

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Специализированный учебный научный центр –
общеобразовательная школа-интернат «IT-лицей»

«Утверждаю»
Директор СУНЦ КФУ

И.Р. Мухаметов /
Распоряжение № 340 от
«12» июля 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)
Основное общее образование
(7-9 классы)**

РАССМОТРЕНО:

Кафедра лингвистики, отделение русского языка и литературы,
протокол от «25» июня 2021 г. № 1

Руководитель _____ /Е.Р. Авилова/

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР _____ /И.П. Багаутдинова/

ПРИНЯТО:

Педагогический совет, протокол от «09» июля 2021 г. № 17

1. Планируемые (личностные, метапредметные, предметные) результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

уважительно относиться к родной литературе;

оценивать свои и чужие поступки;

проявлять внимание, желание больше узнать.

понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература являются формирование УУД.

Регулятивные УУД:

формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

планированию пути достижения цели;

установлению целевых приоритетов;

оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

учитывать условия выполнения учебной задачи;
осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

овладение навыками смыслового чтения;
извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

строить сообщение в устной форме;

находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

устанавливать и выработать разные точки зрения;

аргументировать свою точку зрения;

задавать вопросы.

продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

владеть различными видами пересказа,

пересказывать сюжет;

выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;

характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

характеризовать нравственную позицию героев;

формулировать художественную идею произведения;

формулировать вопросы для размышления;

участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;

давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;

выразительно читать произведения лирики;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

II. Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

7 класс

Русский фольклор

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»

Древнерусская литература

«Моления Даниила Заточника», «Повесть о горе-злосчасти», «Сказание о Борисе и Глебе»

Литература XVIII века

А.Сумароков «Эпиграмма»

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз»

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца»

И.С.Тургенев. «Бурмистр», «Певцы»

А.П.Чехов. «Смех сквозь слезы»

А.И.Куприн. «Изумруд»

Литература XX века

А.Аверченко. «Вечером»

Тэффи. «Свои и чужие»

М.Зощенко. «История болезни»

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка»
В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке»
В.Шукшин. «Критики»
Е.Носов. «Трудный хлеб»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Дорожная карта языкового проекта (индивидуальная /групповая). Библиография.
Работа с научной литературой. Мультимедийная презентация. Защита проекта. Анализ проектной работы.

8 класс

Русский фольклор Жанры фольклора. Миф и фольклор
Древнерусская литература А.Никитин. «Хождение за три моря»
Литература XVIII века Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия»
Литература XIX века Н.П.Вагнер «Христова детка»
Поэзия XIX века Толстой «Князь Михайло Репнин»
Проза конца XIX – начала XX вв. А. Куприн «Листригоны» (отрывки)
Драма конца XIX – начала XX вв Шварц «Дракон»
Литература XX века. Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс»
Поэзия второй половины XXв. В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Е. Мурашова «Класс коррекции»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Дорожная карта языкового проекта (индивидуальная /групповая). Библиография.
Работа с научной литературой. Мультимедийная презентация. Защита проекта. Анализ проектной работы.

9 класс

Древнерусская литература «Задонщина»
Из литературы XVIII века
«История государства Российского» (фрагмент)
Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова
Из литературы XIX
Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»
Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке»
А.Толстой. «Русский характер»
Из литературы XX века
Толстая Т.Н. «Соня»
А.Грин. «Зеленая лампа»
Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро»
Захар Прилепин. «Белый квадрат»
Екимов Б.П. «Ночь исцеления»
Юрий Казаков «Запах хлеба»
Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»
К.Г.Паустовский. «Телеграмма»
Солженицын А.И. Цикл «Крохотки»

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Дорожная карта языкового проекта(индивидуальная /групповая).Библиография.
Работа с научной литературой. Мультимедийная презентация. Защита проекта. Анализ проектной работы.

III. Тематическое планирование.

3.1. Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая (учебная) программа

Класс	Количество часов в год	Количество учебных часов в неделю
7	35	1
8	35	1
9	34	1
Итого	104	

3.2. Тематическое планирование

7 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Русский фольклор	5
2	Древнерусская литература	2
3	Литература XVIII века	14
4	Литература XIX-XX века	10
5	Проектная работа	4
	Итого	35

8 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Русский фольклор	2
2	Древнерусская литература	2
3	Литература XVIII века	3
4	Литература XIX века	3
5	Поэзия XIX века	1
6	Проза конца XIX – начала XX вв.	4
7	Драма конца XIX – начала XX вв	4
8	Литература XX века.	5
9	Поэзия второй половины XXв.	3
10	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	4
11	Проектная работа	5
	Итого	35

9 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Древнерусская литература	3
2	Из литературы XVIII века	4
3	Из литературы XIX	4
4	Из литературы XX	19
5	Проектная работа	4
	Итого	34