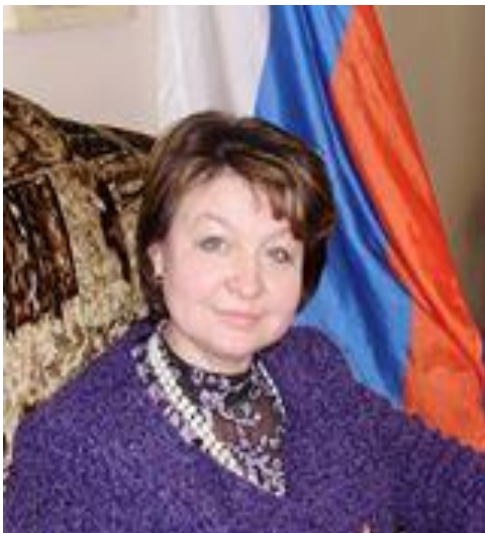




Всероссийская научно-практическая  
конференция

# Приемы формирования читательской грамотности как инструмент современного обучения русскому языку



**Мищерина Марина Алексеевна, ведущий эксперт  
Федерального методического центра  
Федерального государственного автономного  
государственного учреждения дополнительного  
профессионального образования «Академия  
реализации государственной политики и  
профессионального развития работников  
образования Министерства Просвещения  
Российской Федерации»**

# Основные понятия

Функциональная грамотность- это способность человека использовать приобретаемые знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения, социальных отношений

читательская грамотность -способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

# Читательская грамотность – структурный и содержательный элемент обновленных ФГОС ОО

Читательская грамотность	Федеральный государственный образовательный стандарт
Выявлять существенные детали	Достижение метапредметных результатов
Выявлять причинно-следственные связи	Базовые универсальные логические действия
Различать факт и мнение	Базовые универсальные исследовательские действия
Локализовать информацию по месту, по смыслу, замыслу Сопоставлять, находить общее, отличное, противоположное	Регулятивные универсальные учебные действия



Всероссийский научно-прикладный  
центр развития

# Уровни освоения смысла текста в формате читательской грамотности

Уровни освоения текста в формате читательской грамотности	Характеристика уровня
Уровень освоения буквального смысла текста-первая , обязательная ступень в освоении смыслов текста, с этого этапа начинается любая работа с любым текстом любого предметного содержания	Фактическое содержание
Уровень интерпретации и толкования	Соотнесение с понятиями «сложного смысла»
Уровень рефлексивный (ценность, оценка)	Значимость для читателя, авторская позиция

# Виды заданий к учебному тексту

1. Система пяти констатирующих вопросов по содержанию (буквальный смысл)



Учебный текст



3. Локализация искомой информации по смыслу: прочитайте определение, пример, описание опыта (буквальный смысл)

2. Локализация информации по месту ее размещения: 3-й абзац, последний абзац и т.д. (буквальный смысл)



4. Локализация искомой информации по замыслу обучающегося, в том числе причинно-следственная связь (уровень толкования)

5. Построение обобщающей таблицы



Всероссийский научно-прикладный  
центр исследований

## Формируемые умения

**Выявление значимых деталей  
в содержании текста**

**Выявление смыслов –  
тексты новой природы**

**Выявление причинно-  
следственных связей в  
смысловых фрагментах текста**

**Буктрейлеры, облака слов,  
инфографика, комиксы**

**Различение факта и мнения**

**Инсталляции, постеры**

**Умение читать текст в  
графических элементах  
(графики, схемы, карты, рисунки)**

**Значимость для читателя,  
авторская позиция**

## виды речевой деятельности на уроке

Вид речевой деятельности	содержание
чтение	Ознакомительное, изучающее вслух, про себя, выразительное, выборочное, комментируемое
письмо	Выписать, подготовить тезисы, составить план, изложение, сочинение
слушание	Слушаем и конспектируем, слушаем и задаем вопросы, слушаем и выявляем существенные детали и смыслы
говорение	Ответы на вопросы, рассказ, устное сочинение, изложение





## Диагностическая карта



№	Критерий самодиагностики	Возможный результат
1	Краткая информация о ходе урока	Краткий план урока с основными этапами
2	Время, отведенное для чтения (нужное отметить)	Объем времени для чтения: – до 50% времени урока – 30% времени урока – 10% времени урока. Чтения текста на уроке не было
3	виды чтения, включенные в урок (нужное отметить)	Использование разных видов чтения: изучающего, просмотрового, ознакомительного
4	Задания на локализацию информации	По месту, по смыслу, по замыслу обучающегося
5	Наличие констатирующих вопросов по содержанию прочитанного материала	Да / нет / не планировалось
6	Наличие проблемных вопросов по содержанию	Да / нет / не планировалось
7	Наличие заданий на выявление причинно-следственных связей	Да / нет / не планировалось
8	Работа с графическими символами	Да / нет / не планировалось
9	Составление обобщающей таблицы	Да / нет / не планировалось
10	Создание самостоятельного высказывания с опорой на исходный текст (пересказ, развернутый ответ на вопрос)	Да / нет / не планировалось
11	Работа в тетради (конспект, схема текста, план текста, таблица, алгоритм и т.д.)	Да / нет / не планировалось
12	Работа с материалами в формате читательской грамотности	Да / нет / не планировалось

# Работа с текстом

Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. А может быть, они были и грубее, руки твои, - ведь им столько выпало работы в жизни, - но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в темные жилочки. Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней минуты, когда ты в изнеможении, тихо в последний раз положила мне голову на грудь, провожая в тяжелый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе. Я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки, когда эти простынки были еще так малы, что походили на пеленки, и помню, как ты в тулупчике, зимой, несла ведра на коромысле, положив спереди на коромысло маленькую ручку в рукавчике, сама такая маленькая и пушистая, как рукавичка. Я вижу твои с чуть утолщенными суставами пальцы на букваре, и я повторяю за тобой: "бе-а - ба, ба-ба". Я вижу, как сильной рукой своею ты подводишь серп под жито, сломленное жменью другой руки, прямо на серп, вижу неуловимое сверканье серпа и потом это мгновенное плавное, такое женственное движение рук и серпа, откидывающее колосья в пучке так, чтобы не поломать сжатых стеблей. Я помню твои руки, несгибающиеся, красные, залубневшие от студеной воды в проруби, где ты полоскала белье, когда мы жили одни, - казалось, совсем одни на свете, - и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела - пела только для себя и для меня. Потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались! Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие теплые и прохладные, как они гладили мои волосы, когда я в полусознании лежал в постели. И, когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах. Я целую чистые, святые руки твои! (382 слов) Монолог Олега Кошевого из романа А.Ф.АДЕЕВА «Молодая гвардия»

# Работа с текстом

Буквальный смысл (о чем говорит автор, на какие детали обращает внимание)

Я помню руки мамы. Мамины руки всегда в работе, они не знают усталости, они могут всё, всегда рядом, готовы прийти на помощь, автор – рассказчик говорит о любви к маминым рукам и своей благодарности им

Интерпретация (толкование)- что стоит за буквальным смыслом =любовь, забота , которая не в тягость, умение трудиться, внутренняя красота человека, весь текст – выражение любви автора к своей матери

Хотя автор говорит о маминых руках, читатель понимает, что речь идет о маме. Для автора мама –самый дорогой человек, ее отличает бескорыстная беззаветная любовь к сыну, ничего не требующая в замен. Мать – труженица, важная составляющая характера - забота.

ценность

Любовь к матери



Всероссийская научно-практическая  
конференция

**Мищерина Миарина Алексеевна**

**Приемы формирования читательской грамотности как инструмент современного обучения русскому языку  
Казань 2024**