

Крылов Вячеслав Николаевич

Профессор кафедры русской и зарубежной литературы, доктор филологических наук, окончил Казанский государственный университет, филологический факультет (1986).

Кандидатская диссертация «Принципы интерпретации художественных произведений в литературной критике Н.А.Добролюбова» (ИМЛИ АН СССР, 1991); докторская диссертация «Русская символистская критика: генезис, типология, жанровая поэтика (1890-1910- гг.)» (КГУ, 2007).

Научные интересы: история литературной критики серебряного века, критика в контексте журнала и газеты, социология литературы, пародия.

Контакты: сотрудничество с ИМЛИ РАН, Гиссенским университетом (Германия), Фрибургским университетом (Швейцария), участие в грантовом проекте Новосибирского гос. пед. ун-та «Русский травелог XVIII – XX веков», член редколлегии научной серии журнала университета г. Зелена Гура "Scripta Humana" (Польша).

Основные монографии:

Крылов В.Н. Русская символистская критика: генезис, традиция, жанры. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2005. – 268с.

Крылов В.Н. Евразийский контекст в исследованиях русской литературы: история и современное состояние // Евразийство и проблемы современной науки: коллективная монография. – Казань: ИИЦ "Культура", 2012. – С. 151-162

Крылов В.Н. Критика и критики в зеркале Серебряного века. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 344 с.

Крылов В.Н. Рецепция критики и критиков в историко-культурном контексте серебряного века // Studia wschodniosłowiańskie: literatura i język Zielona Góra. Redacja naukowa Andrzej Ksenicz, Malgorzata Luczyk, Nel

Bielniak, Aleksandra Urban- Podolan. UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI, 2014 S.99-107

Русский травелог XVIII-XX веков: коллективная монография / под ред. Т.И. Печерской. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2015. – 656 с. (0, 5. п.л.)

Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX- начала XX века: стратегии творческого поведения, социология литературы, жанры, поэтика. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 232 с.

Крылов В. Н. Русская литературная критика : проблемы теории, истории и методики изучения : монография. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2016. – 240 с.

Крылов В.Н. Поэтика народнического травелога конца XIX века (путевые очерки Ф. Д. Нефедова) // Русский травелог XVIII-XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы : коллективная монографияю – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2016. – С. 374-404

Рецепция личности и творчества Льва Толстого: коллективная монография/ сост. и науч. ред Л. Е. Бушканец. Казань: изд-во Казан. ун-та, 2017. – 390с. (с. 83-125)

Основные статьи:

Крылов В.Н.Жанровые особенности литературных портретов М.Ю.Лермонтова в русской критике конца XIX- начала XX в.//Литература в школе. – М.,2005. – № 8. – С.11-15

Крылов, В.Н. Розанов в 1880-е годы (становление метода и стиля критики) // Ученые записки Казанского государственного университета. Сер. Гуманитарные науки. Т.148. Кн.3. – Казань, 2006. – С.240-246.

Крылов В.Н.Критическая статья на уроке литературы//Русская словесность. – М.,2007. – №6. – С.7-13

Крылов В.Н.Поэтика заглавий в критической прозе И.Ф.Анненского ("Книги отражений") // Иннокентий Федорович Анненский. Материалы и

исследования.1855-1909. – М.: Изд-во Литературного института им. А.М.Горького,2009. – С.161-174

Крылов В.Н. Диалог с русской публицистической традицией (В.Белинский, Н.Добролюбов, Д.Писарев) в русской символистской критике/ В.Н.Крылов// Русская литература XVIII-XXI вв. Диалог идей и эстетических концепций. Дискурс о современности. Literatura rosyjska XVIII-XXI w. Dialog idej i poetyk. Dyskurs o wspolczesnosci.PRIMUM VERBUM Lodz 2010. – S.69-78

Крылов В. Н. Н.В.Гоголь в юбилейных откликах (речах) начала XX века// Н.В. Гоголь и русская литература. К 200-летию со дня рождения великого писателя. Девятые Гоголевские чтения. Сб. статей.М.:«Фестпартнер»,2010. –С.327- 335

Крылов В.Н. Образ В.Г.Белинского в общественном сознании конца XIX- начала XX в.// Folia Litteraria Rossica. 4: Primum Verbum Lodz, 2011. – S.82-94

Крылов В.Н. «Усталость» от вымысла, или о синтезе художественного и документального в литературе Серебряного века // Филология и культура. 2012. –№ 4(30). – С.22-26

Крылов В.Н Литературный быт как предмет анализа в критике серебряного века/В.Н. Крылов //Poetik des Alltags Russische Literatur im 18-21.Jahrhundert. Поэтика быта Русская литература XVIII –XXI вв. Herbert Utz Verlag Munchen. 2014. S. 159-171

Крылов В.Н. Проблемы прагматики и поэтики жанра литературно-критической рецензии/ //www.mediascope. –Вып.4. – 2014 (электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им М.В. Ломоносова <http://www.mediascope.ru/node/1595>

Krylov V. N. History of Russian Silver Age literature-centrism crisis// Life Science Journal, 2014, Volume 11, Issue 10s, pp. 399-401

Крылов Вячеслав. Американские впечатления в творчестве Владимира Короленко//Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogorskiego. Seria Scripta

Humana. tom.4 «Obsycwiat» w dyskursie europejskim. Zielona Gora 2015.S.181-199

Крылов Вячеслав. Рецепция и критики и публицистики Д. С. Мережковского в пародиях начала XX века// Toronto Slavic Quarterl. 2016.№ 57. – С. 352-371

Wiachesław Kryłow. Отношение к собственной старости в дневниках И. А. Бунина//«Slavica Wratislaviensia. Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich 12. Starość” (nr 163/2016, pod red. E. Komisaruk, M. Borowskiego, M. Bukwalta, K. Woźniak, S. Wójtowicz i R. Změlíka. С. 139-150

Krylov V.N., The poetics of the literary-critical essays of marina Tsvetaeva//Slavia Orientalis. 2017. Vol.2017, Is.2. P.281-300.

Krylov V.N., Marina Tsvetaeva's literary prose: Poetics against the background of tradition//Vestnik Tomskogo Gosudarstvennogo Universiteta, Filologiya. 2017. Vol.47, Is.. P.132-148

Крылов В. Н. Формирование канона русской критики в эпоху Серебряного века // Проблемы каноничности в русской литературы: теория, эволюция, перевод. Сб. статей под ред. К. Ястшембской, М. Охняк и Э. Пилярчик. Краков: Scriptum, 2017. С. 31-48

Крылов В. Н. Бальмонт К. Д. Несобранное и забытое. Из творческого наследия // Новое литературное обозрение. – 2017. - №3(145). – С. 413-415

Выпущенные аспиранты:

Федорова Ж.В. «Историческая проза Ф.В. Булгарина. Жанровое своеобразие» (2002);

Быков А. В. «Интерпретация русской критики и литературы в работах А.Л.Вольнского» (2004)

Гараев А. И. «М.П.Арцыбашев: История формирования литературной репутации» (2008);

Федотова В. В. «Поэтика дневниковой прозы И.А.Бунина» (2010);

Шабалина Н. Н. «Мастерство В.П.Буренина-критика» (2012)