

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III регионального этнокультурного студенческого
конкурса-фестиваля
«Ижат аша тынычлык һәм бердәмлеккә»
«Творчество мира и согласия»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения III регионального этнокультурного студенческого конкурса-фестиваля «Творчество мира и согласия» (далее – Конкурс).

1.2. Фестиваль проводится при содействии Комиссии при Президенте Республики Татарстан по вопросам сохранения и развития татарского языка.

1.3. Организаторы Фестиваля: Министерство образования Республики Татарстан, Министерство по делам молодежи, ФГБ ОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры спорта и туризма».

1.4. Участники Конкурса – студенты образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Республики Татарстан.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель проведения Конкурса:

- сохранение и развитие российской многонациональной культуры, популяризация традиционных форм народного творчества, развитие студенческого творчества, направленного на приобщение к национальному искусству народов, проживающих в Республике Татарстан.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для сохранения единства, укрепления духовных связей народов, проживающих на территории Республики Татарстан;

- развитие и популяризация народного творчества в Республике Татарстан;

- формирование эстетических вкусов молодого поколения на основе освоения различных жанров и видов народного творчества;

- укрепление межнациональных связей;

- пропаганда национального единства, патриотических и духовных ценностей;

- сохранение и развитие этнокультурных традиций, обычаев, культуры народов, проживающих на территории Республики Татарстан;

- воспитание у молодого поколения понимания значимости сохранения и развития самобытной культуры, как общероссийского культурного достояния;

- поиск новых коллективов, исполнителей, мастеров художественного национального творчества среди студентов, обучающихся на территории Республики Татарстан.

3. Условия проведения Конкурса

Конкурс проводится с 1 февраля по 15 марта 2023 года:

I этап – приём электронных заявок – с 1 февраля по 20 февраля;

II этап – конкурсные дни по профильным направлениям – с 1 по 3 марта;

III этап - гала-концерт с участием победителей и призёров Конкурса – 15 марта.

4. Технические требования к конкурсным работам

4.1. В Конкурсе принимают участие отдельные исполнители и коллективы художественной самодеятельности вузов, прошедшие предварительный тур в своих вузах и направленные для участия по рекомендации Студенческого клуба вуза.

4.2. Участники Фестиваля представляют номера, показывающие национальные традиции, культуры народов, проживающих в Республике Татарстан.

4.3. Разрешается использование фото-видеоматериалов, декораций, реквизита, заранее утверждённых с организаторами Конкурса. Запрещено использование открытого огня, жидкостей и аэрозолей, колющих и режущих предметов.

4.4. Коллектив или исполнитель, выразивший желание участвовать в Конкурсе, подает документы (паспорт участника в организационный комитет Конкурса (1 и 2 стр.)) не позднее 20 февраля 2023 года. Каждый участник в день Конкурсного отбора должен иметь при себе студенческий билет. При отсутствии студенческого билета участник к Конкурсу не допускается.

4.5. Каждый коллектив или исполнитель может быть заявлен в программе лишь от одного вуза. Решения по всем спорным вопросам принимаются оргкомитетом.

5. Творческие направления и номинации Конкурса

5.1. Открытая форма соревнования среди студентов высших учебных заведений Республики Татарстан с целью выявить лучшего представителя в следующем направлении:

- «Вокал»: номинация «Соло» и «Ансамбль»;
- «Хореография»: номинация «Малая форма» и «Ансамбль»;
- «Инструментальная музыка»: номинация «Соло» и «Ансамбль»;
- «Художественное слово»: номинация «Соло» и «Коллектив».

6. Награждение победителей Конкурса

6.1. По направлению «Вокал» финансовое содействие на выбор: в записи фонограмм, съёмки видеоклипа, написание авторской песни, приобретении концертных костюмов, реквизита, декораций и иного необходимого инвентаря:

- за III место:

«Соло» – пять тысяч рублей.

«Ансамбль» – десять тысяч рублей.

- за II место:

«Соло» – семь тысяч рублей.

«Ансамбль» – пятнадцать тысяч рублей.

- за I место:

«Соло» – десять тысяч рублей.

«Ансамбль» – двадцать тысяч рублей.

Гран-при:

«Соло» – пятнадцать тысяч рублей

«Ансамбль» – тридцать тысяч рублей.

6.2. По направлению «Хореография» финансовое содействие на выбор: в съёмке видеопродакшена; в приобретении концертных костюмов, реквизита, декораций и иного необходимого инвентаря; по производству экземпляров аудиовизуальных произведений; на улучшение условий репетиционного помещения.

- за III место:

«Малая форма» - пять тысяч рублей.

«Ансамбль» – десять тысяч рублей.

- за II место:

«Малая форма» – семь тысяч рублей.

«Ансамбль» – пятнадцать тысяч рублей.

- за I место:

«Малая форма» - десять тысяч рублей.

«Ансамбль» – двадцать тысяч рублей.

Гран-при:

«Малая форма» – пятнадцать тысяч рублей

«Ансамбль» – тридцать тысяч рублей.

6.3. По направлению «Инструментальная музыка» финансовое содействие на выбор: в написании авторской музыки, в приобретении концертных костюмов, аппаратуры, музыкального инструмента; оплата студии звукозаписи.

- за III место:

«Соло» – пять тысяч рублей.

«Ансамбль» – десять тысяч рублей.

- за II место:

«Соло» – семь тысяч рублей.

«Ансамбль» – пятнадцать тысяч рублей.

- за I место:

«Соло» – десять тысяч рублей.

«Ансамбль» – двадцать тысяч рублей.

Гран-при:

«Соло» – пятнадцать тысяч рублей

«Ансамбль» – тридцать тысяч рублей.

6.4 По направлению «Художественное слово» финансовое содействие на выбор: в записи фонограмм, приобретении концертных костюмов, реквизита, декораций и иного необходимого инвентаря.

За III место:

«Соло» – пять тысяч рублей.

«Коллектив» – десять тысяч рублей.

За II место:

«Соло» – семь тысяч рублей.

«Коллектив» – пятнадцать тысяч рублей.

За I место:

«Соло» – десять тысяч рублей.

«Коллектив» – двадцать тысяч рублей.

Гран-при:

«Соло» – пятнадцать тысяч рублей

«Коллектив» – тридцать тысяч рублей.

6.5. Сертификаты «За вклад в развитие народного творчества» ВУЗу, представившему наибольшее количество участников во всех номинациях:

3 место – 100 тысяч рублей;

2 место – 250 тысяч рублей;

1 место – 350 тысяч рублей.

7. ЖЮРИ

Состав жюри формируется и утверждается организаторами. В состав жюри включаются профессиональные артисты и исполнители, режиссеры, педагоги творческих вузов, представители организаций – учредителей фестиваля.