

0-837915

Н. А. Корневский
З. М. Юлдашев
Т. Н. Конаныхина

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ

МЕТОДЫ ОБРАТНОЙ

МАТЕМАТИКИ

И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ

СТАТИСТИКА

0-838126

РАССЕЯНИЕ СВЕТА
НА АТМОСФЕРНЫХ
ЛЕДЯНЫХ КРИСТАЛЛАХ

0-837983

Г. Б. Сергеев

ГЕОМЕТРИЯ

Новые поступления в Научную Библиотеку

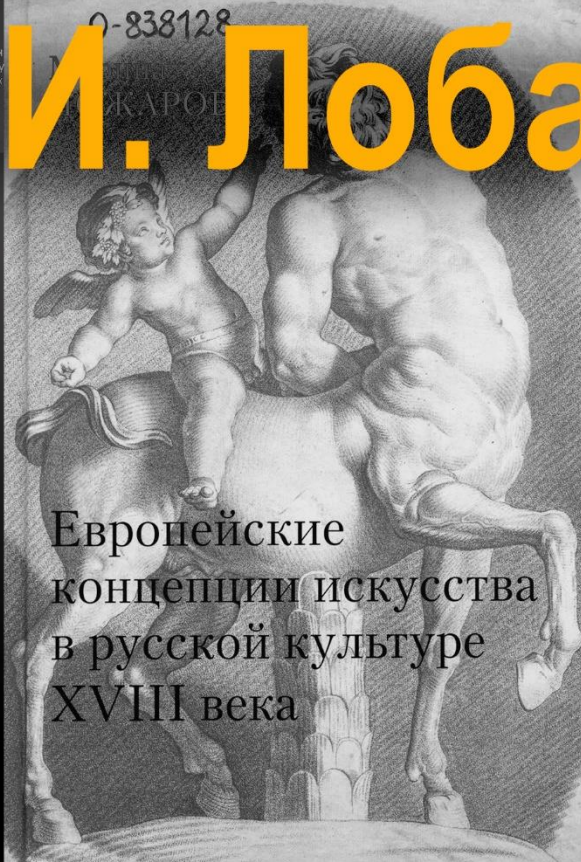
0-838115

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
СОВЕТСКОЙ РОССИИ



0-838128

Европейские
концепции искусства
в русской культуре
XVIII века



0-838137

Октябрь

САДЫ

СЕРЕБРЯНОГО

ВЕКА

ЛИТЕРАТУРА ЖИВОПИСЬ
АРХИТЕКТУРА



Список новых поступлений за октябрь 2022

Список новых поступлений за октябрь 2022	2
Естественные науки	3
Математика.....	3
Физика.....	4
Химия.....	5
Технические науки	6
Медицина	7
Общественные науки	10
Экономика	10
Психология.....	14
Социология.....	14
Политология.....	15
Другое	16
Гуманитарные науки	17
История.....	17
Философия.....	25
Филология	26
Искусствоведение и культурология.....	30
Теология.....	35
Другое	36
Художественная литература.....	37
Литература на татарском языке	37
Музыка.....	38

Математика

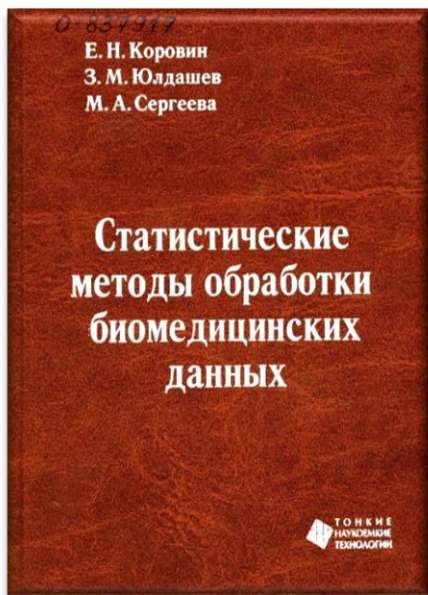


[Корневский Н. А., Юлдашев З. М., Конаныхина Т. Н.](#)
[Математические методы обработки медико-биологической информации. Математическая статистика: учебник / Н. А. Корневский, З. М. Юлдашев, Т. Н. Конаныхина. — Старый Оскол: ТНТ, 2021. — 304 с. : ил.](#)

В учебнике достаточно подробно описываются методы математической статистики, широко используемые для обработки данных в медико-биологических исследованиях. Излагаются основные понятия и определения теории вероятности и математической статистики. Последовательно рассматриваются методы статистического анализа медико-биологической и клинической информации, корреляционного, регрессионного, факторного и дисперсионного анализа и методов анализа временных рядов.

Изложение ведется без строгих математических доказательств, но с достаточно подробными, объяснениями и иллюстрациями. Для конкретных методов статистического анализа разъясняются их сущность и границы применимости.

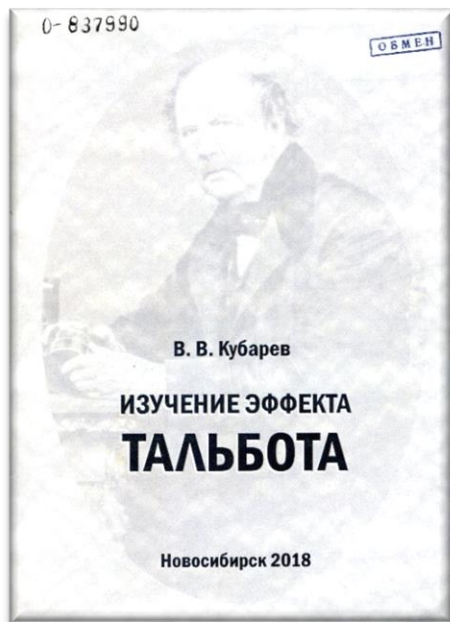
Учебник предназначен для бакалавров и магистров направления подготовки «Биотехнические системы и технологии», специальности «Медицинская кибернетика», аспирантов и специалистов, занимающихся вопросами обработки медико-биологической информации.



[Коровин Е. Н., Юлдашев З. М., Сергеева М. А.](#)
[Статистические методы обработки биомедицинских данных: учебное пособие/ Е. Н. Коровин, З. М. Юлдашев, М. А. Сергеева. — Старый Оскол: ТНТ, 2021. — 148 с.: ил.](#)

В учебном пособии рассматриваются вопросы применения статистических методов обработки данных для анализа биомедицинской информации: корреляционный, регрессионный, дисперсионный, факторный, кластерный, дискриминантный анализ, метод главных компонент и другие.

Издание соответствует требованиям ФГОС ВО и предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлению «Биотехнические системы и технологии».



Кубарев, В. В.

Изучение эффекта Тальбота: метод. пособие / В. В. Кубарев; Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2018. – 14 с.

Работа посвящена изучению эффекта Тальбота – специфической разновидности дифракции Френеля на периодических структурах. Измеряются зависимости расстояний Тальбота от периодов одномерных и двумерной решеток, поперечный сдвиг интерференционной картины на половину периода для срединных расстояний между расстояниями Тальбота. Исследуется аппаратное пространственное разрешение восстанавливаемых на расстояниях Тальбота изображений решетки.

Методическое руководство предназначается студентам 2-го курса НГУ при прохождении практикума по физической оптике.

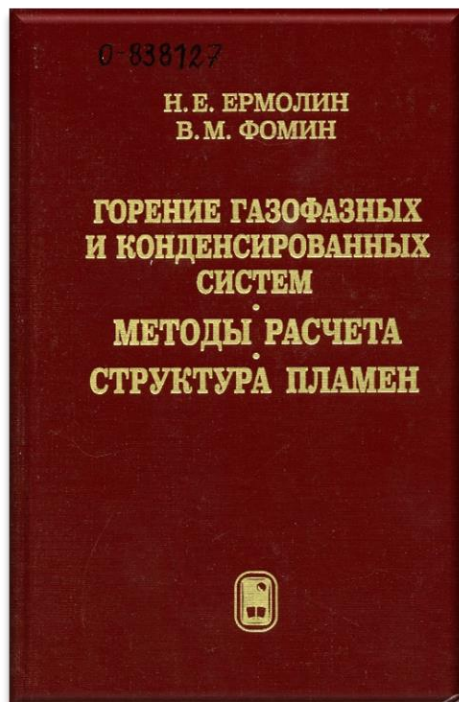


Рассеяние света на атмосферных ледяных кристаллах в приближении физической оптики. — М.: ФИЗМАТЛИТ, 2022. — 384 с.

В монографии изложены вопросы рассеяния света на крупных атмосферных ледяных частицах в рамках приближений геометрической и физической оптики. Авторами впервые в отечественной и мировой литературе строго сформулирован метод физической оптики исходя из уравнений Максвелла. Представлено подробное исследование достоверности данного метода и границ его применимости. Изложена методика решения задачи рассеяния света на ледяных кристаллических частицах перистых облаков применительно к задачам лазерного зондирования атмосферы и решения уравнений переноса излучения. Наиболее полно освещены вопросы построения оптической модели атмосферных ледяных частиц как идеальной, так и сложной формы.

Приводятся примеры практического использования построенной оптической модели для обнаружения слоев квазигоризонтально ориентированных кристаллических частиц, а также для определения их характеристик по данным лазерного зондирования атмосферы. Получены оптические модели слоев квазигоризонтально ориентированных кристаллических частиц для задач переноса излучения в атмосфере и моделирования климата.

Монография предназначена специалистам в области решения задачи рассеяния света на крупных несферических частицах, а также студентам и аспирантам, обучающимся по специальностям «оптика» и «физика атмосферы и гидросферы».



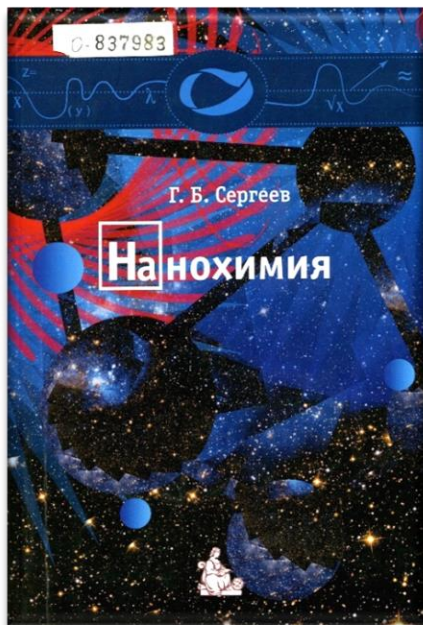
Ермолин Н.Е., Фомин В. М.
Горение газофазных и конденсированных систем. Методы расчета. Структура пламен. — М.: ФИЗМАТЛИТ, 2022. — 520 с.

В книге реализован комплексный подход к решению задач тепломассообмена, связанных с исследованием химической структуры пламен. Представлены методы расчета химически неравновесных течений, описываемых как полной системой уравнений Навье-Стокса, дополненной законами сохранения масс компонент, так и приближенными системами уравнений на ее основе. Рассмотрены методы выделения ведущих стадий химических процессов. Применительно к вопросу обоснования корректности масс-спектрометрического метода исследования химической структуры пламен рассчитаны газодинамические поля в пробоотборниках. Определены основные факторы, влияющие на процесс замораживания смеси в пробоотборниках. В качестве других приложений разработанных методов рассчитана сложная волновая структура, образующаяся при сверхзвуковом горении водородно-воздушной смеси в канале.

Систематизированы данные по физико-химическим процессам в пламенах энергетических материалов AP, ADN, RDX и смесевых составов на основе AP и полибутадиенового каучука. Значительное внимание уделено обзору работ по термическому разложению и горению указанных конденсированных систем. Описаны детальные кинетические механизмы, исследована структура пламен, выделены ведущие стадии процессов. Исследована структура пламен слоевых систем на основе перхлората аммония и полибутадиенового каучука. Изучена структура микропламен в окрестности крупной частицы AP, выступающей над поверхностью активного связующего. Рассмотрены вопросы, связанные с особенностями моделирования быстропротекающих химических процессов в проточных реакторах при малых числах Рейнольдса.

Книга рассчитана на научных работников, аспирантов и студентов, специализирующихся в области численных методов, химической кинетики, химии горения.

Книга подготовлена в ИТПМ СО РАН в рамках государственного задания.



[Сергеев Г. Б.](#)

[Нанохимия: учебное пособие — 4-е издание, испр. и доп. — М.: КДУ, 2015. — 384 с.](#)

Нанохимия — область науки, связанная с получением и изучением физико-химических свойств частиц, имеющих размеры в несколько нанометров. Подобные частицы могут обладать высокой реакционной способностью в широком интервале температур. В книге на примере различных элементов показано, что исследования в области нанохимии открывают новые возможности синтеза веществ и наноматериалов с неизвестными свойствами. Основное внимание уделено специфике получения и химическим превращениям атомов, кластеров и наночастиц металлов. Специальные разделы посвящены углероду и работам по криохимии атомов и наночастиц металлов. В отдельных главах рассмотрены размерные эффекты в химии и перспективы развития нанохимии. В настоящее издание введена новая глава по органическим наночастицам, используемым в медицине.

Книга предназначена для научных работников и преподавателей, развивающих конкретные области нанонауки, студентов и аспирантов, которые решили посвятить себя новой и перспективной науке XXI века.

Технические науки

[Антонопулос, Андреас М.](#)

[Интернет денег: пер. с англ. / Андреас М. Антонопулос. — Москва: Олимп — Бизнес, 2018. — 192 с.](#)

В «Интернет денег» вошли избранные лекции о технологии Биткойн, которые Андреас М. Антонопулос прочитал в разных странах мира с 2013-го по начало 2016 года.

Идея сборника — объяснить широкой аудитории, почему важен Биткойн, в чем его революционность и какое влияние он окажет на будущее. Книга получилась увлекательной: аналогии из истории и повседневной жизни помогут прояснить для читателей даже самые сложные аспекты использования криптовалют. Автор объективен в оценке инновационной технологии и старается учитывать все ее недостатки, но при этом он уверен, что Биткойн изменит мир к лучшему.

Чтение книги не обязательно начинать с первой страницы: каждая лекция носит самостоятельный характер и доступна для понимания даже тем, кто еще не слышал о криптовалютах.





[Рыбаков К.А.](#)
[Спектральный метод моделирования линейных непрерывных стохастических систем. — М.: Изд-во МАИ, 2021. 216 с., ил.](#)

В монографии изложены методы и алгоритмы моделирования линейных непрерывных стохастических систем, основанные на спектральной форме математического описания.

Для специалистов и инженеров, интересующихся задачами моделирования случайных процессов в непрерывном времени, задачами анализа и синтеза линейных стохастических систем, а также для студентов старших курсов и аспирантов технических вузов и университетов.

Медицина



[Яковлева И. В.](#)
[Безопасность медицинской техники: учебное пособие / И. В. Яковлева. — Старый Оскол: ТНТ, 2022. — 220 с.: ил.](#)

Рассмотрены основные вредные воздействующие факторы, возникающие при работе с медицинскими аппаратами, приборами и оборудованием. Приведены дозиметрические величины, эффекты биологического воздействия и методы защиты.

Учебное пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлению «Биотехнические системы и технологии». Будет интересно для специалистов, обслуживающих медицинскую технику.



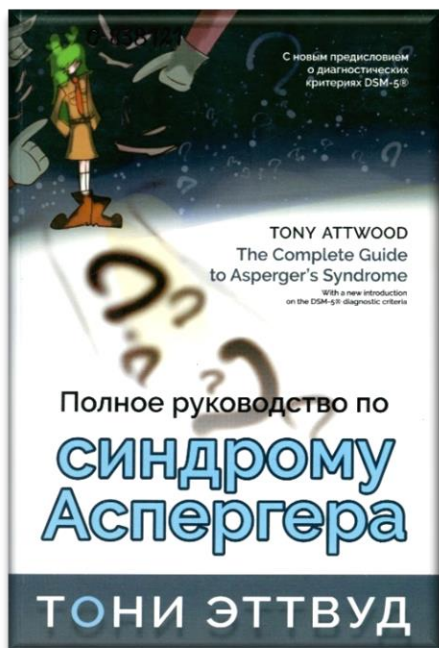
Яковлева И. В.

Контроль медицинской техники: учебное пособие /И. В. Яковлева. — Старый Оскол: ТНТ, 2022. — 272 с.:

ИЛ.

В учебном пособии рассматриваются вопросы проверки и испытаний изделий медицинской техники на всех этапах жизненного цикла. Изложенные материалы сопровождаются ссылками на действующие законодательные и нормативные документы.

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Биотехнические системы и технологии». Может быть полезно для специалистов по эксплуатации, обслуживанию и ремонту изделий медицинской техники.



Тони Эттвуд

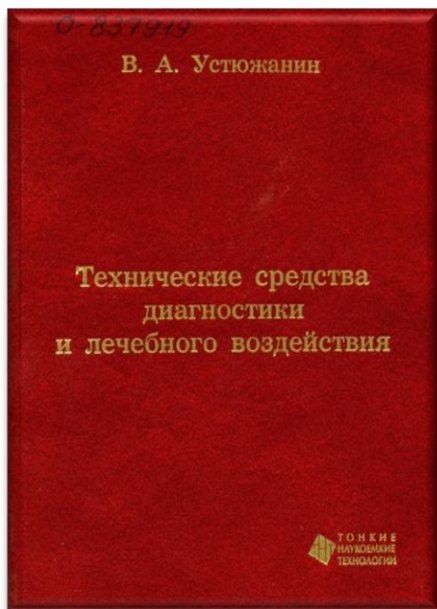
ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО ПО СИНДРОМУ АСПЕРГЕРА. - Баку, Издательство Ганун, 2022, 592 стр.

«Полное руководство по синдрому Аспергера» — это одно из наиболее авторитетных руководств и справочников для людей, затронутых темой синдрома Аспергера. Дополненное новым введением, объясняющим влияние ЭМ-5 на диагностику СА и подход к нему, оно собирает воедино разнообразную информацию по всем аспектам это синдрома, начиная с детства и заканчивая зрелостью.

Основанная на клинических случаях и личных историях из обширного клинического опыта Эттвуда, а также на его переписке с людьми с СА, эта книга одновременно авторитетна и очень доступна.

Являясь абсолютно необходимой литературой для людей с СА и их семей, равно как и для учителей, специалистов и работодателей, контактирующих с людьми с СА, эта книга должна быть на полке у любого, кому она нужна или кто просто заинтересован в знаниях об этом сложном состоянии.

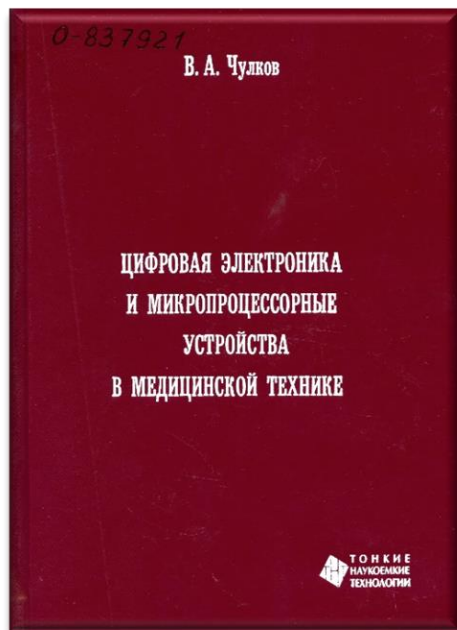
Тони Эттвуд, РЭ (доктор философии) — клинический психолог из Брисбена, Австралия, с более чем 30-летним опытом работы с людьми с расстройствами аутистического спектра. В настоящее время он — адъюнкт-профессор в Университете Гриффита в Квинсленде. Он — автор бестселлера «Синдром Аспергера: руководство для родителей и профессионалов» и многих других книг по синдрому Аспергера. Веб-сайт доктора Тони Эттвуда доступен по адресу www.tonyattwood.com.au.



[Устюжанин В. А.](#)
[Технические средства диагностики и лечебного воздействия: учебное пособие / В. А. Устюжанин. — \[2-е изд., стер.\]. — Старый Оскол: ТНТ, 2021. — 392 с.: ил.](#)

В учебном пособии представлены физические основы методов медико-биологических исследований и лечебных воздействий, принципы построения и работы основных видов диагностической, терапевтической и лабораторной аппаратуры. Изложение материала соответствует типовой программе курса «Медицинские приборы, аппараты, системы и комплексы» и требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки «Биотехнические системы и технологии».

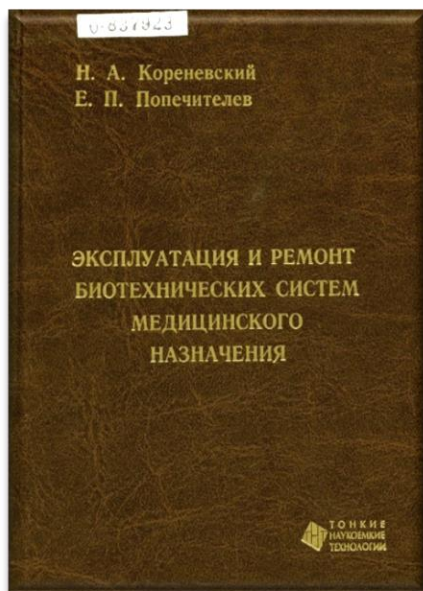
Издание предназначено для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки «Биотехнические системы и технологии», а также может быть полезно врачам и инженерно-техническим работникам медицинских учреждений.



[Чулков В. А.](#)
[Цифровая электроника и микропроцессорные устройства в медицинской технике: учебное пособие / В. А. Чулков. — 2-е изд., стер. — Старый Оскол: ТНТ, 2023. — 264 с.: ил.](#)

В учебном пособии освещены вопросы построения цифровых элементов и устройств электронной аппаратуры медицинского назначения.

Учебное пособие поддерживает компетенции бакалавров ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-7 и компетенции магистров ПК-4, ПК-5 направления подготовки «Биотехнические системы и технологии» и предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров и магистров «Биотехнические системы и технологии», а также может оказаться полезным студентам смежных направлений подготовки и лицам, специализирующимся в области разработки и эксплуатации биомедицинских приборов и систем.



Кореневский Н. А., Попечителев Е. П.
Эксплуатация и ремонт биотехнических систем медицинского назначения: учебное пособие / Н. А. Кореневский, Е. П. Попечителев. — Старый Оскол: ТНТ, 2020. — 432 с.

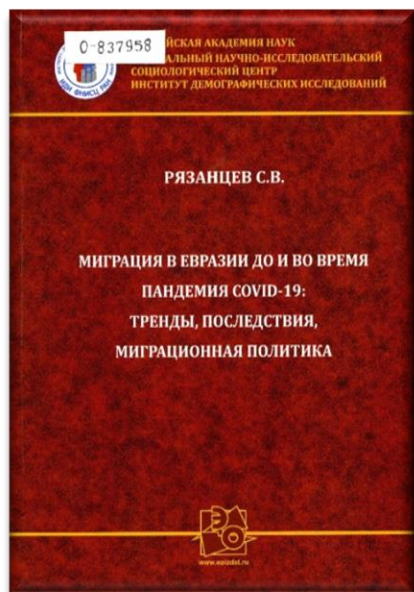
В учебном пособии рассматриваются вопросы эксплуатационного обслуживания биотехнических систем медицинского назначения, решающих задачи функциональной диагностики, лабораторных исследований и проведения лечебно-оздоровительных мероприятий (терапии).

Учебное пособие имеет своей основной целью изложение материала в такой последовательности и объёме, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к образовательным стандартам второго поколения по направлению подготовки «Биотехнические и медицинские аппараты и системы» и ФГОС ВО по направлению подготовки «Биотехнические системы и технологии».

Учебное пособие поддерживает компетенции ПК27, ПК28, ПК29, ПК30, ПК31, ПК32 бакалавров и компетенцию ПК5 магистров, направления подготовки «Биотехнические системы и технологии», а также компетенцию ПК21 бакалавров по направлению подготовки «Приборостроение».

Общественные науки

Экономика



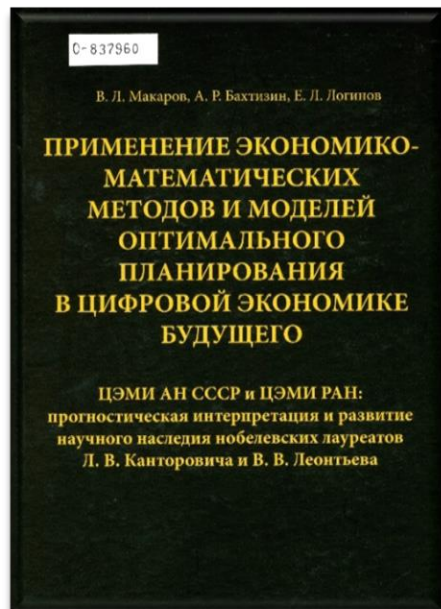
Рязанцев С. В.
Миграция в Евразии до и во время пандемия COVID-19: тренды, последствия, миграционная политика. — М.: Экономическое образование, 2021. — 302 с.

В монографии рассматриваются ключевые тенденции, социально-экономические и демографические последствия миграционных процессов в Евразийском пространстве до и во время пандемии COVID-19. Выделены региональные тренды и структура миграционных потоков в одном из крупнейших в мире миграционных коридоров, который сложился между странами Центральной Азии и Российской Федерацией. Дана оценка тенденциям и последствиям трудовой миграции, в которую вовлечена значительная часть населения стран Центральной Азии. Отдельно рассматривается положение трудовых мигрантов в период пандемии COVID-19, которые не смогли вернуться на родину до закрытия границ. Рассматриваются тенденции и конфликтогенный потенциал китайской миграции в странах Центральной Азии и России. Анализируется эволюция миграционных политик Российской Федерации и государств Центральной Азии в контексте глобальных трендов и под влиянием пандемии COVID-19. В монографии обобщены результаты многолетних исследований автора, в том числе социологические опросы, проведенные в разные периоды времени среди мигрантов и экспертов в России и странах Центральной Азии. Монография рекомендуется студентам, аспирантам, научным сотрудникам, представителям государственных структур, международных организаций системы ООН, неправительственных организаций, а также всем интересующимся миграционной проблематикой.

Табл.: 52; рис.: 85; библи.: 92 назв.

Макаров В. Л., Бахтизин А. Р., Логинов Е. Л.

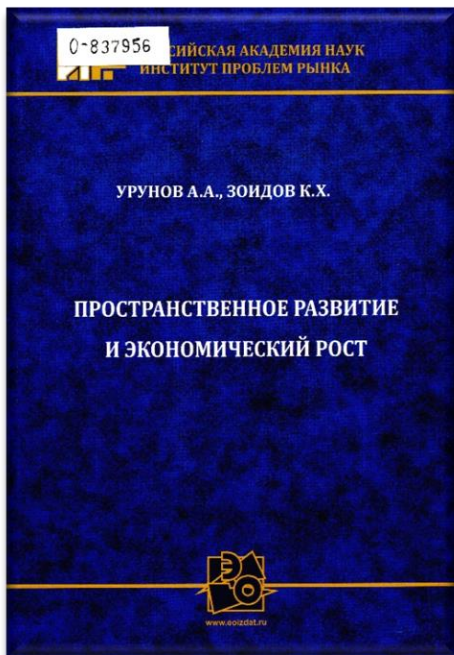
Применение экономико-математических методов и моделей оптимального планирования в цифровой экономике будущего (ЦЭМИ АН СССР и ЦЭМИ РАН: прогностическая интерпретация и развитие научного наследия нобелевских лауреатов Л. В. Канторовича и В. В. Леонтьева). — М.: ЦЭМИ РАН, 2022. — 248 с.



В монографии систематизированы разработки ЦЭМИ АН СССР и ЦЭМИ РАН по прогностической интерпретации и развитию научного наследия нобелевских лауреатов российского происхождения Л. В. Канторовича и В. В. Леонтьева. Теоретические и практические разработки Л. В. Канторовича, много лет сотрудничавшего с ЦЭМИ АН СССР, и В. В. Леонтьева показали свою высокую эффективность для СССР и США в военный и послевоенный периоды 40-60-х гг. XX в., за что они были награждены Нобелевскими премиями. Именно эти разработки лежат в основе стратегий, обеспечивших десятилетия устойчивого роста наиболее значимых стран мира.

Рассмотрены сформулированные в ЦЭМИ АН СССР ключевые теоретические постановки оптимального отраслевого и межотраслевого планирования и управления ресурсами, которые в свое время предлагалось использовать для повышения эффективности экономики СССР. По разным причинам эти предложения не были реализованы полностью, что привело к системному экономическому кризису, следствием которого стал распад советского государства и социалистического блока.

История повторяется: острейший клубок диспропорций и кризисных явлений в мировой экономике вновь поставил вопрос об оптимальном планировании будущего Российской Федерации. В ЦЭМИ РАН сформулированы направления повышения эффективности управления в экономике России на базе наращивания цифровых коммуникаций с интеллектуальными сервисами анализа и моделирования как основы оптимизационного планирования в условиях с расширенной компонентой неопределенности.

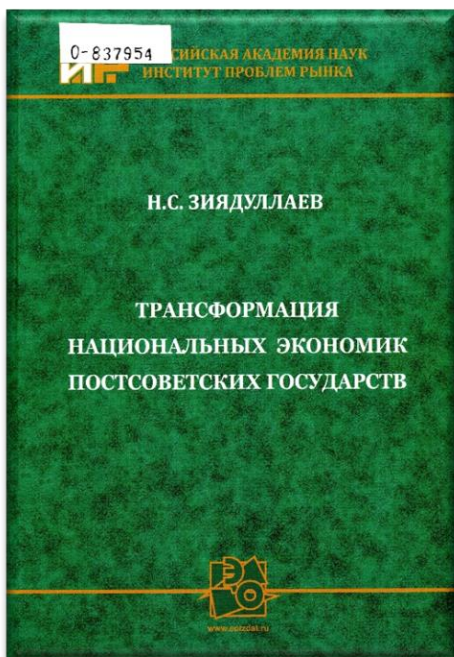


Урунов А.А., Зойдов К.Х.

Пространственное развитие и экономический рост: Монография / Предисловие и научное ред. чл- корр. В.А. Цветкова. — М.: Экономическое образование, 2021. — 620 с.

В монографии рассматриваются вопросы исследования проблем формирования, функционирования и развития единого экономического пространства России и тенденции интеграции национальных экономик СНГ, ЕАЭС в общем экономическом пространстве. Изучены влияния развития пространственной экономики и процессов экономической интеграции на экономический рост страны. В первом разделе рассмотрены проблемы применения эволюционно-институционального подхода к проблемам современной экономической теории, пространственного развития, интеграции, экономического роста и практики рыночных преобразований в народнохозяйственной системе России. Во втором разделе в трех частях содержатся основы теории пространственной экономики, развиты положения об экономическом пространстве, его функциях и свойствах; уточнены сущности и отличительные черты категории «единое экономическое пространство» и «общее экономическое пространство». Впервые в литературе определены параметры качества единого экономического пространства, раскрыты сущность и значение институциональной среды в формировании экономического пространства. Во третьем и четвертом разделах содержатся оценка процессов экономической интеграции, и исследуется ее влияние на экономический рост в России и в странах ЕАЭС. Впервые в экономической литературе комплексно исследованы отдельные факторы экономического роста, дана их оценка с помощью математического аппарата и раскрыто их влияния на конечные показатели национальной экономики. Особый интерес представляет исследования, в которой предложены возможные прикладные модели построения экономического роста, как для России, так и для каждой из стран ЕАЭС. Насыщенная значимым фактическим материалом, работа будет полезна практикам, занятым на государственной хозяйственной работе, руководителям и специалистам органов государственного управления и корпоративного менеджмента, преподавателям, докторантам, аспирантам, студентам, а также для разработки учебных курсов, учебных и методических пособий по дисциплинам «Политологии», «Макроэкономики», «Региональная экономическая интеграция» и «Размещение производительных сил».

Табл.: 99; рис.: 32; библи.: 509 назв.



[Зиядуллаев Н.С.](#)
[Трансформация национальных экономик постсоветских государств / Предисловие иностранного члена РАН, акад. А.А. Акаева; отв. ред. акад. А.Д. Некипелов. — М.: Экономическое образование, 2021. — 554 с.](#)

В монографии анализируются методологические и прикладные проблемы трансформации переходных экономик на постсоветском пространстве. Специальные разделы посвящены характеристике национальных хозяйств союзных республик накануне распада СССР (на материалах Узбекской ССР), теории и практике экономико-математического моделирования региональных экономических систем, оптимизации планирования и управления в отраслях АПК. Раскрыты интеграционные и дезинтеграционные тенденции на различных этапах становления и развития Содружества Независимых Государств (СНГ), Евразийского экономического союза (ЕАЭС) и стран Центральной Азии. Подробно анализируются трансформационные экономические процессы в Российской Федерации и Республике Узбекистан. ~ Книга представляет интерес для специалистов и научных работников, преподавателей и студентов экономических вузов и факультетов.

Табл.: 87; рис.: 55; библи.: 177 назв.



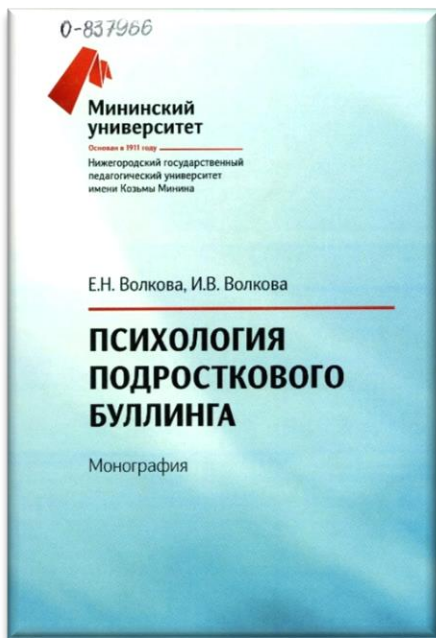
[Цифровая экономика: Учебник / Авторы-составители: Л. А. Каргина, С. Л. Лебедева \[и др.\]; под ред. Л. А. Каргиной. — М.: Прометей, 2020. — 222 с.](#)

В учебнике раскрыта сущность цифровой экономики, рассматривается совокупность взаимосвязанных понятий, принципов, методов и методик, нормативно-правового регулирования, охватывающих различные аспекты практики управления в современных условиях, как на уровне предоставления государственных услуг и сервисов, так и на уровне управления электронным бизнесом. Излагаются основные положения по характеристике цифрового государства, построения цифрового профиля гражданина и организации, необходимых для развития единой цифровой государственной облачной платформы и платформ предоставления государственных и коммерческих услуг организаций, а также вопросы информационной безопасности с учетом результатов рыночных преобразований на транспорте, а также с целью разработки методики использования цифровых технологий. Включен практический материал.

Настоящий учебник соответствует требованиям, изложенным в Федеральном образовательном стандарте высшего профессионального образования последнего поколения.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям «Экономика» и «Менеджмент».

Психология

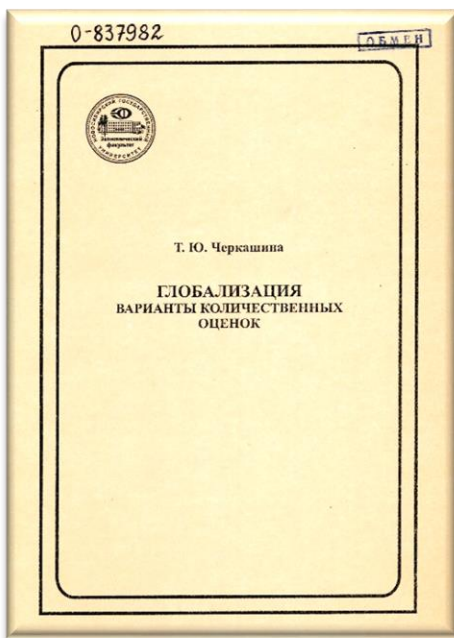


[Волкова Е.Н., Волкова И.В.](#)

[Психология подросткового буллинга: монография. - Нижний Новгород: Мининский университет, 2021. – 206 с.](#)

В монографии представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований подросткового буллинга, полученные зарубежными и российскими психологами. Подростковый буллинг рассматривается как социально-психологический феномен, обусловленный влиянием социокультурного контекста близкого и дальнего окружения подростка. Вовлеченность подростка в ситуацию буллинга имеет многофакторную детерминацию, представляющую сочетание индивидуальных и личностных особенностей подростков-обидчиков, жертв, обидчиков-жертв и свидетелей буллинга и характеристик семейной среды и школьного окружения. Основной фокус этой книги направлен на доказательство о преимущественном влиянии факторов микро - и макро социальной среды на подростковый буллинг. Культурный контекст жизни ребенка, средовые влияния общества в целом, сообщества школы, семьи, группы сверстников влияют на поведение подростков в ситуации буллинга и должны учитываться при разработке программ профилактики и помощи подростку и его социальному окружению. Стратегические ориентиры и содержание этих программ определяются на основе выявления индивидуальных и личностных особенностей подростков, а также факторов семейной и школьной среды.

Социология

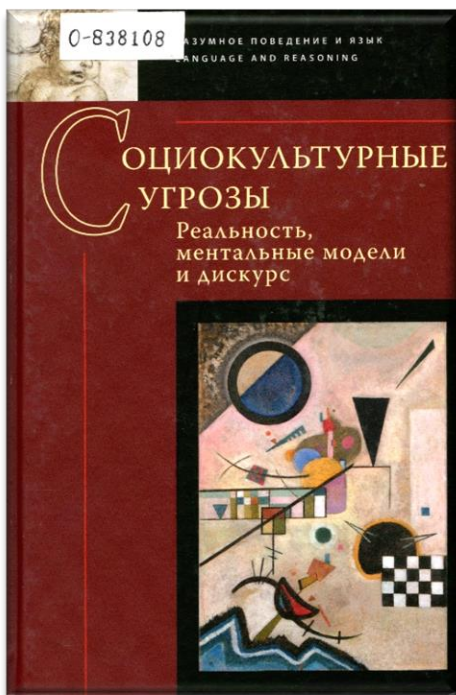


[Черкашина, Т. Ю.](#)

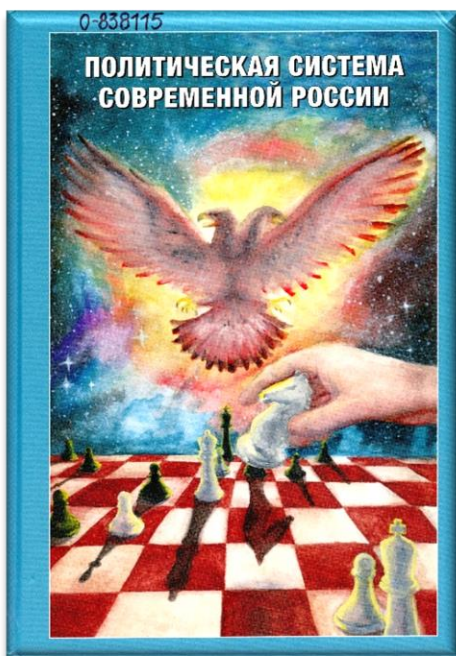
[Глобализация. Варианты количественных оценок: учеб.-метод. пособие / Т. Ю. Черкашина; Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск: РИЦ НГУ, 2015. – 100 с.](#)

Как «облечь в цифры» такое сложное и многоплановое явление, как глобализация? Как определить степень глобализованности мира сейчас и тридцать лет назад? За счет интенсивности каких потоков - экономических, информационных, людских - страна становится более глобализованной? Какую роль в глобализации играют отдельные города? Как город становится глобальным? Ответить на эти вопросы можно с помощью анализа индексов глобализации и рейтингов мировых (глобальных) городов. В пособие представлены процедуры расчета четырех индексов глобализации, а также эмпирические подходы к построению рейтингов мировых городов.

Содержание пособия соответствует учебной программе дисциплины «Глобализация: вызовы и альтернативы» для студентов магистратуры по направлению «Социология». Предназначено для студентов направлений «Социология», «Менеджмент», «Журналистика» и всех интересующихся глобальными социальными процессами.



Политология



[Социокультурные угрозы: реальность, ментальные модели и дискурс: Коллективная монография / Под общ. ред. В. И. Заботкиной. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 400 с. — \(Разумное поведение и язык. Language and Reasoning\).](#)

Авторы коллективной монографии исследуют социокультурные угрозы в рамках междисциплинарного подхода с позиции когнитивных наук и отвечают на ряд актуальных вопросов, касающихся ментальных процессов и их дискурсивных репрезентаций. Монография задает ряд новых направлений в исследовании социокультурных угроз, соответствующих основным трендам мировой науки. Книга адресована ученым, преподавателям вузов, магистрантам, аспирантам, а также широкому кругу читателей, интересующихся современными когнитивными исследованиями в гуманитарной сфере.

[Политическая система современной России: монография / Х. А. Гаджиев и др.; под ред. Х. А. Гаджиева. — Москва: МАКС Пресс, 2022. — 276 с.](#)

Монография посвящена комплексному исследованию политической системы современной России, ее институциональной структуры и специфики политического процесса. В работе особое внимание уделяется анализу внутренних детерминант функционирования и развития российской политической системы, а также внешних вызовов и рисков.

Книга предназначена для специалистов-политологов, преподавателей, аспирантов, студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений, а также для всех, кто интересуется представленной проблематикой.

Ключевые слова: политическая система, политические институты, политический процесс, внутренняя политика, Россия.



[Атлас социокультурных процессов в Крыму \[Карты\] / под ред. И. Н. Воронина, И. М. Яковенко, А. Б. Швеца, Д. А. Вольхина. – Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2021. – 196 с.](#)

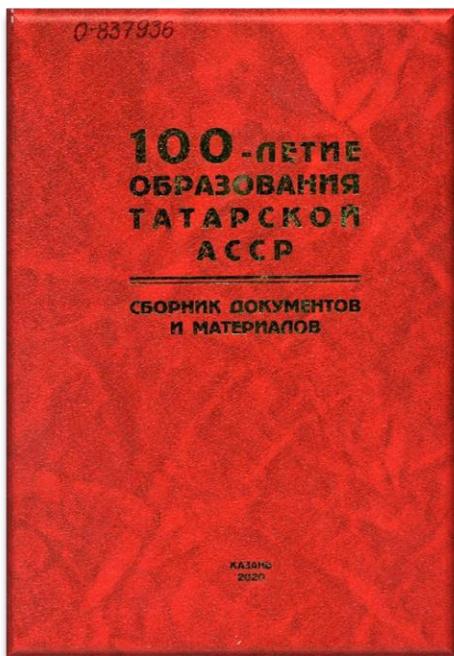
Настоящее издание представляет собой систематизированное собрание карт и картосхем, отражающих пространственные модели и закономерности развития современных социокультурных процессов в Крыму, интегрирующемся в российское социально-экономическое поле в условиях осложнённой геополитической обстановки.

Картографические модели Атласа созданы на основе геоинформационной системы социокультурных процессов в Крыму с пространственно распределенной базой данных о социальных, демографических, политических, культурно-исторических, экономических, информационных и инновационных процессах в регионе. Тематики и содержание ряда карт Атласа являются инновационными для территории Крыма и публикуются впервые.

Картографические произведения и аналитические тексты Атласа составлены с учётом нескольких рядов динамики, что позволило их авторам выявить и отобразить графически постсоветские и современные трансформации в крымском социокультурном пространстве.

Издание ориентировано на научных работников, преподавателей вузов и студентов, работников органов государственного управления, краеведов и специалистов в сфере туризма.

История



[100-летие образования Татарской АССР: Сборник документов и материалов: в 3 т. / авт.-сост.: З.С. Миннуллин, С.А. Файзуллин; науч. ред.: Ф.Н. Шакуров. – Казань: Фолиант, 2020. – Т. 3. – 496 с.](#)

Третий том сборника охватывает период с октября 1919 г. по декабрь 1921 г. Представленные документы и материалы освещают заключительный этап возрождения государственности татарского народа - образование Татарской АССР, начальный период становления автономии, а также процесс детализации границ республики и формирования системы ее административно-территориального деления.



[Духовная жизнь касимовских татар: каталог выставки. – М.: ИД «Медина», 2022. –72 с.: ил.](#)

Музейное собрание Касимовского историко-культурного музея-заповедника включает в себя большой этнографический отдел, посвященный истории касимовских татар. В него входит коллекция костюмов, предметов быта, национальных украшений.

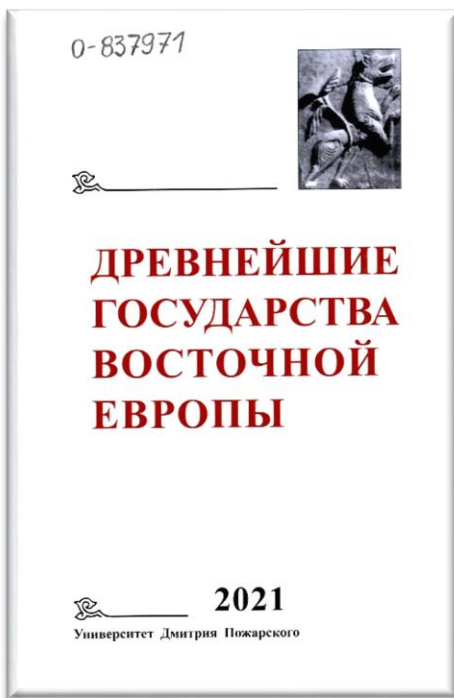
Выставка «Духовная жизнь касимовских татар» в Касимовском историко-культурном музее- заповеднике рассказывает об истории развития татарской культуры, образования и сохранении обычаев па протяжении многих столетий.



[Документально-художественная литература в России XVIII–XIX вв./отв. ред. В.М. Гуминский. — М.: ИМЛИ РАН, 2022. — 576 с.](#)

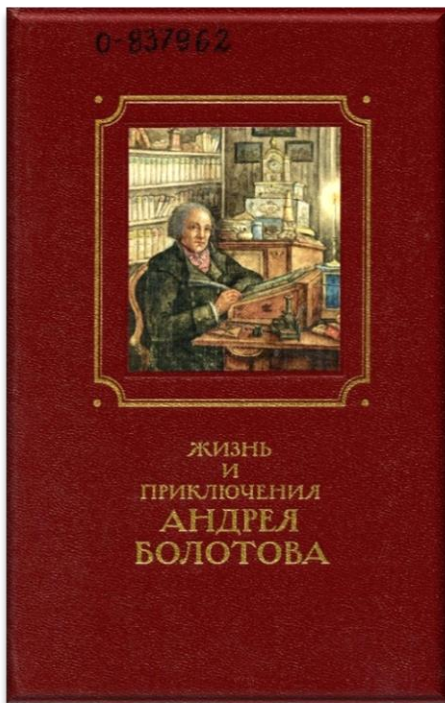
Взаимоотношения категорий «документальное» и «художественное» в литературе, достоверности (документальности) и вымысла рассматривали еще ученые древности. Вместе с тем теоретическая проблема, вынесенная в заглавие этого коллективного научного труда, относится к числу наиболее актуальных и в современной науке о литературе. Разработкой этой проблемы не первый год занимаются и ученые ИМЛИ. Поэтому в приложении к труду помещены две статьи П.В. Палиевского (1932—2019) из легендарной трехтомной «Теории литературы. Основные проблемы в историческом освещении» (М., 1962-1965), не потерявшие своего научного значения и сегодня.

Произведения русской литературы XVIII–XIX вв., рассматриваются в труде в широком историко-культурном контексте, хронологические рамки которого простираются от Античности до начала XX в. Привлекаемый историко-литературный материал разнообразен в жанровом отношении: анализируются проза и поэзия, переводы и оригинальные произведения, критические статьи и беллетристика, романы и лирические стихотворения, эпистолярные и этнографические очерки, путешествия и дневники. Ряд статей целиком опирается на архивные источники: впервые вводятся в научный оборот «Дневные записки» или «Диариуш» свт. Димитрия Ростовского и «Челобитная» сподвижника Петра I М.П. Аврамова, переводы М.Н. Муравьева из античных авторов и его письма С.М. и Ф.Н. Луниным, переписка Л.Н. Толстого с крестьянским писателем Ф.Ф. Тищенко.



[Древнейшие государства Восточной Европы. 2021 год: Восточная Европа и мир ислама / Отв. ред. тома Е.В. Литовских. Е.А. Мельникова. Б.Е. Рашковский — М.: Русский фонд содействия образованию и науке. Университет Дмитрия Пожарского, 2021. — 544 с.: ил.](#)

Очередной том ежегодника «Древнейшие государства Восточной Европы» приурочен к юбилею известного арабиста Т.М. Калининой. Он посвящен связям Руси с миром ислама и сравнительному анализу сведений восточных источников о средневековой истории Восточной Европы. Том состоит из двух частей. В первую часть вошли статьи ее коллег. Вторая часть посвящена публикациям в том числе диссертации выдающегося советского и российского востоковеда А.П. Новосельцева «города Азербайджана и Восточной Армении в ХУЛ-ХУЛ! вв.». Издание рассчитано на широкий круг историков и филологов, медиевистов и востоковедов, а также всех интересующихся историей и культурой Восточной Европы и исламских стран.



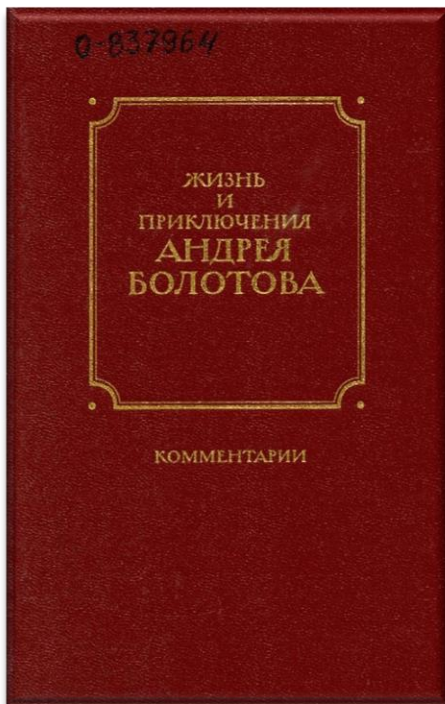
[Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков, 1757-1762: в 2 кн. / подгот. текста А. Ю. Веселовой; коммент. А. Ю. Веселовой, М. П. Милютин при участии В. И. Егорова. - СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2022.](#)

[Кн. 1: Текст / подгот. текста А. Ю. Веселовой. – 728 с.: ил.](#)

Записки русского писателя Андрея Тимофеевича Болотова (1738– 1833) представляют собой один из важнейших источников по истории России XVIII - первой трети XIX в., а также интереснейший образец мемуарного жанра в русской литературе этого времени. В настоящем издании приставлен подготовленный по рукописи полный текст мемуаров за 1757– 1762 гг.,

всесторонне прокомментированный и снабженный научным аппаратом (именным и географическим указателями).

Издание рассчитано на специалистов по русской литературе и истории XVIII – начала XIX в., а также на более широкий круг читателей, интересующихся русской культурой и общественной мыслью.

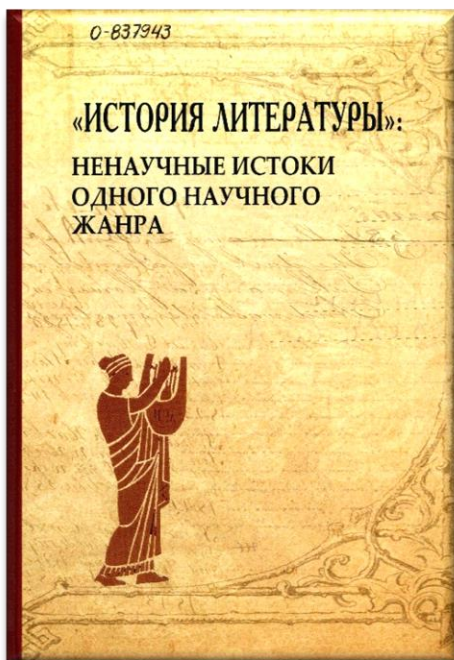


[Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков, 1757-1762 : в 2 кн. / подгот. текста А. Ю. Веселовой; коммент. А. Ю. Веселовой, М. П. Милютин при участии В. И. Егорова. — СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2022.](#)

[Кн. 2: Комментарии, указатели / коммент. А. Ю. Веселовой, М. П. Милютин при участии В. И. Егорова. — 464 с.: ил.](#)

Записки русского писателя Андрея Тимофеевича Болотова (1738-1833) представляют собой один из важнейших источников по истории России XVIII – первой трети XIX в., а также интереснейший образец мемуарного жанра в русской литературе этого времени. В настоящем издании представлен подготовленный по рукописи полный текст мемуаров за 1757-1762 гг., всесторонне прокомментированный и снабженный научным аппаратом (именным и географическим указателями).

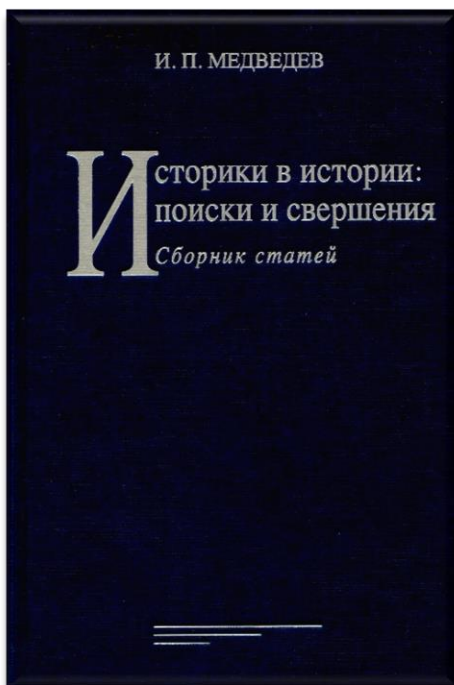
Издание рассчитано на специалистов по русской литературе и истории XVIII – начала XIX в., а также на более широкий круг читателей, интересующихся русской культурой и общественной мыслью.



[«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»: НЕНАУЧНЫЕ ИСТОКИ ОДНОГО НАУЧНОГО ЖАНРА / отв. ред. М.Р. Ненарокова. — М.: ИМЛИ РАН, 2022. — 768 с.](#)

В данной коллективной монографии исследован генезис жанра истории литературы, выявлены его общие истоки, прослежено его развитие от античности до начала XXI в. Авторы рассматривают историю литературы как жанр не только научной, но и художественной прозы; выявляют особенности поэтики истории литературы как жанра, изучают феномен учебника по истории литературы и его отношения с академической историей литературы, а также вводят в научный оборот ранее не переводившиеся тексты. Коллективная монография рассчитана, с одной стороны, на филологов, специалистов в области истории литературы, с другой, на широкие читательские круги.

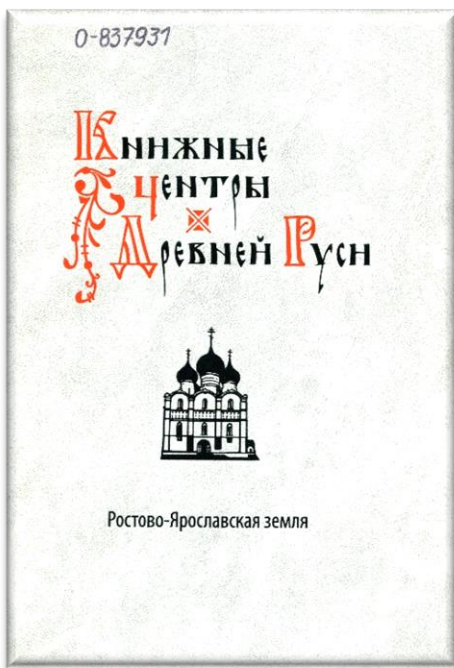
Ключевые слова: история литературы, научная литература, художественная литература, авторская история литературы, учебник, жанр, поэтика, проза, поэзия.



[Медведев И. П.](#)

[Историки в истории: поиски и свершения: Сборник статей / Сост. М. Н. Румынская; отв. ред. Б. Л. Фонкич, М. В. Бибииков, А. Г. Бондач. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 528 с. — \(Россия и Христианский Восток. Библиотека; Вып. 13\).](#)

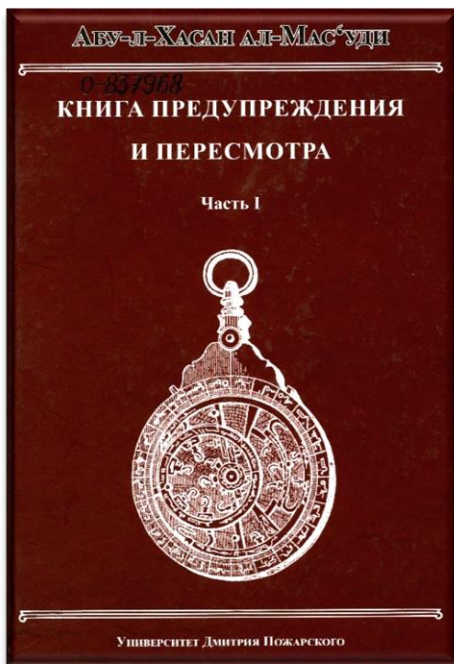
Основные персонажи книги — ученые XIX - 1-й трети XX в., в силу различных обстоятельств связанные с петербургской школой византиноведения. Акцент делается на выявлении (с помощью архивных изысканий) малоизвестных и неизвестных фактов научной деятельности таких основоположников русской византистики, как В. Э. Регель, В. Г. Васильевский, Ф. И. Успенский, И. В. Помяловский, Н. П. Кондаков, свящ. Д. Лебедев и др. Персоналистский подход позволяет в новых ракурсах представить историю русского византиноведения. Книга предназначена для византинистов, эллинистов, специалистов по истории России.



[Книжные центры Древней Руси: Ростово-Ярославская земля. — СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2022. — 528 с.; цв. вкладка.](#)

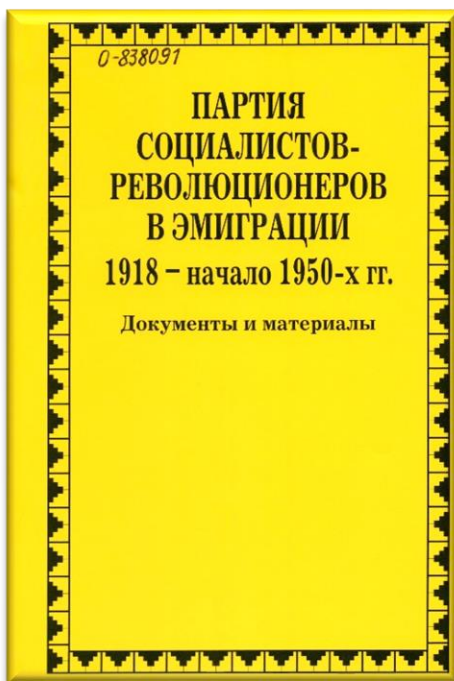
Сборник посвящен книгописной и литературной традиции Ростово-Ярославской земли. В книге рассмотрены письменные памятники, созданные в этом регионе начиная с XV в. не только в Ростове Великом и Ярославле, но и по всей территории, находившейся в ведении ростовских князей и под окормлением ростовских иерархов. Особое внимание уделено Кирилло-Белозерской и Нило-Сорской обителям. Ряд статей касается взаимовлияния литературной и живописной традиций. Специальный раздел книги посвящен организации работы книгописца: обыкновению писать, расположив бумагу на колене, и используемым им чернилам.

Сборник рассчитан на широкий круг специалистов, занимающихся средневековой русской культурой: филологов, историков, искусствоведов; он будет интересен и рядовому читателю, интересующемуся литературой и культурой средневековой Руси.



[ал-Мас'уди, Абу-л-Хасан](#)
[Книга предупреждения и пересмотра: часть I / перевод с арабского В. М. Бейлис; издание подготовили по материалам В. М. Бейлиса Т. М. Калинина, О. Б. Бубенок. — М.: Русский фонд содействия образованию и науке. Университет Дмитрия Пожарского, 2021. — 480 с.](#)

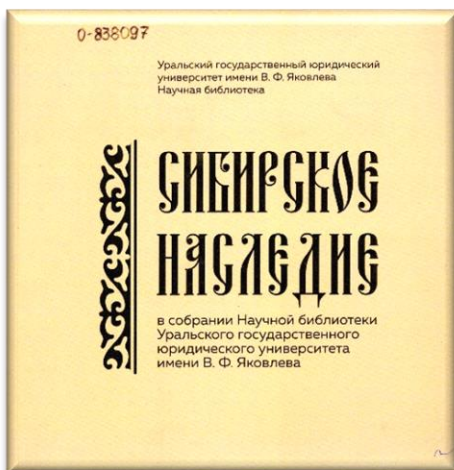
Публикуемый том свода «Древнейшие источники по истории Восточной Европы» представляет первую часть (главы 1-28) не переведившейся ранее на русский язык историко-географической энциклопедии выдающегося арабского писателя ал-Мас'уди (ок. 896-956) «Книга предупреждения и пересмотра» («Китаб ат-танбих ва-л-ишраф»). Перевод и сопровождающие его исследования сообщения ал-Мас'уди о Восточной Европе принадлежат известному советскому востоковеду В. М. Бейлису (1923–2001) комментарии подготовлены им совместно с Т.М. Калининой. Первая часть труда ал-Мас'уди содержит космогонические и природоведческие разделы, излагает историю персов, римлян и Византии, а также включает уникальную географическую и историческую информацию о народах Восточной Европы и Средней Азии: славянах, русах, хазарах, булгарах, тюрках. В настоящий том включена также не утратившая своего научного значения ранее не публиковавшаяся кандидатская диссертация В. М. Бейлиса, посвященная труду ал-Мас'уди. Как само сочинение ал-Мас'уди, так и содержащаяся в нем историческая информация, несомненно, привлечет внимание ученых разных специальностей и широкой научной общественности.



[Партия социалистов-революционеров в эмиграции. 1918 – начало 1950-х гг.: Документы и материалы / сост. А.А. Голосеева, К.Н. Морозов, А.П. Новиков, А.К. Суслов; предисл., комм. А.А. Голосеевой, К.Н. Морозова, А.Ю. Суслова. – М.: Политическая энциклопедия, 2022. – 1183 с. – \(Политические партии России. Конец XIX - первая треть XX века. Документальное наследие\).](#)

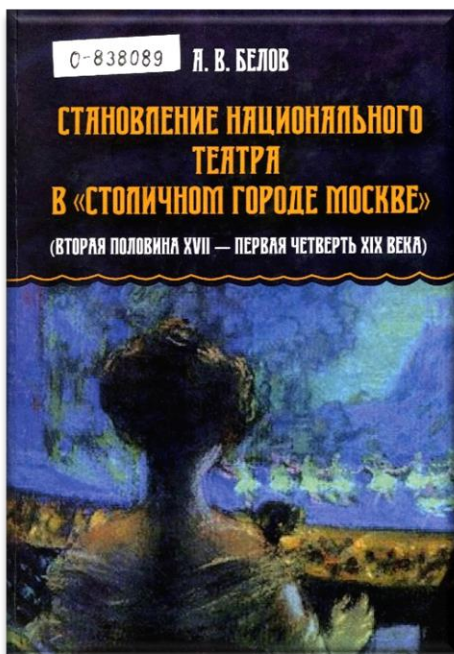
Данное издание содержит комплекс документальных материалов эсеровской эмиграции 1918 - начала 1950-х гг., что дает возможность ознакомиться с деятельностью крупнейшей партии народнической ветви русского социализма. Составители сборника впервые ввели в научный оборот ряд архивных материалов руководящих структур эсеровской эмиграции и другие документы из фондов Государственного архива Российской Федерации, архива Международного института социальной истории (Амстердам), ЦА ФСБ РФ, Бахметевского архива российской и восточно-европейской истории и культуры Колумбийского университета в Нью-Йорке.

Для специалистов-историков и всех интересующихся историей социалистического движения и русской эмиграции XX в.



[«Сибирское наследие» в собрании Научной библиотеки Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева: каталог выставки / Уральский государственный юридический университет имени В. Ф. Яковлева; Научная библиотека; ответственный редактор О. А. Овчинникова; составитель и автор вступительной статьи О. В. Морева; подготовка изданий Е. В. Соколова и О. Ю. Антропова; фото А. Е. Новоселова. – Екатеринбург, 2022. – 76 с., ил.; 21 см. - \(Серия «Из собрания Научной библиотеки Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева»; вып. 2\).](#)

В каталог выставки ««Сибирское наследие» в собрании Научной библиотеки Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева» вошли издания XIX – начала XX в., которые были привезены из Иркутска в августе 1935 г. в связи с переездом Сибирского института советского права на Урал. На книгах сохранились уникальные следы бытования - экслибрисы владельцев, ярлыки и штампы, свидетельствующие об источниках формирования книжного фонда вузовской библиотеки. Каталог адресован ученым, библиофилам, работникам библиотек и издательств, всем, кто интересуется историей книжной культуры, он является вторым выпуском серии. Первый вышел в 2021 г. и назывался «"Habent sua fata libelli": юридическая книга XVIII–XX веков в собрании Научной библиотеки Уральского государственного юридического университета».



Белов, А. В.

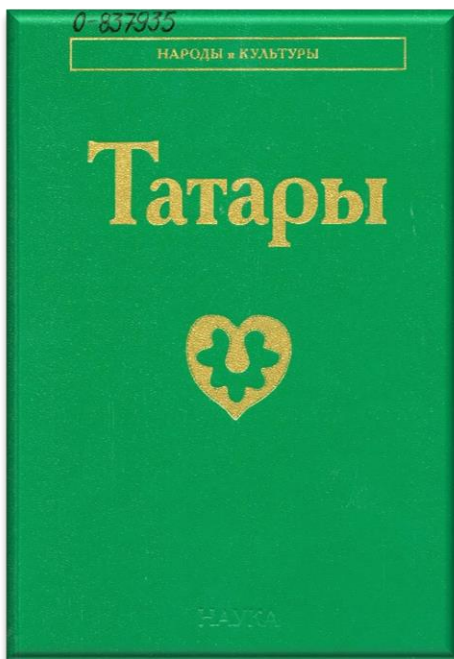
Становление национального театра в «столичном городе Москве» (вторая половина XVII — первая четверть XIX века) / А. В. Белов. — Москва; Берлин: Директмедиа Паблишинг, 2022. — 480 с.; ил.

Конец XVII – первая четверть XIX в. – время зарождения и становления в Москве общедоступного национального театра. Этот отрезок включает в себе период от первых попыток русских царей организовать в городе сценическое действие на европейских основах до открытия «Большого Петровского» (ныне — Большого) театра, ставшего символом и вехой не только московской, но и общероссийской, а позже и явлением общемировой театральной культуры.

Несмотря на значение данного отрезка для становления театральной культуры в истории как Москвы, так и всей страны, он не был рассмотрен как единый процесс, находившийся в прямой зависимости от целого ряда факторов и обстоятельств, порожденных как его собственными особенностями, так и характером исторического времени и места.

Наряду с становлением театра в книге изучаются проблемы функционирования в городе крепостных сценических коллективов, являвшихся единым целым с культурной средой города тех лет и внесших значительный вклад в общий процесс театрального строительства как Первопрестольной, так и всей страны. Уделяется внимание проблеме управления театром, деятельности театральной администрации (как в мирные, так и в военные годы), ее вклад в сохранение и развитие театральной жизни в Москве, особенностям подготовки и проведения постановок, языку сцены, взаимодействию театра и зрителя.

В приложении приводятся документы, знакомство с которыми предоставляет возможность увидеть внутреннюю жизнь московского театра рассматриваемого периода; почувствовать царящую в нем атмосферу; помогает составить представление о процессе функционирования театрального механизма; наполняет живым содержанием имена творцов и участников театрального действия давно ушедшего времени.



[Татары / отв. ред. Г.Ф. Габдрахманова, В.В. Трепавлов, Р.К. Уразманова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ. - 2-е изд., доп., перераб. - М.: Наука, 2017. - 799 с. - \(Народы и культуры\).](#)

Новое дополненное издание тома «Татары» в серии «Народы и культуры» Российской академии наук обусловлено востребованностью данного труда в научной, педагогической и общественной сферах во всех регионах Российской Федерации и прежде всего в Республике Татарстан. Труд написан ведущими учеными России и представляет собой наиболее полную сводку историко-этнографических знаний о татарах — втором по численности народе Российской Федерации. Публикация дополнена материалами новых исследований в области национальной истории и культуры татар Волго-Уральского региона РФ с привлечением сравнительных материалов по Западной Сибири, Нижнему Поволжью и ряду государств ближнего зарубежья. Значительно обновлен объем источников по этнической истории и исторической демографии, по традиционному хозяйству и быту, материальной и духовной культуре, по смежным дисциплинам: антропологии, диалектологии, лингвистике, этносоциологии.

Для этнологов, историков и широкого круга читателей.

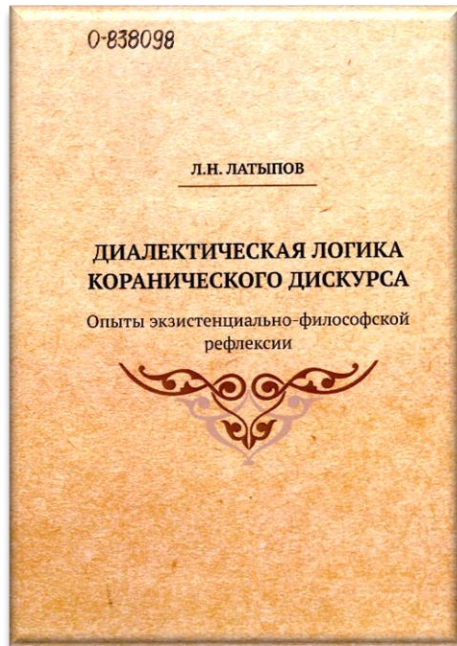


[Фасхутдинов Камиль Фасхутдинович: к 85-летию историка: сборник статей / А.Ю. Суслов, О.Н. Коршунова, С.Г. Белов и др.; под ред. А.В. Морозова; Минобрнауки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Москва: Изд-во «Перо», 2022. – 99 с.](#)

Сборник посвящен 85-летию юбилею известного татарстанского историка и преподавателя Камилля Фасхутдиновича Фасхутдинова. Его жизненный путь, научный и педагогический опыт является предметом осмысления его коллег. В сборнике представлены также статьи историков, посвященные проблематике, близкой по своей направленности интересам К.Ф. Фасхутдинова.

Предназначен для научных и практических работников социальной сферы, отечественной истории и образования.

Подготовлен на факультете социотехнических систем Казанского национального исследовательского технологического университета.



Латыпов Л.Н.

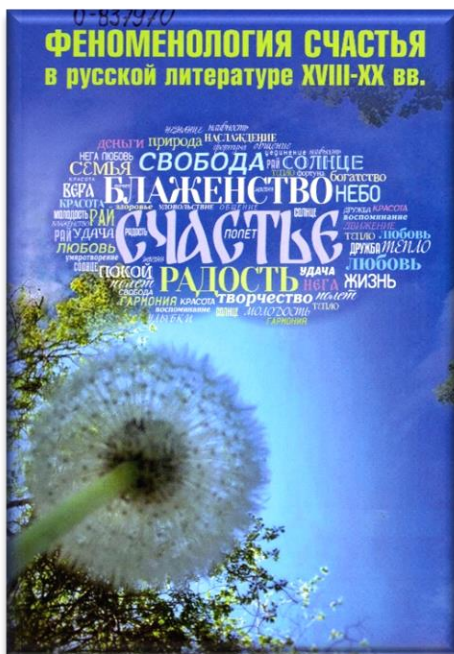
Диалектическая логика коранического дискурса: опыты экзистенциально-философской рефлексии / Л.Н. Латыпов. — Казань: Издательство Казанского университета, 2021. — 382 с.

Предлагаемая вниманию читателя монография является сборником экзистенциальнофилософских эссе (очерков), касающихся жизненно важных проблем полноценно духовного человеческого существования.

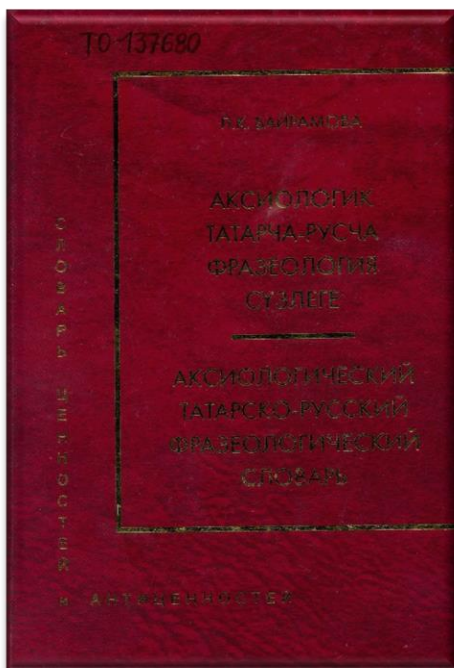
Работа не затрагивает традиционную проблематику исламской религиозной экзегетики и классической теологии коранического слова, не анализируются догматические и ритуальные аспекты ислама. Автор подчеркивает светскость философского исследования, призванного привлечь внимание современного человека к актуальности духовной проблематики Корана, способного удовлетворить духовные потребности человека XXI века.

В соответствии с кросс-культурными трендами развития духовности современного мира и опираясь на духовные концепты различных духовных учений и взгляды ученых естественных наук, автор применяет междисциплинарный и межконфессиональный подход к анализу духовных императивов ислама и их значения для существования современного человека в мульти- культурном мире. Подобный подход к анализу духовных ценностей востребован и актуален в современном обществе в связи с повсеместным доступом человека, через многочисленные каналы цифровых средств, к разнообразной информации, среди которой множество проявлений бездуховного характера, зачастую искажающих истинные духовные ценности человечества. Экуменистический характер монографии особо ценен для межкультурного диалога в многонациональном Татарстане и России.

Книга представляет интерес для специалистов в области философии и религиоведения, психологов, преподавателей, студентов и для широкого круга читателей, ищущих истинно духовную опору в жизни и свой «смысл жизни».



Филология



Рудакова С. В. и др.

Феноменология счастья в русской литературе XVIII-XX вв. - Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати, 2022 - 450с.

Данная монография посвящена анализу взглядов на счастье авторов русской литературе XVIII—XX вв., выявлению особенностей русского феномена счастья, проанализирована логика развития идей о счастье, осмыслены способы рецепции и выработки национальной – российской – феноменологии счастья, а также поэтологические особенности образов «русского счастья».

Монография адресована специалистам-филологам, философам, студентам, изучающим русскую литературу, учителям-словесникам, всем, кто интересуется историей русской литературной классики и современными методами ее анализа.

Байрамова Л. К.

Аксиологический татарско-русский фразеологический словарь / Л.К. Байрамова. – Казань: ФЭН, 2019. – 232 с.

Байрамова Л. К.

Аксиологик татарча-русча фразеология сүзлеге - Казань: ФЭН, 2019 - 231с.

В «Аксиологическом татарско-русском фразеологическом словаре» представлено 2354 татарских фразеологизма с переводом на русский язык.

Татарские фразеологические единицы (ФЕ) отражают следующие конвенциональные ценности и антиценности: жизнь (146 ФЕ) – смерть (140 ФЕ); здоровье (70 ФЕ) – болезнь (171); счастье (106 ФЕ) – несчастье (211 ФЕ); родина (95 ФЕ) – чужбина – (31 ФЕ); труд (104 ФЕ) – отдых (7 ФЕ) - безделье (49 ФЕ); богатство (279 ФЕ) - бедность (181 ФЕ); ум (61 ФЕ) - глупость (73 ФЕ); правда (128 ФЕ)-ложь (326); смех (52 ФЕ) – плач (85 ФЕ); рай (16 ФЕ) – ад (24 ФЕ).

В словаре раскрыта этимология фразеологизмов, приводятся ссылки на библиографический источник. Словарь предназначен для филологов, широкого круга читателей.



[Кириллин В. М.](#)
[В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской литературы / Ин-т мировой литературы РАН. М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 320 с. — \(Studia philologica.\)](#)

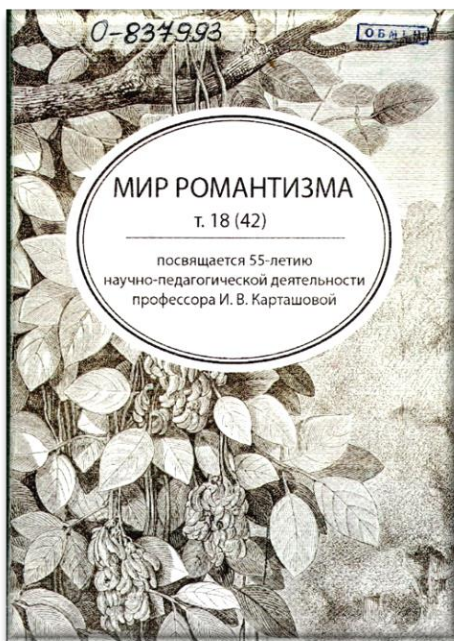
Книга включает статьи, посвящённые преимущественно общей теме и проблематике: в них выявляется семантическая специфика работы древнерусских писателей со словом и текстом. Исследователь последовательно стремится понять и описать свойственные тем или другим памятникам литературы Древней Руси особенности и характер повествовательных деталей, речевой тропеизации и структурного построения как рефлексы смысловых авторских установок и как отражения определённых литературных традиций. В отдельных случаях древнерусский литературный материал привлекается к исследованию впервые, при этом определённые герменевтические наблюдения и интерпретации позволяют выдвигать предположения относительно обстоятельств текстуальной истории анализируемых произведений.

Книга предназначена для учёных-медиевистов разных научных специализаций, но прежде всего литературоведов-русистов. Она также может привлечь внимание тех, кто интересуется русским Средневековьем как явлением культуры.



[Михайлова Т. А.](#)
[Грамматика нереального: к анализу структуры средневекового нарратива. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 280 с. — \(Studia philologica\).](#)

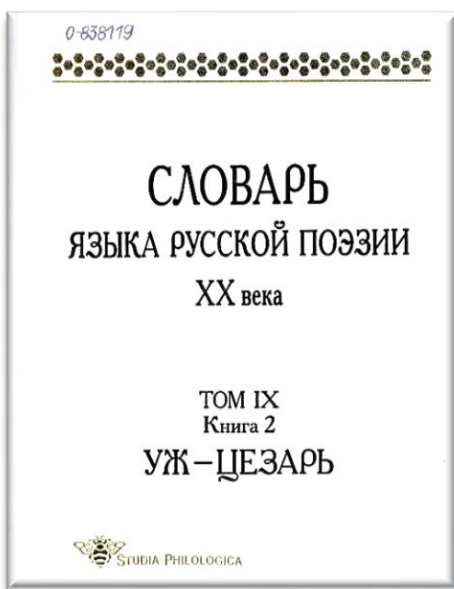
В основе исследования лежит реконструируемая автором структура текста, который несет в себе историческую, псевдоисторическую, а также вымышленную, но допустимую информацию, анализ функции опорной детали при передаче этой информации, а также предполагаемые взаимоотношения компилятора текстов подобного рода с его предполагаемой аудиторией. Издание адресовано всем, кто занимается или интересуется средневековой европейской литературой.



[Мир романтизма: материалы юбилейной конференции. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2016. –Т 18 \(42\). – 246 с.](#)

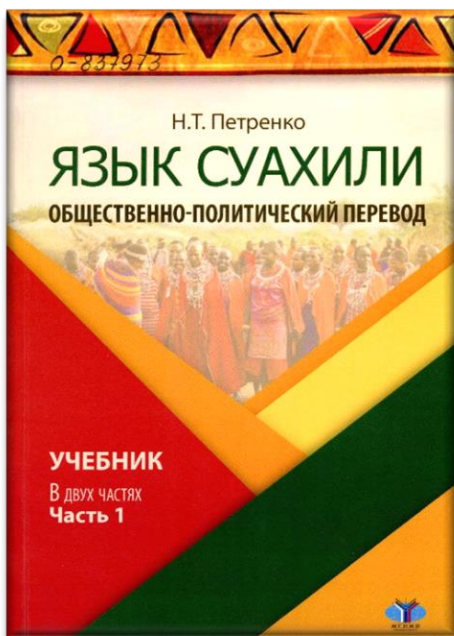
Том 18 научного издания «Мир романтизма» посвящается 55-летию юбилею научно-педагогической деятельности доктора филологических наук, профессора И.В. Карташовой, которая после кончины Н.А. Гуляева (1986) является руководителем научной школы по изучению романтизма в Тверском госуниверситете. В настоящий том вошли статьи российских и зарубежных ученых по научной проблематике, изучению которой И.В. Карташова посвятила всю жизнь.

Сборник предназначен преподавателям вузов и школ, научным работникам, аспирантам, студентам и всем, кто интересуется романтическим искусством.



[СЛОВАРЬ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА. Том IX. Книга 2: Уж - Цезарь / Сост.: Л. Л. Шестакова \(отв. ред.\), А. С. Кулева \(ред.\), А. В. Гик. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. 536 с. — \(Studia philologica\).](#)

Вторая книга девятого тома «Словаря языка русской поэзии XX века» содержит 2290 словарных статей. Статьи включают в себя стихотворные строки из источников Словаря — произведений десяти выдающихся поэтов Серебряного века: И. Анненского, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина, М. Кузмина, О. Мандельштама, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Хлебникова, М. Цветаевой. В статьях эти строки хронологически упорядочены; они дают возможность судить и о ритмике окружения заглавного слова, и о «приращениях смысла» в нем самом, и об истории слова в поэтическом языке эпохи. Все строки-контексты сопровождаются шифрами; в условной статье соответственно. Анн909, Ахм912, Аб914, Ес915, Куз916, Ом918, М920, П921, Хл921, Цв935. В необходимых случаях к заголовкам статей и контекстам даются пометы и краткие комментарии. Словарь демонстрирует разнообразие и выразительность языка поэзии и «художественную память» его слов. Обогащая наш эстетический кругозор, он помогает уточнить впечатления от давно любимых читателем строк и обдумать их связи с множеством менее известных. Словарь адресован филологам - лингвистам и литературоведам, культурологам, а также широкому кругу любителей русской поэзии.

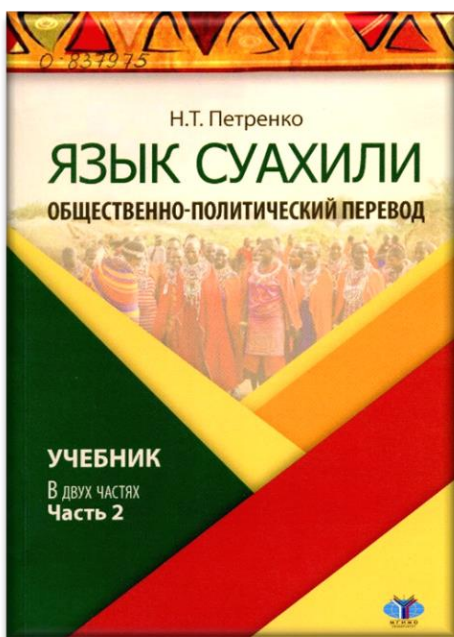


[Петренко, Наталья Терентьевна.](#)

[Язык суахили: общественно-политический перевод: учебник. В 2 ч. Ч. 1 / Н.Т. Петренко; Моск. гос. ин-т междунар. отношений \(ун-т\) М-ва иностр. дел Рос. Федерации, кафедра индоиранских и африканских языков. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 247, \[2\] с.](#)

Учебник предназначен для формирования у студентов разнообразных профессиональных компетенций, таких как приобретение, отработка и совершенствование навыков устного и письменного перевода аутентичных текстов различной степени сложности, реферативного перевода и аннотирования материалов публицистического характера повышенной сложности, умение применять навыки по поддержанию контактов с иностранными коллегами, осуществлять перевод бесед, официальных выступлений, договоров и других документов.

Для студентов старших курсов бакалавриата факультета международных отношений МГИМО МИД России, изучающих язык суахили как основной язык специальности и проходящих курс обучения по направлению «зарубежное регионоведение».



[Петренко, Наталья Терентьевна.](#)

[Язык суахили: общественно-политический перевод: учебник. В 2 ч. Ч. 2 / Н.Т. Петренко; Моск. гос. ин-т междунар. отношений \(ун-т\) М-ва иностр. дел Рос. Федерации, кафедра индоиранских и африканских языков. — Москва: МГИМО-Университет, 2019. — 259, \[2\] с.](#)

Учебник предназначен для формирования у студентов разнообразных профессиональных компетенций, таких как приобретение, отработка и совершенствование навыков устного и письменного перевода аутентичных текстов различной степени сложности, реферативного перевода и аннотирования материалов публицистического характера повышенной сложности, умение применять навыки по поддержанию контактов с иностранными коллегами, осуществлять перевод бесед, официальных выступлений, договоров и других документов.

Для студентов старших курсов бакалавриата факультета международных отношений МГИМО МИД России, изучающих язык суахили как основной язык специальности и проходящих курс обучения по направлению «зарубежное регионоведение».



[Пожарова М.А.](#)

[Европейские концепции искусства в русской культуре XVIII века. Очерки. — М.: БуксМАрт, 2022. — 240](#)

[с., ил.](#)

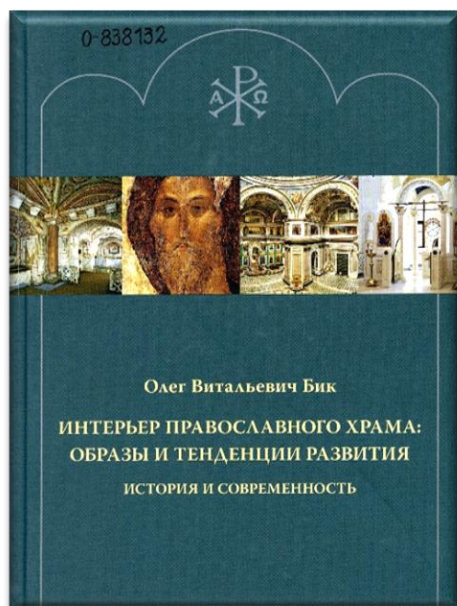
Фундаментальная работа, посвященная европейским концепциям искусства в русской культуре XVIII века, позволяет проследить судьбы многих важнейших художественных идей на русской почве. В России, только начинающей процесс поиска приоритетов в сфере искусства, одновременно узнавали Андре Фелибьена и Шарля Антуана Куапеля, Иоганна Винкельмана и Роже де Пиля. Для отечественной культуры этого времени характерно восторженное отношение к любым текстам об искусстве. Особое место в книге уделено образцам для копирования и интерпретации — важному элементу в творчестве художника, состоящему в прямой зависимости от его просвещенности в теоретической сфере. Выявление таких источников — существенный вклад автора в отечественное искусствознание.

Книга адресована специалистам в области искусства, историкам, филологам, а также широкому кругу читателей, интересующихся отечественной и европейской культурой XVIII столетия.

[Бик О.В.](#)

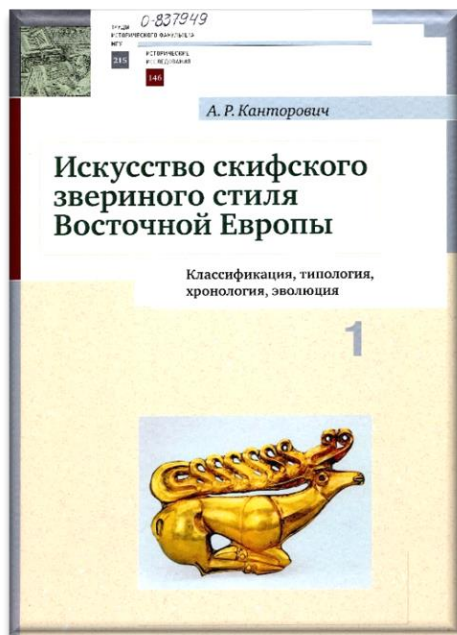
[Интерьер православного храма: образы и тенденции развития. История и современность. — М.:](#)

[БуксМАрт, 2022. — 144 с.: ил.](#)



Работа посвящена исследованию принципов архитектурно-художественной организации интерьера православного храма в условиях современного мира. Используя комплексный подход, автор рассматривает историю его формирования как системы образов на различных хронологических этапах, что позволило не только выявить закономерные связи архитектурно-художественной концепции интерьерного ансамбля с общими историческими процессами, развитием богословской мысли и литургического действия, но и в достаточной мере определить степень влияния этнокультурных, политических и идеологических факторов.

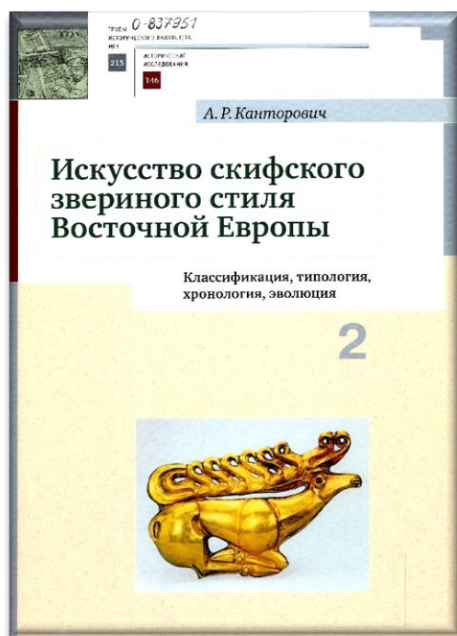
Издание адресовано специалистам гуманитарного профиля и широкому кругу читателей.



Канторович, А. Р.

Искусство скифского звериного стиля Восточной Европы (классификация, типология, хронология, эволюция): в двух томах / А. Р. Канторович. — Москва: Издательство Московского университета, 2022. — Т. 1. — 431, [1] с.

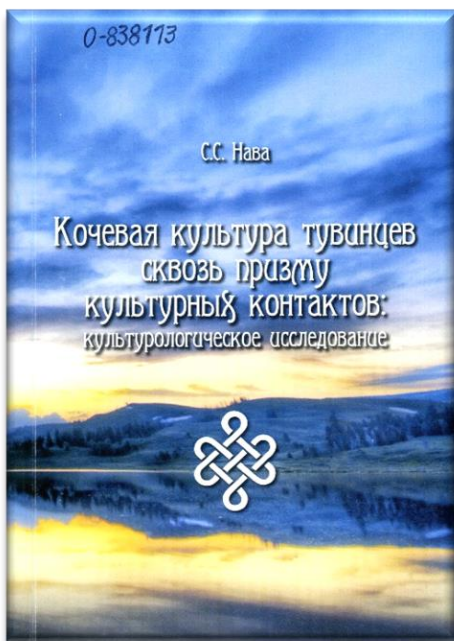
В монографии впервые систематизирован, проанализирован и репродуцирован практически весь известный к осени 2021 г. массив зооморфных изображений, выполненных в соответствии с канонами скифо-сибирского звериного стиля и относящихся к скифской археологической культуре Северного Причерноморья и Северного Кавказа VII — начала III в. до н. э. Представлено более 2500 оригинальных изображений, формирующих 355 морфологических типов. Разработана детальная хронология восточноевропейского локального варианта скифо-сибирского звериного стиля. Моделированы процессы генезиса и эволюции образов, сюжетов, мотивов и основных художественных приемов восточноевропейского скифского звериного стиля, прослежены инокультурные влияния на данный феномен. Затронуты вопросы семантики скифского звериного стиля. Предложен алгоритм учета, классифицирования и буквенно-цифрового кодирования изображений в зверином стиле на всем пространстве скифо-сибирской культурно-исторической области.



Канторович, А. Р.

Искусство скифского звериного стиля Восточной Европы (классификация, типология, хронология, эволюция): в двух томах / А. Р. Канторович. — Москва: Издательство Московского университета, 2022. — Т. 2. — 359, [1] с.

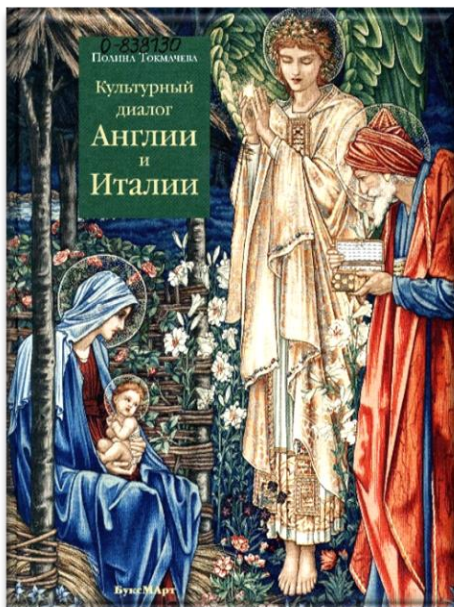
В монографии впервые систематизирован, проанализирован и репродуцирован практически весь известный к осени 2021 г. массив зооморфных изображений, выполненных в соответствии с канонами скифо-сибирского звериного стиля и относящихся к скифской археологической культуре Северного Причерноморья и Северного Кавказа VII — начала III в. до н.э. Представлено более 2500 оригинальных изображений, формирующих 355 морфологических типов. Разработана детальная хронология восточноевропейского локального варианта скифо-сибирского звериного стиля. Моделированы процессы генезиса и эволюции образов, сюжетов, мотивов и основных художественных приемов восточноевропейского скифского звериного стиля, прослежены инокультурные влияния на данный феномен. Затронуты вопросы семантики скифского звериного стиля. Предложен алгоритм учета, классифицирования и буквенно-цифрового кодирования изображений в зверином стиле на всем пространстве скифо-сибирской культурно-исторической области.



Нава С.С.
Кочевая культура тувинцев сквозь призму культурных контактов: культурологическое исследование: монография / под науч. ред. О.Н. Судаковой. – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2013. – 132 с.

Настоящая работа посвящена культурологическому выявлению результатов культурных контактов тувинцев, ставших частью их кочевой культуры конца XVIII – первой половины XX в. В монографии анализируется содержание понятия «кочевая культура», методология её культурологического исследования, влияние культур сопредельных народов на духовные ценности кочевников, маркеры культурных контактов в тувинском костюме, а также слои культурных контактов в произведениях народного искусства тувинцев XIX – первой половины XX в.

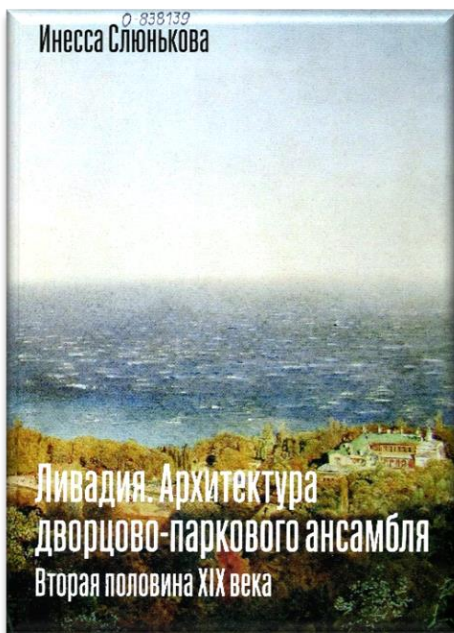
Материал монографического исследования может быть интересен аспирантам, магистрам и бакалаврам культурологии, а также всем, кто интересуется кочевой культурой тувинцев.



Токмачева П.А.
Культурный диалог Англии и Италии. Образы итальянского Ренессанса в английской культуре XIX – начала XX века. — М.: БуксМАрт, 2022. — 208 с., ил.

Образы итальянского Ренессанса на протяжении веков продолжали жить в культурной памяти многих наций, но только в Англии XIX - начала XX века эти образы далекого чужого прошлого выдвинулись к самому стержню культуры, стали основой для сложения нового искусства. Итальянский Ренессанс преломился разными гранями в живописи художников-прерафаэлитов: Джона Эверетта Миллеса, Уильяма Ханта, Данте Габриэля Россетти и Эдварда Берн-Джонса, на страницах трудов Джона Рескина, Уолтера Пейтера, Вернон Ли, в садах Гарольда Пито и в режиссерском театре Эдварда Гордона Крэга. Его отзвуки проявили себя во всех сферах английской жизни, мысли, творчества. Исключительность указанной культурной ситуации заключается не только в поражающем воображение количестве воспринятых и освоенных итальянских образов, но и в том, что они возродились на почве индустриальной Англии XIX века, столь далекой от итальянского Ренессанса во временном, географическом и общежизненном аспектах.

Издание адресовано специалистам в области искусства и культуры, а также широкому кругу читателей, интересующихся художественной культурой.



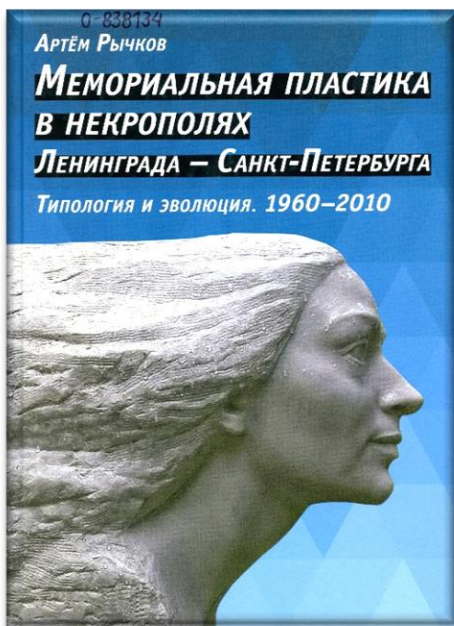
[Слюнькова И.Н.](#)

[Ливадия. Архитектура дворцово-паркового ансамбля. Вторая половина XIX века. — М.: БуксМАрт, 2022. — 476 с.: ил.](#)

Ливадия Александра II и Александра III впервые становится темой отдельной книги. Дворцово-парковый ансамбль в Крыму раскрывается как явление мировой культуры и уникальный памятник искусства «таврического романтизма». На основании многих ранее неизвестных архивных данных, изобразительных материалов воссозданы история, визуальные черты, архитектурный образ ансамбля: императорский парк, Большой и Малый дворцы, горная дача Эриклик, Кресто-воздвиженская и Вознесенская церкви, другая застройка царского имения.

Ливадия предстает как особая художественная модель жизни императорской семьи послереформенной России, поколения позднего романтизма, увлеченного феноменом мифопоэтических образов Тавриды.

Издание адресовано искусствоведам, архитекторам, специалистам гуманитарных наук, образования и просвещения, музейного дела и туризма, широкому кругу читателей, равнодушных к изучению и сохранению историко-культурного наследия.



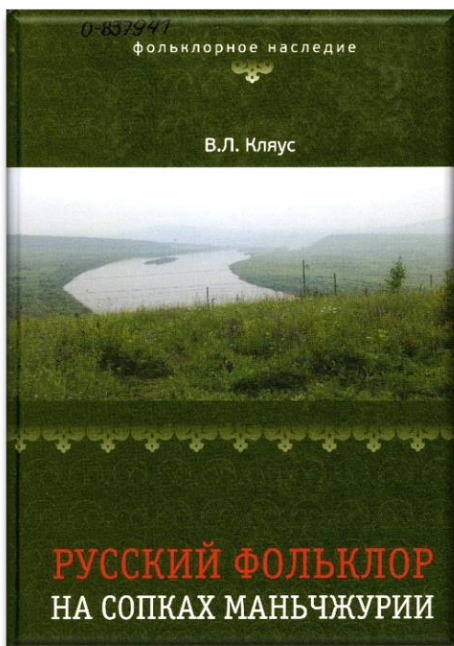
[Рычков А.В.](#)

[Мемориальная пластика в некрополях Ленинграда — Санкт-Петербурга. Типология и эволюция. 1960-2010. — М.: БуксМАрт, 2022. — 232 с.: ил.](#)

В книге представлено подробное исследование эволюции художественных скульптурных и архитектурных надгробий, установленных в некрополях Ленинграда — Санкт-Петербурга. Мемориальные памятники анализируются с формально-стилистической и композиционной точки зрения, дается их историческая и эстетическая оценка. Исследование помимо заявленного периода охватывает скульптуру XVIII - XXI веков, в том числе мемориальную пластику И. Витали, И. Мартоса, П. Клодта, Б. Плёнкина, А. Черницкого, М. Аникушина, М. Шемякина наряду с произведениями, авторов которых не удалось установить. Автор уделяет внимание и тем личностям, которым посвящены памятники.

Книга содержит большое количество фотоматериала и включает обширную справочную информацию.

Книга представляет интерес для искусствоведов, архитекторов, культурологов, историков, а также для широкого круга читателей, интересующихся культурой и историей Санкт-Петербурга.

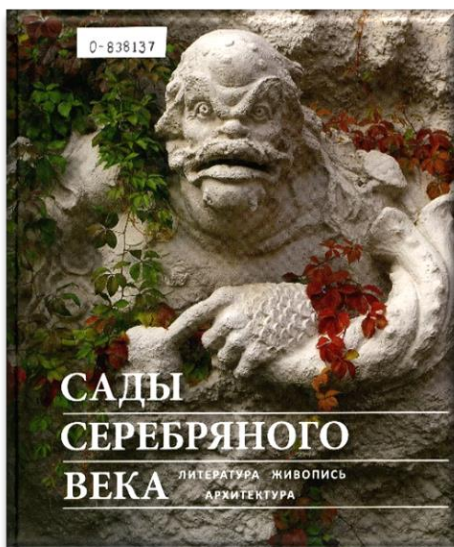


[Кляус В.Л.](#)
[Русский фольклор на сопках Маньчжурии. Исследования, тексты, комментарии / В.Л. Кляус. — М.: ИМЛИ РАН. 2022. — 816 с. \(Фольклорное наследие. Т. I\)](#)

Книга «Русский фольклор на сопках Маньчжурии» представляет собой итог многолетних полевых исследований автора-составителя, направленных на фиксацию и изучение бытования фольклора китайских русских, проживающих в городском округе Эргуна Хулунбуирского аймака Автономного района Внутренняя Монголия КНР, находящегося на границе с Забайкальским краем Российской Федерации. Старшее поколение китайско-русских метисов сохранило язык и фольклорный репертуар своих русских мам и бабушек, оказавшихся в Китае после окончания Гражданской войны (1918-1922) и начавшихся социально-политических и экономических изменений в СССР.

Впервые вниманию читателей представлены сказки, мифологические рассказы, легенды, предания и устные рассказы, заговоры, песни и частушки китайских русских Маньчжурии. Это первый наиболее полный свод записей их фольклора, почти столетие бытовавшего в отрыве от материнской традиции Восточного Забайкалья. Развиваясь в изоляции, воспринимая иноэтнические элементы, он сохранил жанровые формы, характерные для устной словесности русских насельников забайкальского региона рубежа XIX-XX столетий.

Книга предназначена для фольклористов, лингвистов, этнологов, этномузыковедов, культурологов, исследователей русско-китайского трансграничья.



[Сады Серебряного века. Литература. Живопись. Архитектура / сост. и науч. редакция Б.М. Соколова. — М.: БуксМарт, 2022. — 656 с.: ил. 441.](#)

Книга посвящена одной из главных тем символизма и модерна - изменчивому образу сада, который может превращаться в таинственную стихию либо сокращаться до цветущей ветки. Работа Б.М. Соколова «Небесное садоводство. Образ сада в искусстве русского символизма» рассказывает о темах заброшенного, запретного, райского сада в поэзии и прозе, изобразительном и интерьерном искусстве, в архитектурном декоре и новом оформлении загородного дома. Особое место уделено крымской усадьбе Новый Кучук-Кой, созданной мастерами объединения «Голубая роза», и утопической идее города-сада, которая реализовалась в благоустройстве городов и Генеральном плане развития Москвы 1935 года. В книгу включены исследования Э.Н. Белонович о роли фотографии в живописи Борисова-Мусатова, А.А. Васильченко о садах в художественной фотографии, С.С. Веселовой о комнатных и выставочных садах Серебряного века, О.А. Олах о русских проектах городов-садов, С.А. Рябовой об увеселительных садах, их павильонах, репертуаре и быте.

Издание богато иллюстрировано, многие материалы публикуются впервые. Книга адресована историкам искусства, архитектуры, литературы и театра, ландшафтным дизайнерам и любителям культуры Серебряного века.



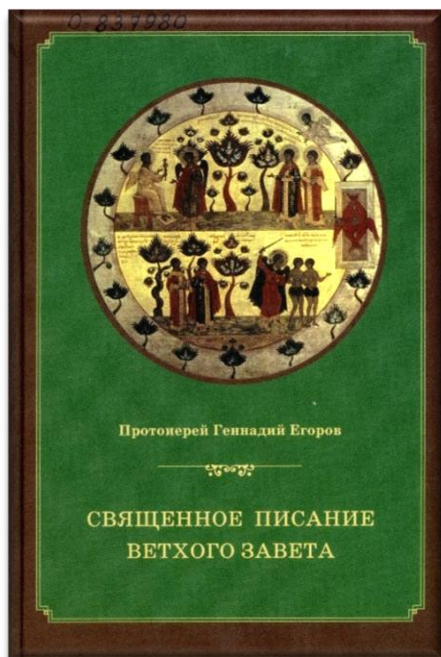
Вагапова, Ф. Г.

Становление искусства татарской рукописной и печатной книги XVII – начала XX в. Стилистика и символика. – Казань: Татар, кн. изд-во, 2021. – 189 с.: ил.

Предлагаемое в монографии комплексное исследование охватывает более трёх столетий становления и развития искусства рукописной и печатной книги в культуре татар. Большое внимание уделяется выявлению роли символики в оформлении татарской книги на начальном этапе формирования этого вида искусства. Впервые анализируются и вводятся в научный оборот уникальные артефакты, позволяющие проследить динамику развития рукописного и печатного татарского книжного искусства XVII – начала XX в.

Книга предназначена для широкого круга читателей, интересующихся проблемами культуры, искусства, истории, философии и религиозного знания.

Теология



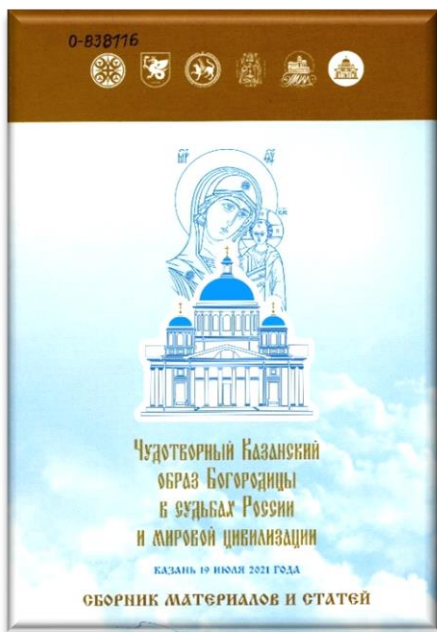
Егоров Г., прот.

Священное Писание Ветхого Завета: курс лекций / Протоиерей Геннадий Егоров. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Изд-во ПСТГУ, 2022. — 608 с.

Книга содержит обобщенное изложение курса лекций по Священному Писанию Ветхого Завета. Курс носит вводный характер и охватывает все разделы ветхозаветных книг.

Издание снабжено обширной хрестоматией, призванной расширить кругозор студентов в области святоотеческих и научных комментариев к различным книгам Священного Писания.

Рекомендуется в качестве учебного пособия по библеистике для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Теология», а также для слушателей системы повышения квалификации.

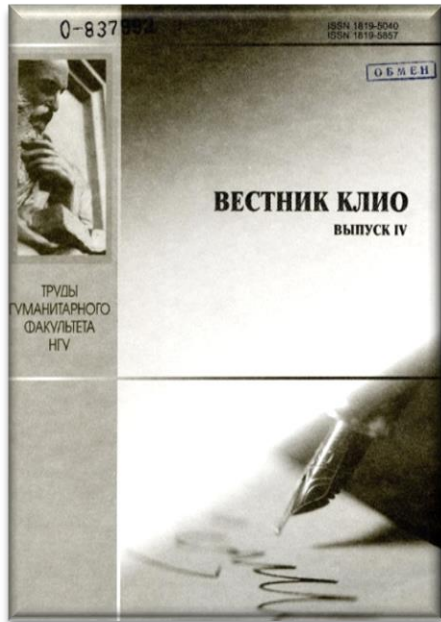


[Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации: сборник материалов и статей участников международной научно-практической конференции; Казань, 19 июля 2021 г. / сост. А.А. Калина, Ю.В. Павлов. – Казань: Логос-Пресс, 2022. – 356 с., ил.](#)

В сборнике опубликованы материалы и статьи участников международной научно-практической конференции «Чудотворный Казанский образ Богородицы в судьбах России и мировой цивилизации» (г. Казань, 19 июля 2021 г.), проведение которой было приурочено к освящению воссозданного собора Казанской иконы Божией Матери Казанского Богородицкого монастыря. В издании исследуются духовные аспекты явления (обретения) и почитания Казанского образа Пресвятой Богородицы, определяется его культурно-историческое значение для России и мировой цивилизации, освещаются различные этапы воссоздания собора Казанской иконы Божией Матери Казанского Богородицкого монастыря, рассматриваются различные вопросы богословского, культурного, искусствоведческого, религиозно-образовательного и научно-исторического характера, анализируются наиболее важные направления развития православной жизни и государственно-религиозного взаимодействия в Татарстане.

Издание адресовано ученым и представителям духовенства, музейным работникам и искусствоведам, преподавателям светских и духовных учебных учреждений, а также всем, кто интересуется историей православия в Татарстане, России и в мире.

Другое



[Вестник Клио: Сб. науч. тр., посвящённый 50-летию гуманитарного факультета Новосиб. гос. ун-та / Под ред. Л. Г. Панина, И. С. Кузнецова, О. Г. Щегловой; Новосиб. гос. унт. Новосибирск: РИЦ НГУ, 2014. – Вып. 4. – \(Тр. гуманит. фак. НГУ. Сер. II: Сб. науч. тр.\) – 118 с.](#)

Четвертый выпуск «Вестника Клио» - пятый сборник научных статей студентов гуманитарного факультета, организованный научным студенческим обществом ГФ НГУ. Первый выпуск носил название «Клио» и был издан в 2005 г. Авторы статей - студенты гуманитарного факультета НГУ, представляющие новейшие результаты работ в рамках основных исследовательских направлений выпускающих кафедр отделений истории, археологии, востоковедения и филологии. Сборник научных трудов посвящен 50-летию гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета.

Художественная литература

[Альманах №8 «Глаголица-2021». Сборник произведений - Казань: Изд-во “Бриг”, 2021 - 436 с.](#)

Альманах №8 Благотворительного фонда “Счастливые истории” представляет собой сборник произведений соискателей Независимой литературной премии “Глаголица”, вошедших в “Короткий список”. Данный Альманах представляет собой естественное продолжение предыдущих изданий фонда “Счастливые истории” Альманаха №1, Альманаха №2, Альманаха №3, Альманаха №4, Альманаха №5, Альманаха №6, Альманаха №7.



Литература на татарском языке

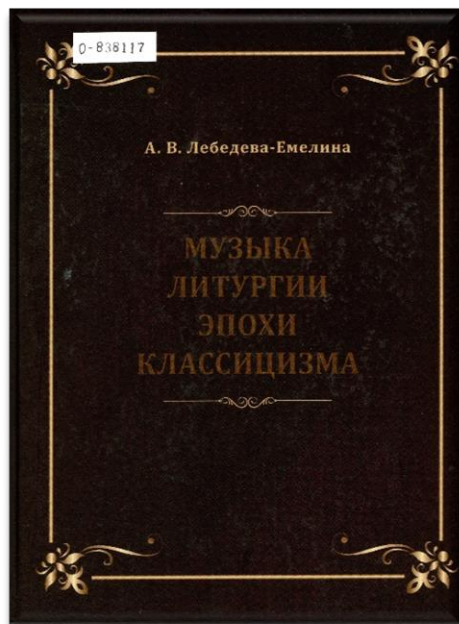
[Актаныш басмалары. — Казан: «Мэгариф — Вакыт» нәшрияты, 2020. — 488 б.: рәс. б-н.](#)

«Актаныш басмалары» китабында Актаныш әдипләре һәм яшь язучыларының сайланма әсәрләре тупланып бирелә. Бүгенге көн шартларында ул мәктәпләрдә ана телебезне һәм әдәбиятыбызны укытуда милли төбәк компоненты — уку әсбабы, кулланма буларак та кабул ителә алачак. Жыентыкка барысы 68 язучының иҗат үрнәкләре тупланган.



Лебедева-Емелина А. В.

Музыка литургии эпохи классицизма. Нотные публикации и исследования / Науч. статьи и коммент. Е. Ю. Антоненко, А. В. Лебедевой-Емелиной, К. В. Постернака. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 404 с.: ил.



В настоящем издании впервые в полном виде собрано музыкально-литургическое наследие эпохи классицизма — с 1760-х до 1825 года, с начала царствования Екатерины II до конца правления Александра I. В этот период в России возникла профессиональная композиторская школа, духовная музыка достигла классического совершенства.

Нотный текст публикуемых произведений базируется на источниках рубежа XVIII–XIX веков — изданиях и манускриптах, хранящихся в крупнейших архивах Москвы, Петербурга и Киева. В развернутых текстологических комментариях приводится свод рукописных и печатных источников. В научный обиход впервые вводятся многие иллюстративные материалы.

Благодаря данной публикации, духовая музыка классицизма обогащается яркими, талантливыми сочинениями, которые могут быть использованы за богослужением и в концертной практике. Издание предназначено для профессионалов — певчих, регентов, хористов, хормейстеров, историков и музыковедов — и всех любителей русской духовной музыкальной культуры.