

Лица

цейская зета



Победитель в номинации «От корки до корки» за насыщенность содержания IX Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2010.

Победитель в номинации «Alma mater» за бережное отношение к традициям школы XI Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2012

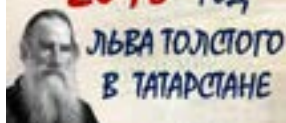
Лауреат XIII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2014

Победитель в номинации «Мастер издательской корректности» XV Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2016

Второе место в «Лиге победителей» XVII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2018

Зарегистрировано в реестре школьной прессы России за № 1137

2018 ГОД



ТЕМА НОМЕРА: ГОД Л.Н.ТОЛСТОГО В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН



Читаем Л.Н.Толстого вместе. Флешмоб у памятника великому писателю.

Читайте в номере:

**Об учителях:
Г.Ю.Сибгатуллина**

3

**За что мы любим
Л.Н.Толстого?**

10-
16

**Завтрак с
директором**

21

**Лицей в лицах:
Герман Поляк, Фандас
Садыков, Ева Кузнецова**

4-6

**Мир твоих
увлечений:
Рушан Закиров**

18-
19

**9В: Мы все такие
разные, но это нас
объединяет**

25

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

НАЙТИ СВОЮ ЦЕЛЬ

РАЗГОВОР О ТВОРЧЕСТВЕ Л.Н.ТОЛСТОГО С ДИРЕКТОРОМ ЛИЦЕЯ Е.Г.СКОБЕЛЬЦЫНОЙ



– Елена Германовна, добрый день! Сегодня я хочу поговорить с Вами о великом русском писателе Льве Николаевиче Толстом. И первый вопрос: любили ли Вы литературу в детстве и находите ли на нее время сейчас?

– Литература всегда занимала в моей жизни особое место. В школе уроки литературы были самыми любимыми и интересными. Я благодарна своему выдающемуся учителю Громовой Татьяне Федоровне за привитый ею вкус к чтению. На литературу время нахожу: с удовольствием читаю вечером.

– 2018 год в Татарстане объявлен годом Льва Николаевича Толстого. Как Вы думаете, почему был выбран именно этот человек?

– Причиной является значительное влияние творческого наследия великого русского писателя на отечественную и мировую литературу, а также 190-летие со дня рождения Льва Николаевича Толстого.

– Уникальность Льва Николаевича в том, что он писал как для детей, так и для взрослых. вспомните, с чего началось Ваше знакомство с этим писателем?

– В моем детстве все читали рассказ Л.Н. Толстого «Филипок» и сказку «Три медведя».

– Творчество Толстого сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Есть ли такие книги, которые Вы читали в юности, но перечитывали спустя годы? Как изменилось Ваше восприятие?

– Недавно перечитала роман «Анна Каренина». Несколько изменилось отношение к главным героям книги. Сегодня Каренин, муж Анны, мне уже не кажется абсолютно бессердечным злодеем. А некоторые слова и поступки Анны вызывают вопросы.

С детства люблю перечитывать короткие рассказы Л.Н. Толстого: «Метель», «Суратская кофейня» и другие.

– В чем, по Вашему мнению, заключается величие Толстого?

– В том, что его произведения не имеют границ во времени и пространстве. Актуальные темы, доступный язык.

– Лев Николаевич был первым русским писателем, который отказался от «Нобелевской» премии, ибо «не мог терпеть деньги». Как Вы расцениваете его действия?

– Это его выбор.

– Его произведения актуальны и по сей день, многие книги экранизированы, такие как «Анна Каренина», «Война и мир», «Кавказский пленник», «Два гусара», причем неоднократно. Каково Ваше мнение о них?

– Это шедевры российско-кинематографа.

– Во многих произведениях затронута тема семьи, так как в детстве у Толстого рано умерли родители, а сам он был главой большой и крепкой семьи. Роман

«Анна Каренина» начинается фразой «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Как Вы это понимаете?

– В счастливых семьях взрослые и дети любят, понимают и берегут друг друга.

– Что Вы читали своему ребенку?

– Обязательно «Филипок» и «Три медведя».

– Лев Николаевич Толстой родился в 1828 году, прожил 82 года. Как Вы думаете, окажись писателем в наше время, что бы он сказал о современном обществе?

– Я думаю, что многое его бы не обрадовало. В частности, меркантилизация современного общества.

– Что значит быть счастливым человеком с точки зрения Толстого?

– Счастье, по Толстому, – найти свою цель. «Я был бы несчастливейшим из людей, ежели бы я не нашел цели для моей жизни – цели общей и полезной...» – писал Л.Н. Толстой.

Беседовала
Карина Ясавеева, 9 В



MODUS VIVENDI

ХОРОШИЙ УЧИТЕЛЬ – ЭТО НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

География – комплекс наук, изучающих географическую оболочку Земли. Она развивает нашу эрудицию, знания об окружающем мире. Сегодня нам посчастливилось побеседовать с Гульназ Юнусовной Сибгатуллиной, учителем географии нашего лицея и узнать, как эта наука повлияла на ее жизнь.

– Добрый день, Гульназ Юнусовна! Расскажите пожалуйста, как вы увлеклись географией?

– Я учитель географии, потому что эта наука замечательная! А эта «замечательность» зависит от того, как её преподавать. Сложившееся у учеников мнение гласит: каков предмет, таков и учитель. Я бы сказала наоборот: каков учитель, таков и предмет.

Все годы моего обучения в школе решающую роль в выборе профессии и специальности играла личность учителя географии, моего классного руководителя. Будучи ученицей, я старалась быть похожей на неё во всём. Не отрицая новые методы и приемы в воспитании сегодняшнего поколения, всегда думаю: «А как бы Татьяна Викторовна поступила?». Я бесконечно благодарна своей учительнице за доброту, щедрость души, уважение к старшим, любовь к жизни, которые она прививала нам. Много невзгод встречается на пути. Но я всегда помню слова Татьяны Викторовны, о том, что в жизни случаются безрадостные дни, но тем она и прекрасна, что рядом с трудностями будут успехи и победы, и надо выстоять против тех неудач, которые встанут на пути.

Вот почему я выбрала необходимый, интересный и познавательный предмет обучения в школе – географию, и за 13 лет своей работы ни дня не пожалела об этом, ведь, «география... есть наука, сколько полезная, столько и приятная!»

– Как вы пришли работать в наш лицей?

– Волей случая! Я пришла сюда на педагогическую практику



видеть, каких высот добились твои ученики. Программы меняются, каждый раз добавляется что-то иное, а самое главное, меняются дети. И каждый раз, войдя в класс, ты видишь другие глаза других мальчиков и девочек и понимаешь, что на эти 45 минут ты для них – источник мудрости, хранилище истины, хранитель тайны, которой ты собираешься поделиться с ними.

Мы – учителя никогда не состаримся, даже если нам будет много лет, очень сложно будет почувствовать себя старым, ведь вокруг молодежь. И учитель всегда помнит их, своих учеников, и называет их не иначе как «мои дети».

– Как Ваши знания в области географии помогают Вам в жизни, например, при планировании поездок? Любите ли Вы путешествовать?

– Путешествовать я очень люблю. Пока в моей жизни поездок немного, ведь у меня двое маленьких детей. Но мы не сидим в «четырех стенах»: то театр, то кино, то экскурсия. Пока так!

– Профессия оставляет большой отпечаток на характере человека. Как Вы считаете, какие черты характера выработались у Вас в связи с профессией?

– Стремление к саморазвитию. – Есть ли у Вас хобби? Связано ли оно с географией?

– Мое хобби – разведение комнатных цветов (фиалок и пеларгоний), гитара, выпечка тортов. Но все-таки, главное «хобби», волей случая, – это мои дети!

– Осталось совсем немного времени до Последнего звонка наших одиннадцатиклассников. Что бы Вы посоветовали выпускникам?

– «Через тернии к звездам» – через трудности к высокой цели!

– Спасибо большое, Гульназ Юнусовна, за интересную беседу! Удачи Вам!

Беседовали
Ринат Сафин, 10Е,
Элла Хайдарова, 9В

ЛИЦЕЙ В ЛИЦАХ

ФИЗИКА — ЭТО НАУКА ПОНИМАТЬ ПРИРОДУ



Герман Поляк

Знаменитый во всем мире физик Никола Тесла сказал: «Вам знакомо выражение «Выше головы не прыгнешь»? Это заблуждение. Человек может все». Сегодня мы решили побеседовать с еще одной гордостью лицей — нашими физиками Германом Поляком и Фандасом Садыковым.

Коротко о наших героях: Поляк Герман — призёр муниципального этапа по физике в 9 классе, призёр муниципального этапа по физике в 10 классе, призёр регионального этапа по физике в 11 классе. Кроме того, Герман — победитель межрегиональной олимпиады КФУ по физике 2018 года, обладатель диплома II степени по предметной олимпиаде Зимней профильной школы КФУ. И, наконец, Герман — обладатель медалей различного достоинства турниров по хоккею.

Садыков Фандас: победитель межрегиональной олимпиады КФУ по физике 2018 года, обладатель диплома II степени по предметной олимпиаде Зимней профильной школы КФУ, призёр олимпиады «Физтех-2017» по физике (олимпиада 1 уровня), призёр муниципального и регионального этапов по физике 2018 года. Фан-

дас активно занимается спортом. Он — обладатель двух серебряных и одной бронзовой медали по вольной борьбе, участник турниров по футболу Nike K11 и KFC 2017 года.

— Ребята, почему вы решили поступать именно в наш лицей?

Герман: Я задумался о поступлении в хорошую школу ещё осенью. Тогда не думал о лицее, планировал получить качественное образование, которое даст мне толчок в развитии. Ближе к весне, отобрав лучшие школы Казани, пришёл к выводу, что моя дорога ведет в лицей Лобачевского.

Фандас: По окончании девятого класса я понял, что хочу больших результатов, и, соответственно, мне нужен был наставник более

сюда, ожидая должную поддержку и высокий уровень преподавания учителей.

— Как отнеслись родители к вашему выбору?

Герман: Конечно, родители поддержали мой выбор и сделали все возможное, чтобы помочь мне поступить.

Фандас: Мои родители тоже одобрили мой выбор и даже поддержали его, поскольку они понимали, что это хороший шанс получить более качественное образование. А качественное образование — это очень круто и перспективно.

— Как вы начали заниматься олимпиадами, что было основной целью, и кто был вашим наставником?

Герман: Я начал заниматься олимпиадами ещё в седьмом классе. У меня был очень хороший учитель, который меня вдохновлял и агитировал заниматься физикой.

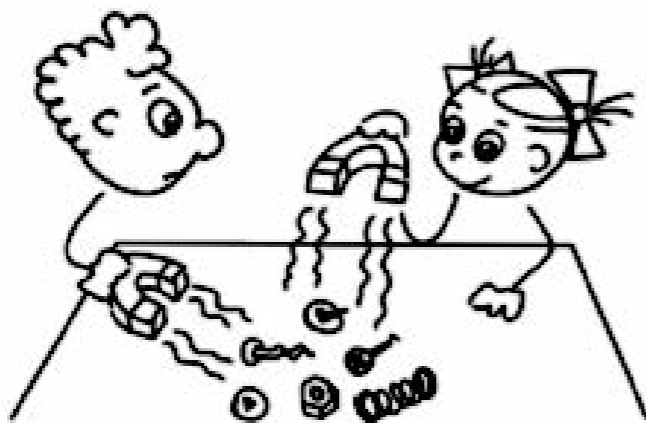
Фандас: Страсть к олимпиадам появилась ещё в седьмом классе, но тогда я увлёкся математикой, и результаты были не самыми лучшими, из-за чего я захотел попробовать себя в физике и понял, что это любовь всей моей жизни. Безусловно, я полюбил её благодаря своему наставнику.

— Герман, почему именно физика заняла важное положение в твоей жизни?

— До десятого класса учить физику мне, на самом деле, не нравилось. Учить ее было скучно и сложно, тем более, когда ты еще не видишь никаких результатов. Здесь, в лицее, у меня появились результаты, и учёба превратилась в наслаждение ими с дальнейшим углублением знаний в физике.

— Насколько долго вы ощущаете вкус побед и поражений? И какие из них стали самыми запоминающимися?

Герман: В моей жизни уже были и победы, и поражения. Я



высокого уровня. Этот лицей считается одним из престижнейших лицеев Казани и России, к тому же у него есть поддержка КФУ. По этим причинам я решил поступить

МЫ В КФУ

стараюсь забывать поражения, а вкус победы, к сожалению, уходит сам в течение месяца.

Фандас: Я не могу выделить какую-то одну победу, все они были хороши по-своему. Но самыми сладкими, приятными были первые победы, благодаря которым были силы идти дальше.

— Были ли моменты, когда лень брала верх над вами и на какой-то момент вы прекращали работать? Что помогало и помогает бороться с ней?

Герман: Дисциплина, смелость и самомотивация — залог победы над ленью.

Фандас: Я уверен, что у каждого победителя бывают такие ситуации, когда он чувствует отсутствие сил и нежелание трудиться. У всех свое мнение, но я считаю, что в такие моменты лучше отключиться и не думать о трудностях несколько дней. Обычно этого достаточно, чтобы восстановились силы, и тогда пристрастие к «ботанику» снова появляется само собой.

— Какой вы можете дать совет людям, которые потерпели большие поражения в чем-то и не хотят снова бороться?

Фандас: понятно, что после таких поражений нет никакого желания и тем более сил продолжать бороться. Поэтому здесь, я думаю, важно немного позволить себе отдохнуть. Возможно, в это время как-то поменяются мысли, придет желание все-таки взять свое, несмотря ни на что и, наконец, появится мотивация, которой обычно всегда людям не хватает. Так что, я считаю, что для того, чтобы продолжить бороться, можно сдать на некоторое время, желательное не длительное.

Герман: сначала, конечно, нужно успокоиться, ведь это не конец жизни. Я считаю, что каждую победу и каждое поражение нужно анализировать, только без эмоций, просто включая логику. Продумать, как ты достиг такого результата? Почему не достиг лучшего? Что надо делать, чтобы достигнуть лучшего? Нужно знать, какие действия могут привести тебя и к худшему результату. И их надо исключать. Такие вопросы дают понять, что ты делал не так. Дальше нужно совер-

шать действия. Рано или поздно такое совершенство приведет к победе! Поражение — это не всегда плохо: «Знаешь», почему хорошо оказаться на самом дне? Оттуда только один путь — наверх».

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

Герман: В свободное время стараюсь развиваться, получать новые знания — словом, побеждать лень (смеется).

Фандас: В свободное время я сплю или играю в футбол. Безумно люблю гулять по Казани с хорошей компанией.

— Чему вы особенно благодарны лицу и его педагогическому составу?

Герман: Я очень благодарен педагогическому составу за их содействие в достижении моих целей, гуманность в принятии решений и опыт, который они передают мне и всем лицеистам.

Фандас: Я благодарен педагогическому составу за предоставленные мне возможности изучать любимые предметы на более высоком уровне. Также я очень рад получить необходимые знания от таких хороших и профессиональных учителей.

— И, в заключение, Фандас, можешь предсказать будущее физики?

— Я думаю, что физики и сейчас, и в бу-



Фандас Садыков

дущем будут очень востребованы. С каждым годом в мире возникает все больше проблем, решения которых придумывают в основном физики и экологи. Это и глобальное потепление, и загрязнение природы, и нехватка необходимых ресурсов и так далее.

— Спасибо, Фандас и Герман, за интересную беседу! Успехов в поступлении!

Беседовала Ева Кузнецова, 11Е



ЛИЦЕЙ В ЛИЦАХ

ДЕЛАЙ ЧТО ДОЛЖНО, И БУДЬ ЧТО БУДЕТ!

Сегодня моя собеседница – призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию - 2017, призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии – 2018, дипломант профильной смены «Мы-будущее России» в ВДЦ «Орлёнок» за победу в конкурсе «10 лучших детей Татарстана», победитель Казанской лиги КВН «Казань Молодая», редактор газеты «ЛиГа», обладательница титула «Королева бала-2017», одна из самых впечатляющих актрис лицейской сцены, ученица 11Е класса Ева Кузнецова.



– Ева, говорят, что век печатных СМИ уходит в прошлое, и скоро все займёт интернет. Согласны ли ты с этим высказыванием?

– Лично для меня на этот вопрос существует лишь один безоговорочный ответ: нет. Печатные издания никогда не уйдут из нашей жизни. Безусловно, технологический прогресс с каждым годом набирает все большие обороты, однако я не верю, что сеть Интернет до конца поглотит письменную, в том числе печатную речь. Подумай сама, сможет ли человечество полностью перестать хотеть держать в руках, например, нашу газету?

– Задам традиционный вопрос: каков был твой путь в журналистику?

– Мой путь в журналистику начался с ранних лет. В детстве я любила много говорить, запоминать слова других и пересказывать их. Мои родители говорят, что я была большой фантазеркой. А что кормит журналиста, если не умеренный полет фантазии? (смеется). Кроме того, я любила сочинять маленькие рассказы, которые хранятся в нашем архиве.

– Лучшая твоя статья написана, или все еще впереди?

– У меня пока очень размытые понимания о слове «лучший», поэтому после каждой победы я уверена, что лучшее впереди!

– Ева, скажи, что ты делаешь как главный редактор?

– К счастью, все журналисты нашей газеты – творческие и интеллектуально подкованные личности. Поэтому мне остается только лишь поддерживать их в начинаниях, следить за выполнением работы и ино-

гда давать советы по улучшению навыка письма и выражению мысли.

– Какой была газета пять лет назад, и в каком направлении развивается сегодня?

– Точно могу сказать, что пять лет назад и по сей день «ЛиГа» была и остается на верном пути. Развивается газета в сторону повышения интереса читателя к разным вопросам и, безусловно, к совершенствованию письма.

– А какой на первый взгляд тебе показалась «ЛиГа»?

– Когда я пришла в «ЛиГу», у меня было очень много идей и траекторий развития газеты, потому что я уже имела опыт писательства в газете другого лицея. Я очень благодарна, что мне дали возможность развить все это. «ЛиГа» сразу показала мне место, где ты имеешь право на свободу слова, однако любой должен очень ответственно подходить к своей работе. Важно украсить своим материалом газету и «занять место» в мыслях читателя, а не занять страницу.

– Что для тебя значит лицей?

– А. С. Пушкин сказал: «Лицей нам крылья подарил...». Лучше этих слов я, пожалуй, не найду.

– Какие эмоции ты испытывала в момент получения титула Королевы бала-2017 и ожидала ли этого?

– Самое главное, я была очень рада видеть своих родителей и друзей счастливыми. Во-вторых, почувствовала облегчение и удовлетворение от проделанной работы. Одно из моих маленьких мечтаний детства воплотилось в жизнь (смеется). Глав-

ным для меня стало понимание того, что все осуществимо, даже мечта стать королевой. А что касается ожиданий, я считаю, что они всегда должны быть, ведь без этого теряется интерес и смысл жизни.

– В каких конкурсах и олимпиадах ты принимала участие?

– Могу сказать, что я всегда старалась попробовать свои силы в том, что у меня получалось. Иногда что-то шло не по плану, а иногда результаты превосходили ожидаемые. В любом случае, начиная с соревнований по боевым искусствам и спектаклей на театральной сцене, заканчивая предметными олимпиадами, я каждый раз проживала маленькую жизнь, вспоминая которую понимаю, что все было так, как должно было быть!

– Какие твои любимые книги? Писатель? Поэт?

– Я очень люблю читать и стараюсь уделять этому достаточно много времени. Как бы это непривычно ни звучало, но я живу русской классикой и книгами по саморазвитию. Любимых писателей выделить сложно, но меня до сих пор не покидают мысли о произведениях Ф. М. Достоевского. В особенности меня очень затронул его роман «Идиот».

– Назови твои самые любимые произведения Льва Николаевича Толстого. Почему именно они?

– Я читала несколько его произведений, но очень хочется отметить роман-эпопею «Война и мир». Оно прочитано мной от начала до конца. Это, наверное, покажется странным, но меня очень поразило описание природы и войны. Я могу сказать, что именно это произведение породило во мне любовь к описанию природы.

– У всех в жизни есть цель, «путеводная звезда», которая мотивирует нас. Какая она у тебя?

– Для меня главную роль в жизни играет моя семья. Именно она искренне поддерживает меня во всех начинаниях и заставляет с каждым днем работать над собой. В связи с этим целью служит желание видеть у моих родителей чувство гордости за меня, пожалуй, это и есть высшая проба золота. Закончу наш диалог словами, которые однажды сказала мне мама: «Делай что должно, и будь что будет!»

Беседовала
Вилена Клементьева, 8С

НАШИ ТРАДИЦИИ

«ЗОЛОТОЙ МАНДАРИН»: ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА ЛИЦЕЯ

В лицее прошёл традиционный ежегодный конкурс английской песни «Золотой мандарин». Вели мероприятие Амир Хаметшин и Лия Нургатина, поразившие зрителей своим знанием английского языка.



Ансамбль «ЛиМоНАД» открыл концерт песней «Let it snow» Фрэнка Синатры. Выступление под «Pretty woman», солистами которого были Тимур Тарасов и Амир Хаметшин, передало всю атмосферу ярких 60-х годов. Два коллектива восьмой параллели представили нам такие выступления: 8С песню «Demons», а 8М песню «Perfect». Группа «9С_forever» в составе учеников нынешних десятых классов исполнили «Not enough for me», где главным козырем был не вокал, однако ребята получили победу в номинации «Самое яркое шоу».

Участницы ансамбля «ЛиМоНАД» Заррина Саттарова и Вилена Клементьева исполнили песню «Hello», получив номинацию «Самое романтическое исполнение». Дружный коллектив 9В класса исполнил «I'll be there for you» (солировала Дарья Моисеева), выиграв номинацию «Самый творческий коллектив». Талантливая ученица 8С класса Вилена Клементьева выходила на сцену во время мероприятия дважды. И дважды поражала сво-

им красивым голосом. Во второй раз она выступила с песней «The climb». Нежный дуэт Алсу Бадртдиновой и Софии Шакировой под «Only hope» вызвал бурю эмоций у всех зрителей. Девушки выиграли в номинации «Самое оригинальное исполнение». Сестры Александра и Полина Мухины прекрасно исполнили песню «Titanium». Не зря они стали победительницами в номинации «Золотой голос лицея».

Третье место в конкурсе заняла десятиклассница Софья Шакирова. Ею была великолепно исполнена песня «My heart will go on». Ахметзянова Аделина представила зрителям великолепный кавер на всеми известную песню «My immortal» и заняла второе место. Ну а первое место заняла Антонина Семашко из 11А класса, которая покорила весь зал, исполнив песню «I'll survive». Поздравляем! Спасибо всем организаторам и участникам концерта за яркое незабываемое шоу!

Алия Хайруллина,
Карима Маликова, 8D

БЕЗ ХОРОВОДОВ НЕ ОБОШЛОСЬ

В предпоследнюю субботу февраля до начала уроков в лицее прошла Масленица. В холле стоял стол, полный угощений, сладостей, блинов с разными начинками: сгущенкой, вареньем, джемом, шоколадной пастой.

Масленица – восточнославянский традиционный праздник, отмечаемый в течение недели в конце зимы, сохранивший в своей обрядности ряд элементов славянской мифологии.

Уже на пороге в традиционных русских костюмах лицейстов встре-



чали сушками, конфетами, пряниками и другими сладкими угощениями. Во время всего праздника звучала веселая масленичная музыка, и всем хотелось танцевать. Конечно, без хороводов не обошлось: желающие так и кружили весь праздник. Ребята смеялись,

танцевали, угощались вкусными блинами.

Огромную благодарность от лица всех лицейстов выражаем администрации лицея за возможность проводить так много праздников, радующих ребят и создающих хорошее настроение на весь день!

Особенно мы благодарим членов родительского комитета, мам наших учеников, без которых этот праздник бы не состоялся: Краснову Ирину, Шамсутдинову Гульшат, Галиеву Чулпан, Гатиятуллину Диану.

Зиля Ахтямова,
Вилена Клементьева, 8С

ЛИЦЕЙСКИЙ МУЗЕЙ

ЧТО НИ ДЕЛАЕТСЯ – ВСЕ К ЛУЧШЕМУ ЭПИЗОДЫ ИЗ ЖИЗНИ БЫВШЕГО СПЕЦА

Еще в девятом классе (4 взвод 2 роты по терминологии спецшколы ВВС № 9) одноклассники предрекали, что я – будущий химик, не зная о том, что уже в шестом классе мне приходилось ассистировать учительнице по химии на демонстрации опытов. Никто тогда и предполагать не мог, что останусь на осень именно по химии, завалив выпускной экзамен. По этой причине я не смог вместе со всеми выпускниками поехать в летное училище. Только на следующий год поступил в 24-ую ВАШПОЛ (Высшую авиационную школу первоначального обучения летчиков) в Павлодаре Казахской ССР, где и повстречался со своими одноклассниками. Разница была в том, что я находился в теоретическом батальоне, а ребята уже летали в полках.

Однако и здесь не повезло. Наша эскадрилья объявила протестную голодовку, меня посчитали организатором и отчислили из школы. Хорошо, что впоследствии подтвердился афоризм: «Что ни делается – все к лучшему».

В 1956 году меня призвали в ряды Советской Армии и направили в школу воздушных стрелков-радистов в г. Канск Красноярского края. После ее окончания попал в авиационную дивизию в г. Калинин (ныне Тверь). Летали мы на самолетах Ту-16, выпущенных на Казанском авиазаводе № 22.

Из шести членов экипажа трое оказались выпускниками Казанской спецшколы ВВС № 9: штурман-навигатор (бомбардир) капитан Рыбаков, штурман-оператор Корешков и воздушный стрелок-радист сержант Четкин.

Демобилизовался в октябре 1959 года и поступил на работу слесарем-шлифовщиком на завод ЭВМ в г. Казани. Вечерами ходил на подготовительные курсы для поступления в ВУЗ. Сначала предполагал сдавать документы в КХТИ, но контрольный мастер Федор Михайлович Пермяков, бывший авиационный техник, рекомендовал поступать в университет. Он считал, что мой характер не позволит



Р.М.Четкин

остановиться только на получении диплома об окончании ВУЗа. Прислушавшись к его совету, поступил на вечернее отделение химического факультета Казанского университета. После окончания первого курса мне предложили работу лаборанта на кафедре неорганической химии. Пришлось уволиться с завода, потеряв в зарплате, но я низколько об этом не сожалел.

В октябре 1963 года в качестве экспедитора поехал на грузовой машине в Москву за химреактивами. Ночевать пришлось в гардеробной Министерства высшего образования РСФСР, которое находилось на Трубной площади. Завтракать спустился в погребок, находящийся рядом. И случилось невероятное. Спустя несколько минут в этот же погребок спустился майор в авиационной форме. В нем я узнал Рафаэля Закирова. Он учился в нашем взводе в школе ВВС. Рафаэль окончил спецшколу с золотой медалью и был направлен учиться в академию. Разговорились. Я рассказал о своей жизни, он – о своей, поведав о том, что побывал в «пекле», после которого, оставшись живым, поступил в адъюнктуру в

Академии. Много лет спустя я понял, в каком «пекле» побывал Рафаэль, когда прочитал в «Вечерней Казани» его статью. В ней он описывал, в каких нечеловеческих условиях они плыли в Кубу, чтобы установить там ракетные установки.

На первой своей встрече с выпускниками спецшколы неожиданно столкнулся с капитаном Корешковым и некоторыми одноклассниками. Оказалось, что все они были отправлены в отставку в связи с Хрущевским сокращением армии. Корешков (только на этой встрече узнал, что его величают Александром Павловичем) учился на третьем курсе физфака Казанского университета, а я уже закончил химфак и работал ассистентом на кафедре неорганической химии. Так оправдалось выражение «Все, что делается, – к лучшему».

В дальнейшем были интересные работы на Омутнинском химзаводе в пос. Восточный Кировской области, на котором оказался волею судьбы. Было много внедрений новых видов продукции: получение в промышленном масштабе ДНК, РНК, дезоксирибонуклеотидов, дезоксирибонуклеозидов, ферментов, антибиотиков и другого.

Когда я учился в спецшколе, генетика в Советском законе была в загоне. Поэтому мы ничего не знали о существовании ДНК, хотя еще в 1953 году ученые Крик и Уотсон написали о двойной спирали ДНК. И вот мне пришлось получать эту кислоту в большом количестве. После осаждения в спиртовом растворе отжимали ее как обычное белье после стирки.

Работы были оценены присвоением звания Лауреата Премии Совета Министров СССР. Так что предвидение одноклассников 1952 года о том, что стану химиком, сбылось.

**Руслан Михайлович Четкин,
выпускник 9 Казанской
спецшколы ВВС**

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

ЛИЦЕЙ - КФУ: ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ



В середине марта в лицее состоялось родительское собрание учащихся одиннадцатых классов и их родителей с директорами институтов Казанского федерального университета. Лицеистам и их родителям была предоставлена возможность задать интересующие их вопросы и познакомиться с преимуществами образования в Казанском университете.

На собрании присутствовали: директор Института математики и механики М.Г. Храмченков, ди-

ректор Института вычислительной математики С. Г. Мосин, директор Института фундаментальной медицины и биологии А. П. Киясов, директор Института физики С. И. Никитин, директор Института экологии и географии С. Ю. Селивановская, заместитель директора Института геологии и нефтегазовых технологий А. А.Терехин, заместитель директора Института психологии образования Т. Б. Алишев и заместитель директора Института управления, экономики и финансов О. В. Полякова.

Директор лицея Е. Г. Скобельцына привела статистику результатов сдачи пробных ЕГЭ одиннадцатиклассниками. После слова взяли сами директора институтов. Они рассказали лицеистам об особенностях образования в Казанском университете, средних проходных баллах ЕГЭ, а также рассказали о возможности дальнейшего трудоустройства выпускников. Лицеисты, в свою очередь, интересовались условиями для выдачи грантов, как российских, так и зарубежных, повышенными стипендиями и направлениями по сотрудничеству в научных областях с известными компаниями.

В конце встречи директорам институтов были вручены сборники «Победители и призеры муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников 2017/18 учебного года» и последний номер лицейской газеты «ЛиГа».

Сами лицеисты получили много полезной информации для поступления в Казанский федеральный университет.

Тимур Хайрутдинов, 11Е

НАШИ В «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

КУБОК «MOZGOW CITY» НАШ!

С 31 марта по 1 апреля в Москве прошел фестиваль интеллектуальных игр среди школьников «II Mozgow City». Из 24 команд Татарстан на Всероссийской интеллектуальной арене представляли школьники с 8 по 11 класс, в том числе «Казань Молодая». В состав команды входили и наши лицеисты Шишкина София, 10Е, Алексеева Анна, 10С, Денисова Полина и Семёнов Валентин, 8А.



В первый день игр команда справилась с двумя турами «Что? Где? Когда?» и вышла в

финал «Эрудит-квартета» и «Брейн-ринга». На следующий день ребята отыграли еще 24 вопроса «Что? Где? Когда?», заняв первое место и получив кубок турнира! В упорной борьбе нам принесли победу игра «Брейн-ринг» и бронзу игра «Эрудит-квартет».

Желаем ребятам дальнейших успехов и благодарим за помощь директора лицея Елену Германовну Скобельцыну и нашего тренера Айрата Ринатовича Мухарлямова!

Анна Алексеева, 10С

НАШ ОПРОС

МЫ ДУМАЕМ, ЧТО ВСЕ ПРОПАЛО, А ТУТ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ НОВОЕ, ХОРОШЕЕ

Лев Толстой – уникальный писатель в русской литературе. Масштабные мысли писателя воплотилась в девяносто томах его произведений. Сочинения Льва Николаевича Толстого – это романы о жизни русского дворянства, военные повести, рассказы, дневниковые записи, письма, статьи. В каждом из них отражается личность творца. Читая их, мы открываем для себя Толстого – писателя и человека.

А как же к творчеству писателя Льва Толстого относятся наши лицеисты и учителя? Мы решили провести опрос и узнать, что значит Толстой для каждого из нас, как отличается представление у молодого и более опытного поколения? Для сравнения мы опросили учителей русского языка и литературы и учеников одиннадцатого класса.

Какой Ваш любимый герой из произведений Л.Н.Толстого?

Светлана Владимировна Ярулина: Один из любимых – Пьер Безухов, он привлекает меня своей проницательностью, живостью и многогранностью!

Полина Юрьевна Сергеева: Одна из любимых – Наталья Савишна.

Гузель Динаровна Хусанова: Фёдор Долохов. Он – самый загадочный по характеру персонаж, тайну которого искренне хочется познать...

Александр Фёдорович Муравьев: Михаил Кутузов, так как Лев Николаевич показал в нем те качества характера, которые я ценю в людях.

А вот любимые герои Льва Толстого, которых назвали наши лицеисты:

Айгуль Нуреева: Пьер Безухов, который импонирует мне своим упорством.

Алина Ибрагимова: Николай Болконский! Он всегда восхищает меня непреклонностью и патриотизмом.

Алия Сагирова: Наташа Ростова, потому что она жизнелюбива, полна чувств и любви!

Аделя Муратшина: Хаджи-Мурат, сила жизни и несгибаемость которого мне очень нравятся.

Какое произведение Льва Толстого стало началом Вашего знакомства с его творчеством?

Полина Юрьевна, Алина Ибрагимова: «Детство».

Светлана Владимировна: Рассказы, написанные в его «Азбуке».

Гузель Динаровна, Александр Фёдорович: Рассказ «Филиппок».

Ответы лицеистов:

Айгуль Нуреева: «Лев и собачка».

Алия Сагирова: Как ни странно, «Война и мир».

Аделя Муратшина: «Три медведя».

А как Вы думаете, можно ли как-то оправдать измену Наташи Ростовой в произведении «Война и мир»?

Полина Юрьевна: Естественно. Она молода и неопытна.

Светлана Владимировна: Эту слабость оправдать можно, ведь она желает жить, чувствовать, гореть!

Гузель Динаровна: Здесь я измены не вижу, ведь женщина желает всегда быть любимой, а когда не получает этого от своего любимого – внимание, мужчины! – ищет любви на стороне!



Александр Фёдорович: Разумеется, ведь любимого не было рядом. Каждый совершает ошибки молодости.

Некоторые из лицеистов оказались более категоричными:

Айгуль Нуреева: Думаю, да. Одиночество заставило ее пойти на этот отчаянный поступок.

Алина Ибрагимова: В силу ее беспечности и ветрености – да.

Алия Сагирова: Она молода, и в ее возрасте сложно проводить время в скуке, поэтому – конечно.

Аделя Муратшина: Нет, потому что измена – это предательство, а предателей не прощают.

Какая ваша любимая цитата из произведений Льва Толстого?

Полина Юрьевна: «Все счастливые семьи похожи друг на друга,

каждая несчастливая семья несчастлива по-своему».

Светлана Владимировна, Александр Фёдорович: «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

Гузель Динаровна, Алина Ибрагимова: «Чтобы жить честно, надо рваться, метаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться... А спокойствие – душевная подлость».

Айгуль Нуреева: «Всегда кажется, что нас любят за то, что мы так хороши. А не догадываемся, что любят нас оттого, что хороши те, кто нас любит».

Алия Сагирова: «...Мы думаем, как нас выкинет из привычной дорожки, что все пропало; а тут только начинается новое, хорошее...»

Аделя Муратшина: «...Вино откупорено, надо его пить...»

Какие произведения Л.Н.Толстого повлияли на Ваше мировоззрение?

Полина Юрьевна: «Анна Каренина» и «Воскресенье».

Светлана Владимировна: «Анна Каренина». Перечитывая роман, всякий раз мое отношение меняется. Автор заставляет меня думать, чувствовать, страдать вместе с его героями...

Гузель Динаровна: «Война и мир» – настоящая энциклопедия мудрости.

Александр Фёдорович: «Смерть Ивана Ильича», «Крейцеров соната» и, пожалуй, «Война и мир».

Айгуль Нуреева, Алия Сагирова, Алина Ибрагимова: «Война и мир».

Подводя итог нашего опроса, можно действительно убедиться в том, что Лев Николаевич Толстой – писатель с большой буквы: сколько образов и историй он создал! У такого писателя есть произведения на все времена и каждый из вас найдёт в нем что-то своё. Его творчество – одно из самых дорогих кладовых мировой литературы, и нам нельзя не уважать такую поистине гениальную личность!

Опрашивала
Рената Валитова, 11А

ГОД Л.Н.ТОЛСТОГО В ТАТАРСТАНЕ ВЕЛИЧИЕ ТАМ, ГДЕ ЕСТЬ ПРОСТОТА, ДОБРО И ПРАВДА!

2018 год – год Л.Н.Толстого в республике Татарстан. И ведь действительно, ни один из писателей XIX века не смог так широко и мощно войти в жизнь своих современников, как Лев Толстой. Ни один из самых выдающихся писателей того времени – русских и зарубежных – не приобрел такой известности и славы, такого авторитета и влияния в мире, как Толстой.

На этот раз редакция газеты «ЛиГа» решила взять интервью у директора высшей школы русской и зарубежной филологии Института филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Н.Толстого КФУ, доктора наук, профессора Резеды Фаилевны Мухаметшиной.

– Расскажите, что побудило Вас стать филологом? Вы с детства думали об этом или какое-то событие повлияло на Ваш выбор?

– На мой выбор профессии повлияла моя учительница русского языка и литературы Римма Михайловна! Ее уроки были интересными, полными глубокого содержания, диалогичными по сути. Я много читала, любила русскую классику, поэзию. Была девочкой-филологиней – с длинной косой и постоянно с книжкой в руках!

– Вы являетесь автором диссертации «Диалог русской и татарской культур в системе литературного образования национальных школ Республики Татарстан». Почему возникла такая идея ее написания?

– Моя кандидатская диссертация была посвящена серебряному веку русской литературы, поэзии символизма. Я планировала и тему докторской диссертации в этом ключе. Но встреча с Меджи Валентиновной Черкезовой, профессором Российской академии образования, изменила мои планы. Меджи Валентиновна предложила мне тему, связанную с диалогом



Профессор КФУ Р.Ф.Мухаметшина

культур в литературном образовании, на примере школ Республики Татарстан. Она искала для этой темы человека билингвального, бiculturalного, хорошо знающего русскую и родную культуры. Видимо, в моем лице она нашла такого человека! Диалог культур – это их взаимопроникновение, взаимообогащение. Это очень интересная тема, не только методическая, литературоведческая, но и философская, этнологическая, культурологическая, эстетическая. В своей работе я рассматриваю диалог русской и татарской, славянской и тюркской, христианской и мусульманской культур в преломлении методики преподавания литературы в школах РТ.

– Как Вы думаете, какими качествами должен обладать настоящий педагог? Есть ли у Вас свои способы, как заинтересовать учеников?

– Настоящий педагог должен быть профессионалом своего дела. И самое главное, на мой взгляд, любить детей, своих учени-

ков! Заинтересовать учеников можно содержанием своего урока, эмоциональным зарядом. На каждом уроке разные способы...

– Институт, где Вы работаете, носит имя Л.Н.Толстого. А как лично Вы относитесь к творчеству этого писателя?

– Наш Институт носит имя Льва Толстого, потому что Казанский университет связан с именем этого великого русского писателя. Я люблю творчество Толстого, это писатель на все времена и возрасты. Толстого можно читать и открывать в нем новое на протяжении всей человеческой жизни.

– 2018 год объявлен годом Л.Н.Толстого в Татарстане. Готовится ли ваш институт к проведению каких-либо мероприятий, связанных с писателем?

– Да, конечно, в институте филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого в рамках этого

года будут проводиться мероприятия для студентов и школьников. Это молодежный толстовский фестиваль, научно-практическая конференция «Толстой и мировая культура», квесты, конкурсы чтений, интеллектуальные игры и многое другое.

– Есть ли у Вас любимый герой из произведений Толстого? Чем он Вас привлёк?

– Мои любимые герои Толстого – Пьер Безухов, Наташа Ростова, Хаджи-Мурат. Это герои не «войны», а «мира», люди созидающие, добрые, отдающие себя людям и миру.

– Что бы Вы пожелали нашим читателям?

– Читателям желаю успехов, счастья, найти свое любимое дело. И помнить слова Толстого о том, что нет величия там, где нет простоты, добра и правды!

Беседовала
Рената Валитова, 11А

ГОД Л.Н.ТОЛСТОГО В ТАТАРСТАНЕ

У АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НЕТ ТАКОЙ ГЛУБОКОЙ ДУШИ

Зачастую люди любят сравнивать жизнь здесь и «там». Нам свойственно считать, что хорошо именно там, где нас нет. К сожалению, таких мнений становится все больше, и мы совершенно не ценим то великое сокровище, которым обладаем, – нашу литературу.

В связи с этим я обратилась с просьбой написать свой небольшой отзыв на творчество Л.Н. Толстого в сравнении с американской литературой к гражданину США, учителю английского языка в «English First» Джошуа Вальдезу:

«Откровенно говоря, на мой взгляд, у американской литературы нет такой глубокой души. Она достаточно «пресная». А Лев Николаевич Толстой!.. Это мой любимый писатель! Я глубоко вовлечен в ту философию, которую он вкладывает в написанные свои произведения.

Особенно мне нравятся такие герои, как Левин из «Анны Каре-



Джошуа Вальдез и Ева Кузнецова

ниной», граф Безухов из «Войны и мира»! Тот угол зрения, под которым они воспринимают и оценивают мир, добродетель, религию и смысл жизни, безупречен. Могу

точно сказать, что надо хорошо понимать и уметь точно передавать всю человеческую природу, чтобы описать и прочувствовать одновременно пустоту, внутренние противоречия и хаос. Путь, по которому каждый из этих героев находит свое предназначение через добродетель, переживая все правды и тяготы жизни (что точно свойственно Л. Толстому как идеологисту), очень близок мне.

У его героев есть душа и глубина. Все они динамичны. В сфере американской литературы нет столь динамичного метода написания. Я бы скорее попытался сравнить его с французской прозой, например, с Вольтером, у героев которого философия и смысл меняются в течение их жизни. Лев Николаевич Толстой – безусловная легенда!»

Джошуа Вальдез, США
Перевод Евы Кузнецовой, 11Е

МОЙ ЛЕВ ТОЛСТОЙ

В седьмом классе я прочитала произведение Льва Николаевича Толстого «Детство», и книга показалась мне скучной. Ведь в этой повести просто описывалась жизнь мальчика, поэтому этого меня не заинтересовало. Не хватало действий и интриг, это было незанимательное чтение.

Однако рассказ «После бала» произвел на меня совершенно иное впечатление. Он был прочитан на одном дыхании, потому что это были живые, яркие эмоции – то, чего не хватает нам в жизни. Интересный материал, а потом непонимание, смешанное со злостью и недоумением. Вот он – азарт, возникающий во время чтения.



Сейчас я с уверенностью могу сказать, что мое мнение о творчестве писателя было ошибочным. Также это произведение очаровало меня эпитетами. Ведь Л.Н.Толстой так невероятно описывал чувства героев. Казалось, что ты проникаешься всеми их переживаниями. Во время чтения мы полностью погружаемся в повествование.

Я поняла, что нельзя судить об авторе по одной книге, нужно ознакомиться с разными его произведениями. Любите творчество Льва Толстого, ведь в нем живые эмоции, которые являются частью прекрасного.

Зиля Ахтямова, 8С

ГОД Л.Н.ТОЛСТОГО В ТАТАРСТАНЕ

ЛЕВ ТОЛСТОЙ ИДЕТ В КИНО

СКОЛЬКО РАЗ ЭКРАНИЗИРОВАЛИ «АННУ КАРЕНИНУ», И ПРИЧЕМ ТУТ КАСТРО?

Мало кто знает, но имя Льва Николаевича Толстого неотрывно связано с кинематографом. К концу своей жизни автор «Войны и мира» успел не только посетить один из первых кинопоказов, но и сам появился в кинохронике. К тому же при разговоре с писателем Леонидом Николаевичем Андреевым,

пораженный возможностями рождающегося искусства, Толстой воскликнул: «Непременно буду писать для кинематографа!». К сожалению, приступить к работе Толстой так и не успел, но его имя регулярно появляется в титрах многочисленных экранизаций его произведений.

Первым фильмом по книге Льва Толстого стала датская короткометражная лента «Воскресенье», снятая еще при жизни писателя в 1907 году. Вообще фильмография Толстого действительно впечатляет – 195 фильмов снято по его произведениям. Причем речь идет лишь о тех лентах, что были выпущены в прокат или показаны по телевидению. Но если автор данной статьи будет останавливаться на каждом из них, то материал рискует обогнать по объему «Войну и мир», а потому отметим только самые знаковые из них.

Конечно, если в одном предложении встречаются слова «Толстой» и «кино», то в этом же предложении, скорее всего, появится и Сергей Бондарчук. И это неудивительно, ведь «Война и мир» стала одной из самых масштабных кинолент за всю историю советского кинематографа и стала вторым советским фильмом, получившим «Оскар». Правда, стоит отметить, что данная лента не стала бы такой, какая она есть, если бы не другая экранизация четырехтомника



Василий Лановой и Татьяна Самойлова
в роли Алексея Вронского и Анны Карениной

Толстого с Генри Фонда и Одри Хепберн, послужившая катализатором производства отечественного фильма. Нетрадиционная трактовка толстовских образов, «клякваша» (стереотипное изображение русской жизни), а также отсутствие собственного аналога подстегнуло руководство СССР выделить большие деньги на создание достойного фильма – 185 миллионов долларов по современному курсу. Фильм находился в производстве около семи лет, три из которых пришлось на съемки «1812 года». Была применена техника широкоформатного кино, а сама лента до сих пор считается самой точной и практически «побуквенной» экранизацией романа Толстого.

Оригинальные режиссерские решения Бондарчука при создании эпизодов Бородинского сражения установили новую планку съемки масштабных сцен. К более специфическим достижениям «Войны и мира» можно отнести и тот факт, что это любимый фильм Фиделя Кастро. По словам бывшего охранника кубинского революционера, Кастро не раз пересматривал ленту Бондарчука, не обращая внимания на шестичасовой хронометраж.

Стоит сказать также и о самом экранизируемом произведении писателя – «Анна Каренина». Наи-

более известными экранизациями считаются фильм 1967 года Александра Зархи с Татьяной Самойловой в главной роли и голливудская лента 2011 года, снятая номинантом на «Оскар» Джо Райтом. В общей сложности экранная Каренина бросалась под поезд двадцать шесть раз, а образы героев романа примеряли на себя такие звезды, как Вивьен Ли, Донал Глисон, Кира Найтли, Джуд Лоу и другие.

Среди других известных экранизаций произведений Толстого – «Крейцеров соната», «Кавказский пленник», «Отец Сергей» и «Два гусара». Однако режиссеры и сценаристы не ограничиваются книжными образами Льва Толстого, не уставая помещать самого писателя в свои сюжеты. В 1912 году была снята получасовая лента «Уход великого старца». Однако этот фильм был отрицательно воспринят толстовским окружением и не был выпущен в прокат.

Последним двум годам жизни писателя был посвящен художественный фильм «Лев Толстой». Режиссером и исполнителем главной роли выступил Сергей Герасимов. Также роль автора «Севастопольских рассказов» исполнял Кристофер Пламмер в фильме «Последнее воскресенье». Страшно подумать, но Толстой появлялся даже в комедийном фильме «Квартета И» «О чем говорят мужчины». Льва Николаевича Толстого можно по праву назвать личностью международного масштаба. За рубежом его с любовью называют «Leo», не переставая восхищаться его творчеством. Рядовым же зрителям остается лишь ждать новых прочтений толстовских историй, что находятся вне времени.

Тимур Хайрутдинов, 11Е

ГОД Л.Н.ТОЛСТОГО В ТАТАРСТАНЕ



Л.Н.Толстой – студент

КАЗАНСКИЕ ГОДЫ ПИСАТЕЛЯ

Переезд в Казань

Дед Льва Николаевича, граф Илья Андреевич Толстой, провел тут свои молодые годы, впоследствии, с 15 мая 1815 года, в течение почти пяти лет был губернатором. Николай Ильич Толстой, отец писателя, неоднократно и подолгу бывал в Казани, а его сестра, Пелагея Ильинична, после того как вышла замуж за гусарского полковника, казанского помещика Юшкова, стала коренной казанской жительницей.

В 1841 году Лев Толстой с братьями и сестрой приехал в Казань. Поселились Толстые в доме И.К.Горталова на Поперечно-Казанской улице (ул.Япеева, д.15), заняв нижний этаж и мезонин; верхний этаж занимали хозяева. Толстой прожил в Казани более шести лет. После смерти родителей опекуном осиротевших юных Толстых стала их родная тётка – казанская помещица Пелагея Ильинична Юшкова.

Это была пора отрочества и юноности Льва Толстого, пора формирования характера, выбора жизненного пути. Живя с братьями и сестрой у Пелагеи Ильиничны, юный Толстой два года готовился к поступлению в Казанский универ-

ситет. Братья его тоже учились в университете, а сестра — в институте благородных девиц. Для Льва Николаевича были открыты двери всех аристократических домов Казани.

Студент Казанского университета

Казанский период жизни Толстого – это, прежде всего, Казанский университет, возглавляемый великим Н.И.Лобачевским. Это его выдающиеся ученые – математики, химики, медики, востоковеды, юристы, прославившие Россию как своими исследованиями и открытиями, так и своими демократическими взглядами.

В студенческие годы Лев Толстой глубоко задумывался и размышлял о смысле жизни, впервые открыл для себя значение умственного самостоятельного труда. Неслучайно именно в эти годы, анализируя свои недостатки, рождается у него идея самоусовершенствования, стремление к развитию умственных способностей, совершенствованию физических, нравственных, волевых качеств.

Решив поступить на восточное отделение университета, чтобы

стать дипломатом, Лев Толстой особое внимание уделил подготовке к экзаменам по иностранным языкам. Весной 1844 года он весьма успешно выдержал вступительные экзамены по математике, русской словесности, французскому, немецкому, английскому, арабскому, турецкому и татарскому языкам.

Таким образом, в 1844 году шестнадцатилетний Лев Толстой поступил в Казанский университет на философский факультет по разряду восточной словесности, но вскоре перешёл на юридический факультет, где его увлекли лекции профессора Д.И.Мейера. Именно у него Толстой стал серьёзно заниматься. Сохранился портрет Толстого-студента, выполненный карандашом. На нём молодой гений изображён в профиль, в студенческом мундире, без бороды и усов. По хронологии – это первый портрет Льва Толстого.

В обществе

«золотой молодежи»

По воспоминаниям однокурсников, студент Толстой всегда сидел на верхней скамье в аудитории и под монотонное жужжание лектора читал книги или газеты. В

ГОД Л.Н.ТОЛСТОГО В ТАТАРСТАНЕ



Казанский университет середины XIX в.

университет он приезжал на роскошном рысаке и почти ни с кем не общался. Будучи далеко не красавцем, он пользовался успехом в обществе «золотой молодёжи». Но светская жизнь и учёба были несовместимы. По результатам года Лев Николаевич имел неуспеваемость по нескольким предметам, не выдержал переходного экзамена и должен был заново пройти программу первого курса. Во избежание этого он и перешёл на юридический факультет.

Переходные майские экзамены 1846 года были сданы удовлетворительно (получил одну пятёрку, три четвёрки и четыре тройки), средний вывод получился «три», и Лев Николаевич был переведён на второй курс. В это время Лев много читал, увлекался произведениями Гоголя, историей философии, пробовал писать сам.

Ростки презрения к праздности

В 1845 году княгиня Юшкова сняла дом Киселевского на окраинной улице Арского поля (сейчас этот дом по улице Толстого, 25/68 отмечен мемориальной доской, как и иные толстовские места в Казани). Лев Николаевич занимал здесь комнату. Хотя он по-прежнему увлекался балами и был искусным танцором, волновало его далеко не только это. В комнате Толстого всё чаще происходили споры на извечные темы: в чём смысл жизни, в чём её правда. И, как выясняется, на тихой улочке Арского поля жил не такой уж беспечный студент юридического факультета Казанского университета, каким многие годы пытались изобразить его историки. Толстой-юноша получал здесь первые жизненные уроки, здесь у него

зародились ростки того презрения к праздности дворянского общества, срывание масок с которого впоследствии стало смыслом его неистовой, титанической писательской и общественной деятельности.

Дружба

и первая влюбленность

В Казани Толстой-студент подружился с молодым уланом Дмитрием Дьяковым. На долгие годы сохранили они свою дружбу. «Души наши,— пишет Толстой,— так были настроены на один лад, что малейшее прикосновение к какой-нибудь струне одного находило отголосок в другом». Друзья с увлечением толковали обо всем на свете: «и о будущей жизни, и об искусствах, и о службе, и о женитьбе, и о воспитании детей». Дружеские отношения с Дьяковым дали Толстому материал для тех глав повестей «Отрочество» и «Юность», где изображена дружба Николаеньки Иртеньева с Дмитрием Нехлюдовым.

Молодой Лев Николаевич знакомится с Зинаидой Молостовой, которая очень нравилась ему. Именно этой девушке он посвятил стихотворение, которое перекликается со страницами дневниковых записей 1851-1852 годов.

Постоянный посетитель книжных магазинов

Именно в Казани Толстой-юноша активно включается в культурную жизнь города. Он становится постоянным посетителем двух книжных магазинов, расположенных на улице Воскресенской (ныне улица Кремлёвская), где широко была представлена русская и иностранная литература.

Круг чтения Л.Толстого в Казани был обширен. По свидетельству

его сестры Марии, составившей список книг, прочитанных Львом Николаевичем с 14 до 20 лет, на него «очень большое» впечатление произвели: «Евгений Онегин» и «Герой нашего времени», повести Н.В.Гоголя, «Записки охотника», «Антон Горемыка» Григоровича, «Поленька Сакс» Дружинина, «Три мушкетера» и другие романы Александра Дюма и «огромное» — произведения Ж.Ж.Руссо «Исповедь», «Эмилия», «Новая Элоиза».

Интересные факты о жизни в Казани

До наших дней дошли воспоминания Льва Толстого о поступлении в Казанский Императорский университет: в день первого экзамена он гулял по Черному озеру и молился Богу о том, чтобы выдержать испытания. Языковые экзамены писатель сдал блестяще, но историю и географию пришлось пересдавать с разрешения ректора.

Любимым местом отдыха Льва Толстого был Черноозерский сад, по которому он часто любил прогуливаться вместо нахождения на лекциях.

Посещать Черное озеро можно было бесплатно, поэтому и публика здесь прогуливалась достаточно пестрая. Особенно людно в саду было зимой, когда в центре заливался бесплатный общественный каток. Для музыкантов устраивались теплушки, поэтому музыка здесь звучала даже в морозы. К тому же Толстой был большой любитель поката́ться на коньках. Сюда он приходил и готовится к вступительным экзаменам.

Подготовила
Вилена Клементьева, 8С

ГОД Л.Н.ТОЛСТОГО В ТАТАРСТАНЕ

«ТРИ МЕДВЕДЯ», «КОСТОЧКА», «ЛЕВ И СОБАЧКА» МИР ДЕТСТВА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЛЬВА ТОЛСТОГО

Лев Николаевич Толстой, один из самых плодотворных русских писателей, подарил множество произведений мировой литературе, такие как «Война и Мир», «Анна Каренина» и другие. На данный момент до нас дошло сто семьдесят четыре его произведения, считая незавершенные и наброски. Некоторые из них мы проходим на уроках литературы, ко многим обязательно вернемся уже в более зрелом возрасте, ведь классика остаётся актуальной на долгие годы.

Особое внимание Лев Толстой уделял детям. Его ранние годы были сложными – он потерял отца и мать, поэтому он со старшим братом и сёстрами был вынужден жить у родственников. Своя семья у него была крепкой и большой. С его супругой у них родилось тринадцать детей.

В своих книгах Лев Николаевич уделял большое внимание вопросам семьи. Его размышления не ограничиваются деталями



супружеских отношений. В трилогиях «Детство», «Отрочество» и «Юность» есть моменты из жизни самого писателя. В этих произведениях автор дал яркое художественное описание мира ребенка, в жизни которого важную роль играет любовь к своим родителям, и наоборот, любовь, которую он получает от них.

Детство – самая важная пора в становлении будущей личности. Именно в это время формируются жизненные ценности, понятия добра и зла, чувства сострадания и любви. Поэтому Лев Николаевич пишет для детей в разных жанрах: это басни, сказки, былины и рассказы. «Три медведя» и «Филипок» знакомы нам с самого детства. В начальной школе мы читаем рассказ «Косточка», который учит терпению и честности, в произведении «Лев и собачка» показывается истинная дружба и преданность.

Как мне удалось выяснить, лицеисты с большой теплотой и любовью относятся к произведениям Льва Николаевича. С раннего детства наши мамы и бабушки знакомили нас с творчеством Толстого, читая его рассказы перед сном. Он привил подрастающему поколению любовь к чтению, научил моральным ценностям и доброте.

Элла Хайдарова, 9В

Л.Н.ТОЛСТОЙ ВНЕ ВОЗРАСТА

Многие люди думают, что произведения Льва Николаевича Толстого состоят только из длинных и сложных текстов, но они даже не представляют, как ошибаются.

Существуют такие произведения Толстого, которые с лёгкостью может прочесть и понять семиклассник. Ведь читать серьезные произведения нужно начинать с раннего возраста.

У Толстого есть книга «Детство», в котором описывается жизнь мальчика Николеньки. В нем рассказывается о том, как важно ценить и любить свою семью, ведь в любой момент может что-нибудь случиться. Или, например, в произведении «Чем люди живы» говорится о том, что нужно всегда верить в чудо.

Произведения Толстого всегда очень интересно читать, ведь в каждом рассказе и каждой повести

заложен свой смысл, который нужно понять и расшифровать.

Отдельная сторона творчества писателя Льва Толстого – это его перевод басен Эзопа. Басни Толстого – это небольшие истории. Они живые и понятные каждому человеку. Они близки всем, поэтому наши души откликаются на эти поучительные рассказы.

Лев Толстой для семиклассников – это очень интересный мир различных произведений. Навер-



ное, каждый ученик переживал за Николеньку, надеялся увидеть прощение ангела или просто раз- узнать концовку басни. Ведь самое главное в произведениях Толстого – это всегда вера в лучшее и в то, что все обязательно будет хорошо. Поэтому каждого ребенка радует счастливый финал произведений писателя и тянет читать его новые книги!

Арсений Глейдман, 7В

ПОЙДЕМ В КИНО?!

ПОЧЕМУ НОВАЯ ВОЛНА РОССИЙСКОГО КИНО – ЭТО КРУТО?

Все мы смотрим кино. Большое или маленькое, художественное или документальное, полнометражное или короткометражное – неважно, кино преследует нас всегда и везде.

Элитарное искусство начала прошлого века мутировало в громадную медийную сферу века нынешнего. Тем не менее, говоря о кино, мы зачастую имеем в виду именно голливудскую машину, а не что-то еще (если вы, конечно, не утонченный зритель, не пропускающий ни одной фестивальной новинки). Если же речь заходит об отечественном кинопроизводстве, то люди любят указывать на неоправданную трату государственных средств и низкосортный юмор, но никак не на хорошее качество. Главной же задачей данной статьи является доказать, что российское кино не прекратило свое развитие на Алексее Балабанове (дилогия «Брат», «Война») и продолжает жить и эволюционировать до сих пор.

Сразу стоит отметить и то, что мною ни в коем случае не оправдываются фильмы действительно плохого качества. Ко всеобщему сожалению, они есть и составляют подавляющую часть от всего производящегося кинопродукта на территории нашего государства. Данные прецеденты можно узнать по излишней эксплуатации советского наследия и игре на ностальгии. С чем связано преобладание таких фильмов на отечественном рынке? Дело в том, что после распада СССР ниша кино освободилась, так как всем было просто не до съемок. В режиссуру пошли вечерные двоечники, а продюсерами были люди, желавшие быстро сделать деньги. Все это привело к монополизации кинорынка и общему культурному кризису в нулевые.



Время шло, а вместе с ним росло и новое поколение кинематографистов. К десятым годам начали появляться новые лица, которые условно разделяются на три категории. Людей первой из них можно назвать «несмирившимися». Это те, кто наблюдал за сложившимся порядком вещей, но не смирился с ним. Это бывшие советские режиссеры, люди, вышедшие из телевидения или театра, а также просто зрелые кинематографисты. К таковым можно отнести Александра Сокурова («Русский ковчег», «Солнце»), Виктора Шамирова («Упражнения в прекрасном», «Игра в правду»), продюсера Александра Роднянского («Левифан», «Дуэлянт»). К ним также относятся и множество более знакомых имен, таких как Юрий Быков, Николай Лебедев, Андрей Звягинцев и даже «Квартет И». Творчество данных людей всегда у нас на слуху и вполне узнаваемо. Оно признанно и уважаемо, а потому заострять внимания на них не будем.

Со вторыми все обстоит гораздо интереснее. Кинематографисты второй группы являются «возвращенцами», и число членов данной группы гораздо скромнее, чем у первой. Это дети богатых родителей, уехавшие учиться на Запад в нулевые. Они набили руку на клипах и рекламе, а после вернулись на Родину. У них свежий взгляд на

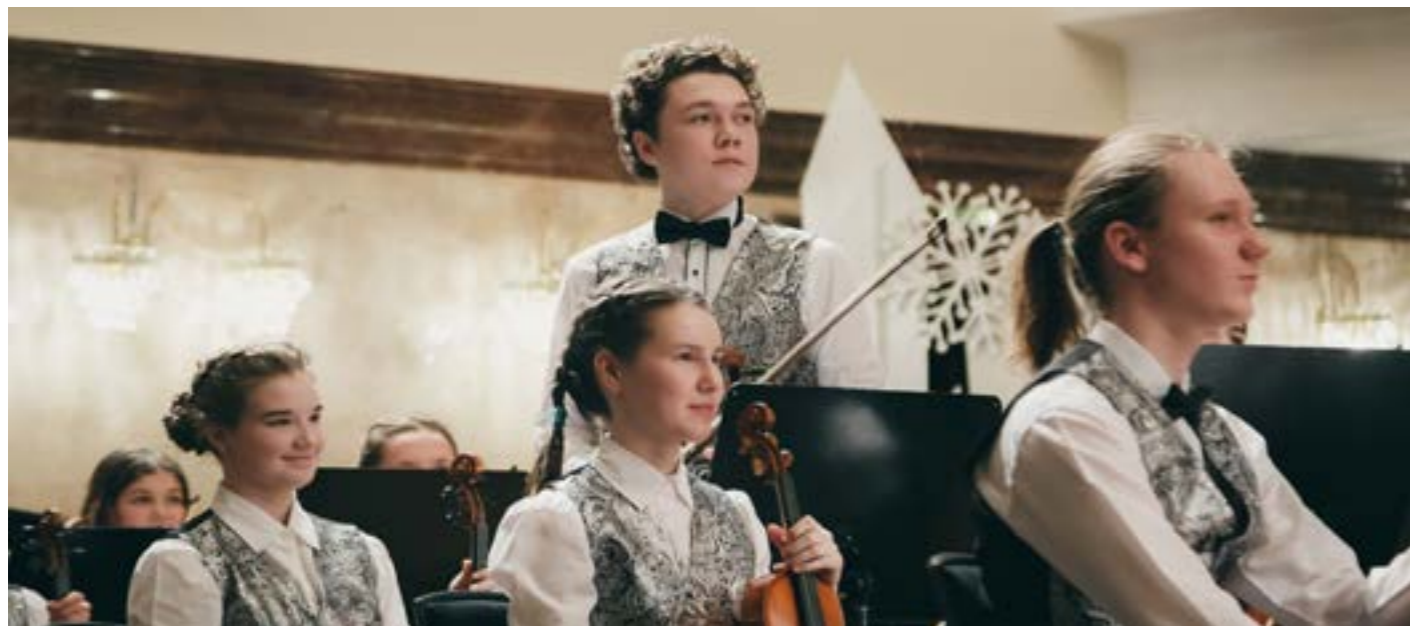
отечественное кино, оригинальные идеи и желание добиться чего-то стоящего. И это уже можно увидеть по их киноработам. Членами данной группы являются уже более-менее состоявшийся режиссер Роман Каримов («Неадекватные люди», «Гуляй, Вася») и известный по клипам группировки «Ленинград» Илья Найшуллер («Хардкор», готовящийся фантастический сериал про династию Романовых).

Что же касается третьей группы, то их можно назвать «фреш-менами». К ним можно отнести совсем юных режиссеров и сценаристов, вчерашних выпускников ВГИКа и киномастерских. Данная группа только пополняется, но уже стремительно развивается, что можно увидеть по 2017 году: получивший специальный приз в Каннах выпускник мастерской Сокурова 26-летний Кантемир Балаганов («Теснота») и нашумевшая личность – проездивший по фестивалям Александр Евсеев («Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов»).

Что же мы имеем в сухом остатке? А то, что список имен талантливых людей, так или иначе связанных с кинематографом, не ограничивается одним лишь Звягинцевым. Российское кино живет и эволюционирует, и его точно стоит смотреть. Если зритель будет поддерживать действительно хорошие фильмы и начнет ходить на них в кино, то его развитие будет быстрее. Поэтому, если у вас вдруг встанет вопрос вроде «Что же посмотреть вечером?», обязательно обратите свое внимание на парочку лент отечественного производства, и точно не пожалеете!

Тимур Хайрутдинов, 11Е
На фото:
Александр Роднянский
и Андрей Звягинцев

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ



КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ВСЕГДА БУДЕТ ЗВУЧАТЬ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

В нашем динамичном современном мире, несмотря на появление новых жанров в искусстве, классическая музыка не теряет своей аудитории, а находит юных почитателей и по сей день.

Многие из нас обучались в музыкальных школах, у кого-то родители музыканты, а кто-то просто любит приходить на концерты и наслаждаться прекрасным звучанием музыкальных произведений. Сегодня мы расскажем вам об участнике Молодежного симфонического оркестра Республики Татарстан, благодаря которому мы восхищаемся звучанием этого музыкального коллектива. Это наш лицеист – ученик 9В класса Рушан Закиров.

– Здравствуй, Рушан. Уже начиная с седьмого класса мы узнали о твоих музыкальных увлечениях, когда на уроках истории ты играл нам на скрипке, давая представление о музыкальной культуре того исторического периода. А в этом году мы всем классом побывали в Большом концертном зале им. Сайдашева на концерте Молодежного симфонического оркестра Республики Татарстан с твоим участием. Расскажи, с чего все началось?

– Добрый день! С удовольствием расскажу тебе, но для начала хочу выразить отдельную благо-

дарность от всех участников нашего оркестра художественному руководителю и главному дирижеру Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан Александру Витальевичу Сладковскому за создание замечательного проекта «Достояние Республики». Все началось около шести лет назад, когда мой преподаватель в музыкальной школе пригласил меня в воскресенье в 11 часов дня на репетицию. Это оказалось прослушивание, по результатам которого набирали Молодежный симфонический оркестр, в котором я и состою на данный момент. Так получилось, что я приехал чуть позже, и комиссия слушала меня последним, но меня взяли в состав оркестра, чему я был очень рад.

– Помнишь ли ты свой первый концерт с оркестром?

– Безусловно! Первое крупное мероприятие, в котором принял участие наш новый оркестр, был Международный фестиваль имени Сергея Рахманинова «Белая сирень» в Казани. Потом была наша первая совместная поездка в Прагу на международный фестиваль. Тогда мне было только девять лет, я играл в оркестре в третьих скрипках. С годами я набрал опыта и сейчас в молодежном оркестре играю в первых скрипках.

– Расскажи о ваших выступлениях за пределами Казани.

– Я состою в оркестре с самого его основания, поэтому много где побывал. Мы вместе объехали множество городов Татарстана и России: Нижнекамск, Елабуга, Лаишево, Зеленодольск, Йошкар-Ола и Пермь. Ежегодно наш оркестр выезжает в зарубежные гастроли. Мы принимаем активное участие в Международных конкурсах-фестивалях, где не раз становились лауреатами I степени и обладателями Гран-при. Наш оркестр был в Чехии, Германии, Италии, Франции.

– Как складываются взаимоотношения ребят внутри оркестра?

– Все участники нашего коллектива очень приветливые и дружелюбные люди. Кто-то находит здесь близких и верных друзей, кто-то даже первую любовь. Очень приятно наблюдать, как они иногда играют друг для друга на виду у всех. Характер у всех разный: кто-то скромный, кто-то вспыльчивый. Иногда случаются небольшие разногласия и конфликты, но это быстро проходит. Мы проводим много времени на репетициях, в своих музыкальных школах, во время наших поездок в другие города. Несмотря на то, что в нашем оркестре играют музыканты разных возрастов – от 8 до 17 лет, коллектив сплотился и стал чем-то похожим на наш с тобой класс в лицее.

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

– Есть ли у тебя планы на твое музыкальное будущее?

– Пока я не думал над этим, но я точно планирую оставаться в оркестре. Мне нравится игра на скрипке и само участие в таких музыкальных проектах. Незабываема для меня музыка Безе-Щедрина «Кармен-сюита» для струнного оркестра и ударных, а также Антонио Вивальди «Времена года», «Либертанго» Астора Пьяццоллы.

Напоследок хочу еще раз выразить особые слова благодарности нашим преподавателям, которые вкладывают в нас свой педагогический талант и прививают нам любовь к классической музыке! А также большое спасибо нашим родителям за их поддержку на концертных выступлениях оркестра и в поездках!

На этом участие семьи Закировых в Молодежном симфоническом оркестре не заканчивается. Мама Рушана – Лейсан Ильгизаровна – является не только родителем участника, но и президентом Фонда поддержки оркестра. Она тоже с удовольствием приняла участие в нашей беседе.

– Как выглядит труд участников оркестра со стороны, как все выглядит изнутри?

– Все дети очень стараются. Во-первых, каждый участник занимается в оркестре по субботам по три – три с половиной часа каждую

неделю. Помимо сводной репетиции каждый ребенок в течение недели занимается индивидуально со своим педагогом. Это большая нагрузка и каждодневный труд. А когда дети собираются по субботам в оркестре на совместной репетиции, все воедино спланируется и все, что они наработали со своими педагогами, под руководством дирижера обретает новое звучание, дети раскрываются по-новому. Они пользуются музыкальной грамотой при работе с дирижером, понимают, чего от них ждет руководитель, общаются на своем музыкальном языке. Когда сидишь на репетиции, сердце сжимается от того, что дирижер на репетиции требует от них, как от взрослых людей, а ты как мама понимаешь, что это же дети. А потом бывает приятно до слез, когда взрослый человек требует от молодого музыканта серьезный материал, и ребенок выдает его! Такая колоссальная гордость охватывает, когда видишь, что твой ребенок отвечает на уровне взрослого! Это заряжает дополнительной энергией и детей, и нас, родителей.

– Вопрос к президенту Фонда поддержки Молодежного симфонического оркестра: Вам предложили эту должность или это была Ваша инициатива? Что входит в Ваши обязанности?

– Нет, мне предложили возглавить этот фонд. Мои обязанности как президента очень обширны.

Я получаю денежные средства на свой счет, потом этими деньгами целенаправленно руковожу, отчитываюсь в различные инстанции. Каждый месяц я составляю отчет о том, какие средства поступили на благотворительность и на какие цели они были направлены, перечисляю налоги с каждого проведенного концерта, заключаю договора и многое другое.

– На какие цели уходят деньги фонда?

– В основном, деньги фонда расходуются на гастроли оркестра, зарубежные поездки. Вырученные от проведенных концертов средства в какой-то степени покрывают затраты на поездку. Конечно, средства фонда не так велики, но это поддержка детям в их гастрольной деятельности.

– Какие поездки оркестра планируются в ближайшее время?

– С 22 по 29 апреля запланирован круиз по Средиземноморью на лайнере «Фантазия», во время которого будет шесть концертов в городах Генуя, Канны, Пальма-де-Майорка, Барселона, Аяччо. Спасибо большое Рушану и Лейсан Ильгизаровне за интересную беседу! Надеемся еще услышать выступления Рушана и желаем ему творческих успехов!

Карина Ясеева, 9В
На фото: Рушан Закиров (стоит)

НА ПУТИ К ОЛИМПУ

КОМАНДУ ЗАМЕТИЛИ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В конце марта в Москве проходил ежегодный всероссийский конкурс «Eco Solution Cup», организуемый МГИМО. Команда Татарстана не осталась в стороне, приняв участие в этом событии. Она состояла из четырех школьников нескольких школ Казани. Мне посчастливилось защищать честь лица.

Кубок кейсов был непростым, состоял из трёх конкурсных этапов. Среди членов жюри присутствовали представители вуза и



член федерального собрания Российской Федерации. Татарстанская команда выступила достойно, пройдя в финал, где одержала безоговорочную победу.

Поездка вышла крайне насыщенной и продуктивной. Благодаря блестящей защите нашего проекта команду заметили в правительстве РФ.

Рустем Сафин, 11Е

НА ПУТИ К ОЛИМПУ

БРАВО, ПРОГРАММИСТЫ!



победитель, **Азат Исмагилов, 9А** – призер, **Исмагил Сайфутдинов, 11М** – призер.

За комментариями мы обратились к одному из участников команды – Исмагилу Сайфутдинову.

– **Исмагил!**

Как ты оцениваешь свое достижение на этой олимпиаде?

– Прошла моя последняя школьная олимпиада, и неплохо было бы подвести итоги тому, чему я посвятил добрые семь лет своей жизни. Занимаясь своим любимым делом, я многому научился и понял, что не бывает только взлётов или только падений, что не всегда всё идёт по плану, но самое главное – никогда нельзя опускать руки. Как бы банально это ни звучало, но, как правило, такие про-

стые истины понять тяжелее всего. На открытии одной из олимпиад произнесли китайскую пословицу: «Искушение сдать будет особенно сильным незадолго до победы». Пожалуй, она и стала моей любимой и помогла мне справиться с волнением в самые ответственные моменты.

Спасибо всем, кто помогал и вёл по этому нелёгкому пути, всем, кто верил и сопереживал!

– **Что ты пожелаешь будущим участникам олимпиад?**

– Тем, кто только начинает заниматься олимпиадами, хочу посоветовать не сворачивать с выбранного пути, как бы тяжело ни казалось, потому что всё трудное ещё впереди!

– **Спасибо тебе! И удачи!**

Еще раз поздравляем ребят и их тренера Сергея Ивановича Михайлина!

Редакция «ЛиГи»

Великолепный результат продемонстрировала команда лицея на заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников по информатике!

В начале апреля в Ульяновске прошел заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по информатике, в которой приняли участие 244 школьника из 85 регионов Российской Федерации. Результаты наших лицеистов: **Ильдар Гайнуллин, 9А** – победитель, **Рамазан Рахматуллин, 11А** – победитель, **Асхат Сахабиев, 11А** –

КЛЮЧИ К УСПЕХУ

В конце весенних каникул, 2 апреля, в актовом зале Института экономики, управления и финансов КФУ состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров III Всероссийской (XIX Поволжской) научной конференции учащихся имени Н.И.Лобачевского среди обучающихся 8-11-х классов.

В этом году лицеисты представляли работы на Инженерно-технической секции, секции экологии, секции фундаментальной медицины и биологии, а также в секции «Английский язык – ключ к успеху в науке».

Поздравляем победителей и призеров III Всероссийской (XIX Поволжской) научной конферен-

ции учащихся имени Н.И.Лобачевского:

• **Зиннатуллина Галия, 11Е**, секция «Английский язык – ключ к успеху в науке» – 1 место



• **Костюкова Надежда, 10Е**, секция «Экология» – 1 место

• **Панов Анатолий, 11Е**, секция «Экология» – 1 место

• **Абашева Алина, 10Е**, сек-

ция «Английский язык – ключ к успеху в науке» – 2 место

• **Елизарова Дарина, 9D**, секция «Фундаментальная медицина и биология» – 2 место

• **Костылева Татьяна, 11Е**, секция «Экология» – 2 место

• **Девятков Илья, 10С**, Инженерно-техническая секция – 3 место

• **Машанина Анна, 8А**, секция «Экология» – 3 место

Поздравляем учителей лицея, подготовивших победителей и призеров конференции: **Агапову Татьяну Дмитриевну, Даминдарова Руслана Раяновича, Романову Ольгу Николаевну, Сафиуллину Наталью Ивановну, Усманову Аллу Рифатовну!**

Е.Б. Машанина, заместитель директора

НА ПУТИ К ОЛИМПУ

ЗАВТРАК С ДИРЕКТОРОМ

В конце марта в лицее прошел завтрак победителей и призеров муниципального тура Всероссийской олимпиады школьников с директором Еленой Германовной Скобельцовой. Мероприятие подобного рода проводилось первый раз, но в скором будущем оно рискует стать хорошей традицией и будет проводиться в лицее каждый год.

Завтрак был проведен в столовой лицея, в которой каждый приглашенный имел возможность получить бесплатный комплект угощений. Лицеисты садились за стол согласно своему профилю олимпиады: точные, естественные, гуманитарные или филологические.

Встреча была открыта вокальным выступлением ансамбля «ЛиМоНаД». Затем слово взяла директор Елена Германовна и поздравила всех присутствующих с успешным прохождением муници-



пального тура олимпиады. Ребята в ответ поблагодарили администрацию лицея за проведение завтрака. Параллельно с этим олимпиадникам подарили сборники «Достижения учащихся лицея имени Н.И. Лобачевского КФУ на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников-2018».

Стоит отметить камерность и душевность мероприятия. Олим-

пиадники шутили, смеялись и делились пережитым опытом. В завершение завтрака администрация пожелала успехов на следующих турах олимпиады, а лицеисты ушли не только довольные, но и сытые. Спасибо за праздник, подаренный лицеистам!

Тимур Хайрутдинов, 11Е

ЗОЛОТО И СЕРЕБРО У НАШИХ ПРОГРАММИСТОВ!

В начале марта в Москве проходила XII Открытая олимпиада школьников по программированию. В ней приняли участие 368 школьников из России, Белоруссии, Казахстана, Сербии, Румынии и Болгарии.

Сегодня Открытая олимпиада по программированию, фактически, является альтернативой заключительному этапу Всероссийской олимпиады по информатике, ничем не уступая ему ни по уровню участников, ни по сложности задач.

В этом году отборочный этап олимпиады состоял из двух туров: длинного и короткого. Длинный тур проходил с 2 ноября по 10 января. В нем было десять задач.

Короткий тур проходил с 13 по 16 января в формате пятчасового



Ильдар Гайнуллин

виртуального контеста. Это означает, что в течение этих четырех дней каждый участник должен был выбрать пять часов и написать тур в режиме реального соревнования.

Итоговым результатом участника на отборочном этапе является сумма его баллов на обоих турах. Итоговый список приглашенных на очный этап формировался по сумме баллов в двух турах, кроме участников, приглашенных непосредственно по результатам длинного тура.

Олимпиада проходила 8 и 9 марта в два пятчасовых тура. Участникам предлагалось решить по четыре сложных задачи в каждом туре. Наши ребята завоевали четыре медали. Сахабиев Асхат – победитель, золотая медаль. Гайнуллин Ильдар – победитель, золотая медаль. Рахматуллин Рамазан и Исмагилов

Азат – серебряные медали. Поздравляем!

С.И. Михайлин, учитель информатики, тренер команды

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА



ПАПАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В 9В классе состоялось внеклассное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества. По этому случаю в лицей были приглашены редкие гости – наши любимые папы.

Концерт начался с приветствия директора нашего лицея Елены Германовны. Она поздравила мужчин с праздником и выразила глубокую благодарность за воспитание детей. Наши одноклассники подготовили юмористическую

сценку на основе древнего сказания, были прочтены небольшие, но такие искренние стихи про отцов. Далее папы сами приняли участие в этом праздничном мероприятии – были проведены небольшие конкурсы на знание воинских званий и разгадывание кроссворда на мужскую тематику.

Девочки нашего класса исполнили песню под аккомпанемент рояля. После мы все вместе посмотрели презентацию, состоящую

из фотографий наших пап, которые мы принесли из своих семейных альбомов. В завершение концерта мы всем классом дружно спели песню «Оркестр».

Всем гостям очень понравилось наше выступление, а особенно папам. Этот замечательный день был запечатлен на общей фотографии.

Карина Ясавеева, 9В

А НУ-КА, ПАРНИ!



В канун Дня защитника Отечества в актовом зале лицея прошел традиционный конкурс «А ну-ка, парни!». Открытие сопровождалось гимном Российской Федерации и Республики Татарстан. Участники события: сборные команды десятых и одиннадцатых классов.

нений, эстафета и правильное надевание противогазов, а также выразительное чтение стихов. С некоторым отрывом победила команда десятых классов.



Ребята успешно показали себя в таких дисциплинах как разборка и сборка автомата, чистка картофеля, выполнение физических упраж-

Участников активно поддерживали болельщики. Их женская часть завершила конкурс, порадовав аудиторию и состязавшихся песней «Катюша».

Ирина Миникаева, 10С

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

МЫ В НЕОПЛАТНОМ ДОЛГУ



З.С. Власова с учениками 8D класса

Всё дальше уходят в историю грозные годы самой жестокой мировой войны, но время бессильно ослабить память о суровом величии военных лет, стойкости, мужестве и героизме нашего народа. Я считаю, что мы должны успеть поблагодарить их за мирное небо над головой.

Такая возможность есть у нашего класса. В первый же год обучения в лицее мы начали навещать ветерана Великой Отечественной войны Кузьменкова Ивана Егоровича. Нас всегда радушно встречали в этом доме. Мы чувствовали, что Ивану Егоровичу приятен наш визит. А мы всегда хотели пода-

рить теплоту и внимание ветерану. И нам было интересно послушать его истории о военных годах.

А сегодня мы навещаем Зинаиду Сергеевну Власову. Зинаида Сергеевна также радушно встречает нас. Значит, для ветерана важно осознавать, что о нем помнят, что ему благодарны. Хочется пожелать Зинаиде Сергеевне долгих лет жизни и здоровья! Ведь так больно осознавать, что их – ветеранов – становится все меньше рядом с нами. Так больно видеть, как их мучают старые болячки – ранения, полученные на той войне.

Благодаря таким визитам к подшефным ветеранам события Великой Отечественной войны оживают для нас. Мы понимаем, что великая Победа была одержана благодаря героизму и стойкости вот таких простых советских людей, как Власова Зинаида Сергеевна и Кузьменков Иван Егорович. Я считаю, что очень важно помнить о той войне, помнить о ветеранах, помнить о своем неоплатном долге перед ними.

Карима Маликова, 8D

ВETERАНОВ НЕ ЗАБЫВАЕМ

С каждым годом становится все меньше и меньше ветеранов, людей, прошедших и видевших весь этот ужас, который происходил в годы Великой Отечественной войны.

С желанием узнать для себя что-то новое и поздравить с праздником, Днём защитника Отечества, 9В класс отправился в гости к одному из ветеранов Великой Отечественной войны Кучеру Владимиру Петровичу. Встреча прошла в очень уютной и семейной обстановке. Владимир Петрович угостил нас чаем и рассказал весёлые истории из молодости.

Мы были очень рады навестить ветерана и, надеемся, что придём к нему ещё не раз!

Ралина Курбанова, 9В



В.П. Кучер с учениками 9В класса

ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ

А НУ-КА ПЕСНЮ НАМ ПРОПОЙ, ВЕСЁЛЫЙ ВЕТЕР!



Тимура и Хаметшина Амира в сопровождении танца, демонстрирующего интересный сюжет. Теплоту приближающегося праздника усилила песня «Краски» от ансамбля «ЛиМоНАД». В народных костюмах девочки из 8М исполнили русскую народную песню «Я-огонь, ты-вода». Вилена Клементьева из 8С спела лирическую песню о женской любви «Солнце», которую все ей подпевали. С фортепианным аккомпанементом 10В представил произведение «City of stars», несомненно понравившуюся зрителям.

Для всех детей мама – это что-то нежное и трепетное, и, конечно, ей нужно уделять большое внимание в такой символичный день. Вот и «ЛиМоНАД» исполнил полюбившуюся песню «Мама».

В нашем лицее учатся участницы Молодежного симфонического оркестра, они были рады на музыкальных инструментах продемонстрировать зрителям «Венгерский танец». Мужской состав «ЛиМоНАДа» спел весёлое произведение «Оранжевое небо». Конечно, это событие не могла пропустить группа «9С-forever», исполнив песню «Стоят девчонки». В конце

Международный женский день. Этот праздник посвящён нашим мамам, бабушкам, подругам и всем представительницам прекрасного пола.

В преддверии праздника 8 марта в лицее состоялся концерт, посвященный милым дамам. Создав солнечное настроение у зрителей, его открыл 9В класс тёплой песней «Грею Счастье», солистками которой были Элла Хайдарова и Екатерина Мартынова. Следующим номером был татарский танец в исполнении учениц 6А и 10С классов. Нашими танцорами был представлен и подвижный «Дикий танец».

Многие мужчины в этот праздник дарят своим девушкам цветы, об этом и был номер Тарасова

костюмах девочки из 8М исполнили русскую народную песню «Я-огонь, ты-вода». Вилена Клементьева из 8С спела лирическую песню о женской любви «Солнце», которую все ей подпевали. С фортепианным аккомпанементом 10В представил произведение «City



праздника учителям были вручены открытки. Завершая концерт, прозвучала всеми любимая песня «А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер».

Каждый номер в концерте был наполнен красками и теплом, а зал был украшен бабочками и сердцами! Завершила концерт директор лицея Елена Германовна Скобельцына, поздравив представительниц прекрасного пола с праздником.

Зиля Ахтямова, 8С



А ЧТО У ВАС?

9В: МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, НО ЭТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ!

Как говорил немецкий писатель Лион Фейхтвангер, «**талантливые люди талантливы во всем**». Я полностью согласна с его высказыванием, ведь ученики нашего лицея помимо учебы активно принимают участие в благотворительных ярмарках, концертах и конкурсах. Самый активный класс в конце года на общем родительском собрании традиционно награждается грамотой и памятными призами.

Но для того, чтобы ученики раскрыли свои таланты, нужен грамотный и заботливый педагог-наставник. В этом году нашим классным руководителем стала Светлана Валентиновна Дурманова, учитель истории и обществознания.

Каждый месяц традиционно мы посещаем музеи, театры и выставки. Уже в конце 8 класса Светлана Валентиновна поехала с нами в тренинговый центр «Лесное чудо». Там мы провели несколько дней вместе, создавали новые проекты. Все были в восторге, поэтому наш совместный Новый год прошел там же. В стенах лицея мы поздравили наших родителей с их праздниками. На день мам наш класс подготовил спектакль «Цветаевские чтения: детство и юность», в котором все дружно приняли участие. Пап же мы пригласили на мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества.

На весенних каникулах мы побывали в Москве. Наш класс поднялся на Останкинскую телебашню, мы прогулялись по историческим местам столицы. Поездка оставила массу положительных

эмоций. Совсем недавно в лицее прошел торжественный концерт, посвященный великому празднику - дню Победы. С помощью Алевтины Николаевны мы поставили сценку, поздравили ветеранов с праздником.

Светлана Валентиновна, наш классный руководитель: «На первом родительском собрании мы поставили с родителями цель: год дети должны провести счастливо и дружно. Я была искренне благодарна администрации, что мне дали именно этот класс. В нем учатся уникальные дети. Среди

что боимся сцены или не имеем таланта, но если любому из нас дадут роль - он сыграет её, как будто сам является своим героем. И за это я люблю наш класс. Мы все такие разные, с разными характерами, но вместе - все равно оркестр. Один механизм, который готов заработать в любую минуту».

Карина Ясавеева, 9В: «Проходит мой третий год пребывания в этом классе. За это время многие люди, которых я знала до поступления в лицей, раскрылись для меня по-новому. Сейчас наш класс для меня - вторая семья. С ним я провожу



большую часть своего свободного времени. Я обрела близких друзей, чему безумно рада».

Артур Масливцев, 9В: «Уже три года мы проучились вместе. За это время отлично узнали друг друга, изучили характер каждого и очень подру-

них есть музыканты, спортсмены и олимпиадники. Каждый ребенок талантлив по-своему. В классе дружная, теплая атмосфера. Дети помогают друг другу с учебой, выручают в трудных ситуациях. Я уверена, что каждого из них ждет светлое будущее».

Булат Габдулхаков, 9В: «Мне очень дороги мои одноклассники. Представьте, если бы у вас было много братьев и сестёр, и вы - большая, дружная семья. Да, бывают и разногласия, но мы просто знаем, что все мы всегда будем вместе!»

Мария Завьялова, 9В: «Участвовать в мероприятиях может каждый, но участвовать, вкладывая в своё выступление всю душу, могут немногие. И таков наш класс. Мы можем очень долго говорить о том,

жились. Наш класс – это пятьдесят две пары любопытных глаз, тысяча вопросов и миллион ответов. Мы одновременно похожи друг на друга и индивидуальны каждый по-своему. С кем-то из нас хорошо поговорить о жизни, с другим замечательно провести время в кино или на спортплощадке, а кем-то вообще можно восхищаться бесконечно! А вместе мы – неугомонный, остроумный, шумный 9 В.

В завершение я хочу поблагодарить лицей за возможность реализоваться каждому из нас индивидуально. Пройдут года, каждому из нас предстоит пройти свой жизненный путь. Но я уверена, что теплые воспоминания останутся в наших сердцах навсегда.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Поздравляем **Эльвиру Хамзеевну Башлай** с вручением ей Благодарственного письма министра образования и науки РТ Бурганова Р.Т. за работу в составе жюри республиканского конкурса профессионального мастерства педагогов-психологов образовательных организаций «Педагог-психолог-2018»!



Поздравляем **Алевтину Николаевну Егорову** с присвоением звания «Почетный работник сферы образования Российской Федерации» за значительные заслуги в сфере образования и многолетний добросовестный труд!



Поздравляем газету **«ЛиГа»**, занявшую второе место в «Лиге победителей» XVII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2018.

В конкурсе приняли участие несколько тысяч школьных газет со всей России. Лауреатами стали 84 издания. Из них выбирались лучшие. Наша газета «ЛиГа» (руководитель - Г.И.Боглаевская) заняла 2 место в самой высшей категории газет - лиге победителей. Поздравляем наш лицей с таким всероссийским признанием в области издательского дела!

ЭРА МИЛОСЕРДИЯ

ПРИЗВАНИЕ ВОЛОНТЁРА – ДЕЛАТЬ ДЕЛА ЗА ДУШЕВНУЮ ПЛАТУ



приносят им огромное удовольствие, но даже не это главное, им приятно, что кто-то заботится о них. И все невзгоды отступают, сейчас они просто наслаждаются этим чудесным действием!

После концерта мы сфотографировались с ними на память, и тут наступил

Поездка в Кайбицкий дом престарелых и инвалидов является неотъемлемой частью лицейской жизни. Вот уже пятый год лицеисты едут дарить радость ветеранам. Но это огромный праздник, приносящий радость не только постояльцам этого дома, но и нам самим!

В начале марта лицеисты в очередной раз приехали с концертной программой в Кайбицы. Когда

мы приезжаем к пенсионерам, то видим, что все мгновенно оживает. Все спешат на концерт. Повсюду царит дух счастья!

Вот все собрались в зале, и наше выступление началось! Сначала выходят все певцы и исполняют песню «Весёлый ветер». Всех зрителей переполняет радость. Они с детской серьёзностью смотрят на нас, и некоторые даже пытаются подпевать. Наши песни

самый интересный момент. По очереди все наши зрители сказали нам спасибо, делая это от всей души. Мы никогда не забудем эти искренние слова. Вот в чем призвание волонтера: делать дела за душевную плату!

Арсений Глейдман, 7В

ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!

МЯЧ, КОРЗИНА, БРОСОК!

В первый день апреля в КСК КФУ «УНИКС» состоялся лицейский турнир по баскетболу. В турнире приняли участие 7В, 8Д, 8М, 9А, 9В, 9Д, 9М, 10А, 10С, 10Е классы. Всего в играх принимали участие 4 команды.

Очки, подборы, передачи, перехваты, блокшоты. В результате игры первое место заняла сборная 10А, 10Е, 8М класса. Вот фамилии игроков команды победителей: **Галимов Тимур, 10А, Исаев Константин, 8М, Иванов Игорь, 10Е, Шанин Семен, 10А, Пастеляк Марат, 10А.**



Второе место у сборной девятых классов. Третье место завоевала сборная 10С, 10Е, 8М классов.

Поздравляем победителей и призеров! Желаем нашим спортсменам дальнейших побед на баскетбольной площадке!

**Пресс-служба
лицея**

СТИХИЯ



Мария Завьялова

Времена года

В ноябре ничего не строится,
Ни дома, ни твои отношения.
Никак формулы не выводятся,
У задач никогда нет решения.

В декабре ты всегда надеешься,
Что, наверное, все наладится.
Все проблемы на раз развеются,
И придут в твою жизнь праздники.

В январе ничего не изменится,
Ты все ждешь чего-то лучшего,
Забывая, что жизнь оценится
Настоящим твоим, не будущим.

В феврале дни особенно темные
И холодные. Ночь подбирается
В закоулки души потаенные
И играет холодными пальцами.

В марте люди отчаянно ищут
Тех, кто сможет сердца растопить,
Кто заполнит пустую душу,
И кто сможет их полюбить.

Апрель создан для долгих слез,
Он депрессией нам опасен.
Но он сделан из луж и гроз
И по-своему как-то прекрасен.

В мае Вера, Надежда рождаются,
И Любовь приходит на чай.
В этом месяце все забывается,
Кружит голову месяц май.

Летом дни все – одно целое,
Месяц вряд ли ты отличишь.
Лето просто время счастливое
А о счастье не говоришь.

Но вот осень берет краски,
Красит листья и лица кистью.
И пора выходить из сказки
Ведь ноябрь уже близко.



Рисунок Ксении Васильевой, 9М



Руководитель издания: Г.Боглаевская
Главный редактор: Е.Кузнецова, ученица 11Е
класса
Фотографии: Г.Боглаевская, Е.Антипова,
И.Мазанова, личный архив лицейстов
Дизайн, верстка: А.Муравьев, Анвар Нургалиев,
7А, Булат Гайнутдинов, 7А
Подбор цитат Л.Н.Толстого: Р.Кулиев, 8В
Адрес: 420111 Казань, Рахматуллина, 2/18

Web-site: <http://kpfu.ru/liceum>
Тел.: 292-07-70
E-mail: liceum.kpfu@inbox.ru (лицей),
liceybog@yandex.ru (руководитель
издания)
Тираж : 850 экз.