

Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный Комитет Зеленодольского муниципального района



Казанский
федеральный
университет

ИНСТИТУТ
психологии и образования

Научный центр педагогических исследований

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ



Международная научно-практическая конференция 17 марта 2017 г.

2017

Гимназия № 3 г. Зеленодольска

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт психологии и образования
Научный центр педагогических исследований**

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

**Сборник
статей и методических материалов
международной научно-практической
конференции**

Зеленодольск - 2017

**ББК 77.134
К 97**

**Под редакцией
доктора педагогических наук, профессора
В.Ф.ГАБДУЛХАКОВА**

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых и педагогов – участников международной научно-практической конференции «Теория и практика развивающего обучения». В сборнике раскрываются проблемы социальной и психологической ценности дошкольного детства; современные подходы к повышению эффективности дошкольного и школьного образования, к подготовке педагогических кадров для этого образования; психолого-педагогические основы дошкольного и школьного образования; содержание образования и развитие детей дошкольного и школьного возраста; мировой и отечественный опыт развития дошкольных и школьных образовательных учреждений; методы работы в ДОУ, школе, гимназии; проблемы взаимодействия дошкольных и школьных учреждений с семьей и общественными институтами и др.

К 97 © **Теория и практика развивающего обучения.** // Сборник статей и методических материалов международной научно-практической конференции. 17 марта 2017 г. / Под ред. проф. В. Ф. Габдулхакова. Зеленодольск: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования, 2017. 220 с.

ISBN 978-5-904827-43-87

© Авторский коллектив, 2017

ЛИЧНОСТЬ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Ильина Марина Анатольевна,

директор гимназии № 3 г. Зеленодольска, член-корр. АПСН

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

руководитель Научного центра педагогических исследований КФУ

Хуснутдинов Ринат Наилевич,

заместитель начальника Казанского юридического института МВД России по работе с личным составом

Чанышева Гульнара Габдулхаковна,

профессор кафедры криминологии и уголовно-исполнительного права Казанского юридического института МВД России

Чанышев Руслан Ильмирович,

старший преподаватель кафедры ТС и ОП КЮИ МВД России, майор полиции

Рассыпнова Рената Ильмировна,

преподаватель кафедры языковедения и иностранных языков Казанского юридического института МВД России

Профессор Казанского Императорского Университета В.М.Бехтерев, которому в 2017 г. исполнилось 160 лет, считал проблему личности одной из важнейших в психологии и был одним из немногих психологов начала XX в., которые трактовали личность как интегративное целое. Личность – это интегративное существо и развиваться она может только в интегративном мире при помощи интегративных развивающих способов. Он рассматривал созданный им Педологический институт как центр по изучению личности, которая является основой воспитания. Большое значение имели и исследования Бехтеревым структуры личности, в которой он выделял пассивную и активную, сознательную и бессознательную части, их роли в различных видах деятельности и их взаимосвязи. Он отмечал доминирующую роль бессознательных мотивов и считал необходимым исследовать влияние бессознательного опыта на сознательное поведение. Исследуя способы развивающего обучения, он полагал, что любое подкрепление может зафиксировать реакцию. Избавиться от нежелательной траектории развития можно, только создав более сильный мотив, который вберет в себя всю энергию, затрачиваемую на нежелательное развитие.

Вопрос о соотношении обучения и развития детей Л.С.Выготский гипотетически решал, опираясь на общий закон генезиса психических функций ребенка, обнаруживающийся в зонах ближайшего развития, которые создаются в процессе его обучения, т.е. в общении и сотрудничестве со взрослыми и товарищами. Нечто новое ребенок сможет самостоятельно сделать после того, как он делал это в сотрудничестве с другими. Новая психическая функция появляется у ребенка в качестве своеобразного «индивидуального продолжения» ее выполнения в коллективной деятельности, организация которой и есть обучение.

В работах самого Л.С.Выготского, к сожалению, нет развернутого описания конкретно-предметных проявлений так понимаемого развивающего обучения. Многие годы его гипотеза оставалась только гипотезой, хотя его ученики стремились ее конкретизировать, уточнить и обосновать определенным предметным содержанием (особенно успешно в этом направлении работали П.Я.Гальперин, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.). Правда, эта гипотеза по уровню своей перспективной научно-практической значимости стоит, гораздо выше всех теорий, относящихся к вопросу об отношении обучения и развития.

Проблемы развивающего обучения ставили и разрабатывали многие педагоги и психологи, особенно большой вклад в это важное дело внесли А. Дистервег, К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский и др. В 30-е гг. нашего века эти проблемы начал обсуждать известный немецкий психолог О. Зельц, который вместе со своими сотрудниками и последователями в Германии и Нидерландах провел серьезные лабораторные исследования, продемонстрировавшие влияние обучения на умственное развитие детей. В России на протяжении 20-50 гг. нашего века в психологической науке закладывались основы формирующего эксперимента как существенного метода решения проблем развивающего обучения (работы Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, Г.С.Костюка, Н.А.Менчинской, А.В.Запорожца и др.). Применительно к практическим запросам образования

эти проблемы с разных теоретических позиций начали особенно интенсивно изучаться в 60-80-е гг. как у нас, так и в других странах.

А.Н. Леонтьев выдвинул ряд положений, которые по-особому раскрывают свой эвристический потенциал в нынешней, изменившейся культурно-исторической ситуации; они поворачиваются своими новыми, ранее скрытыми гранями. Он подчеркивал, что требование, вытекающее из принципа сознательного обучения, включает в себя требование ясного понимания ребенком того, почему, зачем надо учиться. Нужно, чтобы ребенок понимал, что учиться надо для того, чтобы стать полноценным членом общества, достойным его строителем, защитником своей Родины и т.д., что учиться - долг ребенка. Это бесспорно, это категорически так... обучение, приобретаемые знания воспитывают, и этого нельзя недооценивать. Но для того чтобы знания воспитывали, нужно воспитывать отношения к самим знаниям. В этом суть сознательности учения. Помимо вопроса о сознательности учения, А.Н. Леонтьев разрабатывал теорию деятельности и ввел понятие «ведущей деятельности», которое стало ключевым в теории обучения. Согласно этому понятию, на каждом этапе жизни человека, среди многих выполняемых им видов деятельности, существует главная деятельность, которая определяет возникновение и становление основных психических новообразований человека на данном этапе. Учебная деятельность - ведущая деятельность младшего школьного возраста, в рамках которой происходит контролируемое присвоение основ социального опыта, прежде всего в виде интеллектуальных основных операций и теоретических понятий.

В 60-70-е гг. в нашей стране развернулись психолого-педагогические исследования различных проблем развивающего обучения в области начального образования (работы коллективов Ш.А.Амонашвили, Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина, и др.), среднего образования, а также применительно к образованию детей с задержками психического развития. В эти же годы началось изучение аналогичных проблем и применительно к детям дошкольного возраста.

Результаты этих исследований позволили, во-первых, экспериментально обосновать положение о ведущей роли обучения в умственном развитии детей, во-вторых, определить некоторые конкретные психолого-педагогические условия его реализации.

Известно, что для того, чтобы образование было результативным, оно должно быть развивающим (Эльконин, Давыдов, Занков). Если образование не помогает человеку раскрыться, если оно не развивает его, возникает вопрос: образование ли это? Процессы развития могут «пройти мимо» развивающейся личности, не становясь событиями её жизни (Прохоров, 2010). «Бессубъектное» развитие и «субъектное» образование вне самой системы образования – это парадокс, но факт истории и многочисленных биографий.

В результате апробации (2012-2016 гг.) различных технологических процедур поддержки и развития учащихся (старшеклассников и студентов) нами были выработаны индикаторы оценки качества профессионального мастерства педагога (Габдулхаков, Попов, 2012).

1. Индикатор самореализации

В соответствии с новой, личностно развивающей парадигмой образования этот индикатор ориентирован на диагностику степени самореализации личности обучаемого, его склонности к оригинальности. С точки зрения педагогической психологии формальным признаком фиксации этого показателя могут быть речевые интенции воспитанников: говорят ли они в общении с педагогом *я думаю, я считаю* и т.д., то есть допускает ли педагог на своём занятии присутствие второго «я», позволяет ли он становиться этому «я» первым, а не вторым (после «я» самого педагога).

Продвинутый уровень такого общения может выражаться в выполнении воспитанниками ролевой деятельности не слепых исполнителей, а реальных исследователей (в области психологии, педагогики, методики и т. д.). Следовательно, творческий педагог должен владеть проектными, проблемными и другими методами, позволяющими организовать такую деятельность в учебной среде.

Самый высокий уровень творческой самореализации воспитанников наблюдается в тех случаях, когда они не только смело осуществляют исследовательскую (или какую-либо другую творческую) деятельность, но и сами выдвигают обоснованные и интересные идеи и проекты, способные обогатить современную теорию и практику образования.

В соответствии с этими характеристиками для формальной обработки можно выделить следующие показатели по трём уровням выраженности самореализации:

- 1) индивид предпочитает исполнять указания, распоряжения учителей (руководителей);
- 2) индивид стремится привнести «своё» в процесс выполнения заказа, задания, распоряжения;

3) индивид любит всегда «по-своему» выполнять любые задания, вносит оригинальные предложения по выполнению вплоть до создания своего проекта.

2. Эмпатический индикатор

Этот индикатор апеллирует уже к личности самого педагога, но не с точки зрения его личностной самореализации, а с точки зрения способности устанавливать личностный (психологический) контакт, диалог с обучаемым (способен ли педагог понять его ценности, увидеть мир его глазами и пережить те чувства, которые переживает его воспитанник). При этом важно, как обращается к своим воспитанникам сам преподаватель, называет ли он их по именам (и как произносит эти имена – с уважением, дружеским расположением, иронией, юмором, восхищением и т. д.) или обращается по фамилиям, а может быть, использует обезличенную форму общения (*ты* или *Вы/вы*). От всего этого зависит то, кого видят на занятии студенты: личность преподавателя, личность учёного, личность порядочного, интеллигентного человека или прожектёра, авантюриста, глупца, завистника, несчастного человека, злодея или кого-то ещё. Для нас важно, как реализуется преподаватель (педагог, учёный) в своём личностном проявлении (с точки зрения его человеческих качеств).

В соответствии с этим для формальной обработки могут быть применены следующие показатели эмпатии (по 3 уровням):

- 1) располагает ли преподаватель своей внешностью, голосом на доверительный контакт;
- 2) использует ли преподаватель при обращении к студентам личные формы общения (обращается ли он по именам);
- 3) раскрывается ли на занятии преподаватель как личность (как человек).

3. Рефлексивный индикатор

Данный индикатор описывает эмоциональное поле занятия, поле радости, удивления, восхищения и счастья. Это один из самых проблемных индикаторов, так как традиционный стереотип российского учителя, преподавателя, учёного – это стереотип бедного, униженного и несчастного человека. Кроме того, в подсознании большинства закрепились мысли о том, что в России быть счастливым неприлично и вообще невозможно. Это связано и с традиционным национальным этнокультурным типом несчастного человека, сформированным в русской культуре произведениями Грибоедова («Горе от ума»), Некрасова («Кому на Руси жить хорошо?»), Лермонтова («Герой нашего времени»), Пушкина («Евгений Онегин») и др. Поэтому способность педагога создать на занятии комфортные условия для общения, придать этому общению эмоциональный фон удивления, а тем более удовольствия, радости, восхищения, счастья – это серьёзный показатель его профессионального мастерства.

Полноценная рефлексия (в психологическом смысле) возникает тогда, когда и преподаватель, и студент (с помощью и при поддержке преподавателя) рефлексиируют внутри своего «я» («я» человеческого). Контакт этих внутренних человеческих «я» (а не «я» преподавателя и «я» студента) и создаёт особое рефлексивное поле расположения, эмоционального подъёма, радости, счастья.

В соответствии с этой установкой на создание рефлексивного поля можно выделить следующие уровни проявления рефлексивного показателя:

- 1) умеет ли преподаватель создавать комфортные условия для общения;
- 2) вызывает ли содержание общения удивление, эмоциональный подъём;
- 3) переживают ли участники (преподаватель и студенты) своё общение как удовольствие, радость, счастье.

ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Донченко Евгения Николаевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск E-mail: Pavel3125@yandex.ru

Введению учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в нашей гимназии № 3 предшествовала подготовительная работа с родителями. Введение этого курса вызывало вначале множество опасений со стороны родителей. Они не понимали, для чего необходимо всё это детям, и что они будут делать на этих уроках. Мы, учителя, познакомили родителей на собрании с нормативно-правовой базой и учебниками. После этого родители отнеслись с пониманием к курсу и остановили свой выбор на модуле «Основы светской этики» по учебникам автора М.Т. Студеникина «Основы светской этики 4 класс». Программа по основам религиозных культур и светской этики ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа рассчитана на изучение курса 4 класса в течение 35 часов учебного времени за год. Количество учебных часов в неделю – 1 час. У нас имеется программа по данному учебному предмету, разработано календарно-тематическое планирование, которое включило в себя не только тематику учебных занятий, но и такие компоненты как виды и формы работы с учащимися, домашние задания. На уроках этики учащиеся выясняют, что такое добро и зло, дружба и порядочность, честность и искренность, честь и достоинство, доверие и доверчивость, сострадание и милосердие, мужество, терпение и терпимость, правда, истина и ложь, равнодушие и жестокость, и многое другое.

При планировании и проведении учебных занятий по курсу ОРКСЭ я использую следующие методы обучения:

- проблемный;
- частично-поисковый (эвристический);
- исследовательский;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.

Использую технологии:

- проблемное обучение;
- информационно – коммуникационные технологии,
- игровые технологии.

Формы учебной деятельности:

- фронтальная работа;
- групповая работа;
- парная работа;
- индивидуальная работа.

Чтобы уроки были интересные, я использую беседы, дискуссии, викторины, уроки – экскурсии, графические задания (рисунки), устные и письменные творческие задания (мини-сочинения, рассказы).

Важны на уроке и словесные игры: «Цепочки слов», где нужно подобрать однокоренные слова к определенному слову; «Продолжи фразу». Например, «Честность – это...», «Добрый человек – это...».

Ориентирует учащихся на принятие нравственных ценностей и такие задания «Домысли и закончи». В качестве материала послужат тексты пословиц, поговорок и крылатых выражений. Например: добро помнится долго, но зло... (еще дольше). Кто посеял колючки,... (не пожнёт виноград) (урок «Добро и зло»). Труд кормит,... (а лень портит), Семь раз отмерь, ... (один отрежь) (урок «Терпение и труд»).

Большое значение имеет работа с текстом, включая рассказы, сказки, стихи. Не менее значимой является работа над толкованием притч, пониманием их аллегорического смысла, над развитием речи, умением высказывать собственное суждение.

Понять внутренний мир ребёнка помогают творческие работы: ассоциативные цепочки, сочинения по этим цепочкам, синквейны. Например, к уроку «Защитники Отечества».

*Герой.
Бесстрашный, смелый.
Защищает, освобождает, отличается.
Мы приклоняемся перед героями.
Восхищение.*

Обучение в основном носит наглядный характер. Это вызвано особенностями восприятия детей начальной школы, так как большинству детей не понятен смысл некоторых слов, поэтому я активно применяю ИКТ: презентации, работу с интерактивной доской. Во время демонстрации слайдов учащиеся не только знакомятся с изучаемыми понятиями, но и получают возможность рассмотреть всё в более крупном изображении, чем на обычном фото или картине. Кроме того, применение ИКТ дает возможность совершать путешествия из одной точки мира в другую, путешествовать во времени. Демонстрации видеороликов позволяет учащимся совершить виртуальную экскурсию. В сети Интернет можно найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, а так же и учащиеся могут самостоятельно подготовить и оформить дополнительный материал по конкретной теме или проекту. Например, виртуальные экскурсии по городам или по главным музеям нашей страны.

Наиболее интересным является обучение в команде или группе, в паре, которое позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку.

Приведу пример.

С большим удовольствием дети готовились к уроку «Сердце матери» (4 класс). Все учащиеся разделены были на 4 группы. После определения темы урока, дети рассказывали о своих матерях, используя проекты: «Моя самая ...»

Вспомнили сказки, одна из главных в них тем – тема добра и зла, добрых и злых персонажей, где есть МАТЕРИ и МАЧЕХИ. С удовольствием ребята приводили примеры добрых поступков, называли качества, которые характеризуют самого дорогого нам человека. Раскрывали смыслы подобранных ими пословиц: « При солнышке тепло, при матери – добро»,

«И беда не страшна, коли рядом матушка». Мною была составлена презентация из иллюстраций картин великого художника РАФАЭЛЯ САНТИ, который большинство своих полотен посвятил прекрасным женщинам, мадоннам. Одна из его замечательных картин – это «Сикстинская Мадонна». Дети поделились впечатлениями о репродукциях. В конце урока, ребятам было предложено творческое задание – записать на листочках в форме сердечек – какое должно быть сердце матери. Самое интересное, что в итоге, после прочтения слов, не было ни одного словесного повтора.

Уроки ОРКСЭ без отметочные, поэтому дети не скованны в своих ответах и высказываниях. Они много рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться. Я заметила, что даже самые робкие дети, раскрываются, т.к. речь идет не об абстракциях, а о вполне обычных ситуациях, которые случались в их жизни, или свидетелями которых они были. На уроках дети много задают вопросов, и стараются самостоятельно ответить на них, возникает дискуссия, значит, тема занятия интересна учащимся.

Одним неотъемлемым компонентом изучения курса ОРКСЭ являются домашние задания. Они должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Для самостоятельной работы я давала различные виды домашних заданий:

- пересказ материала учебника;
- рисунки по пройденным темам;
- сбор материалов из дополнительных источников;
- подготовка презентаций;
- подбор рассказов, стихов, пословиц и поговорок;
- написание мини-сочинений по определенной теме.

При изучении основных категорий светской этики ученики убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, — его жизни. Многие родители активно помогают своим детям готовить домашние задания, вместе находят иллюстрации, интересные произведения, пословицы, поговорки, вместе создают проекты к урокам. Наблюдаются изменения в поведении самих детей: они стали более терпимыми во взаимоотношениях друг с другом, более ответственно относятся к своим поступкам, учёбе.

Изучая основы светской этики, учащиеся знакомятся с основами **этикета**. Они узнают много полезного о правилах поведения за столом и общении с гостями, о поведении в общественном

транспорте и на улице, о культуре внешнего вида и многом другом. Этикет не обременяет основной курс, а делает его более интересным и полезным для учащихся.

Особое внимание обращается на формирование спаянного и дружного коллектива класса, умение избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, относиться с пониманием к детям иной национальности, иных культурных ценностей. На уроках светской этики устанавливаются и реализуются межпредметные связи с русским языком, литературой, историей, изобразительным искусством, предметом «Окружающий мир».

Курс этики считается светским, однако он небезразличен к религиозным ценностям верующих людей. В ознакомительном порядке учащиеся узнают об основных религиях россиян, о религии, распространенной на той территории, где находится школа. Дети знакомятся с обрядами, узнают подробности о религиозных праздниках и традициях верующих, то есть получают элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны.

Одна из задач курса – это уважительное отношение к обычаям и традициям русского народа. Одной из таких традиций является празднование Масленицы. Несмотря на то, что еще с X века Масленица является религиозным праздником, в народе ее отмечали еще в языческие времена.

В старину считалась масленица праздником поминовения усопших. Так что сжигание масленицы - это ее похороны, а блины - это поминальное угощение. Но прошло время, и русский люд, жадный до веселья и отдыха, превратил грустный праздник в разудалую Масленицу. Но осталась традиция печь блины - круглые, желтые и горячие, как солнце, а к ней добавились катания на конных упряжках, кулачные бои, тещины посиделки. А для детей в радость было и есть катание на санках с гор. Масленичные обряды очень необычны и интересны, так как они сочетают в себе завершение периода зимних праздничных ритуалов и открытие нового, весеннего периода праздников и обрядов, которые должны были способствовать получению богатого урожая. Празднование Масленицы прошло у нас в классе. Было отлично, здорово и весело!

Очень хорошо, что учебный предмет ОРКСЭ преподается при выходе из начальной школы. Все нравственные и культурные понятия в этом возрасте хорошо осознаются детьми и принимаются. Нравственная культура необходима каждому человеку. На уроках мои дети стараются хорошо и правильно рассуждать о морали и нравственности, ответственном отношении к окружающим людям, сверстникам и взрослым, природе, Родине, здоровью, и стараются не только говорить, но и поступать правильно.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

(из опыта работы)

Гилязиева Л. Р., Замалетдинова Г. А.,

учителя начальных классов высшей кв.категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»,
г. Зеленодольск Pische4k2012@mail.ru

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учительством стоит задача перестроить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами творческой личности. Формирование творческой личности, одна из главных задач, провозглашенных в концепции модернизации российского образования. Это способствует активизации познавательной деятельности учащихся, стимулирует и развивает психические процессы, развивает мышление, восприятие, память.

Что же такое творчество? Творчество – это созидание. Оно порождает новые духовные и материальные ценности. Стремление к творчеству характерно для школы наших дней. Это все же мир детства и надежд, где почва благоприятна для творчества и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра.

Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в младшей школе. И в настоящее время одно из актуальных значений приобретает проблема развития творческих способностей личности.

Наше время – это время перемен. Сейчас нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Основными показателями творческих способностей яв-

ляются: беглость и гибкость мысли; оригинальность; любознательность; точность и смелость. В какой степени творческие импульсы ребенка превратятся в творческий характер, зависит больше от влияния родителей и других взрослых. Семья способна развить или уничтожить творческий потенциал ребенка еще в дошкольном возрасте.

Как известно, развитие мыслительной деятельности учащихся тесно связано как со знаниями, приобретенными в ходе обучения, так и со способами их приобретения, то есть степенью мыслительной активности школьников в ходе оперирования знаниями. Мыслительная деятельность учащихся по преимуществу должна быть творческой, самостоятельной или продуктивной. Развитие мыслительной деятельности характеризуется мерой увеличения самостоятельности при оперировании знаниями в новых условиях, то есть в условиях непривычной формулировки задания, применения нового языкового материала, необходимости сделать самостоятельный вывод, на основе сравнений, обобщений, выявлять закономерности, уметь фантазировать.

Творческая домашняя работа делится по содержанию на: кроссворд, ребус, сообщение, сочинение, исследование. По виду деятельности: индивидуальная, парная, мелкогрупповая (3–7 чел), групповая (10–15 чел), коллективная. По уровню оформления: рабочая (в тетради), экспозиционная (на отдельном формате, содержащая иллюстрации, схемы, таблицы): брошюра, газета, альбом, «раскладушка» и т. д.

Основные цели творческой домашней работы:

1. Научить учащихся пользоваться дополнительной литературой.
2. Научить выделять главное из общей информации.
3. Сформировать умение лаконично и интересно излагать полученную информацию.
4. Сформировать ораторские навыки.
5. Воспитание эстетической культуры.
6. Получение учащимися более широких и глубоких знаний по предмету.

Детей увлекают творческие задания, они с большим удовольствием готовят выступления и презентации, придумывают кроссворды на различные темы, ребусы, пишут мини - сочинения и сами сочиняют стихи, готовят проекты.

2 класс. Задание: Сочини стих, четверостишие, используя слова – весна, ручьи.

Пришла весна, сосульки тают

И капает везде капель

Журчат ручьи и пригревает

Всё ярче солнышко теперь. (Харитоновна Марина)

Весна наступила,

Ручьи зажурчали.

Птицы вернулись

И мы побежали

Навстречу ему,

Лучезарному солнцу,

И лёгкому ветру,

Что бьётся в оконце. (Морев Матвей)

Большую роль в развитии творческих способностей детей играют сочинения. Сочинение - высшая форма проявления творческих способностей ребенка. В сочинениях дети делятся своими секретами, радостями, тревогами, надеждами. Им нравится писать сочинения, даже тем, чей литературный опыт не совсем удачен. В работах дети стремятся выразить своё отношение к тем или иным факторам, поделиться своими чувствами. Работы отражают внутренний мир, содержат оценку поступкам людей, жизненным явлений. При разборе сочинений нужно стараться меньше комментировать, а предоставлять ученикам возможность самим оценивать достоинства и недостатки работ. Темы творческих работ разнообразные: «Поделись своей добротой!», «Сказка о Добре и Зле», «Письмо водителю-нарушителю», «Письмо Деду Морозу», «Моя мама», «Чтобы я сделал, если бы стал мэром города», «Если бы я стал(а) директором школы» и многие другие.

Если бы я был мэром города Зеленодольска.

Если б я был мэром –

Стал для всех примером!

Я бы людям помогал,

Всех нечестных – наказал.

Строил я б дома и скверы,

Аквапарк, качели, горки -

Всюду новые постройки.

Слово я б своё держал

И бездомным помогал.

Все б дороги починил

Помогал пенсионерам.
Я б зарплату повышал,
Про детей не забывал!
И туристов я б встречал,
И спортсменов поощрял.
Выдержал бы испытанья –
Мне не страшны состязанья!
Универсиаду я б у нас
Выиграл бы с тобой сейчас.
Я б батыров награждал
От души б рукоплескал!

И метро бы проложил!
Зеленодольск бы процветал,
Чистым и красивым стал!
Интернет я б развивал,
Инновации б внедрял.
Зеленодольск наш дорогой
Прославлял бы я с тобой!
Город сказки, грёз, мечты -
Неземной красоты,
Я б все силы приложил,
Чтоб народ счастливым был!

Я бы радость всем дарил –
В общем, мэром классным был! (Гета В.)

Если б я была директором школы

Прошли года, я стала взрослой,
Пришла я в школу вновь, опять.
Однако не учиться в школе,
Хочу директором я стать.
Порядок, дисциплина, форма...
Следила б я за всем всегда,
И успеваемость бы в норме,
У всех моих учеников была! (Харитоновна М.)

Быть директором не просто,
Это знают все вокруг.
В школе главный человек
Это наш директор- друг.
Должен он о школе знать,
Дисциплину удержать.
И контроль за всем вести,
Быть для всех примером.
Психологию знать
И проблемы все решать. (Малышева Е.)

Мой волшебный сон...

Если был бы я волшебник
Я бы время не терял,
Я бы каждый понедельник,
На компьютере играл.
Полетел бы я и в космос,
Звёзды я считать люблю
Сорок девять посчитал,
И на землю вдруг упал.
Отряхнулся и пошёл,
Оказалось, это сон.

(Ларюхин В.)

Сочинительская деятельность играет большую роль в творческих домашних заданиях.

В 3- 4 классах дети пробуют сочинять акrostихи – это стихи, в которых начальные буквы его строк образуют слово или фразу.

Сегодня праздничный денёк

Народ спешит куда-то

Ели празднично горят

Гирлянды весело искрят.

Замела метелица город мой

Инеем покрылись деревья, пеленой.

Морозы затрещали и пришла зима,

А ребята рады с нашего двора.

Очень нравиться создавать свой вариант развития сюжета по началу текста.

Наступили тёплые весенние дни. Мы с классом отправились в лес. На окраине леса увидели озеро. Берега его заросли камышом. По узкой тропинке мы спустились к берегу. На середине озера был остров. Там росли маленькие сосёнки. Много интересного мы увидели в лесу.

Наступили тёплые весенние дни. Мы с классом отправились в лес. По дороге мы увидели зайца, лису и белку. Слышали, как стучит дятел, спасая деревья от вредителей. Мы тоже решили помочь лесу. Ребята быстро стали собирать банки и бутылки, которые валялись везде. С

большой радостью мы помогли лесу. Учитель нам рассказал о животных, которые обитают в лесу. Усталые, но очень довольные мы вернулись домой.

Готовясь к урокам литературного чтения, нужно все виды работ продумать так, чтобы ученик активно мыслил в течении всего урока. Для этого можно прибегнуть к специальным приёмам. К одному из таких приёмов относится приём «постановка вопросов».

Вопросы нужно ставить так, чтобы ученики, могли сравнить и на этом основании сделать вывод, например:

Чей план, из написанных на доске, более удачный?

Какой пункт в нашем плане вам кажется главным?

Чему можно научиться, следуя сказанному в этом вопросе?

Нужно стараться, чтобы дети могли в знакомом по первоначальному чтению тексте открыть что-то новое для себя, ранее ими не замеченное, сосредоточить внимание на главном.

Дети очень любят придумывать сказки и различные истории, продолжение произведения. Например, после прочтения сказки Е.Шварца «Сказка о потерянном времени», обучающим было предложено написать «Сказку, о том, как человек избавился от своей вредной привычки».

Такая работа способствует развитию творческого воображения, чувства слова. Детями ведётся «Книжка-малышка», собственного изготовления, в которых записываются частушки, загадки, песни. Именно в этой работе дети шаг за шагом открывают эмоциональные способности.

В русском языке, можно использовать прием «постановка вопросов». Способность обучающихся к постановке новых вопросов и проблем является одним из показателей развития творческих способностей. Для расширения возможностей учащихся и ломки стереотипов в формулировании вопросов (что? как? почему?), необходимо создать ситуацию общения с ребенком на равных, а так же важно показать учащемуся образцы других форм вопросов, демонстрировать различия и исследовательские возможности этих форм. Необходимо научить выбирать направленность вопросов. Важными являются вопросы, которые относятся к ключевым моментам проблемной ситуации, к причине явлений, к существенным признакам и функциям предметов.

Этому процессу ученик может обучиться только при помощи взрослого в ходе учебной или игровой деятельности. Главное, чтобы вопросы побуждали обучающего к интеллектуальной активности, чтобы в них были элементы неизвестности и противоречия, чтобы они были направлены более на развитие логических умений и навыков.

Когда учащиеся задают вопросы, не надо спешить отвечать на них, можно предложить им высказать свои предположения («А как вы думаете?»).

Например: ученик загадывает какое – либо существительное, остальные учащиеся задают не более пятнадцати вопросов, на которые он отвечает «да» или «нет». Цель такого упражнения, назвать существительное, которое было задумано.

Еще одно преимущество этого приема, он учит составлять текст по вопросам. Например, метод контрольных вопросов. Этот метод облегчает процесс творчества.

Напиши сочинение по вопросам:

- Кто это был?...

- Что он ответил?...

- Как выглядел?...

- Что ему сделали? ...

- Куда пошел? ...

- Его реакция? и т.д.

Работая над развитием творческих способностей у младших школьников на уроках окружающего мира, ставим цель:

- развивать творческие способности учащихся, их интеллекта и творческого мышления, через мыслительные операции, через развития природоведческого кругозора детей (научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной учебной деятельности). Для этого, нужно отобрать и создать для работы разнообразный методический и дидактический материал, а также использовать различные приемы, направленные на формирование специальных и интеллектуальных умений.

Дети самостоятельно находят ответы на поставленные вопросы. В доказательных ответах учащиеся имеют дело с самостоятельными обобщениями и конкретизацией понятий, сравнением и систематизацией знаний.

Для развития творческих способностей учащихся на уроках окружающего мира, используются задачи на доказательство. Значение таких задач в развитии творческих способностей учащихся

велико. Они дают возможность выявить не только глубину понимания изученного вопроса, но и умение оперировать приобретенными знаниями.

При изучении темы по окружающему миру «Домашние животные», «Комнатные растения» в 1-2 классе были даны задания представить себя в роли животного или растения. Рассказать, чем бы ты питался, чем занимался, кто был бы твоим хозяином, что бы ты хотел получить от хозяина? В 4 классе при изучении темы «Лес и человек» детям были предложены темы для мини-сочинений «Если бы я был лесничий, я ...», «Я берёза. Меня называют лесной красавицей за то, что ...».

Важным структурным элементом являются рисунки. Они нацелены на раскрытие основных идей познавательных задач, обеспечивая их наглядное выражение. Многообразие природы, её экологическая целостность, единство природы и человека, хрупкость и уязвимость природы – все это отражено в рисунках.

При работе с рисунками у учащихся конкретизируются общие представления, формируются умения находить в рисунках необходимые объекты, обобщать, делать выводы.

Развитие творческих способностей на уроках окружающего мира помогают привить интерес к предмету, развивать интеллектуальные способности младшего школьника.

На всех уроках предлагается выполнить творческие задания: приготовить сообщения по определенной теме, написать сочинение, нарисовать иллюстрацию, используя ИКТ.

Для развития творческих способностей учащихся нужно стараться:

- развивать способности, склонности;
- интересы каждого учащегося с учетом их возможностей;
- овладевать приемами осознанного решения различных творческих задач;
- направлять и активизировать творческие способности учащихся через практическую деятельность.

Важным условием развития художественных способностей учащихся ребенка являются индивидуальный подход к нему в процессе обучения.

Ведя наблюдения за работами учащихся, можно сделать вывод: одни очень быстро и хорошо выполняют поставленные перед ними задачи, работы их выразительны, интересны; другие работают быстро, но рисунки не выразительны, с большим количеством ошибок; третьи не справляются с поставленными задачами, делают грубые ошибки, потому неорганизованны, плохо слушают учителя; четвертые работают медленно, не успевают закончить работу, так как стараются выполнить работу как можно лучше. Кто-то любит рисовать красками, кто-то карандашом и редко прибегают к краскам. Творческие способности не могут быть развиты у всех ребят одинаково в силу их индивидуальных возможностей. Но все - таки нужно стараться дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Индивидуальную работу с учащимися нужно поставить так, чтобы все учащиеся, в особенности слабые, проявили большое желание и стремление учиться и не отставать от лучших учеников, научить ребенка работать самостоятельно с полной отдачей сил; создать благоприятные условия для развития учеников с наиболее выдающимися способностями. Нужно вселить в каждого ученика уверенность в том, что он может фантазировать (т.е. творить) и что для этого нужно внимательно, изучить реальность. Одним из способов является использование ряда неожиданных и необычных заданий. С помощью этих заданий развивается воображение, вырабатывается привычка к собственному решению, открытиям, умению отойти от образца и работать по собственному замыслу:

- сказочные птицы, птицы-фантазии, животные;
- село будущего;
- портрет, составленный из цветов, из овощей, фруктов;
- необычная игрушка из необычного материала;
- интеллектуально-развивающие игры: «Волшебные кляксы», «Помоги художнику».

Кроме индивидуальной работы можно использовать различные технологии изображения, например, лепку из пластилина, работу с природным материалом, рисование кисточкой, пальцем и т. д. Так же использовать метод коллективных и групповых работ. Составляем всем классом такие композиции, как «Поздравляем, С Новым годом!», «Подводный мир», «Утро в деревне», «Обереги». Индивидуальное творчество в творчество коллектива даёт очень интересные творческие результаты.

Результатами такой деятельности служат: участие в школьных праздниках, конкурсах рисунков, оформление выставок; в мероприятиях (выставка «Дары осени»).

Количественный контроль на уроках ИЗО, где учатся на «4» и «5», составляют 100% от всего класса.

Почему так привлекательны уроки ИЗО? Потому что различия в способностях детей на них не имеют особого значения. Каждый ребенок интересен на этом уроке как личность со своими чувствами и мыслями, со своим пониманием мира.

Творческие домашние задания повышают интерес детей к учению, к предмету, помогают выявить и развить не только общеучебные, но и специальные способности учеников. Развивая творческие способности у младших школьников, они могут думать, рассуждать, творить красоту и радость и находить в этом творении счастье.

Литература

1. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 1994. - 315 с.
2. Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности: Пособие для учителя. – М.: Дрофа, 2002. - 128 с.
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1971. С. 11-45.

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ПРОБЛЕМНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Э.А. Михайличенко,

МБОУ "Лицей № 1 ЗМР РТ" г. Зеленодольск mirchik-m@mail.ru

Создание проблемной ситуации является основным звеном проблемно-развивающего обучения на уроках в начальной школе. Способы ее создания на уроках разнообразны. Во всех вариантах непременным условием проблемной ситуации остается необходимость для учащихся нахождения решения и доказательства избранной точки зрения.

В условиях проблемно-развивающего обучения отчетливо обнаруживаются позиция учеников. Задача учителя на уроке здесь сводится не к самоустранению, а напротив, учитель помогает выявить разнообразные точки зрения, выразительно сформулировать их. Для учителя в условиях проблемной ситуации объективность состоит в том, чтобы внимательно выслушивать аргументы учеников, несогласных друг с другом. Нужно отметить, что течение проблемной ситуации нарушается, если в классе сразу выкладываются все аргументы в пользу одной точки зрения. «Согласие» и «несогласие» должны чередоваться, это побуждает обосновывать позицию, более глубоко разрешать проблемную ситуацию на уроке. Объяснение аргументов в пользу одной из точек зрения как бы отменяет право других на существование, уменьшает важность проблемной ситуации, теряется интерес.

Поэтому, проблемное обучение не устраняет учителя, а требует от него большого мастерства, необходимого для верной постановки проблемного задания, и для организации проблемной ситуации, и убедительного ее разрешения. В условиях проблемно-развивающего обучения связи между учениками и учителем становятся непосредственнее, активнее. При сообщающем обучении мнения учеников скрыты. В проблемно-развивающем обучении ученическое восприятие открыто. Чтобы проблемный вопрос создал проблемную ситуацию, его надо развить, приоткрыть разные грани его решения, сопоставить разные формы и варианты ответов. Для верного построения и течения проблемной ситуации на уроке необходимо выбрать основной вопрос, лежащий в сфере интересов учеников. Вопрос должен быть вместе с тем достаточно сложным, чтобы создать ситуацию затруднения. Понятные для учеников вопросы, ведущие к разрешению проблемной ситуации, должны быть соединены в цепочку, создавая непрерывность. Соединение этих вопросов между собой должно дополняться включением каждого из них к общему вопросу, организующему проблему.

Но даже соблюдение всех этих условий не обеспечивает еще успешного осуществления проблемной ситуации. Пожалуй, одним из главных слагаемых успеха оказывается работа учителя. Если учитель сразу обрушивает на учеников все аргументы в пользу точки зрения, которую он запланировал, урок не достигнет цели. Вредна также и пассивность учителя, который опаздывает с опровержением неверных восприятий и тем самым помогает укрепиться неправильным суждениям у учеников.

Особенно опасна для проблемной ситуации заданность поведения учителя, его намеченным планом, страх отступить от собственной, заранее продуманной логики вопросов. Урок проблемно-развивающего обучения должен быть основан на поведении учащихся и должен исходить из их

рассуждений, а не навязываться учителем. Проблемная ситуация требует от учителя продуманности и строгой свободы импровизации. Нужно вовремя поставить вопрос, не ранее того, как ученики подошли к нему, и не позднее, чем ученики способны еще им заинтересоваться. Надо осторожно опровергать неверное мнение и четко поддержать робкое, еще может несформированное до конца мнение. Обязательно чередовать «за» и «против» в ходе урока, пока ученики не убедились до конца в правильности избранной позиции, чтобы не закрыть проблемную ситуацию преждевременно, а широко, обстоятельно завершить ее. Все это требует от учителя большого педагогического такта.

Затруднение, создавшее проблемную ситуацию, не обязательно разрешается в диспуте. Проблемная ситуация на уроках проблемно-развивающего обучения может найти более спокойную форму воплощения: лекция учителя, его размышление над проблемным вопросом, уже заинтересовавшим учеников, или совместное с учениками обдумывание проблемного вопроса в беседе. Но в любой форме решения проблемной ситуации мы встречаемся с многообразием мнений, фактов, оценок, кем бы они ни были представлены: учениками или учителем. Поэтому, благодаря этому свойству проблемная ситуация позволяет видеть явление в его диалектической сложности. Вспомним некоторые аспекты работы с понятием "Проблемная ситуация".

Проблемные ситуации делятся на:

1. Педагогические – организация учебного процесса.
2. Психологические – деятельность ученика.

Первая представляет особую организацию учебного процесса, вторая касается деятельности учеников. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, постановки учителем вопросов, подчеркивающих противоречия, новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации - сугубо индивидуальное явление: это "вопросное состояние", поисковая деятельность сознания, психологический дискомфорт. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создает проблемной ситуации для учеников.

Психологические проблемные ситуации по критерию эмоционального переживания делятся на 2 типа:

1. «С удивлением».
2. «С затруднением»

В основе проблемных ситуаций «с затруднением» лежит противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить требование учителя. Ученикам дается практическое задание, либо не выполнимое вообще, либо не похожее на все предыдущие. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. По критерию эмоционального переживания проблемные ситуации делятся на 2 типа – «с удивлением» и «с затруднением». В основе проблемных ситуаций «с удивлением» лежат два типа противоречий: - между двумя или больше положениями (фактами, мнениями) - между житейским (ошибочным) представлением учащихся и научным фактом.

Предлагаю следующие варианты создания проблемных ситуаций на уроках.

1. Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки. В понимании детей учитель – это компьютер, который не ошибается никогда, и они обычно копируют его решение. Дети ищут ошибку. А результат – внимание и сосредоточенность учеников на уроке.

2. Создание проблемных ситуаций через использование занимательных заданий. Главный фактор занимательности – это приобщение учащихся к творческому поиску, активизация их самостоятельной исследовательской деятельности. (Ребусы, кроссворды, практические задания и т.д.)

3. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью. Пример. Семья Вани летом переехала в новый дом. Им отвели земельный участок прямоугольной формы. Папа решил поставить изгородь. Он попросил Ваню сосчитать, сколько потребуется штакетника, для изгороди, если на 1 погонный метр изгороди требуется 10 штук? Сколько денег потратит семья, если каждый десяток стоит 200 рублей.

Проблемная ситуация: нужно найти длину изгороди (периметр прямоугольника).

4. Создание проблемных ситуаций через решение задач на внимание и сравнение. Пример. На уроке математики Марине учительница дала задание сосчитать, сколько треугольников изображено на рисунке. Она нашла 6 треугольников. Подошла Ира и нашла 8 треугольников. Кто из них прав? Попробуем посчитать вместе.

5. Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий. Пример. На уроке технологии Катя вырезала детали из цветной бумаги и получила различные остатки цветной бумаги. В каком из остатков бумаги выбрасывается больше?

Проблемная ситуация. Нужно найти площадь данной фигуры.

Вывод: разбить фигуру на прямоугольники, найти площадь каждой части и сложить (один из вариантов)

6. Создание проблемных ситуаций через противоречие нового материала старому, уже известному.

7. Создание проблемных ситуаций через различные способы решения одной задачи, одной проблемы.

8. Создание проблемных ситуаций через выполнение небольших исследовательских и проектных заданий.

Выводы

Исследование проведено. На уроке кроме исследовательской работы удачно использовались разные формы работы: в парах, в группах, индивидуальная. Имея успех в небольших исследованиях на уроках, некоторые ребята вовлекаются в более серьёзные исследования, проекты, требующие желаний, заинтересованности. Это уникальная возможность для ученика сделать своё открытие, узнать то, что до него никто не знал. Проблемно-развивающее обучение помогает расширить кругозор ученика, повысить самооценку, самоутвердиться, сформировать исследовательскую компетентность. Сегодня я попыталась показать вам, что создание проблемных ситуаций на уроках не только формирует ту систему математических знаний, умений и навыков, которая предусмотрена программой, но и самым естественным образом развивает у школьников творческую активность. Ситуация затруднения школьника в решении задач приводит к пониманию учеником недостаточности имеющихся у него знаний, что в свою очередь вызывает интерес к познанию и установку на приобретение новых. Нельзя заставлять ребёнка слепо штудировать предмет в погоне за общей успеваемостью. Необходимо давать ему возможность экспериментировать и не бояться ошибок, воспитывать у учащихся смелость быть не согласным с учителем. Всякий раз при разрешении проблемной ситуации можно наблюдать, как ребята не только усваивают новое для себя, но и переживают этот процесс как «открытие» ещё чего-то неизвестного. Именно это заставляет искать что-то новое, всегда быть в поиске.

Литература

1. Биккулова Г. Р. Развитие критического мышления в контексте медиаобразования // Инновации в образовании. - 2009. - N 3. - С. 4-17.
 2. Измайлова М. Р. Проблемный диалог на уроках обучения грамоте // Начальная школа плюс до и после. - 2010. - N 8. - С. 31-33.
 3. Исаева С. В. Использование элементов методики проблемного обучения на уроках развития речи в начальных классах // Школьный логопед. - 2010. - N 3. - С. 71-75.
 4. Кротова Д. А. Исследовательские методы обучения // Специалист. - 2010. - N 6. - С. 35-37.
 5. Ягодко Л. И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. - 2010. - N 1. - С. 36-38.
- <https://text.ru/rd/aHR0cDovL3d3dy5rb3QtZGF2aW5jaGkucnUvcG9pc2staXN0aW55LWktcmF6dml0aWUtbGljaG5vc3Rp>
- <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9tdWx0aXVyb2sucnUvZmlsZXMvbWFzdGllci1rbGFzcy1zb3pkYW5paWUtcHJvYmtpZW1ueWtoLXNpdHVhdHNpaS1uYS11cm9rYWtoLW1hdGllbWF0aWtpLmh0bWw%3D>
- <https://text.ru/rd/aHR0cDovL25zcG9ydGFsLnJlL3Noa29sYS9hbGdlYnJhL2xpYnJhcnkvMjAxMy8wNy8xMS9wb3Z5c2hlbmllLWVmZmVrdG12bm9zdGktb2JlY2h1bm5YS1uYS11cm9rYWtoLW1hdGVtYXRpa2ktY2h1cmV6>
- <https://text.ru/rd/aHR0cDovL3J5YmluYWxsLnVjb3oucncUvG9hZC9wcm9ibGVtbn9lX29idWN0ZW5pZS8xLTEtMC00>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Загерова Венера Ильдаровна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 6», г. Казань uchilka1967@mail.ru

*Любовь к природе, впрочем, как и всякая человеческая любовь,
несомненно, закладывается у нас с детства.*

И. Соколов – Микитов.

В настоящее время как никогда остро стоит вопрос экологического образования и воспитания младших школьников. Воспитание у каждого человека бережного, внимательного отношения к природе, расширение его знаний и навыков - цель современного общества.

Основная опасность для природы кроется не в техническом прогрессе, а в потребительском отношении к окружающему миру, равнодушии и невежестве. Экологическое образование и воспитание по своему содержанию шире, чем природоохранительная работа с учащимися младших классов. Оно строится на усвоении детьми системы знаний о природе, о существующих в ней связях и зависимостях, на осознании влияния деятельности человека на природу.

Учить детей видеть природу, чувствовать ее красоту – задача казалась бы, несложная. Все дети живут в окружении природы. Они видят лес, речку, цветы, деревья... Но каждый день находясь в окружении нее, чувствуют ли они красоту природы, необходимость защищать ее? Неправильные представления часто служат причиной агрессивного отношения детей к животным, растениям. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей, ожесточая их. Вот почему очень важно, чтобы дети получали верные сведения о природе.

Проблема, которая стоит передо мной – создание условий для экологического воспитания школьников в процессе урочной и внеурочной деятельности.

Цель моей работы - экологическое воспитание младших школьников через урочную и внеурочную деятельность

Для достижения этой цели были поставлены следующие три задачи:

1. Подвести учеников к тому, что в природе все взаимосвязано.
2. Помочь понять, для чего человек должен знать природные связи и не нарушать их.
3. Помочь научиться строить свое поведение в природе на основе знаний о взаимосвязях в ней и соответствующей оценки возможных последствий своих поступков.

В курсе экологии выделила **три уровня** изучения природы:

1 уровень: 1 класс. Объекты природы рассматриваются в отдельности, без акцентирования внимания на связях между ними. Это важный уровень, без которого невозможно последующее, но нельзя ограничиваться только этим.

2 уровень: 2 класс. Объекты природы рассматриваются в их взаимной связи. Например, чем питаются те или иные животные, как строятся соответствующие цепи питания. Или выясняют значение леса для реки и т.д.

3 уровень 3-4 класс. Это уровень, когда рассматриваются уже не просто предметы природы и их взаимосвязь, а отношение к тем или иным действиям человека.

Ребенок свое путешествие в мир природы начинает с познания.

С первого класса стараюсь привить интерес к окружающей природе. Вместе мы наблюдаем за явлениями природы. Учу сравнивать, делать выводы.

Например, мы изучали тему «Дуб и все вокруг него». Узнали о продолжительности жизни дуба, особенностях листьев, плодов, научились отличать его от других деревьев. Мы также познакомились с птицами – сойками, дятлами и т.д. **Это первый уровень.**

Узнали, что названные птицы зимой кормятся плодами дуба. Кроме птиц, дуб является кормильцем для белок, мышей, кабанов. Выяснили, как велико значение дуба для птиц и животных. **Это второй уровень.** Теперь подумаем, что произойдет, если люди вырубят все дубы или оборвут плоды дуба, хотя бы и с благородной целью - для подкормки животных. Решаем проблему: как поступить? Будем заготавливать желуди на корм для животных или оставим их на деревьях? **Это третий уровень.**

Многие из нас видели, как вдоль дорог горит сухая прошлогодняя трава. Чаще всего это дело рук детей. Им кажется, что уничтожая старую траву, они помогают росткам молодой зелени бы-

стрее расти. Ребята не понимают, что участки земли, обожженные огнем – это дома множества живых существ: насекомых, червей, птиц. При пожаре они погибают, уничтожаются их жилища, корни многочисленных трав, семена растений. Если ребенок будет знать об этом, он вряд ли осмелится поджечь чужой дом.

Если я затрудняюсь ответить на некоторые вопросы, то вместе с ними ищу ответы в книгах, журналах, энциклопедиях, интернете.

Есть еще одна очень важная задача, для решения которой нужно стараться всеми силами приблизить детей к живой природе, - воспитание доброты, человечности.

На экскурсиях обращаю внимание на то, что все объекты и явления природы разнообразны, учу находить отличительные признаки: форма деревьев, форма и величина листьев...

Детям важно сделать вывод о том, что без своей среды обитания - своего дома живые организмы жить не могут, что они в таком случае погибнут.

Что мы можем сделать? Мы можем предложить ответ в готовом виде. А можем с помощью наводящих вопросов исследовать проблему вместе с детьми. Например, могут ли белка и заяц поменяться квартирами, или что будет, если мы уничтожим всех лягушек... Так ребенок сделает соответствующий вывод сам. Тогда возможно у него не будет негативного отношения к животным, он не будет уничтожать лягушек, ежей, насекомых и брать их домой.

Среди разнообразных средств приобщения детей к природе, важная роль принадлежит художественной литературе. Поэтому экологическое образование и воспитание детей проходит не только на уроках окружающего мира, но и на уроках чтения, где дети из произведений В.Бианки, М.Пришвина, Г.Скребицкого, И.Тургенева «Воробей», Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» и т. д. узнают о переживаниях животных: горе и радости, страхе и боли. Ребенок сам должен сделать выводы, оценить ситуацию, продумать, как бы он поступил в той или иной ситуации.

На уроках изобразительного искусства дети в командах создают плакаты на экологическую тему, рисуют рисунки: «Сохраним природу», «Берегите лес», «Сохраним почву»... Создаем книжки – малышки на определенные экологические темы: «Жизнь животных», «Загадки о лекарственных растениях и травах», «Водные ресурсы» и т.д.

На уроках математики я предлагаю задачи. Например,

1. Ворон живет около 75 лет, слон - на 5 лет меньше, а щука – на 5 лет меньше, чем слон. Сколько лет живет щука?

2. Один центнер макулатуры сберегает 8 сосен. Сколько сосен сберегает 1000 кг макулатуры?

3. За сутки из неисправного крана вытекает 50 литров воды. Сколько литров воды зря вытекает из кранов, если неисправны 10 кранов?

Уже к 9-10 годам прочно усваиваются такие понятия, как окружающая среда, взаимосвязь живой и неживой природы, борьба с загрязнением рек, озер, рек, лесов. Ребята ухаживают за парками, вместе с родителями мастерят скворечники и вешают их в парках, зимой вешаем кормушки и подкармливаем птиц. Они начинают осознавать, что у природы нет пасынков, мы все для нее одинаково любимые: и человек, и воробей, и стрекоза.

Изменить свое отношение к природе помогает и внеурочная работа. Такие мероприятия как «Земля – наш дом родной», « Поможем волшебнице природе», помогают ребенку раскрепоститься, он участвует в игре, живет в сказке, имеет возможность почувствовать созданную ситуацию, к которой он не может не выразить свое отношение. Викторины, КВНы помогают все больше и больше узнавать окружающий мир.

«Мир, который окружает ребенка – это мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой»,- говорил В.А.Сухомлинский.

Впечатления, полученные в детстве от общения с природой, необыкновенно остры, они оставляют след на всю жизнь. Благодаря им у человека возникает ощущение связи с родной землей, любовью к ней.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ

Курбанова Марина Николаевна,

учитель начальных классов гимназии № 52 Приволжского района г. Казани
sadrieva1967@mail.ru

Часто мы, учителя, испытываем трудности при оформлении своей методической темы, затрудняемся выстроить алгоритм работы по выбранной нами теме. Хочу поделиться своей идеей по оформлению методической темы и планом работы над ней. Для начала, хочется отметить, что методическая тема учителя должна быть связана с темой методического объединения учителей и с темой школы. Вот пример работы по теме.

В соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования. В послании президента В.В.Путина Федеральному Собранию (декабрь, 2012 г.) говорится о том, «...что важнейшим направлением государственной политики в области образования является развитие физической культуры и спорта, особенно среди молодежи» [72]. После чего В.В.Путин отметил, что востребованы новые формы работы, не только спортивные, но и оздоровительные занятия, прежде всего, для детей младшего возраста, так как именно в этом возрасте на всю жизнь закладываются привычки и интересы, которые необходимо начинать формировать в школе.

В Концепции нового Федерального государственного образовательного стандарта общего образования подчёркивается, что современная школа должна воспитать готовность человека к «инновационному поведению». На смену послушанию, повторению, подражанию приходят новые требования: умение видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Это касается всех сфер жизни: бытовой, социальной.

В ФГОС второго поколения говорится, что «в начальной школе основным результатом является формирование общеучебных навыков, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач».

Самоорганизация – свойство личности мобилизовать себя, целеустремлённо, активно использовать все свои возможности для достижения промежуточных и конечных целей, рационально используя при этом время, силы, средства.

Самостоятельность не рождается сама по себе, она воспитывается и развивается. Особое место в этом процессе занимает начальная школа.

Выделяют следующие умения самоорганизации учебной деятельности школьника:

- умение определять цель учебного задания;
- умение планировать учебное задание;
- умение целесообразно выполнять учебное задание;
- умение контролировать ход и результаты учебного задания;
- умение оценивать ход и результаты учебного задания.

Учебные затруднения младших школьников привлекают пристальное внимание педагогов. Проведенные исследования показали актуальность формирования у учащихся навыков самоорганизации учебной деятельности.

Ведь только 40% обследованных детей к окончанию начальной школы хорошо определяют цель выполняемого учебного задания, 41% - умеют планировать его выполнение, 88% - успешны в целесообразном выполнении учебного задания, 64% учеников умеют контролировать ход и результаты выполнения учебного задания и 54% - оценивать ход и результаты выполнения учебного задания. Таким образом, можно говорить о необходимости проведения целенаправленной работы по формированию у младших школьников самоорганизации учебной деятельности.

Гипотеза исследования: предполагаем, что система занятий будет способствовать формированию условия самоорганизации младших школьников.

Этапы исследования: исследование нужно проводить в естественных условиях, в три этапа:

На первом (поисково-теоретическом) этапе будет осуществляться анализ проблемы в педагогической, психологической литературе по теме исследования; определится научный аппарат и база исследования; будут подбираться методики опытно-экспериментального исследования.

На втором (опытно-экспериментальном) этапе провести проверку гипотезы исследования, апробировать формы и методы педагогического взаимодействия с детьми младшего школьного возраста с целью формирования условия самоорганизации.

На третьем (обобщающем) этапе систематизировать результаты исследования, сформировать теоретические и экспериментальные выводы.

Развитие самоорганизации у детей – это ситуации, в которых ученик:

- защищает свое мнение, приводя аргументы, доказательства, используя приобретенные знания;

- задает вопросы, выясняя непонятное, углубляясь с их помощью в процесс познания;

- помогает другим учащимся при затруднениях, объясняя им непонятное;

- выполняет задания, рассчитанные на изучение дополнительной литературы;

- ищет несколько решений поставленной задачи, а не ограничивается одним;

- выбирает задания из поисковых и творческих задач;

- осуществляет самопроверку анализ собственных познавательных и практических действий.

Основные этапы развития самоорганизации у детей:

Дети действуют по готовому образцу с помощью взрослых, старших, копируя их действия (**этап подражания**). Например, работа по алгоритму. Алгоритм, в котором все предлагаемые действия довольно жестко фиксированы, их последовательность обязательна.

Ребята в состоянии выполнить самостоятельно часть работы, находят некоторые способы их осуществления (**этап частичной самоорганизации**).

Здесь, как пример, работа по памятке. Памятка - инструкция, в которой даются указания о необходимости конкретных действий (шагов), но учащиеся имеют возможность перестановки одного-двух действий или даже пропуска одного из них.

Младшие школьники выполняют определенную работу самостоятельно в повторяющихся ситуациях, наиболее знакомых видах деятельности (**этап более полной самоорганизации**)

Виды самостоятельных работ, способствующих развитию самоорганизации младших школьников:

- самостоятельное чтение учебника или других источников, нахождение ответов на вопросы учителя;

- наглядное оформление изучаемого в виде плана, примеров, таблиц, схем;

- наблюдения и опыты над материалом в соответствии с определенным заданием;

- упражнения в подведении фактов языка под изучаемые понятия и правила;

- составление программы действий по применению правила;

- изложение материала в соответствии с различными вариантами заданий (развернутое, сжатое, выборочное);

- рецензирование устного или письменного ответа товарища.

По данной теме учителем разрабатываются внеклассные мероприятия, проводятся различные мониторинги, диагностические задания. Отслеживаются результаты по повышению самоорганизации учащихся на протяжении 3 лет. Хочу привести пример фрагмента мероприятия, на котором проводились игры, способствующие развитию самоорганизации учащихся.

- Здравствуйте, ребята! Я рада нашей очередной встрече. И подготовила для вас интересный ролик (просмотр ералаша «Сила воли»).

Почему вы засмеялись? (высказывания детей о том, как мальчик тренировал силу воли)

А как вы считаете, для чего нам нужна воля? Что же такое воля?

Воля – это сознательное управление человека своими действиями и поступками.

Сегодня на занятии потренируемся управлять своими действиями.

Разминка

Игра «Секретное слово»

Учитель договаривается с игроками, что они будут повторять за ними все слова, кроме, названий растений. Вместо этого, услышав название растения нужно хлопнуть в ладоши.

Слова:

лес, поле, ромашка, озеро, дорога, береза, солнце, радуга, тюльпан, роза, сад, огород, клен, липа, машина. . .

Основная часть

Игра «Молчание»

Цель: развитие умения контролировать свои эмоции, управлять своим поведением.

Играющие садятся в кружок и молчат, они не должны ни двигаться, ни разговаривать. Ведущий ходит по кругу, задает вопросы, выполняет нелепые движения. Сидящие должны повторять все, что он делает, но

но без смеха и слов. Кто нарушит правила — водит.

Игра «Да и Нет»

Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.

При ответе на вопросы слова «Да» и «Нет» говорить нельзя. Можно использовать любые другие ответы.

Ты девочка?

Соль сладкая?

Сейчас зима?

Кошка – это птица?

Мячик квадратный?

Зимой шуба греет?

У тебя есть нос?

Игрушки живые?

Игра «Скучно, скучно так сидеть»

Цель: тренировка самоорганизации.

Вдоль противоположных стен комнаты расставлены стулья. Возле одной – по количеству детей, возле другой – на один стул меньше. Дети садятся на стулья вдоль стены. Ведущий читает стишок:

Скучно, скучно так сидеть.

Друг на друга все глядеть;

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться.

Как только ведущий заканчивает читать, все дети бегут к противоположной стене и стараются занять стулья. Проигрывает тот, кто остался без стула. Продолжая игру, каждый раз нужно убирать по одному стулу.

Ритуал прощания

Игра «Встретимся опять»

Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова:

“Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”

Рефлексия

”Слон”

Ученикам дается на листочках нарисовать слона. Листочки собираются учителем для дальнейшего анализа работы учащегося на уроке. Ученикам затем устно дается характеристика элементов. Уши – значит человек внимательно слушает, воспринимает больше на слух; глаза - внимательно смотрит, воспринимает больше зрительно; хобот – знания, которые вы приобретаете; голова – это мыслительные процессы; посмотреть на соотношение головы и туловища: большая голова – автор рисунка больше действует головой; ноги тонкие – неуверенность.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 23.12.2012.
2. ФГОС НОО. М., 2012.
3. Концепция ФГОС общего образования. М., 2012.
4. Ягнова О.Ю. Тропинки здоровья: Методическое пособие, М., 2015.

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ

Хайруллин Ильдар Тагирович,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии обучения и воспитания
Института психологии и образования КФУ, доцент КГЭУ. hairullin_it@mail.ru

Халиков Ильяс Юсупович,

г. Казань. halikilyas@mail.ru

Ахметзянова Эльмира Габдельнуровна,

учитель начальных классов МБОУ Лицей № 5 г. Казани 4504005555@edu.tatar.ru

Аннотация. В статье рассматриваются сущность и значимость духовно-нравственного воспитания; выявляются его методологические основы, цели и задачи; обосновываются эффективность и рациональность народных традиций через призму татарской народной педагогики.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, воспитание, традиции, татарская народная педагогика.

Abstract. The article examines essence and significance of spiritual and moral education; taped it methodological foundations, goals and objectives; substantiates the efficiency and rationality of folk traditions through the prism of the Tatar folk pedagogy.

Keywords: spiritual and moral values, upbringing, tradition, the Tatar folk pedagogy.

Современное российское общество переживает не столько экономический, сколько духовно-нравственный кризис. В обществе исчезли представления о высших ценностях и идеалах. Духовно-нравственный кризис усугубляет кризисные явления в экономике, социальной сфере, межнациональных отношениях. Современная система образования не в состоянии ответить на все вызовы времени, удовлетворить весь спектр интеллектуальных и духовных потребностей человека. Для России есть пути выхода из кризиса в духовно-нравственной сфере. Это возрождения самобытной цивилизации на традиционных ценностях отечественной культуры различных народов.

Один из видных отечественных ученых, внесший существенный вклад в понятие «духовно-нравственное воспитание», Д.И. Тихомиров рассматривал содержание образования с «позиции человеколюбия, милосердия, социального равенства и справедливости, уважения и любви». В своих трудах он пытался донести до каждого педагога мысль о том, что такие ценностные качества личности как доброта, порядочность, трудолюбие, ответственность, достоинство формируются и определяются через отношение человека к человеку, к природе, обществу. Одним из важных принципов обучения Д.И. Тихомиров считал: доминирование духовно-нравственных компонентов на всех ступенях и направлениях педагогического процесса; приоритет воспитания в образовательном процессе; уважение к личности в сочетании с требовательностью; связи обучения с жизнью. Он выделял два основных источника духовного роста и нравственного развития человека; «непосредственные наблюдения» и «восприятия из окружающего»; самостоятельные переживания и восприятия, заимствованные у других людей через устное и печатное слово, через науку и искусство».

В современных условиях, когда в жизнь подрастающего поколения активно вторгается «клиповое сознание», виртуальная реальность, опасность распространения примитивно-потребительского сознания, возникла необходимость пересмотра методологических основ воспитания [8]. В свое время К.Д. Ушинский, говоря о сущности воспитания, обратил внимание на то, что необходимо «организмам всякого рода» способность к развитию посредством свойственной ей пищи, материальной или духовной. То есть, воспитание должно проходить через достойное «кормление» личности.

В.И. Андреев отмечает, что «духовно-нравственное воспитание требует не изобретения новых приемов, методов, а разумное использование и системное применение старых, общепринятых». Духовность человека рассматривается через призму социокультурного взаимодействия и саморазвития человека.

Возможность включения духовной культуры в содержание образования рассматривали Г.Р. Балтанова, Л.С. Васильев, Л.Н. Гумилев, Д.Е. Еремеев, Р.И. Зиннурова, Л.И. Климович, Ш. Мард-

жани, Р.М. Мухаметшин, К. Насыри, М.Б. Пиотровский, В.М. Порохова, Л.А. Харисова, Р. Фахретдин, Р.Х. Шаймарданов и др.

Вопросы применения духовно-нравственных традиций как воспитательного средства поднимались в работах В.Ф. Афанасьева, Г.Н. Волкова, Г.В. Виноградова, А.Ш. Гашимова, А.Э. Измайлова, З.Г. Нигматова, В.И. Суханова, Я.И. Ханбикова, А.Н. Хузиахметова, А.Т. Сибгатуллиной и др.

Дело воспитания учащейся молодежи всегда было условием развития человеческого общества и определялось экономическим состоянием общественной жизни. Воздействуя на все стороны жизни, воспитание стало сильным фактором, влияющим на экономическое развитие общества. Народ свои знания, обычаи и традиции, различные жизненные ситуации старался использовать в целях воспитания учащейся молодежи.

Народная педагогика выработала в течение многих веков свои собственные средства формирования духовно-нравственных ценностей. Народная педагогика – это собрание широких и разносторонних знаний, она свое отражение находит в самых различных науках. Педагогические знания и идеи народа были тесно связаны с его жизненной философией, нравственностью, агрономическими, метеорологическими, астрономическими и др. знаниями.

Многим интересна история своего народа, так же то, чем раньше жили его дальние предки. Формирование своего, определенного и неповторимого этноса закладывалось долгими столетиями и даже тысячелетиями. В том числе и у татар сложилась своя традиционная, духовно богатая культура. Все это зарождалось веками и выстроено нашими предками и огромное значения имеет в дальнейшем его развития.

Татарская народная педагогика преследовала цель дать всестороннее развитие личности. Возможности ее, конечно, были ограничены вследствие объективных причин, объясняемых, прежде всего, неразвитостью науки, почти сплошной неграмотностью трудящихся людей. Народными массами был выработан идеал физически совершенной личности, который сродни нашему современному представлению о всесторонне и гармонически развитой личности. Эта идея, выраженная в многочисленных фольклорных материалах: пословицах и поговорках, сказках, знакомят детей с национальным творчеством татарского народа, закладывают основы физического и духовного развития, формируют уважение к языку, обычаям, традициям и культуре. Используя их в воспитательном процессе можно не только ориентировать на укрепление своего здоровья, но и затронуть такие вопросы, как соблюдение режима дня, двигательная активность, закаливание, рациональное сочетание труда и отдыха [3].

Степень культурности людей и народов можно измерить тем, насколько активно они противостоят процессу исчезновения ценных народных традиций, насколько направлены они ищут способы сохранения и возрождения утраченных сокровищ. Только возрождение традиций может приостановить губительный процесс духовных потерь, деформаций, деградации, они несут в себе плодотворные идеи духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения.

Духовно-нравственные ценности татарской народной педагогики охватывают почти все области общественного поведения и являются частью совершенного жизненного пути жизни человека. Одна из известных и уникальных особенностей татарского народа заключается в толерантном отношении к представителям любой другой нации, другой религии, другой культуры. За всю свою историю они не были инициаторами ни одного конфликта на этнической и религиозной почве. Большинство исследователей убеждены в том, что толерантность является неизменной частью татарского национального характера. В этом отношении показателен опыт Татарстана, который являет собой образец мирного и плодотворного сосуществования и совместного развития представителей различных конфессий и наций.

Характерной чертами менталитета татарского народа всегда остаётся старательность, трудолюбие, гостеприимство, серьёзное отношение к делу, радушие и гостеприимство, традиционная тяга к знаниям [2].

Ретроспективный анализ изучения проблемы формирования духовно-нравственных ценностей через призму развития татарской народной педагогической мысли заключается в освещении истории вопроса, начиная с периода принятия Булгарским государством ислама в 922 году. Рассмотрим педагогическую мысль народа в Булгарском государстве. После официального принятия Булгарским государством в 922 году ислама, педагогическая мысль народа обогащается новыми нравственными ценностями, обретает доселе невиданное содержание, ее воспитательное воздействие переживает период обновления. Ибо задача удовлетворения духовно-нравственных потребностей человека является чрезвычайно важной функцией ислама. Такое положение становится важным

фактором, обеспечивающим прогресс в опыте народного воспитания. После принятия ислама у болгар меняются взгляды на основы нравственности, они обогащаются общечеловеческими нравственными ценностями, нашедшими отражение в исламе. Ислам проповедует справедливость, милосердие, человечность, духовно-нравственную чистоту и считает их главными ценностями в формировании личности. Именно эти ценности являются основой нравственного воспитания.

Видные татарские просветители Ш. Марджани, К. Насыйри, Р. Фахретдин, Г. Баруди, Г. Тукай в школьном образовании на передний план выдвигали духовно-нравственное воспитание молодежи, а в нем особое место уделяли традициям, обрядам, обычаям, нравам.

Ш. Марджани, который стремился повысить уровень образованности и воспитанности своего народа. Для него характерно умение сочетать религиозные и исторические традиции народа. Его идейно-философские взгляды характеризуют его педагогическую, религиозно-реформаторскую, историческую, просветительскую, философскую деятельность как достойную для того, чтобы занять свое видное место в культуре народов России. Марджани доказывает, что накопленные народом умные изречения, богоугодные деяния, народный опыт, мудрость ислама являются сильным средством воспитания.

В своих трудах и педагогической деятельности К.Насыйри опирался на нравственные ценности ислама, на народное педагогическое наследие и идеи гуманизма. Всю свою жизнь, все свои силы он посвятил обучению и воспитанию детей и при этом широко использовал опыт воспитания татарского народа, завещал своим последователям смелее использовать это благородное наследие. Основными педагогическими принципами ученого являлись: формирование сильной личности, воспитание человечности, милосердия, неприятия зла. Для него было важным постоянное нравственное самосовершенствование, стремление к постижению истины, умение видеть моральный аспект своих действий.

По мнению ученого Р. Фахретдина, для того, чтобы ребенок вырос нужным и полезным обществу, должны проявить ответственность и семья, и общество. Он смотрит на религию как на сборник канонов, вобравший в себя со времени образования человеческого общества такие понятия как благонравие, нравственность, милосердие, святость, покорность, человечность, совесть, чистоту, справедливость, доброту и др., призывающих людей творить только добро и не творить зла. Таким образом, он придает большое значение обогащению народной педагогики конкретными мыслями и описанию вклада ислама в ее развитие.

В целом, сегодня было бы вполне уместным использование в учебном и воспитательном процессе школ и гимназий труды Р.Фахретдина. Исходя из педагогических воззрений на литературу, он считал ее средством исправления нравов, обогащения мировоззрения, средством воспитания, и возлагал на нее священные задачи. Он призывал творчески использовать родную литературу, увлекать ею детей. В его трудах доказывается результативность воспитания детей, основанного на единстве народной педагогики и духовных ценностей.

Просветительские идеи Г. Тукая формировались под влиянием реформаторского движения джадидизма. Он сыграл большую роль в развитии народного образования среди татар, в борьбе за становление светской школы, в развитии педагогической мысли Татарстана, в создании книг и сборников для школьного и внешкольного чтения на родном языке. Он проявлял не только большой интерес к просветительским традициям, но обнаруживал глубокое понимание вопросов, связанных с обучением и воспитанием молодого поколения. В статье «Национальные чувства» поэт писал: «Когда мы полностью уясним себе, где и как обучать нашу молодежь, то сможем уверенно сказать, что она станет той молодежью, которая будет способна жертвовать собой на благо нации и не отступит от принятого решения бесстрашно и безбоязненно идти по избранному пути».

В научно-педагогических трудах педагогов-просветителей обоснована необходимость развития татарской народной педагогики, убедительно, на научно-практической основе раскрыто место нравственности и духовности, как главных условий человеческой жизни.

В содержании народной педагогики можно выделить несколько составных частей. Татарское *устное народное творчество* (первая часть) величайшее достижение национальной культуры, является общей педагогикой для всех народов, оно отражает духовно-нравственные идеалы нашего народа. В татарском устном народном творчестве отразился духовно-нравственный облик народа, его мысли и устремления, надежда или ненависть, одним словом, его педагогика. О гуманистических идеях и чувствах татарского народа свидетельствуют его песни, мунаджаты, байты, пословицы, поговорки, загадки, сказки, сказания, былины и т.д.

Вторая составная часть народной педагогики – опыт трудового воспитания нашего народа и трудовые традиции, традиционные профессии. Сердцевиной народной педагогики является труд.

«В наследство ребенку оставляй не богатство, а славное имя, секреты полезной профессии», – советует народ. Поскольку его опыт воспитания издревле основан на нравственном образе жизни, трудолюбии и справедливости, богатой педагогике. Поэтому татары известны своими моральными качествами, милосердием, трудолюбием. Суть воспитания он видит в глубокомысленном процессе «хэрэкэтгэ – бэрэкэт» («в движении – благополучие»). В народной педагогике это выражение имеет два смысла. Во-первых, производство материальных ценностей, необходимых в жизни человека, невозможно представить без какого-либо действия, которое приносит благополучие. Во-вторых, человек общается, совершенствуется, становится целеустремленной личностью, накапливает социальный опыт только в процессе труда, разнообразной деятельности. Глубокий философский смысл способов народного мышления и воспитания следует исследовать и понимать во всех тонкостях.

Третья составная часть народного воспитания – это физическое воспитание, игры и забота о здоровье в народной педагогике.

Физическое воспитание, носившее чисто прикладной и увеселительный характер, вначале было стихийным процессом. По мере изменения исторической ситуации, стабилизации образа жизни и общественных отношений оно становится системным, с продуманным содержанием, формами и методами обучения, воспитания и формирования подрастающего поколения. Прогрессивные традиции физического воспитания татарского народа, обогащенные демократическими, гуманистическими тенденциями становятся частью системы формирования подрастающего поколения.

Нужно отметить, что эпический герой татарского народа «Батыр» - идеал человека могучей физической силы, отваги и гордости [7]. На примерах подобных героев у народа постепенно создается идеальный образ батыра-мужа, способного в будущем защитить свою территорию, жилище, женщин и детей.

Четвертая составная часть – педагогика народных праздников. Праздники существовали всегда, во все времена, они несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку и, наряду с обычаями, обрядами, церемониалами, выступают как один из ключевых механизмов сохранения, передачи и функционирования культурной традиции народа и трансляции ее духовных смыслов от поколения к поколению. В этнокультурном бытии татар имели место такие народные праздники, как «Сабантуй», «Науруз», «Каз омэсе» (Гусиное перо), «Карга боткасы» (Воронья каша), «Сомбела» (Сумбия), «Янгыр боткасы» (Заклинание дождя) и др. направленные на сохранение национальных традиций и преемственности поколений.

И пятая составная часть учение ислама – основа духовно-нравственного воспитания, так как педагогический потенциал ислама представляет собой совокупность ценностных, содержательных и методических средств, позволяющих оказывать воспитательные воздействия на людей. Ислам является фундаментальной основой культуры татарского народа.

К ценностным педагогическим средствам ислама относятся духовные ценности человека и человеческих сообществ, нравственные ценности, гармонизация интеллектуальных, духовных, психических и физических ресурсов человека. Собственно педагогические средства ислама - это совокупность идеальных представлений данного вероучения о личности мусульманина и ее основных качествах, его нравственном поведении и моральном сознании. Методические средства педагогического потенциала ислама состоят в рекомендациях по воспитанию, обучению и самовоспитанию людей, отвечают на вопрос «как воспитывать?». Есть все основания утверждать, что многие ценностные, содержательные и методические средства ислама по своей воспитательной сущности не противоречат аналогичным средствам светской педагогики, что позволяет использовать их в деятельности современных образовательных учреждений.

Отметим и то, что в современном учебно-воспитательном процессе недооцениваются возможности национальной культуры и ее потенциал в духовно-нравственном развитии учащихся, что в татарском народном наследии содержится огромное количество положительных педагогических мыслей, которые при целенаправленном изучении могли бы использоваться в учебно-воспитательном процессе. Поэтому необходимо глубокое и интегрированное исследование до сих пор, не изученных и не используемых на практике педагогических идей, принципов, форм, методов и средств, заложенных в татарских народных традициях, которые содержат уникальный подход к интеграции прошлого и современного опыта народа.

Литература

1. Дробовцева, С. В. Влияние духовных традиций на социокультурную трансформацию человека: сущность и механизм процесса. // Автореф. дис... канд. философ. наук. – Нижний Новгород: 2013. - 26 с.

2. Знакомство с татарским народом. Электронный ресурс: http://www.islamtat.ru/index/znakomstvo_s_tatarskim_narodom/0-30
3. Ледянкина, Е.В. Совместная работа школы и семьи в духовно-нравственном воспитании детей средствами традиций народной педагогики. // Материалы всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в системе начального и среднего общего образования». – Казань: КФУ, 2012.
4. Нигматов, З.Г. Гуманистические основы педагогики. М.: Высшая школа, 2004. – 159 с.
5. Программа: «Развитие духовно-нравственного воспитания детей и учащейся молодежи Республики Татарстан на 2008 – 2011 годы». - Казань: МОиН РТ, 2006. - 88 с.
6. Сейедтахер, Г.А. Влияние интернета на морально-духовные и социальные ценности студенческой молодежи.// Автореф. дис.... канд. пед. наук. – Душанбе, 2013. – 21 с.
7. Хайруллин, И.Т., Ахметзянов, М.М. Национальная борьба «Корэш» в татарской народной педагогике.// Материалы II Международной научно-практической конференции "Поликультурное образовательное пространство Поволжья: интеграция регионального и международного опыта" Казань: КФУ, 2014. – С. 501-505.
8. Хайруллин, И.Т. Халиков, И.Ю. О формировании этнокультурной идентичности учащейся молодежи.// «Образование и саморазвитие». – 2014. –№ 2(40). – С.76-80.

ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Васина Дамира Амировна,

учитель математики высшей квалификационной категории,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38» Ново-Савиновского района г. Казани Республики Татарстан E-mail: damira_kazan@mail.ru

В связи с реализацией ФГОС ООО необходимо осуществлять мониторинг сформированности планируемых предметных, метапредметных, личностных результатов, используя контрольно-измерительные материалы.

Результаты учителя – это разница между результатами обучающихся (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Положительная динамика означает, что учителю в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие обучающихся.

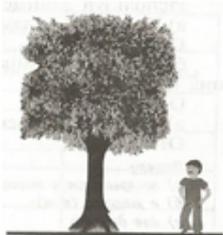
Результаты обучающихся можно разделить на оцениваемые и не оцениваемые. К последним относятся личностные результаты, которые не могут быть объектом оценки на индивидуальном уровне, но вместе с тем могут быть объектом научного исследования (на уровне класса, школы, или в более широких масштабах). К оцениваемым результатам относятся предметные и метапредметные результаты, а также опыт индивидуальных достижений обучающихся в различных сферах деятельности. Данная группа результатов является объектом внутренней (внутришкольной) и внешней (внешкольной) оценки. Внешкольная оценка образовательных результатов обычно осуществляется в рамках олимпиад, конференций, конкурсов и т.д. Внутренняя оценка может носить формальный (в баллах или других отметках) и неформальный характер (в оценочных суждениях).

Разработка диагностического инструментария оценки уровня и качества сформированности метапредметных умений – необходимое условие мониторинга освоения ФГОС ООО и необходимый элемент интегральной оценки метапредметных результатов образования.

Диагностическая работа должна состоять из заданий трех уровней сложности: 1 уровень (репродуктивно-аналитический) включает задания с выбором правильного ответа или с выбором соответствий и выстраиванием последовательностей; 2 уровень (аналитический) – задания, ориентированные на самостоятельный поиск решения на основе процессов логического анализа и моделирования; 3 уровень (аналитико-интеграционный) - задания, ориентированных на поиск решения нестандартных заданий на основе логических умозаключений, трансформации и переноса знаний и умений.

Оценка учителя - это, прежде всего, средство выращивания здоровой самооценки ребенка, поэтому обучающиеся должны уметь: с помощью учителя искать однозначные, предельно четкие

критерии оценки; участвовать в разработке оценочных шкал вместе с учителем, так как совместное действие и есть основа новых взаимоотношений учеников и учителя.

	<p>№20.Рост человека, изображенного на рисунке, 2м. какова высота этого дерева. Обведи номер ответа. 1) 2м; 2) 4м; 3) 6м; 4) 8м</p> 	<p>Ты умеешь оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).</p>	1								
<p>Работа с информацией</p>	<p>№21.Для волейбольной команды класса надо купить футболки. Лена узнала размер одежды у каждого члена команды и получила следующие данные: 36; 38; 40; 40; 38; 38; 40; 38; 36; 38; 38; 40; 38. Она решила представить эти данные в виде таблицы:</p> <table border="1" data-bbox="323 763 699 880"> <tr> <th>Размер футболки</th> <th>Число ребят</th> </tr> <tr> <td>36</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>38</td> <td></td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> </table> <p>Заполни пропуски в таблице. И ответьте на вопрос: Сколько ребят носят футболки меньше 40 размера?</p>	Размер футболки	Число ребят	36	2	38		40		<p>Ты умеешь читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы;</p>	2
Размер футболки	Число ребят										
36	2										
38											
40											

Функция контроля заключается в постоянном прослеживании хода выполнения учебных действий, своевременном обнаружении больших и малых погрешностей в их выполнении и внесении необходимых коррективов в них.

Класс	21.09.2015																			Общий % выполнения	выполнили верно	не справились	
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				29
5А																				0			
Фамилия, имя обучающегося	Данилина Яна	Евграфов Ксения	Ерзулева Алентина	Ермолаева Катя	Зинченко Артур	Казимбуллин Артём	Косовлов Ростислав	Курашова Анастасия	Ларина Илья	Маслов Девитрий	Муслимова Рената	Мысовский Виктор	Навыбуллин Илья	Николаев Роман	Половарева Анастасия	Спиркина Алёна	Талов Тимур	Хисамова Алина	Шкурый Карина	Ягнов Илья	Общий % выполнения	выполнили верно	не справились
Умение читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы;	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	93,10	27	2
Умение читать несложные готовые столбчатые диаграммы.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	79,31	23	6
Умение вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;	1	0	0	0	0	1	1	2	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	31,03	9	9
Умение находить разные способы решения задачи	2	1	1	1	0	0	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34,48	10	14
Базовая часть%	87	96	83	78	74	78	87	96	78	78	87	65	65	70	74	74	74	83	78	70			
Дополнительная часть %	75	25	25	25	0	25	50	75	25	0	75	0	0	25	25	25	25	25	0	0			
Итого	85	85	74	70	63	70	81	93	70	67	85	56	56	63	67	67	67	74	67	59			
Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)	хор	хор	хор	удовл	удовл	удовл	хор	отл	удовл	удовл	хор	удовл	удовл	удовл	удовл	удовл	удовл	хор	удовл	удовл			

Оценочный лист по математике (входная к/р №1)

(ФИ)

уч-ся 5 «___» класса МБОУ «Школа №38» Ново-Савиновского района г.Казани

Раздел	Задание	Предметные результаты	Макс. балл	Самооценка 0 баллов – «нет», 1(3) балл – «да»	Оценка учителем
Числа и величины	№1. Сравните два числа. 1) три миллиона двести одна тысяча пять 2) три миллиона сто девяносто девять тысяч пятьдесят шесть В ответе запишите большее число (цифрами)	Ты умеешь читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;	1		
	№2. Укажи последовательность чисел, составленную по правилу: «Каждое следующее число на 8 меньше предыдущего». В ответе укажите номер верного ответа. 1) 80; 72; 66; 58; 2) 80; 88; 96; 104; 3) 512; 64; 8; 1; 4) 72; 64; 56; 48.	Ты умеешь группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;	1		
	№3. Найди закономерность между числами и продолжи ряд еще тремя следующими числами: 2; 7; 22; 67; ...; ... В ответе запишите большее из этих трех чисел.	Ты умеешь устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу	2		

В каждой работе предлагается критерий оценивания заданий, а задания ранжируются определённым количеством баллов. Результаты контрольных и проверочных работ фиксируются в картах успехов, что позволяет каждому обучающемуся, родителю отследить уровень предметных и метапредметных результатов. Таким образом, успешно осуществляется индивидуализация обучения учащихся.

20.05.2016			
Фамилия, имя :	Васин Данил		
класс : 4 а			
Предмет	Полученный балл	Норма	% выполнения данного задания в классе
Скорость чтения "про себя"	95	не менее 60 слов в минуту	
Умение находить содержащийся в тексте ответ на поставленный вопрос	1	1	100,0
Умение выявлять причинно-следственные связи, закономерности.	0	1	56,7
Умение объяснять причины.	0	1	40,0
Умение оценивать правильность составления знаковой модели	1	1	33,3
Умение выделить грамматическую основу предложения.	1	1	100,0
Оценка достоверности информации.	1	1	86,7
Умение оценивать и контролировать результаты деятельности	3	3	56,7
Умение планировать деятельность	3	3	30,0

Умение находить и корректировать ошибки	2	2	80,0
Умение классифицировать объекты	4	4	76,7
Умение конкретизировать объект	0	2	53,3
Умение использовать информацию, представленную в тексте, для решения практических задач	2	2	66,7
Умение работать с информацией, представленной в графическом виде	3	3	30,0
Умение пользоваться различными источниками информации	3	3	83,3
Базовая часть %	67	не менее 50	
Дополнительная часть %	91		
Итого	86		
Вывод: недостаточный, пониженный, базовый, повышенный, высокий	повышенный		
ПОДПИСЬ кл.руководителя			
ПОДПИСЬ родителей			

При реализации системы оценивания соблюдаются два принципа. Принцип свободы выбора обучающимся трудности учебного материала подразумевает, что одни ученики смогут добиться значимых учебных достижений, выполняя большое количество простых заданий, другие - выполняя небольшое количество сложных заданий, при этом используя и проявляя сообразительность и креативность. Принцип постепенного накопления достижения позволяет в ходе выполнения проверочной работы набрать обучающемуся необходимое количество баллов, при этом имея пробел по какой-то определенной теме, который обязательно обнаруживается и корректируется в ходе групповой или индивидуальной работе над ошибками.

Новая форма оценивания учебных достижений школьника необходима, так как позволяет обучающимся - обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отсле-

живать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителям – оценить успешности собственной педагогической деятельности.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Басынина Лариса Николаевна,

учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
Бугульминского муниципального района lorabas@yandex.ru

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи» (И.Г.Песталоцци). Этот принцип я приняла за основу своей педагогической деятельности. Обучение на разноуровневой основе требует децентрализации процесса, повышенного внимания к личности ученика, его эмоциональной сфере, его интересам, а не к его образованию в узком смысле слова.

Уровневая дифференциация предполагает деление ученического потока на подвижные и относительно однородные по составу группы, каждая из которых овладевает программным материалом в различных образовательных областях на следующих уровнях:

- 1-й – государственный стандарт;
- 2-й – базовый уровень;
- 3-й – вариативный (творческий).

Основные принципы разноуровневого обучения: – всеобщая талантливость (нет бесталанных людей, а есть занятые не своим делом); – взаимное превосходство (если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то другое получается лучше, это что-то нужно искать); – неизбежность перемен (ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным). Внедрение технологии разноуровневого обучения гарантирует результат освоения базовых знаний всеми учащимися и одновременно – возможность для каждого ученика реализовать свои склонности и способности на продвинутом уровне.

Педагогу следует учитывать предшествующий обучению опыт ученика, особенности его развития. Начинать надо с того, что знакомо ученику, и постепенно раскрывать перед ним все более сложные явления, опираясь на его самостоятельную активность. Учитель готовит к уроку пакет дидактических материалов в трех вариантах.

Первый – самые простые задания. Они включают необходимый для усвоения темы теоретический материал, где нужно полностью восстановить неоконченную запись формул, определения; образец решения простого примера или задачи по изучаемой теме и один пример, который ученик должен решить сам по образцу.

Задания второй группы – это теоретические вопросы по теме (но без подсказок!) и аналогичный пример, который ученик должен выполнить сам по образцу; предлагается также простой пример, который нужно решить самостоятельно.

Задания третьей группы включают проверку знаний по теории (возможно, по ранее пройденным темам), более сложный пример или задачу, но с рекомендациями по решению, и задания, для решения которых нужно применить нестандартный подход. Очевидно, что от одной группы к последующей трудность выполнения задач повышается.

Такая организация обучения и закрепления учебного материала на практике способствует переходу учеников из одной группы в другую. Снижение сложности задач – мера частная, кратковременная, оправданная и допустимая только на самом начальном этапе ликвидации неуспеваемости. Очень важно, чтобы учитель, составляя многочисленные карточки – таблицы советов, памятки и т.п., помнил, что задания должны быть подобраны так, чтобы слабоуспевающие ученики проявляли максимум самостоятельности, имели реальную возможность развития.

Вот примерные виды помощи, которые может разработать учитель:

- указания типа задачи, правила, на которое опирается задача или упражнение;
- дополнения к заданию в виде схемы, чертежа
- запись условия в виде таблицы, значков, матрицы;
- указание алгоритма решения; – показ аналогичной задачи, решенной ранее;
- объяснение хода выполнения подобного задания;

- предложение выполнить вспомогательные задания, подводящие к решению основной задачи;
- наведение на поиск решения с помощью ассоциации;
- указание причинно-следственных связей, необходимых для выполнения задания;
- расчленение сложной задачи (упражнения) на ряд элементарных;
- постановка наводящих вопросов;
- указание правил, на основании которых выполняются задания;
- предупреждение о наиболее типичных ошибках.

Дифференцированная помощь со стороны учителя – эффективный способ оптимизации обучения, который каждому ребенку позволяет достичь наивысших для него результатов. Так, на уроках математики при разработке заданий для самостоятельной деятельности следует продумать специальную помощь детям, направленную на ликвидацию конкретных пробелов в знаниях, в тех или иных учебных умениях. Учащимся раздаются карточки-памятки с различными способами помощи при решении задач:

- составление задачи, обратной заданной, путем введения в ее условие полученного ответа и исключение одного из известных данных, становящегося искомым;
- расчленение условия задачи на отдельные смысловые части и определение в каждой из них исходного данного с учетом найденного ответа;
- решение одной задачи разными способами;
- приближенная оценка ожидаемого результата, когда, имея в виду возможные пределы ответа, ученик предупреждает свои ошибки в промежуточных действиях.

Применение технологии разноуровневого обучения способствует формированию психологически комфортной для учащегося среды, чувства уважения к себе и к окружающим, дает возможность и право выбирать тот уровень усвоения знаний, который соответствует его способностям.

ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФРУКТЫ И ОВОЩИ НАЙДЕМ!» В ЖАНРЕ КВЕСТА

Вахрамеева Фиряя Вадутовна,

старший воспитатель 1 квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 20 «Ёлочка» ЗМР РТ»

fvahrameeva@mail.ru

К новым популярным в молодежной среде играм относятся квесты. Понятие «квест» хорошо знакомо тем, кто любит компьютерные игры. Характерная черта таких игр – логическое поэтапное решение задач для выполнения поставленной цели. Способ их организации – «решил одну задачу – получил подсказку к следующей». Квест – современная игровая форма комплексного решения образовательных задач в детском саду.

Задачи:

Создать условия для закрепления представлений детей об осени, овощах и фруктах.

Продолжать формировать коммуникативные навыки.

Стимулировать поисково-познавательную деятельность.

Закреплять слова на татарском языке в рамках учебно-методического комплекта по обучению детей двум государственным языкам.

Содействовать развитию мышления, сообразительности и самостоятельности в решении возникающих задач, развитию умения работать в команде.

Способствовать доброжелательным, дружеским взаимоотношениям между детьми.

Материалы и оборудование: пособие-фартук «Осень» с карманами, осенний венок, интерактивная папка-лэпбук «Яшелчэлэр», пособие «Чудесный мешочек», муляж груши состоящий из двух частей, плетеная корзина, столы;

записки, конверты, разрезные картинки с изображением овощей, муляжи фруктов, муляжи овощей, альбомные листы с нанесенным свечой силуэтом овоща и фрукта, кисти, акварельные краски или гуашь, стаканы с водой, муляжи-игрушки огурцов, моркови, лимона, помидора, горошка и т.д., кинетический песок, небольшие тарелки для песка, влажные салфетки, яблоки, морковь - по количеству детей.

Предварительная работа: Реализация проекта «Осень золотая»: чтение книг об осени, овощах и фруктах. Упражнение в отгадывании загадок, упражнение в поисках «секретов».

Играет одна команда.

Ход квеста:

Воспитатель в костюме осени: Добрый день, ребята. Исэнесе́мез, балалар! Вы догадались кто я?

Ответы детей: Да. Осень.

Воспитатель: Ну, конечно, я богатая и щедрая Осень! Подойдите, пожалуйста, ко мне. Дети, а вы любите играть?

Ответы детей: Да. Любим.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поиграем в интересную квест-игру. А как она называется вы сами сейчас угадаете. Посмотрите на мой фартук. Что вы на нем видите?

Ответы детей: Грушу, яблоко, огурец, морковь, сливы, свеклу, вишню, помидор, лук.

Воспитатель: А как назвать все это общими словами?

Ответы детей: Овощи и фрукты.

Воспитатель: Я раскрою вам секрет в любой квест-игре участники идут на поиски клада. Значит что сегодня мы с вами найдем?

Ответы детей: Мы найдем овощи и фрукты.

Воспитатель: Правильно, мы с вами найдем овощи и фрукты, так и называется наша сегодняшняя игра.

Направо пойдешь, секрет не найдешь.

Налево пойдешь, тоже секрет не найдешь.

А секрет в моем чудесном фартуке.

Идем на поиски клада?

Ответы детей: Да! Идем!

Задание 1 «Разрезные картинки из лэпбука».

Воспитатель: В каждом кармашке моего фартука лежит записка. Доставайте записки. Раскройте свои записки (записки запечатаны). Кто нашел? Давайте я ее прочитаю: «Найдите на столах большую папку-лэпбук. В ней, в конвертах, лежат разрезные картинки». (Дети находят лэпбук). Вот она наша папка-лэпбук. Предлагаю вам взять конверты и собрать из деталей картинку

Воспитатель: Что у вас получилось?

Ответы детей: У меня получилась капуста, свекла, банан, груша.

Воспитатель снимает фартук.

Задание 2 «Чудесные мешочки».

Воспитатель: Молодцы! А в лэпбуке вторая записка «Назови на татарском языке то, что лежит в мешочке». Где лежит мешочек? (Дети находят). Доставайте по одному муляжу.

(Дети достают по одному муляжу овощей или фруктов.)

Ответы детей: Алма – яблоко, кишер – морковь, суган – лук, бэрэнге-картофель, кыяр – огурец и т.д.

Молодцы, все справились.

Задание 3 «Небылицы».

Воспитатель: А в мешочке есть необычная груша с запиской.

(Воспитатель развинчивает муляж груши, достает записку.)

Воспитатель: «Будьте очень внимательны. Я буду медленно читать стихотворение, а вы, как услышите название незнакомого овоща, сразу в ладоши хлопайте». Давайте встанем в круг. Попробуем отгадать, какие овощи росли на грядке?

Показал садовод нам такой огород,

Где на грядках, заселенных густо,

Огурцы росли,

Помидыни росли,

Редисвекла, чеснок и репуста.

Сельдерошек поспел,

И моркофель дозрел,

Стал уже осыпаться спаржовник,

А таких баклачков

Да мохнатых стручков

Испугался бы каждый садовник.

(Фрагмент стихотворения-шутки Н.Кончаловской).

Воспитатель: Названия каких овощей вы услышали?

Ответы детей: Помидор, редис, свекла, лук, чеснок, репа, капуста, сельдерей, горошек, морковь, картофель и т.д.

Молодцы, мы все ближе к нашему кладу.

Задание 4 «Четвертый лишний».

Воспитатель: Для четвертой игры нам нужно найди конверт.

(Дети находят.)

Воспитатель: В нем записка для четвертой игры «Это игра «Четвертый лишний». Скажите что лишнее и почему». Поиграем?

Берите карточки. Что лишнее и почему?

Ответы детей: Лишний огурец, потому что это овощ, а все остальное фрукты. И т.д.

Задание 5 «Волшебная картинка»

Воспитатель: Умницы! Скоро, скоро мы найдем клад! Посмотрите-ка, на обороте одной карточки записка «Сейчас вы станете волшебниками. Для этого найдите кисти и краски».

Воспитатель: Сейчас каждый из вас закрасит свой лист красками и скажет какое чудо произошло. Я, осень, тоже волшебница. Раскрашиваю листья в разные цвета.

Дети покрывают краской лист бумаги, на котором проявляются силуэты овощей и фруктов, выполненных свечой (по 2 силуэта на листе).

(Воспитатель выполняет вместе с детьми.)

Воспитатель: Что ты видишь?

Ответы детей: Силуэт яблока, огурца, груши и т.д.

Задание 6 «Волшебный песок».

А на моем листе проявилось задание. Послушайте: «Найдите фигурки в волшебном песке». Где лежит песок? (Дети находят). Возьмите каждый по тарелочке. Поищите в песке свои сюрпризы.

Песок мягкий приятный на ощупь. Что вы нашли?

Ответы детей: Игрушечный помидор, горошек, огурец, морковь и т.д.

Молодцы! А я тоже нашла сюрприз. Это записка «Вы большие молодцы и знаете много овощей и фруктов. Клад находится слева от входной двери».

(Дети находят корзину). Воспитатель раздает детям яблоки и морковь, завернутые в фольгу.

Воспитатель: Наша игра закончилась Это ваша награда. Вам понравилось искать клад?

Ответы детей: Да. Понравилось.

Воспитатель:

Ешьте овощи и фрукты –

Это лучшие продукты.

Вас спасут от всех болезней.

Нет вкусней их и полезней.

Подружитесь с овощами,

И с салатами и щами.

Витаминов в них не счесть.

Значит, нужно это есть!

Воспитатель: Будьте здоровы. До свидания. Сау булыгыз, балалар.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВОДЕ?»

Ягунова Татьяна Александровна

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 4 «Солнышко» ЗМР РТ
yalukta@yandex.ru

Программные задачи:

- Познакомить детей со свойствами воды;
- Вызвать интерес к объекту;

- Развивать наблюдательность, изобретательность, познавательную активность в процессе экспериментирования;
- Воспитывать аккуратность при работе с водой;
- Расширять кругозор, активизировать словарь;
- Учить отвечать на вопросы, делать выводы;
- Воспитывать бережное отношение к пресной воде.

Ход занятия: 1. Игровой момент:

Воспитатель: (Показывает детям глобус) Я хочу с вами поиграть, вот даже и мяч принесла. Он круглый, разноцветный. Посмотрите. Игровое упражнение: «Что же это?». Ведь это же не мяч, расскажите, что это?

Дети: это глобус – модель нашей планеты. Это Земля в уменьшенном виде.

Воспитатель: На глобусе так много синего цвета что это?

Дети: Это моря, океаны, озера, реки – вода).

Продемонстрировать детям глобус и обратить внимание на то, что воды на нем больше, чем суши.

Воспитатель: На нашей планете 4 океана, 30 морей, много рек, озёр. Хочу показать вам наглядно, сколько воды на планете: Яблоко по форме похоже на нашу планету. Разделим его на 4 части и возьмем только одну часть. Много это или мало по сравнению с целым яблоком?

Вот эта малая долька – это суша. А вот эти три – это вода.

На нашей планете больше воды, чем суши.

Глядя на глобус, можно сделать **вывод:** общие запасы воды на Земле достаточно велики. Но это далеко не так! Дело в том, что основное количество воды принадлежит морям и океанам (более 98%). А какая вода в океанах и морях? (Дети: Солёная).

Воспитатель: Её можно пить? (Дети: Нет).

Воспитатель: Правильно, солёная вода непригодна для питья. Получается, что на Земле больше всего соленой воды! А мы какую воду пьём? (Дети: Мы пьём пресную воду, кипяченую, очищенную).

Воспитатель: А пресная вода находится в реках, в ледниках, озёрах, а это количество пресной воды на планете не так уж и велико.

Проведём опыт, который покажет «Сколько и какой воды на Земле?»

Взять трехлитровую банку с водой.

Вода в банке – это вся вода, имеющаяся на Земле, и пресная, и соленая.

Отлить часть воды в стакан объемом 200 мл.

А вода в стакане – это вся пресная вода, которая имеется на Земле (лед, снег, подземные воды, воды рек, озер, болот и т.д.)

Как мы с вами видим, запасов пресной воды и так мало, но они ещё больше сокращаются из-за загрязнения.

А нужна ли нам вообще вода?

Дети по одному рассказывают о том, что им известно: Без воды жизнь не возможна. Ни одно живое существо не может обходиться без воды. И людям вода нужна постоянно: люди ее пьют, готовят пищу, стирают, моют, поливают. Вода нужна людям, растениям, животным, насекомым, рыбам, птицам. Растения нужно поливать водой, иначе они засохнут. Животные тоже пьют воду, а некоторые в ней живут.

Воспитатель кратко подводит итог сказанному: Вода основной источник жизни на Земле. Без воды всё живое на планете погибнет. Вода – это жизнь!

Воспитатель: Из-за того, что пресной воды так мало, нельзя её тратить, сколько хочешь. Нужно беречь воду, заботиться о её чистоте. А что мы для этого можем сделать?

Дети: не засорять, не загрязнять водоемы, реки, озера, где отдыхаем, напоминать об этом взрослым; не оставлять открытыми краны, чтобы зря не лилась вода, расходовать воду экономно, не расходовать ее напрасно, когда моешься, стираешь.

Воспитатель: Вода обладает многими необычными свойствами. Перечислим только некоторые из них.

Дети: Вода жидкая, не имеет цвета, она прозрачная, не имеет запаха, вкуса, вода не имеет формы – она принимает форму того сосуда, в какой её наливают.

Воспитатель: Вода – единственное известное нам вещество, которое встречается на поверхности Земли в трёх состояниях – жидком, твердом и газообразном. В виде чего мы можем наблюдать воду в разных состояниях?

Воспитатель показывает картинки с разными состояниями воды, а дети их называют.

Дети: Жидкое – это обычная вода, дождь, роса.

Твердое – это лед или снег, снежинки, сосульки.

Газообразное – пар (например, из чайника), облака, туман.

Физкультминутка.

Игра «Лёд – пар – вода». (*«Свойства воды» по ТРИЗ – Метод маленьких человечков*)

Лёд растает, и тогда

Будет из него... (вода)

Мы тоже возьмемся за руки и попробуем походить по комнате по кругу и змейкой, как будто ручеек. (*Дети спокойно ходят*).

Если сильный – сильный жар,

Из водички будет ... (пар)

И мы разомкнем руки и свободно побегаем, как легкие капельки пара. (*Дети изображают пар, «летают» по группе*).

Если пар вдруг охладится,

Превратится пар в ... (водицу)

Дети ходят спокойно по группе, держась за руки.

Если холод вдруг придёт,

Из водицы будет ... (лёд)

Давайте и мы с вами встанем близко друг к другу и станем плотным кусочком льда. (*Дети прижимаются друг к другу и крепко-крепко держатся за руки*).

Воспитатель: А сейчас мы отдохнули и, как водичка, побывали в разных состояниях.

У воды еще много разных свойств, с ней мы как исследователи будем проводить различные опыты. Хотите и сегодня оправиться в лабораторию, чтобы узнать ещё больше о воде?

Напомните мне правила поведения в лаборатории.

Дети: не спешить, не толкаться, не выкрикивать, быть аккуратными, быть осторожными, внимательно слушать, выслушивать ответы товарищей.

Дети пересаживаются за столы.

Воспитатель: А можно как-то очистить воду? (*Дети рассуждают*)

Воду можно очищать на специальных очистительных сооружениях, где воду очищают от ядовитых веществ и других загрязнений и снова используют в целях экономии воды.

А я предлагаю вам сейчас для наших комнатных растений очистить снеговую воду от разных примесей и мусора. Растения очень любят, когда их поливают талой, или дождевой водой.

Попробуем воду очистить? Мы сделаем простой фильтр: в пустой стакан поставим воронку, положим ватный диск – фильтр готов. Если вода грязная, фильтр надо менять чаще.

Дети проводят опыт самостоятельно и делают вывод.

Выводы: после фильтрования на фильтре остаются мелкие частички мусора. Песок весь остался на фильтре. Мы узнали самый простой способ очистки воды.

Воспитатель: Ребята, вам нравится проводить эксперименты? А что больше всего вам запомнилось? Что нового о воде узнали?

«Запомните навсегда:

Символ жизни на Земле – вода!

Экономь её и береги,-

Мы ведь на планете не одни!

Воду попусту не лей,

Дорожить водой умей!»

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Петрова Ф.Ф.,

воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 128 комбинированного вида Кировского района г. Казани
fulm55@mail.ru

Пальчиковая гимнастика играет большую роль в развитии детей раннего возраста. Приведем комплекс упражнений, обеспечивающих развитие интеллекта, мышления, речи.

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)

Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мой весёлый круглый мяч, (Одной рукой бьём по воображаемому мячу.)

Щёки круглые не прячь! (Смена рук.)

Я тебя поймаю, (Двумя руками, соединив одноимённые пальцы, показываем мяч.)

В ручках покатаю! (Покатали воображаемый мяч между ладоней.)

Пальчиковая гимнастика «Ягоды»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

С ветки ягодки снимаю, (Пальцы расслаблены, висают вниз. Пальцами другой руки погладить каждый пальчик от основания до самого кончика, как будто снимая с него воображаемую ягодку.)

И в лукошко собираю. (Обе ладошки сложить перед собой чашечкой.)

Будет полное лукошко, (Одну ладошку, сложенную лодочкой, накрыть другой также сложенной ладошкой.)

Я попробую немножко. (Одна сложенная ладошка имитирует лукошко, другой рукой

Я поем ещё чуть-чуть, достать воображаемые ягоды и отправить их в рот.)

Лёгким будет к дому путь! (Имитируя ножки, средний и указательный пальчики на обеих руках «убегают» как можно дальше.)

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Красный-красный мухомор- (Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпу гриба.)

Белых крапинок узор. (Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показываем «крапинки».)

Ты красивый, но не рвём! (Погрозили пальчиком.)

И в корзинку не берём! (Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вышла осень погулять, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

Стала листья собирать. (Одной рукой «подбираем» листья и «кладём» в другую.)

Пальчиковая гимнастика «Деревья»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Здравствуй, лес, (Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.)

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Пальчиковая гимнастика «Овощи»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я – зелёная капуста, (Руки перед собой образуют круг.)

Без меня в кастрюле пусто. (Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)

Листья снимете с меня, (Разводим руки в стороны.)

И останусь только я!

Пальчиковая гимнастика «Фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Жёлтый-жёлтый наш лимон, (Одноимённые пальцы соединяются подушечками – показываем лимон.)

Кислым соком брызжет он. (Пальцы резко разводим в стороны.)

В чай его положим (Соединяем большой, указательный и средний пальцы одной руки и «опускаем лимон в чай».)

Вместе с жёлтой кожей. (Пальцы в том же положении, делаем вращательные движения – «помешиваем чай».)

Пальчиковая гимнастика «Овощи - фрукты»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

В огороде много гряд, (Сжимают и разжимают пальцы.)

Тут и репа, и салат, (Загибают пальцы поочередно.)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород (Хлопают в ладоши.)

Нас прокормит целый год.

Пальчиковая гимнастика «Одежда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Я надену сапоги, (Показываем на ноги, туловище, голову.)

Курточку и шапку.

И на руку каждую (Одна рука выпрямленными пальцами вверх, другая – проводит по мизинцу и ребру ладони, показывая направление надевания перчаток.)

Натяну перчатку. (Смена рук.)

Пальчиковая гимнастика «Обувь»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Обуваем ножки бегать по дорожке. (Двумя пальцами «шагают» по столу.)

Повторяй за мной слова: (Сжимают и разжимают пальцы.)

Ножка – раз, ножка – два! (Ставят два пальца на стол и поднимают по одному.)

В магазине покупают (Сжимают и разжимают пальцы.)

И на ножки надевают

Папа, мама, брат и я – (Загибают пальцы на руках.)

Любит обувь вся семья. («Шагают» пальцами по столу.)

Пальчиковая гимнастика «Посуда»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Из тарелок, как один, (Ладони вместе перед собой «тарелка».)

Суп мы ложками едим. (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)

Вилкой кушаем котлеты, (Указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец придерживает безымянный и мизинец – «держим вилку».)

Ножик режет нам омлеты. («Режем» прямой ладонью взад-вперёд.)

Пальчиковая гимнастика «Продукты питания»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают пальцы.)

А из теста мы слепили (Прихлопывают ладонями, «лепят».)

Пирожки и плюшки, (Поочередно разгибают пальцы, начиная с мизинца.)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи – (Обе ладони разворачивают вверх.)

Всё мы испечем в печи.

Очень вкусно! (Гладят животы.)

Пальчиковая гимнастика «Зима»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Снег ложится на дома, (Руки разводим в стороны, ладонями вниз.)

Улицы и крыши. (Руки «домиком».)

Тихо к нам идёт зима, (Палец к губам. «Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

Мы её не слышим... (Рука за ухом.)

Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Что зимой мы любим делать? (Поочерёдно соединяют большой палец с остальными.)

В снежки играть,

На лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

- Здравствуй, Дедушка Мороз! (Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.)

Что в подарок нам принёс? (Руки вперёд ладонями вверх.)

- Громкие хлопучки, (Хлопнуть в ладоши.)

Сладости, игрушки. (Вертим кистями.)

Пальчиковая гимнастика «Части тела»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

У меня есть голова, (Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.)

Грудь, живот, а там – спина,

Ножки – чтобы поскакать,

Ручки – чтобы поиграть.

Пальчиковая гимнастика «Домашние животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот, убрав царапки, («Моем руки».)

Кошка моет лапки.

Мордочку и ушки (Круговые движения ладонью по лицу.)

На своей макушке. (Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.)

Пальчиковая гимнастика «Детёныши домашних животных»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Побежали вдоль реки (Двигают указательными и средними пальцами по поверхности стола от себя к краю. Повторяют несколько раз.)

Котят наперегонки.

Пальчиковая гимнастика «Дикие животные наших лесов»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Заяц и ёжик навстречу друг другу (Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.)

Шли по дорожке по полю, по лугу.

Встретились – и испугались они. (Стукнуть кулачками.)

Быстро бежали – поди догони! (Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.)

Пальчиковая гимнастика «Детёныши диких животных»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Это зайчонок, это бельчонок, (Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца.)

Это лисёнок, это волчонок,

А это спешит, ковыляет спросонок (Вращают большим пальцем.)

Бурый, мохнатый,

Смешной медвежонок.

Пальчиковая гимнастика «Домашние и дикие животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Зайка – ушки на макушке – (Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)

Скачет, скачет по опушке. (Руки цепотью вниз у груди – «скачет».)

Шёл за ним колючий ёжик, (Переплели пальцы и пошевелили.)

Шёл по травке без дорожек,

А за ёжиком – краса – (Плавные движения руками перед собой.)

Рыжехвостая лиса.

Пальчиковая гимнастика «День Защитника Отечества»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Илья Муромец – (Приосаниться.)

Добрый молодец. (Показать бицепсы.)

Зорко в даль глядит (Рука козырьком.)

Да врагов разит. («Бросить копье».)

Пальчиковая гимнастика «Дикие животные жарких стран»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Хобот носит только он – (Рукой плавно двигаем перед собой – изображаем хобот.)

Лопухий серый слон. (Приставляем руки к ушам.)

Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мамочка хорошая, (Воздушный поцелуй над ладонью.)

Мамочка любимая! (Поцелуй над другой ладонью.)

Очень я её люблю, (Сдуваем с ладони поцелуй.)

Поцелуй ей дарю! (Сдуваем поцелуй с другой ладони.)

Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Зёрна курочка клюёт, (Обе ладошки вместе отклоняем от себя.)

И цыплятки тут как тут. (Щепотки «клюют» по очереди.)

В воду уточка нырнёт, (Ладошки вместе «ныряют» вперёд.)

А цыплятки не нырнут. (Погрозил пальчиком.)

Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы и их детёныши»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Есть у курицы цыплёнок, (Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.)

У гусыни есть гусёнок,

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утёнок.

У каждой мамы малыши – (Перебирают пальцы по очереди.)

Все красивы, хороши.

Пальчиковая гимнастика «Дикие птицы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Дятел дерево долбит: (Одна ладонь прямая – это «дерево», другая – «дятел» - кулачком стучите об неё.)

Тук-тук-тук.

Целый день в лесу стоит (Смена рук.)

Стук-стук-стук.

Пальчиковая гимнастика «Наш дом»

Этот дом – одноэтажный. (Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца.)

Этот дом – он двухэтажный.

А вот этот – трёхэтажный.

Этот дом – он самый важный:

Он у нас пятиэтажный.

Пальчиковая гимнастика «Мебель»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

На кровати мы спали, (Руки под щёку.)

Вещи в шкаф уже убрали. (Свободно двигаем руками – «убираем вещи».)

Мы на стуле посидели (Ладонью одной руки накрываем кулак другой.)

И за столиком поели. (Вращательные движения рукой с воображаемой ложкой.)

Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

По шоссе идут машины, (Крутим воображаемый руль.)

По асфальту едут шины. (Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)

По дороге не беги, (Погрозил пальцем.)

Я скажу тебе: «Би-би». (Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)

Пальчиковая гимнастика «Весна»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот уж две недели (Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)

Капают капли.

Снег на солнце тает (Руки ладонями вниз разведены в стороны.)

И ручьём стекает. (Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)

Пальчиковая гимнастика «Насекомые»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Мы пошли гулять на луг, («Идём» указательными и средними пальцами обеих рук.)

А по лугу ползал жук! (Одна рука «ползёт» по бедру или по одной руке.)

Пальчиковая гимнастика «Лето»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

За весной приходит лето.

Будем в озере нырять («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)

И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и собираем» в другую.)

Пальчиковая гимнастика «Цветы»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Ромашки белые цветки – (Ладонь вперёд, пальцы раздвинуть – это «ромашка».)

Как пальцы маленькой руки.

И вот слетаются жуки (Перебираем пальцы «руки-ромашки» по одному.)

Считать ромашки лепестки.

Пальчиковая гимнастика «Космос»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Утро – солнце всходит. (Поднимаем растопыренную ладошку.)

Ночь – луна приходит. (Поднимаем другую руку, пальцы полукругом – «месяц».)

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И ОТСЛЕЖИВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Круглова Зоя Александровна,

учитель начальных классов высшей категории МБОУ Лицей № 12 г. Лениногорска

kruglovazoa@mail.ru

«Как научить учиться детей по-новому?» Наверняка таким вопросом задавался каждый учитель, набрав новый поток первоклашек. Новый образовательный стандарт требует от нас учителей новой личности, которая полноценно, сознательно и прочно усвоит все области учебного курса и оно будет его личным достоянием.

Наличие за плечами огромного опыта работы по развивающей системе Л.В.Занкова, плюс целая программа по проведению мониторинга метапредметных универсальных учебных действий в начальной школе (за что большое спасибо этой группе психологов-разработчиков), позволило получить первый опыт в решении задачи по отслеживанию и оцениванию уровня сформированности УУД. Учитель как основное и ключевое звено ставит для себя вопросы: «Происходит ли развитие образовательных запросов обучающихся, стремятся ли мои ученики к углублению своих познаний, совершенствуются ли у моих учеников полученные умения и навыки, умеют ли работать индивидуально и способны ли к совместной деятельности?»

В 2014 году для моих первоклассников, был проведен первый психолого-педагогический мониторинг, используя рабочую тетрадь «Школьный старт» (Под ред. Битяновой М.Р., и др.) По его итогам выявлено, что уровень мотивации выше 80%, а уровень познавательной деятельности ниже 40%. 30% моих учащихся имели ярко выраженные нарушения: дети с сильным нарушением речи, имели трудности к восприятию и запоминанию учебного материала, слабо развитая логика, мышление, ослаблена способность к длительному умственному труду. Естественно встал вопрос, как сделать обучение успешным, но в тоже время не навредить здоровью моих малышей. Так как образовалась определенная группа детей «риска», возник вопрос о пересмотре некоторых методов, форм и приемов работы.

После проведения всех 17 заданий из «Школьного старта» и фиксирования результатов в сводной таблице, учителем были созданы индивидуальные карты развития познавательных умений для каждого ребенка.

Хотелось бы выделить те задания, которые вызвали у детей затруднения при выполнении: это задание под № 7, где надо было установить причинно-следственные связи 40% не справились, задание под № 11 «Продолжи узор», если первый вариант у детей практически не вызвал затруднения, то второй вариант закономерности увидели только 3 ученика из 25, задание под №14 соединить правильно буквы в рамках по образцу удалось 5 ученикам. А ведь это те умения (устанавливать логические связи типа «причина- следствие» между явлениями, видеть закономерность в изучаемой информации, следовать инструкции при выполнении учебных действий), которые в дальнейшем будут являться основой успешного обучения. В индивидуальных картах развития по результатам мониторинга были выделены основные группы инструментальной и личностной готовности по каждому ребенку.

Считаю, что серьезное внимание с первого класса необходимо уделять формированию умения работать с учебником, а именно с инструкциями заданий по математике и русскому языку. Детей подчас обескураживает тот факт, что в одном задании кроются еще четыре или пять, почему нельзя менять их местами или не выполнять вовсе. После ознакомления с тем или иным заданием: с помощью учителя, либо самостоятельно, прошу показать знаком (пальчиками, для экономии времени) сколько действий должны выполнить. Часто к этому процессу ученики подходят формально: сколько чисел-заданий увидели, столько и показывают. Например Математика 1 класс (2 часть) №162 стр.67-Сколько пальчиков должно быть на перчатке? –Сколько пальчиков не хватает на каждой перчатке? –запиши к каждому рисунку разность, в которой вычитаемое- число отсутствующих пальчиков.- Вычисли значения разностей. – перепиши буквы в порядке увеличения разностей. Запиши число, название которого получилось. Оказалось, что детям надо выполнить целых 6 заданий, при этом знать понятия: «разность», место нахождения вычитаемого, уметь определять значение разности, понимать, что значит «в порядке увеличения».Русский язык 2 класс упражнение 140 Дети увидели выделенных 3 задания Проверяем: прошу по цепочке читать отдельно каждое задание – Найди существительные во множественном числе.- Напиши их в единственном числе – измени по вопросам.- Выдели окончания.- Подчеркни орфограммы.- Составь предложения с именами существительными Получилось 5 заданий, которые необходимо выполнить. Использование различных формулировок заданий позволяет детям осознать тот факт, что прежде чем выполнить задание, его необходимо внимательно прочитать и понять. Тем самым учащиеся приучаются внимательно читать словесную инструкцию и анализировать условия выполнения предложенного задания.

Одно из родительских собраний было специально посвящено обучению родителей умению работать с учебником, где были показаны приемы работы с заданиями, правилами выполнения всех заданных инструкций, важность выполнения их в том порядке, в котором они даны автором, так как одно задание способствует формированию сразу нескольких предметных умений. Такая целенаправленная работа по развитию у детей целеполагания, умению планировать свои действия, анализировать, будут способствовать формированию регулятивных универсальных учебных действий, что в свою очередь будут формировать прочные знания по предмету.

Основным видом деятельности педагога по формированию познавательных и метапредметных универсальных учебных действий становится системно- деятельностный подход обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка. Следующий шаг в системе работы по отслеживанию уровня сформированности УУД у учащихся – мониторинг УУД по рабочим тетрадям «Учимся учиться и действовать» под ред.М.Р.Битяновой, С.Г.Яковлевой в конце обучения 1 и 2 классах. Полученные результаты были занесены учителем в таблицу «Индивидуальные оценки УУД» и уровни развития УУД отразились по классу и индивидуально для каждого ученика автоматически. Все ученики были распределены в 4 основные группы: 1 группа- учащиеся, успешно справившиеся с заданиями на «выполнение» и на «ориентацию», 2 группа- ученики, успешно справившиеся с заданиями на «выполнение» и не справившиеся с заданиями на «ориентацию», 3 группа- ученики, не справившиеся с заданиями на «выполнение» . но успешно выполнившие на «ориентацию» и 4 группа- не справившиеся с обоими типами заданий по данному умению. Учитель, анализируя результаты диагностики очень хорошо видит все положительные и отрицательные стороны своей работы.

Обобщенный рейтинг УУД в 1 классе показал достаточно высокий уровень регулятивных и познавательных УУД у учащихся. А вот прогресс в развитии УУД во 2 классе, к моему, сожалению

произошел только у 16 учеников из 25, у 4-х остался на базовом уровне, у 5 даже ниже базового уровня. В основном нет прогресса в развитии регулятивных и коммуникативных УУД.

Так как мониторинг показал недостаточный уровень сформированности у основной массы детей умения планировать, задавать вопросы, то учителем была поставлена цель - уделить особое внимание формированию именно этих универсальных умений. На уроках математики это чаще всего «Задай вопросы к данному условию, так чтобы задача решалась в 2 действия или чтобы решалась знаком «-«. Какие вопросы можно задать к данной группе выражений: 88:2, 42:2, 51:3, 33:3, 48:3. По русскому языку : Задай как можно больше вопросов к этому предложению «Из кустов малины группа ребят услышала голос малиновки». По литературе: задай 5 значимых вопросов после прочтения одного или нескольких абзацев произведения. По окружающему миру: «Составьте план действий выхода заблудившегося школьника из леса утром, в полдень и вечером»

Результаты предыдущих мониторингов позволяют понять учителю, насколько важно изучать процесс развития УУД у своих учеников, а не только констатировать их наличие или отсутствие. Оценить результативность своей деятельности и принять своевременное и обоснованное решение по совершенствованию образовательного процесса, подбора педагогических и управленческих средств их достижения. Ближится время к проведению следующего мониторинга уже моих третьеклассников. Чувство волнения сопутствует больше учителю нежели его ученикам- что ждет тебя: радость побед или огорчения ? В одном учитель уверен всегда, что он будет двигаться дальше: в поиске, в раздумьях ,в осмыслении.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ТУРЦИИ

Сарачоглу З.,

Турция gaisinilgizar@yandex.ru

В начальной школе происходит закрепление и развитие знаний об окружающей природной и социальной среде, полученных школьниками в семье и дошкольных образовательных учреждениях. В этом возрасте закладываются основы экологического образования и экологической культуры, элементарные навыки экологически грамотных действий.

Экологическое образование как обязательный или дополнительный предмет в программе начального образования отсутствует. Процесс экологического образования и воспитания младших школьников происходит на уроках природоведения и через экологизацию других учебных предметов, а также во внеурочной и внеклассной работе. Связанные с экологическим образованием знания, умения и навыки приобретаются на уроках «Окружающий мир» (Hayat Bilgisi), «Гуманитарные науки» (Sosyal Bilgiler) и «Наука и технологии» (Fen ve Teknoloji) [1, с. 68]. Анализ учебных программ дисциплин «Окружающий мир», «Гуманитарные науки» и «Наука и технологии» программ показал, что в первом классе преобладают компетенции, связанные с изучением природных катаклизмов. В учебных программах второго класса предпочтение отдается компетенциям, связанным с рациональным использованием и сохранением природных ресурсов. В третьем классе наблюдается увеличение количества экологических компетенций, связанных с познанием мира живых организмов, с их характеристиками, условиями их существования, взаимосвязи живых организмов друг с другом, а также с окружающей средой, в которой они обитают. Больше всего экологических компетенций в четвертом классе в программе дисциплины «Наука и технологии». Отведено больше внимания проблемам влияния нерационального потребления природных ресурсов на человеческую жизнь, а также необходимости плодотворного и обдуманного их использования. Кроме этого, изучаются вопросы, связанные со строением Земли, а также более подробно раскрываются причины и последствия шумового загрязнения. В пятом классе в программе дисциплины «Наука и технологии» больше всего экологических компетенций, связанных с вопросами круговорота воды в природе и проблемами вымирания животных. В программе дисциплины «Гуманитарные науки» значительное внимание отведено природным катаклизмам. В шестом классе в программе дисциплины «Наука и технологии» преобладают экологические компетенции, связанные с изучением горных пород, строения почвы. В седьмом классе в программе дисциплины «Наука и технологии» экологические компетенции посвящены изучению основных понятий эко-

логии, таких как «экосистема», «цепочка питания», «биологическое разнообразие», являющиеся основными объектами изучения экологии. В программе восьмого класса дисциплины «Наука и технологии» преобладают экологические компетенции, связанные с атмосферными явлениями. Кроме того, в программе 7-8 классов начальной школы содержится факультативная дисциплина под названием «Экологическое образование», состоящая из пяти разделов – «Природное равновесие», «Круговорот веществ в природе»,

«Исчерпаемость природных ресурсов и экологический след», «Глобальные экологические проблемы» и «Экологически чистые технологии» [2, 10-24].

Средний школьный возраст – период активного формирования экологического мировоззрения человека, системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. В этом возрасте совершенствуется самооценка и самопознание, что оказывает сильное влияние на развитие личности в целом. Приобретенные в старшем школьном возрасте экологические знания в дальнейшем преобразуются в прочные убеждения.

Основными целями и задачами экологического образования предмета географии в средней школе являются: заложение у обучающихся понимания отношений между человеком и природой; объяснение принципов работы экосистемы; выделение важности гармоничного сосуществования человека и природы, планирования мер по обеспечению устойчивости окружающей среды; акцентирование внимания учащихся на разумном использовании природных и человеческих ресурсов; изучение проблем окружающей среды и природных катастроф и предложение способов их предотвращения. Следовательно, можно утверждать, что цели и задачи предмета географии связаны с проблемами окружающей среды и экологическим образованием.

Содержание учебной программы по географии 9-12-ых классов охватывает пять разделов: «Природные системы», «Взаимодействие человека и окружающей среды», «Пространственный синтез: Турция», «Страны и регионы» и «Окружающий мир и общество», последний из которых направлен на формирование экологических компетенций учащихся. Ниже приведены умения и навыки, представленные в разделе «Окружающий мир и общество» с 9-ого по 12-ый класс [3].

По окончании курса по географии за девятый класс учащиеся должны осознавать взаимосвязь между человеческой деятельностью и состоянием окружающей среды, учащиеся десятого класса – знать о причинах возникновения природных катастроф и их влиянии на человека, окончившие одиннадцатый класс – быть в курсе экологических проблем и разрабатывать стратегии их предотвращения, наконец, по окончании двенадцатого класса должны обладать широким спектром экологических компетенций, в т.ч. исследовать с исторической точки зрения опыт различных стран в предотвращении экологических проблем и изучать деятельность экологических организаций в сфере экологического контроля.

Таблица 1. Соотношение количества экологических компетенций в учебных программах по географии 9-12 классов

Класс	Общее количество компетенций	Количество экологических компетенций
9	26	3 (11,53%)
10	33	2 (6,06%)
11	44	15 (34,09%)
12	37	9 (24,32%)

Как видно из Таблицы 1, число экологических компетенций, формируемых на уроках географии в средней школе, увеличивается с каждым классом. Если в девятом и десятом классах экологические компетенции составляют 11% и 6% от общего числа компетенций, то в одиннадцатом и двенадцатом классах их число возрастает до 34% и 24% соответственно [3].

Эколого-географическое образование студентов представляет собой особый вид образовательной деятельности, необходимый для дальнейшего устойчивого развития общества и нацеленный на подготовку специалистов, в рамках своих профессий, умеющих выстраивать гармоничные отношения с природной средой. В процессе получения эколого-географического образования студенты овладевают новыми научными знаниями об окружающем мире, рациональных способах природопользования, а также нормами взаимодействия со средой. Студенты осваивают экологические технологии, способные сохранить жизненную среду для нынешних и будущих поколений.

Что касается турецкой системы высшего образования, экологический компонент содержится в программах бакалавриата, магистратуры и докторантуры факультетов экологической инженерии

рии, биологии и географии, а также педагогических отделений по профилю преподавателей биологии, географии и начальных классов.

Хотя экология обычно рассматривается как подотрасль биологии, она тесно связана с другими естественными и общественными науками, в т.ч. с географией. Современная экология анализирует природные условия существования живых организмов, включая человека, и их изменения под влиянием разнообразных преобразующих или разрушающих антропогенных воздействий. Поэтому экологические дисциплины в разном объеме включены в содержание учебных программ бакалавриата географических отделений турецких вузов. Так, в учебной программе бакалавриата географического отделения университета Мармара в четвертом семестре числится курс по экологии, предполагающий изучение следующих тем: определение и история развития экологии; экосистемы и их виды; атмосфера с точки зрения экологии; воздушное загрязнение; причины и методы ликвидации воздушного загрязнения в Турции; гидросфера с точки зрения экологии; водное загрязнение; причины и методы ликвидации воздушного загрязнения в Турции; литосфера с точки зрения экологии; истощение и загрязнение почв; проблемы почв в Турции; радиоактивное и шумовое загрязнение [7]. В университете Гиресун (г. Гиресун) в пятом семестре программы бакалавриата географического отделения изучается дисциплина под названием «Проблемы окружающей среды». В рамках данной дисциплины рассматриваются такие вопросы, как определение окружающей среды, окружающая среда и человек, экология и экосистемы, общие черты экосистем, причины экологических проблем и их влияние на жизнь человека [5]. Учебная программа бакалавриата географического отделения университета Сулеймана Демиреля (г. Ыспарта) отображает более широкий, по сравнению с рассмотренными нами выше программами, спектр экологических вопросов. Так, в седьмом семестре отводится три часа на изучение природных ресурсов и способов их охраны, а в восьмом семестре – по три часа на экологические проблемы и устойчивое развитие [8].

Экологическое образование будущих преподавателей географии в Турции основывается на изучении различного рода экологических дисциплин. К примеру, в учебной программе Черноморского технического университета в третьем семестре числится обязательная дисциплина «Экологические проблемы Турции» (2 часа) [6]. В учебной программе университета 9 Сентября в седьмом семестре содержится факультативная дисциплина «Устойчивое развитие» (2 часа) [4].

Литература

1. Гайсин И.Т., Сарачоглу З., Сапаркина М.В. Преимущество экологического образования в школах Турции /Десятилетие образования для устойчивого развития (2005-2014): итоги и перспективы эколого-географического образования, науки и практики в формировании культуры безопасности. Кластерный подход: Сб. матер. Всеросс. НПК с междуна. участием 13-14 ноября 2014г. / Отв ред. Н.П. Несговорова. – Курган, 2014. – С. 68-69.
2. Akınoğlu O., Sarı A., İlköğretim Programlarında Çevre Eğitimi / M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi, Sayı 30, 2009. – S. 5-29.
3. MEB İlköğretim ve Ortaöğretim Programları. URL: <http://ttkb.meb.gov.tr/program2.aspx> (дата обращения: 10.02.2017).
4. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Coğrafya Öğretmenliği Anabilim Dalı Ders İçerikleri. URL: http://debis.deu.edu.tr/ders-katalog/2014-2015/tr/bolum_1096_tr.html (дата обращения: 17.09.2016).
5. Giresun Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü Ders İçerikleri. URL: <http://cografya.giresun.edu.tr/index.php?id=271> (дата обращения: 02.09.2016).
6. Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Coğrafya Öğretmenliği Anabilim Dalı Ders İçerikleri. URL: <http://www.ktu.edu.tr/egitim-dersprogramlari> (дата обращения: 17.09.2016).
7. Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü Ders İçerikleri. URL: <http://cog.fef.marmara.edu.tr/lisans-programi/ders-programi/> (дата обращения: 02.09.2016).
8. Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü Ders İçerikleri. URL: <http://fef.sdu.edu.tr/tr/akademik/ders-icerikleri-2402s.html> (дата обращения: 02.09.2016).

О ПРИНЦИПЕ СИНЕРГЕТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Бурунина Вероника Ильдаровна

старший воспитатель высшей кв. категории МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Солнышко» пгт. Васильево Зеленодольского муниципального района РТ
v.bourounina2010@yandex.ru

Термин «синергетика», происходящий от греческого «synergeia» «содружество», «сотрудничество» делает акцент на согласованность частей и их взаимодействие, так как структура и ее образование действует как целое, неразрывное. Педагогическая синергетика как область педагогического знания «основывается на законах и закономерностях синергетики, то есть законах и закономерностях самоорганизации и саморазвития педагогических, то есть образовательно-воспитательных систем» [1, С.446-447].

Концептуально-методологическая идея синергетизма (самоорганизации) связана с признанием способности различных систем к саморазвитию не только за счет притока энергии, информации, вещества извне, но и за счет использования их внутренних возможностей. Так, исходя из Постановления Правительства РФ «Политика РФ в области развития образования до 2008г.», в структуру общего образования введена дошкольная ступень, в рамках которой обучение начинается с шести лет. Данное решение предусматривает более раннее начало систематического образования. В связи с этим назревает актуальная необходимость построения новой модели дошкольного образования. Ее осмысление на основе принципов синергетики: «гомеостатичности, иерархичности, нелинейности, неустойчивости, не замкнутости, динамической иерархичности, наблюдаемости, самоактуализации» [7] позволяет построить эффективную структуру педагогической деятельности в системе дошкольного учреждения, включая в содержание его работы подготовку учащихся к школе.

Открытость системы как один из принципов синергетики находит отражение в непосредственном включении дошкольных учреждений в систему образования, тем самым возможно расширение границ образования, главными характеристиками которого становятся непрерывность, преемственность. Программа «Предшкольная пора», разработанная авторским коллективом: Виноградова Н.Ф., член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор; Журова Л.Е., кандидат психологических наук; Салмина Н.Г., доктор психологических наук в сфере дошкольного образования и другие [5] предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Структурные компоненты программ включают такие разделы как: «Познай других и себя», «Мир и его составляющие», «Учись думать, рассуждать, фантазировать», «Родной язык – мой язык» делают системным процесс образования на более раннем этапе детства, способствуя формированию основ дальнейшего образования на ступенях школьного обучения.

Поэтому, программа «Предшкольная пора» носит пропедевтический характер, обеспечивающий возможность более мягкого вхождения дошкольников в систему школьного обучения.

Признаком вариативности дошкольного образования стала система деятельности ДОУ с разнообразием образовательных программ, среди которых:

- программа развивающего образования по авторской технологии Е.В. Колесниковой [4];
- обучение дошкольников элементам грамоты (с 3-7лет);
- развитие математических представлений (с 3-7лет);

- программа развивающего обучения «Школа 2000...», авторами которой являются: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., Бунеева Е.В., Вахрушев А.А. и другие [6].

Специалисты утверждают, что в раннем возрасте некоторые навыки и знания ребенок усваивает намного быстрее и легче, чем тогда, когда станет немного старше. Именно поэтому сегодня большой популярностью пользуются различные методики раннего развития, направленные на всестороннее и полноценное развитие малыша буквально с первых дней его жизни. Одной из таких методик является система Леонида Владимировича Занкова, которая пользуется большой популярностью в российской педагогике [2]. Поэтому программа «Предшкольная пора» включает в себя вариативность развивающих программ и основной упор делает на общее развитие личности – чувств, воли и ума ребенка. Может быть именно поэтому отношение родителей к данной программе и системе в целом двоякое: кто-то ее ругает, а кто-то считает одной из лучших методик развития.

Реализация принципа открытости предполагает активное взаимодействие учреждений дошкольного образования и с общеобразовательной школой, снижение проблемы перехода ребенка с одного уровня образования к другому.

Одним из центральных понятий в синергетике является нелинейность. В самом общем виде нелинейность может быть рассмотрена как многовариантность, неоднозначность перехода системы из одного состояния в другое [2].

В частности дошкольное образование, ориентированное на личность ребенка, на поддержку процессов его движения в образовательном пространстве должно быть построено на следующих принципах:

- приоритет особенностей, возрастных ценностей дошкольного периода развития, личностная ориентированность на процесс обучения и воспитания;
- приоритет потребностей детей этого возраста, опора на игровую деятельность – основную для этого периода развития;
- сохранять и развивать индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечивать поэтапность в развитии ребенка и обучения его в школе, к осуществлению и принятию новой деятельности;
- развивать эрудицию его индивидуальной культуры восприятия, деятельности ребенка, ознакомление с многообразием областей культуры: искусство, литература, история и другие.

Развивающая среда в ДОО придерживается определенным принципам, это:

1. Принцип дистанцирования и позициональности при взаимодействии - начальное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей, установление межличностных контактов в данной сфере общения, как личности, имеющей право на собственное мнение, способной аргументировано отстаивать его и умеющей здраво рассуждать. Именно поэтому вся система занятий построена на самостоятельности ребенка, когда педагог не "вбивает" знания в голову детей, а заставляет каждого из них "докопаться" до них самостоятельно.

2. Принцип активности – возможность формирования активности у детей и проявления активности родителей, педагогов. Они - творцы своего предметного окружения и в процессе личностно-развивающего взаимодействия - своей личности и своего здорового «Я».

3. Принцип стабильности (устойчивости) — динамичности развивающей среды. В среде заложена возможность ее изменения с соответствием вкуса и настроений детей, учет разнообразных педагогических задач.

Вспомним дидактические принципы системы Л.В. Занкова – это:

- высокий уровень трудности обучения;
- быстрое освоение материала, которое достигается в том числе и за счет постоянного обогащения учебного предмета со стороны педагога;
- осознание ребенком процесса обучения, где все знания являются единым целым (поэтому новые знания, связываясь с уже изученным материалом, легко усваиваются);
- ведущая роль теоретических знаний (другими словами, вопросы перед ребенком ставятся в общем виде, чтобы побудить его к самостоятельному мыслительному процессу);
- работа над развитием каждого ребенка, независимо от его уровня развития.

Согласно дидактической системе Л.В. Занкова - основной мотивации к учебной деятельности ребенка должен стать познавательный интерес. Поэтому методика предполагает вовлечение учащихся в дискуссии, различные виды деятельности, дидактические игры, а также использование различных методов обучения, направленных на обогащение мышления, воображения, речи и памяти [3].

4. Принцип эмоциональности среды, комфортность каждого и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

5. Принцип взаимосвязи стандартных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Основы эстетического начинаются с «элементарных кирпичиков» - языка искусства: красоты и многообразия звуков, цветовой гаммы, абстрактности линий, остроумной и непосредственной трактовки образа лаконичными, графическими средствами. Чтобы ребенок развивался всесторонне и полноценно в программе «Предшкольная пора» присутствует система Занкова, которая предусматривает большое разнообразие форм обучения: одновременно с занятиями в группе практикуются экскурсии в театры, музеи, на природу, концерты, разные предприятия и т.д. Другими словами, данная система охватывает не только процесс обучения, но и внеурочную работу.

Поэтому можно согласиться с тем, что каждого ребенка нужно вести в обучении соответственно его индивидуальным особенностям, раскрывать эти особенности, давать простор индивидуальности, создавать условия, которые позволят детям продвигаться в общем развитии. В то же время очень важно понять, что акцентирование внимания на развивающем обучении не снимает проблему формирования у детей, учащихся предусмотренных учебной программой знаний, умений и навыков. Эффективность обучения по методике Занкова целиком и полностью зависит от педагога и его способности "отойти" от традиционных методов преподавания, и создать в классе дружескую и доверительную атмосферу. К большому сожалению, практика убедительно доказывает, что на сегодняшний день в нашей стране очень мало учителей, допускающих, что у ребенка может быть свое собственное видение того или иного вопроса, и позволяющих детям оспаривать собственные суждения. Программа «Предшкольная пора» включает в себя многие аспекты развивающего обучения и позволяет педагогу выбрать оптимальные методы и приемы для ребенка, группы детей в частности.

Каждому необходимо научиться:

1. Решать любые возникающие задачи.
2. Главное не знания, а умение ими пользоваться.
3. Самостоятельно открывать новое.
4. Не надо зубрить и искать готовые ответы.
5. Выбирать главное и интересное.
6. Далеко не все можно запомнить и выполнить.

Литература

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития/ В.И.Андреев. Казань: Центр инновационных технологий, 2006. – 608 с.
2. Занков Л.В. Дидактика и жизнь. – М., 1968
3. Занков Л.В. О начальном обучении. – М., 1963.
4. Колесникова Е.В. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». - Изд.2-е, перераб. - М.: Издательство «Ювента», 2006. - 80 с.
5. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора».-М.: Вентана-Граф, 2007. - 32 с. - (Предшкольная пора).
6. Программа развивающего обучения «Школа 2100..» - М.: Издательский Дом РАО, Баласс, 2015. - 80с.
7. Федорова М.А. Педагогическая синергетика как основа моделирования и реализации деятельности преподавателя высшей школы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. - Ставрополь, 2004.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Абдуллаева Феруза Мухамметшаевна,

старший воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22 «Малыш» г. Зеленодольска mbdou22zmr@mail.ru

Речь – удивительное сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им.

Г. Гегель

Принятие Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) дошкольного и начального школьного образования – важный этап преемственности деятельности детского сада и школы и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ – понимается как согласованность и сохранение целей, задач, методов, средств и форм обучения и воспитания. На современном этапе (в связи с введением ФГОС) произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной “внутренней позицией школьника” (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу

угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться. Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей, обозначенные во ФГОС, требуют нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построения новой модели современного выпускника ДОО, у которого будут сформированы предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие успешность обучения на последующих этапах образования.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. *Проблема развития речи является одной из актуальных.*

Судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

- ухудшение состояния здоровья детей;
- существенное сужение объема "живого" общения родителей и детей;
- глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе;
- недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка;
- дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи, что проявляется либо в стремлении к раннему обучению письменной речи в ущерб устной, либо в равнодушном к нему отношении

Хорошая речь – это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Говорить умеют почти все, но говорят правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Согласно ФГОС ДО: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; развитие речевого творчества; знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров; создание предпосылок у детей к обучению грамоте».

Большинство детей дошкольного возраста, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

Одна из задач дошкольных учреждений – это совершенствование работы по развитию речи детей в организованной образовательной деятельности. Обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Достижение цели обеспечивается следующими **подходами** к образовательной деятельности:

1. Комплексный подход к развитию устной речи, обеспечивающий:
 - ✓ понимание речи, привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих;
 - ✓ развитие связной диалогической и монологической речи;
 - ✓ обогащение и уточнение словаря;
 - ✓ развитие грамматического строя речи;
 - ✓ развитие речевого аппарата, звукопроизношения;
 - ✓ развитие мелкой моторики
2. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.
3. Развитие устной речи детей во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Речевое развитие дошкольников осуществляется в различных формах: в форме занятия, совместно-познавательной речевой игры, театрализации, непосредственного общения с взрослыми.

Развитие речи детей осуществляется не только в процессе организованной образовательной деятельности, но и в ходе повседневного общения с взрослыми и сверстниками в быту, в играх, при самообслуживании, в ходе режимных моментов, на игровой площадке во время прогулки.

Эффективность воздействия на детскую речь зависит от правильного выбора средств развития речи и их взаимосвязи. При этом определяющую роль играет учет уровня сформированности речевых навыков и умений детей, а также характера языкового материала, его содержания и степени близости детскому опыту.

Поэтому в своей работе мы используем следующие средства развития речи:

- ✓ общение взрослых и детей;
- ✓ культурная языковая среда, речь воспитателя;
- ✓ обучение родной речи и языку на занятиях;
- ✓ художественная литература;
- ✓ различные виды искусства (изобразительное, музыка, кукольный театр);
- ✓ занятия по другим разделам программы.

Также применяем информационно - коммуникативные технологии:

1. ТРИЗ. (Теория Решения Изобретательских Задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление;

2. Логоритмика

3. Экспериментирование;

4. Артикуляционная гимнастика.

5. Сказкотерапия. (Сочинение детьми сказок)

Известно, что ведущая роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит семье. Именно в семье закладываются первые знания и умения ребенка. Для эффективности воспитания и обучения детей необходимо взаимодействие детского сада и семьи. Только совместными усилиями можно решить многие проблемы в воспитании и развития ребенка.

Участие семьи в речевом развитии начинается с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе (и во время последующих встреч) мы стараемся убедить родителей в том, что именно их роль в речевом развитии ребенка значима; что все усилия педагогов без их помощи будут недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны. Объясняем родителям, что их участие в речевом развитии ребенка не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устроятся от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. В результате пострадает их ребенок. Мы предлагаем родителям различные консультации по развитию речи ребёнка в семье, папки-передвижки, дидактические игры и упражнения, открытые занятия, индивидуальные беседы, родительские собрания, памятки для родителей.

Совместно готовим детей к праздникам и досугам, организуем выставки поделок из овощей, природного и бросового материалов, которые были сделаны детьми дома, сочиняем сказки, рисуем к ним картинки. Совместно с родителями мы оформили уголок на тему «Моя малая Родина-Зеленодольск». Собрали материал о нашем городе, который в 2017 году отмечает 85 летие. Дети участвовали в подборе рассказов, стихотворений о нашем городе. Все это способствует обогащению словарного запаса детей.

Также с целью активизации деятельности коллектива ДООУ по взаимодействию с семьей и воспитания уважения и интереса к татарскому народному творчеству с участием родителей провели конкурс инсценировок на татарском языке. Где родители вместе с дошкольниками показывали театрализацию из татарских народных сказок, что тоже активно способствует развитию речи.

Для того, чтобы повысить мотивацию детей дошкольной группы к обучению в школе, в течение года регулярно устраиваем экскурсии: на территорию школы, в школьную библиотеку, спортивный зал. Обязательно в будущий класс.

Организуем совместные праздники, совмещаем прогулки 1-го класса и дошкольной группы, чтобы дети дружили между собой, общались, обменивались впечатлениями, ведь первоклассники - это их вчерашние товарищи по садику. Так им легче будет привыкнуть к школьной жизни в начале обучения.

Согласованная и дружная работа школы и детского сада позволяет оценить адаптацию наших выпускников, поговорить о каждом ребёнке, постараться помочь ему, основываясь на данных наблюдений проведённых за ним.

У воспитателей есть возможность следить за учёбой своих детей и вносить коррективы в свою деятельность по подготовке воспитанников к школе; учителя ближе знакомятся с будущими первоклассниками, системой работы воспитателя, родителями.

Дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Воспитатель и учитель начальных классов так же имеют много общего, поэтому у них общее имя – педагог.

Только заинтересованность обеих сторон и родительской общественности позволит по-настоящему решить проблемы преемственности дошкольного и начального образования, сделать для ребенка переход из детского сада в начальную школу безболезненным и успешным.

Работая над данной проблемой, мы сделали вывод, чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

Реализация принципа преемственности между детским садом и школой в развитии речи, обучение родному языку является важнейшей проблемой российского образования. Перспективность и преемственность во многом определяют эффективность его усвоения.

Встречаясь с педагогами начальной школы, мы обсуждаем и проблемы в развитии речи детей. Например: иногда дети хорошо пересказывают небольшие рассказы и составляют рассказы по картинкам, но затрудняются составлять рассказы из личного опыта. В дальнейшей работе стараемся исправить имеющиеся недостатки. Для их устранения используем метод моделирования, рассказы по схемам, опорным картинкам, различные дидактические игры. Использование таких заданий и игр, приводит к тому, что дети незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определенные коммуникативные умения и навыки. Также педагоги школ приходят и присутствуют на родительских собраниях, где подробно рассказывают родителям, какую работу необходимо проводить с будущими первоклассниками для правильного формирования речи.

Успех в освоении родного языка во многом зависит от того, насколько учитываются связи в овладении разными сторонами речи — фонетической, лексической, грамматической. По мнению специалистов, преемственность и перспективность являются обязательными элементами систематичности в обучении родному языку, поэтому необходимо соблюдение следующих условий:

- ✓ единые теоретические принципы и подходы к изучению проблемы развития речи;
- ✓ знание учителями начальной школы методики и программы развития речи дошкольников;
- ✓ ознакомление воспитателей дошкольных образовательных учреждений с программой обучения грамоте и развития речи в начальной школе;
- ✓ развитие познавательной активности и самостоятельности дошкольников и учащихся начальных классов;
- ✓ формирование коммуникативных умений и навыков.

Важным условием преемственности в обучении родному языку является продолжение всех направлений работы по развитию речи и понимание того нового, что появляется в языковом сознании детей на каждом возрастном этапе.

Мой педагогический опыт позволяет говорить о преемственности, как о процессе двустороннем. На дошкольной ступени образования формируются фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой успешности его обучения в школе. В то же время школа строит свою работу не с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Считаем, что только совместная работа родителей, педагогических коллективов детского сада и школы закладывает основы успешной учебы детей в начальной школе и помогает им в дальнейшем реализовать себя в процессе обучения, обеспечить самореализацию в будущем.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с.
2. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
3. Гасанова Р.Х., Пичугин С.С. Преемственность ФГТ и ФГОС в системе дошкольного и начального общего образования. // Начальная школа плюс: До и После. – 2013. - № 2.
4. Миронов А.В. ФГТ и ФГОС: преемственность дошкольного и школьного образования. Начальная школа плюс: До и После. – 2012. - № 11.
5. Мурзина Н.П. Детский сад – семья – школа и образовательные стандарты (О проблемах преемственности во взаимодействии педагогов и родителей). // Начальная школа плюс: До и после. – 2012. - № 3.

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ПЕДАГОГОВ, ВОСПИТАННИКОВ И ИХ СЕМЕЙ»

Ращепкина Юлия Николаевна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории;

Тимощенко Ирина Ирековна,

старший воспитатель первой квалификационной категории

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №17 «Василёк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан E-майл: detsad17vasilek@mail.ru

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое. Все родители разные, к ним, как и к детям, нужен особый подход. Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличие мира детей от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребёнку, относиться к нему, как равному к себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми. Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Как же заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, со всеми участниками образовательного пространства? Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ мы ведём по нескольким направлениям, одно из которых – организация творческих конкурсов и проектов.

Содержательная организация творческих конкурсов, тематических выставок педагогов, детей и родителей активно влияет на качество дошкольного образования, обогащает связи детско-взрослого сообщества, инновационные процессы, позволяет удовлетворять потребности в совместной продуктивной деятельности.

Существуют два подхода к этимологии слова «конкурс». Первый восходит к французскому глаголу «con-courir», что означает «вступить в конкуренцию с целью получения выигрыша, приза», второй — через польское konkurs от лат. concursus («стечение: столкновение; содействие»). Оба подхода указывают на мотивацию проведения конкурса – организовать состязание, позволяющее в полноценной конкурентной борьбе выявить победителя. Следует заметить, что одна из задач воспитания детей в семье — воспитать конкурентоспособную личность. Поэтому участие в конкурсе детей, родителей, педагогического коллектива ДООУ дает возможность проявить им здоровую конкуренцию, ощутить радость и полноту жизни, объединяет их в стремлении к победе, укрепляет взаимопонимание и повышает интерес друг к другу.

Опыт свидетельствует о том, что конкурсы позволяют обеспечить одновременно как публичные (например, при участии учреждения образования в конкурсе «Лучшее образовательное учреждение», «Воспитатель года», «Радуга талантов» и т.д.), так и частные интересы субъектов целостного воспитательно-образовательного процесса.

Начиная подготовку к конкурсу в ДООУ, мы обращаем внимание на следующие важные моменты:

- конкурс – это способ активного взаимодействия участников педагогического процесса;
- порядок проведения конкурса определяется педагогическим коллективом;
- основные стадии проведения конкурса разрабатываются инициативной группой;
- принципы проведения конкурсов: состязательность, равноправие участников, прозрачность, недопустимость ограничения прав на участие в конкурсе, объективность в выборе победителя;
- тематическая направленность: художественно-эстетический, экологический, социальный, литературный, спортивный и т.д.;
- особенности проведения отдельных видов конкурсов: детских, детско-родительских, родительских, для педагогов;
- права и обязанности участников конкурса: ответственность за авторство работ, выполнение заданий в срок, соблюдение требований, регламента, возраста и т.д.;
- контроль над организацией и проведением конкурсов осуществляет администрация.

Подготовку творческого конкурса в ДООУ мы осуществляем посредством семи эффективных шагов.

1-й – цель. Прежде чем устраивать творческий конкурс, определяем цель. Цели могут быть самые разные: например, обогащение предметно-развивающей среды групповой комнаты (конкурсы «Моя библиотека», «Школа дорожной безопасности», «Малыши-крепыши», «Книжка-говоришка», «Огородники», «Парад снеговиков» и т.д.), формирование у детей активной гражданской позиции (конкурсы «Экологический плакат», «Посади цветок Победы», «Мой Татарстан», «Город, в котором я живу» и т.д.), обогащение досуговой деятельности семьи (конкурс «Папа, мама и я – спортивная семья», «Семейное хобби», «Конкурс семейных театров», «КВН») и др.

2-й – идея. После определения цели придумываем оригинальную идею. При этом оригинальность идеи не должна отпугивать своей трудоёмкостью или большими материальными затратами. Например, развитие творческой активности и креативности у детей, организация созидательного досуга семьи.

3-й – поощрение. В данном случае мы выставляем в качестве приза недорогую, но уникальную вещь, как правило, сделанную руками детей или самими участниками конкурса. Это может быть и благодарственное письмо, почетная грамота, диплом, сертификат.

4-й – презентация. Цель ясна, идея определена, с призами определились — конкурс обещает быть популярным, но активности среди родителей нет. Почему так происходит? Причина в том, что необходимо проведение презентации конкурса. Поэтому мы постоянно рассказываем о конкурсе родителям, беседуем с детьми, а также стараемся привлечь внимание средств массовой информации на уровне местных газет, образовательных сайтов и телевидения.

5-й – условия. У любого конкурса есть свои условия. Но как часто бывает, организаторы либо не полностью их озвучивают, полагаясь на то, что все и так «известно» (например, указывают, что нужно проявить креативность, оригинальность, забывая сообщить объем, форму подачи материала, сроки и т.д.), либо, наоборот, расписывают все так, что само чтение условий конкурса не вызывает желания даже дочитать их до конца. В этой связи мы придерживаемся рекомендации: *KeepwhatyousayShortandSimple* — говорите коротко и просто. Нами прописываются простые, четкие, понятные условия, которые, в большинстве случаев, сводятся к одной фразе. Однако при составлении условий конкурса мы принимаем во внимание тот факт, что конкурс — это столкновение интересов, конкуренция, азарт, поэтому в конце спортивного состязания или конкурса знатоков мы не прибегаем к утверждению о том, что победила дружба. Как сказал известный игромастер Н. Шуть: «Дружба победить не могла, поскольку она не играла».

6-й – сроки. Эта тема как для организаторов, так и участников достаточно важная. Многолетний опыт свидетельствует о том, что всегда найдется человек (семья), который все не так поймет и не уложится в сроки. В большинстве случаев будет виноват не он, а организаторы. Поэтому мы четко определяем сроки и указываем их в положении о конкурсе. При этом мы обозначаем не только конкретные даты проведения конкурса и подведения итогов, но и точное время последнего срока приема работ на конкурс, поскольку комиссия, приступая к оценке работ должна видеть одновременно все работы, участвующие в нём. По нашему мнению, недопустимы как нечетко установленные сроки или вообще их отсутствие, так и растягивание сроков при отсутствии желающих участвовать или, наоборот, их большом количестве.

7-й – победитель. Сначала мы решаем, кто будет определять победителя – коллектив ДОУ или компетентное жюри. Обычно для участия в жюри приглашаются авторитетные члены родительского комитета групп, учителя школы, методисты Управления образования и т.д.

Таким образом, приведенный нами алгоритм подготовки конкурса позволяет реализовать следующие задачи:

- повышение качества и открытости системы дошкольного образования;
- внедрение передового опыта в практическую деятельность;
- развитие сотрудничества участников конкурса (детей, родителей, педагогов);
- мотивация коллектива педагогов, родителей на творческий поиск оригинальных идей и формирование опыта.

Опыт свидетельствует о том, что участники конкурсов всегда достойно представляют результаты работы любой возрастной группы детей – от первой младшей до подготовительной к школе группы. Кроме того, материалы участников конкурса — широкая палитра обновления содержания дошкольного образования, ведь в конкурсном движении рождаются и воплощаются в реальности творческие инициативы всех его участников.

На сегодняшний день можно сказать, что в ДОУ сложились дружеские отношения с родителями. Использование разнообразных форм работы с родителями дало необходимые результаты: у родителей появился интерес к работе детского сада и воспитанию детей; изменился характер во-

просов родителей к педагогам детского сада, увеличился рост их педагогических интересов и знаний. Родители овладели необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Вырос рост посещаемости родителями мероприятий, организованных ДОУ, их активного участия в конкурсах, досугах, праздниках, понимания родителями практической и воспитательной значимости их помощи детскому саду, проявление интереса к активному включению в планирование образовательного процесса.

Таким образом, использование новых форм в сотрудничестве с семьей помогает педагогам и родителям освоить методы воспитания, основанные на взаимоуважении, демократическом и гуманистическом подходах.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Цветкова Лилия Альбертовна,

воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 22 «Малыш» г. Зеленодольска
mbdou22zmr@mail.ru

Начало искусства слова - в фольклоре»
М. Горький

Речь является важнейшим средством развития личности ребёнка и начинает активно формироваться уже в раннем возрасте. Важнейшим источником развития детской речи и её выразительности являются - произведения устного народного творчества (фольклор).

Произведения, созданные специально для детей, составляют особую область народной поэзии – **детский фольклор**. Детский фольклор — специфическая область устного художественного творчества, имеющая, в отличие от фольклора взрослых, свою поэтику, свои формы бытования и своих носителей. Общий, родовой признак детского фольклора — соотнесение художественного текста с игрой. Детский фольклор- это целый мир - яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой.

Всем известно, что развитие речи неразрывно связано с художественными произведениями. Припевки, потешки, песенки – первые художественные произведения, которые слышат дети с самого раннего возраста. Взрослые используют их, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, купание, укладывание спать, требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Оно способствует созданию положительного эмоционального настроения. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей.

Цель:

- Познакомить детей с русским и татарским устным народным творчеством. --- Формировать любовь и интерес к фольклору.

- Обогащать чувства, воображение, речь детей.

- Развивать память детей, расширять кругозор, увеличивать словарный запас.

Задачи:

- Знакомить детей с устным народным творчеством.

- Учить, внимательно слушать, и запоминать художественные произведения, отгадывать загадки, принимать участие в драматизации сказок.

- Заучивать потешки.

- Воспитывать уважительное отношение к взрослым и сотрудникам детского сада.

- Воспитывать дружеские чувства и гуманное взаимоотношения между детьми.

- Воспитывать положительное отношение к режимным моментам: умыванию, одеванию, приему пищи и т.д.

- Воспитывать любовь к живому.

Ценность произведений устного народного творчества заключается в том, что его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. В.А.Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в нравственном и речевом развитии.

Третий год жизни является самым благоприятным для развития речи ребенка. Основная задача развития речи ребенка - овладение нормами и правилами родного для него языка. Организованную образовательную деятельность с использованием русского фольклора мы рассматриваем не как традиционную форму обучения, а как яркое общение с малышами. Ведь на глазах у детей разыгрывается красочное действие: звери разговаривают человеческими голосами, поют, пляшут, играют и т.д.

Потешка помогает устанавливать первоначальный контакт воспитателя с малышами, погасить в малыше отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к пока ещё чужому для него человеку. В общем, отвлечься и успокоиться.

Использование малых форм фольклора, способствует:

- умению внимательно слушать, и запоминать художественные произведения, отгадывать загадки, принимать участие в драматизации сказок;
- развитию памяти;
- воспитанию уважительного отношения к взрослым и бережного отношения друг к другу.

Как известно, малыши отличаются произвольностью действий, неспособностью к самоорганизации, сдержанности, их внимание неустойчиво. Поэтому при чтении произведений используем все средства выразительности речи: мимику, жесты, силу голоса, тембр, стараемся прочесть эмоционально, ведь дети не просто отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых, они проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога. Чтобы потешка прочно вошла в жизнь ребенка, надо ему помочь осознать её содержание.

Вся работа с произведениями включает несколько этапов..

1 этап – Предварительная работа

- рассматривание картинок, игрушек, животных
- обследование предмета
- игры с ними
- наблюдения (за дождиком, кошечкой...)
- дидактические игры («Кто что ест?»)
- пропевание песенок «Колобок»

2 этап – Знакомство с художественным произведением

- рассказывание и чтение сказки, потешки ...
- повторное чтение (2-3 раза) с сопровождением иллюстраций
- беседа по содержанию
- выборочное чтение отрывков, песенок
- обыгрывание (с куклой «Водичка, водичка...»)

3 этап - Повторение потешек, сказок

- рассказывание сказок, потешек с использованием фланелеграфа, настольного театра, театра картинок;

- Рассматривание иллюстраций; чтение без показа иллюстраций
- прием договаривания стихотворных слов и фраз (катится колобок, а навстречу ему...); проигрывание диалогов героев.

- проговаривание отдельным ребенком (с использованием масок, игрушек);

4 этап – Внесение потешек и сказок во все виды детской деятельности

- использование в режимных процессах
- элементы и игры драматизации
- дидактические игры «Узнай потешку» (показ иллюстрации, а ребенок читает потешку);
- чтение на занятии сразу нескольких потешек 2-3; - использование героев сказок на других занятиях

Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. Я использовала малые формы фольклора при формировании навыков самообслуживания и гигиены.

Огромная польза потешек в режимных моментах, малыши с удовольствием умываются, обедают, собираются на прогулку, готовятся ко сну, поднимаются после сна.

Потешки при умывании:

Водичка, водичка, мое мое личико...

Льется чистая водица - мы умеем сами мыться...

Потешки при одевании:

Если хочешь прогуляться,

Нужно быстро одеваться,

Дверцу шкафа открывай,

И одежду доставай.

Потешки при высаживании на горшок:

Это что стоит? Горшок!

Раз-два-три-четыре-пять -

Будем мы штаны снимать!

Присядем аккуратно.

Знают все детишки:

Очень неприятно

Писаться в штанишки!

Мы все сделаем, как надо.

Мама будет очень рада!

Потешки при кормлении:

Час обеда подошёл, сели детки все а стол!

А у нас есть ложки волшебные немножко.

Вот — тарелка, вот — еда.

Не осталось и следа.

Воспрянув ото сна:

«На кота потягушки,

На дитя порастушки,

В ручки хватушки,

А в ножки ходушки,

А в роток говорунок,

А в голову разумок!»

Потешки при расчесывании:

Чешу, чешу волосоньки,

Расчесываю косоньки!

Что мы делаем расческой?

Вике делаем прическу.

Дружно, весело играем - мы татарский изучаем.!

Бу бармак – бабай ,

Бу бармак – эби ,

Бу бармак – эти ,

Бу бармак – эни ,

Бу бармак – малай ,

Бу бармак – кыз .

Жил исә , исә – исә ,

Агачларны селкетә .

Жил тына – тына , тына ,

Ә агачлар үсә дә үсә ,

Үсә дә үсә .

Для решения поставленных задач, я создала соответствующие условия в группе: подбирала книги, наглядный материал (картинки, иллюстрации, приобрела и изготовила дидактические игры, которые помогали детям закреплять простейшие речевые навыки знаний произведений устного народного творчества. Пополнила книжный уголок. В книжном уголке разместила книги - игрушки, книги-раскладушки, книги-картинки, книжки-малышки. В театральном уголке поместили фигурки персонажей знакомых потешек, сказок, разные виды театров, дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих произведений.

Опыт работы показал, что в момент появления увлекательной игрушки, показа красочной картинки эмоциональность детей столь высока, что они не слышат взрослого. Ребята всецело захвачены внешней стороной ситуации. Им нужно дать возможность эмоционально пережить и адаптироваться к присутствию яркого персонажа сказки (петушка, зайки, курочки)

При рассказывании сказки использую различные виды театра:

- театр на фленелеграфе;
- театр бибабо;
- теневой театр;
- пальчиковый театр;
- варежковый театр;
- театр марионеток;
- настольный театр: плоскостные и объемные фигуры;

Изготовила новые виды театра из бросового материала:

- театр на фартуке по сказке «Теремок»;
- театр медальоны с элементами моделирования.

Реализация поставленных задач возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Очень важно убедить родителей в значимости устного народного творчества как средства формирования ценностных личностных ориентиров, заручиться их поддержкой и помощью. Именно такое взаимодействие способствует приобщению родителей к проблемам детского сада, оказывает помощь в создании благоприятного микроклимата в семье, дает возможность для общения.

- Консультация на тему «Роль устного народного творчества в развитии речи детей»

- Беседа с родителями по теме. При помощи анкетирования выяснить мнение родителей : «Нужно ли использовать устное народное творчество в воспитании детей»

Выводы

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми раннего возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности. Я уверена, что фольклор эффективно развивает речь ребёнка, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие. И результатом моей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение у детей в течение всего дня.

В дальнейшей своей работе я буду активно использовать все виды и формы детского фольклора, русские народные игры, чтение и рассказывание сказок.

Литература

1. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Просвещение, 1987.
2. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.
3. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Младенчество; Детство / Под редакцией Аникина В.П., Гусева В.Е., Толстого Н.И. М.: Изд. Художественная литература, 1991.
4. Виноградов Д.С. Русский детский фольклор. Иркутск. Хрестоматия для самых маленьких.
5. Загруднинова М., Гавришин Н. Использование малых фольклорных форм. Дошк. воспитание. 1991. № 9.

УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ Л. В. ЗАНКОВА. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ РФ

Мурзин Александр Петрович,

учитель физической культуры МБОУ Лицей № 1 ЗМР РТ E-mail: map7575@mail.ru

Подвижные игры – важное средство воспитания, одно из самых любимых и полезных занятий учащихся. В их основе лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых учащиеся преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определенной, заранее поставленной, цели. Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряженной умственной работы.

Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение. Игровая деятельность всегда связана с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы. Игра поможет учителю сплотить класс, включить в активную деятельность учащихся замкнутых и застенчивых. В играх воспитывается сознательная дисциплина, учащиеся приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других. Игра для учащихся – важное средство самовыражения, проба сил.

Характерной чертой подвижных игр является не только богатство и разнообразие движений, но и свобода их применения в разнообразных игровых ситуациях, что создает большие возможности для проявления инициативы и творчества. Подвижные игры имеют ярко выраженный эмоциональный характер. Играя, ученик испытывает радость от напряжения физических и умственных сил, необходимых для достижения успеха.

Правильно проводимые игры способствуют развитию внимательности, сообразительности, ловкости, быстроты, силы, выносливости, а коллективные игры – воспитанию дружбы и товарищества. Во время игр учащиеся всегда активны и инициативны. В тоже время условия и правила игр вынуждают их сдержанности. Детей в играх привлекают широкие возможности для проявления личных качеств, активности, инициативы. Активная коммуникация во время подвижных игр, соревнований позволяет формировать коммуникативные универсальные учебные действия, которые лучше всего развиваются в командных подвижных играх. На основе заданий, в которых те или иные суждения должны вырабатываться у детей в процессе коммуникации (или своего рода имитации коммуникации), развивается умение выражать свои мысли и эмоции в соответствии с задачами и условиями коммуникации, умение строить конструктивный диалог.

Реализация принципа осознания школьниками процесса учения предполагает создание учителем физической культуры условий для понимания учащимися значимости правильного выполнения физических упражнений, подвижных игр, грамотного чередования нагрузок и отдыха. Осознанное отношение к организации физкультурной, познавательной, игровой деятельности повысит их общеразвивающий и оздоравливающий эффект. Урок физической культуры и внеучебная работа, играют значительную роль в создании здоровьеразвивающей среды и формировании у школьников ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

При обращении к подвижным играм следует обратить внимание детей на большое количество национальных игр, сходных по основным признакам, но имеющих свои особенности. Самостоятельное исследование таких игр расширяет информативное поле учеников, дает возможность провести собственное исследование. Можно предложить эту тему в качестве проекта: школьники находят как можно больше игр с похожими элементами, сравнивают эти игры, узнают их историю и предлагают собственный вариант игры.

Целесообразность включения народных подвижных игр в школьную программу по предмету физическая культура основывается не только на необходимости активизации физической нагрузки на занятиях, повышении уровня моторной плотности уроков, повышения эмоциональности и интереса к урокам физкультуры за счёт применения новых различных игр, но и для привлечения внимания к ценностям народной культуры.

Народная подвижная игра - понятие собирательное, не требующее от участников специальной подготовки и больших материальных затрат (оборудование, инвентарь).

Игры несут в себе существенный информационный заряд, знакомят играющих с образом жизни того или иного народа, с его природным и вещественным окружением. В играх отражены представления о чести, мужестве, смелости, желание обладать ловкостью, силой, выносливостью, красотой и быстротой движений, проявлять смекалку, творческую выдумку, волю, находчивость и стремление к победе. В играх много шуток, юмора, считалок, потешек, жеребьёвок, соревновательного задора.

Использование народных подвижных игр возможно на протяжении всего периода обучения в школе независимо от времени года.

В структуру игры как деятельности входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается её добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, самореализации, саморазвития и воспитания. Задачу развития именно этих компетенций ставит перед современным учителем ФГОС второго поколения.

Таким образом, изучение, возрождение и включение народных подвижных игр в процесс физического воспитания приобретает особую актуальность, что позволит более эффективно решать его специфические задачи.

Мы живем в многонациональном государстве, многонациональной республике. Понятие «российской гражданской идентичности» означает не только чувство сопричастности к ценностям своего этноса, но и сформированность чувства уважения к соседним народам, их культуре и традициям. Зеленодольский муниципальный район граничит с двумя братскими республиками – Марий Эл и Чувашской, кроме того исторически татарский народ был близок к башкирскому, поэтому целесообразно было бы включение в практику уроков физической культуры подвижных игр именно этих народов.

Марийские подвижные игры:

Метание снизу (Бынай ахст)

Игра состоит в следующем: в правую, опущенную вдоль туловища руку берут мешочек с песком и снизу стараются бросить его как можно дальше вперед.

Победителем считается тот, кто кинет мешочек дальше.

Правила игры.

При повторении игры мешочек бросают левой рукой.

Ловля оленей (Коръясос куталом)

Среди играющих выбирают двух пастухов, остальные участники - олени. Они становятся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего «Раз, два, три - лови!» пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те убегают от мяча. Олень, в которого попал мяч, считается пойманным. После четырех-пяти повторений подсчитывается количество пойманных оленей.

Правила игры.

Игру надо начинать только по сигналу. Бросать мяч можно только в ноги играющих. Засчитывается прямое попадание, а не после отскока.

Удмурдские подвижные игры:

Игра с платочком (Кышетэн шудон)

Играющие дети встают в круг парами, друг за другом. Выбирают двух ведущих, одному из них дают платочек. По сигналу ведущий с платочком убегает, а второй ведущий его догнать. Игра проходит за кругом. Ведущий с платочком может передать платочек любому играющему ребенку, стоящему в паре, и встать на его место. Таким образом, ведущий с платочком меняется, а ведущий, оставшийся без пары, догоняет ведущего с платочком.

Правила игры:

- играющий убегает только тогда, когда получит платочек.

- когда ведущий с платочком пойман вторым ведущим, то второму ведущему дается платочек, а следующий ведущий выбирается из числа детей, стоящих парами и игра начинается сначала.

Чувашские подвижные игры:

Игра в мяч

Играющие делятся на две равные группы и становятся шеренгами друг против друга. Крайний (любой) бросает мяч стоящему напротив, который ловит мяч и передает его следующему стоящему напротив, и т.д. Если играющий не поймает мяч, то переходит в плен на противоположную сторону. И так до конца шеренги. Затем мяч кидают в обратную сторону в таком же порядке.

Правила игры.

Выигравшей считается та группа, в которую перешло больше игроков. Перебрасывать мячи следует в строго определенном порядке.

Соколиный бой (Мохоцол охсупуута)

Играют парами. Играющие становятся на правую ногу друг против друга, левая нога согнута. Руки скрещены перед грудью. Игроки прыгают на правой ноге и стараются правым плечом оттолкнуть один другого так, чтобы другой встал на обе ноги. Когда устают прыгать на правой ноге, меняют ее на левую. И тогда соответственно меняются толчки плеча. Если при грубом толчке один из играющих упадет, толкнувший выходит из игры.

Правила игры.

Победившим считается тот, кто заставит встать другого на обе ноги. Отталкивать партнера можно только плечом. Смену ног производить одновременно в паре.

Сокол и лиса (Мохоцол уопна сапыл)

Выбираются сокол и лиса. Остальные дети — соколята. Сокол учит своих соколят летать. Он легко бегаёт в разных направлениях и одновременно производит руками разные летательные движения (вверх, в стороны, вперед) и еще придумывает какое-нибудь более сложное движение руками. Стайка соколят бежит за соколом и следит за его движениями. Они должны точно повторять движения сокола. В это время вдруг выскакивает из норы лиса. Соколята быстро приседают на корточки, чтобы лиса их не заметила.

Правила игры.

Время появления лисы определяется сигналом ведущего. Лиса ловит только тех, кто не присел.

Башкирские подвижные игры:

Эна мянян еп (Иголка и нитка)

Дети делятся на две команды, выстраиваются в колонны друг за другом на одной стороне площадки. Перед каждой командой на расстоянии 5 метров ставится ориентир (куб, башня, флажок). По сигналу первые игроки («иголки») оббегают ориентиры, возвращаются к команде. К ним зацепляется следующий игрок («нитка»), они оббегают ориентир вдвоем. Таким образом, все игроки команды («нитки»), по очереди зацепляясь, друг за дружкой, оббегают ориентиры. Побеждает та команда («иголка с ниткой»), все игроки которой зацепились и обежали ориентиры первыми.

Правила: играющим во время бега не разрешается расцеплять руки. Если это случилось, то нарушившая правила команда начинает игру заново.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ:

- Название игры.
- Программные задачи (закреплять, совершенствовать, управлять).
- Цель игры (воспитание общей выносливости, силы воли; ловкости, дружелюбия, ориентировка в пространстве и т. д.).
- Оборудование (например, скамьи, канаты, обручи и т.д.)
- Сюжет игры (младший и средний возраст), содержание игры.
- Правила игры (знание правил игры, начинаем игру после сигнала).
- Ход игры (выбор водящего, считалка, речевка, сигнал)
- Руководство игрой (отслеживаем развитие сюжета, успокаиваем гиперактивных детей, стимулируем к действиям медлительных детей).
- Варианты игры (усложнения).
- Анализ проведенной игры (подводить итоги игры нужно только на положительных эмоциях, похвалить лучших, успокоить проигравших, обнадежить, что в следующий раз все получится).

О РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чекмарёва Светлана Олеговна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка», г. Зеленодольск,
mbdou2ryabinushka@mail.ru

В процессе своей педагогической деятельности неоднократно было мною замечено, что в раннем возрасте некоторые навыки и знания ребенок усваивает намного легче и быстрее, чем тогда, когда станет немного старше. Конечно же родители это интуитивно чувствуют и именно по этой причине не сегодня большой популярностью пользуются различные методики раннего развития, которые направлены на всестороннее и полноценное развитие буквально с первых дней жизни.

Одной из таких методик является система Л.В.Занкова. Эта система пользуется большой популярностью в российской педагогике, но при этом получила неоднозначную оценку родителей. Основная цель методики Л.В.Занкова заключается в воспитании у ребенка отношения к себе как к самостоятельной личности, имеющей право на собственное мнение, способной аргументировано отстаивать его и умеющей здраво рассуждать [3]. Именно поэтому вся система занятий построена на самостоятельности ребенка, когда педагог создает условия для каждого из детей и предоставляет возможность "докопаться" до истин самостоятельно, а не преподносит готовые знания. В рамках ФГОС система Л.В. Занкова предполагает доверительные отношения между ребенком и педагогом. При этом педагог не только не отказывается от руководящей роли, но и адекватно реагирует на ошибки и поступки ребенка, поскольку по выражению самого Л.В. Занкова: "Ребенок тоже человек, только маленький"[4].

В ДОО непосредственно воспитательный процесс выстраивается таким образом, чтобы ребенок стремился добывать знания самостоятельно, ведется дискуссия в процессе игры, во время которой ребенок может спорить не только со своими сверстниками, но и с педагогом. Активность ребенка систематически и всячески поощряется, даже если он ошибается в своих суждениях.

Одной из актуальных проблем педагогической науки является развитие игровой деятельности у дошкольников, требующая особого внимания и разрешения, как на теоретическом, так и на практическом уровне. Недостаточное внимание педагогов к основам игры, развитию игровых способностей является одним из факторов утраты интереса ребенка к игре, и как следствие формированию инфантильных форм поведения, примитивного восприятия окружающего мира и действительности.

Через игру осуществляется развитие личности ребенка: совершенствуются его психические процессы, развиваются всевозможные необходимые индивидуальные способности, приобщение к культуре и социальным нормам [5]. Игра – это такое действие, через которое ребенок постигает действительность, поэтому очень важно, чтобы современные игры для детей отражали реальное время и соответствовали ему. Таким образом, проблема развития личности в период дошкольного детства становится одной из актуальных в психолого-педагогических исследованиях [1].

Нами было проведено исследование, тема которого «Развитие личности дошкольника в игровой деятельности», в ходе которого была выдвинута гипотеза о том, что развитие личности дошкольника станет благополучным и успешным, если в воспитательно-образовательном процессе содержание игровой деятельности обеспечит знакомство детей с многообразием окружающего мира. В ходе исследования было определено и описано развитие личности дошкольника как проблема педагогической деятельности. Выделена сущность и содержание проблемы развития личности дошкольника средствами игровой деятельности. Разработана и экспериментально апробирована программа развития личности дошкольника средствами игровой деятельности, описаны и объяснены результаты экспериментального исследования.

Методологической основой исследования явились концепции и положения, определяющей роль игровой деятельности в развитии личности дошкольника, о развитии личности в процессе игры, принципах единства теории и практики, а также о роли педагога в воспитании и развитии личности ребенка.

Эксперимент проводился на базе дошкольного учебного заведения МБДОУ №2 г. Зеленодольска РТ, 30 человек, девочки и мальчики, 2 группы – контрольная и экспериментальная.

В ходе эксперимента были выявлены возможности использования авторской программы «Игротека». Для инициации развития личностных черт и качеств дошкольников средствами игры, а анализ результатов эксперимента показал, что проделанная работа, которая нацелена на развитие

личности ребенка через игровую деятельность, посредством включения в воспитательно-образовательный процесс имеет свои положительные результаты. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что представленная серия занятий, созданные условия и предоставленные возможности для развития каждого из дошкольников способствуют эффективности развития различных черт и качеств личности средствами игры.

Во-первых, на современном этапе проблема воспитания детей дошкольного возраста является актуальной, что позволяет педагогам творчески подходить к решению данной проблемы.

Во-вторых, анализ показателей воспитательного процесса в дошкольной организации после формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе позволяет сделать вывод, что вся проводимая работа по развитию личности через игровую деятельность эффективна и дает положительные результаты в воспитании и развитии, при соблюдении ее систематичности, доверительных отношений ребенка с педагогом и познавательной мотивации.

В-третьих, дети дошкольного возраста расширили свои представления об окружающем мире в целом, научились их представлять в речевой форме.

Выдвинутая в ходе исследования гипотеза, подтвердилась в полном объеме.

А самое главное, - эффективность обучения по методу Занкова целиком и полностью зависит от педагога и его способности "отойти" от традиционных методов, и создать дружескую и доверительную атмосферу в детском коллективе. К большому сожалению, практика убедительно доказывает, что на сегодняшний день мало педагогов и родителей, осознающих, что у ребенка может быть свое собственное видение того или иного вопроса, и позволяющих детям оспаривать собственные суждения.

Литература

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов, - М., 2004.
2. Занков Л.В. О начальном обучении. – М., 1963.
3. Занков Л.В. Дидактика и жизнь. – М., 1968.
4. Содружество ученого и учителя: Л.В. Занков. Беседы с учителями; Работаю по системе Л.В. Занкова: Кн. для учителя / Сост. М.В. Зверева, Н.К. Индик. – Москва: Просвещение, 1991.
5. Федеральные законы [электронный ресурс] режим доступа:<http://www.gruppa-rei.ru/5/4043>
6. Хрестоматия по педагогической психологии. / Сост. А.И.Красило, А.П.Новгородцева, - М., 1995.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бабунова Наталья Николаевна,

воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка»,
г. Зеленодольск, mbdou2ryabinushka@mail.ru

В настоящее время большую роль в системе дошкольного образования играет экологическое образование и воспитание, поскольку современное общественное развитие характеризуется осознанием того, что необходимо оздоравливать окружающую природную среду. Кризисное состояние окружающей среды вызывает сегодня не меньшую тревогу, чем состояние экономики, политики, нравственности и культуры общества [2].

Воспитанием детей в духе любви к природе заняты средства массовой информации, художественная литература, кино. Экологическая информация сопутствует нам на работе и дома, в часы занятий и досуга. Состояние природной среды, воздуха, которым мы дышим, воды и пищи - все это волнует людей. Детям надо знать, что их ждет впереди, как изменяется среда обитания.

Выбирая приоритетное направление в работе с детьми, я остановилась на проблеме экологического воспитания дошкольников. Экологическое образование является способом формирования экологически грамотной личности. Начинается этот процесс в дошкольном возрасте, с экологического воспитания в дошкольной образовательной организации [3].

Под экологическим воспитанием я понимаю целенаправленное воздействие на личность, в процессе которого формируется знание научных основ природопользования, вырабатывается определенная экологическая культура и поведенческие проявления в природной среде, ответственное отношение к ней, это и есть - психолого-педагогический процесс, который направлен на

развитие у людей экологического стиля мышления, гуманного отношения к природе, активной жизненной позиции в борьбе за утверждение принципов разумной экологической деятельности.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, следовательно, у него формируется основа экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Формирование экологической культуры невозможно без общения человека с природой. Это делает людей любознательнее, возвышеннее и добрее. Экологическая культура - это уровень восприятия людьми природы, окружающего мира [6].

Дошкольная образовательная организация в настоящее время воспитывает новое поколение дошкольников, которые видят мир как объект их постоянной заботы. Формирование экологического сознания – очень важная задача [10]. Достижением первых семи лет в развитии человека является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентируется в окружающем предметно-природном мире, вычленяет его ценности.

В данный возрастной период закладываются основы взаимодействия с природой, и ребенок начинает осознавать природу как общую ценность для всех людей. По этой причине экологическое воспитание детей следует рассматривать как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы лежат гуманные чувства. Подобное отношение строится на чувственном восприятии объектов природы, эмоциональном отношении к ним и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, а также зависимости существования живых организмов от факторов внешней среды и взаимосвязи внутри природных сообществ. Благодаря экологической образованности и воспитанности ребенок лучше понимает отдельные аспекты в поведении животных, состоянии растений, правильно оценивает их и адекватно реагирует. Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети сами объясняют ту или иную ситуацию, понимают объяснения родителей и педагогов, учитывают потребности живого существа, выполняют определенные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных [4].

Недостаточная разработанность теоретических и практических аспектов этой проблемы определила актуальность нашего исследования, побуждая к целенаправленному изучению различных аспектов в организации экологического воспитания детей дошкольной образовательной организации. По ФГОС дошкольного образования большое значение имеет развитие самостоятельности ребенка, именно поэтому педагог создает условия, использует возможности экологической тропы для каждого из детей и открывает простор для самостоятельного добывания знаний.

Цель исследования состоит в том, чтобы выявить основные аспекты в организации экологического воспитания детей в дошкольной образовательной организации, используя экологическую тропу, как средство экологического воспитания дошкольников. Объектом исследования выступила экологическая тропа как средство экологического воспитания дошкольников, а предметом - экологическая культура дошкольника, ее компоненты и факторы формирования. В ходе исследования была выдвинута гипотеза о том, что успешность экологического воспитания дошкольников зависит от организации воспитательно-образовательного процесса при условии, что:

- ребенок станет целевым и организационным центром образования;
- экологическая тропа станет одним из доминирующих средств, стимулирующих экологическую воспитанность дошкольников.

В ходе исследования особенностей организации экологического воспитания дошкольников на примере ДОО № 2 «Рябинушка» ЗМР РТ были получены результаты и сделаны выводы.

Диагностика управления процессом экологического воспитания и использование в работе дошкольной организации такого средства как экологическая тропа позволила зафиксировать положительные изменения в показателях по уровню экологических представлений. В экспериментальной группе, по результатам контрольного эксперимента, по методике наблюдения за сформированностью экологических представлений обнаружены изменения в сторону повышения уровня экологических представлений детей. В контрольной группе изменения были незначительными.

Результаты контрольного эксперимента по рисуночному тесту И.Э. Куликовской «Я - часть природы» в экспериментальной группе показали значительное увеличение уровня экологических представлений. В результате контрольного эксперимента по методике Н.Е. Черноивановой «Случай на природе», мы увидели значительное улучшение показателей детей экспериментальной

группы. Уровень сформированности экологических представлений в экспериментальной группе повысился и соответствует поставленным целям и задачам исследовательской работы.

Применение данных методик в работе с дошкольниками подтверждает их возможность в определении уровня развития познавательных процессов и необходимость их включения в целостную программу опытно-экспериментальной деятельности по экологическому воспитанию детей [13].

Сравнительно-сопоставительный анализ уровня экологических представлений выявил, что показатели достигнуты благодаря систематической и целенаправленной работе педагогов и родителей, изменению подхода к развитию экологических представлений через разнообразные формы и методы работы. Выдвинутая в ходе исследования гипотеза подтвердилась в полном объеме.

Таким образом, главной целью экологического воспитания и образования в дошкольной организации является воспитание защитников природы. Важно дать детям экологические знания, научить их быть милосердными, любить и беречь природу, бережно распоряжаться ее богатствами. Маленькие дети, вступая в огромный непонятный мир, должны научиться тонко чувствовать, видеть и понимать, что этот загадочный мир разнообразен, многогранен, многокрасочен, а мы - частица этого мира.

Литература

1. Ашиков В. Семицветик - программа культурно-экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1998. - N 2. - С. 34-39.
2. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 480 с.
3. Детский сад - эталон экологической культуры // Вестник экологического образования в России. – 2004. - N 2. - С. 4.
4. Каменева Л. А. Методика ознакомления детей с природой в детском саду : учеб. пособие для педучилищ / Каменева Л. А. – М.: Просвещение, 1992. – 240 с.
5. Кононова О.А. Воспитание экологической культуры детей [электронный ресурс] режим доступа: www.26209s030.edusite.ru/p8aa1.html
6. Маневцова Л. Ребенок познает мир природы // Дошкольное воспитание. – 2014. - N 8. - С. 17-19.
7. Михеева Е. В. Становление экологической субкультуры детей в системе дошкольного образования / автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Михеева Е. В. - Екатеринбург: [б. и.], 2009. - 23 с.
8. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников // Педагогика. – 2007. - N 5. - С. 22-27.
9. Новикова Г. Дошкольный возраст : этико-экологическое воспитание // Дошкольное воспитание. – 2005. - N 7. - С. 87-89.
10. Павлова Л. Ю. Экологическое воспитание: практическая деятельность детей // Ребенок в детском саду. – 2004. - N 1. - С. 58-63.
11. Плешаков А.А. [электронный ресурс] режим доступа:<http://www.fsu-expert.ru/node/477>
12. Федеральные законы [электронный ресурс] режим доступа:<http://www.gruppa-rei.ru/5/4043>
13. Черных И. Воспитание бережного отношения к воде // Дошкольное воспитание. – 2005. - N 7. - С. 37-41.
14. Ясвин В.А. Практикум по психоэкологической диагностике экологического сознания. М., 2014. С. 32,54.

ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Залялютдинова Гюзель Фаритовна,

воспитатель, 1 квалификационная категория МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка»,
г. Зеленодольск mbdou2ryabinushka@mail.ru

Современная система дошкольного образования строится на основе развития идей воспитания, которые осуществлялись дошкольными учреждениями в предыдущие годы. Согласно настоящей концепции реализация дошкольного воспитания должна осуществляться на основе возрастного подхода к воспитанию и обучению детей. Определенные изменения во взглядах на систему дошкольного воспитания связаны с принятием ФГОС [4].

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», согласно которому Министерство образования и науки России устанавливает

федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации (пункт 6.2 статьи 9 Закона) [4].

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально выявить условия использования лепки из соленого теста в качестве средства развития творчества у дошкольников.

Объект исследования: развитие творчества у дошкольников.

Предмет исследования: развитие творчества у дошкольников средствами лепки из соленого теста

Гипотеза исследования: успешность развития творчества дошкольников зависит от организации воспитательно-образовательного процесса при условии, что :

- ребенок станет целевым и организационным центром образования;

- тестопластика - одна из доминирующих методик для стимулирования творчества дошкольников.

Методологической основой исследования являются: современные теории личности и системный подход к анализу развития творчества у дошкольников. Теоретическую основу исследования составили труды таких исследователей, которые рассматривали творчество дошкольников в различных аспектах: как восприятие действительности (С.Г.Шацкий); как преобразование действительности (В.Н. Аванесова); как соотношение активности и деятельности (А.В.Хуторской, В.Н.Дружинин, Д.Б. Богоявленская); как взаимодействие личностных проявлений с активностью (А.И.Савенков, Ю.В. Шаров); как взаимодействие мотивов поведения (Т.И.Горюнова); как взаимосвязь активности и эмоциональности (Р.М.Грановская).

Диагностической основой управления процессом развития творчества у дошкольников стало: применение диагностических методик Е.Туника, Торренса и В.П.Глухова. Эмпирическое исследование подтвердило выводы теоретической части работы. Его результатами стали – выявленные условия использования лепки из соленого теста в качестве средства развития творчества у дошкольников. Апробация программы в работе с экспериментальной группой, с последующей проверкой ее результативности на контрольном этапе эксперимента позволяют утверждать педагогические возможности использования лепки из соленого теста в качестве средства развития творчества у детей дошкольного возраста эффективны [2].

Доказано, что лепка из соленого теста является средством развития творческой деятельности у детей дошкольного возраста, что доказано изменением таких критериев как (инициативность, вовлеченность, развитие речи) формирующий эксперимент оказал положительное влияние в экспериментальной группе.

Реформирование системы дошкольного образования предусматривает реализацию приоритетного направления работы педагогов дошкольных учебных заведений – воспитание у детей способности к творчеству, что является основой для творческой самореализации личности в различных видах деятельности [5]. Важным направлением работы по развитию творческой активности ученые определяют использование изобразительной деятельности как эффективного средства развития творческой активности. Целью нашей работы было выявить влияние изобразительной деятельности на воспитание творческой активности старших дошкольников [2].

На констатирующем этапе эксперимента важно было определить уровень творческой активности у детей старшего дошкольного возраста. Для реализации поставленной задачи нами были выделены критерии и показатели, которые позволяли диагностировать уровень развития творческой активности старших дошкольников. Так, к показателям творческой активности мы отнесли: оригинальность решения задач, особенности предметного восприятия окружающего мира, особенности чувственной сферы дошкольника, способность работать в коллективе сверстников, особенности художественного вкуса.

Обобщение и осмысление результатов экспериментальной деятельности позволило распределить всех детей на три группы по уровню развития творческой активности. Полученные результаты позволяют констатировать необходимость специальной работы по развитию творческой активности.

В ходе формирующего эксперимента применялись различные виды изобразительной деятельности для развития творческой активности. Результаты контрольного эксперимента исследования показали, что уровень творческой активности старших дошкольников значительно повысился, что статистически доказано с помощью критерия Манна Уитни.

Обобщая выше сказанное, можно сделать вывод, что организационно-педагогические условия развития творческой деятельности дошкольников средствами лепки из соленого теста способствуют развитию творческой де

Литература

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.
3. Содружество ученого и учителя: Л.В. Занков. Беседы с учителями; Работаем по системе Л.В. Занкова: Кн. для учителя / Сост. М.В. Зверева, Н.К. Индик. – М.: Просвещение, 1991.
4. Федеральные законы [электронный ресурс] режим доступа: <http://www.gruppa-rei.ru/5/4043>
5. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. М., 1986. – 144 с.

УКЫТУ ПРОЦЕССЫНДА ЭШЛЕКЛЕ ЯКЫН КИЛҮ МЕТОДЫН КУЛЛАНУ

Татарстан Республикасы Яшел Үзән шәһәре 3нче гимназия муниципаль бюджет белем бирү учреждениесенең милли эшләр буенча директор урынбасары

Минһажева Мәдинә Кәрим кызы,

югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Әдиятуллина Мәдинә Хафиз кызы

Дәрестә уку эшчәнлеген оештыру эшлекле якин килү методына нигезләнгән.

Эшлекле якин килү методының төп үзенчәлекләре:

- шәхесне үстерү;
- белем бирү процессы үсеш булдыруны күздә тоту;
- УУГ гамәлләре белән коралландыру.

Эшлекле якин килүнең компонентлары: технология; методика; максат.

Эшлекле якин килү методының аермалы яклары: укытучы позициясе- сыйныфка җавап белән түгел, ә сорау белән мөрәҗәгать итүе; укучы позициясе- алдан эзерләнгән шартларда дөньяны танып- белү; уку мәсьәләсе- укучының укытучы куйган максатка ирешүе; уку эшчәнлегенә-житәкчелек иткән уку процессы (максат, тема, ысул, план, чара, алым); күзаллау(образ) сүз, схема, рәсем, план; бәяләү гамәлләре- мин булдыра алам; эмоциональ бәяләү билгесе- мин шулай уйлыйм.

Эшлекле якин килү методы укучыны укыту- тәрбия процессына тарту, укучының үз эшчәнлеген оештыра белүне күз алдында тоту. Укытучының осталыгы укучылар эшчәнлеген дәрәҗәләндерүдә, укучының танып- белү гамәлләрен үстерүгә шартлар тудыруда күренә. Моның өчен укытучы белем баскычлары арасындагы бәйләнешне, һәр баскычта үзләштерелгән тиешле белем һәм күнекмә, көтелгән нәтиҗәләрен, укучыларның белем дәрәҗәсенә куелган таләпләрен күзаллауларга тиеш.

Федераль дәрәҗә гомуми белем бирү стандартларында көтелгән нәтиҗәләр 3 төрле: шәхескә кагылышлы, предмет нәтиҗәләре, метапредмет нәтиҗәләре.

Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр- укучының үзүсешкә эзәрлеге һәм төрле яклап камил, ижади үсешкә сәләтле, милли горур- гадәтләр, Россия һәм Бөтендөнья мәдәнияте кыйммәтләре нигезендә тормышта үз урынын тапкан шәхес булып формалашу, поликультуралы һәм полилингваль дөньяда мөстәкыйль эшчәнлек алып барылык, җаваплы, продуктив, интеллектуаль, оештыруга сәләтле сыйфатларга ия булган укучы тәрбияләү.

Метапредмет нәтиҗәләре УУГ формалаштыру программалары һәм шулай ук барлык укыту программаларын үзләштерү нигезендә формалаша. Предмет нәтиҗәләре һәр укыту предметының аерым үзенчәлеген һәм фәнни нигезләрен үзләштерү, аны үзгәртә алу һәм кулланылу бәя күнекмәләрен күздә тоту.

Уку эшчәнлеген дәрәҗәләндерү оештырганда укучы шәхес буларак формалаша, укыту процессына, объектына, шартларына, нәтиҗәләренә мөнәсәбәтен күрсәтә. Ул үз эшчәнлеген оештыруга сәләтле була.

Дәрәҗәләргә проблемалы, танып- белү күнекмәләрен үстерүгә ярдәм итүче гамәли күнегүләр кергән мөһим. Алар алынган белемне яңа жирлектә кулланырга, эшчәнлекнең гомуми ысулын формалаштыруны, эзләнүле күнекмәләр булдыруны күздә тоту. Күнегүләр, эшчәнлек нәтиҗәсендә укучы теләсә нинди мөһим мәгълүматны адекват кабул итәргә, башкаларга аңлаешлы итеп җиткерергә өйрәнә.

Татар теле укытуның төп бурычы- аңлап дәрәс укырга, сөйләргә, аралашырга, грамоталы язарга, дәрәслек белән эшләргә өйрәтү. Бу күнекмәләр укучының әдәби тел нормаларына туры килгән сөйләмдә, фикерен телдән һәм язма формада әйтеп бирүдә күренә.

Татар теленнән укыту- методик комплектларының концептуаль нигезе аның коммуникатив һәм танып- белү юнәлеше.

Укытуның коммуникатив юнәлеше укучыларга телне аралашу чарасы буларак үстерү, кирәкле мәгълүматларны туплау, телдән һәм язма сөйләмне камилләштерү мөмкинчелеге бирә.

Укытуның танып- белү юнәлеше , телне танып белү чарасы буларак, белем формалаштыру, логик һәм образлы фикерләүне күз алдында тоту. Бу дәрәслеккә кертелгән текстларны күп максатта куллануны таләп итә. Дәрәс структурасын күзаллау, төзү укытучыдан ижадилык сорый. Бер дәрәс кысасында укытучы нинди нәтижеләргә, ничек ирешсәң ачык билгеләргә тиеш.

Федераль дәүләт гомуми белем бирү стандартлары таләпләре буенча дәрәс структурасы мотивлаштыру- ориентлашу, уку мәсьәләсен өлешләп чишү, рефлексив- бәяләү этапларыннан тора.

Иң әһәмиятлесе шул: дәрәснән барлык этапларында эшчәнлекне дәрәс итеп, уйлап оештырсаң, укучы дәрәскә килсә килеп кайтып китә. Аның дәрәскә мөнәсәбәтеннән, эшчәнлегеннән чыгып, укучының көтелгән нәтижеләргә үзләштерү дәрәжәсен билгели алабыз.

Димәк, дәрәсне төзөгәндә түбәндәге мөһим компонентларга игътибар итәргә кирәк: уку эшчәнлегенә кызыксыну уяту; актуальләштерү һәм сынау өчен тәкъдим ителгән уку гамәлендә кыен очракны билгеләү; проблеманы чишү проектын төзү; төзөгән проектны тормышка ашыру; эчтән сөйләм аша беренчел күнекмә формалаштыру; бирелгән үрнәк буенча мөстәкыйль тикшерү; үзләштерелгән материалны кабатлау өлешенә кертү; дәрәстәге уку эшчәнлегенә рефлексия ясау.

Дәрәс үрнәге

Телләр белсән, илләр гизәрсән...

(Р.Р.Нигъмәтуллина .Татарча да яхшы бел: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәктәпнән 9 нчы классы өчен татар теле дәрәслеге, рус телендә сөйләшүче балалар өчен)

Дидактик максат: Рус телле балаларын татарча аралашырга, туган телнең матурлыгын тоярга өйрәтү, телебезне сакларга һәм якларга кирәклеген төшендерү;

Психологик максат: Бер- берсен игътибар белән тыңларга, фикерләрен эзлекле рәвештә әйтергә өйрәтү.

Тәрбияви максат: Төрле милләт вәкилләре арасында дуслык һәм тигезлек кенә булырга тиеш икәннән аңлату,

Дәрәс тибы: гомумиләштереп кабатлау дәрәсе.

Укыту эшчәнлеген оештыру формалары : Индивидуаль, төркемдә, парларда эш.

Дәрәс барышы.

- Исәнмесез!
- Хәерле көн, укучылар!
- Мин сезне күрүемә бик шат!
- Әйдәгез бер-беребезгә елмаешыйк, матур теләк телик!

(балалар җавабы)

- көнегез уңышлы үтсән!
- «5» леләр ал!
- дусларың күп булсын!
- сәламәт бул!
- эти-әниң озын гомерле булсын!
- күп шатлыктар сиңа!
- бәхет һәм уңышлар!
- белемле бул!
- көнеңне яхшы үткәр!
- барысыда яхшы булсын!
- хыялларың тормышка ашсын!

Укытучы сүзе: Матур сүзләрдән , теләкләрдән соң кәеф яхшыра, күңел күтәрелә, чөнки тел ул - татлы нәрсе.

Бүген 21 нче февраль. 2000 нче елда Берләшкән Милләтләр Оешмасы, ЮНЕСКО инициативасын хуплап, күптеллекне яклау йөзеннән 21 нче февральне “Халыкара туган тел көне” итеп үткәру турында карар кабул итте. ЮНЕСКО Генераль директоры Коитиро Мацуураның “Ана теле бер булыр” дигән мөрәҗәгәте белән танышык.

Ана теле бер булыр(слайд)

Көндөлек тормышта без еш кына үзөбөз сөйлөшө торган телне яки теллэрне табигый бер нәрсә итеп кабул итәбез. Гаять зур эһәмияткә ия телебез тормыш-көнкүрөшөбезнең аерылгысыз бер өлөшө булып тора. Фикерләү, тәртип һәм үзөбөзнең тормышыбызның рәвешенә, ысулына эйләнә. Шуна күрә дә без аның төп функциясен - нәкъ менә аралашу һәм аңлашу функциясен онытып жибәрәбез. Туган тел беренче мәртәбә эйләнә- тирә мохитен танып-белергә һәм киңрәк планда дуслар, мәктәп белән аралашуда ярдәм итә торган тел ул. Бу тел - сабыйлык, изге гаилә тәҗрибәсе, башлангыч социаль мөнәсәбәтләр теле.

Дөньяда 6000 нән артык телдә сөйлөшәләр. Аларның һәрберсе авазлар, мәгънәләр һәм грамматик кагыйдәләрнең катлаулы системасыннан тора.

Халыкара туган тел көнөндә барлык телләр дә тигез дәрәҗәдә итеп таныла, чөнки һәр тел кеше халәтенә бердәнбер җавап һәм без сакларга тиеш тере мирас булып тора.

Димәк, без бүген дәресең нинди көн белән бәйлибез?

Көтелгән җавап: Халыкара телләр көне белән.

Тактада дәресең темасы:” Телләр белсән, илләр гизәрсән” .

Безнең максат нинди?

Көтелгән җавап: төрле телләр турында мәгълүмат алырга, үзөбөз фикерне әйтә белергә, татарча аралашырга өйрәнергә.

Нинди эшләр көтә безне?

Көтелгән җавап: телләрне өйрәнү дигән тема буенча әңгәмә корырбыз, биремле күнегүләр эшләрбез.

Укытучы: Барлык милләт кешесенә дә үз теле бар. Беренче сүзен шушы телдә әйтә. Ата-аналар теле – барлык милләт кешеләре өчен дә җанга якын тел. Һәр милләт кешесе шушы телдә аңлый башлай, беренче китабын укый, шушы телдә ишетә һәм сөйлөшә.

Алдагы дәрәсләрдә без мәкальләр һәм әйтемләр өйрәндөк, әйдәгез искә төшерәбез. Аларда телне белүнең һәр кешегә кирәк икәнлеген, аның үзгәчлеген, сыйфатлары күрсәтелә. Тел балага туу белән бирелә, ул үсеп телен баета, матур итеп сөйләшергә өйрәнә. Тел ярдәмендә кешеләр үзара аралаша. Һ.б.

Иңче бирем “Дорес тәрҗемәсен әйт” Мин сезгә русча әйтәм, ә сез миңа татарча туры килгән мәкальне әйтегез. (слайд)

- Телләр белгән –илләр белгән (Кто знает языки, тот знает страны)
- Тел-белемнең ачыгычы, акылның баскычы (язык –ключ к знанию, лестница к успеху)
- Тел –гомерлек юлдашыбыз (Язык- спутник нашей жизни)
- Тел белгән –ил ачар (Кто знает языки, тот открывает себе мир)
- Тел Төмәнгә илтә (Язык до Киева доведет)
- Тел дөньяның читенә барырга да юл таба. (Язык найдет дорогу в край света)
- Иң татлы тел -туган тел,

Анаң сөйләп торган тел. (Самое дорогое для человека родной язык, язык матери)

- Тел –ананың баласына иң кадерле бүләгә.(Язык-самый дорогой подарок от матери)
- Һәр илнең ачыгычы - тел (Ключ для каждой стране-это знание языка)
- Иле барның-теле бар.(Есть государство- есть язык).

2нче бирем. Ситуатив бирем. (слайд)

Спросите у друга (подруги), какие он языки изучает.

Спросите у друга (подруги), какие он языки знает.

Посоветуй однокласснику купить русско-татарский разговорник.

Предложите другу (подруге) записаться на курсы английского языка.

Как скажете о том, что языки нужно знать.

3 нче бирем. Диалог төзеп сөйләү(парларда). Темалар тактада (сайлап алалар)

Без Татарстан Республикасында яшибез .

Татарстанда төрле халыклар яши

Татарстанда ике дөүләт теле.

4 нче бирем Дәрәслек буенча.(45 бит, 15 күнегү-уку)

5 Яшел Үзәндә нинди милләтләр яши?

Көтелгән җавап: Яшел Үзәндә 100 меңнән артык кеше яши, 30 дан артык милләт. Нигездә – руслар (51,4%), татарлар (43,5%), чувашлар (2,6%), марилар (0,7%). Безнең гимназиядә барлыгы 1115 укучы һәм төрле милләт вәкилләре укый: рус, татар, башкорт, мари, чуаш, украин, грузин, әрмән, әзербайҗан, лезгин. Алар үзара бик тату яшиләр.

- Ә сез ничек уйлыйсыз башка халыкларның телләрен өйрәнергә кирәкме?

5 нче бирем. Дөрөсме, дөрөс түгелме? (слайд)

1. Татарстанда ике дүүләт теле: рус һәм татар телләре.

(Без ике телне дә яхшы белергә тиеш. Без татар телен 1 нче сыйныфтан өйрәнәбез.)

2. Татар теле – дөньяда иң киң таралган 14 телнең берсе.

(Бүгенге көндә татар телендә 7 миллионнан артык кеше сөйләшә. Шунның ике миллионга яқыны – Татарстанда, калганы Россиянең төрле төбәкләрендә һәм Финляндия, Төркия, Кытай, Америка, Германия, Япония, Австралия, Румыния, Польша кебек чит илләрдә яши)

3. Иртән торып сүзләргә һәм кагыйдәләргә кабатлаганчы, озаграк йоклау яхшырак. (Телне даими өйрәнергә кирәк, һәр көн яргышар сәгать өйрәнү яхшырак.)

4. Телләр белүче кешеләр өчен бик күп илләр, чикләр ачык. (Чит телләргә белүчеләр башка халыклар белән таныша, дуслаша, аралаша ала. Тел дөнъяның читенә барырга да юл таба. Телләр белгән-илләр белгән)

5. Чит тел өйрәнгәнче, компьютер каршысында утыру кызыграк. (Нинди дә булса чит тел өйрәнәсебез килсә, безгә шул телдә күбрәк сөйләшергә кирәк. Радио тыңларга, телевидение тапшырулары карарга, магнитофон язмалары тыңларга кирәк.)

6. Чит телне өйрәнү өчен, теләк, зур тырышлык, яхшы хәтер кирәк. (Чит телне өйрәнергә теләгән кеше башта шушы тел фонетикасының, грамматикасының башлангыч курсы һәм күпмедер актив сүз өйрәнергә тиеш. Бу сүзләр ярдәмендә без гади сораулар бирә алабыз һәм гади сорауларга җавап бирә алабыз. Чит тел өйрәнүнең башлангыч курсы өйрәнү безгә шушы телдә аралашырга, аңлашырга мөмкинлек бирә.)

7. Транспортта текстларны искә төшереп барганчы, як-якка карап бару рәхәтрәк. (Транспортта барганда да, чират торганда да вакытны файдалы үткәргә була. Бу вакытны тел өйрәнүгә файдаланырга була. Мәнә шулай эшләгәндә телләргә өйрәнергә күпкә жинелрәк була.

8. Төрле телләр белүчеләргә күп кеше соклана, кызыга. (Тел-белемнең ачкычы, акылның баскычы)

Укытучы: Татар теле искиткеч бай, матур. Татар телендә яхшы аралашсаң, башка төрки халыклар белән дә аңлашып була. Һәркемгә үз туган теле кадерле. Шушы телдә без иң якин һәм кадерле кешеләребезгә эндәшәбез, рәхмәт сүзләргә әйтәбез. Шушы телдә күпме шигырьләр, җырлар, әсәрләр язылган. Тел үсә, яңара икән, димәк, милләт тә үсеш кичерә. Бары тик тел генә милләтне онытылудан һәм югалудан саклай. Туган телне саклау, аны үстерү, баету - һәркемнең изге бурычы.

Иң татлы тел -туган тел,

Анаң сөйләп торган тел.

Татар халык язучысы Фәнис Яруллин туган тел турында бик матур сүзләр әйткән.

бнчы бирем. Текстны уку, биремнәрне эшләү(төркемдә):

(1) “Безнең телебез – бик моңлы тел”, ди халык. (2) Шушы моң халыкның хәтер кылларына кагыла да үткәннәрне бүгенге белән тоташтыра. (3) Телнең сыгылмалылыгы, матурлыгы, моңдылыгы композиторлар, шагыйрьләр өчен генә түгел, ул барыбыз өчен дә кирәк. (4) Матур итеп сөйләшә белгән кеше матур итеп уйлый белә, матур итеп уйлый белгән кеше матур эшләргә омыла.

(5) Телнең нечкәлеген белү өчен, аны һәркөн куллану кирәк. (6) Әйе, күңел байлыгы жанга телебез аша туплана. (7) Әгәр син үз телеңне белмисең икән, үз халыкның мәданиятен, аның рухи байлыгын үзләштерә алмыйсың.

(8) Туган телне белмәү – наданлык. (9) Бу нәрсә, минемчә, телгә һәм үз халыкка мөхәббәт булмаудан килеп чыга. (10) Без бит хәтта үзебез яраткан күлмәгебезне дә пычратмаса тырышабыз, эз генә керләнсә дә юып киябез. (11) Ә менә үзебез сөйләшә торган телне өстебезгә кия торган күлмәк кадәр дә күрмибез. (12) Аны теләсә ничек пычратабыз, чүплибез, сындырабыз. (13) Телне ярату өчен дә аны аңлау, һич югы аңларга тырышу кирәк, диләр. (14) Тел – халык күңеленең кыңгыравы. (15) Ә кыңгырау – кагылмасаң чыңламый. (16) Әйдәгез, шушы кыңгырауны ешрак кагыйк. (17) (18) Ул тутыкмасын, гел саф, гел матур булсын, аның моңы еракка яңгырасын. (Ф. Яруллин).

1) Кайсы жөмлөләрдә текстның төп мәгънәсе чагылыш тапкан?

а) 5, 6, 7; б) 11, 12; в) 14; г) 15.

2) Кайсы мәкаль текстның эчтәлегенә туры килә?

а) Иң татлы тел – туган тел, анаң сөйләп торган тел.

б) Акылсыз авызны ачарга ачкыч кирәкми.

3) Татар халык мәкале.

а) 1; б) 15; в) 8; г) 15.

- 4) Матур итеп сөйләшә белгән кеше нинди була?
 а) Шушы моң халыкның хәтер кылларына кагыла да үткәннәрне бүгенге белән тоташтыра.
 б) Матур итеп сөйләшә белгән кеше матур итеп уйлый белә, матур итеп уйлый белгән кеше матур эшләргә омтыла.
 в) Күңел байлыгы жанга телебез аша туплана.
 г) Телгә һәм үз халкыңа мэхәббәт булмаудан килеп чыга.

Укытучы: Сезнең татар теленә мөнәсәбәтегез нинди?

Туган тел турында тагын ниләр әйтә аласыз?

Туган тел сезнең өчен нәрсә ул?

Сез **өй эше мини- сочинение** яздыгыз. *Мин ни өчен татар телен өйрәнәм?* Әйдәгез, ижади эшегезне тыңлыйбыз. (укучылар үзләренең эшләрен укыйлар)

Юкка гына “Әйт кенә матур сүз- иркәләр күпме күз!”- димиләр. Туган телебезнең иң тәүге сүзләрен без эңиләребездән ишетәбез. Менә шул татлы туган телнең серләренә, матурлыгына, байлыгына төшенү өчен, иң беренче чиратта аның сүзлек байлыгын белү кирәк.

Татар халкының бөек шагыйре Габдулла Тукайның “Туган тел” шигырен татар, рус, инглиз телендә сөйләү.

Йомгаклау.

Укучылар, сез бүген дәрестән канәгатьме?

Нинди яңалык алдыгыз дәрестән?

Ничек эшләдегез дәрестә?

Үзбилгенең таблицкага куябыз.

Мин дәрестә актив эшләдем	
Өй эшен эзәрләдем	
Мин дәрестә татарча сөйләштем	
Мин укытучыны аңладым	
Мин татарча текстны яхшы укыйм һәм аңлыйм	

Кемнең биш+–“5.дүрт+–4,өч+–“3”.

Укучылар, сезгә телләр өйрәнүдә уңышлар теләп, “Тел өйрәнү кагыйдәләре” буклеты бүләк итәм: Телләр белсәң, илләр гизәрсәң.

ТЕЛ ӨЙРӘТҮДӘ НӘТИЖӘЛЕ АЛЫМНАР

Миндибаева Зәмрә Тәхәү кызы

Яшел Үзән шәһәре 17 нче төп гомуми белем бирү мәктәбенең югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы

Башлангыч мәктәптә гомуми белем бирүдә яна федераль дәүләт стандартларының төп максаты һәм бурычы булып балаларда белем алырга кызыксыну һәм теләк уяту, мөстәкыйль уйларга, алган белемнәрен практикада куллана белергә өйрәтү.

Минемчә, мөстәкыйль уйларга, алган белемнәрен куллана белергә өйрәтүче факторларның берсе – укучыларның белемен контрольгә алу. Һәр укытучы контроль төренә карап, үз эшен оештыра. Димәк, рус телле балаларга татар теле укытуны тиешле югарылыкка куйыйк дисәк, рус телендә сөйләшүче балаларның татар теле буенча белемнәрен контрольгә алуны дөрес оештырырга кирәк. Хәзер безнең эшебезне тикшерү, укучыларның телне үзләштерүгә куелган төрле талапларга тиешле дәрәжәдә җавап бирүләрен ачыклау максатыннан берничә ел 4 сыйныф укучыларына республика күләмендә мониторинг-тикшерү уздырыла. Бу мониторинг 2 өлештән тора. 1нче өлеш грамматик кагыйдәне белүне бәяләсә, 2 өлешендә БРТ калыпларына салынган биремнәр аша тикшерү дә практикага кергән. Кызганычка каршы, безгә килгән тестлар укучыларның сөйләм дәрәжәсен тикшерми һәм 2 нче өлеш өчен биремнәр юк дәрәжәсендә.

Шуңа күрә программада бирелгән нинди дә булса теманы үтеп бетергәннән соң белемнәрен контрольгә алуны мин ике дәрестә үткәрәм. Беренче дәрестә контроль төре – укучыларның татарча сөйләшә белүен телдән тикшерү. Шул максаттан БРТ калыпларына охшаган биремнәр системасын булдырдым, алар 4нче сыйныф программасында каралган темаларны үзләштерергә һәм ныгытырга ярдәм итәләр. Бу дәрестә укучылар шул текст өстендә эшлиләр: тәржемә итәләр, сорауларга җавап бирәләр, текстны сөйләргә өйрәнәләр, диалогик сөйләмгә чыгалар. Сөйләм

дәрәжәләрен исәпкә алганда укучыларны йомшак һәм уртача өлгерешле; көчле һәм кызыксынучан укучыларга төркемләп бәялим. Икенче дәрестә 1нче һәм 2 нче өлеш биремнәрен аңлап дәрәс эшләүләрен тикшерәм. Һәркем үзенең мөмкинлегеннән чыгып биремнәрен үтәргә тырыша, тикшереп билге куям. Киләсе дәрәскә үзләре дә шундый биремнәрен интернеттан эзләп килеп яки төзеп сыйныфтагы иптәшләренә тәкъдим итәләр. Мондый өй эшләре укучыларга ошый, аларда тел белән кызыксыну уята, бер – берсен тикшерү, билгеләр алу телгә булган карашларын да үзгәртә. Шулар рәвешле, мин рус телле балаларда татар телен өйрәнү, белү теләге тәрбияләргә тырышам.

Димәк, рус телле балаларның белемнәрен контрольгә алу мәсьәләсе бик мөһим. Системалы тикшерү укучыларның нинди тема, бүлек буенча авырлыктар кичерүен аңларга һәм шуларны тулылындыру, төзәтү укучыларны регуляр эзерләнеп йөрергә, дисциплинага өйрәтә. Йомгаклап шуны әйтәсем килә: укучыларга бирелгән материал күләме зур булмаса тиеш, ләкин тәрбияви әһәмияткә ия булырга, сөйләм һәм фикерләү эшчәнлеген формалаштырырга тиеш. Аларны бүгенге базар мөнәсәбәтләре шартларында көндөшлеккә сәләтле, олы максатларга ирешү юлында инновацион технологияләрдән оста файдаланучы, татар телендә иркен аралаша белүче шәхес итеп тәрбияләү – безнең төп бурычыбыз.

4 нче сыйныфлар өчен БРТ калыпларына салынган берничә биремне тәкъдим итәм.

1 вариант

26 нчы апрель-зур бәйрәм. Бу көн-күренекле шагыйрь Габдулла Тукайның туган көне. Ана үлгәндә нибары егерме жиде кенә була. 1886 нчы елның апреле һәм 1913 нче елның апреле. Ул 1886 нчы елның 26 нчы апрелендә хәзерге Арча районының Кушлавич авылында туа. Әтисе мулла була. Габдуллага дүрт ай ярым булуга әтисе, аннан әнисе үлә. Һәр елны кешеләр Тукай һәйкәле янына жыелалар. Кунактар үзләренә шигырьләрен укыйлар, артистлар Тукай сүзләренә язылган жырлар жырлыйлар, аның турында истәлекләр сөйләләр. Без дә дәрәсләрдә аның “Туган тел”, “Шүрәле”, “Су анасы”, “Кәжә белән Гали” әсәрләрен яратып укыйбыз, яттан өйрәнәбез.

1) 26 апрель-зур бәйрәм

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

2) Ул 1887 елны туган һәм 1913 елны үлгән.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

3) Халык Тукай музеена жыела.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

4) Без дәрәсләрдә “Туган тел” жырын жырларга яратабыз.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

5) Тукай Кушлавич авылында туган, әтисе мулла булган.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

2 вариант

Безнең мәктәптә ашханә бар. Ул беренче катта урнашкан. Пешекче апалар тәмле ашлар пешерәләр. Укучылар көн саен ашханәдә кизү торалар. Без көндөзгә ашны ашханәдә ашыбыз. Ашар алдыннан кулларыбызны юабыз, бер-беребезгә “ашыгыз тәмле булсын” - дибез. Өстәл янына үзәбезне тәртипле тотабыз. Безгә ашханә ошый. Тәрәзә төпләрендә матур гөлләр үсә. Ашханәдә меню төрле-төрле була. Укучыларга кәбестә ашы да, токмачлы аш та пешерәләр. Ө боткалар май белән тәмле була. Аннан соң без чәй, кесәл, какао эчәбез. Теләгән кеше камыр ризыкларын сатып ала. Без пешекче апаларга рәхмәт әйтәбез.

1) Безнең мәктәптә китапханә бар

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

2) Пешекче апалар тәмле ашлар пешерәләр.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

3) Ашханәдә кәбестә ашы, токмачлы аш, борчак ашы пешерәләр.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

4) Боткалар майсыз тәмле була.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

5) Пешекче апаларга без бик рәхмәтле

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

3 вариант Беренче сентябрьдә укулар башлана. Бу көн — Белем бәйрәме. Бу көнне мәктәпләрдә, гимназияләрдә, лицейларда беренче дәрәсләр була. Мәктәпкә беренче мәртәбә баручылар өчен бу көн бигрәк тә истәлекле. Балалар матур киенеп, чәчәкләр тотып киләләр. Мәктәп тә матур, чиста, күнелле музыка уйный. Балаларны укытучылар, сыйныф жетәкчеләре

каршы ала. Бу көн — ата-аналар өчен дә бәйрәм. Алар, бигрәк тә әниләр, балаларын матур киендереп, мәктәпкә озаталар. Белем бәйрәме котлы булсын!

1). Мәктәптә укулар башлана.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

2). Балалар яна сумкалар тотканнар.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

3) Укытучыларны балалар каршы алалар

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

4) Белем бәйрәме— ата-аналар өчен дә бәйрәм.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

5) Балалар укытучыларга чәчәкләр бирәләр.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта әйтелми

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

4 вариант

Муса Жәлил Оренбург өлкәсендәге Мостафа авылында туа. Ул тырыш малай була. Муса алты яшьтән мәктәпкә йөри башлый. Сәләтле Мусаны укытучы беренче сыйныфтан- икенчегә, ә аннан соң өченчегә һәм дүртенчегә күчерергә мәжбүр була. Кечкенә буйлы кара күзле Муса концертларда шигырьләренә оста сөйлә, китаплар укырга ярата. Малай беренче шигырен 13 яшендә яза. Ул "Бәхет" дип атала.

Безнең илебездә Муса Жәлилинә белмәгән кеше юктыр.

Шагыйрьнең тормышы фашистларның «таш капчыгы»нда — төрмәдә фажигале тәмамлана. Үлем аша Жәлил үлемсезлеккә атлады.

1) Муса Жәлил Татарстанда Мостафа авылында туган.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

2) Муса алты яшьтән мәктәпкә йөри башлый.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

3) Укытучы аны бер елда дүртенче сыйныфка күчерә.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

4) Муса балык тотарга, жиләк жыйрга ярата.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

5) Шагыйрь беренче шигырен 13 яшендә язган.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

5 вариант

Безнең гаиләдә дус һәм тату. Без әти-әнигә бик булышабыз. Мин ял көне әниемә булышырга яратам. Без әнием белән аш бүлмәсендә төрле тәмле ризыклар пешерәбез. Бәйрәм көннәрендә икәү пироглар, бәлешләр пешерәбез. Шимбә көннәрендә, мәктәптән кайткач, без өйне ялт иттереп жыештырабыз. Башта тузан суырткыч белән бөтен почмакларны, келәмнәрне чистартабыз. Аннан соң тузанны сөртәбез, идәннәрне юабыз. Энем чүп чыгара һәм кибеткә бара. Өйнең һавасы чистарып, яхшырып китә. Әти дә, эштән кайткач, бик шатлана, безгә рәхмәт әйтә. Жәй көннәрендә без бакчада эшлибез. Мин түтәлләргә су сибәм. Әтием һәм энем жир казылар, су ташыйлар. Бергә эшләү күңелле һәм рәхәт.

1) Безнең гаиләдә алты кеше бар.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

2) Мин әниемә булышырга яратам.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

3) Без пешергән пирогларны әти яратып ашый.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

4) Сеңлем чүп чыгара, кибеткә бара.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

5) Жәй көннәрендә без бакчада эшлибез, бергә эшләү күңелле.

1) текстка туры килә 2) текстка туры килми 3) текстта туры килми

РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л. В. ЗАНКОВА

Капитонова Лариса Николаевна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани

L3844@yandex.ru

*Ум, сердце, руки – вот что надо развивать в детях как единое целое/
Леонид Владимирович Занков.*

Система развивающего обучения Л. В. Занкова не готовит ребенка к жизни, а учит жить уже сейчас полно и насыщенно. Решение социальных, экономических и культурных проблем, характерных для сегодняшней действительности, определяется готовностью личности жить и работать в новых социально-экономических условиях, способностью к осуществлению непрерывного образования. Реализация данных требований существенно меняет заказ, адресованный современной школе. Современному ученику нужно передавать не столько информацию, как собрание готовых ответов, сколько метод их получения, анализа и прогнозирования интеллектуального развития личности.

В условиях современной системы образования проблема развития системно-логического мышления учащихся приобретает особую актуальность. Именно системно-логическое мышление как личностное качество обучаемых наиболее ярко проявляется в обнаружении и преодолении противоречий, возникающих затруднений. В этих условиях активизации учебной деятельности создает возможность решать проблему первичности формирования способностей к творчеству и вторичности знаний, которые опять же нужны для развития творческих качеств личности ученика.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

В жизни мы нечасто сталкиваемся с задачами, аналогичными предметным задачам. Напротив, чаще всего жизненные задачи требуют метапредметных умений, которые в школьной практике называют универсальными учебными действиями. К таким действиям относятся умения анализировать, классифицировать и систематизировать, выстраивать логические взаимосвязи. А эти действия и составляют умение логически мыслить.

Система развивающего обучения Л. В. Занкова позволяет рассматривать этот вопрос с разных сторон. Данная программа представляет собой готовый инструментарий развития познавательных логических универсальных учебных действий, который предусматривает систематизированную работу по развитию логического мышления по всем предметам.

В начальной школе познавательное развитие ребенка происходит в условиях совместной учебной деятельности учителя и ученика. Показателями ее сформированности к концу начального обучения являются следующие умения:

- умение обнаружить недостаточность своих знаний для решения учебной задачи нового типа; поставить перед собой задачу по поиску недостающих способов действий;
- умение выдвигать и проверять гипотезы о неизвестном (обращаясь к учителю, учебной и справочной литературе), находить средства для проверки этих гипотез;
- работать с моделями и схемами;
- оценивать и контролировать свои учебные действия и действия сверстников.

Учитывая эти особенности младших школьников, формируется система работы, способствующая развитию логического мышления.

Само слово «логика» происходит от древнегреческого *logike*, обозначающего «понятие, слово, мысль, закон, рассуждение». Это наука о способах доказательств и опровержений. Являясь наукой о законах правильного мышления, логика определяет требования, предъявляемые к последовательному и доказательному рассуждению.

Под руководством учителя, путем задач и упражнений дети практически знакомятся с применением логических приемов. Естественно, что с любого логического приема работу начинать нельзя, так как внутри системы логических приемов мышления существует строго определенная последовательность. Один прием строится на другом.

Умения, которые необходимо развивать у детей:

- выделять в предметах свойства;
- сравнивать математические объекты;
- выполнять простейшие виды анализа и синтеза;
- устанавливать связи между родовыми и видовыми понятиями;
- классифицировать.

Развитию логического мышления способствует курс математики в системе Л. В. Занкова, в котором весь учебный материал преподносится в виде проблемных ситуаций, нестандартных заданий, для решения которых необходимо выйти за общепринятые рамки поиска этого самого решения. Научившись находить выход из различных нестандартных ситуаций, предложенных учебником, ребенок стремится создать собственные «необычные» задания, головоломки, логические цепочки. Данный курс является системой приемов, которые способствуют целенаправленному и систематическому развитию логического мышления. Данная система представлена заданиями на классификацию, анализ и синтез материала, сравнение и аналогию. Также вводятся элементы стохастики: комбинаторика, элементы теории графов, теории вероятностей и наглядной и описательной статистики.

Все задания условно разделены на блоки по особенностям развития мыслительных способностей:

- анализ и синтез;
- сравнение;
- аналогия и обобщение;
- классификация;
- суждения и умозаключения.

Прежде чем рассматривать блок упражнений «анализ и синтез» и блок «сравнение» рассмотрим прием «умение выделять в предметах свойства». Это прием сопоставления данного предмета с другими предметами, обладающими другими свойствами. Заранее подбирая для сравнения различные предметы и последовательно сопоставляя с ними исходный предмет, можно постепенно научить детей видеть в предметах множество таких свойств, которые ранее от них были скрыты.

Формирование понятий об общих и отличительных признаках предметов – это и есть умение сравнивать математические объекты, выполнять простейшие виды анализа и синтеза.

Анализ – это логический прием, состоящий в мысленном расчленении математического объекта на составные элементы, каждый из которых затем может исследоваться в отдельности как часть расчлененного целого, чтобы выделенные в ходе анализа элементы соединить с помощью другого логического приема – синтеза – в целое, обогащенное новыми знаниями. Проводя анализ, учащиеся в математических объектах выделяют существенные признаки.

Задания данного блока учащиеся выполняют с удовольствием, так как являются активными участниками, то есть сами предлагают различные задания к данному математическому объекту. Учитель только направляет их.

Задания на рассмотрение данного объекта с точки зрения различных понятий.

1. Прочитайте выражения всеми возможными способами:

Вот так дела! Здесь два числа, А между ними знак, Но не прочту никак. Ребята, вы мне помогите И выражения прочтите. $18+16$; $43 - 29$; 9×8 ; $56 : 7$	А теперь рассмотрите следующие выражения. Что вы можете сказать о них? $34 - 16$; $29+14$; $72 : 8$; 56×8 .
--	--

2. Малыш и Карлсон играли в игру: поочередно записывали числа в ряды. Карлсон записывал любые числа, а Малыш – по одному и тому же принципу. Подумай, по какому принципу записывал числа Малыш, и допиши те, которые он не дописал.

Карлсон: 9, 4, 7, 11, 19, 3, 8, 6.

Малыш: 7, 2, 5, ...

(9, 17, 1, 6, 4) (Малыш уменьшает на два каждое число Карлсона)

В случае затруднения дети могут воспользоваться подсказкой: в данном задании необходимо уловить особенности изменения чисел, тогда ты поймешь, какие числа надо писать.

Задания на узнавание объектов по данным признакам.

1. Какой предмет обладает одновременно следующими признаками:

- Имеет четыре стороны и четыре угла;

- Имеет три стороны и три угла.

2. Узнай и запиши выражение, если известно, что в нем два числа – 7 и 42, одно из которых значение произведения.

Постановка различных заданий к данному математическому объекту.

Используя три числа, придумай различные задания: 8, 3, 24 (можно сравнить, по разрядному составу, четность – нечетность, составить равенства). Учитель может предложить свой вариант задания, например: «8 стульев расставить в прямоугольной комнате так, чтобы у каждой стены стояло по три стула».

Сравнение – это логический прием, с помощью которого устанавливается сходство и различие предметов, явлений объективного мира. Сравнению в процессе познания объектов придавал большое значение К. Д. Ушинский. Он говорил: «... в дидактике сравнение должно быть основным приемом. Если вы хотите, чтобы какой-нибудь предмет внешней природы был понят ясно, то отличайте его от самых сходных с ним предметов и находите в нем сходство с самыми отдаленными от него предметами. Тогда только вы уясните все существенные признаки предмета, а это значит – понять предмет».

Исходя из целей сравнения, могут выделяться соответствующие сходные и отличительные признаки, которые делятся на следующие виды:

- признаки, принадлежащие самим предметам: форма, величина, строение, цвет, материал, масса, вкус, запах; функциональные признаки предметов
- назначение, положение в пространстве: дальше или ближе, впереди или позади, слева или справа и так далее;
- состояние объекта: стоит, лежит, летит, идет и так далее;
- временные признаки: вчерашний или сегодняшний, утренний или вечерний, ранний или поздний летний или весенний и так далее;
- количественные признаки: один, два, больше или меньше, столько же и так далее.

Для практических познавательных целей достаточно из всего огромного множества признаков объекта мысленно выделить только некоторые, существенные (важные) свойства, отличая их от свойств несущественных (неважных), второстепенных.

Сравнение предполагает умение выполнять следующие действия:

1. выделение признаков у объектов;
2. установление общих признаков;
3. выделения основания для сравнения (одного из существенных признаков);
4. сопоставление объектов по данному основанию.

Опыт показывает, что сначала задания на сравнение вызывают у детей затруднения. Поэтому с первого занятия нужно учить их сравнивать предметы и явления. Когда дети научатся выполнять такие задания, они будут это делать с интересом, выделяя не только главное, но и замечая малейшие подробности.

Задания на обнаружение сходных признаков.

1. Сравни задачи:

<p>В лесу гулял котенок, Грибочки собирал. Тихонько клал в корзинку И быстро их считал. Вот один белый гриб, Вот второй, тут сыроежка стоит, Здесь еще гриб большой. Вот на пенечке восемь опят, Я вам тоже буду рад. А теперь спрошу ребят: Сколько в корзине грибочков сидят?</p>	<p>В лесу гулял котенок, Грибочки собирал. Тихонько клал в корзинку И быстро их считал. Вот один белый гриб, Вот второй, тут сыроежка стоит, Здесь еще гриб большой. Вот на пенечке много опят, Я вам тоже буду рад. А теперь спрошу ребят: Сколько в корзине грибочков сидят?</p>
---	--

Задания на обнаружение отличительных признаков.

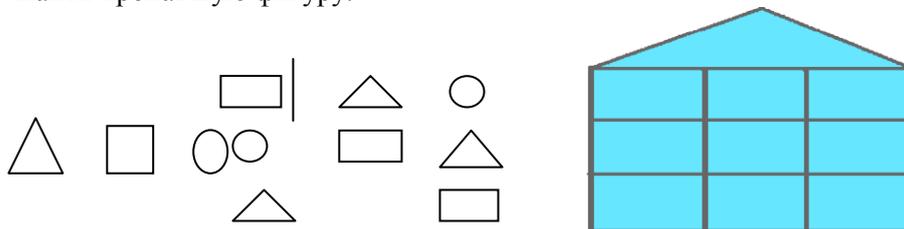
1. Найди «лишний» рисунок:



2. Найти «лишний» ряд: 1, 2, 4, 8, 16 2, 6, 18, 54, 162
 5, 10, 20, 40, 80 7, 14, 28, 56, 112

Задания на полное сравнение.

1. Найти пропавшую фигуру.



2. Вставь недостающую фигуру:



Задания блока **аналогия и обобщение** можно использовать как для объяснения нового материала, так и для закрепления. Цель заданий – научить детей самостоятельно проводить аналогии, обобщать.

Задания на аналогию.

Допиши ответ:

- Часть – целое, слагаемое - _____ (сумма)
- Дерево – рубят, число - _____ (делят)
- Стол – ножка, произведение - _____ (множитель)
- Магазин – отделы, число - _____ (разряды)
- Детектив – следствие, задача - _____ (решение)

Задания на обобщение.

1. Каким обобщающим понятием можно назвать каждую группу слов:

Метр, дециметр, сантиметр, километр, миллиметр – _____

Килограмм, грамм, тонна, центнер, миллиграмм – _____

Замени эти два понятия одним.

2. Выбери одно понятие:

- 2, 4, 6, 14, 28, 30 – цифры, числа, однозначные числа, двузначные числа, четные числа.
- Условие и вопрос – решение, выражение, схема, задание, задача.

В отдельную группу выделяются **задания на определение признаков, необходимых и достаточных**. Это такие признаки, каждый из которых, отдельно взятый, является совершенно необходимым, а все выделенные вместе окажутся достаточными для того, чтобы по ним можно было отличить данный объект с какой-то точки зрения.

Еще один прием – **подведение под понятие**.

Взаимосвязь между видовыми и родовыми понятиями отображает в сознании объективно существующую взаимосвязь рода и вида в природе и обществе. Родовое понятие выражает существенные признаки целого класса объектов, являющегося родом каких-либо видов. Одно и то же понятие может быть как видовым, так и родовым одновременно, в зависимости от того, по отношению к какому понятию оно рассматривается. Так, понятие «четыреугольник» является родовым по отношению ко всем прямоугольникам и в то же время видовым – по отношению к понятию «многоугольник».

Очень важным приемом логического мышления, используемым в процессе всего школьного обучения, является прием **классификации**. Формирование этого приема должно происходить постепенно, на материале разных учебных предметов.

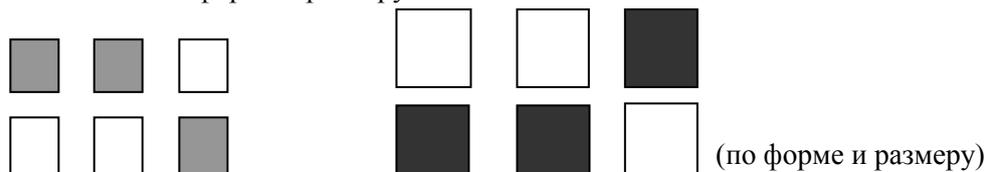
Главное, при выполнении заданий данного блока – помнить условия, при которых возможна классификация. Детям доставляет удовольствие выбирать основание для классификации и выполнять задания на распознавание правильных группировок.

Задания на нахождение признака, по которому произведена классификация.

1. По какому признаку произведена классификация?

- По форме и цвету

- По цвету и размеру
- По форме и размеру



Разложи квадраты так, чтобы они были разделены по цвету.

2. Выбери правильный ответ:

1, 3, 5, 7, 9, ...; 2, 4, 6, 8, 10, ...

Ответ: 1) однозначные и двузначные числа; 2) четные и нечетные числа.

Задания на проверку результатов классификации.

1. Прочитай числа: 22, 1, 34, 5, 48, 56, 24, 50, 39, 17, 37.

Эти числа разбили на две группы – четные и нечетные. Найди правильный ответ:

22, 4, 48, 56, 24, 17 1, 5, 50, 39, 37

22, 1, 34, 48, 56, 24 5, 50, 39, 17, 37

22, 34, 48, 56, 24, 50 5, 17, 1, 39, 37

2. Даны названия единиц измерения. Где правильно разделены единицы измерения:

Км м год км т год км с год

М т ч м ц ч м см кг

Кг ц мин дм кг мин дм т ч

См г с см г с г ц мин

Задания на распознавание правильных группировок.

1. Что «лишнее»? Почему?

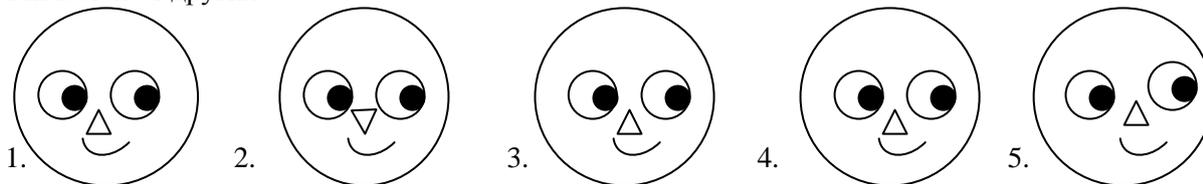
62, 4, 8, 8+16, 9; Сумма, произведение, разность, делитель.

Метр, километр, килограмм, сантиметр, миллиметр.

2. В классе 33 ученика. Они занимаются в кружках музыки, рисования и ритмики. Можем ли мы их разделить только на музыкантов, художников или танцоров? (Нет.)

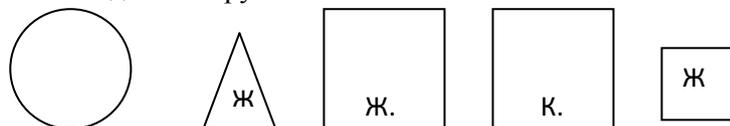
3. В классе 30 учащихся, 15 из них увлекаются футболом, 15 – хоккеем, 10 – шахматами. Можно ли разбить класс на хоккеистов, футболистов или шахматистов? (Нет.)

4. Из каких геометрических фигур составлена каждая маска? Какая маска «лишняя»? Чем она отличается от других?



Задания на самостоятельный выбор основания для классификации.

1. Раздели на группы.



(Деление на группы по цвету, форме, размеру.)

2. Раздели на две группы (реши выражения и подумай, на какие две группы их можно разделить).

$$8 - 6 = \quad 8 - 5 = \quad 7 - 5 = \quad 1 + 7 = \quad 2 + 5 =$$

$$8 - 4 = \quad 7 - 3 = \quad 6 - 2 = \quad 4 + 3 = \quad 3 + 5 =$$

Вместе с детьми можно найти много различных способов группировки. Но это не обязательно выполняется на одном занятии. Можно предложить детям подумать над этим заданием, а на последующих занятиях разобрать их варианты.

Задания блока **суждения и умозаключения** учат детей делать выводы из посылок. Опыт работы показывает, что у учащихся младших классов решения этих заданий вызывают большие затруднения. Очень сложно из данных посылок сделать вывод, но система упражнений данного характера позволяет развивать необходимые умения.

1. Вставь в выражения слова «все» или «некоторые»:

... дети учатся в школе, ... числа делятся на 1,
... люди умеют читать, ... числа двузначные,

2. Сделай выводы из каждой пары посылок:

- Все животные дышат. Кенгуру – животное ➡ (кенгуру дышит).

- Все кошки мяукают. Барсик – кот ➡ (Барсик мяукает).

3. Сделай заключение.

- АБВГ уже, чем ДЕЁЖ. ДЕЁЖ уже, чем ЗИКЛ. Что уже всех?

- Кошка легче слона, муравей легче кошки. Кто самый легкий?

Перечисленные виды заданий представляют различные этапы единого познавательного процесса самостоятельного «открытия» и применения математических свойств, понятий, закономерностей, изучаемых в различных темах.

Эти задания можно использовать как на уроке, так и во внеклассной работе, готовя детей к олимпиаде, интеллектуальному марафону.

Рассмотренные приемы логического мышления необходимы для полноценного усвоения изучаемых в школе предметов: действия, стоящие за этими приемами, и будут служить средством усвоения различных знаний. Эту работу необходимо проводить систематически, а не от случая к случаю. На занятиях должны применяться занимательные и доступные для понимания упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, создаваться атмосфера, возбуждающая активную мысль.

Такая система занятий, является оптимальной формой работы с младшими школьниками:

- повышает развитие логического мышления учащихся;
- вооружает их навыками решения нестандартных задач;
- значительно расширяет и углубляет знания о нестандартных задачах;
- формирует эмоциональную восприимчивость;
- формирует практические умения по решению жизненных задач.

Решение логических заданий в начальной школе как раз и представляет собой один из приёмов развития мышления. Во многом роль обучения математики в развитии мышления обусловлена современными разработками в области методики моделирования и проектирования, особенно в объективно ориентированном моделировании и проектировании, опирающемся на свойственно человеческое понятийное мышление.

Применение данных заданий позволяет развивать универсальные учебные действия. Дети пользуются не только предметными знаниями, но и метапредметными. Они имеют возможность использовать эти знания при поиске решений нестандартных ситуаций. После появляются связи между умением производить логические операции осознанно, аргументировано и умение определять структуру и организацию элементов и частей целого, ориентируясь на существенные признаки предметов.

Главной задачей обучения детей Л. В. Занков считал достижение оптимального общего психологического развития каждого ребенка. Система предполагает одновременное развитие всех составляющих психической сферы детей. Благодаря этому дидактические и методические принципы направлены на максимальную активизацию собственной познавательной деятельности детей. Эффективность учебного процесса в значительной мере определяется степенью сформированности различных сторон и особенностей познавательной деятельности школьников, и, прежде всего, их мышления.

Мышление – это творческий, познавательный процесс, обобщенно и опосредованно отражающий отношения предметов и явлений, законы объективного мира. Хорошее логическое мышление развивает способность рассуждать. В учении и в жизни устойчивый успех только у того, кто делает точные выводы, действует разумно, мыслит последовательно, рассуждает непротиворечиво.

Основными логическими приемами формирования понятий являются анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация. Мышление по правилам — логическое — лежит в основе решения математических, грамматических, физических и многих других видов задач, с которыми дети сталкиваются в школе. Вместе с тем верно и то, что сами эти задачи выступают условием развития такого мышления.

Практика показала, что дети Занковцы, регулярно решающие логические задачи, точнее рассуждают, легче делают выводы, успешнее и быстрее справляются с задачами по разным учебным предметам. Но даже если просто решать подряд каждый день три-четыре задачи, то и в этом слу-

чае время не будет потрачено зря, и усилия не пропадут даром, потому что приобретается самое главное в мыслительной деятельности — умение управлять собой в проблемных ситуациях.

Способность мыслить последовательно, по законам логики, умение сочетать мысли по определенным правилам, складываются благодаря обучению в школе. Но не сами собой, а в ответ на усилия ребенка. Эти качества необходимы всегда, когда нужно что-то оценить или обсудить, что-то с чем-то сопоставить и кого-то с кем-то рассудить.

Можно ли добиться того, чтобы ребенок стал «умнее», «способнее», «одареннее»? Конечно, если развитием умственных способностей заниматься так же регулярно, как тренируются в развитии силы, выносливости и других подобных качеств. Если ребенок постоянно тренирует свой ум, решает трудные задачи, действует активно, самостоятельно находит верные решения в нестандартных ситуациях — результат обязательно будет.

Как известно, беспособных детей нет, нужно просто помочь ребенку развить его способности, сделать процесс обучения увлекательным и интересным.

Введение в начальную школу регулярных развивающих занятий, включение детей в постоянную поисковую деятельность существенно гуманизирует начальное образование. «Логика» создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Учителя, работающего в системе развивающего обучения, можно сравнить с подземным родником, присутствие которого угадываешь лишь по прекрасной зелени вокруг. На его уроке должно быть интересно и в меру трудно; он побуждает к размышлениям и действиям.

Литература

1. Зак А. Интеллектика. Систематический курс развития мыслительных способностей учащихся 1 – 4 классов: Книга для учителя. – М.: изд-во «Интеллект – Центр». – 2002. – 408 с.
2. Игры в компании друзей./ Сост. Н. Н. Докучаева – СПб.: Кристалл; Валери СПб, 1997 – 224 с., ил.
3. Копытов Н. А. Задачи на развитие логики: Книга для детей учителей и родителей. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999. – 240 с.
4. Марасанов Г. И. Социально-психологический тренинг. 4-е изд., испр. и доп.-М., «Когнито-Центр», 2001. – 251с. с. 63, 76-78, 90, 92-93, 95, 100, 103-104, 106, 114, 116, 120, 136, 138, 172-173, 181.
5. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.
6. Мысль. Разум. Интеллект. Фрэнк Милтнер, Вернер Сифер и др., - ЗАО «Издательский Дом Ридерз Дайджест» - 320 с.
7. Нежинская О. Ю. Логика. 1 класс. Занимательные материалы для развития логического мышления. – Волгоград: изд-во «Учитель – АСТ», 2005. – 96 с.
8. Никитин Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
9. Новые тесты IQ / Серия «Психологические этюды». Сост. Кошелева М. А. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. – 352 с.
10. Основы психологии. Практикум. / Ред.- сост. Л. Д. Столяренко. Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2000. – 576 с. С. 23, 26, 27, 104-114.
11. Повышайте свой IQ: Более 500 задач для развития умственных способностей./ Пер. с англ. Е. А. Бекасовой. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 208 с.
12. Пономаренко Л, П., Белоусова Р. В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Ч. 1. Основы психологии: 10 кл. – 224 с. С. 191.
13. Развитие логического мышления на уроках математики. Яковлева С. / г-та «Начальная школа» № 47, 2000. – с. 5 – 20.
14. Рогов Е. Г. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. – 480 с.: ил. С. 331, 333, 334, 336, 341, 343, 344, 346, 347.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ФГОС НОО, ФГОС ООО

Сабирзянова Рамзия Галинуровна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

Аникина Гюзель Шамильевна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ «Васильевская СОШ № 2 имени Героя Советского Союза Николая Соболева Зеленодольского муниципального района РТ» vasilevoschool@yandex.ru a.gyzel@mail.ru ramziyag@mail.ru

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу, а именно в часть, которую формируют участники образовательного процесса. На современном этапе внеурочная работа – прекрасное расширение инфраструктуры школы. ФГОС НОО – Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и своё Отечество;
- знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;

Для осуществления этой задачи большое значение имеет внеурочная деятельность в соответствии ФГОС НОО. Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу, а именно в часть, которую формируют участники образовательного процесса. На современном этапе внеурочная работа – прекрасное расширение инфраструктуры школы. На занятиях дети знакомятся с окружающей их действительностью, у них формируются навыки позитивного коммуникативного общения, целостное представление о природной и социальной среде. Именно в начальных классах воспитывается у детей те качества личности, которое определяет их отношение к Родине, обществу, труду, товарищам, самому себе, оказывает влияние на нравственный и духовный облик. Жизнь школьника является частью жизни всего народа. Постепенно детьми будут учиться принимать участие в жизни общества. Задача учителя - помочь ребенку осознавать себя членом семьи, членом школьного коллектива и гражданином своей страны. Занятия опираются на накопленный ребенком жизненный опыт, обогащение которого – одна из основных задач занятий во внеурочной деятельности. На занятиях внеурочной деятельности практическая деятельность учащихся, связанная с различного рода учебными и трудовыми заданиями, - один из основных элементов учебно-воспитательной работы. Наиболее близкий детям вид такой деятельности – сюжетно-ролевая игра. Тематика игр, их содержание должны соответствовать возрастным особенностям детей и учебно-воспитательным задачам занятий. Новые знания расширяются, обогащаются в ходе проведения экскурсий, практических исследовательских работ. Современное начальное образование ставит главной своей целью развитие личности ребенка. В Концепции федеральных государственных стандартов в качестве конечного результата образовательной деятельности российской школы фиксируется портрет выпускника начальной школы, в котором важнейшее место отводится творческим качествам ребенка: "Любознательный, интересующийся, активно познающий мир; умеющий учиться, способный к организации собственной деятельности...". Успешное развитие обучающегося начальных классов общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебному процессу. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство окружающего мира, раскрыть многие его "тайны". Именно на проявление активности детей, обусловленной их интересами и потребностями, способствующая формированию познания и преобразования себя в окружающей действительности, направлена программа курса внеурочной деятельности.

В этом плане научно-исследовательская работа в школе имеет также большой воспитательный потенциал, формируя такие качества у его субъектов как трудолюбие, наблюдательность, такт, умение вести научную дискуссию, отстаивать свое мнение, уважительно относиться к своим товарищам. Таким образом, научная - исследовательская деятельность позволяет развивать личность,

обладающую тонким восприятием, умением хорошо ориентироваться в сложных ситуациях, умением в нужный момент устойчиво сосредоточить свое внимание на нескольких важных объектах, а при необходимости распределять свое внимание между различными видами деятельности. Такого человека характеризует прочная и хорошо организованная память, позволяющая быстро и надежно вспоминать нужную информацию и использовать ее в решении новых задач. Для успешного выполнения научно-поисковой работы важно освоение учащимися таких приемов логического мышления, как сравнение, классификация, систематизация, доказательство, выделение главного и другие. Поэтому на занятиях внеурочной деятельности необходимо обучать учащихся выделять закономерности, формулировать выводы, развивать в них чувствительность противоречиям, то есть видеть проблемы. Все это способствует формированию умственных способностей личности, что обеспечивает ее академическое благополучие и творческое развитие. Способность хорошо мыслить логически, грамотно анализировать и последовательно решать поставленную проблему - вот награда человеку, не пожалевшему времени и сил на изучение материала. Но любое обучение наиболее эффективно тогда, когда оно приносит радость. Чем лучше ребенок учится, тем приятнее ему учиться.

В системе развивающего обучения Л.В. Занкова есть дополнительные пособия, которые помогают учителю индивидуализировать обучение, углубить или облегчить его, заинтересовать детей, самых разных по способностям и по особенностям восприятия, по характеру и манере общения, девочек и мальчиков. *Общее развитие* ребенка, как понимал Леонид Владимирович Занков, - это развитие всех сторон его личности - и интеллектуальной, и волевой, и эмоциональной сферы, развитие его духовно-нравственной сферы, при сохранении его физического и психического здоровья. Поэтому использование данного материала - это шаг не только более глубоким и полным знаниям, но и к отличному интеллектуальному развитию, к удовольствию от учебного процесса. Наблюдения, проводившиеся на уроках в средних классах, свидетельствуют о том, что у учеников, обучавшихся по развивающей системе, воспитаны и ярко проявляются положительные мотивы учения, интерес к самому процессу получения знаний. Также Леонид Владимирович считал, что «обучение и воспитание органически связаны между собой...», поэтому так важно сохранить познавательную составляющую внеурочной деятельности, расширить границы общения и взаимодействия, предоставить детям широкий выбор направлений деятельности и саму возможность этого выбора как части самовоспитания. Разрабатывая содержание внеурочной деятельности, необходимо понимать, что самое важное - это расширение возможности выбора ребенком «веера социальных ситуаций развития» (Л.С. Выготский).

Данные анкетного опроса учителей и родителей подтверждают выводы о наличии у этих учащихся устойчивых нравственных качеств, таких как трудолюбие, честность, чувство долга и ответственности, доброжелательность. Эти школьники отличаются повышенным интересом к газетам, книгам, справочно-энциклопедической литературе, произведениям искусства, природе, к восприятию всего прекрасного. Лучше понимают взаимоотношения людей. При таком построении учебно-воспитательного процесса видно настоящая связь с жизнью, где и формируется активная жизненная позиция всех участников педагогического процесса.

В заключение еще раз подчеркнем, что основная особенность внеурочной деятельности состоит в согласовании ведущей роли обучения с чрезвычайно бережным отношением к внутреннему миру ребенка, с предоставлением простора его индивидуальности, то есть в согласовании внешних и внутренних факторов развития. Осознание единства и постоянной противоречивости этих двух начал и является движущей силой развития внеурочной деятельности, цель которой - целостное развитие ребенка - его интеллекта, воли, чувств, эмоционально-нравственной сферы.

Мы надеемся, что взаимодействия образования и внеурочная деятельность в школе поможет выпускнику быстро найти необходимую информацию по интересующему его вопросу, суметь ее систематизировать, проанализировать, используя всевозможные научные методы, а также организовать взаимодействие с другими людьми, и в итоге, сформировав собственное мнение успешно решить определенную проблему.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПО УЧЕБНИКАМ В.А.ЛАЗАРЕВОЙ

Кузьмина Татьяна Константиновна,

учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» tatiana.874@yandex.ru

Творчество, творческая активность, творческие способности, творческая деятельность. Что мы понимаем под этими понятиями? Творческие способности, как правило, отождествляются со способностями к различным видам художественной деятельности, с умением красиво рисовать, сочинять стихи, песни, писать музыку и т.д. В философии творчество понимается, как деятельность, порождающая «нечто новое, никогда ранее не бывшее». Таким образом, творческую деятельность будем рассматривать как деятельность человека, в результате которой создается что-то новое – это может быть предмет внешнего мира, построение такого мышления, которое приведет к новым знаниям, это может быть чувство, которое отражает новое отношение.

Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои способности и весь свой творческий потенциал.

В первую очередь здесь необходима активность, инициативность, творческий поиск самого педагога. На уроках дети должны получать не только знания и умения, но и общее развитие. Развитию творческих способностей содействует и стиль проведения уроков: творческий, доброжелательный микроклимат, обстановка уважения и сотрудничества учителя и учеников, внимание к каждому ребенку, поощрение даже малейшего успеха.

Исследованием особенностей развития творческой активности младших школьников занимались Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Н.С. Лейтес, педагоги Ш.А. Амонашвили, Г.И. Щукина, В.Д. Шадрикова, и другие. Среди разнообразных средств развития творческой активности младших школьников особое место они отдают урокам русского языка и литературного чтения.

В моей практике для развития творческого потенциала ребенка более интересны уроки литературного чтения, которые я провожу по учебнику Валерии Алексеевны Лазаревой. В нем и богатые нравственным содержанием художественные произведения, и репродукции картин русских художников для сопоставления словесного и зрительного изобразительных рядов, и древние и древнейшие тексты, басни и поэтические странички.

Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства. Чем глубже и полнее воспринято читателем то или иное произведение, тем большее воздействие на личность оно оказывает. Совокупность свойств и качеств личности, необходимых для успешного осуществления творческой деятельности – это и есть творческие способности. Работа по развитию творческих способностей каждого ребенка представлена в учебнике В.А.Лазаревой в системе и с учетом индивидуальных особенностей. Трудность этой работы в том, что у многих детей малый лексический запас, недостаточно сформирован фонематический и грамматический строй речи. Однако, учить писать собственные тексты необходимо каждого ребенка, так как поэтическая речь развивает мышление, воображение, языковое чутье, интеллектуальную активность.

Основу и логику развития творческих способностей детей составляет постепенный переход от действия по образцу, от пересказа, от подражания к сочинению, к творчеству. Все свои творческие работы мои ученики собирают в папку-накопитель, которую мы так и назвали «Мое литературное творчество». В первом классе мы начинаем с рисования картин на основе художественного текста, и это не только рисунки, а и устное словесное рисование. В учебнике со 2 класса помещены репродукции картин русских художников, ученики сопоставляют словесный и зрительный изобразительные ряды. Такая работа продолжает эстетическое развитие и готовит к курсу МХК. После чтения образцовых поэтических текстов, ребятам предлагается написать свои поэтические тексты с «опорами».

Стихи учеников:

Зима.

Утром проснулась я как всегда,

Взглянула в окно, а там белизна.

Снегирь на березе сидит у окна,

Весь двор окутан в белые меха.

Смотрю в календарь, а там

Первое декабря,

Ура! К нам вновь пришла зима. (Рахина Анастасия, 2 класс)

Пришла снежная зима,

И укрыла все дома.

Пронеслась дорогами

Белыми сугробами.

Нарядила все леса,

Стоит чудная краса! (Дунаева Настя, 2 класс)

Основываясь на собственных наблюдениях, мы писали рассказы по пословице. Вот, например, «Нет друга – ищи, а найдешь береги» «Настоящий друг – это близкий человек, который поможет советом, всегда выслушает и непременно поддержит в трудную минуту. Только такому человеку можно полностью довериться, рассказать о самом сокровенном и быть уверенным, что об этом больше никто не узнает. Настоящая дружба встречается очень редко. А теряя друга, мы теряем частичку себя. И всегда надо помнить, что потерять друга легко, а вот найти очень трудно». (Зиятдинов Булат, 3 класс). Писали текст-описание о своем любимом домашнем животном. Моим ученикам нравится писать продолжение, заключительную часть рассказа. Например, «Старый пес», «Как я ловил человечков». Совершенствуя навыки написания письменных и творческих работ, на следующем этапе ученикам предлагается самим сочинить сказку, миф или рассказ. Конечно обговаривается модель, алгоритм деятельности, но уровень импровизации и творчества значительно выше. Это тексты-рассуждения на тему «Может ли белка жить в воде», «Я и жук» или «Я и гриб», сказки на современный лад «Колобок», «Каша из топора».

Учебник содержит много заданий направленных на формирование технологии анализа художественного произведения. Который, в свою очередь, способствует более осознанному восприятию и пониманию учащимися текста, помогает глубже проникнуть в тот идейный и художественный смысл, который хотел передать автор, и, главное, присваивать нравственные ценности, почерпнутые из текста. Особое место занимает сопоставительный анализ: от сопоставления характеров Чука и Гека (*таблица сравнения характеров*), к сравнению произведений двух авторов, пишущих на одну и ту же тему, например, стихотворения о березе Есенина и Фета, поэзии и прозы.

И в заключении особо хочу сказать о создании классного Музея старинных вещей. Эта рубрика появляется в учебнике 3 класса и в 4 классе она продолжается. Наш музей пока умещается в папке средних размеров. Дети с энтузиазмом откликнулись на эту идею. Экспонаты самые различные: утюги на углях, которые нашлись на даче у бабушки, деревянная ложка, которая принадлежала родственнику в третьем поколении, губная трофейная гармошка, которую прадед принес с войны, веретено, швейная машинка «Зингер». Один ученик рассказал о фамильном кольце, которое передается по мужской линии. На урок дети вещи по возможности приносили, а в «музее» остались сообщения и фотографии. Это наша проектная деятельность.

Для того, чтобы быть востребованными в современном обществе, необходимо приносить в него новое своей деятельностью, то есть деятельность должна носить творческий характер.

Литература

- Лазарева В.А. Пути и способы анализа художественного текста на уроках литературы. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2010.
- Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. – М.: Владос, 2000.
- Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников//Начальная школа. – 1998. - № 4.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пигилева Светлана Николаевна,

воспитатель МБДОУ № 37 «Василёк» пгт. Васильево Зеленодольского района

svetlana.pigileva@yandex.ru

Дидактическая игра используется в воспитании детей для более обширного развития умственных способностей детей. В этих играх дети учатся согласовывать свои действия, подчиняться правилам данной игры, управлять своими желаниями в зависимости от общей цели. Главным, в дидактической игре заключается то, что, детям нужно решать умственные задачи, данные им в интересной и занимательной игровой занимательной форме. Дети самостоятельно пытаются найти правильные решения, преодолевая при этом определенные сложности и трудности. Умственную задачу, ребенок принимает как практическую игру, это повышает его умственную активность.

Если опыт детей дошкольников ещё очень обусловленный, то у ребёнка - дошкольника запас временных связей значительно прогрессивный. Под педагогическим воздействием окружающих игры становятся богаче и разнообразнее по содержанию. Совместно влияние прежнего опыта возрастает на дальнейшее поведение у ребёнка, а также на появление новых временных связей.

Дидактическая игра дает ребенку не только представление ну и возможность в живой и увлекательной форме; знакомит с обширным окружением действительности, а также активно воспроизводит в своих действиях. В своей игре ребенок может отобразить, как и окружающих себя людей, так и различные виды их деятельности, в ходе этого ребенок может более глубоко понять все окружающее. Изображая все события более понятно, а так же правильное выполнение пропорциональных действий получают в игре постоянное, систематическое обоснование вследствие одобрению детского коллектива достижению соответствующего игрового результата, положительной оценке воспитателя. Всё это может создать положительные условия для образования и закрепления у детей новых временных связей.

Способствуя усвоению окружающего мира, развивая детское воображение, игра может является своеобразной школой детской воли. Чем обширнее и богаче содержание дидактических игр, тем сложнее их замысел, чем больше детей в ней участвуют, тем больше ребёнок вынужден действовать не под влиянием мгновенных желаний, а опираясь на общие цели и правила игры.

У детей в дидактической игре развивается ум, чувства, произвольность действий, а так же преднамеренность. Складывается умение действовать совместно, прислушиваться к требованиям коллектива. Дети-дошкольники впечатлительны, и поэтому они еще не умеют систематично наблюдать окружающее. Чаще всего в предмете они замечают какую-нибудь яркую деталь, попавшую изначально им на глаза, а нее более менее его заметные особенности. В образности памяти у них откладывается, первоначально то, что их напрямую заинтриговало, что вызвало у них эмоциональное переживание. Мышление может носить конкретный, образный характер. Дети легко начинают понимать внешнее сходство между предметами и явлениями, не умея ещё обнаружить их скрытые существенные особенности. Детское воображение еще совсем слабо развито. Действия детей в чаще всего носят неумышленный, произвольный характер. Чувства, несмотря на большую их живость, слабоустойчивы и неглубоки по своему содержанию.

Дидактические игры делятся на такие как, игры с предметами, словесные игры и настольного - печатные игры. Предметные игры – это те игры, которые включают в себя природный материал или мозайка. Такие игры могут развивать сенсорные способности у детей. Игровые действия с ними, это: нанизывание, выкладывание, катание, собирание целого из частей.

Настольно-печатные игры чаще всего направлены на развитие мыслительных процессов и операций (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.), а также на уточнение представлений об окружающем, и стимулирование знаний. Они могут делится на несколько видов, это: лото, домино, парные картинки, складные кубики.

В каждой дидактической игре содержится задача, решение которой от ребенка требует определенной от него умственной работы; хотя и воспринимается им как игровая. Задачи дидактических игр различны. Для умственного развития детей более важны такие качества, как: сравнение предметов и загадывание загадок (определение предмета по его признакам, а также выделение в предмете основных его признаков, обобщение предметов, быстрое припоминание, точное опреде-

ление. С применением дидактической игры у детей развивается произвольное внимание, и, умение сосредоточиться на поставленной им цели.

Во время игры наиболее важно поддерживать у ребенка увлеченность игровой задачей. Поэтому, воспитатель становится участником игры, объясняя свои требования и замечания - задачами и правилами игры. Детям должно быть интересно в выполнении правил и следят за этим. Дидактические игры по времени короткие 10 - 20 минут, и очень важно, чтобы за все это время не снижалась их умственная активность играющих, не падал интерес к поставленной задаче.

Ни в коем случае не должно быть так, чтобы только один ребенок был занят решением задачи, а другие просто ни принимали ни какие действия. Именно в игре у ребенка выражаются особенности характера и обнаруживается уровень его развития.

В игре, к каждому ребенку нужен индивидуальный подход. Дети каждый индивидуален по своим особенностям, поэтому при выборе задания, постановке вопроса: одному можно дать загадку полегче, а другому чуть сложнее; одному можно помочь наводящими вопросами, а от другого ребёнка потребовать нахождения самостоятельного решения. Застенчивые и робкие дети требуют к себе более особого внимания, такие дети зная ответ не решаются ответить и от робости смущенно молчат. Воспитатель должен помочь ему справиться со своей застенчивостью, для этого он чаще хвалит за малейшую удачу, почаще вызывает его, чтобы приучить выступать перед коллективом. Исходя из этого, в дидактической игре обучение неделимо связано с воспитанием каждого ребенка, так и всего детского коллектива в целом. Дети привыкают играть и заниматься вместе, обща, и не ссорясь, дружно согласовывать действия друг с другом. Разговорная манера общения детей приобретает более развёрнутый, и разнообразный характер.

Круг знаний детей в дошкольном возрасте обширно расширяется об окружающем. Более разнообразнее и серьезнее становится детская деятельность. Развиваются творческие игры, рисование, конструирование. Сложными становятся трудовые обязанности, которые выполняет ребёнок, все большее значение начинают приобретать занятия учебного типа.

В связи с этим, происходит дальнейшее развитие психики дошкольника. Они учатся глубже узнавать окружающую реальность, выделять простые причины связи между явлениями. Обобщения его становятся шире и могут охватывать более характерные, и существенные особенности предметов. Большие изменения происходят в развитии воли. У ребенка постепенно присваивается свои маленькие обязанности, подчинять свои интересы к интересам взрослых, а также детского коллектива, он уже начинает ставить перед собой хоть и простые, но цели и пытаются действовать в соответствие с ними. В старшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее расширение опыта и усложнение детской деятельности.

С момента развития творческой игры у ребенка, появляются все большее жизненные значения, уже не только игрового типа. Трудовая деятельность у них усложняется. Занятия всё более принимают характер организованной учебной деятельности.

У ребенка пополняется словарный запас, и с этими приобретениями он пытается грамматически правильно излагать свою мысль при разговоре. Он начинает более углубляться в освоение окружающего. Развивается способность обобщать. Начинает формироваться умение сопоставлять не только отдельные предметы друг с другом, но и понятие о целых группах предметов.

Вместе с этим отмечаются все дальнейшие успехи в развитии воли у дошкольников. Ребенок постарше младшего дошкольника уже во многом умеет контролировать свои действия, подчиняет их целям. Развитие ума и воли может быть тесно связано с усложнением детских чувств, а также интересов. Старший дошкольник может более сдерживать себя в своих переживаниях, чем младший ведь младший более чувствительнее подходит к ним. У него формируются высшие нравственные, познавательные, а также - эстетические чувства. Чувство дружбы у детей получается выражать более ярко.

Все эти изменения ребенка - дошкольника проходят не так просто сами по себе, а под отчетливым влиянием обучения и воспитания. Родители и воспитатели, знакомят ребенка с окружающим давая ему знания, умения, вместе с этим они обогащают опыт ребенка тем самым развивая его психику; происходит формирование его личности, развиваются определённые его психологические черты.

Таким образом, следует отметить, что дидактические игры, могут способствовать формированию у детей познавательного интереса к окружающему, развивают основные психические процессы, наблюдательность, мышление.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ СРЕДСТВ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА

Мухамадиева Эльвира Рохфатовна,

воспитатель по обучению детей татарскому языку первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №18 «Радуга» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», г.Зеленодольск madoy18raduga@mail.ru

Образовательный стандарт нового поколения ставит новые цели. Уже в начальной школе ученику должны привить две группы новых умений. Во-первых: речь идет об универсальных учебных действиях, составляющих умение учиться, т.е. научить школьника самостоятельно ставить перед собой задачи, видеть способы их решения, анализировать полученную информацию и делать правильные выводы. Во-вторых – формирование у детей мотивации к обучению, к саморазвитию, к самопознанию.

Необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала. Потребность в целенаправленном формировании логических приёмов мышления в процессе обучения и воспитания во всех образовательных областях (об этом тоже говорится в Стандартах).

Основная образовательная программа нашего детского сада разработана на основе Примерной образовательной программы «Детский сад 2100».

Программа «Детский сад 2100» - программа нового поколения, реализующая идеи развивающего образования непрерывно и преемственно от дошкольного этапа до окончания общеобразовательной школы.

Еще одна особенность нашего учреждения – это обучение детей английскому языку с 3-х лет в рамках платных образовательных услуг. Так как один из воспитателей в каждой возрастной группе владеет профессионально английским языком, то они непрерывно и постоянно используют такую форму обучения языку, как режимные моменты с целью погружения в языковую среду.

Учитывая, что основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, обучение языку тоже проходит через игры. Воспитатели с английским языком очень широко в своей деятельности используют различные развивающие игры, через которые проходит обучение языку. Мне приходилось наблюдать за выражением лиц детей, увлекшихся такими играми. Это может быть неопиcуемый восторг или сосредоточенность, это озабоченность или удивление от познания чего-то нового!

Наши воспитанники с удовольствием играют в развивающие игры вообще. Это игры с логическими блоками Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера, игры Воскобовича и т.п.

Будучи членом педагогического коллектива, я тоже, как воспитатель по обучению татарскому языку, стремлюсь быть частью общей системы развивающего обучения в нашем детском саду.

Свою педагогическую деятельность выстраиваю из цели Федерального государственного образовательного стандарта, из цели, поставленной нашим детским садом, а именно «Целостное и всестороннее развитие личности ребенка». Акцент делаю на умножение интеллектуального потенциала, формирование логических приёмов мышления детей в процессе обучения и воспитания во всех образовательных областях. Считаю, что технология развивающего обучения, игровая технология, технология обучения в сотрудничестве способствуют раскрытию моей методической темы «Организация коммуникативной и познавательной деятельности дошкольников с использованием элементарных средств татарского языка».

Очень удачно разработан и реализуется УМК по обучению татарскому языку. Давно и удачно используются приемы и методы обучения языку через национальные праздники и традиции, предметы национального быта, национальный фольклор. Безусловно, мы тоже пользуемся всем этим, ставшим уже традиционным опытом, для активизации татарской речи и повышения интереса детей к изучению языка.

Тем не менее, я попробовала в своей работе применять игры для формирования элементарных математических представлений.

В своей деятельности использую такие игры как «Домино», «Крестики-нолики», логические блоки Дьеныша, «Цвет и форма», «Что лишнее?» и т.д.

1. «Домино». Традиционное домино с точками учит ребенка бегло считать в пределах первого десятка, выстраивать логические цепочки на основании абстрактного изображения.

Игра в домино учит ребенка внимательности и наблюдательности, ведь ему нужно найти пару к нужной фишке, поможет развить ассоциативное и логическое мышление, способствует формированию эталонов размера и формы, цветов. Важно, что все эти очень полезные навыки усваиваются малышом в увлекательной игровой форме, а не путем прямого обучения. Он будет и далее готов воспринимать новую информацию с интересом, ведь изучение нового не будет вызывать у него ассоциации со скучным или сложным учебным процессом. Помимо прочего, игра в домино прекрасно тренирует мелкую моторику рук.

Игра в коллективе помогает ребенку усвоить элементарные навыки общения, научиться правильно реагировать на свой проигрыш или победу друга, это является важным опытом для налаживания отношений с воспитателями и сверстниками в детском саду и школе. Ребенок усваивает принцип очередности ходов и следит за действием других игроков, учится не отвлекаться. По возможности поддавайтесь ребенку, чтобы он имел возможность почувствовать радость от успешного овладения новой игрой и выиграл несколько партий, но не стоит делать этого постоянно, иначе у малыша не сложится объективного отношения к действительности, причинно-следственной связи стараний, прикладываемых к тому или иному делу или процессу, и его успешного завершения.

Детское домино является полезным пособием при обучении дошкольников не только счету, алфавиту и иностранным языкам.

Я на "камнях" лото разместила кроме точек, обозначающих число, картинки с изображением существительных по разным темам «Савыт-саба», «Ашамлыклар», «Яшелчэлэр» и др. при каждом ходе ребенок должен назвать цифру и то, что изображено под цифрой. Кроме этого воспитанник называет цвет этого предмета или размер на татарском языке.

2. «Крестики-нолики». Основной образовательной задачей игры КРЕСТИКИ-НОЛИКИ по формированию элементарных математических представлений является закрепление у дошкольников умения различать понятия «вертикально», «горизонтально», «по диагонали». А вот такая развивающая задача, как формирование и совершенствование пространственных представлений актуально, на мой взгляд, для любой образовательной области, в том числе и для развития речи. На обложке карточек нанесены цифры от 2 до 4, обозначающие минимальное количество предложений, с помощью которых необходимо описать предмет или действие, изображенные на карточках. Выбирая для себя карточку с определенной цифрой, ребенок демонстрирует степень своей уверенности в овладении татарским языком.

3. Попробовала использовать для обучения языку любимую игру наших детей, как уже говорила раньше, логические блоки Дьениша. Признаться, мне не было очень сложно, потому, что с основными принципами и правилами игры дети знакомы. Мне осталось только органично ввести в игру татарский язык, преследуя, конечно, цели отработки лексических единиц и привитие навыков применения татарского языка в практике.

4. Мы применяем для отработки лексики развивающую игру «Цвет и форма». Здесь я вообще ничего не меняла и не добавляла это готовая настольная игра. Единственное, что я сделала, я объединила наши интересы – обучение татарскому языку и формирование элементарных математических представлений.

5. Для развития слухового внимания и закрепление слов в пассивном словаре применяю игру «Что лишнее?» и ввожу в нее элементы математики. У детей карточки с цифрами от 1 до 5. Воспитатель называет 5 слов. Дети находят лишнее слово и показывают карточку с цифрой. Например: Эни, кыз, кызыл, малай, бабай (третье по счету слово - лишнее, т.к. оно обозначает цвет, остальные слова - это члены семьи).

Я представила только маленькую часть тех игр, которые используются нами для изучения татарского языка с целью формирования логического мышления и целостного, всестороннего развития личности ребенка.

Такое непринужденное обучение татарскому языку в привычной для дошкольника игровой форме, дает достаточно быстрые результаты. Родители детей отмечают повышенное желание употреблять в своей ежедневной речи фразы на татарском языке. Выражают слова удовлетворенности, а некоторые становятся напрямую участниками образовательного процесса. Например, бабушка одного из воспитанников сочинила короткие стихотворения для лучшего запоминания слов на татарском языке.

Научились мы считать, сколько пальцев знаем,
Две руки, они по пять, и давайте посчитаем:

Первый- **бер**, второй- **ике**, **оч**, **дүрт**, **биш**- ладошка,
На другую перейдем, отдохнув немножко.

Алты, **жиде**, **сигез**, **тугыз**, **ун**, вот и весь десяток,
Пальчик спрятался- шалун, удивил ребяток.

Вот морковочка- **кишер** ценится в народе,
Каротина в ней сверх мер, сок морковный в моде.

Как без лука суп сварить, так **суган** и нужен,
Бэрэнгушечка у нас с **кыяр** на ужин.

Кэбестэ передо мной сколько витаминов.
Огород , фруктовый сад укрепляет спину.

Вот и яблочко – **алма**, с веточки упало,
Видно яблонька сама всех держать устало.

Изучение языка в тесном сотрудничестве с родителями детей повышает в целом интерес к обучению. В нашем детском саду создан национальный уголок, где размещены предметы быта, одежды, кухни, украшения татарского народа и многое другое. Все это дело умелых рук наших родителей. С целью погружения в языковую среду ежегодно у нас проходит неделя татарского языка. В это время все сотрудники детского сада, от заведующего до рядового работника, стараются разговаривать на татарском языке. В этом году в рамках недели запланирован конкурс настольных игр для изучения татарского языка во всех образовательных областях.

Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей, в более старшем возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будет приносить радость и удовлетворение. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности наших воспитанников!

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чернышева Наталья Владимировна,

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 20 «Ёлочка» ЗМР РТ
natalandya@yandex.ru

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования вводит личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, *который способствует* «сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценности детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий».

Своей задачей я считаю помочь ребенку в форме игры познавать и исследовать окружающий мир, развивать личностные качества, формировать навыки социального поведения (самостоятельности, аккуратности, умения слушать и слышать, принимать решение и выполнять его и т.д.).

В формировании элементарных математических представлений, в развитии математических способностей у своих воспитанников мне помогает авторская программа Е.В. Колесниковой «Ма-

тематические ступеньки. Развитие математических представлений у дошкольников». Программа, созданная педагогом, проработавшим с детьми более 30 лет, составлена в доступной и интересной форме, включает в себя дидактические игры и упражнения с использованием наглядного материала. Программа успешно используется нами педагогами, родителями и дает высокие результаты при подготовке детей к дальнейшему обучению в школе, **что подтверждается обследованием воспитанников подготовительных к школе групп на предмет оценки сформированности предпосылок к учебной деятельности. В ходе обследования оценивались: уровень развития моторных навыков, особенности мыслительной деятельности, сформированность пространственных представлений, актуальный уровень развития детей.**

«Математические ступеньки» включают полностью разработанный автором учебно-методический комплекс, с помощью которого я реализую авторскую программу: демонстрационный материал, методические пособия для педагога и рабочие тетради для ребенка, тетрадь с диагностическими заданиями. В тоже время, эта программа позволяет мне выстраивать ход образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей детей группы, их возможности усвоения материала. И, конечно же, это поле творческой деятельности педагога в форме придумывания, если можно так сказать, игры-сюжета занятия.

Обучение по программе «Математические ступеньки», обеспечивает решение таких задач ФГОС как: преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Как пишет сама автор программы Е.В. Колесникова в пояснительной записке «...При разработке программы использовались теории А.В. Запорожца о самооценности дошкольного детства, Д.Б. Эльконина о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка, Л.С.Выгодского о развитии в обучении». Работа с УМК программы «Математические ступеньки» обеспечивает:

- сокращение времени на подготовку к занятию у педагога;
- развитие математических способностей у детей;
- личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым;
- эффективное прохождение программы;
- строгую последовательность всех шагов обучения;
- вариативность игровых и учебных упражнений;
- формирование у ребенка навыков социального поведения.

Тема: «В поисках пиратских сокровищ» - Число и цифра 10.

Цель: познакомить с числом и цифрой 10.

Задачи:

Обучающие: учить составлять число 10 из двух меньших чисел, учить писать цифру 10, понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Развивающие: закрепить умение разгадывать загадки, прямой и обратный счет до 10, умение ориентироваться на листе бумаги, названия геометрических фигур, умение выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.

Воспитывающие: воспитывать дружелюбие, навыки совместной работы, работы в парах, формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Оборудование: строительный материал; фуражка капитана, карточки с цифрами; картинки: ель, белка, штурвал, маяк, позорная труба, якорь, морской узел; числовые домики; мяч; математические наборы на каждого ребенка, рабочая тетрадь «Я считаю до 10» Е.В.Колесниковой, простые карандаши.

Ход НОД:

Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в путешествие на Чудо-остров. А на чем мы туда отправимся, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Это что за чудеса

Дует ветер в паруса?

Ни паром, ни дирижабль

По волнам плывет... КОРАБЛЬ!

- Правильно, мы отправляемся в путешествие на корабле. Но где, же он?

Его нет! Как же быть?

Дети: Надо построить корабль!

Да, вам предстоит его построить. Но строить надо строго по техническому заданию, только из тех деталей, которые указаны в схеме.

Посмотрите внимательно на схему и берите для постройки только те строительные материалы, что указаны в схеме. Дети называют объемные фигуры - куб, цилиндр, конус, параллелепипед и вместе с воспитателем строят корабль.

- Молодцы, замечательный корабль. Но прежде чем отправиться в путь, хочу вас предупредить, что корабль выдерживает только 9 матросов и одного капитана. (Воспитатель надевает фуражку капитана). Как узнать выдержит ли нас корабль? *Дети. Надо посчитаться.*

- Правильно, надо посчитаться! В одну шеренгу стройся! По порядку рассчитайся!

Дети считаются по порядку: первый, второй, ...

Запомнили свои номера, подойдите к столу и найдите свои цифры. Прикрепите свои номера на футболки и занимайте места на корабле. Звучит корабельный колокол. Мы отправляемся!

Ветер по морю гуляет

Наш корабль подгоняет.

Он бежит себе в волнах на раздутых парусах!

Чудо- остров впереди!

Не пора ли нам сойти?

Ребята выходим с корабля на чудо- остров. А что это там прибило в берегу? *Дети. Бутылка!*

А что же в ней? Давайте посмотрим! *Дети - Карта.*

- Что бы моряк никогда не заблудился, и легко мог найти любой клад, он должен уметь хорошо ориентироваться и читать карты. Вот и нам, чтобы не заблудиться на острове, надо правильно прочитать карту. Присаживайтесь на берегу. Давайте внимательно рассмотрим символы на карте и определим, что где находится.

Вместе с детьми рассматриваем карту.

Морской узел находится в нижнем левом углу карты.

Амиль, а где находится парусник?

Парусник находится в правом верхнем углу карты.

Миша, где находится штурвал?

Штурвал находится в центре карты.

А как ещё можно сказать, где находится штурвал?

Между маяком и якорем, справа от маяка, слева от якоря.

Азиз, где находится маяк?

Маяк находится слева от штурвала.

Сияна, где находится бутылка с запиской?

Бутылка находится под штурвалом?

А как ещё можно сказать, где находится бутылка?

Справа от морского узла.

А теперь изучим карту. Мы прибыли на корабле, потом мы нашли бутылку с картой. А что же дальше? *Дети. Подзорная труба!*

Карта нам подсказывает, что нам нужна подзорная труба.

Делаем себе подзорную трубу или бинокль.

Дети складывают руки в бинокль или подзорную трубу.

Смотрим по сторонам, и что же мы видим?

Смотрите, ель на острове растёт,

Под елью белочка живет.

Рассаживайтесь-ка на полянке.

(Дети рассаживаются за столами).

- Послушайте математическую загадку.

Я нашла в дупле у белки девять штук орехов мелких.

Вот ещё один лежит, мхом заботливо укрыт.

Ну, и белка, вот хозяйка! Все орешки посчитай-ка!

- Сколько орешков в дупле у белки?

Как получили число 10?

Давайте составим условие загадки- задачи.

Что говорится в условии? *Дети. «9 штук орехов мелких»*

Пишем, цифру 9.

«И ещё один укрыт» Какую пишем цифру? *Дети- 1.*

Какой знак мы поставим в этом примере? *Дети - Знак плюс.*

Почему? *Дети - Потому что мы складываем все орехи.*

Сколько всего орехов у белки? *Дети*- 10.

В ответе пишем число 10.

Ничего нет проще

Число 10 написать.

Нужно только к единице

Справа ноль пририсовать.

Давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика. –ЛОДОЧКА

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

- А сейчас, в тетради сначала по точкам, а потом самостоятельно напишите цифру 10. Не забывайте, что между числами надо оставлять пустую клеточку. Иначе у вас не получится число десять, а будут цифры 1 и 0.

Правильно поставьте пальчики на карандаше, и не наклоняйтесь близко к столу. Во время письма не забывайте, что одна рука у нас пишет, а другая придерживает тетрадку. Спинку держим прямо, не портим свою осанку, и бережем зрение.

Дети выполняют задание в тетради.

- Кто закончил, выберите из ваших чисел самую красивую 10, и обведите её в кружочек.

Что же у нас дальше по карте?

Дети - Якорь.

- Матросы, бросай якорь! Слушай мою команду!

Один- два- дружно все вставайте,

Три- четыре- приседайте,

Пять- шесть- повернись,

Семь- восемь- улыбнись!

Девять –десять –не зевайте

Свое место занимайте!

Посмотрите, ребята, на Чудо-острове нас ждет маяк и много разных домов. Во всех домах есть жильцы, а один стоит совсем пустой. Непорядок! А как вы думаете, кто живет в этом доме?
Дети: число 10.

Конечно, это число 10. Поможем домику найти его жильцов.

Давайте вместе получим число 10 из двух меньших. Вы на столе с помощью математических наборов составьте примеры, и мы их вместе проверим.

Ульяна, какой пример ты составила? $9+1$

А ты Азиз? $8+2$

Амиль, прочитай свой пример. $7+3$

А у тебя Маша? $6+4$.

Кто нам подскажет, какого примера ещё не хватает? $5+5$

Молодцы, все жильцов домика вы нашли.

И снова нас ждет карта! Она показывает нам морской узел(7-8-9). А, я догадалась. Все цифры между собой крепко связаны. И вам надо назвать соседей числа. Поиграем? Выходите. Встаем в круг. Я бросаю вам мяч и называю число. А вы должны назвать соседей этого числа - сначала меньшее число, а затем большее. Задание понятно?

Воспитатель играет с детьми в мяч, называя числа.

Молодцы!

И на карте у нас остался только сундук с пиратскими сокровищами. Он спрятан под штурвалом. Какое же задание нам приготовил штурвал?

Цифра, цифра покружись, в число 10 превратись!

Ребята, у каждого из вас есть свое число. Вам надо найти себе пару так, что бы вместе у вас получилось число 10. Задание понятно? Дети в соответствии со своей цифрой на футболке подбирают себе пару так, чтобы получилось число 10 и из пар строят штурвал.

Посмотрите, у нас получился настоящий штурвал! Значит, мы со всеми заданиями справились правильно. Посмотрите внимательно по сторонам, и в том месте, где вы увидите нарисованный штурвал, наверняка спрятан клад. Дети находят сундук с сокровищами пиратов(это могут быть угощения, монеты, украшения или атрибуты к игре в пиратов).

Нам пора отправляться в обратный путь и возвращаться в детский сад.

Но мы помним, что корабль может принять только 1 капитана и 9 ребят, а вместе получится сколько? Правильно 10 пассажиров. Мы ни кого не оставили на острове проверим? Посчитаем в обратном порядке.

Дети строятся в обратном порядке. 10- это капитан, 9 – Амиль, 8-....

Все разместились?

Ребята, с каким числом мы сегодня познакомились?

Какое задание вам показалось самым интересным?

А какое задание было самым сложным?

Звучит колокол. Вот мы и вернулись в детский сад.

До новых встреч, матросы!

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
2. Программа « Математические ступеньки. Развитие математических представлений у дошкольников». Изд. «Сфера», М. 2016.
3. Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие. Изд. «Сфера», М. 2016.
4. Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Изд. «Сфера», М. 2016.
5. Развивающие методики. Колесникова Е.В. – <http://www.a-bee.ru/stat1/razvivayhie-metodiki-kolesnikova.html>

О ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семенова Наталья Максимовна,

воспитатель МБДОУ № 9 «Аленушка», г. Зеленодольск lki707@mail.ru

В новых социальных условиях успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким кругозором, умеющие самостоятельно принять решение в новой ситуации. Ведь современный человек постоянно находится перед выбором. Чтобы сделать выбор наиболее приемлемым для него, чтобы быстро перестроиться в случае необходимости, нужно обладать способностью анализировать, сравнивать, устанавливать связи, делать умозаключения. Особая роль для приобретения этих качеств отводится образовательному старту. Именно на старте ребенок должен научиться основным способам общения, не бояться проблемных ситуаций, получить опыт их решения, развить в себе любознательность, потребность в познании.

Система Л.В. Занкова в высокой степени соответствует принципам, выдвинутым Законом РФ «Об образовании», ФГОС, требующим обеспечить развитие личности ребёнка. Приведем цитату из нормативного документа Министерства образования и науки РФ «В стандарте учитывается построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка» [6]. По сути, это та же цель, которую Л.В. Занков сформулировал почти 60 лет назад. Уже тогда он смог правильно предугадать основные направления в развитии образования третьего тысячелетия.

Нелегко и не сразу дается ребенку наука поступков и чувств, с большим трудом усваивает он важные и необходимые правила общественных, семейных взаимоотношений. Познавательная направленность ребенка, как неотъемлемая часть его развития, способствует успешной адаптации и ориентированию в новых условиях жизни. В дальнейшем данная направленность перерастает в познавательную активность, которая определяется, как готовность к познавательной деятельности.

Отношение детей старшего дошкольного возраста к миру определяется различными видами художественно-эстетической деятельности. В творчестве ребенок открывает мир и самого себя с новой стороны, происходит становление пространственной и личностной реальности. Поэтому особое значение уделяется театрализованной деятельности, что, безусловно, помогает развитию интеллектуальных способностей, воли и чувств. Эта та область народного творчества, которая объединила мир детей и взрослых. Это позволяет: сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребёнка, закрепить знания через знакомство с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, обучить правилам этикета, обрядам, традициям.

Развитие Л.В.Занков понимает как появление новообразований в психике ребенка, не заданных напрямую обучением, а возникающих в результате внутренних, глубинных интеграционных процессов [8, с. 2].

В процессе театрализованных игр дети приобретают возможность закрепить умение выразить ясно для окружающих свою мысль, намерение, эмоции, способность понимать, что от тебя хотят другие. Такие занятия стимулируют развитие основных психических функций: внимания, памяти, речи, восприятия; содействуют расцвету творческого воображения, приобщают к театральной культуре.

На основе этого мы можем сделать вывод, что театрализованная деятельность выполняет ряд функций: познавательную, воспитательную, развивающую.

Театрализованная деятельность - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе [4, с. 5].

Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей (Л.В. Артемова, Л.В. Ворошнина, Л.С. Фурмина и др.). Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д. [1, с. 24].

Для успешного формирования творческой активности детей в театрализованной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;
- приобщать детей к театральной культуре;
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности;
- создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Если говорить о воспитании в системе Занкова, то необходимо отметить, что здесь существенное значение приобретает вопрос о выполнении воспитательных задач не путем формальных увязок с обучением, а в обстановке непринужденности, так предметно-развивающая среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребёнка на театрализацию любимого произведения [4, с. 7]. Для организации этой среды можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью. Однако большую воспитательную ценность имеет изготовление игрушек самими детьми и взрослыми [3, с. 7].

Плоские игрушки (нарисованные красками, фломастерами, оформлены аппликацией, для чего используется бумага и различные ткани);

Игрушки из природного материала (шишек, желудей, каштанов, коры, семян, косточек);

Игрушки из коробок и пластмассовых бутылок (от пищевых продуктов, парфюмерных товаров, несъпучих лекарственных средств)

Магнитный театр (передвигать магнит под подставкой).

Игрушки из цилиндров (вырезаются детали и оформляются герои);

Игрушки из поролона (с помощью перетяжки, склеивании, сшивании, покраски);

Игрушки – топотушки (прикрепляется фигурка к тыльной стороне ладони при помощи резинки).

Куклы из vareжек [7, с. 3].

Игрушки попрыгунчики;

Игрушки - вертушки;

Куклы из воздушных шариков.

Каждое занятие – это своеобразный маленький спектакль, в котором активное участие принимают самые разнообразные игрушки, в том числе самоделки из различных материалов. Очень важно использовать «условные игрушки», сделанные вместе с детьми или у них на глазах. Таким образом, театрализованная деятельность очень увлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой и разнообразием. Она приобщает детей к театру, а они любят это искусство необычностью тех зрелищ, которые разворачиваются воспитателем или самими детьми, захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир. Театрализованная деятельность не копирование, а творческий процесс создания образов, декораций, пьес.

Детям присуще стремление выразить себя, проявлять свою активность в конкретной деятельности. Это возраст неиссякаемой энергии, поиска, творчества. Театрализованная деятельность должна занимать важное место в педагогическом процессе дошкольного учреждения, способствовать творческому развитию детей, формированию у них базиса личностной культуры [1, с. 36]. Накапливая знания о мире, представления о нравственно-эстетических сторонах действительности, познавая окружающий мир, ребенок не может держать это все в себе. Он стремится выразить накопившиеся представления с помощью творчества. Задача родителей и педагогов не препятствовать проявлению чувств, не загонять мысли ребенка в принятые рамки, а развивать способность к пониманию окружающего мира, чувствовать его многогранность.

Таким образом, театральная деятельность дошкольников и система обучения бережно относятся к внутреннему миру ребенка, с предоставлением простора его индивидуальности, то есть в согласовании внешних и внутренних факторов развития. Осознание единства и постоянной противоречивости этих двух начал и является движущей силой развития системы, цель которой – целостное развитие ребенка – его интеллекта, воли, чувств, эмоционально-нравственной сферы.

Литература

1. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 1993. - 48 с.
2. Акулова О. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 4. - С. 24.
3. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.
4. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. - 128 с.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12), 2000. - 128 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. П1.4 (2)
7. Дангворт Р. Домашний кукольный театр. М.: Издательство «Росмэн» 2005.
8. Содружество ученого и учителя: Л.В. Занков. Беседы с учителями; Работаем по системе Л.В/Занкова: Кн. для учителя / Сост. М.В.Зверева, Н.К.Индик. М/: Просвещение, 1991.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Евстафьева Татьяна Михайловна,

воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка»,
г. Зеленодольск mbdou2ryabinushka@mail.ru

С самого раннего детства ребенок становится участником дорожного движения: он или пешеход, который вместе с родителями идет по улице, или пассажир, который едет в общественном транспорте, автомобиле с родителями. Улица манит ребенка своей неизведанностью, многообразием впечатлений, необычностью ситуаций. Как много интересного и в то же время опасного таится за стенами родного дома для ребенка. Чтобы интересного было больше, чем опасного, необходимо своевременно обучать детей навыкам безопасного движения на дороге и вырабатывать привычку соблюдать правила дорожного движения. Чтобы эти правила вошли в практический опыт ребенка, должен быть представлен большой дидактический материал в группе и проведена работа с родителями.

Вся эта работа сводится к одной цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, профилактики дорожно-транспортного травматизма.

Согласно ФГОС Дошкольного Образования части 3.1. пункта 8 – работа с семьями (законными представителями) должна учитывать современные подходы к взаимодействию педагога с родителями. Главная тенденция – это использование эффективных форм и методов. Поэтому в своей работе я использую следующие формы: «метод проектов», создание самодельных книжечек - малышек о правилах дорожного движения, плакатов, карт - схем района детского сада, участие в акциях, конкурсах, выставках, совместное создание предметно – пространственной развивающей среды, в которой родители оказывают помощь в подготовке практического материала для центра «ПДД», показ видео роликов, беседы, папки - передвижки.

Родителями были предоставлены следующие проектные темы: «Улица Гоголя», «Родная улица моя», «За руку с мамой», принимали участие в создании плакатов: «Дорога из дома в детский сад», «Дорога из детского сада до дома», «Дорога из дома до школы». Благодаря родителям дети изучают карту - схему района детского сада, ориентируются в пространстве, показывают свою дорогу из детского сада домой. Наряду с имеющей литературой в пользование вошла и книжка-малышка созданная родителями.

Проводились консультации на темы: «Если вы купили ребенку велосипед», «Что должен знать ваш ребенок по ПДД», «Советы родителям по ПДД в осенне-зимний период», «Как возник день памяти жертв ДТП».

На консультации с родителями на тему перевозки детей в автомобиле, было сказано, что водитель любого транспортного средства при перевозке малолетних детей должен максимально обезопасить их пребывание в автомобиле. Согласно действующим правилам дорожного движения, водитель должен совершить ряд прописанных действий, а именно, в автомобиле, оснащенном ремнями безопасности, перевозить детей до 12-ти лет возможно лишь при использовании специального удерживающего устройства (автокресла или автолюльки). На акцию «Малыш в машине» отозвались многие родители, предоставив фотографии своих детей в детском автомобильном кресле. Родители получили памятки, буклеты.

Родители принимали участие в подготовке театрализованной деятельности по ПДД «Дорога к теремку».

В оборудовании участка по правилам дорожного движения родители тоже принимали участие, построили машины, светофор.

Родители сами получают знания правил дорожного движения на выставке ширм, папок – передвижек размещенных в «Зеленом уголке». Работу по обеспечению безопасности на дороге должны совместно проводить – воспитатель – родитель – ребенок. Работа по воспитанию навыков безопасного поведения на улицах ни в коем случае не является одноразовой акцией, она проводится систематически, постоянно и охватывает все виды деятельности и в течение всего года.

Исходя из этого, можно сказать, что тот социальный опыт, который дети получают в семье, становится основой для формирования представлений о правилах дорожного движения. Естественное усвоение ребенком поведения на улице и выполнения правил дорожного движения происходит в процессе подражания близким, лично значимым для малыша. Семья, являясь глав-

ной составляющей жизни ребенка, удовлетворяет его потребности в эмоциональной и физической защищенности детей на улице, доверии и первичной информации о том, как надо выполнять правила дорожного движения.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что для повышения ответственности за соблюдением детьми правил дорожного движения с родителями должна постоянно проводиться определенная работа: ежедневные беседы, рекомендации, советы, родительские собрания, анкетирование, привлечение родителей для изготовления атрибутов и т.д. Таким образом, единство требований семьи и детского сада обеспечит практическое применение, и соблюдение детьми правил дорожного движения.

В планах на будущее, хотелось бы усовершенствовать наш авто городок, пополнить детским транспортом, дорожными знаками, специальными атрибутами для сюжетно-ролевых игр, литературой. Продолжать заинтересовывать детей и привлекать родителей к взаимодействию, с целью достижения более высоких результатов в изучении правил дорожного движения.

Литература

1. Попов В.Н. Транспортные средства. Казань: Фолиант, 2015.
2. Елжова Н. В. ПДД в детском саду. Ростов-на-Дону, 2011.
3. «Дорожная азбука в детском саду» Е. Я. Хабибуллина Детство-пресс Санкт-Петербург, 2016.
4. «Безопасность малышей» Е. В. Барина Ростов -на- Дону: Феникс, 2013.
5. «Занятия по правилам дорожного движения» Н. А. Извекова Москва: Творческий центр, 2011.
6. «Школа дорожных наук» О.В. Старцева Москва Творческий центр 2012.
7. «Азбука дорожного движения» Л. Б. Баряева. Москва: Дрофа, 2008.
8. «Три сигнала светофора» Т. Ф. Саулина. Москва: Мозаика-Синтез, 2008.
9. «Интегрированные занятия по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» З.С.Шакирова. Казань, 2009.
10. Комплект дорожных знаков Р. Ш. Ахмадиева, М. Х. Валиев , Е. Е. Воронина. Казань, 2015.

ПРОЕКТ «ЧИТАЙ И МЕЧТАЙ»

Хмельницкая Наталья Евгеньевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» г. Зеленодольск

Картавых Рахилия Шакирзяновна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» г. Зеленодольск

Шибалова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» г. Зеленодольск e-mail: mama16102008@mail.ru

Даже если снижение интереса к чтению, к книгам является общемировой тенденцией, мы не вправе с этим смириться. Именно мы, без преувеличения, несём ответственность перед всей цивилизацией за сохранение русской литературы, за её сбережение, её колоссальный гуманистический потенциал», -
В.В. Путин.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования лежит системно - деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, способной решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это станет возможным только при условии овладения всеми школьниками читательской компетентностью. Читательская компетенция - постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, которая совершенствуется на протяжении всей жизни. Кризис детского чтения проявляется не столько в том, что многие дети перестали читать, сколько в том, что у них не развит интерес к этой сфере занятий. Л. С. Выготский считал, что «прежде, чем ты хочешь призвать ребёнка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею. А интерес к любому занятию, в том числе и к чтению, будет стабильным при условии, если ребёнок готов к этой деятельности, что у него

напряжены все силы, необходимые для неё, и что ребёнок будет действовать сам, преподавателю же остаётся только руководить и направлять его деятельность».

Какие причины спада интереса к чтению мы знаем? Родители считают, что ребенок, поступив в первый класс, должен с этого момента читать сам, и поэтому перестают читать детям вслух. У ребенка же на данном этапе ещё не сформированы навыки чтения, (а именно многие дети читают ещё по слогам), и он не способен улавливать смысл прочитанного. Ребёнок будет тянуться к книге только тогда, когда будет читать легко, без напряжения. Именно в этот период необходимо чтение вслух, которое является началом формирования читательского интереса у младших школьников. Роль чтения вслух для детей подчёркивается во многих исследованиях, причём чтение вслух важно не только для дошкольников и младших школьников, но и в более старшем возрасте.

Сегодня, когда чтение рассматривается как национальная ценность, нужно помочь детям полюбить книгу. Пока ребенок мал, взрослые с упоением читают ему книги. Когда же он идет в школу, родители облегченно вздыхают, надеясь, что вот теперь-то отдохнут. А ведь это неверно.

Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье, и основа его - привычка ребенка читать. Но негативным фактором в формировании читателя - ребёнка является утрата традиции семейного чтения. Совместное чтение книг, общение по поводу прочитанного сближает членов семьи, объединяет их духовно. Следовательно, на сегодняшний день возрождение семейного чтения является важной задачей в воспитании читателя. Поэтому мы совместно с родителями проводим акцию «Читающая мама – читающая нация». На уроки внеклассного чтения приходят представители семьи и читают вслух детям произведения. Было очень приятно, когда в акции приняли участие не только мамы, но и другие члены семьи и их родственники (папы, бабушки, дедушки, тети, дяди). После прочтения они вместе обсуждают поступки героев, высказывают своё мнение о прочитанном.

Детей, которые не любят, когда им читают, не бывает. Но почему тогда одни дети, научившись читать, продолжают столь приятное маминому сердцу общение с книгой, а другие – нет? Как помочь ребенку полюбить книги? Что можно сделать, чтобы чтение стало для него потребностью, доставляло удовольствие? Ответ однозначен: будущего читателя необходимо воспитывать, когда он только начинает ходить, когда он познает мир, когда переживает свое первое удивление от соприкосновения с окружающим.

Наша следующая акция «Читаем вместе с ребенком». Семья выбирает небольшое произведение и представляет его классу. Члены семьи заучивают и цитируют отрывки, делятся впечатлениями о прочитанном, рисуют диафильмы. Этот пример заразителен для всех.

В классе вывешиваем «Экран прочитанных книг», где ребенок сам отмечает прочитанные книги.

Устраиваем выставку рисунков по мотивам прочитанных книг и предлагаем ребенку прокомментировать свои рисунки.

Выбираем текст с ярким сюжетом, который начинает читать учитель. На самом интересном месте учитель останавливается. Заинтригованный ребенок вынужден дочитать текст до конца, чтобы выяснить, что же произошло с героем. После прочтения проводим обсуждение.

Рекомендуем родителям читать детям ежедневно, хотя бы по 10 минут в день. Читать нужно с выражением, подражая голосам персонажей, а главное, обсудить прочитанное.

В результате работы над формированием читательской компетенции ученики младших классов приобретают необходимые в этом возрасте навыки работы с книгой. В ходе регулярного общения с книгой у детей формируются потребность в чтении и культура чтения, расширяется литературный кругозор.

Цель проекта:

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Задачи проекта:

- научить ребенка самостоятельно, добровольно находить, выбирать книгу - собеседника;
- научить полноценному общению с книгой, то есть читательской самостоятельности;
- формировать коммуникативную активность;
- обогащать внутренний мир ребенка через книгу;
- расширять знания о литературных произведениях;
- возрождать традиции семейных чтений;
- формировать информационную культуру личности учащихся.

План мероприятий по реализации проекта:

1. Анкетирование родителей, учащихся. Проведение родительского собрания "Как помочь ребёнку стать читателем".
2. «Путешествие в Книжкин дом», библиотечный урок.
3. «Читаем детям о войне».
4. «Весёлая семейка Николая Носова», литературный видео-час, посвящённый творчеству писателя.
5. «Книжный круговорот! Превратим весь класс в библиотеку!» Буккроссинг.
6. Литературная викторина «Своя игра» по сказкам Р.Киплинга.
7. Воспетый подвиг. Война и искусство. «Горячий камень» А.П. Гайдар, литературная викторина.
8. Акция «Читающая мама, читающая нация», «Детство Тёмы» Н. Г. Гарин-Михайловский.
9. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма...», фестиваль сказок А. С. Пушкина.
10. Литературно-музыкальная композиция «Далёкий путь к просвещению», посвященная Каюму Насыйри.
11. Аукцион плакатов по теме: «Читать не вредно. Вредно не читать».
12. «Сказочник с грустными глазами», литературный час, посвященный Х. К. Андерсену.
13. «Очень важно для человека знать дорогу в библиотеку», посещение ЦДБ им. Гайдара.
14. Книги, посвященные Великой Победе. Сбор материала для виртуальной книги Памяти лица.
15. Конкурсы чтецов.
16. Проект «Книги-юбиляры».

Литература

1. Гобова Е. С. Понимать детей - дело интересное / Е. С. Гобова. - М.: Аграф, 1997. – 240 с.
2. Егорова Н. С. Проблемы детского чтения глазами теоретиков и практиков / Начальная школа. - 1998. - № 9. - С.11-16.
3. Костромина С. Н., Нагаева Л. Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С. Н. Костромина. - М.: Ось-89, 2006. - 240с.
4. Мороз Е. И. Приобщение младших школьников к самостоятельной читательской деятельности. [Электронный ресурс] <http://uobr.net/wp-content/uploads/2007/litdeyatelnost.htm>
5. Национальная программа поддержки и развития чтения // Библиотека.- № 1.-2006.
6. Тихомирова И. И. Стимулы и мотивы чтения // Школьная библиотека.- № 5.-2002.
7. *Климанова Л.* Обучение чтению в начальных классах. // Школа, 1999. № 18.
8. *Оморокова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников – М.: 1997.
9. *Светловская Н. Н.* Методика обучения чтению: что это такое?// Начальная школа, 2005, № 2.
10. *Чечерина Н. Ю.* Формирование навыка беглого чтения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: рекомендации родителям. // Я – мама, 2006, № 2.
11. *Безруких М.М.* Формирование навыков чтения и письма в процессе обучения детей. Российская государственная российская библиотека. <http://metodisty.narod.ru/vsd04.htm>
12. *Зайцев В. Н.* Резервы обучения чтению. – М., Просвещение, 1991 г.
13. *Козырева А. С., Яковлева В. И.* Виды работ над текстом на уроках чтения.// Начальная школа. – 1990. – № 3. – с. 67-69.
14. *Перова Г. М.* О достижении воспитательных целей чтения.// Начальная школа. – 1990. – № 3 – с. 16 –21.
15. *Светловская Н. Н.* Самостоятельное чтение младших школьников. Теоретико-экспериментальное исследование. – М., Педагогика, 1980.

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЧТО ЭТО? (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)

Букарова Юлия Валентиновна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 20 «Ёлочка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» yubukarova@yandex.ru

Сегодня детские сады усилили свою работу по семейному воспитанию, т.к. вопрос защиты маленького человека от всех форм насилия остается важным и значимым, его нельзя рассматривать как модное направление педагогической деятельности и нельзя забывать в потоке множества дел.

Актуальность правового воспитания в наши дни однозначна: общество нуждается в социально-зрелых, свободных личностях. Воспитать такие личности возможно лишь в условиях соблюдения правовых норм, исключающих нарушение прав и достоинств детей. Нарушение прав ребенка происходит как в образовательных учреждениях, так и в семье. Свои действия, ущемляющие права детей, взрослые пытаются оправдать заботой о ребенке, его будущем. На самом деле причиной такого поведения взрослых является низкий уровень правовой культуры, незнание других форм взаимодействия с детьми.

В МБДОУ № 20 «Ёлочка» ЗМР РТ разработан и реализуется **проект** правового воспитания детей в детском саду **«Я – человек, я - гражданин»**.

Цель проекта: формирование основ правового сознания детей и родителей.

Задачи:

Создание условий для формирования у детей правовой компетентности;

Ознакомление детей в соответствующей их возрасту форме с социально-правовыми нормами и правилами поведения;

Воспитание у детей уважительного и терпимого отношения к людям независимо от их происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, внешнего облика и физических недостатков;

Содействие процессу формирования у детей чувства собственного достоинства, своего мнения, умений конструктивного разрешения конфликтов и споров;

Воспитание уважения к достоинству и мнению другого

Повышение уровня правовой культуры родителей;

Повышение уровня правовой защищенности детей как в ДООУ, так и в семье;

Формирование у родителей понимания ответственности за ребенка, за соблюдение его прав, необходимости создания в семье взаимоотношений, основанных на понимании, заботе, ненасильственных способах общения.

Конечный результат:

Положительное изменение детей в их отношении к себе и другим людям;

Снижение уровня агрессии у детей;

У детей сформировано собственное мнение;

Изменение подходов к разрешению конфликтов и споров;

Умение детей анализировать, отмечать нарушения в правах;

Значительно повышена правовая грамотность родителей.

Сроки выполнения: проект долгосрочный

Содержание проекта:

Работа по проекту проводится в двух направлениях:

- работа с детьми;

- работа с родителями.

Работа с детьми проводится через следующие формы организации:

Непосредственная образовательная деятельность;

Беседы;

Сюжетно-ролевые игры, инсценировки, дидактические игры;

Физкультурно-оздоровительная деятельность;

Проблемно-поисковая деятельность;

Чтение художественной литературы;

Наблюдения.

Работа с родителями проводится в следующих направлениях:

Родительские собрания;

Круглые столы;

Открытые мероприятия;

Совместные праздники;

Консультации;

Печатная информация.

Работа по проекту, осуществляется в трех направлениях: работа с детьми, работа с родителями, а так же работа по самообразованию воспитателей в данном вопросе. Ведь воспитатель детского сада – основной участник педагогического процесса, в том числе и правового воспитания.

Права ребенка в Российской Федерации определяет комплекс международных и федеральных нормативных документов:

1. Конвенция Организации Объединенных Наций «О правах ребенка».

2. Конституция Российской Федерации.

3. Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации».

5. Семейный кодекс Российской Федерации.

Начиная работать над проблемой правового воспитания, мы пришли к выводу, что возможно и необходимо знакомить детей с Конвенцией о правах ребенка уже в дошкольном возрасте, используя в своей работе специфические методы и приемы. При этом следует помнить, что формирование основ правового сознания дошкольников нельзя сводить к простому заучиванию статей документов и отдельных прав и свобод человека. Основной принцип в работе – дать ребятам возможность познавать окружающий мир на их собственном опыте в конкретных делах, поступках.

Как бы серьезно не продумывались формы правового воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в правовоспитательном процессе.

Но, к сожалению, правовая и педагогическая культура большинства родителей находится на низком уровне. Для правового просвещения родителей в группе планируется следующая работа: консультации-беседы, родительские собрания, оформляются информационные стенды и т.д.

Дошкольный возраст – первая ступень, на которой закладывается отношение ребенка к другим людям, культуре, природе, религии своего и других народов. И здесь проводником для него выступаем мы, взрослые. Каждый человек в современном мире, а тем более педагог, воспитатель должен знать свои права, соблюдать и защищать их. В противном случае мы не научим других, не обладая знаниями сами.

Правовое воспитание детей дошкольного возраста — сложный и многогранный процесс формирования правовой культуры и правового сознания под влиянием различных факторов и возрастных особенностей.

Таким образом, процесс правового воспитания включает в себя познание правовых принципов и норм, формирование к ним эмоционально-оценочного отношения, овладение навыками правового общения и поведения, формирование правовых установок и ценностно-правовых ориентаций.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Родионова Л.Э.,

учитель высшей квалификационной категории,

Строителева В.В.,

учитель первой квалификационной категории МБОУ «СОШ № 7 ЗМР РТ»

liubov-rodionova@mail.ru

Начальное образование – особая ступень в развитии ребенка, это самая важная и значимая ступень в системе школьного образования, так как ведущей деятельностью становится учебная деятельность ребенка. И от того, как будет сформирована опорная система знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивает возможность продолжения образования в основной, старшей школе, желание и умение совершенствовать свое образование всю жизнь. Особая роль отводится учителю, так как он является главной движущей силой качественного образования, и он должен обладать определенными качествами, такими, как: владение современными образовательными технологиями; способностью делать учебный материал доступным пониманию; творчеством в применении методов обучения; способностью организовать детский коллектив; яркостью речи, тактом, и, что стало актуальным в последние годы, - способностью организовывать продуктивную внеклассную работу, ведь в настоящее время выделяются два направления деятельности по повышению качества образования: образовательная деятельность на уроке и внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Внеурочная деятельность - это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Особенно важной внеурочная работа может стать для отстающих детей, которым она дает дополнительные возможности для самореализации.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Мы в начальной школе проводим внеурочную деятельность по разным направлениям, используя оптимизационную модель. Она предполагает, что в ее реализации принимают участие педагогические работники не только нашего учреждения, но также организуем сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования: Центром детского творчества, плавательным бассейном, спортивным комплексом «Ледокол», детскими спортивными школами. Как правило, возглавляет и координирует эту работу классный руководитель. В итоге такой организации в процессе внеурочной воспитательной работы для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. На каждого ребёнка составляется своеобразный маршрутный лист, показывающий внеурочную занятость ребёнка по всем направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное. На современном этапе особое значение, на наш взгляд, необходимо уделять вопросам поликультурного воспитания. С этой целью нами разработана и апробирована программа поликультурного воспитания «По тропинкам малой родины», которой мы и хотим поделиться.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа разработана для учащихся 1–4 классов. Предлагаемая программа определяет цель, задачи, формы и методы работы по организации поликультурного воспитания в начальных классах, может содействовать качественной организации педагогических и воспитательных подходов к его

осуществлению в интересах создания благоприятных условий для индивидуального развития личности ребенка, его духовного мира, нравственных ценностей, толерантности.

2. ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

На современном этапе развития общества активизация человеческого фактора выступает как одно из условий общественного прогресса. В связи с этим, перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника. В настоящее время общепризнанным является факт, что возрождение и совершенствование поликультурного воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса, является одним из ведущих направлений системы образования.

Воспитание детей в современном обществе реализуется в условиях экономических и политических преобразований. Жить достойно, пользоваться заслуженным уважением окружающих хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только в том случае, если сам уважаешь себя и своих соседей, когда знаешь свою культуру, понимаешь свое место в мире природы и в мире людей. Для того, чтобы приобщить детей к глубинному традиционному наследию, разработан курс «По тропинкам малой Родины», кроме познавательного, он имеет важное воспитательное значение, т.е. показывает нравственное и эстетическое богатство национальной культуры, способствует формированию патриотических чувств, основанных на понимании тех духовных ценностей, которые рождены веками длительного исторического пути любого народа.

Темы представлены блоками. Рекомендуемые занятия неоднотипны. Это урок – путешествие, урок – игра, викторина, конкурс, эвристическая беседа, виртуальное путешествие, исследование, защита проектов.

Таким образом, приоритетность обеспечения условий поликультурного воспитания детей очевидна.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для становления и развития общечеловеческой, национальной и духовной культуры учащихся начальных классов; обеспечение комплекса мероприятий для привлечения максимального внимания к решению проблем поликультурного воспитания в пространстве образовательного учреждения.

Для реализации этой цели представляются актуальными задачи:

образование единой воспитательной среды, с актуализацией внимания на повышение статуса семейного воспитания;

формирование устойчивых нравственных свойств личности школьника, способного самостоятельно оценивать и строить свою деятельность с интересами окружающих его людей, активизируя возможности регионально-культурной среды и духовно-национальных ценностей;

развитие толерантности в общении учащихся;

формирование уважительного отношения младших школьников к старшему поколению, развитие интереса к истории Родины, воспитание чувства гордости за историю и социально-культурные достижения «малой родины» – Республики Татарстан;

воспитание положительного отношения к труду, как высшей ценности; развитие потребности в творческом труде, воспитание культуры труда;

приобщение детей к занятиям физической культурой и спортом, в том числе развитие интереса к национальным видам спорта.

4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Повышение уровня сформированности духовно-нравственной культуры учащихся. Формирование приоритетных и общепризнанных в школьном коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу.

5. МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа включает 4 направления по каждому классу, учитывающие возрастные особенности младших школьников.

1 класс город. Зеленодольск – моя малая Родина.

2 класс. Город Казань – столица Республики Татарстан.

- 3 класс. Наши соседи.
4 класс. Татарстан – часть России.

Тематическое планирование

1 класс.

- Виртуальная экскурсия на машине времени «История моего города: Паратск – Зеленодольск».
Проект «Известные люди нашего города» по итогам семейных походов по улицам родного города.
Игра – путешествие «Зеленодольский район на карте Республики Татарстан».
Исследование «Население города Зеленодольска» (Я и мои соседи).
Встреча с интересными людьми «Знаменитые люди города, в котором я живу» (художники, поэты, музыканты).
Экскурсия в краеведческий музей города Зеленодольска.
Викторина «Мой Зеленодольск».
Проект «История моей семьи в истории города Зеленодольска».

2 класс.

- Исследование «Народы Татарстана».
Виртуальная экскурсия «Казань- столица Республики Татарстан»
Коллективная работа по оформлению брошюры «Памятники культуры и архитектуры города Казани».
Классный час «Государственные символы России и Татарстана»
Киножурнал «Казань тысячелетняя».
Театральная гостиная «Фольклор, традиции, обычаи татарского и русского народов».
Игра–путешествие, встречи «Традиционные промыслы народов населяющих Республику Татарстан».
Экскурсия в город Казань – столицу Республики Татарстан.
Создание интерклуба «Дружба» (история, культура, традиции, забавы народов, проживающих на территории Республики Татарстан)

3 класс.

- Исследовательская работа «Мои региональные соседи».
Виртуальная экскурсия по серебряному кольцу Республики Татарстан.
Проект создания макета «Русло реки Волга».
Заочное путешествие «В гости на Кленовую гору».
Создание альбома «Преданья старины глубокой».
Проект «Национальная одежда. Бабушкин сундук».
Киножурнал «Заповедные места РТ и соседних республик».
Фольклорный праздник «Проводы зимы».
Исследовательская работа «Особенности архитектурного ансамбля» (Архитектура народов Поволжья).
Создание клуба юных знатоков истории народов Поволжья.

4 класс.

- Путешествие «Республика Татарстан на карте России»
Беседа «История Татарстана в истории России».
Ролевая игра «Многонациональная Россия».
Виртуальная экскурсия по столицам Марий Эл и Чувашии.
Круглый стол «Где путешествует «чёрное золото» Республики Татарстан».
Исследование «КАМАЗы на дорогах России и мира».
Поле чудес «Великие учёные Поволжья».
Проект «Казань – столица Универсиады».
Защита рефератов «Моя Республика - лучшая в России».

ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Алтынова Светлана Александровна, Шулаева Елена Николаевна,
учителя математики МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Современная жизнь ставит перед обучающимися проблему не поглощения знаний с помощью учителя, а выработки умения добывать эти знания самостоятельно. Учиться совершенствовать эти знания через работу с информацией в различных областях. Все это возможно, если ребенок приобретет навыки гораздо более важные прочности знаний и умений, ведь именно добыванием знаний ему придется заниматься всю сознательную жизнь. В последнее время именно такая постановка вопроса очень актуальна для нашей страны, так как сама жизнь ставит задачу так называемого «обучения через всю жизнь».

Одним из способов развить у школьников способность работать с информацией, научить их самостоятельно мыслить, уметь работать в команде является приобщение детей к проектной деятельности.

Проект побуждает учащегося проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникативные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями, способность к самообразованию и самоорганизации.

Современное общество остро нуждается в людях, которые умеют самостоятельно думать и решать разнообразные проблемы, обладают критическим и творческим мышлением, умеют работать в коллективе, обладают коммуникационными навыками, то есть являются конкурентоспособными.

1. Поиск проблемы учеником.

Каждый проект должен решать конкретную проблему ученика или его окружения. Соответственно, если нет проблемы, то нет деятельности. Метод проектов можно использовать в учебном процессе для решения различных небольших проблемных задач в рамках одного-двух уроков (мини-проекты или краткосрочные проекты). В этом случае тема проекта связана с темой урока или применением данной темы в различных жизненных ситуациях. Для решения крупных задач (проблем) по математике, сложных для понимания вопросов используем крупные проекты, которые в основном выполняются во внеурочной деятельности. Данные проекты в основном направлены на углубление и расширение знаний по математике. Поле для выбора темы долгосрочных проектов по математике огромно. Проект может быть связан с изучением какой-либо темы по математике, которая не изучается в школьной программе или с приложениями математики в науке и практике. В нашей гимназии в начале учебного года каждый ребенок определяет предмет и проблему, которую он хочет решить. Долгосрочные проекты могут быть представлены например, по следующим темам: «Что такое число ПИ», «Откуда появилась координатная плоскость», «Что такое матрица?» и т.д. Выбор темы и руководителя проекта осуществляется в сентябре-октябре месяце. В конце октября каждый ученик нашей гимназии с 4 по 9 класс определяется, чем он будет заниматься в течение всего учебного года, какую проблему решать. Перед началом объясняем, как необходимо строить работу: учащиеся получают информацию о сути задания, этапах работы, ожидаемом результате. В нашей гимназии проектная деятельность начинается с начальной школы, поэтому дети, пришедшие в 5 класс, уже знают, что и как делать, поработав над одним-двумя проектами, учащиеся хорошо усваивают алгоритм действия, поэтому помощь для них от учителя требуется минимальная. Обычно дети уже заранее с родителями или сами продумывают проблему, над которой они хотят поработать в новом учебном году. Хотя, конечно есть и такие, которые ждут от учителя готового решения. Цель учителя подвести ребенка к тому, что интересно ребенку, что по силам ему сделать самому, указать в нужном направлении. Дальше ребенок должен действовать самостоятельно.

2. Составление плана действий.

В ходе обсуждения проекта составляется план реализации проекта, где ученик формулирует цель, которой он будет следовать, и определяет задачи для решения поставленной проблемы. Согласно возрастным особенностям: 5-6 классам требуется полное сопровождение учителем; 7-8 классам помощь учителя требуется по просьбе ученика. В зависимости от этого составляется план действий учеником, поскольку презентация готового продукта осуществляется в апреле по правилам, записанным в локальном акте гимназии. Учитель может корректировать работу, но, ни

в коем случае, не навязывает ученику свою точку зрения по реализации поставленной задачи. Одна и та же проблема может решаться каждым учеником по своему собственному плану и тем интересней осуществляется реализация проекта. Мы стараемся, чтобы каждый ребенок выбирал для себя индивидуальный проект. Успешная защита проекта в нашей гимназии (согласно локальному акту) служит одним из условий перевода в следующий класс.

3. Поиск и сбор информации.

В большинстве случаев ученик самостоятельно осуществляет поиск и сбор информации из различных источников. В нашей гимназии для этого созданы все условия. Ежедневно работает библиотека и медиатека. Учитель выступает в роли консультанта и наставника, если у ученика возникает необходимость. Найденная информация осмысливается, корректируется в ходе совместного обсуждения.

4. Результат работы.

На этом этапе происходит осмысление и решение этой проблемы. Ученики оформляют собранную информацию в форме, в которой они хотят представить свой проект, формулируют выводы. Результаты выполненных проектов должны иметь практическую направленность, то есть конкретный результат, готовый к использованию на уроке, на олимпиаде, в реальной жизни. Из опыта нашей работы своим конечным продуктом дети предлагали:

- тексты контрольных работ по изучаемой теме;
- памятка по решению определенного типа задач;
- составление сметы на ремонт своей комнаты, квартиры и т.д.

5. Презентация готового продукта.

После осуществления проекта в нашей гимназии проводится его защита, форму защиты дети выбирают сами, это может быть презентация, выступление, выставка готового продукта. На защите проекта ученики показывают глубину поставленной проблемы, её актуальность и объясняют полученный результат, развивая при этом свои ораторские способности. Каждая параллель в определенный день расходится по секциям для защиты проектов, где дети рассказывают о своих открытиях, представляют свои конечные продукты комиссии из учителей-предметников и старшеклассников. Здесь так же присутствуют учащиеся различных классов и параллелей, которые интересуются представленным предметом, и родители. Учащиеся с интересом смотрят и слушают работы других, задают интересующие вопросы и с помощью учителей учатся оценивать их. Лучшие проекты принимают участие в ежегодных школьных научно-практических конференциях «Дни науки», где представлены разновозрастные работы с 4 по 11 класс, и городских научно-практических конференциях имени Лобачевского. Оценивается каждый проект всеми участниками занятий.

6. Рефлексия.

После защиты проектов мы остаемся с детьми и проводим рефлексию по следующим вопросам:

- Появились ли у вас новые знания, умения в процессе работы над проектом?
- Что в работе над проектом было наиболее интересным?
- Каковы были основные трудности и как вы их преодолевали?
- Какие можете сделать себе замечания и предложения на будущее?

Благодарим учеников и обязательно пишем им рецензию. Каждому из участников проекта ставится отметка по предмету, по которому был представлен проект. Естественно, что этой отметкой является "пять". Положительные эмоции и успех учеников рождает желание работать дальше.

Реализация проектного обучения, исследовательских методов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Меняется и психологический климат по отношению к ученику, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. На таких уроках происходит единение учителя и учеников. А это и есть подлинное сотрудничество.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Биктимирова Ф.М.,

учитель биологии МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Одним из направлений формирования гармоничной личности в условиях новых стандартов является научно-познавательная и проектная деятельность.

Биология – это одна из наук, которая позволяет максимально развивать творческие и интеллектуальные способности ребенка. Воспитать ученика способного мыслить ярко, неординарно, обладающего гибкостью мышления, высоким уровнем обобщения, умеющего видеть необычное в обычном, а привычное в новом. Это позволит вывести ученика на новый уровень интеллектуального творчества и экологической культуры.

Применение метода проектов на уроках биологии, дает возможность в большей степени использовать некоторые универсальные особенности личности ребенка – естественный интерес и любопытство ко всему, что лежит вне и внутри их, потребность в общении и игре, стремлении к порядку, способность создавать неожиданные и эстетически значимые открытия. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и обучаются приобретать эти знания самостоятельно, пользоваться ими для решения познавательных и практических задач.

Внедряя проектную деятельность на уроках, я использую следующие виды проектов: исследовательские, индивидуальные и групповые, информационные (поисковые). Учащиеся, готовя материал для проекта, проводят эксперименты во внеурочное время, создают презентации. Презентация – важный навык, который развивает речь, мышление. Учащиеся знают, что презентация предполагает не только демонстрацию продукта, но и обязательно рассказ о самой проектной деятельности, об этапах выполнения проекта, о трудностях, возникших идеях, о решении проблем. Защиту проектов стараюсь проводить на уроках обобщения или изучения нового материала.

Положительный опыт использования *технологии проектного обучения*.

Учебный проект «Моя родословная»

Проект направлен на изучение и систематизацию своей родословной, развитие умений аргументировано отстаивать свою позицию в учебных дискуссиях. В ходе выполнения проекта учащиеся создают генеалогическое древо, узнают историю своей семьи, семейные традиции, расспрашивают своих родственников по разным вопросам, в том числе и передача наследственных признаков.

Это позволяет решать важные нравственные задачи: умение общаться в своем узком социуме, интересоваться жизнью друг друга, вырабатывать умение любить и уважать друг друга. Участие в проекте позволило ребятам получить опыт аналитического исследования семейных процессов, опыт публичного представления своей позиции по данным вопросам. Ученики закрепляют навыки поиска и анализа информации. После завершения проекта, ребята вместе с родителями благодарят меня за то, что я своей работой помогаю им вспомнить своих родных и близких, более детально изучить свои родословные, заинтересовать детей историей своих семей. Отмечалось и то, что за это время улучшилось взаимопонимание между членами семьи, все были увлечены одним делом. Данная работа способствует установлению открытых и доверительных отношений родителей и учителей. Один из проектов «Родословная семьи Басыровой Екатерины», получил 2 место на школьных «Днях науки» и 3 место на Республиканской научно-практической конференции школьников им. А.П.Мариновича.

В 11 классе при изучении темы «Экология» даю творческое задание: создать *мини-проект «Мой дворик»*. Цель проекта: дать оценку экологического состояния территории, прилегающей к дому. Предмет исследования: степень озеленения придворовой территории. Ребята не только описывают состояние двора, но и выдвигают свои идеи по его благоустройству.

«Урок биологии в формате технологии *проектного обучения 8-й класс, по теме «Кожа» - «Одежда на каждый день»*. Цель проекта: формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, умений видеть проблему и находить пути решения. Данный проект на уроках биологии позволяет не только собирать информацию, но и анализировать факты, сравнивать, делать выводы, высказывать собственные суждения, критически относиться к мнению других, воспитывает культуру общения. Ребята исследуют вопросы, готовят информационные листы и презентации по темам:

- «Моржами» рождаются или становятся?»
- «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»
- «Пирсинг: быть или не быть жертвами красоты?»
- «Фруктовые идеи».
- « Подросток и его кожа».
- «Почему лен и хлопок всегда в моде?» и другие.

Уроки проходят интересно, а самое главное формируют представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье. Такие уроки ребята всегда ждут с нетерпением.

Работа над проектами стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к предмету. Это подтверждается следующими фактами:

- усилилась мотивация учебной деятельности;
- появилась стабильность обучения;
- улучшились навыки обработки результатов исследований;
- учащиеся продвинулись по пути познания себя, лучше поняли природу человека и его возможности;
- дети стали более самостоятельными в деятельности по приобретению знаний.

Многолетний опыт работы и наблюдение показали, что педагогическое управление на ранних этапах учебно-исследовательской деятельности дает возможность школьникам на старшей ступени обучения самим выявлять проблему, определять цели и пути их решения, распределять и планировать свою деятельность. Многие учебно-исследовательские проекты получили продолжение вне урока как индивидуальные, самостоятельные, научные, за что были награждены дипломами и грамотами различного уровня.

ПРОЕКТ – ЛЭПБУК «МЕТЕОСТАНЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

Вантеева Эльвира Фаатовна,

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ»

E-mail: i_shibalova@mail.ru

В рамках современных требований федеральных государственных образовательных стандартов педагогам ДОУ необходимо внедрять новые формы работы обучения детей основам экологии. Это позволит эффективно формировать предпосылки экологического мышления у детей дошкольного возраста, т.к. именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о планете Земля, природе, погодных явлениях. Практика показывает, что всё это вызывает неподдельный интерес детей.

2017 год объявлен Годом экологии. В связи с этим, ориентируясь на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышение экологической грамотности, определила для себя, как найти новые средства экологического воспитания, которые помогли бы в обучении детей основам экологии и природопользования.

Проблема состоит в том, что у детей дошкольного возраста недостаточно условий для практики организации наблюдений за явлениями природы с использованием измерительных приборов, таких, как осадкомер, водомер, флюгер, термометр, песочные часы и др. Учитывая, что в дошкольном возрасте у ребёнка преобладает наглядно действенное и наглядно-образное мышление, в целях приобщения к исследовательской деятельности, решила оборудовать прогулочную площадку на территории детского сада мини-метеостанцией. Наиболее эффективно она работает в летний период. Дети выступают в роли юных метеорологов, фиксируя показатели погоды. Для фиксирования наблюдений применяем картинки, криптограммы, цифровые обозначения в пределах имеющихся у детей элементарных математических представлений.

Перед собой ставила следующие задачи:

- организовать опытно – исследовательскую деятельность детей на метеостанции для систематических наблюдений за погодой средствами игры;
- формировать представление о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира;
- формировать представления о четырех частях света;

- познакомить детей с приборами – помощниками: осадкомером, термометром, дождемером, флюгером, барометром, снегомером;
- познакомить с профессией метеоролога;
- научить фиксировать наблюдения за природой в виде символов, знаков, картинок.

Поддерживая детскую познавательную инициативу, мы вместе формулировали ответы на вопросы: «Что нужно знать о явлениях природы родного края?», «Как отмечать сезонные изменения погоды?». Дети учатся применять приборы для наблюдения за погодой; приобретают простейшие представления о температуре воздуха, давлении, направлении ветра.

Подобные занятия лучше всего проводить на прогулках или во время свободной деятельности детей в группе, чтобы они воспринимали наблюдения как новую ролевую игру в юных метеорологов.

Ежедневно дети проводят наблюдения за погодой: определяют температуру воздуха; измеряют количество осадков с помощью дождемера; с помощью флюгера дают относительную оценку скорости ветра, его направления; выставляют показания в дневнике наблюдений; делают прогноз погоды на текущий день; сообщают этот прогноз погоды педагогам, родителям; повторяют приметы, стихи о временах года; делают зарисовки по тематике дня.

В результате у них развиваются исследовательские умения:

- умение выявлять проблему,
- наблюдать,
- проводить эксперимент,
- анализировать,
- обобщать,
- мыслить, а также быть пунктуальными.

Чтобы сделать эти занятия более привлекательным и интересным для детей, в своей работе применяю инновационный метод - лепбук (lapbook) как собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, не только расширяющий кругозор, но и формирующий исследовательские навыки и умения.

Для этого мы с детьми заводим альбом, в котором, изучая явления природы, рисуем, выполняем аппликации, различные картинки нетрадиционными техниками художественного творчества (например, айрис - фолдинг), размещаем на страницах лепбука разучиваемые стихи, пословицы, поговорки, т.е. фиксируем наблюдения, эмоции, образы.

Работу в данном проекте невозможно проводить без поддержки родительской общности. Родители – равноправные участники проекта. Они не только помогли оборудовать мини-метеостанцию, но и подбирают, и разучивают вместе с детьми стихи, поговорки, читают сказки по обозначенной тематике; совместно с нами оформляют лепбук, превращая его в шедевр событийности. Такая практика укрепляет детско-родительские отношения и отношения между педагогами детского сада и родителями (законными представителями) наших воспитанников, способствуя развитию в детях исследовательских навыков, приобщая их к экологическому образу мыслей.

ВЛИЯНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вдовина Гульназ Нурсаитовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ»

E-mail: i_shibalova@mail.ru

Развитие речи является одной из основных задач в работе с детьми раннего возраста. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от того, как ребёнок воспринимает внешние свойства предметов – их форму, цвет, величину, положение в пространстве. Это и есть сенсорное развитие, роль которого в жизни маленького человечка трудно переоценить. Ведь именно ощущения помогают формировать целостные образы предметов, которые окружают ребёнка. От того, насколько эффективно мы будем формировать в дошкольном возрасте представление о предметном мире, будет зависеть дальнейшее успешное обучение ребёнка в школе.

Основа эффективного формирования заложена в вариативности и инновационности создаваемой развивающей предметно- пространственной среды, а также во включении в данный процесс всех участников воспитательно- образовательных отношений: не только педагогов и детей, но и родителей наших воспитанников.

У сенсорного развития три важных составляющих:

1. Развитие органов чувств: зрение, слух, вкус, осязание, обоняние.
2. Сенсорные эталоны: цвет, форма, размер, звуки.
3. Способы обследования предмета.

Для каждого возраста существуют свои средства накопления сенсорного опыта. К ним относятся дидактические игры, изобразительная, конструктивно – модельная, познавательно – исследовательская, музыкальная деятельность.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно формирование умственных способностей ребёнка. Этот же период важен для совершенствования деятельности органов чувств, для накопления представлений об окружающем мире, развития творческих способностей малыша, что позволит ребёнку в дальнейшем перейти от примитивного манипулирования к выполнению разнообразных практических действий с предметами. Чем лучше у него развита моторика, тем интенсивнее развивается речь. В настоящее время возникает проблема дополнительного развития двигательных функций, особенно движения пальцев рук. Однако, это очень важно, так как именно моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение и, собственно, речь. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем у ребёнка и соседние зоны, отвечающие за речь.

Сенсорные игры – уникальное средство для развития речи. Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики.

Исходя из этого для своих воспитанников в рамках осуществляемого в детском саду проекта «Нужное из ненужного» создала из бросового материала различные сенсорные игры. Они позволяют не только закреплять основные цвета и знание геометрических фигур; игры сделаны так, чтобы для получения нового знания ребёнку нужно было что-то открыть, прикрепить, завязать, раскрутить. Таким образом добывание и формирование новых знаний совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов, исходящих от пальцев рук.

Вот какие игры у нас получились.

Игра «Кто что ест?» сделана из спичечных коробков. Для каждой коробочки с наклейками животных нужно подобрать ячейку с приемлемой пищей. В этой игре дети узнают названия животных и учатся отвечать на вопросы: «Кто изображен на картинке?», «Какую еду любит это животное?». Словарная работа: существительными, обозначающими название животных и приемлемую для них пищу, расширять активный словарь.

Игра «Подбери по цвету». Её целью является создание предметной среды для ознакомления детей с цветом. Задача ребёнка - аккуратно открывать и заполнять ячейки из спичечных коробков предметами определенного цвета.

Словарная работа: качественными прилагательными, обозначающими цвет, формировать слуховую сосредоточенность, внимание, умение слушать задание и отвечать на простые вопросы.

Игры «Вкладыши», «Светофор», «Составь картинку», «Мемори», «Гусеница» способствуют развитию координации движений, памяти. В игре ребёнок легко осваивает название цвета, учится правильно употреблять предлоги, у него развивается мелкая моторика пальцев.

Словарная работа: Названия животных, качественные прилагательные обозначающие цвета, обогащают словарный запас.

Для развития сенсорных и тактильных ощущений малышей изготовлена игра «Сенсорные шарики». Игру сделали из круп и воздушных шаров, крупы - различные по текстуре. Эти шарики можно мять, катать, подбрасывать, находить пару одинаковых по тактильным ощущениям, подбирать под них различные пальчиковые игры.

Так же из круп выполнена игра «Волшебная баночка». Задача - найти в крупе игрушку на ощупь, назвать её.

Игра «Тактильные дощечки». Надо обследовать на ощупь различные поверхности, дать им название, привести сравнения: трава – мягкая, пушистая, ёлка - колючая. В таких играх изучают тактильные эталоны. Ощупывание шероховатых поверхностей положительно влияет на нервную систему, помогает составить представление о свойствах предметов и материалов. Игры на тактильные ощущения помогают «разбудить» речевые зоны мозга.

Игры «Волшебные прищепки», «Найди, чей хвост», «Кто, что ест?» развивают творческие способности и логическое мышление, воспитывают усидчивость, стремление к достижению результата. Их целью является формирование активного словаря, развитие речевого внимания. Игры выполнены на основе бельевых прищепок с приклеенными к ним картинками. Нужно применить усилие, чтобы прикреплять их по определённым правилам, а также усвоить данные правила.

К изготовлению дидактических развивающих игр привлекаем родителей. Это приобщает их к сотворчеству и поддержке детской инициативы. На родительских собраниях подчеркиваю важность таких игр, обучаю родителей, как правильно играть, какие вопросы задавать ребенку. Проведенная работа способствует повышению заинтересованности родителей в работе над речью детей. Созданная своими руками предметно-пространственная среда развивает общую и мелкую моторику, активизирует речевые навыки детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО КЛАССА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ведерникова Л.Ф.,

учитель английского языка I квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Отличительной чертой современного общества становится все возрастающая роль и ценность информации. Впервые в истории человечества поколения вещей, процессов, идей сменяются быстрее, чем поколения людей. Современное общество в научных исследованиях принято называть как «информационным обществом». Вхождение человеческой цивилизации в информационное общество предъявляет принципиально новые требования к системе образования, которые характеризуются следующими факторами:

- смещение основного акцента с усвоения значительных объемов информации на овладение способами непрерывного приобретения новых знаний и умениями учиться самостоятельно;
- освоение навыков работы с любой информацией и формирование навыков самостоятельного (критичного), а не репродуктивного типа мышления;
- дополнение традиционного принципа «формировать знания, умения и навыки» принципом «формировать компетентность».

Развитие информационного общества привело к тому, что одной из важнейших составляющих реформы российского образования становится информационная парадигма. Компетентность в области информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетентность) — это деятельные индивидуальные способности и качества личности, владеющей информационно-коммуникационными компетенциями, определяющие возможность личности принимать правильные решения, творчески и эффективно решать задачи, которые возникают перед ней в процессе информационной деятельности, а также умение ориентироваться в информационной среде. Использование электронных образовательных ресурсов способствует формированию интеллектуальных умений, росту познавательной активности, доступности и привлекательности образования. А это весомые показатели качественно нового уровня образования.

ИКТ все активнее приходят в современные образовательные учреждения. Совершенствуется программно-методическое оснащение школ, использующих компьютерные технологии. В современных учебных кабинетах появились не только персональные компьютеры для учителя, но и интерактивные доски и мобильные классы. В состав мобильного класса входят 16 айподов для обучающихся и макбук преподавателя.

В гимназии № 3 г. Зеленодольска, мобильный класс используется с 2015 года. Данная установка предоставила мне как учителю-предметнику возможность совершенствования форм подачи учебного материала. Учитель в данном случае выступает не только в статусе источника знаний, но и в роли координатора, наставника. На уроках с применением мобильного класса вокруг каждого ученика образуется многокомпонентное информационное поле, сочетающее в себе текстовые компоненты, графические изображения, звуковые и визуальные сообщения. Таким образом, применение мобильного класса позволяет индивидуализировать учебный процесс. Каждый учащийся имеет возможность работать самостоятельно, в своём темпе. Отсюда и возрастающий интерес к предмету, и рост качества образовательного процесса.

Также мною отмечены следующие преимущества применения мобильного класса при проведении уроков:

- для проведения занятий нет необходимости в специально оборудованном компьютерном классе;
- существенно повышается наглядность изложения учебного материала (благодаря технологиям мультимедиа);
- преподаватель может приостановить показ учебного фрагмента в любом месте, вернуться к любой части урока, делая при этом комментарии по теме, иными словами, учитель становится дидактически более мобильным.

Отмеченные преимущества приводят к тому, что существенно увеличивается содержательное наполнение урока и его дидактическая ценность.

Как показывает мой опыт, использование мобильного класса эффективно на всех стадиях педагогического процесса:

при подготовке учащихся к сдаче ГИА, ЕГЭ (выполнение заданий из раздела аудирование учащимися, которые выбрали данный предмет, а их немного в каждой группе, на уроке)

при формировании и развитии навыков чтения в начальной школе

(многократное прослушивание встроенной книги для чтения не только дома, но и на уроке перед чтением на оценку)

при первичном закреплении, включении в систему знаний и повторении (Например: тема «Части тела»: учащиеся делятся на 4 группы, каждая группа смотрит свой видеофрагмент и подчеркивает из списка слов услышанные слова; затем, используя данное видео, составляет описание своего персонажа: медвежонок, девочка, мальчик, ребенок; затем один учащийся от группы представляет своего персонажа).

ИГРА КАК ФОРМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Гахраманова Юлия Валерьевна,

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ»

E-mail: i_shibalova@mail.ru

Основные качества личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения. Смысл игры по Л. С. Выготскому заключается в развитии и упражнении всех способностей и задатков ребенка. Игра учит, формирует, изменяет, воспитывает. Игра создает зону ближайшего развития ребенка (Л. С. Выготский, 1983). Анализ игровой деятельности ребенка может служить важным диагностическим средством для определения уровня развития ребенка. [2] К. Д. Ушинский писал: «Дитя в своих играх обнаруживает без притворства всю свою душевную жизнь».

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. Игровые технологии - вот фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность, которая позднее становится ведущей деятельностью.

При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те,

- которые помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать;
- которые помогают обобщать предметы по определенным признакам;
- которые учат ребенка отделять вымысел от реального;
- которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

Традиционно развитие произвольности ребёнка в контексте игровой деятельности дошкольника Л.С. Выготский (1966) рассматривал игру как «школу произвольного поведения», но конкретная разработка этой проблемы осуществлялась его учениками и последователями, которые убедительно показали, что произвольное поведение в дошкольном возрасте формируется, прежде всего, в ведущей для этого периода игровой деятельности. [2].

Очень хорошим методом формирования произвольности поведения у детей является игра с правилами. Соблюдение правил в процессе игры помогает ребёнку контролировать свои действия. Дети не нарушают правил в игре, и таким образом происходит развитие его произвольности. Ценность игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных знаний, умений и навыков. Дух соревнования ускоряет умственные процессы, рождает познавательную активность, заряжает чувством, ведет к сильным эмоциональным переживаниям. Развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленные задачи.

Мы определили главные задачи в нашей работе.

Образовательные задачи

- объединять обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народа;
- формировать коммуникативные качества ребёнка - умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний;
- осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми с проблемами в общении в условиях игры.

Развивающая задача - развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций; умение договариваться; соблюдать очерёдность; устанавливать новые контакты.

Воспитательные задачи:

- воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- способствовать укреплению семейных связей, развитию партнерских отношений между родителями и детским садом;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные и эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность.

Для реализации поставленных задач в нашей работе мы используем технологию игрового обучения, а именно не развиваем игровую деятельность, а организуем усвоение детьми предметного содержания (математического, естественно - экологического и др.) Таким образом, технология игрового обучения опирается на принцип активности ребёнка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Наша роль заключается в создании и организации предметно - пространственной среды. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Достоинство игровых технологий обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на образовательной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение образовательной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями.

Приоритетными для нас являются индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми. Данная работа проводится через:

- организованную деятельность детей – занятия, экскурсии, тренинги;
- свободную самостоятельную деятельность детей – интерактивные, коммуникативные, сюжетно-ролевые игры.

Наблюдения за воспитанниками позволили определить наиболее эффективные виды игровой деятельности. Названия игр свидетельствуют об их содержании, назначении:

1. Интерактивные игры. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Нами используются следующие игры: «Доброе животное», «Паровозик», «Дракон кусает свой хвост», «Жучок», «Аплодисменты по кругу», «Пирамида любви», «Разноцветный букет», «Волшебный стул», «Солнечные зайчики», «Капи-

тан», «Клеевой дождик», «Горячая картошка», «Гномики», «Лунный камень», «Динозавр и препятствие», «Шапка-невидимка», «Тысяча звезд», «Два зеркала», «Тайный советник».

2. Игры и этюды, направленные на снятие конфликтности.

Данный вид игр формирует навык бесконфликтного общения. Например такие игры как: «Ругаемся овощами», «Изобрази животное», «Собака – поводырь», «Не поделили игрушку», «Уходи злость, уходи», «Окажи внимание другому», «Найди друга», «Секрет».

3. Коммуникативные игры – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга. [1]

Нами используются следующие *игры*: «Измени голос», «Где мы были, мы не скажем», «Воображаемое путешествие», «Узнай по носу», «Зеркало», «Испорченный телефон», «Угадай, кто я».

Сюжеты игр в основном составляем сами. Иные игры созданы на основе классических сюжетов, и мы адаптируем их под соответствующие обстоятельства, с учётом актуальных интересов детей, сохраняя идею развивающего содержания.

Реализуя нашу работу в контексте игрового обучения, мы создаем необходимые условия в детском коллективе для развития ответственных и взаимозависимых отношений между воспитанникам, что благотворно влияет на процесс образовательной деятельности. И, как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Литература

1. Большой энциклопедический словарь. – М.: АСТ:Апрель., 2012.
2. Бокова Я. А., Быкова С. С. Формирование произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 118–120. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56489.htm>
3. Вайнер М. Э., Степанова О. А., Чутко Н. Я. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями. // Под. ред. Кумариной Г. Ф. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 27-31,83-110 с.
4. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
5. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. - М.: 1966. - 541 с.
6. Спиваковская А. С. Игра - это серьезно. - М.: Педагогика, 1981. - 144с.: ил. - (Библиотека для родителей).
7. Эльконин Д. Б. Психологические игры. - М.: 1978. - 301 с.

Ссылки на Интернет-сайты

1. <http://raguda.ru/ds/igrovye-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovanii.html>.
2. <https://e-koncept.ru/2016/56489.htm>.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ИЛИ С ЛЮБОВЬЮ И ФАНТАЗИЕЙ ...

М.В.Гималетдинова,

учитель изобразительного искусства, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», г. Зеленодольск.

Развитие творческого начала, творческих способностей человека всегда волнует как ученых-исследователей, так и педагогов, непосредственно занимающихся практической работой с детьми. Детские рисунки исследуют искусствоведы, психологи, психиатры, художники. Они ищут глубинные связи ребенка с жизнью, скрытые закономерности развития, которые отражены в их творчестве. Творчество – высшая форма активности, самостоятельности, создать нечто новое, оригинальное. Для педагога развитие творческой индивидуальности является одной из задач обучения и воспитания.

Рисующий ребенок поначалу кажется нам чудом, талантом, гением. Из всех способностей, какие только есть у ребенка, первой проявляется способность к рисованию – потому она так и волнует нас. По рисунку ребенка, независимо в каком он находится возрасте, мы получаем возмож-

ность заглянуть во внутренний его мир. Оказывается, он видит окружающую его жизнь совсем не так, как мы, начиная с каракулей и заканчивая более профессиональным его рисунком.

На мой взгляд, прежде чем начать развивать творческие индивидуальности ребенка, необходимо хотя бы попытаться постичь логику детского творчества, так не пожую, на нашу, взрослую...

Очень сложный вопрос о том, как учить ребенка рисовать? Скорее всего, как относиться к детскому рисованию, к детским рисункам вообще. Что привлекает меня, как педагога в детском рисунке? Прежде всего, живость, чистота и искренность, с которой дети откликаются на то, что их волнует. Ребенок рисует потому, что он не может не рисовать. Это, пожалуй, самая ценная особенность детского творчества. В этом дети совершенно равны с великими художниками.

В старину на Руси малыша называли «семечком». А семечку нужен уход. И живое «семечко» - человек всю жизнь с благодарностью или досадой будет вспоминать свое детство. Нам, взрослым, надо помогать детям какие-то желания углубить, сделать их более настойчивыми и серьезными, а от каких-то желаний совсем отвести. Но для этого, нам взрослым, надо понимать: какие занятия и в какой степени важны для будущего ребенка.

Неспособных детей нет. Все дети щедро одарены от природы. Нужно только правильно поддерживать и развивать эту одаренность. И если учитель творческая личность, то в большинстве случаев ребенок с его помощью безболезненно переходит на более высокий уровень творчества. Собственно говоря, успех всякого обучения зависит от нескольких причин: от природных способностей ребенка; от того, какой ему попадется учитель, от стремлений самого ребенка и не в последнюю очередь от усилий его родителей.

В наше время художественное воспитание становится модным. Подобно тому, как все хотят научить своих детей плавать (вдруг станет чемпионом?), или (вдруг станет балериной), или в кружок фигурного катания (вдруг победит на Олимпиаде?), отдают в наши дни детей в изостудии и художественные школы (вдруг станет художником?). Да и сами эти изостудии стали постепенно ценить по количеству премированных работ на всевозможных выставках и конкурсах. Что плохого в том, что рисование становится престижным? Это естественный путь распространения всякого нового интереса, так можно было бы ответить на этот вопрос.

Но, отдавая дань моде и стараясь не отставать от других, будем помнить о цели художественного воспитания детей: она не в том, чтобы ребенок стал художником, она в том, чтобы ребенок любил рисовать, понимал толк в рисовании, чтобы приобщался к миру изобразительного искусства и чтобы он – главное – чувствовал себя художником. Можно сколько угодно говорить о развитии творческих способностей, о необходимости творчества в жизни, но если человек не чувствует себя художником, не испытал радость быть художником хотя бы в детстве, он никогда не поймет, о чем это толкуют люди, когда говорят о творчестве. Мы все рисовали в детстве, но дадим нашим детям возможность рисовать лучше, хоть немного лучше, чем это делали мы; легко, свободно, для собственной радости – для радости чувствовать себя художником.

Сколько люди рисуют, столько существует и обучение рисованию. Все великие мастера были великими учителями. И в свою очередь, все великие мастера учились у великих художников. Потому что всякое обучение, в конечном счете, ориентируется на какие-то высшие образцы. Так и в обучении детей в школе.

Детское рисование, как мы видим во многом, а иногда принципиально отличается от взрослого искусства. Что же брать за высший образец при обучении детей рисованию? Взрослое и только взрослое искусство? Нет. Гораздо плодотворнее брать за высшие образцы именно детские рисунки – рисунки одаренных детей.

Если учитель изобразительного искусства разбирается во взрослом искусстве, но не понимает детского, не знает лучших образцов детского искусства и не любит детские рисунки, то он, собственно говоря, будет учить детей не тому, чему он призван учить. Это все равно как если бы учитель математики не любил бы сложение и деление, а все время готовил бы детей к высшей математике.

У любого творческого учителя должен в свою очередь возникать вопрос, как вообще учат людей какому-нибудь мастерству? Им показывают, как надо делать, а потом исправляют ошибки в их собственной работе, добиваясь совершенства. Так учат, к примеру, водить машину. Но не в рисовании.

Что такое «ошибки» в детском рисунке? Если их убрать, исправить, то рисунок чаще всего лишается своей выразительности или, честно говоря, он становится уродливым.

Ребенок рисует так, как он чувствует и как умеет. Не изображает то, что видит, а передает собственные ощущения, возникающие от того, что видит. Наши школьные уроки по изобрази-

тельному искусству ни в коем случае не должны носить формальный характер. Обучая детей приемам и навыкам изображения, нельзя ограничивать воображение ребенка и лишать его права на собственное видение и фантазию. Ребенку не должно быть скучно на уроке. Дети любят игру. Любят когда взрослые с ними играют. Игра больше чем что-нибудь другое способна активизировать творческие начала ребенка. Играя, ребенок осваивает самые серьезные вещи, играя, вступает в самое неожиданное и самое непосредственное общение, высказывается, утверждает и критикует, - а все это, вместе взятое, и составляет основной принцип творческого поведения.

Задаваясь вопросом, как развивать ребенка и не погубить при этом его добровольный и радостный интерес к занятиям искусством, будем понимать, что не обучение трудному изобразительному ремеслу гасит творческий пыл ребенка, а равнодушие и ограниченность того, кто его учит.

Первым учителем Васи Сурикова был не художник, а по всей вероятности никогда не учившийся рисовать, простой мужик, который с присущим русскому крестьянину педагогическим тактом любовно и внимательно разглядел первые изобразительные каракули ребенка. Увидев, что у маленького Васи не гнутся ноги нарисованных лошадей, работник Суриковых, нарисовал ногу лошади по суставам и объяснил ребенку, как ноги в суставах гнутся. Это был первый урок анатомии, полученный маленьким художником, и Суриков его не забыл: нарисованные ребенком лошади тотчас же весело побежали.

Так драгоценна любая крупица знаний, которую бережно, любовно и с полным уважением к жажде постижения мира взрослый передал ребенку! Тут можно сделать вывод, что учить рисовать ребенка на первых порах может взрослый человек, не имеющий художественного образования. В первую очередь ими являются родители ребенка. Может, потому что какое-то время будет работать их сложный опыт взрослого человека, их знание жизни, их наблюдательность, далекая от наблюдательности художника, но превосходящая наблюдательность ребенка.

Для этого взрослый должен выработать у себя несколько важных принципов. Принцип первый. К рисунку ребенка надо относиться с уважением, учить его беречь свой рисунок и предоставить маленькому рисовальщику отличную бумагу, карандаши, кисточки и краски.

Принцип второй. Рисовать - трудно, что рисование ремесло тяжелое даже для тех, у кого есть талант. Поэтому насмешки над рисунком ребенка недопустимы. Взрослый обязан серьезно вдуматься в рисунок ребенка и объяснить ему, как строится крыша дома, как растет дерево, как рисуются руки, ноги, голова, лицо и т.д..

Третий принцип будет состоять в необходимости самому заглянуть в книгу по изобразительному искусству. И когда ваш ребенок скажет: «Хочу рисовать!» - сходите вместе с ним в магазин и купите краски, кисти и другие художественные материалы. Помогите разобраться в загадках нарисованного, не жалея для этого времени. Дайте ребенку большие листы бумаги и гуашь – пусть ребенок рисует! Ведь именно в это время талант стучится в сердце каждого ребенка. Не дайте погаснуть таланту, ведь великие художники тоже были когда-то маленькими. Не забудьте похвалить своего маленького художника. Поощрение со стороны учителя и родителей – волшебная живая водица, под воздействием которой расцветает и расправляет лепестки талант ребенка. Ведь в это время происходит самое нужное для ребенка: его работу похвалили. Словом можно убить можно и развить.

Я стараюсь не ругать учеников. Отыскивая в любой самой слабой работе что-то положительное. Ведь дети – это дети. Их часто покидает мужество в борьбе с натурой. Все время их надо вдохновлять. Но иногда надо твердо сказать: «Нет, плохо! У тебя все очень поверхностно: ты недостаточно это изучил». Простейшие педагогические приемы иногда дают глубокие, далеко идущие последствия. Ведь опыт педагога, его «многознание», способность логически мыслить, умение выделять из цели цепи задач основное звено помогут ребенку найти в рисунке главную ошибку, исправить ее, затем найти следующую и так, от раза к разу, очищать рисунок от самых грубых ошибок, самых нелепых искажений. В успехе таких объяснений лежит единственный секрет: серьезное отношение к детскому рисованию, умение видеть в нем одно из важных средств постижения и освоения мира.

Очень хочется, чтобы ребенок попал на плодотворную почву педагогической методики, которая выводит на широкую дорогу глубокого понимания искусства.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

А.В.Иванова,

учитель физической культуры, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района РТ», город Зеленодольск

*«Интеллект ребенка неразрывно
связан с его подвижностью»
«Физический интеллект является
первым и самым основным
видом человеческого интеллекта»
Г.Доман., Д.Доман., Б.Хаги*

Физическое воспитание является одним из ведущих направлений формирования здорового образа жизни. Сегодня наверняка все понимают, что без физического воспитания полноценное развитие ребенка невозможно. И тем не менее большинство людей знают, что нужно гулять на свежем воздухе, делать по утрам зарядку, но находят невероятное количество причин для оправдания своей пассивности. Почему так происходит? Потому что в детстве этого ребенка не приобщили к движению, не дали почувствовать, ощутить возможности его организма. Поэтому задача учителей физической культуры дать нашим детям почувствовать «радость движений», но мы должны помнить и о принципе «не навреди».

Но установка на здоровье, как известно, не появляется у ученика сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия, то есть состоит в «обучении здоровью».

Сегодня вопросы физического воспитания школьника являются сферой деятельности не только врачей, но и педагогов. На здоровье растущего человека оказывает влияние вся совокупность методов обучения. К сожалению, существующая посей день, система педагогических требований исходит из потребностей образовательных учреждений, из необходимости выполнять учебные планы, программы. Но нет программы, которая строилась бы на потребностях растущего организма и его самосохранения.

С каждым классом объем учебной деятельности увеличивается. Все больше времени отводится на общеобразовательные предметы и, как следствие, учащимся необходимо более продолжительное время тратить на выполнение домашних заданий. В связи с этим важнейшее значение приобретают практические занятия физической культурой и спортом на уроках, во внеурочное время, в выходные дни и каникулы. Поэтому напряженный умственный труд требует хорошей физической подготовленности учащихся.

Память, речь, мышление – свойства очень необходимые для учащихся и на них нужно опираться это бесспорно. Но разве только они составляют личность ученика школы? Если мы будем опираться только на эти свойства, то такой подход ошибочен. Можно научить решать задачи, можно выучить стихотворение, но как можно заставить прыгать выше, подтягиваться больше, бегать быстрее? Это учащийся должен захотеть сделать сам.

Связи умственного развития с занятиями физическими упражнениями многообразны. Само физическое воспитание и хорошая физическая подготовленность являются важными предпосылками полноценной умственной деятельности.

Исследования показывают, что занятия физической культурой и спортом укрепляют не только мышцы, но и нервы, стимулируют мысль, благодаря улучшению кровоснабжения мозга обеспечивают более надежную его работу.

Правильное физическое воспитание является необходимым условием для нормального развития организма ученика. Двигательная активность стимулирует работу анализаторов, и способствуют их взаимодействию (т.е. развитию головного мозга). Физические упражнения положительно влияют на организм лишь тогда, когда их правильно выполняют, что способствует формированию основных навыков движений – таких, как ходьба, бег, прыжки, метание и т.д. Очень важно научить детей красивой ходьбе. Это достигается систематическими занятиями.

Освоение современных учебных программ и, в частности, для учащихся с углубленным изучением какого-либо предмета сопряжено со значительным нервно-психическим напряжением. Высокий уровень физической подготовленности является одним из важных факторов, обеспечи-

вающих устойчивость умственной работоспособности в течении всей учебы в школе. Учащийся, поставивший перед собой цель добиться успехов в учебе, осуществит мечту быстрее, если будет регулярно заниматься физкультурой и спортом.

О значении физического воспитания и умственного развития хорошо сказал Л.Н.Толстой: «При усидчивой умственной работе, без движения сущеe горе. Не походи я, не поработай руками и ногами в течении хотя бы одного дня, вечером я уже никуда не гоюсь: ни читать, ни писать, ни даже внимательно слушать других, голова кружится. А в глазах звезды какие-то, и ночь проводится без сна».

Если в дошкольном возрасте большинство детей двигается достаточно много, то с началом обучения в школе положение заметно меняется. Считается, что двигательная активность сокращается вдвое. Существенное значение в этом возрасте приобретают организованные формы занятий физическими упражнениями.

Физически активными к 10-му классу остаются 20-30% мальчиков и только 10% девочек. Немалая «заслуга» в этом принадлежит родителям, которые недооценивают роль физической культуры для ослабленных и часто болеющих детей. Они оберегают их не только от повседневных физических нагрузок дома, но и стремятся освободить своих детей от уроков физкультуры в школе. От такой заботы вряд ли можно ожидать укрепления здоровья будущего поколения. Всем родителям следовало бы знать слова, которые были высечены на скале в Древней Элладe: «Хочешь быть сильным-бегай, хочешь быть красивым-бегай, хочешь быть умным-бегай!»

Формирующийся аппарат ребенка становится ведущим, поэтому с полной уверенностью можно сказать, что мышцы и мозг функционально едины. Мозг управляет мышцами, но и физические упражнения влияют на динамику нервных процессов в коре головного мозга.

Двигательная активность и, в частности, физические упражнения, являются естественной потребностью школьника, непосредственно воздействуют на функцию всех органов и систем. Установлено, что физически подготовленные люди в два раза реже болеют. Еще в 18 веке знаменитый французский врач Тиссо писал, что ни одно лекарство в мире не может заменить действия движения. Великий русский физиолог И.П.Павлов говорил о “мышечной радости” после выполнения физических упражнений.

В Древней Элладe спартанцы с детства проходили серьезную физическую подготовку, становились не только полководцами, но и выдающимися политическими деятелями, так например, царь Леонид, Аристотель, Плутарх, Платон одновременно с риторикой и философией занимались гимнастикой и борьбой.

Однако движения должны быть рациональными, оптимальными для организма в зависимости от пола, возраста и индивидуальных особенностей. Например, в школьном возрасте происходит формирование основных органов и систем, и важнейшую роль в этом играют систематические занятия физическими упражнениями. Особенно важно следить за осанкой, улучшать деятельность дыхательной мускулатуры. Формирование опорно-двигательного аппарата происходит при оптимальном уровне физических нагрузок. Соблюдение принципов рационального режима дня создает условия для гармоничного развития подростка, помогает освоить сложную школьную программу, укрепить здоровье, поддерживать и совершенствовать физическую форму, организовать свободное время учащегося, развить кругозор и предупредить болезни.

Более того, специалисты физической культуры и спорта утверждают, что сегодня гарантией победы на международной арене служит не только высокий уровень технического мастерства спортсмена, но и осознание им всех происходящих в его организме биохимических процессов, и влияние их на здоровье.

К примеру, на моих уроках всегда непрерывное движение. Занимаются все, никто не стоит без дела. Мои наблюдения показывают, что после пятиминутной разминки дети становятся восприимчивей, быстрее решают задачи, лучше усваивают новый материал. А вообще я работаю в тесном контакте со всеми учителями предметниками. И если кто-то из ребят получил двойку, скажем по математике или литературе, то это и моя боль. Ведь большинство ребят учатся на «4» и «5», а особенно спортсмены. Хорошая успеваемость обязательное условие для тех, кто занимается в спортивных секциях.

Главным показателем успеха учеников, является конкурентоспособность в различных областях знаний, его уверенность в своих знаниях. Всё это проявляется в различных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. Мои ученики принимают активное участие во всероссийской предметной олимпиаде школьников по физкультуре, в массовых соревнованиях школьного, муниципального, регионального этапов. Есть учащиеся которые учатся на 4 и 5 и отличны во всем, например, Коз-

лова Ангелина 3а класс – имеет 2 взрослый разряд по спортивной гимнастике, призер открытого Российского шахматного интернат-конкурса «Мат тяжелыми фигурами», призер олимпиады по русскому языку; Хакимов Раниль 3г класс – занимается хоккеем на траве игрок команды Динамо-Зеленодольск, призер на спортивном празднике «Фестиваль ГТО», победитель в Первенстве РСДЮСШОР по хоккею на траве, призер школьной олимпиады по физической культуре, победитель очной Республиканской олимпиады по математике «Математический марафон», победитель очной Республиканской олимпиады «Найди ошибку», призер Республиканского конкурса среди команд школьников «Одна команда»; Рахимова Рената 3г класс – имеет 2 взрослый разряд по фигурному катанию, призер в открытом Первенстве Татарстана по фигурному катанию на коньках, победитель спортивного праздника «Фестиваль ГТО», победитель международной олимпиады по татарскому языку, победитель Всероссийского марафона «Веселая математика».

Именно для того, чтобы творчески мыслить, необходимо постоянно развивать такие качества, как сила, быстрота, ловкость, гибкость, выносливость, помня об их неисчерпаемых резервах. Исходя их вышесказанного, можно сказать, что слаженная работа всех функциональных систем обеспечивает здоровье современного ученика.

Занятия физкультурой и спортом развивают не только физические качества, но и формируют характер, дисциплинируют, помогают найти решение в сложной ситуации, формируют целеустремленность, самообладание, стойкость характера. Примеров тому великое множество, когда люди, состоявшие в спорте, добивались карьерного роста в профессиональной деятельности, даже далекой от спорта.

Литература

1. Давыдов В.В. Развивающее обучение. - М., 1996
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте М., 1991
3. Кряжева М. Л. Развитие эмоционального мира детей. – Я., 1996
4. Леман Г. Практическая физиология труда. - М., 1967,- 124 с.
5. Нечаев А.П. Современная экспериментальная психология и ее отношение к школьному обучению. - Спб., 1908. - 234с.
6. Кулак И.А. Физиология утомления при умственной и физической работе человека. - Мн.,1968.-164 с.
7. Гужаловский А.А. Исследования различных вариантов активного отдыха в режиме дня начальных классов школ-интернатов. - М.,1963.-34с.
8. Трахтенберг И.М. ,Рошман С.М. Гигиена умственного труда студентов. - Киев., 1973.- 56 с.
9. Волков К.В. Влияние физических упражнений и спорта на работоспособность при умственном труде. - Л.,1960.-102с.
10. Пратуевич Ю.М. Умственное утомление школьников. - М.: Медицина, 1964. - 243с.
11. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. Пособие для ин-ов физ.культ./Под ред. Т.Т.Джамгоратова.- М.: ФиС, 1979. – 143 с.
12. Рейзин В.М. Физическая культура людей умственного труда. - Мн.: Изд-во БГУ, 1979. – 176 с.
13. Виноградов М.И. Руководство по физиологии труда.-М., 1969. – 154 с.
14. Анин Б.М. Учитель моей жизни. - М., 1987. – 230 с.
15. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебник. - 5-е изд., перераб. и доп. - Мн.: университетское , 1998. – 560 с.
16. Каган В.Е. Внутренняя картина здоровья – термин или концепция? // Вопросы психологии. 1993. № 1. С. 86-88.
17. Разумов А., Пономаренко В., Пискунов В. Здоровье здорового человека. Основы восстановительной медицины. М.: Медицина. 1996.
18. Романенко В.А. Двигательные способности человека. - Донецк: УК Центр, 1999.
19. Сиерес Д., Гавидия В. О различных подходах к понятию "здоровье" // Школа здоровья. 1998. Т.5 №1. С. 7-16.
20. Донецкий студенческий портал: <http://dostup.at.ua/load/28-1-0-252>
21. Статистика здоровья населения, статистический анализ основных показателей: [/75/100004/index.html](http://75/100004/index.html)
22. Виленская Т.Е. Физическое воспитание детей младшего школьного возраста: Учебное пособие/ Т.Е. Виленская. – Ростов н/Д: Феникс, 2006 г. - 160 с.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖДУ СТУПЕНЯМИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ильина Полина Николаевна,

воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 110 «Курочка ряба»
г. Набережные Челны

Школа и детский сад - два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка.

Каждый ребенок идет в первый класс с надеждой на позитив. Все зависит от того, насколько ребенок был психологически подготовлен к школе. Психологическая готовность - что такое состояние ребенка, которое позволяет ему овладевать новыми знаниями, принимать новые требования и чувствовать себя успешным в общении с учителями и одноклассниками.

Занимаясь подготовкой ребенка к школе, родители, как правило, ориентированы на развитие у него таких умений и навыков, как чтение, счет, письмо. При этом роль познавательных процессов недооценивается. Как следствие, уже в первом классе основные жалобы, которые слышат педагоги-психологи от учителей и родителей учащихся, - на невнимательность, несобранность, отвлекаемость детей. В большей степени к школьным трудностям не подготовлена семья. Что должен знать и уметь ребенок, поступающий в школу? Что надо делать сегодня, чтобы обеспечить успешность адаптации к учебной деятельности? Многие родители испытывают затруднение в решении этих вопросов. Поэтому особенно важно организовать совместные детско-родительские встречи, на которых обучить их специальным упражнениям и играм, способствующим подготовке к школе.

Завершение дошкольного периода и поступление в школу - это сложный и ответственный этап в жизни ребенка. Создание условий для успешной адаптации младших школьников - наша общая задача. «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» (В. А. Сухомлинский).

В 2009 году утверждены федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, а 1 сентября 2013 года вступил в силу ФГОС дошкольного образования. Обязательная часть программы содержит раздел «Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования», который предусматривает «социальный портрет выпускника», ориентированный на результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.

Модель выпускника определяет следующие качества личности ребёнка:

1. Физически развитый.
2. Любознательный, активный.
3. Эмоционально отзывчивый.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту).
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме, государстве) стране, мире и природе.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

Важнейшая задача образования и его основной результат - это преемственность, создающая общий благоприятный фон для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребёнка в ДОО и начальной школе. Преемственность, которая способствует сохранению и укреплению здоровья ребёнка, ведёт к успешной адаптации детей. Важно, чтобы детский сад остался в памяти как островок детства, а школа приобрела яркие и желанные черты.

Понятие преемственности практикуется широко - как непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, т.е. эта связь между различными ступенями развития. В психолого - педагогической литературе вопросы преемственности рассматриваются в различных аспектах. Наиболее общее понимание преемственности трактуется как взаимосвязь между предыдущим и последующими образовательными этапами и сохранение определенных черт предшествующего опыта и последующем. Школа как преемник дошкольной ступени не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения школьника и организует педагогическую практику, развивая накопленный материал. Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием давняя, но актуальная. Вопросам преемственности посвящены работы К.В Бардина, Л.П. Божович, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Журовой, А.Г. Лидерса и др. И настоящее время необходимость преемственности только возрастает.

Реализацию принципа преемственности затрудняет тот факт, что в Стандартах дошкольного и начального общего образования отсутствуют сопоставимые требования к сформированности у ребенка интегративных качеств дошкольного и начального образования. Это затрудняет создание модели выпускника ДОО, с учетом требований ФГОС.

В настоящее время на усиление преемственности дошкольного и начального образования направлены следующие практические меры:

- определены разделы содержания подготовительной базы и начального обучения;
- выделены критерии психологических и других видов готовности ребенка к школе;
- определена система диагностических методов, необходимых для обследования ребенка дошкольного возраста поступающих в первый класс;
- создана сеть специальных центров по подготовке детей к начальному этапу школьного обучения;
- первый год начального обучения имеет статус адаптационного характера.

Подводя итог, можно сказать, что положено начало к обеспечению преемственности образовательной программы тип дошкольных образовательных учреждений с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования. Исключается дублирование программных областей знаний, обеспечивается реализация единой линии общего развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного образования может придать педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ-ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Калабина Л.Ф.,

учитель английского языка I квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3»
ЗМР РТ

Я хочу представить вашему вниманию приемы уровневой дифференциации, с использованием «Конструктора задач», разработанные Илюшиным, которые позволяют мне активизировать мыслительную деятельность учеников каждого уровня развития и вызывают неподдельный интерес у ребят. При этом эти приемы позволяют создать ситуацию успеха на уроке, а успех помогает преодолеть ощутимые, но посильные трудности для ребенка.

Итак, давайте перейдем к **практической части**.

По сложившейся практике я работаю с тремя группами детей по уровню усвоения знаний.

На стадии **ознакомления**, которая является первой ступенью Конструктора, я использую **первый прием**

Содержание приема: дифференциация речевых упражнений по обучению аудированию.

Дети получают разноуровневые задания, причем они, имеют возможность сами решать задания какого уровня будут выполнять. Задания, данные до прослушивания, организуют мыслительную деятельность, внимание и запоминание.

У нас разные задания. Если вы думаете, что будет трудно, выберите задание **А**.

Если вы не очень уверены в своих силах, выберите задание **В**.

Если вы уверены, что справитесь, выберите **С**.

И теперь разные группы учащихся знакомятся со своими заданиями.

Группе **А** следует расставить строчки из песни в правильном порядке.

Группе **В** следует вставить подходящие слова в пропуски.

Группе **С** следует вставить пропущенные словосочетания.

Аудирование для всех одинаковое (прослушивание песни «Everything at once» by Lenka). (прослушивание 2 раза)

Проверяем, что получилось? (средняя гр. 1 четверостишие, сильная группа 2 четверостишие)

Ребята сдают работы.

Итак, дети, выбравшие репродуктивные задания на восстановление последовательности (**А**) все успешно с ним справились, показав нам так называемое фрагментальное понимание текста.

Группа выбравшая задания **В** так же справилась, при этом показывая общее понимание текста.

Группа **С** работала с более серьезным заданием по аудированию, которое демонстрирует полное понимание.

Полученный текст песни мы можем использовать для домашнего задания так же дифференцированно.

1-я группа: дети могут просто выучить текст, (таким образом, действия ученика по «Конструктору» соответствуют стадии ознакомления и понимания. Обратите внимание на таблицу «Список дидактических материалов», найдите названные стадии и обратите внимание на действия ученика: он воспринимает, отвечает и запоминает. И для детей, которые работают чуть выше оценки «3» я даю возможность попробовать истолковать.

2-я группа: найти грамматические явления (действия ученика по «Конструктору задач» соответствуют стадии применения, снова обратимся к таблице. Действия ученика на стадии применения пункт № 4: они сравнивают предложения, вычленивают грамматическое правило и конструируют собственные предложения. При проверке дом. задания на уроке дети выходят по «конструктору задач» на стадию синтеза. Они, суммируя свои знания, придумывают новые предложения. Например, придумывают пожелания имениннику на день рождения с использованием пройденной лексики и грамматической конструкции.

3-я группа: создать собственный авторский куплет песни. Действия ученика по «Конструктору задач» соответствуют уровню синтеза и оценки. На данном этапе я использую при составлении дом. заданий глаголы конструкторы: создайте, измените, вообразите и предложите, обсудите, убедите.

Следующий прием, с которым предлагаю познакомиться – дифференциация обучения написанию письма личного характера.

Неотъемлемой частью уроков англ. языка является работа с письменной речью. Основная трудность состоит в приобщении к иноязычной культуре. Важно понять именно культурологический аспект, т.е. различие с родным языком.

Сегодня мы напишем открытку. Представьте, что ваша мечта сбылась и вы в Лондоне.

(Задание открытки перед ребятами)

Наша экспериментальная группа получает 3 типа задания по одной и той же открытке. В данном случае уровень полученного задания выбирает учитель, т.к. уровень учеников был уже определен и учитель заранее прогнозирует, какое из данных трех заданий окажется, наиболее успешным для ученика. И позволит ребенку лучше усвоить материал.

Группа **А** расставляет части готовой открытки в нужном порядке, как пазл. Это репродуктивное задание, подразумевающее так же чтение и понимание текста.

(Стадия ознакомления: сгруппируйте, расположите в определённом порядке. Действия ученика: запоминает и распознаёт.)

Группа **В** дописывает открытку, заполняя пропуски. Здесь творчество сводится к минимуму, но при этом проверяется умение стилистически правильно строить письменное высказывание.

(Стадия анализа: найдите в тексте то, что.... Действия ученика: обсуждает и раскрывает.)

Группа **С** пишет открытку самостоятельно т.е. проводит мысленный анализ чужого высказывания и строит внутренний диалог. **(Стадия синтеза: предложите новый вариант, изложите своё мнение. Действия ученика: обсуждает, связывает, суммирует.)**

Как вы видите снова все учащиеся успешно справились с заданием, прошли через трудности, при этом улыбаются, испытывают положительные эмоции. Повысилась уверенность в себе.

Считаю эффективными разноуровневые домашние задания, составленные при помощи глаголов-действий «Конструктора задач Илюшина». Например, при изучении раздела по теме «Достопримечательности Англии и России» в 5 классе можно дать следующие задания:

1. Сделайте снимок одной из достопримечательностей нашего города в рамках проекта “Follow me” и подпишите название на английском. **A**

(Стадия понимания: приведите пример того, что (как и где)... Действия ученика: раскрывает, отождествляет).

Написать рассказ «Мой город» с основой на план. **B** (Стадия анализа: раскройте особенности, найдите по схеме то, что.... Действия ученика: обсуждает, связывает, суммирует.)

Сделать проект по желанию о какой-либо достопримечательности нашего города. **C** (Стадия синтеза: предложите новый вариант, изложите своё мнение, разработайте план. Действия ученика: обсуждает, связывает, суммирует.)

Используя «конструктор задач», можно составить задания для всех групп учащихся, исключая неоправданные и нецелесообразные для общества уравниловку и усреднение детей. У детей повышается уровень Я- концепции: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, избавиться от комплекса неполноценности и поверить в собственные силы.

ПРООРИЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ ФГОС ООО ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Кашинцева Е.А.,

учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Выбор профессии – это второе рождение человека, поэтому задача учителя - дать общую ориентировку в мире профессий и помочь разобраться в личных качествах, важных для выбора будущей специальности. В рамках преподавания географии по ФГОС ООО второго поколения необходима «Ранняя социализация, профильная специализация, профессиональное самоопределение учащихся с учётом выбора индивидуальных траекторий продолжения образования»

Уникальность школьной географии заключается в том, что она знакомит учащихся с жизнью во многих её проявлениях и взаимосвязях, разносторонне рассматривает природу земной поверхности, население и его хозяйственную деятельность в родном крае, в разных странах, в глобальных масштабах, учит пониманию сущности экологических, экономических и социальных проблем, помогает в прогнозировании развития взаимодействия между природой, человеком и обществом.

География - это единый комплекс наук, изучающих географическую оболочку Земли. «От карты всякое географическое исследование исходит и к карте приходит, с карты начинается и картой заканчивается» Н.Н.Баранский. Картографию выделяют как отдельную научную дисциплину.

Две ветви единой географии (физическая и экономическая) состоят из множества более узких дисциплин, каждой из которых соответствует та или иная географическая специальность – всего их порядка 50. Есть возникшие еще на рубеже XIX–XX вв. традиционные специальности, их большинство. А есть сравнительно недавно появившиеся – биоклиматология, география туризма или географическая планетология.

Основу физической географии составляет общее землеведение и ландшафтоведение. Общее землеведение занимается изучением закономерностей географической оболочки в целом, ландшафтоведение изучает ландшафтные комплексы. Отраслевые науки физической географии: биогеография, климатология, геоморфология, гидрология, океанология, гляциология, криолитология, почвоведение, палеогеография и др.

Социально-экономическая география изучает территориальную организацию общества и подразделяется на: экономическую, социальную, политическую, культурную, историческую,

юридическую (правовую), медицинскую, военную географию с их разделами, а также страноведение и геоурбанистику-дисциплины, посвящённые комплексному описанию отдельных территорий и изучению проблем их развития.

Знакомство с профессиями в преподавании географии по классам:

Содержание курса географии (тема)	Профессии	классы
География Земли. Источники географической информации	Географ, геофизик	5 — 8.
Развитие географических знаний о Земле.	Геодезист	5 — 8.
Глобус, план местности, географическая карта	Топограф, картограф	6 — 8.
Окружающая среда, природа Земли и человек	Эколог, ландшафтовед	6 — 8.
Земная кора и литосфера, рельеф Земли	Геолог, вулканолог, сейсмолог, минеролог, палеонтолог	6 — 8.
Атмосфера, погода и климат	Метеоролог, климатолог, синоптик	6 — 8.
Гидросфера, океаны, воды суши	Океанограф, гидролог, лимнолог, гляциолог	6 — 8.
Биосфера Земли	Фенолог, зоолог, геоботаник, гид-путешественник	6 — 8.
Почва	Почвовед, мелиоратор	6 — 8.
Население Земли	Демограф	6 — 8.
Хозяйственная деятельность Отрасли промышленности	Инженер-отраслевик, лесовод, лесничий, егерь	9 — 11.
Топливо-энергетический комплекс	Сварщик, монтажник, буровщик.	9 — 11.
Электроэнергетика	Инженер-электрик, энергоаудитор, инженер по системе отопления, инженер теплотехник, энергетик	9 — 11.
Черная и цветная металлургия	Технолог литейного производства	9 — 11.
Машиностроение	Технолог машиностроения, инженер-конструктор, программист.	9 — 11.
Химическая и легкая промышленность	Химик-технолог, инженер-химик, химик-аналитик.	9 — 11.
Лесная промышленность	Лесник, работник заповедника, зоолог, орнитолог	9 — 11.
Агропромышленный комплекс	Агроном, фермер, ветеринар, комбайнер, скотовод	9 — 11.
Сфера услуг	Врач, учитель, продавец, водитель, бухгалтер, кассир	9 — 11.
Политическая карта мира	Дипломат, лоббист, спичрайтер	9 — 11.
Регионы мира	Переводчик, филолог, переводчик-востоковед, дипломат,	9 — 11.
Государственный строй стран мира.	Страновед	9 — 11.
Международные отношения .Политическая география	эконом-географ, политолог, политгеограф, журналист, блогер	9 — 11.
Взаимодействие общества и природы. Загрязнение и охрана окружающей среды	Эколог, ландшафтовед, биогеограф	9 — 11.
Мировые природные ресурсы, минеральные ресурсы. Водные, биологические и рекреационные ресурсы. Ресурсы Мирового океана.	Геолог, океанолог, гидролог, лимнолог, гляциолог, туризм, гостиничный бизнес	9 — 11.
Мировое хозяйство в эпоху НТР	Историк, маркетолог, логист, риск-менеджер, кризис-менеджер	9 — 11.
Численность и воспроизводство населения мира.	Социолог, этнограф, демограф, геронтолог.	9 — 11.
Размещение и миграция населения	Сотрудник миграционной службы	9 — 11.
Религиозный состав населения Земли	Теолог, философ	9 — 11.
Расселение. Урбанизация	Архитектор, урбанист.	9 — 11.

Мы с учащимися 5Б класса посетили город профессий «Кид Спейс» г.Казань, где попробовали себя в нескольких профессиях. «Нам очень понравился детский городок профессий. Там мы научились многому, что нам пригодится во взрослой жизни. Мы побывали в разных салонах и попробовали себя в разных профессиях- работали в салоне красоты, салоне связи, в полиции и были журналистами.» Сунурова Елизавета 5Б «В Салоне красоты мы были визажистами. Нас научили, как правильно наносить макияж.В Салоне связи нас научили как правильно собирать телефон. В полиции нас научили бороться с преступниками. В редакции мы работали журналистами и задавали людям вопросы» Скворцова Милана 5Б.

Географические знания необходимы каждому человеку для того, чтобы осознать свою роль и место в жизни и в преобразовании действительности, определить активную жизненную позицию.

РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ, НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Костылева Татьяна Валентиновна,

учитель технологии МБОУ «Гимназия № 10» ЗМР РТ

kost_zel@mail.ru

Для того, чтобы осуществлять педагогическую деятельность на достаточно высоком уровне, учитель должен быть профессионалом. Его компетентность определяется профессиональными знаниями и умениями, с одной стороны, и профессиональной позицией, психологическими качествами – с другой.

Мастерство – это высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей. Педагог мастер своего дела – это специалист высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в вопросах общей и особенно детской психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания.

Педагогическое мастерство в современном образовательном процессе занимает важное место и требует от педагогов глубоких знаний и творческого подхода в постоянно меняющихся условиях, и только педагогическое мастерство может обеспечить эффективные результаты труда педагога.

Чтобы достичь мастерства: во-первых, педагог должен полностью овладеть системой профессионально-педагогических знаний, умений и навыков; во-вторых, должен быть накоплен опыт творческой педагогической деятельности; в-третьих, должны быть полностью сформированы личностные, профессионально значимые качества педагога.

Таким образом, фундамент (основу) педагогического мастерства охватывают следующие основные составляющие: личность педагога, знания и педагогический опыт. Учитель учится всю жизнь, он находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем.

Сложность работы педагога состоит в том, что ему часто приходится принимать комплексные решения учебного и воспитательного характера, которые не могут быть подсказаны ни инструкцией, ни учебниками педагогики и методики. Здесь учитель решает вопросы сам, полагаясь на свое педагогическое мастерство, интуицию, знания.

Необходимо постоянно помнить, что педагогическое мастерство не приходит само собой, оно формируется в процессе активного творческого педагогического труда, на основе глубоких и разносторонних знаний в различных областях.

Творчески активный учитель технологии, обладающий высоким педагогическим мастерством, должен уметь заранее продумать и спланировать свое педагогическое воздействие на учащихся, тщательно подбирать наиболее целесообразные учебно-производственные задания, учитывать особенности восприятия учащихся, возможные затруднения и ошибки, намечать способы их предупреждения, заблаговременно готовить необходимое оборудование. Умелый педагог хорошо организует учебный процесс: применяет разнообразные методы обучения, сочетает различные формы обучения учащихся, проявляют высокий интерес к работе, активность. Он также учитывает индивидуальные возможности и способности своих учащихся, у него на уроке царит деловая атмосфера в сочетании с непринужденностью и естественностью.

Я считаю, что самое сложное и тонкое в педагогическом мастерстве - является понимание тех трудностей, которые испытывают учащиеся, где они чаще всего ошибаются, свои педагогические воздействия нужно выстраивать таким образом, чтобы можно было предупредить эти трудности и ошибки.

Искать, творить новое можно только при высокой педагогической эрудиции, творчески используя эффективный педагогический опыт, проверенные жизнью традиции, не превращая их в отжившее и старое.

Одним из важных критериев педагогического мастерства определяющих авторитет учителя, нужно считать его умение устанавливать и поддерживать правильные взаимоотношения с учащимися и с членами педагогического коллектива.

Хороший педагог не может быть безразличным к своим воспитанникам, особенно к их стремлению учиться лучше. Любое действие учащихся - хорошее или плохое - должно находить справедливую оценку.

Важным проявлением педагогического мастерства – является умение прежде всего побуждать, а не принуждать учащихся к правильным действиям и поступкам, поведению, активной созидательной деятельности.

Во взаимоотношениях с учащимися творчески активного педагога отличает выдержка, большое терпение, целеустремленность, настойчивость. Важнейшим критерием педагогического мастерства, является его «профессионализм».

Для приобретения профессионализма необходимы соответствующие способности, желание и характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство. Понятие профессионализма не ограничивается характеристиками высококвалифицированного труда; это особое мировоззрение человека.

Ребенок – не кувшин, который надо наполнить, а лампада, которую надо зажечь. Важным условием развития творческих способностей является настойчивость и инициатива как учителя, так и ребенка.

В трудовой деятельности развиваются все стороны индивидуальности ребенка. Ведь работа должна быть выполнена не только грамотно и аккуратно, но и оригинально, эстетично. В ходе работы развивается моторика руки, происходит более глубокое познание действительности, формируются эмоционально – волевые и морально - эстетические качества.

Я считаю, что важным средством приобщения учащихся к новому, развития их творческих способностей является приобщение их к свободной, импровизации, умение находить в обычных предметах и явлениях новое. Чтобы уроки технологии были уроками творчества, на них следует воссоздать такие условия как: атмосфера раскованности, отсутствия боязни быть непонятым или осмеянным.

Но только создание этих условий не будет способствовать благотворительному творчеству, т. к. для творчества необходима некоторая база знаний: умение комбинировать и конструировать, анализировать, находить в предмете или объекте не свойственные ему признаки, но аналогичные с признаками других объектов или предметов. Сформировать и развивать эти умения – вот моя главная задача учителя технологии.

Учить творчеству – это, прежде всего, учить творческому отношению к труду. Труд – самый главный источник формирования познавательной деятельности, без чего нет и творческой личности. Развитию творческих способностей содействует и стиль проведения уроков: творческий, доброжелательный микроклимат, обстановка уважения и сотрудничества учителя и учеников, внимание к каждому ребенку, поощрение даже малейшего успеха. На уроке дети должны получать не только знания и умения, но и общее развитие.

В своей деятельности я выбираю различные пути для развития творчества: это может быть коллективное создание работы, учащиеся высказывают свои идеи, каждый старается предложить свой вариант. С другой стороны, это может быть серия уроков: на первых уроках – это мое творчество, т. е. я учу, что и как делать по принципу «делай как я»; на втором уроке может быть выполнена та же работа, но с изменениями, где учащиеся проявляют свою фантазию.

Путь развития творческих способностей я выбираю индивидуально для каждого класса, варьирую способы развития творческих способностей, комбинирую.

Готовясь к каждому уроку, я должна выбрать наиболее благоприятное сочетание принципов и технологий, которые были бы доступны для освоения и восприятия учащимся и, конечно, способствовали развитию творческих способностей.

Ведущее значение я придаю методу проектов, который позволяет развивать и формировать творческую личность. Под методом проектов понимается способ организации познавательно – трудовой деятельности учащихся с целью решения проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального объекта (продукта труда).

Метод проектов представляет собой такой способ обучения, при котором ребенок:

- самостоятельно формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации;
- планирует варианты решения проблемы;
- делает выводы;
- анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новое знание и приобретая новый учебный и жизненный опыт.

Метод проектов является тем средством, которое позволяет отойти от традиционализма в обучении, для которого типичным является пассивность учащегося и стремление учителя «напечатать» своего подопечного стандартным набором готовых знаний. Метод проектов – это дидактический инструмент, который создаёт уникальные предпосылки для развития целеустремленности и самостоятельности учащегося в постижении нового, стимулируя его природную любознательность.

Используемые приемы и методы обучения углубляют знания ребят. Весь урок проходит в эмоциональном и интеллектуальном подъеме, что дает выход творческой энергии учащихся, создает атмосферу сотрудничества. Это сотворчество учителя и учащихся заражают друг друга творческой энергией.

Пробудить заложенные в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому я и стремлюсь в меру своих сил и способностей, организуя свои уроки. Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но если каждый из нас задастся этой целью и будет стремиться к нему, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.

Сократ сравнивал учителя с дождевой каплей. Действительно, как дождь открывает потенциал каждого зерна, так и цель учителя – выявить одаренность каждого ученика. Нет на свете неспособных детей, есть глухие и слепые взрослые, которые не верят или боятся верить, что их ребёнок – личность.

Наша задача – помочь ученику найти себя, сделать первое и самое важное открытие – открыть свои способности, а может быть, и талант.

Всё это требует от нас знаний, навыков, педагогического мастерства. Есть множество способов сделать уроки интересными и красивыми, но самым главным на этом пути, на мой взгляд, является вера в себя, вера в свои возможности, вера в свое большое предназначение. Не ошибается только тот, кто ничего не делает.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ СИСТЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В.ЗАНКОВА ПРИ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 3-4 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

Крайнова Елена Викторовна,
РТ, г. Зеленодольск, МБДОУ 9 "Алёнушка" Воспитатель,
krajnowa.alena2015@yandex.ru

Общая целевая установка Федерального государственного образовательного стандарта, совпадает с целью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, обозначенная как «достижение оптимального общего развития каждого ребенка» [8]. На занятиях пластилинографии с детьми 3-4 лет мы опираемся на то, что каждое новообразование в развитии у ребенка возникает как результат взаимодействия интеллекта, воли, чувств, нравственных представлений ребенка в процессе деятельности, а в дошкольном возрасте такой деятельностью могут быть игра и изобразительная деятельность [3].

В процессе игры и изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира, социализируются, получая позитивные эмоции от деятельности. Деятельность такого рода способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений, благоприятно влияет на развитие речи, поскольку в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге находится проекция кисти руки. Изобразительная деятельность дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, развивает позитивное отношение к окружающему миру.

Одной из форм организации позитивной социализации младших дошкольников является пластилинография, которая развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира, развитию творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности [2]. Основным материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми (Н.В. Занков) [8].

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей, а в целом позитивной социализации, так как способствуют [4]:

- развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление,
- развитию воображения, творческих способностей;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;
- реализовывать впечатления, знания, эмоциональное состояние в творчестве.

Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Пластилинография является практически универсальным методом для создания условий взаимодействия интеллекта, воли, чувств, нравственных представлений ребенка, помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, памяти, пространственных представлений, позитивных чувств и эмоций. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Пластилинография снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние, способствует позитивной социализации.

Техника пластилиновой живописи уникальна в том, что она предоставляет детям, испытать удовольствие, открывая для новые цвета и оттенки, и используя пластилиновую палитру. Поиск цветов и оттенков сближает лепку с рисованием красками. Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Предметный материал художественно-творческой деятельности представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже созданном и изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами [6]. Часто дети сами придумывают незнакомые элементы, экспериментируют как с цветом, так и с формой.

Таким образом, стандарт и система развивающего обучения Л.В. Занкова имеют общее психолого-педагогическое основание. Такое совпадение целей объясняется тем, что и новый Стандарт, и система развивающего обучения Л.В. Занкова имеют общее психолого-педагогическое основание - теорию Л.С. Выготского, включающую идею об обучении как актуальном развитии в зоне ближайшего развития, «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования» [1].

Одним из достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний, обучение в высоком темпе и на высоком уровне трудности. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют в другой деятельности (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Пластилинография способствует позитивной социализации дошкольников [9].

Литература

1. Выготский, А. С. Педагогическая психология / А.С.Выготский / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: АСТ, 2005. - 536 с.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

5. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.» (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.
7. Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл. 7.
8. Содружество ученого и учителя: Л.В. Занков. Беседы с учителями; Работаю по системе Л.В. Занкова: Кн. для учителя / Сост. М.В. Зверева, Н.К. Индик. – Москва: Просвещение, 1991.
9. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада. 1986. – 144 ил.

ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЭШЧӘНЛЕКЛЕ МЕТОД ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ

Укытучысы Магсумова Индира Ахеевна

Татарстан Республикасы ЯшелҮзән муниципаль районы А. С. Пушкин исемендәге 9 нчы лицей Муниципаль гомуми белем бирү учреждениесе

Заманча белем бирүнең төп бурычы укучыларга белем бирү генә түгел, ә аларда гомер бие белем алуға омтылыш һәм уку күнекмәләре формалаштыру; төркемнәрдә эшләү; үзлектән белем алу һәм алган белемнәренә тормышта куллана белергә өйрәтү(теоретик яктан, практик яктан, һөнәри өлкәләрдә һ.б.).

Татар телен өйрәтү методикасының нигезендә эшчәнлекле якин килү ята. Ул белем һәм күнекмәләренә, ижади эшчәнлекне үстерүгә корылган.

Эшчәнлекле якин килү методы укучыны укыту-тәрбия процессына тарту, укучының үз эшчәнлеген оештыра белүне күздә тотта. Укытучының осталыгы укучылар эшчәнлеген дәрәс оештыруда, укучының танып-белү гамәлләрен үстерүгә шартлар тудыруда күренә. Моның өчен укытучы белем баскычлары арасындагы бәйләнешне, һәр баскычта үзләштерелергә тиешле белем һәм күнекмә, көтелгән нәтижеләрне, укучының белем дәрәжәләренә куелган таләпләрне яхшы күзалларга тиеш була. Бу алым теоретик белемнәр һәм аларны практикада куллану арасындагы бәйләнешне саклап кала. Эшчәнлекле якин килү технологиясе хәрәкәттәге шәхесне үзәккә куя. Укучыларның танып белү эшчәнлекләрен оештыру күздә тотыла. Бу вакытта алар мәгълүматны пассив кабул итүче түгел, ә уку процессында актив катнашучы була. Укучының үзеннән дә актив булуы сорала. Укытучының бурычы куелган максатка ярашлы, кирәкле белем бирү технологиясен сайлау.

Эшчәнлекле якин килү түбәндәге уку технологияләренә мөһим таләпләренә җавап бирә:

- балаларның эшчәнлеккә тартылуын таләп итә.
- эшчәнлекле якин килү барлык дидактик принципларны практик тормышка ашыруга һәм төрле дәрәжәдә белем алуға уңай шартлар тудыра.
- төшенчәләренә анлауның барлык кирәкле этапларын үтәүне тәмин итә. Бу белемнәренә ныклығын арттыра.
- балаларның үзләренә танып белү, тикшеренү, белем алу эшчәнлегендә кирәкле белемнәренә эзләп табу өчен шартлар тудыра.
- белем алу хезмәттәшлек нәтижәсе була. Белем алу һәм проблеманы чишү укучы һәм укытучының уртак эше. Шуна бәйле рәвештә укытучының педагогик эшчәнлегенә максаты үзгәрә.

Эшчәнлекле якин килү уку процессын оештыруның күптөрле алымнарын китереп чыгара. Ул укытучы алдына яңа бурычлар куеп, аның төрле өлкәдә ижади потенциалын үстерә. Бу төрле өлкәләрдә чагылыш таба: дәрәс формалары, кичәләр, уку материалын яки дәрәс этабын планлаштыру, уку һәм тәрбия процессында яңа метод һәм технологияләр куллану һ.б.

Бу технологиянең төп идеясе булып төрле белем алу ситуацияләрендә укучыларның актив уртак уку эшчәнлегенә өчен шартлар тудыру. Монда һәр кеше үз эше өчен генә түгел, ә иң мөһиме барлык эшенә нәтижәсе өчен җавап бирә.

Минем эшемнең төп методы булып – эшчәнлекле метод алымы тора. Укучылар дәрәсләрдә үзләренә сәләтләреннән чыгып эш итәләр, уку барышында үзләренә бирелгән биремнәренә үти белү сәләтләрен тикшерәләр. Бу технология укучылардан үз фикерләрен әйтә белүне, аны дәлилли алуны, фикер йөртүнең логик чөптәрен төзи алуны таләп итә. Уку процессы мин укучыларга

караганда азрак сөйләсәм, уңышлырак була. Эшчәнлекле уку технологиясендә уку проблемасын һәм аны чишү юлларын укытучының махсус төзегән диалогы ярдәмендә тормышка ашыралар. Балалар минем житәкчелегем астында, ләкин күбрәк мөстәкыйль рәвештә, сорауларга җавап биреп, үзләре өчен яңа белемнәр ачалар.

Мин балаларга үзләрендә һәр күренешне төрле күзлектән чыгып күрә белү сәләтен үстерер өчен мөмкинчелек бирәм. Бу заманча кешенең мөһим сыйфатларының берсе. Моның белән шәхеснең башка фикергә һәм гадәтләргә толерантлылыгы, хезмәттәшлек итергә эзер булуы, фикер йөртүнең сыгылмалы һәм хәрәкәттә булуы бәйле.

Мин балалар тарафыннан ачылган белемнәрне эшкәртүгә азрак вакыт сарыф ителәсенә инандым. Һәм бу белемнәр сыйфатлырак булулары белән аерылып тора. Яңа белемнәр биргәндә диалогка тартырга тырышам. Үрнәк диалог укучыларга ижади эшчәнлекне тормышка ашырырга ярдәм итә торган аерым стимул бирүче репликалардан тора, шуңа күрә укучыларның ижади сәләтләрен үстерә, логик фикер йөртүләрен активлаштыра. Башка төрле әйткәндә, мин башта диалог ярдәмендә укучыларга тема һәм тикшерү өчен соруларны формалаштырырга булышам. Моның белән аларда кызыксыну уятам, аннан соң чынлыкта материалны аңлауларына ирешеп диалогта укучылар тарафыннан ачыш оештырам. Чөнки үз ачышыңны аңламау мөмкин түгел. Татар теле һәм әдәбиятын укытуда укучыларның эшчәнлекләрен үстерү өчен кулланылучы инновацион технологияләр арасында проектлар методы әһәмиятле урын алып тора. Бу методлар белән эшләгәндә, укучылар актив рәвештә уйлау, фикерләү эшчәнлегенә тартылалар.

Проект эшчәнлегенә бурычлары:

- укучыларда интеллектуаль һәм гомумхезмәт белемнәрен булдыру, аларның хезмәт нәтижеләрен күз алдына китереп эшләрлек күнегүләр белән тәмин итү;
- ижади фикерләү, мөстәкыйльлек һәм башлап эш итү сәләтен үстерү.

Проектның темасын укучылар мөстәкыйль рәвештә яки укытучы кушуы буенча сайлыйлар.

Проектларны аерым яки ижади төркемнәрдә эшләргә мөмкин.

Проект сүзе өч мәгънәгә аңлата:

- 1) нинди дә булса механизмның яки корылманың эзер планы;
- 2) нинди дә булса документның алдан эзерләнгән тексты;
- 3) теләгәнне тормышка ашыру планы.

Элек проект сүзе техника өлкәсендә генә кулланылган булса, хәзер музыка, театр, әдәбият, бизнес өлкәләрендә дә теләгәнне тормышка ашыру планы буларак кулланыла.

Татар теле һәм әдәбиятын өйрәнгәндә, мин түбәндәге төрдәге проектларны кулланам:

- тикшеренү (хезмәтнең актуальлеген нигезләү, тикшеренүнең максаты әйтү, бурычлар кую, аларны чишү юлларын күрсәтү);
- ижади (кичә яки бәйрәм үткәрү өчен сценарий төзү, мәкалә язу һ.б.);
- гамәли юнәлешле (һәр укучының, төркемнен бөтен эшчәнлеген яхшы нәтижеләргә ирешү максатыннан чыгып планлаштыру);
- мәгълүмати (темага караган мәгълүматларны җыю, аларны катнашучыларга тәкъдим итү, фикер алышу, йомгаклау);
- предметара (берничә предметка нигезләнү).

Проект методы укытучы һәм укучыларның яхшы эзерлеген, сыйныфның һәм ижади төркемнәрнең үзара килешеп эшләүләрен таләп итә. Проект турында сөйләшүдә катнашып, укытучы да тигез хокуклы фикердәшкә, ярдәмчегә әйләнә. Проектны гамәлгә ашыру барышында укучылар әйләнә-тирәдәгеләр белән уртак тел табып эшләргә, фикерләрен дәлилләргә өйрәнә.

Проект буенча эшләр эзлекле алып барыла.

1. Эзерлек этабы:

- а) тема сайлау;
- ә) күләмен билгеләү;
- б) укытучы белән бергә эш планы төзү;
- в) укучыны чыганаclar белән эшләргә өйрәтү.

2. Проектны төзү этабы:

- а) план буенча эш башкару;
- ә) чыганаclar белән эшләр, күргәзмә материаллар туплау.

3. Проектны тормышка ашыру этабы (эшне төгәлләү һәм тикшерү).

4. Йомгаклау этабы (проектны яклау, башкаларны хезмәт нәтижеләре белән таныштыру).

Педагогика фәнендә укыту-тәрбия процессы сыйфатын үстерергә булышлык итүче технологияләр шактый. Укытучының бурычы – яңалыclar агымында югалып калмыйча, дәрәҗә юнәлеш алу,

укутуның һәр этабы өчен уку материалын үзләштерүнең иң уңышлы вариантын кулланып эшләр.

Проект эшчәнлегенә проблемалы, тикшеренү, эзләнү методларын куллануны күзалдында тотал. Проект методын татар теленә өйрәткәндә программада каралган күп дәресләрдә кулланырга була.

Минем фикеремчә, татар теленә өйрәткәндә төрле күнегүләр эшләүдән фикерләү эшчәнлегенә корылган төрле чараларга күчү мөһим. Әйтәп үткәнемчә, проектның нигезендә ниндидер проблема ятал. Аны чишер өчен укучыларга телне белү генә түгел, ә зур күләмдә төрле фәннәрнең бәйләнешен белергә тиеш. Моннан тыш, билгеле бер дәрежәдә интеллектуаль, ижади һәм коммуникатив белемнәре булырга тиеш. Беренчесенә мәгълүмат белән, текст белән эшли алу, гомумиләштерү, анализ, нәтижеләр ясый белү керә. Бу әйтелгән күнекмәләргә формалаштыру төрле төрдәге сөйләм эшчәнлегенә бурычы булып тора.

Ижади күнекмәләргә психологлар барысыннан да элек идеяләр уйлап табуны, аннан соң проблеманы чишүнең берничә ысулын таба белүне, теге яки бу чишү юлының нәтижәсен алдан әйтә белүне кертәләр.

Коммуникатив күнекмәләргә дискуссия алып бару, үз фикереңне дәлилләп, эзлекле рәвештә жикерә белү керә.

Шулай итеп проектлар методын куллану зур әзерлек таләп итә. Проект укучыларның эшен мөстәкыйль планлаштыру. Монда телдән аралашу башка эшчәнлекләр белән үрелә (анкета үткәрү, уен, журнал чыгару һ.б.)

Икенчедән, проект өстендә эш – ижади процесс. Укучылар мөстәкыйль рәвештә яки укытучы жикәчелегендә алар өчен шәхси мөһим булган проблеманы чишү юлларын эзлиләр.

Өченчедән, проект эшләгәндә укучы актив, ижади кызыксыну күрсәтә, укытучының ирекле рәвештә пассив үтәүче булып кына калмый.

Дүртенчедән, проект укытучы белән укучының функциональ вазифаларын үзгәртә. Укучы татар теле өйрәтүнең эчтәлеген сайлауда, оештыруда, конструкторлаштырганда актив катнашал. Укытучы – ярдәмче, уенда катнашучы, консультант ролендә була.

Күптән түгел генә без Сингапур методы белән таныштык. Уку эшчәнлеген үстерүдә, татар теле һәм әдәбиятын уку өчен кулланырга мөмкин булган алымнар бик күп монда. Мәсәлән, Коннект-экстенд-челендж «Бәйләргә» - киңәйтергә – уйлап бетерергә. Бу тема буенча алдагы тәжрибәләр белән бәйлә белемнәргә киңәйтергә ярдәм итүче белем бирә торган структура.

Финк-райт-раунд робин - «Уйла-яз-төркемдә фикер алыш». Бу структураны эшләгәндә укучылар ниндидер сорауга жавап уйлылар, язып куялар, чират буенча үз жаваплары буенча төркемдә фикер алышалар.

Тик-тәк-тоу - «Крестиклар-ноликлар» тәнкыйтьчел һәм ижади фикер йөртүне үстерүдә кулланылуы структура. Укучылар горизонталь, вертикаль, диагональ буенча урнашкан өч сүздән жөмләр төзиләр.

Таймд пәа шәа – билгеле бер вакыт эчендә ике укучы үзләренең жаваплары белән фикер алышалар.

Раунд тәйбл - укучылар бер бит кәгазьгә чиратлап язмага бирем үтиләр һ.б.

Эшчәнлекле юнәлештәге дәресләр

- яңа белем ачу дәресе
- рефлексия дәресе
- гомумиметодологик юнәлештәге дәрес
- үсешне тикшерү дәресе

“Эшчәнлекле метод” технологиясе буенча яңа белемнәргә үзләштерү дәресләренең структурасы.

1. Уку эшчәнлегенә мотивация тудыру.

Бу уку этабы аңлы рәвештә укучының дәрсәтә уку эшчәнлегенә кереп китүен күз алдында тотал. Укучыларның игътибарын тушлау, дәрсәтә эшләргә теләк уяту. Дәрсәкә бәйләнешле булган берәр кызыклы хәл сөйләнелә, табышмак, мәкаль, акыл ияләренең сүзләре әйтелә.

2. Белемнәргә актуальләштерү һәм эшләп карау вакытында авырсыну очрагын билгеләү.

Бу этапта иң кыйммәтлесе укучыларның биремнәргә үтәргә белемнәргә жикеп бетмәгәнлеген ачыкланал. Укучылар биремнәргә үтәр өчен үзләренең вариантларын тәкъдим итеп актуальләштерү өлешендә бүгенгә дәрсәтә үзләштереләсе тема нигезендә яткан белем искә төшерелә, гомумиләштерелә. Алга таба укучыга үзләштерелгән белем нигезендә билгеле арасынан билгесезне эзләп табу өчен махсус бирем тәкъдим ителә, ягъни эзләү, проблемалы ситуация тудырыла. Бу уку мәсәләсен кую өлеше була. Шуннан соң гына дәрсәтә яңа тема туа. Күргәнегезчә, укучы аны укытучының алдан әзерләгән шартларында башкара. Укучыга

сизелмәстән, эзлекле биремнәр жыелмасы тәкъдим ителә бара. Шул биремнәр нәтижәсендә укучы адымлы гамәлләр башкара, нәтижә ясый бара. Укучыда логик фикер йөртү, танып-белү, коммуникатив күнекмәләр формалаша

3. Авырыксыну очрагының урынын һәм сәбәбен билгеләү.

Авыр кыенсынуның урыны билгеләнә, нинди белемнәрнең житмәгәнлеген ачыклана, максат куела, дәреснең темасы билгеләнә.

Дәреснең бу этабына уку мәсьәләсен чишү өчен тәкъдим ителгән биремнәр жыелмасы-алгоритм керә. Һәр бирем уйланылган, мөһим нәтижә чыгаруга, гомуми ысул формалаштыруга юнәлтелгән булырга тиеш. Федераль дәүләт гомуми белем бирү стандарты үзгәндә укучыларны универсаль уку гамәлләре белән коралландыру ята. Ә бу исә, үз чиратында, һәр дәрсә теманы үзләштерүнең гомуми ысулынан башка мөмкин түгеллеген асызыклай. Ысул- уку мәсьәләсен чишү өчен кулланылган тотрыклы гамәлләр системасы. Укучы дәрсә ысул кулланып, күнекмә формалаштыра, уку мәсьәләсен иркен чишә, яңа жирлектә ижади кулланырга өйрәнә. Танып-белү гамәлләренең мөһим компоненты булган модельләштерү өлеше белән дәрсә этабы тәмамлана. Модельләштерү - теге яки бу төшенчәнең кыскача бирелеше. Укучы үзләштергән белемне схема, сызым, модель, рәсем һәм терәк сүзләр белән кыскача күзаллай. Билгеле инде, әгәр укучы теманы кыскача аңлатып яки күрсәтеп бирә ала икән- бу аңлау дәрәжәсенә иң югары ноктасы булып тора.

4. Эшли белмәгән авырлыктан чыгуның проектын төзү.

Бер эш төре артынан нинди эш төре үтәлергә тиешлеген әйтеп авырлыктан чыгуның планы төзелә.

5. Төзелгән проектны тормышка ашыру.

Укучылар үзләре алгоритмнар, эталоннар, кагыйдәләр чыгаралар. Укучылар күзәтәләр, төзәтәләр.

6. Әйтеп эшләп, беренчел ныгыту.

7. Үз-үзгә тикшерү элементы белән мөстәкыйль эш.

Яңа белемнәрнең үзләштерелү дәрәжәсен тикшерү. Укучы - күзәтүче генә.

8. Элек өйрәнелгән белемнәр системасына кушылып китү, кабатлау.

9. Дәрсә уку эшчәнлегенә рефлексия.

Авырсыну очрагының килеп чыгу урыны төгәл күрсәтелә: бу авырлыктан чыгарга нәрсә ярдәм иткәнлеген күрсәтелә, укучылар үзләренең эшчәнлекләренә билге куялар. Рефлексив-бәяләү этабы үзләштерелгән белемне дәрсә азагында укучының эчтәлекле гомумиләштереп әйтеп бирүен күздә тотат. Укучы дәрсә эшчәнлеген контрольдә тотарга, үзләштерү дәрәжәсен билгеләргә һәм бәяләргә өйрәнә. Укучы дәрсә үзбәя, үзара бәяләү һәм укучы бәясен куллана ала. Укучыны үзбәягә өйрәтү үзләштерелгән белемне көтелгән нәтижәләр, бәяләүне критерийларга туры китереп, чагыштырып карарга, үзенә критик күзлектән чыгып карарга өйрәнә. Үзара бәяләү укучыларны парлап, төркемнәрдә эшләргә, хезмәттәшлек итәргә, тәкъдимнәрне адекват кабул итәргә һәм фикеренә бәяләгәндә ачык, аңлаешлы, кыска һәм төгәл әйтә белергә өйрәтә.

Бу этапның алдагы өлеше булып өй эшен бирү тора. Өй эшен шулай ук төрле формада бирергә мөмкин. Күп укучылар өч төрле өй эше бирү белән мавыга. Бу очракта, укучылары бары бер өй эшенә генә мәжбүри, ә калган өй эшләренең теләк буенча башкарылырга тиешлеген исәпкә алынырга тиеш була. Беренче өй эше репродуктив, икенчесе – ярымияди, соңгысы ижади эшчәнлеккә бирелә.

Дәреснең бу этабында соңгы эш булып, алдагы дәрескә кызыксындыру уяту (саморегуляция) тора. Укучы дәрескә киләсе килеп кайтып китә. Аның дәрескә мөнәсәбәтеннән, эшчәнлегеннән чыгып, укучының көтелгән нәтижәләренә үзләштерү дәрәжәсен билгели алабыз.

Күргәнгезчә, дәрсә структурасына стандартта булган көтелгән нәтижәләр һәм универсаль уку гамәлләре формалаштыру кертелгән.

Шуңа күрә дәрсә төзөгәндә, түбәндәге мөһим компонентларга игътибар итәргә кирәк:

- уку эшчәнлегенә кызыксыну уяту (мотивация);
- актуальләштерү һәм сынау өчен тәкъдим ителгән уку гамәлендә кыен очракны билгеләү;
- кыен очракның сәбәбен һәм урынын билгеләү;
- проблеманы чишү проектын төзү.
- төзөгән проектны тормышка ашыру;
- эчтән сөйләм аша беренчел күнекмә формалаштыру;
- бирелгән үрнәк буенча мөстәкыйль тикшерү оештыру;
- үзләштергән белемне кабатлау өлешенә кергү;

- дәрестәге уку эшчәнлегенә рефлексия ясый белү.

Балалар – илебез киләчәге. Мәктәпләребездә югары культуралы, зыялы, белемен даими күтәрүче педагогик кадрлар белән тәэмин ителгән, заман таләпләренә туры килгән, инновацион юнәлешкә корылган уку системасы булганда, районыбыз оешмалары житәкчеләре белән берлектә, без мәгариф системасы алдына куелган бу бурычларны уңышлы үтәрбез дип уйлыйбыз.

Йомгак ясап әйткәндә, бүгенге көндә татар теленә өйрәтү өлкәсендә фәнни-методик эзләнүләр һәм тикшеренүләр дәвам итә, уку системасының уңышлы һәм житешсез яклары даими күзәтелеп бара, яңадан-яңа юнәлешләр, информатив-коммуникатив технологияләр тәкъдим ителә. Шуңа бәйле рәвештә һәр укучы заманча алымнар куллануга, методик осталыгын һәм ижади активлыгын арттыру, гамәли эшчәнлеген камилләштерүгә омтылса, моның белән беррәттән белем бирү өлкәсендәге үзгәрешләргә алдан тоеп эш итсә, балалар бакчаларында, мәктәпләрдә һәм югары уку йортларында татар теленә өйрәтүнең сыйфатын яхшыртуга, тагын да югарырак нәтижеләргә ирешеп булыр дип ышанабыз. Шулай эшләгәндә генә, һәрберебез татар теленә өйрәтү методикасын үстерүгә, аны камилләштерүгә үз өлешен кертә ала.

СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ПРОБЛЕМНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Э.А.Михайличенко,
МБОУ "Лицей № 1 ЗМР РТ" г. Зеленодольск

Создание проблемной ситуации является основным звеном проблемно-развивающего обучения на уроках в начальной школе. Способы ее создания на уроках разнообразны. Во всех вариантах неизменным условием проблемной ситуации остается необходимость для учащихся нахождения решения и доказательства избранной точки зрения.

В условиях проблемно-развивающего обучения отчетливо обнаруживаются позиция учеников. Задача учителя на уроке здесь сводится не самоустранению, а напротив, учитель помогает выявить разнообразные точки зрения, выразительно сформулировать их. Для учителя в условиях проблемной ситуации объективность состоит в том, чтобы внимательно выслушивать аргументы учеников, несогласных друг с другом. Нужно отметить, что течение проблемной ситуации нарушается, если в классе сразу выкладываются все аргументы в пользу одной точки зрения. «Согласие» и «несогласие» должны чередоваться, это побуждает обосновывать позицию, более глубоко разрешать проблемную ситуацию на уроке. Объяснение аргументов в пользу одной из точек зрения как бы отменяет право других на существование, уменьшает важность проблемной ситуации, теряется интерес.

Поэтому, проблемное обучение не устраняет учителя, а требует от него большого мастерства, необходимого для верной постановки проблемного задания, и для организации проблемной ситуации, и убедительного ее разрешения. В условиях проблемно-развивающего обучения связи между учениками и учителем становятся непосредственнее, активнее. При сообщающемся обучении мнения учеников скрыты. В проблемно-развивающемся обучении ученическое восприятие открыто. Чтобы проблемный вопрос создал проблемную ситуацию, его надо развить, приоткрыть разные грани его решения, сопоставить разные формы и варианты ответов. Для верного построения и течения проблемной ситуации на уроке необходимо выбрать основной вопрос, лежащий в сфере интересов учеников. Вопрос должен быть вместе с тем достаточно сложным, чтобы создать ситуацию затруднения. Понятные для учеников вопросы, ведущие к разрешению проблемной ситуации, должны быть соединены в цепочку, создавая непрерывность. Соединение этих вопросов между собой должно дополняться включением каждого из них к общему вопросу, организующему проблему. Но даже соблюдение всех этих условий не обеспечивает еще успешного осуществления проблемной ситуации. Пожалуй, одним из главных слагаемых успеха оказывается работа учителя. Если учитель сразу обрушивает на учеников все аргументы в пользу точки зрения, которую он запланировал, урок не достигнет цели. Вредна также и пассивность учителя, который опаздывает с опровержением неверных восприятий и тем самым помогает укрепиться неправильным суждениям у учеников.

Особенно опасна для проблемной ситуации заданность поведения учителя, его намеченным планом, страх отступить от собственной, заранее продуманной логики вопросов. Урок проблемно-развивающего обучения должен быть основан на поведении учащихся и должен исходить из их рассуждений, а не навязываться учителем. Проблемная ситуация требует от учителя продуманности и строгой свободы импровизации. Нужно вовремя поставить вопрос, не ранее того, как ученики подошли к нему, и не позднее, чем ученики способны еще им заинтересоваться. Надо осторожно опровергать неверное мнение и четко поддержать робкое, еще может несформированное до конца мнение. Обязательно чередовать «за» и «против» в ходе урока, пока ученики не убедились до конца в правильности избранной позиции, чтобы не закрыть проблемную ситуацию преждевременно, а широко, обстоятельно завершить ее. Все это требует от учителя большого педагогического такта.

Затруднение, создавшее проблемную ситуацию, не обязательно разрешается в диспуте. Проблемная ситуация на уроках проблемно-развивающего обучения может найти более спокойную форму воплощения: лекция учителя, его размышление над проблемным вопросом, уже заинтересовавшим учеников, или совместное с учениками обдумывание проблемного вопроса в беседе. Но в любой форме решения проблемной ситуации мы встречаемся с многообразием мнений, фактов, оценок, кем бы они ни были представлены: учениками или учителем. Поэтому, благодаря этому свойству проблемная ситуация позволяет видеть явление в его диалектической сложности. Вспомним некоторые аспекты работы с понятием "Проблемная ситуация".

Проблемные ситуации делятся на: 1. Педагогические - организация учебного процесса. 2. Психологические – деятельность ученика.

Первая представляет особую организацию учебного процесса, вторая касается деятельности учеников. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, постановки учителем вопросов, подчеркивающих противоречия, новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации - сугубо индивидуальное явление: это "вопросное состояние", поисковая деятельность сознания, психологический дискомфорт. Не слишком трудная, не слишком легкая познавательная задача не создает проблемной ситуации для учеников. 1. «С удивлением». 2. «С затруднением»

В основе проблемных ситуаций «с затруднением» лежит противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить требование учителя. Ученикам дается практическое задание, либо не выполнимое вообще, либо не похожее на все предыдущие. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле. По критерию эмоционального переживания проблемные ситуации делятся на 2 типа – «с удивлением» и «с затруднением». В основе проблемных ситуаций «с удивлением» лежат два типа противоречий: - между двумя или больше положениями (фактами, мнениями) - между житейским (ошибочным) представлением учащихся и научным фактом.

1. Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки. В понимании детей учитель – это компьютер, который не ошибается никогда, и они обычно копируют его решение. Дети ищут ошибку. А результат – внимание и сосредоточенность учеников на уроке.

2. Создание проблемных ситуаций через использование занимательных заданий. Главный фактор занимательности – это приобщение учащихся к творческому поиску, активизация их самостоятельной исследовательской деятельности. (Ребусы, кроссворды, практические задания и т.д.)

3. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью. Пример. Семья Вани летом переехала в новый дом. Им отвели земельный участок прямоугольной формы. Папа решил поставить изгородь. Он попросил Ваню сосчитать сколько потребуется штакетника, для изгороди, если на 1 погонный метр изгороди требуется 10 штук? Сколько денег потратит семья, если каждый десяток стоит 200 рублей.

Проблемная ситуация: нужно найти длину изгороди (периметр прямоугольника).

4. Создание проблемных ситуаций через решение задач на внимание и сравнение. Пример. На уроке математики Марине учительница дала задание сосчитать, сколько треугольников изображено на рисунке. Она нашла 6 треугольников. Подошла Ира и нашла 8 треугольников. Кто из них прав? Попробуем посчитать вместе.

5. Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий. Пример. На уроке технологии Катя вырезала детали из цветной бумаги и получила различные остатки цветной бумаги. В каком из остатков бумаги выбрасывается больше?

Проблемная ситуация. Нужно найти площадь данной фигуры.

Вывод: разбить фигуру на прямоугольники, найти площадь каждой части и сложить (один из вариантов)

6. Создание проблемных ситуаций через противоречие нового материала старому, уже известному.

7. Создание проблемных ситуаций через различные способы решения одной задачи, одной проблемы.

8. Создание проблемных ситуаций через выполнение небольших исследовательских и проектных заданий.

Вывод. Исследование проведено. На уроке кроме исследовательской работы удачно использовались разные формы работы: в парах, в группах, индивидуальная. Имея успех в небольших исследованиях на уроках, некоторые ребята вовлекаются в более серьёзные исследования, проекты, требующие желаний, заинтересованности. Это уникальная возможность для ученика сделать своё открытие, узнать то, что до него никто не знал. Проблемно-развивающее обучение помогает расширить кругозор ученика, повысить самооценку, самоутвердиться, формировать исследовательскую компетентность. Сегодня я попыталась показать вам, что создание проблемных ситуаций на уроках не только формирует ту систему математических знаний, умений и навыков, которая предусмотрена программой, но и самым естественным образом развивает у школьников творческую активность. Ситуация затруднения школьника в решении задач приводит к пониманию учеником недостаточности имеющихся у него знаний, что в свою очередь вызывает интерес к познанию и установку на приобретение новых. Нельзя заставлять ребёнка слепо штудировать предмет в погоне за общей успеваемостью. Необходимо давать ему возможность экспериментировать и не бояться ошибок, воспитывать у учащихся смелость быть не согласным с учителем. Всякий раз при разрешении проблемной ситуации можно наблюдать, как ребята не только усваивают новое для себя, но и переживают этот процесс как «открытие» ещё чего-то неизвестного. Именно это заставляет искать что-то новое, всегда быть в поиске.

Литература

1. Биккулова Г. Р. Развитие критического мышления в контексте медиаобразования // Инновации в образовании. - 2009. - N 3. - С. 4-17.
 2. Измайлова М. Р. Проблемный диалог на уроках обучения грамоте // Начальная школа плюс до и после. - 2010. - N 8. - С. 31-33.
 3. Исаева С. В. Использование элементов методики проблемного обучения на уроках развития речи в начальных классах // Школьный логопед. - 2010. - N 3. - С. 71-75.
 4. Кретьева Д. А. Исследовательские методы обучения // Специалист. - 2010. - N 6. - С. 35-37.
 5. Ягодко Л. И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. - 2010. - N 1. - С. 36-38.
- <https://text.ru/rd/aHR0cDovL3d3dy5rb3QtZGF2aW5jaGkucnUvcG9pc2staXN0aW55LWktemF6dml0aWUtbGljaG5vc3Rp>
- <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9tdWx0aXVyY2sucnUvZmlsZXMvbWFzdGllci1rbGFzcy1zb3pkYW5paWUtcHJvYm9pZW1ueWtoLXNpdHVhdHNpaS1uYS11cm9rYWtoLW1hdGllbWF0aWtpLmh0bWw%3D>
- <https://text.ru/rd/aHR0cDovL25zcG9ydGFsLnJlL3Noa29sYS9hbGdlYnJhL2xpYnJhcnkvMjAxMy8wNy8xMS9wb3Z5c2hlbmlLLWVmZmVrdG12bm9zdGktb2JlY2hlbml5YS1uYS11cm9rYWtoLW1hdGVtYXRpa2ktY2hlcmV6>
- <https://text.ru/rd/aHR0cDovL3J5YmluYWxsLnVjb3oucncUvG9hZC9wcm9ibGVtbm9lX29idWNoZW5pZS8xLWtMc00>

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОО

Мухутдинова Гузель Фаритовна

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» ЗМР РТ» г. Зеленодольск,
Республика Татарстан

E-mail: i_shibalova@mail.ru

Происходящие в государстве, обществе, образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений образовательных учреждений и семьи. Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны ДОО.

В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Основная особенность семейного воспитания - эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самооценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. Дошкольное учреждение призвано помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей. [4] Для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада.

Семья и дошкольное учреждение - два самых важных института социализации дошкольников. К сожалению, ребенок часто находится между этими двумя важнейшими институтами воспитания, попадая в мир противоречивых требований, что влияет на его эмоциональное и психологическое развитие. Нарушение связей в семье непосредственно отражается на эмоциональном состоянии ребенка. По мере осмысления родителями своих взаимоотношений с детьми у них происходят позитивные изменения, предполагающие нормализацию детско-родительских взаимоотношений, эмоционального самочувствия детей.

Для избегания такого дискомфорта необходимо создание единой воспитательной среды, тогда ребенок почувствует себя спокойнее и увереннее, сможет раскрыть свой творческий потенциал, всесторонне развиваться. На мой взгляд, единая воспитательная среда подразумевает под собой единые требования к ребенку ДОО и семьи, а также активное участие семьи в жизнедеятельности детского сада с целью безболезненной адаптации ребёнка, а также для его успешной социализации.

В современной семье приоритетом являются отношения между родителями. Детско-родительские отношения уходят на второй план. Наблюдается возложение ответственности за воспитание и развитие ребёнка на третьи лица. Происходит упрощение организации совместных семейных досугов, утрачивание семейных традиций. На воспитание и развитие ребёнка дошкольного возраста большое негативное влияние оказывает занятость родителей, доступность к средствам массовой псевдокультуры, ослабление семейных связей и связей между поколениями. [2]

Формирование новых подходов к становлению культуры родительства основывается на повышении статуса семьи в собственных глазах родителей, в глазах их детей и педагогов. Кроме того, культура родительства закладывается в детстве, и на протяжении жизни, до вхождения в брачный возраст, у детей складывается определённый стереотип семейных отношений, который, уже выросшие дети, начнут реализовывать в своей семейной жизни. [5]

Ребенок подрастает и поступает в детский сад. И в его окружении появляются новые люди - взрослые и дети. И от того, как встретят ребенка взрослые, новые для него люди, от их стараний и усилий зависит эмоциональный комфорт и защищенность ребёнка, его своевременное развитие, умение общаться со сверстниками и взрослыми. Как бы ни были хороши педагогические методики образовательного учреждения, решающим фактором становления личности является семья. Ценностные установки и атмосфера семьи, ее традиции, культура взаимоотношений становятся почвой для созревания личности и основой ее жизненных ориентиров. А родители должны стать активными и равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса

Вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе необходимо для их собственного ребенка. Дошкольное образовательное учреждение - это лодка, в котором плывут дети, родители и педагоги - воспитатели. И очень важно вёслами грести в одном направлении, чтобы достичь общей цели. Каждый ро-

датель желает, что бы помимо успешного овладения знаниями и умениями, ребенок реализовался, развивая свои творческие возможности.

Важнейшим показателем качества родительства является компетентность матери и отца, проявляющаяся в гибкости, адаптивности, изобретательности их позиции. Мир постоянно информационно усложняется. Сегодня уже недостаточно однажды получить образование и работать по специальности. Чтобы сохранять уровень компетентности, необходимо все время чему-либо учиться, заниматься самообразованием на протяжении всей жизни. Непрерывное образование становится потребностью. Современная семья все чаще нуждается в разнообразных знаниях. Чем старше становится ребенок, тем более необходим для взрослого новый источник информации. Главная тенденция обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач.

Наблюдения из опыта работы показали, что современные родители, воспитывая детей, все больше нуждаются в помощи специалистов в области воспитания и развития детей дошкольного возраста. Для них становятся актуальными многие проблемы: «Чему нужно научить ребенка?», «Как с ним играть?», «Как правильно воспитывать?» «Как справиться с его капризами и непослушанием?».

Индивидуальность ребенка формируется в семье, поэтому психологическое просвещение родителей является важной задачей педагога-психолога. Ведь не секрет, что часто родители обращаются за помощью к психологу только в кризисных ситуациях. В этих условиях необходимо организовать профилактическое взаимодействие педагога-психолога с семьей, используя все многообразие форм и методов работы так, чтобы это направление стало востребованным со стороны родителей.

Мой практический опыт показывает, что методы «сухих лекций» в работе с родителями весьма не эффективны, так как направлены на взаимодействие с широким кругом родителей.

Поэтому в своей работе я отдаю предпочтение активным формам работы с родителями по формированию культуры родителей: практикумам, мастер-классам, тренингам, где родители могли бы прожить тему занятия и внешне и внутренне проявить свое личное отношение к проблемной ситуации. Таким образом найти оптимальные способы её решения, используя многообразный коллективный опыт всех участников и тем самым, обогатить свой жизненный опыт.

Избираемые темы для родительских практикумов, тренингов обусловлены конкретными проблемами детско-родительских отношений в семье, а также учитываются пожелания родителей. В ходе занятий родители на себе примеряют роль ребенка, переживают эмоционально еще раз детские впечатления. Полученный в ходе общения опыт помогает родителям вычленять проблему и находить конструктивные способы разрешения ситуации.

С большим интересом родители выполняют такие тренинговые задания, как ролевая игра «Наоборот», обыгрывание ситуаций, «детские гримасы», «воспоминания детства». Дискуссии, упражнения, игровые приёмы, творческие задания, работа с конкретными ситуациями помогают понять, насколько важно помимо безусловной любви к ребенку иметь знания основных возрастных особенностей детей и тех проблем, с которыми чаще сталкиваются родители, общаясь с ребенком; как поступать в критических ситуациях.

Практикум дает возможность увидеть свои поведенческие стереотипы, неосознаваемые действия, способствует эмоциональной включенности, активному обмену опытом, ускоряющим формирование новых навыков и умений.

В ходе тематической консультации родители получают рекомендации по проблеме, которая их волнует. Основной метод, который активно использую в работе с родителями - интеракционный. То есть формирование группы как целого, создание специфических групповых форм и правил поведения, акцент на действии механизма обратной связи при общей эмоциональной поддержке, рассмотрение конфликтных ситуаций и выбор способов их разрешения.

Особенно важно наладить контакт между родителями и педагогом-психологом именно в дошкольный период жизни ребенка, когда заинтересованность родителей в психологическом просвещении очень высока. Ведь родители дошкольников особенно остро ощущают свою значимость в жизни ребенка с одной стороны, а с другой стороны - впервые сталкиваются с трудностями в детско-родительских отношениях, с другими проблемами психологического характера. Если такой контакт будет налажен еще в детском саду, то это решит не только проблему повышения психологической грамотности родителей дошкольников, но и послужит в будущем надежной основой для построения взаимодействия родителей с психологами школы.

Семья и детский сад - два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. [1]

Литература

1. Аралова М. А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Белая К. Ю. Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Голицина Н. С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами. - М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2006.
4. Глебова С. В. Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. - Воронеж: ТЦ "Учитель", 2005.
5. Давыдова О. И., Богословец Л. Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. М – 2005г.
6. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. – М., 2005г.
7. Калинина Ю. В. Инновационные технологии традиционных форм и компетентностного подхода работы детского сада и семьи. //Материалы междунар. заоч. конф. г. Челябинск 2011г.

О ПОВЫШЕНИИ РОЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ

Прокофьев Владимир Николаевич

МБОУ «Лицей № 9 им. А.С.Пушкина», учитель физической культуры, г. Зеленодольск

Физическая культура, являясь одной из граней общей культуры человека, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение школьников в учебе, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач.

В физкультурно-спортивной сфере через многообразие ее организационных форм максимально сбалансированы и приближены личные и общественные интересы, она способствует долголетию человека, сплочению семьи, формированию здорового, морально-психологического климата в различных социально-демографических группах и в стране в целом, снижению травматизма, заболеваемости.

Спорт высших достижений, олимпийский спорт являются мощным импульсом международного сотрудничества, формирования привлекательного образа страны на международной арене. Победы российских спортсменов способствуют росту патриотизма, гражданственности, укреплению морального духа населения и гордости за страну, область, город, коллектив.

Особую тревогу вызывает ухудшение здоровья школьников, половина которых имеет хронические заболевания, причем недостаток двигательной активности провоцирует у них болезни сердечно-сосудистой и костно-мышечной систем. По причине низкого уровня состояния здоровья около 1 млн. детей школьного возраста сегодня полностью отлучены от занятий физической культурой. Распространенность гиподинамии среди школьников достигла 80%.

Данные Госкомстата России свидетельствуют о том, что за последние 5 лет уровень первичной заболеваемости вырос в стране на 12%, а общей заболеваемости - на 15%. Более половины населения, особенно городских жителей, проживает в крайне неблагоприятной экологической обстановке, связанной с загрязнением окружающей среды выбросами промышленных предприятий и автотранспорта. На протяжении последних лет наблюдается высокий уровень производственного травматизма, в том числе со смертельным исходом. Значительная часть населения находилась в годы реформ в состоянии затяжного психоэмоционального и социального стресса, что привело к росту депрессией, реактивных неврозов и суицида, алкоголизма, табакокурения, наркомании, антисоциальных вспышек, преступности.

В стране все более обостряется проблема курения. За последние годы количество курящих мужчин в возрасте до 40 лет возросло с 45 до 70%. Стремительно увеличивается удельный вес курящих подростков. Достаточно сказать, что сегодня каждый десятый школьник зависим от табака и имеет те или иные признаки болезней, связанных с курением.

Распространенность в России только бытового пьянства составляет 20%. Общая заболеваемость лиц, злоупотребляющих алкоголем, в 2 раза выше, чем лиц, не употребляющих спиртные напитки. Злоупотребление алкоголем является причиной более 70% несчастных случаев.

Угрожающие размеры приобретает немедицинское употребление наркотических средств, психотропных и одурманивающих веществ. Количество больных наркоманией и токсикоманией за последние 10 лет увеличилось в 8 раз и превышает 425 тыс. человек. Особенно тревожна тенденция «омоложения» наркомании. За этот период времени больных наркоманией подростков стало в 17 раз больше, и сегодня их доля среди злоупотребляющих наркотиками составляет 31,2%.

Для создания общенациональной модели физкультурно-спортивного движения, решения проблем укрепления физического здоровья школьников необходима единая стратегия действий различных министерств и ведомств, общественных организаций, компаний, коммерческих структур, ученых и специалистов. Эта стратегия должна быть направлена на создание максимально благоприятных условий для оздоровления школьников в образовательных учреждениях, по месту жительства, в местах отдыха.

В стране должна быть создана эффективная система мониторинга физической подготовленности и развития, физического здоровья различных категорий и групп населения, в первую очередь детей и учащейся молодежи. Результаты мониторинга дадут возможность оперативно проанализировать ситуацию и разрабатывать программы, направленные на формирование здорового образа жизни граждан.

Проблему формирования здорового образа жизни надо рассматривать комплексно, решать программными методами на федеральном уровне, силами многих министерств и ведомств

Необходимо сохранить и восстановить лучшие традиции отечественного физкультурно-спортивного движения, продолжить поиск новых высокоэффективных физкультурно-оздоровительных и спортивных технологий, направленных на максимальное вовлечение всех слоев населения в активные занятия физической культурой и спортом. В качестве общенационального движения можно рассмотреть предложенную общероссийскую кампанию «За молодую и здоровую Россию. Стартуем вместе с Президентом», а также проведение:

- всероссийского спортивно-оздоровительного фестиваля «Президентские состязания»;
- всероссийского фестиваля-соревнования для допризывной молодежи;
- всероссийских спортивных спартакиад;
- всероссийской акции «Займись здоровьем – сделай первый шаг» и т.д.

Необходимо стимулировать поиск и внедрение новых эффективных форм спортивного досуга – спортивных кружков и секций, а также школьных спортивных клубов по иным оздоровительным направлениям.

Приоритет во всей работе, связанной с развитием физкультурно-спортивного движения, должен быть отдан физическому воспитанию и формированию здорового образа жизни школьников.

По моему мнению, недостатки физического воспитания и развития спорта среди школьников объясняются комплексом нерешенных вопросов, среди которых слаборазвитая материально-техническая база; ограниченный объем учебного времени, отведенного на обязательные занятия по физическому воспитанию; издержки в профессиональной подготовке педагогических кадров, в содержании и формах физкультурно-оздоровительной работы; ориентация педагогической деятельности на количественные показатели; отсутствие традиций семейного физического воспитания; Вместе с тем фундамент здоровья и положительного отношения к физической культуре закладывается в детские годы. Ухудшающееся здоровье молодого поколения диктует необходимость заняться этой проблемой безотлагательно. Основные усилия должны быть направлены на:

- повышение ответственности родителей за здоровье детей;
- поиск и рациональное использование целевых и спонсорских финансовых возможностей в интересах развития детского и молодежного спорта;
- совершенствование программно-методического и организационного обеспечения физического воспитания в учебных заведениях;
- внедрение новых эффективных форм организации занятий;
- создание индустрии недорогих, но практичных и гигиеничных товаров и тренажеров для самостоятельных занятий физической культурой;
- массовое издание популярной литературы, видеокассет и компьютерных программ;
- создание при образовательных учреждениях физкультурно-спортивных площадок и комплексных центров.

Физическое воспитание должно реализовываться через урочные формы занятий; дополнительные (факультативные) занятия, в том числе с учащимися, имеющими отклонения в состоянии здоровья; через физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня; внеклассные (спортивные секции, занятия в спортивных школах, самостоятельные занятия); спортивно-массовые и

физкультурно-оздоровительные мероприятия. Все это должно обеспечить каждому школьнику двигательную активность не менее 8-10 часов в неделю.

В решении проблем вовлечения в активные занятия физической культурой школьников особое внимание необходимо обратить на проведение детьми досуга совместно с родителями. Концепция семейного активного отдыха должна быть признана приоритетной.

Практика показывает, что физическая культура и спорт являются эффективным средством профилактики асоциального поведения в молодежной среде. Необходим мощный импульс развитию разветвленной сети физкультурно-оздоровительных и спортивных клубов, центров для работы со школьниками по месту жительства, что позволит ежегодно вовлекать в движение миллионы детей и положительно скажется на уменьшении детской преступности и потреблении наркотических средств.

Занятия школьников физической культурой и спортом не только улучшат их здоровье и физическую подготовку, но и обеспечат им более интересный и содержательный досуг.

ЗАНКОВСКАЯ СИСТЕМА – ОСНОВА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Прокофьева Лидия Борисовна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР Татарстан г. Зеленодольск

Сложный путь в практику прошла дидактическая система Л.В. Занкова. Путь учёного, исследователя всегда труден и тернист. Два года назад сложилась критическая ситуация – исключение учебников по системе развивающего обучения Л.В. Занкова, издаваемых ИД «Федоров», из сформированного Федерального перечня учебников. Приведёт ли это к фактическому закрытию системы Занкова. Ответ учителей нашей гимназии: конечно же, нет. Потому, что система Занкова, это, *культурно-историческая инновация*, имеющая мощную научную методологию. И главное, что сегодня система Занкова живёт в думах учителей. Учителя влюблены в идеи и принципы Выготского и Занкова. Раз жизненная дидактика Леонида Владимировича Занкова живет в наших судьбах, то именно этим подтверждается титул идей Занкова как бессмертных.

Построение урока и его ход заметно отличаются от уроков в традиционных. В чем выражаются эти отличия? Во-первых, активная познавательная деятельность ребенка может состояться только в том случае, если в классе установились добрые, доверительные отношения между учителем и учениками и между самими учениками. Разумеется, в занковских классах учитель не теряет руководящей роли при ведении урока. В то же время он должен быть предельно внимательным к личности каждого ребенка, его мнению, должен правильно реагировать на ошибки или на пропуски ученика, не допуская при этом грубости и унижения достоинства ребенка. Известное высказывание Л. В.Занкова "Ребенок — это тот же человек, только маленький" как нельзя лучше характеризует те отношения, которые должны установиться в классе.

Приведем шутивное стихотворение В. Берестова о зайце, и вы поймете, какие условия обучения ожидают ваших детей — наших учеников:

За уши зайца

Несут к барабану.

Заяц ворчит:

— Барабанить не стану.

Нет настроения,

Нет обстановки,

Нет подготовки.

Не вижу морковки!

Во-вторых, процесс обучения строится таким образом, чтобы ученик мог, по возможности, добывать знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направляя на нужный путь. Урок строится в форме дискуссии. Без этого невозможно ответить на те проблемные вопросы, которыми насыщены учебники. Ученики могут не согласиться не только с мнением товарищей, но и с мнением учителя. Им предоставлено право спорить, отстаивать и аргументировать свою точку зрения. При таком подходе возможны ошибочные суждения, поэтому чрезвычайно важно, чтобы учащие-

ся не боялись допустить ошибки, которые неизбежны при самостоятельном добывании знаний, и чтобы это не каралось отметкой (скорее, наоборот: активность на уроке должна поощряться).

Примерно в конце октября первоклассникам предлагается прочитать в Азбуке столбики слов и ответить на вопрос: "Какое слово пропущено? Почему?" гол дом диван дорога / голы дома диваны дороги ворота

Столбики слов, аналогичные первым четырем, даются в азбуках всех авторов (обратите внимание, что от столбика к столбику увеличивается длина слов, но все они состоят пока еще только из открытых слогов). Включение последнего варианта: слово "ворота", которое не имеет формы единственного числа, принципиально меняет учебную ситуацию. Дети не просто тренируются в чтении, они невольно должны осуществлять сразу два действия: озвучивать слова и понимать их смысл, на доступном уровне включая процедуру анализа слов. Представьте, что происходит в голове ребенка, когда он читает и выполняет задание одновременно. Уже к третьему столбику все дети начинают понимать принцип составления этих столбиков: первым записано слово, которое называет один предмет, вторым — несколько предметов. Четвертый столбик подтверждает догадку. И в момент, когда они, прочитав слово "ворота", приготовились назвать его в форме единственного числа — оказалось, что они не могут этого сделать. Возникла коллизия, недоумение, а значит, активизировались интеллектуальные действия. Но задание смутило не всех шестилеток. Один ученик без всякого смущения говорит: "Здесь пропущено слово "воротник". Учитель ждет реакции класса, не показывая своего отношения к этому ответу. Кто-то из учеников трогает свой воротник, кто-то произносит: "ворота — воротник", кто-то показывает руками, мол, вот какие ворота, а вот какой воротник. Класс не согласен с мнением мальчика, но недоумевает, а как же решается эта задача. Выйти из положения помогает учитель, предложив назвать слова в единственном числе.

Учитель: Столы.

Дети: (*дружно*) Стол!

Учитель: Облака.

Дети: Облако!

Учитель: Ножницы. *Растерянность детей, несколько возгласов "нож" и тут же отказ от этого ответа, учитель не помогает, называет дальше.*

Учитель: Окна.

Дети: Окно!

Учитель: Дрова.

Дети не знают ответа.

Учитель: Брюки.

Дети не знают ответа.

Учитель: Вот какие слова есть в русском языке! Слова, которые не имеют формы единственного числа.

Внимательно прочитайте этот эпизод урока, и вам станет понятно, почему Леонид Владимирович Занков говорил: "Ошибка — находка для учителя!". Вдумайтесь в этот афоризм, и тогда вы поймете и то, почему все российские педагоги-гуманисты, создатели целостных авторских систем Ш. А. Амонашвили, Л. В. Занков, В. В. Сухомлинский, Б. Д. Эльконин и В. В. Давыдов прежде всего отказывались от оценивания труда ученика посредством отметки. В системе Л. В. Занкова разработана качественная оценка достижений школьника, которая позволяет ребенку видеть свои сильные и слабые стороны, а учителю и родителям оценить динамику продвижения ученика.

В-третьих, система Л. В. Занкова предполагает разнообразие форм обучения: например, наряду с занятиями в классе широко практикуются экскурсии (в музеи, театры, на концерты, природу, предприятия — в зависимости от предмета и изучаемого материала), а также занятия в библиотеке.

Обучение не обещает ученикам легкой, беззаботной жизни. Напротив, — яркую, насыщенную, интенсивную. Вы, наверное, это поняли по нескольким приведенным выше примерам. А как можно воспитать думающего, самостоятельного человека без преодоления трудностей? Мы, например, слышали выражение "облегченная система Занкова". Ну, можно ли облегченно развивать?! Можно ли облегченно готовить к взрослой жизни?!

"Трудность", которую мы предлагаем детям, рассчитана на ее преодоление или самим учеником, или усилиями всего класса, или совместно с учителем. Именно в таком порядке. Наши наблюдения за учащимися показывают, что правильно построенные уроки не вызывают у детей нервных перегрузок, наоборот, положительный настрой, интерес к познанию, — все это сводит до

минимума неизбежную усталость от работы и не вызывает негативного отношения к учебе. На фрагменте урока видно, как проходит работа в конце 1 класса. Хочется обратить внимание на атмосферу урока, на настроение ребят.

Учитель: Найдите "лишний" рисунок.

(Даны пять рисунков, на каждом есть здание и дети. О различиях в рисунке вы можете судить по ответам детей.)

Ученик 1: "Лишний" пятый рисунок: на нем зима, а на остальных весна.

Ученик 2: А еще "лишний" первый рисунок: на нем дом, в котором живут, а на остальных школа.

Ученик 3: "Лишним" можно считать второй рисунок: везде дети идут, а на нем стоят.

Ученик 4: "Лишний" четвертый рисунок — на нем дети идут к дому, а на остальных от дома.

Дальше наступила достаточно длительная пауза.

Возгласы детей: "Все, больше нет ничего", "Неужели еще есть "лишнее"?"

Учитель улыбается, ждет. Наконец, еще вариант.

Дети: Средний рисунок "лишний": на нем мальчиков меньше, чем девочек, а на остальных поровну.

Аплодисменты, выкрики: "Молодец", "Ура"

Легко заметить, что вначале первоклассники выделили внешние, наиболее очевидные признаки. Но постепенно перешли к более скрытым и, наконец, вышли на чисто математический. Содержание всех учебных предметов строится таким образом, чтобы ученики постепенно научились различать существенные и несущественные признаки объектов и явлений, научились рассматривать одно и то же явление с разных точек зрения, устанавливать всевозможные связи, видеть новое в уже известном. Надо ли пояснять, что когда ребенок длительное время фиксирует свое внимание на одном содержании, воспитывается воля к достижению цели, умение довести дело до конца. В процессе такого сотрудничества воспитывается личность ребенка в целом, в том числе и коммуникативные качества. Ни одно из приведенных трех заданий не решалось просто, однозначно. А спросите у ваших детей, трудные ли это задания, ответят — интересные.

ЖЫР БУЛЫРЛЫК СҮЗЛӘР БИРГӘН, ТУГАН ТЕЛЕМ, РӘХМӘТ, СИҢА!

(21 нче февраль-Халыкара телләр көненә багышланган ачык чара)

Яшел Үзән шәһәре 3нче гимназиянең татар теле һәм әдәбияты укытучылары Сафиуллина Рамилә Рушановнаның, Миниахметова Альбина Равилевнаның сыйныфтан тыш эшләре.

Без рус телле балаларга татар теле һәм әдәбиятын укытабыз, үзара булышып, киңәшләшеп эшлибез.

Максатыбыз: укучыларда татар теленә карата мөһабәт тәрбияләү, татар телендә иркен аралашырга өйрәтү. Моның өчен иң беренче чиратта дәрәсләребезне кызыклы итеп, бай күргәзмә материаллар белән баеп оештырырга тырышабыз.

Һәр баланың нинди дә булса сәләте бар. Укытучыга шул өлкәне табарга һәм балага талантын күрсәтү өчен шартлар тудырырга кирәк. Без укучыларны сыйныфтан тыш эшләргә тартабыз. Һәр кызыл дата саен бәйрәм гәжителәр чыгарабыз. Язучылар ижатына багышланган әдәби-музыкаль кичәләр, язучылар белән очрашулар үткәрәбез.

21нче февраль-Халыкара телләр көне. Бу бәйрәм уңаеннан гимназиябездә татар телендә төрле чаралар үткәрдек.

Без "Туган телем-иркә гөлем" дигән әдәби-музыкаль кичә үткәрдек. Түбәндә шул чараның эчтәлеген тәкъдим итәбез.

Максат: укучыларда туган телне, әдәбиятны тирәнтен өйрәнүгә кызыксыну уяту, аларда милли үзәк, милли горурлык хисләре тәрбияләү, халкыбызның бай, рухи мирасын барлауга ихтыяж тудыру.

Жиһазлау: плакатлар, газета – журнал материаллары, язучыларның туган телгә багышлап язылган әсәрләрнен күргәзмә.

1 нче алып баручы. Туган жирен чын күңелдән яраткан, халкының тарихына, гореларына – гадәтләренә, әдәбиятына, диненә ихтирам белән караган кеше генә туган телен чиксез кадерли.

Аны бөтен күнеле белән яратып өйрәнә, татар икәнән күнеле белән сизеп яши. (Сәхнә артында “Туган тел” көе (Г. Тукай сүзләре, халык көе) яңгырый.)

2 нче алып баручы.

Туган оясыннан аерылган кош

Канатына мәңге ял тапмый.

Туган телен яратмаган кеше,

Башкаларның телен яратмый.

1 а.б. Халкым теле миңа – хаклык теле.

Аннан башка миңең телем юк.

Илен сөймәс кенә телен сөймәс,

Иле юкның гына теле юк.

2 а.б. Туган ил, туган тел төшенчәләренең бергәлеген, аерылгызыз икәнлеген дәлилләү өчен сүз **6 нчы сыйныф укучыларына бирелә. Алар Хәсән Туфанның “Туган тел турында жырлар” һәм Зәет Мәжитовның “Сүз турында сүз” шигырләрен сөйләләр.**

1 а.б. Әйт әле, Элина, жир шарын әйләнеп чыгу өчен ничә телне белергә кирәк дип уйлыйсың?

2 а.б. Өч, биш мең телне белергә кирәктер. Телләр бик күп бит ул!

1 а.б. Юк, аның кадәр кирәкми. Телләр аерым гаиләләргә берләшә. Галимнәр планетабызның теләсә кайсы кешесе белән аралашу өчен, 14 телне белү житә дип саный. Болар бенгал (Бангладеш), гарәп, инглиз, испан, итальян, кытай, немец, португал, татар, урду (Пакистан), урыс, француз, һинд һәм япон телләре.

2 а.б. Күп тел белүчене полиглот дип атыйлар. 18 – 19 нчы йөзләрдә яшәгән Копенгаген университеты профессоры Расмус Кристин Раск ике йөз утыз телдә иркен сөйләшкән.

1 а.б. Шуның өчен үз ана телеңне яратырга, сакларга, башка телләргә ихтирам итәргә кирәк.

Равил Фәйзуллин, Зиннур Насыбуллин, Илдар Юзеевның шигырләрен 6 а сыйныфы укучылары сөйли. Рәхим итегез, сүз сезгә!

2 а.б. Телебез турында бик күп мәкальләр бар. Хәзер сезнең белән бер уен уйнап алабыз. Без мәкальләренң башын, ә сез ахырын әйтеп бетерерсез.

Иң татлы тел – (туган тел ,анам сөйләп торган тел.)

1 а.б. Сөйдергән дә тел, (биздергән дә тел.)

2 а.б. Теле барның (юлы бар.)

1 а.б. Телләр белгән - (илләр белгән.)

2 а.б. Аз сөйлә - (күп эшлә.)

1 а.б. Акылы кысканың (теле озын.)

2 а.б. Сүзнең кыскасы, (бауның озыны яхшы.)

1 а.б. Туган илем - (туган анам.) Рәхмәт!

2 а.б. Туган тел! Нәркем өчен дә газиз сүз бу. Иң кадерле “әти”, “әни”, “әби”. “бабай” сүзләрен туган телдә әйтәбез. Туган телебезнең, торган жиребезнең кадерле булуын без иң элек туган тел аша тоябыз. **Сүз ба сыйныфы укучысына бирелә. Ул безгә Мәжит Гафуриның “Ана теле” шигырен укыр.**

1 а.б. Халкыбыз элек – электән тапкыр, зирәк булган. Телебез турында мәкальләр, әйтемнәр, табышмаклар, мазәкләр уйлап чыгарган. Хәзер дә бу эш дәвам итә. Без сезгә мәктәп темасына язылган **мазәкләр** укып китәбез.

Укытучы укучыларга антоним сүзләргә мисаллар китерергә куша. Шунда Сәрсәр исемле бер укучы бик тиз әйтеп куя:

- Ганиев, Вәлиев...

- Бу сүзләр ничек капма – каршы мөгънәле була соң?

- Ник булмасын. Ганиев “бишле”гә, Вәлиев “икеле”гә укый бит.

2 а.б. Укытучы биология дәресеңдә укучыларга сорау бирә:

- Мәчеләр сыерчык ояларына менеп йөрмәсен өчен нәрсә эшләргә кирәк?

- Аларның үзләренә оя ясап куярга кирәк, - дип җавап бирә Сәрсәр.

1 а.б. - Бигрәк начар язасың улым. Бер сүзеңне дә танып булмый. Үскәч кем генә булырсын инде...

- Кайгырма, әни. Врач булачакмын мин. Үзең бит бер көнне врачлар начар яза дидең!

2 а.б. Укытучы дәрестә шундый сорау бирә:

- Әйт әле, Сәрсәр, ни өчен Г. Тукай портреты астына “1886 – 1913” дип язылган. Бу саннар нәрсәне аңлата?

- Минемчә, бу саннар аның телефон номеры булырга тиеш.

1.а.б. Хэзер сэхнэгэ 3 нче сыйныф укучылары чакырабыз. Алар Нури Арслановнын “Тел” шигырен сөйлилэр.

2 а.б. Туган тел көне уңаеннан гимназиядэ “Идел кичкэн тел” дигэн темага иң матур һәм дәрес язучылар бәйгесе булып узды. Анда 5, 6, 7 нче сыйныфтан икешәр укучы катнашты. Катнашучылар эшне чиста, хатасыз язучылары белән туган телләрән ничек яратуларын расладылар. **Бәйгедә катнашучыларга рәхмәтебезне белдерәбез, “5” ле билгесе белән бүләклибез. Уңышлар сезгә!**

1 а.б. Туган тел турында шигырьләрне 8 а сыйныф укучылары дәвам итә. Рәхим итегез! (**Илдус Гыйләжев һәм Әзһәр Габидинен “Туган тел” шигырьләрән укыйлар.**)

2 а.б. Безнең телебез – матур, күркәм тел. Әгәр милләтнең теле кулланылмый башласа, ул юкка чыга. Моңың өчен сугыш та, кан кою да кирәкми. Телен бетерсәң, халыкның әдәбияты да, мәданияте дә, горелә – гадәтләре дә бетә. Безнең, киләчәк буынның төп бурычы – телебезне саклау. Тел өчен көрәш – милләт өчен көрәш ул.

1 а.б. Аңла, балам...

Илләр, телләр, диннәр алмашына –

Ниләр көтә адәм баласын?

Аңла, балам, сине үзең итеп

Туган телен саклап каласын.

Куштым сиңа сайлап матур исем –

Жисеменә туры килсен ул.

Милләтнең бер мирасы итеп,

Өткән - әнкән биргән исем ул.

Кичә ахырында “Туган тел” жыры жырлана.

ФДББ С ТАЛӘПЛӘРЕ МӘГАРИФ СИСТЕМАСЫ ...

Яшел Үзән шәһәре 3 нче гимназиянең югары квалификацияле категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы **Сибгатуллина Фирая Фагимовнаның** “Татар теленнән технологик карта төзү” темасына эшләнгән эше

Һәр чорда да татар теле һәм әдәбияты укытучысы алдында укучыларның ижади фикерләү сәләтен үстерү бурычы торды. Икенче буын Федераль белем бирү стандартлары буенча да белем бирү процессында жәмгыять өчен төрле яклап үскән, интеграль шәхесләр тәрбияләү күздә тотыла. Әлеге стандартлар буенча, дәрестәнең структурасы тамырдан үзгәрәчәк. Фән ияләре укучыларга эзер белем бирү белән шөгыйльәнмичә, белемне укучыларның үзләреннән таптырту алымнарын күздә тотып эшләргә, белемнәрне тормышта куллана белергә өйрәтергә тиешләр. Шулар очракта гына безнең укучылар яңа тормыш шартларына яраклашкан, гомуми мәдәни үсешкә ирешкән, үз фикере булган һәм жәмгыятькә файдалы шәхесләр булачаклар.

ФДББ С таләпләре мәгариф системасы алдында яшь буынга белем бирү эчтәлегенә, аның максат-бурычларына, формаларына, укыту предметының структурасына, аларны укытудагы технологиягә, белем бирүнең метод һәм алымнарына гына түгел, ә дәресне планлаштыруны, дәрестә структурасына, аны формалаштыруга да үзгәреш кертә.

Дәрестәнең технологик картасы- укытучы һәм укучы арасындагы үзара педагогик эшчәнлекне планлаштыра торган заманча бер форма. Ул дәреснең гомумиләштерелгән, график тасвирламалар ярдәмендә башкарылган сценариясе, дәресне проектлаштыруның нигезе, укытучының шәхси методлары белән таныштыру чарасы.

Дәрестәнең технологик картасы:

— дәресне эерләү-эшкәртү шартларын, аны үткәргә этәргеч булган сәбәпләрне;

— дәрес үткәргү өчен кирәк булган укыту чараларын;

— укытучы һәм укучыларның эшчәнлек төрләрән;

— теманы, дәрес тибын, максатларны, жиһазлауны, метод һәм алымнарны;

— ФДББС буенча планлаштырылган нәтижеләрне үз эченә алган өлешләрден торган схема-таблицаны тәшкит итә.

Технологик карта укытучыга түбәндәге мөмкинлекләргә бирә:

- ФДББС нигезендәге планлаштырылган нәтижеләргә тормышка ашыру;
- конкрет теманы өйрәнү процессында формалашчак УУГ тормышка ашыру;
- укучыларда эзлекле рәвештә УУГ формалаштыру;
- дәрес темасын үзләштерүне күздә тотып, максаттан алып ахыргы нәтижеләренә кадәр булган эшчәнлекнең эзлеклелеген проектлаштыру;
- ижади эшчәнлеккә вакыт булдыру.

Эшнең актуальлеге: технологик карта ярдәмендә белем бирү, укыту-тәрбия процессын нәтижелә итеп оештырырга, ФДББС таләпләре нигезендә предмет, метапредмет һәм шәхескә караган осталыкларның үсешен тәмин итәргә мөмкин.

Эшнең максаты: “Сыйфатларның исемләшүе” темасы буенча технологик карта төзү.

Эшнең бурычлары:

- технологик картаны төзү теориясе белән танышу;
- дәрес этапларын сайлап алу;
- технологик картаның әһәмиятен билгеләү;
- универсаль уку гамәлләренә бирелешен күрсәтү;
- технологик картаны гамәли кулланышка керту.

Түбәндә татар теленнән дәреснең технологик картасы үрнәген тәкъдим итәм.

“Татар теленнән 6 нчы сыйныф татар төркеме өчен “Сыйфатларның исемләшүе” темасына технологик карта”

Укытучы		Сибгатуллина Фиряя Фагимовна	
Предмет		Татар теле	
Тема		Сыйфатларның исемләшүе	
Максат		Сыйфатларның исемләшүе турында мәгълүмат бирү. Укучыларның анализ ясау, гомумиләштерү, мөстәкыйль фикерләүләренә ирешү. Укучыларда уңай сыйфатлар тәрбияләү.	
Планлаштырылган нәтижеләр		Шәхескә кагылышлы: эшчәнлекнең максаты һәм нәтижәсе арасында бәйләнешне билгеләү. Татар теленең байлыгын, матурлыгын аңлау, сөйләмне камилләштерүгә омтылу. Метапредмет: <i>Танып-белү УУГ:</i> тексттан фактик мәгълүматны аерып алу, чагыштыру, нәтижә чыгару. Тамга- символик чараларны куллану. Синтез. <i>Коммуникатив УУГ:</i> үз фикереңне әйтә, дәлилли белү. Мәгълүмат туплауда үзара хезмәттәшлек инициативасы күрсәтү. Укытучыны, сыйныфташыңны тыңлый белү, коллектив фикер алышуда катнашу. <i>Регулятив УУГ:</i> Дәреснең темасын, максатын формалаштыру. Эшчәнлеккә үзбәя бирү. Эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү. Уртақ эшчәнлек оештыра белү. Предмет буенча: исемләшү төшенчәсен аңлау. Исемләшкән сыйфатларны аера һәм куллана белү.	
Дәреснең тибы		Яңа белемнәргә үзләштерү дәресе	
Төп төшенчәләр		Сыйфат, исемләшү	
Предметка бәйләнеш		Әдәбият, рус теле	
Эшне оештыру		Фронталь, төркемдә, индивидуаль	
Чыганаclar		Дәреслек: Р.К.Сәгъдиева, Р.М.Гарәпина, Г.И.Хәйруллина. Татар теле. Казан, “Мәгариф-Вақыт” нәшрияты-2015 (53-55 нче бит) Методик әсбап: Р.К.Сәгъдиева, Р.М.Гарәпина, Г.И.Хәйруллина. Методик әсбап. Казан, “Мәгариф-Вақыт” нәшрияты-2015 (90-92 нче бит) Компьютер, интерактив такта, биремле карточкалар, дәрес темасы буенча ясалган презентация	
Дәреснең этаплары	Укытучы эшчәнлеге	Укучы эшчәнлеге	Универсаль уку гамәлләре (УУГ)
Оештыру Мотивлаштыру	Сыйныфны сәламләп, уңай психологик халәт яки эш атмосферасы тудыра.	Укытучыны сәламләп, кәефләре белән уртақлашалар	ШУУГ: сыйныфташлар һәм укытучы белән эшчәнлек оештыруда хезмәттәшлек итү.
Белемнәргә актуальләштерү	1. Өй эшен тикшерә (108 нче күнегү, асыл һәм нисби сыйфатларны кулланып жөмлеләр төзергә кирәк) 2. Мәкальләр тәкъдим итә.	1. Асыл һәм нисби сыйфатлар кулланып язылган жөмлеләргә укыйлар.	ШУУГ: эшкә жаваплылык хисен аңлау. ТБУУГ: тексттан кирәкле информацияне табу, нәтижә чыгару, чагыштыру. РУУГ: нәтижеләргә формалаштыра, башкаларның жавапларын бәяли белү.

	<p>- бу макальлар нәрсә турында?</p> <p>- бу жөмлөләрдән сыйфат белән сыйфатланмышны язып алыгыз.</p> <p>- исем нәрсә белән төрләнә?</p> <p>- ә сыйфат сүз төркеме төрләнәме?</p>	<p>2. Макальларне укыйлар.</p> <p>Макальларнең мәгънәләрен аңлаталар.</p> <p>Сыйфат белән сыйфатланмышны язып алалар.</p> <p>- исем килеш, тартым, сан белән төрләнә.</p> <p>- сыйфат төрләнми торган сүз төркеме.</p> <p>Нәтижә: исем килеш, тартым, сан белән төрләнә.</p> <p>Сыйфат төрләнми торган сүз төркеме.</p>	<p>КУУГ: үзеңнең карашыңны әйтә, дәлилли белү.</p> <p>П: сыйфат белән сыйфатланмышның мөнәсәбәтен аңлау. Исем категорияләрен белү. Макаль мәгънәсен аңлау.</p>
<p>Проблема</p> <p>лы</p> <p>ситуация</p> <p>тудыру.</p> <p>Уку</p> <p>мәсьәләсен</p> <p>кую.</p>	<p>Проблемалы ситуация тудыра.</p> <p>- нинди сүзләр артып калды?</p> <p>- бу сүзләрнен кушымчаларын билгеләгез.</p> <p>- бу сүзләр нәрсә белән төрләнгән?</p> <p>- сез бу сүзләрне кайсы сүз төркеменә кертер идегез? Ни өчен?</p> <p>- нәтижә чыгарыгыз.</p>	<p>- көчләдән, батырлар, куркаклар, эшлегә, эшсезгә.</p> <p>Кушымчаларын билгелиләр.</p> <p>- килеш, тартым, сан белән төрләнгән.</p> <p>Алар сыйфат, ләкин сыйфатланмышы юк.</p> <p>Нәтижә: сыйфатның сыйфатланмышы төшөп кала. Сыйфат исем сүз төркеме кушымчаларын ала:</p> <p>- килеш кушымчасы;</p> <p>- сан кушымчасы;</p> <p>- тартым кушымчасы.</p>	<p>ТБУУГ: тексттан фактик мәгълүматны аерып алу, нәтижә ясау. Тамга- символик чараларны куллану.</p> <p>РУУГ: уку мәсьәләсен кую, аңлау.</p> <p>КУУГ: үз фикереңне төгәл итеп әйтә, дәлилли белү.</p> <p>П: исемнең килеш, тартым, сан кушымчаларын таний белү.</p>
<p>Тема,</p> <p>максат,</p> <p>бурычлар</p> <p>ны</p> <p>билгеләү.</p>	<p>- бүген без сезнең белән нәрсә турында сөйләшербез?</p> <p>Укытучы теманы әйтә.</p>	<p>Дәреснең темасын, максатын билгелиләр, фараз кылалар.</p>	<p>ШУУГ: максатчан була белү.</p> <p>ТБУУГ: яңа белемнәрне табу.</p> <p>РУУГ: дәреснең темасын, максатын формалаштыру.</p> <p>КУУГ: мәгълүмат туплауда үзара хезмәттәшлек инициативасы күрсәтү.</p>
<p>Яңа</p> <p>теманы</p> <p>өйрәнү</p>	<p>- Сыйфатлар кайчан исемләшә?</p> <p>Карточкалар белән эш. (төркемнәрдә телдән эшлиләр)</p> <p>- бирелгән жөмлөләрдән исемләшкән сыйфатларны табыгыз һәм жөмлөдәге функциясен билгеләгез.</p> <p>- исемләшкән сыйфатлар кайсы сүз төркеме булып киләләр?</p>	<p>Алда чыгарылган нәтижеләргә нигезләнеп, кагыйдәсен әйтеп карыйлар.</p> <p>Аннары дәреслектәге кагыйдә белән танышалар.</p> <p>Биремне үтиләләр.</p> <p>Дәрес үтәлешен тикшерәләр.</p> <p>Нәтижә: исемләшкән сыйфатлар жөмлөдә исем кебек барлык жөмлө кисәкләре дә булып киләләр.</p>	<p>ШУУГ: төркемнәрдә эшли белү.</p> <p>ТБУУГ: тамга-символик чараларны куллану, нәтижә чыгара белү.</p> <p>РУУГ: эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү.</p> <p>КУУГ: тыңлый белү, коллектив фикер алышуда катнашу.</p> <p>П: исемләшкән сыйфатларның жөмлөдәге функциясен белү.</p>
<p>Яңа</p> <p>белемнәри</p>	<p>1. Китаптагы 114 нче күнегүне эшлибез. Башта сыйфат белән</p>	<p>Биремне үтиләләр, тикшерәләр.</p>	<p>ШУУГ: үзгәндә җаваплылык хисе булдыру.</p> <p>ТБУУГ: үзеңнең белем системасыңда</p>

е беренчел ныгыту	сыйфатланмышны, э аннары исемләшкән сыйфатларны язып алырга. Бер исемләшкән сыйфатны килеш белән төрлэндерергә. 2. Тактада ике рәсем күрсәтелә. Бу предметларның билгесен әйтәләр. Аннары шул сүзләр белән сүзтезмәләр яки жөмлөләр төзиләр. - бу сыйфатлардан исемләшкән сыйфатлар ясап карыйк эле. Моның өчен безгә нишләргә кирәк?	Сүзләрне әйтәләр, сүзләрдән сүзтезмәләр, сүзтезмәләрдән жөмлөләр төзиләр. Үз фикерләрен әйтәләр.	ориентлаша белү, синтез. РУУГ: эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәжәсен билгеләү. КУУГ: тыңлый белү, коллектив фикер алышуда катнашу.
Мөстәкыйль эш	Мөстәкыйль эшне оештыра. Тест.	Тестны эшлиләр. Бер-берсенә эшләрен тикшерәләр.	ШУУГ: ижади бирем. ТБУУГ: белемнәренә структуралаштыру күнекмәсен булдыру. РУУГ: үз вакытыңны планлаштыра һәм контрольдә тоту белү.
Рефлексия (дәреснең нәтижеләре)	Дәрестә алган яңа белемнәрен билгеләтә. - Бүген нинди яңалык белдегез һәм тагын нәрсә турында күбрәк беләсегез килә? Дәрескә нәтижә ясый һәм укучыларның эшчәнлеген баяли. Өй эше (сайлау буенча) биремнәрен аңлата: 1. 112 нче күнегүне эшләргә (жөмлөләрне рус теленә тәржемә итәргә, исемләшкән сыйфатларны табарга) 2. Газета-журналлардан, әдәби китаплардан исемләшкән сыйфат кәргән 5 жөмлө язып килергә 3. Исемләшкән сыйфатлар кертеп, кечкенә хикәя төзәргә	Тема буенча белемнәре белән уртаклашалар. Үзләрен эшчәнлекләренә бәя бирәләр, максатка ирешү дәрәжәсен билгелиләр. Өй эше биремнәрен аңлашылмаган өлешен ачыкыйлар, сайлап алалар.	ШУУГ: Эшчәнлекнең максаты һәм нәтижәсе арасында бәйләнешне билгеләү. Үз уңышларыңның(уңышсызлыгыңның) сәбәпләре ТБУУГ: дифференциацияләнгән бирем. РУУГ: бәяләү, үзбәя. Индивидуаль һәм коллектив эшне дәрәжә бәяли белү. КУУГ: үз фикереңне жикерә белү. турында фикер йөртү.

Кушымта

Биремнәр

I. Мәкальләрдән сыйфат белән сыйфатланмышны язып алыгыз.

1. Авыр эшкә беләк, кыю эшкә йөрәк кирәк.
2. Ачы хезмәт, татлы җимеш.
3. Көчләдән тау курыккан.
4. Батырлар утбулыр, куркаклар юк булыр.
5. Эшлегә көн жикми, эшсезгә көн үтми.

II. Бирелгән жөмлөләрдән исемләшкән сыйфатларны табарга һәм жөмлөдәге функциясен билгеләргә.

1. Чабышып, бар урамнардан
Атлылар үтә. (Ф.Кәрим)
 2. Тырыштан тир кипмәс
Ялкаудан чир китмәс. (Мәкаль)
 3. Парсызларның күңеле моңлы,
Парлыларның гына зары юк. (Р.Ханнанов)
 4. Бу каенлыктагы каеннар елмайган сабый йөзедәй яп-яктылар, ап-аклар. (Ф.Яруллин)
- Тест.

Без нинди кешеләр белән очрашмыйбыз. Алар арасында көләче бар, уйчаны бар, ялкавы бар, гомумән, һәр кеше- үзе бер дөнья.

- 1.Исемләшкән сыйфатларны табып языгыз.

2. **Эшчәне** сүзе кайсы жөмлө кисәге булып килгән?
 а) хәбәр;
 б) ия;
 в) тәмамлык
3. **Уйчаны** сүзе ясалышы ягыннан кайсы төркемгә керә?
 а) тамыр сыйфат;
 б) кушма сыйфат;
 в) ясалма сыйфат
4. **Ялкавы** сүзе ясалышы ягыннан кайсы төркемгә керә?
 а) ясалма сыйфат;
 б) тамыр сыйфат;
 в) тезмә сыйфат
5. **Көләче** сүзе нәрсә белән төрләнгән?
 а) килеш;
 б) тартым;
 в) сан

Файдаланылган әдәбият

1. Н.Исәнбәт. Татар халык мәкальләре- Казан: Татар кит. нәшр., 2010– Б.-85
2. Максимов Н.В. Урта мәктәптә татар теле укыту. Форнетика. Морфология.- Казан: “Мәгариф” нәшрияты,- 2004- 22 нче бит
3. Мөхәрләмова Г.Н. “Технологик карта: дәреснең оештыру өлеше” /”Мәгариф”- 2016- №3- Б.- 19-21
4. Сәгъдиева Р.К., Гарәпшина Р.М, Хәйруллина Г.И. Татар теле. Казан: “Мәгариф-Вақыт”-2015- Б.- 53-55
5. Сәгъдиева Р.К., Гарәпшина Р.М, Хәйруллина Г.И. Методик әсбап.- Казан: “Мәгариф-Вақыт”-2015- Б.- 90-92
6. Мөхәммәтжанова А.Х, Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты укытучысына ярдәмгә: ФДББС турында белешмәлек һәм терәк схемалар./методик ярдәмлек,- Казан: ТРМУИ,- 2015- Б.-44-45

ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ПРОЕКТ ПОСТКРОССИНГ)

Синакаева Гузель Фаридовна,

МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ, учитель английского языка первой квалификационной категории

1. Вступление

*Скажи мне - и я забуду,
 Покажи мне - и я запомню,
 Вовлеки меня - и я научусь.
 Китайская пословица*

В современном мире проектный метод входит в жизнь как требование времени, как ответ системы образования на социальный заказ государства и родительской общественности. Метод проектов - один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса. Практика использования метода проектов показывает, как отмечает Е.С.Полат, что “вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее”.

Воспитательный потенциал иностранного языка увеличивается с введением в учебный процесс новых информационных технологий. Каждый учитель иностранного языка понимает, насколько важно постоянно поддерживать интерес к предмету. К сожалению, мы не всегда знаем, как этого добиться. Очень часто мы сталкиваемся с тем, что ученики, ни видя необходимости в изучении этого предмета, не представляют себе возможные сферы его применения. Основная задача педагога в обучении английскому языку заключается в стимулировании творческого потенциала учащихся наряду с развитием навыков владения определенными языковыми средствами.

Метод проектов может позволить решить дидактическую задачу и преобразовать уроки английского языка в дискуссионное, исследовательское занятие, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры страны и по возможности на основе межкультурного взаимодействия.

Использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных) приобретает большее значение на среднем этапе обучения, так как в основной школе усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения.

2. Понятие «Метод проектов»

Метод проектов- педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых .

Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполненный учащимися на основе субъектного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектной деятельности, и его представления в рамках устной или письменной презентации.

Преимущество метода проектов среди множества разнообразных технологий обеспечивается его интегративным характером, включающим в себя обучение в сотрудничестве, ролевые игры, телекоммуникационные и информационные технологии, мультимедийные дискуссии. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь, понимать друг друга при защите проектов. Положительным моментом является тот факт, что ребята обращаются к дополнительным источникам информации (к специальной литературе, энциклопедиям, современным интернет-источникам), анализируют, сравнивают, отбирая самое важное и интересное.

Проектная методика позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта. В основе проекта лежит конкретная проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знание английского языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями.

Сегодня метод проектов успешно развивается и приобретает все большую популярность за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. “Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Проектная технология сочетается с любым учебником (УМК) и другими учебными средствами

3. Виды проектов на уроках английского языка.

Урок, реализованный методом проектов, может быть как уроком освоения нового материала, так и уроком закрепления и отработки навыков решения учебных задач. Выбор метода научного познания, который будет использован в учебном исследовании, зависит от конкретного содержания урока.

Существуют различные классификации проектов. Так, Е.С. Полат предлагает пять основных критерий, по которым различают типы проектов:

1. По доминирующему в проекте методу или виду деятельности:
 - исследовательские,
 - творческие,
 - ролево-игровые,
 - информационные,
 - практико-ориентированные (прикладные).
2. По признаку предметно-содержательной области:
 - монопроекты,
 - межпредметные проекты.
3. По характеру контактов:
 - внутренние или региональные,
 - международные.
4. По количеству участников проекта:
 - индивидуальные,

- парные,
 - групповые.
5. По продолжительности проекта:
- краткосрочные,
 - средней продолжительности,
 - долгосрочные.
6. По результатам:
- доклад, альбом, сборник, каталог, альманах;
 - макет, схема, план-карта;
 - видеофильм;
 - выставка; и др.

4. Роль метода проекта в условиях организации обучения ИЯ по ФГОС

Конечно, мы не можем утверждать, что проектная деятельность поможет решению всех проблем в изучении ИЯ. Но это весьма эффективное средство от однообразия, скуки. Оно способствует развитию учащихся и расширению языковых знаний. Проект – это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах средствами ИЯ.

Мы организовываем выставки лучших проектов в нашей гимназии, чтобы их могли видеть, оценить и сравнить ученики других классов, их учителя и родители. В настоящее время мы работаем с разновозрастными группами. На свои презентации мы приглашали учителей и учеников других классов.

Ориентируясь на те цели и задачи, которые стоят перед учителем иностранного языка в условиях внедрения ФГОС, и, зная запросы учащихся в современном мире, мы и применяем в своей работе данную методику. Опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полагаться только на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет у них созерцательный интерес к предмету, который не будет познавательным интересом. Для того чтобы разбудить в школьниках активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую. Метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению.

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - расширить словарный запас детей, закрепить изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей.

5. Возможности проекта Postcrossing при изучении английского языка

По проектной технологии я работаю давно и на своих уроках постоянно применяю этот метод работы. Начиная с начальной школы учащиеся заводят проектные папки, в которые они вкладывают свои пока ещё простенькие проекты- рисунки, которые в последствии становятся хорошими исследовательскими работами. В среднем звене практикую парную и групповую работу над проектами. Учащиеся полностью погружаются в работу, поиск материала для своего проекта, стараются сделать его интересным и информативным.

Проектное обучение является одним из аспектов деятельностного подхода в изучении иностранного языка. Метод проектов широко освещен в литературе как позитивно влияющий на мотивационную среду учащихся, стимулирующий учебное сотрудничество, формирующий познавательную активность, способствующий реализации воспитательных задач. Главным требованием успешного выполнения проекта является наличие реального результата – продукта, который и ответит на непростой вопрос учащихся – зачем?

Новой формой внеурочной деятельности, способствующей развитию письменной социокommunikации для моих учащихся стал посткроссинг (от англ. Postcrossing – обмен почтой). Это проект, который позволяет обмениваться почтовыми открытками людям из любых уголков нашей планеты. Уникальность этого проекта – сочетание новейших средств общения (Интернет) с традиционными (почтовые открытки), для современных детей ставшими сегодня непривычными. Благодаря системе непрямого обмена каждая получаемая открытка – сюрприз, то есть, отправляя открытку одному адресату, получаете ответ от другого. Еще одним мотивирующим моментом является желание собрать богатую коллекцию экзотических открыток с комментарием на обратной стороне. Кроме того, посткроссинг дает шанс поделиться информацией о своих увлечениях,

рассказать об истории своей страны, ее достопримечательностях, традициях, удивительных природных уголках и явлениях через описание отправляемых открыток. А значит, данный проект личностно-ориентирован и имеет практическую направленность.

Участие в проекте дает возможность развивать коммуникативную компетенцию: совершенствовать лексико-грамматические навыки, тренировать навыки чтения, письма. Каждый этап участия в проекте решает определенные задачи.

Первый шаг – регистрация на сайте <http://www.postcrossing.com> и создание собственного профайла – способствует развитию письменной речи, активизации пассивного лексического запаса и пополнению вокабуляра новыми словами. На личной странице учащийся размещает информацию о своих увлечениях, а также сообщение о том, какие открытки представляют для него больший интерес. После регистрации учащийся получает несколько случайно отобранных системой адресов.

Второй шаг – знакомство с профайлами адресатов – направлено на развитие умений чтения (просмотрового, поискового, с полным пониманием содержания, с извлечением информации) и говорения. Практической целью этапа – понять, чем интересуется адресат, чтобы посылаемые открытки с сообщением заняли достойное место в его коллекции. Для совершенствования навыков устной речи можно предложить учащимся презентовать доклад о понравившейся страничке или определить, что общего и особого у подростков из разных стран, проанализировав тексты профайлов. В качестве задания может быть выражение мнения, какой адресат получит первую открытку и почему.

Третий шаг – основное творческое задание, состоящее в выборе марок и открытки с учетом пожелания адресата и составлении текста сообщения. Учащиеся на начальных этапах карьеры посткроссера работают над содержанием и оформлением открыток при ненавязчивом контроле педагога. Они овладевают формулами вежливости, принятыми в других странах, отрабатывают языковые клише, совершенствуют структуру, как разных типов предложений, включая вопросительные, так и сообщения в целом, обращая внимание на формальную сторону письма (принятые формы обращения, корректное написание адреса, даты и пр.).

Четвертый шаг – получение открытки. После отправления своего первого письма учащимся нужно запастись терпением в ожидании ответа. Через некоторое время он обнаружит в почтовом ящике уникальные открытки от сверстников с разных концов света, конечно, захочет понять каждое слово и обратится к словарю. Лексика, добытая таким образом, закрепляется в памяти и входит в активное языковое пользование.

И, наконец, получив открытку, нужно зарегистрировать ее на сайте, используя указанный на ней идентификационный номер, и поблагодарить адресанта. В отдельных случаях между участниками проекта устанавливается прямая связь, перерастающая из обмена открытками в переписку посредством e-mail, или общения по Skype, а это уже более высокий уровень совершенствования коммуникативной компетенции.

Педагогически целесообразно организовывать круглые столы по обмену опытом посткроссинга, где учащиеся демонстрируют коллекции открыток, рассказывая об их тематике, какой открыткой гордятся больше всего или, какому адресату было сложнее всего подобрать открытку. В процессе имеет место дискуссия, обмен вопросами. После самопрезентации учащиеся делятся впечатлениями о наиболее интересной, необычной, просто понравившейся открытке, сравнивают количество открыток в разных коллекциях, выражают мнения, хотели бы они участвовать в проекте и почему.

Практическое применение проекта посткроссинг подтверждает его эффективность на разных этапах обучения при организации самостоятельной работы с учащимися, владеющими разными уровнями языковой компетенции. В такой увлекательной и непринужденной форме проходит их подготовка к написанию письма личного характера как составляющей ОГЭ и ЕГЭ. Многократное использование клише, оформление, структурирование письма, построение вопросов постепенно доводится до автоматизма, что позволяет выпускникам не только корректно, но и быстро справиться с заданием в условиях дефицита времени. Участие в проекте также вносит вклад в подготовку к устному разделу экзаменов. Материал открыток может стать основой монологического высказывания по самым различным темам. Например, достопримечательности родной и других стран, мой город, край, погода, природа, хобби и пр. Грамотное построение вопросительных предложений также необходимо как на ОГЭ, так и ЕГЭ.

Не меньшую ценность посткроссинг представляет с точки зрения воспитательного воздействия. Получая сообщения с описанием исторических мест, природы различных стран,

школьники учатся уважению и толерантному отношению к иным культурам. И каждый ученик старается подобрать наиболее эффективную открытку с видами родных уголков, чтобы почувствовать гордость за собственную страну. Таким образом, использование данного проекта расширяет кругозор, развивает мотивацию, способствует сближению людей разных национальностей, включая учащихся в диалог культур.

Переписываясь с разными людьми из разных стран можно заметить определённую закономерность, что иностранцы- очень непосредственные, искренние и простодушные люди.

И что бы не говорили, что открытка-это просто кусочек картона, я считаю, что настоящая открытка подписана человеком, его рукой, в ней есть марки и штампы. Благодаря посткроссингу люди становятся ближе друг к другу, общаются невзирая на языковые барьеры и границы, лучше понимают суть вещей и бытия. А посткроссинг-это посол доброй воли, как средство наладить контакт между людьми.

6. Заключение.

Можно сделать вывод, что метод проектов является наиболее адекватной технологией личностно-ориентированного воспитания, дающей возможность использовать современные подходы к воспитанию, активизировать педагогическую поддержку, социализацию, включение ученика в различные среды, а также в личностно-ориентированную ситуацию в процессе воспитания обучающихся средствами предмета "Иностранный язык". Кроме того, реальные практические результаты в виде изготовленного страноведческого буклета, газеты, коллажа, подготовки доклада, презентации и выступления с ними на конференции, демонстрации рекламы и т.д. усиливают мотивацию учащихся.

Проект как метод обучения может быть использован в изучении любого предмета. Он может применяться на уроках и во внеклассной работе. Он ориентирован на достижение целей самих учащихся, и поэтому он уникален. Он формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим. Проектная деятельность снова может стать альтернативой классно-урочному обучению.

В.О.Сухомлинский подчеркивал, что только творческий учитель способен зажечь в учениках жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности. Ведь главное- это искры радости познания в глазах детей и гореть самой, чувствовать, что ты можешь зажечь других, быть счастливой, когда твои ученики дарят тебе свой свет.

Список литературы и электронных носителей информации:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. – М.; 2002.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках английского языка. <http://center/fio.ru/do/news.asp>
3. Борисова Е.М. Проект на уроках немецкого языка // Иностр. Языки в школе. – 1998. – №2.
4. Бахтиярова Е.М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении // Школьные технологии, 2001, №2.
5. World Book's CD-ROM encyclopaedia, Topics Entertainment. – 2003.
6. Бим И.Л. Основные направления организации обучения иностранным языкам на старшей ступени полной средней школы / И.Л. Бим // Иностр. языки в школе. – 2002. – № 5
7. Борисова Е.М. Проект на уроках немецкого языка / Е.М. Борисова // Иностр. языки в школе. – 1998. – № 2. – С. 27-31.
8. Бурцева Э.В. Учебный проект как средство мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыкового вуза: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Улан-Удэ, 2002. – 25 с.
9. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В.Васильев // Народное образование. – 2000. – № 9.
10. Витлин Ж.Л. Эволюция методов обучения иностранному языку в XX веке / Ж.Л. Витлин // Иностр. языки в школе. – 2001. – № 2.
11. Даниленкова Г.Г. Педагогическое проектирование учебного процесса / Г.Г. Даниленкова // Сб. научн. ст. / Калинингр. ун-т. – 2000. –
12. Джонс Дж. К. Методы проектирования / Дж. К. Джонс: Пер. с англ. – 2-е изд. доп. – М.: Мир, 2006. – 326 с.
13. Дьюи Дж., Дьюи Э. Школы будущего / Дж. Дьюи, Э. Дьюи. – Берлин: Госуд. Изд-во.
14. Есипов Б.П., Равкин З.И. Метод проектов / Б.П. Есипов, З.И. Равкин // Педагогическая энциклопедия. – М., 1965. – Т.2. – С. 806.
15. Зимняя И.А., Сахарова Т.Е. Проектная методика обучения английскому языку / И.А. Зимняя, Т.Е. Сахарова // Иностр. языки в школе. – 2001. – № 3. –

16. Коряковцева Н.Ф. Автономия учащегося в учебной деятельности по овладению иностранными языками как образовательная цель / Н.Ф. Коряковцева // Иностр. языки в школе. – 2001. – № 1
17. Мартыанова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка / Т.М. Мартыанова // Иностр. языки в школе.–2009 –№4
18. Димиденко Т. А. Проект Postcrossing в организации самостоятельной деятельности учащихся при изучении иностранного языка [Текст] / Т. А. Димиденко // Pedagogical experience: theory, methodology, practice : материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. N. Shirokov [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. — № 1 (10). — С. 225–227. — ISSN 2412-0529.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Тезева И.А.,

учитель физики МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

В XXI веке появляются новые требования, как к человеку, так и к образованию. В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос : «*Как обучать в новых условиях?*».

Актуальность: Актуальнейшей проблемой современного российского образования остаётся процесс введения ФГОС ООО, главная цель которого на основной ступени общего образования заключается в максимальном развитии школьников на основе индивидуальных образовательных программ и индивидуальных образовательных траекторий. Важнейшим интегративным результатом каждого выпускника в соответствии с ФГОС ООО должна быть максимальная готовность к дальнейшему саморазвитию и самореализации, залогом которых выступают осознанность, активность, самостоятельность и положительная мотивация к процессу познания и учения в целом.

Необходимо учитывать в практической деятельности, что обязательным элементом (компонентом) основной образовательной программы (ООП ООО) основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО, является программа проектной и учебно-исследовательской деятельности, реализация которой способствует позитивной социализации школьников и достижению качественных образовательно-воспитательных результатов, в том числе личностных и метапредметных.

В XXI веке появляются новые требования, как к человеку, так и к образованию. В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос : «*Как обучать в новых условиях?*».

Очевидно, что качественная реализация целей и задач проектной и учебно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ООО невозможна без активного использования в образовательной практике проектно-исследовательских технологий, в том числе исследовательского подхода в обучении.

Исследовательский подход в обучении - это путь знакомства учащихся с методами научного познания, важное средство формирования у них научного мировоззрения, развития мышления и познавательной самостоятельности.

Новизна: Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности школьника. На уроках сейчас основное внимание должно уделяться развитию различных видов деятельности ребенка. Важно не просто передать знания школьнику, а научить его овладевать новым знанием, новыми видами деятельности.

Формирование у школьников исследовательских навыков на уроках физики и внеурочное время, я считаю необходимым, так как, именно в этом случае ученики – это " УЧЕНЫЕ", открывающие новые знания, а учитель – организатор их деятельности.

Цель обучения:

- повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства;
- приобщение к интеллектуальной деятельности школьников,
- оказание помощи в развитии их талантов,

- вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- развитие знаний учащихся об основных методах научного познания, необходимых для реализации исследовательской деятельности по физике (наблюдении, измерении, моделировании, анализе, эксперименте)

- развитие познавательного интереса к изучению физики

Одним из видов исследовательской деятельности является овладение учащимися методом научного познания, который не только открывает путь к познавательной самостоятельности учащихся, но и к творческой активности. Познавательная самостоятельность - качество социально активной личности, необходимое условие творческого отношения к труду в любой отрасли производства. Развитие познавательной самостоятельности требует не только усвоения знаний и способов действия, но и воспитания глубокой внутренней потребности в познании, формирования на этой основе социально значимых мотивов учения, образования.

Изучение курса физики строится на основе коллективных исследований, сопровождаемых демонстрационным экспериментом и индивидуально-групповых исследований, которые школьники проводят самостоятельно в форме лабораторных или теоретических расчетов и выводов. Ставится задача - организовать самостоятельный процесс познания, проверять выполнение задания и помогать в случаях затруднения. Реализация подобного подхода решает многие проблемы обучения, максимально предоставляя учащимся инициативу, свободу в процессе познания и предоставляет возможность ощущения радости творчества.

В основу исследовательской деятельности учащихся могут быть положены технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Владея методом познания, ученики ощущают себя равными в правах с учителем на научные суждения. Это способствует раскованности и развитию познавательной инициативы учеников, без которой не может идти речи о полноценном процессе формирования личности. Учитель ставит себе целью формировать у учащихся представления о процессе научного познания в целом. Показывает цикличность развития научного познания от анализа совокупности фактов и постановки проблемы к гипотезе, от гипотезы к теоретическим выводам, от выводов к их интерпретации, экспериментальной проверке и практическому применению: факты → модель → следствия → эксперимент.

Физика – единственная фундаментальная наука, способная сформировать современное мировоззрение и научный стиль мышления человека. Это обусловлено тем, что именно физика имеет дело с элементарными объектами и простейшими явлениями природы. В физической науке удалось создать соответствующие реальности, строгие понятия, построить идеальные модели, сформировать количественные законы, разработать теории. На базе физики может быть организовано рассмотрение комплексных проблем, способствующих развитию умений и навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность:

- ♦ Способствует более глубокому и прочному усвоению знаний по физике.
- ♦ Выбатывает умения и навыки самостоятельной работы учащихся.
- ♦ Формирует умения применять теоретические знания в решении конкретных практических задач.

- ♦ Развивает личностные качества ученика.
- ♦ Влияет на выбор будущей профессии учеников.

В теории познания можно выделить три этапа:

- ♦ накопление фактов. (Демонстрация эксперимента, наблюдение опыта для получения новых фактов. Из опытов и наблюдений можно сделать выводы);

- ♦ анализ и осмысление этих фактов через мышление; этот этап совершается в мозгу человека и называется "абстрактное мышление". Именно оно дает возможность проникнуть в суть явления, процесса, установить связи, причины, следствия, объяснить закономерности, создать теорию явления. Этот этап осуществляется путем рассуждений. Методы реализации - беседа, дискуссии;

- ♦ этап процесса познания-практика: выдвинутые теоретические положения (гипотезы) проверяются опытом, которые устанавливают их истинность или ложность.

Проведя уроки с использованием теории познания учитель:

- ♦ вовлекает учащихся в наблюдение и постановку опытов с целью получения новых фактов;
- ♦ приучает путем мыслительной операции "индукция" делать выводы из полученных фактов;
- ♦ учит выяснять причины события и возможные закономерности, которым события подчиняются. Эта работа связана с осуществлением мыслительных операций "дедукция" и "систематизация";
- ♦ учит выдвигать идею проверочного эксперимента, спланировать его и осуществить;
- ♦ учит сравнивать экспериментальные и теоретические результаты, сформулировать выводы.

Таким образом, учащиеся знакомятся с научным методом познания, вооружаются методологией, что очень важно для обучения, и для использования в дальнейшей жизни; вовлекаются учащиеся в разнообразные учебные действия: практические, мыслительные, обеспечивая себе познавательную деятельность, психологическое развитие и самостоятельность.

Формы исследовательской деятельности:

1. Проблемное ведение уроков базисного компонента учебного плана общеобразовательной школы по физике.

При этом реализуется проблемный подход к ведению урока – представление учителем различных точек зрения на заданную тему, организация дискуссии, в процессе которой происходит анализ учащимися представленных учителем первоисточников и высказываются различные мнения, которые затем формулируются в виде выводов. Можно организовать доклады учащихся по поставленным в качестве домашних заданиям (с написанием проблемно-реферативных работ), отражающим различные точки зрения на проблему с режиссурой научной дискуссии с формулировкой выводов.

2. Решение экспериментальных задач.

Ставлю перед обучающимися задачу и предлагаю найти им самостоятельно способ экспериментального решения (исследования). Это все делается, для того, чтобы учащиеся лучше запомнили и глубже усвоили изучаемый материал.

3. Уроки –исследования.

Установление зависимости одной величины от другой, характеризующей изучаемое явление, от другой величины. Для такого исследования можно использовать следующие *основные этапы*: выбор интервалов произвольно изменяемой одной величины и измерение соответствующих значений другой величины; занесение полученных данных в таблицу; построение графика полученной зависимости; установление функциональной зависимости и выражение ее в виде формулы (если возможно) запись результатов.

Например, фрагмент урока в 7 классе *«Исследование зависимости силы тяжести, действующей на тело, от его массы»*.

Например, урок-исследование в 8 классе

Тема урока: Закон Ома для участка цепи - урок – исследование

4. Элективный курс «Экспериментальные исследования и решение олимпиадных задач».

Целью данного курса является

- приобщение к интеллектуальной деятельности школьников,
- оказание помощи в развитии их талантов,
- вовлечь ребят в научно-исследовательскую деятельность.

5. Реализация индивидуальных проектов по физике.

6. Проведение научно-практических конференций и конкурсов – форм презентации исследовательской деятельности.

ПРИЁМЫ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ И РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Харитоновна Светлана Владимировна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории, Калашникова Алина Равильевна, учитель английского языка первой квалификационной категории, МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск.

*Если мы будем учить сегодня
так, как мы учили вчера,
мы украдем у детей завтра.*
Джон Дьюи

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель не проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Признанным подходом в обучении выступает системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;
- создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

Все эти приёмы мотивируют детей на изучение предмета. Основными этапами, на которых осуществляется мотивация детей на уроке по ФГОС, являются такие обязательные этапы урока как **целеполагание и рефлексия**.

В педагогике **целеполагание** - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

Цель - это то, к чему стремятся, что надо осуществить. На уроке ставятся обучающая (образовательная), воспитывающая и развивающая цели.

Цель должна быть:

- Конкретна.
- Измеряема. Это обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.
- Достижима.
- Реальна.
- Ориентирована на результат.
- Ориентирована по времени.

Есть еще один способ сформулировать корректную цель. Это метод **SMART** (в переводе с английского - умный), позволяющий, как раз, сформулировать ясную и конкретную (умную мысль).

Критерии **SMART**

S-Specific. Цель должна быть предельно четкой, точной, конкретной, не допускающей ее двойной трактовки.

M-Measurable. Цель должна быть измеримой, что предполагает наличие количественных и качественных критериев, достигнув которых, можно быть уверенным в достижении цели.

A-Achievable. Цель должна быть достижимой с учетом внешних возможностей и рисков, а также тех ресурсов, которыми располагаете Вы и Ваши учащиеся.

R-Relevant. Цель должна быть уместной в изменяемой ситуации, изменения должны соответствовать Вашим потребностям и (или) потребностям Ваших обучающихся

T- Time-limited. Цель должна быть достигнута в ограниченное время.

Цели должны быть достаточно напряженными, достижимыми, осознанными учащимися, перспективными и гибкими, то есть реагирующими на изменившиеся условия и возможности их достижения. Необходимо определить, как и с помощью чего они будут реализованы.

Для того чтобы цели преподавателя стали целями учащихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые выбирает учитель. Приведем несколько примеров.

Этап целеполагания на уроке английского языка в 6 классе по теме «Правила дорожного движения»

Цель: Определить тему и задачи урока.

Teacher: At first I'd like you to listen to the record and imagine what can you hear and see. What can you imagine, listening to the record? (Слова учителя: Послушайте запись и скажите, что вы слышали, представили во время прослушивания)

Teacher: What are we going to have a talk about? (Учитель: О чём мы с вами будем сегодня говорить?)

(Дети определяют тему урока: Безопасность на дороге) So the theme of our lesson today is Road Safety.

Teacher: I think getting to somewhere even to school is not an easy thing. It's rather dangerous to cross the road, to walk along the road. Is a road a safe or a dangerous place?

(Учитель: Добраться до какого-либо места не легко. Дорога это безопасное место?)

Teacher: Why do you think so? (Учитель: Почему вы так думаете?)

Teacher: You are right. And what should we do to be safe on the road? (Учитель: Что нужно знать, чтобы дорога стала безопасной?)

I fully agree with you. We must follow the road safety rules. Now we'll have a talk about these rules. Can we do it right now? (Учитель: Да, согласна, чтобы дорога стала безопасной, нужно знать правила дорожного движения. А знаете ли вы эти правила на английском?)

So the main aim of our lesson today is to learn to speak about safety rules. (Итак, цель нашего урока: научиться говорить о правилах дорожного движения на английском)

Этап целеполагания на уроке английского языка в 10 классе по теме «Дружба».

Цель: Определить тему урока.

Teacher: Finish the sentence "A true friend is someone who..." (Учитель: Продолжите предложение: «Настоящий друг – это...»)

What are we going to talk about? Why this topic is important for study?

(Учитель: О чём мы будем сегодня говорить? Почему об этом стоит говорить?)

Цель: определить задачи урока и методы их достижения.

Should we do these activities on the lesson?

Writing

Reading

Revising words

Listening

(Учитель: Будем ли мы сегодня писать, читать, повторять слова, слушать?)

Учитель совместно с учениками выстраивает план урока.

Обратимся к другому обязательному этапу урока по ФГОС – **рефлексии**. Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Для чего нужна рефлексия?

Если ребенок понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;

...то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

Когда проводить?

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и опи-

сывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели:

1. Рефлексия содержания учебного материала

Вот этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

В практике обучения ИЯ для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие приемы:

1. Прием незаконченного предложения.

Я считаю, что урок был полезен для меня потому, что...

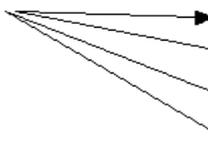
Я думаю, мне удалось.. и т.д.

2. Прием рефлексии в форме синквейна (пятистишия), который является моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, ёмких и кратких выражениях.

3. Прием рефлексии «подведение итогов». Каждый ученик формулирует итоги урока, используя схему, где он соединяет и обобщает свои впечатления, знания, умения.

Finish the sentences:

Now I  know how to speak about
can understand the information
 explain the problem
 say my opinion on...
 give arguments
 find necessary information
 express my attitude to....

During today's lesson I have  got acquainted
found out
learnt
remembered

Рефлексия содержания учебного материала урока в 4 классе по теме « Мир животных»
(Закончи предложения: Теперь я могу, я знаю, я помню..)

Finish the sentences: Now I can
Now I know ...
Now I remember

- talk about animals
- talk about parts of the body of animals
- make a fact file about animals
- write a description of an animal
- some reading rules
- different names of animals

II. Рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

В практике обучения ИЯ для реализации данного типа рефлексии могут использоваться следующие приемы:

1. Самооценка активности на каждом этапе урока

2. «Лесенка успеха». Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось; средняя ступенька– у меня были проблемы; верхняя ступенька– мне всё удалось.

3. **Дерево успеха.** Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает дерево соответствующими листочками.

4. «Поезд» На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным.

5. «Я сделал!». Учитель предлагает учащимся проанализировать свою работу и обменяться с партнером мнением о тех знаниях, навыках и умениях, которые они усвоили или проявили в ходе урока.

Приём рефлексии в средних классах.

Write a “+” or a “—“

I was good at speaking.

I was good at discussing in the dialogue.

I was good at listening.

I was good at making sentences in passive voice.

Этап рефлексии в 4-м классе

Write a “+” or a “—“

I was active during the lesson.

I was ready with my homework.

I can speak English during the lesson.

I can understand my teacher’s questions.

I can read English texts well.

III. Рефлексия направленная на выявление настроения и эмоционального состояния учащихся

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала.

Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса, его целесообразно использовать в начале и конце урока с целью установить эмоциональное состояние учащихся, увидеть, как меняется их настроение на уроке.

Приведем несколько примеров организации данного вида рефлексии.

1. Учащиеся получают карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Им предлагается выбрать карточку, которая соответствует их настроению: «Choose the drawing that reflects your spirits?».

2. Прием «Букет настроения». В начале урока учащиеся получают бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: « If you liked the lesson and you learned something new, then fix your flower to the vase, the blue one – if you didn’t like the lesson, the red one – if you liked the lesson.



Draw how you feel.

5. На средней и старшей ступени обучения можно предложить учащимся следующие опоры, которые постоянно будут находиться на партах.

What emotions do you feel?

I feel

Positive emotions ☺

Satisfaction

Happiness

Joy

Success

Admiration

Proud

Suprise

Negative emotions ☹

dissatisfaction

irritation

boredom

sadness

anxiety

fear

Why?

Because I...

was not bored, worked hard. didn't relax, answered properly, was active, was emotional, fulfilled the task, received a reward (a good mark).

Рефлексия и целеполагание тесно связаны. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексию – осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае – не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.

Важно научить учащихся ставить цели, преодолевать трудности, анализировать результаты своей деятельности, чтобы добиться цели. Если мы научим этому в школе – значит мы поможем нашим ученикам стать самостоятельными, предприимчивыми и конкурентоспособными личностями.

МЫ ГОТОВЫ РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ С ВАМИ, НО НЕ ВМЕСТО ВАС!

Хисамеева Зульфия Анваровна,

Зеленодольский район МБОУ «Васильевская СОШ №2 им.Н.Соболева ЗМР РТ»

учитель первой квалификационной категории

e-mail 89063226520@mail.ru

Известно, что школа, учителя, классные руководители могут успешно выполнять свои функции по воспитанию подрастающего поколения только в тесном сотрудничестве с семьёй, с родителями школьников. Лишь общими целенаправленными усилиями педагогов и родителей удастся плодотворно влиять на развитие личности ребёнка, решать воспитательные задачи.

Однако для этого важно чтобы отец и мать сознавали высокую ответственность за воспитание детей и повседневно подтверждали её на практике. Педагогам, как профессионалам, работающим с детьми, видны успехи и недостатки семейного воспитания. Поэтому школа, учителя в определённой мере выражают требования общества к результатам воспитания детей в семье, к повышению ответственности родителей.

Одной из серьёзных проблем сегодняшнего дня является проблема общения взрослых и детей. Анализ системы взаимоотношений родители – дети показал незаинтересованность родителей в общении со своими детьми, потерю привычки, умения и с той и с другой стороны совместно проводить время, общаться, решать возникающие вопросы, просто отдыхать. В то же время потери эти практически невозможны ни для детей, ни для родителей.

Привычка проводить время вне семьи, вне родительского общения противоестественна и имеет далеко идущие последствия, которые недооцениваются как родителями, так подчас и педагогами. Прежде всего это сказывается на целостности развития личности, становлении опыта семейной жизни, усвоении и формировании норм жизнедеятельности взаимоотношений в своей будущей семье. Этим объясняется, например, почему многие дети, воспитывающиеся в школах-интернатах, став родителями, отдают своих детей, не видя другой альтернативы воспитания, хотя во многих случаях положение отнюдь не безвыходное.

Действенной формой взаимодействия с семьёй является привлечение родителей к организации и проведению различных форм внеклассной работы: конкурсов, соревнований, праздников, походов, экскурсий, субботников, игр-путешествий и др. Не следует бояться, что в работе примут участие не все родители. Здесь в равной мере важно и умелое использование возможностей родителей, и формирование положительного опыта взаимоотношений детей и родителей, поскольку дети в любом случае будут строить свою жизнь по примеру собственных родителей, принимая их как данность. Укрепление союза педагогов и родителей должно идти в направлении совместного изучения ребёнка, выработки стратегии и тактики согласованных воспитательных воздействий на его развитие, совместной организации жизни коллектива класса, повышения педагогической культуры. С каждым годом инновационные технологии все плотнее входят в нашу жизнь. Источником инноваций является проблема.

В нашей школе тоже возникла проблема по взаимодействию с родителями воспитанников. Педагогическая пассивность родителей, непонимание родителями своей воспитательной функции, нежелание установить единые требования к ребёнку в школе и семье, игнорирование родителями того факта, что в определении содержания, форм работы школы с семьёй не школа, а именно они выступают социальными заказчиками. Несформированность у родителей «педагогической рефлексии» - неумение самокритично оценить себя как воспитателя, поставить себя на место ребёнка, посмотреть на ситуацию его глазами.

Таким образом, можно сделать вывод, о необходимости нововведений в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь школы. Все это позволяет рассматривать работу с родителями как важное условие успешной педагогической деятельности школы на современном этапе модернизации системы образования. Решить проблему инновационно – значит изменить систему, привести ее в соответствие с желаемой моделью. Если изменения имеют качественный характер, то в результате решения проблемы происходит развитие системы.

Результатами инновационной деятельности является рост профессиональной компетентности педагога и повышение качества образования.

На сегодняшний день взаимодействие школы с семьёй требует инновационного подхода.

Содержание сотрудничества классного руководителя с родителями включает три основных направления:

- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- участие семей учащихся в управлении учебно-воспитательным процессом в школе.

Психолого-педагогическое просвещение родителей можно организовать с помощью следующих форм работы:

- родительские университеты;
- конференции;
- индивидуальные и тематические консультации;
- родительские собрания;
- тренинги.

Вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс можно с помощью следующих форм деятельности:

- дни творчества детей и их родителей;
- открытые уроки и внеклассные мероприятия;
- помощь в организации и проведении внеклассных дел и укрепление материально-технической базы школы и класса;
- родительское общественное патрулирование;
- шефская помощь.

Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом можно организовать с помощью следующих форм деятельности:

- участие родителей класса в работе совета школы;
- участие родителей класса в работе родительского комитета и комитета общественного контроля;
- участие в работе совета содействия семье и школе.

Все инновационные формы работы подразделяются на индивидуальные, коллективные и наглядно - информационные

Индивидуальные формы работы с родителями.

Анкетирование. Оно позволяет выявить общий план семьи, возраст, образовательный уровень, сведения о ребёнке.

Посещение семьи. Основная цель визита - познакомиться с ребёнком и его близкими в привычной для него обстановке.

Беседа воспитателя с родителями - наиболее доступная форма установления связи педагога с семьёй, его систематического общения с отцом и матерью, другими членами семьи. Цель беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

Одной из форм индивидуальной дифференцированной работы с родителями являются **консультации**. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой - побуждают родителей серьёзно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Коллективные формы работы с родителями.

Эффективной нетрадиционной формой работы с родителями можно считать **мини-собрания**. На такие встречи приглашаются семьи, находящиеся в поиске по вопросу, который будет обсуждаться на мини-собраниях. За чашкой чая происходит спокойное, доверительное общение. Изучается и передаётся опыт семейного общения.

Одной из форм педагогической культуры родителей является **родительская конференция**. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования. Происходит обмен опытом семейного воспитания, организуются выставки рисунков, поделок родителей и детей, совместные концерты художественной самодеятельности.

Родительские тренинги - помогают выработать оценку разным способам воздействия на ребёнка, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменить нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребёнком, постигает новые истины.

Одной из форм работы с родителями на современном этапе является проведение различных конкурсов - **вечеров вопросов и ответов**. Такие формы работы позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чём либо новом, обменяться знаниями друг с другом, обсудить некоторые проблемы развития детей.

Наглядно - информационные формы работы с родителями.

Интересной и достаточно новой формой работы с родителями являются **родительские вечера**. Родительские вечера уместно проводить, когда классный руководитель только начал формировать родительский коллектив класса, когда дети только переступили порог начальной школы.

Родительские вечера – форма работы, которая прекрасно сплачивает родительский коллектив. Они обычно проводятся 2-3 раза в год либо в присутствии детей, либо без них.

Участие родителей в Интернет-форумах и блиц-опросах. Невозможно представить работу современной школы без использования ИКТ. Одной из наиболее распространённых форм общения с родителями является участие в Интернет-форуме или блиц-опросе, организуемом на школьных сайтах. Задачей классного руководителя является информирование родителей о времени и тематике опросов и форумов. Родители, имеющие возможность выхода в Интернет, с удовольствием принимают участие в этой деятельности. Во взаимодействии с коллективом родителей классный руководитель должен проявлять учтивость и корректность, умение сдерживать свои эмоции. Только тогда можно рассчитывать на поддержку родителей во всех начинаниях.

Литература

- 1 .Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс]// <http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112-sotrudnichestvo-pedagogov-i-roditelej-/798-sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii>
- 2 Красновский Л.О родительских собраниях //Воспитание школьников – 2003 №5.
- 3 Сухомлинский В.А. Мудрость родительской любви.- М., 1988.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Чеканина Ольга Геннадьевна,

учитель математики МБОУ "Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района РТ"

Урок на протяжении нескольких столетий является главной формой организации общего образования. В настоящее время происходят большие преобразования в системе образования, но урок на уровне нормативных документов закреплён как основная характеристика образовательного процесса. «Основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через *урочную* и *внеурочную* деятельность» (Приказ МОиН РФ №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»). Поэтому учителю необходимо выстраивать урок с учётом требований федерального стандарта.

Урок, построенный в соответствии с требованиями развивающего обучения должен быть:

- основан на активной учебной деятельности учащихся;
- предельно понятен учащимся в своих целях, задачах, результатах;
- выстроен по всё более возрастающей степени самостоятельности учащихся в достижении цели.

Хорошо известна структура учебной деятельности: целеполагание, планирование действий, их выполнению, контроль и коррекция, оценивание результата, рефлексия. Рассмотрим соблюдение структуры учебной деятельности при построении деятельностного урока математики в 5 классе по теме: «**Решение задач на проценты**».

Цель: отработка решения задач, содержащих дроби и проценты.

Универсальные учебные действия.

Регулятивные: учитывают правило в планировании и контроле способа решения, оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.

Познавательные: владеют общим приёмом решения задач, проводят сравнение и классификацию по заданным критериям.

Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.

Планируемый результат и уровень усвоения: знают как решать задачи, содержащие дроби и проценты; способны решать по заданному алгоритму; имеют представление об использовании данного материала в повседневной жизни.

Методы обучения - частично-поисковый, использование ЭОР.

Формы работы на уроке – фронтальная, индивидуальная, парная.

Тип урока – изучение нового материала с элементами исследования.

Технические средства обучения – компьютер, документ-камера.

Структура урока:

1. **Начало урока** содержит этапы выявления учебной проблемы; постановки цели урока; определение образа результата; построение плана по достижению цели; определение критериев оценки результата.

Актуализация.

Задача 1.

Определите, сколько человек на уроке физкультуры, если $\frac{2}{5}$ присутствующих на уроке прыгают в длину, 25% прыгают в высоту, а остальные 7 человек играют в мяч.

- Кто знает как решить задачу?

- Кто не видит способа решения?

- В чём сложность в условии задачи? (есть дробь и проценты)

Проблема: у нас трудности при решении задач, содержащие дроби и проценты.

- Какую цель на уроке можно поставить глядя на эту задачу?

Цель: научиться решать задачи содержащие дроби и проценты.

Определение образа результата

- Какой результат мы должны получить в конце урока?

- Что мы должны уметь, чтобы решить эту задачу? (выражать проценты в виде дроби и наоборот).

- Какой план можно предложить для достижения цели?

План:

1. Повторить простейшие задачи на проценты.
2. Повторить правила по теме.
3. Решить нашу задачу.
4. Закрепить решение задач, содержащих дроби и проценты.

- Какие критерии оценки за урок можно предложить?

Определение критериев оценки:

1. Решение опорных задач.
 2. Знание правил.
 3. Решение задачи по теме урока.
- Сформулируйте тему урока (решение задач на проценты).

Актуализация знаний и умений:

- Решите опорные задачи.

Опорные задачи

1. Запишите 4% в виде десятичной дроби.
 2. Запишите в виде процентов дробь $0,327$.
 3. Найдите 18% от 90.
 4. Найдите число, если 14% этого числа равны 5,6.
 5. Запишите в виде процентов дробь $7/20$.
- Взаимопроверка (проверка по одной тетради ученика через документ камеру)

Ответы

1. 0,04
 2. 32,7%
 3. 16,2
 4. 40
 5. 35%
- Оцените друг друга по пятибальной шкале (критерий оценки 1).
- Какие правила мы использовали при решении опорных задач?

Правила

1. Как выразить проценты в виде десятичной дроби?
 2. Как записать десятичную дробь в виде процентов?
 3. Как найти проценты от числа?
 4. Как найти число по его процентам?
 5. Как выразить обыкновенную дробь в виде процентов?
- Проверка правил в парах.
- Оцените друг друга по пятибальной шкале (критерий оценки 2).

2. Основная часть урока направлена на реализацию плана по достижению цели. На данном этапе используются различные формы работы (фронтальная, групповая, индивидуальная, в парах).

- Решим задачу 1.
- $2/5 = 0,4 = 40(\%)$ - прыгают в длину.
 $40 + 25 = 65(\%)$ – прыгают в длину и высоту.
 $100 - 65 = 35(\%)$ – играют в мяч.
 $7 : 35 \cdot 100 = 20(\text{ч})$ – на уроке физкультуры.
Ответ: 20 человек.

- Проверка через документ камеру.
- Решите задачу 2 (самостоятельно).

Задача 2.

До обеда магазин продал 60%, а после обеда ещё $3/8$ привезённых яблок. К концу дня осталось продать 6 кг яблок. Сколько килограммов яблок привезли в магазин?

- Кто решил задачу? (проверка решения в парах, затем сверка решения через документ камеру)

- Решение:
- $3/8 = 0,375 = 37,5(\%)$ – до обеда.
 $37,5 + 60 = 97,5(\%)$ – всего продано.
 $100 - 97,5 = 2,5(\%)$ – осталось.
 $6 : 2,5 \cdot 100 = 240(\text{т})$ – привезли.

Ответ: 240 тонн.

- Оцените друг друга по пятибальной шкале (критерий оценки 3).

- Где могут использоваться такие задачи в повседневной жизни?

3. Итог урока включает в себя фиксацию результата учащегося; оценку результата по критериям (обращение к зафиксированным критериям); рефлексия пути достижения (что получилось, что не совсем усвоено); определение перспективы (делается акцент на личное участие каждого ученика в каждом этапе урока).

Фиксация результата:

- Кто правильно решил задачу 2?

- Какие вопросы по задаче остались?

Оценка результата по критериям:

- Вычислите свою оценку за урок (среднее арифметическое критериев 1, 2, 3, округляется по законам математического округления).

Рефлексия пути достижения результата:

- Достигли вы цели?

- Что не усвоено?

- Над чем надо поработать?

Определение перспективы:

- Как вы думаете это самые сложные задачи на проценты или есть ещё сложнее?

- Следующий этап - решение задач на сухое вещество. Я предлагаю вам в домашней работе попробовать решить такую задачу.

Домашняя задача.

Древесина только что срубленного дерева массой 7,5 т содержала 64% воды, а через некоторое время она содержала уже 46% воды. На сколько тонн уменьшилась масса древесины?

- Урок закончен.

Если учитель в своей работе ежедневно придерживается структуры деятельностного урока, то на уроке создаются условия для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, утверждённых в стандартах.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ СИСТЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В.ЗАНКОВА ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ НОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА

Чекмарёва Светлана Олеговна,

г. Зеленодольск, Республика Татарстан, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Рябинушка», воспитатель,
mbdou2ryabinushka@mail.ru

В процессе своей педагогической деятельности неоднократно было мною замечено, что в раннем возрасте некоторые навыки и знания ребенок усваивает намного легче и быстрее, чем тогда, когда станет немного старше. Конечно же родители это интуитивно чувствуют и именно по этой причине сегодня большой популярностью пользуются различные методики раннего развития, которые направлены на всестороннее и полноценное развитие буквально с первых дней жизни.

Одной из таких методик является система Л.В.Занкова. Эта система пользуется большой популярностью в российской педагогике, но при этом получила неоднозначную оценку родителей. Основная цель методики Л.В.Занкова заключается в воспитании у ребенка отношения к себе как к самодостаточной личности, имеющей право на собственное мнение, способной аргументировано отстаивать его и умеющей здраво рассуждать [3]. Именно поэтому вся система занятий построена на самостоятельности ребенка, когда педагог создает условия для каждого из детей и предоставляет возможность "докопаться" до истин самостоятельно, а не преподносит готовые знания. В рамках ФГОС система Л.В. Занкова предполагает доверительные отношения между ребенком и педагогом. При этом педагог не только не отказывается от руководящей роли, но и адекватно реагиру-

ет на ошибки и поступки ребенка, поскольку по выражению самого Л.В. Занкова: "Ребенок тоже человек, только маленький"[4].

В ДОО непосредственно воспитательный процесс выстраивается таким образом, чтобы ребенок стремился добывать знания самостоятельно, ведется дискуссия в процессе игры, во время которой ребенок может спорить не только со своими сверстниками, но и с педагогом. Активность ребенка систематически и всячески поощряется, даже если он ошибается в своих суждениях.

Одной из актуальных проблем педагогической науки является развитие игровой деятельности у дошкольников, требующая особого внимания и разрешения, как на теоретическом, так и на практическом уровне. Недостаточное внимание педагогов к основам игры, развитию игровых способностей является одним из факторов утраты интереса ребенка к игре, и как следствие формированию инфантильных форм поведения, примитивного восприятия окружающего мира и действительности.

Через игру осуществляется развитие личности ребенка: совершенствуются его психические процессы, развиваются всевозможные необходимые индивидуальные способности, приобщение к культуре и социальным нормам [5]. Игра – это такое действие, через которое ребенок постигает действительность, поэтому очень важно, чтобы современные игры для детей отражали реальное время и соответствовали ему. Таким образом, проблема развития личности в период дошкольного детства становится одной из актуальных в психолого-педагогических исследованиях [1].

Нами было проведено исследование, тема которого «Развитие личности дошкольника в игровой деятельности», в ходе которого была выдвинута гипотеза о том, что развитие личности дошкольника станет благополучным и успешным, если в воспитательно-образовательном процессе содержание игровой деятельности обеспечит знакомство детей с многообразием окружающего мира. В ходе исследования было определено и описано развитие личности дошкольника как проблема педагогической деятельности. Выделена сущность и содержание проблемы развития личности дошкольника средствами игровой деятельности. Разработана и экспериментально апробирована программа развития личности дошкольника средствами игровой деятельности, описаны и объяснены результаты экспериментального исследования.

Методологической основой исследования явились концепции и положения, определяющей роль игровой деятельности в развитии личности дошкольника, о развитии личности в процессе игры, принципах единства теории и практики, а также о роли педагога в воспитании и развитии личности ребенка.

Эксперимент проводился на базе дошкольного учебного заведения МБДОУ №2 г. Зеленодольска РТ, 30 человек, девочки и мальчики, 2 группы – контрольная и экспериментальная.

В ходе эксперимента были выявлены возможности использования авторской программы «Игротека». Для инициации развития личностных черт и качеств дошкольников средствами игры, а анализ результатов эксперимента показал, что проделанная работа, которая нацелена на развитие личности ребенка через игровую деятельность, посредством включения в воспитательно-образовательный процесс имеет свои положительные результаты. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что представленная серия занятий, созданные условия и предоставленные возможности для развития каждого из дошкольников способствуют эффективности развития различных черт и качеств личности средствами игры.

Во-первых, на современном этапе проблема воспитания детей дошкольного возраста является актуальной, что позволяет педагогам творчески подходить к решению данной проблемы.

Во-вторых, анализ показателей воспитательного процесса в дошкольной организации после формирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе позволяет сделать вывод, что вся проводимая работа по развитию личности через игровую деятельность эффективна и дает положительные результаты в воспитании и развитии, при соблюдении ее систематичности, доверительных отношений ребенка с педагогом и познавательной мотивации.

В-третьих, дети дошкольного возраста расширили свои представления об окружающем мире в целом, научились их представлять в речевой форме.

Выдвинутая в ходе исследования гипотеза, подтвердилась в полном объеме.

А самое главное, - эффективность обучения по методу Занкова целиком и полностью зависит от педагога и его способности "отойти" от традиционных методов, и создать дружескую и доверительную атмосферу в детском коллективе. К большому сожалению, практика убедительно доказывает, что на сегодняшний день мало педагогов и родителей, осознающих, что у ребенка может быть свое собственное видение того или иного вопроса, и позволяющих детям оспаривать собственные суждения.

Литература

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов, - М., 2004.
2. Занков Л.В. О начальном обучении. – М., 1963.
3. Занков Л.В. Дидактика и жизнь. – М., 1968.
4. Содружество ученого и учителя: Л.В. Занков. Беседы с учителями; Работаем по системе Л.В. Занкова: Кн. для учителя / Сост. М.В. Зверева, Н.К. Индик. – Москва: Просвещение, 1991.
5. Федеральные законы [электронный ресурс] режим доступа:<http://www.gruppa-rei.ru/5/4043>
6. Хрестоматия по педагогической психологии. / Сост. А.И.Красило, А.П.Новгородцева, - М., 1995.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Шипунова Лариса Анатольевна,

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василёк»
пгт. Васильево ЗМР РТ, высшая квалификационная категория
E-mail- larisa.shipunova@inbox.ru

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».
В.А.Сухомлинский

Дошкольное детство- уникальный период в жизни человека. Это период, когда формируется здоровье, осуществляется всестороннее развитие личности. Именно в этот период у человека формируется самосознание, устойчивые формы межличностного взаимодействия, моральные и социальные нормы, закладываются первые представления о самом себе, окружающей его действительности.

Семья и детский сад- две составляющие, которые стоят у истоков нашего будущего, но , как показывает действительность, им не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга.В соответствии с требованиями Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее – ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного всестороннего развития ребёнка».

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка. Не секрет, что многие родители интересуются только тем, чтобы ребёнок был сыт, одет, считают, что детский сад- это место, где только присматривают за детьми, пока родители находятся на работе. И мы- педагоги, часто испытываем большие трудности в общении с такими родителями. Как сложно бывает достучаться до таких мам и пап! Как нелегко порой объяснить родителям, что ребёнка надо не только накормить и красиво одеть, с ним надо общаться, и развивать в нём умение общаться с окружающими, надо учить ребёнка думать, размышлять.

Главная задача воспитателя по работе с семьёй - разрушить ныне существующий барьер между детским садом и родителями. Взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности и предусматривать координацию педагогического взаимного воздействия на ребёнка. Ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье! Ребёнок не может существовать вне семейной системы. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребёнок оказывается между двух несообщающихся систем. Во избежание этого необходимо, чтобы эти две системы стали открытыми друг для друга, для взаимодействия. Главными в них должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания.

Семья и детский сад не могут заменить друг друга. У каждого из них свои функции, свои методы воспитания. И конечно, им надо научиться взаимодействовать в интересах ребенка! Нужно

отказаться от формального общения, монолога в пользу диалога с родителями и отдавать приоритет таким формам работы, как "круглый стол", вечера вопросов и ответов, совместные со взрослыми праздники и развлечения, педсоветы, дискуссионные клубы, выставки совместных работ родителей и детей, тренинговые занятия, помогающие родителям ориентироваться в различных ситуациях, анализировать их, находить оптимальных решений

Наше дошкольное образовательное учреждение в течение многих лет проводит планомерную целенаправленную работу с родителями. В своей работе мы используем многие формы работы с родителями. На наш взгляд, наиболее эффективными являются те формы и методы, которые на практике помогают родителям дать оценку различным способам взаимодействия с ребёнком, выбрать наиболее удачные, помогают исправить ошибки в воспитании детей, приобрести опыт общения с ними.

В августе воспитатели каждой возрастной группы разрабатывают план взаимодействия с семьёй на учебный год. Этот план фиксируется в общем годовом плане учреждения. Воспитатели при составлении календарного планирования в начале каждого месяца планируют работу с родителями, где указывают темы родительских собраний, индивидуальных и групповых консультаций, тематику наглядной информации, и другие формы взаимодействия с родителями.

В самом начале очень важно изучение семейной микросреды. Для этого проводится диагностика - аналитическая работа со взрослыми. Наиболее распространённый метод диагностики - это **анкетирование**. Оно позволяет выявить общий план семьи, возраст, образовательный уровень, сведения о ребёнке.

Важным и обязательным звеном в индивидуальной работе с родителями является **посещение семьи**. Оно позволяет воспитателю познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме. В результате воспитатель может дать родителям более обоснованные рекомендации, найти оптимальные пути создания единой линии воздействия на ребенка в детском саду и дома.

Беседа воспитателя с родителями - наиболее доступная форма установления связи педагога с семьёй, его систематического общения с отцом и матерью, другими членами семьи. Цель беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.

Одной из форм индивидуальной дифференцированной работой с родителями являются **консультации**. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой - побуждают родителей серьёзно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Основная форма работы с коллективом родителей — **групповое родительское собрание**, которое обычно проводится раз в квартал. На этих собраниях воспитатели систематически знакомят родителей с целями и задачами, формами и методами воспитания детей данной возрастной группы в детском саду и семье. Это может быть доклад или информация воспитателя, врача, музыкального работника, заведующего. Тематика педагогических бесед и докладов на групповых собраниях определяется воспитателем в соответствии с годовым планом работы детского сада. При этом учитываются также интересы и пожелания родителей.

Действенной формой педагогической пропаганды является специально подготовленное посещение детского сада родителями. **Дни открытых дверей** — не только средство удовлетворения естественного интереса к тому, как живут дети в детском саду. Это прежде всего способ познакомить родителей с условиями, содержанием, методами и приемами воспитательно-образовательной работы, а также преодолеть иногда очень стойкое участие родителей поверхностное мнение о роли детского сада в жизни и воспитании ребенка.

В своей работе мы используем самые разнообразные формы работы с родителями, считаем, что пропаганда педагогических знаний ведется через **родительские уголки**, папки – передвижки, семейные и групповые альбомы, библиотека – передвижка, фотовыставки, семейный вернисаж, выставки детских работ, информационные листки, памятки для родителей, выставки книг и другое.

Традиционным в нашем детском саду стало проведение ежегодных интерактивных досуговых мероприятий- это всевозможные акции, праздники, мероприятия как на уровне ДООУ, так и муниципальном, участниками, которых являются дети, родители, педагоги. Взрослые служат примером для подрастающего поколения активной жизненной позиции, например **конкурсы и акции** «Готовность групп к новому учебному году», «Дары осени», «Золотые руки мамы», «Но-

вогодняя красавица», «Лучший зимний участок», «Лучший чтец», экологическая акции «Птичья столовая» «Скворечник», «Подари книгу детям», спортивное соревнование «Папа, мама, я-дружная семья».

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители.

«Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Мы думаем, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. Мы всегда делаем это при любом удобном случае, и родители платят нам тем же.

В конце года на последнем собрании мы отмечаем благодарственными письмами активных родителей. Такое внимание воспринимается родителями как высокая дорогая награда за сотрудничество и творчество. Мы убеждены, что успешно решать все наши проблемы воспитания и развития детей можно лишь в тесном контакте с семьей, при единстве и сплоченности наших усилий. Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию талантов и способностей ребёнка, только тогда он будет расти здоровым, счастливым и умным!

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ КОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Янаева Надежда Борисовна,

учитель английского языка г. Волжск, Республика Марий Эл

В современном обществе человеку приходится сталкиваться с огромным потоком информации. Чтобы не затеряться в нём, необходимо иметь определённые навыки работы, основы которых должны быть заложены в начальной школе.

С целью создания условий для широкой адаптации ребёнка в мире в ФГОС в разделе требований к результатам освоения основной образовательной программы включены умения работать с информацией.

Очень важно, чтобы в учебно-методических комплектах присутствовал материал, который с первых дней обучения в школе постоянно и планомерно ставил бы каждого ученика в ситуацию, когда ему необходимо работать с информацией, так как своевременная работа по формированию у обучающегося информационной компетентности позволит достичь достаточно высокого уровня развития познавательных УУД (универсальных учебных действий):

- Отбор источников информации для поиска нового знания
- Переработка информации для получения необходимого результата
- Преобразование информации из одной формы в другую
- Переработка информации (анализ, классификация, обобщение, практическое применение).
- Извлечение информации из различных источников и разными способами: чтение текстов,

выполнение заданий в рабочих тетрадях на печатной основе, работа с интернет-ресурсами, выполнение заданий по аудированию и т.д.

На уроках английского языка я использую разнообразные виды работы с информацией. Сегодня я хотела бы остановиться на аудировании.

Аудирование остаётся наиболее трудным и наименее любимым у учащихся аспектом обучения английскому языку. Понимание зачастую оказывается сложнее, чем говорение. Работа над аудированием вызывает у ребёнка огромные психические и душевные затраты. Для учащихся восприятие английской речи на слух, даже если она содержит большинство слов, которые им знакомы из текстов по чтению, устного вводного курса, практического курса устной речи, представляется своего рода барьером, поскольку, как правило, любое аудирование требует выполнения каких-либо заданий, а это повышает ответственность и ведёт к перенапряжению. У многих учащихся при возникновении первых трудностей пропадает внутренняя мотивация.

Поэтому сегодня я бы хотела представить свой опыт работы с таким видом работы с информацией, как аудирование.

Я работаю по УМК М.З. Биболетовой, Н.Н.Трубаневой «Enjoy English». Авторы учебника провели огромную работу по включению в учебники различных видов заданий, направленных на формирование навыков работы с информацией.

В учебнике не только тексты, но и задания по аудированию, иллюстрации, схемы, таблицы на страницах учебников и печатных тетрадей носят информативный характер.

Работая по данному УМК не первый год, я вижу необходимость дифференцировать задания по аудированию самостоятельно.

Аудирование составляет основу общения, оно помогает овладеть устной коммуникацией. Оно состоит из умения определять воспринимаемые звуки, переводить слова и выражения, удерживать их в памяти во время слушания, прогнозировать дальнейшее событие и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь. Аудирование позволяет овладеть говорением, чтением и письмом на более продвинутом уровне, что является одной из главных причин использования аудирования в качестве вспомогательного, а иногда и основного средства обучения.

С целью реализации дифференцированного подхода в обучении английскому языку используется технология дифференцированного обучения (т. е. разноуровневого обучения) с последующим разноуровневым контролем усвоения учебного материала.

Следует отметить тот факт, что учебный материал на разных ступенях обучения может усваиваться учащимися одного и того же класса по-разному: один легче усваивает лексику в силу хорошо развитой механической памяти, у других более развито слуховое восприятие, поэтому они легче справляются с заданиями по аудированию. Кроме того, у всех учащихся разный склад мышления. Следовательно, дифференцированный подход в обучении английскому языку — это организация учебного процесса, при котором индивидуальные особенности каждого школьника учитываются во время организации учебной деятельности на уроке в конкретном классе, т. е. учащиеся разного уровня обученности специально объединяются в учебные группы «А», «В», «С» по следующим индивидуальным признакам.

в группу «А» отбираются высокомотивированные учащиеся, одаренные дети, легко справляющиеся с заданиями, отвечающими ФГОС (высокий уровень обученности);

в группу «В» отбираются мотивированные учащиеся, хорошо успевающие по предмету, но у которых все-таки иногда возникают трудности в выполнении того или иного задания контрольной работы, отвечающих ФГОС (повышенный уровень обученности);

в группу «С» отбираются «слабомотивированные» учащиеся, которые нередко либо плохо успевают по предмету, либо вообще не успевают.

Критерием отбора будет служить учет желаний учащихся. Необходимо предоставлять нашим ученикам возможность взять на себя ответственность за самостоятельный выбор уровня усвоения и сложности учебного материала в зависимости от индивидуальных потребностей учащихся, т. е. это позитивно сказывается на мотивации к изучению английского языка, но ни в коем случае нельзя допускать преднамеренного занижения своих способностей.

А теперь я хочу привести вариант дифференцированного контроля аудирования для 6-го класса общеобразовательных школ английскому языку (3 часа в неделю), УМК М.З. Биболетовой, Н.Н.Трубаневой «Enjoy English» по теме «Добро пожаловать в клуб исследователей». Раздел 2. Встречайте новых друзей.

Упр. 21 на стр. 14. **Цель:** проверить уровень сформированности навыков аудирования у всех групп учащихся («А», «В», «С»).

Разноуровневые задания по аудированию

Спецификой такого вида аудирования является двукратное прослушивание текста.(слайд 5)

I. (A) Answer the questions.

-How does Andrew's family travel around his country?

-Where do they live?

-Do they have a rest from their bikes?

-What are they going to plan?

II. (B) Say whether these statements are true or false.

1. Andrew and his family live in Ireland.

2. Travelling is popular in Andrew's family.

3. Andrew's family travels without any friends and relatives.

4. During their trips, they sleep in tents in the forests.

5. Sometimes they have a rest from their bikes for a day or two.

6. Next year, they plan to have a cycling trip round Europe.

III.(C) Underline the words you have just heard:

travelling, photos, Ireland, albums, a cycling trip, pictures, Europe, documents.

5 класс. Тема: Рады видеть вас снова. Раздел 5 Школьные кружки по интересам.(слайд 6,7)

Упр.93-94 на стр. 30

I. (A) Answer the questions.

-What does Dima want to do after his classes?

-What did he promise Katya and Lena to do?

II. (B) Put the sentences of the dialogue in the correct order (1-4). Listen and check the order.

- That's very interesting! Can I join you?"?

- Sorry, Jim. I can't today. I promised Katya and Lena I'd make a wall newspaper about our school clubs.

- Of course, Jim. Then you can choose a club.

- 1 Dima, would you like to play football after classes today?

III. (C) Match the statements with names Dima, Lena, Katya, Jim

- He wants to join Dima.

- He promised to join Katya and Lena.

- He promised to make a wall newspaper.

- He can choose a club.

Критерии оценки при дифференцированном контроле навыков аудирования:

Уровень « А »:

без ошибок — отлично (5)

1–2 ошибки — хорошо (4)

3–4 ошибки — удовлетворительно (3)

5 и более 5 ошибок — неудовлетворительно (2)

Уровень « В »:

без ошибок — отлично (5)

1–2 ошибки — хорошо (4)

3–4 ошибки — удовлетворительно (3)

5 и более 5 ошибок — неудовлетворительно (2)

Уровень « С »:

без ошибок — отлично (5)

1 ошибка — хорошо (4)

2 ошибки — удовлетворительно (3)

3 и более 3 ошибок — неудовлетворительно (2)

Таким образом, формируя у обучающихся умения работать с информацией, учитель выполняет главное требование ФГОС второго поколения – организация учебного процесса так, чтобы обучающиеся могли не только самостоятельно получать новые знания, но и в дальнейшем применять их в решении новых задач.

К тому же, используя дифференцированный подход к контролю усвоения учебного материала по английскому языку, мы гибко подошли к личностно-ориентированному обучению, при котором максимально раскрываются индивидуальные способности каждого ученика, имеющего возможность самостоятельно выбрать его доступный уровень и получить оценку по выбранному именно им уровню, а также реально помогающее ему добиваться новых, более высоких результатов.

Следовательно, дифференцированный подход в обучении английскому языку — это необходимость нашего времени, времени информационно-компьютерных технологий и инновационных методов обучения в образовательной среде.

Литература

1. Есипович С. В. Дифференцированный подход в обучении иностранному языку. — Иностранные языки в школе. — 1989. № 4.
2. Тамбовкина Ю. В. Обучение личностно-ориентированному общению на основе текста. Иностранные языки в школе. — 2003. № 5.
3. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранному языку. — Иностранные языки в школе. — 2001. № 4.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Абзалова Светлана Рудольфовна

учитель истории МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»

Согласно стандартам второго поколения выпускник школы портрет выпускника основной школы включает в себя следующие характеристики:

- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;

- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Формированию данных качеств во многом способствуют уроки истории и обществознания.

Школа – это не только место, где ученики учатся, здесь они приобретают и социальный опыт. История и обществознание – предметы, которые более других связаны с жизнью людей, а значит, учитель истории и обществознания – человек, который должен помочь ребятам, научить их решать проблемы, которые могут возникнуть, находить выход из непростых ситуаций. Изучение опыта предков и современников предоставляет широкие возможности для личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития, для создания условий приобретения обучающимися позитивного социального опыта. В процессе изучения тем, порою достаточно острых, мы обсуждаем важные проблемы, и ребята учатся не только высказывать свое мнение, аргументировать его, но и выслушивать мнение других, находить в нем рациональное зерно, не отменяя его сразу, потому что не согласны. Я рада, что очень часто ученики не только хотят выслушать мое мнение, хотя я стараюсь, чтобы они сами формулировали свою точку зрения, без опоры на «авторитеты», но и прислушиваются к нему, напоминая мне об этом по прошествии большого количества времени.

Сама программа по предметам помогает построить уроки не как простую подачу теоретического материала, а очень часто, как разговор по душам на темы, волнующие подростков. На уроках обществознания в 7-ом классе мы очень много времени посвятили изучению личности подростка (УМК А. И. Кравченко) Ребята с удивлением узнают в характеристиках подросткового периода свои особенности и понимают, как можно справиться с нетерпимостью, излишней эмоциональностью, а порой и агрессивностью. Правовые знания, полученные ребятами на уроках, помогли мне доходчиво объяснить, к каким последствиям может привести ситуация, когда они пытались «разобраться» с обидчиками, нарушая закон, и как можно разрешить конфликт мирными способами. Тема «Конфликт», тоже изучается в курсе обществознания, и на своем примере ученики видят, что в конфликте бывают виноваты обе стороны, что лучший способ выхода из конфликта - примирение, но как сложно им идти на уступки. И я считаю своей заслугой, что ребята обращаются за советом ко мне.

Не для кого не секрет, что учителя истории и обществознания более других предметников ставят своей задачей формирование активной гражданской позиции и ответственности школьников.

В нашей гимназии создан орган ученического самоуправления «Ребятчья республика», президента которой выбирают один раз в два года. Мы с учениками 7-х классов решили на практике изучить тему «Выборы» и помогли в организации предвыборной кампании претендентам. Так как претендентов было четверо как и классов в параллели, то каждый класс организовал поддержку своего кандидата (кандидаты достались по жребию), выступив в роли предвыборного штаба. Хотя это была игра, ребята отнеслись к ней очень серьезно: помогали кандидату в проведении предвыборной агитации, ревностно следили за соперниками, искали лучшие способы продвижения своих кандидатов, порой даже обижались на них. Конечно, победил сильнейший, но участники предвыборных штабов проигравших не разочаровались, так как не только приобрели «политический» опыт, но и нашли друзей среди учеников старших классов.

Важно не только иметь свою точку зрения, но и суметь донести ее до окружающих. Большую роль в этом играет организация лекторских групп. Учащиеся старших классов на протяжении последних лет проводят в гимназии Парламентские уроки, посвященные значимым событиям, про-

исходившим в стране и республике: 20-летие Конституции РТ, воссоединение Крыма с Россией «Мы вместе», стратегии Татарстана 2030.

Лекторские группы учащихся 8,11 классов провели в гимназии Единый классный час «Болит в душе Афганистан», посвященный годовщине вывода советских из Афганистана. Ребята сами искали материал, изучали боевой путь своих отцов, участников боевых действий, что тоже непросто, ветераны не любят делиться воспоминаниями даже в кругу семьи. Выбирали и способы его подачи, так как их ждала очень разная аудитория: от учеников начальной школы до ровесников. Делясь потом впечатлениями, они рассказывали, как непросто было выступать перед незнакомой аудиторией, отвечать на вопросы, как они волновались, даже выступая перед малышами.

Мои ученики участвуют в проектной деятельности, которая позволяет преобразовывать академические знания в реальный жизненный опыт, мобилизует потенциал всех их способностей для создания определенного продукта. Я надеюсь, что участие в проектах поможет им правильно выбрать нравственные ориентиры, стать ответственными и активными гражданами своей страны.

О КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Антипина Ольга Витальевна,

учитель начальных классов высшей кв. категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Гараева Лилия Шамиловна,

учитель начальных классов высшей кв. категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Введение федерального государственного стандарта НОО требует переосмысления педагогической деятельности вообще и оценочной практики в частности. Система оценивания занимает особое место в новых ФГОС. Оценивание рассматривается как одна из важных целей обучения, предусматривается, что учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

Оценочная деятельность учителя ведётся в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ статьи 10, 11, 12, 28, 29, 30, 47, 55, 66 «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

- Основной образовательной программы начального общего образования, в частности её разделов: целевой «Планируемые результаты», «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования», содержательный «Программа формирования универсальных учебных действий (УУД)»;

- Положения о системе оценок, формах и порядке промежуточной аттестации обучающихся уровня начального общего образования

Участниками оценочных процедур являются все педагогические работники образовательного учреждения, учащиеся и их родители. Система оценки представляет собой инструмент организации и управления процессом реализации требований Стандарта.

Система оценивания выполняет следующие функции:

- нормативная функция позволяет проверить соответствие с нормативом, утвержденным ФГОС;

- информирующая функция даёт информацию об успехах и нереализованных возможностях школьника;

- корректирующая функция способствует внесению поправок в действия школьника, корректровке его установок, взглядов;

- воспитывающая функция создаёт условия для воспитания личностных качеств;

- социальная функция влияет на самооценку, статус школьника в коллективе сверстников;

- диагностическая функция определяет уровень знаний, сформированность метапредметных умений;

- стимулирующая функция способствует созданию успеха, поддержанию интереса к деятельности и т.п.

Оценочная деятельность учителя должна строиться на основе следующих общих принципов:

- оценивание является постоянным процессом;
- оценивание может быть только критериальным: основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения. При этом нормы и критерии оценивания, алгоритм выставления отметки известны заранее и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

- оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка.

- оценивать можно только то, чему учат.

- в оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса. В частности, при выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности.

- в оценочной деятельности отдаётся приоритет самооценке школьника;

- объективность оценки;

- открытость процедуры и результатов оценки;

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- оценка динамики образовательных достижений младших школьников.

Портфолио является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования. Портфолио – это оптимальный способ организации накопительной системы оценки обучающегося (сборник работ и результатов, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях).

В условиях модернизации обучения в системе развивающего обучения Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова проблема оценивания рассматривается в более широком контексте, в аспекте изменения всей контрольно – оценочной деятельности в образовательном процессе. По словам Д.Б.Эльконина, «в пределах начального этапа обучения формирование контроля и оценки представляет основную задачу. Можно сказать, что если в этот период дети полноценно освоят действия контроля и оценки, то дальнейшее формирование учебной деятельности будет происходить без особого труда». Участники образовательного процесса (обучающиеся, учитель, родители) хотят видеть не только итоговый балл за период обучения (четверть, триместр, год), но и отслеживать уровень индивидуального развития ребёнка, его успешности и роста в отдельных предметных областях.

Поэтому результаты работ и мониторинга классов мы систематизируем в портфолио учителя и в портфолио ученика в индивидуальной форме.

Уровень индивидуального развития ребёнка мы рассматриваем уже в «Малышкиной школе» т.к. задача начальной школы как преемника дошкольной ступени, состоит в том, чтобы сохранить личностные качества ребёнка и развивать накопленный им потенциал. В связи с этим становится актуальной проблема преемственности процесса контрольно – оценочной деятельности дошкольного и начального школьного образования.

«Малышкина школа» - отличное место для обучения ребёнка, где есть полная свобода, где он не ограничен в общении, проявлении своих способностей. Более того, мы помогаем родителям раскрыть в малышах талантливых и одарённых детей. Для этого созданы необходимые условия. Нами была создана рабочая тетрадь и методическое пособие для учителя по математике для будущих первоклассников по системе Д.Б.Эльконина – В.В. Давыдова в 2010 году. Данное пособие представляет систему специально разработанных заданий по развитию познавательных способностей детей 6 – 7 лет. Оно рассчитано на программу подготовки ребёнка к школе. Задания обеспечивают комплексное развитие различных видов памяти, внимания, развивают наблюдательность, воображение, способствуют развитию сенсорной и двигательной сфер ребёнка, формируют теоретическое мышление. В пособие включены проверочные работы, которые помогут учителям и родителям диагностировать уровень готовности к школе, определить объём знаний об окружающем мире и широту общей эрудиции дошкольника в баллах.

После окончания обучения в «Малышкиной школе» составляется мониторинг поступления в первый класс и мониторинг адаптации в первом классе.

С 1 класса мы проводим три вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание и итоговое оценивание. Началом системной диагностической работы является программа «Школьный старт», которую мы проводим на 3-4 неделе сентября в 1 классе. В ней рассматриваются следующие показатели: наблюдательность, мыслительные способности, контрольные (коррекционные). Ее цель - определить уровень готовности каждого ребенка к освоению учебной программы и достижению образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО. Результаты диагностики позволят педагогу не только оказать адресную педагогическую помощь и поддержку каждому ученику, учитывая его индивидуальные особенности, но и «настроить» процесс обучения класса в целом. Данные диагностики открывают портфолио учителя и ребенка, которое по мере его обучения будет дополняться новыми материалами.

Способы перевода цифровых данных в уровни:

Инструментальная готовность:

Базовый уровень: 30-25. Низкий уровень: 24-0.

Личностный компонент готовности:

Базовый уровень: 4 - 2 . Низкий уровень: 1- 0 .

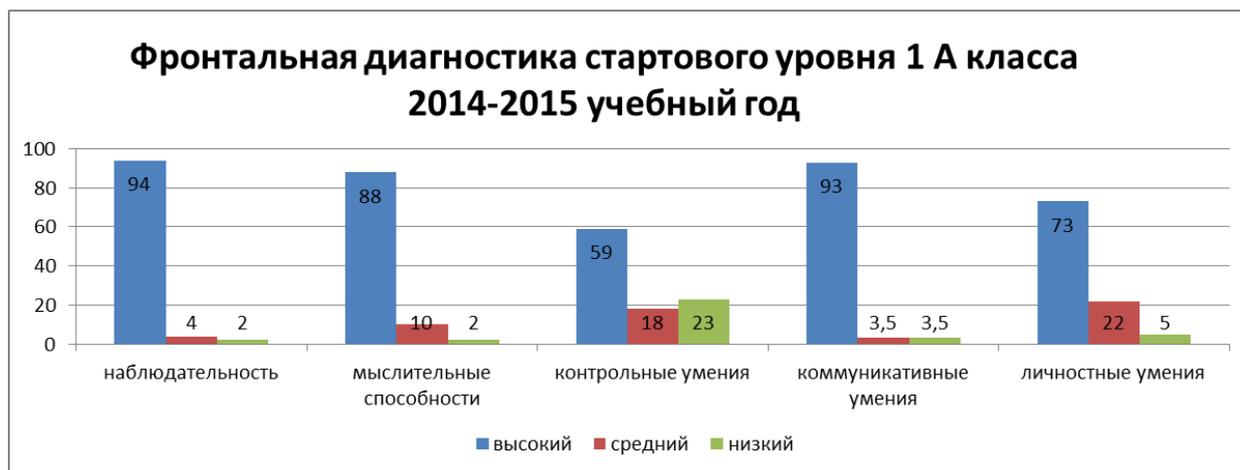
Инструментальная готовность:

1. Воспринимать знакомый объект как целое в условиях фрагментарного предъявления.
2. Выделять из потока информации отдельные детали исходя из поставленной задачи .
3. Видеть существенные признаки в образе воспринимаемого объекта.
4. Придерживаться заданной последовательности в процессе наблюдения.
5. Опирается на зрительный образ для удержания в памяти учебной информации.
6. Устанавливать отношения типа «род-вид» между понятиями.
7. Устанавливать логические связи типа «причина- следствие» между явлениями.
8. Устанавливать количественные отношения типа «больше- меньше» между объектами и явлениями.
9. Выделять объекты из множества других и объединять их в соответствии с поставленной задачей.
10. Оперировать информацией с помощью образа, слова, схемы и знаков при выполнении учебных заданий.
11. Видеть закономерность в изучаемой информации.
12. Анализировать объекты и обнаруживать в них существенные признаки понятий.
13. Соотносить результат с образцом и устанавливать несоответствия.
14. Следовать инструкции при выполнении учебных действий.
15. Использовать речь взрослого как источник информации .

Личностная готовность:

16. Иметь позитивное эмоционально-ценностное отношение к учебной деятельности.
17. Иметь мотивационную готовность выполнять учебные задания высокого уровня сложности умения, коммуникативные умения, личностные умения.

Результаты показателя критерия «наблюдательность»: высокий уровень показали – 94%, средний уровень – 4%, низкий уровень – 2%. Результаты показателя критерия «мыслительные способности»: высокий уровень показали – 88%, средний уровень – 10%, низкий уровень – 2%. Результаты показателя критерия «контрольные (коррекционные умения)»: высокий уровень показали – 59%, средний уровень – 18%, низкий уровень – 23%. Выявилась проблема в разделе критерия «Следовать инструкции при выполнении учебных действий». Результаты показателя критерия «коммуникативные умения»: высокий уровень показали – 93%, средний уровень – 3,5%, низкий уровень – 3,5%. Результаты показателя критерия «личностные умения»: высокий уровень показали – 73%, средний уровень – 22%, низкий уровень – 5%. Возникает вопрос «Для чего нужны уровни, поставь отметку и всё!?!». Если внимательно изучить уровни, то видно, сколько детей находятся ближе к 4 уровню, а какие имеют твердый 3 уровень. Это даёт возможность учителю «увидеть» резерв отличников, одаренных детей с высокими показателями по предмету, выработать стратегию в дальнейшем их росте по предмету, не забывая «подтягивать» наиболее слабых.



Учебно-методический комплект «Учимся учиться и действовать» представляет собой систему проведения мониторинга метапредметных УУД и является продолжением УМК «Школьный старт». Мониторинг проводится в течение апреля по единой стандартной процедуре. Данные мониторинга позволят выявить уровень развития важнейших для данного этапа обучения УУД и определить дальнейшую педагогическую стратегию по достижению каждым ребенком метапредметных образовательных результатов в соответствии с ФГОС НОО.

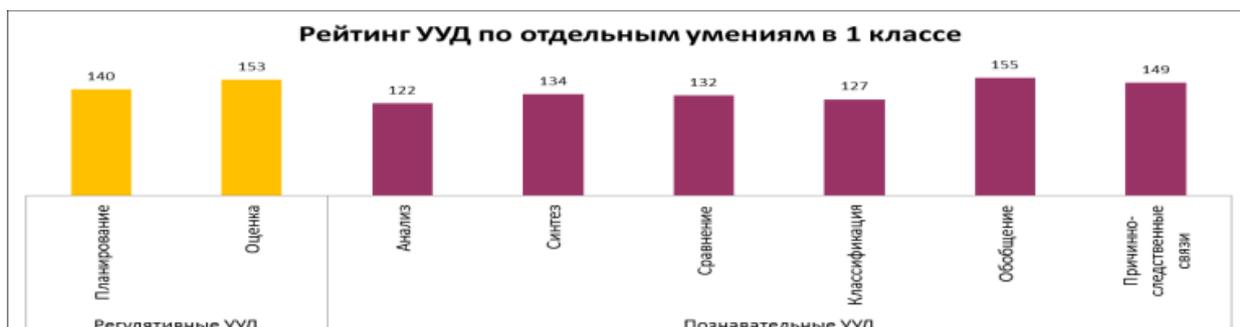
Объект оценки: сформированность универсальных учебных действий. Метапредметные результаты - это такие способы действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях.

Мониторинг - наиболее точный инструмент для отслеживания и оценки процесса развития УУД, позволяющий оценить результативность осуществляемой деятельности и принять своевременные и обоснованные решения. Проводить его необходимо раз в год по единой стандартной процедуре в апреле с 1 по 4 класс. Мониторинг метапредметных УУД «Учимся учиться и действовать» основан на следующих теоретических и методических положениях:

1. Уровень сформированности УУД показывает степень владения учеником определенными культурно значимыми способами построения деятельности, общения, мышления или оценки. Формирование УУД зависит от того, каким образом организована учебная деятельность ребенка, и происходит в ходе последовательных стадий, характеризующихся определенным уровнем осознания учащимся своей деятельности.

2. Мониторинг осуществляется на основе системы специально разработанных заданий. Сформированность каждого УУД проверяется на материале двух и более учебных предметов.

3. Результаты мониторинга позволяют судить о продвижении к достижению планируемых результатов освоения начального общего образования, определенных стандартом, как отдельного учащегося, так и группы учащихся в целом.



Для оценки метапредметных результатов используются комплексные работы. В работу входят задания по чтению, математике, русскому языку, окружающему миру, задания логического характера, задания на определение уровня развития речи. Содержание и уровень сложности заданий основной части соотносятся с таким показателем достижения планируемых результатов обучения, как «обучающийся научится». Выполнение заданий основной части обязательно для всех учащихся. В дополнительную часть включаются задания повышенного уровня. Содержание и уровень

сложности заданий дополнительной части соотносятся с таким показателем достижения планируемых результатов обучения, как «обучающийся получит возможность научиться».

Итоговые комплексные работы «Мои достижения» авторов О.Б.Логиновой и С.Г.Яковлевой проводятся в мае 1 класса. Они предназначены для выявления уровня освоения учащимися предметных (русский язык, математика, окружающий мир) и метапредметных умений и способов действий: осознанного чтения, умения работать с разными видами информации, принимать и выполнять различные учебные задачи. В пособии представлены три основных (базовых) и дополнительных (повышенного уровня) варианты заданий, которые приводятся в удобной для выполнения учащимися форме с использованием крупного шрифта.

В начальной школе в достаточной мере разработан материал необходимый для фиксации результатов индивидуальных достижений учащихся, созданы таблицы, в которых внесены планируемые результаты с указанием умений, характеризующих данный результат.

Портфолио создаётся для:

- учителя – даёт информацию об успешности собственной педагогической деятельности, об эффективности программы обучения, об индивидуальном прогрессе и достижениях учащихся;
- ученика - позволяет обрести уверенность в своих познавательных возможностях и возможности успешного включения в систему непрерывного образования;
- родителя - могут отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка

Разработанный материал позволяет в целом увидеть картину успешности ребенка по всем предметам, изучаемым им в течение года, сформированность адекватности самооценки, осознание ребенка своего «роста», наглядно показать ребенку, что он уже знает и что ему предстоит узнать.

Отслеживать по этим таблицам достижение планируемых результатов можно на протяжении всех четырех лет обучения, т.к. меняться будет лишь предметный материал, с которым учащийся должен произвести то или иное действие. Это сделает систему контроля более оперативной и, соответственно, более качественной. Для того, чтобы результаты были объективны и видна динамика формирования предметных умений, контроль можно проводить 2-3 раза. Это даст возможность учителю своевременно устранить пробелы в знаниях или практических умениях ученика и видеть уровень усвоения учеником учебного материала. В результате, по каждому учебному предмету (в том числе и отдельно по разделу этого предмета) можно судить о наличии у школьника предметных знаний и действий с предметным содержанием.

Сейчас мы проходим достаточно трудный путь реализации требований ФГОС нового поколения. Школе требуется создать такую систему оценивания, которая бы точно и объективно позволяла бы отслеживать не только отдельные стороны или проявления способностей ученика — как в отношении освоения им системы знаний, так и в отношении освоения способов действий, но и давала бы действительно целостное, а не разрозненное представление об учебных достижениях ребенка, о достижении им планируемых результатов обучения.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Багаутдинова Цветана Михайловна

педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Проблема становления здорового образа жизни у учащихся становится все более приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы.

Как бы парадоксально это не звучало, но при своей ценности понятие «здоровье» не имеет однозначной и неоспоримой научной трактовки. Существует более 300 определений понятия «здоровье». Но наиболее точной, на наш взгляд, является трактовка здоровья И.И. Брехмана: «Здоровье не отсутствие болезней, а физическая, социальная и психологическая гармония в человеке, а также доброжелательные отношения с окружающими людьми, с природой и самим собой».

Здоровье в первую очередь зависит от образа жизни человека. И главной задачей психологов и педагогов общеобразовательных школ является формирование у детей установок на здоровый образ жизни, представление о здоровье как о ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни.

ни, воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению.

Многочисленные исследования в области образования и опыт работы позволяет утверждать, что именно развивающее обучение является наиболее эффективным при создании адекватных условий для развития, обучения и психолого-педагогического сопровождения становления здорового образа жизни детей в школе.

Как мы знаем, развивающее обучение – это способ организации процесса образования, в котором основной акцент делается на потенциальные возможности ребенка. Целью этого является формирование у учеников навыков самостоятельного поиска знаний и, следовательно, воспитание такого качества, как независимость, которое применимо в окружающей действительности. Роль педагога в этом процессе является ведущей, но его деятельность не подавляет волю обучающегося. В учебной деятельности создаются оптимальные условия для развития и проявления индивидуальности каждого ученика.

Развивающее обучение подразумевает умение педагога быть рядом, следовать с учеником, взаимодействуя и сопутствуя ему в процессе разработки и последующей реализации им индивидуальной образовательной траектории. Это позволяет педагогу, обеспечивая личный выбор обучающимися своих действий, одновременно контролировать ожидаемый результат, направляя его в нужное русло.

В основе развивающего обучения заложена реальная опора на индивидуальность учеников, в связи с чем появилась возможность построить и реализовать новую модель психолого-педагогического сопровождения становления здорового образа жизни каждого ребенка. Данная модель позволяет каждому ученику совершать выбор самостоятельно, осознанно, отрабатывать алгоритм процесса выбора, что делает возможным применить это умение в различных жизненных ситуациях. Здоровый образ жизни не навязывается учащемуся, а становится осознанной необходимостью, способом достижения к поставленной цели, индивидуальной успешности.

Успешным аспектом психолого-педагогического сопровождения является способность педагогов и психологов компетентно использовать метод «научить, как надо учиться». Дети самостоятельно развивают у себя способность использовать различные средства для получения и обобщения информации, необходимой для успешной жизнедеятельности, и потребность работать над ее содержанием и развитием. Ученики лишь поддерживаются психологами и педагогами, регулярно проводящими консультации, практическую деятельность, диалоги, ориентационные игры, интервьюирование.

А так как ученики проектируют почти самостоятельно становление у себя здорового образа жизни, то здесь идет развитие не только таких способностей, как инициативность, гибкость, самостоятельность, но и развитие компетентности в области принятия решения.

При таком современном подходе к здоровому образу жизни, уже при переходе в среднее звено школы, ученики планируют и осуществляют становление у себя здорового образа жизни на основе личных интересов, самостоятельно определяют цели, планы и занятия по развитию и реализации здорового образа жизни на протяжении всей жизни. Полученный опыт, путем становления у себя здорового образа жизни, позволяет ученикам предвидеть ситуации, которые являются решающими в определении их личных стратегий по здоровьесберегающей деятельности.

Литература:

1. Носов А.Г. Модель педагогического сопровождения становления здорового образа жизни у обучающихся – Вестник Поволжской академии государственной службы. – М., 2012.
2. Науменко Ю.В. Социально-культурный феномен «Здоровье» и его формирование у школьников // Инновации в образовании – 2012.
3. Воронцов А.Б. Практика развивающего обучения – М., 1998.
4. Субботина Л.Ю. Мотивы обучения. Психологические основы развивающего обучения. М., 2010.
5. Александрова Е.А. Педагогическое сопровождение становления здорового образа жизни детей в школе. М., 2015.

О РАЗВИТИИ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Баймуратова Светлана Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 1» г. Зеленодольска

Новые образовательные стандарты ставят перед начальной школой задачу – научить младших школьников учиться. Эта задача может быть решена путём включения учащихся в проектную деятельность. Включая детей в выполнение проектов, учителя формируют у младших школьников универсальные учебные действия (УУД), что и составляет основу умения учиться. Особенностью нового стандарта является и акцентирование внимания на проблеме организации внеурочной деятельности учащихся, при этом в качестве одного из направлений внеурочной работы названа проектная деятельность. В рамках проектной деятельности формируются у школьников и специальные проектные умения. Учёные выделяют следующие группы проектных умений:

1. Организационные умения (выдвигать проблему и ставить цель проекта, выстраивать этапы его реализации, выбирать необходимые средства).
2. Коммуникативные (совместно решать задачи на каждом этапе реализации проекта, уметь сотрудничать).
3. Творческие (умение добывать и обрабатывать информацию, необходимую для реализации проекта, выполнять созидательные действия).
4. Презентационные (представить продукт – результат проекта, защитить и оценить результат и сам ход работы). (1)

Проектные умения так же, как и универсальные учебные действия, являются межпредметными. В таблице № 1 приведено соответствие проектных умений и универсальных учебных действий.

Таблица № 1.

Группы умений	Конкретные умения	Универсальные учебные действия
Организационные умения	Умение планировать и организовывать свою работу	Регулятивные
Коммуникативные	Умение взаимодействовать, строить сотрудничество	Коммуникативные
Творческие	Умения добывать и обрабатывать информацию, необходимую для реализации проекта, выполнять созидательные действия	Познавательные
Презентационные	Умение подготовить и представить результат работы, дать оценку своей и чужой работе	Регулятивные, коммуникативные, познавательные, личностные

Таким образом, проектная деятельность интегрирует в себе многие виды деятельности: игровую, познавательную, творческую, созидательную. Проектные умения соотносятся с УУД, следовательно, включая детей в проектную деятельность, мы формируем и метапредметные результаты.

Проекты, которые могут выполнять младшие школьники могут быть различны. Это и практико-ориентированные проекты, и информационные проекты, и исследовательские, и творческие, а так же ролевые проекты.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в образовательный процесс, - универсальное средство развития личностных способностей человека.

Театральную педагогику определяют как систему образования, организованную по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающую в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников, способствующую постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах и дающую совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, о его мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах.

Театральная педагогика – эффективная технология, применяя которую, можно активизировать творческий потенциал личности ребёнка и добиться развития его общей культуры и личности в целом.

Структура этой технологии может быть представлена следующим образом (2)

- А. 1. театральные игры
- 2. беседы о театре А – развивающая
- Б. 1. мастерство актёра
- 2. сценическая речь
- 3. сценическое движение
- 4. беседы о театре
- 5. вокал
- 6. работа над спектаклем Б – формирующая
- В. 1. работа над спектаклем
- 2. художественное слово
- 3. ступени к профессии В. – мастерство и самореализация

Каждый из компонентов системы, имея свою функцию, специфическое содержание и методическую особенность, осуществляет определенную часть педагогической задачи, предусматривающей охват всей жизнедеятельности детей и гуманистическое влияние на них.

Театральная педагогика создает максимальные условия для свободного эмоционального контакта, раскованности, взаимного доверия и творческой атмосферы. Театральная педагогика – это путь развития личности в процессе образования и обучения через процесс игры, или сценическое действие, где индивидуальное развитие происходит от свободы выбора через ответственность к радости самовыражения. Она является сама по себе технологией педагогики – науки о воспитании; и сама, как часть науки, содержит в себе определённые технологии: с одной стороны – эмоциональной сферы, т.е. художественно - образные технологии, а с другой, что очень важно, - образовательные технологии. Именно образовательные технологии укрепляют эстетику в воспитании самосознания ребёнка:

- мозговой штурм (умение составлять и разрабатывать художественные номера и мини – спектакли);
- технология творческой групповой работы (постановка спектаклей и работа с партнёрами);
- лично – ориентированное обучение (участие в фестивалях и конкурсах);
- проектно-исследовательская технология (разработка эскизов, декораций, костюмов, распределение обязанностей в постановочном процессе и т.д.);
- здоровьесберегающие технологии (стремление вести и пропагандировать здоровый образ жизни);
- информационные технологии (использование интернет – ресурсов, выбор фонограмм к спектаклям, мультимедийные презентации);
- технология развивающего обучения (постановка художественных номеров, умение ориентироваться в пространстве).

Театральное творчество несёт в себе большой потенциал, формирующий сплочённость детского коллектива.

Во-первых, театральная постановка – «продукт» совместной деятельности, который требует концентрации сил каждого учащегося. Каждый участник совместного театрального творчества вносит свой вклад, понимая при этом, что и от его усилий зависит общий успех.

Во-вторых, разнообразие постановочных задач (сценических, актерских, оформительских) даёт возможность каждому участнику максимально реализовать свои творческие возможности и способности.

В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива.

Участвуя в театральных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир.

Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, музыке и театру.

Театрально-языковой социум повышает мотивацию учеников, способствуя формированию учебно-познавательной компетенции. Учебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотносённой с реальными познаваемыми объектами.

На этапе постановки спектакля ученик овладевает креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

На этапе создания сценария, при обсуждении характеров действующих лиц может происходить переоценка ценностей и формирование мировоззрения маленьких артистов. При этом формируются личностные универсальные учебные действия. Ценностные ориентиры ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. От этого зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

Участие в постановках заставляет ребят по – новому прочитать уже известные страницы произведений. Они овладевают способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в их непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. Театрально – языковой социум помогает бороться с комплексами, излишней застенчивостью, помогает раскрепоститься и найти себя. При этом формируется компетенция личностного самосовершенствования, идёт духовное и интеллектуальное саморазвитие.

При создании декораций и костюмов персонажей развивается общекультурная компетенция. Она включает круг вопросов по отношению к которым ученик должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. Это – особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно – нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, и т.д.

Театрально-языковой социум – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и дальнейшей самореализации. Тем самым развивается их социально – трудовая компетенция, которая включает в себя владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

Таким образом, театральная педагогика даёт пример воспитания не только актёра, но и человека – творца вообще, она помогает увлечь, повлиять на него, преобразить. В театральной деятельности формируется проектные умения младших школьников, развиваются универсальные учебные действия.

О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Габдрахманова Наиля Агзамовна,

учитель первой квалификационной категории,

Гараева Лилия Шамиловна,

учитель высшей квалификационной категории,

Мурашова Елена Александровна,

учитель первой квалификационной категории,

Назарова Марина Юрьевна,

учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат.*

В.А. Сухомлинский

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одарённость занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. Ведь именно высокоодарённые люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм и помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями. Однако, очевидным является и тот факт, что работа с одарёнными детьми требует глубокого изучения и проработки её методологических основ. Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из

проблемной ситуации. Одним из направлений развития МБОУ « Гимназии №3» является работа с одарёнными детьми. Наша задача – так построить учебную и внеучебную деятельность, воспитательную работу, чтобы любые индивидуальные особенности детей, содержащие в себе ростки опережающего развития в той или иной области, были замечены, развиты и реализованы в нашей педагогической деятельности с этими детьми.

Важнейшее условие развития способностей – раннее начало. Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала.

Цель – создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых обучающихся, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии с требованиями ФГОС.

Задачи

1. Обеспечить нормативно-правовое сопровождение проекта.
2. Модернизировать в соответствии с требованиями ФГОС систему выявления и сопровождения талантливых и одарённых обучающихся.
3. Развивать способности и творческий потенциал талантливых и одарённых обучающихся на основе традиций школы и системно-деятельностного подхода в образовательном процессе.
4. Создать условия для эффективной подготовки обучающихся к олимпиадам, конференциям, конкурсам, экспериментам за счёт собственных резервов и потенциала социальных партнёров.
5. Совершенствовать мотивационную среду школы с целью повышения профессионализма учителя и развития талантливых и одарённых обучающихся.

Проблемы в организации работы с одарёнными детьми при введении ФГОС выражаются в следующих противоречиях:

1. Между необходимостью создания нормативной и учебно- материальной базы для организации работы с одарёнными детьми и отсутствием новой и конкретной управленческой программы для её осуществления в школе.
2. Между высокими требованиями, предъявляемыми сегодня к обучению и развитию одарённых детей, и теми социальными гарантиями в области образования, которые им предоставляются.
3. Стихийность поиска информации по технологиям управления системой работы с одарёнными детьми;
4. Между специфичностью и проблемностью развития одарённых детей и недостатком психолого-педагогических знаний учителей и родителей.

Обучение одарённых детей - задача, требующая совместных действий многих специалистов. Чаще всего одарённые дети лишены необходимой для развития их талантов поддержки. Будущее одарённого ребёнка, в отличие от одарённого взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Вид одарённости мы определяем по критериям, которые наиболее полно отражают способности детей. Практика работы показывает, что наличие у ребёнка даже нескольких признаков должно привлечь к этому ребёнку внимание педагога и, поэтому, нам было очень важно - не ошибиться в определении вида одарённости у ребёнка: **литературные способности, художественные способности, музыкальные способности, спортивная одарённость, лидерские способности, творческая одарённость, способности к обучению и научной деятельности.**

Выделив тип одарённости, уровень развития и область проявления повышенных способностей ребёнка, мы сделали акцент на развитие способности к обучению и научной деятельности в котором обучающийся:

- имеет обширный словарный запас для своего возраста или уровня образования, речевое развитие характеризуется выразительностью, беглостью, разработанностью;
- использует термины вполне осмысленно;
- обладает большим запасом информации в разных областях (его интересы выходят за рамки обычных интересов сверстников);
- может быстро понять, запомнить и воспроизвести фактическую информацию;
- умеет чётко выражать словами чужую мысль или наблюдение, ведёт их записи, которые использует по мере надобности;

- способен к глубокому пониманию причинно-следственных связей, пытается открыть, как и почему происходит что-либо;

- задаёт много вопросов, вскрывающих истинный, глубинный смысл.

При работе с одарёнными детьми педагоги:

- корректируют программы и тематические планы для работы с одарёнными детьми, включают задания повышенной сложности, творческого, научно- исследовательского уровней;

- организуют индивидуальную работу с одарёнными детьми;

- готовят учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям различного уровня;

- проводят отбор и оформление в течение года достижений одарённых детей для пополнения «портфеля ученика»;

- стимулируют познавательные способности учащихся;

- работают дифференцированно, осуществляют индивидуальный подход и консультирование учащихся;

- анализируют свою учебно-воспитательную деятельность и деятельность классов, в которых они преподают;

- отбирают и готовят материалы для выявления и развития одаренности у учащихся.

Роль администрации школы, психологической службы:

- создание фонда поощрения и материального стимулирования одарённых детей;

- помощь в разработке индивидуальных образовательных программ для одарённых детей;

- подбор диагностических материалов для выявления одарённых детей;

- проведение диагностики. Создание банка данных по одарённым детям;

- подготовка методических рекомендаций по работе с одарёнными детьми;

- определение критериев эффективности работы;

- организация участия детей в школьных, областных и всероссийских конкурсах, олимпиадах и т. п. ;

- внедрение современных ИКТ в образовательный процесс.

Роль школьных методических объединений:

- разработка материалов, вопросов и заданий повышенного уровня сложности по предметам;

- оформление материалов по работе с одарёнными детьми. (диагностики, образцы заданий, результаты олимпиад и т.д.);

- планирование и проведение школьных предметных олимпиад (ежегодно).

Формы работы:

- олимпиады по предметам;

- научно-практические конференции;

- выступления и доклады;

- активная внеклассная работа;

- предметные недели, вечера, конкурсы, олимпиады, КВН, викторины, аукционы, ролевые игры.

Вся начальная школа многие годы работает в тесном сотрудничестве по развивающему обучению в системах Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова и Л.В.Занкова. Дети анализируют, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, работать в парах, в группах. Системы развивающего обучения способствуют достижению высоких результатов в дистанционных олимпиадах и конкурсах: «Кенгуру», «Русский медвежонок», олимпиадах, проводимых Центрами «Фактор роста», Снейл, Вот – задачка, Продлёнка, Мир конкурсов от Уникум, Фгостест, Меташкола.

С целью систематизации работы с одаренными детьми, направленной на их личностное развитие и успешность, и являющейся основой формирования инновационного кадрового ресурса социально-экономического развития региона, в августе 2014 г. создан ГАУ ДО «Республиканский олимпиадный центр» под ведомством Министерства образования и науки РТ.

Раскрытие и проявлению способностей детей способствуют следующие направления деятельности РОЦ:

- мероприятия для создания обогащенной интеллектуально-творческой образовательной среды;

- диагностические мероприятия для выявления одаренных детей, их психолого-педагогического сопровождение;

- базовые площадки в РТ – специализированные образовательные организации по работе с одаренными детьми;

- система социальных лифтов и самореализация талантливой молодежи в РТ;

- научно-методическое сопровождение педагогов, работающих с одаренными детьми.

С первого года создания РОЦ МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР» РТ стала активным участником очных олимпиад. Дети в очередной раз доказали свою успешность, но участников было мало. В 2016 году согласовав с ГАУ ДО «Республиканским олимпиадным центром» и с директором МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР» РТ М.А. Ильиной по инициативе учителей Габдрахмановой Н.А., Гараевой Л.Ш., Мурашовой Е.А., Назаровой М.Ю наша гимназия стала базовой площадкой в РТ по организации работы с одаренными детьми в ЗМР среди младших школьников. В рамках очной олимпиады проводим многочисленные индивидуальные консультации с родителями и учениками, рекомендуем наши авторские пособия, где собраны рейтинговые и олимпиадные работы по русскому языку и по математике, тесты для подготовки к олимпиадам, рекомендуем выполнять работу на образовательном портале на базе интерактивной платформы для обучения детей: учи.ру.

Для сравнения: до начала сотрудничества с Центром, количество участников в олимпиаде «Математический марафон» в г. Казани составило 87 человек. После создания условий для выявления, поддержки и развития одарённых обучающихся, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии с требованиями ФГОС, а именно создания базовой площадки при гимназии № 3 на олимпиаду «Найди ошибку» записались для участия 426 учеников из Зеленодольска и ЗМР. Из них 201 человек только из нашей гимназии. Олимпиадное движение в г. Зеленодольске и ЗМР среди младших школьников поднялось на новый высокий уровень!

Олимпиада «Найди ошибку»	Кол-во участников	Победители по ЗМР	Победители по МБОУ «Гимназия № 3»	Призёры по ЗМР	Призёры по МБОУ «Гимназия №3»
Всего	426	42	29	120	62
1 класс			1		12
2 класс			4		11
3 класс			16		24
4 класс			8		15

Что делает одаренного ребенка счастливым? Наверное, то же, что делает счастливым всех детей: участие, поддержка, заинтересованность в нём как в личности, возможность испытания новых чувств и переживаний по поводу собственной успешности, радость от решенной трудной задачи, возможность ставить цели, достигать их, и просто мечтать. Очень важно, чтобы наше педагогическое сообщество и все, кто причастен к воспитанию и развитию ребенка, смогли бы создать для способного, одаренного, талантливого и любого ребенка именно такое счастливое для него пространство.

В заключение хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Камалеева Эльвира Раисовна,

учитель татарского языка и литературы МБОУ "Гимназия № 3 ЗМР РТ"

Для успешного освоения иностранного языка в школе, педагогу необходимо постоянно искать эффективные способы активизации познавательной деятельности учащихся, поддерживать интерес к изучению языка, повышать мотивацию, развивать творческое мышление, языковую догадку.

По словам Горького: «Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменять». Я считаю, что игра -наиболее эффективный метод обучения языку.

На своих уроках я часто использую, ролевые, дидактические, драматические и режиссерские виды игр. У этого метода масса преимуществ. Ролевая игра снабжает застенчивых, неуверенных в

себе учащихся «маской», за которую они могут спрятаться. Она приносит удовольствие играющим. Как только учащиеся начинают понимать, что именно от них требуется, они с удовольствием дают волю своему воображению. А поскольку это занятие им нравится, то учебный материал усваивается намного эффективнее.

Именно в игре, развитие которой не предсказуемо, ненавязчиво формируются такие важные для ребенка качества как творческое воображение, способность к анализу и синтезу, произвольные память и внимание.

Ниже приведен пример урока комплексного применения знаний и умений, в котором используется метод игры. Обучающиеся разделились на команды и "борются" за звание лучшего туристического агентства. Была разработана настольная игра, ее основой стала карта Татарстана, по которой турист - куколка должен добраться до финиша. Передвигать фигурку туриста можно было только в случае выполнения определенного задания. Например, решить кроссворд, распределить рисунки, рассказать о природе Татарстана и т.д.

Дәреснең технологик картасы

Дәрес: татар теле

Сыйныф 2

Төркем: рус төркеме

Дәрес тибы: Белем һәм күнекмәләргә комплекслы куллану (ныгыту дәресе)

Дәрес темасы: Мин Татарстанда яшим.

Дәресара бәйләнеш: әйләнә-тирә дөнья дәресе

төп терминнар, аңлатмалар: шәһәр, елга атамалары

Ирешеләчәк нәтижәләр:

Шәхескә кагылышлы:

- әдәпле сөйләм кагылгалар белү, аларны үтәүнең мәжбүрлеген аңлау,
- туган якка хөрмәт, мөхәббәт тәрбияләү
- Татарстанда яшәүче барлык милләتلәргә карата хөрмәт тәрбияләү
- дустанә мөнәсәбәتلәр оештыра белү
- татар телен куллануга уңай караш булдыру
- нәтижәләргә үзанаһиз һәм үзконтрольлекне булдыру

Метапредмет нәтижәләре:

Регулятив УУГ:

- Укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү
- укытучы ярдәмендә эшнең дөреслеген тикшерү
- хәтерне үстерү, игътибарлылыкны үстерү
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра белү
- үзләштерелгән белемнәрнең сыйфатын һәм белү дәрәжәсен аңлау

Коммуникатив УУГ:

- башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлай белү
- парларда, төркемдә эшли белү
- әңгәмәдәшен белән контактны башлай, дәвам итә, тәмамлай белү
- аралаша белү сәләтен үстерү
- әйтәргә теләгән фикереңне сөйләм нормаларына китереп формалаштыру

Танып-белү УУГ:

- укытучының сорауларына җавап бирә белү
- төшенчәләргә билгеләмә бирү, аларны классификацияләргә өйрәнү
- рәсем буенча жөмлөләр төзи белү
- аңлап укый белү
- активлык, максатчанлык кебек сәләтләргә формалаштыру

Предмет нәтижәләре:

- "Минем туган ягым" темасы буенча өйрәнелгән лексик-грамматик берәмлекләргә аңлау, аларны кулланып, сорауларга җавап бирә белү, сөйләм берәмлекләргә (жөмлөләр, сүзтөзмәләр, хикәя), диалоглар төзи белү.

Эшне оештыру:

Эш формалары: фронталь эш, төркемнәрдә, парларда эш.

Ресурслар: Куллану өчен дәреслек: Хәйдәрова Р.З. Күнелле татар теле, карта, курчаклар. Техник чаралар: компьютер, презентация.

СЕЯ РАЗУМНОЕ, НЕ ЗАБЫВАТЬ О ДОБРОМ И ВЕЧНОМ

Кудрявцева Ольга Александровна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», учитель высшей квалификационной категории, Заслуженный учитель Республики Татарстан

В настоящее время в мировом образовательном процессе возникает и широко обсуждается новая система ценностей и целей образования, возрождается концепция воспитания, основанная на идеях природосообразности, культуросообразности и индивидуально-личностного развития. В нашу жизнь входят такие понятия, как образовательное пространство, образовательные технологии, поликультурная образовательная среда.

Поликультурное образование - это познание человеком поликультуры, возможность его самореализации в поликультурном мире при сохранении взаимосвязи с родным языком, культурой. В настоящее время, когда человек органически вписан в сеть массовых коммуникаций, он произвольно становится носителем общечеловеческой (универсальной) культуры, национальной культуры и набора элементов региональных субкультур, поэтому в процессе воспитания необходимо укреплять веру ребенка в то, что все люди уникальны, что каждый имеет предпосылки для развития своей личности и что индивидуальное своеобразие делает общество богатым и разносторонним.

Несомненно, что особую роль в процессах формирования и воспитания личности, развитии её морально-нравственных качеств, в приобщении к отечественной и мировой духовной культуре играет литературное образование. Оно содействует закреплению национальных традиций, обеспечивает преемственность поколений. По словам академика Д.С.Лихачёва, «литература даёт колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание,- понимание жизни, всех её сложностей, служит... проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает ... сердца людей,- одним словом, делает вас мудрым».

Одной из основных **задач** данной программы является воспитание личности, способной познавать и творить культуру путём диалогического общения. Формирование языковой компетенции учащихся представляет ценность в обогащении своей собственной культуры в целом: культуры общения, речи, умственного труда. Данный курс литературы способствует развитию личности учащегося, его собственной культуры и в процессе диалога формирует умения и навыки для успешного приобщения к культуре другого народа.

Воспитательный потенциал данной программы связан с особой возможностью формировать систему нравственных ценностей, углублять интеллектуальную, эмоционально-чувственную сферу личности, развивать социальную и культурную компетенции учащихся 5-6 классов через изучение **внепрограммных произведений отечественной и мировой литературы.**

Цели данной программы:

- воспитание духовно развитой личности, развитие личностных качеств: доброты, гуманности, сочувствия, понимания, ответственности, долга, любви, дружбы через приобщение к культуре другого народа;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися **внепрограммных** произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ;
- формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- формирование языковой компетенции: культуры общения, речи, умственного труда;
- развитие читательских компетенций учащихся: умение сравнивать и сопоставлять, анализировать поступки героев, цитировать, обобщать, высказывать своё мнение и аргументировать его;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями: формулировать цели деятельности, планировать её, находить информацию и воспроизводить знания; уметь задавать вопросы, строить монологическое и диалогическое высказывание; уметь формулировать и аргументировать собственное мнение; способствовать развитию навыков самоконтроля, самооценки учебной деятельности (требования ФГОС);
- создание собственных творческих работ.

Программа предназначена для учащихся 5-6 классов гимназий и общеобразовательных школ.

Содержание составляют уроки по сказкам народов мира, рассказам и повестям современной татарской писательницы Майи Валеевой, стихотворениям в прозе русского писателя А.И.Солженицына «Крохотки», повести английской писательницы Элинон Портер «Поллианна», в программу включён урок-размышление над повестью-сказкой австрийского писателя Феликса Зальтена «Бемби», фрагменты уроков по рассказам русских советских писателей Б.Л.Васильева «Великолепная шестёрка», А.Г.Алексина «Раздел имущества», Ю.Я.Яковлева «Учитель», «Учитель истории», «Игра в красавицу», по рассказам из книги «Животные-герои» классика канадской литературы Эрнеста Сетон-Томпсона.

На уроке **Сказки народов мира**, который проводится в 5 классе после изучения русской народной сказки «Царевна-лягушка», в соответствии с требованиями ФГОС проводилась работа над формированием следующих **метапредметных УУД** :

Познавательные УУД:

- 1) осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме
- 2) моделирование (умение воспроизвести знания)
- 3) извлечение необходимой информации из прочитанных текстов

Регулятивные УУД:

- 1) постановка целей урока учащимися (целеполагание)
- 2) умение учитывать разные мнения
- 3) умение оценивать результаты своих действий совместно с учителем, одноклассниками и

самостоятельно

Коммуникативные УУД:

- 1) развитие внимания учащихся
- 2) умение слушать учителя и учащихся
- 3) умение строить монологическое и диалогическое высказывания
- 4) умение задавать вопросы
- 5) умение формулировать и аргументировать собственное мнение

Личностные УУД:

- 1) формирование нравственно-эстетических ценностей
- 2) формирование навыков оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе

критерия её успешности.

На одном из уроков **по рассказам и повестям Майи Валеевой: «Повесть о чёрной собаке», «Щенки в чемодане», «Атгис», «Серая Лара», «Из одиночества друг к другу»** - учениками и учителем были поставлены и реализованы следующие **цели**:

- познакомиться с автором
- познакомиться с её рассказами и повестями о животных, «войти, - как говорит один из критиков Александр Матвейчев, член Союза российских писателей, - в мир взаимной любви и служения живых существ - людей и животных - друг другу»
- проникнуться авторской болью и тревогой за судьбу «братьев наших меньших»
- быть милосерднее друг к другу и к тому, что нас окружает.

На уроке были использованы следующие **средства, методы и приёмы обучения**:

- презентация
- слово учащихся
- слово учителя
- размышления учащихся над названием урока и названием сборника рассказов М.Валеевой «Прости меня, друг»
- работа над эпиграфом: учащиеся объясняют, что объединяет слова русского поэта Р.И.Рождественского и произведения татарской писательницы Майи Валеевой
- выступления учащихся с отзывами о рассказах и повестях, самостоятельно прочитанных
- защита иллюстраций к произведениям Майи Валеевой, созданных учащимися, просмотр иллюстраций из презентации
- работа над рассказом «Из одиночества друг к другу» по вопросам, составленным школьниками
- выразительное чтение учащимися и комментарий эпизодов, особенно взволновавших детей
- чтение финала рассказа учителем и ответ учащихся на вопрос: «Почему рассказ назван «Из одиночества друг к другу»? Вариант названия детей и учителя – «Верность»

- сопоставление рассказов М. Валеевой с произведениями М.М.Пришвина и К.Г.Паустовского (индивидуальные задания)
- чтение учащимися сочинений-миниатюр на предложенные мной темы сопровождается показом слайдов:

«Хотел бы назвать своим другом».

«Если бы я не познакомился...»

«Такая нужная книга».

«Хочу поделиться...»

«Самая трогательная страница рассказа...»

«Неужели так бывает?»

- сюрприз из Америки – письмо-пожелание от М.Д.Валеевой Жене Чекмизову, чьи родители вышли на сайт писательницы Майи

Валеевой, проживающей в настоящее время в Америке.

На уроке в 5 классе по теме «А.И.Солженицын. «Крохотки»: «Шарик», «Утёнок», «Дыхание», «Озеро Сегден», «Вязовое бревно», «На родине Есенина», «Мы-то не умрём» - были поставлены и реализованы следующие цели:

- познакомиться с выдающимся русским писателем и его стихотворениями в прозе
- проникнуться авторской мыслью о том, как дорого всё живое на земле и как это надо ценить

- воспитывать любовь, жалость к «братьям нашим меньшим», бережное отношение к природе и человеку

- воспитывать милосердие по отношению друг к другу и к тому, что нас окружает.

Средства, методы и приёмы обучения, использованные на уроке:

- презентация

- слайды о природе, животных

- слово учителя

- слово учащихся

- чтение и обсуждение «Крохоток»

- беседа по вопросам

- размышления учащихся над глубоким смыслом произведений А.И.Солженицына

- выразительное чтение учащимися наизусть и комментарий эпизодов, особенно взволновавших детей.

На уроке в 6 классе по теме «Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Учитель» - были поставлены и реализованы следующие цели:

- расширить читательский кругозор учащихся

- познакомиться с современным русским писателем и его рассказом

- выяснить, какова роль Учителя в жизни писателя, его героев и каждого из нас

- сохранить в душе светлый образ своего учителя и через годы пронести уважение и любовь к нему

Средства, методы и приёмы обучения, использованные на уроке:

- постановка и формулирование учащимися и учителем целей урока

- презентация учащегося об авторе произведения

- чтение 2 ученицами стихотворения «Если б не было учителя», выбор учащимися класса строк для эпиграфа к рассказу и к уроку

- чтение учителем вступления рассказа

- беседа по вопросам, высвеченным на экране

- чтение учащимися финала рассказа и комментарий

- сопоставление начала и конца рассказа.

Проводя уроки, вошедшие в программу «Уроки внеклассного чтения по литературе в условиях поликультурного образования», пришла к убеждению: названные книги, прочитанные 11-13 летними детьми, рассказывающие о жизни подростков, о взаимоотношениях людей, а также человека и природы, и впечатления, которые эти произведения произвели, попадают в благодатную почву: детские сердца открыты к восприятию радостей и бед их сверстников и «братьев наших меньших». Таким образом, посредством литературы как предмета в сердцах школьников рождаются «чувства добрые», а значит, мы, «сея разумное, не забывая о добром и вечном».

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Кудряшова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3», г. Зеленодольск

Человек рожден для мысли и действия.

Марк Тулий Цицерон

Наиболее яркое сочетание мысли и действия мы встречаем в проекте. Метод проектов не является новым. Еще в XIX веке в США философ и педагог Дж. Дьюи и его ученик У. Килпатрик предложили метод, который организовывал деятельность детей, обогащая их жизненный опыт. «Проект» – буквально «брошенный вперед». То есть проектирование – процесс создания прототипа (прообраза) какого-либо объекта (состояния).

Напомню основные черты проектной деятельности:

- направленность на достижение конкретного результата;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- ограниченная протяженность по времени;
- в определенной степени неповторимость и уникальность результата.

Исследование – это процесс изучения объекта или явления с определенной целью, но с изначально неизвестным результатом. Отрицательный результат – тоже результат. В этом отличие исследования от проекта.

Какое значение придадут современные исследователи проектной и исследовательской деятельности младших школьников в рамках работы по ФГОС? Эта деятельность относится к области детской самостоятельности, а значит она личностно-ориентирована, приносит удовлетворение ученикам, вызывает у них стойкий познавательный интерес, дети получают ответы на интересующие их вопросы. Особое значение проектной деятельности младших школьников заключается в том, что в процессе интенсивной деятельности они готовятся к весьма серьезному для них труду в основной школе: получают опыт элементарного исследования проблемы, поиска информации по теме в разных источниках, овладевают навыками работы со справочниками, энциклопедиями, словарями, учатся обрабатывать информацию. Учащиеся получают навыки практической деятельности, учатся публично представлять результаты работы.

С чего начинается работа над проектом?

На первом собрании в начале 4 класса, я довожу до сведения детей и родителей информацию об индивидуальном проекте, знакомлю с основными этапами работы над проектом, определяю сроки. На выбор темы и подготовку проекта дается 4 месяца. В январе начинаем знакомиться с результатами работы. Самое трудное – это выбор темы. Здесь нужно учитывать интересы ребенка, его желания. Можно выделить основные направления в выборе тем. Приведу примеры работ, которые защищали мои ученики. **Социальная направленность:** «Кто больше читает мальчики или девочки?» (Верин Дима), «Моя родословная» (Макаров Слава), «Военная судьба моего деда» (Дюгурова Инна), «Любят ли учиться ребята нашего класса?» (Солдатов Дарьяна). **Экологическое направление:** «Какую воду мы пьем?» (Батурова Юлиана), «Бытовой мусор: проблема городов» (Полатов Адель). **Научные исследования:** «Выращивание кристаллов в домашних условиях» (Маметьев Данил), «Батарейка из фруктов» (Гареева Азалия). **Исследование проблем, связанных со здоровым питанием:** «Математика на кухне» (Савельева Мария), «Полезен ли шоколад?» (Кайгородова Софья), «Фаст-фуд: быстро и полезно?» (Данеева Камилла). **Проекты обо всем на свете:** «Свойства мыльных пузырей» (Солдатов Милана), «Какие карандаши лучше?» (Джапарова Риана), «Чем хорош скульптурный пластилин?» (Абдуллина Милана).

К работе над проектами привлекаются родители, которые на протяжении всей работы мотивируют детей, советуют, наблюдают, помогают в сборе информации, оформлении. Однако при этом важно, чтобы родители не брали на себя часть работы детей над проектами. С этой целью провожу родительские собрания, на которых разъясняю родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей, провожу специальные консультации.

В процессе подготовки проекта настольной книгой является Рабочая тетрадь Александра Савенкова «Я – исследователь», которая помогает определиться с выбором темы, соблюсти все тре-

бования к оформлению исследовательских работ. Учащиеся ставят цели, выдвигают гипотезы, которые подтверждаются или опровергаются в процессе работы. Важной частью работы являются опыты, эксперименты, результаты которых представляются на защите проекта. Иногда дети проводят анкетирование одноклассников, учеников параллельных классов с целью анализа их отношения к объекту исследования. Результаты представляются в виде различных диаграмм, дети учатся находить и обрабатывать информацию.

Защита проекта - кульминация всей работы. Чаще всего она бывает представлена в виде презентации, которая позволяет проследить основные этапы работы, увидеть результат исследования. Ребята рассказывают о своей работе, представляют фотографии, отвечают на вопросы. После выступления одноклассники дают устную оценку выступлению, высказывают пожелания.

В нашей школе в апреле традиционно проходят Дни Науки, где все ученики 5-11 классов выступают по секциям, защищая свои проекты. Ученики 4 классов представляют свои самые интересные работы в секции «Дебют».

Неизвестно, как сложится судьба наших учеников, но эта возможность заглянуть за страницы учебника, сделать первые шаги в науку, найти ответы на волнующие вопросы, даст учащимся шанс почувствовать свои силы, приобрести уверенность в преодолении любых жизненных преград.

К ВОПРОСУ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Майстренко Оксана Юрьевна,

учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Государственная итоговая аттестация в 9 классе – это первое серьезное испытание в жизни школьника. Подготовка к ГИА столь же важна для учащегося, как и подготовка к ЕГЭ. Подготовка к экзамену по математике предполагает не только изучение материала в классе и закрепление его при выполнении домашних заданий, но и самостоятельную работу учащихся по освоению и закреплению вопросов, включенных в экзаменационную работу. При более качественной подготовке к экзамену наблюдается тенденция увеличения доли самостоятельной работы в общем объеме работы школьников. Как упорядочить самостоятельную работу учащихся?

В зависимости от ситуации можно использовать разные педагогические методы, которые помогут внести разнообразие в учебный процесс и позволят добиться поставленных целей.

В данной работе рассмотрены вопросы организации итогового повторения по алгебре с использованием практикумов по решению задач. В целом, алгоритм подготовки и проведения таких занятий может включать 5 основных этапов.

1-й этап: выбор темы.

2 этап: подготовка материала.

3-й этап: защита работы.

4-й этап: работа в группах,

- по одной теме;

- по разным темам.

5-й этап: зачетная работа.

Сначала учащиеся должны выбрать одну из предложенных тем: текстовые задачи; уравнения; неравенства; преобразование рациональных выражений; иррациональные выражения; прогрессии.

Каждый ученик по выбранной теме должен подготовить теоретический материал и практическую часть. Причем практическую часть должна состоять из заданий разного уровня (из 1-й и 2-й частей КИМов), содержать задания повышенного уровня и исторический материал.

При подготовке учащиеся самостоятельно повторяют и расширяют теоретические знания по данному вопросу. При подборке заданий знакомятся с материалами различных источников, используя компьютерные технологии, в том числе и с заданиями открытого банка ФИПИ. Следующим этапом является защита подготовленного материала, которая проходит либо на уроке, либо индивидуально. Затем ученики работают в группах по 4 человека. Сначала группы создаются из

учащихся, которые готовили материал по одной теме. Каждый ученик проверяет знания теоретической части у остальных участников группы (письменно или устно). Учащиеся выбирают задачи по своему уровню сложности, тем самым осуществляется дифференцированный подход. Работают по «кругу». Анализ своей работы выполняют совместно.

Целью данного этапа является формирование у учащихся умения анализировать качество выполнения своей работы, находить недочеты и ошибки, вносить коррективы. Работа в группах по разным темам строится по той же схеме. Следующий этап – зачетная работа. Зачетная работа проводится в различных формах: математические бои, математические игры, «мозговой штурм» и другие.

Для контроля и коррекции своих знаний каждый ученик имеет индивидуальный лист достижений.

Фамилия имя ученика класс учебный год

№ П\п Дата работы	1	2	3	4	И т. д.			Количество баллов	оценка
1	+	0	-	+					
2									
3									

По горизонтали прописываются номера тем, по вертикали номер работы и дата её проведения. В последних столбиках выставляется количество набранных баллов и оценка. С помощью этого листа ученик имеет возможность самостоятельно подготовиться по этой теме и выполнить дополнительную работу. Наряду с тематическим листом достижений учащиеся имеют листы, где они отдельно отслеживают баллы, набранные по блоку «Алгебра», «Геометрия» и «Реальная математика». Для определения уровня усвоения учащимися данной темы через 2 недели проводится повторная проверочная работа.

Указанный выше алгоритм проведения практикумов по решению задач применяется при подготовке учащихся выпускных классов к экзамену по математике.

Использование такого вида работы помогает ученикам не только закреплять изученный материал, но и развивать различные виды учебной деятельности (работа с различными источниками, работа с текстом, умение выделять главное, дифференциация заданий и т.д.), эффективность усвоения материала повышается в несколько раз, у ребенка активизируется мыслительная деятельность, вырабатывается культура умственного труда, что, в конечном счете, будет способствовать развитию способностей и желания к самостоятельному обучению.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Ростовцева Ольга Александровна,
учитель технологии МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в сфере образования, - ускорение темпов развития общества. В результате школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. И на нас, учителей лежит огромная ответственность – развить в ребенке творческое начало для того, чтобы человек состоялся как личность.

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются не "впрок", а в контексте модели будущей деятельности, жизненной ситуации, как *"научение жить здесь и сейчас"*.

Необходимым становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. Но ещё важнее знание о том, как информацию добывать, интерпретировать, или создавать новую.

Полноценная познавательная деятельность школьников выступает главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно по-

полнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Эти качества личности есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются у школьника только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий – проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности, способствует развитию их творческих способностей.

В нашей гимназии я являюсь куратором школьной бизнес компании «Школа добра» в рамках внеурочной деятельности. На примере работы школьной бизнес компании видно практическое воплощение проектной деятельности учащихся.

Ученики гимназии ежегодно участвуют в обучающих семинарах «Школьные бизнес-компании. Успешный старт» по подготовке бизнес проектов организованных ООО Казанский центр «Достижения молодых» на базе МЦ «Волга». Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять правильность своих ответов, на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований. Таким образом, можно отметить, что активизируется процесс включения школьников в активную познавательную деятельность, в полной мере раскрываются их творческие способности. Я лично убедилась в этом, увидев, как ученики активно включились в работу над созданием собственного проекта. Искали плюсы и минусы, высчитывали экономическую выгоду, способы маркетинга и рекламы, продвижения своего продукта. В этом году наша команда разработала проект и производит инновационные ежедневники "EVERY DAY", которые созданы для порядка планирования, он состоит из 7 разделов: "Счетчик воды", "Расписание ", "Мой план ", "5 шагов к успеху ", "Вопросы/заметки / идеи ", "Срочно ", "Это интересно ".

Самостоятельно разрабатывали дизайн, искали типографию для распечатки. Находили пути сбыта и реализации. И самое главное как у них горят глаза от первых успехов. Это позволяет учащимся почувствовать свою значимость.

Многое значит и поддержка администрации гимназии. Директор гимназии дает возможность учащимся школьной бизнес компании проводить ярмарки в стенах гимназии при проведении многолюдных мероприятий. Это дает возможность учащимся заявить о себе в обществе. В этом году ярмарки проводились в день проведения выборов в государственную думу 18 сентября, во время проведения общешкольных родительских собраний, 18 ноября во время проведения празднования юбилея гимназии (80 лет).

Цель проведения школьных ярмарок – это благотворительность, но это еще и реклама компании. Обсуждают, спорят, распределяют обязанности. Повышается чувство ответственности работы в команде. На ярмарках реализуются мини-проекты: закладки для книг (изготовленные на 3д принтере, браслеты-обереги, выпечка с логотипом школьной бизнес – компании, тематические поделки). Учащиеся приняли активное участие в ежегодной Новогодней благотворительной ярмарке в г.Казань в декабре 2016г. 9 февраля 2017 года школьная бизнес компания «Школа добра» МБОУ «Гимназии №3 ЗМР РТ», как одна из лучших команд, была приглашена и приняла участие в Коллегии Министерства экономики РТ. Встреча проходила в г.Казань в здании КСК КФУ «УНИКС» с участием Президента РТ Р. Н. Минниханова.

Особая роль в достижении целей образования принадлежит проектной технологии, т.к. она оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности человека. Развитие и расширение использования проектной технологии во внеурочной деятельности напрямую связано с эффективностью обучения.

Школьники учатся самостоятельно выдвигать и обосновывать гипотезу, планировать деятельность, формулировать цель, осуществлять поиск и анализ необходимой информации, выполнять эксперимент, представлять результаты своей деятельности, осуществлять рефлекссию, грамотно выстраивать презентацию своего продукта.

Важно, чтобы ученик не отвернулся от учения, от стремления все узнать, чтобы он поверил в свои силы, увидел результаты своего труда.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ДИСТАНЦИОННОГО МОДУЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ» В ЛИЦЕЕ.

Рыжова Оксана Валерьевна,

учитель I кв. категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»;

Гильфанова Ольга Анатольевна,

педагог-психолог I кв. категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» Olia.Gil@mail.ru

В 2016 -2017 уч. г. МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ» стал участником международного модульного социально-образовательного проекта «Социальное здоровье нации».

Цель Проекта: комплексное сопровождение, содействие образовательным организациям в вопросах предотвращения детско-юношеской суицидальности, решения проблем насилия, жестокости, агрессии, буллинга, межличностных конфликтов, осуществления меры по поддержке и сопровождению семьи, мероприятий, направленных на эффективную социализацию детей и юношества, социально-личностное развитие детей и молодежи в сложных современных условиях

Отличительная особенность мер, предлагаемых Программами: комплексный, системный, компетентностный подход (направленный на формирование конкретных практических навыков, которые эффективны в реальной жизни), учет социально-педагогических и психологических аспектов работы по проблеме.

В рамках данного проекта предусмотрено несколько программ. Наш Лицей реализует «Единую программу антибуллинговой политики ОО».

Педагоги активно используют в своей работе рекомендованный разработчиками проекта методический инструментарий.

Методики, содержащиеся в кейсах, помогают повысить качество и эффективность работы педагогического коллектива в вопросах практической помощи детям и родителям. Также ведется активная работа помогающая сформировать социальную компетентность детей.

В современном мире дети, родители, семья в целом часто сталкиваются с агрессией. Практически в каждом классе есть дети, которые становятся объектами насмешек, скрытых и открытых издевательств, притеснений, сознательного жестокого обращения со стороны сверстников.

Травля не является чем-то уходящим-приходящим, это длительный процесс, чаще всего скрытый от глаз педагога: боль и унижения часто продолжаются по несколько лет, а то и до окончания обучения. Проблема и опасность в том, что в группе риска может оказаться практически любой ребенок: единственный отличник, которому завидуют, ребенок из семьи мигрантов, с физическими недостатками, выделяющийся из толпы, не такой как все. Класс, как правило, становится молчаливым наблюдателем притеснений, у сверстников очень быстро формируется терпимое отношение к тому, что группа сильных притесняет морально слабого, унижения со стороны группы воспринимаются наблюдателями как развлечение.

Антибуллинговая программа позволяет сформировать комплекс действий, мер по недопущению и предупреждению любых форм психического и физического насилия в отношении участников образовательного процесса, взаимосвязанных по срокам, содержанию, ресурсам и месту проведения мероприятий.

Педагоги активно пользуются базой алгоритмов действий, практическими разработками по работе с родителями, по работе с обучающимися. При необходимости, педагог получает возможность бесплатного консультирования по вопросам организации работы по профилактике жестокого обращения.

Эффективность мероприятий проводимых в рамках данного проекта позволяет отследить использование в качестве диагностического инструментария комплекса компьютерных психодиагностических и развивающих программ «Эффектон Студио», которые позволяют выявить учащихся, входящих в «группу риска» и провести коррекцию психо- эмоционального состояния.

Данные профилактические, диагностические, коррекционные мероприятия помогают создать в лицее условия для полноценного развития социально здорового подрастающего поколения.

Эл. источник: <http://www.sznation.ru/disain/shapka.png>

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ МӘГЪЛҮМАТИ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР ҺӘМ ЭЛЕКТРОН БЕЛЕМ ЧЫГАНАКЛАРЫН КУЛЛАНУ

Сабирзянова Ландыш Марсовна,

учитель татарского языка МБОУ “Гимназия № 3 ЗМР РТ”

Балаларны татар сөйләменә өйрәтү максаты киңкырлы, һәм ул берничә аспекттан тора: танып белү, үстерү, тәрбия, белем бирү.

Минем танып белү, үстерү максатының эчтәлекләренә тукталып китәсем килә.

Танып белү универсаль уку гамәлләре:

- фикерләүне үстерү белән бәйлә психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, фикерли белү

- ижади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру;

- объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләү;

- төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

- тиешле мәгълүматны табу өчен, энциклопедия, белешмәләр, сүзлекләр, электрон ресурслар куллану.

Яңа мәктәп, килчәк мәктәбенең төп максаты - зыялы, югары культуралы, актив тормыш позициясенә ия булган укучы шәхес тәрбияләү.

Заман таләбе буенча, укучыларның компьютер технологияләренә булган кызыксынуларын истә тотып, татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә фәнне югары дәрәжәдә үзләштерү, максатка омтылучанлык, информатив технологияләр дөньясында яңалыклар белән кызыксыну теләге уятуда компьютер технологияләрен куллану бик отышлы, дип саныйм мин.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә информатив технологияләрен куллануның өстенлекле яклары күп: дәрес материалы югары күрсәтмәле дәрәжәдә була, укучының шәхси сыйфатын ачыкларга мөмкинлек бар, контроль һәм үзконтроль дәрәжәсе югары, төрле дәресләренә үзара бәйләнешен булдыру, дәрес уку формаларын һәм ысулларын төрләндерү дәрес эчтәлеген баерак һәм кызыграк итә. Болар барысы да компьютер технологияләрен кулланганда укытучы өчен алыштыргысыз ярдәм итүче сыйфатлар. Бу инде, һичшиксез татар теле һәм әдәбиятының эчтәлеген безнең эйләнә-тирәбездәге чынбарлыкка бәйләргә, шул мохитта шәхеснең үзенең урынын билгеләргә ярдәм итә. Төп максат: укучыларда фәнни фикерләү, ижади эшләү сәләтен үстерү, тәрбия эшендә югары нәтижеләргә ирешү, жәмгыятьтә үз урыннарын таба алырлык толерант шәхес тәрбияләү.

Гимназия шартлары миңа дәресләрдә төрле видео техниканы уңышлы кулланырга мөмкинлек бирә. Кабинетта интернет челтәренә тоташтырылган компьютер, принтер, сканер, интерактив такта, проектор бар. Ә бу мөмкинлекләр мине даими рәвештә укуның яңадан-яңа алымнарын эзләргә этәрә. Дәресләргә төрле видео, презентацияләр ясыим. Сөйләм теле үстерү дәресләрендә презентацион Power Point программасында эшләнган укыган әсәргә иллюстрацияләр, укуны интенсификацияләү өчен тестларны нәтижәле кулланам. Укучыларның теманы үзләштерү дәрәжәсен тикшерү, белемнәрен бәяләү, ялгышларын ачыклау, аларны анализлау һәм төзәтү юлларын билгеләү өчен тестлар бик уңайлы.

Укучылар үзләре дә төрле презентацияләр ясылар. Татар теле дәресләре өчен басма күрсәтмә материаллар бик аз, шуңа күрә укучылар интернет челтәренә чыгып, татарча сайтлардан төрле кызыклы материаллар бастырып алалар. (2 сыйныф “Кошлар” презентациясе).

Дәрестә интерактив тактаны куллану балаларның мотивациясен арттыра, аларда кызыксыну уята. Балалар тактага тиз ияләшә. Зур экран барыбызга да бергә эшләргә рөхсәт итә.

Интерактив такта ярдәмендә проблемалы укучылар да үзгәрә. Элек дәрәжә утырган балалар дәрестә катнаша башлыйлар. Балалар группалап эшләргә өйрәнәләр.

Дәрестә интерактив тактаны кулланганда дәрес уен кебек бара.

Хәзерге вакытта кесә телефоны, компьютер белән һәр бала куллана, шуңа күрә укучы такта белән эшләргә бик тиз өйрәнә.

Тактада төрле рәсемнәр күрсәтеп була, шулай ук мин интерактив тактаны гади такта итеп тә кулланам.

Татар группаларында сузыкларны өйрэнгәндә төрле төстәге маркерлар белән эшләү. Мәсәлән: кызыл маркер-калын сузык, зәңгәр маркер- нечкә сузык. Укучылар үзләре дә сизмәстән дәрәскә кызыксынып карыйлар.

Интерактив такта ярдәмендә:

- Төрле рәсемнәр күрсәтәм, аннан соң укучылар рәсемгә исем бирәләр
- Хаталар өстендә эш үткәрәм
- Күпнөкталар урынына тиешле хәрәфләрне, сүзләрне куябыз
- Тәржемә итәбез
- Язучының биографиясе белән таныштырам
- Яңа сүзләр белән эшлибез
- Төрле хәрәфләрден сүзләр төзибез
- Презентациядә кроссворд ясыям, дәрәсен икенче слайдта тикшерәбез
- Презентациядәгә рәсемгә музыка кертеп, жыр жырлыйбыз
- Физминуткалар ясап, ял итәбез

Электрон мәгариф челтәрендә Укытучыга дигән (педагогик осталыкны күтәрү өчен) виртуаль методик берләшмәләр бар. Мин татар телен сайлыйм. Ул үзе бишкә бүленә:

- 1) Берләшмәләр (Сообщество)
- 2) Цифровой (электрон) белем бирү ресурслары (ЦОР)
- 3) Файдалы сылтамалар (полезные ссылки)
- 4) Кирилл һәм Мефодий (Цифровой белем бирү ресурслары)
- 5) Конкурслар

Берләшмәләрдә дәрәсләр өчен кирәк булган төрле дәрәс эшкәртмәләрен, презентацияләрен табып була.

Цифровой (электрон) белем бирү ресурслары (ЦОР). Дәрәсне кызыграк һәм балаларга аңлаешлырак итү өчен мультимедияле “Бала” китапханәсен куллану отышлы. Анда татар теле дәрәсләкләре (1-4 нче сыйныф) өчен мультимедияле кушымталар бар. Электрон ресурслар ярдәмендә әдәби уку дәрәсләрендә балалар өчен төрле татар мультфильмнары күрсәтеп була.

Мәсәлән, 1 нче сыйныф рус группасы өчен “Күңелле татар теле” дәрәслеге берничә бүлектән тора. Бүлекне генә сайлап алырга кирәк.

Тема Диалоглар Грамматика Аудирование Сүзлек Мультфильм

Файдалы сылтамаларда татар сайтлары, татар әкиятләрен, жырларының фильмнарын күрсәтеп була.

Яндекс аша **ТНВ онлайнга** кереп ТНВ планетаны сайлыйбыз, видеоархивка керәбез. Барлык программалардан үзезгә кирәкле, кызыклы мәгълүматны табабыз. Мәсәлән: әдәби хәзинә, поем и учим татарский язык бүлекләре.

Шулай ук, Яндекс аша **уроки татарского языка** дигән биткә кереп, татар телен өйрәнеп була.

Электрон китапка татар теле серверына басып, татар теле бүлегенә керәсең. Дәрәс барышы – укытучы – бүлекне сайлыйсың. Мәсәлән, фонетика бүлеген сайласаң, анда тестлар бирелгән. Каләмне алып, дәрәс җавапны билгелисең.

Дәрәстә интерактив такта куллану санитар гигиена нормалары буенча 20 минуттан да артмаска тиеш.

«Шәкертләргә гыйлем белән тәрбияләү, изге шәригатьтә аңлатылган күркәм холыклар белән таныштыру һәм гадәтләндерү – укытучының беренче эше булып,» – дигән Р. Фәхрәддин. Бүгенге укучыларның гыйлем, яхшы тәрбия алырга тулы мөмкинлекләре бар. Безгә бары тик гыйлем алуга тырышлык, теләк һәм омтылыш тәрбияләргә кирәк. Безнең кулларда балалар язмышы. Безнең укучыларыбыз, Р. Фәхрәддин теләгәнчә, бөтен яктан да үрнәк балалар булып үссәндер һәм милләтебез горуруларылык шәхесләр булсыннар иде.

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ

Саранцева Елена Николаевна,

учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

Изучение культурного наследия (из опыта организации внеурочной деятельности) Согласно Стандартам и Примерным программам по истории 5-9 классов «цели и задачи изучения истории в школе на ступени общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком личностном контексте. *Главная цель изучения истории в современной школе* – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности....

Требования к результатам обучения и освоения содержания по истории

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты

4. Описание (реконструкция)

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т.п. составлять описание исторических объектов, памятников.» (Примерные программы по учебным предметам. История. 5-9 классы. (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2010, с. 5-8).

Реализации этих требований, которые станут реалиями с 2010 года, на наш взгляд, отвечает и внеклассная деятельность учителя и учеников. С 2002 года в нашей гимназии веду в 5-9 классах кружок «Историко-архитектурное наследие», задачами которого являются:

- формирование любви к историческому прошлому, интереса к историко-архитектурным памятникам;
- развитие навыков устной речи, публичного выступления;
- развитие пространственного воображения учащихся, навыков моделирования.

Предпосылками возникновения и многолетней работы кружка являются:

- недостаточное количество часов в учебной программе, отводимое на изучение вопросов культуры, как правило, по «остаточному принципу»;
- отсутствие в учебных планах гимназии таких дисциплины, как «Мировая художественная культура», «Черчение»;

достаточно большое количество учеников гимназии обучается в Детской художественной школе;

совпадение интересов и увлечений учителя и учеников.

Занятия проводятся каждый год с сентября по май (1 раз в неделю, еженедельно, 30 занятий в год) как в теоретической, так и в практической форме. Численность членов кружка – 20-22 человека.

Формы работы - фронтальные, групповые, индивидуальные. На первом занятии обсуждается план работы на учебный год (приложение 1), распределяются темы занятий, необходимые источники информации и материалы. Форма занятий – теоретическая (изучение тем, просмотр видеоматериалов, презентация докладов, сообщений в 5-6 классах, компьютерных презентаций в 7-9 классах). Для поиска информации используются ресурсы информационного интегрированного продукта «Кирилл и Мефодий», электронных энциклопедий, интернета, видеоматериалы личных архивов (т.к. многие семьи имеют возможности для иностранного туризма). На практических занятиях составляются картотеки архитектурных шедевров (приложение 2) и создаются объемные модели историко-архитектурных шедевров (приложение 3) из ватмана, цветной бумаги.

«Помощниками» в практической деятельности являются конструкторы из бумаги фирмы «Умная бумага» (Санкт-Петербург), объемные пазлы «Мини-архитектурная серия» и другие. Но самыми ценными являются модели, спроектированные и созданные самими учащимися (как правило, 7-9 классов).

Итоговое занятие в конце года – викторина, компьютерная презентация, конкурс на лучшую объемную модель.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «МНЕМОНИКИ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ситнова Ольга Александровна,

учитель английского языка I квалификационной категории МБОУ «СОШ № 11 ЗМР РТ»

У большинства людей запоминание лексики на английском языке вызывает большое затруднение. Существует ряд методик, овладев которыми эта проблема может быть решена. На своих уроках английского языка я применяю метод «мнемоника», основной идеей которого является запоминание необходимой информации на основе ассоциаций.

Для того чтобы память хранила длительное время полученные данные, следует произвести замену фактов на представления, которые имеют визуальную и аудиальную форму. То есть, заменить сухой факт на яркий образ.

Главная цель приема – выйти из привычной и обыденной зоны. Чем необычнее, тем больше интерес к новым знаниям. Чем больше увлекается человек новым занятием, тем выше шанс, что это увлечение надолго.

Для изучения иностранного языка на начальном этапе очень действенный метод фонетических ассоциаций. Этот метод появился благодаря тому, что во всех языках мира есть слова или части слов, звучащих одинаково, но имеющих разное значение.

В начальных классах учитель может заинтересовать ребят, предложив им несколько ярких, легко запоминающихся фонетических ассоциаций.

Например, слово look (смотреть) можно запомнить, ассоциируя его с похожим по звучанию русским словом «лук». А нарезая лук, мы не можем смотреть на него, так как слезятся глаза.

Например: sheep – овечка.

Можно представить овечку, гуляющую важно по полянке. И вдруг она натывается на шип розы, растущей на полянке. (Лучше это изобразить на себе, вжиться в роль несчастной овечки). И несколько раз повторить ассоциацию: sheep – овечка, овечка –sheep.

Или другой пример: shoot – стрелять.

Можно вообразить шута, которому всегда позволялось стрелять и мыльными пузырями, и словами. Shoot – стрелять, стрелять – shoot.

Для усиления эффекта лучше обе картинки (слово и его ассоциацию) вывести на экран.

Достаточно большое количество английских слов, к которым нет полной фонетической ассоциации. К таким словам можно подобрать частичную.

Например: walk – гулять, ходить пешком.

На мой взгляд, очень уместна следующая ассоциация:

Мы весь день гуляли ВОКруг города (стула и т.д.)

Всегда нужно ориентироваться на аудиторию, которой вы предлагаете какой-либо пример.

Конечно же, всегда нужно давать учащимся возможность придумать свои ассоциации к трудно запоминающимся словам. У детей они, как правило, бывают ярче, интереснее, смешнее.

Учащиеся ставят перед собой трудную задачу, ищут наилучший способ решить её, и в конечном итоге решают и выдают результат. Тем самым у детей развивается критическое мышление, что не маловажно в рамках реализации ФГОС.

Для учащихся, который хотят научиться свободно общаться на иностранном языке, будет полезен метод взаимодействия всех ощущений. Если слова не будут всплывать в вашей памяти автоматически, то вы не сможете бегло говорить на языке. Поэтому, главное - не запоминать иностранное слово как перевод родного слова, а сразу ассоциировать иностранное слово непосредственно с соответствующим ему понятием. Чтобы выучить слово «cup» представьте себе чашку с

ручкой, и держа образ в сознании несколько раз произнесите «сир», стараясь не вспоминать слово «чашка».

Я считаю, что подобного рода упражнения могут заинтересовать учеников, тогда на основе их вопросов и открытий мы добьемся результатов.

Пока есть интерес у ребят к нашему предмету, тем больше вероятность того, что каждый следующий урок мы будем пытаться сделать его более успешным.

О ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ЗДОРОВЬЕ

Удрас Ирина Кузьминична,

учитель физической культуры, МБОУ «Гимназия № 3 Зеленодольского муниципального района РТ», г. Зеленодольск

Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.

От жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В.А.Сухомлинский

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит очень остро. Что может быть важнее и прекраснее здоровья? Оно помогает каждому из нас осознать свои огромные физические и духовные возможности позволяет воспринимать окружающий мир во всем его многообразии. Открывает перед человеком широкие перспективы в труде, отдыхе, общественных делах.

Внедрение в практику новых подходов к образованию: компетентностного, системно-деятельностного, здоровые берегающие технологии, формирование здорового образа жизни, предполагают внесений изменений в содержание образовательной программы школы. Такие словосочетания, как «здоровье берегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательной работы всех педагогов образовательной структуры, начиная от дошкольных учебных учреждений. Но проблема по-прежнему остается актуальной. Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу взрослым надо решать с самых ранних лет жизни ребенка, решать системно и сообща в дошкольных учреждениях и в школах.. Проблема оздоровления детей это не проблема одного дня и одного человека (учителя физической культуры), а целенаправленная и систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения на длительный срок(от директора до родителей).

В наше время, когда все большее количество школьников проводят весь день за партой (я имею ввиду после обеда они идут все к репетиторам математике и т.д) и потом сидят за компьютерами, в школу и из школы едут на машинах, то тут трудно переоценить значение физической культуры и спорта. Физическая культура и спорт – главное компенсирующее средство физической нагрузки на организм, борьбы с гиподинамией, лучшее лекарство против нервных перегрузок и стрессов. Уроки физической культуры лишь частично пополняют недостаток движений-около 40% суточной потребности или 11% недельной. Нужны другие формы работы (зарядка перед началом всех уроков, физкультминутки на 17-19 минуте любого урока, спортивные секции после уроков, физкультурно-спортивные праздники.

Принято считать, что объем двигательной активности школьников должен составлять 7-12 часов часов в неделю. При таком объеме двигательной активности у школьников наблюдаются наиболее высокие показатели умственной работоспособности, более высокая ее устойчивость в течение дня, повышение успеваемости и адаптации к физическим нагрузкам.

В исследованиях Н.Т.Лебедевой показано, что у школьников, особенно у младших, наблюдается практически ежечасная потребность в движениях. По данным Госкомспорта России, лишь 10% населения страны регулярно занимается физической культурой и спортом, а в нашей гимназии, 10% занимаются легкой атлетикой, 20% волейболом, 10% баскетболом и 10 % другими видами спорта в ДЮСШ. Сейчас участились ссылки на опыт развитых стран, где есть все норма-

тивы, и свобода выбора занятий. И многое другое. Например в США всегда существовали нормативы нашего комплекса ГТО. Сейчас с 2014 года вернули ВФСК ГТО в Россию.

Вот еще один пример; Население Швейцарии немногим превышает 6 млн. жителей, но любительским спортом охвачено почти все население. Складывается впечатление, что практически каждый швейцарец ведет активный образ жизни. Среди основных способов двигательной активности – велосипед, бег, оздоровительная прогулка по горам с лыжными палками «нордик-уокинг», теннис, горные лыжи. В стране создаются все условия для активных занятий спортом. В природных парках подготавливают трассы, размечают и оборудуют специальные стенды, где каждый занимающийся может найти нужные для себя рекомендации по разминке, методике оздоровительной тренировки и технике ее проведения.

Существует также отлаженная система проката снаряжения, работают инструкторы, проводятся всевозможные соревнования и совместные спортивные занятия. Казалось бы, что в этом особенного? Подобные примеры есть и у нас в стране. Есть. Только у нас они выступают в качестве образцово-показательных баз, а не вводятся повсеместно. Например: в нашей стране ситуация совершенно иная – колоссальные деньги выделяются на спорт высших достижений, а массовый спорт развивается лишь отдельными «крупномасштабными» акциями («Кросс наций», «Лыжня России» и т.п.). Я не случайно взяла слово «крупномасштабные» в кавычки. Потому что цифры, оглашаемые не соответствуют действительности.

Например, на «Лыжню Татарстана» зарегистрировалось свыше 4500 участников школьных заведений – по заявкам, именно эти цифры звучали во всех средствах массовой информации по окончании праздника. Однако на старт вышло лишь чуть более тысячи, а до финиша дошли всего 900 человек. Куда делись остальные три тысячи спортсменов? Опоздали на старт? Заболели? Передумали? Сразу вспоминается бессмертный роман Н.В. Гоголя «Мертвые души». Да и среди участников, вышедших на старт, можно было услышать много не очень приятных слов в адрес организации, буквально заставившей их принять участие в соревнованиях, где в городах и селах обещают шапочки или грамоты за первые 3 места, а в последнее время будто забыли обо всем или говорят, что не выделяют шапочки, а сами в шапочках этих же идут.

Министерство спорта нашей страны планирует к 2017 г. добиться того, чтобы спортом занималась треть населения нашей страны? Уверена, что рапортовать о достигнутой цели начнут с удовольствием и заранее «за год». Потому что нет мотивации у детей, даже грамота полученная ребенком, очень радует его. И ребенок стремится на следующий раз выиграть, занимаясь самостоятельно физическими упражнениями каждый день.

Чтобы школьник мог заниматься физическими упражнениями каждый день, здесь, видимо нужно сказать и о «уроке физкультуры и спорта после уроков в режиме школьного дня» и о личности учителя по физической культуре, о его значении в постановке физического воспитания в школе и о хорошей спортивной и материальной базе во всех школах. Что хочется желать лучшего. Например: спортивная база школ и колледжей Швейцарии вызывает восхищение у коллег – преподавателей из России. У нас подобное можно увидеть только на олимпийских спортивных базах. В Швейцарии же не делается различий для большого и массового спорта: каждый желающий должен иметь возможность заниматься на хорошем оборудовании. В рамках школьной программы дети здесь изучают легкую атлетику, гимнастику (в спортивных залах есть все; гимнастические снаряды и даже батут), теннис, плавание, спортивные игры и национальную игру – чукбол. Каждая школа или колледж имеет свой стадион, большой спортивный зал, который при помощи специальных опускающихся стен-перегородок легко преобразуется в два, три или даже четыре независимых помещения. При этом учителя и дети, работающие по разные стороны стены, не слышат друг друга и никому не мешают. Если у школы нет своего бассейна или теннисного корта, то не составит большого труда договориться об аренде нужного объекта в ближайшем микрорайоне: органы муниципальной власти помогут решить этот вопрос. Все лучшее – детям. И разговор на эту тему не так уж прост. Почему бы и нам договориться об аренде бассейнов. В городе 3 бассейна, а мы не можем даже проверить выполнение норм ГТО по плаванию у школьников и у населения.

Заявленная тема не столь проста, как может показаться с первого взгляда. Влияние физического воспитания на здоровье учащихся требует тщательного анализа, так как при всех благих намерениях результаты деятельности учителей по оздоровлению учащихся отнюдь не всегда нас удовлетворяют. Как говорил в прошлом веке немецкий педагог-демократ А. Диссервег, «воспитателем и учителем надо родиться». В.А. Сухомлинский говорил: «Научиться любить детей и работать с детьми, нельзя ни в каком учебном заведении, ни по каким книгам, эта способность развивается

в процессе участия человека в общественной и спортивной жизни, его взаимоотношений с другими людьми». В этих словах глубокая моральная основа профессии учителя: иметь способность любви к детям, и эта способность не появляется на пустом месте, она вытекает из чувства милосердия к окружающим людям, доброты и участия к ним. Именно поэтому В.А. Сухомлинский, приглашая учителей на работу к себе в школу, отдавал предпочтение тем из них кто обладал этим бесценным даром. И поэтому 10 лет тому назад М.А.Ильина директор МБОУ «Гимназии №3» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, по моей просьбе пригласила молодых ребят: Р.Т.Базарова по специальности экономист, но влюбленный в волейбол и Д.А.Борисова по специальности учитель ОБЖ, влюбленный в футбол. В течении 5 лет они прошли курсы переквалификации по специальности учитель физической культуры. И мы конечно не ошиблись в них, зная о том, что знания можно приобрести, любовь внутреннюю потребность Р.Т.Базарова и Д.А.Борисова отдавать себя детям, делиться с ними всем хорошим, что у них есть, думать и заботиться о них и о их здоровье.

Однако давайте вначале разберемся с понятием «здоровье». В самых общих чертах, по определению ЮНЕСКО, *это психическое, физическое и социальное благополучие.*

А теперь отметим неблагоприятные воздействия на пребывание ребенка в школе. Весь учебный день, да еще после уроков, если у него репетиторство по одному из учебных предметов, дети вынуждены сидеть за партой (почти весь день от 8 до 15, а иногда до 16 часов). Сохранение в течении долгого времени этой позы подавляет естественные реакции организма. В данном положении тела не работает центр равновесия, ослабляются мышцы туловища, что приводит к ухудшению осанки, а за этим следует целый ряд отклонений в функционировании организма. Пример могу привести из опыта работы. Лет пять тому назад мальчики из 6 х классов после всех уроков бежали в спортивный зал. Чтобы лишний раз подвигаться с баскетбольными мячами, побросать в кольцо. И в один прекрасный день пришли ко мне родители и обвинили в том, что они каждый день сразу же бегут в спортзал, зачем я им открываю спортивный зал и провожу с ними спортивные мероприятия? Лучше пусть сразу же идут домой делать математику. И что вы думаете через год после запрета, эти дети стали часто болеть и математику они лучше решать не стали, да интерес у них пропал к занятиям в спортивном зале с баскетбольными мячами. В результате родители и учителя математики обеспечивали им лучшее, но, обязывая, заставляя детей, угнетали их психически.

Доказана тесная связь физического воспитания и состояния здоровья современных школьников. Вызывают тревогу «школьники, часто и длительно болеющие», в частности простудными заболеваниями: более 4-6 раз в год. У них отмечен низкий уровень общей неспецифической устойчивости организма к действию метеорологических факторов (пониженной и повышенной температуре воздуха, сквознякам и др.).

За последние десятилетия число здоровых детей и подростков, а также имеющих только функциональные отклонения в стране уменьшилось почти в 1,5 раза, а количество хронически больных школьников возросло до 60 % от общего числа учащихся общеобразовательных школ.

Первое место в структуре заболеваемости школьников занимают болезни органов дыхания, пищеварения и кожи и подкожной клетчатки. Из всех учитываемых заболеваний и патологических состояний у детей за последние 10 лет в наибольшей степени возросло число заболеваний эндокринной системы, нарушений питания и расстройств с вовлечением иммунных механизмов. Далее следуют болезни костно-мышечной системы и соединительной ткани; анемии, заболевания системы кровообращения; болезни и функциональные расстройства органов пищеварения, патология мочевой системы, болезни аллергической природы.

Число здоровых школьников сократилось с 15-16 до 6-4%, а первоклассников, имеющих морфологические и функциональные нарушения, - с 40,3 до 23,6 %. Соответственно увеличилась доля детей с хроническими болезнями - с 44,6 до 70 %. Среди детей младшего школьного возраста у 19,5% выявлены отклонения в физическом развитии, в том числе обусловленные дефицитом массы тела - 14,5%. Кроме того, у 2,3 % детей отмечена общая задержка физического развития.

Наиболее выраженные сдвиги в состоянии здоровья детей и подростков происходят именно на этапе школьного обучения, что особенно отчетливо прослеживается у учащихся общеобразовательных учреждениях. Усложнение образовательных программ, дефицит свободного времени, предпочтение пассивного отдыха - причины значительного дефицита двигательной активности учащихся, что проявляется в ряде неблагоприятных социально-биологических последствий, в частности снижении уровня здоровья и повышении заболеваемости.

Причины высокого уровня функциональных нарушений физиологических функций и систем организма у школьников следует искать прежде всего в возрастно-половых особенностях реактивности растущего организма, в образе жизни, степени двигательной активности, режиме учебных занятий, степени умственной нагрузки, пределах и объеме информации, воспринимаемой школьниками в процессе учебного дня и после на репетиторствах, что мы видим, дети практически не двигаются, а хотим в будущем видеть здоровую и умную нацию. Но мы теряем здоровую молодежь, думая о том, что с большим объемом информации и репетиторством дети наши станут лучше. Но увы.

Несоответствие учебных программ и методик возрастным и функциональным возможностям учащихся способствуют росту нарушений в состоянии здоровья школьников. И еще, если в младшем возрасте большинство детей двигается достаточно много, а к 11-му классу занимаются 30-40%. Немалая «заслуга» в этом принадлежит родителям, которые недооценивают роль физической культуры для ослабленных и часто болеющих детей. Они стремятся освободить своих детей от уроков физкультуры в школе не говоря о занятиях спортом. От такой заботы вряд ли можно ожидать укрепления здоровья будущего поколения.

По таблице (по М.Я.Левину и С.В.Хрущеву) мы видим длительность заболеваний у спортсменов и не спортсменов разного возраста.

Группа	Продолжительность заболевания (дни)			
	ОРИ	Ангина	Гнойничковые поражения кожи	Лимфаденит
10—14-летние				
Спортсмены	5,4	7,3	10,5	8,5
Не спортсмены	8,6	11,3	5,6	13,3
15—17-летние				
Спортсмены	4,6	7,4	8,5	6,7
Не спортсмены	8,3	10,0	6,9	10,0

Следовательно, лишь совместными усилиями медицинских работников и педагогов при заинтересованности родителей возможна минимизация воздействия неблагоприятных факторов обучения на здоровье детей. Особое место в этом оздоровительном процессе отводится образовательной системе, прежде всего за счет широкого внедрения в деятельность образовательных учреждений так называемых **здоровье сберегающих технологий**. **Современный урок должен быть комплексным, межпредметным.** Именно такой урок позволит учащимся более полно осмыслить необходимость физического образования.

По сути, сам урок физкультуры является здоровье сберегающим. Это урок, где учащиеся могут разгрузиться не только физически, но и эмоционально. Можно выразить свои эмоции по поводу своего результата или в игре.

На уроках физкультуры можно использовать следующие здоровье сберегающие технологии:

- разнообразие форм организации урока, чередование физической и умственной нагрузки учащихся- один из способов повышения эффективности урока, чередование теории и практики.
- урок должен быть развивающим, интересным. Необходимо обращать внимание на физическое и психическое состояние учащихся. Это сказывается на состоянии здоровья учащихся.
- дозировка заданий. Главное при выполнении упражнения - не допустить перегрузки учащихся.
- индивидуальный подход к каждому учащемуся. Нужно учитывать уровень физической подготовленности негативных психофизических, психических и личностных состояний школьников в рамках традиционной системы образования. По сути сам урок физкультуры является здоровье сберегающим. Это урок, где учащиеся могут разгрузиться не только физически, но и эмоционально.

Можно выразить свои эмоции по поводу своего результата или в игре. На уроках физкультуры можно использовать следующие здоровье сберегающие технологии:

- занятия на свежем воздухе – эффективное средство борьбы с простудными заболеваниями и способ закаливания организма.

Поэтому при любой возможности нужно проводить уроки на свежем воздухе по лёгкой атлетике, лыжной подготовке, спортивным играм.

Под здоровье сберегающими технологиями сегодня понимается система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающей важнейшие характеристики образовательной среды, среди которых наиболее значимыми являются:

- факторы внешней среды (экологические, экономические, социальные и т.п.);
- факторы школьной среды - качественная оценка школьных зданий, санитарно-технического, медицинского, спортивного оборудования и оснащения, организации системы питания с учетом требований санитарных правил и норм, количественная и качественная характеристика контингента школы;
- организация и формы физического воспитания и физкультурно-оздоровительной работы
- организация учебного процесса и режима учебной нагрузки;
- динамика текущей и хронической заболеваемости.

Исходя из сказанного выше, можно заключить, что:

- 1) здоровье – комплексное сложное понятие, охватывающее физические, психические и социальные стороны жизни человека;
- 2) условия пребывания детей в школе таковы, что неблагоприятные воздействия на их здоровье тоже носят комплексный характер;
- 3) физическое воспитание направлено на ученика на биологический объект, которого нужно вовлекать в двигательную активность; тренировать ; заполняя свободное время, отвлекать от вредных привычек. закаливать и не принуждать ни к чему, а заинтересовывать интересные занятия.

Как известно, урок – это основная форма работы по физической культуре в школе. Форма эта обязательна, и через нее проходят все школьники. Учебные занятия , следовательно, надо строить так, чтобы физкультурное образование, полученное в школе, сохранялось у людей в течении всей жизни. И вот этой работе школьников можно и нужно учить в школе (хорошая осанка, хорошее здоровье). В перспективе следует давать детям физкультурное образование. Необходимо понять, что все виды физической активности (двигательные действия из спорта по интересам, трудовые, сценические, боевые и т.п) являются сугубо утилитарными, а физическая культура – это единственное, что может обращать внимание человека на себя и, следовательно носит иной характер. Но для этого задачи, решаемые в ходе изучения предмета «Физическая культура», **должны соответствовать устремлениям человека, а не только к труду и обороне.** Современный урок строится на основе использования технических средств с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий.

Используя современные технологии, работая, в технологии моделирования у школьников формируется умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения, т.е. развиваются у школьников умения и навыки **самостоятельности и саморазвития.**

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального и среднего образования представляет собой совокупность требований. В основе стандарта лежит **системно - деятельностный подход**, который базируется на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрастным и индивидуальным особенностям.

Время затрагивает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, периодически требуя его обновления. Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами «войти» нельзя

Одно из главных отличий Стандартов второго поколения от Стандартов первого поколения состоит в том, что

- 1) Стандартов **первого поколения** - ориентированы на процесс, на содержание
- 2) Стандартов **второго поколения** - ориентированы на результат.

Ученик в ходе учения, должен изменять себя, приобретать новые знания на уроках физической культуры, умения и способности – именно это является результатом его учебной деятельности. Соответственно, умение учиться – это значит самостоятельно осваивать новые знания, умения и способности, организовывать свою деятельность, рефлексировать ее, контролировать и оценивать..

Какие требования предъявляются к современному уроку. В начале необходимо понять. «Что такое физическая культура»? Существует такое определение физическая культура – это занятие физическими упражнениями с целью укрепления здоровья». И так главное – здоровье учащихся.

Долгое время этому уделялось очень мало времени. Всегда в системе физического образования выделялось три основных направления современного урока по учебному предмету «Физическая культура»

- *оздоровительная, тренировочная и образовательная.*

Главным считалось **тренировочное направление** урока, главная задача которого заключалась в том, чтобы на уроках дать школьникам побольше упражнений, нагрузить, добиться высокой моторной плотности. Сидел проверяющий на уроке с секундомером и засекал время работы учеников. Выводил моторную плотность урока и старались учителя больше нагрузить учащихся.

Меньше ученики сидят – больше плотность урока.

Урокам **оздоровительной** направленности практически не уделялось должного внимания. Это уроки с меньшей интенсивностью и большими перерывами (в перерывах рассказываю правила, теоретический материал по предмету, на игровых уроках больше на отработку техники передач, бросков мяча.) В оздоровительных целях оптимальный диапазон нагрузок на занятиях в пределах ЧСС 120-170 уд. мин.

- **образовательная направленность** современного урока, обучение по темам (подвижные и спортивные игры, гимнастика, лыжи, лёгкая атлетика,). Дети знакомятся с названием видов спорта, инвентарём, правилами игры, терминологией, методикой обучения. Использование наглядности, постепенности, доступности нагрузок. Использование методов чередования интенсивности и отдыха.

- **оздоровительная направленность** современного урока:

- укрепление здоровья, повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям путём закаливания, взаимосвязь с медицинским персоналом.

- **воспитательная направленность урока.** Это достигается и за счёт индивидуального подхода к развитию качеств каждого ученика и формированию ценностного отношения к своему здоровью.

В хорошем здоровье подрастающего поколения заинтересованы все - и родители, и врачи, и учителя, но практика показывает, что они прикладывают недостаточно усилий для его сохранения.

По характеру действия различают

- стимулирующие технологии (закаливание и тренировка физических качеств; силы, быстроты, гибкости, выносливости и ловкости)).

- компенсаторно-нейтрализующие (физкультминутки и физкультпаузы).

- информационно-обучающие (забота о своём здоровье).

Выводы.

В заключении хочу сказать, следующее, составной частью требований к современному уроку являются требования, предъявляемые к самому учителю. Это должен быть высокообразованный учитель, хорошо знающий и любящий свой предмет, умение планировать и строить современный урок так, чтобы осознанно осуществлять формирование результатов. Это было актуально и раньше. Но сейчас в связи с возрастающим количеством больных детей, с уменьшением их двигательной активности, это стало более актуально.

Учителю нужно:

- учитывать состояние здоровья всех учащихся при проведении урока;
- учитывать функциональные возможности всех учащихся;
- физическую подготовленность всех учащихся;
- индивидуальные особенности учащихся;
- степень предшествующих нагрузок на прошлом уроке;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся,

вывод делают сами учащиеся;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

- в центре внимания урока — дети;

- умение демонстрировать методическое искусство учителя;

- планирование обратной связи;

- урок должен быть добрым

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.

- Занятия физкультурой и спортом развивают не только физические качества, но и формировать характер, дисциплину, помочь найти решение в сложной ситуации, формировать целеустремленность, самообладание, стойкость характера. Примеров тому великое множество, когда люди, состоявшие в спорте, добивались карьерного роста в профессиональной деятельности, даже далекой от спорта.

- И очевидно, в настоящее время следует пересмотреть систему работы по физической культуре в школе таким образом, чтобы школьник мог заниматься физическими упражнениями каждый день, сразу же после 5,6,7 урока, т.е. «урок после уроков» (физическая культура, а не математика или другие, где нужно сидеть).

И главным показателем успеха учеников, является конкурентоспособность в различных областях знаний, его уверенность в своих силах, результатах.

Конечно, всё это в одном уроке объединить невозможно. При планировании уроков необходимо учитывать и **тренировочную направленность**-это урок после уроков. Я отношусь к числу учителей, которые чаще используют тренировочную направленность урока после уроков. Это позволяет дать учащимся большую нагрузку с учётом их физической подготовленности и подготовить их к выполнению требований учебной программы, выполнению нормативов ВФСК ГТО, к олимпиадам школьников по физической культуре и к различным соревнованиям.

Результаты моих учеников проявляются в различных конкурсах, соревнованиях, во Всероссийских олимпиадах школьников по физической культуре и выполнения норм ГТО; ежегодно мои учащиеся, где я провожу уроки физической культуры и после уроков, становятся победителями и призерами муниципальной, Республиканской и Региональной олимпиады школьников по физической культуре, победители и призеры муниципальных, Республиканских и зональных соревнований ;

Многие мои ученики после выпуска стали прекрасными учителями по физической культуре: Семахина Любовь - 1 лицей, Кольцова Алена - 10 школа, Удрас Анна - гимназия № 3, заслуженными тренерами; Чибикова Ирина-шахматы, в школе она состояла в совете физкультура и спорт, всегда была рядом со мной, Удрас Анна - хоккей на траве, заслуженный тренер РТ, со своими хоккеистками неоднократно становились Чемпионками России (2010, 2011, 2012, 2013 год). С 1979 года, после уроков я веду спортивную секцию на базе своей школы по легкой атлетике. Учащиеся с удовольствием посещают мои тренировки, мы участвуем на различных соревнованиях по легкой атлетике, выполняем разряды. И из истории мои ученики Конохов Олег, 1981 год; Шарафутдинов Эльдар, 2002 г.; Подзолко Ксения, 2003 г. с 1 класса занимались легкой атлетикой у меня, к 10 классу выполнили, 1 взрослый разряд, а через год продолжая заниматься в Казани, выполняли мастеров спорта и стали чемпионами России.

Литература

1. Казачкова С.П., Умнова М.С. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности. – М.: Планета, 2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. – (стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.
3. Виленская Т.Е. Физическое воспитание детей младшего школьного возраста: Учебное пособие / Т.Е.Виленская. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 165 с.
4. Физическая культура в школе: Методический журнал № 7,1991. – 3 с.
5. Романенко В.А. Двигательные способности человека. - Донецк: УК Центр, 1999. – 84 с.
6. Каманцер М.Г. Урок после уроков. – М.: «Физкультура и спорт», 1987. – 11 с.
7. Физическая культура в школе: Методический журнал, Москва, «Школа-Пресс», №3, 1993г.-2с.
8. Интернет – ресурсы. <http://all-gigiena.ru/lit/497-fizicheskoe-vozpitanie-i-zdorove>

MIND-MAP ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Гисматуллина Дина Фаатовна,

г. Зеленодольск, МБОУ СОШ № 11, учитель информатики и физики

"Если не ломать мозгов - наломаешь дров"

Британский мыслитель Сэр Кен Робинсон — один из самых известных и уважаемых теоретиков образования в мире сказал: «Иногда бросить школу — это лучшее, что может сделать человек...» Почему? Проблема в том, что система уроков в большинстве случаев стала сосредоточена не на преподавании и изучении, а на контроле- изучение нового материала, контроль, выполнение домашнего задания. И так год за годом....Учитель и ученик следуют однообразным алгоритмам, вместо того, чтобы развивать прогрессивные методы обучения. Школьное обучение должно развивать способности детей, учить их мыслить не по шаблонам, позволять ошибаться и поощрять, воспитывать креативность, а не губить творческие способности детей.

На сегодняшний день современное общество требует от выпускников школы не только багаж прочных знаний, но и наличие таких способностей как: самостоятельность, способность мыслить и создавать новые идеи, решения проблем нестандартными способами. Все эти способности формирует система развивающего обучения.

Развивающее обучение направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путем использования их потенциальных возможностей. Основы теории развивающего обучения были заложены Л. С. Выготским в 30-е годы XX века при рассмотрении им вопроса о соотношении обучения и развития. Проблемы развития и обучения с разных позиций стремились решать Ф. Фребель, А. Дистервег, К. Д. Ушинский.

Изучив основную теорию систем развивающего обучения, можно выделить главные особенности данного обучения:

1. это новый, активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу
2. развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспосабливается к уровню и особенностям индивидуума;
3. педагогические действия в данном виде обучения опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности;
4. ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой; развивающее обучение направлено на развитие целостной совокупности качеств личности;
5. развивающее обучение создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований

Таким образом, главной целью современной школы является обеспечение усвоения школьниками определенного круга умений, знаний и навыков, которые им понадобятся в профессиональной, общественной, семейной сферах жизни

Рассмотрим систему развивающего обучения Л.В.Занкова.

Особенности методики. Основной мотивацией учебной деятельности является познавательный интерес. Идея гармонизации требует сочетать в методике рациональное и эмоциональное, факты и обобщения, коллективное и индивидуальное, информационное и проблемное, объяснительный и поисковый методы. Методика предполагает вовлечение учащегося в различные виды деятельности, использование в преподавании дидактических игр, дискуссий, методов обучения, направленных на обогащение воображения, мышления, памяти, речи.

Обязательные требования к уроку. 1) цели подчиняются не только сообщению и проверке ЗУН, а и развитию других свойств личности; 2) полилог в классе, основанный на самостоятельной мыследеятельности детей; 3) сотрудничество учителя и ученика; 4) создание на уроке условий для проявления познавательной активности учеников.

Особенности урока: 1. Гибкая структура урока. 2. Ход познания – «от учеников».

3. Преобразующий характер деятельности учеников: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы. Отсюда иной характер заданий: не просто списать и вставить пропущенные буквы, решить задачу, но пробудить к мыслительным действиям, их планированию.

4. Интенсивность и эмоциональность самостоятельной деятельности учащихся, она обеспечивается эффектом неожиданности задания, включением исследовательской позиции и творчества, помощью и поощрением со стороны учителя.

5. Коллективный поиск, направляемый учителем, обеспечивается вопросами, пробуждающими самостоятельную мысль учеников, предварительными домашними заданиями.

6. Создание ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Отслеживание развития ребенка. Для выявления и отслеживания уровня общего развития ребёнка Л.В.Занков предложил следующие показатели: а) наблюдательность; б) отвлечённое мышление – анализ, синтез, абстрагирование, обобщение; в) практические действия – умение создать материальный объект.

Для того, чтобы реализовать все требования к уроку информатики и физики в системе развивающего обучения, задачей учителя является вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания.

Одним из самых удобных методов достижения цели по данному виду обучения на уроках информатики и физики я считаю использование технологии ментальных карт и метод мини - проектов.

Интеллект-карта, известная также как ментальная карта или ассоциативная карта (с английского «Mind map» - «карты ума», «карты разума», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «ассоциативные карты», «диаграмма связей», «ассоциативные диаграммы» или «схемы мышления») — способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Метод использования интеллект-карт разработан психологом Тони Бьюзенем, который во время своего обучения искал способ эффективного запоминания и систематизирования информации.

Ментальная карта реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. В основе этой техники лежит принцип «радиантного мышления» (от лат. radians – «испускающий лучи»), относящийся к ассоциативным мыслительным процессам, отправной точкой или точкой приложения которых является центральный объект. В свою очередь «радиальное мышление» - это ассоциативное мышление, отправной точкой которого является центральный образ. От центрального образа во все направления расходятся лучи к границам листа. Над лучами пишут ключевые слова или рисуют образы, которые соединяют между собой ветвящимися линиями. Подобная запись позволяет интеллект-карте расти беспредельно и постоянно дополняться. Это показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, неисчерпаемость возможностей мозга.

Метод интеллект-карт позволяет:

1. формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;
2. формировать умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в аналитических обзорах и т. д.);
3. улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) учащихся;
4. ускорять процесс обучения.

Очень удобно использовать данный метод при изучении таких тем по информатике: " Информационное моделирование", "Хранение и обработка информации", "Алгоритмы".

Данные темы предполагают большой объем конспектируемого материала, который тяжело воспринимается и запоминается. Поэтому, я предлагаю ученикам работу в парах по разработке ментальных карт. Вначале ученики получают макет, граф, структуру карты, которую им предлагается заполнить самостоятельно по ходу урока (тема урока в центре, от нее идут основные характеристики и свойства по бокам). Вторым этапом уже предлагается учащимся самим проявить креативность и самостоятельность и составить карту ума по заданной теме в бумажном виде. Далее с помощью сети Интернет ученики строят ментальные карты в электронном виде. Для этого существуют специальное программное обеспечение такое как:

1. [Coggle](#) является бесплатным онлайн приложением,
2. [XMind](#) является популярной кросс-платформенной программой для составления ментальных карт, работает на платформах Windows / Mac / Linux.

3. Программа [Freemind](#) является открытым бесплатным приложением,
4. [Bubble.us](#) — бесплатное веб-приложение для составления интеллект карт в режиме онлайн.
5. Программа [WiseMapping](#) является бесплатным онлайн — приложением для создания интеллект карт, работающим на открытом коде HTML5.

Данный метод очень часто также применяется на уроках физики в 7 классе, где учащиеся могут показать творческое понимание физических процессов и явлений, происходящих в природе и вокруг них.

Например, по теме: "Физика и физические методы изучения природы" . Ученикам на первых уроках дается определение "физика"- центр ментальной карты. Их задача: изобразить карту, в которой показано все то, что связывает их со словом физика.

Данная технология считается очень эффективной в развивающем обучении по ряду причин:

1. позволяет в интерактивном режиме вести работу по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ в системе, используя крупноблочный метод закрепления знаний, экономить время;

2. все приобретенные знания учеников сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала значительно выше;

3. поисковая система Интернет и учебная литература дают обучающимся возможность создавать свой собственный инновационный продукт – интеллект-карты;

4. интеллект-карты можно использовать как демонстрационный или раздаточный материал при обобщающем повторении, создании презентации организации индивидуальной и групповой работы по подготовке к ГИА и ЕГЭ;

Таким образом, процесс построения интеллект-карт делает обучение в школе творческим и увлекательным, позволяя каждому ученику проявить самостоятельность и инициативу, умения анализировать, сравнивать, находить правильные способы решения поставленной задачи, что является очень важной составляющей в развивающем обучении.

Список источников

1. <https://lifehacker.ru/special/mindmap>

2. <http://www.mind-map.ru/>

3. Давыдов В.В., Репкин В.В. « Дети растут. А вы?» Как организовать развивающее обучение в 5-9 классах средней школы. Текст опубликованной статьи по развивающему обучению.

Современные образовательные технологии и их роль в развитии личности младших школьников: Сборник материалов научно-практической конференции. Череповец, 12 мая 2010 года / гл. ред. Т.Н. Караганова. – Вологда, 2011. – 147 с.

О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Родионова Любовь Эрнестовна,

учитель высшей квалификационной категории,

Строительева Вероника Владимировна,

учитель первой квалификационной категории МБОУ «СОШ № 7 ЗМР РТ»

Начальное образование – особая ступень в развитии ребенка, это самая важная и значимая ступень в системе школьного образования, так как ведущей деятельностью становится учебная деятельность ребенка. И от того, как будет сформирована опорная система знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивает возможность продолжения образования в основной, старшей школе, желание и умение совершенствовать свое образование всю жизнь. Особая роль отводится учителю, так как он является главной движущей силой качественного образования, и он должен обладать определенными качествами, такими, как: владение современными образовательными технологиями; способностью делать учебный материал доступным пониманию; творчеством в применении методов обучения; способностью организовать детский коллектив; яркостью речи, тактом, и, что стало актуальным в последние годы, - способностью организовывать продуктивную внеклассную работу, ведь в настоящее время выделяются два направления деятельности по повышению качества образования: образовательная деятельность на уроке и внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Внеурочная деятельность - это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Особенно важной внеурочная работа может стать для отстающих детей, которым она дает дополнительные возможности для самореализации.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Мы в начальной школе проводим внеурочную деятельность по разным направлениям, используя оптимизационную модель. Она предполагает, что в ее реализации принимают участие педагогические работники не только нашего учреждения, но также организуем сетевое взаимодействие с учреждениями дополнительного образования: Центром детского творчества, плавательным бассейном, спортивным комплексом «Ледокол», детскими спортивными школами. Как правило, возглавляет и координирует эту работу классный руководитель. В итоге такой организации в процессе внеурочной воспитательной работы для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности. На каждого ребёнка составляется своеобразный маршрутный лист, показывающий внеурочную занятость ребёнка по всем направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное. На современном этапе особое значение, на наш взгляд, необходимо уделять вопросам поликультурного воспитания. С этой целью нами разработана и апробирована программа поликультурного воспитания «По тропинкам малой родины», которой мы и хотим поделиться.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа разработана для учащихся 1–4 классов. Предлагаемая программа определяет цель, задачи, формы и методы работы по организации поликультурного воспитания в начальных классах, может содействовать качественной организации педагогических и воспитательных подходов к его осуществлению в интересах создания благоприятных условий для индивидуального развития личности ребенка, его духовного мира, нравственных ценностей, толерантности.

2. ПРОБЛЕМЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

На современном этапе развития общества активизация человеческого фактора выступает как одно из условий общественного прогресса. В связи с этим, перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника. В настоящее время общепризнанным является факт, что возрождение и совершенствование поликультурного воспитания, как неотъемлемой части целостного образовательного процесса, является одним из ведущих направлений системы образования.

Воспитание детей в современном обществе реализуется в условиях экономических и политических преобразований. Жить достойно, пользоваться заслуженным уважением окружающих хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только в том случае, если сам уважаешь себя и своих соседей, когда знаешь свою культуру, понимаешь свое место в мире природы и в мире людей. Для того, чтобы приобщить детей к глубинному традиционному наследию, разработан курс «По тропинкам малой Родины», кроме познавательного, он имеет важное воспитательное значение, т.е. показывает нравственное и эстетическое богатство национальной культуры, способствует формированию патриотических чувств, основанных на понимании тех духовных ценностей, которые рождены веками длительного исторического пути любого народа.

Темы представлены блоками. Рекомендуемые занятия неоднотипны. Это урок – путешествие, урок – игра, викторина, конкурс, эвристическая беседа, виртуальное путешествие, исследование, защита проектов.

Таким образом, приоритетность обеспечения условий поликультурного воспитания детей очевидна.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – создание условий для становления и развития общечеловеческой, национальной и духовной культуры учащихся начальных классов; обеспечение комплекса мероприятий для привлечения максимального внимания к решению проблем поликультурного воспитания в пространстве образовательного учреждения.

Для реализации этой цели представляются актуальными задачи:

образование единой воспитательной среды, с актуализацией внимания на повышение статуса семейного воспитания;

формирование устойчивых нравственных свойств личности школьника, способного самостоятельно оценивать и строить свою деятельность с интересами окружающих его людей, активизируя возможности регионально-культурной среды и духовно-национальных ценностей;

развитие толерантности в общении учащихся;

формирование уважительного отношения младших школьников к старшему поколению, развитие интереса к истории Родины, воспитание чувства гордости за историю и социально-культурные достижения «малой родины» – Республики Татарстан;

воспитание положительного отношения к труду, как высшей ценности; развитие потребности в творческом труде, воспитание культуры труда;

приобщение детей к занятиям физической культурой и спортом, в том числе развитие интереса к национальным видам спорта.

4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Повышение уровня сформированности духовно-нравственной культуры учащихся. Формирование приоритетных и общепризнанных в школьном коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу.

5. МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа включает 4 направления по каждому классу, учитывающие возрастные особенности младших школьников.

1 класс город. Зеленодольск – моя малая Родина.

2 класс. Город Казань – столица Республики Татарстан.

3 класс. Наши соседи.

4 класс. Татарстан – часть России.

Тематическое планирование.

1 класс.

Виртуальная экскурсия на машине времени «История моего города: Паратск – Зеленодольск».

Проект «Известные люди нашего города» по итогам семейных походов по улицам родного города.

Игра – путешествие «Зеленодольский район на карте Республики Татарстан».

Исследование «Население города Зеленодольска» (Я и мои соседи).

Встреча с интересными людьми «Знаменитые люди города, в котором я живу» (художники, поэты, музыканты).

Экскурсия в краеведческий музей города Зеленодольска.

Викторина «Мой Зеленодольск».

Проект «История моей семьи в истории города Зеленодольска».

2 класс.

Исследование «Народы Татарстана».

Виртуальная экскурсия «Казань- столица Республики Татарстан»

Коллективная работа по оформлению брошюры «Памятники культуры и архитектуры города Казани».

Классный час «Государственные символы России и Татарстана»

Киножурнал «Казань тысячелетняя».

Театральная гостиная «Фольклор, традиции, обычаи татарского и русского народов».

Игра–путешествие, встречи «Традиционные промыслы народов населяющих Республику Татарстан».

Экскурсия в город Казань – столицу Республики Татарстан.

Создание интерклуба «Дружба» (история, культура, традиции, забавы народов, проживающих на территории Республики Татарстан)

3 класс.

Исследовательская работа «Мои региональные соседи».

Виртуальная экскурсия по серебряному кольцу Республики Татарстан.

Проект создания макета «Русло реки Волга».

Заочное путешествие «В гости на Кленовую гору».

Создание альбома «Преданья старины глубокой».

Проект «Национальная одежда. Бабушкин сундук».

Киножурнал «Заповедные места РТ и соседних республик».

Фольклорный праздник «Проводы зимы».

Исследовательская работа «Особенности архитектурного ансамбля» (Архитектура народов Поволжья).

Создание клуба юных знатоков истории народов Поволжья.

4 класс.

Путешествие «Республика Татарстан на карте России»

Беседа «История Татарстана в истории России».

Ролевая игра «Многонациональная Россия».

Виртуальная экскурсия по столицам Марий Эл и Чувашии.

Круглый стол «Где путешествует «чёрное золото» Республики Татарстан».

Исследование «КАМАЗы на дорогах России и мира».

Поле чудес «Великие учёные Поволжья».

Проект «Казань – столица Универсиады».

Защита рефератов «Моя Республика - лучшая в России».

О ПРИЕМАХ РАБОТЫ НАД РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРОЙ УЧАЩИХСЯ

Карпова Марина Олеговна, Медведева Галина Сергеевна,

Бакшаева Юлия Константиновна,

учителя начальных классов высшей кв. категории МБОУ "СОШ № 11 ЗМР РТ"

julija-liza@mail.ru

Одна из важнейших задач начальной школы – формирование речевых навыков учащихся. Развитие их мышления. Познавательных способностей. Основная работа по развитию речи младших школьников проводится на уроках русского языка и чтения. Однако, чтобы сохранить уровень речевой культуры, а тем более поднять этот уровень. Нужен общий фронт борьбы за грамотность и культуру речи на уроках по всем учебным дисциплинам и во внеурочной работе – единый речевой режим.

Культура речи есть неотъемлемая часть общей культуры. Высокая грамотность и культура речи – это культура мышления, культура умственного труда. Добиться высокой грамотности и культуры речи учащихся можно только при условии упорной и систематической работы над речью учащихся всего педагогического коллектива.

В связи с этим каждый учитель обязан:

- 1) следить за своей речью: речь учителя – образец для учащихся;
- 2) внимательно следить за речью учащихся, добиваясь ее логичности, связности, литературной правильности;
- 3) требовать от учащихся ясных, при необходимости развернутых, ответов с доказательствами;
- 4) новые слова, встречающиеся при объяснении учебного материала, писать на доске, объяснять их значение, произношение и правописание;
- 5) рекомендовать учащимся вести словарики с новыми словами, объясненными на уроке.

Вполне понятно, что ведение правил режима – это еще не решение проблемы. Нужно в частности, составить списки слов – терминов по всем дисциплинам. Применительно к начальным классам сюда могут войти такие, например, слова:

Русский язык и чтение

Абзац, адрес, алфавит, басня, безударный (звук, слог), библиотека, газета, гласный (звук), местоимение, непроизносимый (согласный), окончание, падеж, поговорка, подлежащее, пословица, предмет, предлог, предложение, прилагательное, приставка, рассказ, разделительный (знак), русский, сказка, сказуемое, словарь, согласный (звук), склонение, стихотворение, существительное, суффикс, ударение.

Математика

Арифметика, выражение, вычисление, вычитание, деление, квадрат, класс, математика, масса, минута, множитель, неизвестное, нумерация, прибавление, произведение, прямоугольник, разность, расстояние, секунда, слагаемое, сложение, сумма, таблица, треугольник, умножение, частное, числитель.

Окружающий мир

Гербарий, гигиена, глобус, горизонт, календарь, карта, компас, космос, масштаб, материк, микроскоп, окрестность, орган, организм, ориентир, осанка, пищеварение, почва, природа, пространство, пустыня, равнина, расстояние, стебель, температура, термометр, тундра, экскурсия.

Большую роль в деле разъяснения единого режима грамотного письма и культуры речи играет, так называемый «Уголок русского языка». В нем дается справочный материал. Он включает в себя:

- 1) правила единого речевого режима (вариант для учащихся);
- 2) требования к устной речи («Говори правильно»);
- 3) требования к изложению и сочинению;
- 4) списки слов, в которых допускаются ошибки на ударение («Соблюдай ударение»);
- 5) списки слов с трудными орфограммами («Пиши грамотно»);
- 6) образцы деловых бумаг.

Требования к устной речи излагаются следующим образом. Речь культурного человека должна быть правильной, точной, ясной и чистой.

1. В понятие правильной речи входит литературное произношение, правильное ударение, соблюдение порядка слов. Правильная речь – это речь, построенная по правилам произношения и грамматики.

2. Точность речи – это прежде всего соответствие слов, употребляемых в речи, её содержанию. Точная речь – это речь, которая наиболее верно выражает мысль, характеризует предмет и т.д. Например, для характеристики разрушающейся от старости лачужки из ряда близких по значению слов (древняя, ветхая, старая и др.) А. Пушкин выбирает прилагательное ветхая

Наша ветхая лачужка

И печальна и темна.

Употребив другое определение, например древняя, мы выразим мысль неточно, так как слово древняя определяет не то, что разрушается, приходит в негодность, а то, что относится к отдалённому прошлому.

3. Речь может быть ясной, если мы знаем то, о чем будем говорить, и язык, т.е. владеем достаточным запасом слов и знаем грамматику. Ясность речи нарушается неправильным употреблением слов, например предлогов (со школы), их пропуском, употреблением предложений, которые могут быть поняты двояко, и т.д.

4. Чистая речь – это речь, свободная от лишних слов: так сказать, ну, что ли, знаете ли, вот, вообще, собственно говоря и др.

Единству требований должно отвечать любое выступление учащегося на уроке, на собрании, вне школы. Нужно помнить, что устное выступление – это небольшое сочинение. В нем должно быть краткое вступление, убедительная основная часть и вывод.

Главное в устной речи, как и в письменной, – ясность мысли и грамотность.

В этой рубрике может быть также помещен материал на тему «Правильно употребляй слова и формы слов», например:

Запомни!

Беспокоиться о ком-нибудь, упрекать в чем-нибудь, удивляюсь чему-нибудь, уверенность в чем, тревожиться за кого-нибудь, порицать за что-нибудь, удивлен чем-нибудь, вера во что. Пара ботинок, сапог, чулок; много яблок, блюдо, полотенце; но, пара носков, помидоров, томатов, килограммов, детских яслей; шофёры, бухгалтеры, выборы, договоры; но, директора, инспектора, доктора; надеть (что?) пальто – одеть (кого?) ребенка, играть роль – иметь значение.

В рубрике «Требования к устной речи» может быть помещен, например, и такой материал:

Правильно

Снова идет дождь. Ему повезло. Приготовь постель. Вы, выходите? (Из автобуса, вагона). Лучший, худший. Езжу, поезжай.

Неправильно

Обратно идет дождь. Ему подвезло. Разбери кровать. Вы, вылезаете? (Вылазите?). Более лучший, более худший. Ездию, ехай.

Когда эти выражения будут усвоены, рубрику можно обновить. Слова из этой рубрики включаются в конкурсные диктанты и орфографические олимпиады, знание специальных терминов проверяется на уроках.

В рубрику «Соблюдай ударение и произношение» вносятся слова:

Алфавит, баловаться, была́, было́, ворота, депó (нескл.), добыча, кварта́л, киломе́тр, паде́ж (при склонении), паде́ж (скота), пальто́, повтори́м, положи́ть, портфе́ль, предме́т, цепочка, чёрточка, шофёр, шофёры, шофёров, швея́, щавель и др.

Дополнительный материал для «Уголка русского языка». Предлагаемые ниже списки делятся на две группы слов. К первой группе относятся слова, вызывающие у учащихся затруднения со стороны ударения и произношения, ко второй группе относятся слова с трудными орфограммами. Кроме того, внутри второй группы следует различать слова, предусмотренные программой (они обязательны для усвоения). Отрабатываются в связи с изучением и повторением материала на уроках, и слова, которые в программу не внесены. Но часто встречаются в учебниках (с ними дети знакомятся во внеурочное время).

Списки слов оформляются в школе (в классах) в виде настенных таблиц – плакатов. Такая подача слов рассчитана на их зрительное восприятие. Однако это не значит, что предлагаемые списки в классе только «присутствуют». Над данными словами необходима повседневная работа.

Слова с трудными орфограммами включаются в словарные диктанты. Когда накопится несколько слов, которые можно объединить в тематические группы, с такими словами составляются

связные тексты (сочинения по опорным словам). Например, со словами вокзал. Вагон, дежурный и др. учащиеся могут составить рассказ на тему « На вокзале».

В III – IV классах можно предлагать упражнения в подборе родственных слов, синонимов и антонимов к данным словам, в образовании от предложенных слов других частей речи.

Основное назначение предлагаемых списков – дать материал для работы над произношением и правописанием трудных слов.

Для каждой учебной четверти составляется «свой» список слов. Такое деление, конечно, условно, как условны в определенной мере и сами списки. Учитель может внести в них изменения (исключение составляют слова, предусмотренные программой). В то же время надо помнить: чем больше слов усвоит учащийся, чем богаче станет его речь, тем легче ему будет учиться, тем глубже и прочнее будут его знания и навыки по всем предметам.

Путь к знаниям лежит через усвоение слов.

I класс

2 – ое полугодие

Говори правильно: алфавит, арбуз, баловаться, бегут, бежишь, ворота, добыча, звонишь, искра, километр, клёить, коклюш, конура, лазить, магазин, назло, повторим, портфель, ремёнь, хозяйева, цыган, швея, шофёр, щавель, щёлочка, щепотка, этажёрка, яблоко, яслей.

Пиши грамотно: воробей, газета, дежурный, заяц, здравствуйте, карандаш, класс, колхоз, коридор, корова, лопата, машина, минута, молоко, Москва, одежда, пальто, пенал, посуда, работа, русский, сапог, собака, сорока, тетрадь, трамвай, хорошо, этаж.

II класс

1 – ое полугодие

Говори правильно: арбуз, ворота, выюга, дел (много дел), досьята, жаворонок, засуха, какао (не изменяется), километр, клёить, конура, ляг, лягте, окон (6 окон), повторим, положить, портфель, почерк, простыня, ракушка, ремёнь, ремонт, сзяди, скорлупа, слаще, случай, скользко, сожжешь, стаканов (5 стаканов), таберетка, туфля.

2 – ое полугодие

Говори правильно: айва, арбуз, баловаться, ворота, впереди, даришь, досьята, завидно, кладовая, клёить, лоскут, музей, назло, окон (6 окон), парча, пегля, пиджак, планёр, повторишь, портфель, простыня, ремонт, сзяди, силос, столяр, тракторы, туфля, цемент, шинель, щавель.

1 – ая четверть

Пиши грамотно: вдруг, вместо, вокруг, герой, завтрак, капуста, картина, картофель, квартира, комната, котомка, костюм, крапива, кровать, крокодил, Красная площадь, лестница, магазин, малина, месяц, молоток, Московский Кремль, народ, огород, понедельник, пополам, послезавтра, рабочий, растение, русский.

2 – я четверть

Пиши грамотно: абажур, аквариум, аллея, аппетит, балкон, бассейн, бокал, вагон, ветеран, верстак, влево, восемь, восемнадцать, вправо, втроем, газета, графин, диктант, жёлтый, заяц, здравствуйте, кабинет, кастрюля, коллекция, мелодия, металл, мизинец, миллион, мишура, мотоцикл.

3 – я четверть

Пиши грамотно: маргарин, материал, медаль, мизинец, миллион, облако, область, партизан, пассажир, патриот, паутина, пенсионер, первоклассник, пересказ, пожалуйста, пшеница, ракета, растение, Родина, солдат, суббота, товарищ, урожай, чемодан, четверг, четырёста, чувствовать, шалаш, шёпотом, шоссе.

4 – я четверть

Пиши грамотно: кабинет, коллектив, коридор, однажды, орден, офицер, перрон, пластилин, рассказ, расстояние, расчёска, революция, ремонт, республика, Россия, салат, секунда, стадион, субботник, топор, трактор, трамвай, троллейбус, фонарь, футбол, хоккей, цирк, черёмуха, шоколад, щётка.

III класс

1 – я четверть

Говори правильно: агент, алфавит, арест, граммов, дециметр, договор, документ, добыча, досуг, жасмин, жжёт, завидно, заговор, заём, займа, звонит, звонят, йволга, издали, изредка, инженеры, кабала, каталог, квартал, килограммов, километр, клёить, коклюш, комбайнер, красивее, крепко – накрепко, ляг, лягте.

Пиши грамотно: абажур, агроном, аквариум, аккордеон, аккуратный, аллея, аппетит, артиллерия, баян, берёза, вазелин, вдвое, восток, декабрь, канава, капуста, картофель, кастрюля, квартира, комната, кровать, лестница, магазин, малина, метро, молоток, народ, овёс, огород.

2 – я четверть

Говори правильно: мáло – помáлу, мéльком, молодёжь, оба – обо́их, обо́им, обо́ими, об обо́их, о́бе – обе́их, обе́им, обе́ими, об обе́их, ольха́, падéж (при склонении), падéж (скота), пальто́. (не-склон.), парча́, па́хота, пéрвенство, пéред (предлог), перёд (передняя часть чего-нибудь), пéреда, пéредом, о пéреде, пиджа́к, планёр, по́ двое, поздравля́ть, попынья́. по́ровну, портфе́ль, простыня́, протоко́л, проце́нт.

Пиши грамотно: все-таки, возраст, гастроном, горизонт, дисциплина, до свидания, до свиданья, дребезжать, единица, знаменосец, кавалерия, как будто, как-нибудь, каллиграфия, коллектив, огурец, орех, осина, песок, пионер, погода, помидор, понеделник, пшеница, пятница, ракета, рас-тение, расстояние, сентябрь, суббота.

3 – я четверть

Говори правильно: слéсари, случа́й, сожжёшь, ско́льких, сто́льких, стакáнов, столя́р, табуರೆ́тка, тахта́, течёт, то́кари, то́тчас, тра́кторы, ту́фля, фами́лия, хло́пок (растение), хлопо́к (удар), хребéт, хочешь, хотím, хотя́т, цемент, це́нтнер, цепо́чка, чёрточка, швея́, шлем, шофе́р, щавéль, яслей.

Пиши грамотно: ладонь, лейтенант, масса, милиционер, можжевелик, наизусть, объедине-ние, палисадник, пожалуйста, по-русски, пятикласник, товарищ, трамвай, третьекласник, фев-раль, хоккей, чемодан, четверг, чувствовать, чуть – чуть, шёлк, шестнадцать, шефствовать, школа – интернат, шоколад, экскурсия, электровоз, электростанция, юннат, **но:** юно́сть, юноша, юный.

4 – я четверть

Говори правильно: агéнт, а́тлас (собрание географ. карт), атла́с (материал), атлёт (на «атлёт»), во – пéрвых, вы́боина, гололэ́дица, гололэ́д, диспансёр, докумéнт, досу́г, за́говор, зажжёшь, йволга, йздали, йскра, кабала́, камбала́, катало́г, квартáл, кладова́я, кору́сть, кулина́рия, мэ́льком, музе́й, на́бело, не́нависть, неподалёку, пéтля, планёр, ржа́веть.

Пиши грамотно: автомобиль, багаж, билет, вагон, вокзал, дежурный, директор, календарь, колхоз, командир, коммунист, космонавт, класс, мебель, медведь, металл, одиннадцать, пальто, пассажи́р, портрет, путешествие, революция, Россия, салют, слева, справа, телефон, троллейбус, фамилия, шестнадцать.

IV класс

1 – я четверть

Говори правильно: арбу́з, атлёт (на «атлёт»), гра́ммов, двою́родный, догово́р, докумéнт, до-бы́ча, досу́г, жа́воронок, жасми́н, жжёт, завидно, заём, за́йма, зажжёшь, звони́т, звоня́т, йздавна, йздали, йзредка, инструмéнт, йскра, инженёры, катало́г, квартáл, килогра́ммов, киломе́тр, коклю́ш, комба́йнер, конура́, красíвее, ляг, ля́гте.

Пиши грамотно: автомобиль, агитпункт, агроном, аккуратно, аллея, аккордеон, аппетит, ба-гаж, бакалея, бал (вечер с танцами), балл (отметка), барабан, библиотека, билет, бутерброд, вагон, ватрушка, величина, велосипед, витрина, во-вторых, воззвание, вокзал, восемнадцать, восемьде-сят, восемьсот, вратарь, горизонт, грамматика, графин.

О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Алексеева Ирина Борисовна,

учитель физической культуры высшей кв. категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»

Модернизация российского образования принесла в школу много значительных изменений. Изменились цели образования; результатом обучения должен стать ученик, способный создавать собственный продукт и нести за него ответственность. В процессе школьного обучения всё больше стали применяться не использовавшиеся ранее методы (проектный, исследовательский).

Согласно требованиям ФГОС образовательная программа учреждения должна включать программу развития универсальных учебных действий, обеспечивающую «формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы». Эта установка совпадает с целью системы развивающего обучения Л.В. Занкова, сформулированной более полувека назад как «достижение оптимального общего развития каждого ребенка».

Все эти требования можно реализовать лишь при одном условии - кардинально изменить организацию педагогического процесса на занятиях по физической культуре, путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности. В этой связи, учителя по физической культуре стремятся найти новые, инновационные, наиболее эффективные пути, средства решения поставленных задач.

Важнейшее требование современного урока – обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм. Дифференцированные и индивидуальные подходы важны для учащихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости ученика по физической культуре.

Учащиеся по состоянию здоровья делятся на основную, подготовительную и специальную группы. Учащимся, относящимся к подготовительной и специальной группой можно заниматься с ограничениями. Помимо этого учащиеся болеют, а затем их освобождают от уроков физической культуры на некоторый срок. Все временно освобожденные должны быть аттестованы по предмету физическая культура. Один из вариантов решения данной проблемы – это использование проектной деятельности на уроках. Это обусловлено тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.

Новые требования современное образование предъявляет и к самому педагогу – это разработка и реализация собственных проектов, руководство проектной деятельностью учащихся.

Цель: познакомить учителей физической культуры с опытом работы по теме: «**Проектная деятельность на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС основного общего образования**».

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Выполнение проекта составляет проектную деятельность.

Требования, предъявляемые к проектам:

- в проекте должна быть решена какая-либо проблема;
- проводится исследовательская работа;
- проект выполняется самостоятельно учащимися;
- учитель исполняет роль, консультанта;
- результаты проекта должны иметь практическую значимость;
- в конце проекта необходимо проанализировать, что получилось, а что нет.

Этапы работы над проектом:

- выявление (видение) проблемы;
- постановка (формулирование) проблемы;

- формулирование предмета как объекта исследования, постановка цели;
- прояснение неясных вопросов;
- формулирование гипотезы;
- планирование и разработка учебных действий;
- выбор методов исследования;
- сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств);
- проведение исследования;
- анализ и синтез собранных данных;
- сопоставление полученных данных и умозаключений;
- обработка результатов;
- проверка гипотез;
- подготовка, написание работы;
- структура текста;
- публичная защита.

Работу по теме «Проектная деятельность на уроках физической культуры» я начала с написания собственного проекта, который называется «**Проектная деятельность на уроках физической культуры для учащихся с ослабленным здоровьем**».

Целевая группа проекта: учащиеся 5-9 классов.

Проблемы, решаемые в рамках данного проекта:

- Аттестации учащихся с ослабленным здоровьем.
- Приобретение опыта проектной деятельности.
- Получение теоретических знаний в области физической культуры.

Цель проекта: обучение учащихся умениям и навыкам исследовательской работы, создание условий для аттестации ученика по предмету физическая культура.

Задачи:

1. Развитие способности у учащихся аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать изучаемый материал.
2. Знакомство учащихся с методами исследования и выработка умения выбирать конкретные методы и методики, необходимые в собственном исследовании.
3. Овладение учащимися способностью формулировать проблему и гипотезу исследования.
4. Обучение формам представления основных результатов исследовательской работы учащихся.

Способы достижения результата:

1. Сообщение.
2. Реферат.
3. Инструкция по выполнению двигательного действия.
4. Спортивный кроссворд.
5. Презентация.
6. Тест.
7. Инструкция (карточка с описанием игры, упражнения и т.д.).
8. Проект.

Далее составляется план мероприятий по реализации проекта.

Ожидаемые результаты проекта.

Исследовательская работа в основном направлена на такие практические умения, как: поставить и сформулировать проблему исследования; умение выдвинуть и теоретически обосновать гипотезу; наметить план работы; провести исследование; обработать и проанализировать данные; написать научный доклад или статью; публично защитить основные тезисы исследования.

Формирование исследовательских умений и навыков:

5-6 классы:

- умение под руководством учителя выбирать тему учебного исследования;
- формулировать цели и задачи исследования;
- умение определять возможные методы решения несложной проблемы;
- умение подбора литературы, источников, которые относятся к исследуемому вопросу;
- умение составления БД (базы данных);
- умение составления раздела «Состояние вопроса».

7-9 классы:

- формулировать актуальность данного учебного исследования;

- проводить обзор литературы по теме исследования;
- умение самостоятельно выдвигать гипотезу учебного проекта или исследования;
- связывать темы исследования с аналогичными учебными темами школьных курсов;
- умение определять возможные методы исследования;
- написать самостоятельно тезисы по учебному исследованию;
- умение защитить результаты работы на школьной конференции.

Требования к ученику: мотивационный выбор темы исследования; интерес к научному познанию, к экспериментальной работе.

День для работы учителя с учениками – понедельник 14.00-16.00.

Общение происходит через электронную почту, в течение недели.

Апробация проекта проходила в 2015-2016 учебном году.

В ходе реализации проекта были получены следующие результаты:

- аттестованы все ученики по предмету физическая культура;
- создан банк работ учеников 2015-2016 уч. года.

Применение технологии проектного обучения делает учебный процесс более увлекательным для учащихся: ребята самостоятельно собирают материал по теме, теоретически обосновывая необходимость выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания морально-волевых качеств. Некоторые проекты становятся интегрированными, охватывают содержание других учебных предметов. Проектная технология может помочь в разрешении части проблем, так как в урок двигательной активности она привносит и интеллектуальную деятельность. У учащихся при разработке собственного проекта закладываются основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования. Такой вид работы при отсутствии у ребят учебных пособий формирует и некоторый уровень образованности в области физической культуры, закладывает основы для самообразования, самовоспитания. Информация, самостоятельно добываемая учащимися для собственных проектов, позволяет осознать жизненную необходимость приобретаемых на уроке двигательных умений. Учащиеся, таким образом, становятся компетентными и в теории предмета, что необходимо как условие грамотного исполнения физических упражнений.

Виды проектов:

Сообщение – это небольшое исследование ответ на вопрос, заданный на уроке. С сообщения ребята выступают в начале урока. Примеры тем сообщений: «Зачем нужна разминка?», «Чем отличается зарядка от разминки?» и другие.

Инструкция по выполнению двигательного действия - помогает понять суть движения. Составление инструкций очень интересный вид деятельности. Данное задание можно применять не только с учащимися, которые освобождены от уроков физической культуры по состоянию здоровья, но и с учащимися, у которых что-либо не получается при выполнении определенного задания. Например, у ребенка не получается прием мяча сверху и передача мяча в волейболе. Он составляет инструкцию. Задание можно дать нескольким ученикам, а затем обсудить вместе результат и исправить ошибки.

Реферат - подготовка к написанию проекта, элемент проекта. Реферат обычно пишут ученики, которые освобождены от урока на 2-4 недели. Это краткосрочный проект. При выполнении реферата ученикам выдается инструкция по правилам его оформления.

Презентация - ученики приступают к ее выполнению после освоения программы Power Point на уроках информатики. Презентации можно составлять в виде справочного материала (получение учеником знаний о себе, знаний из области физической культуры, истории спорта, правил игры и т.д.) или в виде тестовых заданий.

При написании сообщения, инструкции, реферата, презентации вместе с получением информации ученик учится правильно излагать материал, оформлять его, выступать перед одноклассниками.

За выполненную работу ученик получает три оценки: содержание, правильное оформление, изложение материала и ответы на вопросы.

Кроссворды – учащиеся составляют кроссворды по предмету физическая культура, различным видам спорта, которые в дальнейшем используются учителем как задание на уроках для учащихся, освобожденных от уроков физкультуры по состоянию здоровья.

Тест - задания для проверки теоретических знаний по предмету физическая культура.

И наконец, самое трудоемкое – это написание проекта.

Проект дает возможность формирования у учащихся основ культуры исследовательской деятельности (требование ФГОС). Заканчивается работа над проектом его защитой. Представляя свой проект, учащиеся осознают, что стало результатом их работы. Важно, чтобы учащийся, готовясь к «защите» учился анализировать свои действия, и на основе этого принимать новые решения.

Для работы я составила примерные темы исследовательских работ, которые разделены по видам программы по физической культуре. Данные темы являются не обязательными. Они служат неким ориентиром. У учеников, которые хотят написать проект, я всегда спрашиваю: «Что тебе интересно?». Затем мы вместе думаем, как можно связать его увлечение или интерес с физической культурой, здоровьем, движением.

Проекты, вне зависимости от вида нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Особенностью проектной деятельности на занятиях по физической культуре является то, что учащийся не всегда может самостоятельно сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в процессе организации занятий по физической культуре проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагог по физической культуре, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Итак:

1. Проектные работы могут выполнять учащиеся, относящиеся к любой группе здоровья, освобожденные от уроков физической культуры, чтобы не просто получить оценку, но, прежде всего, почувствовать свою причастность к спорту, более активно использовать в своей жизни физические упражнения.

2. Материалы проектов могут использоваться для проведения Олимпийских уроков, создания стендов, подготовки различных мероприятий и др.

3. Материалы проектов могут использоваться учителями-предметниками для проведения метапредметных уроков.

4. Учащиеся и учитель получают опыт проектной деятельности, который пригодится им в дальнейшем.

В своей работе я планирую использовать материалы учащихся и свои материалы для составления сборника заданий для учащихся с ослабленным здоровьем.

Содержание

Ильина Марина Анатольевна, Габдулхаков Валерьян Фаритович, Хуснутдинов Ринат Наилевич, Чанышева Гульнара Габдулхаковна, Чанышев Руслан Ильмирович, Рассыпнова Рената Ильмировна	ЛИЧНОСТЬ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	4
Донченко Евгения Николаевна	ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»	7
Гилязиева Л. Р., Замалетдинова Г. А.	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ	9
Э.А.Михайличенко	СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ПРОБЛЕМНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	14
Загерова Венера Ильдаровна	ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	17
Курбанова Марина Николаевна	ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК УСЛОВИЕ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ	19
Хайруллин Ильдар Тагирович, Халиков Ильяс Юсупович, Ахметзянова Эльмира Габдельнуровна	ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ УЧИТЕЛЯ КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ	22
Васина Дамира Амировна	ТЕХНОЛОГИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО	26
Басынина Лариса Николаевна	ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗНОУРОВ- НЕВОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	29
Вахрамеева Фирая Вадутовна	ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ФРУКТЫ И ОВОЩИ НАЙДЕМ!» В ЖАНРЕ КВЕСТА	30
Ягунова Татьяна Александровна	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВОДЕ?»	32
Петрова Ф.Ф.	ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	35
Круглова Зоя Александровна	СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ И ОТСЛЕЖИВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	39
Сарачоглу З.	РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ТУРЦИИ	41
Бурунина Вероника Ильдаровна	О ПРИНЦИПЕ СИНЕРГЕТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	44
Абдуллаева Феруза Мухамметшаевна	ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ	46
Ращепкина Юлия Николаевна, Тимошенко Ирина Ирековна	ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ПЕДАГОГОВ, ВОСПИТАННИКОВ И ИХ СЕМЕЙ»	50
Цветкова Лилия Альбертовна	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	52
Мурзин Александр Петрович	УРОК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ Л.В.ЗАНКОВА. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ РФ	56
Чекмарёва Светлана Олеговна	О РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	59
Бабунова Наталья Николаевна	ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛО- ГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	60

Залялютдинова Гюзель Фаритовна	ЛЕПКА ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДОШКОЛЬНИКОВ	62
Минһажева Мәдинә Кәрим кызы Әдиятуллина Мәдинә Хафиз кызы	УКЫТУ ПРОЦЕССИНДА ЭШЛЕКЛЕ ЯКЫН КИЛҮ МЕТОДЫН КУЛЛАНУ	64
Миндибаева Зәмәрә Тәхәү кызы	ТЕЛ ӨЙРӘТҮДӘ НӘТИЖӘЛЕ АЛЫМНАР	68
Капитонова Лариса Николаевна	РАЗВИТИЕ ЛОГИКИ И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л. В. ЗАНКОВА	71
Сабирзянова Рамзия Галинуровна Аникина Гюзель Шамильевна	ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ФГОС НОО, ФГОС ООО	78
Кузьмина Татьяна Константиновна	РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ПО УЧЕБНИКАМ В.А.ЛАЗАРЕВОЙ	80
Пигилева Светлана Николаевна	ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	82
Мухамадиева Эльвира Рохфатовна	ОРГАНИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ СРЕДСТВ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА	84
Чернышева Наталья Владимировна	РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	86
Семенова Наталья Максимовна	О ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	90
Евстафьева Татьяна Михайловна	ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ	93
Хмельницкая Наталья Евгеньевна Картавых Рахилия Шакирзяновна Шибалова Наталья Владимировна	ПРОЕКТ «ЧИТАЙ И МЕЧТАЙ»	94
Букарова Юлия Валентиновна	ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЧТО ЭТО? (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)	97
Родионова Л.Э., Строителева В.В.	ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	99
Алтынова Светлана Александровна, Шулаева Елена Николаевна	ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	102
Биктимирова Ф.М.	ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС	104
Вантеева Эльвира Фаатовна	ПРОЕКТ – ЛЭПБУК «МЕТЕОСТАНЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	105
Вдовина Гульназ Нурсаитовна	ВЛИЯНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	106
Ведерникова Л.Ф.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО КЛАССА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	108
Гахраманова Юлия Валерьевна	ИГРА КАК ФОРМА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ	109
М.В.Гималетдинова	РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ИЛИ С ЛЮБОВЬЮ И ФАНТАЗИЕЙ	111
А.В.Иванова	ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ	114
Ильина Полина Николаевна	ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖДУ СТУПЕНЯМИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	117
Калабина Л.Ф.	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ-ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	

	НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ	118
Кашинцева Е.А.	ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ В РАМКАХ ФГОС ООС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ	120
Костылева Татьяна Валентиновна	РОЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБ- НОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	122
Крайнова Елена Викторовна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ СИСТЕМЫ РАЗВИ- ВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В.ЗАНКОВА ПРИ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 3-4 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ	124
Магсумова Индира Ахеевновна	ТАТАР ТЕЛЕ ДӘРЭСЛӘРЕНДӘ ЭШЧӘНЛЕКЛЕ МЕТОД ТЕХНОЛОГИЯСЕН КУЛЛАНУ ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ	126
Э.А.Михайличенко	СОЗДАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ПРОБЛЕМНО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	130
Мухутдинова Гузель Фаритовна	ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ	133
Прокофьев Владимир Николаевич	О ПОВЫШЕНИИ РОЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ	135
Прокофьева Лидия Борисовна	ЗАНКОВСКАЯ СИСТЕМА – ОСНОВА РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	137
Сафиуллина Рамиля Рушановна, Миниахметова Альбина Равилевна	ЖҖЫР БУЛЫРЛЫК СҮЗЛӘР БИРГӘН, ТУГАН ТЕЛЕМ, РӘХМӘТ, СИҖА!	139
Сибгатуллина Фирая Фагимовна	ФДББ С ТАЛӘПЛӘРЕ МӘГАРИФ СИСТЕМАСЫ	141
Синакаева Гузель Фаридовна	ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ПРОЕКТ ПОСТКРОССИНГ)	145
Тезева И.А.	ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ- СКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООС	150
Харитоновна Светлана Владимировна	ПРИЁМЫ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ И РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	153
Хисамеева Зульфия Анваровна	МЫ ГОТОВЫ РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ С ВАМИ, НО НЕ ВМЕСТО ВАС!	157
Чеканина О.Г.	ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА НА ОСНОВЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА	160
Чекмарёва Светлана Олеговна	РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДСТВАМИ СИСТЕМЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В.ЗАНКОВА ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ НОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА	162
Шипунова Лариса Анатольевна	ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ	164
Янаева Надежда Борисовна	ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ КОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	166
Абзалова Светлана Рудольфовна	ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	169
Антипина Ольга Витальевна Гараева Лилия Шамиловна	О КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	170
Багаутдинова Цветана Михайловна	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕ- НИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	174
Баймуратова Светлана Владимировна	О РАЗВИТИИ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ	176

Габдрахманова Наиля Агзамовна Гараева Лилия Шамиловна Мурашова Елена Александровна Назарова Марина Юрьевна	О СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	178
Камалеева Эльвира Раисовна	ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	181
Кудрявцева Ольга Александровна	СЕЯ РАЗУМНОЕ, НЕ ЗАБЫВАТЬ О ДОБРОМ И ВЕЧНОМ	183
Кудряшова Наталья Владимировна	ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	186
Майстренко Оксана Юрьевна	К ВОПРОСУ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	187
Ростовцева Ольга Александровна	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ	188
Рыжова Оксана Валерьевна Гильфанова Ольга Анатольевна	РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ДИСТАНЦИОН- НОГО МОДУЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ» В ЛИЦЕЕ	190
Сабирзянова Ландыш Марсовна	ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТ ДӘРЭСЛӘРЕНДӘ МӨГЪЛҮМАТИ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР ҺӘМ ЭЛЕКТРОН БЕЛЕМ ЧЫГАНАКЛАРЫН КУЛЛАНУ	191
Саранцева Елена Николаевна	ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИСТОРИИ	193
Ситнова Ольга Александровна	ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «МНЕМОНИКИ» НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	194
Удрас Ирина Кузьминична	О ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ЗДОРОВЬЕ	195
Гисматуллина Дина Фаатовна	MIND-MAP ТЕХНОЛОГИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ	202
Родионова Любовь Эрнестовна Строителева Вероника Владимировна	О ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	204
Карпова Марина Олеговна, Медведева Галина Сергеевна, Бакшаева Юлия Константиновна	О ПРИЕМАХ РАБОТЫ НАД РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРОЙ УЧАЩИХСЯ	208
Алексеева Ирина Борисовна	О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	212

Подписано в печать 1.03.2017. Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Печать ризографическая.
Усл. печ. л. 12,5. Тираж 500. Заказ № 2253/1

Отпечатано с готового оригинала-макета
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)
420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92
e-mail: westfalika@inbox.ru
