

## КУЛЬТУРНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ КОРЕЯ И РОССИЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Свинякова Д.Е.

cis.korean@gmail.com

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань Россия

**Аннотация.** В XXI веке увеличивается значение роли Северо-Восточной Азии, становится понятно, что этот регион играет в современном мире одну из ключевых ролей. Республика Корея же является одним из ключевых государств данного региона, поэтому для России было особенно важно изучить культуру данного государства. Очень важно, что Россия и Республика Корея проявляют взаимный интерес друг к другу, оба государства настроены на взаимное сотрудничество, устремлены к будущим перспективам. Таким образом, актуальность моей работы состоит, во-первых, в том, что в ней исследуются и анализируются современные культурно-гуманитарные отношения начиная с 2000 и заканчивая 2017 годом. Во-вторых, Республика Корея является одним из ключевых государств региона с глубокой и древней культурой, представляет для России огромный интерес. Работа охватывает современный этап развития российско-южнокорейских отношений, но этот этап, конечно, требует максимально объективного подхода в изучении. Работа базируется на принципе историзма и общенаучных методах. В ходе работы было установлено, что культурно-гуманитарные отношения России и Республики Корея развиваются в плодотворном ключе. Имеется огромное количество перспективных путей для развития наших дальнейших отношений.

**Ключевые слова:** культурное сотрудничество, гуманитарное сотрудничество, корейская волна, Азиатско-Тихоокеанский регион, этнические корейцы, год русской культуры.

**Для цитирования:** Свинякова Д.Е. Культурно-гуманитарные отношения между Республикой Корея и Россией на современном этапе. *Казанский вестник молодых ученых*. 2019. Том 3. № 1 (9). С. 118–127.

**Благодарности:** Выражаем благодарность НОЦ Центру исследований Кореи «Корееведение» и научному журналу «Казанский вестник молодых ученых» за предоставленную возможность публикации в журнале.

### Введение

Отношения с Республикой Корея являются одним из приоритетных направлений Азиатской политики Российской Федерации. Безусловно, Россию привлекает удивительная культура Южной Кореи, поэтому неудивительно, что большое влияние уделяется развитию культурно-гуманитарного сотрудничества между государствами. Актуальность работы состоит, во-первых, в том, что в ней исследуются и анализируются современные российско-южнокорейские отношения начиная с 2000 и заканчивая 2017 годом. Во-вторых, сотрудничество с Республикой Корея в культурно-гуманитарной

сфере увеличит влияние России в Азиатском регионе, что является несомненным плюсом.

В ходе работы были проанализированы многие источники, затрагивающие не только культурно-гуманитарные отношения, но и отношения в других сферах. Полезны были монографии и сборники, посвященные непосредственно исследованию актуальных проблем международных отношений и сотрудничества в Северо-Восточной Азии. Можно выделить такие работы как: “Россия и Корейский полуостров: современные реалии и перспективы” [1], “Россия и две Кореи – проблемы и перспективы” [5].

Работы зарубежных исследователей помогли дополнить видение ситуации. Для меня представляют интерес работы южнокорейского ученого О Ен Иля. Очень полезны были работы южнокорейского ученого- историка Пак Чонхё на корейском языке – “러시아연방외무성대한정책자료”, “러시아國立文書保管所所藏韓國關聯文書要約集. 朴鍾洵編譯”.

Цель данной работы – анализ развития российско-южнокорейских отношений в культурно-гуманитарной сфере на современном этапе. Данная цель достигается изучением следующих задач:

- проанализировать культурное взаимодействие России и Республики Корея на государственном уровне;
- изучить проблему этнических корейцев в России;
- рассмотреть влияние «Корейской волны».

Исследовательская работа охватывает современный этап развития российско-южнокорейских отношений, но этот этап, конечно, требует максимально объективного подхода в изучении. Работа базируется на принципе историзма и следующих общенаучных методах:

- метод анализа – при изучении документов и правовых актов в области внешней политики;
- метод синтеза – при соединении событий разного времени в одно исследование;
- хронологический метод – при выделении хронологических рамок исследования;
- сравнительно-исторический метод – при выявлении особенностей отношений государств в разные периоды времени.

#### **Культурное взаимодействие на государственном уровне**

Культурное взаимодействие – очень важная часть отношений между Россией и Республикой Корея. Именно поэтому этой части взаимоотношений уделяется огромное значение на государственных уровнях.

7 июля 2000 года в Сеуле состоялась уникальная выставка «Россия: тысячелетие жизни и искусства». Открытый показ около 600 экспонатов, собранных из музеев по всему миру, ознаменовал собой празднование десятилетия установления российско-южнокорейских дипломатических отношений.

Южнокорейская сторона в лице премьер-министра Республики Корея Ли Хан Дона подчеркнула важность российской культуры для мирового сообщества, в частности для Южной Кореи.

Туризм является важной составляющей современных отношений между странами. Именно поэтому многие государства стремятся к упрощению визовых формальностей, к организации индивидуального и группового туризма, к содействию в профессиональной подготовке кадров для сферы туризма. Россия и Республика Корея исключениями не являются, поэтому в 2001 году было подписано Соглашение о сотрудничестве в области туризма.

В 2002 году исполнилось 12 лет со дня установления дипломатических отношений между Россией и Республикой Корея. И по этому поводу с 14 по 29 июля проходила по-настоящему уникальная и интересная акция, получившая название «Экспресс российско-корейской дружбы-2002». Многие высокопоставленные лица России и Южной Кореи приняли участие в данной акции: чрезвычайный и полномочный посол Республики Кореи в РФ Чон Тэ Ик, несколько членов парламента, редакторы ведущих газет и журналов. Но интересно, что в данном мероприятии довелось поучаствовать и студентам, проявившим особое желание. Семь различных городов России стали остановками для поезда дружбы, в их числе Иркутск, Москва, Екатеринбург и Санкт-Петербург.

Важность традиций добрососедства и сотрудничества были подчеркнуты на открытии выставки архивных документов в Центре истории российской дипломатической службы, приуроченной к 120-летию Договора о дружбе и торговле между Россией и Кореей.

15 августа в Республике Корея отмечается национальный праздник-День Возрождения Кореи. В 2005 году Владимир Владимирович Путин направил Но Му Хену поздравление с этим праздником, подчеркнув самоотверженность корейского народа.

Музейное сотрудничество также играет не последнюю роль в развитии культурных отношений между государствами.

В 2007 году в Сеульский художественный музей было привезено около ста уникальных полотен русских живописцев конца 19-начала 20 века. Данное событие получило название «Большая выставка российской живописи» и привлекло южнокорейских ценителей искусства.

Международное академическое агентство «Наука» РАН при поддержке обоих государств 14 декабря 2007 провело палеонтологическую выставку в Сеуле. На ней было представлено около 90 уникальных экспонатов из коллекции Палеонтологического института РАН. Но главным экспонатом, конечно, стал мамонтенок «Дима», который был доставлен из Санкт-Петербургского Зоологического института.

С большим успехом в Республике Корея проходят российские музыкальные фестивали, концерты. Ярким примером можно назвать большой концерт имени П.И. Чайковского, прошедший 3 февраля 2008 года в Сеуль-

ском Центре искусств. Этот концерт был организован при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

29 марта 2008 года в известнейшем южнокорейском университете «Корё» прошел музыкальный вечер, посвященный творчеству А.С.Пушкина. Концерт длился около двух часов и включил в себя исполнение романсов, арий на произведения выдающегося русского поэта. В мероприятии участвовали известные южнокорейские оперные певицы и российский малый симфонический оркестр под руководством А.Акимова.

Посольство России поддержало концерт, посвященный памяти народной артистки России Людмилы Нам. Людмила Нам имеет корейские корни, но родилась в Казахстане. Обладая уникальным талантом и потрясающим голосом, оперная певица двадцать лет выступала в Большом театре, много гастролировала и преподавала вокал в университете Тэгу.

29 марта 2010 года в Москве состоялся второй раунд российско-южнокорейского стратегического диалога, на котором немалое внимание было уделено торжественным мероприятиям к двадцатилетнему юбилею установления дипломатических отношений. Именно в рамках этого раунда Министерство культуры, спорта и туризма Республики Корея и Министерство культуры Российской Федерации провели в Москве фестиваль корейской культуры, открытие которого прошло 2 апреля в Большом театре. В фестивальных мероприятиях приняли участие музыкальные и танцевальные коллективы обеих стран, известные исполнители Пак Эри, Ким Дэ Хен, Анита Цой.

По-настоящему уникальная акция состоялась на территории Кореи. По случаю 150-летнего юбилея начала добровольного переселения корейцев в Россию российским правительством был организован автопробег, который прошел по территории России, Узбекистана, Казахстана, а 16 августа пересек демилитаризованную зону между Северной Кореей и Южной Кореей.

Очередная неделя корейской культуры прошла в Москве 25 сентября 2015 года. Празднование началось показом фильмов и завершилось большим концертом.

### **Этнические корейцы в России**

Практически полтора столетия на территории России проживают российские корейцы, и они являлись важным звеном многих культурных отношений с Южной Кореей в 21 веке. В 1860 году началось переселение корейцев по многим причинам. Основными причинами является перенаселение Корейского полуострова, голод и гнет со стороны Японии. Сейчас на территории России проживает огромное количество корейских диаспор. Диаспора Дальнего Востока России представляет собой в основном тех, предки которых мигрировали еще до тридцатых годов двадцатого века. На российскую территорию корейцы переходили целыми семьями. Надо сказать, что у Российской Империи изначально не было четкой политики по отношению к корейским переселенцам, все зависело от генерал-губернатора той или иной местности. Но близость Дальнего Востока и Корейского полуострова во мно-

гом предопределило расположение русского населения к корейскому языку и культуре. Общая атмосфера в государстве не требовала ломки собственной культуры корейских переселенцев, что благоприятно сказалось на их экономический и социальный рост. В дальнейшем были созданы специальные школы, где корейцев учили разговорному корейскому языку, что уже потом способствовало росту корейской интеллигенции на территории России. Интересно, что отношения между разными корейскими диаспорами могут быть напряженные. Для этого и России, и Южной Кореи необходимо проводить различные мероприятия по этносближению, подписывать соглашения, которые будут способствовать этнической консолидации.

Нужно подчеркнуть, что российские корейцы являются примером очень позитивной интеграции этнических меньшинств. Ведь достаточно затруднительно будет найти пример межэтнических столкновений между русским и корейским народами. Конечно, можно назвать депортацию приморских корейцев в Среднюю Азию, но, к счастью, этот факт никаких не сказался на наших дальнейших отношениях.

К слову, даже корейцы, постоянно проживающие на территории России, сами подтверждают ассимиляцию за годы жизни в России. К примеру, Президент Всесоюзной Ассоциации корейцев, профессор МГУ Михаил Пак говорил, что сейчас корейцы, постоянно проживающие в России, утратили свои корейские национальные традиции, почти полностью переняли образ жизни русского народа, русский язык, забыв при этом корейский.

Но, несмотря на то, что русские корейцы позиционируют себя как истинные россияне, в их жизни есть место и традиционному корейскому укладу. К примеру, существует огромное количество традиционных семей, который состоят из двух или трех поколений. Также семьи основываются на конфуцианстве, идет беспрекословное почитание старшего поколения.

О роли российских корейцев часто говорят в контексте российско-корейских отношений. Так на шестом российско-корейском форуме поднималась именно эта тема, обсуждался опыт развития отношений российских учреждений с образовательными и общественными центрами и организациями Республики Корея.

В настоящее время корейцев на территории России становится все меньше, так как многие из них уезжают в Республику Корея по специальным программам. Корейцы могут получить южнокорейское гражданство, но для этого нужно отказаться от позиционирования себя как иностранца на территории страны.

С 2007 года у этнических корейцев из России появилась возможность получить рабочие визы сроком на 3 года. И с каждым годом людей, которые выезжают из России в Южную Корею становится все больше. В 2016 году количество таких корейцев составило 7 474 человека, а в 2017 – 14 669 человек, что почти в два раза больше. В настоящий момент по территории России открывается огромное количество компаний, занимающихся подготовкой до-

кументов для получения виз, в Сеуле можно найти огромное количество фирм, которые за финансовое вознаграждение помогут найти русскоговорящим корейцам работу.

Для корейцев, которые желают остаться в России, существуют бесплатные поездки в Южную Корею, с ознакомлением со всеми историческими местами и достопримечательностями.

Можно отметить, что присутствие корейцев на юге России (главным образом) послужило своеобразным катализатором для развития культурных отношений с Республикой Корея. Ведь чтобы помочь своим бывшим соотечественникам, Южная Корея выделила немалые финансовые средства на открытие различных культурных и языковых центров, которые кстати могли посещать не только корейцы, но и русские, увлеченные корейским языком и традициями.

Одним из таких центров является открытый в 2006 году культурный центр при посольстве Кореи в Москве. Сначала этот центр проводил бесплатные курсы корейского языка для этнических корейцев, но сейчас все желающие могут пройти курсы корейского языка под руководством лучших преподавателей Москвы. Главной целью этого центра является распространение корейской культуры на территории России. В корейском центре можно научиться не только корейскому языку, но и посетить различные культурные фестивали и выставки.

#### **«Корейская волна» и Россия**

Когда мы изучаем взаимоотношения России и Республики Корея, мы не можем не затронуть такой феномен как «корейская волна» и его влияние на российское общество. Данный термин подразумевает распространение корейской поп-культуры по всему миру. Нужно сказать, что бум корейской поп-культуры по всему миру начался еще в девяностых годах 20 века, но в Россию он пришел позже – в 21 веке.

Южнокорейская поп-культура приносит своей стране крупнейший доход. Данное явление затрагивает мир кино, музыки, моды, языка и так далее. Но все же, главная роль достается музыкальной индустрии, носящая название К-Поп. К-Поп – это жанр южнокорейской музыки, который характеризуется широким спектром аудиовизуальных элементов. Конечно, изначально это был просто жанр музыки, но теперь это целый новый мир, новая субкультура, имеющая место в России. Южнокорейской поп-музыке присущ особый индивидуализм, сотрудничество с международными продюсерскими центрами, благодаря которым и удалось достичь подобного успеха.

Также огромной популярностью в России пользуются корейские сериалы-дорамы. Несмотря на то, что корейские сериалы редко показывают по российскому телевидению, молодежь смотрит их в интернете, и в настоящий момент снимаются российские ремейки популярнейших драм.

Раньше в России мало кто знал о южнокорейской поп-культуре, но теперь это явление набирает все большие обороты. Конечно, К-Поп, как и любая другая субкультура, имеет свой определенный стиль одежды, поведения, жаргона.

В России главными фанатами южнокорейской поп-культуры являются преимущественно молодые девушки. Они начинают изучать корейский язык, интересоваться южнокорейскими традициями, знакомятся с корейцами. Тут очень кстати приходится упомянутые в предыдущем разделе центры корейской культуры.

Интересно то, что российские фанаты не пытаются сделать из своей субкультуры массовое явление. На это есть много причин. Одной из них является то, что для многих людей культура Азии является очень специфичной, в людях рождается несерьезное отношение к данной культуре, что убивает в фанатах всякое желание знакомить неподготовленных людей с ней.

Когда мы говорим о корейской поп-культуре, мы не можем не упомянуть известнейшего южнокорейского певца PSY. Он внес огромный вклад в распространение корейской культуры, прогремев в 2012 году со своим хитом. А уже в 2013 году он посетил Москву и выступил в спорткомплексе «Олимпийский» на ежегодной премии Муз-ТВ. Приезд этого южнокорейского певца вызвал ажиотаж у российской публики.

Чем же российскую общественность привлекает южнокорейская поп-культура? Во-первых, это связано с тем, что поклонники крайне недовольны уровнем российской поп-культуры, качеством российских современных песен и посылом многих отечественных фильмов и телепередач. Южнокорейская поп-культура подразумевает высокую профессиональную подготовленность артистов, качественные шоу. Более того, эта культура ориентирована главным образом на потребителей. Выпускается специальная одежда с логотипами любимых исполнителей и актеров, создаются специальные фанклубы, при вступлении в которые фанат будет иметь много приятных бонусов.

Во-вторых, одним из достоинств южнокорейской поп-культуры можно назвать позитивный, добрый посыл. Южнокорейские певцы, актеры, телевизионные персонажи прекрасно выглядят, ведут здоровый образ жизни, следуют своим принципам. В южнокорейских дорамах поднимаются знакомые всему молодому поколению темы дружбы, любви, учебы. В них добро всегда побеждает зло, и справедливость всегда берет верх. Российские телеканалы же часто транслируют передачи со сценами насилия, разврата, чего не увидишь в южнокорейских телепередачах. Именно поэтому российские поклонники так ценят К-Поп культуру.

В-третьих, южнокорейская поп-культура интересна в России еще и из-за того, что корейские исполнители поют на своем родном языке, редко используя американские заимствования. В то время как большинство современных популярных певцов используют английский язык в своих песнях. Таким образом, К-Поп подкупает своей необычностью и оригинальностью.

Ну и, конечно, молодое поколение «цепляет» необычный вид южнокорейских звезд. Российская молодежь стремится развивать данную субкультуру, прилагают много усилий к тому, чтобы исполнители посетили Россию.

По всей России имеется огромное количество корейских фанклубов, куда вступает огромное количество современной молодежи. Такие фанклубы несут в себе не только развлекательный, но и воспитательный, социальный посылы. Дело в том, что многие популярные артисты занимаются благотворительностью, что побуждает фанатов так же подключаться к добрым делам. Часто российские фанаты собирают деньги и отправляют их в Южную Корею для поддержки каких-то благотворительных проектов своего любимого артиста.

Таким образом, культурные отношения оказали большое влияние на становления дружественных отношений между Россией и Республикой Кореей. Российское влияние на Южную Корею выражается в любви корейцев к русской классике- литературе, музыке, полотнам известных художников. В Республике Корея с большим уважением и интересом встречают работы известных русских живописцев, проводятся концерты русской музыки. Заинтересованность корейцев в русской культуре выражается еще и в увеличении числа южнокорейских туристов в России.

С развитием глобализации и интернета Республика Корея также начала влиять на формирование взглядов и интересов российского общества- через южнокорейскую поп-культуру. Все больше российской молодежи старается изучать корейский язык, интересуется культурой и историей Южной Кореи. Наблюдается увеличение студентов, которые отправляются в Республику Корея на различные международные образовательные практики.

### **Заключение**

Таким образом, заметные успехи были достигнуты в культурно-гуманитарной сфере. Благодаря тесному культурному сотрудничеству, гибкости российской политики и финансированию со стороны Южной Кореи многие корейцы, когда-то покинувшие свою историческую родину, получили шанс вернуться туда. Было открыто большое количество центров корейской культуры и корейского языка, что является большим плюсом и для русского народа.

Большим культурным достижением являются совместные музейные выставки, концерты, фестивали, которые способствуют сближению. Приятно, что на южнокорейской территории проводятся концерты, посвященные русским писателям, композиторам. С большим уважением корейцы относятся к сокровищам русской культуры.

В свою очередь и россияне не уступают жителям Республики Корея в образованности и готовности открывать и узнавать что-то новое, познавать зарубежную культуру. Огромное количество россиян посещают фестивали корейской культуры в Москве и других городах нашей необъятной страны.

В моей работе была освещена тема влияния корейской поп-культуры на российское общество. Для меня стало очевидно, что южнокорейская поп-культура оказывает огромное влияние на молодое поколение россиян, обра-



зую целую субкультуру. Но влияние ее положительное, ведь в южнокорейском современном поп-искусстве полностью отсутствует насилие, разврат, артисты несут позитивный, добрый посыл, который не всегда можно получить, если обращаться к российской поп-культуре.

#### Литература

1. Воронцов А.В. Россия и Корейский полуостров: современные реалии и перспективы. *Проблемы Дальнего Востока*. 2002. № 2.
2. Воронцов А.В. Политика США, КНР, Японии и России в отношении Корейского полуострова. *Корея на рубеже веков*. М., 2001. С. 293–300.
3. Дробышев Е. Корейская политика России требует корректировки. *Проблемы Дальнего Востока*. 1996. № 1.
4. Ивашенцев Г.А. Россия – Южная Корея: к многогранному партнерству. *Международная жизнь*. 2005. № 12. С. 68–75.
5. Лукин А.П. Россия и две Кореи – проблемы и перспективы. *Мировая экономика и международные отношения*. 2002. № 6
6. О Ен Иль. Прямые южнокорейские инвестиции в Российской Федерации: состояние и перспективы. *Восток*. 2002. № 6.
7. Ткаченко В.П. Корейская политика России. *Вестник научной информации РАН*. 1994. № 9.
8. Пак Чонхё «러시아國立文書保管所所藏韓國關聯文書要約集», Сборник относящихся к Корею документов из российских государственных архивов. Сост. и пер. Пак Чонхё. Сеул, 2002. № 12.
9. Пак Чонхё «러시아연방외무성대한정책자료» I, II», Материалы по Корею Министерства иностранных дел Российской Федерации. В 2-х томах. Сост. и пер. Пак Чонхё. Сеул, 2010. Т. 1. 650 с.; Т. 2. 749 с. № 13–14.
10. Чхве Мунхен 국제관계로본러일전쟁과일본의한국병합. – 서울: 지식산업사, 2004. 432.

#### Автор публикации

Свинаякова Д.Е., Институт международных отношений, Казанский (Приволжский) Федеральный Университет, Казань, Россия.

### CULTURAL AND HUMANITARIAN RELATIONS BETWEEN THE REPUBLIC OF KOREA AND RUSSIA AT THE PRESENT STAGE

Svinyakova D.E.  
cis.korean@gmail.com

Kazan (Privolzhsky) Federal University, Kazan, Russia

**Abstract.** In the 21st century, the importance of the role of Northeast Asia is increasing, it is becoming clear that this region plays a key role in the modern world. The Republic of Korea is one of the key states in this region, so it was especially important for Russia to study the culture of this state. It is very important that Russia and the Republic of Korea show mutual interest in each other, both states are set up for mutual cooperation, and are focused on future prospects. Thus, the relevance of my work consists, firstly, in the fact that it explores and analyzes modern cultural and humanitarian relations from 2000 to 2017. Secondly, the Republic of Korea is one of the key states in the region with a deep and ancient culture. The work covers the current stage of development of Russian-South Korean relations, but this stage, of course, requires the most objective approach to the study. The

work is based on the principle of historicism and general scientific methods. In the course of the work, it was established that cultural and humanitarian relations between Russia and the Republic of Korea are developing in a productive manner. There are a huge number of promising ways for the development of our future relations.

**Keywords:** cultural cooperation, humanitarian cooperation, the Korean wave, the Asia-Pacific region, ethnic Koreans, the year of Russian culture.

**For citation:** Svinyakova D.E. Cultural and humanitarian relations between the Republic of Korea and Russia at the present stage. *Kazan Bulletin of Young Scientists*. 2019. Vol. 3. No. 1 (9). Pp. 118–127.

**Acknowledgements:** We express our gratitude to the Center of Korean Studies at KFU and to the scientific journal *Kazan Bulletin of Young Scientists* for the opportunity to publish in the journal.

### References

1. Vorontsov A.V. Rossiya i Koreyskiy poluostrov: sovremennyye realii i perspektivy. Problemy Dal'nego Vostoka. 2002. № 2.
2. Vorontsov A.V. Politika USA, KNR, Yaponii i Rossii v otnoshenii Koreyskogo poluostrova. Koreya na rubezhe vekov. M., 2001. S. 293–300.
3. Drobyshev E. Koreyskaya politika Rossii trebuet korrektyrovki. Problemy Dal'nego Vostoka. 1996. № 1.
4. Ivashentsev G.A. Rossiya – Yuzhnaya Koreya: k mnogogranному partnerstvu. Mezhdunarodnaya zhizn'. 2005. № 12. S. 68–75.
5. Lukin A.P. Rossiya i dve Korei – problemy i perspektivy. Mirovaya ekonomika i mezhdunarodnyye otnosheniya. 2002. № 6
6. O En Il'. Pryamyye yuzhnokoreyskiye investitsii v Rossiyskoy Federatsii: sostoyaniye i perspektivy. Vostok. 2002. № 6.
7. Tkachenko V.P. Koreyskaya politika Rossii. Vestnik nauchnoy informatsii RAN. 1994. № 9.
8. Pak Chonkhë «러시아國立文書保管所所藏韓國關聯文書要約集», Sbornik odnosyashchikhsya k Koreye dokumentov iz rossiyskikh gosudarstvennykh arkhivov. Sost. i per. Pak Chonkhë. Seoul, 2002. № 12.
9. Pak Chonkhy «러시아연방외무성대한정책자료» I, II», Materialy po Koreye Ministerstva inostrannykh del Rossiyskoy Federatsii. V 2-kh tomakh. Sost. i per. Pak Chonkhë. Seoul, 2010. T. 1. 650 s.; T. 2. 749 s. № 13–14.
10. Chkhve Munkhen 국제관계로본러일전쟁과일본의한국병합. – 서울: 지식산업사, 2004. 432.

### Author of the publication

**Svinyakova D.E.**, Institution of International Relations, Kazan (Privolzhsky) Federal University, Kazan, Russia.

Дата поступления статьи 28.11.2018