

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Набережночелнинский институт (филиал) федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ



Т.И. Бычкова

« 01 » июня 2017 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 «Русский язык»

Специальность: 09.02.02 «Компьютерные сети»  
Квалификация выпускника: техник по компьютерным сетям  
Форма обучения: очная  
на базе основного общего образования  
Язык обучения: русский  
Автор: Нуртдинова Г.А.  
Рецензент: Кошенкова А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Общеобразовательный цикл» \_\_\_\_\_ М.Р.Бакирова  
Протокол заседания ПЦК № 11 от « 24 » мая 2017г.

Учебно-методическая комиссия инженерно-экономического колледжа  
Протокол заседания УМК № 14 от « 30 » мая 2017г.

г. Набережные Челны, 2017

## **1. Цели освоения дисциплины**

Содержание рабочей программы ориентировано на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

## **2. Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Дисциплина БД.01 «Русский язык» является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки.

Осваивается на первом курсе (1,2 семестры).

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### ***личностных:***

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### ***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,

	потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоёмкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 119 часов.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен во 2 семестре.

№	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя	Виды и часы аудиторной работы, их трудоёмкость (в часах)			Самостоятельная работа	Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		
1	<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	1		4	8	0	6	
	Тема 1.1 Функциональные стили речи	1	1-2	2	4	0	4	*Контрольная работа №1 Контрольное списывание
	Тема 1.2 Текст	1	3-4	2	4	0	2	Лингвостилистический анализ текста.
2	<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	1		4	4	0	6	
	Тема 2.1 Фонетика и орфография	1	5	2	2	0	3	Тестирование
	Тема 2.2 Орфоэпия и орфография	1	6	2	2	0	3	Диктант
3	<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология</b>	1		2	2	0	2	
	Тема 3.1 Слово и его значение. Фразеологизмы		7	2	2	0	2	Тестирование
4	<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>	1		0	2	0	2	
	Тема 4.1 Морфемный состав слова		8	0	2	0	2	Диктант
5	<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>	1		7	18	0	10	
	Тема 5.1 Имя существительное	1	9	1	2	0	2	Тестирование

	Тема 5.2 Имя прилагательное	1	10	1	2	0	2	Тестирование
	Тема 5.3 Имя числительное	1	11	1	2	0	1	Тестирование
	Тема 5.4 Глагол и его формы (причастие, деепричастие)	1	12-13	1	4	0	2	Тестирование
	Тема 5.5 Местоимение и наречие	1	14-15	1	4	0	1	Тестирование
	Тема 5.6 Служебные части речи	1	16-17	2	4	0	2	* Контрольная работа №2 Диктант
6	<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>2</b>	<b>17-22</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	
	Тема 6.1 Словосочетание. Предложение	2	1-3	1	4	0	5	Тестирование
	Тема 6.2 Простое предложение	2	4-11	2	8	0	5	Изложение с элементами сочинения
	Тема 6.3 Сложное предложение	2	12-22	2	10	0	5	* Контрольная работа №3 Тестирование
	Итого			22	56	0	41	
56								
119								

\*Контрольные точки: контрольная работа №1, контрольная работа №2 – в 1 семестре, контрольная работа №3 – во 2 семестре.

## 4.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b> Тема 1.1 Функциональные стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Виды речевой деятельности.</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Стилистика. Функциональные стили языка.		1
	<b>Практическое занятие</b> 1. Определение особенностей разных стилей речи. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) 2. Стилистический анализ текста.	4	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Подбор текстов разных стилей речи. 3. Составление деловых бумаг. 4. Составление связного высказывания на заданную тему. 5. Подготовка к контрольной работе №1. Контрольное списывание.	2	3
Тема 1.2 Текст	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	<b>Текст как произведение речи.</b> Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Лингвостилистический анализ текста. Средства и виды связи предложений в тексте.		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Выполнение заданий на выявление признаков и структуры текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Определение типа, стиля, жанра текста. Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический) анализ текста.	4	2
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b> Тема 2.1 Фонетика и орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>Фонетические единицы. Звук и фонема.</b> Звуки речи. Фонема, транскрипция, фонетический разбор слова. Соотношение буквы и звука. Слог, ударение, орфоэпическая норма, книжный и разговорные стили произношения. Фонема и орфограмма. Орфографические правила. Благозвучие речи.		1
	<b>Практическое занятие</b> 1. Выполнение упражнений: соотношение буквы и звука, характеристика звуков, фонетический разбор слов, фонетическая транскрипция. Деление слов на слоги, выполнение переноса слов. 2. Фонетический разбор слова.	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	3	

	1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. 3. Подготовка к тестированию.		
Тема 2.2 Орфоэпия и орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	1	
	<b>Орфоэпия.</b> Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Логическое ударение. Использование орфоэпического словаря.		1
	<b>Практическое занятие</b> 1. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. 2. Работа с орфоэпическим словарем.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. 3. Подготовка к диктанту.	3	3
<b>Раздел 3.</b> <b>Лексикология и фразеология</b> Тема 3.1 Слово и его значение. Фразеологизмы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Слово в лексической системе языка.</b> Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слова. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексика с точки зрения ее употребления и происхождения. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари.		1
	<b>Практические занятия</b> 1. Выполнение заданий на определение прямого и переносного значения слова. 2. Анализ предложений с синонимами, омонимами, антонимами, паронимами. 3. Составление предложений с активной и пассивной лексикой. 4. Работа с лексическими словарями. Лексический и фразеологический анализ слова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. 3. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. 4. Составление связного высказывания на лингвистическую тему. 5. Подготовка к тестированию.	2	3
<b>Раздел 4.</b> <b>Морфемика, словообразование, орфография</b> Тема 4.1 Морфемный состав слова	<b>Практическое занятие</b> 1. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. 2. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Подбор текстов (слов, предложений, отрывков художественной литературы и периодических изданий), иллюстрирующих стилистические, изобразительно-выразительные свойства морфем. 3. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова. 4. Подготовка к диктанту.	2	3
<b>Раздел 5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Морфология и орфография Тема 5.1 Имя существительное	<b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	1	1
	<b>Практические занятия</b> 1. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. 2. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. 3. Морфологический разбор имени существительного.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Подготовка к тестированию.	2	3
Тема 5.2 Имя прилагательное	<b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1	1
	<b>Практические занятия</b> 1. Определение степеней сравнения имен прилагательных. 2. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. 3. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Подготовка к тестированию.	2	3
Тема 5.3 Имя числительное	<b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.	1	1
	<b>Практические занятия</b> 1. Употребление собирательных числительных. 2. Склонение составных количественных и порядковых числительных. 3. Правописание числительных. 4. Морфологический разбор имени числительного.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Подготовка к тестированию.	1	3
Тема 5.4 Глагол и его формы (причастие, деепричастие)	<b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. <b>Глагольные формы. Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	1	1
	<b>Практические занятия</b> 1. Употребление форм глагола в речи.	4	2



	<p>2.Спряжение глаголов.</p> <p>3.Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</p> <p>4.Морфологический разбор глагола.</p> <p>5.Употребление причастий и деепричастий в речи. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Причастный и деепричастный обороты и знаки препинания.</p> <p>6.Правописание суффиксов причастий.</p> <p>7.Правописание – Н-и -НН- в причастиях.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Работа с конспектом лекций и учебником.</p> <p>2. Подготовка к тестированию.</p>	2	3
Тема 5.5 Местоимение и наречие	<p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p>	1	1
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1.Правописание наречий.</p> <p>2.Правописание местоимений.</p> <p>3.Морфологический разбор наречия. Морфологический разбор местоимения.</p>	4	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Работа с конспектом лекций и учебником.</p> <p>2. Подготовка к тестированию.</p>	1	3
Тема 5.6 Служебные части речи	<p><b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Употребление предлогов в составе словосочетаний.</p> <p><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Употребление частиц в речи.</p> <p><b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	2	1
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Распознавание служебных частей речи, нормативное употребление служебных частей речи.</p> <p>1.Правописание предлогов.</p> <p>2.Правописание союзов.</p> <p>3.Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p>	4	2
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Работа с конспектом лекций и учебником.</p> <p>2. Подготовка к контрольной работе №2. Диктант.</p>	2	3
<b>Раздел 6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

Синтаксис и пунктуация Тема 6.1 Словосочетание. Предложение	<b>Словосочетание.</b> Виды связи слов в словосочетании. Смысловые отношения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	1
	<b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания. Эмоциональная окраска предложений. Грамматическая основа предложения. Типы сказуемого. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.	4	2
	<b>Практическое занятие</b> 1.Выполнение заданий на определение видов связи слов в словосочетании. 2.Синтаксический разбор словосочетаний.	5	3
Тема 6.2 Простое предложение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	<b>Понятие о простом осложненном предложении. Однородные члены предложения.</b> Пунктуация при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные второстепенные члены предложения. <b>Обособленные члены предложения.</b> Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.		
	<b>Практическое занятие</b> Проведение синтаксического разбора простых предложений 1.Выполнение упражнений на определение главных и второстепенных членов предложения. 2.Знаки препинания в осложненном простом предложении. 3.Синтаксический разбор простого предложения.	8	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Подготовка к изложению с элементами сочинения.	5	3
Тема 6.3 Сложное предложение	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	<b>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. <b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. <b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). <b>Способы передачи чужой речи.</b> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	<b>Практическое занятие</b> 1.Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. 2. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. 3.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	10	2

	4. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 5. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Работа с конспектом лекций и учебником. 2. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. 3. Подготовка к тестированию. 4. Подготовка к контрольной работе №3. Тестирование.	5	3
<b>Всего:</b>		<b>119</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 4.3. Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины

№	Раздел дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудовое мощность (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.1	Функциональные стили речи	Подготовка к контрольной работе №1	4	Контрольная работа №1
1.2	Текст	Подготовка к лингвостилистическому анализу текста.	2	Лингвостилистический анализ текста
2.1	Фонетика и орфография	Подготовка к тестированию	3	Тестирование
2.2	Орфоэпия и орфография	Подготовка к диктанту	3	Диктант
3.1	Слово и его значение. Фразеологизмы	Подготовка к тестированию	2	Тестирование
4.1	Морфемный состав слова	Подготовка к диктанту	2	Диктант
5.1	Имя существительное	Подготовка к тестированию	2	Тестирование
5.2	Имя прилагательное	Подготовка к тестированию	2	Тестирование
5.3	Имя числительное	Подготовка к тестированию	1	Тестирование
5.4	Глагол и его формы (причастие, деепричастие)	Подготовка к тестированию	2	Тестирование
5.5	Местоимение и наречие	Подготовка к тестированию	1	Тестирование
5.6	Служебные части речи	Подготовка к контрольной работе №2	2	Контрольная работа №2
6.1	Словосочетание. Предложение	Подготовка к тестированию	5	Тестирование
6.2	Простое предложение	Подготовка к изложению с элементами сочинения	5	Изложение с элементами сочинения
6.3	Сложное предложение	Подготовка к контрольной работе №3	5	Контрольная работа №3
ИТОГО			41	

### 5. Образовательные технологии

Практические занятия проводятся с использованием активных методов: работа в малых группах, решение кейсов (анализ реальных проблемных задач и поиск вариантов лучших решений), проблемное обучение (стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной задачи). Самостоятельная работа студента предполагает изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий, выполнение практических заданий. Выполнение заданий требует использования не только учебников и пособий, но и информации, содержащейся в периодических изданиях, Интернете.

На лекциях:

-информационная и презентационная лекция.

-лекция с разбором конкретных заданий.

На практических занятиях:

-тематические опросы, беседы, дискуссии;

-индивидуальные тематические презентационные выступления с переводом теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;

-коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала в таблицах, кроссвордах, схемах.

### **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах**

Номер темы	Наименование темы	Форма проведения занятия	Объем в часах
Тема 1.1	Язык и речь. Функциональные стили речи	информационная лекция;	2
Тема 2.1	Орфоэпия и орфография	лекция с разбором конкретных ситуаций; работа в малых группах	2
Тема 3.1	Слово и его значение. Фразеологизмы.	лекция с разбором конкретных ситуаций; коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала	2
Тема 4.1	Морфемный состав слова	работа в малых группах	2
Тема 5.1	Имя существительное	информационная лекция; индивидуальные тематические выступления	2
Тема 5.4	Глагол и его формы (причастие, деепричастие)	информационная лекция; Презентация на тему "Глагол. Спряжение. Теория и практика"	2
Тема 6.2	Простое предложение	лекция с разбором конкретных заданий; индивидуальные тематические выступления	2
Тема 6.3	Сложное предложение	информационная лекция; коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала	2
<b>Всего по дисциплине</b>			<b>16</b>

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **6.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

**Тема 1.1 Язык и речь. Функциональные стили речи. (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**Контрольная работа №1 (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**Контрольное списывание**

Весна наступила в этом году ра(н,нн)ая дружная и - как всегда на Полесье – (н..)ожида(н,нн)ая... Воробы стаями обсыпавш..е пр..дорожные ветлы кричали так громко и

возбужде(н,нн)о что (н..)чего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. Везде чу..ствовалась радос..ная тор..пливая тревога жизни...

В эти весе(н,нн)ие дни образ Олеси (н..)выходил из моей головы. Мне нравилось оставшись одному леч.. зажмурить глаза и беспреста(н,нн)о вызывать в своём во..бражении её то суровое то лукавое то сияющ..е нежной улыбкой лицо её молодое тело выр..сшее в пр..волье старого бора так(же) стройно и так(же) могуче как растут молодые ёлочки её свеж..й голос с (н..)ожиданными низк..ми бархатн..ми нотками. «Во всех её движениях в её словах думал я есть что-то благ..родное какая(то) врожде(н,нн)ая изящная умере(н,нн)ость...

(Н..)одна красота Олеси меня в ней оч..ров..вала но так(же) и её цельная сам..бытная свободная натура её ум одн..време(н,нн)о ясный и окута(н,нн)ый (н..)покол..бимым наследств..(н,нн)ым суевер..ем детский н..ви(н,нн)ый но и (н..) лице(н,нн)ый лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз когда я пр..ходил Олеся встречала меня с своим пр..вычным сдерж..(н,нн)ым досто..нством. Но всегда, по первому н..вольному движению, которое она делала увидев меня я зам..чал что она радуе(т,ть)ся моему приходу... Мы всё сильнее и крепче пр..вяз..вались друг к другу.

Иногда я возмущался против собств..(н,нн)ого б..ссилия и против привычки тянувш..й меня каждый день к Олесе. Я и сам (н..)подозревал какими тонкими крепкими н..зрим..ми нитями было пр..вязано моё сердце к этой оч..ровательной (н..)понятной для меня девушке. Я ещё (н..)думал о любви но уже пер..живал тревожный пр..дшествующий любви период полный смутных томительно грус..ных ощущений. ( По А.И.Куприну)

#### Задания:

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо пропущенные буквы.
2. Определите стиль текста тип(-ы) речи.
3. Какие изобразительно-выразительные средства языка использованы А.Куприным в абзаце 2 при описании образа девушки? Приведите примеры.

#### **Тема 1.2 Текст. (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

#### **Лингвостилистический анализ текста (ОК2, ОК4, ОК7)**

1) Погода уже три дня стояла тихая и тёплая. 2) На улицах не было видно ни клочка снега, и грязное место заменилось блестящей мостовой и быстрыми ручьями. 3) С крыш.. уже стекали последние капли, и в палисаднике надувались почки. 4) На дворе была сухая дорожка, и около крыльца между камнями зеленела мшистая трава. 5) Был тот особенный период весны, который сильнее всего действует на душу человека. 6) Все предметы были освещены ярко, и комната повеселела.

7) Какое - то новое для меня чувство проникло мне в душу. 8) Мокрая земля, по которой кое - где выбивались ярко - зелёные иглы травы, блестящие на солнце ручьи, пахучий, сырой воздух и радостное солнце - все мне говорило про красоту и добродетель.

(По Л. Толстому)

#### Задания:

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите антоним к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: с крыш.. (3 предложение)
6. Укажите грамматическую основу 7 предложения.
7. Укажите все части речи в 1 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: кухонный, досуха, плесневеть.

#### **Тема 2.1 Фонетика и орфография. (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

#### **Тестирование (ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Примерные тестовые задания

#### **1 вариант**

**1. Укажите ошибочное суждение.**

- 1) В слове ДВОРЦУ все согласные звуки имеют пару по мягкости.
- 2) В слове ПОДВИГ последний звук – [к].
- 3) В слове МАЯ четыре звука.
- 4) В слове ШКОЛЬНИКОВ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

**2. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- 1) обращаясь 2) известные 3) узнавая 4) Лицейского

**3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) созданА 2) катАлог 3) нАчав 4) тортыІ

**4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) отклЮчена 2) нАчался 3) откупОривать 4) отдАвший

**5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА

**6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) квАртал 2) просвЕрлен 3) красИвее 4) позвАла

**7. В каком примере ударение падает на первый слог?**

- 1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

**8. В каком слове ударение на первом слоге?**

- 1) догола 2) добыла 3) звонит 4) свекла

**9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:**

Однажды, когда пустыня еще отдыхала в предзвездной прохладе, Даукен отправился на охоту за джейранами. (М.Зверев)

**10. Из предложений 1- 3 выпишите слово, образованное способом сложения:**

(1) Работа закипела. (2) Старшие юннаты помогали развьючивать лошадей, другие ставили палатку. (3) Двое костровых разводили огонь, остальные ломали сухой арчовник. (М.Зверев)

**11. Укажите способ образования слова ПОИСКАХ в предложении:**

Стаи птиц в поисках гнездовья кружили над куполом кронштадтского собора.

**12. Укажите способ образования слова ПАРОВОДНЫЙ.**

**13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?**

Общий - ... - обобщенный

**14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?**

равный – равнять - ... - уравнение

**15. В каком ряду расположены все слова с 2 приставками?**

А) Предрасположенный, предугадывать, предошущение.

Б) предвыборный. Предполагать. Предшественник

В) преуменьшить. Председатель, предпраздничный.

Г) преувеличить, предзвездный, предусмотреть.

**16. В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**

А) вбок, вброд. Ввысь. Б) суффикс, смелость. Рощ.

В) улей, олений, разбросав Г) взмах, гуманист, вскачь.

**17. Выполните морфемный разбор слов**

РАЗРАБОТАННЫЙ, БЕЗДЕЛЬЕ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ, РАЗДВИНУВ, ИЗДАЛЕКА, ВОДОПРОВОД.

**2 вариант**

**1. Укажите ошибочное суждение.**

- 1) В слове ЧАЮ два слога.
- 2) В слове ПАСТУШАТ все согласные звуки глухие.
- 3) В слове РУШНИК все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 4) В слове ЛЁНЯ буква Ё обозначает один звук.

**2. В каком слове звуков больше, чем букв?**

1) мёртвым 2)обращаясь 3)свиданию 4)допытываясь

**3.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) звОним 2) ОптовЫй 3) нАчал 4) нАдолго

**4.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) лгАла 2) клАла 3) лИла 4) рвАла

**5.В каком слове ударение падает на второй слог?**

1) созыв 2) позвонит 3) донизу 4) пломбировать

**6.В каком слове ударение на первом слоге?**

1) гражданство 2) гналась 3) черпать 4) понявший

**7.В каком слове ударение падает на второй слог?**

1) принял 2) принявший 3) начала (петь) 4) заперся

**8.В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) премировАть 2) намерЕние 3) нАчата 4) тортыИ

**9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:**

Изредка попадётся на глаза маленькая пустынная дрофа-красотка с пёстрым оперением и украшениями на голове. (М.Зверев)

**10. Выпишите из предложения слово, образованное приставочным способом:**

Утром лагерь экспедиции перенесли к пещере и целую неделю изучали окрестности.

**11. Укажите способ образования слова ОБРЫВОМ в предложении 2:**

(1) Ребята вытянулись по тропе длинной вереницей вперемежку с вьючными лошадьми. (2)

Иногда тропа лепилась по узкому карнизу над глубоким обрывом.

**12.Укажите способ образования слова САДОВОДСТВО.**

**13.Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?**

свет – светить - ... - освещение

**14.Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?**

ум – разум - ... - разумно

**15.В каком ряду расположены все слова с 2 суффиксами?**

А) врунишка, барсучонок. Безветренный.

Б) водянистый, баронесса, оползень.

В) песчанистый, письмецо, жалобный.

Г) расписанный, вооружение, беглец.

**16.В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?**

А) гербарий. Коров, босикомБ) вверх, вдаль, взлет

В) ввоз, вздох, взгляд.Г) дверей. Вдоль, воробей

**17.Выполните морфемный разбор слов**

ЗАБАЙКАЛЬЕ, ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ, ПЕРЕБИРАЯ, РАССЕЙАННАЯ, ЗАНОВО, МЯСОРУБКА.

**Тема 2.2 Орфоэпия и орфография. (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**Диктант (ОК1, ОК3, ОК5, ОК6)**

Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро; хороводы звёзд чудными узорами сплетались на далёком небосклоне и одна за другой гасли по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по тёмно-лиловому своду, озаряя крутые отголоски гор, покрытые лесами.

Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня. Тихо было на небе и на земле, только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.

Мы тронулись в путь; с трудом пять худых кляч тащили наши повозки по извилистой дороге на Гуд-Гору; мы шли пешком сзади, подкладывая камни под колёса, когда лошади выбивались из сил; казалось, дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она всё поднималась и наконец пропадала в облаке, которое ещё с вечера отдыхало на



вершине Гуд-Горы, как коршун, ожидающий добычу. Снег хрустел под ногами; воздух становился так редок, что было больно дышать, кровь поминутно прилиwała в голову.

(163 слова)

(По М. Лермонтову)

#### Грамматические задания:

1. Найдите в тексте 2-3 орфограммы, назовите их, приведите другие примеры.

2. Сделать фонетический разбор слова:

*Инеем* - 1-й вариант *озаряя* - 2-й вариант

3. Разобрать слова по составу: *Предсказанию, хороводы, поднималась* - 1-й вариант

*Сплетались, приближения, небосклоне* - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня.* - 1-й вариант.

*Тихо было на небе и на земле, только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем.* - 2-й вариант.

#### **Тема 3.1 Слово и его значение. Фразеологизмы. ( ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

#### **Тестирование (ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Примерные тестовые задания

##### **1. Что изучает лексика?**

- а) историю слова;
- б) части речи и их формы;
- в) правила написания слов;
- г) звуковую сторону слова;
- д) слова и их значения.

##### **2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?**

- а) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- в) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

##### **3. Укажите ряд многозначных слов:**

- а) съедобный, утомление;
- б) хохот, шезлонг;
- в) съемка, ручка;
- г) компьютер, ландыш;
- д) самолет, дискуссия.

##### **4. В каком ряду все слова – синонимы?**

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

##### **5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:**

- а) метель, пурга;
- б) письменный стол, обеденный стол;
- в) капитанская рубка, рубка леса;
- г) ручка чемодана, ручка малыша;
- д) шить иглой, игла ежа.

##### **6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:**

- а) бить баклуши,
- б) положить руку на сердце,
- в) сложить руки,

- г) не покладая рук,
- д) море по колено.

**7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:**

- а) эффектный, эффективный;
- б) представить, предоставить;
- в) фарш, фарс;
- г) командировочные, командированные;
- д) подпись, роспись.

**8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:**

- а) учитель, наставник, педагог;
- б) отечество, родина, отчизна;
- в) метель, пурга, буран;
- г) аккорд, вокализ, мольберт;
- д) овощи, ягоды, фрукты.

**9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?**

- а) как в воду глядел;
- б) набрать в рот воды;
- в) выйти сухим из воды;
- г) как рыба в воде;
- д) не разлить водой.

**10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

- а) бартер, кастинг, конфессия;
- б) псалтырь, светлица, кафтан;
- в) курень, полуночник, шелоник;
- г) опосля, прислухаться, не серчай;
- д) кардиолог, инфаркт, универсам.

**11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:**

- а) десница, работа, слеза;
- б) акварель, гуашь, палитра;
- в) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- д) кирпич, свекла, идти.

**12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:**

- а) место, история, тетрадь;
- б) берег, город, молоко;
- в) аббат, атака, жюри;
- г) ладонь, корова, дочь;
- д) поле, береза, сосед.

**13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:**

- а) закадычный друг;
- б) во веки веков;
- в) вступить в брак;
- г) сдержать слово;
- д) втирать очки.

**14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:**

- а) бродяга-ветер;
- б) звездная ночь;
- в) розовая шляпка;
- г) серебряное кольцо;
- д) старик-мудрец.

**15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?**

- а) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- б) Желтые листья медленно падали на землю.

- в) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

#### **Тема 4.1 Морфемный состав слова. (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

##### **Диктант (ОК1, ОК3, ОК5, ОК6)**

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался теперь после еды, побежал к осоке, отсюда оглядел местность. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. Из – за скалистого холма возвышался другой, пошире; на нем лепился небольшой поселок из пяти – шести дворов. Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней, точно поселок задохнулся в горячем воздухе и высох. От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача.

Неожиданно послышалось тихое пение. Где- то не близко пела женщина. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из – под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. Егорушка оглядывался и не понимал, откуда эта странная песня. Потом же, когда он прислушался, ему стало казаться, что это пела трава. В своей песне она, полумертвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого – то, что она ни в чем не виновата, что солнце выжгло ее понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она еще молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха; вины не было, но она все – таки просила у кого – то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

Егорушка послушал немного, и ему стало казаться, что от заунывной, тягучей песни воздух сделался душнее, жарче и неподвижнее.

(220 слов)

(По А.П.Чехову)

##### Грамматические задания.

1. Выполните разбор слов по составу: **странная, солнце, послушал**
2. Выполните фонетический разбор слов: **Егорушка, пение.**
3. Произведите синтаксический разбор предложения.

**От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача.**

#### **Тема 5.1 Имя существительное. (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

##### **Тестирование (ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Примерные тестовые задания:

**1. Укажите раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи**

- а) орфография;
- б) словообразование;
- в) лексикология;
- г) морфология;
- д) фонетика.

**2. Найдите собирательные существительные**

- а) нефть, серебро, глина;
- б) листва, человечество, детвора;
- в) мед, молоко, сахар;
- г) горчица, баранина, холодец;
- д) бензин, щавель, мусор.

**3. Укажите неодушевленные существительные**

- а) отряд, толпа, табун;
- б) насекомое, животное, земноводное;
- в) чудовище, страшилище, великанище;
- г) село, муха, муравей;
- д) ребята, школьники, братья.

**4. Определите род следующих существительных: тюль, рояль, пароль**

- а) мужской;
- б) средний;
- в) женский;

- г) общий;
- д) женского и общего.

**5. Укажите ряд существительных, не имеющих формы ед. числа**

- а) пути, письма, листья;
- б) жители, котлеты, портфели;
- в) родня, горох, откровенность;
- г) консервы, чернила, тефтели;
- д) ельник, сырье, листва.

**6. Что называется склонением?**

- а) изменение по родам и числам;
- б) изменение по родам и падежам;
- в) изменение по родам, числам и падежам;
- г) изменение по падежам и числам;
- д) изменение по падежам.

**7. Выделите в предложении существительные и определите, одушевленные они или неодушевленные**

В последний путь покойника проводили соседи и сослуживцы.

- а) неодушевленное, неодушевленное, одушевленное, одушевленное;
- б) неодушевленное, одушевленное, одушевленное, одушевленное;
- в) одушевленное, неодушевленное, одушевленное, одушевленное;
- г) неодушевленное, одушевленное, неодушевленное, одушевленное;
- д) одушевленное, одушевленное, одушевленное, одушевленное.

**8. Укажите ряд существительных 2 склонения**

- а) имя, фамилия, сирота;
- б) ярость, пустошь, горсть;
- в) картофель, горячность, гортань;
- г) заглавие, госпиталь, рояль;
- д) время, бремя, стремя.

**9. Укажите род следующих существительных: ябеда, неряха, умница, надежда, сирота**

- а) женский;
- б) средний;
- в) мужской;
- г) общий;
- д) женского, общего.

**10. Укажите несклоняемые имена существительные**

- а) мать, дочь, путь;
- б) пальто, пианино, кофе;
- в) знамя, семя, племя;
- г) Вильям Шекспир, Вальтер Скотт, Марк Твен;
- д) дитя, снег, время.

**11. Определите род следующих существительных: маэстро, атташе, кенгуру, буржуа**

- а) мужской;
- б) средний;
- в) женский;
- г) общий;
- д) мужского, общего.

**12. Укажите разносклоняемые существительные**

- а) Батуми, Кармен, Гете
- б) кофе, такси, метро
- в) имя, путь, время
- г) Черных, Серых, Шевченко
- д) кенгуру, какаду, шимпанзе

**13. Укажите род существительных в следующих словах: кольраби, авеню, мозоль**

- а) мужской
- б) средний
- в) женский
- г) общий
- д) среднего, общего

**14. Укажите существительное 1 склонения**

- а) газ
- б) завод
- в) книга
- г) пальто
- д) степь

**15. Укажите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа**

- а) деревья, листья, ели
- б) ребята, школьники, братья
- в) ножницы, брюки, будни
- г) дома, книги, полки
- д) асфальт, каучук, железо

**16. Укажите несклоняемое существительное**

- а) ветер;
- б) гололедица;
- в) небо;
- г) кенгуру;
- д) время.

**17. Укажите разносклоняемое существительное**

- а) язык
- б) голос
- в) стремя
- г) здание
- д) кофе

**18. Укажите род сложносокращенных слов: ООН, ТЭЦ, ГЭС**

- а) мужской;
- б) общий;
- в) средний;
- г) женский;
- д) мужского, общего.

**19. Укажите ряд слов, имеющих форму только единственного числа**

- а) сырье, ельник, духи;
- б) дебаты, сласти, листья;
- в) железо, молодежь, чай;
- г) шорты, часы, тиски;
- д) очистки, духи, отруби.

**20. Укажите существительное 1 склонения**

- а) небо;
- б) добро;
- в) возмущение;
- г) география;
- д) ночь.

**21. Укажите сколько частей речи в русском языке**

- а) 8
- б) 7
- в) 11

г) 12

д) 10

**22. Укажите, к какому склонению относится существительное «кенгуру»**

а) к первому;

б) несклоняемое;

в) ко второму;

г) к третьему;

д) разносклоняемое.

**23. Имя существительное, употребляемое только во множественном числе**

а) молодежь;

б) перила;

в) старт;

г) аппаратура;

д) газификация.

**24. Выберите строку с существительными 3 склонения**

а) окно, письмо;

б) ответ, привет;

в) степь, храбрость;

г) лицо, взгляд;

д) жизнь, дар.

**25. Найдите предложение с разносклоняемым существительным**

а) Жюри приступило к работе.

б) Доктор пригласила в кабинет больного.

в) Не время сидеть сложа руки.

г) Учитель начал урок.

д) С деревьев облетала листва.

**Тема 5.2 Имя прилагательное. (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**Тестирование (ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Примерные тестовые задания:

**1 вариант**

**1. Как изменяются имена прилагательные?**

а) по родам, падежам, числам;

б) по родам, падежам, числам и лицам;

в) по лицам, временам, числам;

г) по лицам и числам;

д) по лицам, числам и родам.

**2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных:** греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

а) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

в) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

**3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?**

а) плохой;

б) хороший;

в) снежный;

- г) маленький;
- д) дорогой.

**4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?**

- а) снежный;
- б) хороший;
- в) плохой;
- г) маленький;
- д) дорогой.

**5. Выберите вариант без ь на конце:**

- а) спряч..., картеч..., проч...;
- б) печ..., мыш..., рож...;
- в) знаеш..., поеш...те, сходиш...;
- г) навзнич..., настез..., наотмаш...;
- д) хорош..., могуч..., свеж...

**6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях:** лун...ый блеск, будь благословен...а, румян...ый закат, небеса туман...ы, шерстян...ой шарф, деревян...ый дом, лебедин...ый крик, лекцион...ые занятия, утрен...ая роса, ветрен...ый день, песчан...ый берег.

- а) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- в) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
- г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
- д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

**7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:**

- а) самый интересный;
- б) острее;
- в) наивысший;
- г) жарче;
- д) наиболее верный.

**8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:**

- а) купили машину совсем (не)дорогую;
- б) (не)ожиданное известие;
- в) (не)умолчны звуки весенней капли;
- г) далеко (не)удачный ответ;
- д) дороги сделались (не)проезжими.

**9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:**

- а) низ...ий домик.
- б) близ...ое знакомство;
- в) немец...ий город;
- г) дерз...ая эпитаграмма;
- д) француз...ий язык;

**10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

- а) (пепельно)русый оттенок;
- б) (притворно)скромный взгляд;
- в) (прекрасно)душное настроение;
- г) (юго)восточный регион;
- д) (культурно)историческое наследие.

**2 вариант**

**1. На какие разряды делятся имена прилагательные?**

- а) вопросительные, относительные, повествовательные;
- б) возвратные, отрицательные, личные;
- в) одушевлённые, неодушевлённые;
- г) определительные, собирательные, количественные;
- д) качественные, относительные, притяжательные;

**2. Качественными называются прилагательные:**

- а) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- в) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- г) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- д) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

**3. Укажите относительные прилагательные:**

- а) грубый, высокий;
- б) городской, детский;
- в) удобный, белый;
- г) красный, глупый;
- д) заячий, медвежий.

**4. Укажите притяжательные прилагательные:**

- а) грустный, очередной;
- б) медный, стеклянный;
- в) последний, полный;
- г) дедов, кошачий;
- д) изумрудный, новый.

**5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?**

- а) вовсе (не) строгий;
- б) (не) вежлив, а груб;
- в) далеко (не) удачный ответ;
- г) ничуть (не) интересный;
- д) совсем (не) интересная книга.

**6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:**

- а) камыш...вый;
- б) песч...вый;
- в) плюш...вый;
- г) свинц...вый;
- д) еж...вый.

**7. Укажите прилагательные с –НН-:**

- а) кожа...ый, глина...ый;
- б) це...ый, оловя...ый;
- в) нефтя...ой, сви...ой;
- г) песча...ый, льня...ой;
- д) пчели...ый, льви...ый.

**8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:**

- а) январ...ий;
- б) француз...ий;
- в) немец...ий;
- г) сибир...ий;
- д) гигант...ий.

**9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

- а) северо(западный);
- б) выпукло(вогнутые);
- в) легко(растворимый);
- г) немецко(русский);
- д) светло(синий).

**10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?**

- а) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
- б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.



- в) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
- г) Женщина осторожно переступила порог.
- д) История стала ещё интереснее.

**Тема 5.3 Имя числительное. (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**  
**Тестирование (ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Примерные тестовые задания:

**1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:**

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

**2. С какими словами употребляются собирательные числительные?**

- а) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- в) баран, школа, яблоки, деревья;
- г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- д) учитель, арбуз, сумка, забор.

**3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?**

- а) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- в) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

**4. Где пишется ь у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?**

- а) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- в) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
- д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

**5. Как склоняется числительное 90?**

- а) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- в) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

**6. Как склоняется числительное 50?**

- а) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- в) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятидесяти, пятьюдесятью, пятидесяти;
- г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

**7. Как склоняются числительные 100 и 40?**

- а) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;

- в) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
- г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
- д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

**8. Как склоняется числительное 645?**

- а) числительное не склоняется;
- б) склоняется только последнее слово;
- в) склоняются все части числительного;
- г) склоняется только первое слово;
- д) склоняются две последние части.

**9. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?**

- а) семьсот шестьдесят восьмому;
- б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- в) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- г) семьсот шестьдесят восьмым;
- д) семьсот шестьдесят восьмых.

**10. Как склоняются простое порядковое числительное?**

- а) как дробное числительное;
- б) как собирательное числительное;
- в) как имя существительное 3 склонения;
- г) как местоимение;
- д) как имя прилагательное.

**Тема 5.4 Глагол и его формы (причастие, деепричастие) (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**Тестирование (ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Примерные тестовые задания:

**1. Какие морфологические признаки имеет глагол?**

- а) падеж, наклонение, род;
- б) склонение, лицо, время;
- в) вид, наклонение, время, лицо, число;
- г) род, число, падеж;
- д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

**2. Выберите вариант с переходным глаголом:**

- а) любить музыку;
- б) зайти за другом;
- в) уйти домой;
- г) улыбаться девушке;
- д) одеться к ужину.

**3. Какие глаголы обладают категорией рода?**

- а) глаголы настоящего времени;
- б) возвратные глаголы;
- в) глаголы неопределенной формы;
- г) глаголы прошедшего времени;
- д) глаголы будущего времени.

**4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?**

- а) выбросить, взять, посмотреть;
- б) приехать, сочинить, построить;
- в) поздравить, сказать, взять;
- г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- д) написать, дыхнуть, выбросить.

**5. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*:**

- а) условное, повелительное, изъявительное;
- б) изъявительное, условное, повелительное;

- в) повелительное, условное, изъявительное;
- г) изъявительное, повелительное, условное;
- д) условное, изъявительное, повелительное.

**6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?**

- а) гнать, дышать, держать, слышать;
- б) брить, стелить;
- в) бежать, хотеть;
- г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- д) все глаголы на –уть.

**7. Какие глаголы являются безличными?**

- а) горевать, ночевать, бушевать;
- б) улыбается, умывается, одевается;
- в) бродить, предупредить, дерзить;
- г) шелестеть, говорить, устремить;
- д) нездоровится, взгрустнулось, дышится.

**8. Назовите постоянные признаки глагола:**

- а) время, лицо, род;
- б) вид, число, время;
- в) вид, спряжение, переходность;
- г) спряжение, лицо, число;
- д) наклонение, спряжение, время.

**9. В каких глаголах пишется ь?**

- а) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- в) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- г) во всех безличных глаголах;
- д) в глаголах прошедшего времени.

**10. Как образовать видовую пару глаголов: *разрезать, рассыпать*?**

- а) с помощью перестановки ударения;
- б) с помощью приставок;
- в) с помощью суффиксов;
- г) путем чередования гласных в корне;
- д) с помощью приставок и суффиксов.

**11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:**

- а) доказ..вать, испыт..вать;
- б) доклад..вать, запис..вать;
- в) врач..вать, гор..вать;
- г) след..вать, завид..вать;
- д) воспит..вать, использ..вать.

**12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:**

- а) рад..вать, проб..вать;
- б) во..вать, гор..вать;
- в) побесед..вать, расслед..вать;
- г) чувств..вать, мотивир..вать;
- д) оборуд..вать, завид..вать.

**13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:**

- а) встречаться, решать;
- б) обидеть, лечить;
- в) решить, встретить;
- г) исправить, торопиться;
- д) накормить, заблудиться.

**14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:**

- а) добыть, желать;
- б) вязать, добывать;
- в) играть, искать;
- г) спорить, утешить;
- д) обещать, ругать.

**15. Какие причастия имеют краткую форму?**

- а) цветущее поле;
- б) плескавшиеся о берег волны;
- в) покрытые снегом горы;
- г) бившиеся о гранитные берега;
- д) ползущий по земле.

**16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?**

- а) побелеть;
- б) краснеть;
- в) раскрыть;
- г) разбрасывать;
- д) колоть.

**17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:**

- а) кача..мый волной;
- б) извива..щийся змеей;
- в) ла..щий пес;
- г) бре..щийся утром;
- д) дыш..щий еле-еле.

**18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:**

- а) снегом окропле..ые;
- б) заряже..а отрицательно;
- в) озаре..ый солнцем;
- г) занесе..ые метелью;
- д) окрыле..ые мечтой.

**19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:**

- а) Отшумев, замолчала листва.
- б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
- в) Старик отошел, понутив голову.
- г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
- д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

**20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?**

- а) Широко разинув пасть медведь зарычал.
- б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
- в) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
- г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
- д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

**Тема 5.5 Местоимение и наречие (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**Тестирование (ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Примерные тестовые задания:

**1. Определите разряды местоимений: тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких:**

- а) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
- б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
- в) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;

г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;

д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.

**2. Какие местоимения не изменяются по падежам?**

а) весь, таков;

б) себя, сколько;

в) никто, ничто;

г) кто-либо, ваш;

д) некто, нечто.

**3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?**

а) каждого, иному;

б) столько, чей-нибудь;

в) некому, нечему, себя;

г) их, тобой;

д) нас, что-то.

**4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?**

а) притяжательные

б) неопределенные

в) вопросительно-относительные

г) определительные

д) указательные

**5. Какие местоимения относятся к притяжательным?**

а) всякий, таков, тот, вас;

б) ты, сам, самый, каждый;

в) иной, другой, себя, свой;

г) свой, их, его, этот;

д) мой, твой, наш, свой.

**6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?**

а) неопределенное;

б) определительное;

в) притяжательное;

г) возвратное;

д) отрицательное.

**7. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?**

а) (ни) чей;

б) (ни) чему;

в) (ни) за что;

г) (ни) что;

д) (ни) сколько.

**8. Укажите слово с частицей не:**

а) н..о чем не жалеть;

б) н..за что н..про что;

в) н..от кого не ждал;

г) н..кому написать;

д) н..с кем договориться.

**9. Определите слово с дефисным написанием:**

а) кого..же нет;

б) кое..какой товар;

в) не было ни..у..кого;

г) пришел ни..с..чем;

д) рассказать кое..про..кого;

**10. Определите правильный вариант написания: Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать:**

- а) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- в) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

**Тема 5.6 Служебные части речи, их правописание. (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**Контрольная работа №2 (ОК1, ОК3, ОК5, ОК6, ОК8)**

Контрольная работа №2 проводится в форме диктанта.

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (138 слов)

Грамматические задания:

1. Сделать фонетический разбор слова:

Солнце (1-й вариант)

Старая (2-й вариант)

2. Разобрать слова по составу:

Посаженных, растянулись (1-й вариант)

заходившее, переливался (2-й вариант)

3. Выписать из текста по 3 слова:

1-й вариант: прилагательные, указать разряд

2-й вариант: причастия, указать время

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. (1-й вариант)

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. (2-й вариант)

**Тема 6.1 Словосочетание (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**Тестирование (ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Примерные тестовые задания:

**1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:**

- а) относиться по-товарищески;
- б) рубить топором;
- в) преодолеть препятствие;
- г) бежать по дорожке;
- д) аплодировать артистам.

**2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:**

- а) Наше завтра будет прекрасно.
- б) Мы с Аликом принялись за работу.
- в) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- д) Вчера произошло нечто странное.

**3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:**

- а) спрашивать совета;

- б) стучать кулаком;
- в) очень темно;
- г) ехать шагом;
- д) собираться потанцевать.

**4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

- а) в течение дня;
- б) верная мужу;
- в) грустный взгляд;
- г) поехал отдохнуть;
- д) женщина – врач.

**5. Какое словосочетание связано способом управления?**

- а) чуть – чуть прикоснуться;
- б) прикоснуться к плечу;
- в) к больному плечу;
- г) очень больно;
- д) сразу обратился.

**6. Какое словосочетание связано способом примыкания?**

- а) сразу обратился;
- б) с радостью обратился;
- в) обратился к подруге;
- г) к давней подруге;
- д) двое из них.

**7. Какое словосочетание связано способом согласования?**

- а) приду поговорить;
- б) доволен одним;
- в) к моему сыну;
- г) белый от боли;
- д) мало-помалу привыкаю.

**8. Укажите глагольное словосочетание:**

- а) чуть – чуть прикоснуться;
- б) к моему сыну;
- в) к больному плечу;
- г) очень больно;
- д) двое из них.

**9. Укажите именное словосочетание:**

- а) приду поговорить;
- б) мало-помалу привыкаю;
- в) прикоснуться к плечу;
- г) белый от боли;
- д) с радостью обратился.

**10. Укажите наречное словосочетание:**

- а) чересчур быстро;
- б) любящая тебя;
- в) вышла замуж;
- г) в чьих-то перчатках;
- д) нечто странное.

**Тема 6.2 Простое предложение (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**Изложение с элементами сочинения (ОК2, ОК4, ОК7, ОК8)**

**Поступи как друг**

Существует старая восточная поговорка, утверждающая, что каждый человек должен в течение своей жизни обязательно совершить два поступка: посадить дерево и убить ядовитую змею. Думается, к этой поговорке, где дерево и змея названы как поэтические символы

рождения новой жизни и борьбы со злом, стоит добавить еще одну строчку: каждый человек должен посеять доброе зерно в душе ребенка.

Недавно я услышала историю, которая случилась с двумя маленькими людьми. Мне хочется рассказать ее вам.

В деревне в летний день очень маленькая девочка, которую родители привезли сюда из города, заглянула в колодец. Есть неизъяснимое очарование для детского сердца в бездонном блеске ствола, уходящего вглубь, в запахе воды и ночи, в грозной и таинственной игре мрака, отсветов, отраженных звуков, что таятся там, где сверкает ледяное неподвижное око воды. Перегнувшись, маленькая девочка глядела вниз, точно замороженная. Она наклонялась все дальше и вдруг, потеряв равновесие, с коротким изумленным вскриком упала в колодец. Поблизости были только ребята немного постарше, чем она. Кинувшись к колодцу, они увидели, что девочка плавает на воде, словно кувшинка. Пока она летела по глубокому стволу вниз, широкое ее платьице надулось, точно парашют, и удержало ее на поверхности. Хрупкость этого случайного чуда была очевидна: в любой миг девочка могла пойти ко дну. Один из ребят – мальчик лет одиннадцати – решил спуститься в колодец. Он сел в ведро, и товарищи стали спускать его на веревке. Но веревка оборвалась, и мальчик упал в колодец тоже. Он умел плавать и не растерялся. Вынырнув, он оказался возле девочки. Платье ее, постепенно отяжелев от воды, сворачивалось, как лепесток, и она погружалась все глубже. Подхватив ее, мальчик поплыл вдоль стен колодца. Вода была ледяной, он плыл изо всех сил, стараясь разогреться, кружась вдоль скользких черных стен. Уцепившись за него, девочка молчала; ему казалось, он чувствует, как колотится ее сердце, словно он зажал его в кулаке. Так, не сдаваясь, не слабея, не теряя мужества, маленький человек кружился в ледяном колодце, крепко держа ребенка, пока не приспели на помощь взрослые. Они спустили в колодец пожарную лестницу, и мальчуган, усадив девочку на плечи, вылез наверх.

Когда я размышляла над этой историей, она как бы раскололась для меня на две части. В том, что маленький человек бросился спасать утопающую, проявилась его смелость, решимость, благородный порыв. Но грозная секунда, когда он впервые увидел лицом к лицу смертельную опасность и осознал ее, высветила, как мгновенная яркая вспышка света, все доброе, что было заложено в его душе. Порыв переплавился в стойкость, смелость, на смену решимости пришла самоотверженность. Как уместилось все это в юной, еще не окрепшей душе, от которой жизнь вдруг потребовала не детскую силу?

По праву могут гордиться родители, воспитавшие такого сына; по праву могут гордиться им все, кто посеял в его душе добрые зерна. В поступке ребенка всегда можно угадать того, кто послужил ему примером.

(451 слово)

(По Т. Тэсс)

1. Напишите подробное изложение текста.

2. Продолжите текст рассуждением о том, какую роль в воспитании ребёнка играют его родители.

### **Тема 6.3 Сложное предложение (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

#### **Контрольная работа №3 (ОК1, ОК3, ОК5, ОК6, ОК8)**

Контрольная работа №3 проводится в форме теста.

Примерные тестовые задания:

#### **1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

Его не страшили нехоженые тропы ( ) и не пугала встреча с дикими животными.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

#### **2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)**

1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.

2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.



3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.

4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

**3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты

2) 1, 3, 4, 5,6— выделяются два причастных и один деепричастный обороты

3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота

4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.

1) 1,2,4      2) 1      3) 1,2      4) 1,2,3,4

**5. Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично)**

1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.

2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,

3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.

4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

**6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.

3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.

4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

**7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?**

Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.

1) 1,2,3      2) 2      3) 2,3      4) 1,2

**8. В какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.

1) 1,2,3,4      2) 1,3,4      3) 1,4      4) 1,2,4

**9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.

2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.

3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.

4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

**10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

Изучая историю своей страны,

- 1) летописи помогут вам в этом.
- 2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.
- 3) в музеях хранится множество уникальных документов.
- 4) архивы играют огромную роль.

### **Промежуточный контроль**

Экзамен проводится в формате ЕГЭ. Задания составлены в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205).

#### **1 вариант**

#### **Прочитайте текст и выполните задания 1–3**

(1) Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. (2) <...> главной составляющей магмы является окись кремния. (3) От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

- 1) Магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы, а также окись кремния.
- 2) Количество главного компонента магмы — окиси кремния — влияет на её свойства, характер извержения и форму вулкана.
- 3) Существует множество вулканов различных форм и состава магмы.
- 4) От количества некоторых элементов зависят свойства вулканической магмы, определяющие характер возникновения вулканов.
- 5) От количества окиси кремния, являющейся главным компонентом магмы, зависят не только её свойства, но и характер извержения и форма вулкана.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении текста? Выпишите это слово (ОК1-ОК8).**

Значит,

Вследствие этого

Поэтому

Но

Следовательно

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОРМА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**ФОРМА**, -ы, жен.

1. Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*
2. Внешнее очертание, наружный вид предмета. Земля имеет форму шара. *Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
3. Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*
4. В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*
5. перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-н. По форме только правильно.*
6. Установленный образец чего-н. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы (готовые лекарства).*

7. Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме* (спрессованная в таком приспособлении).

8. Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*

9. мн. Очертания частей тела, фигура (разг.). *Красавица с пышными формами.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово (ОК1-ОК8).**

произвЕден

зАгода

некролОг

облилАсь

началА

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово (ОК1-ОК8).**

Больной нуждался в ДЛИННОМ лечении.

Фильм Тарковского «Зеркало» АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ.

Клинические опыты показали эффективность применения МИКРОСКОПИЧЕСКИХ частиц золота в предотвращении распространения инфекции.

За Полярным кругом по полгода ночь, МОРОЗНЫЙ воздух и частые метели.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

с ДВЕ тысячи третьего года

ДОЛЬШЕ часа

пара ЧУЛОК

большие ТЕРМОСА

десять ОЛАДИЙ

**7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца (ОК1-ОК8).**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Двадцатый век был веком предупреждения человечеству: оно пережило две страшные мировые войны и много локальных.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал все ничтожество своего стремления к славе, а после понимает необходимость жизни для других.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищался тонким чувством юмора писателя.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Размышляя над живучестью шариковых, понимаешь, что до какой степени они лишены человеческих чувств, кроме инстинкта самосохранения.
Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм	5) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».
	6) Наша высокая культура, терпимость, стремление к добрососедству, забота о семье вызывают уважение других наций.
	7) Почувствовав счастье быть милосердным, человек вновь и вновь стремится его пережить заново.
	8) Вдруг в доме, стоящем через улицу от меня, разда-

лись звуки органа.

9) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» более двухсот второстепенных персонажей.

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

в..донепроницаемый

инкв..зиция

бл..стательный

пр..стоватый

прил..жение

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

з..ночевать, нед..варить;

пр..брежный, пр..даное;

и..готовить, во..питание;

неб..ющийся, из..ян;

с..мпровизировать, на..зготовку.

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

удушл..вый

разве..ться

фасол..вый

застёг..вая

улыбч..вый

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8).**

помн..щий

мел..щий

крас..т

скач..щий

завис..щий

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Его положение (не)лучше нашего.

Мы идем по (не)скошенной траве.

Я (не)должен с ним объясняться.

Она (не)избалована жизнью.

(Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Лес (ВО)КРУГ (КАК)БУДТО притих в ожидании чего-то.

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры укажите в порядке возрастания (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

По приказу капитана все награбле(1)ое пиратами добро было немедле(2)о разложе(3)о на большом дерева(4)ом столе.

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

- 1) Вставало солнце мокрое над лугом и душу поражала тишина.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
- 3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.
- 5) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(У), на месте которых(ой) в предложении должны(а) стоять запяты(ая) (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания

Смешиваясь с солёными морскими ветрами (1) запах цитрусовых (2) создаёт (3) целебно действующую (4) на людей атмосферу.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания

Мы (1) разумеется (2) прежде всего вспоминаем Крылова при слове «басня» (3) однако(4) это был не единственный жанр, в котором он работал.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры(у), на месте которых в предложении должны стоять запяты (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания

С Кузнецкого моста я заехал в кондитерскую на Тверской (1) и (2) хотя желал притвориться (3) что меня в кондитерской преимущественно интересуют газеты (4) не смог удержаться от нескольких сладких пирожков

**20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Колька с детства мечтал стать лётчиком, как и его отец.
- 2) Все выпускники после школы разъехались поступать в разные места.
- 3) Мечта о самолётах живёт в герое и по сей день.
- 4) Страх одиночества пересилил желание стать лётчиком.
- 5) Односельчане сочувствовали мальчику, вернувшемуся обратно в село.

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека.  
(2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце.  
(4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменялось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком.

(7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пыльные мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расплзались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...

(29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову\*)

\* *Сергей Викторович Мизеров (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.*

**21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 12—13 объясняют содержание предложения 11.
- 2) В предложении 20 содержится описание.
- 3) В предложениях 1—2 представлено повествование.
- 4) Предложение 31 включает описание состояния человека.
- 5) В предложении 27 содержится вывод из 26-го.

**22. Из предложения 27 выпишите антонимы (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**23. Среди предложений 7—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения (ОК1-ОК8).**

**24. Прочитайте фрагмент рецензии. В нем рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

«Когда автор рассказывает о том, как герой поехал поступать в лётное училище, язык его обретает особую эмоциональную силу. Синтаксические средства — (А)\_\_\_\_\_ («будто удав», «словно серые степные гадюки») и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 21, 22), а также троп — (В)\_\_\_\_\_ («деревья... тянули кривые руки», «ужас... впился своей пастью...») — передают внутреннее состояние юноши. В финальной части важную роль играет троп — (Г)\_\_\_\_\_ («щемящей боли», «взволнованный взгляд»), который помогает понять настроение Кольки».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) олицетворение
- 3) однородные члены

- 4) эпитет
- 5) диалектизм
- 6) риторическое обращение
- 7) литота
- 8) вопросительные предложения
- 9) парцелляция

**25. Напишите сочинение по прочитанному тексту (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## **2 вариант**

### **Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

(1) Почти все используемые нами материалы производятся в основном из других, например, пластик получают из нефти, бумагу — из дерева. (2) Материалы, которые без переработки поступают на фабрики для производства других материалов, называются первичной материей. (3) <...>, первичной материей являются все материалы, имеющие природное происхождение: дерево, используемое для изготовления мебели, хлопок, собираемый с растений и применяемый для производства тканей, и многие другие материалы.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

- 1) Материалы, используемые человеком, производятся в основном из других материалов.
- 2) Нефть, дерево, хлопок и многие другие материалы имеют природное происхождение и могут использоваться без переработки.
- 3) Первичная материя — это непереработанные материалы природного происхождения, используемые для производства других материалов.
- 4) Пластик получают из нефти, бумагу — из дерева, ткани — из хлопка, собираемого с растений.
- 5) Для производства и получения различных материалов требуются непереработанные материалы природного происхождения, иными словами, первичная материя.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении? (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Вопреки этому

Ведь

В то время как

Такие

Таким образом

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАТЕРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

## МАТЕРИЯ, -и, жен.

1. Объективная реальность, существующая вне и независимо от человеческого сознания. *Формы существования материи. Живая м. Неживая м.*

2. Основа (субстрат), из которой состоят физические тела. *Строение материи.*

3. То же, что материал (в 4 знач.) (разг.). *Шёлковая м.*

4. перен. Предмет речи, разговора (устар. и ирон.). *Говорить о высоких материях.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

ловкА (какова?)

защЕмит

бАнты

создАв

красИвее

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Глубокого уважения заслуживает плодотворная педагогическая, общественная и ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ деятельность известного актёра.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выпускать больше продукции.

Россия имеет ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения со многими странами.

Мякоть КОРНЕВОГО сельдерея очень плотная, ароматная, со сладковатым вкусом, поэтому это растение широко используется в кулинарии.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слов (-а). Исправьте ошибку и запишите слово (-а) правильно (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

восемь ТОНН

с ПОЛУТОРА метров

мебель для КУХНЕЙ

БОЛЕЕ ДОЛГО

тридцать ГРАММОВ

**7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца (ОК1-ОК8).**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Плохо выраженная мысль — это лень не только речевых усилий, а также лень мысли.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Дом находился в полутора часах езды, и мы, посоветовавшись, решили выехать немедленно.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Спрятавшись за старый дом, находившийся на пустыре, всё было видно.
Д) ошибка в употреблении имени числительного	5) Для Пушкина Татьяна, одна из главных героинь «Евгения Онегина», является идеалом русской женщины и образцом нравственной чистоты.
	6) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность.
	7) Владимир говорил, что «я именно тогда в старом рус-



	ском городке, в Вологде, увлёкся историей, именно тогда нашёл архивы деда и начал заниматься их изучением». 8) Пользуясь советами специалистов, я смог придумать собственное решение проблемы. 9) Двое пар ботинок, стоящих у стены в прихожей, указывали на то, что кто-то уже опередил нас.
--	---

**8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

комп..нент

к..нвоировать

неизгл..димый

крок..дил

заб..раться

**9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

пр..неприятный, пр..ёмник(радио);

ра..буженный, бе..причинный;

пр..неприятный, пр..слониться;

пре..сказать, по..пустить;

пр..рывной, пр..родина.

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

улыбч..вый

засушл..вый

рул..вой

наде..лся

перекле..вать

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Ю (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

пен..щеся

ненавид..щий

задра..т

ма..щийся

не ворот..тся

**12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

М. Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЬШЕ пяти-шести писем.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, дай синицу в руки.

(НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица придавали Насте сходство с матерью.

Честолюбие есть (НЕ)ЖЕЛАНИЕ быть честным, а жажда власти.

**13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО(БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

Петя вздрогнул, (ОТ)ТОГО что в дверь позвонили, мама ТО(ЖЕ) не ожидала звонка.

ЗА(ТО) время, пока дед заваривал чай, мы успели (НА)БЕЛО перерисовать рукописную карту, отданную геологами.

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листво́й, напоминавшей пёстротка(4)ый кове́р.

**15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

- 1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.
- 2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.
- 4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.
- 5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыя (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания.

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыя (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания.

В прошлом многим был (1) конечно (2) известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Друзьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрязг и треволнений.

**18. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые) (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыя (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

**20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Писатель должен наблюдать за жизнью снаружи.
- 2) Если взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений и оставить четверть написанного, литература очень много потеряет.
- 3) Писателю очень полезны отказ редакции или суровая встреча критики.
- 4) Писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни.
- 5) Только профессионалы пишут достойные внимания читателя книги.

(1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10) Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11) Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанички, клуб писателей. (12) Варка в собственном соку. (13) А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14) Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15) — Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16) — Когда? (17) После работы. (18) В дни отдыха. (19) В месяц отпуска, — отвечу я.

(20) — Много ли тогда напишешь?

(21) — И очень хорошо, что немного. (22) Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно. (23) А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24) Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25) И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26) Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее. (27) И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву\*)

\* *Викентий Викентьевич Вересаев (1867—1945), прозаик, литературовед, критик. Центральная тема творчества — раскрытие идейных исканий русской интеллигенции.*

**21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) 3 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 2.

2) В предложениях 4—14 представлено рассуждение.

3) Предложения 22—23 объясняют содержание предложений 20—21.

4) В предложениях 24—27 перечислены последовательные события.

5) В предложении 6 не содержится вывод из 5-го.

**22. Из предложения 2 выпишите антонимы.**

**23. Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложения (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

**24. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)**

«С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует (А)\_\_\_\_\_ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — (Б)\_\_\_\_\_ усиливает впечатление от прочитанного. (В)\_\_\_\_\_ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 11, 13) помогают автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

1) контекстные антонимы

2) сравнительный оборот

3) фразеологизм

4) анафора

5) развёрнутая метафора

6) общественно-политическая лексика

7) вопросно-ответная форма изложения

8) цитирование

9) ряды однородных членов

**25. Напишите сочинение по прочитанному тексту (ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8)** Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### 7. Регламент дисциплины

Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в формате ЕГЭ. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций.

Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		2	3	4	5
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8	Сформированность представлений о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, самообразования и социализации;	Отсутствуют представления о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, самообразования и социализации;	Демонстрирует частичную сформированность представлений о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, самообразования и социализации;	Демонстрирует достаточную в базовом объёме сформированность представлений о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, самообразования и социализации;	Демонстрирует высокий уровень сформированности представлений о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, самообразования и социализации;
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8	Сформированность понятий о всех типах норм русского литературного языка; применение знаний о нормах в речевой практике; владение орфографической и пунктуационной	Отсутствуют представления о всех типах норм русского литературного языка; применение знаний о нормах в речевой практике; владение	Демонстрирует частичную сформированность представлений о всех типах норм русского литературного языка; применение знаний о	Демонстрирует достаточную в базовом объёме сформированность представлений о всех типах норм русского литературного языка; применение	Демонстрирует высокий уровень сформированности представлений о всех типах норм русского литературного языка; применение

	грамотностью;	орфографическо й и пунктуационной грамотностью	нормах в речевой практике; владение орфографичес кой и пунктуационн ой грамотностью	знаний о нормах в речевой практике; владение орфографическ ой и пунктуационно й грамотностью	знаний о нормах в речевой практике; владение орфографическ ой и пунктуационно й грамотностью
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8	Сформированность представлений о функциональных стилях современного русского языка; владение орфографической и пунктуационной грамотностью;	Отсутствуют навыки представлений о функциональных стилях современного русского языка; владение орфографическо й и пунктуационной грамотностью	Демонстрирует частичную сформированность представлений о функциональных стилях современного русского языка; владение орфографичес кой и пунктуационн ой грамотностью	Демонстрирует достаточную в базовом объеме сформированность представлений о функциональных стилях современного русского языка; владение орфографичес кой и пунктуационно й грамотностью	Демонстрирует высокий уровень сформированности представлений о функциональных стилях современного русского языка; владение орфографичес кой и пунктуационно й грамотностью
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8	Сформированность представлений навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;	Отсутствуют навыки владения навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;	Демонстрирует частичную сформированность владения стандартными приемами навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;	Демонстрирует достаточную в базовом объеме сформированность владения стандартными приемами навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;	Демонстрирует высокий уровень сформированности владения стандартными приемами навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Отсутствуют представления об основных понятиях самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Демонстрирует частичную сформированность представлений об основных понятиях самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Демонстрирует достаточную в базовом объеме сформированность представлений об основных понятиях самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Демонстрирует высокий уровень сформированности представлений об основных понятиях самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

<p>ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8</p>	<p>Владение разными видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>Отсутствуют навыки владения видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>Демонстрирует частичную сформированность владения видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>Демонстрирует достаточную в базовом объеме сформированность владения видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень сформированности владения видами чтения, аудирования, говорения и письма, осуществление их выбора в зависимости от коммуникативной задачи;</p>
<p>ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8</p>	<p>Владение умением анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;</p>	<p>Отсутствуют навыки владения умением анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;</p>	<p>Демонстрирует частичную сформированность владения умением анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;</p>	<p>Демонстрирует достаточную в базовом объеме сформированность владения умением анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень сформированности владения умением анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;</p>
<p>ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8</p>	<p>Владение синонимическими средствами русского языка для точного и свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с условиями и сферой речевого общения.</p>	<p>Отсутствуют навыки владения синонимическими средствами русского языка для точного и свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с условиями и сферой речевого общения.</p>	<p>Демонстрирует частичную сформированность владения синонимическими средствами русского языка для точного и свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с условиями и сферой речевого общения.</p>	<p>Демонстрирует достаточную в базовом объеме сформированность владения синонимическими средствами русского языка для точного и свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с условиями и сферой речевого общения.</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень сформированности владения синонимическими средствами русского языка для точного и свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с условиями и сферой речевого общения.</p>

					общения.
--	--	--	--	--	----------

### 8. Таблица соответствия компетенций, критериев оценки их освоения и оценочных средств и этапов их формирования

Шифр компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции для данной дисциплины		Оценочные средства	Этапы формирования компетенции
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<u>Личностные результаты:</u> -воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; -понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; <u>Метапредметные результаты:</u> -готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	<u>Предметные результаты:</u> -сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; -сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Тестирование по темам 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3  Диктант по темам 2.2, 4.1  Контрольная работа №1 по теме 1.1 Контрольная работа №2 по теме 5.6 Контрольная работа №3 по теме 6.3  Экзаменационные задания в формате ЕГЭ	1 этап  2 этап  3 этап  4 этап
ОК2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения	<u>Личностные результаты:</u> -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту	<u>Предметные результаты:</u> -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и	Тестирование по темам 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3  Лингвостилис	1 этап  2 этап

	<p>профессиональн ых задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>русского языка как явления национальной культуры; <u>Метапредметные результаты:</u> -владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p>	<p>скрытой, основной и второстепенной информации; -владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p>	<p>тический анализ текста по теме 1.2</p> <p>Изложение с элементами сочинения по теме 6.2</p> <p>Экзаменац ионные задания в формате ЕГЭ</p>	<p>3 этап</p> <p>4 этап</p>
ОК3	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p><u>Личностные результаты:</u> -готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; -владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; <u>Метапредметные результаты:</u> -готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, по- лучаемую из</p>	<p><u>Предметные результаты:</u> -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>Тестирование по темам 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3</p> <p>Диктант по темам 2.2, 4.1</p> <p>Контрольная работа №1 по теме 1.1 Контрольная работа №2 по теме 5.6 Контрольная работа №3 по теме 6.3</p> <p>Экзаменац ионные задания в формате ЕГЭ</p>	<p>1 этап</p> <p>2 этап</p> <p>3 этап</p> <p>4 этап</p>



		различных источников;			
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <p>-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <p>-владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p><u>Предметные результаты:</u></p> <p>-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p>	<p>Тестирование по темам 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3</p> <p>Лингвостилистический анализ текста по теме 1.2</p> <p>Изложение с элементами сочинения по теме 6.2</p> <p>Экзаменационные задания в формате ЕГЭ</p>	<p>1 этап</p> <p>2 этап</p> <p>3 этап</p> <p>4 этап</p>
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<p><u>Личностные результаты:</u></p> <p>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <p>-умение извлекать необходимую информацию из</p>	<p><u>Предметные результаты:</u></p> <p>-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>-владение навыками самоанализа и самооценки на</p>	<p>Тестирование по темам 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3</p> <p>Диктант по темам 2.2, 4.1</p> <p>Контрольная работа №1 по теме 1.1 Контрольная работа №2 по теме 5.6 Контрольная работа №3 по теме 6.3</p>	<p>1 этап</p> <p>2 этап</p> <p>3 этап</p>

		различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	основе наблюдений за собственной речью;	Экзаменационные задания в формате ЕГЭ	4 этап
ОК6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<u>Личностные результаты:</u> -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; <u>Метапредметные результаты:</u> -овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	<u>Предметные результаты:</u> -владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Тестирование по темам 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3  Диктант по темам 2.2, 4.1  Контрольная работа №1 по теме 1.1 Контрольная работа №2 по теме 5.6 Контрольная работа №3 по теме 6.3  Экзаменационные задания в формате ЕГЭ	1 этап  2 этап  3 этап  4 этап
ОК7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных) результат выполнения заданий	<u>Личностные результаты:</u> -способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных	<u>Предметные результаты:</u> -способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных	Тестирование по темам 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3  Лингвостилистический анализ текста по теме 1.2	1 этап  2 этап

		<p>коммуникативных задач; -готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; <u>Метапредметные результаты:</u> -применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p>высказываниях;- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Изложение с элементами сочинения по теме 6.2</p> <p>Экзаменационные задания в формате ЕГЭ</p>	<p>3 этап</p> <p>4 этап</p>
ОК8	<p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p><u>Личностные результаты:</u> -осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; <u>Метапредметные результаты:</u> -владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p><u>Предметные результаты:</u> -владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Тестирование по темам 2.1, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 6.1, 6.3</p> <p>Диктант по темам 2.2, 4.1</p> <p>Контрольная работа №1 по теме 1.1 Контрольная работа №2 по теме 5.6 Контрольная работа №3 по теме 6.3</p> <p>Экзаменационные задания в формате ЕГЭ</p>	<p>1 этап</p> <p>2 этап</p> <p>3 этап</p> <p>4 этап</p>

## 9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях, выполнение тестовых заданий, решения проблемных ситуаций. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них.

При выполнении практических самостоятельных работ можно обращаться к интернет ресурсам, доступным в Интернете, например к сайту [www.ruscoproga.ru](http://www.ruscoproga.ru)

При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например, на сайте <http://dic.academic.ru>.

Лингвостилистический анализ текста является одним из популярных способов проверки знаний. В тексте всегда содержится богатый материал для проведения различного рода разборов (лексического, морфологического, синтаксического). Все это дает возможность преподавателю проверить знания и умения учащихся, полученные в результате изучения тем по лексике, фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации, а также из области стилистики. Анализ текста проводится под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию, рассчитан на 45 минут.

Тестовые задания – это универсальный способ контроля формирования компетенций учащихся, подготовки к итоговой аттестации. Тесты формируют навыки самоконтроля, что является одной из важнейших функций контроля. Их удобно использовать при организации самостоятельной работы, а также при повторении учебного материала. Тестовые задания выполняются на практическом занятии под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию, рассчитаны по времени на 30 минут.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность, их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Диктант выполняется на практическом занятии под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию, рассчитан по времени на 45 минут.

С помощью изложения проверяется: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Сочинение выполняется на практическом занятии под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию, рассчитано по времени на 90 минут.

Контрольная работа № 1 проводится в форме контрольного списывания. Контрольное списывание — способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста с пропущенными знаками препинания.

Контрольная работа № 2 проводится в форме контрольного диктанта. Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность, их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Диктант выполняется на практическом занятии под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию, рассчитан по времени на 45 минут.

Контрольная работа № 3 проводится в форме тестирования. Тестовые задания – это универсальный способ контроля формирования компетенций учащихся, подготовки к итоговой аттестации. Тесты формируют навыки самоконтроля, что является одной из важнейших функций контроля. Их удобно использовать при организации самостоятельной работы, а также при повторении учебного материала. Тестовые задания выполняются на практическом занятии под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию, рассчитаны по времени на 30 минут.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **10.1. Основная литература**

1. Антонова Е. С. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителява. – 3-е изд, испр. и доп. – Екатеринбург : Изд-во АТП, 2014. – 274 с. - (Среднее профессиональное образование). – Библиогр.: с. 314-315. – Гриф МО. – В пер. – ISBN 5-7695-3041-4. 250

2. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Самойлова. – Москва : ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 144 с. –

(Профессиональное образование). – ISBN 978-5-8199-0392-6. – Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=448841>.

### **10.2. Дополнительная литература**

1. Мусатов В. Н. Русский язык: морфемика, морфонология, словообразование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Мусатов. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-0798-2. – Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507982.html> ЭР

#### **2. Интернет-ресурсы**

[www.eog.it/eog](http://www.eog.it/eog) (учебный портал по использованию Электронные Образовательные Ресурсы).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

<http://multiurok/guzel-nurtdinova/> личный сайт преподавателя

<https://ege.sdangia.ru> – образовательный портал для подготовки к экзаменам

## **11. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Русский язык» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: принтер и ксерокс для создания раздаточных материалов.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям.

## **12. Методы обучения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в

установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- учебные аудитории, в которых проводятся занятия со студентами с нарушениями слуха, оборудованы мультимедийной системой (ПК и проектор), компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации доступные для слабовидящих формы (укрупненный текст);
- в образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения: кейс-метод, метод проектов, исследовательский метод, дискуссии в форме круглого стола, конференции, метод мозгового штурма.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1645), Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 09.02.02 «Компьютерные сети» (Приказ Минобрнауки России от 28.07.2014 г № 803 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 09.02.02 «Компьютерные сети», зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33713), примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.; Регистрационный номер рецензии №382 от 23 июля 2015 г.; ФГАУ «ФИРО»); Положения о рабочей программе дисциплины (междисциплинарного курса) программы подготовки специалистов среднего звена Набережночелнинского института (филиала) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (№ 0.1.1.67-06/37/13 от 11.03.2013 г.) и учебного плана по специальности 09.02.02 «Компьютерные сети».

Авторы: Нуртдинова Г.А.

Рецензент: Кошенкова А.А.