

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Институт филологии и межкультурной коммуникации

ПРОГРАММА
проведения Межрегиональной предметной олимпиады для учащихся
"Язык, литература, искусство"
по учебной дисциплине «Дизайн предмета»

Казань – 2019

Межрегиональная олимпиада «Язык, литература, искусство»
по учебной дисциплине: «Дизайн предмета»
Очный тур проводится кафедрой дизайна и национальных искусств
ИФМК КФУ

Дата проведения: 29 марта 2019 г.

Время проведения: с 14.00 до 18.00

Место проведения: холл 4 этажа

На Олимпиаде по дизайну предмета диагностируются конструктивно-геометрические, пространственно-композиционные способности, необходимые для дальнейшего успешного обучения по художественно-изобразительным, проектно-графическим дисциплинам.

Участник должен показать понимание задач воплощения трехмерного изображения на двухмерной плоскости; умение вести работу «от общего к частному и от частного к общему» с последующим синтезом того и другого; навыки определения пространственного построения форм с использованием линейной перспективы и сохранением цельности рисунка; грамотное владение художественными и техническими средствами на высоком уровне исполнительного мастерства.

Цель проведения Олимпиады по учебной дисциплине «Дизайн предмета»:

Диагностировать комплекс конструктивно-геометрических и пространственно-композиционных способностей участника, необходимый для успешного обучения по художественно-изобразительным и проектно-графическим дисциплинам.

Задачи:

1. проверить способности объемно-пространственного и целостного восприятия предметов;
2. проверить способности изображать по представлению (память, репродуктивное воображение) зрительный образ в заданных условиях восприятия;
3. проверить способности к черчению с изложением способов построения (в 3-х проекциях и аксонометрической проекции) пространственной формы на плоскости.

Требования и условия проведения:

1.Творческое задание по учебному предмету «Дизайн предмета», направленное на оценивание знаний по дизайн - проектированию предмета, включает проверку уровня владения умениями навыков в областях: композиции, технический рисунок, черчение.

2.В очный тур проходит не более 45% от количества участников интернет-тура. Допуск на Олимпиаду производится на основании утвержденных списков первого

отборочного тура (или Протокола первого интернет-тура) участников Олимпиады и паспорта участника, допущенного к прохождению очного тура. Посторонние лица на Олимпиаду не допускаются.

3. На каждого участника оформляется титульный лист с указанием данных ФИО, класс, учреждение, учебный предмет.

4. Для выполнения творческого задания по учебной дисциплине «Дизайн предмета» определяется задание с указанием названия предмета проектирования (тема проектирования оглашается перед началом очного тура Олимпиады).

5. На Олимпиаде каждый участник должен иметь:

- лист белой бумаги для черчения А-3;
- ластик;
- карандаши графитовые различной твердости;
- графические материалы (цв. карандаши, маркеры, ручки, фломастеры и т.д.);
- чертежные инструменты (транспортир, линейка и т.д.);
- живописные материалы (акварель, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра)

6. Участнику запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие либо пометки.

7. Выполненные работы сдаются в оргкомитет Олимпиады и после шифровки оцениваются специально созданной комиссией по 100-бальной системе, согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

8. Творческие работы участникам Олимпиады не возвращаются.

9. Время проведения Олимпиады - 240 мин. По итогам творческого задания выставляется одна оценка, соответствующая уровню профессиональной подготовки участника.

10. **Задание:** Выполнить расширенную композицию (изображение) предмета на предложенную тему с использованием поисковых вариантов.

Участникам олимпиады будут предложены стандартные образцы определенного предмета. Задача участников – найти новое дизайнерское решение этого предмета (можно изменить форму предмета, его цветовое решение, наделять предмет новыми функциями и т.д.). Для этого необходимо слева и справа на листе бумаги разместить поисковые варианты (выполненные по воображению), изображающие различные варианты преобразования этого предмета. В центре листа размещается итоговый вариант композиции, изображающий наиболее лучшее, оригинальное и интересное (на взгляд участника) решение с более детальной и подробной проработкой предмета.

Материал: бумага формата А3, карандаш, цветные карандаши, гелиевая ручка, линер, маркеры, фломастеры, акварель, гуашь.

Победители определяются жюри по итогам выполнения работ согласно утвержденным критериям по 100-бальной шкале. При выставлении оценки учитываются как итоговое решение композиции предмета, так и его поисковые варианты.

11. Критерии оценки олимпиадных работ в номинации Дизайн предмета:

п/п	Критерий	Баллы
	Оригинальность творческого замысла и новизна идеи	40
	Гармоничное соотношение пропорций и характерных особенностей предмета	20
	Грамотное композиционное размещение изображений на листе	15
	Качество исполнения композиции	15
	Общее художественное впечатление от работы	10
	ИТОГО:	100

Оценивание творческого задания по дисциплине «Дизайн предмета» (композиция, рисунок, черчение) осуществляется по 100-бальной системе.

- 86-100 баллов – высокий уровень (отлично);
- 71-85 баллов – средний уровень (хорошо);
- 55-70 балла – низкий уровень (удовлетворительно);
- 0-54 балла – предельно низкий уровень (неудовлетворительно).

Образец выполнения работы:

