



КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Центр перспективного развития

Приложение к информационному дайджесту:

политика, образование, университеты

8-13 августа 2018 года

Конкурс финтех-стартапов в рамках форума Finopolis

В рамках форума инновационных финансовых технологий Finopolis объявлен конкурс финтех-стартапов. Организаторами выступают Центральный банк Российской Федерации и Ассоциация развития финансовых технологий.

К участию в конкурсе допускаются FinTech стартапы, реализующие инновационные проекты в сфере финансовых технологий, способствующие развитию электронного взаимодействия на финансовом рынке. Претенденты должны быть зарегистрированы в качестве юридического лица на территории одного из государств, входящих в Евразийский экономический союз, или у которых не менее 50% акций (долей) принадлежит гражданам государств, входящих в ЕАЭС.

Все заявки рассматривает жюри, состоящее из представителей организаторов. 12 финалистов получают возможность представить свой проект на Finopolis-2018 в городе Сочи. Из их числа будет выбрано 3 победителя, которых наградят денежными призами (1 место – 3 млн руб.; 2 место – 2 млн руб.; 3 место – 1 млн руб.). Заявки принимаются до 15 августа 2018 года.

<https://4science.ru/finsupports/Konkurs-finteh-startapov-v-ramkah-foruma-Finopolis-30-07-2018>

Конкурс проектов «Будущие асы цифрового машиностроения-2018»

Компания «Аскон» объявляет конкурс проектов в области инженерного творчества «Будущие асы цифрового машиностроения-2018».

В рамках конкурса рассматриваются:

- сборочные трехмерные модели изделий, выполненные в системах «КОМПАС-3D», «КОМПАС-3D Учебная версия» и «КОМПАС-3D Home»;
- трехмерные модели деталей, выполненные в системе «КОМПАС-3D LT» (только для школ);
- САПР-приложения к системе «КОМПАС-3D»;
- файлы технологических процессов изготовления деталей или сборки агрегатов, выполненные с использованием «САПР ТП ВЕРТИКАЛЬ»;
- проекты создания 3D-моделей и их изготовления на 3D-принтере;
- технические решения по автоматизации различных этапов жизненного цикла изделия.

Участниками конкурса могут стать: студенты и школьники, использующие учебные и домашние версии ПО «Аскон»; команды учебных заведений, использующих ПО «Аскон»: университеты, колледжи, школы, центры дополнительного образования; ЦМИТы и фаблабы, работающие с ПО «Аскон».

Авторы лучших проектов получают рекомендательные письма, подтверждающие мастерство владения системой КОМПАС-3D. Победителям вручаются дипломы и ценные призы от организатора конкурса. Заявки принимаются до 1 августа 2018 года.

<https://4science.ru/finsupports/Konkurs-proektov-Budushie-asi-cifrovogo-mashinostroeniya-2018>

Как технологии поменяли музеи

Пушкинский музей – искусство в VR и кодированный свет вместо QR-кода

Приложение-компаньон позволяет получать подробную информацию о картинах путем наведения камеры на нее. Приложение определяет, что за полотно в видоискателе, и оперативно выводит справку.

Еще одна технология – LinkRay – позволяет считывать текст с предметов, освещенных светодиодными источниками.

Кроме того, музей предлагает несколько электронных экскурсий. Можно использовать VR-очки либо просто загрузить страницу на безрамочный дисплей гаджета.

Дарвиновский музей – AR для развлечения и пользы

О древних обитателях Земли и их эволюционных последователях можно узнать в Государственном Дарвиновском музее. Экспозиция будет интересна взрослым, а для детей предусмотрено множество интерактивных развлечений. Благодаря гаджетам экспонаты (например, львы, страусы) буквально оживают – речь идет о технологии дополненной реальности (AR).

В 2017-2018 годах в Дарвиновском музее прошли выставки «Лемуры и лори» и «Портреты животных». На них посетители могли использовать смартфоны и технологии дополненной реальности для получения сведений о фауне. Достаточно было скачать приложение Artefact и запустить соответствующий раздел.

Еврейский музей и центр толерантности — технологии на службе истории

Здесь рассказывают об истории России со времен Екатерины II до наших дней сквозь призму еврейского народа. Двенадцать основных залов – единое экспозиционное пространство, включающее справочные дисплеи, панорамный 4D-кинотеатр и множество аудиовизуальных инсталляций. Официальное приложение содержит карту музея, аудиогид по каждому залу и другую полезную информацию.

По совокупности технологических решений музей заслуженно занимает одно из первых мест по России и не отстает от ведущих европейских культурных пространств.

SMIT – нескучно о технологиях

В прошлом году в Москве прошла интерактивная выставка SMIT, где можно было ознакомиться с последними достижениями инженерии и электроники, оценить технологии дополненной и виртуальной реальности в том виде, в котором они, как предполагается, предстанут завтра.

Бонусы: виртуальные и реальные путешествия

Google Arts & Culture – приложение позволяет легко посетить музеи, исторические объекты и различные культурные места, не выходя из дома.

izi.TRAVEL – платформа содержит обширную базу экскурсий по огромному количеству музеев, культурно-исторических центров и т.д. В приложении можно скачать интересующую тематическую экскурсию, предварительно ознакомившись с подробной информацией о ней.

VR-фильм «Эрмитаж. Погружение в историю» – гид проведет зрителя в VR-шлеме по нескольким эпохам, место действия – Эрмитаж.

<http://4pda.ru/2018/08/09/352758/>