

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
Кафедра религиоведения

А.В. Токранов

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИИ

**Учебно-методическое пособие для студентов
направлений подготовки «Религиоведение» и «Теология»**

Казань, 2018

Печатается по решению Учебно-методической комиссии
Института социально-философских наук и массовых коммуникаций
Казанского федерального университета
Протокол № 4 от 13 марта 2018 г.

Рекомендовано к печати кафедрой религиоведения
Института социально-философских наук и массовых коммуникаций
Казанского федерального университета
Протокол заседания № 6 от 1 марта 2018 г.

Автор-составитель:
кандидат философских наук, доцент кафедры религиоведения КФУ
А.В.Токранов

Рецензент
кандидат философских наук, доцент кафедры религиоведения КФУ
Р.Р.Фазлеева

Феноменология религии: Учебно-методическое пособие для студентов направлений подготовки «Религиоведение» и «Теология» / А.В.Токранов. – Казань: Казанский федеральный университет, 2018. – 37с.

Учебно-методическое пособие предназначено для использования в преподавании курса «Феноменология религии» (для направлений подготовки 47.03.03 «Религиоведение» и 48.03.01 «Теология»), а также может использоваться для организации самостоятельной работы студентов. В пособии излагается тематическое содержание курса, часть лекционного материала, предлагаются планы семинарских занятий, задания для самоконтроля и рекомендуемая литература.

Учебно-методическое пособие подготовлено на кафедре религиоведения Казанского федерального университета.

© Казанский федеральный университет, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Организационно-методические указания	5
2. Распределение курса по темам и видам работ	7
3. Содержание курса	8
4. Краткий конспект лекций	11
5. Планы семинарских занятий	21
6. Вопросы к экзамену	26
7. Тестовые задания	27
8. Словарь основных терминов	34
9. Рекомендуемая литература	37

Введение

Цель данного учебно-методического пособия по феноменологии религии – предоставить студенту возможность самостоятельного ознакомления с текстами основных представителей феноменологии религии, оказать помощь при изучении курса феноменологии религии, помочь усвоению основных её проблем.

Необходимость изучения феноменологии религии диктуется не только квалификационными требованиями к студенту, предполагающими владение историей изучаемой дисциплины. Феноменология религии также представляет собой методологическую саморефлексию религиоведения, где ставятся вопросы о принципиальной познаваемости религиозного опыта, границах научного познания в этой области, затрагиваются другие важные эпистемологические проблемы. Изучение феноменологии религии должно способствовать формированию у студента собственной исследовательской позиции в религиоведении, прояснению его основных методологических принципов, более чёткому осознанию границ и возможностей научного исследования религиозных феноменов.

Следует также отметить, что в отечественной научной литературе практически отсутствуют переводы классических текстов по феноменологии религии, в очень небольшом количестве представлена исследовательская литература по этому вопросу. Данное учебно-методическое пособие призвано частично ликвидировать этот пробел. В нём представлены тексты (либо указаны их координаты в сети Интернет) классиков феноменологии религии, вышедшие в русском переводе, а также фрагменты лучших отечественных и зарубежных исследований по данному вопросу.

1. Организационно-методические указания

1. Цель курса:

- ✓ ввести студентов в проблематику одной из основных религиоведческих дисциплин;
- ✓ познакомить с историей её становления и развития, её достоинствами и недостатками, её основными теориями;
- ✓ научить методике критического анализа феноменологических концепций;
- ✓ способствовать выработке навыков самостоятельного феноменологического анализа религиозных фактов.

2. Место курса в системе социогуманитарного образования:

Данная учебная дисциплина включена в раздел «Б1.Б.11 Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы 47.03.03 «Религиоведение (История и антропология религии)» и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Требования к уровню освоения содержания курса:

дипломированный специалист должен

знать:

- ✓ основные этапы развития феноменологии религии (доклассический, классический и постклассический), их главных представителей;
- ✓ предметные области феноменологии религии;
- ✓ основные концепты и понятия феноменологии религии (религиозный опыт, священное и т.д.);
- ✓ содержание современных дискуссий о предмете и методе феноменологии религии.

уметь:

- ✓ самостоятельно изучать источники по феноменологии религии;
- ✓ критически разбирать научную литературу, посвящённую феноменологии религии;
- ✓ самостоятельно находить базовые смысловые структурные компоненты при анализе религиозных фактов.

владеть:

- ✓ категориально-понятийным аппаратом феноменологии религии;
- ✓ методами феноменологического исследования.

демонстрировать способность и готовность:

- ✓ применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

Форма итогового контроля: 8-й семестр – экзамен.

2. Распределение курса по темам и видам работ

Темы		Лекции	Семинары	Самост. работа
1.	Предмет и метод феноменологии религии	2	2	2
2.	История становления феноменологического метода в религиоведении	2	2	2
3.	Ранняя феноменология религии (голландская школа)	2	2	2
4.	Идеи Э. Гуссерля в феноменологии религии	2	2	2
5.	Феноменологическая аналитика священного (Р. Отто)	4	6	2
6.	Классическая феноменология религии и её основные представители	2	4	2
7.	Типы иерофаний (М. Элиаде)	4	4	2
8.	Кризис классической феноменологии религии и её критика	0	4	2
9.	Неофеноменология религии	0	4	2
10.	Идеи западной философии XX века в контексте феноменологических исследований религии	2	4	0
	Итого	20	34	18

3. Содержание курса

Тема 1. Предмет и метод феноменологии религии

Предмет и метод феноменологии религии, разнообразие их трактовок. Философия религии и феноменология религии. История религии и феноменология религии. Феноменология как метод философии религии и как метод научного исследования религиозных феноменов. Феноменология описательная и интерпретативная. Антиномия объективизма и субъективизма как основная методологическая проблема феноменологии религии.

Тема 2. История становления феноменологического метода в религиоведении

Становление и развитие феноменологии религии. «Предтечи» феноменологии. История термина «феноменология религии». Элементы феноменологического метода в работах классиков религиоведения XIX-начала XX вв. Теология протестантизма и феноменология религии.

Тема 3. Ранняя феноменология религии (голландская школа)

Ранняя феноменология религии как опыт связи теологии светской науки о религии. Истоки феноменологии религии. П.Д. Шантепи де ля Соссей и его классификация религиозных феноменов. Эволюционная концепция К.П. Тиле. В.Б. Кристенсен: разработка феноменологической методологии изучения религии.

Тема 4. Идеи Э. Гуссерля для феноменологии религии

Э. Гуссерль как основоположник философской феноменологии. Феноменология как учение о чистых смыслах сознания. Интенциональность сознания. «Назад, к самим предметам». Понятие феноменологической редукции. Ноэзис и ноэма. Проблема "другого сознания" в феноменологии Э. Гуссерля. Влияние идей Э. Гуссерля на феноменологию религии.

Тема 5. Феноменологическая аналитика священного (Р. Отто)

Феноменологическая аналитика священного. Оппозиция «профанное – сакральное». Табу. Святое как атрибут безличной магической силы. Святое как сверхъестественное. Проблема классификации религиозных феноменов.

Тема 6. Классическая феноменология религии и её основные представители

Основные принципы классической феноменологии религии. Г. ван дер Лёу и его герменевтика религиозного опыта. Ф. Хайлер: структура смыслового поля религии («концепция концентрических кругов»). Феноменология молитвы. И. Вах: священное как предельная реальность. К. Я. Блеекер: динамическое измерение религиозных смыслов («энтелехия» религиозных феноменов).

Тема 7. Типы иерофаний (М. Элиаде) Компаративный подход в феноменологии религии

Феноменология священного М. Элиаде. Понятие иерофании. Священное пространство и священное время.

Тема 8. Кризис классической феноменологии религии и её критика

Полемика Р. Петтаццони и К. Я. Блеекера о взаимоотношении феноменологии религии и эмпирических исследований религии. Полемика на Всемирных религиоведческих конгрессах: К. Я. Блеекер, Ж. Ваарденбург, Цви Вербловски. Критика феноменологии религии как попытка восстановления позитивистского направления в религиоведении.

Тема 9. Нефеноменология религии

Ж. Ваарденбург как критик классической феноменологии религии. Концепция «субъективных смыслов и интенций» Ж. Ваарденбурга. Англосаксонская феноменологическая школа (Н. Смарт, Д. Аллен, Дж. Кокс) и

неофеноменология религии.

Тема 10. Идеи западной философии XX века в контексте феноменологических исследований религии.

Э. Гуссерль о Священном. Философская феноменология религии М. Шелера. Идеи М. Хайдеггера и К. Ясперса и феноменология религии. Диалогическая феноменология религии Э. Левинаса. Герменевтический проект «конфликта интерпретаций» П. Рикёра.

4. Краткий конспект лекций

Лекция 1. Предмет и метод феноменологии религии

Феноменология религии – религиоведческая дисциплина, сформировавшаяся в конце XIX – начале XX века. Она рождается из потребности теоретического упорядочивания и осмысления многообразного исторического материала, накопленного к тому времени в науке о религии. Основной методологический принцип – рассмотрение смысловой специфики религиозных феноменов и порождающего их религиозного опыта как реальности *sui generis*, несводимой к прочим формам опыта.

Впервые термин «феноменология религии» использует голландский религиовед П. Д. Шантепи де ла Соссей в 1887 г. в учебнике «*Lehrbuch fuer Religionsgeschichte*». Для него это была дисциплина, занимающая промежуточное положение между историей религии и философией религии.

Традиционно в истории развития феноменологии религии выделяют три основных этапа: ранняя феноменология религии, связываемая в первую очередь с трудами голландских религиоведов, классическая феноменология религии, начинающая свою историю с публикации работы немецкого учёного и теолога Р. Отто «Священное» (1917), и неофеноменология религии – этим термином характеризуется современное состояние данной науки.

Если задачами были ранней феноменологии религии было установление типологического сходства и классификация многообразия религиозных феноменов, то представители классической феноменологии религии во главу угла ставили разработку вопроса о специфике религиозного опыта как переживания Священного и его отличиях от других типов опыта.

Лекция 2. История становления феноменологического метода в религиоведении

На формирование феноменологии религии повлияли немецкая классическая философия и либеральная протестантская теология. Сам термин «феноменология» впервые используется немецким философом И. Г.

Ламбертом в 1764 в его работе «Новый Органон», им обозначалась философская дисциплина, изучающая принципы чувственного восприятия явлений. В дальнейшем используется И. Кантом, И.Г. Фихте («Наукоучение 1804») и Г.В.Ф. Гегелем («Феноменология духа»). Если у Канта этот термин обозначал предшествующее метафизике обнаружение трансцендентальных принципов чувственного познания и оценка его возможностей и границ, то для Фихте и, в первую очередь, Гегеля это была «наука об опыте сознания», заключающего поле опыта в себе самом. Так или иначе, за термином «феноменология» в философии конца XIX - начала XX вв. закрепляется значение науки, изучающей смысловые структуры опыта.

На становление феноменологии религии также повлияло развитие протестантской теологии. Во-первых, это либеральная теология Ф. Шлейермахера, где, в частности, были попытки определить сущность религиозного опыта («чувство зависимости»), а также общих для всей протестантской теологии XIX века попыток определить место и роль христианства в мировой религиозной истории. Феноменология религии стала логическим продолжением сравнительного религиоведения, поначалу эти термины иногда употреблялись как синонимы.

Лекция 3. Ранняя феноменология религии (голландская школа)

К ранней феноменологии религии относят голландских учёных П.Д. Шантепи де ля Соссей К. Тиле и В.Б. Кристенсена, для них феноменология религии – раздел науки о религии, задача которого - классификация религиозных феноменов, упорядочивание того исторического материала, который к тому времени был в изобилии собран эмпирическими науками о религии. Для Шантепи, к примеру, изучение религии должно начинаться не с некоей заранее выбранной философской концепции религии, но с изучения конкретных фактов и феноменов религиозной жизни, и именно феноменология должна стать ступенью перехода от эмпирического к теоретическому уровню исследования, своего рода «периодической

таблицей» элементов религиозного сознания и жизни. Эта дисциплина рассматривалась её основателями как оппозиция эволюционистскому и редукционистскому подходам к религии. Такое понимание феноменологии, в целом отличающееся от классической её интерпретации, ставящей акцент на поиске смысловой основы религиозного переживания, вообще характерно для голландской школы феноменологии. Представители голландской школы особо стремились подчеркнуть различие феноменологического и теологического подходов. Здесь прояснение смыслов религиозных феноменов достигается не интроспекцией, не анализом внутреннего опыта, но герменевтикой внешних культурных форм, в которых этот опыт схвачен. В целом, голландская школа феноменологии религии в методологическом плане находится посередине между интуитивистской феноменологией священного, апеллирующей в первую очередь к таким методам, как эмпатия, инсайт, и позитивистской установкой, причём, по мнению ряда исследователей, даёт возможность объединить всё ценное, что содержится в обоих подходах. Однако ряд методологических принципов, разработанных, в частности, Кристенсенем, стал базовым в том числе и для классической феноменологии Священного.

Лекция 4. Идеи Э. Гуссерля в феноменологии религии

Э. Гуссерль (1859-1938) – основатель философской феноменологии, один из главных представителей философии XX века, повлиявший решающим образом на становление феноменологии религии. Хотя среди опубликованных при жизни работ Э. Гуссерля вопросы религии не затрагиваются, он сам считал, что тема Бога является главной темой феноменологии.

Представители феноменологии религии часто ссылаются на Гуссерля, однако нельзя сказать, что кто-либо из них использовал его метод напрямую. Речь идёт о заимствованиях отдельных его моментов. Одним из главных положений гуссерлевской феноменологии является установка на изучение

смыслопорождающей деятельности сознания, принципов и процессов формирования смысловых структур. Именно этот момент был очень важен для феноменологии религии, пытавшейся воссоздать некую универсальную смысловую «карту» религиозных феноменов. А метод «эпохе», воздержании от онтологических суждений, у Гуссерля «ставивший в скобки» естественную установку, для феноменологии религии позволял дистанцироваться от философско-теологических дискуссий об онтологическом статусе религиозных идей и рассматривать чистые смыслы, не ставя вопрос о реальном существовании или несуществовании их объектов.

Кроме того, Э. Гуссерль напрямую повлиял на формирование философской феноменологии религии (М. Шелер, М. Хайдеггер).

Лекция 5. Феноменологическая аналитика священного (Р. Отто)

Немецкий религиовед и теолог Рудольф Отто (1869-1937) считается родоначальником классической феноменологии религии. Свой главный для феноменологии религии труд «Священное» он опубликовал в 1917. В этой работе он вводит термин «нуминозное» для обозначения чувства, лежащего в сердцевине религиозного опыта. Нуминозное (от лат. *numen* – божество) – это, согласно Отто, Священное за вычетом рационального и морального аспектов. Для Отто суть религиозного опыта не исчерпывается и вообще не сводится к этике и разуму, согласно немецкому учёному, она лежит в фундаментальном для всех религии иррациональном опыте. Основная часть «Священного» посвящена описанию данного опыта. Отто выделяет несколько существенных «моментов» нуминозного. Во-первых, это «чувство тварности» - непосредственное иррациональное переживание собственной онтологической ничтожности перед лицом Священного, исчезающей малости и брэнности человеческого бытия. Второй момент – переживание нуминозного как тайны, носящей антиномичный характер – одновременно вызывающей священный ужас и трепет и притягивающей к себе. Отто

обозначает эти два противоположных момента как *mysterium tremendum* и *mysterium fascinans*. К ним примыкает чувство *majestas*, переживание божественного величия. Наконец, последним моментом немецкий религиовед называет момент «нуминозной ценности». Здесь подразумевается, что для субъекта, переживающего опыт Священного, объект этого опыта по своей значимости представляется превосходящим без сравнения все вещи мира и весь мир в совокупности. Далее Р. Отто развивает понятие «религиозного априори», трансцендентальных условий религиозного опыта.

Работа Р. Отто «Священное» вызвала огромный интерес сразу после своего появления и стала одним из самых влиятельных трудов по религиоведению в XX веке.

Лекция 6. Классическая феноменология религии и её основные представители

Классическая феноменология религии, в отличие от ранней феноменологии религии, ставившей задачу классификации и сравнительного анализа религиозных феноменов, представляет собой попытку сформулировать сущность религиозного отношения к миру как такового, найти некий первичный смысловой феномен религиозного опыта, делающий его отличным от всех прочих форм опыта. Классическая феноменология религии начинает формироваться после выхода в 1917 книги Р. Отто "Священное". Влияние этой работы заключается, в частности, в том, что описание опыта нуминозного, данное Отто, становится образцом для феноменологического анализа базового религиозного переживания. Также работа Отто вводит в орбиту феноменологии религии понятия концепции Ф. Шлейермахера, И. Канта (*a priori*), Э. Гуссерля (феноменологическая редукция, эпохе, и т.д.), расширяя пределы дисциплины до границ философии и теологии. Основными представителями классической

феноменологии религии считаются: Герардус ван дер Лёу, Иоахим Вах, Фридрих Хайлер, Мирча Элиаде.

Голландский историк и феноменолог религии Герардус ван дер Лёу (1890-1950) - ученик В. Б. Кристенсена, специализировавшийся по истории религии Древнего Египта, Греции и Израиля. Основной заслугой ван дер Лёу считается разработка методологических оснований феноменологии религии. Цель изучения религий трактовалась голландским учёным в первую очередь как "понимание" (Verstehen). Для голландского религиоведа изучение религии – это процесс «усвоения» чужого религиозного опыта, в своих основных моментах схожий с художественным творчеством.

Иоахим Вах (1898-1955) – немецко-американский историк, социолог и феноменолог религии. Подобно Г. ван дер Лёу, являлся сторонником герменевтической концепции. Вах подчёркивает эмпирический характер науки о религии, поскольку только на этом пути может быть достигнуто понимание смыслового содержания религиозного опыта. Определял религиозный опыт как опыт Священного, «последней реальности».

Фридрих Хайлер (1892-1967) – немецкий теолог и феноменолог религии, один из пионеров экуменического движения. В своей классической работе «Молитва» (1917) предложил феноменологическую классификацию типов молитв, ставшую основой для типологии форм религиозного опыта. Также известна его модель «концентрических кругов», в которой представлена структура религиозного опыта.

Лекция 7. Типы иерофаний (М. Элиаде)

Мирча Элиаде (1907-1986) – румынско-американский учёный-религиовед, философ, писатель. Основатель Чикагской религиоведческой школы, внёсший огромный и разнообразный вклад в изучение религии. Для феноменологии религии ключевой его работой является книга «Священное и мирское» (1959), где он излагает свою концепцию иерофаний.

Для М. Элиаде религия определяется противопоставлением двух сфер – священного и профанного. Иерофания – манифестация Священного в мире, некое первичное событие, «создающее» мир, придающее ему смысл, структурирующее его. Священное проявляется в начале истории, делает её возможной, поэтому для М. Элиаде ключевое, парадигмальное значение имеет религиозная история древних цивилизаций. Именно там иерофания осуществляется в наиболее полном и чистом виде.

Откровение Священного создаёт священное пространство и священное время. В священном пространстве появляется центр, это точка иерофании. Вокруг него организуется бытие. Священное время – соприкосновение истории с вечностью, это время вечно осуществляющегося священного события иерофании.

Лекция 8. Кризис классической феноменологии религии и её критика

К середине XX века феноменология религии стала самой популярной парадигмой в религиоведении. Однако даже самые ревностные её сторонники видели её уязвимые стороны: слабую связь с эмпирическими исследованиями и с другими религиоведческими дисциплинами, подверженность субъективизму, аисторизм. С другой стороны, базовые методологические принципы феноменологии религии всегда оставались неприемлемыми для религиоведов, позитивистски ориентированных, видевших в феноменологии религии нарушение принципов научной объективности и скрытую апологию религии. В 70-х годах началась открытая атака на феноменологическую парадигму в религиоведении. В 1973 на конференции Международной ассоциации историков религий в Турку был высказан тезис, что феноменологический метод является абстрактным и односторонним и неспособен объять всю полноту религиозной реальности. Также подвергались критике такие методологические принципы феноменологии религии, как эмпатия, эпохе, интуитивное постижение сущности. С точки зрения критиков эти методы могут относиться скорее к

изучению искусства, они не отвечают принципам научной объективности. Защитники феноменологии, такие, как К.Я. Блеекер, остались на этой конференции в меньшинстве. На конференции Международной ассоциации историков религий в Варшаве в 1979 Р. Цви Вербловски вообще подверг сомнению существование у феноменологии религии собственного предмета, по его мнению методы, используемые феноменологией религии являются общенаучными и представляют собой скорее общеметодологические ориентиры, нежели специфические приёмы, отличающие феноменологию религии от прочих религиоведческих дисциплин. А если на этих аспектах делается акцент, то это приводит к субъективизму и выводит феноменологию религии за рамки научного подхода.

Также с критикой классической феноменологии религии выступил Ж. Ваарденбург (1930-2015). Его критика была направлена не на ниспровержение феноменологии религии, но на её реформирование. Этот голландский религиовед считается основателем неофеноменологии религии. Подробнее его взгляды будут рассмотрены в следующей лекции.

Лекция 9. Неофеноменология религии

С точки зрения Ж. Ваарденбурга, классическая феноменология религии имеет ряд недостатков. Во-первых, делая акцент на эмпатии, на принятии исследователем установок носителей религиозного опыта, такой подход закрывает возможности изучения а-религиозности или квазирелигиозности. Результаты феноменологических исследований не поддаются верификации, их трудно связать с результатами других религиоведческих дисциплин. Также голландский религиовед упрекает феноменологию религии в недостаточной рефлексивности и самокритичности. Все эти недостатки, тем не менее, не являются фатальными и могут быть преодолены. Для этого Ж. Ваарденбург предлагает развивать феноменологию религии не как дисциплину, устанавливающую объективный, общезначимый смысл религиозных феноменов, но как науку, занимающуюся исследованием

интенций и субъективных значений и интересов, связанных с религией. Это значительно расширяет поле феноменологии религии и позволяет включить в орбиту её изучения новые религиозные движения, квазирелигии, взаимоотношения между религиозными и нерелигиозными феноменами.

В целом, большинство религиоведов, соглашаясь, что феноменология религии находится в настоящее время в кризисе, считают, что она может дать адекватный ответ на возражения в свой адрес. Во-первых, это должно означать большую открытость альтернативным подходам, историческим, филологическим, психологическим исследованиям. Во-вторых, необходимо чётко понимать, что при всей опасности субъективизма, происходящей от использования методов эмпатии, эйдетического видения, религиоведению не могут быть навязаны позитивистские методы, поскольку их объективность и применимость в данном случае также может быть подвергнута сомнению. Феноменология религии должна постоянно подвергать свои результаты критической рефлексии и проверке, что приведёт, возможно, к выработке нового метода, соединяющего в себе точность и объективность эмпирических подходов и глубину проникновения в предмет классической феноменологии религии.

Лекция 10. Идеи западной философии XX века в контексте феноменологических исследований религии

На развитие феноменологии религии как религиоведческой дисциплины оказала большое влияние философия, где параллельным курсом развивалась своя собственная версия феноменологии религии. Наиболее важные идеи развивали философы М. Шелер (1874 -1928), М. Хайдеггер (1889-1976).

Для М. Шелера феноменология религии должна стать сущностной онтикой Божественного, с другой стороны, это – учение о формах откровения, в которых Божественное обнаруживает и являет себя человеку. Центральным моментом в концепции Шелера является учение о религиозном

акте, в котором человек схватывает содержание Божественного через веру. В отличие от классической феноменологии религии, например, Р. Отто, Шелер считал, что через структуру религиозного акта можно понять сам объект религиозного опыта, Божественное. М. Хайдеггер полагал, что вопрос о Святом – это главнейший, предельный вопрос философии. Он решается философом в русле его деконструкции метафизики и движения к истоку философского вопрошания. Хайдеггер противостоит теологической трактовке Бога в западноевропейской метафизике, сближаясь и иррационалистической интерпретации Священного в классической феноменологии религии.

5. Планы семинарских занятий

Тема 1. Предмет и метод феноменологии религии

1. Предмет и метод феноменологии религии, разнообразие их трактовок.
2. Философия религии и феноменология религии.
3. История религии и феноменология религии.
4. Феноменология как метод философии религии и как метод научного исследования религиозных феноменов.
5. Феноменология описательная и интерпретативная.
6. Антиномия объективизма и субъективизма как основная методологическая проблема феноменологии религии.

Литература:

1. Красников А. Н. Методологические проблемы религиоведения. М.: Академический проект. 2007.
2. Религиоведение. Учебник под ред. М.М. Шахнович. СПб.: Питер, 2009.
3. Cox J. A Guide to the Phenomenology of Religion. L.: Bloomsbury, 2006.

Тема 2. История становления феноменологического метода в религиоведении

1. Становление и развитие феноменологии религии.
2. «Предтечи» феноменологии. История термина «феноменология религии».
3. Элементы феноменологического метода в работах классиков религиоведения XIX-начала XX вв.
4. Теология протестантизма и феноменология религии.

Литература:

1. Красников А. Н. Методологические проблемы религиоведения. М.: Академический проект. 2007.

2. Классики мирового религиоведения. М.: Канон+. 1996.

Тема 3. Ранняя феноменология религии (голландская школа)

1. Ранняя феноменология религии как опыт связи теологии светской науки о религии.
2. Истоки феноменологии религии.
3. П.Д. Шантепи де ля Соссей и его классификация религиозных феноменов.
4. Эволюционная концепция К.П. Тиле.
5. В.Б. Кристенсен: разработка феноменологической методологии изучения религии.

Литература:

1. Классики мирового религиоведения. М.: Канон+. 1996.
2. Красников А.Н. Методологические проблемы религиоведения. М.: Академический проект. 2007.
3. Токранов А.В. Феноменология религии В. Б. Кристенсена. \Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. №.6., 2016.С. 98-113.
4. James G. A. Interpreting Religion. The Catholic University of America Press. Washington D.C. 1995.
5. Kristensen W.B. The Meaning of Religion. Maruis Nijhoff. The Hague, 1961

Тема 4. Идеи Э. Гуссерля в феноменологии религии

1. Э. Гуссерль как основоположник философской феноменологии.
2. Феноменология как учение о чистых смыслах сознания. Интенциональность сознания.
3. «Назад, к самим предметам». Понятие феноменологической редукции.
4. Ноэзис и ноэма.
5. Проблема «другого сознания» в феноменологии Э. Гуссерля.

6. Влияние идей Э. Гуссерля на феноменологию религии.

Литература:

1. История философии: Запад- Россия- Восток. под ред. Мотрошиловой Н. В. и Руткевича А.М. Т. 3. С. 167-181.
2. Религиоведение. Учебник под ред. М.М. Шахнович. СПб.: Питер, 2009.

Тема 5. Феноменологическая аналитика священного (Р. Отто)

1. Священное как нуминозное.
2. Опыт нуминозного как «чувство тварности».
3. *Mysterium tremendum* и *mysterium fascinans*.
4. Нуминозное как абсолютная ценность.
5. Роль работы Р. Отто «Священное» в формировании классической феноменологии религии.

Литература:

1. Отто Р. Священное. Спб. Изд-во СПбГУ. 2008.
2. Пылаев М.А. Западная феноменология религии. М.: 2006.
3. Пылаев М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века. М.: Изд-во РГГУ. 2011.
4. Забияко А.П. Категория святости. М.: Московский учебник. 1998.

Тема 6. Классическая феноменология религии и её основные представители

1. Г. ван дер Лёу и его герменевтика религиозного опыта.
2. Ф. Хайлер: структура смыслового поля религии («концепция концентрических кругов»). Феноменология молитвы.
3. И. Вах: священное как предельная реальность.
4. К. Я. Блеекер: динамическое измерение религиозных смыслов («энтелехия» религиозных феноменов).

Литература:

1. Пылаев М.А. Западная феноменология религии. М.: 2006.
2. Пылаев М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века. М.: Изд-во РГГУ. 2011.

Тема 7. Типы иерофаний (М. Элиаде)

1. Феноменология священного М. Элиаде.
2. Понятие иерофании.
3. Священное пространство и священное время.

Литература:

1. Элиаде М. Священное и мирское. М.: Изд-во МГУ. 1994.
2. Красников А. Н. Методологические проблемы религиоведения. М.: Академический проект. 2007.
3. Забияко А. П. Сакральное как категория феноменологии религии М. Элиаде. / Религиоведение. 2002. №3.

Тема 8. Кризис классической феноменологии религии и её критика

1. Полемика Р. Петтацони и К. Я. Блеекера о взаимоотношении феноменологии религии и эмпирических исследований религии.
2. Полемика на Всемирных религиоведческих конгрессах: К. Я. Блеекер, Ж. Ваарденбург, Р. Цви Вербловски.
3. Критика феноменологии религии как попытка восстановления позитивистского направления в религиоведении.

Литература:

1. Красников А. Н. Методологические проблемы религиоведения. М.: Академический проект. 2007.
2. Религиоведение. Учебник под ред. М.М. Шахнович. СПб.: Питер, 2009.

Тема 9. Нефеноменология религии

1. Ж. Ваарденбург как критик классической феноменологии религии.
2. Концепция "субъективных смыслов и интенций" Ж. Ваарденбурга.

3. Англо-саксонская феноменологическая школа (Н. Смарт, Д. Аллен, Дж. Кокс) и неофеноменология религии

Литература:

1. Красников А. Н. Методологические проблемы религиоведения. М.: Академический проект. 2007.
2. Религиоведение. Учебник под ред. М.М. Шахнович. СПб.: Питер, 2009.

Тема 10. Идеи западной философии XX века в контексте феноменологических исследований религии

1. Философская феноменология религии М. Шелера.
2. Идеи М. Хайдеггера и К. Ясперса и феноменология религии.
3. Диалогическая феноменология религии Э. Левинаса.
4. Герменевтический проект «конфликта интерпретаций» П. Рикёра.

Литература:

1. Пылаев М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века. М.: Изд-во РГГУ. 2011.
2. Коначёва С. А. Бытие. Священное. Бог. М.: Изд-во РГГУ. 2010.

6. Вопросы к экзамену

1. Предмет феноменологии религии.
2. Место феноменологии религии в структуре религиоведческих дисциплин.
3. Феноменология религии и история религии.
4. Феноменология религии и психология религии.
5. Феноменология религии и философия религии.
6. Понятие «священного» как ключевая категория феноменологии религии.
7. Религиозный опыт как пространство манифестации священного.
8. Классическая феноменология религии и её представители.
9. Феноменологическая концепция В. Бреде Кристенсена.
10. Концепция «нуминозного» Р. Отто.
11. Морфология религии Й. Ваха.
12. Феноменологическая концепция Г. ван дер Лёу.
13. Концепция «священного» Ф. Хайлера.
14. Феноменологическая философия Э. Гуссерля и её влияние на феноменологию религии.
15. Два типа опыта священного: *mysterium tremendum* и *mysterium fascinans*.
16. М. Элиаде: феноменология религии как дескрипция типов иерофаний.
17. Священное пространство и священное время.
18. Кризис классической феноменологии религии, его причины.
19. Неофеноменология религии, её основные черты.
20. Основные проблемы ранней феноменологии религии (П.Д. Шантепи де ля Соссей, К. Тиле, В.Б. Кристенсен)

7. Тестовые задания
(Выберите один ответ)

1. К неофеноменологии принадлежит

- a. М. Элиаде
- b. Ж. Ваарденбург
- c. Ф. Хайлер
- d. К. Я. Блеекер

2. Понятие «нуминозное» вводит

- a. Р. Отто
- b. М. Элиаде
- c. П. Д. Шантепи де ля Соссей
- d. Э. Гуссерль

3. Феноменология религии

- a. занимается проблемами генезиса и воспроизводства религии
- b. воздерживается от оценочных, ценностных суждений применительно к религии
- c. использует антиэволюционистский подход применительно к религии
- d. использует эволюционистский подход применительно к религии

4. К методологическим принципам феноменологии религии не относится

- a. эпохе
- b. редукционизм
- c. эмпатия
- d. эйдетическое видение

5. Понятие «феноменологическая редукция» принадлежит

- a. М. Шелеру
- b. П.Д. Шантепи де ля Соссей

c. Э. Гуссерлю

d. Р. Отто

6. «Энтелехия» религиозных феноменов, согласно К. Я. Блекеру, это

a. диахроническое измерение религиозных феноменов

b. сущность религиозных феноменов

c. результат феноменологической редукции

d. религиозный опыт, лежащий в основе религиозных феноменов

7. Нуминозное, согласно Р. Отто, это

a. то, что относится к сфере выходящего за пределы чувственного опыта

b. высшая познавательная способность человека

c. священное минус рациональные и этические компоненты

d. священное как постижимое рациональным путём

8. Феноменология религии не изучает

a. религиозные ритуалы

b. религиозные действия

c. священные предметы

d. философские основания религии

9. Метод классической феноменологии религии восходит к философии

a. И. Канта

b. М. Вебера

c. Г. Гегеля

d. Э. Гуссерля

10. Священное это

a. все, находящееся исключительно за пределами этого мира

b. все, обладающее сверхъестественными качествами, способностями

- c. все, противоположное мирскому, светскому, относящееся к тайне религии
- d. свойство всего сущего, устремленное к постижению религии

11. Термин «религиозное априори» вводит

- a. И. Кант
- b. М. Шелер
- c. Р. Отто
- d. Э Гуссерль

12. Феноменолог, считавший основой религии веру в личного Бога

- a. Г. Виденгрэн
- b. Г. Меншинг
- c. Р. Отто
- d. Г. ван дер Лёу

13. Концепцию «концентрических кругов» предложил

- a. Р. Отто
- b. Ф. Хайлер
- c. В. Б. Кристенсен
- d. И. Вах

14. Подход, рассматривающий религиозную веру прежде всего как переживание, чувство, представлен в

- a. философии религии
- b. социологии религии
- c. психологии религии
- d. феноменологии религии

15. Методологическую значимость сравнительного метода в особенности подчёркивал

- a. В.Б. Кристенсен
- b. Ж. Ваарденбург
- c. К. Тиле
- d. Р. Цви Вербловски

16. Anschauung des Universums означает

- a. эйдетическое видение
- b. вчувствование
- c. интуицию
- d. основу религиозного мировоззрения

17. К представителям ранней феноменологии религии относится:

- a. К. Тиле
- b. Г. ван дер Лёу
- c. Ж. Ваарденбург
- d. К. Я Блеекер

18. История религий, согласно И. Ваху, наполнена диалектикой следующих пар понятий:

- a. «далёкое-близкое»
- b. «высокое-низкое»
- c. «широкое-узкое»
- d. «серьёзное-грустное»

19. Эпохе означает

- a. способность вчувствования, непосредственное переживание чужих душевных состояний
- b. непостижимость Бога
- c. временное измерение религии
- d. воздержание от онтологических суждений

20. Термин «феноменология религии» впервые употребил

- a. К. Тиле
- b. Э. Гуссерль
- c. П.Д. Шантепи де ля Соссей
- d. Р. Отто

21. Термин «эмпатия» означает

- a. способность вчувствования, переживания чужих душевных состояний
- b. склонность к предмету своего изучения
- c. неприязнь к чужому религиозному опыту
- d. воздержание от онтологических суждений

22. Герменевтическую парадигму в феноменологию религии вводит

- a. Р. Отто
- b. Р. Петтацони
- c. Г. ван дер Лёу
- d. К.Я. Блеекер

23. Священному противоположно

- a. магическое
- b. повседневное
- c. профанное
- d. социальное

24. Сторонником эволюционного подхода в феноменологии религии был

- a. П. Д. Шантепи де ля Соссей
- b. В. Б. Кристенсен
- c. Г. ван дер Лёу
- d. К. Тиле

25. Священное как «последнюю реальность» определял

- a. М. Хайдеггер
- b. М. Элиаде
- c. И. Вах
- d. В. Б. Кристенсен

26. Термин «феноменология религии» впервые употреблён

- a. в 1917
- b. в 1894
- c. в 1807
- d. в 1887

27. Базовым понятием концепции Р. Отто является

- a. священное
- b. божественное
- c. абсолютное
- d. сакральное

28. Термин *Anschauung des Universums* использует

- a. И. Вах
- b. Р. Отто
- c. В. Б. Кристенсен
- d. Г. ван дер Лёу

29. Различение пророческого и мистического типов религиозного опыта принадлежит

- a. Ф. Хайлеру
- b. Г. ван дер Лёу
- c. И. Ваху
- d. М. Элиаде

30. Религиозное априори, согласно Р. Отто, означает

- a. изначально присущую человеку способность переживания Священного в нуминозном чувстве
- b. врождённые понятия, определяющие мышление человека о Боге
- c. прирождённая склонность человека к вере
- d. врождённая идея Бога

8. Глоссарий

Аисторизм - Методологический принцип, подразумевающий исследование объекта вне исторического контекста, с точки зрения его вечного, неизменного смысла.

Антиредукционизм - Методологический принцип, предполагающий невозможность объяснения свойств объекта путём сведения их к более простым, рассматривающий объект как целостную реальность *sui generis*.

Естественная установка - Изначальная ситуация познания, предполагающая онтологическое разделение действительности на внутреннюю сферу сознания и объективный мир, лежащий вне этой сферы, но несомненно реальный.

Иерофания - Термин обозначающий манифестацию Священного в самом широком смысле.

Интенциональность - В феноменологии Э. Гуссерля - способность сознания быть «направленным на» предмет.

Интерсубъективность - Способность сознания интендировать «другие Я», других субъектов познания и действия.

Квазирелигия - Понятие, характеризующее группу явлений, во многих чертах схожих с религиями, но отличающихся от них рядом существенных аспектов, в первую очередь, объектом поклонения, который в квазирелигиях не носит трансцендентного характера.

Либеральная теология - Группа направлений в протестантской теологии XIX века, которую объединяло убеждение в ограниченности классического протестантизма, стремление к его модернизации, включению в контекст современной философии и культурной ситуации в целом. Основные представители: Ф. Шлейермахер, Д. Ф. Штраус, А. фон Гарнак.

Ноэзис - Процесс актуального конституирования смысла сознанием, осуществление акта сознания.

Ноэма - Присущая сознанию «смысловая предметность», смысловое содержание, результат ноэтического процесса.

Нуминозное - (от лат. *numen* - божество) - термин, введенный Р. Отто для обозначения Священного, не включающего рациональные и моральные аспекты. Данный термин предполагает отказ от европоцентристского понимания Священного и стремится зафиксировать универсальное содержание любого религиозного опыта.

Онтика - Мышление о бытии, не направленное на метафизическую рефлексию.

Позитивизм в религиоведении - В широком смысле - методологическая установка, противоположная интуитивно-герменевтическому подходу феноменологии религии, настаивающая на необходимости ограничиться лишь внешне-эмпирическим исследованием феноменов, отрицающая значимость эмпагии как метода познания религиозного опыта и объективность его результатов.

Психологизм - Методологический подход, рассматривающий мышление исключительно с точки зрения его материи, внутренних психологических механизмов познавательного процесса.

Религиозное априори - У Р. Отто способность человека испытывать «чувство нуминозного», делающая возможным религиозный опыт. Эта способность присущая всем людям потенциально, она раскрывается в опыте встречи с трансцендентным.

Сравнительное религиоведение - Дисциплина, использующая сравнительный метод для изучения религий с целью выявления их общих форм, типов, морфологии феноменов, универсальных взаимосвязей, правил и

законов. В раннем религиоведении иногда выступает как синоним феноменологии религии.

Трансцендентальный субъект - Носитель априорных форм познания, обеспечивающий единство опыта в познании, абстрактное выражение общечеловеческой способности познания.

Феномен - 1. Предмет, явление, данное в чувственном созерцании. 2. Чистое смысловое содержание предмета или явления, смысловое единство, могущее быть изучаемым вне возможной связи с реальным миром.

Феноменологическая редукция - Методологическая процедура, заключающаяся в «вынесении за скобки» онтологических и прагматических суждений о предмете, шире - отказ от «естественной установки», необходимый для очищения смыслового содержания опыта, формирования «смысловой предметности».

Эволюционизм - Теоретическая концепция в религиоведении, рассматривающая историю религии как непрерывное поступательное развитие от низших примитивных форм (зачастую не относящихся к религии) к более совершенным.

Эйдетическое видение - Методологический принцип, предполагающий возможность непосредственного интуитивного узрения смысла.

Эмпатия - Способность непосредственного проникновения в эмоционально-смысловое переживание другого человека.

Эпохе - Принцип «воздержания от суждения» в феноменологии религии означающий отказ от онтологических суждений и споров об истинности религиозного опыта и требующий сосредоточения на чисто смысловых аспектах феноменов религиозного опыта.

9. Рекомендуемая литература

1. Забияко А.П. Категория святости. М.: Московский учебник. 1998.
2. Забияко А. П. Сакральное как категория феноменологии религии М. Элиаде. / Религиоведение. 2002. №3.
3. История философии: Запад- Россия- Восток. под ред. Мотрошиловой Н. В. и Руткевича А.М. Т. 3. С. 167-181
4. Классики мирового религиоведения. М.: Канон+. 1996.
5. Коначёва С. А. Бытие. Священное. Бог. М.: Изд-во РГГУ. 2010.
6. Кольцов А.В. Феноменология религии «Нового стиля» Ж. Ваарденбурга в контексте голландской традиции феноменологии религии /Вестник ПСТГУ.1 I: Богословие. Философия 2013. Вып. 3 (47). С. 87-100.
7. Красников А. Н. Методологические проблемы религиоведения. М.: Академический проект. 2007.
8. Отто Р. Священное. Спб. Изд-во СПбГУ. 2008.
9. Пылаев М.А. Западная феноменология религии. М.: 2006.
10. Пылаев М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века. М.: Изд-во РГГУ. 2011.
11. Религиоведение. Учебник под ред. М.М. Шахнович. СПб.: Питер, 2009.
12. Токранов А.В. Феноменология религии В. Б. Кристенсена. \Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. №.6., 2016.С. 98-113.
13. Элиаде М. Священное и мирское. М.: Изд-во МГУ. 1994.
14. Cox J. A Guide to the Phenomenology of Religion. L.: Bloomsbury, 2006.
15. James G. A. Interpreting Religion. The Catholic University of America Press. Washington D.C. 1995.
16. Kristensen W.B. The Meaning of Religion. Maruis Nijhoff. The Hague, 1961