. Участие в интеллектуальном турнире наполняет членов семьи сопереживанием, позитивом, радостью.

В своей работе с семьей делаю ставку на диалог с родителями, обмен мнениями, поиск совместных решений. Разработала проект совместного воспитания «РостОк». Тип проекта: творческий, практико-ориентированный. Его участники – учитель, учащиеся (6-10 лет) и их законные представители. Срок реализации – 4 года.

Целью проекта является эффективное сотрудничество с семьей и вовлечение законных представителей в воспитательный процесс посредством использования активных форм взаимодействия.

Задачи проекта:

*для педагога:* изучить особенности воспитания в семьях учащихся и установить тесные доверительные взаимоотношения с ними с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка; реализовать разработанный план в практике классного коллектива; вовлечь родителей в воспитательный процесс, осуществляемый в учреждении образования;

*для детей:* укрепить отношения между родителями и детьми; сформировать уважительное отношение к взрослым; познакомить с новыми видами внеучебной деятельности посредством формирования положительных эмоций;

*для родителей:* повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания детей; закрепить положительный эмоциональный контакт между родителями и детьми; обеспечить активное участие членов семьи с целью реализации проекта.

Таким образом, только совместными усилиями удастся достичь результатов в воспитании и обучении детей, нашего будущего поколения.

#### Список использованных источников

1. Алаторцева, И. С. Сотрудничество семьи и школы – залог успешного решения задач воспитания школьников / И. С. Алаторцева. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2019/07/10/sotrudnichestvo-semi-i-shkoly-zalog-uspeshnogo>. – Дата доступа: 14.04.2023.
2. Плеханова, Т. В. Формы работы классного руководителя с родителями / Т. В. Плеханова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota>. – Дата доступа: 14.04.2023.

### **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Дуденкова Светлана Яковлевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 18 г. Могилева»

Каким должен быть ученик начальных классов в современном обществе? Какие качества необходимо у него сформировать, чтобы сохранить его стремление учиться, развить потребность учиться самостоятельно и творчески решать различные познавательные задачи? Одним из таких качеств является самостоятельность.

Самостоятельность – это качество человека, которое характеризуется сознательным выбором действия и решительностью в его осуществлении. Учебная самостоятельность учащегося – это умение ставить перед собой различные учебные задачи, решать их вне опоры и побуждения извне [1]. Самостоятельность тесно связана с инициативностью, что в свою очередь является движущей силой в процессе познания. Недостаточность самостоятельности делает учащегося пассивным, тормозит развитие его психических процессов и в конечном итоге делает неспособным к применению полученных знаний.

Внимание к проблеме развития самостоятельности учащихся объясняется еще и тем, что она играет весомую роль не только в деле общего образования, но и в подготовке учащихся к их дальнейшей трудовой деятельности. Она необходима для любого человека независимо от того, в какой области он будет работать после окончания школы.

Самостоятельность включает в себя элементы таких качеств, как исполнительность, организованность, прогностичность (предвидение результатов), инициативность, а также навыки самоконтроля и самооценки поведения [2]. Формирование самостоятельности возможно лишь в процессе

организации практической деятельности, значимой для определенного возраста [3].

Действенным средством при развитии самостоятельности является групповая форма обучения, обучение в содружестве, взаимообучение, работа в парах, группах сменного состава, учебный диалог, учебная дискуссия.

Следует отметить, что условно многие психологи выделяют четыре уровня самостоятельной деятельности учащихся, соответствующие их учебным возможностям:

I уровень. Копирующие действия – это задания воспроизводящего характера, которые ограничиваются действиями по образцу. Здесь формируется фундамент подлинно самостоятельной деятельности ученика начальных классов.

II уровень. Репродуктивная деятельность – воспроизведение информации не выходящей за пределы уровня памяти. Умение ученика решать задачи поставленные учителем с последующим контролем своих действий. На этом уровне начинается обобщение приемов и методов познавательной деятельности, их перенос на решение более сложных, но типовых задач. Здесь возникают основания для дальнейшей творческой деятельности ученика и формируются ключевых компетенций.

III уровень. Продуктивная деятельность – самостоятельное применение приобретенных знаний для решения задач, требующая способности к индуктивным и дедуктивным выводам. Учащийся в процессе работы с учителем начинает проявлять интерес к самостоятельному решению поставленной цели, а также к адекватной самооценке своей деятельности. Здесь, на основе эвристических самостоятельных работ, формируются умения и навыки поиска ответа за пределами известного образца [4].

IV уровень. Самостоятельная деятельность – перенос знаний при решении задач в совершенно новые ситуации. Учащийся самостоятельно ставит перед собой цель и стремится ее достигнуть. Творческие самостоятельные работы позволяют учащимся получать принципиально новые для них знания и закрепляют навыки самостоятельного поиска.

Главная цель учителя – довести как можно больше детей до четвертого уровня самостоятельности [1].

Для формирования навыков самостоятельности целесообразно использовать элементы игровых технологий, развивающих, проблемное обучение, разноуровневое обучение, личностно-ориентированное обучение, дифференцированное обучение, критическое мышление, проектные, исследовательские, ТРИЗ, модульные, интерактивное обучение.

Рассмотрим приемы, которые способствуют формированию самостоятельности младших школьников.

Пассивные приемы обучения – это приемы, в которых учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, где учащиеся должны усвоить и воспроизвести материал: чтение, опрос, рассказ, объяснение нового материала; самостоятельные работы, тесты, диктанты, обучающие

изложения, прием собери текст, ведение карты урока (маршрутного листа), инсерт (чтение с пометками) и т. д.

Активные приемы обучения – это взаимодействие учащихся и учителя, здесь учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники урока: беседа, интервью, дискуссия, викторина, прогнозирование результата, прием «Лови ошибку» и т. д.

Интерактивные приемы обучения – приемы, построенные на взаимодействии всех учащихся, в том числе учителя: дидактическая игра, проблемная ситуация, эвристическая беседа, «Мозговой штурм», прием «Паучок», взаимоопрос, прием «Снежный ком» и т. д.

Существует множество приемов, классификация которых зависит от выбранной учителем формы работы на уроке: составление рассказов, сказок, загадок, кроссвордов, ребусов, кластеров, «хитрых» вопросов, толстых и тонких вопросов, проблемных вопросов; деформированный текст, синквейн, Фишбоун, прием «Верите ли вы, что..», прием «Идеал», прием «Мое мнение», полетный опрос, экспресс опрос, ранжирование, прием «Кубик», прием «Создай паспорт», домино...., прием «Продолжи..», интеллектуальная разминка, интерпретация, прием «Шесть шляп», экспресс-опрос, прием «Корзина идей», прием «Аквариум», прием «Шерлок Холмс», шпаргалки, прием «Круги на воде», ролевая игра, прием «Ассоциация», прием «Постановка мини-сценок», прием прерывания рассказа или чтения на самом интересном для детей моменте, прием подготовки иллюстраций к художественным произведениям и др.

В настоящее время становится популярным использование нетрадиционных приемов и методов работы, в частности создание компьютерной анимации по мотивам прочитанного произведения, компьютерная презентация классу книги, синхронное чтение (дети слушают аудиозапись и следят по тексту в книге), конкурс в классе на лучшую рекламу художественного произведения, создание комиксов по мотивам произведения и т. д.

Формирование самостоятельности – это важная часть образовательного процесса на первой ступени общего среднего образования. Младший школьный возраст является благоприятным для воспитания названного качества, без которого немислима в дальнейшем самостоятельная творческая личность, способная к поиску решения производственных задач, к полезным самостоятельным начинаниям.

#### Список использованных источников

1. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М. : ИНТОР, 1996. – 542 с.
2. Поддубская, Г. С. Воспитываем самостоятельность / Г. С. Поддубская // Пачатковая школа. – 2010. – № 8 (224). – С. 63–66.
3. Чумакова, С. П. Теоретические основы воспитания младших школьников / С. П. Чумакова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – 164 с. : ил.

4. Чечет, В. В. Методы и приемы эвристического обучения: Опыт использования учителями Беларуси / В. В. Чечет // Народная асвета. – 2016. – № 12(122). – С. 15–17.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСПЛОШНЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Емельянович Светлана Викторовна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 8 г. Лиды» Гродненской области,

Банцевич Наталья Александровна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 8 г. Лиды» Гродненской области

*То, что я слышу, я забываю,  
то, что я вижу, я запоминаю, то,  
что я делаю сам, я понимаю.*

*Конфуций*

Слова древнекитайского ученого, представленные в эпитафье, актуальны и сегодня, потому что позволяют нам как педагогам осознать свою роль в современном мире.

Выполнение основных нормативных документов и участие в инновационном проекте «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» послужили толчком особого интереса к формированию функциональной грамотности учащихся на учебных и факультативных занятиях [1; 2; 3].

В основе формирования функциональной грамотности лежит читательская грамотность. Ведь не секрет, что большинство детей и даже взрослых, читают клипово, поверхностно, не выделяя главное. На своих уроках мы учим детей получать знания, как в готовом виде, так и в результате собственной исследовательской деятельности. Готовую информацию учащиеся получают из сплошных текстов, где она подается при помощи слов. Это стихи, рассказы, текстовые задачи и т.д.

Также существуют так называемые «несплошные тексты» – это тексты, в которых информация представлена при помощи графиков, таблиц, диаграмм шкал, схем, чертежей, афиш, карт, рекламных постеров, плакатов и др., что позволяет быстро извлекать и обрабатывать информацию.

Несплошные тексты могут быть использованы на различных учебных предметах в начальных классах, в том числе на уроке математики.

Поэтапная работа с несплошными текстами позволяет выделять существенные характеристики объектов и отношения между ними, игнорируя

при этом несущественные признаки и заменяя их математическими объектами и существующими связями; объединяет в себе практически все приемы мыслительной деятельности, обеспечивает готовность учащихся использовать математические знания в различных учебных и повседневных ситуациях.



При изучении математики нами создаются задания, которые требуют отображения ситуации, описанной в тексте задачи, с помощью фишек, схем, рисунков. Ребята учатся объяснять процесс решения задачи с опорой на схематический рисунок, дополнять, изменять и самостоятельно строить новые схемы, таблицы.



Задания, которые получает учащийся на первом этапе, способствуют формированию таких элементов читательской грамотности, как способность читать готовый текст, определять является ли он сплошным, а также называть вид сплошного текста.



Второй этап предполагает формирование умения выделять ключевые слова (знаки); формулировать информацию, которая содержится в тексте в явном виде; ставить вопросы проблемного характера; выявлять подтекстовую информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде.

На третьем этапе учащиеся учатся составлять сплошной текст на основе предложенной схемы (сплошного текста); представлять информацию из данного сплошного текста в форме таблицы (определение количества столбцов и строк) или схемы. И в этот момент младший школьник достаточно четко осознает, что умение составлять сплошной текст помогает ему осмыслить задачу и выбрать рациональный способ ее решения.



Четвертый этап направлен на овладение учащимися навыками интерпретации информации: перевода рисунка в таблицу, схемы в диаграмму, шкалу и наоборот.



На пятом этапе учащиеся учатся дополнять предложенную таблицу недостающими данными; расширять исходный сплошной текст; читать сплошной текст и обосновывать выбор вида сплошного текста; составлять схемы, графики и т. д.

Все ранее приобретенные умения реализуются учащимися на шестом этапе, который предполагает использование полученной информации для решения учебной задачи в новой или нестандартной ситуации, выполнение мини-проекта.

Нами был разработан проект «Школьная столовая», над которым работали наши учащиеся в группах. Первой группе необходимо произвести ремонт в помещении, для чего изучить сайты магазинов, найти самый дешевый вариант и составить смету. Вторая группа должна была рассчитать и купить нужное количество мебели для столовой, при этом подобрав одновременно





экономически выгодный для школы, а для учащихся комфортный набор мебели. Третьей группе предлагалось, исходя из имеющейся суммы, составить полноценный комплексный обед так, чтобы использовать все деньги или сэкономить их максимальное количество.



Также мы занимается созданием учебно-познавательных и практико-ориентированных заданий, направленных на формирование читательской грамотности младших школьников.

Особенностью таких заданий является то, что они:  
не содержат явного указания на способ выполнения;  
организуют поисковую деятельность учащихся;  
носят интеллектуальный характер;  
являются интегрированными, нацелены на предметные и метапредметные результаты.

Дальнейшая перспектива развития данной темы видится нами в постоянном внедрении несплошных текстов в образовательный процесс и внеурочную деятельность.

Но главная наша цель – не только передать знания своим учащимся, но и учить их находить нужную информацию, осмысливать её, чтобы они смогли стать самостоятельными людьми, реализовать свои знания и умения в трудовой деятельности на благо своего города, своей страны.

#### Список используемых источников

1. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника / Н. Ф. Виноградова. – М. : Вентана-граф, 2018. – 288 с.
2. Гин, С. И. Технология «Умное чтение» как ресурс обновления содержания начального обучения / С. И. Гин // Печатковая школа. – 2019. – № 7. – С. 21–23.
3. Образование и молодежная политика: государственная программа на 2021 – 2025 годы [Электронный ресурс]: Постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 января 2021 г., № 57 / Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – Минск, 2021. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100057/=>.htm. – Дата доступа: 18.04.2023.

## **СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Жегалик Лариса Анатольевна,  
учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 3 г. Дятлово» Гродненской области,

Манчук Татьяна Михайловна,  
учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 3 г. Дятлово» Гродненской области

Практический опыт, полученный в ходе реализации в учреждении образования экспериментального проекта «Апробация образовательных программ общего среднего образования в условиях инклюзии лиц с ОПФР», показывает, что существенную роль в формировании гуманных отношений играет процесс воспитания, направленный на объединение детей вместе в едином образовательном пространстве и определение новых способов взаимодействия на равных.

Выстраивая системную модель воспитания с учетом принципа инклюзии в образовании, в качестве основополагающих аспектов можно определить: формирование навыков субъект-субъектного взаимодействия, включение учащихся в интерактивное взаимодействие, обучение навыкам партнерства.

Реализация вышеперечисленных направлений находит свое отражение в социально значимой деятельности, которая включает в себя такие структурные компоненты воспитательной работы с учащимися, как правовые и нравственные отношения, познавательная, творческая, игровая и коммуникативная культура, здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности.

Системная воспитательная работа с учащимися, рассматривается как уникальная атмосфера доверия, взаимопонимания, а также способствующая развитию позитивных взаимоотношений и помогающая избежать конфликтных ситуаций между учениками на уроках и во внеучебное время. Системная работа включает ряд мероприятий, направленных на формирование толерантных отношений. Как показывает практика, наиболее значимыми формами проведения таких занятий выступают часы увлекательного общения, игры для предупреждения и разрешения конфликтов, тренинги по освоению социальных норм взаимодействия, интерактивные игры, ток-шоу, практические занятия.

Осознанию учащимися права каждого человека быть услышанным, принадлежать к обществу и быть его частью, умению принимать его таким, какой он есть, содействует и организация ряда волонтерских инициатив (благотворительные акции, праздничные концерты, молодежные марафоны, творческие фестивали) с привлечением волонтерского сообщества (государственное учреждение культуры «Дятловский районный центр

культуры и народного творчества», учреждения общего среднего образования, Дятловская районная организация Белорусского Общества Красного Креста, родительские клубы, ученическое самоуправление, общественное объединение «Белорусская республиканская пионерская организация», общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи» и т. д.).

Формированию социальных навыков взаимодействия между всеми учащимися способствует активное включение учащихся с особенностями психофизического развития в социально значимую, волонтерскую деятельность. Приобщению обучающихся к культурно-историческому наследию белорусского народа, вовлечению в активную поисковую, творческую деятельность содействует участие ребят в экскурсионной деятельности. Для того чтобы экскурсия стала более увлекательной и развивающей, используются квест-технологии. Участвуя в экскурсиях, дети с особенностями психофизического развития изучают историю малой родины через посещение музеев, архитектурных памятников и памятных мест; через участие в онлайн диалогах с ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами педагогического труда; через выполнение заданий творческого поиска с использованием QR-кодов. В каждом из данных мероприятий мы определяем место и роль ребенка с ОПФР, вырабатываем навыки помогающего поведения у нормально развивающихся детей. Итогом реализации совместных социально значимых проектов с активным использованием современных информационно-коммуникационных технологий является создание учащимися интерактивной «Карты памяти» Дятловского района, а также разработка цикла образовательных маршрутов, интерактивной игры «Таямніцы вуліц Зецела». Данные виды работ позволяют «особенным» учащимся максимально реализовать творческие возможности, практически применить полученные знания и опыт, сделать результат лично значимым.

Особое внимание в воспитательной работе уделяется формированию эмоциональной сферы и межличностных отношений учащихся. Учитывается известный принцип единства аффекта и интеллекта Льва Семеновича Выготского, который указывал, что «мышление и аффект представляют части единого целого – человеческого сознания». Поэтому в воспитательной работе обязательно учитываются интересы, направленность желаний самого ребенка. Особенности учащиеся принимают участие в различных по своей тематике объединениях по интересам, факультативных занятиях: «Компьютерная графика», «Мастер», «Фом-фантазия», «Хочу все знать», «Стендовый моделизм», «Сам себе режиссер». Показателем успешности данных занятий является участие детей с ОПФР в ежегодных выставках декоративно-прикладного творчества, а также дипломы и награды, полученные ими в различных детских конкурсах.

Действенным средством эстетического воспитания учащихся с ОПФР является их активное включение в театральную студию «Little Stars». На родительских собраниях, общешкольных праздниках состоялось несколько

премьер: постановки «Теремок», «Золушка», «Красная шапочка». Деятельность театральной студии отмечена дипломами на районном и областном уровнях. Учащиеся стали призерами и награждены дипломом III степени областного этапа конкурса театральных постановок «Триумф» (2020 г.). Совместная работа над спектаклем позволяет ребятам не только приобщиться к средствам межкультурной коммуникации, но и способствует обучению принципам партнерства, созданию условий для взаимопонимания и укрепления чувства ответственности за успех общего дела.

В рамках формирования здорового образа жизни вместе с традиционными мероприятиями, акциями, проектами, проводимыми в учреждении образования, особого внимания заслуживает ежегодная реализация спортивно-инклюзивного проекта шестого школьного дня, организованного совместно с детско-юношеской спортивной школой. Благодаря данному проекту учащиеся с особенностями психофизического развития вместе со сверстниками и родителями не только принимают активное участие в различных спортивно-массовых, познавательных мероприятиях, но и становятся призерами различных спортивных игр. Так, учащийся с особенностями психофизического развития в общешкольном соревновании по командной игре «Лазертаг» (2020 г.) награжден дипломом III степени. А команда учащихся с ОПФР, которая приняла участие в районных соревнованиях, награждена дипломом II степени по итогам проведения эстафеты «Быстрее. Выше. Сильнее» в рамках Паралимпийских игр и благодарственным письмом за участие в рождественском турнире по настольному хоккею.

## **ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Зимницкая Ирина Алексеевна,  
директор ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» Витебской области

Возросшее внимание государства и общества к гражданско-патриотическому воспитанию открывает новые перспективы, ориентирует на то, что патриотизм, став основой нравственного и духовного воспитания, станет и основой укрепления страны. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи одной из основных задач называет «формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии» [1, с. 3].

Изучение истории родной земли, истории нашего государства, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев белорусского народа было и остается важнейшим гражданско-патриотического воспитания.

Любовь к Отечеству начинается с любви к малой родине, и об этом прекрасно сказал Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Любовь к родному краю,

знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» [2, с. 2].

Одним из эффективных средства работы данном направлении является школьный музей.

Музей средней школы № 16 г. Полоцка знакомит учащихся с историей развития образования, героическими страницами прошлого, православными святынями, с историко-культурными ценностями города.

Залы и экспозиции нашего музея посвящены великим просветителям и книгопечатникам духовной столицы Беларуси; выдающимся учителям школ Полоцкого района начала прошлого века и современности; учебным заведениям Полотчины, начиная со времен преподобной Евфросинии Полоцкой; педагогам-ветеранам – участникам Великой Отечественной войны; выдающимся выпускникам нашего края; истории Полоцка в годы войны. У учащихся возникает неподдельный интерес, когда они реально убеждаются, что история малой родины органично вплетена в судьбу и историю страны.

Любовь к Родине воспитывается делами, а не на словах. Поэтому особо значима поисково-исследовательская работа школьного музея. В нашем городе велись ожесточённые боевые действия в период Великой Отечественной войны. Активом музея созданы книги о педагогах-полочанах – участниках войны, разработаны следующие экскурсии: «Жыццё за дзяцей», «И пылающий ангел, сбивая прицел, через линию фронта к своим долетел», «Огненный рейс», посвященные подвигу Александра Петровича Мамкина и Михаила Степановича Форинко.

Участвуя в исследовательской работе «Педагоги-ветераны – участники Великой Отечественной войны», «Их именами названы улицы города», «Потомки Евфросинии», в конкурсе «Юный экскурсовод», музейных тематических мероприятиях «У истоков просвещения», «Святая Княжна», «Живое слово мудрости духовной», «Премудрости Полоцкой Софии» учащиеся лучше узнают историю республики, трудовую и боевую биографию родного города.

Стали традиционными ежегодные образовательные события: творческие дела «Музей в чемодане», «Музей на улице», квест-экскурсии «Школьные годы чудесные», «Через века несущие свет», акции «Подари музею экспонат», «Необычное в обычном», «Музейное селфи» и др.

У музея есть свой язык. Язык музейных реликвий – документы, вещи, книги, грамоты, фотографии, музейные предметы. Безмолвные свидетели прошлой жизни оживают во время экскурсий «История в архитектурных памятниках», «Полоцк духовный: прошлое и настоящее», «На пути к радости», «На Беларусі Бог жыве», уроков «Беларусь православная в лицах», «Героические страницы истории нашего края», встреч «Диалог поколений», тематических праздников, наполняя учащихся чувством гордости и любви к своему народу, к Родине.

Наш школьный музей с его разносторонней краеведческой, гражданско-патриотической и духовно-нравственной работой – хороший помощник в деле

воспитания подрастающего поколения. Это та «мастерская», которая, во-первых, привлекает своим оформлением и содержанием; во-вторых, материал для музея собирают все: дети, родители педагоги, ветераны педагогического труда и просто неравнодушные люди; в-третьих, в музее, гармонично переплетаются интересы разных поколений; в-четвертых, музей – это школа поиска, творчества и преобразования личности.

Но самое значимое состоит в том, что музей – это Книга Памяти всего ценного из того, что было. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя множество свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры. Но память – это не только сохранение прошлого, но и забота о будущем [2, с. 3]. А значит, школьный музей достигает своей главной цели: он воспитывает настоящего патриота, с активной гражданской позицией.

#### Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/wp-content/uploads/2015/umodos/koncept-vospit-detej-i-molodioji.doc>. – Дата доступа 29.04.2023.
2. Лихачев, Д. С. Любить родной край / Д. С. Лихачев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://Annales.info/other/ot1\\_pred.htm](http://Annales.info/other/ot1_pred.htm). – Дата доступа: 16.04.2023.

## **ВИЗУАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Зорина Елена Михайловна,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и  
экономики» кандидат педагогических наук (г. Санкт-Петербург, Россия)

Современное образовательное пространство требует внедрения новых учебных технологий, направленных на развитие гибких навыков школьников и формирование у них функциональной грамотности уже на начальном этапе обучения.

Определение функциональной грамотности еще полностью не устоялось и существует несколько различных мнений, как педагогов, так и психологов. Например, А. В. Хуторской считает, что «функциональная грамотность – это владение на базовом уровне элементарными действиями, необходимыми для осуществления деятельности в определенной сфере» [7]. Однако нигде не конкретизируется, что понимать под элементарными действиями. Ранее к таковым классическим относили 3R's навыки – aRithmetic (умение считать),

Reading (умение читать), wRiting (умение писать), а потом дополнили pRogramming (умением программировать).

По мнению Н. Ф. Виноградовой, функциональную грамотность можно рассматривать как «базовое образование личности и поэтому выпускник начальной школы должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее» [1].

Центр начального образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» рассматривает функциональную грамотность как «совокупность интегративных и предметных компонентов. Предметные компоненты соответствуют предметам учебного плана на первой ступени общего среднего образования Беларуси, интегративные проявляют свою сущность в сопровождении любого предметного компонента. К интегративным компонентам функциональной грамотности относятся читательская, информационная, коммуникативная и социальная» [6]. На современном уровне российского школьного образования в функциональную грамотность входят 7 компонентов: «читательская, математическая, естественно-научная, финансовая и гражданская грамотность, креативность и глобальные компетенции (способность критически рассматривать проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия). Сюда может входить и цифровая грамотность, и сотрудничество, и коммуникация, и владение иностранным языком)» [5].

В современном мире программирование становится вторым английским – международным языком общения, поэтому чем раньше школьник погружается в мир визуального программирования, тем лучше. Визуальная среда программирования Scratch ([scratch.mit.edu](http://scratch.mit.edu)):

- имеет блочную структуру программы и поэтому развивает алгоритмическое мышление;
- предоставляет выбор темы и оформления собственного проекта или электронного образовательного ресурса;
- дает представление о базовых алгоритмических конструкциях;
- поддерживает метапредметное взаимодействие;
- содержит большие возможности для осуществления проектной деятельности;

- развивает такие гибкие навыки и компоненты функциональной грамотности, как креативность, информационная грамотность и умение работать в команде.

Визуальное программирование отличается интуитивно понятными цветными блоками, из которых можно как из элементов конструктора сложить программу без написания сложного кода. Среда Scratch имеет внутренние редакторы для редактирования изображения и звука, что позволяет повысить учебную мотивацию. Автором были написаны два учебных пособия под общим названием «Путешествие в страну Алгоритмию с котенком Скретчем» [3; 4], где с помощью сказочного сюжета происходит обучение ребенка азам программирования.

Также в этой визуальной среде программирования возможны проектная деятельность и развитие креативности. Например, на сайте можно взять любой понравившийся проект и переделать его под себя, при этом всегда будет сохранено изначальное авторство. Или другой пример, когда автором был разработан и проведен турнир «Юный Скретчер» [2], где предлагались различные игровые задания, оцениваемые в разное количество баллов.

Также для преподавателей (не только информатики) проводился специальный мастер-класс, как создать в среде Scratch игровое тестирование. По нашему мнению, правильно развивать необходимые навыки школьников может только учитель, который сам постоянно самообразовывается.

Программирование, несомненно, влияет и на формирование функциональной грамотности. Например:

- правильно написанные команды и верно прочитанные коды – читательская грамотность;
- общение на сайте с другими кодерами – коммуникационная и социальная грамотность;
- создание программы – информационная грамотность и креативность;
- метапредметность – связь с математической и естественно-научной грамотностью.

Таким образом, использование визуальной среды программирования Scratch в образовательном процессе имеет ряд преимуществ перед традиционными методами обучения:

- позволяет повысить учебную мотивацию и заинтересовать школьников различными предметами;
- препятствует утомлению из-за однообразия подачи учебного материала;
- побуждает к самостоятельной работе и предоставляет возможность создания собственных электронных образовательных ресурсов;
- способствует геймифицированному усвоению знаний и навыков;
- развивает различные гибкие навыки, например, аналитическое и творческое мышление;
- формирует функциональную грамотность и ИКТ-компетентность.



#### Список использованных источников

1. Виноградова, Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова [и др.]; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М. : Вентана-граф, 2018. – 286 с.
2. Зорина, Е. М. Турнир «Юный Скретчер» как средство повышения интереса школьников к программированию / Е. М. Зорина // Информатика в школе. – 2017. – № 1(124). – С. 50–52.
3. Зорина, Е. М. Путешествие в страну Алгоритмию с котенком Скретчем / Е. М. Зорина. – М. : ДМК-Пресс, 2016. – 134 с.
4. Зорина, Е. М. Путешествие в страну Алгоритмию с котенком Скретчем. Кн. 2: Scratch. Ученик игродела / Е. М. Зорина. – М. : ДМК-Пресс, 2017. – 151 с.
5. Зорина, Е. М. Методология формирования функциональной грамотности на уроках английского языка с помощью педагогических опор / Е. М. Зорина // Ученые записки Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики. – 2022. – № 4(80). – С. 275–288.
6. Инновационный проект «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mnogomernoechtenie.blogspot.com/>. – Дата доступа: 12.03.2023.
7. Хуторской, А. В. Что такое функциональная грамотность? / А. В. Хуторской // Эйдос. – 2022. – № 3. – С. 1. – Режим доступа: <https://eidos.ru/journal/>. – Дата доступа: 12.03.2023.

### **АСАБЛІВАСЦІ ФАРМІРАВАННЯ КУЛЬТУРЫ ПАВОДЗІН У ІНТЭРНЭЦЕ ВУЧНЯЎ ПАЧАТКОВАЙ ШКОЛЫ**

Зямлянiк Таццяна Мiкалаеўна,  
настаўнiк беларускай мовы i лiтаратуры  
ДУА “Сярэдняя школа № 2 г.Тураў” Жыткавіцкага раёна Гомельскай вобласцi

У сучасным свеце ўзровень цікавасцi да глабальнага Інтэрнэта расце з кожным днём сярод усiх пластоў грамадства. Колькасць яго карыстальнiкаў ужо перавысiла 40 мiльёнаў i пастаянна расце. Расце i колькасць дзяцей, якiя мелi шэраг праблем у iм з-за сваёй легкадумнасцi i невуцтва. Дзiця ўжо ў 3–4 гады можа знайсцi ў Інтэрнэце любiмы мультфiльм, а першакласнiкi зарэгістраваны ў сацыяльных сетках. Працягласць часу, якi яны праводзяць у вiртуальнай прасторы, увесь час павялічваецца. Але пра захаванне правiлаў паводзiн у Інтэрнэце забываюць i дзецi, i дарослыя.

У паўсядзённым жыццi мы надаем вялікую ўвагу правiлам паводзiн на вуліцы i дарозе, вучым пазбягаць зносiн з незнаёмымі людзьмі, вучым карыстацца сучаснай тэхнікай. Усе гэтыя веды дапамагаюць захаваць здароўе i жыццё дзiцяцi. Вiртуальная прастора ў гэтым сэнсе нiчым не адрозніваецца ад

рэальнай. Дзіця павінна разумець і ўсведамляць базавыя «знакі» бяспечных і культурных сеткавых паводзін: «Забаронена», «Падумай», «Запомні», «Карысна», «Спытай у дарослых» і інш. Толькі так малодшыя школьнікі змогуць захаваць псіхалагічны камфорт і здароўе на шляху асваення віртуальнай прасторы [1, с. 206].

Камунікацыйныя магчымасці, якія прапануе Інтэрнэт (пошук патрэбнай інфармацыі, праслухоўванне музыкі, прагляд відэа, гульні, зносіны ў сацыяльных сетках, абмен медыяфайламі, стварэнне медыятэкстаў і інш.), раскрываюць для дзецей шмат сродкаў для самаадукацыі, самаўдасканалення, самавыяўлення і самарэалізацыі. Пры гэтым дзеці, асабліва вучні пачатковых класаў, неабаронены ад негатыўнага ўздзеяння Інтэрнэту, яны не ўсведамляюць важнасці бяспечных і ўсвядомленых паводзін у Інтэрнэце. Таму неабходна развіваць свядомасць і культуру камунікацыі дзяцей, вучыць іх агульнапрынятым правілам і нормам віртуальнага інфармацыйнага асяроддзя, фарміраваць камунікатыўныя і інфармацыйныя кампетэнцыі, неабходныя для актыўнага і бяспечнага ўзаемадзеяння з іншымі людзьмі ў медыйнай прасторы.

Сёння Інтэрнэт з'яўляецца важным інструментам для асабістых зносін. Але магчымасці віртуальнага свету часта выкарыстоўваюць злачынцы: рассылаюць камп'ютарныя вірусы, спам і адрасы непажаданай пошты, крадуць інфармацыю асабістага характару, шантажыруюць і г. д. Таму нават самыя маленькія карыстальнікі павінны ведаць, што асабістая інфармацыя ўключае імя, хатні адрас, нумар мабільнага тэлефона, адрас школы, месца жыхарства, адрас электроннай пошты. Да асабістай інфармацыі таксама адносім звесткі аб працы бацькоў, іх заробках, наяўнасць тэхнікі, каштоўных рэчаў, упрыгожванняў і грашовых зберажэнняў дома. Дзеці павінны разумець, што такія дадзеныя ні ў якім разе не выкладваюцца ў агульны доступ.

Калі дзеці бескантрольна і бессістэмна спажываюць інфармацыю, якая прапануецца рознымі сродкамі масавай інфармацыі, то гэта можа прывесці да іх маральна-этычнай дэградацыі. А вось веданне асноўных правіл бяспечнага, культурнага і свядомага карыстання Інтэрнэтам спрыяе развіццю маральна-этычных і духоўных якасцей вучняў пачатковых класаў. Таму мы павінны вучыць іх карыстацца Інтэрнэтам для адкрыццяў, зносін, творчасці і развіцця, фарміраваць Сеткавы этыкет [1, с. 214].

Этыкет – гэта правілы паводзін у той ці іншай сацыяльнай групе. На сённяшні дзень сфарміраваліся пэўныя правілы зносін і ў Інтэрнэце. Канечне, сеткавы этыкет знаходзіцца яшчэ ў стадыі фарміравання, аднак існуюць ужо агульнапрынятыя нормы паводзін у віртуальным свеце. Зразумела, што дзеці таксама павінны іх прытрымлівацца.

Этыкет у Інтэрнэце ў многім паўтарае правілы паводзін у рэальным жыцці, але, разам з тым, мае свае спецыфічныя асаблівасці:

1. Не будзьце грубымі і не падтрымлівайце размову, дзе ўжываецца ненарматыўная лексіка. Вы павінны быць ветлівымі падчас перапіскі і зносін. Будзьце талерантнымі!

2. Сачыце за мовай. Не выкарыстоўвайце занадта шмат смайлаў ці піктаграм. Не ўжывайце тэкст, набраны ў верхнім рэгістры.

3. Прачытайце сваё паведамленне перад адпраўкай. Нават, калі праверка арфаграфіі не выявіла памылак, яны ўсё роўна могуць застацца. Заўсёды выкарыстоўвайце ўсе знакі прыпынку.

4. Электроннае паведамленне ад аднаго чалавека другому з'яўляецца прыватным, карыстальнік павінен паважаць права на канфідэнцыяльнасць перапіскі. І перш чым перадаваць яго змест іншым, вы павінны атрымаць дазвол аўтара ліста.

5. Не адпраўляйце паведамленні з інфармацыяй незнаёмым людзям без іх запыту – гэта ўспрымаецца як “спам”.

6. Пакіньце адрасату час падумаць. Адказ на паведамленне можа прыйсці не адразу. Таксама не варта дубліраваць сваё пытанне і паўтараць адну і тую ж фразу некалькі разоў.

7. Не выкарыстоўвайце сваю ананімнасць для абразы. Як і ў рэальным жыцці, не раскрывайце сакрэтаў і не пляткарце пра настаўнікаў, сяброў, аднакласнікаў і інш.

8. Не выкарыстоўвайце чужыя фотаздымкі для абразы і знявагі чалавека. Не размяшчайце інфармацыю, на якую вы не маеце правоў.

9. Пад забаронай дзеянні, якія могуць прывесці да паломкі чужых камп'ютараў. Гэта можа абярнуцца велізарным штрафам для бацькоў, бо менавіта яны нясуць адказнасць за ўчынкі дзяцей.

10. Не адказвайце на непрыемныя, незразумелыя і страшныя паведамленні. Адразу раскажы пра іх дарослым.

11. Сачыце за інфармацыяй, якую размяшчаеце на сваёй старонцы ў сацыяльных сетках. Па гэтых матэрыялах іншыя карыстальнікі зрабцяць выснову аб вашых інтарэсах і ўзроўню культуры. Памятайце! Старонка ў сацыяльнай сетцы – гэта «твар» інтэрнэт-карыстальніка.

12. Не ініцыіруйце і не ўмешвайцеся ў канфлікты.

13. Кожны загрузаны вамі фотаздымак павінен адпавядаць узросту. Вялікая колькасць апублікаваных фота не сведчаць аб высокім узроўні культуры карыстальніка.

14. Вядзі перапіску так, каб не было сорамна перад бацькамі ці настаўнікам, калі б яны маглі яе прачытаць.

15. Паводзьце сябе ў Інтэрнэце так, як хацелі б, каб ставіліся да вас! [2, с. 134].

Навучанне правілам паводзін у Інтэрнэце – зона адказнасці ўсіх дарослых. Сучасныя медыя маюць каласальны ўплыў на выхаванне і развіццё нашых вучняў. Выклікае насцярожанасць той факт, што ў дзіцячым жыцці яны займаюць асабліва важнае месца і задавальняюць эмацыянальныя чаканні і патрэбы. Таму, як толькі дзіця пачало асвойваць Інтэрнэт, патрэбна вучыць яго ўспрымаць як інструмент навучання і эфектыўнай камунікацыі, вучыць паводзіць сябе актыўна, але бяспечна, культурна і з карысцю для развіцця.

У малодшых школьнікаў высокая патрэба ў гульні, руху, яркіх знешніх уражаннях. Дзеці гэтага ўзросту імкнуцца да хуткай змены інфармацыі і вобразаў, яны імкнуцца самастойна даследаваць навакольны свет, задавальняючы прагу пазнання, у тым ліку і з дапамогай Інтэрнэту. Таму кантроль за дзейнасцю дзіцяці ў Інтэрнэце павінен быць даволі высокім.

Да гэтай працы павінны далучацца і бацькі. Менавіта ў сям'і закладваюцца асновы паводзін дзіцяці ў рэальным свеце і ў віртуальнай прасторы. Бацькам варта ўдзяляць сур'ёзную ўвагу фарміраванню ўсвядомленых паводзін у інтэрнэце. У гэтым могуць дапамагчы агульныя правілы, якіх прытрымліваюцца ўсе члены сям'і. Менавіта яны сфарміруюць у свядомасці дзіцяці пэўны алгарытм паводзін у Інтэрнэт-прасторы: калі і як доўга дазваляецца карыстацца Інтэрнэтам; у прысутнасці дарослых ці самастойна; якія сайты наведваць і якую інфармацыю чэрпаць з іх; якія гульні спампаваць; якія мультфільмы і фільмы падыходзяць для пэўнага ўзросту; выкананне правіл бяспекі і сеткавага этыкету ў зносінах і інш.

Вучні пачатковых класаў павінны карыстацца Інтэрнэтам толькі пад наглядом дарослых. Ім патрэбна дапамога ў навігацыі падчас пошуку інфармацыі, а ў некаторых выпадках – і падчас зносін. Даверлівыя адносіны дапамогуць бацькам своечасова прыняць меры пры ўзнікненні пагрозлівай для бяспекі дзяцей сітуацыі.

Дзеці малодшага школьнага ўзросту яшчэ маюць патрэбу ў зносінах з бацькамі, любяць бавіць час разам. Калі яны не атрымліваюць гэтай увагі, то іх паглынае віртуальная прастора, дзе ў выпадковых знаёмых яны шукаюць разумення, падтрымкі, увагі і адчуваюць сваю значнасць. Акрамя таго, каб прадухіліць з'яўленне інтэрнэт-залежнасці, бацькам варта знайсці альтэрнатыву Інтэрнэту і пераклучыць ўвагу дзіцяці на дасягненне поспеху ў рэальным свеце.

Інтэрнэт захоплівае і прыцягвае дзяцей пачынаючы з самага ранняга ўзросту. Інтэлектуальна, маральна, духоўна і фізічна яны яшчэ не гатовыя свядома ўспрымаць усё, што іх чакае ў віртуальнай прасторы. Таму толькі пры ўмове дапамогі і кантролю дарослых дзеці змогуць з карысцю і эфектыўна бавіць час у сусветнай павуціне, арыентавацца ў патоку інфармацыі і разнастайнасці жанраў медыяпрадукцыі, не парушаючы пры гэтым правілаў сеткавага этыкету.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Мамина, Р. И. Этикет и его измерения в информационном обществе / Р. И. Мамина // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. – 2018. – № 2. – С. 204–216.

2. Лукинова, О. В. Цифровой этикет. Как не бесить друг друга в интернете / О. В. Лукинова. – М. : Эксмо, 2020. – 210 с.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ЭКОСОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Иванцевич Елена Станиславовна,  
аспирант НМУ «Национальный институт образования»  
Министерства образования Республики Беларусь,  
учитель начальных классов  
ГУО «Кемелишская средняя школа» Островецкого района  
Гродненской области

Экосоциальное воспитание младших школьников с особенностями психофизического развития (далее – с ОПФР) опирается на определенные теоретические подходы. В учреждениях общего среднего образования сельской местности, где имеет место интегрированное обучение и воспитание обучающихся, особую важность приобретает аксиологический (от греч. *axia* – ценность, *logos* – учение) подход.

О. С. Хруль [3, с. 23] выделяет следующие принципы аксиологического подхода:

1) *принцип признания самоценности жизни, взаимозависимого и взаимодействующего мира.* Другими словами этот принцип включает формирование таких ценностей как добро и зло; честность и взаимоуважение; жизнь и семья; права и обязанности каждого ребенка; социальный статус в особенности ребенка с ОПФР; успех и признание;

2) *принцип приоритета ценности ребенка с ОПФР и возможности его обучения.* При совместном (интегрированном) обучении и воспитании образовательный процесс строится с учетом разных познавательных способностей учащихся. Каждый педагог должен применять разные подходы в их обучении.

Антропологический подход (от греч. *anthropos* – человек и *logos* – учение). Н. А. Бердяев [4] выделяет следующие принципы антропологического подхода:

1) *принцип необходимости целостного, системного изучения каждого учащегося на основе учета биологических факторов и прижизненных формирований.* Обучение ориентировано не на диагноз учащегося с особенностями психофизического развития, а на эмоциональное развитие, социальный опыт. Другими словами учитываются все сильные стороны ребенка в образовании;

2) *принцип признания уникальности внутреннего мира учащегося с ОПФР, права на «самостоятельность его бытия».* Этот принцип основан на приобретении ребенком с особенностями навыков самостоятельности для того, чтобы в дальнейшем быть независимым в быту, сохранять познавательный интерес к предметам окружающего мира.

Средовый подход основывается на *принципе признания того, что человек развивается в обществе и через общество*. Этот принцип обеспечивает активное участие в образовательном процессе всех детей, независимо от их способностей, талантов и особенностей. Идея этого подхода заключается в том, что в образовательной среде необходимо выделять социально-психологические, организационные, пространственные и предметные компоненты, которые между собой тесно связаны и образуют между собой единую образовательную среду для каждого ребенка [1].

Системный (от греч. *systema* – целое, состоящее из частей; соединение) подход основывается на реализации принципов *целостности, иерархичности, структуризации, множественности*.

*Принцип целостности* предполагает равноценное включение в образовательный процесс всех его участников в не зависимости от того обычный это ребенок или обучающийся с ОПФР.

*Принцип иерархичности* подразумевает систему обучения, при которой ребенок становится равноправным участником образовательного процесса с оптимальным развитием.

*Принцип структуризации* предполагает, что все участники образовательного процесса выстраивают равноправные отношения друг с другом, добиваются взаимопонимания, образуют коллективы.

*Принцип множественности* подразумевает, что изучение индивидуально-психологических возможностей нормально развивающихся обучающихся и учащихся с ОПФР обеспечивает формирование культуры поведения, коллектива учащихся устанавливает позитивные взаимоотношения между участниками образовательного процесса.

Культурологический подход (от лат. *cultura* – воспитание, образование, возделывание). Исследователь Т. Л. Лещинская отмечает, что культурологический подход в образовании определяет систему ценностей, знаний, умений и личностных качеств педагогических работников и учащихся. В работах Т. Л. Лещинской, О. С. Хруль и др. выделяется ряд принципов этого подхода, среди которых следует выделить:

*Принцип природосообразности* предполагает соблюдение экологической культуры в образовательном процессе. Для лиц с ОПФР это означает включение в общение с обычными сверстниками, создание условий для их развития. Это различные календарно-обрядовые мероприятия, которые помогают вспомнить прежние традиции, элементы белорусской культуры.

*Принцип гуманистической жизнедеятельности* – процесс толерантного воспитания, т. е. обеспечение ребенку с ОПФР безопасности. При этом дети не лишаются права выбора и свободы, а физические меры наказания категорически исключены и неприемлемы.

*Принцип формирования и развития нравственных компетенций* основывается на патриотизме, уважении культурной традиции. Белорусская национальная культура отражает милосердие, толерантность человечность [2].

*Принцип организации совместной социокультурной деятельности.* В совместную деятельность включаются обучающиеся с различными уровнями развития, двигательными, интеллектуальными, сенсорными и речевыми возможностями.

Инклюзивный подход – это «вовлечение» каждого ребенка в систему общего образования, что позволит ему в дальнейшем полностью социализироваться [3, с. 20–23]. Основными принципами инклюзивного подхода являются:

*Принцип недискриминации* (представление одинаковых прав всем детям). Подразумевается, что каждый ребенок должен иметь возможности пользоваться, независимо от места проживания, своими правами на получение образования. Этот принцип имеет еще одно важное значение – каждый ребенок с ОПФР имеет право жить в любящей семье, получать заботу от своих законных представителей.

*Принцип поворота от культуры полезности труда к культуре достоинства* (А. Н. Коноплева, Т. Л. Лещинская) [2]. Особую значимость приобретает обеспечение благоприятных условий развития детей с ОПФР, а также подготовка к жизни, которая будет полезна для социума.

*Принцип доступности и равенства.* Признается ценность каждого индивидуума и семьи ребенка с ОПФР.

*Принцип позитивного включения.* Непосредственное включение каждого ребенка с особыми потребностями в обычные межличностные отношения.

*Принцип ответственности семьи.* Толерантное отношение к детям с ОПФР должна быть присуща, в первую очередь, их законным представителям.

*Принцип веры в уникальность каждой личности в обществе.* Учащийся выступает в качестве активной стороны, а взрослый его направляет, при этом используя адекватные механизмы (поощрение, веру, внушение и др.) [3].

Таким образом, знание педагогическими работниками теоретических основ воспитания экосоциальной культуры учащихся с ОПФР обеспечит им более системную организацию образовательного процесса при интегрированном обучении.

#### Список использованных источников

1. Газман, О. С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О. С. Газман // Классный руководитель. – 2000. – № 3. – С. 6–33.
2. Условия и механизмы повышения качества специального образования / А. Н. Коноплева [и др.] ; науч. ред. Т. Л. Лещинская. – Минск, 2006. – С. 32–57.
3. Хруль, О. С. Социально-образовательная интеграция учащихся с особенностями психофизического развития : теория и практика / О. С. Хруль. – Минск : Национальный институт образования, 2020. – 272 с.
4. Шилович, Е. А. Развитие познавательности у детей с ОПФР [Электронный ресурс] / Е. А. Шилович. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/29544/1/>. – Дата доступа: 13.04.2023.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исаенко Наталья Евгеньевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 12 г. Жлобина» Гомельской области

Вопрос «Кем быть?» – жизненно важный для каждого человека. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь. Представления о профессиях у ребенка 6-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий. В связи с этим уже в начальной школе важно не упустить ни минуты и вовремя заинтересовать детей предстоящим выбором профессии.

Целью профориентационной работы в начальной школе является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности.

В процессе профориентационной работы решаются следующие задачи:

- расширение первоначальных представлений о роли труда в жизни людей, о мире профессий и представление возможности учащимся «примерять» на себя различные профессии через игровую деятельность;
- развитие мотивации к учебе и труду через систему активных методов познавательной и профориентационной игры;
- развитие творческих способностей детей в процессе знакомства с профессиями.

В начальной школе можно развивать интерес младших школьников к профессиям через учебные предметы и во внеучебное время.

Уже в 1 классе классный руководитель в первый школьный день и на следующих занятиях по предмету «Введение в школьную жизнь» проводит экскурсию по школе и знакомит детей с профессиями тех, кто работает в школе. Ребята узнают, чем занимаются повар, медсестра, библиотекарь и технический персонал, наблюдают за работой учителя, воспитателя и участвуют в организации учебного процесса.

На уроках русского языка дети, изучая словарные слова, узнают название профессий и их значение: директор, библиотекарь, учитель, доктор, шофер, космонавт и др. Они используют пословицы о профессиях: Что посеешь, то и пожнешь. У врача лечись, а у умного учись.

На уроках математики проводятся короткие беседы о профессиях, в рамках ознакомления со смыслом задачи, а также демонстрации роли и важности этой профессии в жизни и деятельности людей.

Уроки по предмету «Человек и мир» вносят огромный вклад в решение задач профориентации. Например, проводятся «минуты синоптика», во время которых каждый из детей может попробовать себя в роли синоптика. Готовя сообщения на тему урока, учащиеся понимают, что журналист – это именно тот



человек, от которого зависит, какую информацию мы увидим или услышим. Изучая в 1 классе тему «Опасные ситуации в доме. Сигналы тревоги», учащиеся пробуют себя в роли диспетчера службы спасения, фельдшера скорой помощи.

Уроки изобразительного искусства, трудового обучения позволяют каждому попробовать себя в роли художника-оформителя, иллюстратора, дизайнера, декоратора, скульптора, модельера.

Профориентационная работа продолжается и во внеучебной деятельности.

Немаловажное значение в профориентационной работе с учащимися играет выполнение общественно-трудовых поручений в классе. Использование программы школьно-семейного воспитания младших школьников «Ориентир» нашими учащимися выполняются чередующиеся поручения, которые меняются каждые 2 недели: Цветоводы, Затейники, Редакторы, Библиотекари, Хозяева класса. Выполнение поручений возлагает на детей постоянную заботу о деле, воспитывает в них ответственность, формирует привычку к трудовой деятельности, развивает организаторские способности.

Наши школьники участвуют в научно-практических конференциях, где представляют свои проекты и научно-исследовательские работы. И здесь детям предоставляется возможность попробовать свои силы в отдельных профессиях. Например, ребята моего класса, выполняя работу «Мы сварили дома сыр. Отчего же сыр без дыр», освоили профессию сыродела. Весь класс вместе с родителями принял участие в изготовлении самых разнообразных домашних сыров. Работая над проектом, учащиеся познакомились с такими современными профессиями, как ресторанный критик, эксперт по сырам, социолог. Эксперты по сырам собрали лучшие рецепты домашних сыров и оформили книжку-малышку, социологи провели социологический опрос.

Проводятся конкурсы сочинений и рисунков на тему «Кем я мечтаю стать?», «Профессии папы и мамы».

Экскурсии – самый эффективный вид профориентационной деятельности, который дает свои положительные результаты. Во время экскурсий учащиеся знакомятся с различными видами профессий не только на словах, но и на практике.

Особой популярностью пользуются экскурсии в магазин, в городскую библиотеку, пожарную часть.

Запомнилась ребятам экскурсия в Музей хлеба, во время которой дети познакомились с профессией пекарь, рецептами изготовления хлеба, сами смогли попробовать себя в роли пекаря.

Посещая музеи, театры младшие школьники не только приобщаются к миру прекрасного, но и имеют возможность получить информацию о профессии экскурсовода.

В начальной школе в 6 школьный день, во время работы школьного лагеря учителя организуют встречи со специалистами ГИБДД (сотрудники рассказывают учащимся о своей работе и проводят с ними беседы о важности

соблюдения правил дорожного движения.), сотрудники МЧС (не только рассказывают о своей работе, но и проводят практические занятия). Чтобы «оживить» эти встречи, проводится подготовительная работа: подбираются загадки, составляются кроссворды по профессиям, с представителями которых ожидается встреча.

Наш класс является участником республиканского инновационного проекта «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» во внеучебной деятельности. На занятиях учащиеся познакомились с профессией редактор, наборщик, корреспондент. Они узнали, что корреспондент – это сегодня не только журналист, который работает в средствах массовой информации, но и внештатный работник, который пересылает интересные материалы через интернет. Ребята, работая в тетради, выполняли интересные и творческие задания: сначала редактировали заметку, так как главное в заметке – это достоверность, затем сами писали заметку «Новости места, где я живу» [1, с. 25]. Учащиеся испытали затруднения в выборе темы (Не знаю, Все как обычно, Ничего не произошло), и тогда я предложила ребятам проанализировать прошедшее у нас накануне мероприятие «Папа, мама, я – весну встречающая семья» и написать всем вместе заметку в местную газету «Новы дзень». Учащиеся очень удивились, что такое возможно, и что наша статья действительно может появиться в газете. Все следили за выходом очередного номера газеты, а когда статья вышла, радости не было предела.

Одно из заданий по многомерному чтению познакомило учащихся с различными строительными специальностями. Сначала ребята, используя QR-код, посмотрели видеофильм о строительных профессиях, назвали их, затем выполнили задание в тетради. Необходимо было назвать все изображенные предметы и пояснить их назначение, а также выбрать лишние предметы и аргументировать свое мнение [1, с. 23].

Такой вид работы понравился ребятам, хотя они испытали трудности при выполнении задания.

Эта работа получила продолжение.

Ребята предложили принести различные инструменты, которые есть у них дома, чтобы одноклассники по ним узнали, представителям какой профессии нужны эти инструменты.

Был проведен классный час «В мире профессий», серия игр «Угадай профессию», «Кто использует в работе». Так учащиеся узнали о новых профессиях (стилист, веб-дизайнер, косметолог, модельер, стоматолог, закройщик, робототехник и др.), попробовали себя в роли представителей



различных специальностей, показали инструменты, принадлежащие определенной профессии.

В деятельность по профориентации успешно используются ролевые и комплексные игры. Например, игры «Поле чудес» «Путешествие в мир профессий», игра по станциям «Дорога в страну профессий» способствовали расширению и углублению знаний младших школьников о профессиях.

Наиболее эффективной формой профориентационной работы в школе являются коллективные творческие дела (далее – КТД). КТД – это итог большой работы, ведущейся на протяжении четверти, т. к. организация профориентационной работы в начальной школе требует комплексного подхода, когда каждая из форм воздействия закладывает фундамент последующей, одно мероприятие вытекает из другого, является его продолжением, но уже большим по объему и содержанию.

Прежде чем провести КТД «Два корабля», посвященное Дню Защитника Отечества, учащиеся познакомились с морскими профессиями. На одном из занятий ребята узнали, что морские профессии являются самыми востребованными во всем мире, узнали о плюсах и минусах морской профессии, разобрались в некоторых морских специальностях. Если о капитане корабля, судовом враче и коке ребята уже немного знали, то о механике, боцмане, лоцмане, мотористе, радисте узнали впервые.

Итогом большой работы по проекту «Труд на радость себе и людям» по программе «Ориентир» стал праздник Труда «Всякому молодцу ремесло к лицу». Учащиеся писали сочинения, рисовали рисунки «Профессии наших родителей», подготовили выставку поделок, сделанных руками ребят и их родителей.

Во время мероприятия подготовленные учащиеся-экскурсоводы провели экскурсию для своих одноклассников и родителей и познакомили их с экспонатами выставки. Ребята – журналисты, представлявшие детские журналы и газеты, провели пресс-конференцию с родителями – представителями различных профессий и получили ответы на все интересующие их вопросы.

Выбор профессии не является для учащихся в начальной школе главной задачей, но в ходе целенаправленной и систематической профориентационной работы происходит расширение кругозора младших школьников о мире профессий. Чем с большим количеством профессий будет знаком ребенок, чем шире его представления о мире профессий, тем легче в дальнейшем сделать свой профессиональный выбор.

#### Список использованных источников

1. Гин, С. И. (Строительство Дома дружбы) : учебник-тетрадь. 2 класс. Часть 1 / С. И. Гин, Н. А. Вавренчук, С. А. Ханько, А. А. Гин. – Гомель, 2021. – 40 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Кадырова Александра Мансуровна,  
учитель начальных классов НОУ «Lider school»  
(г. Ташкент, Узбекистан)

Под визуализацией подразумевается «процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу и т. д.» [2].

Как и любая технология, визуализация имеет определенную цель, применяет концепции, методы и средства, заимствованные из других областей: принципы дизайна карты (картография), принципы обозначения данных в графиках (статистика), правила композиции, макетирования, колористики (графический дизайн), стиль написания (журналистика), программные средства (информатика, программирование), ориентация на читательскую аудиторию (психология восприятия) [3].

Также визуализация не обошла стороной и образование. Для лучшего восприятия информации и более качественного запоминания когнитивно-графические элементы были переплетены с учебной программой.

Известный специалист в области искусственного интеллекта Д. А. Поспелов сформулировал три основные задачи когнитивной компьютерной графики [1], называемые «основание – ядро – приложение». Задачи имеют иерархическую структуру «от простого к сложному»: основание – это методологический уровень исследования, ядро – это теоретическая сторона методологического уровня, а приложение – это непосредственно практика.

На основе предлагаемой структуры были созданы методы визуализации информации «Древо» и «Здание».

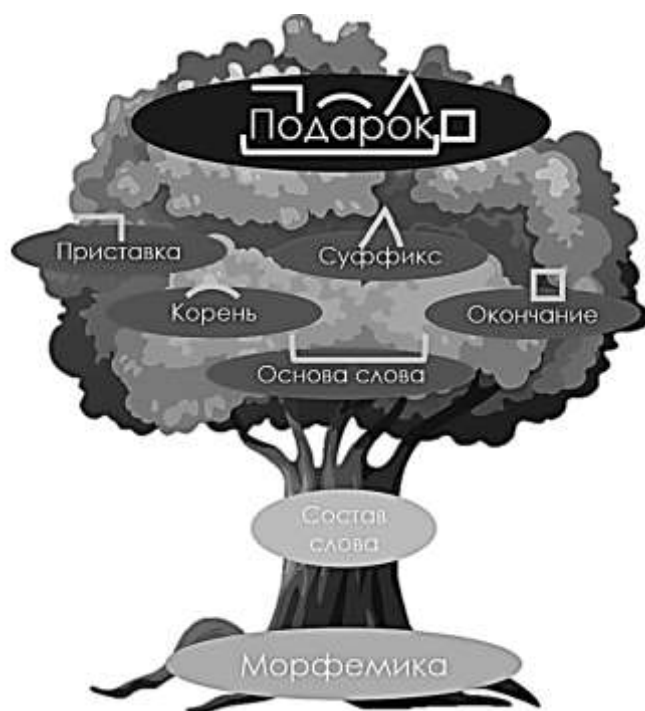
Рассмотрим использование метода «Древо» на примере темы «Состав слова». Корни дерева – это основание, на котором будет зафиксирован методологический уровень тематики урока – морфемике. Данное понятие вводится для ознакомления учеников с пониманием того, что состав слова взят из раздела языкознания и термин «морфема» расширяет научный словарный запас учащихся.

Ствол дерева – это ядро, т. е. тема урока «Состав слова». Крона дерева, ближе к стволу, будет содержать все новые термины, которые будут изучены: приставка, корень, суффикс, окончание, основа слова.

Рядом с данными понятиями рекомендуется отобразить символы, которыми обозначаются части слова. А на верхней части кроны дерева располагается правильный образец разбора слова по составу, т. е. практическая часть данного метода.

Предлагаем для разбора по частям взять слово, которое будет содержать все морфемы, чтобы ученикам наглядно продемонстрировать их расположение.

А также объяснить, что некоторые части слова могут и не присутствовать при разборе других слов.



Когнитивно-графические элементы «Древо» и «Здание» можно сочетать с традиционной системой обучения. Они учат выделять, обобщать и систематизировать основные понятия; информация подается структурировано и кратко, разделяется на блоки, исключаются лишние слова, внимание фокусируется на главном. Благодаря визуализации учащиеся видят связь различных тем, блоков изученных модулей, что не только способствует повышению качества обучения по предмету, но и позволяет достигать метапредметных результатов обучения.

#### Список использованных источников

1. Пospelов, Д. А. Когнитивная графика – окно в новый мир / Д. А. Пospelов // Программные продукты и системы. – 1992. – С. 4–6.
2. Трухан, И. А. Визуализация учебной информации в обучении математики, ее значение и роль [Электронный ресурс] / И. А. Трухан, Д. А. Трухан. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/215/3186>. – Дата доступа: 20.04.2023.
3. Шевченко, В. Э. Визуальный контент как тенденция современной журналистики [Электронный ресурс] / В. Э. Шевченко. – Режим доступа: <http://www.mediascope.ru/node/1654>. – Дата доступа: 20.04.2023.

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ СЛОВОЦЕНТРИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Капшай Наталья Павловна,  
доцент кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат филологических наук, доцент

Проблема литературного чтения на современном этапе развития системы образования Республики Беларусь является одной из актуальных, решается разными способами, многими педагогами, открыта для инновационных изобретений. Однако, по нашим наблюдениям, остаются невостребованными классические подходы, предложенные авторитетными учеными (М. М. Бахтиным, Ю. М. Лотманом, Л. С. Выготским и другими) и получившие признание в научном исследовании предмета, которое к тому же проверено временем. В силу высокого научного уровня их труды опережали время, требовали адаптации к массовому (учебному) применению и оказались не задействованными в зоне учебного изучения предмета.

Самый главный предмет в развитии читательской компетенции, навыков смыслового чтения – слово, основная смыслообразующая единица текста. С работы со словом начинается все. В современном образовательном пространстве явно возникла проблема воспитания чуткого реагирования на слова и глубокого понимания их смыслов, проблема возвращения познавательной значимости слова и ценностного отношения к родному языку.

Словоцентрическая стратегия (далее СЦС) – одно из возможных направлений в работе с текстом. Она целенаправленно фокусирует внимание на словесном материале, требует применения интегративных способов работы, использует точные технологии по выявлению функциональной роли и смысла слова, нацелена на достижение объективного результата анализа. При этом не теряется, а только усиливается эстетическое отношение к слову: восхищение его красотой и содержательностью, коммуникативными ресурсами, познавательным потенциалом, творческими возможностями. Прогнозируемый результат СЦС достигается в совокупности (органическом переплетении) с другими видами стратегий (пообразной, композиционной, эмоционально субъективной); они взаимодействуют, органично связаны по смыслу в целостном единстве произведения.

Результативности реализации СЦС способствует применение современных инновационных форм методической науки. Например. Принцип интеграции осуществляется в непосредственном перенесении знаний с урока языка на урок литературы, активизации культурологического контекста, грамотном оперировании понятиями-интегратами (*слово, текст, структура, функция*). Метапредметный аналитический метод нацеливает на получение доказательных, точных, объективных мыслительных результатов, как и при усвоении математических истин и знаний о строении человека. Формирование

функциональной грамотности ведет к пониманию значимости классических образцов прекрасного и уводит от крайностей современной треш-культуры.

Сформулируем и раскроем особенности реализации некоторых положений СЦС на примере аналитического осмысления фрагментов стихотворения С. А. Есенина «Пороша».

Основу СЦС, как и любого аналитического действия с художественным текстом, составляет литературоведческая база. В выявлении идейно-художественного содержания произведения целесообразно и продуктивно идти «вслед за автором». Читатель наблюдает, как начинается создаваться картина мира и зарождается мысль о нем, следит за детализированным развитием событий и идей, стремится, отталкиваясь от видимых словесных знаков, проникнуть в скрытые смыслы, целостно воссоздает в синхронизированном диалогическом единстве с автором художественный образ и постепенно выявляет авторскую концепцию.

Первое, заглавное, слово стихотворения «Пороша» дает смысловой ключ к прочтению всего текста, вызывает сразу несколько видов читательской деятельности. Слово толкование: пороша – «слой только что выпавшего снега» [1, с. 500]. Комментарий (из жизни охотников): особенно значима пороша для охотников; по ней читаются следы зверей и выбирается маршрут охоты. Лингвистический комментарий: в слове значим как прямой, так и переносный смысл. В переносном смысле слова *пороша* заложено развитие мысли лирического героя, находящегося в пути и предугадывающего, что ждет впереди.

СЦС осуществляется в применении множества методических приемов. Будет ли успешной дорога, путь поэта? – Это проблемный вопрос, который в поисково-эвристическом ключе решается в течение урока. Дети (в компетентностном плане) приобретают метапредметный навык продуманного, многшагового решения непростых реальных проблем.

СЦС реализуется на основе интегративного подхода. Для более точного ответа используем знания о слове, полученные на уроке языка. Следуя за автором, проведем звуковой анализ первой строфы. Наблюдая за текстом, выполним задание: определить соотношение глухих и звонких согласных в словах. Ответим на вопрос «Как звуки слова помогают живо представить картину природы?» – В первой строфе явно преобладают глухие согласные, что соответствует авторскому намерению, передать словом тишину природы.

СЦС взаимодействует в целостной ткани текста с другими стратегиями анализа, при этом не теряет ведущей роли.

Во второй строфе появляются яркие художественные образы, которые можно конкретизировать приемом устного иллюстрирования или устного словесного рисования.

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна,  
Словно белою косынкой  
Повязалась сосна.

Словоцентрический прием (работа с языковым материалом) способствует развертыванию образа в воображении читателя. Как участвует в создании образа сосны глагол *дремлет?* – Глагол применяется в переносном значении; на его основе создается олицетворение; природа предстает как живая. Лес живет таинственной и интересной самостоятельной жизнью, ему могут сниться самые причудливые сны. (Логично продолжит рассуждение словесным рисованием).

Языковое рассмотрение слова обязательно завершается смысловым итогом, включением нового, только что открытого смысла в общее смысловое пространство произведения. В следующей строфе авторский текст дает возможность обнаружить новые свойства слова.

Понагнулась как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самую макушкой  
Долбит дятел на суку.

В тексте содержатся слова, прямо отсылающие к личным наблюдениям поэта. Эти слова взяты из народной жизни: *понагнулась, оперлася, клюка*. Выражение «*Долбит дятел на суку*» отсылает к скороговорке: дятел дуб долбил, да не додолбил. Читателю становится ясно, что наблюдая, человек мыслит, привлекает к размышлению разные знания.

Слово активно участвует в создании скрытого содержания, требует читательской зоркости. Только первая строфа и в ней первое слово/предложение («Еду») указывает на личный характер повествования. Далее поэт говорит о себе, но не прямо, а через ассоциативные смыслы.

СЦС охватывает самые разнообразные языковые понятия. Одно из них – базовое понятие текст. В 4 классе ученики уже усвоили одно из основных качеств текста – связность. В целостной взаимосвязности всех строф завершающей всегда отводится особая роль. В ней завершается образная картина, мысль автора, в нераздельном единстве смысла рождается мысль.

Решение проблемного вопроса, ударное завершение работе над словом (в единстве с другими приемами, безусловно), убедительно дает ответ на вопрос «Какое слово в последней строфе позволило автору и читателю увериться в успешности начатого по пороше пути?». Мониторинг показал, что ответ не дают даже учителя высшей категории, что говорит о необходимости целенаправленной работы со словом. Ответ прост и понятен, подсказан автором, искусно владеющим словом. «Скачет конь...». Слово *конь* хранит, несет через века богатейшую информацию, на основе которой создается символический образ коня как победоносного существа. Конь в сознании человека ассоциировался с победой: в работе на поле, в сказках, мифологии, былинах о богатырях, библейском образе Георгия Победоносца. В целостном смысле завершающей строфы и в единстве текста складывается мысль о удачном начале пути, которое прочитывается во всем тексте природы.

Таким образом, придерживаясь СЦС, нам удалось углубить предметные знания, развить аналитические метапредметные навыки, достичь личностно



значимого результата, касающегося базовых понятий жизнедеятельности человека – слова, текста, пути.

#### Список использованных источников

1. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов. – М. : Русский язык, 1982. – 816 с.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кисель Елена Михайловна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 2 г. Ляховичи» Брестской области

Одной из главных задач современного образования является формирование у учащихся умений приобретать знания, применять их в новых условиях, находить решения в нестандартных ситуациях, делать самостоятельные выводы и обобщения. Каждый младший школьник должен уметь критически мыслить, творчески подходить к выполнению поставленной цели, уметь высказывать свою точку зрения, заниматься самообразованием, нестандартно применять полученные знания и умения на практике.

Для выполнения поставленной задачи нужно учить обучающихся учебной самостоятельной деятельности. Одним из распространенных средств формирования учебной самостоятельной деятельности является самостоятельная работа.

Самостоятельность – одно из качеств человека. Это способность без посторонней помощи ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, умение мыслить, действовать, ориентироваться в ситуации. Самостоятельная деятельность неразрывно связана с активностью, а активность является движущей силой в процессе познания. Без самостоятельности в учебной деятельности немислимо глубокое усвоение знаний.

На I ступени общего среднего образования формирование учебной самостоятельности является необходимым условием развития познавательных способностей. Самостоятельная деятельность учащегося – это основная часть процесса обучения.

Младший школьный возраст – это наиболее благоприятный период, чтобы заложить основу учебной самостоятельности. Поэтому решение этой проблемы надо начинать уже в начальной школе.

Ведущим видом деятельности младших школьников является учебная деятельность с элементами игры. Формирование учебной самостоятельности происходит в основном на уроке. Залог успешного формирования учебной

самостоятельности младших школьников – это правильно организованный учебный труд.

В начальной школе многие учащиеся не могут обойтись без помощи учителя и справиться с выполнением учебных и внеучебных заданий. Я считаю, что основными критериями для стимулирования самостоятельности у младших школьников является умение управлять своей учебной деятельностью, получать удовлетворение от самого процесса самостоятельной деятельности и личностное отношение ученика к учению. Если обучающемуся интересно и понятно содержание задания, он успешно справляется с поставленными задачами, если у него с учителем доброжелательные отношения, то можно достичь высоких результатов в учебной деятельности.

Современный ученик сильно отличается от сверстников прошлых лет. В классе учатся учащиеся с разными темпераментами. Выполняя одно и то же задание, учащиеся воспринимают и выполняют его по-разному. При организации учебной самостоятельности должны учитываться индивидуальные способности учащихся.

Учебной самостоятельной деятельности предшествует предварительная подготовка. Следовательно, педагог должен знакомить учащихся с теми представлениями и понятиями, с которыми они встретятся при выполнении заданий.

Уже на первых уроках формирую простейшие навыки самостоятельной работы. Обязательно провожу беседу с учащимися. Для формирования учебной самостоятельности младших школьников очень важна мотивация. Ученикам говорю о нужности и значимости выполняемой ими работы. Стараюсь на каждом уроке определить место и содержание самостоятельной работы, формы и методы ее организации, а также учитываю объем и сложность работ. Предвижу трудности и возможные ошибки, которые могут возникнуть у обучающихся в ходе выполнения самостоятельной работы. Чаще всего использую самостоятельные работы в процессе закрепления и контроля учебного материала.

Начиная с первого класса урок чтения – на приоритетном месте в достижении знаний, необходимых для усвоения учебного материала. Строю свою работу так, чтобы учащиеся как можно раньше выучили буквы, приобрели навыки самостоятельного чтения, умение работать с текстом, иллюстрациями. Учащиеся знакомятся и овладевают методами и приемами работы с книгой, с различными пособиями. Под моим руководством обучающиеся учатся слушать и слышать, наблюдать, высказывать свои мысли об услышанном, стараются применять полученные знания на практике. На уроках часто применяю прием «соревнование», который оживляет работу, возрастает на уроке активность, желание победить и умение самостоятельно подготовить задание.

При работе по формированию учебной самостоятельности у учащихся обращаю внимание на то, как ученик понял выполнение задания после прочтения. Учту тому, что, если не понял задание, то нужно перечитать еще

несколько раз, выполнить по алгоритму. Также здесь большое значение имеет словарная работа и самостоятельная работа со словарем.

На уроках русского и белорусского языков провожу словарные диктанты с самопроверкой и взаимопроверкой, диктанты с «дырками». Начиная со второго класса, учащиеся пишут под диктовку 2-3 предложения или списывают с книги с последующей проверкой самостоятельно, иногда прибегая к помощи родителей. Такую работу провожу систематически. К концу недели подвожу итоги.

Учащимся не интересны готовые ответы, они любят «догадываться» сами. Использую прием «заморочки из бочки» при повторении изученного материала, это когда, из волшебного мешочка достают задания с вопросами и сами отвечают на них. Для активизации познавательной деятельности применяю метод «алфавит», «логическая цепочка». Чтобы повысить интерес к изучению русского и белорусского языков на уроках использую игры, например «Третий лишний», «Проверь себя», загадки, ребусы, кроссворды.

На уроках математики обязательным условием является дифференцированный подход к выполнению самостоятельной работы. Выбор формы зависит от цели урока и сложности заданий. Заранее готовлю дидактические пособия, которые содержат разноуровневые задания и дают возможность каждому ученику работать в своем темпе. Использую прием «аукцион», где учащиеся самостоятельно выбирают, как «продать» свое задание и по какой схеме. Часто провожу вариативную самостоятельную работу при решении задач разными способами, нахождение значений выражений удобными способами, а также применяю тестирование при проверке домашнего задания или закрепления. Тесты помогают выявить пробелы по разделу или отдельным темам. Творческую самостоятельную работу использую при объяснении нового материала, закреплении ранее полученных знаний и умений. Учащимся очень нравится работать в парах. Они учатся прислушиваться к мнению товарища, оценивать его работу. Обязательным условием является проверка результатов самостоятельной учебной деятельности у каждого учащегося.

С первых дней обучения в школе внимание уделяю самоконтролю и самооценке выполненной работы. Помогаю определять, что удалось, за что можно себя похвалить, учу находить пути, как исправить ошибки.

Оценивая результаты работы, ученик видит свое продвижение по изученному материалу, может отследить свои возможности, проанализировать свою деятельность. Поэтому обязательным этапом на уроке является рефлексия. Она помогает выявить, что учащиеся поняли, а что надо доработать на последующих уроках. Учащиеся говорят о своих достижениях и неудачах, о вновь приобретенных знаниях, самостоятельно оценивают результаты своей деятельности.

Можно сделать вывод, что формирование учебной самостоятельности – это важнейшее условие самореализации личности, развитие творческих и познавательных способностей, приобретение и совершенствование умений и

навыков, без которых невозможно овладение знаниями, как в школе, так и в дальнейшей жизни.

## **К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ БЛАГОПОЛУЧИИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Колесниченко Елена Алексеевна,  
заведующий кафедрой педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент

Психологическое благополучие личности – актуальная проблема современной психологии и педагогики. Данное научное направление получило свое развитие еще в начале XX века. Теоретическую базу для понимания данного психологического феномена заложили исследования Н. Брэдберна, который раскрыл психологическое благополучие с точки зрения ощущения субъективного счастья или несчастья – общей удовлетворенности жизнью [1, с. 346]. Также изучению основ психологического благополучия были посвящены исследования М. Аргайл, Э. Динер, Л. А. Кларк, Р. Райанаи, Э. Деси, К. Рифф и др. Проблема психологического здоровья личности стала предметом научных изысканий и ряда отечественных психологов, среди которых следует отметить К. А. Абульханову-Славскую, Б. С. Братуся, А. В. Воронину, Е. Е. Бочарову, И. А. Джидарьян, Л. В. Куликова, Р. М. Шамионова и др.

Традиционно под психологическим благополучием личности понимают целостное социально-психологическое образование, включающее в себя оценку человеком своей жизни и отношения к себе. Синонимами понятия «психологическое благополучие» часто выступают такие термины, как «оптимизм», «удовлетворенность жизнью», «счастье» и др.

Наиболее благоприятным возрастным периодом для развития психологического благополучия является младший школьный возраст. Поэтому знание и учет психологических особенностей детей младшего школьного возраста, на наш взгляд, позволит родителям и педагогам правильно определять, учитывать и создавать необходимые условия для формирования психологического благополучия учащихся на I ступени общего среднего образования.

Психологическое благополучие личности включает в себя когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты, характеризуется субъективностью, позитивностью, глобальной размерностью. Оно представляет собой фактическую успешность личности в поведении и деятельности, удовлетворенность в межличностных отношениях и общении.

Когнитивный компонент психологического благополучия младшего школьника указывает на то, что у ребенка заложена основа для формирования

целостной, непротиворечивой картины мира и реалистичного, адекватного понимания текущей жизненной ситуации. Диссонанс в когнитивной сфере у ребенка проявляется в виде устойчивых внутриличностных противоречий, в отсутствии достоверной информации, определенной сенсорной депривации, когда некая жизненная ситуация хронически воспринимается как неопределенная. Эмоциональный компонент психологического благополучия влияет на общий эмоциональный фон младшего школьника, всю гамму его переживаний, чувств и определяет его успешное функционирование как целостной личности. Следовательно, нарушение эмоциональной гармонии в любой из личностных сфер (познавательной, духовной, социальной) закономерно влечет у учащегося эмоциональный дискомфорт.

Важным для младшего школьника является поведенческий компонент психологического благополучия. Он указывает на удовлетворительные межличностные отношения, возможность получать от общения положительные эмоции, достигать поставленных целей. Социальная изоляция и хроническое напряжение в значимых межличностных контактах ведет к разрушению психологического благополучия, состоянию фрустрации.

Известно, что начальная школа – наиболее ответственный период в жизни учащегося. Именно в младшем школьном возрасте начинается целенаправленное обучение и воспитание. Основным видом деятельности ребенка становится учебная деятельность, которая, как известно, играет ведущую роль в формировании и развитии всех психических свойств и качеств личности учащегося. Поэтому психологическое благополучие младшего школьника, переживание им чувства удовлетворения, радости, гордости напрямую связано с его успехами в учебно-познавательной деятельности и в новых межличностных отношениях – со сверстниками и учителями.

В школу приходят очень разные дети. Они отличаются большей или меньшей подвижностью, усидчивостью, работоспособностью. Они по-разному (быстро или медленно) включаются в работу, воспринимают и осознают объясняемый на уроке материал, у них свой, индивидуальный стиль познавательной деятельности, свои особенности внимания, восприятия, памяти, воображения, свойства темперамента. Дети различаются по уровню умственного развития и способностям, по характеру, склонностям, устойчивости интересов, вкусам, привычкам. У них разные привязанности, идеалы, мотивы учения, разное отношение к достижениям и неудачам, к школе и отдельным учебным предметам, к товарищам и учителям. Учащиеся занимают различное положение в коллективе сверстников. Поэтому прогноз относительно уровня развития общих и специальных способностей ребенка и перспектив обучения должен быть очень осторожным, нельзя спешить с вынесением «приговора».

Современное начальное образование нацелено на всестороннее развитие учащегося, реализацию его творческого потенциала и сохранение здоровья, в том числе, и психического. Психическое благополучие детей младшего школьного возраста является важнейшим фактором их общего здоровья. Дети

данной возрастной группы находятся в особой ситуации риска, поскольку их психологическое благополучие наиболее чувствительно. Оно объективно зависит от уровня психологической готовности ребенка к школьному обучению, от того, как быстро он адаптируется к сложностям школьной жизни, новому режиму дня, учебным нагрузкам, адекватной оценке своих психофизических возможностей, стиля общения с родителями, сверстниками и педагогом. Психологическое благополучие и комфорт учащегося младшего школьного возраста во многом определяется позицией и отношением к ребенку учителя.

Рассмотрим основные составляющие психологического благополучия младшего школьника. К ним следует отнести:

- отношение к себе: у учащегося начальных классов должны быть заложены основы сильной позитивной самооценки, восприятие себя как способного, знающего растущего человека, который хочет в будущем многого достичь и имеет для этого соответствующий уровень «здоровых» амбиций;

- отношение к учебной деятельности: учащийся начальной школы должен эмоционально положительно воспринимать школу и процесс обучения в целом;

- стабильное психоэмоциональное состояние в школе и в классе: у учащегося не должно быть конфликта между требованиями школы, учителей, родителей и его реальными возможностями;

- активное и независимое поведение: у учащегося должны наблюдаться самостоятельность и инициативность в познавательной и социальной деятельности;

- взаимодействие с учителем: учащийся эмоционально положительно воспринимает педагога и устанавливает с ним соответствующие ролевые отношения как в классе, так и вне его пределов;

- взаимодействие со сверстниками: у ученика должны быть сформированы навыки установления и поддержания эффективных межличностных отношений со сверстниками во время учебных занятий и внеучебной деятельности (способность дружить и конструктивно разрешать возникающие конфликты);

- развитие умственных способностей и соответствующий темп умственной деятельности: у учащегося должна быть развита способность концентрироваться на учебных задачах и готовность к обучению в том же темпе, что и класс;

- развитие ключевых когнитивных областей: учащийся должен уметь определять учебную задачу и переводить ее в учебную цель [1, с. 348].

Одним из показателей психологического неблагополучия младшего школьника является школьная тревожность. Это сравнительно мягкая форма проявления эмоционального неблагополучия ребенка. Школьная тревожность, как правило, проявляется в немотивированном волнении, повышенном беспокойстве в ходе решения различных учебных ситуаций, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов,

сверстников, неадекватной самооценке. Такой ребенок хронически чувствует свою некомпетентность, неполноценность, не уверен в правильности своего поведения, своих решений. И если вовремя ребенку не будет оказана квалифицированная психологическая помощь, то это может привести к различным психосоматическим расстройствам, снижению учебной мотивации и познавательного интереса, устойчивому негативному отношению к учебе, другим видам деятельности.

Следовательно, начальная школа является важным этапом формирования у учащихся младшего школьного возраста положительной мотивации, адекватной самооценки, оптимальных механизмов саморегуляции, позитивного мышления и, в целом, психологического благополучия личности.

#### Список использованных источников

1. Героева, Ю. В. Особенности психологического благополучия детей младшего школьного возраста / Ю. В. Героева // Молодой ученый. – 2023. – № 6 (453). – С. 346–349.

## **ВВЕДЕНИЕ ЗАДАНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА В СТРУКТУРУ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Колодич Елена Владимировна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 3 г. Дятлово» Гродненской области

*Если хочешь научить меня чему-то,  
Позволь мне идти медленно...  
Дай мне приглядеться...  
Потрогать и поддержать в руках  
Послушать...  
Понюхать...  
И может даже попробовать на вкус...  
О, сколько всего я смогу  
Найти самостоятельно!*

*Анна Роговин, английский педагог [3]*

В современном обществе профессиональных и личных успехов быстрее достигает тот, кто быстрее осваивает действительность. Любое исследование – это возможность самореализации, приобретение и развитие необходимых компетенций. В связи с тем, что современному работодателю необходим выпускник, способный творчески подходить к решению различных образовательных, профессиональных, жизненных задач, возрастает роль

развития исследовательских навыков учащихся, ведь именно исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знаний.

В «Образовательном стандарте начального образования» Республики Беларусь говорится, что современный учащийся «...осуществляет мыслительную деятельность на соответствующем возрастным особенностям уровне (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей); умеет применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира; проявляет познавательную активность, осуществляет поиск решения учебной задачи и интерпретирует полученные результаты...» [1]. Таким образом, можно утверждать, что учащийся под руководством учителя осуществляет все этапы учебного исследования.

В связи с этим актуальной задачей становится обучение школьников способам добывания и переработки научной информации путем самостоятельной исследовательской деятельности в рамках компетентного подхода через проведение учебных и стимулирующих занятий. Кроме того, в нашем учреждении образования для учащихся организованы факультативные занятия («Мы познаем мир, или Что? Зачем? Почему?», «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию»), занятия объединения по интересам («Юный исследователь»). Несколько лет функционирует научное общество учащихся и педагогов «Поиск», одним из направлений которого является организация исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность учащихся начальных классов на учебном занятии является одним из наиболее эффективных средств, обеспечивающих развитие познавательной мотивации, формирование исследовательских умений, развитие общеучебных навыков учащихся.

Отличительной чертой учебного занятия, включающего задания и упражнения исследовательского характера, является подчиненность одной задаче – открытие и доказательство нового знания.

Одним из эффективных видов такой работы является проведение «экспресс-исследования», что предполагает массовое участие школьников в краткосрочном изучении проблемы по предложенной педагогом тематике. Например, исследовать, какие цветы высажены на школьные клумбы, а какие являются дикорастущими; какие птицы живут вокруг школы и т. п. При этом особую важность в организации подобной работы имеет заключительный момент, когда оперативно собранные материалы исследований обобщаются, и их авторы делают короткие сообщения [2].

Педагог увлекает учащихся, показывает им значимость их деятельности и вселяет уверенность в своих силах. Важно учитывать, что обучение исследованию – это поэтапное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника с учетом возрастных особенностей.

Уже с 1 класса провожу пропедевтическую работу по развитию исследовательских умений. Например, на первом занятии факультатива «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию» подвожу учащихся к



мысли о том, что можно исследовать все, что угодно. Даже мел, которым ребята ежедневно пишут на доске. Фиксирую, что детям известно о меле. Далее ребята испытывают затруднение – знания немногочисленны. Возникает вопрос: «Как исследовать?» Затем предлагаю ознакомиться с результатами исследования мела учащимися 5 класса. Первоклассники делают вывод: чтобы провести исследование, нужно знать, как это делать.

Формированию у учащихся первоначальных исследовательских действий способствует включение в учебные занятия заданий и упражнений на выделение главного и второстепенного, формулировку умозаключений, отработка умения задавать вопросы и другое. Например, игра «Да-нетка» позволяет учащимся с помощью вопросов узнать предмет, задуманный учителем. Для отработки умения задавать вопросы демонстрирую ребятам картинку и прошу задать как можно больше вопросов тому, кто на ней изображен (сказочный герой, человек какой-либо профессии и т. д.). Дополнительно предлагаю подумать над тем, какие вопросы мог бы задать этот герой учащимся.

Во 2 классе учащиеся знакомятся с отдельными теоретическими понятиями исследовательской деятельности (исследование, гипотеза, вывод, информация). Например, при отработке умения формулировки гипотез предлагаю предположить, что произойдет, если:

- исчезнут все пуговицы на Земле;
- кошки смогут летать;
- все записанные человеком слова исчезнут.

Под руководством педагога учащимся доступно осуществление коллективных мини-исследований по плану (с соблюдением всех этапов). Например, выяснить, безопасен ли для здоровья вес школьного рюкзака исходя из санитарных норм и правил. Мини-исследование позволяет реализовать основные этапы исследования. Формулируется цель – выяснить, безопасен ли для здоровья вес моего рюкзака. Выдвигается гипотеза – предположим, что мой школьный рюкзак слишком тяжелый и вредит моему здоровью. Подбираются методы исследования и т. д.

Особой формой работы на факультативном занятии «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию» являются занятия-тренинги. Цель таких занятий – проведение под руководством учителя полного исследования по выбранной теме в рамках одного учебного часа. Для каждого класса разработана определенная тематика занятий-тренингов. На них отработываем следующие умения: находить противоречие, видеть проблему, формулировать тему и определять цель исследования, выдвигать гипотезы, пользоваться доступными методами исследования [4].

В 3-4 классах учащимся доступно проведение коллективных и групповых исследований на заданную тему, потому как все этапы и методы исследования ребятам уже известны. Например, при изучении темы «Использование и охрана полезных ископаемых» по предмету «Человек и мир» (3 класс) организую исследование поваренной соли. В начале занятия демонстрирую опыт

(погружаю клубень картофеля в сильный соляной раствор). Клубень не тонет. У учащихся возникает проблема в разъяснении этого явления. Формулируется тема исследования, выдвигается гипотеза и т. д. В конце урока (исследования) делается вывод о том, какое свойство соли не позволило погрузиться клубню картофеля на дно [2].

Высокомотивированным учащимся предлагаю долговременное (до 1 четверти) исследование с применением имеющихся знаний и умений (выбор темы, определение методов исследования и алгоритмов деятельности, поиск и обработка информации, выдвижение гипотезы, постановка простейших опытов и экспериментов, фиксация результатов наблюдения, подготовка короткого выступления по результатам исследования). Кроме того, за счет выхода учащихся за пределы класса с целью проведения опросов, анкетирования, интервьюирования, сбора необходимой информации расширяются их коммуникативные контакты.

При правильно организованной деятельности большинство выпускников начальной школы могут с достаточной степенью самостоятельности выбирать тему исследования, составлять план исследования, определять одну-две задачи, выдвигать гипотезу, находить материал, уметь работать с источником информации, обрабатывать тексты, представлять результат своей работы в виде текста (схемы, модели).

Целенаправленная и систематическая работа по организации исследовательской деятельности позволяет учащимся учреждения образования не только быть постоянными участниками районных и областных конференций исследовательских работ, но и занимать призовые места. Так, с 2012 года по май 2022 года учащимися начальной школы было проведено и защищено 34 исследовательские работы. 5 из них (14%) были удостоены дипломов I и II степени областного этапа областного конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я познаю мир». 28 работ (82%) стали призерами районного конкурса исследовательских работ на I ступени общего среднего образования «Я – исследователь».

В заключение хочу процитировать классика белорусской литературы Якуба Коласа: «Нехитрое дело попасть ногою в проложенный след, гораздо труднее, но зато и почетнее, прокладывать путь самому».

#### Список использованных источников

1. Образовательный стандарт начального образования // Национальный образовательный портал для дошкольного, общего среднего образования и специального образования [adu.by](https://adu.by) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/3782-obrazovatel-nye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html>. – Дата доступа: 20.03.2023.

2. Организация исследовательской деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации / сост. И. Н. Кострома, Т. С. Беленко, Е. Н. Шутова – методисты учебно-

методического отдела дошкольного и начального образования Гомельского областного института развития образования. – Гомель, 2015. – 22 с.

3. Роговин, А. Хочу сделать сам / А. Роговин. – М. : Педагогика, 1984. – 144 с.

4. Учебная программа факультативного занятия «Юные исследователи, или Ступеньки на пути к открытию» для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования // Национальный образовательный портал для дошкольного, общего среднего образования и специального образования adu.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://adu.by/images/2020/08/fz-Mi-poznaem-mir\\_I-II-kl.pdf](https://adu.by/images/2020/08/fz-Mi-poznaem-mir_I-II-kl.pdf). – Дата доступа: 20.03.2023.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Комлач Светлана Антоновна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Узденская районная гимназия» Минской области

Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, Государственной программой «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы формирование функциональной грамотности определено как одно из принципиальных преобразований в системе образования с целью повышения ее привлекательности и конкурентоспособности в мировом образовательном пространстве [1; 2].

В 2021/2022 учебном году Узденская районная гимназия начала реализацию инновационного проекта «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» (консультанты Гин С. И., Капшай Н. П., Добродушенко М. И.).

Интегративными компонентами функциональной грамотности являются читательская, информационная, коммуникативная и социальная грамотность [3]. Формирование функциональной грамотности младших школьников предполагает использование заданий, направленных на развитие интегративных компонентов не только на занятиях по технологии многомерного чтения, но и на учебных предметах, в том числе на занятиях по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности».

Ведущим компонентом функциональной грамотности является читательская грамотность, под которой понимается способность к чтению и пониманию разнообразных типов текстов, умение извлекать информацию и использовать ее при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. Для формирования читательской грамотности я

использую тексты как сплошные (художественные и научно-познавательные), так и несплошные (графики, таблицы, схемы, модели, памятки и др.).

Недостаточное количество сплошных и несплошных текстов в учебных пособиях по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» привело к поиску выхода из данного положения. И выход был найден – журнал Белорусской молодежной общественной организации спасателей-пожарных «Юный спасатель». В процессе анализа и систематизации материалов журнала за 2018-2023 годы я составила рекомендации по использованию статей журнала на учебных занятиях (<https://clck.ru/34ArB2>). В рекомендациях указаны темы календарно-тематического планирования в 3-4 классах, названия статей, номер и год издания журнала

Как правило, статьи журнала небольшие по объему, но емкие по содержанию. В ходе работы над такими текстами ребята учатся находить информацию, данную в явном и неявном виде, обобщать и систематизировать ее, устанавливать причинно-следственные связи, давать собственные оценочные суждения. Тексты разделены на смысловые части, что позволяет ребятам быстро ориентироваться в содержании, а учителю организовать коллективные формы работы: парную или групповую. При работе с такими текстами ребятам разрешается (и даже приветствуется) использование пометок, условных обозначений, выделение цветом. Часто результатом работы с текстами журнала «Юный спасатель» становятся таблицы, кластеры или памятки.

При работе по темам «Опасность пиротехнических изделий», «Средства бытовой химии как источник опасности» в качестве несплошных текстов использую этикетки товаров. Работая с такими текстами, ребята узнают, какая информация содержится на этикетках (назначение товара, его состав, способ применения, дата изготовления и срок годности), учатся понимать условные знаки, используемые для обозначения важной информации. При работе с этикетками на пиротехнических товарах заостряю внимание на требовании обязательного изучения инструкции по использованию товара как необходимого условия безопасности.

Для формирования функциональной грамотности младших школьников на учебных занятиях я использую памятки и информационные буклеты, разработанные Министерством по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь. Вариантов организации работы с памятками несколько:

найди ответы на вопросы, изучив материал памятки;

аргументируй каждый пункт памятки, продолжая словами «Потому, что...». Этот прием формирует умение устанавливать причинно-следственные связи;

измени каждый пункт памятки так, чтобы он начинался со слов «Я...». Этот прием формирует умение интерпретировать информацию, а также помогает осуществить перенос действий на себя, что позволяет формировать правила безопасного поведения;

дополни памятку другими правилами или условными обозначениями;

восстанови правило безопасного поведения по условному обозначению.

Также при организации образовательного процесса по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» я использую несплошные тексты в виде таблиц, схем, диаграмм; с большим интересом учащиеся 4-х классов работают с планом эвакуации. Применение таких текстов направлено на формирование умения использовать условные обозначения, извлекать, интерпретировать и интегрировать информацию, соотносить текстовую и графическую информацию.

Формированию умения работать с электронными приложениями, искать, оценивать и анализировать необходимую информацию способствует использование мобильного приложения «МЧС Беларуси: Помощь рядом», с которым учащиеся 3-4 классов работают посредством мобильных телефонов и планшетных компьютеров.

На интерактивной карте неблагоприятных и опасных явлений ребята учатся находить свой район, считывая и анализируя условные обозначения, используемые на карте, делать выводы о степени опасности и характере неблагоприятных погодных условий.

Работая с приложением, ребята учатся использовать тестовую контролируемую программу (рубрика «Проверь себя»), находить заданные статьи в разделе «Энциклопедия», «Первая помощь». В последней версии приложения есть виджет «Поиск», использование которого помогает ребятам учиться формулировать запрос на поиск нужной информации.

В ходе наблюдения за учащимися отмечается возросшая познавательная активность, повышение читательской мотивации. У учащихся увеличился не только объем высказываний, но они стали более четкими и аргументированными, появился прогресс в установлении причинно-следственных связей, обнаружении закономерностей и взаимосвязей, выполнении действий по алгоритму. Учащиеся стали обращать внимание на детали текста, пользоваться различными источниками информации. Данные показатели свидетельствуют о повышении функциональной грамотности и мотивации к учебной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Образование и молодежная политика : государственная программа на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 29 января 2021 г., № 57 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100057&p1=1>. – Дата доступа: 22.03.2023.

2. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс] : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 30 ноября 2021 г., № 683 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа:

<https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1>. – Дата доступа: 22.03.2023.

3. Функциональная грамотность младшего школьника : книга для учителя / Н. Ф. Виноградова [и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : Вентана-граф, 2018. – 288 с.

## **СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Кононович Тереса Яновна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 3 г. Ошмяны» Гродненской области

Сегодня забота о психологическом благополучии и здоровье учащихся становится обязательным целевым ориентиром в работе каждого образовательного учреждения и педагога в частности. Психологическое благополучие определяет поворот в оценке качества образования, направляет в сторону признания важности качества школьной среды не только как условия или фактора академической успешности, но и самого по себе, здесь и сейчас.

Какими же мерками его измерять и укреплять?

В большинстве работ психологов определение психологического благополучия связывается с понятиями «счастье», «удовлетворенность жизнью», «позитивные эмоции» и т. д.

В качестве базовых составляющих психологического благополучия (psychological well-being) человека американский академик-психолог К. Рифф выделила: позитивные отношения с другими, принятие себя (позитивная оценка себя и своей жизни), автономия (способность следовать своим собственным убеждениям), компетентность (контроль над окружающей средой, способность эффективно управлять своей жизнью), наличие целей, придающих жизни направленность и смысл, личностный рост как чувство непрекращающегося развития и самореализации [4, с. 1].

Все это определяет аспект нового взгляда на образование.

Исторически образование строилось как форма подготовки к будущей жизни, теперь же оно рассматривается как форма проживания собственной жизни.

Одним из вариантов разрешения данной проблемы может быть использование в образовательном процессе на первой ступени общего среднего образования инновационной технологии многомерного чтения, разработанной коллективом белорусских педагогов под научным руководством С. И. Гин.

При разработке учебных пособий автором учтена позиция российского ученого В. М. Букатова, который утверждает, что кризис современного

образования выражается в преувеличении отрицательных сторон клипового мышления [1, с. 4–5].

Первый этап инновационной деятельности по внедрению технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности учащихся вторых классов стартовал в 2021/2022 учебном году на базе СШ № 3 г. Ошмяны Гродненской области. Используя авторские учебные пособия, участники образовательного процесса заметили, что «переходят совершенно на другой уровень, в следующее измерение, где знания не даются в готовом виде, не предполагают запоминание и воспроизведение, а создаются условия для возникновения естественного желания их использовать и пополнять» [3, с. 4]. Это обеспечивает познавательную активность и учебную мотивацию учащихся.

В процессе работы всем стало понятно, что особенностью «данной технологии является неторопливое, медленное чтение в отличие от скорочтения, которое часто является поверхностным» [3, с. 4]. В каждом классе приветствуется собственный темп обучения с учетом индивидуальных познавательных способностей и потребностей учащихся. Это способствует формированию благоприятного микроклимата на уроке. Дети спокойны, переживания и волнения исключены. Каждый ребенок знает: что не успел сегодня – продолжит на следующем занятии.

Выполняя задания, учащиеся пользуются индивидуальными электронными устройствами, которые позволяют визуализировать информацию, а также обеспечивают доступ к различным ресурсам в сети Интернет: энциклопедиям, словарям, обучающим видео [2, с. 43]. Это помогает учащимся удовлетворять потребность в быстром усвоении и разнообразии поступающей информации, достигать успехов в интеллектуальном развитии. Результаты районных предметных олимпиад подтвердили это: 46% участников от параллели третьих классов нашей школы заняли призовые места.

Работа в парах, группах создает для учеников условия для взаимодействия с другими, для овладения культурой речевого общения, для ознакомления с правилами бесконфликтного общения. Командный мозговой штурм предусматривает выдвижение, обсуждение, выбор, развитие и презентацию идеи. Ради достижения общей цели дается установка на сотрудничество и взаимопомощь [2, с. 45].

При решении проблемных ситуаций главным критерием оценивания является «гуманность». Если она отсутствует, то идея дальше не рассматривается [3, с. 6]. Таким образом каждый ребенок утверждается как личность.

Учащимся предлагаются задачи открытого типа, которые имеют множество решений, что позволяет каждому ученику вне зависимости от уровня его успеваемости быть успешным [3, с. 7]. Оценивая устные ответы, учитель старается избегать категоричных высказываний «Ты не прав!», «Нет, неверно!» и др. Ученику предлагается пояснить свою точку зрения. Не исключено, что его аргументы позволят посмотреть на ситуацию с неожиданной стороны [3, с. 8]. Так зарождается ситуация успеха и удивления.

Также следует подчеркнуть, что учитель ошибки не исправляет красным цветом, а только просматривает учебники-тетради, чтобы владеть текущей ситуацией. Данный подход исключает у детей чувство тревожности и страха.

Учащиеся в учебниках-тетрадах делают записи и рисунки не только цветными карандашами, но и фломастерами, и разноцветными ручками. Обратив внимание на особенности цветовой гаммы, учитель может вовремя помочь ребенку справиться с его душевным состоянием.

Подвижные игры, пальчиковая гимнастика, опыты с предметами, предусмотренное перемещение учащихся по классу способствуют укреплению положительных эмоций и радостных открытий на занятиях по инновационной технологии.

Таким образом, применение инновационной технологии многомерного чтения – сегодня не просто педагогическая инновация, а потребность соответствовать вызовам времени. Результатом инновационного образования становится способность образовательной системы не только сохранять, но и укреплять психическое здоровье детей как составляющее психологического благополучия учащихся.

#### Список использованных источников

1. Букатов, В. М. Клиповые изменения в восприятии, понимании и мышлении современных школьников – досадное новообразование «постиндустриального уклада» или долгожданная реанимация психического естества? / В. М. Букатов // Актуальные проблемы психологического знания. – 2018. – № 4. – С. 4–5.

2. Гин, С. И. Технология многомерного чтения как инструмент формирования функциональной грамотности младших школьников / С. И. Гин, Н. А. Вавренчук // Веснік адукацыі. – 2022. – № 12. – С. 39–46.

3. (Строительство Дома дружбы)<sup>n</sup> : пособие для учителя: 2 класс. Часть 1. / С. И. Гин и [др.]. – Гомель, 2021. – 104 с.

4. Смирнова, М. К. Психологическое благополучие [Электронный ресурс] / М. К. Смирнова // Психологос. – Режим доступа: <https://psychologos.ru/articles/view/psihologicheskoe-blagopoluchie>. – Дата доступа: 10.04.2023.

### **ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ПРОЕКТ «МИР ВОКРУГ НАС»**

Котова Галина Павловна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 14 имени Е.М. Фомина г. Бреста»

Современные условия жизни требуют от учителей начальных классов поиска эффективных форм воспитательной работы, а также новых нестандартных подходов к тем формам, которые ими хорошо освоены.



Социальная жизнь вносит свои коррективы в содержание работы с младшими школьниками.

Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Назначение воспитания состоит в обеспечении успешной социализации личности в современном обществе, подготовке к самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности; самосовершенствованию конкурентоспособной личности, готовой к принятию ответственных решений.

Согласно Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 гг. одним из основных направлений воспитания обучающихся является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма и информационной культуры.

Многообразие форм, посредством которых организуется воспитательный процесс, свидетельствует о богатом и разностороннем взаимодействии педагога с детьми. К самым общим формам мы относим такие, как воспитательное мероприятие, игра, творческий праздник, коллективное творческое дело. Каждая из них в свою очередь имеет множество разновидностей (модификаций).

Особое место в воспитании младших школьников занимает проектная деятельность, которая стимулирует самостоятельность учащихся, их стремление к самовыражению, формирует активное отношение к окружающему миру, сопереживание и сопричастность к нему, развивает коммуникативные качества.

Целью проекта является содействие воспитанию социально-активной личности, которая любит и уважает свою семью, свой город, свою страну, а задачами – вовлечение учащихся в активную проектную деятельность; содействие развитию мыслительных и творческих способностей; развитие умения работать с информацией.

Участники проекта – учащиеся I ступени общего среднего образования, их родители.

Проект может быть информационно-творческим, индивидуально-коллективным, культурологическим, долгосрочным.

Проект назван «Мир вокруг нас» и представлен в образе книги, состоящей из трех глав или мини-проектов. Над каждой главой участники проекта будут работать 1 учебный год.

Второй учебный год – мини-проект «Моя семья».

Третий учебный год – мини-проект «Мой город».

Четвертый учебный год – мини-проект «Моя страна».

Первая глава книги названа «Моя семья», потому что семья – это начало начал. Именно в семье закладываются основы тех нравственных качеств, которыми в дальнейшем будет обладать взрослый человек.

Свою работу над первой главой книги учащиеся – участники проекта – начали, когда они учились во втором классе.

Цель мини-проекта «Моя семья» – создать условия для профориентационной работы среди учащихся через знакомство с профессиями родителей, а также условий для усиления взаимодействия семьи и школы.

Задачи мини-проекта «Моя семья» – ознакомление детей с названиями и особенностями различных профессий, с понятием «трудолюбие»; систематизация и обобщение представлений учащихся о труде взрослых, о его социальной сущности; формирование уважительного отношения школьников к людям различных профессий, их труду; коммуникативной компетенции учащихся.

В течение года в класс приглашались родители, которые рассказывали о своих профессиях. Их рассказы часто сопровождалось показом видео-, фотоматериалов; предметов, связанных с той или иной деятельностью. Особое место отводилось диалогу приглашенных родителей с учащимися. На вопросы детей гости давали полные, развернутые ответы.

Определялись условия, требования, которые необходимы для получения желаемой профессии (отличная учеба в школе, занятия спортом, ЗОЖ).

Информация о проведенных встречах отображалась на страницах альбома (фотографии, краткое содержание встречи, анкета выступающих и т. д.).

В следующем учебном году открывается новая глава книги «Мир вокруг нас» под названием «Мой город».

Целью мини-проекта «Мой город» является создание условий для гражданско-патриотического воспитания учащихся; расширение знания учащихся об истории и достопримечательностях города Бреста; создание условий для сплочения детского коллектива, а задачами – развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся; воспитание уважения к историческому и культурному наследию; расширение кругозора младших школьников.

В этой главе планируется познакомиться с интересными (с точки зрения учащихся) уголками Бреста через презентации, мини-путешествия, рассказы, фотоотчеты, рисунки и сбор информации из разных источников.

Брест – это город, где переплелись история и современность, зрелость и юношеский задор.

Брест – это город, который пережил не одну войну, был разрушен, разграблен, восстановлен и теперь радушно встречает своих гостей.

Знакомясь с родным городом, учащиеся смогут понять, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и нужно». Как известно, воспитать патриота можно только тогда, когда юный гражданин гордится своей страной, культурой и историей.

В следующем учебном году – работа над 3-ей главой «Моя страна». Материалы для ее создания будут собираться учащимися как во внеучебной деятельности, так и на уроках «Мая Радзіма – Беларусь».

Цель мини-проекта «Моя страна» – формирование ценностного отношения к своей стране, задачи – воспитание патриотических чувств; расширение знаний о своей стране, ее истории; развитие умения работать с информацией: находить нужную, анализировать, оформлять устное высказывание.

Работая над этой главой проекта, учащиеся вместе с родителями будут совершать экскурсии по стране; заочные путешествия по историческим местам. Собранной информацией, полученными впечатлениями учащиеся будут делиться во время проведения устных журналов и оформлять их как на страницах нашей книги, так и отдельными мини-книжками.

Предполагается, что последнюю главу учащиеся будут заполнять практически самостоятельно. При оформлении двух предыдущих были привлечены родители, которые проявляют в нашем проекте большую активность. Считаю, что связь «родители – учащиеся – школа» в будущем даст положительный воспитательный эффект.

Предполагаемый продукт проекта – книга «Мир вокруг нас», отчет – презентация к выпускному начальной школы.

Таким образом, работа над проектом «Мир вокруг нас» содействует созданию условий для формирования социальной компетенции у младших школьников; повышению уровня коммуникативной компетенции; формированию у учащихся навыков нравственного поведения; увеличению количества учащихся, занятых проектной и исследовательской деятельностью; повышению качества знаний по предметам, изучаемых в начальной школы.

#### Список использованных источников

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 31 дек. 2020 г., № 312. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 04.04.2023.

## **СУЩНОСТЬ И СМЫСЛЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Котова Надежда Алексеевна,  
профессор кафедры управления и технологий образования  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»,  
кандидат философских наук, доцент

Требования к современной школе предполагают использование интегративных методов организации целостного образовательного процесса, определяющих специфические требования к отбору содержания и технологий. Речь идет о создании целесообразных педагогических условий образования в

соответствии с концептуальными положениями, обеспечивающими формирование личности обучающегося как субъекта культуры на основе культурной преемственности.

Такие концептуальные положения изложены в образовательных стандартах общего среднего образования Республики Беларусь. Важной составляющей методологической основы стандартов является «культурологический подход (совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса на основе ценностно ориентированного содержания образования, приоритета культуры в образовании, развития общей интеллектуальной культуры и духовного начала личности, обеспечение ведущей роли социокультурного контекста развития учащегося, установки на диалог культур, изучения традиций и ценностей, самобытности национальной культуры в контексте мировой)».

Организаторам и участникам образовательного процесса следует четко уяснить прежде всего, что является содержанием самого понятия «культура». В широком смысле здесь мы понимаем совокупность материальных и духовных ценностей, произведенных обществом и усваиваемых его членами в системе определенных общественных отношений. В основание развития культуры, таким образом, берется творческая деятельность личности, а, следовательно, и развитие ее в качестве субъекта этой деятельности [1].

Это является принципиально важным, поскольку существуют и иные точки зрения, когда, скажем, подчеркивается в качестве главного при формировании личности – освоение ею культуры: материальной и духовной; т. е., при таком подходе личность выступает в первую очередь как продукт среды, некий объект, но не как субъект, творец этой среды.

Мы же должны исходить из того, что личность не только продукт, но и субъект общественных отношений. Хотя рассмотрение различных точек зрения на сущность личности через ее соотношение с культурой является продуктивной, поскольку в итоге позволяет нам смотреть на сущность человека как совокупность всех общественных отношений, интегрированных в его духовный мир через творческую социальную активность, подчеркнув роль преобразовательной деятельности человека, его творческой самореализации, которая зависит не только от внешних условий, но и от собственно личностных предпосылок, от зрелости ее духовных качеств и внутренней культуры.

Проблема культурного процесса является сложной: ее нельзя свести только к обучению и воспитанию учреждениями образования. Это проблема всего качества жизни личности и общества. Это проблема понимания: какие духовные ценности необходимы обществу? Это проблема личностных измерений общественных явлений, гуманизации всех общественных отношений.

Важную роль в формировании культуры личности играет мировоззренческая основа, пронизывающая всю ее духовную сущность, система представлений о мире и о месте в нем человека, об отношении

человека к окружающей его действительности и к самому себе, а также обусловленные этими представлениями основные жизненные позиции и установки людей, их убеждения, идеалы, ценностные ориентации. Сегодня это наиболее актуально, потому что идеологический вакуум у отдельных людей стали заполнять идеи национализма и социальной разобщенности.

Там, где не смогли этому противостоять, (яркий пример события в Украине), псевдоидеология, идеология нацизма спровоцировала гражданскую войну, экономический спад, миграцию населения.

Семена западного мировосприятия с его ценностями и идеями, которые после холодной войны навязываются всему миру как единственно правильные, находят наибольший отклик именно в идейной составляющей. Сегодня западные новостные ресурсы объявили нам не только экономические санкции, но и развернутую информационную войну, стреляя пропагандистскими патронами через социальные сети. Наше оружие – правда, которой мы обязаны вооружить молодежь. Серьезным инструментом должен стать Год мира и созидания, который закономерно последовал за Годом исторической памяти.

Задача педагогической общественности – донести молодежи на понятном ей языке историческую правду. Следовательно, необходимо четко определить цель нравственного воспитания, конкретизировав ее в промежуточных задачах, сформулировать оценочные критерии моральности, смысл активности молодых людей, их жизнедеятельности в традициях, условиях труда и быта, культурных и национальных характеристиках.

С особой остротой сегодня встает проблема национальной духовной культуры. Дело в том, что духовные национальные ценности для некоторых молодых людей оказались за рамками национальной гражданственности и гуманизма. История же свидетельствует, что «выпадение» из национальных связей для нравственной культуры личности, ее нравственного самосознания является своего рода трагедией: лишением исторических и генетических корней, а также национального понимания и доброты, исключая холодное формалистическое отношение к окружающему миру.

Когда мы говорим о культуре личности, ее богатстве, мы должны понимать богатство ее потребностей и интересов, набор и «иерархия» которых у конкретного человека индивидуальны. Следует отметить, что о культуре человека можно судить по тому, какие потребности им стимулируются, а какие ограничиваются, но существуют потребности и общественные, которые не всегда совпадают с индивидуальными. Человек может поступиться личностными потребностями во имя потребностей общества или наоборот, то есть практически всегда существует возможность личностного альтернативного свободного выбора.

Поэтому перед системой образования стоит задача организовать воспитательный процесс таким образом, чтобы личностный выбор, собственная культура не противоречили общепринятым нормам морали и ценностям.

В таком случае несомненно будет формироваться и социальная ответственность, которая не мыслима без соответствующей духовной культуры личности.

Надо понимать, что задачи формирования высокой культуры, подлинной духовности – это многоаспектная, сложнейшая задача. Она требует диалектического взаимодействия всех факторов, участвующих в формировании личности молодого человека.

#### Список использованных источников

1. Гайсина, Г. И. Культурологический подход в педагогическом исследовании / Г. И. Гайсина. – Уфа : Вагант, 2007. – 304 с.

## **ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

Кузнецова Марина Ивановна,

ведущий научный сотрудник лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», доктор педагогических наук (г. Москва, Россия)

При неизменности принципиальных позиций, определяющих содержание обучения русскому языку (и здесь, безусловно, возможны параллели с изучением белорусского языка на I ступени общего среднего образования в Республике Беларусь, поскольку подход к выстраиванию языкового образования в начальной школе в бóльшей степени зависит от принципов обучения и от психофизиологических возможностей учащихся этого возраста, а не от специфических особенностей языков) определенные уточнения все же происходят.

На протяжении нескольких десятилетий выделялись две приоритетные цели изучения русского языка в начальной школе: познавательная (формирование у обучающихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников) и социокультурная (формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека) [2, с. 28-29].

В 2021 году в России был принят обновленный федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), разработаны сначала примерная, а потом и федеральная рабочая программа по предмету «Русский язык» [1; 3]. В этих документах произошло уточнение целей обучения и требований к результатам обучения русскому

языку. В требованиях к предметным результатам по русскому языку впервые на уровне ФГОС НОО введен конкретный перечень действий в структуре всех четырех видов деятельности, которые должны быть отработаны в начальной школе [1, с. 36-37].

Впервые во ФГОС НОО было введено понятие «функциональная грамотность», зафиксирована ответственность образовательных организаций за создание условий ее формирования [1, с. 20]. В связи с этим в перечне целей появилась новая: «развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию».

Функциональная грамотность является сложным целостным образованием, интегрирующим ценности, предметные знания и умения, универсальные учебные действия, компетенции и опыт оперирования всем этим при решении жизненных проблем.

Для того чтобы обеспечить формирование функциональной грамотности, важно выделить в ее структуре определенные компоненты, соотнести их с образовательным процессом, это поможет понять потенциал каждого предмета в формировании целостного образования. Набор компонентов функциональной грамотности, выделяемых разными научными школами, несколько различается, но все исследователи едины в выделении таких компонентов как читательская, математическая, естественно-научная, коммуникативная, информационная.

Большинство исследователей признают и такой компонент, как языковая грамотность. Нами языковая грамотность рассматривается как «совокупность умений, навыков, способов деятельности, обеспечивающих: стремление к развитию чувства языка, совершенствованию собственной языковой культуры; целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструктов, как устных, так и письменных; готовность к осознанию терминологических и понятийных характеристик системы языка» [4, с. 32-33].

Языковая грамотность как способность подбирать наиболее точные, уместные и выразительные языковые средства для передачи смысла устного и письменного высказывания, как осознанное владение нормами современного русского литературного языка и умение использовать эти нормы в процессе общения, как умение проводить оценку и при необходимости корректировку устных и письменных высказываний является важной составляющей функциональной грамотности и формируется на уроках русского языка. Отметим, что для формирования языковой грамотности необходимо создать условия для приобретения младшими школьниками опыта применения усваиваемых на уроках знаний и умений как в учебном, так и более широком контексте. Ответственность предмета за формирование языковой грамотности очевидна. Возникает закономерный вопрос – не слишком ли смелым является заявление в программе по русскому языку о потенциале предмета в формировании именно функциональной грамотности, не стоило ли сузить лишь до языковой грамотности? Нам представляется обоснованной именно более

широкое поле ответственности, поскольку у русского языка есть значительный потенциал в формировании таких компонентов как читательская (ответственность предмета за такой вид речевой деятельности, как чтение, закреплена в стандарте), коммуникативная, информационная.

Коммуникативная грамотность формируется средствами всех предметов, но ее основания закладываются на уроках русского языка. Формирование языковой грамотности является основой для формирования коммуникативной грамотности. Без определенного уровня языковой грамотности, заключающемся в наличии необходимого набора языковых средств, у младшего школьника не появятся возможности создавать устные и письменные высказывания, соответствующие той или иной коммуникативной ситуации.

Обсуждая ответственность предмета за формирование читательской грамотности, очень важно помнить, что это не только работа в рамках раздела «Развитие речи», большая часть дидактических единиц которого напрямую связана с работой с текстами. По всем остальным разделам потенциал предмета в развитии читательской грамотности не менее значим. Практически все упражнения в учебниках строятся на текстовой основе, безусловно, основная задача при работе с этими текстами – поиск и анализ различных языковых единиц. Но при этом важно найти время и поработать с каждым из этих текстов как с самоценным объектом, обращая внимание на его содержательную сторону и форму. Кроме того, в учебниках много других видов текстов, которые условно называются информационными. Это тексты заданий к упражнениям, тексты правил, алгоритмов, тексты рубрик (например, «Обрати внимание», «Путешествие в прошлое», «Это интересно» и т. д.). При работе с этими текстами формируются особые читательские стратегии, а ответственность педагога – помочь младшим школьникам овладеть этими стратегиями.

В ФГОС НОО 2021 года заявлена необходимость овладения младшими школьниками таким универсальным действием, как «распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки» [1, с. 34]. При изучении системы языка можно и нужно развивать это действие.

Одним из предметных результатов по русскому языку является умение уточнять или узнавать значения слов по толковому словарю, уточнять правописание по орфографическому словарю, произношение – по орфоэпическому. Кроме того, в современных учебниках представлена не только текстовая, но и графическая информация, с которой школьники учатся работать. Опыт взаимодействия со справочными текстами, таблицами, схемами обеспечивает формирование не только читательской, но и информационной грамотности, понимаемой как «осознание необходимости в расширении своего информационного поля; способность ориентироваться в информационном потоке, правильно оценивать надежность, достоверность, целесообразность информации; совокупность умений, обеспечивающих эффективный поиск, отбор, интерпретацию и применение информации в соответствии с учебной задачей или житейской проблемой» [4, с. 26].



Подводя итог, можно утверждать, что процесс изучения языка обладает значительным потенциалом в формировании нескольких компонентов интегративного образования «функциональная грамотность», а реализация имеющегося потенциала зависит от педагога.

#### Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г., № 286 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=21&rangeSize=1>. – Дата доступа: 25.04.2023.

2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования: одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15) [Электронный ресурс] // Реестр примерных общеобразовательных программ. Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/поп/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2>. – Дата доступа: 25.04.2023.

3. Примерная рабочая программа начального общего образования. «Русский язык» для 1-4 классов образовательных организаций (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obshego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Russkij\\_yazik\\_.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obshego_obrazovaniya_predmeta_Russkij_yazik_.htm). – Дата доступа: 25.04.2023.

4. Виноградова, Н. Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова. – М., 2018. – 288 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ**

Куценкова Елена Геннадьевна,  
воспитатель группы продленного дня  
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» г. Мозыря Гомельской области

Проблема сохранения здоровья учащихся была актуальна во все времена. На современном этапе значимость этой проблемы возрастает многократно в связи с увлечением детьми планшетами и мобильными телефонами, снижением двигательной активности, предпочтения в питании сладостей. Это вызывает тревогу не только у врачей, но и у педагогов. Многие дети уже в младшем школьном возрасте имеют хронические заболевания пищеварительной системы

[1, с. 103]. Одной из причин этого являются недостаточно сформированные умения и навыки культуры здорового питания.

При планировании занятий я стараюсь учитывать уровень подготовленности младших школьников по данной теме, круг их увлечений и интересов.

Для формирования культуры здорового питания учащихся необходимо вооружить их новыми знаниями в области разнообразия пользы продуктов, расширить их представления о значении пищи в жизни человека, особенностях питания детей. С этой целью провожу викторины, познавательные часы, беседы, конкурсы, игры.

Формировать навыки культуры здорового питания детям помогает экскурсия по стране «Гигиена», во время которой учу детей правильно выполнять и всегда соблюдать гигиенические правила приема пищи: мыть руки перед едой, пользоваться столовыми приборами, использовать салфетки. Начинается экскурсия с чтения сказки К. Чуковского «Мойдодыр». Затем прошу детей объяснить, для чего мы моем руки, дать правильные советы тем, кто не любит их мыть. Эти советы-рекомендации мы записываем на доске, а потом оформляем в виде памятки. Далее занятие проходит в форме диалога, во время которого учащиеся отвечают на вопросы: Что помогает победить микробы? Зачем повар, мама, врач моют руки? Когда следует мыть руки? Как надо правильно мыть руки?

Дети очень любят закреплять на практике изученный материал. В связи с этим все учащиеся показывают на личном примере все этапы мытья и вытирания рук перед приемом пищи.

Для более прочного усвоения знаний мы систематически проводим занятия в «Литературной гостиной», где постоянно обращаемся к произведениям художественной и познавательной литературы. Благодаря этому, в группе продленного дня мною создана картотека пословиц и поговорок о пользе здорового питания, картотека стихотворений о продуктах питания и о еде, картотека загадок об овощах и фруктах. В период подготовки к обеду и полднику также применяю небольшие четверостишия, потешки, считалки, пальчиковые игры о продуктах питания, о разных блюдах.

Во время приема пищи мои воспитанники проводят интересные наблюдения и сравнения: «Можно ли есть суп вилкой?», «Режут ли кашу ножом?», «Какая ложка лучше?». Во время организации занятий с учащимися провожу беседы «Кока-кола и ты», «Похрусти, а потом не грусти (чипсы)», «У меня болит живот».

Таким образом, учащиеся получают знания о пользе тех или иных продуктов. А потом при помощи разнообразных дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых игр («Азбука питания», «Полезно – вредно», «Поварята», «Что, где растет?», «Вершки-корешки», «Верно ли что...», «Я выбираю») учащиеся закрепляют на практике полученные знания.

Пользуется успехом среди воспитанников, не только моей группы, устный журнал по теме «Чистота, физкультура, питание». В занимательной

форме рассказываю детям о витаминах и продуктах, в которых они содержатся в большей степени.

Стараюсь преподносить материал в занимательной форме, т. к. группу посещают учащиеся 2-х классов. В гости к детям приходят герои знаменитых сказок, рассказов, мультфильмов – Хрюша, Степашка, Доктор Здоровая Пицца, Нехочуха, и другие сказочные герои. Так при изучении темы «Молочные продукты» к детям приходил кот Мурлыка, «Вредные и полезные продукты питания» – Винни-Пух, «Вкусные истории» – кукла Поваренок. Эти персонажи обращаются к учащимся за помощью и сами учат их чему-то полезному. Предлагают воспитанникам отправиться в увлекательное путешествие или полистать необычную книгу с интересными заданиями, провести опыты с продуктами питания.

Герои учат детей, как надо вести себя в столовой, хорошим манерам, правилам хорошего тона, с помощью которых дети находят внешнее выражение своего доброжелательного отношения к окружающим. Также герои формируют культуру общения, поведения за столом. По итогам таких занятий мы с детьми коллективно составляем памятки по правилам поведения в столовой, которые размещаем на информационном стенде.

В столовой во время обеда провожу практическое занятие «Культура приема пищи», где ребята учатся правильно пользоваться столовыми приборами: ложкой, вилок, салфеткой, отрабатывают умения, как надо сидеть за столом, как необходимо вести себя в столовой, что надо сделать перед тем, как сесть за стол.

Практическое занятие «Сервировка стола к чаю» я провожу с детьми уже в классе. Под моим руководством дети сервируют стол к чаю, все действия они выполняют самостоятельно. Заканчивается мероприятие совместным чаепитием с выполнением всех этических норм поведения за столом. Для беседы во время чаепития в рубрике «Это интересно» дети готовят информацию и рассказывают о том, откуда к нам пришла скатерть-самобранка. Затем читают и обсуждают рассказ «Из истории этикета». В конце занятия учащиеся рассуждают над предложением: «Культура питания – это...». Обсуждается каждый детский ответ.

При подведении итогов занятия обращаю внимание детей на то, что еда на чистом, красиво сервированном столе вызывает аппетит и хорошее настроение. А это полезно для нашего здоровья, как и соблюдение, правил поведения. Учю детей всегда благодарить своих мам и бабушек за вкусно приготовленное блюдо. Таким образом, цель таких занятий: выполнять правила культурного и безопасного поведения за столом, безопасно обращаться со столовыми приборами при приготовлении и употреблении пищи.

Большой интерес у воспитанников вызывает опытно-исследовательская деятельность, которая помогает пробудить умственные способности детей, ввести их в мир познания окружающего мира, дает детям представление о различных сторонах изучаемого объекта. Дети очень увлечены превращением

молока в простоквашу, а затем и в творог, наблюдают с интересом, как тесто «ходит», исследуют «волшебный порошок» – крахмал.

Пример проведения занятия-исследования «Молоко – волшебный дар». Ребята выступают в роли исследователей в области молока. Дети с завязанными глазами на вкус определяют виды молока: пастеризованное, кипяченое, топленое, сгущенное, сухое. Затем они рассказывают, какое молоко больше всего им понравилось и какую пользу оно приносит. Закрепляют полученные знания ребята с помощью различных игр-конкурсов. Сначала они отгадывают загадки о молоке, потом играют в эстафету «Подой корову», читают стихи о молоке, называют как можно больше молочных продуктов. В рубрике «Это интересно» узнают факты из истории молока, в игре-тесте проверяют свои знания [2, с. 34].

Целенаправленное и систематическое использование эффективных форм занятий способствует формированию культуры здорового питания учащихся в условиях группы продленного дня.

#### Список использованных источников

1. Бесова, М. А. Воспитательная работа в начальной школе / М. А. Бесова. – Мозырь : Содействие, 2018. – 192 с.
2. Формирование здорового образа жизни младших школьников / сост. С. И. Ванчук. – Мозырь : Содействие, 2018. – 56 с.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПЕРИОД БЕЗОТМЕТЧНОГО ОБУЧЕНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ламкова Юлия Владимировна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 37 г. Могилева»

Приоритетом начального образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность последующего образования учащегося, развитие его личностных качеств и сохранения индивидуальности [1, с. 14].

Любая деятельность, чтобы человек мог в ней совершенствоваться, нуждается в оценке. Именно поэтому оценивание является одним из важнейших компонентов практически любой модели обучения, главная цель которой – это ученик, способный к самореализации, саморазвитию, самоорганизации, самоконтролю и самосовершенствованию, способный быть субъектом учебной деятельности [2, с. 1].

С самого первого дня пребывания ребенка в школе начинается контрольно-оценочная деятельность. При проведении курса «Введение в школьную жизнь» учащиеся учатся оценивать себя и своих одноклассников.

Для осознания учениками критериев оценки используется прием «анализ образца». Необходимо дать развернутую содержательную оценку различных видов деятельности, на основе которой в ходе коллективного обсуждения выделяются требования, предъявляемые к тому или иному заданию, фиксируются критерии, раскрывается их содержание. Например, критерии оценки устного ответа – правильность ответа, полнота, наличие примеров. Критерии оценки практических действий – правильность выполнения каждого действия, сохранение нужного порядка действий, самостоятельность выполнения. Критерии оценки письменного упражнения – отсутствие ошибок, правильность выполнения всех заданий, аккуратность [3, с. 21].

Часто коллеги допускают ошибку, озвучивая одновременно несколько критериев. Первоначально необходимо использовать оценочные суждения, в которых отражено соответствие результатов деятельности учащихся только по какому-либо одному критерию оценки. В дальнейшем идет объединение оценочных суждений в связное высказывание.

В каждой тетради первого класса есть шкала самооценки «Лесенка успеха», которая позволяет выявить уровень учебных достижений. Учащиеся на «лесенке» отмечают крестиком, как они оцениваются выполнение задания: отметка вверху – задание выполнено отлично, посередине – требуется небольшая помощь, внизу – я не доволен своей работой, плохо выполнил задание. Вначале не всем учащимся было легко себя оценить (несколько учеников занижали или завышали свой уровень), но со временем почти все овладели новым навыком.

Следует помнить, что любое оценивание, полученное от педагога, ученик воспринимает как поощрение или наказание, положительное или отрицательное отношение к нему. В связи с этим педагогу необходимо комментировать каждую отметку. Для положительной динамики развития ученика и повышения степени усвоения им знаний и умений, а также для создания хорошей эмоциональной атмосферы на учебном занятии, можно использовать такие оценочные суждения, как: «Умница!», «Молодец!», «Отлично поработал!», «Прекрасный ответ!», «Тебя было приятно слушать!». Для того, чтобы поддержать учащегося в ситуации неуспеха, используются фразы: «Ты можешь сделать лучше», «Ты меня очень огорчил этой работой», «Работа хуже, чем обычно».

Только в том случае контрольно-оценочная деятельность будет эффективной, когда:

учащийся понял, что от него требуют;

учащийся не сомневается в справедливости знаний и необходимости требуемых умений;

учащийся убежден, что может постигнуть требуемое, что полученная отметка зависит только от него самого и степени его усердия.

Как правило, ошибками в оценивании являются:

– «великодушие», снисходительность, которые проявляется в завышении отметок;

- перенос симпатии или антипатии с учащегося на оценку (отметку);
- оценка по настроению;
- отсутствие твердых критериев (учитель ставит высокие отметки за слабые ответы, и наоборот);
- центральная тенденция (проявляется в стремлении избежать крайних отметок);
- неустойчивость системы (учитель то долго не спрашивает, то весь урок спрашивает);
- близость оценки той, которую ставит учитель по другим предметам (например, по большинству предметов учащихся не отличается успехами, в такой ситуации трудно выставлять высокие отметки по данному предмету);
- перенос оценки за поведение на оценку по учебному предмету и др.

Вся контрольно-оценочная деятельность должна быть системной, так как систематический контроль знаний и умений учащихся – одно из основных условий качества обучения. Умелое владение учителем различными формами контроля способствует:

- определению качества усвоения учащимися учебного материала – уровня овладения знаниями, умениями и навыками, предусмотренных программой;
- обнаружению достижений и успехов учащихся;
- указанию путей совершенствования, углубления знаний, умений;
- созданию условий для включения учащихся в активную деятельность;
- обучению учащихся приемам взаимоконтроля и самоконтроля, формированию потребности в самоконтроле и взаимоконтроле;
- воспитанию у учащихся таких качеств личности, как ответственность за выполненную работу, проявление инициативы.

Контрольно-оценочная деятельность является важной составляющей частью образовательного процесса. Во многом ее эффективность зависит от того, насколько умело педагог и сами обучающиеся осуществляют эту деятельность.

Исходя из вышесказанного, хотелось бы подчеркнуть, что в наших руках, в руках учителей, великая сила, которая может уничтожить, а может двигать вперед развитие ребенка, заставить верить его в свои силы.

#### Список использованной литературы

1. Образовательный стандарт начального образования // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2019. – № 2. – С. 3–15.
2. Современные подходы к контрольно-оценочной деятельности в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dogmon.org/sovremennie-podhodi-k-kontrolno-ocenочноj-deyatelenosti-v-na.html>. – Дата доступа: 20.04.2023.
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении

факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования». Приложение 1. Первая ступень общего среднего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2022/07/imp-MORB-obshchee-sredn-obrazov-2022-2023.docx>. – Дата доступа: 04.04.2023.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

Левчук Зоя Климентьевна,  
доцент кафедры дошкольного и начального образования  
УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова»,  
кандидат педагогических наук, доцент,

Туболец Светлана Григорьевна,  
доцент кафедры дошкольного и начального образования  
УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова»,  
кандидат педагогических наук, доцент

Одной из приоритетных задач системы образования является реализация здоровьесберегающего компонента методической системы, предполагающего сохранение и укрепление здоровья детей в процессе их обучения. Формирование здорового образа жизни представляет собой активные действия, укрепляющие здоровье, выносливость, работоспособность, психическую и физическую гармоничность, стремление быть здоровым.

Следует отметить, что в школах проводится большая работа по укреплению здоровья детей. С этой целью совершенствуются программы, применяются современные технологии обучения, объем учебной нагрузки приводится в соответствие с функциональными и возрастными возможностями обучающихся, обеспечиваются санитарно-гигиенические условия обучения. Вместе с тем учителям достаточно сложно планировать и проводить учебные занятия, направленные на укрепление здоровья детей. Одной из причин является недостаточная информированность учителей о здоровьесберегающих технологиях обучения, отсутствие валеологической информации в содержании учебных программ.

Сущность понятия «здоровьесберегающая педагогика» раскрывается в работах Н. К. Смирнова как педагогическая система, основанная на приоритете ценности здоровья, который необходимо воспитать у учащихся и реализовать при проведении учебно-воспитательного процесса; как образовательная система, провозглашающая приоритет культуры здоровья и технологически обеспечивающая его реализацию при организации обучения, в учебно-воспитательной работе и содержании учебных программ для педагогов, учащихся и их родителей; как сфера медико-психолого-педагогических знаний

о построении образовательного процесса и содержании учебно-воспитательных программ с учетом интересов здоровья учащихся и педагогов [1].

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Исследование показало, что одним из эффективных направлений работы в данном направлении является использование ресурса уроков математики.

Данный учебный предмет дает возможность учителям с помощью точных математических расчетов показывать значение и пути организации здорового образа жизни.

Например, вред курения характеризуется в условии задачи вида: «Одна пачка сигарет, выкуренная в течение дня, сокращает жизнь человека на 5 часов. Сколько часов жизни сократится за неделю, за месяц, за год?». Решение этой задачи: «1)  $5 \times 7 = 35$  (ч) – продолжительность сокращения жизни за неделю; 2)  $5 \times 30 = 150$  (ч) – продолжительность сокращения жизни за месяц; 3)  $5 \times 365 = 1825$  (ч) – продолжительность сокращения жизни за год», – убеждает обучающихся в тяжелых последствиях курения. Так как 25% молодых людей начинают курить из любопытства или из подражания взрослым, то раннее убеждение обучающихся на первой ступени общего среднего образования во вреде курения позволит избежать появления этой пагубной привычки.

Неблагоприятное влияние на зрение детей оказывает близкое расположение относительно телевизора. Предотвращению этого служит выполнение заданий вида: «Решить неравенство  $2m < a < 5m$ , где  $a$  – оптимальное расстояние до телевизора». Практическому применению знаний способствует поиск ответов на вопросы типа: «Правильно ли расположена мебель в комнате, если расстояние между диваном, на котором сидят дети, просматривающие телепередачи, и телевизором 175 см?».

Решение неравенства, ответы на предложенные вопросы побуждают учеников применять полученные знания в повседневной жизни. Аналогичные задания позволяют познакомить с гигиенически-обоснованным расстоянием учебника, тетради от глаз ребенка. Это убеждает учащихся в необходимости правильной посадки и предотвращает заболевания сколиозом.

Формированию культурно-гигиенических навыков служит и информация об уходе за полостью рта, представленная в виде устного задания: «Если чистить зубы нерегулярно, то через 10 лет остаются здоровыми только половина зубов. Сколько зубов из 28-ми остались здоровыми у мальчика, который ленился чистить зубы регулярно?»

Повышению умственной работоспособности служит использование информации о том, что высокая работоспособность человека достигается с 8 ч до 12 ч и с 14 ч до 17 ч, низкая – с 3 ч до 5 ч и с 12 ч до 14 ч. Учитывая это, ученики составляют режим дня, определяют и сравнивают продолжительность периодов высокой и низкой работоспособности, убеждаются в необходимости проведения физкультурных минуток на уроках и активного отдыха между



занятиями. При работе над режимом дня следует учитывать динамику работоспособности в течение дня и недели. Выполнение данного требования является профилактикой развития ранней усталости, утомления и переутомления, увеличивает эффективность занятий, экономит время выполнения заданий.

Необходимость выполнения режима дня подчеркивается в заданиях вида: «Сколько часов отводится на ночной сон ученику начальных классов, если по режиму дня ему надо ложиться спать в 20 часов, а вставать – в 7 часов?». «Сколько времени отводит на укрепление здоровья лучший спортсмен класса, если утренней гимнастикой он занимается 15 мин, спортивными занятиями 1 ч, играми на свежем воздухе 2 ч 45 мин, прогулками перед сном – 40 мин?».

Положительный пример авторитетного ученика класса или известного спортсмена наряду с математическими расчетами убеждают младших школьников в необходимости соблюдения режима дня и значимости физических упражнений для укрепления здоровья. Также в процессе решения задач целесообразно познакомить обучающихся с нормативами для получения высоких оценок на уроках физкультуры.

Значение проветривания классных помещений показывается в применении следующей информации: «Длина классной комнаты – 10м, ширина – 5м, высота – 3м. Один ученик за час выдыхает примерно 10 л (куб. дм) углекислоты, которая вредна для здоровья человека. Определить, какая часть классного помещения заполнится углекислотой, выдыхаемой 20 учениками класса за 5 часов». Решение этой задачи приводит обучающихся к выводу о том, что для того чтобы предотвратить ухудшение здоровья учащихся, необходимо регулярно проветривать классные комнаты. После этого обучающимся становится понятной математическая информация о минимальной продолжительности сквозного проветривания классной комнаты: осенью и весной по 4-10 мин, зимой – по 1-2 мин; в большие перемены и между сменами в теплое время года – 20-30 мин, в холодное – 5-10 мин.

Педагогу на любом уроке необходимо предусмотреть профилактику и коррекцию нарушения зрения и осанки. Это возможно при проведении гимнастики для глаз, физкультминуток. Для физкультминуток можно использовать простые математические задания. Например: «Сколько покажу кружков, столько выполнишь прыжков», «Сколько точек будет в круге, столько раз поднимем руки», «Сколько елочек зеленых, столько выполним наклонов», «Сколько раз ударю в бубен, столько раз дрова разрубим».

Гимнастика для глаз может проводиться по рисунку (или без его) совместно с проговариванием стихотворных строк, например: «Рисуй глазами треугольник. // Теперь его переверни // Вершиной вниз. // И вновь глазами // ты по периметру веди. // Рисуй восьмерку вертикально. // Ты головою не крути, // А лишь глазами осторожно // Ты вдоль по линиям води // И на бочок ее клади. // Теперь следи горизонтально, // И в центре ты остановись. // Зажмурься крепко, не ленись. // Глаза открываем мы наконец. // Зарядка окончилась. // Ты – молодец!» [2].

Таким образом, проведенное исследование показало, что содержательная информация, применяемая на уроках математики, точные расчеты, здоровьесберегающая деятельность педагога служат формированию знаний и убеждений обучающихся первой ступени общего среднего образования, учат их применять полученные знания при организации здорового образа жизни.

#### Список использованных источников

1. Смирнов, Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н. К. Смирнов. – М. : Аркти, 2003. – 272 с.
2. Физминутки по математике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://bazovskaya-shkola.stv.eduru.ru/media/2018/07/19/1239623094/Fizminutki\\_po\\_matematike.pdf](https://bazovskaya-shkola.stv.eduru.ru/media/2018/07/19/1239623094/Fizminutki_po_matematike.pdf). – Дата доступа: 11.02.2023.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Леонова Жанна Викторовна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 2 г. Ельска» Гомельской области

В результате производственной деятельности людей происходят стихийные изменения в природе. Важной задачей современного общества, в сложившейся ситуации, когда взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных и тревожных проблем, является экологическое воспитание подрастающего поколения.

Человек – часть живой природы. Все, что ему необходимо для жизни, он получает из окружающей среды. Значит, природа является источником всех материальных благ человека. Но она также имеет для нас и духовно-нравственное значение. Все мы – дети природы. И с малых лет ребенок должен научиться познавать ее, любить, бережно относиться ко всему окружающему, а также разумно ею пользоваться.

Формирование начальных основ экологической культуры требует включения определенного содержания, методов и форм работы, а также создание условий, необходимых для постоянного общения детей с природными объектами. Перед педагогами поставлена задача – воспитать у учащихся бережное, ответственное отношение к природе, а также способность решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Для достижения поставленных целей педагоги используют проектную деятельность, где возможно использование разнообразных видов познавательной, воспитательной и научной деятельности.

Сегодня в наш технологический мир экологическое образование и воспитание в начальных классах приобретает все более приоритетное

направление в педагогической деятельности. И это связано не только с ухудшением экологической ситуации на планете. Основная задача состоит в том, чтобы сформировать человека нравственного, гуманного, искренне любящего свой край, свою Родину, бережно относящегося ко всему, что его окружает, с этическими нормами поведения. Задача педагога состоит в создании необходимых условий для формирования у учащихся начальных классов основ экологической грамотности. Ведь именно в младшем школьном возрасте происходит становление человеческой личности, формирование начальной экологической культуры. Для достижения поставленных целей и задач в данной области учитель может использовать в своей работе широкий спектр методов. Одним из перспективных методов является проектная деятельность.

По мнению Е. С. Полат, метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы [1].

Метод проектов позволяет выработать у учащихся самостоятельное критическое мышление; умение работать с информацией; научиться размышлять, анализировать, опираясь на знание фактов, делать выводы; принимать самостоятельные решения; научиться работать в команде, выполняя разные социальные роли.

В основе любого проекта лежит проблема. У детей младшего школьного возраста наибольший отклик находят проблемы, связанные с окружающим миром. Проект «Птицы моего края» вызвал огромный интерес у учащихся 2-го класса.

Проект носил комплексный характер: включал в себя практическую, экологически ориентированную, творческую деятельность, физическую активность ребят, пропаганду бережного отношения к природе.

Тема проекта «Птицы моего края» была выбрана не случайно. Ведь именно птицы окружают нас круглый год, принося людям пользу и радость. Однако много птиц гибнет зимой: из десяти до весны могут дожить всего одна-две. И помочь птицам выжить могут только люди.

Проект делился на 3 подпроекта: «Мои пернатые друзья», «Зимующие птицы моего края», «На крыльях весну принесли».

На первом этапе реализации проекта учащиеся познакомились с литературными произведениями экологической направленности, научно-популярные фильмы о птицах, что способствовало развитию интереса изучения проблемы проекта.

В процессе работы на втором этапе над проектом дети принимали активное участие в сборе информации о птицах своего родного края: зимующих, перелетных, лесных, водоплавающих, болотных, проводили наблюдения, строили кормушки, изучали виды кормов для разных птиц, находили загадки, пословицы и поговорки. Задача второго этапа – включала в себя самореализацию учащегося во взаимодействии с родителями, укрепление

семейной коллективной творческой работы. Это позволило с помощью родителей, найти интересные факты из жизни птиц в энциклопедиях, интернет-пространстве, составить мини-сообщение о птице, создать декоративную поделку.

На третьем этапе работы над проектом было предусмотрено групповое взаимодействие с классом. Учащимся в доступной, игровой форме предоставили возможность узнать еще что-то новое о птицах. Формы коллективной работы были разные: «Поле чудес», «Угадай голос», Викторина «Узнай птицу», интерактивные игры и др.

В результате работы над проектом учащиеся научились видеть трудности птиц в добыче естественного корма зимой, пополнили представления о птицах, их повадках и образе жизни, научились следовать правилам общения с миром природы.

Таким образом, можно сделать вывод, что с помощью проектов дети могут самостоятельно изучать проблемы экологии своей малой родины, придумывать мероприятия, направленные на улучшение экологической обстановки края. Систематическая работа по экологическому воспитанию с использованием проектной деятельности, способствует значительному повышению экологической культуры школьников.

#### Список использованных источников

1. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат [и др.]; под ред. Е. С. Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 67 с.

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 1-2 КЛАССОВ**

Лось Светлана Степановна,  
учитель начальных классов

ГУО «Ремезовская средняя школа Ельского района» Гомельской области

Одна из важнейших задач обучения математике учащихся на первой ступени общего среднего образования – формирование у них вычислительных умений и навыков, основой которых является сознательное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений. Вычислительная культура – это основа изучения математики и других предметов, запас знаний и умений, находящий универсальное применение. Научиться быстро и правильно считать важно как с точки зрения дальнейшей работы с числами в школе, так и для практической значимости в повседневной жизни. Именно поэтому овладение

учащимися прочными вычислительными навыками продолжает оставаться серьезной педагогической проблемой.

Как научить детей считать быстро и правильно? Как добиться успешного обучения детей? Для решения этой задачи важную роль следует отвести использованию на уроках игр. Игра является регулятором всех жизненных позиций ребенка. Это улучшает вычислительные навыки, помогает сделать любой учебный материал увлекательным и пробуждает интерес детей к вычислениям. Использование игр на уроках математики способствует формированию у учащихся навыков счета.

Роль математики в развитии интеллектуальных и творческих способностей исключительно велика. Ни один учебный предмет не имеет таких возможностей в развитии мышления учащихся, как математика. Математика на первой ступени общего среднего образования является составной частью общего начального образования, базой для дальнейшего изучения математики, информатики и других учебных предметов [1, с. 30]. В процессе обучения математике необходимо развивать у детей умение сравнивать, анализировать, наблюдать, рассуждать, обобщать, обосновывать результаты, к которым учащиеся приходят при выполнении заданий.

Шестилетние дети приходят в школу с огромным желанием учиться. Они уверены, что у них все получится. Но когда дети начинают изучать математику, они сталкиваются с трудностями. Особенность обучения устному и письменному счету связана с тем, что дети быстро устают при работе с числами.

Итак, возникает вопрос: что нужно сделать, чтобы дети меньше уставали на уроках? Как заинтересовать детей изучением математики и работой с числами? Как повысить уровень развития вычислительных навыков учащихся? Этого можно достичь с помощью игры. Игра – самый доступный вид деятельности для детей, особенно для детей 6-7 лет. В играх используется присущее каждому ребенку воображение. Дети легко и быстро входят в игру. Большое значение имеет то, что играя, дети учатся применять свои умения и знания на практике. На уроках, где присутствует игра, дети меньше устают, их внимание сохраняется до конца урока, учащиеся лучше усваивают учебный материал. Усвоенный материал в процессе игры забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, усвоенный без использования игры.

При подготовке к урокам необходимо подбирать игры, которые помогают развивать вычислительные навыки. Необходимо связывать содержание игр с программным материалом, учитывать уровень развития и возрастные особенности учащихся. Перед их проведением необходимо проводить подготовительную работу, направленную на понимание правил игры и конечной цели. На уроке учитель должен руководить игрой, помогать детям, при необходимости выполнять игровые действия вместе с учащимися. Игры нужно использовать на разных этапах урока: в начале, в середине или в конце урока. На уроках можно использовать такие игры, как: игры-задания; игры-

путешествия; деловые игры; игровые ситуации; сюжетные игры; интересный материал.

Из своего опыта хочу поделиться некоторыми играми. При изучении однозначных чисел для освоения приемов сложения и вычитания в пределах 10, я использую следующие игры:

Игра «Рыбалка». Даны три удочки с номерами (например, 9, 5, 8) и рыбы с примерами ( $5+4$ ,  $10-5$ ,  $9-1$ ). Детям дается установка: сегодня у нас необычная рыбалка. Кто самый удачливый рыбак? Необходимо решить примеры, написанные на рыбке. Если ответ совпадет с цифрами на поплавках, то рыба поймана на удочку. Игра «Садовники». На листе бумаги нарисована яблоня. К ней прикреплены яблоки, на обратной стороне которых написаны примеры. Учащиеся подходят к доске, собирают яблоки и решают примеры.

При отработке вычислительных навыков приходится много думать, искать и создавать. В результате родились игры-путешествия «Сказочный поезд», «В мире сказок», «В волшебной школе». Такие игры применяю при изучении двузначных чисел, приемов сложения и вычитания в пределах 20 без перехода через десяток, для усовершенствования умения сравнивать значения выражений, умения решать простые задачи.

При изучении во втором классе раздела «Внетабличное сложение и вычитание чисел в пределах 100» (сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд, сложение однозначного числа к двузначному числу с переходом через разряд, вычитание однозначного числа от двузначного с переходом через разряд) использую игры «Цветной пояс», «Математическое домино», «Математическая мозаика». Так, в игре «Математическая мозаика». Берем две карточки одинакового размера и разрезаем их на одинаковые прямоугольники. На одну карточку записываем числовые выражения, а на другую их значения. На обратную сторону карточки приклеиваем картинку или открытку и вырезаем карточки по линиям. Решив пример, учащийся закрывает нужный ответ, перевернув часть открытки лицевой стороной вверх. Если все решено правильно, то и картинка собрана правильно. Дети с удовольствием выполняют такие задания.

Устный счет – неотъемлемая часть каждого урока математики. Для того, чтобы учащиеся могли правильно и бегло считать, необходимо развивать навыки устного счета. Стараюсь проводить устный счет в форме игры, соревнования или вносить элемент занимательности. Это позволяет поддерживать постоянный интерес учащихся к устному счету.

Часто организую устный счет с помощью персонажей любимых детских мультфильмов, книг, которые «приходят» на уроки. Например:

– Дети, когда я ехала на работу, мне почтальон Печкин передал для вас посылку от кота Матроскина и собаки Шарика. Давайте посмотрим, что в ней. Открываем посылку, а там письмо и мешочек с записками, содержащими задания (количество записок соответствует количеству заданий на устный счет). Зачитываем письмо и дети по очереди достают из мешочка записки и

выполняют эти задания. Предупреждаю учащихся, что необходимо работать быстро и организованно, чтобы выполнить все задания.

Использование игр на уроках математики способствует формированию навыков счета, положительного отношения к процессу обучению учащихся, делает уроки более интересными и познавательными. Систематическое использование игр на различных этапах изучения разнообразного математического материала является средством формирования вычислительных умений, влияющих на качество знаний, умений и навыков учащихся.

#### Список использованных источников

1. Концепции учебных предметов. I ступень общего среднего образования. Математика // Пачатковае навучанне. – 2009. – № 7. – С. 30.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР» ДЛЯ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Лузько Любовь Владимировна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 13 г. Мозыря» Гомельской области

Современный социум ставит перед учителем проблему формирования лично-важных качеств учащегося, а не только лишь передачу знаний. Воспитание гуманизма подразумевает ценностное отношение к индивидуальным проявлениям учащихся. Знания выступают как способ развития личности. Огромные возможности для этого представляют информационные технологии.

Под информационными технологиями понимаются, процессы использующие совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации более нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта).

Уроки, на которых используются информационные технологии, оживляют учебный процесс и повышают мотивацию обучения.

Применение ИКТ на уроках «Человек и мир» возможно на всех этапах (при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний), что позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка), обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала, повышает объем выполняемой работы на уроке в 1,5–2 раза, обеспечивает высокую степень

дифференциации обучения (индивидуально подойти к ученику, применяя разноуровневые задания).

Стоит отметить, что использование информационных технологий осуществляет одну из важных задач – развитие познавательных интересов учащихся (путем постановки проблемы, создания ситуации поиска, исследовательской работы, проявления творческой самостоятельности школьников).

Именно на учебном предмете «Человек и мир» информационные технологии существенно активизируют все виды учебной и воспитательной деятельности. Использование ИКТ на уроках предмета «Человек и мир» способствует не только более глубокому и осознанному усвоению знаний, но и личностному развитию учащихся.

Наиболее удачными формами подготовки и представления учебного материала к урокам, на мой взгляд, является создание и использование мультимедийных презентаций, интерактивной доски, работа с ресурсами сети Интернет; использование готовых программно-методических комплексов (ПМК) и обучающих программ; применение компьютерного тестирования.

Мультимедийные презентации дают возможность наглядно представлять материал, интенсифицировать процесс объяснения нового материала, регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации, организовать проверку выполненных заданий. Яркая, красочная картинка со звуковым сопровождением вызывает у детей эмоциональный отклик и способствует запоминанию, что подтверждают исследования психологов [1, с. 186-202].

Интерактивная доска позволяет на уроках давать не только иллюстративный материал, но и соединять текст, видео, звук и иллюстрации в единую логически законченную композицию, включать в эту композицию тесты, задания на проверку внимания, памяти, на развитие познавательных способностей учащихся.

Работа с ресурсами сети Интернет, флеш-анимация, картинки, из сети Интернет становятся красочным, наглядным пособием и источником вдохновения на уроках по предмету «Человек и мир». Например, можно использовать следующие образовательные интернет-ресурсы: (<http://adu.by>; <http://academy.edu.by>; <http://www.geniuslogicus.eu/by>; <http://festival.1september.ru>)

Использование готовых программно-методических комплексов (ПМК) и обучающих программ предоставляют большие возможности как учителю, так и учащимся, поскольку содержат хорошо организованную информацию (ЭСО «Человек и мир», I–III классы (РБ / ЦИРК БГУ, 2008); «Мир природы» (Наглядное пособие по естествознанию для младших школьников); ЭСО «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»; «Природа, человек, общество» электронное учебное пособие и другие).

Использование на уроке компьютерных тестов, например инструментальной тестовой среды «Десятибалльный мониторинг», позволяет за



короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его корректировать.

Таким образом, применение на уроках широкого спектра возможностей данных систем позволяет рационально использовать учебное время, быстро получить результаты контроля, освободиться от трудоемкой работы по обработке результатов тестирования, реализовать принцип объективности в оценке.

#### Список использованных источников

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии – 2 / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2010 – 256 с.

## **СИСТЕМА ЗАДАНИЙ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Мавлютова Наталья Рашидовна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гимназия г. Калинковичи» Гомельской области

В настоящее время в Беларуси, как и во многих странах мира, наблюдается кризис воспитания, обострившийся в связи с политическими и социально-экономическими событиями, изменением функции семьи. Развитие цифровых и мультимедиа технологий, ориентация средств массовой информации на развлекательное направление, потеря интереса к чтению книг привело к проблеме утраты исторической памяти о важных событиях, происходивших в нашей стране. В условиях кризиса воспитания возникла угроза формирования негативных черт растущей личности: социальная зависть, агрессивность, нетерпимость по отношению к противоположным взглядам, мнениям, низкий уровень культуры общения.


Семья, воспитатель и учитель стоят у истоков формирования народа как единой нации. В понятии патриотизм много смыслов: любовь к Родине, уважение к достижениям прошлого, приверженность традициям, почитание старших поколений, гордость за успехи современников, стремление внести свой вклад в историю страны. Для решения данной проблемы необходимо, начиная с младшего школьного возраста, знакомить учащихся с разнообразным историческим и краеведческим материалом своей Родины.

Многочисленна разработана система познавательных заданий и нестандартных уроков по математике для учащихся I ступени общего среднего образования, при выполнении которых учащиеся не только будут отрабатывать и закреплять вычислительные навыки, развивать логическое мышление, математическую речь, повысят интерес к математике, но и расширят свои знания об исторических событиях, прошлом и настоящем Беларуси. Математические


задания, содержащие сведения о Великой Отечественной войне, дают возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет, позволяют запомнить основные факты о Великой Отечественной войне, сохранить память о мужестве, смелости, храбрости советских воинов и партизан, героическом подвиге их прадедов во имя Великой Победы.

К каждому заданию подобран материал, включающий портрет героя и его биографию, видеосюжет, который можно просмотреть с помощью QR-кода. Это позволяет широко использовать данный материал на уроках математики, русского языка, литературного чтения, на уроках курса «Человек и мир», «Мая Радзіма – Беларусь», во внеучебной деятельности, на классных часах, посвященных гражданско-патриотическому воспитанию учащихся.

1. Сравни. Прочитай слоги возле неравенств со знаком  $>$  и ты узнаешь название крепости, которая 22 июня 1941 года первая приняла на себя удар фашистских войск [2, с. 7].


$9 + 3 \square > 14$ КЕ	$7 + 7 \square > 16$ МЕС	
$8 + 5 \square > 12$ БРЕ	$9 + 6 \square > 15$ КАЯ	
$4 + 7 \square > 10$ СТС	$5 + 7 \square > 12$ НОР (Брестская крепость)	

2. Запиши выражения. Найди их значения. Расположи ответы по возрастанию, прочти соответствующие слоги и ты узнаешь фамилию одного из руководителей обороны Цитадели Брестской крепости в июне 1941 г. [2, с. 9].

Из суммы чисел 48 и 20 вычтешь 35	БА	
К разности чисел 89 и 70 прибавишь 8	ЗУ	
Сумму чисел 18 и 4 увеличишь на 43	ЧЁВ	

Ответ: Иван Николаевич Зубачёв

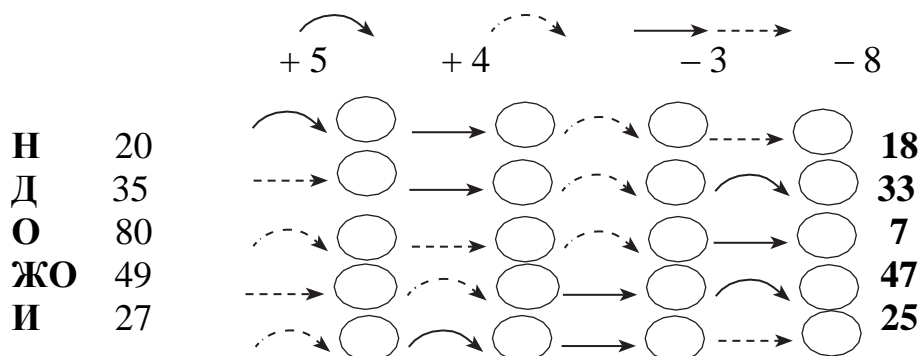
3. Составь уравнения и реши их. Расположи ответы по убыванию – и ты узнаешь фамилию 14-ти летнего минского подпольщика, который распространял сводки Совинформбюро и принимал участие в освобождении советских военнопленных. Казнен вместе с мамой и дядей в октябре 1941 г.

ЦЕ	600 000 увеличили на неизвестное число и получили 900 800.	
БА	760 000 уменьшили на $x$ и получили 420 000.	
ЩЕР	$a$ разделили на 4 и получили 120 000.	
ВИЧ	$b$ умножили на 5 и получили 850 000.	

Ответ: Володя Щербацевич [2, с. 64].

Выполнение заданий краеведческого характера помогает воспитывать у учащихся бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю, гордость за свою Родину. В таких заданиях мною раскрываются следующие темы: расселение первобытных племен на белорусской земле, географическое положение Беларуси, откуда пошли названия наших городов, Беларусь в составе ВКЛ, знаменитые белорусы прошлого и настоящего, народные традиции и праздники, Герои Беларуси и др.

1. Вычисли примеры по схеме, расположи ответы по убыванию – и ты узнаешь, в каком городе производят самый большой в мире карьерный самосвал БелАЗ.



Ответ: Жодино [3, с.10]

2. Отметь величины, которые больше 460 см, но меньше 90 дм 3 см, и ты узнаешь название города, в котором 150 лет назад открыли бумажную фабрику (ныне бумажная фабрика «Герой Труда») [1, с. 8].

280 см – **КО**, 60 дм – **ДО**, 10 м – **СУ**, 80 дм 9 см – **Б**,  
6 дм 34 см – **ВЕ**, 50 дм 17 см – **РУ**, 60 дм 29 см – **Ш**.



Ответ: Добруш

3. Реши уравнения. Расположи ответы по возрастанию – и ты узнаешь название города, возле которого построена первая в республике атомная станция.

$y \cdot 80 = 640$	<b>ТР</b>	$420 : x = 70$	<b>ОС</b>
$540 - c = 360$	<b>ОВ</b>	$160 + a = 980$	<b>ЕЦ</b>

Ответ: Островец [3, с. 53]



4. Составь уравнения, реши их – и ты узнаешь годы проведения Дня белорусской письменности в этих городах [1, с. 3].

Неизвестное число увеличили на 2578 и получили 4573.	Туров
5581 уменьшили на $x$ и получили 3584.	Несвиж
Неизвестное число уменьшили на 897 и получили 1119.	Рогачёв
Неизвестное число увеличили на 4256 и получили 6274.	Иваново



Использование на уроках математики исторической и военной тематики делает процесс обучения интересным, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость, развивает образное и логическое мышление, внимание, память, повышает интерес к изучению предмета. Такие задания способствуют углублению знаний о героическом прошлом и настоящем нашей страны, формированию у учащихся гражданской ответственности, патриотизма, осознания своей принадлежности к белорусскому народу, воспитанию ответственности и готовности действовать во благо своего Отечества.

#### Список использованных источников

1. Мавлютова, Н. Р. Практикум. Примеры и уравнения. Беларусь в цифрах и фактах 4 класс / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Издательский дом «Полесское слово», 2020. – 80 с.

2. Мавлютова, Н. Р. Практикум по математике. Беларусь героическая 4 класс / Н. Р. Мавлютова. – Мозырь : Издательский дом «Полесское слово», 2021. – 88 с.

3. Мавлютова, Н. Р. Без любви к Отечеству невозможно воспитать гражданина и патриота. Познавательные задания для учащихся I–IV классов / Н. Р. Мавлютова // Пачатковая школа. – 2022. – № 4. – С. 52–57.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Мазурок Ирина Афанасьевна,  
доцент кафедры педагогики УО «Гомельский государственный университет  
имени Ф. Скорины», кандидат педагогических наук, доцент

Интернет – это новая среда обитания и источник развития ребенка. Конечно, такая ситуация влияет на формирование личности детей, их отношения с окружающим миром и их культурные обычаи. Современные дети, называющие себя «цифровыми гражданами», легко осваивают компьютеры, мобильные устройства и умело ими пользуются. Однако навыки безопасности детей в Интернете отстают от их способности осваивать новые приложения и устройства.

Согласно Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, составным элементом в процессе формирования информационной культуры является обеспечение информационной безопасности. Последняя понимается как состояние защищенности детей и учащейся молодежи, при котором минимизирован риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью, нормальному физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и социальному развитию [1].

К факторам информационной среды, угрожающим информационной безопасности младших школьников, относят:

- доступность, отсутствие контроля, неограниченный объем информации, поступающей к школьникам;
- наличие носителей информации, влияющих на физиологические системы ребенка;
- наличие специфических элементов, изменяющих психофизиологическое состояние детей;
- наличие манипулятивной информации, дезориентирующей школьников, ограниченных в своих способностях в силу возрастных особенностей несовершеннолетних.

Однако нужно понимать, что в современном цифровом обществе невозможно оградить ребенка от информационной среды. В связи с этим информационную безопасность детей можно определить как состояние, при

котором отсутствует риск, связанный с информацией, причиняющей вред физическому и психическому здоровью, нравственному, духовному, психическому, физическому и социальному развитию детей, и создаются условия для доступа детей к информации, способствующей их надлежащему развитию и воспитанию [2].

Для реализации задач обеспечения информационной безопасности несовершеннолетних необходимо предусмотреть следующее:

- беспрепятственный доступ несовершеннолетних и их законных представителей к информации, необходимой для нормального нравственного, духовного, психического и физического развития ребенка, включая информацию о правах несовершеннолетних;

- доступность для детей и их родителей информации о факторах окружающей среды, угрожающих жизни, здоровью и нормальному развитию несовершеннолетних: чрезвычайные ситуации; криминогенная обстановка; экологическая, метеорологическая, санитарно-эпидемиологическая, экологическая обстановка и т. д.;

- защита детей от тех видов информации, которые представляют опасность для их жизни и здоровья или могут нанести вред их нормальному нравственному, духовному, умственному, физическому и социальному развитию [3].

Для обеспечения информационной безопасности детей необходимо обучать детей медиаграмотности; формировать у младших школьников навыки самостоятельного критического мышления, умения ориентироваться в современной информационной среде; удовлетворять и развивать познавательные потребности и интересы обучающихся, детскую любознательность и исследовательскую активность, творческие способности детей; формировать у детей чувство ответственности за свои действия в информационном пространстве; осуществлять взаимодействие различных ведомств при реализации стратегий и программ в части обеспечения информационной безопасности детей; обеспечивать широкий доступ детей к историческому и культурному наследию за счет использования современных средств массовой информации; повышать эффективность взаимодействия представителей средств массовой информации и массовых коммуникаций с государственными органами в интересах защиты детей от информации, которая может нанести вред их здоровью и развитию.

При оценке состояния информационной безопасности детей следует учитывать:

- ресурсный потенциал информации;
- соответствие содержания и формы информационного наполнения возрастнo-психологическим особенностям аудитории;
- наличие условий для личностного и психического развития детей и подростков, сохранения их психического и психологического здоровья и благополучия;

– нравственное содержание, художественные и эстетические качества информационной продукции.

Информационная безопасность младшего школьника в учреждении образования может быть достигнута при успешной реализации следующих педагогических условий: реализации образовательной функции образования на основе приобщения учащихся к информации культурного, этического, гуманистического характера; обеспечение мотивированного включения в различные виды деятельности в информационной сфере; осуществление отбора контента образовательных интернет-ресурсов и использование технологии интерактивной фильтрации поступающей информации.

Обеспечить информационную безопасность младших школьников способны педагоги, которые не только обладают высоким уровнем знаний в области информационных технологий, но и в совершенстве владеют программным обеспечением и техническими мерами защиты информации, хорошо осведомлены о проблемах информационной безопасности личности учащегося при использовании ИКТ, о негативных формах и способах воздействия ИКТ, а также о методах защиты, правилах и нормах сетевого этикета, видах девиантного, зависимого поведения школьников, методах работы по их предупреждению и устранению.

В связи с этим повышение квалификации учителей должно быть направлено на формирование и расширение компетенций педагогов в области медиабезопасного поведения младших школьников; формирование информационной культуры педагогов как фактора обеспечения информационной безопасности обучающихся; изучение ими нормативных правовых документов по защите детей от информации, наносящей вред их здоровью и развитию; формирование знаний педагогов в области безопасности детей, пользующихся Интернетом.

#### Список использованных источников

1. Обновленная Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: преемственность и новации [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал. – Минск, 2016. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/975>. – Дата доступа: 04.05.2023.

2. Концепция информационной безопасности [Электронный ресурс] / Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Минск, 2019. – Режим доступа: [https://pravo.by/upload/docs/op/P219s0001\\_1553029200.pdf](https://pravo.by/upload/docs/op/P219s0001_1553029200.pdf). – Дата доступа: 06.05.2023.

3. Веруш, А. И. Национальная безопасность Республики Беларусь : курс лекций / А. И. Веруш. – Минск : Амалфея, 2012. – 204 с.

## **ФАРМИРАВАННЕ ИНФАРМАЦЫЙНЫХ КАМПЕТЭНЦЫЙ НАВУЧЭНЦАЎ НА ВУЧЭБНЫХ ЗАНЯТКАХ “МАТЭМАТЫКА” НА I СТУПЕНИ АГУЛЬнай СЯРЭДняй АДУКАЦЫі ПАСРОДКАМ ВЫКАРЫСТАННЯ ПРЫЁМАЎ ВІТАГЕННАГА НАВУЧАННЯ**

Мелюх Таццяна Мікалаеўна,  
настаўнік пачатковых класаў

ДУА “Пагост-Загародская сярэдняя школа імя славянскіх асветнікаў  
Кірыла і Мяфодзія” Пінскага раёна Брэсцкай вобласці

У сучасным грамадстве ўменне працаваць з інфармацыяй цэнніца значна вышэй, чым простае валоданне вялікім аб’ёмам ведаў без умення прымяняць іх для вырашэння канкрэтных навучальных, практычных і жыццёвых задач. Таму якасць адукацыі ўсё часцей звязваюць з уменнямі самастойнага пошуку і атрымання інфармацыі з розных крыніц, пераўтварэння і ацэнцы атрыманых звестак, што паказвае на неабходнасць прымянення кампетэнтнаснага падыходу ў адукацыі.

Рэалізацыя кампетэнтнаснага падыходу ў сістэме адукацыі знайшла адлюстраванне ў новым адукацыйным стандарце для ўстаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі, які замацаваў патрабаванні да навучэнцаў, выяўленыя на асобасным, прадметным і метапрадметным узроўнях [3].

У рамках метапрадметных вынікаў можна вылучыць наступныя ўменні, якімі павінны авалодаць малодшыя школьнікі: праяўленне пазнавальнай актыўнасці, ажыццяўленне пошуку рашэння вучэбнай задачы і інтэрпрэтацыя атрыманых вынікаў; выкарыстанне даведачнай літаратуры; супастаўленне інфармацыі, якая прадстаўлена ў выглядзе тэксту, малюнка, схемы, табліцы і г. д. Дадзеныя ўменні адносяцца да групы інфармацыйных кампетэнцый [3].

Адным з эфектыўных падыходаў, які садзейнічае фарміраванню інфармацыйных кампетэнцый, з’яўляецца выкарыстанне прыёмаў вітагеннага навучання. Актуальнасць фарміравання інфармацыйных кампетэнцый у школьным навучанні абумоўлена сучасным узроўнем развіцця навукі, на якім ярка выяўлена інтэграцыя грамадскіх, прыродазнаўча-навуковых і тэхнічных ведаў [2]. Разам з тым, навучэнцы лягчэй засвойваюць тыя веды, у якіх бачаць асобны сэнс, якія ўяўляюць для іх практычную каштоўнасць і выступаюць як сродак дасягнення жыццёвых ведаў.

Новы напрамак у тэхналогіі адукацыйнага працэсу – вітагенны – быў тэарэтычна распрацаваны і абгрунтаваны доктарам педагагічных навук А. С. Белкіным, які дадзенае паняцце вызначае, як навучанне, заснаванае на актуалізацыі жыццёвага вопыту асобы, яе інтэлектуальна-псіхалагічнага патэнцыялу ў адукацыйных мэтах. Асноўная ідэя вітагеннага навучання заключаецца ў фарміраванні адносін супрацоўніцтва паміж настаўнікам і навучэнцам. Сэнс вітагеннай адукацыі – фарміраванне сацыяльнай выявы чалавека, непаўторнай асобы, г. зн. індывідуальнасці [1].

А. С. Белкін вылучае наступныя прыёмы тэхналогіі вітагеннага навучання: прыём рэтраспектыўнага аналізу жыццёвага вопыту, прыём стартавай актуалізацыі жыццёвага вопыту навучэнцаў, прыём дадатковага канструявання няскончанай адукацыйнай мадэлі, прыём апераджальнай праекцыі выкладання, прыём вітагеннага адухаўлення аб'ектаў жывой і нежывой прыроды, прыём творчага сінтэзу адукацыйных праекцый.

Прыём стартавай актуалізацыі жыццёвага вопыту спрыяе развіццю ўменняў у навучэнцаў ацэньваць дакладнасць атрыманай інфармацыі, аналізаваць і карэкціраваць працэс і вынік сваёй дзейнасці. Напрыклад: У 3 класе па тэме: “Віды трохвугольнікаў: прамавугольны, востравугольны, тупавугольны” можна выкарыстаць гульнёвае заданне “У музеі”, дзе трэба вызначыць, праз якія дзверы выйшлі дзеці з музея, калі вядома, што яны выходзілі толькі праз трохвугольныя пакоі [5, с. 16]. Пры вывучэнні тэмы “Дыяграма” ў 4 класе заданне “Назіранне за надвор’ем” садзейнічае фарміраванню сістэматызацыі, аналізу і структураванню атрыманай інфармацыі. У ходзе выканання гэтага задання вучням неабходна не толькі выбраць дыяграму, якая б адпавядала вынікам з табліцы назіранняў за надвор’ем, але і адзначыць дакладнае сцверджанне.

Пры вывучэнні задач сваю эфектыўнасць паказвае прыём рэтраспектыўнага аналізу жыццёвага вопыту. Так, у 3 класе на ўроку па тэме “Цана. Колькасць. Кошт. Простыя задачы на вызначэнне кошту” падчас гутаркі высвятляецца, што цана і кошт у жыцці і на самай справе, з аднаго боку, не маюць нічога агульнага, з другога – у нечым падобны. У канцы ўрока вучням прапаноўваецца дадатковае творчае заданне “Кошык паняццяў” (неабходна знайсці матэматычныя паняцці і размясціць у кошыку, у якіх, адпаведна, ідзе гаворка пра цану, колькасць і кошт). Такія заданні не толькі дазваляюць раскрыць адукацыйны кошт жыццёвага вопыту навучэнцаў, але і садзейнічаюць сістэматызацыі, прымяненню, аналізу і структураванню атрыманай інфармацыі.

Прыём дадатковага канструявання няскончанай адукацыйнай мадэлі ажыццяўляецца праз формулу “Я прапаную вам ідэю, няскончаны твор, а ваша задача – дапоўніць і насыціць яго зместам”. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Гадзіна і мінута” другакласнікі атрымліваюць заданне напісаць сачыненне “Час у маім жыцці”. Аказалася, што ступень іх дасведчанасці ў гэтым накірунку вельмі вялікая. Вучні не толькі аналізуюць колькасць часу, які яны адводзяць на вучобу ў школе і выкананне дамашняга задання, на адпачынак, сон, сняданак, абед і вячэру, але і прыходзяць да нечаканай высновы: навошта людзі так шмат спяць, калі жыццё такое кароткае? Творчы патэнцыял вучняў бязмежны.

Выкарыстанне прыёму апераджальнай праекцыі таксама садзейнічае фарміраванню інфармацыйных кампетэнцый навучэнцаў. Напрыклад, у 2 класе, вывучаючы тэму “Прамень. Вуглы: прамы, востры, тупы”, на этапе засваення новых ведаў з вучнямі праводзіцца гульня “Дамалюй домік” [4, с. 10]. У ходзе якой яны не толькі дамалёўваюць домік, якога не хапае, але і абазначаюць ўсе вуглы на ім. Настаўнік: “Зараз вы можаце толькі візуальна, або з дапамогай



другога прадмета вызначыць, які гэта вугал, а ў старэйшых класах вы навучыцеся дакладна вызначаць вугал пры дапамозе градуснай меры і правільна яго афармляць”. Выкарыстанне тэставых заданняў садзейнічае фарміраванню ацэнкі дакладнасці атрыманай інфармацыі. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Дзяленне двухзначнага ліку на двухзначны лік” у 3 класе пры выкананні тэставых заданняў вучні прапаноўваюць свае варыянты дзялення двухзначнага ліку на двухзначны лік. На аснове меркаванняў робіцца вынік, што дзяленне можна выконваць спосабам падбору. Далей адзначаецца, што ў 4 класе яны навучацца выконваць пісьмовае дзяленне на двухзначны лік, пагэтану набытыя веды вельмі неабходныя”.

Прыём вітагеннага адухаўлення аб’ектаў жывой і нежывой прыроды рэкамендуецца выкарыстоўваць пасродкам казак, якія складаюць навучэнцы на любую выбраную імі тэму. Праца над матэматычнай казкай пачынаецца з выбару яе герояў і сюжэту. Героі матэматычных казак – розныя матэматычныя аб’екты: геаметрычныя фігуры, лікі, лічбы і інш. Дадзены прыём можа быць выкарыстаны, напрыклад, у 2 класе пры вывучэнні тэмы: “Ломаная. Звёны ломанай. Даўжыня ломанай”. Перад вывучэннем тэмы вучням даецца заданне напісаць творчую работу ў форме казкі “Ломаная”. Напрыклад, казка, напісанная другакласнікам: “Жыў-быў адрэзак. Адноўчы ён пайшоў пагуляць. Калі ён ішоў па бязлюднай алеі, да яго падбеглі хлапчукі-трохвугольнікі і зламалі яго. А паколькі адрэзак – гэта лінія, то хлапчукі адразу закрычалі; “Зламаны лінія!” Мінулі стагоддзі і слова “зламаны” перайшло ў слова “ломаны”. Нават у 4 класе прыём вітагеннага адухаўлення аб’ектаў эфектыўна стварае ўмовы для фарміравання інфармацыйных кампетэнцый праз выкарыстанне казак. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Адзінка даўжыні – міліметр”, вучняў можна пазнаёміць з міліметрам праз казку, у якой галоўны герой адыграў важную ролю ў дакладным вымярэнні даўжыні сцяжынікі.

Напісанне матэматычных казак патрабуе ад вучняў сістэматызацыі, аналізу і структуравання атрыманай інфармацыі, глыбокага аналізу сэнсу матэматычных паняццяў, вычлянення іх істотных уласцівасцей і г. д.

Прыём творчага сінтэзу адукацыйных праекцый значны ўплыў аказвае пры фарміраванні ацэнкі дакладнасці атрыманай інфармацыі. Напрыклад, пасля вывучэння тэмы “Простыя задачы на вызначэнне цаны, колькасці і кошту” у 3 класе можа быць праведзены квэст “Матэматыка ў супермаркце”. У ходзе гульні вучні не толькі вывучаць буклеты з выгаднымі прапановамі, складуць задачы на знаходжанне кошту, цаны і колькасці, але і змогуць прадставіць рэкламную брашуру на адзін тавар.

Такім чынам, апора на вітагенны вопыт вучняў у адукацыйным працэсе дае магчымасць паспяхова фарміраваць уменні самастойнага пошуку і атрымання інфармацыі з розных крыніц, аналізу і структуравання атрыманай інфармацыі, што ў цэлым стварае ўмовы для фарміравання інфармацыйных кампетэнцый вучняў.

У рэальным адукацыйным працэсе рэалізацыя вышэйпералічаных прыёмаў садзейнічае не толькі фарміраванню інфармацыйных, але і другіх метапрадметных кампетэнцый.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Белкин, А. С. Метод витагенного обучения [Электронный ресурс] / А. С. Белкин. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/25\\_16819\\_metod-vitagennogo-obucheniya-as-belkina.html](https://studopedia.ru/25_16819_metod-vitagennogo-obucheniya-as-belkina.html). – Дата доступа: 17.04.2023.

2. Грамыка, Н. В. Сэнс і прызначэнне метапрадметнага падыходу ў адукацыі [Электронный ресурс] / Н. В. Грамыка. – Режим доступа: <https://studylib.ru/doc/5122648/n.v.gromyko-smysl-i-naznachenie-metapredmetnogo-podhoda-v>. – Дата доступа: 17.04.2023.

3. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования. Образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 125. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 17.04.2023.

4. Учебное пособие «Готовимся к олимпиаде по математике. 2 класс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://belveter.by/catalog/matematika-nu/gotovimsya-k-olimpiade-po-matematike-2-klass/?sphrase\\_id=176422](https://belveter.by/catalog/matematika-nu/gotovimsya-k-olimpiade-po-matematike-2-klass/?sphrase_id=176422). – Дата доступа: 03.04.2023.

5. Учебное пособие «Готовимся к олимпиаде по математике. 3 класс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://belveter.by/catalog/matematika-nu/gotovimsya-k-olimpiade-po-matematike-3-klass/?sphrase\\_id=176422](https://belveter.by/catalog/matematika-nu/gotovimsya-k-olimpiade-po-matematike-3-klass/?sphrase_id=176422). – Дата доступа: 03.04.2023.

## **ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ: ТРУДНОСТИ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

Мерзликина Ирина Валерьевна,  
научный сотрудник лаборатории начального образования  
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования  
Российской академии образования» (г. Москва, Россия)

Одним из важнейших достижений младшего школьника на момент завершения первой ступени образования в соответствии с ФГОС НОО является сформированность универсальных учебных действий [2]. Универсальность характеризуется высшим уровнем овладения учебным действием, а чтобы оно стало таковым, младший школьник должен освоить несколько ключевых умений и навыков, таких как:

самостоятельное получение знаний, умение формулировать свои вопросы и находить ответы на них, а также использовать различные источники

информации (учебники, энциклопедии, интернет и т. д.); планирование и организацию своего времени;

умение анализировать информацию, оценивать ее достоверность и использовать критический подход при решении задач и принятии решений;

умение сотрудничать с другими учениками, умение слушать их идеи и мнения, обсуждать различные вопросы и находить решения вместе;

умение пользоваться различными способами представления информации: младший школьник должен уметь читать и писать, рассказывать, рисовать и использовать графические средства для передачи информации;

умение решать проблемы, анализировать ситуацию, принимать взвешенные решения и оценивать результаты [1].

Формирование в начальной школе умения пользоваться различными способами представления информации является одной из важных задач по нескольким причинам.

Во-первых, разные дети по-разному воспринимают учебный материал, и умение использовать различные способы представления информации может помочь им понимать, запоминать и достигать лучших результатов в обучении. Важно научить детей использовать различные способы представления информации, чтобы они могли выбрать оптимальный подход для реализации индивидуальной траектории обучения.

Во-вторых, разные предметы требуют разных способов представления информации. Например, при изучении математики часто используются графики и диаграммы, в то время как языковые навыки осваиваются с опорой на вербальную информацию.

Формирование умения пользоваться различными способами представления информации помогает развивать универсальные учебные действия, такие как анализ и оформление, хранение и представление информации.

В процессе освоения и преобразования информации младшие школьники могут столкнуться со следующими трудностями:

непонимание информации, поскольку она может быть слишком сложной для них, или у детей навык чтения находится на низком уровне, что служит причиной неверного выполнения работы преобразованию информации);

недостаток практического опыта.

Одним из способов преодоления этих трудностей является разработка плана развития навыков чтения и письма. Кроме того, целесообразно в работе по обучению преобразованию использовать дидактические игры и упражнения, чтобы помочь понимать информацию в тексте и разбираться в терминах.

Стоит уделить особое внимание использованию различных источников, таких как словари и электронные ресурсы, для поиска информации. Это поможет школьникам легче преобразовывать информацию.

Дополнительным способом преодоления трудностей может быть развитие критического мышления. Школьники приобретают умения формулировать вопросы, анализировать информацию и формировать свои собственные мысли

и мнения. Это поможет им лучше понимать информацию, преобразовывать ее и использовать в дальнейшем.

Еще один эффективный способ помочь младшим школьникам преобразовывать информацию – это использование визуальных средств. Дети часто лучше понимают информацию, когда она представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и рисунков. Это помогает организовать информацию и запоминать ее.

Также очень важно предоставить ребенку возможность практиковаться и применять полученные знания и навыки в реальных ситуациях. Например, участие в проектных работах или научных экспериментах.

Еще один важный элемент в развитии навыков преобразования информации у младших школьников – это совместная работа учителей и родителей. Родители могут помочь своим детям развивать навыки чтения и письма дома, а также обеспечивать доступ к различным информационным ресурсам. Родители также могут работать с учителями, чтобы поддерживать адаптируемую обучающую среду.

Также важно поощрять детей к чтению книг и других текстов в свободное время, чтобы помочь им развивать свои навыки преобразования информации на практике. Рекомендации книг от учителей и взрослых могут помочь детям найти материалы, которые им интересны, и побудить их к самостоятельному чтению и исследованию.

Не менее важно расширять словарный запас детей. Родители и учителя могут использовать различные методы, чтобы помочь детям узнавать новые слова и интегрировать их в общую базу знаний.

Важно помнить, что развитие навыков преобразования информации – это постоянный процесс. Учителя и родители могут помогать ученикам развиваться и расти в этой области на протяжении всего учебного процесса, давая им понять и использовать все виды информации, позволяющих им принимать наиболее обоснованные решения.

В целом, чтобы преодолеть трудности, связанные с преобразованием информации, необходимо создать благоприятную образовательную среду, ориентированную на развитие навыков чтения, письма и критического мышления. При этом важно учитывать индивидуальные особенности ребенка и предоставлять ему дополнительную поддержку и помощь.

#### Список использованных источников

1. Виноградова, Н. Ф. Концепция начального образования / Н. Ф. Виноградова. – М. : Вентана-Граф, 2017. – 64 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31 мая 2021 г., № 286 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=21&rangeSize=1>. – Дата доступа: 28.04.2023.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАННИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОГУЛОК В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ

Михайлова Елена Анатольевна,  
воспитатель группы продленного дня  
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» г. Мозыря Гомельской области

Причина всех существующих экологических проблем – сам человек, уровень его экологической культуры и воспитанности. В связи с этим и встает вопрос об экологической культуре учащихся [2, с. 78]. Важным условием формирования экологической культуры у учащихся начальных классов является наблюдение детей за явлениями природы и ее объектами. В своей педагогической деятельности использую следующие виды прогулок:

Таблица 1 – Виды прогулок экологической направленности

Вид прогулки	Название прогулки
Прогулка-наблюдение	«Листопад», «Березка», «Всякая погода хороша», «Перелетные и зимующие птицы», «Зимние приметы»
Прогулка-экскурсия	«Зима в природе», «Как помочь деревьям зимой?», «Здравствуй, Осень!», «Мелодии леса», «Какого цвета осень?»
Прогулка-поиск	«С какой ветки эти детки?», «Красота вокруг», «Следы человека», «Сколько месяцев в году, игр столько я найду»
Прогулка-развлечение	«Лесные забавы», «Осенний марафон», «Что за вкусный народ населил наш огород?»
Прогулка-творчество	«Снежинки-балеринки», «Во саду ли в огороде», «Облака-белогривые лошадки», «Сказки в лесу»
Прогулка-беседа	«Дружный цветник», «В гостях у паучка», «Забавные насекомые», «Что нам елочка сказала?»
Прогулка-задание	«Покорми птиц зимой», «Даже если холодно, пернатым не голодно», «Листьев красочный букет»
Прогулка-показ	«Вечнозеленая туя», «Здравствуй, елочка-краса!»

Во время прогулок я обеспечиваю непосредственное общение детей с природой в разные сезоны, активную детскую деятельность. Стараюсь показать учащимся предметы и явления природы в естественных условиях, сформировать конкретные представления о животных, растениях, о сезонных явлениях, о труде человека, преобразующего природу. Это способствует воспитанию любознательности, наблюдательности, пытливости.

Особую роль в формировании экологической культуры учащихся отвожу прогулке-наблюдению. Основное содержание такой прогулки связано с целенаправленными наблюдениями учащихся за сезонными изменениями в природе, особенностями растительного мира. Во время прогулки объектами

наблюдений могут стать привычные, часто не замечаемые детьми предметы и явления, которые, тем не менее, интересно и полезно рассмотреть.

Во время наблюдений использую игровой прием «Угадай по описанию», «Опиши словами», «Кто самый наблюдательный». Вспоминаю народные приметы, рассказываю ребятам о том, что наши предки определяли погоду, наблюдая за растениями и животными. Обращаю внимание детей, какая березка красивая, стройная. Предлагаю детям рассмотреть ствол, прикоснуться, полюбоваться, в какой красивый белый сарафан с черными кармашками наряжается русская красавица.

Одной из наиболее эффективных форм работы по формированию экологической культуры у учащихся начальных классов является прогулка-экскурсия, где воспитанники оценивают свое поведение в природе, отмечают ошибки, объясняют: почему нельзя сбивать грибы, оставлять после себя мусор, разорять муравейники, рвать без надобности цветы. Учащиеся в этом возрасте – первооткрыватели, им все интересно. Стараюсь поддерживать это качество. Во время прогулки-экскурсии использую методический прием «Сундучок открытий», куда заранее кладу подготовленные вопросы о природе. Создается сказочно-таинственная атмосфера. Могут быть такие варианты: шкатулку передал сказочный герой, она случайно оказалась под дверью в классе.

Во время прогулки-экскурсии «Как помочь деревьям зимой?» обращаю внимание на сломанные и сильно наклоненные под тяжестью снега молодые деревца. Они могут обломаться. Задаю вопрос: Как им помочь? Почему с деревьев надо стряхивать снег? Учащиеся осторожно освобождают деревья от снега.

Далее организую наблюдение за птицами. Обсуждаем, почему птиц в трудное для их жизни время, надо подкармливать. Заранее подготовленный корм для птиц насыпаем в кормушку. После чего учащимся предлагаю до следующей прогулки приготовить корм птичкам самим.

Прогулки-экскурсии дают возможность показать детям, как человек воздействует на природу, как выращивает растения, как ухаживает за ними. Вместе с ребятами мы наблюдали, как работники облагораживали территорию. Провели беседу с взрослыми, работающими на данном объекте. Учащиеся имеют возможность поучаствовать в трудовой деятельности. В заключение прогулки каждый стремится рассказать, что узнал, передать свои чувства, вызванные общением с природой.

Особый интерес вызывает у учащихся прогулка-поиск. Во время таких прогулок ребята получают различные задания: отыскать деревья, цветы, следы, собрать природный материал. Прежде чем учащиеся пойдут искать, они должны разгадать загадку, ребус [1, с. 43].

Например, во время проведения прогулки-поиск «С какой ветки эти детки?» даю практическое задание: найти семена клена, березы, липы, каштана, рябины. После чего организую игру «Летающие семена».

Прогулка-поиск создает эффект неизвестного, неопознанного. Она помогает устанавливать связь между предметами и явлениями,

ориентироваться в пространстве, стать более внимательными и наблюдательными.

Как вариант, заранее на территории, где будет проходить прогулка, прячу какие-то предметы. Во время прогулки дети должны их найти, пользуясь маршрутным листом.

Прогулка-развлечение дает возможность не только формировать экологическую культуру, но и развлечься, повеселиться. Она включает в себя веселые игры.

Часто на таких прогулках использую игровой прием «Живая картина» (дети мимикой, жестами должны изобразить животное), эстафеты с элементами спортивных игр и имитации трудовой деятельности.

Прогулка-творчество вызывает эмоциональный подъем, умение посредством слова выразить свое отношение к наиболее ярким и необычным явлениям природы, направлена на развитие творческих способностей. Во время прогулки дети мастерят поделки из природного материала, составляют букеты из осенних листьев, зимой лепят из снега скульптуры, рисуют цветными мелками на асфальте. По результатам прогулки провожу конкурсы рисунков, букетов, поделок. Это развивает фантазию ребят, обогащает воображение.

Большое познавательное значение имеет прогулка-беседа. Беседы расширяют экологические знания, формируют бережное отношение к природе. Тематика таких прогулок зависит от вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы. Для этого в начале учебного года провожу беседу и выясняю, что интересно детям. В течение года во время прогулок даю ответы на интересующие вопросы.

В прогулки-беседы включаю элементы игры «Наши верные друзья», «Кто лучше расскажет о названных деревьях и кустарниках?», «Живая анкета дерева», в ходе которой учащиеся готовят интересные сведения о деревьях. Учащимся предлагаю вопросы, на которые им в процессе беседы необходимо ответить. Таким образом, прогулки-беседы имеют большое познавательное значение. Они расширяют и углубляют знания о природе.

Прогулки-задания позволяют организовать приобщение к общественной жизни школы. Вот некоторые из них: собери мусор, расчисти дорожки, покорми птиц. Перед началом прогулки или по ее ходу, дети получают задания, которые выполняют индивидуально или в группах. Например, проводя прогулку-задание «Покорми птиц зимой», подвожу ребят к тому, что сопереживание, сочувствие, которые возникли в детских душах, – это и есть момент заботы и охраны окружающего мира. Варианты заданий: определить, какие деревья и кустарники растут возле нашей школы, собрать гербарий, предсказать погоду, опираясь на полученную информацию, определить направление ветра.

Задания такой прогулки могут быть даны в зашифрованном письме от вымышленного героя или персонажа сказки.

Прогулка-показ формирует умение анализировать, сравнивать, делать выводы. В ходе такой прогулки знакоблю младших школьников с редкими

цветами, деревьями, кустарниками и их признаками. Так, на прогулке-показе «Вечнозеленая туя», сравниваем тую с хвойными деревьями нашего края, находим сходства и отличия.

Таким образом, можно сделать вывод, что вышеперечисленные виды прогулок способствуют формированию у учащихся начальной школы экологической культуры.

#### Список использованных источников

1. Павлухина, О. В. Изучение понятий «экологическая культура», «экологическое воспитание и образование» [Электронный ресурс] / О. В. Павлухина. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/02/02/izuchenie-ponyatiy-ekologicheskaya-kultura-ekologicheskoe>. – Дата доступа: 03.04.2023.

2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Минск : Народная асвета, 1982. – 288 с.

## **РАЗВИТИЕ АКТИВНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Михед Елена Николаевна,  
заместитель директора по учебной работе, учитель начальных классов  
квалификационной категории «учитель-методист»  
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы» г. Мозыря Гомельской области

Развитие познавательного интереса и общего интереса в целом к обучению занимает особое место в начальной школе. Именно в первые годы обучения закладываются основные приемы устных вычислений, которые активизируют мыслительную деятельность, развивают у детей память, речь, фантазию, формируют эмоционально-образное, художественное мышление, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изобразительное искусство как школьный предмет всегда вызывает множество противоречивых мнений как среди педагогов, так и родителей о необходимости его преподавания. Одни считают, что он не нужен и только загружает учащихся, и было бы лучше, если бы вместо этого урока была математика, русский или белорусский язык или другие. Но есть и те, кто предлагает продолжить обучение в данном направлении и в 5-х классах.

Многие педагоги с помощью этого предмета «дают отдохнуть» после того, как ученики несколько уроков подряд изучали «главные» предметы. Поэтому уроки изобразительного искусства ставятся в середине учебного дня или им отводятся последние уроки дня или недели.



Хочу поделиться своим опытом по данной теме.

Уже на первом уроке изобразительного искусства в 1 классе даю возможность детям изобразить на бумаге то, что они умеют, что им хочется на свободную тему. А затем анализирую детские работы.

На основе анализа делаю предварительные выводы о том, что умеют делать дети, как они владеют карандашом, красками, как компонуют рисунок на листе. Определяю, чему дети уделяют больше внимания, как они прорисовывают детали, как воспринимают цвета, каким цветам отдают предпочтения и др.

Дети, coming в 1 класс, уже умеют различать и называть цвета, их оттенки, средства выразительности, однако у них вызывает затруднение передача в рисунке формы, величины, пропорции предметов, динамику и композицию. Поэтому, начиная с первого класса, стараюсь помогать учащимся, а именно, объясняю с непосредственным показом этапов выполнения рисунка на доске. При этом проговариваю приемы рисования, привожу примеры на других изображениях или рисунках учащихся прошлых лет.

При этом нацеливаю на то, что каждый обязательно должен не только работать по образцу, но и иметь право на выбор формата (расположения листа), выбор цвета, выбор инструментария, композиции, собственного творческого замысла. Иначе говоря, фантазия ребенка всегда приветствуется.

Чувство цвета – это одно из проявлений художественных способностей человека, которое является результатом развития и обучения. Первоначальное восприятие цвета связано с первым впечатлением – откликом на него и основано на эстетическом переживании увиденного. Поэтому эстетическая ценность любой детской работы заключается именно в том, что она выполнена теми красками, которые подобрал сам ребенок. Какой цвет он выбрал на основе личного восприятия (впечатления), а не в соответствии со вкусами педагога, взрослого. Это и придает рисункам детей особую прелесть, красоту, непосредственность и оригинальность.

Поэтому на уроках изобразительного искусства я стала использовать следующие направления в работе:

- знакомство с акварельными красками, основными и составными цветами, теплыми и холодными оттенками цвета, основными приемами работы («Цветовой круг», техника «по-сырому», монотипия); особенностями смешивания (вливания) красок [1, с. 1];
- знакомство с гуашью, ее особенностями, основными приемами смешения данного вида красок, работы с гуашью, получение дополнительных цветов путем смешения основных цветов;
- знакомство с правилами композиции (расположение изображения на листе бумаги, обоснованного выбора формата);
- составление узоров, введение понятия ритма в узор [2, с. 32];
- рассмотрение и обсуждение произведений искусства («Путешествие в глубь картины»), анализ творческих образцов учителя, других учащихся и оценочные суждения данных образов;

- знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура);
- знакомство с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина, анималистический, исторический жанры и др.) [3, с. 42];
- знакомство с художественными терминами и понятиями (холодные и теплые цвета, рельеф, силуэт, контраст);
- обсуждение произведений искусства рисование с натуры;
- конструирование из цветной бумаги и картона;
- использование пластических материалов (пластилин, соленое тесто, глина), лепка, рельефа;
- использование растительных форм и природного материала;
- декорирование изготовленных работ;
- вовлечение учащихся в работу в парах, группах, изготовление коллективных творческих работ.

Групповые и коллективные формы работы на уроках изобразительного искусства – это дидактический инструмент, который создает уникальные предпосылки для развития творческого начала и самостоятельности детей. Такой работой дети заинтересовываются больше других, так их чувства сливаются воедино, возникает азарт, таким образом, такая форма работы увлекает всех.

Когда ребенок рисует – он развивает себя не только физически, но и умственно, т. к. развитие мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга.

Хорошо рисующий ребенок больше замечает, логичнее рассуждает, слушает внимательнее по сравнению с другими сверстниками.

Таким образом, педагог не только учит ребенка правильно отображать окружающую действительность, но и ненавязчиво, незаметно, расширяет его кругозор, формирует морально-этические нормы, приобщает к культурному наследию, учит ценить прекрасное вокруг себя, любить свою Родину.

Использование данных направлений на уроках изобразительного искусства не только разовьют интерес к изобразительной деятельности, но и облегчат ребенку постижение школьных предметов, таких как математика, т. к. развивают пространственное воображение, образное и абстрактное мышление.

Использование перечисленных направлений на уроках изобразительного искусства способствует созданию благоприятных условий для развития и поддержки у ребенка активного интереса к занятиям изобразительной деятельностью, как в школе, так и обычной жизни. Создается благоприятная обстановка для развития устойчивого интереса к изобразительной деятельности, творческих способностей учащихся.

По результатам работы можно сделать вывод, что все ученики полюбили рисовать. Это занятие стало приносить им удовольствие. Многие учащиеся записались в кружки или продолжили обучение в художественных школах.

#### Список использованных источников

1. Михед, Е. Н. Изобразительное искусство. Альбом учащегося 1 класса (1 полугодие) / Е. Н. Михед. – Мозырь : Белый ветер, 2015. – [56] с. : ил.
2. Михед, Е. Н. Изобразительное искусство. Альбом учащегося 1 класса (2 полугодие) / Е. Н. Михед. – Мозырь : Белый ветер, 2015. – [56] с. : ил.
3. Михед, Е. Н. Изобразительное искусство. Альбом учащегося 3 класса (1 полугодие) / Е. Н. Михед. – Мозырь : Белый ветер, 2015. – [56] с. : ил.

### **СОВРЕМЕННЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Мыльникова Алла Васильевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 4 г. Ивацевичи» Брестской области





Образовательным стандартом начального образования, кроме предметных результатов освоения содержания образовательной программы учащимися начальных классов, определены личностные и метапредметные результаты, основу которых составляют универсальные учебные действия, нравственно-этическое оценивание (личностные), познавательные, регулятивные, коммуникативные (метапредметные). Личностные компетенции рассматриваются как основа и условие процесса обучения и воспитания: готовность учащихся к саморазвитию, самопознанию, сформированность их целостно-смысловых установок. Метапредметные компетенции представляют собой обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие учащимся успешно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Предметные компетенции аккумулируют опыт усвоения учащимися предметного содержания – получения, преобразования и применения новых знаний [1].


Урок математики имеет большие потенциальные возможности для формирования всех видов универсальных учебных действий; развития критического мышления, дедуктивных и прогностических способностей. Формированию логико-математического мышления будут способствовать задания на классификацию, сравнение, проведение различного типа аналогий между изучаемыми объектами.

Приведу примеры заданий, призванных сформировать метапредметные умения как в урочной, так и во внеучебной деятельности. Количество и характер заданий регулируется с учетом уровня подготовки класса, индивидуальных способностей, темы и цели урока.

Формируемое умение	Вариант задания	
Находить информацию в явном виде.	С помощью рисунка и схемы решите задачу.	
Решать учебно-практическую задачу с учетом указанных критериев.	Заполните таблицу в соответствии с указанными формой и цветом.	
Применять опыт и знания, полученные из текста, для решения учебно-практической задачи, аргументировать свою точку зрения	«В магазине игрушек». У вас монеты достоинством в 2 и 1 рубль. Каким способом можно заплатить за данные игрушки?	
Сравнивать разные точки зрения с опорой на полученную информацию	Задания из учебника.	
Решать учебно-практическую задачу в коллективе	Дидактические игры «Помоги ежику собрать яблоки» и др.	

Приведу примеры дидактических материалов, направленных на формирование личностных и метапредметных компетенций в процессе обучения русскому языку.

Формируемые умения	Вариант задания, дидактическая игра	
Классификация (группировка) языкового материала по одному или нескольким признакам	Раздел: «Звуки и буквы». На какие две группы можно разделить буквы?	
Установление связей и закономерностей, нахождение лишнего, применение жизненного опыта	Раздел: «Слово» Игры «Делим арбуз», «Консервация», «Строим забор», «Не ошибись», «Найди ошибку» и др.	
Аргументация, приведение доказательств	Раздел «Слово» с использованием кластера	
Формулировка обобщений по отношению к ряду языковых объектов	Раздел «Слово» Игра «Баскетбол»	

<p>Личностные результаты: развитие сотрудничества с сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке</p>	<p>результаты: навыков с учителем, в процессе совместной деятельности на уроке</p> <p>Тэма «Правапіс слоў з літарамі е, ё-я».</p> <p>Гульня “Дапамажы малпам”</p>	
---	---	---

Уроки литературного чтения решают важные задачи в системе подготовки учащихся начальных классов. Они формируют читательскую компетентность, пробуждают интерес к чтению художественной литературы, способствуют общему развитию и воспитанию учащихся. Структура учебного занятия, приемы и формы работы должны меняться в зависимости от возраста учащихся, характера произведения и жанровых особенностей.

В рамках международного сетевого педагогического сообщества «Школа учителя «Цифровой Форсайт» принимала участие в авторском семинаре «Достижение и развитие метапредметных результатов обучения приемами визуализации работы с текстом», апробировала авторские приемы по формированию функциональной грамотности в учебно-воспитательном процессе (Тихоновецкой И. П., учителя-методиста, магистра педагогики; Вьон Н. Д. методиста, магистра педагогики). Приемы работы, которые я использую: «Экспресс», «Око», «Цветик», «Дверь», «Паспорт героя», «Трейлер» и др.



Прием «Экспресс» отлично работает при анализе текста, составлении плана произведения, уроках по развитию речи. Цель приема: восстановление последовательности событий текста. Например, дети формулируют вопросы по содержанию, которые отражают последовательность событий в том порядке, как они следуют в авторском тексте, учащиеся фиксируют по порядку слова-действия прочитанного/услышанного произведения, а затем восстанавливают текст с опорой на последовательность глаголов.

Важно отметить, что работа с шаблонами ведется не после анализа текста, а в течение всего урока: и на этапе прогнозирования содержания, и при чтении с остановками (по абзацам). Во время чтения подчеркиваем ключевые слова, затем эти слова и вносим в шаблон.

Шаблоны можно использовать на уроках обобщения, закрепления, а также внеклассном чтении, даже на уроке «Человек мир». Шаблон можно дополнить рефлексивной частью – смайликами или QR-кодом (ссылка на страницу учебника, интерактивное приложение).

Комплексное формирование личностных, метапредметных и предметных результатов открывает возможность для широкой ориентации учащихся в различных предметных областях, закладывает фундамент умения учиться, готовит детей к успешной жизни в современном обществе, что соответствует

требованиям к результатам образовательного стандарта начального образования.

#### Список использованных источников

1. Семенович, А. Г. Содержание методической работы с учителями начальных классов в 2022/2023 учебном году [Электронный ресурс] / А. Г. Семенович. – Режим доступа: [http://new.academy.edu.by/files/documents/MD-MSOP/Primary\\_School/Sod-org-MR-2022-2023-PrSch-prezent.pdf](http://new.academy.edu.by/files/documents/MD-MSOP/Primary_School/Sod-org-MR-2022-2023-PrSch-prezent.pdf). – Дата доступа: 07.03.2023.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА «РЕШЕТО» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Наумова Татьяна Павловна,  
учитель начальных классов

ГУО «Гимназия № 1 г. Жлобина» Гомельской области

Чтобы человек мог развиваться и совершенствоваться, его деятельность нуждается в оценке. Именно поэтому контрольно-оценочная деятельность учащихся является одним из важнейших компонентов любой модели обучения, главная цель которой – это ученик, способный к самореализации, саморазвитию, самоорганизации, самоконтролю и самосовершенствованию.

Контрольно-оценочная деятельность в Республике Беларусь представляет собой один из инструментов реализации требований образовательного стандарта к результатам освоения образовательной программы начального образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов требует реализации критериального и комплексного подходов, позволяющих вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы начального образования. Входя в состав универсальных учебных действий, оценка и контрольно-оценочная деятельность в целом выступают как самостоятельный элемент содержания образования Республики Беларусь, который необходимо формировать и развивать.

С другой стороны, система оценивания позволяет учителю осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся, формировать у них потребность в адекватной и конструктивной самооценке, оценить успешность собственной педагогической деятельности, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, а учащимся благодаря системе

объективного контроля – обрести уверенность в своих познавательных возможностях.

Эффективность контрольно-оценочной деятельности во многом зависит от того, насколько умело педагог и сами обучающиеся осуществляют эту деятельность.

Особое внимание в начальных классах уделяется формированию навыков самоконтроля и самооценки, способствующих успешности ребенка в учебной деятельности. Осваивая умение оценивать собственную деятельность, ученик начинает анализировать выполняемые действия, ориентироваться в информации, видеть границы своего незнания, самостоятельно мыслить, выполнять разные учебные роли.

Учителями в процессе обучения используются разнообразие методы и приемы формирования оценки и самоконтроля. Приведу пример использования приема «Решето» для формирования контрольно-оценочной деятельности у учащихся III класса на уроках русского языка.

В школе одной из главных задач для учителя начальных классов является формирование орфографической грамотности учащихся. Важная роль при этом отводится работе со словами с непроверяемыми орфограммами. В программе начальной школы по русскому языку содержится определенное количество таких слов. Поэтому задача каждого учителя добиться безошибочного написания учащимися слов данного вида, сделав процесс изучения интересным и познавательным. Для этого необходимо развивать у школьников все виды памяти: слуховую, зрительную, эмоциональную, тактильную.

Использование на уроках упражнений сделает процесс запоминания слов с непроверяемым написанием интересным и результативным, что будет способствовать повышению орфографической грамотности, снижению тревожности учащихся.

Словарные слова, как и таблицу умножения, нужно знать наизусть. Учащиеся запоминают их тогда, когда им интересно, когда они играют. Одно из эффективных упражнений, которое я использую на своих уроках для запоминания и правильного написания слов с непроверяемыми орфограммами, называется «Решето». Цель данного упражнения – проверка уровня знаний словарных слов и организация деятельности учащихся по самооценке и самоконтролю. Это упражнение использую на этапе закрепления знаний.

Непосредственно перед упражнением «Решето» учащимся еще раз напоминаю нормы оценки словарного диктанта [1].

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1(один)	7 ошибок и более
2.	2(два)	6 ошибок
3.	3 (три)	5 ошибок
4.	4 (четыре)	4 ошибки
5.	5(пять)	3 ошибки

6.	6 (шесть)	2 ошибки
7.	7 (семь)	1 ошибка
8.	8 (восемь)	1 исправление на месте грубой ошибки или 2 исправления на месте негрубой ошибки
9.	9(девять)	0 ошибок, 1 исправление на месте негрубой ошибки
10.	10 (десять)	0 ошибок, без исправлений

Затем диктую учащимся словарные слова, а они записывают их на листе и заворачивают лист на себя ровно на одно слово. Таких слов 8 (во втором полугодии 9) [2].

Оценивание результатов своей деятельности проходит в соответствии с нормами оценки.

Пишем: вагон, ворона, заяц, класс, комната, ребята, сахар, погода.

Проверяем, разворачивая листы, начиная с последнего слова.

Развернули. Первое слово погода. Непроверяемая гласная о. Если у вас написано правильно, обведите в кружок букву о. У кого неправильно, на месте этой буквы сделайте на листе прокол.

Развернули. Второе слово сахар. Непроверяемая гласная а. Если у вас написано правильно, обведите в кружок букву а. У кого неправильно, на месте этой буквы сделайте на листе прокол. И так далее.

После выполнения всех заданий, прошу ребят поднять листы, у кого не получилось решето (без ошибок). Затем поочередно свои листы поднимают учащиеся, у кого на бумаге 1 прокол, 2 прокола, 3 прокола и более. Количество проколов на листе бумаги соответствует количеству ошибок.

Систематическое использование данного упражнения помогает учащимся быстрее запомнить словарные слова, с каждым последующим разом ошибок становится все меньше.

Упражнение «Решето» можно использовать на других учебных предметах в начальных классах. Например, на уроках математики (при проведении математического диктанта), на уроках по учебному предмету «Человек и мир» (при проверке понятий и дат).

Данное упражнение позволяет формировать у учащихся адекватную самооценку. Ребята видят результат своей работы и могут в дальнейшем корректировать свои знания и умения, проводя работу над ошибками.

#### Список использованных источников

1. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам, утв. 15.09.2022. – Режим доступа: <https://met-ukaz-org-kontr-otsenki-2022-I-stupen.doc>. – Дата доступа: 10.04.2023.



2. Метадычныя рэкамендацыі па фарміраванні культуры вуснага і пісьмовага маўлення ва ўстановах адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, зацверджаны 07.07.2022 [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://docviewer.yandex.by/view/90480283>. – Дата доступу: 10.04.2023.

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Никитина Екатерина Евгеньевна,  
старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования  
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии  
образования», кандидат педагогических наук (г. Москва, Россия)

Уроки литературного чтения играют важную роль в формировании полноценной, самостоятельной и активной личности ребенка. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Под духовно-нравственным воспитанием в педагогической литературе понимается процесс содействия духовному становлению человека, формированию у него: нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости, уважения, любви), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения. Как считают большинство исследователей прошлого и современности: Л. Г. Вяткин, И. П. Гладилина, Л. М. Зеленина, И. Я. Лернер, Г. В. Мартемьянова, Р. В. Салатаева, Н. Н. Светловская, В. О. Сенько, А. А. Соловьева, Е. Р. Стаценко, Т. Е. Хохлова, О. Д. Шалимова и др. возможности уроков литературного чтения безграничны для становления духовно-нравственных ориентиров, морально-этических норм, значимых ценностей современного общества. Потому что именно в литературных произведениях описывается духовно-нравственный опыт предшествующих поколений, не только на уровне представлений, но и проявлениях их в поступках, через которые ребенок познает смысл житейского бытия.

Духовно-нравственное воспитание младшего школьника происходит главным образом и прежде всего в процессе обучения. Урок – это место, где происходят коллективные действия, где дети делятся своими переживаниями и эмоциями, накапливают опыт нравственных взаимоотношений. На уроках дети учатся самостоятельной работе, работе в группах, учатся быть коллективом, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться выслушивать и понимать своих одноклассников, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать свое мнение,

помогать другим и принимать помощь. На уроках дети младшего школьного возраста могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок. В условиях становления новой системы образования идет процесс поиска моделей образования, которые позволят сохранить духовно-нравственные традиции отечественного образования и воспитания, сформированные целыми поколениями.

На сохранение духовно-нравственных компонентов в воспитании ориентируют нас и современные Федеральные государственные образовательные стандарты. Определенный вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовно-нравственного кризиса в обществе и воспитанию человека, для которого нормы, правила и требования общественной морали выступают как собственные взгляды, убеждения, глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретенные в силу внутреннего влечения к добру вносит и современная школа, которая активно влияет на формирование мировоззрения учащихся, способствуя их духовно-нравственному становлению. Поэтому сегодня одной из главных задач образовательной организации является воспитание духовно-нравственной личности. Духовно-нравственное воспитание осуществляется в процессе учебной деятельности через уроки литературного и внеклассного чтения. По словам К. Д. Ушинского, «чтение – это упражнение в нравственном чувстве, поэтому одна из главных задач уроков литературного чтения – это духовно-нравственное воспитание, становление личности ребенка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства» [4]. Прежде всего, дети должны вырасти настоящими людьми: добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми, дружелюбными. Этому всему нужно учить их с детства. При этом книги остаются одним из ведущих средством воспитания, духовно-нравственного развития, становления общей культуры подрастающего поколения.

Одной из задач в формировании личности младшего школьника является обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями. Духовно-нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения детей в социуме. Воспитывают детей школа, семья и общественность. Степень овладения ими у детей различна, что связано с общим развитием ребенка, его жизненным опытом. В этом плане роль уроков литературного чтения очень велика. В процессе чтения и осмысления прочитанного ребенок знакомится с окружающей действительностью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Слово может вызвать у ребенка желание стать лучше, совершать хорошие поступки, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами и правилами поведения, уважить и чтить старших и многое другое. Огромное влияние на детей оказывают народные сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. По словам В. А. Сухомлинского: «Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, и не только познает, но и откликается на события и

явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу» [3]. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ прочитанных литературных текстов, обсуждение сказочных ситуаций и характеров героев и их поступков способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся почитанию и уважению старших, постигают основы праведной жизни. При чтении «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане», «Сказки о попе и его работнике Балде» и многих других сказок А. С. Пушкина, дети делают выводы о том, что добром воздается тем, кто живет, следуя нравственным законам: «Почитай отца и мать», «Не лги», «Не завидуй», а к тем, кто нарушает заповеди, приходит возмездие. Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Народная сказка способствует формированию определенных духовно-нравственных ценностей, идеала. Для девочек – это красна-девица (умница, помощница, рукодельница), а для мальчиков – добрый молодец (смелый, храбрый, сильный, честный, добрый...). При чтении рассказов обогащаются детские представления о взаимоотношениях людей, которые позволяют учащимся сделать выводы о нормах и правилах жизни в обществе. Как правило, в тех рассказах, где героями являются их ровесники, детям легче поставить себя на место этих героев и сделать определенные нравственные выводы. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия, храбрости, мудрости, честности. Мальчики хотят быть похожими на этих героев, считая их идеалом. Читая былины, учащиеся знакомятся не только с героическим эпосом своего народа, но и историей своей Родины, своего края, учатся ценить и уважать старших. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички выражают заботу, любовь, нежность, веру в благополучное будущее. В них высмеиваются человеческие недостатки и пороки, восхваляются положительные качества человека. На значимость для духовно-нравственного воспитания значительно влияет чтение и понимание смысла многих пословиц и поговорок, так как в них выражается многовековая мудрость народа, его наблюдения над миром, окружающей природой и взаимоотношениями между людьми. Большая часть пословиц посвящена нравственной сути человека: добру и злу, правде и кривде, жалости и состраданию. Именно фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного, нравственного и духовного развития детей [1; 2].

На уроках литературного чтения дети сталкиваются с историей родного края. Именно в начальной школе, закладываются основы познавательного интереса к изучению родного края, родного города, создаются условия для формирования нравственных чувств. Ребенок на доступном для него уровне осознает важность и ценность окружающего мира; в привычном окружении он открывает новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать. Используя на уроках литературного чтения произведения о доброте,

человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, учитель побуждает учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать моральный выбор, формирует нравственную позицию. Содержание современных учебных программ обладает значительным воспитательным потенциалом.

Приобщение младшего школьника к классике художественной литературы формирует эстетическое отношение ребенка к жизни, развивает его интерес к литературному творчеству, творчеству писателя, создателей произведений словесного искусства, развивает способность маленького читателя как свою жизнь проживать на множество чужих судеб, активно действовать в неожиданных обстоятельствах, вымышленных сюжетов, сопереживать полюбившимся персонажам.

#### Список использованных источников

1. Булаева, О. Н. Духовное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения [Электронный ресурс] / О. Н. Булаева. – Режим доступа: <http://wiki.saripkro.ru>. – Дата доступа: 21.03.2023.

2. Кохович, Н. А. Духовно-нравственное воспитание младших школьников через традиции и обычаи своего народа [Электронный ресурс] / Н. А. Кохович. – Режим доступа: <http://gtm.locos.net>. – Дата доступа: 21.03.2023.

3. Сухомлинский, В. А. Духовный мир школьника / В. А. Сухомлинский. – М. : Учпедгиз, 1961. – 223 с.

4. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1988. – 742 с.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ С ОПФР**

Павлович Ольга Петровна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Начальная школа № 6 г. Вилейки» Минской области

В нашем учреждении образования накоплен опыт участия в конкурсе работ исследовательского характера младших школьников «Я – исследователь». Не смотря на то, что все педагоги понимают, что написание исследовательской работы – кропотливый, сложный и объемный процесс, они ежегодно включаются в эту работу, ведь дети младшего школьного возраста активно стремятся исследовать окружающий их мир, а задача взрослых – поддержать детскую любознательность, не пресекать активность ребенка многочисленными запретами, для того, чтобы естественная познавательная потребность ребенка стала основой его успешного обучения в школе.

Наряду с нормально развивающимися детьми, в нашей школе обучаются дети с особенностями психофизического развития: по образовательной

программе специального образования на уровне общего среднего образования по учебному плану специальной общеобразовательной школы для детей с нарушениями психического развития (трудностями в обучении) и по образовательной программе специального образования на уровне общего среднего образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью по учебному плану первого отделения вспомогательной школы для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Проводя в классах интегрированного обучения и воспитания учебные и коррекционные занятия, наблюдая за детьми на занятиях по интересам творческой направленности, мы увидели, что эти дети активно включаются в беседу, часто обсуждают, задают вопросы и приносят литературу по темам, к которым проявляют особенный интерес и увлеченность. Мы задумались, как этот интерес направить в конструктивное русло, как сделать, чтобы наши ученики с ОПФР имели возможность участвовать не только в конкурсах рисунков, поделок, художественной самодеятельности, в работе театральной студии, но и чтобы у них был праздник, на котором они могли бы поделиться результатами своих исследований.

Для получения ответа на эти вопросы учителя-дефектологи объединились в творческую группу, которая работала над темой «Использование проектной деятельности в работе с учащимися с ОПФР».

Опыт работы и участия в деятельности исследовательского характера с нормативными детьми позволяет говорить о том, что такая работа требует от учащихся высокой познавательной активности, умений рассуждать, выдвигать гипотезы, а главное, делать выводы и умозаключения.

В проектной же работе акцент ставится на практическую составляющую, что делает ее посильной для учащихся с ОПФР.

Анализируя виды проектов, мы сделали вывод, что при работе с данной категорией детей разумным будет использование игровых проектов, которые способствуют развитию активности в силу возможностей и способностей детей, творческих способностей детей, развивают эмоциональное восприятие, воображение, память, речь, коммуникативные навыки. А также практических проектов, которые помогают осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее, способствуют умению наблюдать; создавать различные прикладные предметы, которые могут быть использованы в реальной жизни («Огород на окошке») или используются, например, для поздравления («Создаем сувенир для мам к празднику 8 Марта»).

Найти идею для проектной работы – самое главное и самое трудное. Для этого учителя-дефектологи изучают сферу интересов детей, то есть выделяют те области познания, изучение и детальное рассмотрение которых вызывает радость и увлеченность. Так формулируются темы проектных работ.

Немаловажным является и создание мотивации на этапе погружения в проект: создание мотивации личной заинтересованности, которая основана на внутренней заинтересованности ребенка.

Далее совместно с обучающимися учителя-дефектологи составляют план реализации проекта в виде вопросов. Для детей с ОПФР он не должен быть очень объемным, так как может наступить угасание интереса. Дети, оттолкнувшись от идеи учителя, предлагают свое или обсуждают предложенное, разворачивая замысел. Учитель же на данном этапе поддерживает инициативу детей, привлекает к обсуждению, к совместной работе.

В ходе реализации проекта мы используем различные виды деятельности, желательно, чтоб они не повторялись: наблюдение, рисование, изготовление поделок, экскурсии, встречи и др., – главное, чтобы ученики находились постоянно в активной позиции и им было интересно. На данном этапе очень важна поддержка родителей, которая заключается в проявлении интереса и внимания к работе, которую выполняет ребенок.

Финальный аккорд работы над проектом – это его презентация. Это, наверное, самое сложное, так как в силу своих особенностей, такие дети могут растеряться, расстроиться, забыть то, о чем планировали говорить. Здесь учителя-дефектологи объясняют детям, что в процессе защиты они ни на секунду не останутся одни, что рядом будет педагог или родители, которые в любой момент могут помочь, напомнить, поддержать.

Защита строится в форме диалога ученика и педагога, который хорошо знает сильные и слабые стороны ученика, и может импровизировать, создавая ситуацию успеха для ученика.

После защиты проекта, изготовленные изделия, памятки, рисунки, выступающие дарят участникам праздника, членам своих семей, некоторые – передают в детский сад. Это делается для того, чтобы дети ощутили потребность в той работе, которую они проделали, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

Важно сделать так, чтобы выполненная проектная работа получила общественное признание. Для этого мы организуем выступления учеников в классах, перед родителями, в детском саду, записываем защиту проекта на видео и показываем его в группах продленного дня. Это делается для того, чтобы дети увидели значимость проделанной работы, одобрение и похвалу со стороны ровесников и взрослых. Это пробуждает энтузиазм, вселяет в детей уверенность в том, что они могут быть успешными.

В 2020/2021 учебном году прошел первый школьный фестиваль детских проектных работ «Я познаю мир», на котором 10 учеников 1–3 классов интегрированного обучения и воспитания вместе со своими педагогами представили проектные работы, над которыми работали на протяжении практически всего учебного года.

К фестивалю был разработан логотип: сова и книга символизируют знания, эрудицию и мудрость, на книге изображены разнообразные области познания детей: природа и история нашей страны, тайны растительного и животного мира, секреты живой и неживой природы, творчество. Все ребята потрудились на славу и подарком для них стал мастер-класс в арт-студии и

спектакль театральной студии «Крылья счастья». Финальным аккордом праздника стал сладкий стол.

Фестиваль получил высокую оценку и с 2021/2022 учебного года получил статус районного. В настоящее время в нем принимают участие дети с ОПФР из школ Вилейского района, в которых реализуются программы специального образования.

Детям нравится выступать перед родителями и сверстниками, им нравится чувствовать себя знающими исследователями, в них формируется уверенность в своих силах и повышается самооценка. А ведь это и является необходимым условием дальнейшей успешной социализации.

## **ЗМЯСТОЎНЫ БЛОК «МАЯ РАДЗІМА – БЕЛАРУСЬ» ЯК ПЕРШЫ КАНЦЭНТР ШКОЛЬНАЙ ГІСТАРЫЧНАЙ АДУКАЦЫІ: АСАБЛІВАСЦІ ПРАПЕДЭЎТЫЧНАГА НАВУЧАННЯ**

Паноў Сяргей Венямінавіч,  
вядучы навуковы супрацоўнік лабараторыі пачатковай адукацыі  
НМУ “Нацыянальны інстытут адукацыі” Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь, кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Меркаванне аб тым, што змястоўны блок «Мая Радзіма – Беларусь» можна разглядаць у якасці першага канцэнтра навучання гісторыі, было выказана яшчэ ў 2009 г. вядомым айчынным вучоным-дыдактам М. А. Красновай [1, с. 17]. Нарматыўна-прававы статус гэтаму меркаванню надало адабрэнне Міністэрствам адукацыі ў 2022 г. Канцэпцыі школьнай гістарычнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь. Аўтарскія эмпірычныя даныя анкетавання настаўнікаў гісторыі (612 рэспандэнтаў, лістапад 2017 г. – красавік 2022 г.) таксама пацвярджаюць слушнасць прынятага рашэння. 63,8% настаўнікаў выказаліся ў падтрымку канцэнтрычнага прынцыпу структуравання зместу вучэбнага матэрыялу, 33% удзельнікаў апытання засталіся прыхільнікамі лінейнага прынцыпу, 3,2% – не вызначаліся. Пры гэтым толькі 9,9% апытаных сярод недахопаў арганізацыі навучання адзначылі прапедэўтычнае навучанне ў пачатковай школе. Справа ў тым, што настаўнікі гісторыі, працуючы на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі, вельмі часта не заўважаюць, што першапачатковая падрыхтоўка да сістэматычнага вывучэння гісторыі Беларусі пачынаецца на I ступені. Дадзены фактар абумоўлівае функцыянал змястоўнага блока «Мая Радзіма – Беларусь», які таксама арыентаваны на сістэматызацыю зместу вучэбнага матэрыялу ў межах кампанента «Чалавек і грамадства» пры вывучэнні прадмета «Чалавек і свет».

Канцэнтрычны прынцып структуравання зместу адукацыі прадугледжвае неаднаразовае вывучэнне аднаго і таго ж вучэбнага матэрыялу на ўзроўні пачатковай і базавай адукацыі, калі ён не можа быць паспяхова першапачаткова засвоены па прычыне ўзроставых асаблівасцей малодшых школьнікаў. Такі

фактар мае псіхалага-педагагічны характар. У адпаведнасці з ім веды вучняў фарміруюцца не простым механічным складваннем ці дабаўленнем інфармацыі да той, што ўжо засвоена, а праз яе пераструктураванне. Пры гэтым улічваецца меркаванне рускага вучонага-педагага і філосафа С. І. Гесэна, які лічыў прапедэўтычны курс у пачатковай школе, г. зн. кароткае і паслядоўнае выкладанне гісторыі з адпаведным наборам паняццяў, фактаў і прычынна-выніковых сувязей паміж імі, першай самастойнай ступенню навучання, якая рыхтуе школьнікаў да ўспрыняцця сістэматызаваных гістарычных ведаў [2, с. 278–281].

У Канцэпцыі сфармулявана місія школьнай гістарычнай адукацыі, якая заключаецца ў забеспячэнні развіцця і самаразвіцця асобы вучня на аснове асэнсавання ім сацыяльна значымага гістарычнага вопыту, фарміравання гістарычнай памяці і нацыянальна-культурнай ідэнтычнасці. З такой місіяй сэнсава суадносіцца праграмнае мэтавызначэнне пры вывучэнні ў IV класе змястоўнага блока «Мая Радзіма – Беларусь». Гэта развіццё асобы малодшага школьніка ў працэсе засваення ім ведаў, фарміравання спосабаў вучэбна-пазнавальнай дзейнасці, набыцця асабістага жыццёвага вопыту, неабходных для гарманічнага і адказнага ўзаемадзеяння з існуючым сацыяльна-культурным асяроддзем.

Абазначанае вышэй мэтавызначэнне актуалізуецца ва ўмовах фарміравання функцыянальнай граматычнасці вучняў. Функцыянальная граматычнасць малодшага школьніка разумеецца, як інтэгратыўная характарыстыка асобы ва ўзаемасувязі яе інтэлектуальна-пазнавальнага, інфармацыйна-чытацкага, сацыяльна-камунікатыўнага, сацыяльна-асобаснага кампанентаў з улікам узроставых асаблівасцей і пазнавальных здольнасцей вучняў [3, с. 39–40]. Як жа стасуюцца з курсам на фарміраванне функцыянальнай граматычнасці вучняў на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі патрабаванні да іх падрыхтоўкі, вызначаныя дзеючым цяпер адукацыйным стандартам пачатковай адукацыі 2018 г.? Ад вучняў патрабуецца, каб яны мелі першапачатковыя ўяўленні аб рэгіёне пражывання, краіне і помніках гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі, дзяржаве Рэспубліка Беларусь і дзяржаўнай сімволіцы, знакамітых гістарычных асобах і дзеяхах культуры, умелі коратка іх характарызаваць [4]. Разам з тым функцыянальная граматычнасці, арыентаваная на тое, каб быць паспяховым у сваёй жыццядзейнасці, патрабуе вызначэння чакаемых вынікаў засваення вучэбнай праграмы. Яны як метапрадметныя звязаны з уменнямі вызначаць галоўнае ў змесце вучэбнага матэрыялу; праводзіць параўнанне і рабіць вывады; лагічна і паслядоўна будаваць апавяданне; рабіць мэтанакіравана запыт да крыніц неабходнай інфармацыі; даваць азначэнне паняццям. Прадметныя вынікі прапедэўтычнага навучання прадугледжваюць фарміраванне першапачатковых зборных, пераважна пачуццёвых, вобразаў свайго роднага краю, краіны, дзяржавы, дзеянняў гістарычных асоб і прадстаўнікоў культуры Беларусі, выкарыстанне ў працэсе зносін беларускай мовы як адной з дзяржаўных моў у Рэспубліцы Беларусь. Асобныя вынікі арыентаваны на выхаванне пачуцця любові да малой радзімы



і гонару за гісторыка-культурныя дасягненні Беларусі, павагі да гісторыі, культуры, дзяржаўных сімвалаў Рэспублікі Беларусь, гістарычнай памяці і паважлівых адносін да прадстаўнікоў розных сацыяльных пластоў і канфесій.

Такім чынам, у Канцэпцыі ў якасці першага канцэнтра школьнай гістарычнай адукацыі абазначана прапедэўтычнае навучанне на першай ступені агульнай сярэдняй адукацыі. Гэта значыць, што вывучэнне ў IV класе змястоўнага блока «Мая Радзіма – Беларусь», які з’яўляецца састаўной часткай вучэбнага прадмета «Чалавек і свет» і вывучаецца на беларускай мове, дыдактычна будзе па прынцыпу канцэнтраў у навучанні. Асаблівасцямі такога прапедэўтычнага навучання з’яўляюцца наступныя:

– фарміраванне функцыянальнай граматычнасці малодшых школьнікаў ва ўзаемасувязі яе інтэлектуальна-пазнавальнага, інфармацыйна-чытацкага, сацыяльна-камунікатыўнага, сацыяльна-асобаснага кампанентаў з улікам развіцця ў вучняў IV класа крытычнага, крэатыўнага, візуальнага мыслення, сацыяльнага і эмацыянальнага інтэлекту, камунікабельнасці і кааперацыі, устоўлівасці асобы, якія з’яўляюцца характарыстыкамі функцыянальна адукаванай асобы;

– асінхроннае прадстаўленне і засваенне зместу вучэбнага матэрыялу, у т. л. з ужываннем т. зв. легендарнай гісторыі, што абумоўлена мэтазгоднасцю фарміравання менавіта першапачатковых зборных вобразаў гістарычнага мінулага;

– візуалізацыя зместу вучэбнага матэрыялу для малодшых прадстаўнікоў пакалення інфармацыйнага грамадства, у т. л. сродкамі мастацкіх твораў, з выкарыстаннем прыёму перакадзіравання наглядна-вобразных і вербальна-лагічных (тэкставых) крыніц вучэбнай і сацыяльна запатрабаванай інфармацыі;

– фарміраванне ў вучняў вопыту эмацыянальна-каштоўнасных адносін да ўдзельнікаў гістарычных падзей з ужываннем прыёму эмпатыі, які прадугледжвае суперажыванне ўчынкам і пачуццям асоб у гісторыі, і прыёму мадэліравання вучнямі сваіх сацыяльных паводзін у канкрэтнай гістарычнай сітуацыі з улікам каштоўнасцей сям’і і сяброўства;

– апора пры засваенні зместу прапедэўтычнага навучання на краязнаўчы (радзімазнаўчы) матэрыял і гісторыю ўласнай сям’і з выкарыстаннем артэфектаў (прадметў матэрыяльнай і духоўнай культуры);

– улік жыццёвага вопыту малодшых школьнікаў, па аналогіі з якім яны першапачаткова фрагментарна ўспрымаюць аддаленыя па часе гістарычныя перыяды як блізкія да свайго жыцця.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Краснова, М. А. «Мая Радзіма – Беларусь» как историческая пропедевтика / М. А. Краснова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 4. – С. 17–19.

2. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. – М. : Школа-Пресс, 1995. – 448 с.

3. Гулецкая, Е. А. Функциональная грамотность младшего школьника: интегративные компоненты / Е. А. Гулецкая, Т. А. Ковальчук // Веснік адукацыі. – 2021. – № 10. – С. 36–46.

4. Образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 03.04.2023.

## **НОВЫЙ ПОДХОД К РАБОТЕ НАД ОШИБКАМИ. УРОКИ КОРРЕКЦИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Печёнова Ольга Владимировна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гимназия № 1 г. Горки» Могилевской области

*Однажды он ошибку совершил,  
Напуганный, не знал, куда деваться,  
И, дорожа спокойствием души,  
Поклялся вообще не ошибаться.  
Чтоб не споткнуться, он замедлил шаг,  
Чтоб не забыться, спорить не решался,  
А собственное мнение прятал так,  
Что, собственно, без мнения остался.  
Он никому на свете не мешал.  
Его встречали вежливой улыбкой.  
Ошибок он уже не совершал.  
Вся жизнь его теперь была ошибкой.*  
В. Берестов

В традиционной системе обучения существует такой тип урока, как урок работы над ошибками, который проводится после написания контрольных и обучающих работ. Он необходим для того, чтобы предупредить дальнейшие ошибки учеников, но является одним из самых нелюбимых у детей и учителей. Давайте порассуждаем почему. Любим ли мы, когда указывают нам на наши ошибки, подробно и методично их анализируют? Хорошо, если свою ошибку можно исправить, а деятельность откорректировать. А если нет? Это может привести к боязни двигаться вперед, делать новые шаги. Возвращая детям тетради с исправленными ошибками и поставленными отметками, мы воспитываем нежелание ребенка что-то делать, менять, так как он понимает, что отметку уже не исправить, она поставлена в журнал и дневник. Мотив: делаем работу над ошибками, чтобы дальше не допускать похожих ошибок – мало значим для младшего школьника. И зачем ученику думать над правильностью написания слова, что-то исправлять, если учитель уже все исправил? Значит, работу над ошибками ученик выполняет неосознанно и

некачественно. Уместна и значима ли такая работа над ошибками для учителя, если тема отработана, отметки выставлены, а завтра новая тема? Урок работы над ошибками превращается в формальность.

Развивающее обучение Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова предлагает альтернативный тип урока – урок коррекции. На протяжении нескольких лет я занималась реализацией этого типа урока в начальных классах и считаю его более продуктивным. Рассмотрим методику проведения урока коррекции [2, с. 18–21].

1. Выработка критериев оценки усвоения темы. Обсуждая вопрос, что нужно знать и уметь по теме, чтобы не допускать ошибок, учащиеся выделяют основные моменты, которые фактически отражают пооперационный состав действий (алгоритм). Все критерии, названные детьми (каждое мнение), обязательно должны фиксироваться на доске, листе ватмана или другим способом. Затем обсуждается вопрос, нельзя ли объединить или, наоборот, разделить какие-то критерии, сформулировать их более точно, и составляется оценочная таблица.

2. Составлением тематической самостоятельной работы может заниматься сам учитель, а можно к этой работе подключить детей. Все зависит от того, какие цели ставит на данном этапе учитель. Важно, чтобы работа отражала выделенные критерии.

3. Проведение тематической самостоятельной работы.

Деление на варианты не обязательно. Важно приучать детей к мысли, что учатся они для себя. С этой целью учитель может не ставить отметки за выполненную работу после первичной проверки. Лучше дать возможность ученику попробовать свои силы вновь после коррекционной работы. Это будет стимулом для активной работы ребенка по выявлению и ликвидации своих ошибок.

4. Выявление основных затруднений в классе и их диагностика.

Проверяя работы детей, учитель фиксирует все допущенные ошибки в контрольно-оценочных листах. Это касается не только безотметочного обучения, так как нас должна интересовать не отметка, полученная ребенком, а причины его ошибок. При этом ошибки в работах детей не исправляются.

На уроке коррекции учащиеся сидят в группах. Учитель выносит на доску все наиболее часто встречающиеся варианты выполнения заданий (в том числе и правильные). В ходе обсуждения учитель спрашивает:

– Что нужно было сделать в задании? Что для это надо знать и уметь?

Учащиеся обсуждают в группах (или в парах), какой вариант выполнения правильный. Доказывают точку зрения своей группы. Выражают отношение к ответу. Стирают с доски неправильные ответы. При этом авторство ошибок не раскрывается.

5. Исправление каждым учеником своих ошибок в тетрадях. Самоконтроль, самооценка. Взаимоконтроль, взаимооценка. Составление плана действий. После обсуждения дети исправляют ошибки в своих работах.

– Сверьте свой ответ с образцом, исправьте ошибки, если они есть. Проверьте работу соседа. Все ли ошибки он исправил? Не осталось ли ошибок в задании?

Когда все задания проверены, обсуждаются знания, умения, которые необходимы были, чтобы выполнить эту работу. Таблички с этими знаниями и умениями (критериями) прикрепляются к доске и раздаются детям в качестве рефлексивной карты. Чтобы дети увидели, какие ошибки допускались чаще всего и не чувствовали себя наедине со своими ошибками, каждый из них вписывает на доске свое имя около того критерия, по которому он испытал затруднения. Дети отмечают в рефлексивной карте знаками «+ -», «-», «?» свои трудности и сомнения. Этот план является индивидуальным планом коррекции для каждого ребенка.

6. Формирование групп, пар сменного состава по типам ошибок. Ученик садится в группу (номер группы соответствует номеру задания, в котором сделана ошибка). Учащиеся, выполнившие работу без ошибок, становятся руководителями групп или образуют группу, в которой работают над заданиями повышенной сложности.

7. Работа по индивидуальному плану внутри групп в парах сменного состава. К данному уроку учитель готовит карточки с заданиями. Ученик выполняет первое задание. Если задание вызывает у ребенка затруднения или сомнения в правильности, он обращается к «помощнику»: построенной в ходе изучения темы модели, схеме, другим источникам информации, консультанту, учителю. Далее он обменивается карточкой с кем-то из детей и выполняет второе задание. Затем проходит взаимопроверка в парах. Если мнения детей разошлись, они обсуждают причины этого расхождения, еще раз обращаясь к «помощнику», восстанавливая пооперационный состав действий. Придя к единому мнению, учащиеся исправляют ошибку, ставят друг другу оценку в рефлексивной карте. Если дети не смогли договориться, они обращаются за помощью к учителю. Аналогичная работа проводится в новой паре. Таким образом, ученики должны продолжить встречи до тех пор, пока в заданиях не будет ошибок, но в любом случае должно пройти не менее трех встреч с учащимися данной группы.

8. Фиксация детьми достигнутых результатов. Если в выполнении заданий нет ошибок, ученик показывает свою работу и рефлексивную карту учителю (руководителю группы) и с его разрешения вытирает свое имя с доски под табличкой с «проблемой» и переходит в следующую группу.

9. Выбор домашнего задания. В качестве домашнего задания дети выбирают карточки по интересующим их критериям. Учитель может предложить альтернативный вариант: интересное упражнение по изученной теме, задание творческого характера.

10. Фиксация учителем достигнутого результата при проверке работ и планирование действий для дальнейшей коррекции на уроках, поддерживающих занятиях. Учитель повторно проверяет работы и карточки учеников, обязательно фиксируя результаты в контрольно-оценочном листе.

Такая организация урока готовит детей к дальнейшей самостоятельной коррекции своей учебной деятельности. В классе создается такое отношение к ошибкам, при котором они рассматриваются не как повод для порицания, а как способ продвижения в знаниях. А. К. Дусавицкий отмечает, что начальная школа должна воспитывать в ученике такие интеллектуальные способности, «которые позволяют ему в дальнейшем самостоятельно подниматься по ступеням развития» [1, с. 133–134].

Философское отношение к своим ошибкам помогает не только в учебе, но и в жизни. Ребенок учится не пасовать перед трудностями, не опускать руки перед неудачами, не осуждать другого за промахи, а принимать других такими, какие они есть, прощать чужие ошибки и не воспринимать свои как жизненную трагедию, т. е. объективно оценивать других и адекватно реагировать на конструктивную критику.

#### Список использованных источников

1. Дусавицкий, А. К. Развивающее образование: теория и практика / А. К. Дусавицкий. – Харьков, 2002. – 146 с.
2. Шакура, С. Д. Использование коллективного способа обучения при формировании умения учиться: учебно-методическое пособие / С. Д. Шакура. – Минск : АПО, 2004. – 28 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

Пинчук Татьяна Осиповна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 12 г. Жлобина» Гомельской области

В Беларуси сегодня в полной мере можно говорить о наличии социального заказа на воспитание человека современного, образованного, нравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству, обладающего чувством ответственности за судьбу страны. В связи с этим государство обозначило приоритетные направления для решения проблем воспитания. Особое место среди них принадлежит идеологическому и гражданско-патриотическому воспитанию [6].

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников имеет свои особенности, которые определяются своеобразием их личностного развития. Возрастными особенностями личности младшего школьника являются импульсивность, общая недостаточность волевой саморегуляции, повышенная эмоциональность, склонность к подражанию, большая физическая активность, доверчивость, внушаемость и податливость, авторитет учителя.

Поэтому особенно своевременный этот возраст для усвоения нравственных норм и ознакомления детей с общественной жизнью. Через учебную деятельность, активное общение со сверстниками, взрослыми, участие в общественной жизни (общественные акции, общественно полезный труд, школьные и государственные праздники, коллективные творческие дела, забота о природе и т. д.), совместный труд, чтение детских периодических изданий, просмотр телепередач, интернет-новостей дети приобщаются к жизни своей страны, познают реальную социальную действительность, которая их окружает. Поэтому при организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию, однозначно необходимо опираться на вышеперечисленные психологические особенности младших школьников.

Ведущее место в процессе гражданско-патриотического воспитания был и остается урок. Именно на уроках должен закладываться фундамент патриотического сознания, патриотических чувств и поведения гражданина-строителя и защитника Отечества [5].

Приходя в 1 класс, на самом первом уроке ребенок получает в подарок книгу от нашего Президента «Беларусь – наша Радзіма», дополненную электронным средством обучения. Книга-пособие состоит из 64-х страниц и содержит в себе краткую информацию буквально обо всех сторонах жизни Республики Беларусь, которая подкрепляется красочными иллюстрациями. На своем первом уроке дети внимательно рассматривают иллюстрации, которые знакомят их с государственными символами Республики Беларусь, картой нашей страны, с природой родного края, с основными достижениями каждой области; с историей и знаменитыми именами родного края и др. Используется пособие не только в 1 классе, но и на протяжении всего учебного процесса в начальной школе на уроках (особенно при изучении курса МРБ в 4 классе) и во внеучебной деятельности.

Одной из задач интегрированного курса «Человек и мир» является воспитание патриотизма, национального самосознания, основ гражданской культуры. Три образовательных компонента: «Природа и человек», «Человек и его здоровье», «Человек и общество», – являются важнейшими объектами, – изучения целостной системы «природа – общество – человек». При этом в содержание включается такой учебный материал, который способствует осознанию ребенком себя как члена общества, гражданина Республики Беларусь и как части природы. На уроках дети знакомятся с первоначальными сведениями по экономике, географии и истории родной страны. Задания на страницах учебников очень разнообразны.

В 1 классе знакомство с символами государства, заочное путешествие по столице нашей Родины плавно переходит в реальную экскурсию по нашему городу, по памятным и значимым его местам. У ребят формируется реальное понятие: мы есть частичка нашей большой страны. Каждый может внести свой вклад в ее историю.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к

природе и желание бережно относиться к ней и приумножать природные богатства. Тема «Жизнь птиц зимой» не только знакомит детей с условиями зимовки птиц, далее тема урока перерастает в КТД с привлечением родителей «Смастери кормушку». Регулярное наполнение кормушек – первый шаг к формированию ответственности, чувства долга, внутренней дисциплины и коллективизма.

В учебнике 3 класса Беларуси посвящен целый раздел «Мой родной край», в процессе изучения которого ребята не только учатся определять место нашей страны на карте мира, формируют ценностное отношение к природному богатству, но еще у них возникает гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина Республики Беларусь.

В 4 классе курс «Мая Радзіма – Беларусь» позволяет учащимся формировать первоначальные представления и элементарные понятия об историческом пути нашего народа на основе знакомства с деятелями и важнейшими событиями отечественной истории, что способствует формированию моральных качеств личности, национального сознания, любви и уважения к своей стране.

На уроках математики для решения проблемы гражданско-патриотического воспитания широко используется материал учебника. На обложке учебника Г. Л. Муравьевой, М. А. Урбан изображены девочка и мальчик, которые на протяжении 2-4 классов являются проводниками наших учеников в мир математики. Мальчика зовут Алесь, девочку Яна. Почему именно такие имена у них? Отправляемся за ответом вместе с детьми в Википедию [2] и определяем, что Алесь – старинное белорусское имя, разговорное от имени Александр, а Яна – разговорное от имени Христиана (это имя лишь недавно стало официально употребляемым в документах). В учебниках достаточно много других старинных белорусских имен (Богдан, Вячеслав, Зося, Мирослав), что побуждает детей обращаться к истокам их происхождения, делать свои первые открытия в истории нашей страны.

На страницах учебника размещено достаточное количество текстовых задач, которые могут быть инструментом для формирования нравственных и гражданско-патриотических понятий. Например, 3 класс, 1 часть, с. 29, задание № 6.

Для праздника Зося сделала на 15 вытинанок больше, чем Алесь. Потом Алесь сделал еще 20 вытинанок. У кого стало вытинанок больше? На сколько больше [4]?

Перед анализом задачи проводится беседа о вытинанках. Ребята познакомились на уроках трудового обучения с этим старинным видом белорусского декоративно-прикладного искусства. Понимание значения вытинанки в быту простых людей 18-19 столетия помогает приобщиться к культурному и историческому наследию наших предков.

В содержании учебных предметов «Русский язык» и «Белорусский язык» есть множество дидактических материалов, используемых в целях воспитания: упражнения учебника, диктанты, изложения, темы сочинений.

Например, учебное пособие «Русский язык», 3 класс, 2 часть, с. 41, упр. 73. Тема «Непроизносимые согласные» [1].

Дети читают текст про памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Далее в ходе беседы выясняется, что некоторые учащиеся класса знают о своих прадедушках и прабабушках, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Разговор приводит к решению провести классный час на тему «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи».

Когда на уроках говорится о проявлении патриотизма через любовь и интерес к истории своей семьи, к тому, как история страны преломилась в судьбах родных и близких людей, в воображении детей включаются эмоционально окрашенные представления о собственных действиях по отношению к своему Отечеству.

Большое воспитательное значение имеет работа со словарными словами и словарями. Слова «Беларусь», «белорусский», «белорус», «Родина», «чувство», «праздник», «человек», «язык» имеют важное значение как языковое, так и идеологическое. Определяя значение этих слов в словаре, ребята соприкасаются с пониманием сущности патриотизма.

Предмет «Белорусский язык» изучается с 1 класса. В 1 классе мы имеем дело с устным курсом, который дает возможность учащимся научиться воспринимать белорусский язык на слух, овладеть элементарными разговорными навыками. Задача учителя – создать положительный эмоциональный фон для мотивации изучения родного языка. Для этого учитель широко использует различные средства: игры, стихи, песенки, потешки, скороговорки, чистоговорки, которые своими корнями глубоко уходят в белорусский фольклор.

Материал учебников белорусского языка во 2-4 классах является отличной базой не только для овладения учащимися конкретными учебными умениями и навыками, но и средством становления и развития личности ребенка, осознания им принадлежности к белорусскому народу, к Родине.

Уроки русского и белорусского литературного чтения являются тем самым идеальным местом, чтобы вести разговоры о современных проблемах нашей жизни, о судьбе героев произведений, о добре и зле, о роли семьи и друзей в жизни человека.

Уроки белорусского литературного чтения еще больше убеждают учащихся обращать внимание на то, что именно родной язык является хранителем национального сознания, что каждый белорус должен быть озабочен судьбой языка. Создавать такие произведения, с которыми мы знакомим наших учащихся, могут только патриоты своей Родины. Работая над этими произведениями мы, педагоги, стараемся вызвать у учащихся чувство благодарности судьбе за счастье жить на родной земле. Великие белорусские авторы Я. Купала, Я. Колас, М. Богданович, В. Короткевич, П. Панчанка, Н. Гилевич и многие другие в своих произведениях воспевали родную землю, преклонялись перед ней и учат нас быть истинными патриотами.



Средства и приемы, используемые на уроках:

1. Попутные разъяснения учителя, раскрывающие патриотический смысл содержания текстов упражнений учебника или текстов.

2. Фронтальная беседа, раскрывающая смысл темы, по которой будут работать учащиеся.

3. Словесное поощрение учащихся, добивающихся настойчивым трудом, успехов или преодолевающих учебные трудности.

4. Проведение нестандартных уроков (уроков-путешествий, уроков-викторин, театрализованных уроков, уроков творчества, уроков-презентаций и др.)

5. Современные педагогические технологии и ИКТ.

Школа является одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, она закладывает необходимый базис для дальнейшего развития личности. От того, как будет проводиться в учебном процессе работа по гражданско-патриотическому воспитанию, зависит выполнение этой сложной задачи современности – воспитание патриота своей Родины [3].

#### Список использованных источников

1. Антипова, М. Б. Русский язык : учебное пособие / М. Б. Антипова, А. В. Верниковская, Е. С. Грабчикова ; М-во образования Республики Беларусь, Национальный институт образования. – Минск, 2017. – Ч. 2. – 142 с.

2. Википедия. Электронная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>. – Дата доступа: 19.09.2022.

3. Игнатъева, Е. Е. Духовно-нравственное воспитание школьников / Е. Е. Игнатъева // Воспитание школьников. – 2010. – № 9. – С. 8–11.

4. Муравьёва, Г. Л. Математика : учебное пособие / Г. Л. Муравьёва, М. А. Урбан ; М-во образования Республики Беларусь, Национальный институт образования. – Минск, 2021. – Ч. 1. – 136 с.

5. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 26 дек. 2018 г., № 125. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 27.03.2023.

6. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 27.03.2023.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ИГРОВОЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Пучкова Вероника Александровна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 44 г. Витебска»

В настоящее время экологическое образование в начальной школе становится все более приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Это связано с ухудшением экологической ситуации на планете. Экологическое воспитание – одно из основных направлений общей стратегии воспитания. Главной задачей данной стратегии является приближение учащихся к экологической культуре, под которой понимается особый вид культуры, характеризующийся совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде [1]. Для формирования экологической культуры должны быть достигнуты следующие задачи: усвоение научных знаний о природе, активизация практической деятельности школьников по охране окружающей среды, развития потребности обучающихся в общении с природой [2].

С целью реализации обозначенных задач был создан игровой проект «Экоград – город на островах». Проект направлен на создание условий для осознания учащимися негативного воздействия человека на природу.

Открыв проект-игру, игрок попадает на главную страницу – карту города «Экоград». На карте отмечены острова и проложен маршрут путешествия. Каждый остров имеет свое название: «Климат», «Воздух», «Парниковый эффект». Посещая каждый остров в городе, игрок будет участвовать в решении одной из глобальных экологических проблем на нашей планете.

1. Остров «Климат». Проблема: «Уменьшение влияния человека на климат».

Жители этого острова решают проблему изменения климата путем уменьшения влияния человека на него.

В игровой маршрут входит две точки: компьютерная игра «Собери макулатуру» и видеоролик «Спаси свое дерево – сдай макулатуру на переработку!». С обучающей точки зрения игра устроена так, что участник игры, собирая макулатуру, старается сберечь и сохранить лес. Видеоролик является закрепляющим элементом путешествия. В нем представлена более подробная информация о переработке макулатурного сырья.

Собирая макулатуру, мы спасаем наш лес от уничтожения, тем самым оберегаем наш климат от негативного воздействия!

2. Остров «Воздух». Проблема: «Охрана атмосферного воздуха».

Игроки углубляют знания об источниках загрязнения воздушной оболочки земли, учатся отличать искусственные загрязнители от природных,

закрепляют имеющиеся знания и открывают много новых знаний по теме «Воздух».

В маршрут этого острова входит несколько точек: видеоролик «Загрязнение воздуха», задание-шнуровка «Что загрязняет воздух?», задание «Распредели по группам», пословицы «Соедини части», ребусы «Отгадай-ка», викторина «Вопросы знатокам» и интересные факты «А это вы знаете?».

Из видеоролика игрок узнает, что является загрязнителем воздуха. Просмотрев его, игрок выполняет задание-шнуровку, в котором необходимо определить вид загрязнения. Далее игрок упражняется в распределении иллюстраций по группам: искусственный загрязнитель или природный. Следующая точка – тематические пословицы, соединив которые, игрок узнает, какой воздух необходим человеку.

Выполняя следующее задание – ребусы, игрок размышляет над вопросом «Как отгаданные слова связаны с проблемой загрязнения воздуха?».

Отвечая на вопросы викторины, игрок вспоминает и упорядочивает знания, полученные на этом острове.

В качестве поощрения была создана последняя точка на этом острове: игрокам предлагается изучить интересную информацию и поделиться ею с друзьями.

Учащиеся приходят к выводу, что проблема загрязнения атмосферы на сегодняшний день наиболее актуальна. Необходимо скорее решать ее, иначе бездействие приведет к ужасным последствиям. Необходимо распространять знания о загрязнении атмосферы среди всего населения. Тогда люди начнут соблюдать ряд мер, чтобы уменьшить количество выбросов ядовитых веществ в воздушное пространство.

3. Остров «Парниковый эффект». Проблема: «Снижение выброса парниковых газов».

На игровом маршруте расположено несколько точек: фильм «Парниковый эффект», упражнение на внимательность «Последствия парникового эффекта», тестовое задание «Уменьшение парниковых газов посредством энергосбережения» и памятки «Практические меры уменьшения выбросов парниковых газов дома и в школе».

После просмотра фильма игроку предлагается подумать над вопросом: «Парниковый эффект для нашей планеты это хорошо или плохо?». Работая над упражнением на внимательность, игрок определяет последствия парникового эффекта, соединяя правильные варианты ответов. Работая с тестом, игрок повторяет и закрепляет имеющиеся и вновь полученные знания по данной теме. Последняя точка – поощрение за успешное прохождение игрового маршрута.

Учащиеся приходят к выводу, что уже сегодня нужно предпринимать определенные действия, чтобы парниковый эффект не навредил человечеству в будущем.

Принимая участие в проекте, учащиеся узнали о глобальных проблемах на Земле. Посетив каждый остров и пройдя ряд заданий, каждый из учащихся поучаствовал, пока еще виртуально, в решении этих проблем.

Проект помог ученикам осознать, что все люди на Земле несут ответственность за то, что происходит с планетой сегодня, и только совместными усилиями наша цивилизация сможет преодолеть все трудности.

#### Список использованных источников

1. Глазачев, С. Я. Экологическая культура / С. Я. Глазачев, О. Я. Козлова // Зеленый мир. – 1998. – № 15. – С. 23–27.
2. Теоретические основы формирования экологической культуры личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/pub/420>. – Дата доступа: 15.04.2023.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГР-ПУТЕШЕСТВИЙ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ НА КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Ракова Наталья Николаевна,  
учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Гомеля»

В настоящее время для системы специального образования Республики Беларусь характерным является активное использование в учебно-воспитательном процессе информационно-коммуникационных технологий для обучения различных категорий детей с особенностями психофизического развития.

Актуальность проблемы использования информационных технологий в специальном образовании обусловлена глобальными процессами информатизации, которые можно наблюдать в любой сфере деятельности человека и, в частности, в образовании [1, с. 15]. Учитывая современные тенденции развития образования, его ориентированность на информатизацию как необходимое условие повышения эффективности и качества учебно-воспитательного процесса, все большее значение при обучении лиц с особенностями психофизического развития приобретает применение современных информационных коммуникационных технологий, так как их использование значительно расширяет возможности учащихся и учителей в специальном образовании.

В последнее время увеличивается количество детей с различными речевыми нарушениями, среди которых выделяются нарушения письменной речи. Одно из нарушений письменной речи (дисграфия) влечет за собой трудности в овладении орфографией. Дисграфия – серьезная помеха в овладении письмом и чтением. Под дисграфией понимается специфическое расстройство и стойкое нарушение процесса письма [2, с. 87]. Детям с таким нарушением необходима эффективная помощь.

Учителю-дефектологу следует заинтересовать ребенка настолько, чтобы ему самому захотелось принять участие в процессе коррекции письменной и устной речи. Поэтому коррекционно-развивающие занятия должны быть не только познавательными, но и увлекательными. Этому способствует использование информационно-коммуникативных технологий. Положительная мотивация оказывает влияние на эффективность работы учащихся, что постепенно приводит к желаемому результату.

Применение специализированных компьютерных технологий при работе с детьми с ОПФР позволяет активизировать компенсаторные механизмы и достичь оптимальной коррекции нарушенных речевых функций.

Мультимедийные презентации – это удобный и эффективный способ предоставления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка [3]. Возможности презентаций в PowerPoint помогают учителю создать игры, направленные на развитие воображения и внимания учащихся.

Основным видом информационно-коммуникационных технологий, который широко может и, как показывает практика, находит свое применение в специальном образовании при работе с детьми, является компьютерная игра [4].

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. В условиях коррекционной работы игровые методы обучения имеют повышенную значимость и используются во время проведения занятия на различных его этапах.

Игра и ее новое средство – компьютерная программа PowerPoint – выступают в единстве и в новом инициативно-проблемном качестве: игра является носителем нового содержания.

Мультимедийная игра-путешествие – это форма совместной деятельности педагога с детьми с использованием интерактивных игр, виртуальных игровых персонажей, сюрпризных моментов [5]. Мультимедийная игра-путешествие помогает придать познавательному содержанию занятия приключенческую подоплеку, способствует систематизации знаний, коммуникации учащихся и учителя, облегчает преодоление трудностей, способствует достижению успеха.

Основные принципы построения мультимедийной игры-путешествия:

- игровая форма обучения;
- интерактивность;
- слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль;
- дифференцированный подход к обучению (игры-путешествия должны содержать различные по сложности или объему варианты заданий);
- практическая направленность;
- проверка себя на каждом этапе;

– исключение отрицательной оценки для того, чтобы создать ситуацию успеха при работе с заданиями и положительный настрой детей на преодоление возникших в процессе выполнения заданий затруднений.

Мультимедийная игра-путешествие представляет собой последовательное посещение учащимися различных локаций на предложенной карте в соответствии с фантазийным сюжетом. В каждой локации ребята выполняют задания, направленные на формирование и закрепление навыка правильного письма, развитие языкового чутья, зрительного и слухового внимания к слову.

Компьютерная программа PowerPoint помогает учителю-дефектологу создавать такие задания, как «Филворд», «Распредели слова» (однокоренные), «Помоги найти слову свой замок» (распредели слова по группам в зависимости от суффикса), «Построй мост» (подбери к словосочетанию с предлогом словосочетание с приставкой), «Помоги воздушному шару занять свое место» (вставь подходящие предлоги в словосочетаниях), «Обсерватория» (звезды рассыпались, верни их в родные созвездия: распредели слова в три группы по родам), «Украсть домик на дереве флажками» (соотнеси флажки по смыслу. Тема: Согласование имен прилагательных с именами существительными), «Мельница» (добавь каплю-окончание в слово. Тема: Согласование глаголов с именами существительными) и иные, наполняя их необходимым для занятия содержанием.

Мультимедийная игра-путешествие может быть использована на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях.

Мультимедийные игры-путешествия не заменяют обычные игры, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями. Они создают ситуации успеха через посильное выполнение заданий и положительный эмоциональный настрой.

#### Список использованных источников

1. Кукушкина, О. И. Компьютеры в специальном обучении; Проблемы, поиски, подходы / О. И. Кукушкина // Дефектология. – 1994. – № 5 – С. 14–16.
2. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина [и др.] ; под ред. Р. Е. Левиной. – М. : Альянс, 2013. – 366 с.
3. Комилов, Ф. С. Роль мультимедийных игровых технологий в образовательной среде виртуального общения [Электронный ресурс] / Ф. С. Кормилов, Ш. Х. Тагоев. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-multimediynyh-igrovyyh-tehnologiy-v-obrazovatelnoy-srede-virtualnogo-obscheniya>. – Дата доступа: 08.04.2023.
4. Кремер, О. Б. Опыт создания компьютерных обучающих программ в коррекционной школе [Электронный ресурс] / О. Б. Кремер. – Режим доступа: <http://pedsovet.org/forum/topic541.html>. – Дата доступа: 08.04.2023.
5. Кремер, О. Б. Оригинальные компьютерные игры как средство педагогической коммуникации для реализации индивидуализированного обучения в коррекционной школе 8-го вида [Электронный ресурс] /

## **ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Рожкова Марина Викторовна,  
аналитик лаборатории начального образования  
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования  
Российской академии образования», кандидат педагогических наук  
(г. Москва, Россия)

Проблема активизации познавательной деятельности младших школьников находится в поле зрения специалистов, начиная с 60-х годов XX века, но остается актуальной и на сегодняшний день. В нормативно-методических документах, регламентирующих образовательный процесс, подчеркивается необходимость целенаправленной работы по формированию поисково-исследовательских умений младших школьников, ведь «решение проектных и исследовательских задач является одним из самых мощных мотивирующих средств формирования и развития у обучающихся научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию» [2, с. 7].

Безусловно, проектная деятельность школьников обладает высоким развивающим потенциалом, особенно в области формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных и коммуникативных. Это связано с особенностями проектной деятельности как особой формы организации учебной работы: замысел – реализация – продукт. Данная триада структурно удерживает обучающихся в течение всего времени выполнения проекта: от исходной идеи к ее реализации через последовательно реализованные шаги. При этом можно выделить следующие компоненты:

– интеллектуальная составляющая: умение применять знания и способность их добывать, готовность к анализу, оценке и интерпретации полученной информации, способность предвидеть, формулировать предположения и гипотезы, отбирать доказательства;

– эмоциональная составляющая: проявление интереса и эмоционально-положительного отношения к деятельности, желание участвовать в совместной деятельности со сверстниками, проживание различных эмоциональных состояний в процессе осуществления самостоятельной познавательной деятельности;

– рефлексивная составляющая: готовность планировать самостоятельную познавательную деятельность, способность контролировать, оценивать,

корректировать процесс и результат своей работы, умения оценивать свой вклад в совместную познавательную деятельность со сверстниками.

Но возможна ли реализация поисковой деятельности уже на первой ступени образования, в начальной школе, ведь указанные интегральные компоненты не возникают сами по себе и не формируются просто за счет участия ребенка в проекте? Да, возможна, но при условии, когда проектная деятельность обучающихся становится особым предметом внимания педагога, который систематически в своей работе организует включение проектных заданий, доступных и мотивирующих младших школьников [3].

Под проектным заданием мы будем понимать «задачу, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда *не существовавшего в практике ребенка* результата («продукта»)…» [1, с. 5]. То есть важнейшим «продуктом» проектной деятельности является изменение самого участника проекта, возможность увидеть себя в «продукте»: «Я сумел(а)! Я это сделал(а)».

Сама ситуация выполнения проектного задания побуждает обучающихся идти не от изученного способа к задаче, а от стоящей задачи к способу (способам) ее решения, то есть акцентируется деятельность по поиску средств, отвечающих особенностям решаемой проблемы, что и является обязательным условием формирования метапредметных действий. Например, обобщенный алгоритм действий при выполнении проектного задания «Город сказочных героев» по изученным фольклорным (народным) и литературным (авторским) произведениям, можно представить следующими шагами:

1. Участники группы договариваются между собой о проекте сказочного города, его улицах и районах.

2. Каждый участник групповой работы «Город сказочных героев» определяет произведение и сказочного персонажа, чей домик он будет представлять.

3. Каждый участник группы составляет дизайн жилища выбранного сказочного персонажа.

4. Группа готовит презентацию своего решения проектной задачи.

5. Рефлексия своей деятельности, оценка взаимодействия при выполнении проектного задания.

Приведем еще несколько примеров проектных заданий, используемых на уроках литературного чтения.

1 класс, проектное задание «Терем, терем, теремок...».

Все с самого раннего возраста помнят историю про теремок, но оказывается, что существует множество вариантов этой сказки у разных народов: «Терем мухи», «Терем мышки», «Домок», «Звери в решете», «Решето», «Лесной гнёт», «Рукавичка» и другие. Каковы же герои этой сказки? Какие у них прозвища? Чем заканчивается сказка: разрушением теремка или проживанием в нем всех героев в согласии? Какие виды теремков встречаются в сказках? В каких авторских сказках встречается сюжет этой сказки? Давайте узнаем ответы на эти вопросы и выполним проектное задание.



2 класс, проектное задание «Лисичка-сестричка».

Лиса – это один из самых известных и распространенных героев народных сказок. Про ее ловкость и изворотливость в народе пословицы и поговорки придумали: лиса семерых волков проведет. А всегда ли лисья хитрость помогает и выручает нашу героиню? Давайте узнаем, кто из героев наказывает рыжую плутовку за ее проделки и какие качества им в этом помогают.

2-3 класс, проектное задание «Ехала деревня мимо мужика...».

Что это за перепутанные строки? Зачем придумывать эти абсурдные и очевидно нелепые истории, которые называют небылицами, небывальщиной? Ведь многие небылицы пришли к нам из давних времен, а многие написаны уже современными авторами. А ответ прост: мы все любим фантазировать и играть. И небылицы представляют собой игру со словом, которая развивает творчество и воображение. Корней Чуковский придумал для таких стихов даже особое название – «перевертыши». Перевертыши переворачивают привычный мир наизнанку, создают необычные ситуации, нелепые предметы. Они заставляют нас увидеть в привычном и будничном что-то новое и удивительное, помогают поднять настроение, развеселить и вызвать улыбку. Давайте и мы составим сборник веселых небылиц.

В заключение хотелось бы отметить, что при разработке пакета методических материалов при разработке системы проектных заданий особое внимание необходимо обращать на динамику достижения обучающимися метапредметных результатов, при оценке которой наибольший интерес представляют устойчивые познавательные интересы младших школьников, а также формирование доступных для опосредованного наблюдения коммуникативных и регулятивных навыков.

#### Список использованных источников

1. Воронцов, А. Б. Проектные задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. Е. Егоркина. – М. : Просвещение, 2010. – 176 с.
2. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников : пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – М. : Просвещение, 2011. – 192 с.
3. Учебные исследования и проекты в школе: Технологии и стратегии реализации : методическое пособие / под общ. ред. О. Б. Даутовой, О. Н. Крыловой. – СПб. : КАРО, 2019. – 208 с.

## **ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Романова Владислава Юрьевна,  
старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития  
образования Российской академии образования»,  
кандидат педагогических наук (г. Москва, Россия)

Исследовательская культура – важнейший источник получения ребенком представлений об окружающем мире. Поэтому необходимо в период, когда происходит становление личности учащегося, когда учебная деятельность становится основной, поддерживать и развивать интерес младшего школьника к наблюдению, пробуждать желание проявлять исследовательские и творческие способности<sup>1</sup>.

Одной из важнейших задач современного педагога является создание условий для раскрытия индивидуальных способностей своих учеников, их творческого потенциала. Такую работу целесообразно начинать уже в начальной школе.

Проведенные диагностические исследования позволили выявить трудности, с которыми сталкиваются младшие школьники при решении исследовательских задач: нежелание работать в парах или группах; при распределении обязанностей педагогом их дружеские взаимоотношения не переносятся на учебную деятельность (преобладает индивидуалистическая позиция «сам за себя»; отсутствует стремление оказать помощь однокласснику); не умеют распределять работу в команде; не осознают общий результат, не чувствуют своей ответственности за решение поставленной задачи и т. п. К сожалению, «учащиеся не видят ценности самостоятельного поиска информации и не проявляют в этом отношении никаких волевых усилий. Такая ситуация в начальном образовании ставит задачу особого внимания к организации исследовательской деятельности, которая может внести особый вклад в познавательное и личностное развитие» [3, с. 49]. Следует заметить, что и педагоги также испытывают трудности при организации проектно-исследовательской деятельности детей: неверное представление о соотношении самостоятельной работы учеников и работы «по образцу»; недостаточное внимание к мотивации всех этапов проекта (мини-исследования).

Как сделать так, чтобы у младших школьников появился интерес к совместной деятельности и к собственным открытиям в начальной школе? Как научить их целесообразному поиску необходимой информации? Для того чтобы включить младших школьников в активную проектную и

---

<sup>1</sup> Статья написана в соответствии с государственным заданием «Обновление содержания общего образования» ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» № 073-00008-23-01 от 26.01.2023 на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 года

исследовательскую деятельность, необходимо расширить их представления о способах и этапах ведения групповой проектной работы.

«Для успешного овладения учащимися необходимыми знаниями и навыками исследовательской деятельности предлагаем организовать работу на основе принципа интеграции теоретического и практического направления внеурочной деятельности обучающихся» [2, с. 45].

Теоретическая часть работы знакомит с основными этапами проектной деятельности, расширяет эрудиционный фон младших школьников. Практическая часть позволяет освоить основные этапы работы проектно-исследовательской деятельности сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно выполнить небольшой проект (мини-исследование).

Покажем, как возможно организовать работу над проектом в начальной школе с учетом названного принципа.

Для теоретического курса можно предложить следующие тему и содержание занятия: «Классические источники информации: бумажные и электронные. Бумажные источники информации: энциклопедии, словари, сборники пословиц и поговорок; другие книги из школьной (и домашней) библиотеки. Электронные источники информации: аудио- и видеоматериалы, образовательные и справочные интернет-ресурсы» [2, с. 46].

На занятиях практического курса сначала происходит отработка младшими школьниками под руководством учителя основных этапов проекта на материале выбранной темы из курса любого предмета. Первое занятие является вводным, на нем происходит «погружение в тему», создается знаниевый фундамент для дальнейшей исследовательской деятельности младших школьников. Последующие занятия соответствуют этапам проектной деятельности: развивать умение работать в команде; уметь ставить цель и планировать совместную деятельность; уметь вести поиск и отбор необходимой информации; проявлять коммуникативные навыки в сотрудничестве (уметь вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; демонстрировать адекватные и доброжелательные способы поведения); уметь проводить исследование (выдвигать гипотезу, анализировать информацию, обращать внимание на детали, делать выводы и обобщать; уметь представлять результаты своей работы и рефлексировать, формировать позитивную самооценку, самоуважение).

В качестве приоритетных на этих занятиях ставятся задачи овладения учащимися элементарными способами исследования как важными общеучебными умениями.

Для самостоятельной работы можно предложить детям любую тематику проектов, актуальную для выбранного предмета и соответствующую интересам и возможностям учеников. Например, языковые проекты – «Старинные имена в моей семье», «Как города получают свое название»; математические – «Из истории чисел»; «Математические открытия»; литературные – «Мои любимые книги», «Подвиги сказочных героев» и т. п.

Проекты могут отличаться друг от друга формой представления результатов: например, заметка в школьную газету, сообщение или доклад, макет, папка с рисунками, коллаж. Для расширения творческой свободы целесообразно предложить ребятам самим придумать тему проекта.

Проектно-исследовательский труд является средством комплексного решения воспитательных, образовательных задач, интеллектуального развития современного человека; средством, передающим общественные нормы и ценности в образовательную систему [1]. Приобщение к исследовательской деятельности – эффективный способ формирования общеучебных, социальных и личностных качеств младших школьников.

#### Список использованных источников

1. Леонтович, А. В. Исследовательская деятельность учащихся : сборник статей / А. В. Леонтович. – М., 2002. – 110 с.

2. Романова, В. Ю. Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в современной школе / В. Ю. Романова // Начальное образование. – 2023. – № 1. – С. 45–50.

3. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника / Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова, О. А. Рыдзе, И. С. Хомякова ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 224 с.

## **ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КВЕСТ» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕННОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Рощупкина Ольга Алексеевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 3 г. Дятлово» Гродненской области

«Воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося. Воспитание отражает интересы личности, общества и государства» [1, с. 2].

У всех педагогов одна задача – учить, развивать, воспитывать, но идут к ней разными путями. Правильное направление работы педагога наряду с учетом индивидуальных особенностей ребенка помогает достичь цели воспитания – «...формирования разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося» [1, с. 2].

Для реализации принципов воспитательной работы учителю необходимо использовать современные формы организации воспитательного процесса, которые основаны на совместной деятельности педагога и учащегося. Задача педагога на этапе планирования своей работы выбрать только те формы

воспитания, которые принесут максимальную пользу на конкретном этапе воспитательного процесса.

Одной из таких форм является квест-технология. Ее актуальность в том, что она направлена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Квест – это приключенческая игра, в ходе которой необходимо преодолевать трудности, чтобы двигаться дальше по сюжету к намеченной цели. Сюжет может быть компьютерным, литературным или игровым. В нем дети могут столкнуться с различными проблемами и персонажами. Главное – это пройти препятствия и достичь поставленной цели [3, с. 38].

Квест-технологии в образовании и воспитании детей широко стали применяться с 1995 г. В это время профессор университета Сан-Диего Берни Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень [2].

Игровая технология «Квест» помогает мне решить основные задачи воспитательной работы и способствует формированию у детей гражданско-патриотического, духовно-нравственного, эстетического, экологического воспитания, формированию навыков здорового образа жизни.

Для воспитания у учащихся таких качеств как гражданственность и патриотизм, развития познавательного интереса к природе, бережного отношения к этнокультурному наследию нашей страны мною был разработан и проведен квест «Родной край». Действие игры происходит на поляне в лесном массиве. В начале игры учащиеся делятся на три команды, узнают о теме игры и ее правилах. Путешествие начинается с визита к Лешему, где команды выбирают одну из дорог – «Туристическую», «Биологическую», «Историческую», получают маршрутные листы и передвигаются по станциям. В ходе прохождения всех препятствий команды зарабатывают фишки определенного цвета. В конце все команды встречаются на поляне Лешего. Команда, которая соберет больше фишек, получает приз. На последней станции каждая команда получает карту поляны с обозначением места, где спрятан клад.

Игра-квест «Мы – едины и дружны!» была посвящена Году исторической памяти (2022). Эта игра формирует у учащихся уважение к государственным символам Республики Беларусь, воспитывает гражданственность и патриотизм. Выполняя задания квеста, ребята не просто играют, они углубляют и расширяют знания о государственных символах Республики Беларусь, работают в коллективе.

В данном мероприятии ребята делятся на команды – «Бульбашы» и «Беларусы» и путешествуют по станциям «Разминка», «Блиц-опрос», «Наши государственные символы: наш флаг», «Наши государственные символы: наш герб», «Наши государственные символы: наш гимн», «Любимая Беларусь»,

«Мы – граждане Республики Беларусь». За правильно выполненное задание получают фрагмент ключевой фразы. Командам нужно выполнить все задания квеста, а в конце разгадать зашифрованные ключевые фразы.

Еще одну воспитательную задачу можно реализовать, используя квест «В поисках здоровья», – овладение знаниями, ценностями и навыками здорового образа жизни. Он немного отличается от предыдущих. Ребята работают одной командой. При выполнении разнообразных заданий (работа с пословицами, разгадывание ребуса, решение теста), они получают подсказки. Это мероприятие не только формирует у учащихся мотивацию на ведение здорового образа жизни, но и содействует развитию коммуникативных качеств личности учащегося, способствует сплочению ученического коллектива.

Формированию духовно-нравственных качеств личности способствует квест «В гостях у доброты». Вначале дети знакомятся с легендой квеста – они отправляются в путешествие в волшебную страну Мультландия, где герои мультфильмов попали в беду. Задача ребят – пройти все препятствия, которые им встретятся на пути к цели. На каждой станции их ждут помощники, которые объясняют задания и следят за правильностью выполнения, выдают им цифры. Команды проходят пять заданий и получают номер телефона самого доброго героя мультфильма. Он произносит волшебные слова, и герои освобождаются из беды. Ребята получают маршрутные листы и приступают к выполнению заданий.

Использование квестов при проведении воспитательных мероприятий помогает учителю реализовать образовательную, развивающую и воспитательную задачи.

Квест-игра не только создает условия для поддержки интересов и склонностей, но и нацелена на расширение кругозора, развитие индивидуальности ребенка, инициативности, поисковой активности, творческих способностей, толерантности, личной ответственности за выполнение определенной работы. Учащиеся самостоятельно или совместно с педагогом приобретают новый практический опыт, учатся находить оригинальные решения, работать в коллективе.

При подготовке квеста учитель должен выполнить определенные условия: игры должны быть безопасными, вопросы и задания должны соответствовать возрасту, быть оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию и не требующие специальных знаний или умений от игроков. При составлении квеста можно включать загадки, ребусы, лабиринты, игры, спортивные эстафеты, пазлы, кроссворды, тесты, викторины и др.

Внедрение технологии в воспитательный процесс – это повышение мотивации учащихся. Именно этот ресурс необходимо использовать для активизации воспитательной работы в новых условиях.

#### Список использованных источников

1. Обновленная Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: преемственность и новации // Национальный

образовательный портал для дошкольного, общего среднего образования и специального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.adu.by/ru/glavnaya-stranitsa/975-obnovlennaya-kontseptsiya-neprreryvnogo-vospitaniya-detej-i-uchashchejsya-molodezhi-v-respublike-belarus-preemstvennost-i-novatsii.html>. – Дата доступа: 27.03.2023.

2. Василенко, А. В. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологии [Электронный ресурс] / А. В. Василенко // Международный электронный педагогический журнал «Предметник». – Режим доступа: [https://www.predmetnik.ru/conference\\_notes/69](https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69). – Дата доступа: 24.03.2023.

3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 224 с.

## **ГРУППОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ НА УРОКЕ КАК УСЛОВИЕ ПЕРЕХОДА ОТ СИТУАТИВНОГО ПРОЯВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА К СИСТЕМАТИЧЕСКОМУ**

Рыдзе Оксана Анатольевна,

старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», кандидат педагогических наук (г. Москва, Россия)

Стандарт начального общего образования устанавливает требования к достижению каждым младшим школьником личностных результатов, представляющих собой систему ценностного отношения ребенка к себе и своим образовательным результатам, одноклассникам и другим детям, взрослым, а также к самому образовательному процессу [4, с. 5]. Реализация этих требований осуществляется в процессе обучения через включение обучающегося в учебную деятельность как ее субъекта. Это означает, что педагог стремится выстраивать учебный процесс таким образом, чтобы иметь возможность включать в учебный диалог каждого школьника, учитывать типологические и индивидуальные особенности деятельности своих учеников, максимально вовлекать их в процедуры оценивания успешности действий одноклассников и осуществлять самооценку.

Субъектность как характеристика современного образовательного процесса школы предполагает наличие у обучающегося установки на формирование самостоятельной, способной к самоорганизации, самовоспитанию и самообразованию личности (В. В. Давыдов, Г. А. Цукерман, Д. Б. Эльконин) [1; 2; 5]. При этом мы понимаем, что у педагога не всегда есть возможность выслушать на уроке мнение каждого ученика, учесть темп работы или ведущие особенности его мышления (наглядно-действенное, наглядно-

образное, вербальное), вовлечь ребенка в обсуждение его затруднений в выполнении конкретного задания или поручения.

Очевидно, что младший школьник может проявлять учебную самостоятельность ситуативно или эпизодически: если педагог прямо предложил что-то сделать самому; если возникла ситуация (например, конец урока контрольной работы) и ученику приходится рисковать сделать что-то не по образцу. Что может сделать педагог для того, чтобы максимально эффективно включить ученика в развитие его учебной самостоятельности? Максимально эффективно – значит, с достижением результата на конкретном и последующих уроках для осознания возможности собственных успешных самостоятельных действий.

Один из путей организации систематической работы, востребующей самостоятельный учебный труд младшего школьника, – использование различных форм организации обучения – коллективной, групповой, парной. На разных уроках, разных этапах изучения материала педагог сталкивается с ситуациями, когда очевидно, что ученику самому будет трудно выполнить какое-то поручение или задание самостоятельно от начала до конца. И тогда возникает два варианта – либо учитель «страхует» учеников на всем протяжении решения (подсказывает, на что обратить внимание на этапе анализа проблемы, что учесть в составлении плана, что не забыть в решении, как проверить и оценить ответ); либо организует работу в группах или парах. Конечно, есть еще и третий вариант – предложить работу как самостоятельную, а затем обсудить со всем классом результаты. Но в этом случае можно говорить о самостоятельности только тех детей, которые справились с проблемой от начала до конца и трудно оценить объем успешных самостоятельных действий тех, кто выполнил задание частично или не дорешал, а также тех, кто преодолел затруднение, но не успел получить ответ. Поэтому групповая работа, в рамках которой ребята вместе анализируют задание, ищут пути решения, планируют ход действий, распределяют поручения, выстраивают шаги выполнения в общий ответ и презентуют результаты, помогает проявить себя каждому. Конечно, кто-то в такой работе будет более активен и самостоятелен, кто-то менее. Но даже несамостоятельный ребенок будет соотносить свое понимание с пониманием членов команды, сопоставлять свою идею с чужой. Ученики с предметными затруднениями могут восполнить представления по теме задания и попрактиковаться в самостоятельном применении знаний, например, при объединении частей решения в целое, общее (даже если этот ученик всего лишь наблюдатель). Не готовые формулировать собственную точку зрения смогут оценить свои идеи и идеи других команд в ходе презентации результатов работы всеми группами перед классом.

В современных учебниках для начальной школы содержатся рубрики «обсудим вместе», «работай в паре», «групповая работа», «выполни с одноклассником». С их помощью педагог помогает детям перейти от эпизодического проявления самостоятельности к систематическому. Привлечение различных форм организации обучения повышает вероятность



выполнения учеником заданий повышенного уровня сложности, способствует заинтересованности в разрешении нестандартных учебных ситуаций (конструирование нового способа решения, поиск нескольких решений, работа с моделями).

Учебную задачу, которую сначала ученик может сделать только вместе с одноклассниками, со временем он может попытаться решить сам.

Проблема самостоятельного труда ребенка в условиях коллективной работы на уроке рассматривается в исследованиях В. К. Дьяченко. В монографии «Сотрудничество в обучении» он обратил внимание на то, что основой полноценного учебно-воспитательного процесса являются два «кита» – самостоятельность и коллективизм. Обучение – «это общение между теми, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает» [3, с. 19], осуществляемое в индивидуальной, парной, групповой или коллективной форме. Наиболее эффективной среди них, по мнению автора, является коллективная, в которой преобладает работа в парах сменного состава. «Методика сотрудничества в каждой паре» остается весьма актуальной и позволяет систематически создавать такие ситуации при решении учебных проблем, в которых школьник получает и применяет на практике знания или умения до тех пор, пока сам не овладевает ими в совершенстве (применяет, объясняет, готовится отвечать перед классом). В ходе учебной работы школьник оказывается попеременно и обучаемым, и обучающим. При этом каждый получает возможность продвигаться в изучении материала таким темпом, чтобы усвоение учебной программы было качественным. Необходимость выступать в роли учителя требует от ребенка особых коммуникативных навыков и мастерства в предъявлении и востребовании информации. У детей, которые обучают, развиваются способности понимать и учитывать позицию другого человека, осуществлять самооценку и оценку достижений «ученика», усваивать и предъявлять те знания и умения, которые в ситуации обучаемого не были усвоены или обобщены.

Для систематического проявления учеником самостоятельности в учении (высказывать собственное мнение, отстаивать точку зрения, конструировать способ решения, контролировать и корректировать свои действия и оценивать результаты) важно, чтобы педагог не ограничивал ее, а создавал условия для ее проявления. Ученик нуждается в самостоятельном поиске, ведь в дальнейшем это может стать мотивацией в изучении конкретной области знаний, или так необходимого для продолжения образования интереса к учебному труду. Младшему школьнику необходимо учиться предвидеть ошибки и работать с ними в случае возникновения. Затруднения и их преодоление воспитывают критичность ума, готовность адекватно реагировать и исправлять, не теряя установки на решение проблем. В совместной работе у ученика есть возможность наблюдать, анализировать и оценивать результаты чужого труда, сопоставлять его с собственным.

#### Список использованных источников

1. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников: Сборник статей / под ред. Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова. – М. : Акад. пед. наук РСФСР, 1962. – 287 с.
2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – М. : ИНТОР, 1996. – 544 с.
3. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы : книга для учителя / В. К. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1991. – 192 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://edsoo.ru/Normativnie\\_dokumenty.htm](https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenty.htm). – Дата доступа: 28.04.2023.
5. Цукерман, Г. А. Развитие учебной самостоятельности / Г. А. Цукерман, А. Л. Венгер. – М. : Авторский клуб, 2010. – 430 с.

### **РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ИНФОРМАТИКА БЕЗ РОЗЕТКИ»**

Сидорович Ирина Александровна,  
воспитатель дошкольного образования  
ГУО «Детский сад № 73 г. Могилева»

В Кодексе Республики Беларусь об образовании определены основные требования к организации образовательного процесса: обеспечение качества образования; компетентностный подход; охрана здоровья обучающихся; создание условий для развития творческих способностей обучающихся [1].

Современное общество предъявляет новые требования к новому поколению, которое только вступает в жизнь. Для сегодняшних детей «завтра» – это информационное общество и готовность к жизни в нем сейчас необходимы каждому человеку, особенно подрастающему.

Информационная грамотность – важнейший навык современного человека. И для педагогов важно не столько научить ребенка зазубривать определенный объем информации, сколько научить его самостоятельно приобретать новые знания, находить необходимую информацию, во всем многообразии информационных ресурсов, оценивать и использовать ее в своих интересах для достижения поставленной цели.

В последнее время в начальных школах Беларуси все чаще проводятся занятия по изучению языков программирования и робототехники. Целью таких занятий является: развитие информационной грамотности обучающихся в процессе реализации проекта «Программирование – вторая грамотность».

Однако, дети поступающие в первый класс имеют недостаточную степень готовности к обучению программированию.

Поэтому на современном этапе встает вопрос формирования информационной грамотности у детей старшего дошкольного возраста на этапе подготовки ребенка к последующему обучению в школе.

Этот этап – время наиболее активного развития психических функций и процессов: мышления, памяти, внимания, речи, воображения, восприятия и эмоциональной сферы. Именно в старшем дошкольном возрасте в 5–7 лет активно развивается мышление, которое лежит в основе успешного усвоения знаний, умений и навыков [2, с. 7]. Поэтому так важно сформировать у детей умение мыслить логически еще до того, как они начнут свое обучение в школе.

Развитие логического мышления идет постоянно в процессе взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, взаимодействия в той деятельности, которая на данном этапе развития ребенка является ведущей – в игре. Именно игра носит обучающий и развивающий характер.

Родители наших воспитанников заинтересованы, как правило, в том, чтобы их дети были хорошо подготовлены к обучению в школе и как можно быстрее усваивали большой объем знаний. Отсюда возникает вопрос: возможно ли такое обучение без вреда для ребенка? Можно ли заинтересовать ребенка обучением? Мы отвечаем на этот вопрос утвердительно – мы все хотим, чтобы наши дети активно развивались и были успешными в будущем.

С одной стороны, кажется, что дети сегодня буквально рождаются с компьютером в руках. С другой, полезные функции информатики и математики преподнести ребенку 5 лет не так-то просто.

Говоря о развитии логического и алгоритмического мышления старших воспитанников, мы подразумеваем использование в работе образовательного проекта «Информатика без розетки» для учреждений дошкольного образования, разработанного Парком высоких технологий и направленного на развитие алгоритмического мышления, логики и математических способностей воспитанников старшего дошкольного возраста как основы пропедевтики к изучению информатики. Игровые комплексы проекта моделируют такие важные для всех нас понятия как информация, истина и ложь, алгоритмы, кодирование информации, вычислительная машина, способствуют формированию основных мыслительных операций – анализ, синтез, сравнение, обобщение, умение устанавливать логические связи.

Вначале у нас были опасения – как взяться за незнакомую область образования и добиться успеха в ее применении. Но результат не заставил себя ждать: уже на первых занятиях мы заметили, что дети не только хотят преодолеть затруднения при выполнении игровых заданий, но им еще очень интересно получить результат в самостоятельной деятельности.

Дети очень любопытны, они хотят знать обо всем, прямо сейчас, и, обо всем без исключения. Существует мнение, что чем мы старше, тем нам легче чему-либо научиться. Истина состоит в обратном. Чем старше мы становимся, тем больше мы опираемся на житейскую мудрость, но чем мы моложе, тем

легче нам воспринимать и запоминать. Маленькие дети справляются с заданиями по информатике и математике лучше и легче, чем взрослые. Наши воспитанники в настоящее время занимаются информатикой с полным пониманием того, что они делают.

Выполняя игровые задания, дети приобретают умения и навыки: выбирать правильные варианты действий из предложенных, самостоятельно строить высказывания; производить логические операции с предметами и множествами; разгадывать ребусы, находить выход из лабиринта; знакомятся с возможностями компьютера. Развитие познавательных способностей у каждого ребенка разное: кто-то схватывает на лету, кому-то требуется время поразмыслить. И даже временные трудности в ответах не пугают детей. Они готовы заниматься хоть каждый день, каждый раз, удивляя нас своими ответами, у детей раскрываются резервные возможности, которых не было раньше.

Обучение детей информатике, которое происходит без компьютера, осуществляется в непринужденной форме, занятия проходят динамично в гармоническом единстве с физическим развитием, позволяя ребенку быть лично причастным к функционированию изучаемого явления, предоставляют ребенку возможность самостоятельно путем выполнения определенной последовательности действий прийти к правильному решению поставленной игровой задачи. Дифференцированные задания позволяют каждому ребенку справиться с поставленной задачей и перейти на более сложный уровень его выполнения. Задача педагога в процессе обучения – организовать образовательную среду приносящую детям радость от игровой деятельности, которая постепенно перейдет в радость учения.

Для поддержания интереса воспитанников к занятиям педагогические работники используют большое количество наглядного материала, путем постановки проблемно – поисковых, творческих вопросов и заданий, которые дают возможность детям неоднократного упражнения в поиске правильного решения поставленной задачи, т.е. путем проб и ошибок найти единственный правильный путь к решению задачи. Решение проблемных ситуаций, отгадывание загадок, головоломок, выполнение игровых упражнений, имитация событий и действий позволяет обеспечить максимальную познавательную активность воспитанников на занятии.

Наиболее эффективными формами организации воспитанников при проведении занятий являются: коллективные, позволяющие сплотить детский коллектив, поставить определенную обучающую задачу, подгрупповые – позволяют отработать разнообразные задачи в малых группах с целью «равный учит равного», способствует развитию умения детей договориться между собой о способах, последовательности выполнения задачи и распределения отдельных этапов между членами подгруппы.

На каждом занятии педагогические работники стараются создать ситуацию успеха для каждого ребенка, дифференцированно подбирая задания детям в соответствии с усвоенным материалом на предыдущих занятиях.

Система эмоционального поощрения ребенка поддерживает должный уровень мотивации к обучению и облегчает процесс самого познания. Каждый ребенок должен быть уверен, что он справится с выполнением задания.

Учатся и развиваются наши дети, учимся и развиваемся вместе с ними мы – взрослые. Педагоги находят новые пути организации образовательного процесса, родители, которые относились к занятиям с недоверием, начинают осознавать необходимость и важность проделанной работы для развития своих детей.

В своей работе каждому педагогу необходимо придерживаться правила: если вам неинтересно и неинтересно вашим детям, прекратите занятие. Вы что-то делаете не так. Образовательный проект «Информатика без розетки» нравится педагогам и детям, мы видим результаты своей деятельности. Пока этот образовательный проект не является обязательным для освоения детьми в детских садах и центрах развития. Однако он дает будущим школьникам весомое конкурентное преимущество для дальнейшей успешной учебы.

#### Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] : 14 янв. 2022 г., № 154-З : принят Палатой представителей 21 дек. 2021 г. : одобр. Советом Республики Беларусь 22.12.2021 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Н12200154&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 04.04.2023.

2. Лебедев, В. В. Информатика без розетки. Азбука цифрового мира / В. В. Лебедев. – Минск : ООО «Редакция журнала «ИТ Бел», 2019. – 68 с.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

Сильченко Елена Николаевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Боровобудская базовая школа Кормянского района» Гомельской области

В настоящее время проблема психологического благополучия учащихся является очень актуальной. Огромная роль в сохранении и укреплении психологического благополучия учащихся, в формировании всесторонне развитой личности принадлежит учреждению образования. Так как, именно в детском возрасте закладывается фундамент личности и формируются ее основные качества.

Под психологическим благополучием понимается целостное переживание, отражающее успешность функционирования индивида в социальной среде [1].

К. Рифф предложил обобщенную модель психологического благополучия, которая включает шесть составляющих: позитивное отношение к себе и своей прошлой жизни (самопринятие); наличие целей и занятий, придающих жизни смысл; способность выполнять требования повседневной жизни (компетентность); чувство непрекращающегося развития и самореализации (личностный рост); отношения с другими, пронизанные заботой и доверием (позитивные отношения с другими); способность следовать собственным убеждениям (автономность) [2].

Наиболее благоприятным возрастом для развития психологического благополучия является младший школьный возраст. К младшему школьному возрасту относится период жизни ребенка, границы которого в настоящее время устанавливаются с 6-7 до 9-10 лет. Данный возраст определяется важным внешним обстоятельством в жизни ребенка – поступлением в школу.

Для ребенка в этот промежуток времени условия жизни ужесточаются. С первых дней в роли ученика он встречается с многочисленными проблемами, которые обязан преодолеть: это освоение нового школьного пространства; выработка нового режима дня; вступление в новый коллектив сверстников (школьный класс); принятие множества ограничений и правил, регламентирующих поведение; установление взаимоотношений с учителем. Период освоения учебной ситуации при благоприятных условиях составляет около 2 месяцев, а в некоторых случаях и весь учебный год [3].

Поэтому необходимо, чтобы в этот непростой период жизни, ребенок ощущал как можно больше поддержки от значимых для него людей, в частности родителей и учителя. Именно поддержка и обеспечит психологическое благополучие младшего школьника в образовательном процессе.

Для первоклассника очень важно почувствовать себя принятым в школьной сфере. Для успешного обучения ребенок должен быть достаточно уверен в себе, в собственных возможностях и способностях. Положительное представление о себе как о школьнике, даст ему возможность лучше адаптироваться к изменившимся условиям жизни и уверенно встать на позицию школьника, а так же формирует положительное отношение к школе.

Так как, психологическое благополучие учащихся младшего школьного возраста во многом зависит от учителя, в данный период необходимо:

- воспитывать интерес к учебной деятельности.
- прививать навыки активной деятельности;
- развивать способность управлять поведением и эмоциями;
- сохранять положительную самооценку ребенка и создавать ситуации успеха на уроке [4].

Немаловажным в работе учителя по укреплению психологического благополучия учащегося является формирование благоприятного климата в классе, который позволяет младшему школьнику лучше усваивать учебный материал, полноценно развиваться в атмосфере, где каждый ребенок чувствует поддержку учителя и других детей. При благоприятном психологическом

климате преобладающими чувствами у ребенка выступают заинтересованность, оптимизм, открытость, дружелюбность. В свою очередь, при неблагоприятном климате у ребенка может проявляться зажатость, скованность, а также агрессия по отношению к учителю и одноклассникам [5].

Наиболее важными компонентами для психологического благополучия младших школьников являются:

- отношение к себе, у ученика должна быть сильная, позитивная самооценка как способного, знающего человека, который хочет многого достичь и имеет соответствующий уровень амбиций;

- отношение к учебной деятельности, ученик младшей школы должен эмоционально положительно воспринимать школу и процесс обучения в целом;

- стабильное психоэмоциональное состояние в школе, т. е. у ребенка не должно быть конфликта между требованиями школы или учителя, родителей и его реальными возможностями;

- активное и независимое поведение младшего школьника, ребенок должен проявлять самостоятельность в познавательной и социальной деятельности [6].

Стоит отметить, что важным показателем психологического благополучия учащегося младшего школьного возраста является школьная тревожность, которая может проявляться в поведении различными способами, маскируясь под другие проблемы. Основные признаки школьной тревожности это: пассивность на уроках, стеснение при ответах, приход в замешательство при малейшем замечании со стороны учителя. На перемене ребенок с высокой тревожностью не проявляет выраженной активности, он любит быть среди одноклассников, но при этом не вступает в близкие контакты с ними.

При выявлении ребенка с высоким уровнем тревожности учителю необходимо:

- не критиковать ученика публично;

- на уроке замечать положительную динамику учащегося, сравнивать ребенка только с ним самим;

- предлагая какое-либо задание ребенку, необходимо обсудить его выполнение, так как часто детская тревожность вызывается ситуаций неизвестности;

- не использовать оценку как средство наказания учащегося. Оценка достижений должна быть ориентацией на успех и способствовать развитию мотивации к учению, а не ее снижению;

- тревожного ребенка не желательно ставить в ситуации соревнования, публичного выступления;

- создавать ситуации успеха на уроке, проявлять доброжелательность в отношении ребенка, говорить спокойно.

Таким образом, следует отметить, что психологическое благополучие является важным условием для гармоничного развития личности. В младшем школьном возрасте психологическое благополучие зависит от многих факторов: насколько быстро ребенок адаптируется к школьной жизни, от

климата в классе, от сложившегося общения с окружающими его людьми (одноклассниками, учителем, родителями), от отношения к себе и поддержки от значимых людей.

Следовательно, укрепление психологического благополучия детей в учреждении образования, предоставление учащимся возможностей для формирования и развития личности является одной из наиболее актуальных задач современного образования.

#### Список использованных источников

1. Скорынин, А. А. К вопросу о структуре психологического благополучия личности / А. А. Скорынин // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2020. – № 2 – С. 87–93.

2. Ахрямкина, Т. А. Психологическое благополучие учащихся в образовательной среде / Т. А. Ахрямкина, И. Н. Чаус. – Самара : СФ ГБОУ ВПО МГПУ, 2012. – 104 с.

3. Кагермазова, Л. Ц. Психология развития / Л. Ц. Кагермазова. – Режим доступа: [https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/Vozrastnaya\\_psixologiya\\_uchebnik.pdf](https://chukotkabezsirot.chao.socinfo.ru/media/2019/01/25/1274339953/Vozrastnaya_psixologiya_uchebnik.pdf). – Дата доступа: 04.04.2023.

4. Иващук, Л. А. Первые шаги ребенка в школе: проблемы адаптации первоклассников / Л. А. Иващук // Вестник северо-казахстанского университета им. Манаша Козыбаева. – 2015. – № 4. – Режим доступа: <https://articlekz.com/article/34234#gsc.tab=0>. – Дата доступа: 05.04.2023.

5. Саблина, И. В. Роль учителя в становлении психологического климата в начальных классах / И. В. Саблина // Концепт. – 2013. – № 11 – С. 1–6.

6. Героева, Ю. В. Особенности психологического благополучия детей младшего школьного возраста / Ю. В. Героева // Молодой ученый. – 2023. – № 6 – С. 346–349.

## **РАБОТА С НЕСПЛОШНЫМИ ТЕКСТАМИ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Сирота Тамара Фёдоровна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 5 г. Рогачева» Гомельской области

В настоящее время успешность человека определяется не количеством приобретенной информации, а умением ее функционально использовать.

Функциональная грамотность – это способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний. То есть полученная на учебных занятиях и во внеклассной работе информация помогает учащемуся быстро влиться в социальные и профессиональные процессы и адаптироваться к ним, эффективно используя свои знания [1, с. 3].



Работа с информацией является составной частью всех учебных предметов на первой ступени общего среднего образования. Для формирования информационных умений необходимо, чтобы в учебно-методическом комплексе присутствовал материал, который с первых дней обучения детей в школе постоянно и планомерно ставил бы каждого учащегося в ситуацию, в которой ему необходимо работать с информацией: извлекать ее, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, сохранять, излагать.

Одной из эффективных форм работы на учебных занятиях является работа с несплошными текстами. Несплошные тексты – это тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом. К ним относятся графики, диаграммы, схемы, кластеры, таблицы, входные билеты, расписание движения транспорта, рекламные постеры, афиши, меню, обложки журналов, географические карты, карты местности и др.

Приведу некоторые приемы работы с несплошным текстом, которые, на мой взгляд, наиболее интересны.

Ряд заданий в учебнике математики 3 класса авторов Г. Л. Муравьевой, М. А. Урбан составлены на основе несплошных текстов: таблицы, диаграммы. Зачастую их выполнение вызывает у учащихся затруднения. Предлагаю вашему вниманию задачу [2, с. 37].

Дополни условие задачи данными из таблицы. Реши задачу.

Масса бурого медведя на 500 кг больше массы тигра, а масса тигра на 50 кг меньше массы тюленя. Найди массу бурого медведя.

<b>Лев</b>	<b>230</b>
<b>Тюлень</b>	300
<b>Белый медведь</b>	990

Для решения этой задачи предлагаю учащимся рассмотреть диаграмму и заполнить таблицу. После этого сделать вывод, выбирая ответ из предложенных вариантов.

<p>Вариант 1 Заполнить таблицу:</p> <table border="1"> <tr><td>Лев</td><td></td></tr> <tr><td>Тюлень</td><td></td></tr> <tr><td>Белый медведь</td><td></td></tr> <tr><td>Бурый медведь</td><td></td></tr> <tr><td>Тигр</td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лев легче бурого медведя</li> <li>• Тюлень легче льва</li> <li>• Лев легче бурого медведя и легче тигра</li> </ul> <p>А – нет, да, да Б – да, да, нет В – да, нет, да Г – нет, да, нет</p>	Лев		Тюлень		Белый медведь		Бурый медведь		Тигр		<p>Вариант 2 Заполнить таблицу:</p> <table border="1"> <tr><td>Лев</td><td></td></tr> <tr><td>Тюлень</td><td></td></tr> <tr><td>Белый медведь</td><td></td></tr> <tr><td>Бурый медведь</td><td></td></tr> <tr><td>Тигр</td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тюлень тяжелее тигра</li> <li>• Белый медведь легче бурого медведя</li> <li>• Бурый медведь тяжелее тюленя, но легче белого медведя</li> </ul> <p>А – нет, да, да Б – да, да, нет В – да, нет, да Г – нет, да, нет</p>	Лев		Тюлень		Белый медведь		Бурый медведь		Тигр	
Лев																					
Тюлень																					
Белый медведь																					
Бурый медведь																					
Тигр																					
Лев																					
Тюлень																					
Белый медведь																					
Бурый медведь																					
Тигр																					

Умение читать несплошной текст, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать ее, помогает такой вид несплошного текста, как вывеска. Например:

Изучите вывеску. Сможет ли мама купить лекарства в этой аптеке для своего сына, если придет во вторник в 10 часов утра? Объясните свой ответ.



При решении задач на нахождение 4-го пропорционального учащиеся учатся переводить сплошной текст в несплошной при помощи таблиц. Анализируя условие и вопрос задачи, учащиеся записывают известные данные в таблицу, выделяют неизвестные, определяют вопрос и легко составляют ход решения.

Скорость	Время	Расстояние

Цена	Количество	Стоимость

Масса 1 ящ.	Количество	Общая масса

Расход на 1 изд.	Количество	Общий расход

На учебных занятиях по литературному чтению при заучивании стихотворений наизусть применяю приемы «Собери текст», «Опорные слова», «Картинки» («Скрайбинг»).

Для облегчения запоминания необходимо представлять то, о чем читаешь. У учащихся лист бумаги, на котором столько прямоугольников, сколько строк в стихотворении. Читаю стихотворение, дети закрывают глаза, чтобы они могли лучше представить прочитанное. Затем читаю 1 строку стихотворения и делаю паузу (10 с). За это время учащиеся простым карандашом в первой рамке выполняют рисунок по содержанию прочитанной строки. Аналогично провожу работу с другими строками. Во время проверки учащиеся с опорой на рисунки рассказывают стихотворение.

На учебных занятиях по литературному чтению при обобщении учебного материала, а также на внеклассном чтении использую такой вид несплошного текста, как филворд. Например, предлагаю задания по теме «Детские писатели»:

1) Найдите и закрасьте фамилии детских писателей, произведения которых мы читали в этом разделе.

2) Найдите и закрасьте фамилии детских писателей, произведения которых вы читали к уроку внеклассного чтения.

Слова могут читаться сверху вниз по вертикали, и слева направо по горизонтали.

А	З	Л	О	Р	Л	О	В	Е	Н	З	Д
Л	А	Г	Е	Р	Ь	Ц	Й	С	О	Г	Р
Е	Х	О	П	М	А	Р	Ш	А	К	У	А
В	О	К	Р	Ы	Л	О	В	А	Б	С	Г
Ю	Д	Б	Е	Р	Е	С	Т	О	В	Ь	У
К	Е	О	В	О	Д	А	Д	Ч	М	Е	Н
О	Р	В	Н	О	С	О	В	С	О	Ж	С
Т	О	С	К	А	Д	Г	П	И	Г	И	К
Е	Е	О	С	Е	Е	В	А	Л	М	К	И
М	И	Х	А	Л	К	О	В	И	У	В	Й
Б	Т	Й	Ч	У	К	О	В	С	К	И	Й

Несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы, чертежи) служат не только для иллюстраций на уроке, но и являются источником получения важной информации. При систематической работе с несплошными текстами повышается способность учащихся к успешному решению учебно-практических задач, что способствует формированию функциональной грамотности младших школьников.

#### Список использованных источников

1. Глинский, А. А. Организационно-педагогические условия формирования универсальных составляющих функциональной грамотности учащихся / А. А. Глинский // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2022. – № 2. – С. 3–8.

2. Муравьева, Г. Л. Математика : учеб. пособие для 3 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / Г. Л. Муравьева, М. А. Урбан. – Минск : НИО, 2021. – 135 с.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МНОГОМЕРНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Скаврон Татьяна Владимировна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 1 г. Ельска» Гомельской области

Современный мир характеризуется стремительной динамикой происходящих в нем изменений. Появление глобальной сети Интернет, уже названное четвертой информационной революцией, кардинальным образом изменило общество. Индустриальная эпоха, главным товаром которой были промышленные изделия, в конце XX – начале XXI в. сменилась информационной, когда главным товаром становятся знания.

Прежде всего, данный вызов современности имеет отношение к системе образования. В мире, когда знания стремительно устаревают, человеку необходимо постоянно учиться и переучиваться, причем уметь это делать быстро и качественно. Познавательная деятельность учащихся является важным условием развития у них инициативы, умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации, быть функционально грамотными.

Стремление к постоянному повышению профессионального мастерства, многолетний опыт участия в инновационной деятельности, педагогический опыт использования современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий, наличие материально-технической базы, заинтересованность в развитии учащихся с первых лет обучения в школе говорят об актуальности и значимости внедрения технологии многомерного чтения для формирования их функциональной грамотности [1, с. 5–6].

Достижение метапредметных результатов обучения, заложенных в образовательном стандарте начального образования; совершенствует и обогащает методику обучения на первой ступени общего среднего образования. Распространение технологии многомерного чтения позволит повысить качество начального образования, а также интегрировать инновационный опыт в мировое образовательное пространство.

Хочется рассказать о том, как мы с учащимися работаем над проектом «Внедрение технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» и его реализацией. Тема исследования выбрана не случайно, она основана на проблеме низкой читательской активности учащихся, отсутствия аналитических умений, бедный словарный запас, неразвитое воображение, невнимательность. Основа работы над проектом – это внедрение пособия для учителя и учебника-тетради для учащихся, создание условий для использования несплошных текстов на учебных занятиях, оценка уровня сформированности функциональной грамотности учащихся. Подготовительный этап работы над проектом

предусматривал актуализацию темы, ответы на вопросы «Что знаю? Что хочу узнать?». Основной этап работы над проектом предусматривает поиск ответов на вопросы в информационных источниках, систематизацию материалов, оформление проекта. Тема близка, но нужно помочь ребенку глубже вникнуть в процесс формирования функциональной грамотности. Неоценимую помощь в этой работе нам оказывали законные представители, которые всячески поддерживали учащихся, помогали верить в свои силы. На заключительном этапе будет проходить презентация результатов работы по проекту.

В ходе реализации проекта проводится ряд мероприятий: информационный час «Говорят дети», круглый стол «Хочу узнать», лекторий-экскурсия «Кто автор?», конкурс на лучшего чтеца стихотворений, развивающая игра «Занимательная азбука», неделя начальных классов, беседа «День белорусской письменности, игровое шоу «Сказочный винегрет», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», информационный навигатор «Науки, изучающие природу» и т. д.

В процессе исследования у моих учащихся выработался свой собственный аналитический взгляд на информацию, уже «не работает» оценочная схема. При этом дети должны быть свободными в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не может говорить, как и что необходимо делать. В рамках проекта ребята посещали библиотеку, читали много интересных книг, знакомились с новыми героями произведений, с интересом делились впечатлениями о прочитанном, с удовольствием делали выставки рисунков для родителей, и, что очень важно, работали с сплошными текстами на учебных занятиях по учебным предметам «Математика», «Человек и мир». Такого рода мероприятия позволяют улучшить качество и технику чтения, обогащают словарный запас, учат анализировать текст, правильно и грамотно отвечать на вопросы. Система учебных занятий по учебным пособиям, разработанным как для учителя, так и для учащихся дают возможность вовлечь ребят в мир познаний, логических размышлений и грамотных рассуждений с особой легкостью. Как результат нашей работы – это создание лепбуков «Путешествие по сказкам», «Финансовая грамотность».

Совместная работа учащихся I ступени общего среднего образования позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены заочно. К таким качествам я отношу: умение работать в коллективе; умение брать ответственность за выбор, решение; умение разделять ответственность; умение анализировать результаты деятельности; способность ощущать себя членом команды (подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела).

К сожалению, сегодня далеко не каждый педагог профессионально готов к принятию многомерного чтения в свой арсенал педагогических технологий. Планируя учебные занятия, с учетом темы и программного материала, подбираю не сплошные тексты, даю возможность учащимся в таких условиях проявить себя, раскрыть свои способности в полной мере. Учу детей находить

информацию в текстах, учитывая их содержание, давать оценку прочитанному. Во время работы предлагаю самостоятельно выделять основную мысль текста (или его фрагмента); находить информацию в тексте на поставленные вопросы; выделять главную и второстепенную информации; прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, отрывку; самостоятельно формулировать вопросы по тексту; сравнивать тексты разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

Стараюсь, чтобы для каждого учащегося исследование дало возможность максимального раскрытия творческого потенциала. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. Важным моментом является позитивное отношение к работе – при создании своей собственной творческой работы ребенок стремится проявлять инициативу, энтузиазм, старается выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы, это дисциплинирует.

Подразумевается два результата: «Первый (скрытый) – это педагогический эффект от включения учащихся в «добывание знаний» и их логическое применение: формирование личностных качеств, мотивация, рефлексия и самооценка, обучение выбору и осмысление как последствий данного выбора, так и результатов собственной деятельности. Именно эта результативная составляющая часто остается вне сферы внимания учителя. И к оценке предъявляется лишь сам проект, а если он красочно оформлен или сопровождается макетом, видеороликом и тому подобным «украшениями», то о личностной проекции деятельности на защите вообще не вспоминается.

Второй результат – это собственно та видимая часть айсберга, которая и является выполненным проектом. Причем оценивается не объем освоенной информации (что изучено), а применение его в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели. Все это совершенствует оперативную память, развивает устойчивость внимания, повышая умственную работоспособность учащихся, дает возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

#### Список использованных источников

1. Гин, С. И. (Строительство Дома дружбы)<sup>n</sup> : пособие для учителя. 2 класс. Часть 1 / С. И. Гин, Н. А. Вавренчук, С. А. Ханько, А. А. Гин. – Гомель, 2021. – 104 с.

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Смирнова Елена Анатольевна,  
старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»

Музыкальное образование – уникальное явление культуры. Осуществляемое обществом, оно является художественно образным отражением социальных отношений, показателем духовной культуры общества, его мировоззрения и творческого интеллекта [1, с. 220].

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств и гражданской позиции. Успешность музыкального образования определяется фундаментальными духовными основами, истинными общечеловеческими ценностями, которые пронизывают творения музыкальной культуры.

В настоящее время специальное внимание акцентируется на повышение роли музыкального образования в формировании духовно-нравственной культуры личности на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций Беларуси. Образовательный стандарт начального образования рекомендует «использовать в образовательном процессе литературные произведения и произведения изобразительного искусства, знакомить учащихся с народными праздниками, музыкальной культурой региона, что способствует формированию познавательных интересов, развитию ассоциативно-образного мышления и творческих способностей учащихся» [2].

Успешно достигать главной цели музыкального образования на I ступени общего среднего образования позволяет ориентированность на всестороннее формирование и развитие всех базовых компонентов музыкальной культуры личности с учетом ее музыкальной направленности, музыкальных, творческих и духовно-нравственных способностей, что нашло отражение в учебных пособиях Е. Г. Гуляевой, С. А. Простаковой, С. М. Кобачевской «Музыка» для 1-4 классов.

Музыкальное образование направлено на развитие врожденных уникальностей ребенка, его социальной направленности и свойств субъекта культуры. При этом развитие природных, социальных, культурных начал реализуется в контексте содержания образования, имеющего гуманистическую, национальную и региональную значимость.

Характерная особенность этого направления является реализация его содержания одновременно в ряде методологических аспектах: художественно-эстетическом, аксиологическом, психолого-педагогическом, семантическом, культурно-историческом, этнокультурном, экологическом и арт-терапевтическом.

Художественно-эстетический аспект обеспечивает становление у обучающихся посредством музыки и искусства культурологических понятий о красоте в искусстве и жизни, развивает их эстетический вкус и другие составляющие художественной и эстетической культуры личности. Художественно-образное наполнение музыкальными произведениями, предлагаемых для исполнения и прослушивания, отображает духовно-нравственные ценности – любовь к стране, людям, природе, к прекрасному в искусстве и жизни. В музыкальных произведениях воссозданы традиционные для культуры Беларуси образы-идеалы человека и качества реальных и сказочных героев – доброта, красота, способность к состраданию, привязанность к близким, сообразительность, трудолюбие, смелость, честность, находчивость.

Аксиологический аспект подразумевает преодоление в процессе музыкального образования конфликтов духовно-нравственного и художественно-эстетического совершенствования личности ребенка в двойственной культурно-медийной современной среде, которая нередко враждебна по отношению к его психике. Вышеназванный аспект благоприятствует замещению из сознания ребенка с помощью музыки бесчеловечных, безнравственных и антихудожественных образов и эталонов, которые не присущи культурно-исторической психологии белорусского сознания, и восполнению их лучшими образами и идеалами отечественной художественной культуры.

Психолого-педагогический аспект способствует организации исследования личности младшего школьника, определению и оптимизации его эмоциональных реакций на музыку, выявлению психолого-педагогической продуктивности уроков. Учащиеся приобретают возможность откровенно выражать свое позицию в отношении искусства, проявлять личностную смысловую ориентацию, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм, принимать позицию другого человека, вести диалог, принимать участие в дискуссиях важнейших для человека явлений жизни и искусства, продуктивно общаться со взрослыми и сверстниками, реализовывать свой творческий ресурс, с помощью музыкальных знаний и представлений о музыкальных искусствах, ежедневно осознанно сотрудничать в проблемных и творческих условиях.

Семантический аспект заключается в акцентировании внимания на смыслах и значениях музыкальных текстов. В основе моделирования пространства семантического развития музыкального образования, обучения, развития младших школьников лежит система ключевых понятий, которая позволяет формировать у детей образные картины окружающего мира во многообразии измерений и проявлений.

В культурно-историческом аспекте у учащихся формируется изначальное представление об отношениях музыкального искусства с культурной историей и различными историко-историческими событиями.



Этнокультурный аспект обеспечивает детальное знакомство учащихся с общепринятыми празднично-обрядовыми и семейно-бытовыми формами национальной музыкальной жизни. Необычное внимание уделено знакомству с традиционной белорусской народной музыкальной культурой, ее всевозможными видами и жанрами народного фольклора, с многообразными народными музыкальными инструментами.

Экологический аспект подразумевает становление у обучающихся начальных понятий о взаимосвязи музыки с природой, отраженных в прообразах различных времен года, природных стихий. Данный аспект формирует у учащихся преданность к родной природе, способность восхищаться ею, сохранять и сберегать ее природные богатства, проживать в гармонии с природной средой, вслушиваясь в ее звучание.

Арт-терапевтический аспект предполагает формирование музыкально-релаксационной культуры, способствует интенсивному применению целительных возможностей музыки в сочетании с другими видами искусства. Это чрезвычайно важно в связи с ростом психических расстройств, повышенной напряженности и тревожности, нетерпимости и агрессивности, психосоматических заболеваний у обучающихся, о которых свидетельствуют современные статистические данные.

В заключение отметим, что осмысление музыкального образования на методологическом уровне актуализирует разработку образовательных моделей построения учебных занятий по учебному предмету «Музыка», а также задает вектор развития профессионально значимых качеств учителя музыки, его способности интегрировать и реализовывать в условиях образовательного процесса закономерности, концептуальные идеи и принципы психолого-педагогической науки и музыкального искусства.

#### Список использованных источников

1. Зорилова, Л. С. Музыкальное образование как ценность культуры / Л. С. Зорилова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 3 (41). – С. 220–223.

2. Образовательный стандарт начального образования // Образовательные стандарты общего среднего образования, утвержденные постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26 декабря 2018 г. № 125 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 15.04.2023.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Смурага Мария Алексеевна,  
учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 4 имени П. И. Батова г. Слонима»  
Гродненской области, магистр педагогических наук

В настоящее время в мире наблюдается ряд важнейших тенденций в области цифровой трансформации процессов в системе образования: использование дополненной, виртуальной и смешанной реальностей; применение цифровых пользовательских устройств на уроках; создание трансформируемого рабочего пространства; использование искусственного интеллекта; персонализация учебного процесса и его геймификация [1, с. 4].

В Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы отмечается, что дополненная реальности в значительной степени трансформирует образовательный процесс, позволяя демонстрировать на уроке материалы, которые не могут быть показаны в рамках традиционного образовательного процесса и определяет данную технологию как прорывную [1, с. 3].

Многолетний опыт работы учителем-дефектологом пункта коррекционно-педагогической помощи показал, что использование приложений дополненной реальности может быть одним из эффективных средств коррекции звукопроизношения младших школьников.

На данный момент самым простым приложением является QuiverVision, который содержит большое количество образовательных раскрасок. После скачивания учащиеся раскрашивают рисунок, наводят на него гаджет с установленным приложением, и картинка оживает именно в тех цветовых решениях, которые применил младший школьник.

Наибольшую трудность у учащихся вызывает автоматизация поставленных учителем-дефектологом звуков в словосочетаниях и предложениях, но в результате использования приложения Quiver слова становятся живыми и уже не требуют длительной концентрации внимания для включения их в полный ответ на вопросы педагога.

Для коррекции свистящих звуков можно использовать такие раскраски как «Касатка», «Автобус», «Медузы», «Самолет». Учащимся предлагается не только назвать изображенные предметы, а составить с ними предложения и даже рассказы о путешествии на самолете или автобусе.

Для автоматизации шипящих звуков используется раскраска «Пенфолд», которая позволяет собирать снежинки в игровом режиме, закрепляя не только произношение звука [ж] в словосочетаниях, но и умения согласовывать числительное с существительным.

Коррекцию произношения звука [ч] облегчит использование таких раскрасок как «Девочка», «Морская черепаха», «Бабочка».

Чтобы автоматизировать звук [л] на уровне словосочетания и предложения, младшим школьникам в раскрасках «Акула», «Слон» нужно составить предложения про слона, машущего головой, быструю акулу.

Коррекцию звука [р] лучше осуществлять с помощью образовательной раскраски «Рубиновый кролик». В ней можно победить противника, бросая в него морковь. Наибольший эмоциональный подъем вызывает раскраска, главным героем которой является ягуар. Перед учащимся встает множество вопросов: «Какой ягуар? Где живет ягуар? Что делает ягуар? Почему рычит ягуар?» и др.

Раскраска «Юный художник» является уникальной. В ней учащийся может нарисовать любой рисунок, а приложение его оживит, после чего учащиеся могут составить рассказ по рисунку.

Однако, несмотря на удобство и простоту данного приложения, следует признать, что в нем нет возможности для самостоятельного изготовления необходимого для урока задания. Такую возможность предоставляет приложение Argin, позволяющая создать дополненную реальность на компьютере, после чего отсканировать его гаджетом с соответствующим мобильным приложением.

Созданные мной маркеры я использую в играх «Подбери слова к схеме», «Незаконченные рифмовки», «Кто неправильно поселился?», в которых маркер срабатывает при правильно выполненном задании.

Например, в задании «Четвертый лишний», учащимся предъявляется рабочий лист с изображенными рысью, кенгуру, жирафом, муравьем, коровой. Необходимо определить, какое слово является лишним в зависимости от места звука [р] в этих словах (начало, середина, конец). После получения ответа учащиеся могут просмотреть видеоконтекст про рысь, назвать факты, которые им запомнились или вызвали наибольший интерес.

Также при автоматизации правильного звукопроизношения учителю-дефектологу необходимо опираться на умения фонематического анализа. Для его развития я предлагаю рабочий лист с изображенными раком, мухомором, носорогами, инструментами (топор, отвертка, рубанок), краном. Учащемуся нужно соединить картинки таким образом, чтобы последний звук предыдущего слова стал началом следующего. При правильном выполнении задания последнюю картинку (инструменты) можно будет отсканировать приложением дополненной реальности. После этого проводится обсуждение, например: «Какие инструменты изображены на маркере? Зачем нужен рубанок? Какие бывают отвертки? Что ты узнал про топор?» и др.

Для формирования умения различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения. Например, на занятии по автоматизации звука [л] в словах со стечением согласных я раздаю карточки с изображением клубники, куклы, глобуса, слона, флага, яблока. Учащимся предлагается назвать те слова, про которые можно

сказать «моё». После сканирования рисунка яблока оно становится красным, оставшиеся слова учащиеся распределяют в две группы «мой» и «моя».

Использование приложений дополненной реальности, в течение последних лет заметно повысило эффективность оказания коррекционно-педагогической помощи с 61% в 2019/2020 учебном году до 66% в 2022/2023 учебном году. Заметно возросло количество учащихся, исправивших нарушения звукопроизношения: сигматизм – в 2 раза; ламбдацизм – в 1,7 раза; ротацизм – в 1,5 раза.

Таким образом, применение заданий с использованием дополненной реальности в коррекционной работе способствует росту количества обучающихся, выпущенных с исправлением нарушений речевого развития.

#### Список использованных источников

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы [Электронный ресурс] : утв. Министерством образования Республики Беларусь, 15 марта 2019 г. – Режим доступа: <http://iso.minsk.edu.by/main.aspx?guid=34963>. – Дата доступа: 08.04.2023.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сосновская Надежда Константиновна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря имени генерала Бородунова Е. С.»  
Гомельской области

Творческие возможности заложены в ребенке с рождения и развиваются по мере его взросления. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал, более высокие, по сравнению с остальными сверстниками, интеллектуальные способности (например, креативность мышления), ярко выраженную познавательную потребность, творческие склонности. Для развития творческих способностей необходимо создавать ситуации, стимулирующие свободное проявление чувств, эмоций, ощущений, взглядов, мнений и т. д. Заметить проявление индивидуальности и творческих способностей возможно лишь в процессе деятельности, в которую младшего школьника вовлекает, как правило, учитель [1, с. 14].

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, в т. ч. тех, одаренность которых еще не проявилась, – одна из важнейших задач педагога.

Исходное условие для создания развивающей среды – готовность учителя работать с одаренными детьми, прежде всего это:

- понимание психофизических особенностей и образовательных потребностей одаренных детей;
- желание работать нестандартно, в постоянном творческом поиске;
- умение проектировать и реализовывать учебные задачи и ситуации, стимулирующие творческое мышление и творческие способности учащихся;
- максимальное разнообразие предоставляемых возможностей;
- организация проектной, исследовательской и других видов творческой деятельности;
- создание и поддержание положительного микроклимата в коллективе, атмосферы понимания и психологической безопасности [2, с. 55].

Работа с одаренными учащимися на первой ступени общего среднего образования в СШ № 15 г. Мозыря имени генерала Бородунова Е. С. является составной частью общешкольной программы «Одаренные дети».

Задачи педагогов начальной школы:

- раннее выявление одаренных учащихся;
- создание условий для развития их личностных качеств и творческого потенциала;
- развитие интеллекта как основы всех специальных способностей.

Выявление одаренности осуществляется через диагностику учащихся, осуществляемую педагогом-психологом школы, опрос родителей, собеседование с педагогами дошкольных учреждений, начальной школы, мониторинг результатов учебной деятельности. На основе полученных результатов формируется банк данных одаренных детей, который ежегодно обновляется. Такой банк данных имеется в каждом учебном кабинете начальной школы.

Каждый учитель начальных классов составляет план работы с одаренными учащимися на учебный год. Работа с одаренными учащимися по развитию их интеллектуально-творческих способностей осуществляется в двух направлениях: на уроке и во внеучебной деятельности, что предусматривает использование на уроках индивидуальных заданий повышенной сложности, привлечение учащихся к изучению дополнительной литературы, к самостоятельному изучению определенных тем, индивидуальные домашние задания, связанные с творческой деятельностью, с креативным мышлением. В процессе обучения школьникам предлагаются различные проблемные вопросы, применяются приемы включения одаренных детей в исследовательскую деятельность.

Немаловажное значение в создании условий для работы с одаренными детьми имеет оснащение кабинетов необходимой методической литературой, накоплением разноуровневых и олимпиадных заданий, исследовательских и творческих работ учащихся.

Ежегодно пополняется копилка внеклассных мероприятий. Развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, возможности познать и проявить себя, самоутвердиться способствует целая серия проводимых

внеклассных мероприятий. Это математические турниры, брейн-ринги, интеллектуальные игры.

Работа в кабинете является составной частью общешкольной работы с одаренными детьми. В школе сложилась определенная система работы с одаренными учащимися. Ее содержание, формы определены планом, который ежегодно на начало учебного года утверждается директором школы. Работа спланирована таким образом, чтобы обеспечить развитие детей в соответствии с их возрастом и интересами. Так, для учащихся 1-х классов в течение всего учебного года 1 раз в четверть проводится интеллектуально-познавательная игра «Почемучки», для учащихся 2-х классов – «Ступеньки познания». Каждая игра имеет свою тематическую направленность.

На протяжении 4-х лет для учащихся 3-4-х классов активно работает клуб «Умники и умницы», состоящий из двух секций. У клуба есть своя эмблема, которую учащиеся сами придумали и выбрали на конкурсной основе, и свой девиз: «Звездами не рождаются, звездами становятся». Работа клуба ведется по пяти направлениям: творческое, математическое, природоведческое, исследовательское, языковое. Ежегодно утверждаются тематика и формы проведения заседаний клуба. В конце каждого заседания учащиеся получают задание для самостоятельного изучения конкретного материала, необходимого при проведении очередного заседания.

В соответствии с интересами учащихся, запросами их родителей организована работа факультативов естественно-математической, общественно-гуманитарной, художественной, хореографической, экологической направленности. Это дает возможность проводить индивидуальную работу в соответствии с возможностями и склонностями детей. Большая работа с детьми с повышенной мотивацией к обучению осуществляется во время проведения стимулирующих занятий. В развитии младших школьников огромное значение принадлежит проведению круглогодичных предметных олимпиад, конкурсов, смотров. Стало традиционным проведение конкурса на лучшее чтение стихов, инсценирование сказок. Ежегодно младшие школьники принимают участие в международных конкурсах «Кенгуру», «Журавлик», «Буслік», «Колосок». Стало традицией каждый год проводить в школе Неделю младших школьников. В ее основе – внеклассные мероприятия, имеющие единую тематику.

Прекрасным способом создания условий для напряженной и достаточно сложной работы одаренных детей, в которой они могут проявить самостоятельность, изобретательность, творческий подход, широту восприятия, нестандартность мышления, упорство, лидерские качества, выступает исследовательская деятельность. Цель включения младших школьников в исследовательскую деятельность – не получение нового научного знания, а приобретение ими исследовательского опыта, создание условий для их саморазвития и самореализации, поддержание положительной мотивации учения [2, с. 58].

Каждый класс представляет на школьный конкурс 1-2 исследовательские работы. Победители принимают участие в районном конкурсе исследовательских работ.

Ежегодно в школе проводится Неделя науки. Младшие школьники принимают в ней самое активное участие. В плане Недели – экскурсия в кабинеты физики, химии, где старшеклассники демонстрируют опыты, знакомят с жизнью и научной деятельностью ученых.

В работе с одаренными учащимися педагоги школы поддерживают тесную связь со школьной библиотекой, библиотеками города. Библиотекарь школы информирует учащихся о поступлении новой литературы, проводит внеклассные мероприятия по обсуждению произведений детских писателей. Стало традиционным проведение праздника посвящения в читатели.

Таким образом, проводимая с одаренными учащимися внеклассная работа существенно влияет на их познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, развивает положительную мотивацию к учебной деятельности.

Невозможное может стать возможным, если учитель в своей работе ориентирован не только на передачу знаний, но и на интеллектуальное развитие учащихся.

#### Список использованных источников

1. Захожая, Н. Н. Творческие способности младших школьников: реальность и перспективы развития / Н. Н. Захожая // Пачатковая школа. – 2007. – № 12. – С. 11–14.
2. Ковальчук, Т. А. Развиваем таланты / Т. А. Ковальчук // Пачатковая школа. – 2010. – № 2. – С. 55–58.

## **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЦЕНТРА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ ПО СОЗДАНИЮ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Старовойтова Ольга Федоровна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» Гомельской области

Целью специального образования является улучшение качества жизни детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР), их успешная адаптация к условиям социальной среды. С 1995 года в Республике Беларусь, и в нашей школе в частности, осуществляется целенаправленная работа по развитию и совершенствованию интегрированного обучения и воспитания детей с ОПФР, их включения в совместный со здоровыми

сверстниками образовательный процесс, досуговую, социально-культурную, спортивную, творческую деятельность [2].

В системе специального образования создан и ежегодно обновляется банк данных о детях с особенностями психофизического развития, который позволяет отслеживать тенденции в развитии специального образования, координировать меры по улучшению качества специального образования.

Районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации (далее – ЦКРО и Р) является не только координатором всех форм специального образования в районе, но и посредником между разными учреждениями образования, между разными ступенями образования, между разными педагогами, между педагогами и родителями, не всегда правильно понимающими специфику, особенности и значимость специального образования и оказания коррекционной помощи.

ЦКРО и Р проводит работу с учреждением образования по подготовке к диагностике (подготовка пакета документов учащегося, согласование сроков, места и времени прохождения обследования), созданию необходимых условий для обучения детей с особенностями, обеспечению учащихся необходимыми учебниками, оказанию методической помощи учителям-дефектологам и учителям-предметникам и др.

Одной из задач учреждения образования является своевременное выявление детей, которые по тем или иным причинам (в силу интеллектуальных возможностей или особенностей поведения) не могут наравне с одноклассниками освоить учебную программу. Направление детей на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее – ПМПК) в ЦКРО и Р осуществляется по инициативе учреждения образования, законных представителей учащихся [1].

По результатам прохождения комиссии в ЦКРО и Р (а это углубленное комплексное психолого-медико-педагогическое обследование) в школу направляется выписка из протокола обследования с рекомендациями. В этом заключении определяется образовательный маршрут для ребенка, т. е. учебная программа, по которой он будет обучаться, рекомендуются коррекционные занятия с психологом и дефектологом. Для того, чтобы вновь не подвергать ребенка тестированию в школе и чтобы коррекционные воздействия были эффективны, учитель-дефектолог школы присутствует при работе ПМПК.

Учитывая права ребенка, безусловно, нельзя распространять сведения, способные нанести ему вред. К таким сведениям относится медицинский, психиатрический диагноз, если он есть. Однако, особенности личности и эмоционально-волевой сферы, развития познавательной деятельности и речи – такие сведения помогают школьным специалистам моделировать эффективное психолого-педагогическое сопровождение. Специалисты ЦКРО и Р оказывают педагогу-психологу школы методическую помощь в вопросах психолого-педагогического сопровождения учащихся с особенностями психофизического развития, в проектировании программ коррекции. Связь между специалистами ЦКРО и Р и педагогом-психологом осуществляется по вопросам динамики



развития ребенка с ОПФР и эффективного коррекционного воздействия в условиях специально организованного обучения и воспитания, в том числе, в классах интегрированного обучения и воспитания.

Повторное обследование, проводимое ЦКРО и Р, помогает контролировать процесс развития ребенка и отслеживать качество проведенной с ним коррекционной работы, направлять деятельность педагогов в нужное русло.

С целью организации совместной деятельности учреждения образования и ЦКРО и Р составлен план взаимодействия, в который включены следующие мероприятия: консультация «Профессионально-техническое образование лиц с особенностями психофизического развития»; оказание консультативной помощи педагогам и родителям по работе с детьми, испытывающими трудности в обучении, находящимся в сложных жизненных ситуациях, в состоянии конфликта, стресса; индивидуальные консультации для педагогов по вопросам обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития; консультация «Основные принципы в работе с семьей, воспитывающей ребенка с особенностями психофизического развития» и др.

Одной из самых давних и хороших традиций нашей школы стало волонтерское движение. Так, с 2013 года учреждение образования тесно сотрудничает с районной организацией Белорусского Общества Красного Креста. В рамках взаимодействия учреждения образования и центра коррекционно-развивающего обучения проводились такие мероприятия, как подготовка и показ «Лесной сказки» перед воспитанниками летнего лагеря (в числе артистов учащиеся с ОПФР и волонтеры); акция «Чистый город»; тренинг по профилактике школьного насилия в 5-6 классах (в которых обучаются дети-инвалиды) в рамках программы «Равный обучает равного»; встреча в ЦКРО и Р в день инвалида; рождественские встречи в ЦКРО и Р; поздравление с пасхальными праздниками и др.

В условиях образовательной интеграции формирование у учащихся с ОПФР отношения к окружающей действительности происходит более полноценно, поскольку удовлетворяется потребность таких учащихся в общении и совместной деятельности; у них формируются адекватные представления о себе; развивается способность понимать эмоциональное состояние других людей; формируются представления о моральных нормах, которые используются в качестве регулятора собственного поведения.

Целенаправленная и системная работа педагогического коллектива школы, законных представителей и членов семей учащихся позволяет преодолеть социальную изоляцию детей с ОПФР, гармонизировать отношения между всеми участниками образовательного процесса.

Все это позволяет рассматривать систему интегрированного обучения и воспитания как этап в становлении инклюзивного образования, а инклюзивное образование – как следующую ступень в развитии специального образования Республики Беларусь.

Необходимым условием организации инклюзивного обучения и воспитания является обеспечение положительных межличностных отношений участников образовательного процесса, создание адаптивной образовательной среды в школах, позволяющей удовлетворять особые образовательные потребности детей с нарушениями в развитии. Можно сказать, что в нашем учреждении образования уже несколько лет проходит первый этап введения инклюзивного образования. Понемногу, находясь в непосредственной близости с ЦКРО и Р (в одном здании), у наших учащихся, их родителей, педагогов, обслуживающего персонала формируется толерантное отношение к особым детям. С учителями-дефектологами в школе проводился тренинг по принятию инклюзивного образования, учителя школы принимали участие в интернет-анкетировании по инклюзивному образованию.

Проводимая совместная работа учреждения образования и центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации по обеспечению непрерывного специального образования и коррекционно-педагогической помощи детям с особенностями психофизического развития на всех возрастных этапах дает свои результаты, а именно: обеспечение внутренней последовательной связи в обучении ребенка с ОПФР и внешней связи в деятельности педагогов специального образования, что, в целом, способствует целостности и системности образовательной среды ребенка с особенностями развития.

#### Список использованных источников

1. Об утверждении Положения о центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации и признании утратившими силу некоторых нормативных правовых актов Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 16 авг. 2011 г., № 233 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=W21124230>. – Дата доступа: 05.04.2023.

2. Методические рекомендации по совершенствованию работы по организации интегрированного обучения и воспитания [Электронный ресурс] : постановление Министерства образования Республики Беларусь, 26 авг. 2016 г. – Режим доступа: [https://drive.google.com/file/d/1ozKTncWgssUChUXy1adgIpHtniD\\_D51b/view](https://drive.google.com/file/d/1ozKTncWgssUChUXy1adgIpHtniD_D51b/view). – Дата доступа: 05.04.2023.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Суглоб Татьяна Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 6 г. Жлобина имени М. П. Костева»  
Гомельской области

Человеческое общество за свою историю накопило огромный объем информации. Каждое поколение старается сохранить ее и передать накопленные знания следующим поколениям.

По мнению С. А. Лебедева и В. А. Рубочкина термин «информация» трактуется как «сведения, сообщаемые различными способами: устными, письменными, техническими, изобразительными и т. д., а также процесс передачи этих сведений» [2].

Для осуществления любого успешного вида деятельности современному человеку необходимо обладать информационной компетентностью – умением самостоятельно искать, отбирать нужную информацию, анализировать, организовывать, представлять, передавать ее; моделировать и проектировать объекты и процессы, реализовывать проекты. Поэтому сегодня одной из важнейших задач образовательного процесса является формирование у учащихся умений поиска, получения, обработки и использования различного рода информации.

Для успешного поиска информации необходимо не только хорошее умение читать, но и способность критически оценивать прочитанное, понимать язык символов и знаков, умение работать с различными источниками информации (книгами, журналами, газетами, справочниками, современными гаджетами и т. д.).

Процесс формирования информационных умений и навыков длительный и трудоемкий, поэтому начинать его следует уже в начальной школе.

Необходимость раннего формирования информационной компетентности отмечается многими специалистами, поскольку именно на первой ступени обучения закладываются представления об основных способах деятельности, связанных с усвоением форм и приемов работы с разнообразной информацией [1, с. 60].

Умение работать с информацией в начальной школе представлено в трех направлениях:

- поиск, отбор, фиксация информации, представленную в явном и неявном виде (словесно, в виде таблицы, рисованной схемы и т. д.);
- преобразование, интерпретация и применение информации (умение аргументировать, сравнивать, обобщать информацию, устанавливать связи, отвечать на вопросы и др.);

– оценка достоверности информации (умение высказать свою точку зрения, оценить полученную информацию, обнаруживать недостоверность полученных сведений).

На уроках литературного чтения учащимся могут быть предложены следующие задания:

- подготовить интересные факты из биографии писателя;
- найти пословицы о труде, бережливости, дружбе и др., среди них выбрать наиболее подходящие к содержанию текста;
- найти в словаре значение непонятных слов;
- отыскать в «чайнворде» фамилии писателей-анималистов, например:

- Б	- Ч	- А	- Р	- У	- Ш	- И	- Н
- И	- З	- Ж	- И	- Т	- К	- О	- В
- А	- И	- Ш	- П	- Р	- И	- Ш	- Н
- Н	- К	- И	- М	- Э	- Ц	- В	- И

- создать «облако слов» по теме «Известные сказочники мира»;
- подобрать литературу по теме к урокам внеклассного чтения;
- подготовить выставку книг какого-либо писателя (рекламу любимой книги).

Уже с первых дней обучения в школе ребенок учится работать с книгой. Важным условием успешного обучения является овладение учащимися полноценным навыком чтения. Преобразовать содержание прочитанного в смысл «для себя» (понять) – и есть основная цель читателя.

Особого внимания заслуживает методика продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Н. Светловской, на основе которой была создана технология формирования типа правильной читательской деятельности [3, с. 10].

При работе с текстом учащиеся учатся вдумчивому чтению, продумывают смысл каждого слова, задают вопросы, ответы на них находят в тексте, анализируют прочитанное [4, с. 46].

Эффективными приемами для понимания и интерпретации текста являются: «Диалог с текстом» (для формулировки вопросов привлекаю учащихся), «Мозаика» (учащиеся знакомятся с частью текста, обмениваются услышанной информацией), «Чтение с остановками», «Ключевые слова», «Дерево вопросов», «Найди сходство и различия и занеси данные в таблицу», «Читай и делай», «Логическая цепочка», «Самый внимательный», «Три ошибки», «Шифровка», «Кластер», «Гексагон», «Составь план текста», «Составь портрет героя» и т. д.

Организация деятельности учащихся при работе с учебником является одним из способов формирования информационных умений. Даже в век информационных технологий учебник остается не только носителем новой информации, но и средством организации образовательной деятельности учащихся. При этом главная роль отводится формированию у младших

школьников навыков рационального чтения, умения выделять главное, анализировать, сравнивать, делать выводы, учиться ставить вопросы.

Для анализа прочитанного текста и для оценки полученной информации и определения отношения учащихся к произведению эффективно применение творческих заданий (синквейны, «фантограммы», «перевертыши»), тестов, компетентностно-ориентированных заданий, заданий с применением ИКТ, QR-кодов. На данном этапе уместно использование приема «ПОПС-формула», который позволяет учащимся кратко и быстро выразить свое мнение о прочитанном:

- П – позиция (слова-клише «Мне кажется, что...», «Я считаю, что»);
- О – объяснение (слова-клише «Потому что...»);
- П – пример (слова-клише: «Например», «Я могу это доказать...»);
- С – следствие (слова-клише: «Поэтому...», «Таким образом...»).

Считаю, что качество сформированности информационных умений младших школьников является не только залогом успешности обучения, но и становления личности ребенка в целом.

#### Список использованных источников

1. Иванова, Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. – М. : Просвещение, 2011. – 190 с.
2. Лебедев, С. А. История и философия науки : учебно-методическое пособие / С. А. Лебедев, В. А. Рубочкин. – М. : Издат. Моск. ун-та, 2010. – С. 200.
3. Почтарева, О. В. Формирование читательской грамотности учащихся I ступени общего среднего образования / О. В. Почтарева // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2018. – № 5. – С. 31–42.
4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению / Н. Н. Светловская. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 293 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Судас Светлана Сергеевна,  
учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» Гомельской области

На современном этапе развития системы образования Республики Беларусь одной из наиболее актуальных задач является внедрение инклюзивного образования. Сущность инклюзивного образования заключается в активном развитии личности обучающегося с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР), а также его социальной коммуникации. Именно коммуникативные навыки являются составной частью

речевого общения, а в частности необходимым условием социальной адаптации обучающихся с трудностями в обучении (далее – ТО) с расстройством аутистического спектра (далее – РАС).

Имея опыт работы с данной категорией, хочется подчеркнуть, что для достижения успеха в обучении необходимо учитывать психологические особенности обучающихся по программе ТО с РАС, а также трудности в использовании и понимании невербальных сигналов и выстраивании отношений со сверстниками.

Специфическими для обучающихся с РАС являются трудности коммуникации, связанные с их «захваченностью» собственными аффективными переживаниями, их негибкостью и «монологичностью», отсутствием спонтанности в поддержании диалога. Еще одной причиной, затрудняющей развитие социального взаимодействия, является крайне низкая стрессоустойчивость, трудности в понимании контекста и скрытого смысла речевого высказывания собеседника, специфическая «социальная наивность» и недостаточное понимание правил социальных отношений в среде сверстников. Все это может привести к изоляции обучающегося с РАС в коллективе либо к ситуациям возникновения негативно окрашенных отношений, случаям манипулирования обучающихся с РАС и делает необходимым введение специального коррекционного занятия, направленного на преодоление этих трудностей. Данные обстоятельства подтверждают потребность в формировании коммуникативных навыков с использованием индивидуальной программы коррекционного занятия «Формирование навыков коммуникации и взаимодействия», составленной на основании данных, полученных в ходе индивидуального психодиагностического обследования.

Основными способами получения информации при психодиагностическом обследовании являются: наблюдение за поведением учащегося с трудностями в обучении и расстройствами аутистического спектра в разных видах деятельности, психологические тесты, изучение деятельности учащегося, анализ опросников и бесед с законными представителями, анализ опросников воспитателя персонального сопровождения, анализ опрос-карты по коммуникации.

На основании диагностики мной была разработана индивидуальная программа «Формирование навыков коммуникации и взаимодействия» для обучающегося V класса с трудностями в обучении и расстройствами аутистического спектра. Основной целью данной программы является развитие социально приемлемых форм коммуникации и социального взаимодействия обучающихся с трудностями в обучении и расстройствами аутистического спектра в условиях учебно-образовательной среды [1; 2].

В процессе организации коррекционных занятий по данной программе придерживаюсь следующего алгоритма работы:

1. Выбор цели обучения: определение коммуникативного навыка, который необходимо сформировать.

2. Моделирование ситуации, провоцирующей коммуникативное высказывание обучающегося.

3. Предоставление обучающемуся времени для формулировки самостоятельного высказывания.

4. Предоставление подсказки в случае затруднения.

5. Подкрепление коммуникативной попытки обучающегося.

6. Закрепление и генерализация навыка в повседневной жизни при участии специалистов, родителей обучающегося, его знакомых и т. д.

Для формирования каждого коммуникативного навыка мной разработаны серии однотипных упражнений, игр и ситуаций.

Рассмотрим это на примере коррекционного занятия «Традиции семьи». В начале занятия актуальным является использование упражнения, направленного на формирование слухоречевой памяти, воображения, устного высказывания «Моя семья», которое способствует включению в тему, активизации уже имеющихся знаний, а также служит своеобразной подготовкой к следующему этапу работы. Затем рекомендуется использовать упражнение, направленное на формирование умения правильно определять принадлежность собственных и чужих вещей: описывать свойства предметов, ориентироваться в трехмерном пространстве (размещать и называть предмет в быту, указывая, где они находятся – на, под, над, сверху, снизу, перед, за, слева, справа) (упражнение «Моя квартира»). Очень важным является формирование у обучающегося умения выслушивать собеседника, выражать эмоции, участвовать в диалоге, давать совет, для чего можно использовать упражнение «Секретики». Неотъемлемой частью работы в процессе формирования коммуникативных навыков является работа с пиктограммами, что способствует визуализации изучаемого материала и его результативному усвоению.

Отличительной чертой каждого коррекционного занятия является наличие теоретической и практической части занятия. Вторая часть занятия позволяет ученику получить практические навыки: формирование построения предложения с заданной структурой, умение строить собственное высказывание с использованием наглядного материала. На данном этапе работы рекомендуется использовать упражнения типа «Традиции моей семьи», чтение стихотворения и беседу по тексту, теневые картинки.

Презентации рекомендуется использовать с целью обучения самостоятельной работе. Важно отметить, что презентации могут использоваться для заданий любого типа и любых видов деятельности и должны включать ответы на следующие вопросы:

– В чем состоит задание? (например, в том, чтобы назвать членов моей семьи).

– Каков объем работы? (используются материалы, которые строго необходимы для выполнения конкретного задания).

– Когда я закончу работу? (например, на листе с заданиями надо поставить красную точку, обозначающую конец заданий на данном занятии).

– Что последует за этим? (материальное подкрепление, перемена и др.).

Для повышения мотивации коммуникативной деятельности стараюсь постоянно создавать на занятии ситуацию успеха, предоставляя возможность приобретать положительный опыт общения. В ходе оценки деятельности обучающегося использую одобрение и поощрение, а также «вещественные» подтверждения хорошей работы ученика (жетон, просмотр любимой передачи, слушание любимой музыки и т. д.). Словесная похвала содержит в себе конкретную информацию, например: «Ты правильно ответил на вопрос!», «Выполнил правильно задание!».

Таким образом, в процессе индивидуальных коррекционных занятий с обучающимся с трудностями в обучении и расстройствами аутистического спектра формируется умение действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности, а также коммуникативные универсальные учебные действия:

- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- приемлемое (т. е. не негативное, а желательное эмоционально позитивное) отношение к процессу сотрудничества;
- умение действовать по установленным правилам.

#### Список использованных источников

1. Землянова, Е. Т. Коммуникация (поддерживающая коммуникация): первые шаги / Е. Т. Землянова, Т. В. Лисовская // Дефектология. – 2005. – № 4. – С. 18–26.

2. Лисовская, Т. В. Организация и содержание поддерживающего общения на учебном предмете «Коммуникация» учебного плана для детей с тяжелыми нарушениями / Т. В. Лисовская // Альтернативная и дополнительная коммуникация как основа развития, реабилитации и обучения людей с нарушениями в развитии: сборник статей междунар. науч.-практ. конф. 18–20 сентября 2014 г. / под науч. ред. В. Л. Рыскиной. – СПб., 2014. – С. 184–192.

### **УПРАВЛЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ-ИНСТРУМЕНТА «СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР»**

Султанова Лаура Игоревна,  
учитель начальных классов  
НОУ «Lider bolalar maktabi» (г. Ташкент, Узбекистан)

Современное образование сегодня – источник обсуждения и прогнозирования как со стороны специалистов образовательного процесса, так и родителей учащихся. В особенности родителей, зачастую не понимающих и не принимающих изменения образовательной реформы, внедряемых новаций.



Предположим, что ядро недопонимания обосновано, так как по итогу получения среднего образования родители видят выпускников со слабой подготовкой, недостаточной для поступления в ВУЗ. Следует уточнить, что и при получении степени бакалавра удовлетворения образованием нет. Его и не будет, пока у каждой стороны образовательного процесса нет общего видения, соответственно и разные ожидания от образовательной системы [3, с. 82–84].

Человечество понимает, что традиционная школа, какой она была, уже не закрывает потребности нынешнего поколения, тем самым вызывая тревожность за будущее. Не упускаем из виду тот факт, что и саму систему лихорадит, потому что мир продолжает меняться стремительно, не поясняя, где мы сейчас в VUCA или уже в BANI реальности. Новые вызовы будут постоянны, так гласит история. Преобразовать систему образования – тоже вызов [4].

Заслуживают восхищения попытки педагогов-новаторов развивать ключевые метанавыки ученика в условиях хрупкого и беспокойного мира: адаптивность, умение обучаться и решать жизненные задачи. Но новое всегда встречает сопротивление, как со стороны коллег, так и родителей [3, с. 78]. Соответственно, добиться сотрудничества и партнерства сторон образования с разными взглядами и ожиданиями и есть открытая задача согласно условиям теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Образовательный процесс и все его участники – ресурсы. Можно сформулировать идеальный конечный результат (ИКР): ученики, учителя и родители сами активно сотрудничают в процессе обучения, анализируя ценность образовательной стратегии [1, с. 29].

Метод проб и ошибок вполне пригоден для решения несложных задач. Но если решение спрятано среди сотен или тысяч всевозможных вариантов, путь к правильному ответу может растянуться на долгие годы или вообще оказаться непосильным: далеко не всякий изобретатель способен терпеливо перебрать хотя бы сотню вариантов. К тому же нет никакой гарантии, что даже неисчерпаемое упорство будет вознаграждено. Правильный ответ вообще можно не заметить или, заметив, неверно оценить, счесть неудачным [2, с. 11].

Все является частью большей системы, имеет прошлое и будущее. С 2015 года педагогическое сообщество усердно внедряет формирование SoftSkills и практически каждый преподаватель без труда может перечислить, какие компетенции входят в стратегию 4К [6, с. 42]. Пора бы и партнерам образовательного процесса, родителям, разобраться в данной теме и взглянуть на учебную деятельность в системе.

Одним из эффективных инструментов ТРИЗ является системный оператор [1, с. 40–43], позволяющий рассмотреть любой объект (процесс, явление) в его развитии и взаимосвязях.

Совместное заполнение системного оператора на запланированной встрече, родительском собрании – отличная практика.

Ученик как система, постоянный объект, а вот его навыки, приобретаемые в прошлом, настоящем и будущем как раз таки зависят от надсистемы. Следует пояснить родителям, что индустриализация – это надсистема в прошлом, в которой требовались навыки действовать по

инструкции, слушать и запоминать. «На лимонном дереве вырастает лимон, в индустриальном обществе выросла школа-фабрика». Подсистема такого «заказа» человеческого ресурса – образовательная система, содержанием которой были базовые знания грамматики и арифметики, решение задач с единственным правильным результатом, выполнение стандартизированных упражнений для получения одинаковых умений. Такой подход устраивал в прошлом [3, с. 75–77].

В настоящем мы видим надсистему, которая неустанно обновляется: новые профессии приходят, а многие остались в истории, теперь машины и роботы могут выполнять ту рутинную работу, к которой готовила индустриализация. От системы, ученика, уже требуется развитие навыков 4К. А что может дать подсистема? На данный вопрос следует ответить теми результатами внедренных методов, приемов и технологий, которые стали тактикой образовательного учреждения; привести положительные примеры, прогнозы и данные [3, с. 78–81].

Заглянем в будущее, пофантазируем вместе с партнерами, родителями. Надсистема – то, что будет меняться, бросать новые вызовы человечеству. А значит системе, ученику, нужно научиться быть гибкими, чтобы легко адаптироваться, учиться переучиваться, иметь развитый эмоциональный и социальный интеллект, быть решателями таких задач, которых не написано в учебнике. И самое главное, что этому нужно учить сейчас в подсистеме, в образовательных учреждениях, путем созданий условий и осознания каждым участником учебного процесса. К этой мысли приходим сообщая, что обеспечивает сознательность на пути сотрудничества. В идеале учитель и администрация могут представить арсенал приемов и методов, которые относятся не только к требованиям надсистемы сегодняшнего дня, но и к завтрашним навыкам. Очень важно быть искренним и озвучить как плюсы, так и минусы внедряемого. Так проявляется действительная обеспокоенность и ответственность за принятое взвешенное решение [3, с. 82].

Описанная практика использования системного оператора стала основанием долгосрочного партнерства и сотрудничества родителей в нашем учреждении образования и послужила надежным основанием эффективных встреч и совместных мероприятий с целью научиться навыкам будущего.

Все изменения, инновации в учебном учреждении необходимо сделать прозрачными и понятными для родителей. Вооружиться идеей о «кооперации современников» [5, с. 116] и начать подсвечивать перспективы и значительные отличия инновационных технологий, методов, приемов только при условии, если они действительно вносят существенные качественные преобразования. А значит, со стороны администрации должны быть озвучены и представлены данные о внедрении новаций в экспериментальных группах обучения, а также озвучены перспективы того, как выбранная модель будет основой или дополнением обретения важных навыков личности.

#### Список использованных источников

1. Альтшуллер, Г. С. Творчество как точная наука / Г. С. Альтшуллер. – М. : Сов. радио, 1979. – 105 с.
2. Альтшуллер, Г. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 5-е изд. – М., 2012. – 400 с.
3. Гин, А. Приемы педагогической техники : пособие для учителя / Анатолий Гин. – 13-е изд. – М., 2013. – 88 с.
4. Как мы попали из VUCA в BANI-мир и что нам в нем делать [Электронный ресурс] / Блог компании Нетология / Публикация 1 мая 2022 г. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/companies/netologyru/articles/663776>. – Дата доступа: 15.04.2023.
5. Маркс, К. Капитал / К. Маркс, Ф. Энгельс // Сочинения. – М., 1961. – Т. 25. – Ч. 1. – 116 с.
6. Уварина, Н. Ю. Soft Skills: актуальность, история, перспективы развития [Электронный ресурс] / Н. Ю. Уварина // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2021. – №4(44). – 42 с. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/soft-skills-aktualnost-istoriya-perspektivy-razvitiya/viewer>. – Дата доступа: 15.04.2023.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Сычёва Марина Николаевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 2 г. Ельска» Гомельской области

В системе общего среднего образования воспитание гражданина и патриота является одним из ведущих направлений, что предполагает полноценное разностороннее развитие личности. Младший школьный возраст – наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам [1, с. 3].

Каждый год Министерство образования Республики Беларусь определяет актуальным направлением работу по формированию у обучающихся любви к своей малой родине, осознанию своей принадлежности к белорусскому народу и заботливому отношению к его духовному, материальному и природному наследию. Поэтому возникла необходимость выявить и применить такие виды совместной деятельности, которые помогут обучающимся осознать свое место в истории своего народа, сознательно и активно исполнять свои обязанности и пользоваться своими правами, уважать и исполнять законы страны, с уважением относиться к родителям, родственникам, соотечественникам и к себе как представителю своего народа, своего государства.

С 2020 года мы являемся участниками инновационного проекта учреждения образования «Внедрение модели формирования и развития коммуникативной компетентности учащихся в системе взаимодействия учреждений образования и детских, молодежных общественных объединений» по теме «От малой родины к большой Беларуси». А чтобы быть достойным своей Родины, нужно любить тот уголок, где родился и живешь.

Малая родина – самое родное место на земле. Здесь все свое, все такое родное и близкое сердцу. Здесь люди помнят подвиги земляков и гордятся ими. И мы должны через память о прошлом сделать все, чтобы сохранить мирное сегодня и будущее.

Проектно-исследовательская деятельность помогает подробно изучить малую родину, открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении. Это большая кропотливая работа, но у обучающихся вырабатываются умения анализировать факты, стремление к самостоятельному поиску.

Во время работы над проектами обучающиеся не только находят готовые сведения в краеведческой литературе, но и учатся самостоятельно искать и изучать информацию, работать с ее разными видами, объяснять и оценивать факты, определять собственное отношение к наиболее значимым событиям. Моя задача – направить деятельность детей в полезное русло, чтобы им было интересно работать. Учащимся нравится заниматься проектно-исследовательской деятельностью: работая над проектом, они стараются всегда поддерживать деловой, эмоциональный настрой, участвуют в дискуссиях. Главное, что в этой работе участвуют не очень сильные учащиеся, что позволяет им почувствовать себя успешными.

При планировании работы стараюсь подбирать такие темы и виды деятельности, которые способствуют формированию у обучающихся любви к своей малой родине, ценностному отношению к истории и культуре родного края, чувству причастности к его прошлому и настоящему, ответственности за его будущее. Работа заключается во взаимодействии всех учебных дисциплин, в проведении занятий объединения по интересам «Мой родной край», в организации внеучебной деятельности с использованием различных форм и методов воспитания, в организации взаимодействия с семьями учащихся [2].

У каждого человека есть на земле место, где ему по-особому тепло и уютно. Это родной город, улица, дом, где впервые ощутил удивительную красоту и безграничность этого мира. Именно с таких идей и появился творческий проект «Памятные места малой родины», направленный на развитие внутреннего мира, воспитание уважительного отношения к историческому прошлому и современности своего родного края.

Эта работа позволила сплотить детей, родителей и учителя в совместной деятельности. С помощью родителей изготовили макеты основных достопримечательностей родного края и организовали выставку, сделали карту Ельского района, написали сочинение «Родной сердцу уголок» и сочиняли

стихотворения про малую родину, изготовили познавательные игры «Мой родной город» и «Памятные места Ельщины». Обучающиеся с гордостью представляли свои работы, искали информацию о памятных местах родного края. Итогом работы над творческим проектом стал выпуск журнала «Славим мы свой край любимый, Ельский край такой родной!», который приобрели почти все участники проекта.

Воспитанию патриотизма, чувства уважения и гордости за героическое прошлое своей страны, своих соотечественников содействуют мероприятия, посвященные Великой Победе. Они предусматривают поиск материала про жизнь ветеранов, их роли в жизни общества. Обучающиеся вспомнили, что у них хранятся семейные альбомы, принесли их в класс и вместе листали страницы с пожелтевшими фотографиями прадедушек и прабабушек, участников или свидетелей Великой Отечественной войны. Поэтому следующей большой работой стал исследовательский проект «Великая Победа: наследие и наследники».

Проект познакомил с важными событиями, которые происходили на территории родного края. Обучающиеся вместе с родителями организовали поиск информации о своих родственниках и земляках, которые принимали участие в освобождении родной земли во время Великой Отечественной войны. Итогом работы над исследовательским проектом стал выпуск альбома «Мы – наследники Великой Победы, помним и гордимся!», который есть у каждого участника проекта, а классный час в форме устного журнала «Мы наследники Победы» был проведен в рамках районного методического объединения заместителей директоров по воспитательной работе, на котором обучающиеся представили работу по проекту «Великая Победа: наследие и наследники».

Приобщение обучающихся к белорусским национальным традициям и сохранению истории, формированию чувства принадлежности к событиям, которые происходили раньше, воспитанию любви и уважения к близким людям и малой родине способствовала работа над исследовательским проектом «Здесь моя деревня, здесь мой дом родной. Сохраним историю вместе». Обучающиеся познакомились с жизнью и бытом предков, посетили школьный этнографический музей. В нем много предметов старины, демонстрирующих социально-бытовую культуру наших предков.

В ходе работы над проектом в учебном кабинете организовали выставку декоративно-прикладного искусства «Ад прадзедаў нам засталася спадчына», фотовыставку «Мой родной край», собрали и систематизировали информацию про населенные пункты Ельского района. Сделали большую настольную познавательную игру «Путешествие по родному городу», в которую дети играют с удовольствием в свободное время. Итогом нашей работы стал выпуск книги «Земля, где началась твоя судьба. Горжусь тобой, мой край родной!».

Наша Ельщина всегда гордилась земляками, оставившими свой след в науке, культуре, образовании. Талантливыми людьми не обделила судьба небольшие и самые далекие деревни Ельщины. Они внесли достойный вклад в историю своей малой родины. Ведь место для творчества есть в любой

профессии. Занимаясь любимым делом с удовольствием, человек делает добро. С таких идей и появился поисково-исследовательский проект «Известные люди родного края», в ходе которого участники проекта организовали поиск информации об известных и знаменитых земляках, искали интересные факты из их жизни, фотографии. В ходе работы над проектом организовали фотовыставку «Гордость родного края», писали сочинение-рассуждение «Как стать знаменитым», посетили краеведческий музей и районную библиотеку, проводили информационные и классные часы, на которых представляли материал «Знаменитые люди родного края». Итогом работы над поисково-исследовательским проектом «Известные люди родного края» стало создание и выпуск книги «Ими гордится Ельская земля, их родина – Ельщина!», в которой описана жизнь известных ученых, великих и талантливых людей Ельщины.

Систематическая и тщательно спланированная работа по реализации различных проектов способствует формированию у учащихся любви к Родине, заинтересованности и уважения к истории и культуре своего народа, к событиям исторического прошлого, ответственного отношения к современному и будущему родной страны. Реализованные нами проекты дали возможность учащимся не только иметь хороший багаж знаний о своей стране и с уважением относиться к своему родному краю, но и создали условия для формирования общей культуры личности ребенка, сплочению всех участников проекта, активному взаимодействию учителя, обучающихся и их родителей.

#### Список использованных источников

1. Буткевич, В. В. Люби и знай родной край: уроки гражданственности в начальной школе / В. В. Буткевич, М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова. – Минск : Пачатковая школа, 2009. – С. 3–10.

2. Сычёва, М. Н. Воспитание у учащихся гражданственности и патриотизма / М. Н. Сычёва // Инновационное образование как основополагающее условие повышения качества обучения на I ступени общего среднего образования: материалы республиканской научно-практической конференции с международным участием. Гомель, 20-21 июня 2019 г. / государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования» : ред. кол.: Т. Н. Шилько (отв. ред.) [и др.]. – Гомель, 2019. – С. 195–199.

## **РАБОТА ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ТЕМЕ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

Тарасенко Марина Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 37 г. Могилева»

Творческая группа – это группа педагогов, объединенная общей целью – созданием нового, никогда ранее не существовавшего педагогического продукта, участвующая в творческой деятельности. В состав творческой группы входят как опытные, с большим стажем работы педагоги, так и молодые.

Работая в творческой группе каждый учитель имеет возможность поделиться идеями и узнать что-то новое для себя. Каждый участник имеет возможность высказать свою точку зрения по вопросу. Любая точка зрения имеет право на существование, обобщенные результаты систематизируются и разрабатывается образовательный продукт. Это способствует повышению уровня профессионального мастерства, ориентации на решение современных задач образования, а в итоге – повышению качества образовательного процесса.

Творческая группа учителей начальных классов средней школы № 37 г. Могилева работает над темой «Организация интеллектуально – познавательной деятельности младших школьников». Данная тема была определена в результате анализа запросов учителей начальных классов как одна из актуальных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики.

Основными задачами в деятельности творческой группы являются:

- теоретическое и практическое рассмотрение основных проблем в рамках темы;
- формирование банка данных, их систематизация и оформление;
- разработка методических рекомендаций по заявленной теме и их представление педагогическому коллективу на заседаниях методического объединения, научно-методического или педагогического советов, внутришкольных методических семинарах, педагогических чтениях и конференциях;
- изучение опыта работы педагогов по проблемам познавательной мотивации учащихся;
- освоение информационных технологий с целью повышения эффективности преподавания;
- активное участие в различных смотрах, конкурсах, олимпиадах, конференциях для учителей и учащихся;
- расширение банка проектов, презентаций, иных активных способов работы с учащимися.

Работа творческой группы осуществляется по плану, который составляется в начале учебного года. Было запланировано четыре заседания.

1. Виды и формы организации интеллектуально-познавательной деятельности младших школьников.

Организация и проведение предметных недель в начальных классах.

2. Организация работы с высокомотивированными учащимися в начальных классах

3. Организация и проведение интеллектуального марафона «Хочу все знать!»

4. Анализ работы творческой группы.

Первое заседание было посвящено организации познавательной деятельности учащихся. Если у ребенка нет интереса к учебе, нет желания приобретать новые знания, не будет положительного результата.

В этом направлении мы проводили следующую работу:

– Поскольку мы работаем с младшими школьниками, то познавательную деятельность мы строим в игровой и занимательной форме.

– Устраиваем выставки научно-познавательных и научно-художественных книг, проводим литературные викторины.

– Вовлекаем детей в подготовку и проведение мини спектаклей по научно-художественным книгам.

– Проводим экскурсии, а также приглашаем в гости представителей науки, писателей, людей разных профессий.

– Поддерживаем в классе интеллектуальную среду.

– Проводим нестандартные уроки.

Самое главное, любое проявление познавательной активности и самостоятельности ребенка должно оцениваться положительно, чтобы не снижать его самооценку.

Участниками творческой группы были разработаны рекомендации по формированию познавательного интереса у учащихся, а также были рекомендованы диагностические методики, которые позволяют выявить уровень познавательной активности учащихся, характер и силу познавательных интересов, наличие и степень выраженности познавательных потребностей.

Это такие методики как:

– методика «Незаконченное предложение» позволяет выявить мотивы познавательной деятельности;

– методика «Интересное – после уроков» позволяет установить характер и силу познавательного интереса и познавательной активности;

– методика «Необязательное домашнее задание» выявляет мотив самостоятельной учебной активности;

– методика «Выбор дела» выявляет отношение к совместным познавательным делам, желание заниматься ими в сотрудничестве с другими;

– методика «Любимые телепередачи» помогает установить наличие познавательного интереса;



– методика «Задание повышенной трудности» позволяет установить наличие познавательного интереса;

– методика «Наблюдение» помогает выявить наличие интеллектуальной активности в классе, зафиксировать увлеченность познавательной деятельностью, выявить авторитет знающих ребят.

Наша творческая группа на протяжении учебного года работала над организацией и проведением предметных недель, которые проводятся в нашей школе ежегодно. Предварительно составляется план проведения. В предметных неделях принимают участие все учащиеся начальных классов, желающие проявить себя. Планируются творческие и интеллектуальные конкурсы, чтобы задействовать как можно больше детей.

Следующий вопрос, над которым работала наша творческая группа, это «Организация работы с высокомотивированными учащимися в начальных классах». Сохранение и развитие одаренности учащихся – одно из приоритетных направлений в работе учителя. В помощь учителю в работе по данному направлению были разработаны рекомендации, а также была разработана серия олимпиадных заданий для подготовки к олимпиадам по разным предметам.

Творческая группа работала над организацией и проведением интеллектуального марафона «Хочу все знать!». Этот интеллектуальный марафон проводится среди учащихся 1-4 классов, и стал уже традиционным. В ходе марафона проводятся нестандартные уроки, внеклассные мероприятия, интеллектуальные конкурсы, проводится общешкольная игра «Знайки», познавательно-развлекательная программа «По страницам детских изданий», радиогазета.

Особое внимание уделяется детской журналистике. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию. Ребятам хочется рассказать о своих интересах, впечатлениях, переживаниях, особенно, если в классе их идеям, мыслям, эмоциям придается значимость.

Интересы младших школьников очень разнообразны. Их интересует и природа, и взаимоотношения между людьми, и экология, и краеведение, и многое другое.

Однако умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Наши учащиеся постоянно участвуют в конкурсах стихов и сочинений, ими созданы журналы: «Экологическая грамматика», «Вдоль седого Днепра», «Энергосбережение своими глазами» и много других. Данные журналы являются проектной деятельности, когда материалы своих исследований ребята решили собрать и оформить в виде журнала.

Учителя творческой группы принимают участие во всех направлениях и формах методической работы в школе, представляют свой опыт на семинарах и конференциях различного уровня, дают открытые уроки для учителей школы и

города, что позволяет сделать вывод об эффективности работы по организации интеллектуально-творческой деятельности младших школьников.

## **РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ (НА ОСНОВЕ ТРИЗ)**

Терехова Галина Владимировна,  
доцент кафедры теоретической и прикладной психологии  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический  
университет» (г. Челябинск, Россия)

Решение проблем исследовательского и изобретательского характера реализуется различными концептуальными моделями [1; 4; 6]. Нами предложен концепт цифровой лаборатории «Trizologika», в котором система исследовательских и изобретательских экспериментов учебного характера является частью естественной экспериментальной среды, что позволяет сформировать у ребенка научные представления, необходимые для решения проблем. При этом контент разработан с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста для осуществления собственного экспериментирования.

Цифровая лаборатория – среда для организации исследовательской и изобретательской деятельности младших школьников на основе измерительного прибора «magic stick», согласованного с программным обеспечением, а также необходимым лабораторным оборудованием для организации измерений (Рисунок 1).

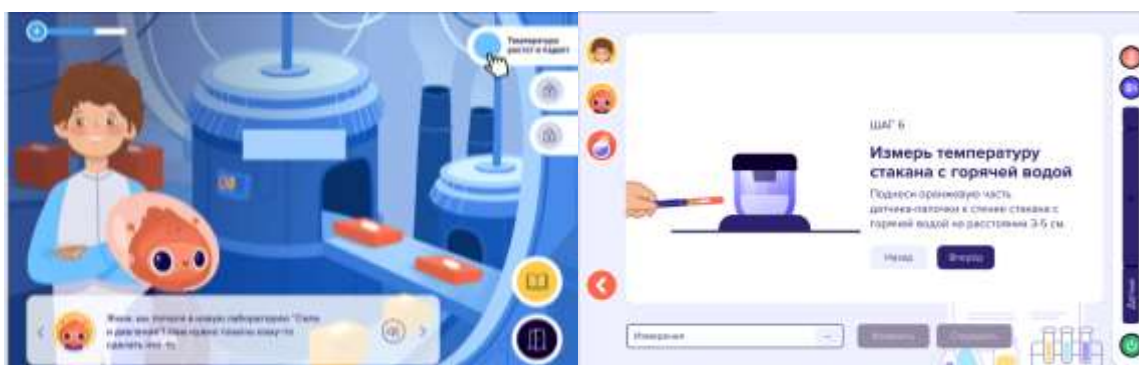


Рисунок 1 - Заставка станции цифровой лаборатории и этап измерения

Цифровая лаборатория обеспечивает цифровое сопровождение в образовательной среде. В экспериментальной деятельности дети получают данные с измерительных приборов. На их основе младшие школьники могут устанавливать эмпирические закономерности, формулировать гипотезы для решения проблем изобретательского характера, а также осуществлять проверку изобретательского решения проблемы. В связи с этим программное обеспечение основано на визуализации эксперимента в цифровой лаборатории максимально

приближенное к естественным условиям исследования в образовательной среде [5]. Таким образом цифровая лаборатория формирует исследовательские навыки младшего школьника в познавательной деятельности.

Концепция анимационного контента учебных экспериментов с одной стороны визуализирует естественные лабораторные условия, с другой стороны – в наглядной доступной форме демонстрирует справедливость закона или явления, теоретически пока еще не изученного детьми этого возраста (Рисунок 2).

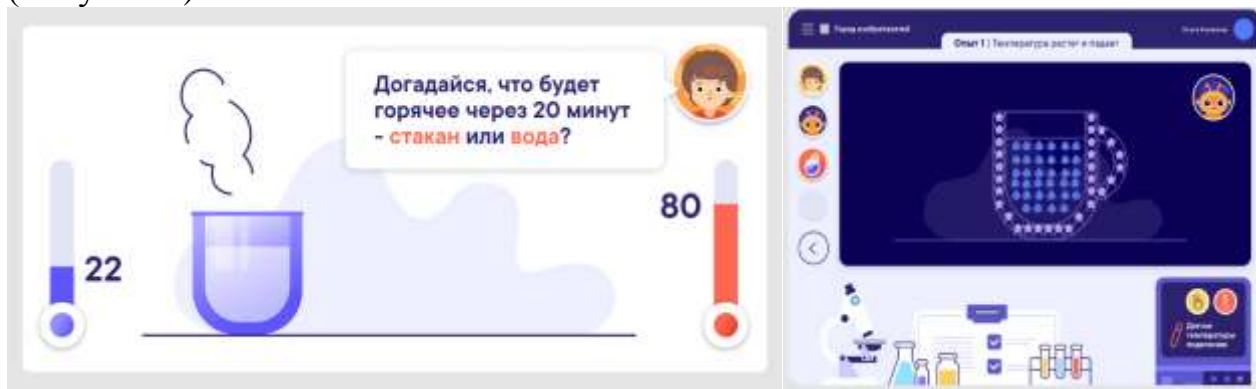


Рисунок 2 - Концепция анимации опыта в цифровой лаборатории «Как видит Женя», «Как видит Проник»

Программное обеспечение поддерживает более 50 учебных экспериментов учащимися. Это способствует развитию исследовательских навыков как в пассивной, так и в активной форме. Они направлены на ознакомление младших школьников с новыми фактами и накопление системы приемов и мыслительных операций, необходимых для изобретательской деятельности [3].

Цифровая лаборатория также осуществляет поддержку неизученных явлений в доступной для детей форме. Для этого используется «модель маленьких человечков» (далее – ММЧ). Представление исследовательских экспериментов в анимационной форме с помощью модели ММЧ демонстрирует детям основания для точных выводов. Учебные эксперименты реализуются последовательно:

- 1) исследовательские эксперименты: они предлагают спрогнозировать результат, опираясь на ММЧ и повторить опыт по заданному алгоритму;
- 2) исследовательские эксперименты: опираются на материалы и данные, которые требуют от ребенка большой объем самостоятельности;
- 3) изобретательские эксперименты и/или проблемы, изобретательского характера: предлагают ситуации, в которых на основе практической деятельности нужно получить решение, требующее новизны. Они опираются на знания, полученные в исследовательских экспериментах [2].

Для реализации цифрового сопровождения используются следующие положения об образовательной среде, структуре и дизайне учебного курса:

– образовательная среда сочетает цифровую и естественную среду, модели развивающего и проблемного обучения, обеспечивается ресурсами

единой научно-образовательной web-платформы, предусматривает как контактную, так и самостоятельную online работу;

– единая мультимедийная научно-образовательная платформа включает базы библиотек естественно-научного и гуманитарного цикла, поддерживает интерактивное обучение младших школьников с элементами мультипликации на основе ТРИЗ; онлайн-домашние и контрольные самостоятельные работы; оценку творческой деятельности («Изобретометр»);

– дистанционную подготовку педагогов;

– цифровые образовательные средства реализуют концепцию получения авторских решений на основе естественной визуализации и дружественным интерфейсом, мультимедийное воспроизведение, подключение и отключение внешних датчиков при выполнении исследований объектов, контролируемое обучение на всех этапах освоения изучаемого объекта;

– методическое сопровождение проведения исследовательских и изобретательских экспериментов в цифровой среде обеспечивает положительную динамику развития навыков созидательной деятельности, формирует интеллектуальную инициативу.

#### Список использованных источников

1. Лихолетов, В. В. О системно-философском и инструментальном базисе элитной подготовки будущих инженеров / В. В. Лихолетов, Е. В. Годлевская // Инженерное образование. – 2018. – № 23. – С. 45–54.

2. Нестеренко, А. А. Моделирование эксперимента в детском изобретательстве (на примере цифровой лаборатории «Триизобретатель») / А. А. Нестеренко, Г. В. Терехова // ТРИЗ в развитии: сборник материалов Международной научно-практической конференции Саммита разработчиков ТРИЗ. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. – С. 38–47.

3. Отчет о научно-исследовательской работе: Разработка двух модулей лаборатории по теории решения изобретательских задач с шестью экспериментами в каждом модуле. Разработка мультимедийной программы для ПК по изучению одного модуля для работы в лаборатории по теории решения изобретательских задач: отчет о НИР (промежут.): АААА-Б20-220061690084-0 от 16.06.2020 / ЕГИСУ НИОКР (РОСРИД); рук. М. В. Бойтуш; науч. рук. Г. В. Терехова, исполн. И. Н. Багаутдинов [и др.]. – М., 2020. – 163 с.

4. Сологубова, Г. С. Составляющие цифровой трансформации: монография / Г. С. Сологубова. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 147 с.

5. Терехова, Г. В. Цифровая лаборатория образовательной среды «ТРИЗОБРЕТАТЕЛЬ»: учеб. пособие / Г. В. Терехова, Н. А. Бочкарева. – Челябинск: ЮУрГГПУ, 2020. – 55 с.

6. Шутяева, Е. А. Наураша в стране Наурандии: Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников / Е. А. Шутяева. – М.: Изд-во «Ювента», 2015. – 76 с.

# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У УЧАЩИХСЯ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

Трофимович Юлия Викторовна,  
учитель-дефектолог  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря» Гомельской области

Ситуации динамичных социокультурных и политических изменений оказывают влияние на развитие системы образования, в том числе и специального образования. Сегодня специальное образование, которое представляет собой важнейший механизм «введения ребенка в пространство культуры и социума», должно адекватно отвечать существующим вызовам и сохранять все самое ценное и жизнеспособное.

В последние годы педагоги все чаще сталкиваются в своей работе с детьми, испытывающими различные сложности, как в освоении основной образовательной программы, так и в наличии нарушений устной речи, затрудняющие овладение правильным чтением и грамотным письмом. Увеличивается количество детей с различными формами речевой патологии, что, в свою очередь, накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

В решении данной проблемы большую помощь могут оказать современные эффективные технологии. Одним из актуальных направлений внедрения таких технологий в коррекционном процессе является использование нейропсихологической технологии, главной составляющей которой является кинезиология. Хотелось бы отметить, что в основе нейропсихологического подхода к исправлению речевой патологии лежит учет сильных и слабых звеньев психических функций.

Нейропсихология – наука о мозговой, или церебральной (лат. cerebrum – мозг) организации психической деятельности в норме и патологии [1]. Многочисленные исследования нейропсихологов показали, что отсутствие согласованной работы и синхронного взаимодействия полушарий головного мозга является основной причиной трудностей в развитии речи, чтения, письма, познавательных процессов младших школьников [2].

Авторы практической кинезиологии считают, что скорректировать, частично восстановить согласованность в работе правого и левого полушарий, усилить самоконтроль за своими эмоциями помогут специфические движения кинезиологии.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на

более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Таким образом, для коррекции речевых нарушений необходимо аккуратно «завести речевой механизм»: соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием движений рук, подключив тактильную чувствительность. Подключая все виды анализаторов, создаются предпосылки для становления многих психических процессов, тем самым обеспечивая систематизированную работу полушарий мозга. Гармоничное и последовательное развитие всех блоков мозга является залогом правильного речевого развития.

Проведенный теоретический анализ проблемы позволил разработать и применить в коррекционной работе комплекс нейропсихологических (когнитивных) и кинезиологических (двигательных) приемов. Комплекс оформлен в виде нейропланшета «Крепкий орешек», нейроальбома «Крепкий орешек» и кейса специального оборудования – тренажеров.

Нейропланшет «Крепкий орешек» включает в себя задания, построенные на основе интеграции визуального (зрительного) и тонко-моторного взаимодействия. Выполняя задания правой, затем левой рукой и двумя руками одновременно, учащийся включает в работу оба полушария головного мозга, что позволяет расширять границы межполушарного взаимодействия, улучшить синхронизацию работы правого и левого полушарий. Нейропланшет включает 10 нейроигр: «Пальчиковый твистер – звуковая поляна», «Пальчиковый твистер – цветочная поляна», «Веселые пальчики», «Мемори», «Пальчиковые классики», «Переключалочки», «Скоросчет», «Умные дорожки», «Лабиринт», «Нейроклавиши».

Нейроальбом «Крепкий орешек» – это интересное и увлекательное авторское пособие, которое включает 60 страниц и три раздела с блоками заданий для автоматизации и дифференциации звуков [P] и [P'] в сочетании с нейроподходом, через воспроизведение кистевых и пальцевых поз с проговариванием. Подготовительный этап блока «Нейромоторика» направлен на подготовку речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. На этапе второго блока «Нейроряды» работа направлена на произношение звука изолированно, в слогах, словах. Этап третьего блока «Нейрорифма» направлен на произношение звука в специально подобранном речевом материале.

Кейс специального оборудования (тренажер) включает в себя симметричные рисунки или двуручное рисование с одновременной отработкой речевого материала. Одновременно движения обеих рук активизируют сразу оба полушария, а это значит слаженность в работе полушарий. В тренажере используются следующие виды рисования: по контуру, по половине контура, по воображению симметрично, не симметричные картины, раскрашивание двумя руками, рисование по песку.

Специально разработанные нейротренажеры для рук «Мешполушарная восьмерка», «Умная восьмерка», «Бесконечный мячик представляют собой

доску с лабиринтом, по которому прокатывают шарик с помощью слаженных движений рук и зрительной концентрации. Одновременно идем, приседаем, проговариваем автоматизируемый звук, задавая направление шарик. Эти движения влияют на речевой центр, и запуск или коррекция речи достигается быстрее.

Нейротренажеры «Межполушарная доска», «Дидактический лабиринт» представляют собой различные лабиринты в зеркальном отражении. Необходимо пройти с помощью специальных бегунков, мела синхронно работая двумя руками. В результате слаженной работы обоих полушарий мозга, между ними укрепляются нейронные связи, что благотворно сказывается на психическом состоянии.

Балансировочная массажная подушка, полусферы и массажные ортопедические коврики – это занимательные и эффективные тренажеры, направленные на укрепление вестибулярного аппарата, активизацию поверхности стопы, которые оказывают наибольший терапевтический эффект, активнее стимулируя речевые области коры головного мозга. Встав или сев на балансировочный диск, нужно сохранить равновесие. Комплексное воздействие на организм оказывается за счет того, что при выполнении упражнений задействованы все группы мышц.

Для развития координационных и скоростных способностей, внимания, самоконтроля, пространственной ориентировки и динамического равновесия используется нейротренажер координационная лестница. Учащиеся учатся чувствовать пространство, запоминать простые и сложные двигательные программы, планировать свои движения, развивая важные области мозга, которые помогут им легко решать любые учебные задачи.

Все знают, что такое батут и как весело на нем прыгать, но мало кто знает, что кроме удовольствия от прыжков, батут приносит большую пользу организму. У многих учащихся есть трудности в обработке зрительной информации и удержания нескольких инструкций. Мозг ребенка не успевает эффективно обрабатывать информацию из разных каналов. Прыжки на батуте в сочетании с чтением вслух обеспечивают развитие чувства ритма и чувства времени, что помогает синхронизировать работу зрительной, слуховой и вестибулярной системы.

Использование нейропсихологических и кинезиологических приемов оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития.

#### Список использованных источников

1. Введение в нейропсихологию детского возраста : учеб. пособие. – 6-е изд. – М. : Генезис, 2021. – 319 с.

2. Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия / Под ред. А. В. Семенович, М. С. Ковязиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Генезис, 2021. – 496 с.

## **ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Туровчик Людмила Владимировна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» Гомельской области

*Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Его необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

*В. А. Сухомлинский*

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность традиционно занимает одно из ведущих мест. Одаренный ребенок определяется как «ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» и отмечается, что «уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды, опосредованной деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой)» [1, с. 8].

Уже в начальной школе начинают ярко проявляться способности и задатки учащихся. Как же суметь выявить одаренных детей? Основной формой диагностики по определению одаренности в начальных классах является наблюдение. Одаренные дети имеют ряд особенностей: любознательность, познавательная самостоятельность, высокий уровень логического мышления, оригинальность мышления, высокая концентрация внимания, способность к прогнозированию, отличная память. Наибольшего успеха в работе с творческими, одаренными детьми можно достичь лишь, создав систему деятельности к достижению данной цели.

Система работы с данной категорией детей включает в себя следующие компоненты:

- выявление склонностей и способностей учащихся для дальнейшего развития и совершенствования;
- создание банка данных одаренных детей;



- разработка индивидуального плана развития;
- создание системы работы с детьми, проявляющими высокий уровень любознательности во всех сферах человеческой жизни;
- системная работа с родителями, воспитателем ГПД;
- участие детей в различных конкурсах, выставках, научно-исследовательской работе, олимпиадах и др.

В учебной деятельности работа с одаренными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Осуществляется данный подход на всех этапах урока. Например, на уроках математики на этапе применения знаний и способов действий использую следующие виды продуктивных заданий: выполнение задания разными способами, решение задач с недостающими или лишними данными, самостоятельное составление задач и математических выражений и др.

Технология проблемного обучения позволяет организовать активную самостоятельную деятельность учащихся, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Часто использую проблемную ситуацию «с затруднением». Например, на уроке «Человек и мир» в 3 классе по теме «Строение тела человека» ребятам предлагается расположить картинки внутренних органов. У учащихся возникает затруднение, так как не хватает знаний по данной теме [2].

Проектирование является одной из новых форм работы с одаренными детьми. Эту форму работы можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включен в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность. На уроках обучения грамоте начинаем с небольших проектов: алфавит в картинках «Зоологический алфавит», создание мини-книжки «Загадки о букве». Интересной темой для исследования стала работа со словарными словами. Дети подготовили картотеку словарных слов, выбрали понравившееся слово, нашли о нем информацию из толкового словаря, подобрали стихи, загадки с этим словом, оформили свои работы, иллюстрируя картинками-ассоциациями [3].

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся провожу конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», использую логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности.

Для учащихся 3-4 классов проводится круглогодичная олимпиада с целью выявления и поддержки наиболее способных, одаренных учащихся. Такая форма проведения способствует повышению интереса к учебным предметам, углубление теоретических знаний, практических умений, содействие самореализации личности.

Во внеучебной деятельности особой формой работы с одаренными детьми, являются праздники, познавательные игры, конкурсные программы. В них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творчество, развить способности к художественному чтению и проявить эрудицию и исследовательские навыки.

Работа с родителями в данном направлении включает в себя проведение тематических родительских собраний («Проблема детской одаренности», «Какого ребенка считать одаренным?», «Развитие творческого потенциала детей»), консультации для родителей и индивидуальные встречи, открытые уроки и внеклассные мероприятия.

У каждого учителя свои методы и формы работы с одаренными детьми. Однако, каждый, наверное, согласится с тем, что только внимательное и чуткое отношение ко всем проявлениям одаренности будет способствовать дальнейшему развитию ребенка.

#### Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков. – М. : ИЧП «Издательство Магистр», 1998. – 90 с.

2. Ларисова, Е. В. Проект «Созвездия надежд: работа с одаренными учащимися на I ступени общего среднего образования» / Е. В. Ларисова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2015. – № 2. – С. 39–42.

3. Ларисова, Е. В. Проект «Созвездия надежд: работа с одаренными учащимися на I ступени общего среднего образования» / Е. В. Ларисова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2015. – № 3. – С. 39–42.

## **ВІЗУАЛЬНЫЯ МАДЭЛІ ЗАДАЧ У ГІСТОРЫІ РАЗВІЦЦЯ МЕТОДЫКІ ПАЧАТКОВАГА НАВУЧАННЯ МАТЭМАТЫКІ**

Урбан Марыя Анатольеўна,  
прафесар кафедры прыродазнаўчых дысцыплін  
УА “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”,  
доктар педагагічных навук, дацэнт,

Мураўёва Галіна Леанідаўна,  
загадчык кафедры прыродазнаўчых дысцыплін  
УА “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”,  
кандыдат педагагічных навук, дацэнт

На сучасным этапе развіцця metodyкі пачатковага навучання матэматыцы пабудова візуальных мадэляў да тэкстаў задач разглядаецца як эфектыўны сродак пошуку іх рашэнняў. Прымяненне схематычных чарцяжоў і ілюстрацый з’яўляецца адным з сусветных трэндаў і дазваляе краінам, якія ўкаранілі

вучэбнае мадэляванне ў практыку выкладання матэматыкі, дабівацца высокіх вынікаў у міжнародных праграмах ацэнкі якасці адукацыі [1].

У беларускай вучэбнай праграме вучэбнага прадмета “Матэматыка” прынцып навучання матэматыцы на аснове дзейнасці мадэлявання вылучаны як адзін з вядучых [2]. Прызнанне эфектыўнасці метаду мадэлявання ў сучаснай тэорыі і практыцы навучання матэматыцы стала вынікам доўгага шляху развіцця гэтага метаду, падчас якога выкарыстанне наглядных мадэляў да тэкставых задач не заўсёды прызнавалася мэтазгодным. Для таго, каб у поўнай меры асэнсаваць патэнцыял гэтага метаду навучання, важна разумець, як яго ацэньвалі раней і якім чынам былі пераадолены сумненні ў яго мэтазгоднасці.

Тэкставая задача ў методыцы навучання матэматыцы доўгі час разглядалася як “прыкладное вылічэнне”, рабоце з ёй не надавалася дастаткова ўвагі. Напрыклад, у XIX стагоддзі распаўсюджаным было меркаванне навукоўцаў, што калі дзіця навучылася вылічваць, то яно безумоўна вырашыць і тэкставую задачу (бо задача – гэта ўсяго толькі ілюстрацыя спосабу вылічэння) [3]. Паступова расло разуменне значэння тэкставых задач у навучанні матэматыцы, метадысты пачыналі надаваць ім больш увагі, прыводзілі прыклады спецыяльных гутарак з дзецьмі па аналізе задач. Аднак калі пры вывучэнні лікаў і арыфметычных дзеянняў педагогі прапаноўвалі настаўніку выкарыстоўваць палачкі, кубікі, фішкі для складання ілюстрацый – наглядных мадэляў, то для вырашэння тэкставай задачы рэкамендавалася прымяняць слоўныя метады навучання – у прыватнасці, аналітычную і сінтэтычную гутаркі [4].

Упершыню выкарыстанне візуальных мадэляў (схем) пры рабоце над тэкставай задачай было рэкамендавана нямецкім педагогам А. В. Грубэ. Як і іншыя метадысты таго часу, ён таксама адводзіў «прыкладным задачам» другарадную ролю, паколькі лічыў, што яны павінны выкарыстоўвацца толькі з мэтай фарміравання ўяўлення аб ліку. Аднак несумненнай метадычнай заслугай навукоўца з’яўляецца тое, што ён, па-першае, пачаў выкарыстоўваць для задач сюжэты, блізкія рэальнаму ўяўленню шасцігадовага дзіцяці, і, па-другое, першым прапанаваў ужываць для тлумачэння ходу рашэння задачы замест слоўных тлумачэнняў схематычныя ілюстрацыі ў выглядзе штрыхоў і кропак. У выкарыстанні штрыхоў і кропак пры рабоце над задачай А. В. Грубэ бачыў магчымасць «непасрэднага зліцця чыстай і прыкладной арыфметыкі» [5, с. 34].

Прыклад выкарыстання кропкава-штрыхавага запісу тэксту задачы А. В. Грубэ паказаны на малюнку 1.

*«Кусок холста в 30 аршин разрезали пополам; из первой половины выкроили рубашки, по 5 аршин каждая; а из второй половины выкроили меньшие, по 3 аршина каждая. Сколько было больших и сколько малых рубашек?»* [5, с. 86].



Малюнак 1 - Прыклад «кропкава-штрыхаваго запісу» тэксту задачы А. В. Грубэ

Аднак ідэі А. В. Грубэ былі падвергнуты крытыцы з боку расійскай педагагічнай супольнасці. Перш за ўсё аб'ектам справядлівай крытыкі быў распрацаваны ім манаграфічны метадад вывучэння лікаў, але разам былі адхілены і прагрэсіўныя ідэі педагога па візуалізацыі тэкстаў задач з дапамогай схематычных малюнкаў. Напрыклад, вядомы метадыст С. І. Шохар-Троцкі, аўтар «метадаў мэтазгодных задач», адзначаў, што для рашэння састаўной задачы дзіцяці патрабуецца толькі «...большее развитие внимания и более значительная мера понимания родной речи» [5, с. 50]. Пошук рашэння задачы разумеўся ім як раздзяленне састаўной задачы на шэраг простых, і для гэтых мэт дастаткова было выкарыстоўваць гутарку. Пра ролю малюнка ў навучанні арыфметыцы С. І. Шохар-Троцкі выказаўся такім чынам: «Занятия арифметикой на плохих рисунках неэстетичны, а на хороших – неуместны» [6, с. 35]. Навукоўцы таго часу падзялялі падобныя меркаванні і пісалі, што «...нельзя же урок арифметики обращать в урок рисования...» [7, с. 59–60].

Адмаўленне карысці прымянення візуальных мадэляў пры рабоце над задачай было звязана з тым, што навукоўцы канца XIX – пачатку XX стагоддзя звязвалі пошук рашэння задачы выключна з вычлененнем з тэксту арыфметычнага дзеяння. Гэтую праблему, на погляд педагогаў таго часу, было мэтазгодна вырашаць з дапамогай выключна вербальных метадаў навучання.

Толькі паступова педагогі савецкага перыяду пачалі прапаноўваць выкарыстанне схем і малюнкаў для пошуку рашэння тэкставых задач. Напрыклад, вядомыя метадысты І. М. Кавун і Н. С. Папова ў першай палове XX стагоддзя ўпершыню абгрунтавалі сувязь выбару арыфметычнага дзеяння да простага задачы з практычнымі дзеяннямі на наборным палатне [8]. В. Ц. Снігіроў і Я. Ф. Чакмароў адзначылі эфектыўнасць выкарыстання «графічных работ» (схем) пры пошуку рашэння састаўных задач розных відаў [9]. А. С. Пчолка ўпершыню прапанаваў граф-схемы, якія адлюстроўваюць спосаб разважання (аналітычны ці сінтэтычны) пры пошуку рашэння састаўной задачы [10].

Педагогіцы спатрэбілася многа часу, каб у эксперыментальных даследаваннях В. В. Давыдава і Д. Б. Эльконіна абгрунтаваць мэтазгоднасць выкарыстання навучальнага мадэлявання для засваення прадметнага зместу малодшымі школьнікамі, а метадыкам выкладання вучэбных дысцыплін (у тым ліку матэматыцы) звярнуць увагу на эфектыўнасць візуальных мадэляў пры вывучэнні паняццяў і засваенні спосабаў дзейнасці.

#### Список использованных источников

1. TIMSS 2019 International results in mathematics and science [Electronic resource] // TIMSS and PIRLS. – Mode of access: <https://timss2019.org/reports/average-achievement-math-m4>. – Date of access: 20.03.2023.
2. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания: 4 класс [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023.html>. – Дата доступа: 10.01.2023.
3. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста : учеб. пособие / А. М. Леушина. – М. : Просвещение, 1974. – 368 с.
4. Гольденберг, А. И. Методика начальной арифметики / А. И. Гольденберг. – СПб. : Изд. Е. А. Полубояриновой, 1910. – 192 с.
5. Грубе, А. В. Руководство к начальной арифметике в элементарной школе на основаниях эвристического метода : метод. пособие к воспитат. обучению / А. В. Грубе. – СПб. : Тип. А. Якобсона, 1873. – 191 с.
6. Шохор-Троцкий, С. И. Методика начального курса математики : в 2 ч. / С. И. Шохор-Троцкий ; под ред. И. Н. Кавуна. – 9-е изд. заново перераб. – Л. : Гос. изд-во, 1924. – Ч. 1. – 203 с.
7. Фридман, В. Г. Учебник методики арифметики / В. Г. Фридман. – 4-е изд. – М. ; Петроград : Гос. изд-во, 1923. – 178 с.
8. Кавун, И. Н. Методика преподавания арифметики : для учителей нач. шк. и студентов педтехникумов / И. Н. Кавун, Н. С. Попова. – М. ; Л. : Гос. учеб.-пед. изд-во, 1934. – 114 с.
9. Снигирев, В. Т. Методика арифметики : пособие / В. Т. Снигирев, Я. Ф. Чекмарев. – 7-е изд. – М. : Учпедгиз, 1948. – 343 с.
10. Пчелко, А. С. Методика преподавания арифметики в начальной школе : пособие / А. С. Пчелко. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Учпедгиз, 1949. – 364 с.

### **ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Халько Алла Михайловна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 15 г. Новополоцка» Витебской области

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим критерием общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников –

важным показателем качества образования. Современные дети владеют огромным объемом информации, получаемой из книг, Интернета и других источников. Главная задача школы поэтому – научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять главное от второстепенного. Ранее одним из главных показателей успешности учащегося начальных классов была скорость чтения, теперь учителя больше внимания уделяют качеству чтения, осмысленности и пониманию прочитанного.

Читательская грамотность – это основа, на которой строится общее понятие функциональной грамотности, без которого невозможно понимание учебных материалов, умение извлекать информацию из текста и использовать ее при решении различных видов задач, формулирование логических умозаключений на основе информации текста, приобретение знаний и собственного опыта.

После анализа результатов контрольной работы учащихся нашей школы можно говорить о том, что у ребят возникает большие трудности при выполнении ряда заданий, связанных с чтением и пониманием текста, выделением главной мысли, составлением плана, построением письменного развернутого, логического ответа на основе текста, умением работать с таблицами, схемами, выделением информации представленной в явном и неявном виде, размышлением об информации, сообщенной в тексте, на основе имеющихся знаний, жизненного опыта, подтверждением или отрицанием достоверности имеющейся информации. Очень важно для учителя, чтобы все учащиеся могли прочитать текст на уроке или дома, поняв его содержание.

Работа с текстами относится к числу умений, которыми должен владеть современный функционально грамотный человек.

Работу по формированию читательской грамотности необходимо начинать с 1 класса. В моей практике используются такие виды заданий:

- на уроке изучения новой буквы и звука, предлагаю детям в незнакомом тексте найти эту букву, подчеркнуть и посчитать, сколько раз она встретилась;
- после прочтения текста учителем, а затем самими ребятами, прошу найти предложение, которое начинается с заглавной буквы, например, «Б». Или найти предложения, в которых есть имя мальчика (девочки); предложение, состоящее из 3–4 слов;
- найти предложение, в котором говорится, например, про белочку, прошу рассказать какая белочка;
- заменить слово – картинкой.

В игре «Предложения запутались» нужно прочитать предложения, расставить их по порядку, составив текст. (Один из вариантов восстановления деформированного текста.) Также ребята сопоставляют текст с иллюстрацией.

Во 2–4-м классах, когда учащиеся уже достаточно бегло читают, содержательным ядром урока становится само литературное произведение и работа над его смысловым содержанием.

В начале такого урока учащимся предлагается по названию текста определить, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст

читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Далее можно предложить перечитывание текста по цепочке, выборочный пересказ с целью акцентировать внимание детей на внутреннем мире героев, так как на это учащиеся мало обращают внимание при самостоятельном чтении.

Формированию функциональной читательской грамотности учеников начальных классов способствуют и другие приемы, продуктивность которых постоянно подтверждает учебная практика.

- *Прием «Пазл» (можно использовать гексы).* Вместо картинок учащимися собирается определенный текст, а в качестве «фрагментов-пазлов» используются карточки с отдельными пунктами готового плана – характеристики героя или отрывками из текста. Метод «Пазл» универсален.

Цель приема: понимание и усвоение новой темы, приобретение практических умений и навыков смыслового чтения; запоминание и длительное хранение в памяти учащихся необходимой учебной информации; обучение составлению алгоритма (плана) характеристики образа героя.

Например, на уроке литературного чтения во 2 классе при изучении рассказа Валентины Осеевой «Кто всех глупее» с помощью карточек-пазлов, опираясь на знание текста, дети должны составить характеристики главных героев: девочки Тани, пса Барбоса, утки Устиньи, цыпленка Боськи. Затем ребята подбирают отрывки из текста, где в поступках, действиях, лучше всего раскрывается характер героев.

- *Прием «Вопрос – ответ».* Применяется на этапе самостоятельной работы с текстом. Детям предлагается несколько вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в репродуктивной форме, но аналитической, требующей логики в рассуждении, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска (можно работать в парах) обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов.

Приведу пример вопросов к тексту Н. Н. Носова «Заплата», которые были предложены учащимся для работы в парах с последующим коллективным обсуждением.

1. Назовите главных героев произведения.
2. Где происходят события?
3. Что случилось с главным героем?
4. Прочитайте диалог мамы и Бобки. Почему мама не захотела пришивать заплатку?
5. Почему автор назвал рассказ «Заплата»?
6. Чем заканчивается рассказ?
7. Каково ваше впечатление от рассказа?
8. Как относится автор к своему герою? Нравится ли он ему? (Докажи словами из текста)

- *Прием «Знаю, узнал, хочу узнать больше».* Применяется как на этапе объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при

знакомстве с биографией Н. Н. Носова дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Николае Носове и его произведениях, что узнали нового, какие его рассказы хотели бы прочитать. Графа «Хочу узнать больше» дает повод к поиску новой информации в библиотеке, Интернете, побуждает к работе с дополнительной литературой.

- Прием «Логическая дорожка (цепочка)». После прочтения текста учащимся предлагается выстроить события в логической последовательности. Данный прием помогает при составлении плана произведения, пересказе текстов.

- Прием «Ловушка». В карточки записаны предложения с пропусками. Я предлагаю вставить слова из текста так, чтобы предложения имели смысл.

- Прием «Крылатые выражения». Обращает внимание учащихся на пословицы, поговорки или крылатое выражение. Чаще всего на те, которое находится в начале (конце) текста. Надо объяснить, в каких жизненных ситуациях можно использовать пословицу. Или подбирать к тексту пословицы, если их нет в тексте.

Чтобы научить ребенка осознанному чтению, необходимо сформировать навык чтения про себя и вслух, правильное восприятие художественного и научно-познавательного текста, детских книг, научить работать с текстом, выработать необходимые учебные и самостоятельные читательские умения.

Подводя итоги, можно с уверенностью утверждать, что вопросу формирования функциональной читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе следует уделять большое внимание. Использование на уроках литературного чтения указанных приемов работы способствует интенсивному формированию навыка работы с текстом, который является важным составляющим понятия «читательская грамотность».

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ ПАТРИОТИЗМА КАК ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ**

Хорик Татьяна Александровна,  
старший преподаватель кафедры педагогики и частных методик  
ГУО «Гомельский областной институт развития образования»

Проблема формирования патриотического сознания является сегодня чрезвычайно актуальной. После распада СССР и «оранжевых» революций в некоторых бывших союзных республиках отдельные представители «критически» мыслящей интеллигенции и молодежи стали проявлять неуважение к своей стране, ее символике и народу, пренебрегать своим, родным, стремясь переписать свою историю, что вылилось в протестные настроения и безрассудные революционные намерения. У некоторых обычных граждан в результате выше указанных потрясений несколько снизилась



гражданская активность. Все это значительно актуализировало необходимость формирования патриотических чувств у белорусских граждан и, в первую очередь, у подрастающего поколения.

Сегодня у некоторых молодых людей в обиходе бытует такая фраза: «А что мне дала эта страна, чтобы ее любить?». Тогда как истинный патриот, по словам профессора А. И. Осипова, ставит вопрос иначе: «Что я сделал, что могу и должен сделать для своей Родины, чтобы помочь ей в трудный для нее час?» [1, с. 19]. Ведь настоящий, а не показной патриотизм – это высокое служение, основанное на понимании того, что ты нужен своему Отечеству, своему народу.

Сегодня в Республике Беларусь организована и проводится большая работа по патриотическому воспитанию, о значимости которой многократно высказывался Президент страны А. Г. Лукашенко. В Концепции национальной безопасности Республики Беларусь, утвержденной его указом от 9 ноября 2010 г. № 575, отмечено, что идеология глобализма призвана подменить или исказить традиционные духовно-нравственные ценности народов мира [2]. Среди внутренних потенциальных источников угроз национальной безопасности страны, помимо иных, названы:

утрата значительной частью граждан традиционных нравственных ценностей и ориентиров, попытки разрушения национальных духовно-нравственных традиций и необъективного пересмотра истории, затрагивающие данные ценности и традиции;

изменение шкалы жизненных ценностей молодого поколения в сторону ослабления патриотизма и традиционных нравственных ценностей;

негативные трансформации института семьи (высокий уровень разводов, увеличение числа неполных семей с детьми, социальное сиротство и иное).

Эти внутренние источники угроз усиливаются внешними, среди которых широкое распространение в мировом информационном пространстве образцов массовой культуры, противоречащих общечеловеческим и национальным духовно-нравственным ценностям.

Среди основных направлений нейтрализации внутренних источников угроз и защиты от внешних угроз национальной безопасности «важное значение будет придаваться духовно-нравственному воспитанию граждан, в том числе путем развития идеологии белорусского государства, основанной на традиционных ценностях нашего общества. Усилия государства будут направлены на сохранение и умножение духовного и историко-культурного потенциала страны» [2].

При этом каждому педагогу необходимо не просто понимать актуальность и значимость работы по патриотическому воспитанию, но и четко представлять себе концептуальные подходы, планируя ее содержание. На некоторых основополагающих моментах мы здесь и остановимся.

Во-первых, патриотизм не может возникнуть стихийно и на пустом месте – этот процесс требует постоянных, систематических и эффективных усилий со стороны родителей, педагогов и государства. В истории страны

понятие Отечества всегда было священным, и одной из важнейших проблем в современном образовании становится проблема востребованности исторического опыта служения Родине.

Во-вторых, патриотизм – это духовно-нравственная ценность, важнейшая составляющая общего понятия «духовная любовь». Поэтому формирование патриотического сознания у учащихся должно исходить из глубокого и всестороннего понимания патриотизма, включающего в себя не просто любовь к своему Отечеству, но и преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление и готовность его защищать, самопожертвование, труд на благо Отчизны. Патриотизм – это не слепое обожание, но ясное видение недостатков страны и стремление внести свой вклад в ее улучшение.

Иными словами патриотизм – это личное переживание, в котором объединяются любовь к людям и любовь к своему Отечеству. Кроме того, это деятельная любовь к Отечеству, которая является нравственным долгом человека.

В-третьих, патриотизм опирается на определенные ценностные основания подробно раскрытые профессором НАН Беларуси А. И. Осиповым в его монографии [3] и статьях [1]. Это могут быть, во-первых, политико-идеологические основания и, во-вторых, основания мировоззренческие, культурно-исторические, духовно-нравственные.

Политико-идеологические основания патриотизма более доступны для воздействия, более управляемы, но они менее прочны и нуждаются в постоянной идеологической подпитке. Например, советский патриотизм: нельзя не отметить его феномена, прежде всего в годы Великой Отечественной войны, где патриотизм и героизм советских людей были массовым явлением. В советское время воспитание строилось на основе коммунистической идеологии и атеистического мировоззрения, патриотизм опирался главным образом на политико-идеологические основания и формировался в условиях тотальной и эффективной воспитательной работы. Гордость за первое в мире государство рабочих и крестьян, готовность защищать его от врагов, любовь к социалистической Родине воспитывались с детства. Пионерия и комсомол были боевыми помощниками партии. Здесь все было наполнено идеологическим смыслом. Даже в словосочетании «любовь к социалистической Родине» упор делался на слове «социалистической». В постсоветский период, когда коммунистическая идеология была разрушена, а атеистическое мировоззрение перестало быть доминирующим, ситуация изменилась.

Помимо идеологических оснований патриотизма есть еще мировоззренческие, духовно-нравственные основания, которые являются более глубокими, фундаментальными и прочными. Они более прочны и глубоки потому, что уходят корнями в культурно-историческую традицию, передаются из поколения в поколение на протяжении столетий, опираются на абсолютные духовные ценности. Именно о таком патриотизме идет речь в учебно-методическом комплексе по новому факультативу «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» (5-6, 7-8 классы).

Идеология по сравнению с мировоззрением является «вторичным» ценностным образованием и имеет более узкую базу. Но зато идеология, в отличие от мировоззрения, может оказывать гораздо более сильное, целенаправленное и явное воздействие на сознание, благодаря использованию всей мощи соответствующих механизмов прямого действия.

В современной школе формирование настоящего патриотизма должно опираться и на идеологические основания, и на мировоззренческие основания, культурно-исторические и духовно-нравственные традиции. Такой патриотизм не кичлив, не громкоголосен, не публичен, ибо основан на глубинных, несчетных ценностях, опирающихся на культурно-историческую традицию [1, с. 20]. Такой патриотизм, по словам известного российского режиссера Н. С. Михалкова, существует в капиллярах, а не в лозунгах или словах.

Человек, укорененный в своей культурно-исторической и религиозной традиции, будет настоящим патриотом своего Отечества. А это не шовинист и не националист. Он любит свою Родину и уважает другие страны и народы, открыт для конструктивного диалога, готов к культурному взаимообогащению. Но при этом он никогда не растворится и не затеряется на чужих культурных пространствах. Патриотизм, воспитанный на мировоззренческих, духовно-нравственных основах, несравненно прочнее патриотизма, основанного на политико-идеологических основаниях.

Может измениться государственный строй, идеология, экономическая система, могут произойти метаморфозы с самой страной. Но мировоззренческие, духовно-нравственные, религиозные основы жизни народа – это глубинные, фундаментальные основания его бытия [1, с. 20].

Таким образом, понимание этих концептуальных подходов поможет педагогу организовать воспитательную работу по формированию патриотического сознания у учащихся младшего школьного возраста более эффективно и грамотно.

#### Список использованных источников

1. Осипов, А. И. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современных условиях / А. И. Осипов // Проблемы воспитания. – 2005. – № 1. – С. 17–20.
2. Концепция национальной безопасности Республики Беларусь, утвержденная указом Президента РБ от 9 ноября 2010 г. № 575 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.aduges/2021/02/gos-pr-obrazovanie-molod-politika-2021-2025.pdf.by/ima>. – Дата доступа: 10.04.2023.
3. Осипов, А. И. Духовность. Традиция. Патриотизм / А. И. Осипов. – Минск : Молодежное научное общество. – 2001. – 100 с.

## УПРАВЛЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЕМ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Циркунова Ольга Леонидовна,  
директор

ГУО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации г. Горки»  
Могилевской области

На современном этапе развития общества перед системой образования стоит задача создания качественно новых условий для оказания вариативной и адресной помощи детям с особенностями психофизического развития с целью их адаптации и интеграции в социокультурное пространство [2, с. 5].

На сегодняшний день инклюзивное образование представляет собой особую часть системы образования, которая подразумевает в своей структуре наличие специфических условий максимального удовлетворения равных образовательных возможностей для лиц, имеющих особые потребности в воспитании и обучении. Для этого необходимо обеспечить соответствие образовательной среды, технологий образовательного процесса потребностям социального развития конкретного ребенка на той или иной стадии развития.

Новые ожидания предполагают и новые требования к управлению и функционированию педагогических кадров, делегируя им новые полномочия и новый уровень ответственности, то есть перестройку всей системы внутренних и внешних отношений. В образовании должны быть выстроены новые связи и новые формы взаимодействия и сотрудничества между специалистами в каждом образовательном учреждении [3, с. 6].

Многие аспекты развития инклюзивного образования были отражены в утвержденной в 2015 году Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [1]. Ряд ее положений актуален и сейчас.

Ребенок с особыми образовательными потребностями может стать учащимся каждого учреждения образования. Современный руководитель должен понимать значимость происходящих процессов, оперативно и мобильно реагировать на ситуацию в случае поступления ребенка с особенностями психофизического развития (далее ОПФР) в учреждение, видеть перспективу появления таких детей, чтобы не возникло препятствий для получения ими образования.

Для того чтобы обеспечить качественное включение учащихся с особенностями психофизического развития в образовательный процесс с учетом принципа инклюзии, необходимо создать специальные условия обучения, в частности, определить стратегию обучения таких учащихся. При этом специалист должен владеть «технологией модификации содержания, методов и средств коррекционно-педагогической работы с учетом уровня актуального развития и особых образовательных потребностей конкретного ребенка» [4, с. 5].

Большая часть детей, состоящих в банке данных лиц с ОПФР на уровне общего среднего образования, являются учащимися начальной школы. Именно на I ступени общего среднего образования необходимо построить систему ансамблевой, комплексной работы целого ряда специалистов, которые выступят соведущими законных представителей. Только такая работа обеспечит эффективное образовательное пространство для детей с нарушениями в развитии.

Одним из основных условий работы учреждения образования в современных условиях является формирование инклюзивного пространства среди всех участников образовательного процесса. Следует вести работу с педагогами, родительской общественностью, несовершеннолетними по принятию идей инклюзивного образования. Необходимо осуществлять взаимодействие с общественными объединениями, представляющими интересы лиц с инвалидностью.

Администрации необходимо профессионально организовать инклюзивное образовательное пространство, обеспечив не только соответствующие условия, но и готовность всех участников образовательного процесса к принятию ребенка с особыми образовательными потребностями и способность к коммуникации с ним.

Необходимо отметить, что педагоги не всегда имеют достаточные знания и навыки в работе с детьми, имеющими сложную структуру нарушения. Профессиональной подготовке педагогов учреждения образования, работающих с лицами с ОПФР, надо уделять важное внимание. Необходимо наличие тесного взаимодействия между всеми педагогическими работниками и необходимости формирования у них знаний и профессиональных компетенций для работы детьми с различными нарушениями. Осуществление взаимодействия с психолого-медико-педагогической комиссией, специалистами центра-коррекционно-развивающего обучения и реабилитации, участие в методических мероприятиях позволит выработать единые установки, направленные на удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся. Педагогические работники должны осуществлять свою деятельность в соответствии с ценностными ориентациями, основанными на понимании, принятии и уважении индивидуальных особенностей каждого ребенка, признании равных прав в получении образования.

Важным аспектом деятельности учреждения образования в условиях инклюзии является создание социально комфортных психолого-педагогических условий для детей с нарушениями в развитии. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется с помощью педагогических средств и форм учебно-воспитательного взаимодействия. Организуется деятельность группы психолого-педагогического сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями. Такое сопровождение предполагает взаимодействие разных специалистов (администрации учреждения, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателя группы продленного дня, классного руководителя и др.). Оно позволяет на основании системы

взаимопомощи констатировать и решать выявленные проблемы ребенка с ОПФР и его семьи.

При организации совместного обучения и воспитания детей с ОПФР и их нормативно развивающихся сверстников особое внимание следует обратить на просветительскую работу с родителями. Необходимо разъяснять, что наличие в классе учащегося с особыми образовательными потребностями не отразится на условиях и качестве образования обычных детей.

Повышению уровня инклюзивной культуры будет способствовать проведение инклюзивных творческих, физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий с участием детей и законных представителей. Родителей лиц с ОПФР следует включать в состав органов самоуправления учреждением образования (родительские комитеты, попечительские советы и др.).

Таким образом, данная система управления учреждением образования подразумевает соответствие материально-технической, предметно-развивающей и образовательно-воспитательной сред возможностям, потребностям и способностям каждого ребенка с ОПФР. Имеет методическую и организационную поддержку. Обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением специалистов, взаимодействующих с семьей учащегося, а также специалистами, которые координируют работу с детьми с особыми образовательными потребностями.

#### Список использованных источников

1. Концепция развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь // Специальная адукацыя. – 2015. – № 5. – С. 3–10.

2. Кислякова, Ю. Н. Содержание современного образования учащихся с особенностями психофизического развития: пособие для педагогических работников учреждений общего среднего и специального образования / Ю. Н. Кислякова – Минск : НИО, 2020. – 240 с.

3. Лауткина, С. В. Основы инклюзивного образования для специальности: Начальное образование, 1-01 01 01 Дошкольное образование: учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. С. В. Лауткина. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 311 с.

4. Феклистова, С. Н. Ранняя комплексная помощь детям с особенностями психофизического развития и факторами риска в развитии: учебно-методическое пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образовательные программы специального образования на уровне дошкольного образования / С. Н. Феклистова. – Минск : НИО, 2022. – 248 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Чайкина Татьяна Григорьевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» Гомельской области,

Зайцева Татьяна Александровна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района» Гомельской области

В образовательном стандарте начального образования отражены основные результаты начального образования: учащиеся должны уметь пользоваться различными источниками информации при организации самостоятельной учебной деятельности; проявлять познавательную активность и инициативность в учебной деятельности [1]. Исследовательская деятельность является наиболее эффективным средством, обеспечивающим развитие мотивации и формирования познавательной активности учащихся, способствует овладению базовыми общеучебными умениями и навыками, осуществлению мыслительной деятельности на соответствующем возрастным особенностям уровне.

Ведущей целью обучения исследовательской деятельности является расширение личного опыта учащихся. Младшие школьники активно и с большим желанием включаются в творческую работу только тогда, когда видят что-то новое и интересное. Они учатся прогнозировать, предвидеть, размышлять, анализировать и делать определенные выводы.

Главными условиями формирования исследовательских умений являются: целенаправленность и систематичность, мотивация, творческая среда и психологический комфорт, личность педагога, учет возрастных особенностей.

Проектно-исследовательская деятельность – эта технология, основанная на научном методе познания, которая предполагает решение учениками разнообразных задач исследовательско-творческого характера под руководством педагога [2]. Для получения положительного результата в ходе включения учащихся в проектно-исследовательскую работу учителю необходимо чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников, поддерживать позитивный настрой и показывать перспективу учащимся. Чтобы понимать, чему учить детей в рамках проектно-исследовательской деятельности, учитель должен хорошо разбираться в этом сам. Ведь педагог для учащихся является заказчиком результата, координатором работы, вдохновителем на будущие проекты, помощником в трудных ситуациях, благодарным зрителем и слушателем, осторожным критиком и честным экспертом.

Можно выделить несколько последовательных этапов при выполнении исследовательских работ: 1) выявление учащихся, имеющих желание и

возможность заниматься исследовательской деятельностью; 2) определение темы, постановка задач, фиксация результатов; 3) индивидуальная работа научного руководителя с учащимися; 4) оформление учащимися проведенных исследований; 5) участие в тематических конференциях.

Любая исследовательская работа начинается с выбора темы. Ее выбор зависит от учебной ситуации по предмету: профессиональных интересов учителя или интересов и способностей учащихся; предложений учащихся, которые, естественно, ориентируются на собственные интересы; углубления знаний по определенному школьному вопросу; от изучения практического вопроса, актуального для повседневной жизни. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезным юным исследователям. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности.

Далее следует продумать возможные варианты проблем, которые могут возникнуть, обсудить возможные методы исследования, поиска информации с учащимися и родителями; обязательно привлечь к самостоятельной работе участников. Промежуточные обсуждения полученных данных фиксируются в дневнике наблюдений, делается фотоотчет, записываются промежуточные результаты. Только после разрешения проблемы, доказательства гипотезы учащиеся приходят к определенным выводам и подготовке защиты проекта или исследования.

Все темы исследовательских работ в начальной школе выбираются и выполняются с консультациями учителя и помощью родителей. Важно, чтобы ребенок выбрал тему для проведения исследования в соответствии со своим увлечением и интересующим его направлением деятельности.

Примером такой исследовательской работы является проект «Фликер – надежный защитник пешехода!?!», который смог вовлечь в проектную деятельность весь класс. Значимость и прикладная ценность работы заключались в том, что полученные в ходе исследовательской работы знания и умения позволили учащимся и взрослым убедиться, что использование световозвращающих элементов поможет избежать травматизма поэтому не стоит пренебрегать фликером.

Ребята не только изучили информацию о фликерах, но и совместно с педагогом, родителями и инспектором ГАИ провели ряд экспериментов: 1. Принцип действия кошачьих глаз. 2. Принцип действия световозвращающих элементов. 3. Фликер – защита в темноте. 4. Сравнение световозвращающих элементов на спецодежде и световозвращающей тесьмы, купленной в магазине. 5. Сравнение фликеров разных цветов, приобретенных в магазине. 6. Эффективность фликеров, сделанных своими руками.

Также была открыта творческая мастерская по изготовлению фликеров своими руками. В целях пропаганды фликеров ребята провели показ мод «Фликер – это стильно», участвовали в конкурсе рисунков «Светись в темноте!», оформили стенд «Безопасная жизнь». Учащиеся выступили перед учащимися, родителями, педагогами нашей школы с агитбригадой «Фликер дарит свет жизни!», вручили им буклеты и памятки. На данное выступление



был приглашен инспектор ГАИ, который провёл разъяснительную беседу с учащимися и педагогами о правильном использовании световозвращающих элементов. Ребята доказали, что правильное использование световозвращающих элементов в темное время суток делает заметней пешехода на дороге и обезопасит его жизнь. Исследование освещалось на сайте школы и в социальных сетях Интернета.

В 4 классе, читая литературные произведения (былины об Илье Муромце, «Добрыня и Змей»), ребята не раз сталкиваются со старинными мерами массы: пуд, фунт, золотник. В русском языке эти слова называют устаревшими, вышедшими из активного употребления. Учащиеся провели исследовательскую работу «Старинные меры массы». Цель исследования: изучение старинных единиц измерения массы для углубления математических знаний и развития умения употреблять их в речи. В ходе исследования ребята выяснили значение измерений в жизни человека, познакомились с единицами массы, существовавшими в старину, узнали, какие существовали весы, и какими гирями пользовались торговцы. Научились решать задачи со старинными единицами измерения, нашли примеры использования старинных единиц массы в современном русском языке, составили банк задач с использованием мер массы. А главное – нашли ответы на проблемные вопросы, возникшие в начале исследования. Проведенная работа помогла убедиться в правильности выдвинутой гипотезы: знание старинных мер массы позволит лучше понимать смысл произведений, пословиц, поговорок, задач, в которых они встречаются.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность в сотрудничестве педагогов, учащихся и родителей способствует созданию атмосферы психологического комфорта в классе, школе, формированию познавательной активности учащихся, повышению качества образовательного процесса.

С целью совершенствования системы работы по организации проектно-исследовательской деятельности в школе разработаны положения о научно-практических конференциях «Мои первые шаги», «Планета научных открытий», о летних практических занятиях и о профильном лагере.

Созданная система работы по организации проектно-исследовательской деятельности приносит положительные результаты: во-первых, учащиеся приобщаются к миру науки, приобретают навыки исследовательской работы; во-вторых, у них появляется возможность продемонстрировать наиболее интересные работы; в-третьих, они могут представить работы для участия в районных, областных, республиканских и международных конференциях и конкурсах; в-четвертых, эта деятельность повышает профессиональный уровень, методологическую компетентность и педагогическое мастерство самого учителя.

#### Список использованных источников

1. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования. Образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь,

26 дек. 2018 г., № 125. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obrstandarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>. – Дата доступа: 19.03.2023.

2. Проектная деятельность младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://paidagogos.com/proektnaya-deyatelnost-mladshih-shkolnikov.html>. – Дата доступа: 02.04.2023.

## ВОСПИТЫВАЮ СОЗНАТЕЛЬНОГО ЧИТАТЕЛЯ

Черненкова Виктория Семеновна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Средняя школа № 44 г. Витебска»

Проработав учителем начальных классов не один год, я пришла к мысли, что надо вести активную работу над формированием самостоятельности учащихся, и начинать, убеждена, как можно раньше.

Существует четыре уровня самостоятельной деятельности учащихся, соответствующих их учебным возможностям:

1. Копирующие действия по заданному образцу.

2. Репродуктивная деятельность. На этом уровне уже начинается обобщение приемов и методов познавательной деятельности, их перенос на решение более сложных, но типовых задач.

3. Продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний для решения задач, выходящих за пределы известного образца, требующая способности к индуктивным и дедуктивным выводам.

4. Самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях, условиях по составлению новых программ принятия решений, выработка гипотетического аналогового мышления.

Одним из средств формирования учебной самостоятельности младших школьников является учебный предмет «Литературное чтение», особенно уроки внеклассного чтения.

Назначение чтения в жизни человека наиболее точно, на мой взгляд, обозначено в определении методиста В. А. Флёрва: «Читать – мыслить, читать – жить». Значение книги и чтения как средства образования, воспитания и развития человека общеизвестно. Но я убеждена, чтобы чтение стало более эффективным, важно научить учащихся умению пользоваться книгой. Ведь уметь читать в широком смысле слова – значит извлечь из прочитанного живой смысл, понимать то, что читаешь. Главное, что читать и как читать. Это сложная, но вполне разрешимая задача, стоящая перед учителем начальной школы [4].

Целью уроков чтения ставлю овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, как базового в системе образования младших школьников, как можно раньше приобщаю ребенка к книге. На уроках внеклассного чтения стараюсь формировать сознательного

читателя, учу всех детей осознанно читать книги, находить литературу на определенную тему, воспитываю желание и умение непрерывно пополнять, добывать недостающие знания, ориентироваться в стремительном потоке информации.

По итогам анкетирования выявляю степень сформированности читательской самостоятельности, затем определяю динамику формирования навыков, помогаю каждому учащемуся в меру его индивидуальных задатков и возможностей «учить самого себя, учиться читать».

На первом родительском собрании ставлю вопрос о роли родителей в формировании читательских способностей детей. Раздаю памятки: «Воспитайте читателя личным примером», «Не заставляйте ребенка читать насильно – заинтересуйте его чтением», «Приучайте ребенка при необходимости обращаться к источникам, раскрывающим значение слова», «Совместное чтение в семье, обсуждение прочитанного – естественный путь читательского общения», «Вспоминайте свои любимые книги и рассказывайте о них с восхищением», «Убедите ребенка записаться в библиотеку и посещать ее».

Система формирования читательской самостоятельности предполагает три этапа:

- подготовительный, который протекает параллельно с периодом обучения грамоте;
- начальный, который следует за подготовительным;
- основной, внутри которого можно выделить собственно основной и завершающий.

На подготовительном этапе использую такие виды работы как беседа об авторе, знакомство с элементами книги, рассмотрение иллюстраций, чтение вслух, беседа по воссозданию прочитанного, фиксация переживаний детей. Для чтения отбираю короткие произведения.

На начальном этапе возрастает степень активности учащихся, они слушают и обсуждают произведение. Использую приемы «Прогнозирование», «Жужжащее чтение», организую самостоятельное чтение. Использую и тихое чтение, инсценирование, чтение диалогов. Каждый урок планирую так, чтобы присутствовали элементы не навязывающих «учительских» оценок, обеспечивающих свободу самовыражения младших школьников, способных вызвать желание учащихся высказать свое мнение о мотивах поведения персонажа, т. е. вопросы, способствующие развитию связной речи [1, с. 347].

Считаю, что обязательно должна проводиться словарная работа, объясняю трудные слова, ориентирую на сноски, где дети самостоятельно знакомятся со значением слов. При использовании словарей предварительно уточняю сама, есть ли требуемое незнакомое слово в словаре, чтобы правильно направить поиск учащихся. Кроме того обращаю внимание детей на другие источники, раскрывающие лексическое значение слова.

Использую различные виды работы с текстом: определение главной мысли, оглавление по-другому текста, определение последовательности событий, определение сравнений, чтение и нахождение отрывка к рисунку,

чтение и рисование словесного рисунка, чтение по ролям, выразительное чтение, чтение с записыванием слов из художественного текста на заданную тему, для осуществления межпредметных связей и организации работы по формированию орфографической зоркости учащихся [3, с. 33–36].

Основной этап обучения читательской самостоятельности приходится на третий-четвертый классы начальной школы. Большинство видов читательской деятельности дети осуществляют самостоятельно. Они во внеурочное время рассматривают элементы книги (обложку, иллюстрации и др.) и читают отдельные произведения, книги, приносят их в класс, рассказывают о них, читают в классе на уроке отрывки. Сою роль как учителя на этом этапе вижу в руководстве процессом самостоятельного детского чтения, в ходе которого воспитываю читательскую самостоятельность, в направлении деятельности учащихся, в даче учащимся более сложных заданий: например, узнать из книг, энциклопедии о жизни автора произведения, в слежении за процессом усвоения запоминания текста. Для осуществления межпредметной связи прошу отыскать слова на изученные правила, слова для звуко-буквенного разбора, слова для деления на слоги и т. п.

Также на данном этапе происходит знакомство с научно-популярной литературой, периодической печатью, более глубокий анализ произведений, который включает экскурс в историю, исследовательскую деятельность, поисковую работу.

Заключительный этап – это этап формирования у учащихся читательских предпочтений и интересов и желания читать самостоятельно, а также умения анализировать и оценивать содержание произведения.

На данном этапе работаю над увеличением техники чтения, развитием творческого мышления, созданием проблемно-поисковых ситуаций, использую следующие инновационные приемы: нестандартный вход в урок, оживи картинку, корзина идей, зигзаг, морфологический ящик, паспорт литературного героя, мозговой штурм и др.

Глубоко убеждена, что научить учащегося учиться, научить самому добывать знания, глубоко анализировать прочитанное, работать с интересом и пользой можно, но для этого нужно правильно организовать его самостоятельную учебную деятельность. Ибо, как писал К. Д. Ушинский: «Учащиеся должны по возможности трудиться самостоятельно, а учитель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материалы».

#### Список использованных источников

1. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский, М. Ю. Бабанский. – М. : Педагогика, 1989. – 560 с.
2. Давыдов, В. В. Младший школьник как субъект учебной деятельности / В. В. Давыдов, В. И. Слободчиков, Г. А. Цукерман // Вопросы психологии. – 1992. – № 3–4. – С. 14–19.
3. Плигин, А. А. Учить младших школьников учиться / А. А. Плигин // Начальная школа. – 2007. – № 11. – С. 33–36.

## **СРЕДА ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Шавель Наталия Викторовна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Гимназия № 5 г. Барановичи» Брестской области

Работая с учащимися на I ступени общего среднего образования на протяжении многих лет, я стала замечать снижение познавательной активности учащихся на уроках математики. Часто от учащихся можно услышать «Не хочу», «Неинтересно», «Скучно». Уже несколько лет работаю с учащимися на факультативных занятиях со средой программирования Scratch. На занятиях по программированию ни один учащийся не сказал, что ему скучно и не интересно. Эта современная технология, позволяющая обучать учащихся начальной школы алгоритмизации и основам программирования, расширяет кругозор учащихся, стимулирует познавательную деятельность учеников, повышает познавательную активность учащихся.

Работая на факультативных занятиях со средой программирования Scratch я заметила, с каким наслаждением работают учащиеся в среде программирования. Создавая проекты в данной среде программирования ребята широко используют математический материал: подсчитывают объекты, работают с системой координат, используют переменные и многое другое. Мною было принято решение использовать данную технологию на уроках математики на первой ступени общего среднего образования с целью повышения познавательной активности учащихся.

Итак, что же представляет собой программа SCRATCH и какие возможности нам предоставляет данная программа при работе с учащимися на I ступени общего среднего образования. SCRATCH – визуально-блочная событийно-ориентированная среда программирования, созданная для детей и подростков.

Он создан как продолжение идей языка Лого и конструктора Лего. SCRATCH 3.0 (текущая версия) является улучшенной версией Скретч 2.0 и сделана на HTML5 с использованием WebGL, что дает ему возможность работать на мобильных устройствах и планшетах. Текущая версия – SCRATCH 3.0, выпущена в январе 2019 года. Программы на SCRATCH состоят из графических блоков, подписи к которым зависят от выбранного для интерфейса языка. Может быть выбран один из 50 языков интерфейса, включая русский. Для подключения интерфейса на новом языке используются стандартные gettext-файлы.

Значит, как только учащийся научился читать, он может работать с данной программой. Меню в программе очень простое, визуализировано по цвету, разделено на рабочие области. Основными компонентами скретч-программы являются объекты-спрайты. Спрайт состоит из графического представления – набора кадров-костюмов (англ. costume) и сценария-скрипта. Для редактирования костюмов спрайтов в скретч встроен графический редактор (англ. Paint Editor). Действие SCRATCH-программы происходит на сцене (англ. stage) размером 480×360 (условных) пикселей с центром координат в середине сцены (Рисунок 1).

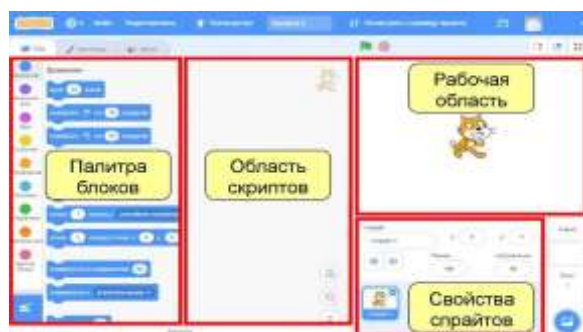


Рисунок 1 – Меню программы SCRATCH 3.0

По функциональному назначению блоки делятся на 10 групп, принадлежность блока к той или иной группе обозначается его цветом. Цветовая визуализация программных кодов позволяет учащимся быстро запомнить цвет блока и не читая название, быстро его находить. У многих блоков имеется редактируемое белое поле для вводимых скретч-программистом параметров.

Учащиеся с удовольствием включаются в работу, когда на уроке математики используется программа SCRATCH. Данная технология является игровой и повышает познавательную активность учащихся.

На уроках математики мы начали использовать простые проекты для совершенствования навыков устного счета.

Ребята с интересом создавали свой проект «Аквариум» (Рисунок 2). Добавляли нужное количество обитателей аквариума, размещали их в определенном месте аквариума. Совершенствовали закрепление понятий предыдущее число, последующее число, сумма, разность, право, лево, совершенствовали умение решать простые задачи. Ну и конечно же программировали рыбок на движение, используя повторяющийся цикл.



Рисунок 2 – Проект SCRATCH «Аквариум»

Самым интересным для учащихся является создание своих собственных игр. На уроке математики мы использовали игру «Кот-кладоискатель» (Рисунок 3). Ребята должны были найти «монетку» с правильным ответом к примеру. Когда спрайт кота дотрагивался до монетки, то монетка исчезала. Данный вид работы позволял ребятам совершенствовать навыки устного счета, решать примеры и задачи изученных видов.



Рисунок 3 – Проект SCRATCH «Кот-кладоискатель»

Если проекты для заданий несложные, то они создавались прямо во время урока. Если же проекты содержали переменные, разветвленные алгоритмы, требовали временных затрат, то они были созданы учащимися на факультативных занятиях по программированию. Примерами таких проектов являются тренажер «Скоростное сложение» (Рисунок 4) и тренажер «Скоростное умножение». За 30 секунд учащийся должен верно решить как можно больше примеров.

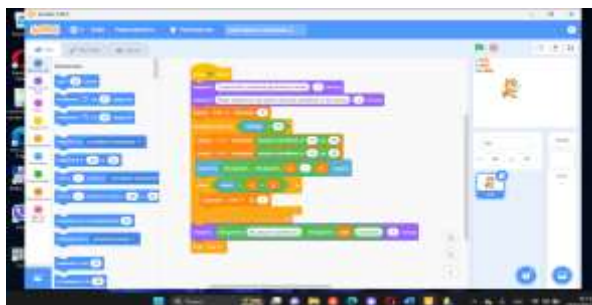


Рисунок 4 – Проект SCRATCH «Скоростное сложение».

Данные проекты удобно использовать, регулируя числовой диапазон. Например, в 1 классе можно работать с числами в пределах 10 в первом полугодии, в пределах 20 во втором полугодии.

Используя среду программирования SCRATCH на уроках математики, с уверенностью можно утверждать, что данная технология является средством повышения познавательной активности учащихся. Учащиеся с помощью тренажеров и математических игр, созданных самими, улучшили навыки устного счета, умение решать задачи. Расширили свои математические знания, познакомившись с системой координат, переменной, простым и разветвленным алгоритмом. Математика для многих учеников стала любимым предметом. С помощью среды программирования SCRATCH учащиеся с удовольствием создают проекты для уроков математики и с интересом выполняют данные

задания, создают свои проекты дома, принимают участие в конкурсах по программированию.

#### Список используемых источников

1. SCRATCH [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.m.wikipedia.org>. – Дата доступа: 10.04.2023.

## **РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Шакаль Анна Васильевна,  
заместитель директора по учебной работе  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» Витебской области

Функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности. Учащийся начальной школы должен успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; строить социальные отношения; обладать рефлексивными умениями, обеспечивающими оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию. Читательская грамотность является одной из составляющих функциональной грамотности.

Одним из вариантов решения проблемы формирования читательской грамотности младших школьников стало эффективное использование в образовательном процессе технологии многомерного чтения. В нашем учреждении образования с 2021 года реализуется инновационный проект «Внедрение модели многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников» в котором принимают участие 116 учащихся третьих классов.

В течение 2022/2023 учебного года в рамках реализации проекта с учащимися были проведены следующие мероприятия: игра «Креатив-бой» по литературным произведениям; конкурс чтецов «Стихи бывают разными», читательская конференция «Книги: для чего они?».

Идея проведения читательской конференции возникла неслучайно. Во-первых, читательская конференция – одна из распространенных форм обсуждения книг с читателями. Во-вторых – это одна из форм организации внеурочной деятельности в начальной школе. В-третьих, она ранее не проводилась в нашем учреждении образования, а значит должна вызвать интерес у учащихся.

Для качественной организации данного вида мероприятия были определены следующие этапы работы:

1. Изучение методических рекомендаций по организации читательской конференции в начальной школе.



2. Подготовка к конференции.
3. Определение ее участников.
4. Организация работы секций по направлениям.
5. Подведение итогов читательской конференции.

Подготовительная работа к конференции является той невидимой частью «айсберга», которая незаметна стороннему наблюдателю. Бесспорно, что именно эта предшествующая работа обеспечивает 9/10 всех поставленных задач и замыслов. На подготовительном этапе определяется тема и цель предстоящего мероприятия, а также время, место и примерный регламент его проведения [1].

В данном учебном году темой читательской конференции в нашей школе стала «Книги: для чего они?». Определена цель – ознакомить учащихся с понятием «конференция», правилами общения, спора; учить формулировать и доказывать свою мысль; развивать коммуникативно-речевые навыки – умение слушать, задавать вопросы, поддерживать беседу на определенную тему; воспитывать читательский интерес.

Конференция состояла из трех основных этапов:

1. Ознакомление участников с правилами общения.
2. Выступления докладчиков.
3. Работа секций по направлениям.

Во время этапа определения участников конференции были обозначены темы выступлений «Книги – это хранители мудрости», «Что читали наши родители – что читаем мы», «Книга в будущем: есть ли ей место?», выбраны учащиеся, в качестве докладчиков и оппонентов. Важно вовлекать школьников в процесс подготовки к предстоящему мероприятию без принуждения, продумывать функционал участников в соответствии с их способностями и интересами.

Так, во время читательской конференции, раскрывая тему «Книги – это хранители мудрости», докладчик осветил в своем выступлении историю возникновения книги, то, как развивалось книгопечатание. Он доказывал, что благодаря книгам мы накопили знания, опыт многих поколений. Во время выступления докладчика с темой «Что читали наши родители – что читаем мы» приводилась статистика из школьной библиотеки: что читали учащиеся класса; много ли читали; есть ли среди прочитанных книг, книги, которые читали и родители, и они. Выступая на тему «Книга в будущем: есть ли ей место?» докладчик рассказал о новых технологиях сохранения информации и будут ли печатать книги в будущем [2].

Чтобы конференция не превратилась в обычное и не интересное слушание сухих докладов, немаловажным моментом является подготовка учащихся, которые во время конференции будут выступать в роли оппонентов. Важно подготовить такие вопросы, чтобы учащиеся как можно активнее вступали друг с другом в активный диспут, учились отстаивать свое мнение.

Например, во время нашей читательской конференции оппонентами были заданы следующие вопросы докладчикам:

– Многие знания, которые получены в прошлом, были ошибочны, как доказала наука. Для чего же хранить эти знания?

– Если книга учит добру, то почему в мире становится все больше зла?

– Почему мы должны читать книги прошлых веков, ведь времена меняются, появляются новые книги?

– Книг становится все больше и больше, обо всем написано, всего не перечитаешь, пора прекратить писать книги?

– Чтобы сделать бумагу для книги, нужно срубить дерево. Получается, что от книг только вред.

– Любую информацию можно найти сейчас в сети Интернет. Для чего вообще теперь нужны книги?

Организация работы секций по направлениям нужно для того, чтобы в читательской конференции было задействовано, как можно больше учащихся. И здесь также немаловажной является подготовительная работа, которая включает в себя: определение количества и названий секций, членов жюри, которые будут оценивать работу учащихся, подготовка самих учащихся по направлениям секций, оформление книжной выставки.

Исходя из темы нашей конференции в данном учебном году, было определено три секции по следующим направлениям:

– секция «Какие книги я люблю читать и почему», на которой работали ребята, написавшие сочинения-рассуждения о предпочитаемом ими жанре книг;

– секция «Книги и писатели», на которой общались ребята, написавшие сочинения о любимых писателях, рассуждали о творчестве писателя, стиле и языке его произведений;

– секция «Добро того учит, кто слушает» собрала ребят, которые хотели поговорить о героях книг, их характерах, поступках.

Во время подведения итогов читательской конференции выступил представитель от каждой секции со словами благодарности учащимся за подготовленные доклады и активное участие в работе конференции. Все доклады учащихся были отмечены сертификатами участников, лучшие – дипломами.

По итогам проведенной конференции можно сделать следующие выводы: читательская конференция способствует развитию у учащихся читательской грамотности, навыков связной речи, учит учащихся умению грамотно и аргументировано отстаивать собственное мнение, а не просто быть пассивными слушателями, повышает интерес к самообразованию и саморазвитию.

#### Список использованных источников

1. Павлова, Е. Н. Методические рекомендации по организации читательской конференции в начальной школе / Е. Н. Павлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/08/29/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-chitatelskoy>. – Дата доступа: 12.04.2023.

2. Скребачёва, Т. Ф. Урок внеклассного чтения. 3 класс. Читательская конференция «Книги: для чего они?» / Т. Ф. Скребачёва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/chitatelskaya-konferenciya-knigi-dlya-chego-oni-5522438.html>. – Дата доступа: 10.04.2023.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Шевелевич Ольга Александровна,  
учитель начальных классов,  
ГУО «Могилевская городская гимназия № 1»,

Буряко Наталья Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Могилевская городская гимназия № 1»

Среди главных задач современного образования – адаптация учащегося к жизни, привитие ему навыков самообразования, творческого использования полученных знаний. В педагогике все большую значимость приобретают педагогические технологии.

Понятие «технология обучения» в нашей стране появилось в конце 60-х годов, а в 70-е годы завоевало большое число сторонников. В настоящее время оно прочно вошло в педагогический лексикон.

При изменении содержания образования в конкретной предметной области изменяются цели обучения, а изменение целей обучения влечет за собой изменение методик и технологий обучения.

Образовательная технология развития критического мышления имеет давнюю историю, но не потеряла своей актуальности до сих пор, т. к. она способствует повышению качества обучения, ориентирована на индивидуализацию и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования [1].

Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, ответственности за собственные решения. Организация работы учащихся с различными источниками информации (специально написанные тексты, параграфы учебника, видеофильмы, рассказы учителя и т. д.) позволяет научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию.

Основу технологии составляют трехфазовый процесс: вызов – реализация смысла (осмысление содержания) – рефлексия (размышление).

Стадия вызова состоит в том, чтобы настроить учащихся на достижение целей, актуализация знаний, возможность проанализировать свои мнения относительно какого-то вопроса. Учащиеся вспоминают, что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), систематизируют информацию

для изучения нового материала, задают вопросы, на которые хотят получить ответ. Информация на этой стадии выслушивается, записывается, обсуждается.

На стадии реализации смысла учащиеся активно конструируют новую информацию, устанавливают связи между приращенным или ранее усвоенным материалом. На этой стадии идет работа непосредственно с текстом (индивидуальная, в парах и т. д.).

Стадия рефлексии предполагает анализ только что изученного нового содержания и само это содержание, дает возможность оценить себя и своих одноклассников.

Остановимся на некоторых приемах стадии вызова, которые используем на уроках литературного чтения для формирования осознанного чтения. Приемы варьируются, усложняются, комбинируются в зависимости от темы урока, возраста учащихся.

Для ввода в тему используется прием «Ассоциация». Преимущество данного приема в том, что предложения, предположения и идеи учащихся не критикуются и не оцениваются. Благодаря тому, что ассоциации у каждого ребенка могут быть сугубо индивидуальными, ребята не боятся ошибиться и чувствуют себя свободно, проявляют значительную активность на уроке, опираются на свой жизненный опыт.

Например, перед изучением шведской народной сказки «Неведомый рай» учитель предлагает учащимся назвать, какие ассоциации у них возникают со словом «рай». После ответов учащихся учитель сообщает лексическое значение слова, используя толковый словарь. Далее учитель предлагает учащимся закрыть глаза и представить место на земле, которое для них является раем, а затем рассказать о том, что они «увидели».

С помощью приема «Антиципация» происходит развитие таких прогностических умений как способность предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации, по фамилии автора, группе ключевых слов, фразеологизмов, пословиц.

Например, перед чтением белорусской народной сказки «Не силой, а умом» учитель предлагает учащимся рассмотреть иллюстрацию в учебнике и ответить на вопросы:

– Можно ли по иллюстрации определить жанр произведения?

– Можно ли по иллюстрации определить, кто будет героями произведения?

– Где будут происходить действия?

– Прочитайте заголовок. На что указывает название?

– Как вы думаете, о чем (о ком) будет сказка?

– Обратите внимание на позу медведя, предположите, почему он именно так стоит?



– Обратите внимание на жесты мужика. Зачем ему топор? Что еще можно предположить о его быте?

Затем учитель предлагает составить «Дерево предсказаний», ответив на вопросы:

1. Что может произойти в произведении с таким названием?
2. Как будут развиваться события?
3. Чем может закончиться сказка?

Ответы учащихся фиксируются и на стадии рефлексии сопоставляются с мнением после прочтения сказки.

Эффективность приема «антиципация» состоит в том, что ученик превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение. Такая позиция вызывает высокую интеллектуальную активность, способствующая повышению осознанности детей при работе с новым произведением

На стадии реализации смысла мы используем прием «Чтение с остановками». Произведение учителем читается по частям, после чтения каждого фрагмента ученики выделяют главное и высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Рекомендуется, чтобы учитель заранее разбил текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый из них был логически законченным, при этом давал простор для воображения. Вопрос «Что из ваших предположений сбылось?» задается первым, а вопрос «Что будет дальше?» – последним.

Данный прием способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

На стадии рефлексии важно сопоставить предположения учеников с задумкой автора, для этого могут быть использованы следующие вопросы:

- О чем же всё таки я прочитал?
- Зачем писатель именно так мне об этом рассказал?
- Хочу ли я еще что-нибудь узнать и рассказать об этом другим детям или учителю?
- Как мне об этом интереснее и понятнее рассказать другим и добавить другую полезную информацию?
- Для чего и в каких случаях мне поможет (пригодится) прочитанный текст.

Считаем использование технологии развития критического мышления в работе учителя начальных классов эффективной, так как она способствует формированию мировоззрения учащихся, учит детей работать с разными источниками информации, задавать вопросы, выслушивать чужое мнение, иметь свое мнение и защищать его, критически относиться к мнению оппонентов. Данная технология дает возможность учителю не рассказывать, не объяснять, не показывать, а организовывать совместный поиск решения проблемы, осуществлять рефлексии учебной деятельности.

#### Список использованных источников

1. Короткевич, З. В. Развитие критического мышления учащихся начальных классов посредством чтения и письма / З. В. Короткевич, Е. В. Маскевич. – Мозырь : Содействие, 2008. – 120 с.

### **ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕНСОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Шереш Галина Леонидовна,  
учитель начальных классов  
ГУО «Моисеевская базовая школа Мозырского района»  
Гомельской области

В своей педагогической деятельности часто обращаюсь к высказыванию выдающегося педагога-практика В. А. Сухомлинского, который указывал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Поэтому в основу исследования мною была положена идея о взаимосвязи руки ребенка и его мозга. Выдвинута гипотеза и экспериментально подтверждена о том, что при использовании упражнений по формированию сенсомоторных навыков у учащихся на I ступени общего среднего образования интенсивно развивается интеллект и качественнее усваивается учебная программа.

Понятие «навыки» в педагогике и психологии традиционно понимают как способы выполнения действий, сложившиеся в результате упражнений и представляющие собой автоматизированные компоненты сознательной деятельности. Термин «сенсомоторные» говорит сам за себя: навыки, где соединяются ощущения («sensus») и движения («motor») – это движения, действия контролируемые органами чувств.

Уроки трудового обучения, где преобладает практическая деятельность, направленная на преобразование предметной реальности в большей степени способствуют формированию сенсомоторных навыков у учащихся начальных классов. Реализация технологической подготовки на современном этапе образования способствует интеграции репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности учащихся, соединению работы рук с «работой» головы.

В начальных классах на уроках труда у ребят начинают формироваться такие сенсомоторные навыки, как: распределение прилагаемых усилий при работе с разными инструментами – ножницами, иглой, циркулем, а также с рабочим материалом – бумагой, картоном, тканью, соломкой, пластмассой, проволокой; осуществление разметки по шаблону; вырезание по контуру фигур; деление предмета на равные части; сравнение предметов различными способами; выбор одинаковых по форме, размерам и образцу предметов;

совмещение сторон и углов при сгибании бумаги; определение на ощупь разных видов материалов, совместимость и подбор их для работы и т. д.

В своем исследовании мы представляем идею формирования сенсомоторных навыков, отработки приемов выполнения действий через упражнения, вокруг чего и строится структура урока: формулируются задачи, выбирается предмет труда, подбираются инструменты и оборудование, осуществляется анализ результатов труда, продумываются критерии оценки.

В процессе упражнений ученик сам должен почувствовать и запомнить те суставно-мышечные ощущения, которые возникают при правильном двигательном действии. Правильное мышечное действие может возникнуть при двигательном поиске, нащупывании, «открытии» нужного способа решения двигательной задачи при строгом контроле, фиксации правильного действия и со стороны других органов чувств (визуально, аудиально). Это и определяет важность упражнения в формировании сенсомоторных навыков.

Надо учитывать быструю упражняемость руки ребенка, ведь навык, приобретаемый в младших классах, сохраняется дольше. Чтобы процесс создания «чуда» приносил школьнику удовлетворение, радость, наслаждение, желание вновь и вновь делать, мастерить, творить, а не огорчение от первой неудачи и, как следствие, нежелание трудиться, надо проследить за правильностью формирования первоначальных навыков.

Успешность формирования сенсомоторных навыков младших школьников в процессе трудового обучения может быть обеспечена в том случае, когда сам учитель достаточно четко дифференцирует учебную задачу и задачу конкретно-практическую, видит структуру процесса решения учебных задач, владеет методикой формирования конкретных способов деятельности. Предложенные к уроку упражнения предназначены для рациональной организации работы учащихся, качественному выполнению задания, развитию мелкой моторики руки ребенка.

Не надо забывать про игру, которая отображает мир в действиях, в результате которой у ребенка формируются все стороны психической жизни. Участвуя в игре, ребенок гораздо более самостоятелен в постановке задач и выборе способов действий. Приход гостей: Принцессы Иголочки, Серебряной Ниточки, Золотой Соломинки, путешествие в Полосочную страну вызовет у детей приятные переживания, повысит их активность.

Сенсомоторные навыки важно формировать или закреплять и на уроках по другим предметам, что реально в начальных классах, где учитель видит каждого ученика на любом уроке, подмечает успехи ученика и может проследить взаимосвязь между развитием «руки и мозга» ребенка.

Работа учителя по формированию сенсомоторных навыков у учащихся на I ступени общего среднего образования должна строиться по следующим направлениям:

– овладение концептуальными основами формирования сенсомоторных навыков учащихся начальных классов;

- формирование умения распознавать сенсомоторные навыки среди других навыков и умений;
- формирование умения подбирать необходимые материалы, инструменты, средства для формирования определенных сенсомоторных навыков на определенном уроке в конкретном классе;
- знакомство с системой упражнений по формированию сенсомоторных навыков младших школьников;
- тренировка в выполнении упражнений и методически грамотное внедрение упражнений в структуру урока;
- осуществление контроля над выполнением упражнений учащимися и формированием сенсомоторных навыков; при необходимости оказание квалифицированной помощи;
- понимание важности и значимости формирования сенсомоторных навыков в умственном развитии школьников; необходимости внедрять упражнения и формировать сенсомоторные навыки комплексно (на разных уроках в разных классах).

Формирование сенсомоторных навыков – это разносторонний процесс, его можно осуществлять практически на всех уроках. Мы предлагаем разработанную нами систему и надеемся, что ее будут использовать не только учителя начальных классов, но и учителя-предметники, руководители кружков, родители, воспитатели, студенты.

Обращаем внимание на ряд пособий, которые были разработаны и внедрены в школьную практику при реализации концепции формирования сенсомоторных навыков младших школьников на уроках трудового обучения в начальной школе [1; 2; 3].

В первом и втором пособии представлены технологические карты уроков, карты выполнения упражнений, подобранные по классам к модулям: «Технология обработки материалов», «Технология ремесел», «Технология изготовления изделий из ткани и волокнистых материалов», «Экологические технологии». Представлены подробные образцы разработок уроков трудового обучения в 1-4 классах с использованием упражнений по формированию сенсомоторных навыков.

В третьем пособии даны технологические карты, которые раздаются детям для выполнения упражнений.

#### Список использованных источников

1. Шереш, Г. Л. Умные пальчики : учебно-методическое пособие для учителей начальных классов / Г. Л. Шереш. – Мозырь : УО МГПУ, 2006. – 186 с.
2. Шереш, Г. Л. Система упражнений в технологическом образовании младших школьников : методические рекомендации / Г. Л. Шереш. – Мозырь : УО МГПУ, 2005. – 70 с.
3. Шереш, Г. Л. Умные пальчики : практическое пособие для учащихся младших классов / Г. Л. Шереш. – Мозырь : УО МГПУ, 2005. – 73 с.



## ПАЗНАВАЛЬНА-МАЎЛЕНЧАЕ РАЗВІЦЦЁ ВУЧНЯЎ ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАЎ НА ФАКУЛЬТАТЫЎНЫХ ЗАНЯТКАХ “АСНОВЫ МОЎНАЙ КУЛЬТУРЫ”

Шылько Таццяна Мікалаеўна,  
прафесар кафедры педагогікі і прыватных методык  
ДУА “Гомельскі абласны інстытут развіцця адукацыі”,  
кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Навучанне беларускай мове рускамоўных дзяцей пачынаецца ў дзіцячым садзе і працягваецца ў пачатковых класах. Аднак, нягледзячы на ўсе намаганні педагогаў, узровень валодання беларускім маўленнем к перыяду завяршэння першай ступені навучання знаходзіцца на даволі нізкім узроўні. Большасць вучняў III–IV класаў дзякуючы блізкароднасці моў і сістэмнасці ў навучанні могуць успрымаць і разумець маўленчыя творы, але з цяжкасцю параджаюць уласныя выказванні. Гэтаму ёсць некалькі прычын.

Адна з іх заключаецца ў дамінаванні фарміравання моўных кампетэнцый. Вучэбная праграма і падручнікі арыентуюць настаўніка на пераважнае засваенне асноўных моўных катэгорый: фанетычных асаблівасцей мовы (галосныя і зычныя гукі, націск), лексікі і словаўтварэння (сінонімы, антонімы, склад слова), граматычных катэгорый мовы (часціны мовы, іх марфалагічныя прыкметы) і г. д. Такі шлях лагічны для вывучэння рускай мовы, паколькі дзеці ў практычным плане ёй ужо валодаюць. Вывучэнне мовы як сістэмы, калі вучэбны матэрыял засвойваецца ва ўсёй разнастайнасці прыкмет і ўласцівасцей, забяспечвае кампетэнтнасць вучняў у карыстанні мовай, у тым ліку і яе пісьмовай формай.

Пры рэалізацыі такога падыходу ў працэсе навучання рускамоўных дзяцей беларускай мове пераважна замацоўваюцца веды, атрыманыя на ўроках рускай мовы, пры гэтым адбываецца пэўнае дубліраванне тэм, паколькі моўныя катэгорыі блізкароднасных сістэм у сваёй большасці супадаюць. У выніку вырашаецца адна з пастаўленых задач – фарміраванне моўных кампетэнцый, чаго нельга сказаць пра авалоданне вучнямі маўленнем. Патрабаванні да фарміравання маўленчых кампетэнцый хоць і заяўлены ў праграмных дакументах, але недастаткова рэалізуюцца ў працэсе навучання.

Распрацаваныя намі факультатыўныя заняткі “Асновы моўнай культуры” [1; 2] кампенсуюць у пэўнай ступені недахоп маўленчай практыкі вучняў, паколькі адна з важнейшых задач заняткаў – стварэнне ўмоў для ажыццяўлення маўленчай дзейнасці вучняў.

Як вядома, матыў з’яўляецца найважнейшым кампанентам у структуры маўленчай дзейнасці, стымулюючым працэс маўленчых зносін. Ад яго залежыць якасць гаварэння і ў канчатковым выніку паспяховасць навучання.

Згодна з тэорыяй А. М. Лявонцьева, дзейнасць параджаецца цэлай сукупнасцю матываў – унутраных і знешніх. У якасці ўнутраных матываў у

маўленчай дзейнасці выступае пазнавальна-камунікатыўная патрэбнасць, асобна значная для вучняў.

Пазнавальныя патрэбнасці прысутнічаюць у дзіцяці з самага нараджэння, але спачатку выяўляюцца хутчэй як цікаўнасць, якая пры належным кіраўніцтве можа перарасці ў дапытлівасць, схільнасць да пазнання, разумовую самастойнасць вучняў. Менавіта дапытлівасць, імкненне да ўсяго новага як прыродная ўласцівасць дзяцей абумовіла выбар маўленчых тэм факультатыўных заняткаў. Прадэманструем гэта на прыкладзе распрацаваных намі заняткаў у IV класе.

Курс уключае два раздзелы “З роднай мовай па планеце” і “Я – чалавек”. Аснову дыдактычнага матэрыялу складаюць тэксты пазнавальнага характару, якія пашыраюць веды дзяцей пра жыццё людзей і прыроду на нашай планеце, і тэксты, накіраваныя на асэнсаванне найважнейшых каштоўнасцей чалавека: маральны стан, учынкi, узаемаадносіны і інш. Дзеці вучацца логіцы выказвання, уменню абгрунтаваць свае думкі, а гэта, згодна адукацыйнаму стандарту, уваходзіць у пералік асобных і метапрадметных вынікаў засваення малодшымі школьнікамі вучэбнай праграмы пачатковай адукацыі.

Праца над раздзелам “З роднай мовай па планеце” пачынаецца з невялікай казачнай гісторыі, якая апавядае пра сустрэчу хлопчыка з мудрым чалавекам, які падарыў хлопчыку незвычайную кнігу – кнігу з пустымі старонкамі. “Ты сам будзеш яе складаць, пазнаючы свет, адкрываючы таямніцы жыцця. Гэта адкрытая кніга,” – гаворыць мудры чалавек хлопчыку.

Такі зачын матывіруе вучняў на запаўненне віртуальнай кнігі, кожная старонка якой мае сваю назву: пазнавальная, лінгвістычная, літаратуразнаўчая. Працаваць над старонкамі кнігі прапануецца па групах. Першая група “Астраномы” ці “Географы”, другая – “Моваведы”, трэцяя – “Літаратуразнаўцы”. Калі матэрыялы заняткаў плануецца сабраць і пэўным чынам аформіць, можна выдзеліць яшчэ адну групу – “Мастакі-афарміцелі”.

Работа можа быць арганізавана наступным чынам.

Колькасць “географіў” (“астраномаў”) залежыць ад колькасці пытанняў, падрыхтаваных настаўнікам. “Географы” атрымліваюць на асобным лістку сваё пытанне і адказ на яго. Задача вучняў – прачытаць пытанне і тэкст, зразумець іх змест і падрыхтаваць паведамленне. Працуюць вучні пераважна індывідуальна.

У гэты час “моваведы” парамі выконваюць лінгвістычныя заданні (адна пара – 1-2 заданні): “Прачытайце назвы краін Афрыкі. Запішыце іх у алфавітным парадку”, “Запішыце па-беларуску назвы гарадоў Паўночнай Амерыкі. Раствлумачце правапіс”. “Перакладзіце сказы (тэкст) на беларускую мову”, “Устаўце прапушчаныя літары. Раствлумачце правапіс канчаткаў (у Венесуэл., у Бразіл., у Эквадор..), “Разгадайце крыжаванку” і г. д.

З мэтай выхавання ўвагі да слова, яго значэння і формы прадугледжваюцца заданні для засваення ўстойлівых словазлучэнняў, іх свядомага выкарыстання ў моўнай практыцы: “Устанавіце адпаведнасць паміж фразеалагізмам і яго значэннем. З адным фразеалагізмам складзіце сказ”, “Устанавіце адпаведнасць паміж арабскімі і беларускімі прыказкамі” і г. д.

“Літаратуразнаўцы”, якія працуюць групай, атрымліваюць заданне прачытаць казку, легенду ці верш і выканаць заданні: адказаць на пытанні, скласці пытанні па тэксце, запоўніць табліцу, выканаць тэставыя заданні.

Настаўніку варта правільна размеркаваць час для самастойнай працы вучняў над заданнямі і праверкай іх выканання.

На этапе праверкі кожны з “географіў” задае сваё пытанне класу, напрыклад: “Якую краіну Афрыкі найчасцей наведваюць турысты?”, “Якая рака самая доўгая ў Афрыцы?”, “Ці ёсць у Афрыцы горы, пакрытыя снегам?” і г. д. Вучні, абавіраючыся на свой суб’ектыўны вопыт, імкнуцца адказаць на пытанне. Калі з адказам узніклі складанасці, “географ” удакладняе інфармацыю ці адказвае на пытанне сам.

“Моваведаў” могуць праверыць “эксперты”. Найбольш цікавыя заданні выконваюцца калектыўна вусна, тады “моваведы” выступаюць экспертамі.

“Літаратуразнаўцы” па чарзе знаёмяць вучняў класа з творам. Дакладваюць, як яны справіліся з заданнямі да тэксту.

Заняткі гэтага раздзела звычайна завяршаюцца абмеркаваннем дыскусійнага пытання: “Уявіце, што Калумб не адкрыў Амерыку. Што змянілася б у нашым жыцці?”, “Што здарыцца, калі большасць леднікоў ператворыцца ў вадзі?”, “Чаму людзі не пакідаюць пустыні – гэты спякотны край?”.

Другі раздзел факультатыўных заняткаў мае назву “Я – чалавек”. На аснове тэкстаў “Літаратурнай старонкі” разглядаюцца розныя характарыстыкі і дзеянні чалавека: яго пачуцці, якасці, справы, мары, узаемаадносіны з другімі людзьмі. Пры гэтым вучні аналізуюць твор па тэкставых заданнях; складаюць уласнае выказванне, будуць яго ў пэўнай лагічнай паслядоўнасці; праводзяць адбор неабходных моўных сродкаў; прымаюць удзел у гутарцы з элементамі апісання, разважання; слухаюць суразмоўцу і вядуць дыялог, вучацца прызнаваць наяўнасць розных пунктаў погляду, выказваць сваё меркаванне, аргументаваць яго і інш. У адрозненне ад заняткаў, якія праводзіліся ў першым паўгоддзі, з тэкстамі “Літаратурнай старонкі” працуюць усе вучні класа.

Заданні “Лінгвістычнай старонкі”, распрацаваныя на аснове лексічнага і граматычнага матэрыялу папярэдняга тэксту, прапануюцца вучням для індывідуальнага выканання або пры арганізацыі парнай ці групавой работы.

У раздзеле “Я – чалавек” уводзіцца новая рубрыка заняткаў “Бюро даведак”. У тэксце, з якім знаёмяцца вучні на занятках, вылучаецца пэўнае слова, работа з якім носіць інфармацыйна-пазнавальны характар. Заданне больш падыходзіць для індывідуальнай работы з вучнямі.

Такім чынам, адметнай асаблівасцю заняткаў у IV класе з’яўляецца актыўнае ўключэнне вучняў у пазнавальную дзейнасць, якая робіць іх маўленне больш мэтанакіраваным і свядомым. Матэрыял заняткаў ставіць перад вучнямі пазнавальныя праблемы, задае канкрэтныя пытанні і тым самым пабуджае задумацца, здзейсніць мысліцельныя аперацыі аналітыка-сінтэтычнага характару, што праяўляецца ў прадудыраванні ўласных тэкстаў. Пры гэтым ствараюцца ўмовы для фарміравання багатага, дакладнага і выразнага

маўлення, пашырэння ўяўленняў дзяцей пра культуру і каштоўнасці свайго народа і свету, развіцця творчых здольнасцей вучняў.

#### Спіс выкарыстаных крыніц

1. Вучэбная праграма факультатыўных заняткаў “Асновы моўнай культуры” для I–IV класаў устаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі [Электронны рэсурс]: пастанова Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, 17.03.2020, № 28. – Рэжым доступу: <https://adu.by/images/2020/05/fz-asnovy-moun-kultury-1-4kl.pdf>. – Дата доступу: 18.03.2023.

2. Шылько, Т. М. Асновы моўнай культуры. Факультатыўныя заняткі. IV клас / Т. М. Шылько // Пачатковая школа. – 2022. – №№ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; 2023. – №№ 1, 2, 3, 4.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА БЕГЛОГО ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Юрчик Нина Константиновна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 1 г. Ляховичи» Брестской области

Изучая проблему формирования навыка чтения, я убедилась, что существуют ряд причин, оказывающих затруднения в процессе формирования полноценного навыка беглого чтения у учащихся. Среди них наиболее значимые по моему мнению:

1. Нарушения артикуляции.
2. Неправильное обучение чтению до школы.
3. Регрессии.
4. Низкий уровень концентрации внимания и памяти.
5. Малый объем оперативного зрения.
6. Отсутствие навыка антиципации.
7. Артикуляционное чтение.

За многие годы преподавания в начальных классах приходилось сталкиваться с разными проблемами в развитии детей. В последнее же время отмечается грустная тенденция, связанная с плохим развитием артикуляционного аппарата ребенка. Примерно 30% учащихся, пришедших в первый класс, имеют нарушения в произношении звуков. На каждом уроке в период обучения грамоте использую упражнения, направленные на развитие артикуляционного аппарата учащегося. Начинаю эту работу с артикуляции гласных и согласных звуков. Буквы пишутся на доске или на карточках. Упражнения на артикуляцию различного рода сочетаний звуков обязательно провожу в сочетании с упражнениями на регулирование речевого дыхания.

Предлагаю учащимся сделать глубокий вдох, а на выдохе прочитать, отчетливо произнося звуки: АОУИЭЕ, АЫОУЭИ, З-С-Ж, Ш-Ж-Щ, Б-Д-Т-П.

В первый класс приходят дети с разным уровнем подготовки: кто-то знает буквы, кто-то читает слоги, кто-то читает целыми словами, а кто-то вовсе не имеет никакого понятия о чтении. Однако часто к концу учебного года не читающий ребенок перегоняет по скорости чтения того, кто уже умел читать. Почему же это происходит? Почему у читающего ребенка очень слабый прогресс в развитии беглости чтения? Много лет наблюдая за этим явлением, я пришла к выводу, что у данного учащегося сформирована привычка неправильного чтения. Еще до поступления в школу его «научили» читать, не владея методикой обучения чтению. Вроде бы нужно радоваться, ведь в класс поступил уже читающий ученик. Но вскоре понимаешь, что есть проблема. Самой распространенной из них является привычка протяжного чтения гласных: «МА-А-А – МА-А-А». Протяжное слоговое чтение тормозит увеличение темпа чтения. Скорость чтения этих учащихся не повышается. Для устранения сформированной привычки использую следующие приемы:

1. «Быстрые слоги». Учитель показывает карточку со слогом, дети быстро называют слог (примерно 45 карточек за минуту).

2. Прием «Смешное имя». Учитель показывает две любые карточки со слогами, при этом указывает, какой слог будет ударным. Ударный слог дети должны называть более протяжно, а безударный – быстро. Так дети составляют «смешные имена».

3. Прием «Смешные названия». Учитель показывает две и более карточек со слогами, при этом указывает, какой слог будет ударным. Ударный слог дети должны называть более протяжно, а безударные – быстро. Так дети составляют «смешные названия».

Использование данных приемов возможно как в коллективной, так и индивидуальной формах работы. Однако, как показал опыт, наибольший эффект достигается в индивидуальной работе с учащимся [3].

В период обучения грамоте начинаю работу по предотвращению регрессий во время чтения. Предпосылкой для появления регрессий может стать неправильное обучение чтению или же торопливость, когда ребенок спешит скорее прочитать и понять прочитанное. Торопливость делает возвраты более частыми, а это снижает не только скорость чтения, но и внимание. С целью формирования навыка чтения без регрессий использую упражнение «Чтение с указкой». Во время чтения учитель ведет указкой по строке, задавая тем самым темп чтения и предотвращает возможность возвращаться к уже прочитанному, а ребенок читает в заданном темпе.

При организации процесса по выработке беглого чтения у учащихся руководствуюсь рекомендациями В. Н. Зайцева [2]. Применяя то или иное упражнение, необходимо помнить, что важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. На уроках часто использую прием «жужжащего» чтения, когда все учащиеся читают одновременно вслух, вполголоса. Начиная со второго класса, ввожу ежеурочные пятиминутные чтения.

От степени развитости процессов памяти и внимания зависит овладение учащимися общеучебными навыками в целом, и читательскими в частности. Применение приема «Скрин» способствует повышению уровня концентрации внимания. Учащимся на 1 секунду показывается карточка со словом. Дети должны за это время успеть прочесть слово, сделать его «скрин». Сначала односложные типа: мак, рис, сок, затем двусложные – рама, зонтик и т. д. Постепенно можно довести до чтения словосочетаний типа: зимний день, лесные жители и т. д. Затем эту работу усложняю и предлагаю детям найти заданное слово в тексте.

Начиная со второго класса, широко использую зрительные диктанты, разработанные профессором И. Т. Федоренко [1]. Учащимся демонстрируется предложение, которое они должны запомнить. Спустя 6-8 секунд оно убирается, а школьники должны его записать. Такая работа решает сразу несколько задач: развивает память, внимание, повышает грамотность письма, увеличивает скорость чтения. Учитывая увлеченность нынешних школьников современными гаджетами, прекрасной альтернативой зрительным диктантам может стать онлайн-программа «Тренировка скорости чтения», автором которой является А. Н. Косабудкий, учитель информатики одной из сельских школ Ляховичского района Брестской области [4]. Также на этом этапе систематически применяю упражнение «Тьюторы». Суть его заключается в том, что первое предложение в тексте читает бегло читающий ученик, затем второй бегло читающий учащийся читает первое и второе предложение, третий – первое, второе, третье и т. д. Последним читает слабо читающий учащийся. Данное упражнение, направлено не только на развитие беглого чтения, но и на формирование уверенности в своих способностях у слабо читающих детей.

Для беглого чтения необходимо хорошо развитое периферическое зрение. Чтобы его развивать, использую специальные упражнения «Пирамидки слов».

кар	*	тон
кур	*	ган
мор	*	ковь
квар	*	тет

Учащиеся, фокусируя взгляд в центре, должны прочесть слово.

Большое значение придаю формированию навыка антиципации. Умение человека предвосхищать, догадываться по смыслу значительно увеличивает беглость чтения. Добиться хороших результатов в развитии навыка антиципации помогает упражнение в чтении текстов с «дырками» (*У нас под крыльц.. живут еж... Под вечер вся семь.. выходит гуля...*). Учащиеся во время чтения дополняют концовки слов по смыслу.

Артикуляционное чтение тормозит скорость чтения. Для устранения артикуляции использую специальные упражнения и приемы: «Пальчик к губам», чтение молча, чтение с препятствием, чтение с подсчетом слов. Применение приема «Пальчик к губам» начинаю еще в третьем классе – фронтально, но по необходимости – индивидуально с теми учащимися, кто не

умеет читать «про себя». Учащиеся прикладывают палец к губам, создавая препятствие артикуляции, читают молча.

Сформированный навык беглого чтения способствует повышению результатов учебной деятельности учащихся, а также оказывает положительный эффект в личностном развитии ребенка.

#### Список использованных источников

1. Беспалова, Я. В. Использование зрительных диктантов для отработки навыка чтения / Я. В. Беспалова, В. С. Беспалов // Начальная школа. – 1994. – № 6. – С. 46.

2. Зайцев, В. Н. Резервы обучения чтению : Кн. для учителя / В. Н. Зайцев. – М. : Просвещение, 1991. – 32 с.

3. Неборская, Т. А. Учимся читать или 350 заданий для чтения учащихся начальной школы : практическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений / Т. А. Неборская. – Мозырь : Белый ветер, 2011. – 108, [4] с.: ил.

4. Косабуцкий, А. Н. Тренажер скорости чтения / А. Н. Косабуцкий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chtenie.net>. – Дата доступа: 22.03.2023.

## **ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАКТИК ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ СТРАТЕГИИ**

Юстинская Гюльнара Мансуровна,  
начальник управления дистанционных образовательных услуг  
НМУ «Национальный институт образования» Министерства образования  
Республики Беларусь, кандидат педагогических наук

Полидисциплинарное звучание проблем, связанных с электронным чтением, по-прежнему инициирует их широкое обсуждение в научно-педагогическом сообществе. Так, семь лет назад профессор Н. Н. Сметанникова, президент Русской ассоциации чтения, сравнила чтение с экрана с «революцией» в мире чтения [1, с. 63]. Однако научные дискуссии не приблизили к окончательному принятию каких-либо решений в области обучения электронному чтению, чтению медийных текстов. Например, вопрос о дополнительной подготовке учителей-предметников стратегиям чтения предметно ориентированных текстов и медиатекстов так и остался нерешенным. А ведь такая подготовка рассматривается педагогами как существенное продвижение в решении задачи повышения качества чтения и грамотности обучающихся. Осознание данной проблемы сказалось на организации лишь точечной переподготовки учителей на педагогических факультетах университетов и в иных учреждениях образования. Целесообразное использование возможностей чтения с экрана текстов разных

форматов в образовательном процессе обусловлено результатами исследований, которые выполнялись на протяжении многих лет учеными, методистами, педагогами, библиотекарями, к примеру, членами Русской ассоциации чтения. Мероприятия широко освещались, а итоги исследований оперативно публиковались. Тем не менее ряд событий и явлений в области создания и чтения движущегося нелинейного текста вызывает вполне понятное волнение среди современных педагогов-практиков.

В рамках реализации в образовательном процессе междисциплинарного принципа метакогнитивности в учреждениях общего среднего образования активно осуществляется формирование общеучебных умений обучающихся. Их применение при использовании полимедийного формата обучения, иных интерактивных форм приводит к глубокому усвоению учебного материала разного уровня [2, с. 105].

Считаем целесообразным уточнить результаты научно-методических исследований, касающихся особенностей обучения разным видам чтения текстов различных стилей, жанров, форматов. Так, факторная теория чтения (автор исследования Дж. Макинини) затронула теоретические вопросы о стремительно развивающемся чтении с экрана. В этой связи такие понятия, как «читательская среда», «медийная среда», «текст», «медиатекст», «читатель», стали по-новому трактоваться, а представленный Дж. Макинини прогноз развития явлений, связанных с устойчивостью интереса детей к экранному чтению, оправдался в самые сжатые сроки.

Уточним, что данная интерактивная теория инициирует исследование деятельности читателя и его отношения к чтению как событию. Теоретической основой для нее послужили научные положения трудов Л. Розенблат, которые подтвердили комплексный характер чтения. В своем научном труде автор трансактивной теории охарактеризовала активность читателя и пассивность текста следующим образом: «...читателю надо воссоздать... автора как часть того целого, которое читатель воссоздает, пользуясь текстом» [3, с. 17].

Бесспорно, даже самый юный читатель имеет свои читательские интересы, мотивы, цели, личный читательский опыт, на основе которых формируется его собственная система ценностей. Совокупность этих факторов инициирует самостоятельную читательскую деятельность учащихся и влияет на их читательское поведение (выбор формата чтения, способа чтения, места чтения, носителя текста и др.).

Так, письменный язык выражает отношения, цели и ценности автора текста, который может быть, но может уже и не являться современником читателя. В любом случае, и при изучении взаимодействия читателя с текстом, и при рассматривании читательских реакций на чтение, и при выявлении потоков информации, которые поступают от текста к читателю и от читателя к тексту, текст понимается как явление статичное. Уточним, что в настоящее время он может представляться не только в бумажном варианте, но и в электронном. И в таком случае активен будет не только читатель, но и сам текст переходит от пассивности к активности (интегрируется в медиасреду и



трансформируется в медиатекст). В этой связи отношения между текстом, читателем и писателем коренным образом преобразуются, то есть меняется их роль в самом процессе чтения. Другими словами, электронная образовательная среда предоставила возможность модифицировать письменную речь, которая в совокупности с текстом и языком написания преобразовались в активного, подвижного, динамичного посредника, способного изменить среду чтения, в которой применяются эти речь, текст и язык.

Отметим, что линейный письменный текст на бумажном носителе предназначен для чтения с глубоким проникновением в его содержание. Электронный же текст (медиатекст) востребован в большей степени для ознакомления с содержанием научно-популярного, новостного характера (инструкциями, комментариями и др.). Он не обладает нормативной линейной структурой, в связи с чем не может быть предметом исследования посредством имеющихся современных теорий.

Повествовательность и последовательность развития событий не присущи электронному варианту. Поэтому такие тексты исследователи, вслед за Дж. Макинни, называют виртуальными. Профессор Н.Н. Сметанникова описывает их, как «сеть, имеющую узловые пункты пересечения двух линий – вертикальной и горизонтальной» [1, с. 65]. Читатели виртуального текста не следуют вслед за автором, а находят свои связи в прочитанном, создавая в ходе чтения индивидуальную читательскую структуру.

Учеными-исследователями неоднократно объяснялось, что среда электронного текста (медиасреда) может претерпевать существенные изменения через процедурные возможности чтения. Например, авторский печатный текст в учебном пособии может представлять собой инструкцию по использованию схемы работы прибора. А в электронной среде такой текст может принять форму электронной программы посредством медийных инструментов, которая будет изменять среду чтения даже без вмешательства читателя. Здесь и затаилась все еще не решенная проблема, которая касается, во-первых, читательского поведения, и, во-вторых, инструментария, влияющего на содержание текста. Ведь большинство существующих теорий чтения исходят из того, что читатель – человек, который инициирует чтение и организует его для себя, а текст – это стимул, на который читатель реагирует. И поведение, и реакции, и иные характерные особенности читателя такого текста уже подробно раскрыты и объяснены учеными и методистами. В электронной (медийной) среде на отношения между читателем и текстом влияет сам виртуальный текст, то есть, активный читатель и статичный текст поменялись местами. Экранный текст (медиатекст) – это активный агент, который считывает и удовлетворяет читательские запросы, разъясняя читаемое, иногда уводя читателя в сторону, а порой и настойчиво навязывая тот материал, который содержится в других текстах.

Эта особенность серьезно затрудняет использование экранного чтения в образовательном процессе учреждений общего среднего образования. Обучающиеся буквально «рассеиваются», «растворяются», «рассыпаются» в

информационной среде, забывая цель и задачи чтения, содержание текста, вопросы и задания к нему. К тому же следует учесть и изменение характера чтения с экрана, который, несомненно, затрудняет выполнение заданий, ориентированных на работу с печатным текстом.

Обучение экранному чтению в учреждениях общего среднего образования предполагает такие же этапы работы с текстом, какие необходимы для качественного чтения с бумажного носителя: обнаружение информации, ее оценивание, синтез, коммуникацию [4]. Обучающиеся без трудностей справляются с нахождением необходимых сведений. Но чтобы запустить процесс оценивания полученного материала, должен актуализироваться весь объем контекстной информации, комплекс знаний и читательский опыт. Ведь все это в совокупности отличает читателей и определяет уровень их понимания прочитанного. Однако при экспериментальном рассмотрении проблем экранного чтения (при наличии доступа к интернет-сети) становится очевидным, что данные показатели – объем контекстной информации и иное – остались невостребованными. Сведения, необходимые и достаточные для понимания текста, предоставляются обучающимся в режиме онлайн в один «клик». Следовательно, ориентиры в обучении должны оперативно меняться. Развитие критического мышления выходит на первый план в образовательном процессе. И среди многочисленных умений, активно формируемых в процессе обучения, главенствующую роль занимают общеучебные, а ведущими для обучения становятся метакогнитивные и интерактивные стратегии и приемы.

Используя интерес к экранному чтению и медийным возможностям, целесообразно организовать и провести исследования по вопросам, возникающим в настоящее время у педагогов, например:

1) в чем состоит механизм чтения без опоры на контекстную информацию и без соотнесения с читательским опытом;

2) сможет ли такой вид чтения развивать когнитивную и эмоциональную сферы личности читателя;

3) как использовать в обучении преимущество экранного чтения, которое выражается в отсутствии различий в качестве чтения между слабо читающими и хорошо читающими обучающимися;

4) влияют ли на уровень понимания обучающимися экранного текста внеучебные занятия, связанные с читательской деятельностью, в том числе в медийной среде;

5) уровень понимания текстов каких жанров является самым высоким при экранном чтении;

6) является ли устойчивостью и качеством навыков чтения с листа условием скорости и качества перехода на новый способ чтения – чтения с экрана.

В этой связи считаем, что вопросы (насколько методически оправдано включение чтения с экрана в учебный план? с какого возраста следует начать внедрение данной новации в практику? тексты какого жанра станут приоритетными? и мн. др.) необходимо систематически озвучивать перед научным сообществом и незамедлительно решать.

Бесспорно одно: необходима системная работа над чтением на всех учебных предметах под руководством педагога. Кроме этого, электронное (медийное) чтение может быть уже включено в программы дополнительного чтения. Серьезной проблемой остается обучение учителей-практиков, воспитателей группы продленного дня, библиотекарей и других педагогических работников разным методикам работы с учебными текстами, включая тексты научно-популярного и публицистического стилей, разных форматов. Это связано с тем, что показателем, влияющим на успеваемость обучающихся, является качество понимания как художественных, так и учебных текстов иных стилей и жанров.

Обобщая вышесказанное следует отметить, что проблема экранного (медийного) чтения является весьма актуальной для I ступени общего среднего образования и требует дальнейшего изучения.

#### Список использованных источников

1. Сметанникова, Н. Н. Продвижение чтения с помощью чтения с экрана [Электронный ресурс] / Н. Н. Сметанникова. – М. : Библиотековедение, 2015; (3). – Режим доступа: <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2015-0-3-60-68>. – Дата доступа: 16.09.2022.
2. Новикова, А. А. Медиаэкологический подход к развитию современного литературного образования / А. А. Новикова, Е. С. Романичева // Литература в школе. – 2021. – № 4. – С. 105–120.
3. Rosenblatt, L. M. The Reader, the Text, the Poem / L. M. Rosenblatt. – Carbondale : Southern Illinois Univ. Press, 1994. – 210 p.
4. Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год [Электронный ресурс] / Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/3782-obrazovatel-nye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html>. – Дата доступа: 21.09.2022.

## **СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Ярошик Елена Ивановна,  
учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 14 имени Е.М. Фомина г. Бреста»

Обучение и воспитание – взаимосвязанные и взаимопротекающие процессы. В возрасте 6-7 лет большинство детей начинают посещать школу. На этом этапе проблемы в семейной системе возникают в связи с тем, что ребенок больше времени проводит вне семьи. У детей растет напряжение в связи с включением их в новый социальный институт и изменением требований. Задача родителей на этом этапе – поддержать ребенка и помочь ему

адаптироваться к новым социальным условиям, порождающим проблемы по ряду причин:

- включение младших школьников в новый режим работы;
- адаптация ребенка к классному коллективу;
- взаимоотношения ребенка с учителем, истоки которых могут лежать в сфере детско-родительских отношений, будучи обусловленными стилем семейного воспитания:

- необходимость принятия новых требований в школе и семье [1].

Успешность достижения ребенка в его жизнедеятельности, зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребенком. Тем не менее, анализ теории и практики свидетельствует о том, что данное взаимодействие требует совершенствования. Возникает необходимость в создании модели педагогического взаимодействия с семьей на основе партнерства, основанного на сотрудничестве. Поэтому важно педагогом выстраивать отношения с родителями с учетом их запросов, уровня психолого-педагогической культуры.

Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги [2].

Для решения целей и задач взаимодействия школы и семьи используются, как коллективные формы (родительское собрание, диспут-размышление, конференция по обмену опытом и т. д.), групповые (взаимодействие с родительским комитетом, групповые консультации, семейные клубы и т. д.), так и индивидуальные (беседа, посещение на дому, консультация-размышление и т. д.).

В практике позитивно воспринимается родителями участие в работе «Семейного клуба», который действует на протяжении всего периода обучения учащихся на первой ступени образования (занятия проходят 4-5 раз в год).

Главная цель клуба – формирование единого коллектива учеников, родителей и учителя.

В соответствии с поставленной целью решаются следующие задачи:

- успешно адаптироваться ребенку к школьной жизни;
- осуществлять работу по формированию познавательных интересов ребенка;
- приобрести ребенком положительный статус в среде одноклассников;
- учить детей общаться, быть более уверенными в себе;
- вырабатывать навыки сотрудничества у детей и родителей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи.

Созданию данного клуба, предшествовала подготовительная работа, которая включала в себя:

- посещение семей на дому;
- консультирование;

– диагностика детско-родительских отношений (анкетирование, беседы и т. д.).

В процессе предварительной работы с семьей оговаривались правила клуба, его направления и этапы.

Правила семейного клуба. В каждом заседании представляют себя три семьи (первое заседание начинает педагог с представления своей семьи).

Обязательное участие в представлении всех присутствующих членов семьи. Продолжительность выступления членов семьи не более 15 минут.

Соблюдение правил уважения к выступающим (быть доброжелательным к выступающим и открытым, не отвлекаться, слушать внимательно, задавать интересующие вопросы не перебивая)

Возможные направления: «О, спорт, ты мир», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу», «Умелые ручки», «С песней весело шагать», «Знакомство с интересными людьми», «Географические открытия», «В мире животных», «Моя любимая профессия» и т. д.

Возможные этапы занятия семейного клуба:

#### 1. «Семейный альбом»

Выступающая семья готовит стенгазету, фотоколлаж или презентацию, которая дает предварительное представление о членах ее семьи, о их увлечениях, любимых местах отдыха и о наиболее запоминающихся событиях в этой семье.

#### 2. Представление семьи.

Семья заранее выбирает из предложенных направлений более подходящие для себя и определяет формы представления (презентация, мастер – класс, театральное представление, театр мод (показ), виртуальное путешествие, караоке, практикум, рассказ, танцевальное шоу и т. д.).

#### 3. Конкурсная программа.

Каждая выступающая семья предлагает свой конкурс согласно выбранному направлению в виде: (соревнования, викторины, игровой ситуации, творческого задания и т. д.).

#### 4. «Сладкая перемена»

Презентующие семьи организуют сладкий стол, демонстрируя свою уникальность и оригинальность, как в оформлении стола, так и в приготовлении сладких блюд. Во время чаепития все участники семейного клуба делятся впечатлениями, ближе знакомятся друг с другом, предлагают и обсуждают планы на последующие занятия.

Приведем пример о том, как в первом классе семьи учащихся представляли свои увлечения и профессии родителей. Так, на первом году обучения было проведено 4 заседания. Семьи объединились по интересам. Каждое заседание клуба проходило по выбранному направлению. Приведу пример одного из заседаний клуба.

#### Занятие «Умелые ручки»

Семейный клуб открылся с представления семьи классного руководителя. Педагог рассказал, что она с дочерью увлекается рукоделием. В свободное

время они разрабатывают модели одежды, а затем при помощи вязания и шитья воплощают их в жизнь. Свое увлечение они представили в форме театра мод, где моделями были выпускники этого класса.

Сергей А. с мамой увлекается оригинальной техникой рисования по стеклу. Они провели мастер-класс. У ребят и их родителей получились интересные рисунки. Несмотря на то, что с такой техникой рисования они встретились впервые. Лена Т. с мамой учила присутствующих складывать фигурки из бумаги – ребята знакомились с техникой оригами. Заседание закончилось выставкой творческих работ.

Многие семьи имеют несколько увлечений, и чтобы обо всех их рассказать они изъявили желание выступить и на других заседаниях.

Создание и работа семейного клуба сыграло большую роль в формировании нашего коллектива, сплотился коллектив детей и родителей. Все с нетерпением ждали следующее заседание клуба, и оно с каждым разом все больше удивляло своей креативностью. Родители стали активнее участвовать в школьных и классных мероприятиях, а именно: совместное составление и проведение праздников; выступление родителей на классных часах; организация совместных экскурсий и походов.

Ребята в классном коллективе стали более уверенными в себе, инициативными, стал развиваться их творческий потенциал. Дети стали более внимательными друг к другу и к старшим. Дружеские взаимоотношения между семьями одноклассников установились и вне школы. Вся работа семейного клуба не только решила воспитательные задачи, но и повысила учебную мотивацию учащихся. Каждый ребенок хотел идти в школу на протяжении всего периода обучения.

#### Список использованных источников

1. Олиферович, Н. И. Терапия семейных систем / Н. И. Олиферович, Т. Ф. Валента, Т. А. Зинкевич-Куземкина. – СПб. : Речь, 2012. – 570 с.
2. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения : 1 т. / А. С. Макаренко. – М. : Педагогика, 1983. – 368 с.

## **ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

Ясковец Ольга Владимировна,  
учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 7 г. Калинковичи» Гомельской области, магистр

На современном этапе развития коррекционной педагогики приоритетной является проблема социальной и образовательной интеграции детей с нарушением слуха, важнейшим средством которой выступает развитие

письменной речи. Актуальность проблемы определяется расширением диапазона слухоречевого развития детей со слуховой депривацией, обусловленным, как повышением потенциала одной части детей при использовании высокотехнологичных средств слухопротезирования, так и сохранением низкого уровня речевого развития у другой части из-за специфики личной истории развития (несвоевременное выявление нарушения слуха, невозможность использования определенного средства слухопротезирования из-за наличия противопоказаний, отсутствие ранней комплексной помощи и др.) [1; 2; 6; 7]. С. Н. Феклистова раскрыла в исследовании изменения концептуальных подходов к развитию речи детей с нарушением слуха: основным критерием дифференциации становится не степень потери слуха, а особые образовательные потребности [6]. Это требует переосмысления изучения состояния письменной речи учащихся в условиях слуховой депривации. Анализ инструментария для диагностики письменной речи у учащихся с особенностями психофизического развития О. И. Азовой, Р. И. Лалаевой, Л. В. Венидиктовой, О. Б. Иншаковой, А. Н. Корнева, И. Н. Садовниковой, А. В. Ястребовой, и др. позволил нам разработать диагностический инструментарий для изучения состояния письменной речи у учащихся с нарушением слуха.

Методика изучения письменной речи включает три блока заданий:

анализ письменных работ учащихся с нарушением слуха;

комплексное диагностическое задание: исследование словаря, способов словоизменения и словообразования, синтаксиса;

слуховой диктант (предъявляется слухозрительно, с учетом функциональных возможностей слухового восприятия).

I блок позволит провести анализ лексико-грамматических ошибок. Его цель: изучить письменное оформление речи, выделить и дифференцировать ошибки в их совокупности, оценка которых складывалась из результатов анализа письменных работ учащихся.

II блок позволит определить уровень сформированности лексико-грамматических навыков в письменной речи. Его целью являлось определение сформированности лексической системности, которая оценивалась по двум показателям: актуализация словаря и связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами и сформированность словоизменительных, словообразовательных и синтаксических навыков в их совокупности.

Оценка результатов: высокий уровень – незначительные ошибки; средний уровень – в целом сохраняется смысл, но присутствуют ошибки, искажающие точность восприятия смысла; низкий уровень – множественные ошибки, отрицательно влияющие на точность восприятия и смысловое содержание материала.

Диагностический материал разрабатывался с использованием материалов: учебного пособия «Русский язык для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения» (Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко) [3; 4] и сборника диктантов по русскому

языку для учителей начальных классов: 2–4 классы (Е. В. Глазкова) [5]. Во второй блок входили задания:

1. Составь предложение из данных слов: «Велосипед, хорошо, ветерок, с, на, промчаться. Фанера, детали, пила, из, вырезать. Гадюка, густая, отдых, для, лесной, трава, выбирать. Работа, и, выйти, самолет, сразу, из, приняться, люди, за. Яркий, лес, блеснуть, над, молния».

2. Найди и исправь в предложениях ошибки: «Мы делала кормушка для птицу. Катя с Надя повесила кормушка под окну. Птицы стал выбраться из свое укрытие. Миша нашла много боровикам и сложили их в корзина. Волки был легче лосям и скакала по снег быстрее».

3. Вставь правильное местоимение (они, их, нам, она, нее, он, мы): «Живет в хвойном лесу птица с большим клювом. Перышки у \_\_\_\_\_ темные с пестринками; Зовут птичку кедровка. С осени \_\_\_\_\_ прячет шишки; Я, Ваня и Миша доехали до дальнего леса. \_\_\_\_\_ было приятно посидеть на опушке леса; Днем я заходил к друзьям в гости. Но \_\_\_\_\_ не было дома; В воде стояли розовые бутоны. \_\_\_\_\_ вот-вот раскроются».

4. Образуй формы родительного падежа множественного числа имен существительных, ответив на вопрос «Чего нет?»: стул, рот, ухо, гнездо, пень.

5. Образуй слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: дерево, воробей, береза, платье, ухо, ведро.

6. Найди и исправь ошибки в словосочетаниях с приставочными глаголами: подлетела к цветку, выбежать в класс, навязать бинт, подкутать куклу, зашел из автобуса, подзвенел звонок, нашел в гости, вколоть дрова, поехал в гараж, въехал до магазина, отъехал через мост, выехала вокруг лужи, убрал машинку.

7. Замени выделенные существительные однокоренными прилагательными:

*Образец.* Группа *детей* – детская группа

Занавески из *ситца*, дом *отца*, шкаф для *вещей*, платье цвета *беж*, движение по *кольцу*, сок из *клюквы*, варенье из *яблок*.

8. Образуй сложные предложения из двух простых, используя союзы: что, когда, чтобы, как, если, потому что, который и другие:

Проехать по проселочной дороге на машине трудно. Прошел сильный дождь.

Наконец мы оправились. Могли продолжить путешествие.

Солдаты сдерживали лошадей. Хотели скакать.

Доктор махнул рукой. Девочка увидела его.

III блок направлен на выявление сформированности лексико-грамматических навыков в письменной речи, ошибок, обусловленных дефицитностью слухового восприятия

Целью задания третьего блока является определение актуального состояния письменной речи с выделением ошибок и на основе их совокупной оценки определение степени декодирования текста в соответствии с



предъявленным образцом. Используется слуховой диктант (данный вид работы предъявляется слухозрительно).

#### *Смелые ребята*

*Стало темнеть. На небе зажглись яркие звёздочки. Костя и Лёня поехали в дальнее поле за соломой. Лошадь быстро несла лёгкие сани по гладкой дорожке.*

*Вдруг конь остановился и захрапел. У стога соломы мальчики увидели большого волка. У ребят мороз пробежал по коже, но они не растерялись. Костя схватил вилы, а Лёня схватил длинный шест. Дружно бросились они на страшного зверя. Волк рванулся и налетел на вилы. Тут Лёня ударил хищника тяжёлым шестом по голове. Убитого зверя мальчики привезли домой.» [5, с. 218].*

Выбор текста осуществлялся с учетом следующих факторов: доступности по содержанию; в соответствии с частотным словарем. Главный критерий – насколько точно возможно понять смысл текста. Оценка результатов: высокий уровень – смысл текста декодирован; средний уровень – незначительные искажения смысла, декодировано 50% и более текста; низкий уровень – существенное искажение смысла, декодировано менее 50% текста.

Согласно разработанной методике, показатели развития письменной речи отражались по уровням, отметим, что отдельно были выделены уровни для оценки комплексного диагностического задания и отдельно для слухового диктанта, что позволяет наглядно представить картину речевого дефекта, определить степень выраженности нарушения разных сторон речи и организовать целенаправленную коррекционно-педагогическую помощь.

#### Список использованных источников

1. Королева, И. В. Реабилитация глухих детей и взрослых после кохлеарной и стволомозговой имплантации / И. В. Королева. – СПб. : КАРО, 2018. – 870 с.

2. Кукушкина, О. И. Динамическая классификация детей с кохлеарными имплантами – новый инструмент сурдопедагога / О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова // Дефектология. – 2014. – № 2. – С. 29–35.

3. Мурина, Л. А. Русский язык : учеб. пособие для 5 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. / Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – Ч. 1. – 143 с.

4. Мурина, Л. А. Русский язык : учеб. пособие для 5 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : в 2 ч. / Л. А. Мурина, Т. В. Игнатович, Ж. Ф. Жадейко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2019. – Ч. 2. – 143 с.

5. Сборник диктантов по русскому языку: 2–4 классы : пособие для учителей нач. кл. / Е. В. Глазкова. – Изд. 3-е. – Минск : Харвест, 2014. – 286 с.

6. Феклистова, С. Н. Научно-методическая система коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи детей с нарушением

слуха : моногр. / С. Н. Феклистова. – Минск : Беларус. гос. пед. ун-т, 2020. – 216 с.

7. Феклистова, С. Н. Концептуальные подходы к модернизации научно-методической системы коррекционной работы по развитию слухового восприятия и устной речи детей с нарушением слуха / С. Н. Феклистова // Вестник ЛГУ им. А. С. Пушкина. – 2020. – № 2. – С. 348–354.

## **ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Яцухно Оксана Николаевна,  
учитель начальных классов

ГУО «Движковская базовая школа Ельского района» Гомельской области

В настоящее время часто можно услышать по телевизору, радио, прочитав в газетах, журналах о загрязнении окружающей среды отходами, об истощении природных ресурсов. Актуальным стал вопрос экономии. И если экономить станет каждый человек, даже маленький, то результаты экономии отразятся на бюджете семьи, учреждения образования, района, государства.

С 1998 года работаю учителем начальных классов, и вопрос обучения энергосбережению меня всегда волновал. Как научить экономии младших школьников? Какие наиболее эффективные формы, методы, приемы, виды деятельности выбрать? Прежде всего, я изучила опыт других педагогов по воспитанию у учащихся культуры экономии и бережного расходования электричества.

В первом классе работу по энергосбережению строю посредством максимального использования дидактических игр: сказочные персонажи (Зайчик, Белочка, Колобок, Мойдодыр, Доктор Айболит, Лиса Алиса) передают информацию в занимательной форме. Изучаемый материал воспринимается учащимися из устных источников, так как в I классе дети еще не читают. Поведение и поступки первоклассников свидетельствуют об усвоении знаний и реализации изучаемого материала.

При подготовке к занятиям учитываю возрастные особенности учащихся: небольшой по содержанию объем, дозирование, логическая последовательность. Для меня, учителя, важно не столько получение учащимися знаний по вопросам энергосбережения, сколько осознанное применение их на практике. Для этого строю обучение через практическую деятельность, постановку опытов, проведение исследовательских работ, самостоятельную деятельность, активные формы работы. Использую как можно больше занимательного и игрового материала: экологические задачи и сказки, тематические головоломки, ребусы, загадки, кроссворды. Герои мультфильмов и сказок знакомят младших школьников со сложными физическими понятиями: как электричество, газ попадают в наши дома.

На занятиях по учебному предмету «Человек и мир» стараюсь раскрыть важность энергосбережения через знакомство с трудным путем переработки энергии. Дети представляют жизнь без электричества: нет телевизора, телефона, в квартире темно, а затем изучают этапы переработки энергии. На уроках по учебному предмету «Человек и мир» использую межпредметные связи: об этапах переработки энергии узнаем из художественной литературы. Беседу в игровой форме о необходимости сберечь энергию провожу на заключительном этапе урока. Эта работа позволяет привить учащимся первоначальные навыки и усвоить простейшие способы экономии электрической энергии в быту. У учащихся формируются представления об энергии и энергоресурсах, развиваются представления об окружающей среде, способах и необходимости ее сохранения.

На уроках по учебному предмету «Математика» предлагаю учащимся решение простых задач в занимательной форме на расчет электроэнергии. Например:

1. В домике Нуф-Нуфа горела лампочка мощностью в 100 Вт. Поросенок решил экономить и заменил лампочку на 60 Вт. Сколько ватт сэкономит Нуф-Нуф?

2. В каждой комнате Айболита 2 лампочки. В квартире 2 комнаты. Сколько лампочек в доме Айболита?

3. За год в одной комнате Мойдодыра перегорает две лампочки. Сколько лампочек перегорит за год в четырехкомнатной квартире Мойдодыра?

4. Люстра в доме папы Карло потребляет 10 ватт в час. Она проработала впустую 2 часа. Сколько ватт электроэнергии сторело впустую в доме папы Карло?

5. При умывании Нехочуха тратит 5 литров воды. Сколько литров воды потратит семья Нехочухи, если она состоит из трех человек? [1]

Для достижения поставленных целей и задач строю урок в виде путешествия за знаниями. Учащиеся высказывают свое мнение, дискутируют, открыты в общении с педагогом.

На уроках по учебным предметам «Русский язык», «Белорусский язык» предлагаю учащимся слова, словосочетания, предложения, стихотворения, диктанты по энергосбережению. Например:

Автомобиль – игрушка века –  
Несет беду для человека,  
Он воздух сильно загрязняет  
И нам дышать с тобой мешает.  
Возьми-ка лучше самокат,  
И жизнь у всех пойдет на лад.

Лампа сутки погорит –  
Сто кило угля спалит!  
Если светит зря она,  
Где ж экономия сырья?

Работа по воспитанию у учащихся начальных классов культуры энергосбережения продолжаю во время проведения внеклассных мероприятий, в ходе которых учащиеся учатся экономии и бережливости. Такие мероприятия как классный час «Бережливость – главное богатство», настольная игра с советами по энергосбережению «Дом с умом», конкурс «Охотники за батарейками», игра «Энергодомино», операция «Выключи свет», интеллектуальная игра «Энергосбережение – дело каждого», выставка-конкурс рисунков и плакатов «Энергосбережение» провожу в течение учебного года. Формы проведения использую разные, цель – научить энергосбережению. В ходе проведения мероприятий не только рассказываю, но и на примерах бытовых приборов – чайника, микроволновой печи, телевизора, показываю, как можно экономить энергию. Дети получают знания о производстве и появлении в их домах электрической энергии. А экономить дети должны не только в школе, но и дома.

При проведении мероприятий в шестой школьный день привлекаю родителей, семью. Вместе проводим рейд «Экономим электроэнергию в школе и дома». Один раз в год практикую проведение совместного с учащимися родительского собрания, в ходе обсуждаем способы экономии энергоресурсов. По итогам родительского собрания создаем с учащимися буклеты по экономии электроэнергии в быту, размещаем их на сайте учреждения образования, а дети приносят буклеты домой.

В течение учебного года учреждение образования посещают работники Ельской районной энергогазинспекции Мозырского межрайонного отделения филиала «Госэнергогазнадзор по Гомельской области» государственного учреждения «Государственный энергетический и газовый надзор». Так, 03.04.2023 Перевозчиков А.В. провел с учащимися I-IV классов беседы по безопасному использованию электричества дома и в учреждении образования. Такая встреча не только формирует осознание того, что энергию нужно беречь, но и умело ее использовать.

Часто в практике применяю метод «Равный обучает равного». В качестве «экспертов» выступают учащиеся V-IX классов, которые представляют различные профессии, которые объединены вопросами энергосбережения. Например, энергетик, эколог, экономист. Они рассказывают о проблеме со своей точки зрения. Совместно с младшими школьниками решают проблему «Как сберечь энергоресурсы?». Делают вывод: большой вклад в экономии электроэнергии могут вносить сами учащиеся, когда не забывают вовремя отключить электричество в классе, коридоре.

Таким образом, в ходе проведения учебных занятий, внеклассных мероприятий у учащихся начальных классов формируется личная заинтересованность в решении проблем энергосбережения. Используя активные формы работы по энергосбережению, учащиеся учатся методам подсчета энергоресурсов в быту и способам их экономии. Данная работа по воспитанию бережного отношения и экономии энергоресурсов положила начало по созданию информационного пространства в области

энергосбережения. У учащихся и их родителей формируется убеждение в том, что они сами могут уменьшить вред окружающей среде. Многие родители в своих домах заменили обычные лампочки накаливания на энергосберегающие, в учреждении образования ведется контроль за экономией электричества, что позволяет сделать вывод об эффективности работы по данному направлению.

#### Список использованных источников

1. Байда, Н. Е. Бережливая математика для маленьких экономистов / Н. Е. Байда, Н. Г. Савельева, Н. А. Аристова. – Мозырь : Содействие, 2007.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абашикина И.А.</i> Мультипрофильное родительское собрание как средство формирования педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия школы и семьи.....	3
<i>Августова С.А., Мороз Н.В.</i> Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.....	6
<i>Андреева О.Н.</i> Развитие детской одаренности как фактор успешной адаптации к обучению на I ступени общего среднего образования.....	11
<i>Андрушкова Ж.А.</i> К вопросу о формировании учебной самостоятельности на I ступени общего среднего образования.....	14
<i>Артемяева Л.В.</i> Воспитание учащихся I ступени общего среднего образования на основе наследия отечественной культуры.....	18
<i>Артюхова И.С.</i> Трудности экологического воспитания в начальной школе и пути их преодоления.....	20
<i>Багамольнікава Н.А.</i> Выкарыстанне праблемнага навучання падчас вывучэння асаблівасцей марфемікі беларускай мовы.....	22
<i>Баран Т.Н.</i> Исследовательский прием обучения на уроках русского языка как средство формирования ключевых компетенций учащихся начальных классов.....	25
<i>Баранец Т.П.</i> Использование системы упражнений для формирования орфографического навыка написания словарных слов на I ступени общего среднего образования.....	28
<i>Бартош Е.А., Миличенко В.С.</i> Формирование метапредметных компетенций учащихся на уроках изобразительного искусства.....	31
<i>Бежанишвили А.З.</i> Преемственность педагогической деятельности на I и II ступенях общего среднего образования.....	35
<i>Бейзерова И.Л.</i> Организация эффективного сотрудничества и партнерства родителей (законных представителей) обучающихся и учреждения образования.....	38
<i>Белоус И.И.</i> Формирования читательской грамотности учащихся на уроках «Человек и мир».....	40
<i>Березюк И.Н.</i> Использование практико-ориентированных задач на занятиях по учебному предмету «Математика» на I ступени общего среднего образования.....	44
<i>Бигун А.С.</i> Театрализованная деятельность как средство реализации принципа инклюзии на I ступени общего среднего образования.....	47
<i>Бондарь Н.А.</i> Растим аграриев с детства.....	50
<i>Брель Н.А.</i> Использование мобильных приложений в обучении.....	52
<i>Букаркина С.В.</i> Роль семьи в воспитании патриота Родины.....	54
<i>Булавко Т.И.</i> Организация эффективного сотрудничества учителя-дефектолога и родителей учащихся посредством электронного учебного модуля «Логопедический ежедневник».....	57

<b>Василенко И.В.</b> Воспитание у учащихся ценностных ориентиров, нравственно-этических качеств, гражданственности и патриотизма, организация социально-значимой деятельности.....	59
<b>Винокурова Л.Н.</b> Использование системы игровых приемов в работе с текстами для повышения уровня сформированности читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения.....	63
<b>Волкова А.В., Хохрина М.Н.</b> Использование технологии коллективного обучения на I ступени общего среднего образования.....	66
<b>Воробей М.И.</b> Инновация в работе учителей начальной школы: исследовательская работа как этап формирования креативного мышления учащихся.....	69
<b>Герасименко Е.Н.</b> Формирование функциональной грамотности у учащихся начальной школы через использование приемов работы с несплошными текстами.....	72
<b>Гин С.И., Вавренчук Н.А.</b> Формирование социальной грамотности младших школьников посредством использования технологии многомерного чтения.....	75
<b>Горбатко О.Н.</b> Особенности развития учебной самостоятельности учащихся на I ступени общего среднего образования.....	78
<b>Гращенко И.Н.</b> Игра как средство развития познавательного интереса к математике в условиях группы продленного дня.....	81
<b>Гулецкая Е.А.</b> Планируемые результаты как показатели сформированности функциональной грамотности младших школьников	84
<b>Дашкевич Т.А.</b> Развитие интереса к чтению у младших школьников посредством интерактивного приема «Облако слов».....	87
<b>Даўгулёва І.А.</b> Узбагачэнне слоўнікавага запасу вучняў пачатковай школы на ўроках беларускай мовы праз выкарыстанне тэксту.....	89
<b>Демидова В.А.</b> Использование краеведческого материала в воспитательной деятельности с учащимися и родителями на I ступени общего среднего образования.....	93
<b>Демидович Е.В.</b> Использование технологии «Кроссенс» на уроках «Человек и мир» в начальной школе.....	96
<b>Джамгарова М.Н.</b> Формирование каллиграфических навыков учащихся первого класса посредством применения системы нестандартных заданий и упражнений.....	99
<b>Дорошенко А.А.</b> Формирование орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка в начальных классах.....	102
<b>Дронченко Е.П.</b> Сотрудничество семьи и учреждения образования в воспитательном процессе посредством реализации педагогического проекта.....	105
<b>Дуденкова С.Я.</b> Методы и приемы формирования учебной самостоятельности учащихся на I ступени общего среднего образования	108

<b>Емельянович С.В., Банцевич Н.А.</b> Формирование читательской грамотности посредством использования несплошных текстов на уроках математики в начальной школе.....	111
<b>Жегалик Л.А., Манчук Т.М.</b> Системный подход в организации взаимодействия участников образовательного процесса в условиях инклюзивного образования .....	114
<b>Зимницкая И.А.</b> Школьный музей – центр гражданско-патриотического воспитания учащихся.....	116
<b>Зорина Е.М.</b> Визуальное программирование как инструмент развития гибких навыков и функциональной грамотности.....	118
<b>Зямлянік Т.М.</b> Асаблівасці фарміравання культуры паводзін у Інтэрнэце вучняў пачатковай школы.....	121
<b>Иванцевич Е.С.</b> Теоретические основы воспитания экосоциальной культуры младших школьников с особенностями психофизического развития в учреждении общего среднего образования сельской местности.....	125
<b>Исаенко Н.Е.</b> Организация профориентационной работы на I ступени общего среднего образования.....	128
<b>Кадырова А.М.</b> Использование методов визуализации информации на уроках в начальной школе.....	132
<b>Капшай Н.П.</b> Результативность словоцентрической стратегии смыслового чтения.....	134
<b>Кисель Е.М.</b> Педагогические приемы формирования учебной самостоятельности у учащихся на I ступени общего среднего образования.....	137
<b>Колесниченко Е.А.</b> К вопросу о психологическом благополучии учащихся младшего школьного возраста.....	140
<b>Колодич Е.В.</b> Введение заданий и упражнений исследовательского характера в структуру учебного занятия в начальных классах.....	143
<b>Комлач С.А.</b> Формирование функциональной грамотности младших школьников по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности».....	147
<b>Кононович Т.Я.</b> Сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья учащихся в рамках инновационной деятельности.....	150
<b>Котова Г.П.</b> Проектная и исследовательская деятельность учащихся I ступени общего среднего образования. Проект «Мир вокруг нас».....	152
<b>Котова Н.А.</b> Сущность и смыслы культурологического подхода в образовательном процессе.....	155
<b>Кузнецова М.И.</b> Потенциал уроков русского языка в формировании функциональной грамотности младшего школьника.....	158
<b>Куценкова Е.Г.</b> Формирование культуры здорового питания у учащихся посредством применения эффективных форм работы на занятиях в группе продленного дня.....	161



<b>Ламкова Ю.В.</b> Современные подходы к контрольно-оценочной деятельности учащихся в период безотметочного обучения на I ступени общего среднего образования.....	164
<b>Левчук З.К., Туболец С.Г.</b> Формирование культуры здорового образа жизни обучающихся I ступени общего среднего образования в учебном процессе.....	167
<b>Леонова Ж.В.</b> Проектная деятельность как средство формирования экологической культуры у учащихся I ступени общего среднего образования.....	170
<b>Лось С.С.</b> Игровая деятельность на уроках математики как средство формирования вычислительных навыков учащихся 1-2 классов.....	172
<b>Лузько Л.В.</b> Использование информационных технологий на уроках «Человек и мир» для интенсификации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования.....	175
<b>Мавлютова Н.Р.</b> Система заданий по гражданско-патриотическому воспитанию на уроках математики для учащихся I ступени общего среднего образования.....	177
<b>Мазурок И.А.</b> Обеспечение информационной безопасности младших школьников.....	180
<b>Мелюх Т.М.</b> Фарміраванне інфармацыйных кампетэнцый навучэнцаў на вучэбных занятках “Матэматыка” на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі пасродкам выкарыстання прыёмаў вітагеннага навучання.....	183
<b>Мерзликина И.В.</b> Преобразование информации младшими школьниками: трудности и пути преодоления.....	186
<b>Михайлова Е.А.</b> Формирование экологической культуры воспитанников через организацию прогулок в группе продленного дня.....	189
<b>Михед Е.Н.</b> Развитие активного интереса к изобразительной деятельности посредством использования эффективных направлений на уроках изобразительного искусства на I ступени общего среднего образования.....	192
<b>Мыльникова А.В.</b> Современные дидактические материалы как средство достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания образовательной программы начального образования.....	195
<b>Наумова Т.П.</b> Использование приема «Решето» для формирования контрольно-оценочной деятельности у учащихся на уроках русского языка в начальных классах.....	198
<b>Никитина Е.Е.</b> Воспитание нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения.....	201
<b>Павлович О.П.</b> Проектная деятельность в практике работы с учащимися с ОПФР.....	204
<b>Паноў С.В.</b> Змястоўны блок «Мая Радзіма – Беларусь» як першы канцэнтр школьнай гістарычнай адукацыі: асаблівасці прапедэўтычнага навучання.....	207

<b>Печёнова О.В.</b> Новый подход к работе над ошибками. Уроки коррекции в начальных классах.....	210
<b>Пинчук Т.О.</b> Использование учебных пособий для формирования гражданско-патриотических качеств личности младших школьников на учебных занятиях.....	213
<b>Пучкова В.А.</b> Экологический игровой проект как средство приобщения учащихся начальных классов к экологической культуре.....	218
<b>Ракова Н.Н.</b> Использование мультимедийных игр-путешествий для коррекции дисграфии у учащихся на коррекционно-развивающих занятиях в начальных классах.....	220
<b>Рожкова М.В.</b> Проектные задания по литературному чтению как средство достижения метапредметных результатов	223
<b>Романова В.Ю.</b> Проектная и исследовательская деятельность учащихся I ступени общего среднего образования.....	226
<b>Рошупкина О.А.</b> Игровая технология квест как средство повышенной эффективности воспитательных мероприятий.....	228
<b>Рыдзе О.А.</b> Групповая форма работы на уроке как условие перехода от ситуативного проявления учебной самостоятельности школьника к систематическому.....	231
<b>Сидорович И.А.</b> Развитие алгоритмического мышления старших дошкольников в процессе использования образовательного проекта «Информатика без розетки».....	234
<b>Сильченко Е.Н.</b> Психологическое благополучие учащихся младшего школьного возраста в условиях учреждения образования.....	237
<b>Сирота Т.Ф.</b> Работа с несплошными текстами на учебных занятиях в начальных классах.....	240
<b>Скаврон Т.В.</b> Использование технологии многомерного чтения для формирования функциональной грамотности младших школьников.....	244
<b>Смирнова Е.А.</b> Методологические аспекты формированию музыкального образования младших школьников.....	247
<b>Смурага М.А.</b> Использование приложений дополненной реальности в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи.....	250
<b>Сосновская Н.К.</b> Выявление и развитие детской одаренности на I ступени общего среднего образования.....	252
<b>Старовойтова О.Ф.</b> Совместная деятельность учреждения общего среднего образования и центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации по созданию благоприятных условий для учащихся с особенностями психофизического развития.....	255
<b>Суглоб Т.Н.</b> Формирование информационных умений у младших школьников на уроках литературного чтения.....	259
<b>Судас С.С.</b> Формирование навыков коммуникации и взаимодействия в условиях инклюзивного образования.....	261

<b>Султанова Л.И.</b> Управление сотрудничеством образовательного учреждения и родителей (законных представителей) с использованием ТРИЗ-инструмента «Системный оператор».....	264
<b>Сычёва М.Н.</b> Формирование гражданских и патриотических качеств у обучающихся на I ступени общего среднего образования посредством проектно-исследовательской деятельности.....	267
<b>Тарасенко М.Н.</b> Работа творческой группы учителей начальных классов по теме «Организация интеллектуально-познавательной деятельности младших школьников».....	271
<b>Терехова Г.В.</b> Решение проблем младшими школьниками в цифровой среде (на основе ТРИЗ).....	274
<b>Трофимович Ю.В.</b> Использование нейропсихологических и кинезиологических приемов для активизации межполушарного взаимодействия у учащихся с речевыми нарушениями.....	277
<b>Туровчик Л.В.</b> Выявление и развитие детской одаренности на I ступени общего среднего образования.....	280
<b>Урбан М.А., Мураўёва Г.Л.</b> Візуальныя мадэлі задач у гісторыі развіцця метадыкі пачатковага навучання матэматыкі.....	282
<b>Халько А.М.</b> Приемы работы с текстами на уроках литературного чтения, способствующие формированию читательской грамотности учащихся начальных классов.....	285
<b>Хорик Т.А.</b> Концептуальные подходы к формированию у учащихся патриотизма как духовно-нравственной ценности.....	288
<b>Циркунова О.Л.</b> Управление учреждением образования в условиях инклюзии.....	292
<b>Чайкина Т.Г., Зайцева Т.А.</b> Формирование познавательной активности учащихся на I ступени общего среднего образования через организацию исследовательской деятельности.....	295
<b>Черненкова В.С.</b> Воспитываю сознательного читателя.....	298
<b>Шавель Н.В.</b> Среда программирования Scratch как средство повышения познавательной активности учащихся на I ступени общего среднего образования.....	301
<b>Шакаль А.В.</b> Развитие читательского интереса у учащихся начальных классов посредством участия в читательской конференции.....	304
<b>Шевелевич О.А., Буряко Н.Н.</b> Использование технологии развития критического мышления на I ступени общего среднего образования.....	307
<b>Шереш Г.Л.</b> Эффективность работы учителя по формированию сенсомоторных навыков учащихся на I ступени общего среднего образования.....	310
<b>Шылько Т.М.</b> Пазнавальна-маўленчае развіццё вучняў пачатковых класаў на факультатыўных занятках “Асновы моўнай культуры”.....	313
<b>Юрчик Н.К.</b> Формирование навыка беглого чтения у учащихся младшего школьного возраста.....	316

<b>Юстинская Г.М.</b> Особенности трансформации традиционных практик обучения чтению в мультимедийные читательские стратегии.....	319
<b>Ярошик Е.И.</b> Семейный клуб как форма организации работы с родителями младших школьников.....	323
<b>Ясковец О.В.</b> Диагностический инструментарий для изучения состояния письменной речи у учащихся с нарушением слуха.....	326
<b>Яцухно О.Н.</b> Воспитание культуры энергосбережения у учащихся I ступени общего среднего образования.....	330