ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B2)

Durée de l'épreuve : 40 minutes **Note sur 25**

Consigne: dans la grille ci-dessous choisissez pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte

Le soudain éclairage de la cabine m'avait permis d'en examiner les **(1)____** détails. Elle ne contenait que la table et les cinq tabourets. La porte invisible devait être hermétiquement **(2)____**. **(3)____** bruit n'arrivait **(4)____** notre oreille. **(5)____** semblait mort à l'intérieur de ce bateau. **(6)____** -il, restait-il à la surface de l'océan, s'enfonçait-il dans **(7)____** profondeurs ? Je ne pouvais le deviner.

Cependant, le globe lumineux ne s'était pas allumé sans **(8)____**. J'espérais donc **(9)____** les hommes de l'équipage ne tarderaient pas à se montrer. Quand on veut oublier les gens, on n'**(10)____** pas les oubliettes[1].

Je ne me trompais pas. Un bruit de serrures se fit entendre, la porte **(11)____**, deux hommes **(12)____**.

L'un était de **(13)____** taille, musclé, large d'épaules, la tête forte, la chevelure abondante et noire, la moustache épaisse, le **(14)____** vif et pénétrant, et toute sa personne avait **(15)____** vivacité méridionnale **(16)____** caractérise en France les populations **(17)____**...

Le second inconnu mérite **(18)____** description plus détaillée. Je reconnus sans hésiter ses qualités **(19)____** : la confiance en lui, car ses yeux noirs regardaient avec une froide assurance ; le calme, car sa peau, pâle **(20)____** colorée, annonçait la tranquillité du sang ; l'énergie, le courage enfin.

J'ajouterai que **(21)____** homme était fier, que son regard ferme et calme semblait refléter de hautes pensées, et que de **(22)____** cet ensemble, des gestes du corps et du visage, suivant l'observation des **(23)____**, résultait une indiscutable franchise. Je me sentis « involontairement » rassuré en sa présence.

Le plus grand des **(24)____** – évidemment le chef du bord – nous examina avec une extrême attention, sans prononcer une parole. Puis, se **(25)____** vers son compagnon, il s'adressa à lui dans une langue que je ne pus reconnaître.

D'après Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*

---

[1] *oubliette (f) – prison souterraine*

1	A. plus petites	B. moindre	C. moindres	D. plus petit
2	A. fermé	B. fermée	C. fermés	D. fermées
3	A. Aucun	B. Aucune	C. Aucuns	D. Aucunes
4	A. aux	B. pour	C. de	D. à
5	A. Tous	B. Tout	C. Toute	D. Toutes
6	A. Marcher	B. Marcha	C. Marchait	D. Marche
7	A. ses	B. leurs	C. leur	D. son
8	A. argument	B. motif	C. sens	D. raison
9	A. dont	B. qui	C. que	D. à quoi
10	A. éclaire	B. éclairait	C. éclaira	D. éclaireront
11	A. ouvrit	B. s'ouvrit	C. ouvrait	D. s'ouvraient
12	A. parut	B. parûtes	C. parurent	D. parûmes
13	A. petit	B. petite	C. petits	D. petites
14	A. vue	B. oeil	C. regard	D. vision
15	A. ce	B. cette	C. ces	D. cet
16	A. qui	B. que	C. dont	D. auquel
17	A. provençal	B. provençale	C. provençaux	D. provençales
18	A. d'un	B. d'une	C. un	D. une
19	A. dominants	B. dominantes	C. dominant	D. dominante
20	A. aussi bien que	B. ainsi que	C. plutôt que	D. tandis que
21	A. ce	B. cet	C. cette	D. ces
22	A. tout	B. toute	C. tous	D. toutes

23	A. physiciens	B. physionomistes	C. philologues	D. économistes
24	A. trois	B. cinq	C. deux	D. quatre
25	A. retourner	B. retournant	C. retourné	D. retournés

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс понимания письменного текста (чтение) B2

Document 1 **13 points**

Consigne : ***Lisez le texte informatif ci-dessous.***

Ensuite vous cocherez la réponse exacte et formulerez l'information demandée.

Patrimoine[1] mondial
« Une valeur universelle exceptionnelle »

1___ 13 nouveaux sites[2] viennent d'être inscrits sur la liste du Patrimoine mondial. Mechtild Rössler, chef de la section Europe et Amérique du Nord du Centre du Patrimoine mondial, explique la place accordée aux châteaux dans la politique patrimoniale de l'Unesco.

2___ Sur les 890 sites inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco, on trouve 14 châteaux. Cela peut sembler assez peu, mais L'Unesco choisit les sites d'une valeur universelle exceptionnelle et non tous les sites qui ont une valeur nationale ou locale ! D'ailleurs, les châteaux ne sont le plus souvent pas classés en tant que tels, mais pour leur environnement paysager ou leur parc, dessinés par les hommes. D'autres châteaux ont été retenus parce qu'ils sont la trace d'une histoire plus large. Le château de Versailles est inscrit car il a été pendant plus d'un siècle pour l'Europe le modèle de ce que devait être une résidence royale. Au Patrimoine mondial figurent 19 églises gothiques, 14 châteaux et plus de 300 villes historiques, qui comprennent elles aussi des châteaux.

3___ Les châteaux classés sont situés majoritairement en Europe. La concentration est même particulièrement forte en Europe centrale. De façon plus générale, l'Europe est surreprésentée au Patrimoine mondial, alors qu'il y a à l'heure actuelle très peu de sites dans les Caraïbes, le Pacifique ou en Afrique subsaharienne. Les pays européens disposent en effet de moyens que n'ont pas les pays du Sud. Le Fonds du Patrimoine mondial est donc là pour apporter aux pays en développement une aide financière. On essaie également d'encourager la candidature de sites naturels, encore nombreux dans les pays du Sud.

4___ Le Patrimoine mondial s'inscrit dans le concept de développement durable : il s'agit de protéger les sites pour les générations futures, mais aussi de les faire vivre pour les populations

locales. Le but du classement n'est pas exactement touristique – même si un site exceptionnel attire des touristes et donne des revenus économiques importants. L'idée essentielle est d'avoir un usage[3] adapté.

5___ Si l'usage n'est pas adapté, un site peut être déclassé, mais on recourt au déclassement dans le pire des cas. Le Comité du Patrimoine mondial de l'Unesco, réuni à Séville au mois de juin 2009, a retiré de sa liste le site de la vallée de l'Elbe, à Dresde, en Allemagne, à cause du projet de construction d'un pont à quatre voies. Cette décision est sans précédent : on avait déjà déclassé un site naturel, en Oman, en 2007, mais jamais un site culturel. Il s'agit là bien sûr d'un échec pour la communauté internationale. Mais on peut espérer que cet exemple aidera à rendre compte non seulement des avantages, mais aussi des obligations qu'impose[4] le classement au Patrimoine mondial. (403 mots)

---

[1] *patrimoine (m) : ensemble de biens ou richesses communs.*

[2] *site (m) : un lieu, un endroit.*

[3] *usage (m) : utilisation.*

[4] *imposer qqch : rendre qqch obligatoire, indispensable*

1. *Quel est l'objectif du texte ?* *1 point*

A. Expliquer quel intérêt présentent les sites naturels pour le patrimoine mondial.
B. Attirer l'attention aux sites qui ont besoin d'une aide financière immédiate.
C. Informer sur la politique patrimoniale de l'Unesco concernant les châteaux.

2-6 *Chaque paragraphe correspond à un thème précis. Attribuez son thème à chacun des paragraphes.* *5 points*

	paragraphe	
2	1	**A.** La politique de l'Unesco concernant le classement des châteaux.
3	2	**B.** Les raisons du déclassement des sites.
4	3	**C.** La politique patrimoniale du développement des sites classés.
5	4	**D.** La présentation de la spécialiste de la question traitée.
6	5	**E.** La part de l'Europe dans le patrimoine mondial de l'Unesco.

7. *Donnez la raison de la sélection des sites-candidats au Patrimoine mondial de l'Unesco (par.2).*

1 point

_____

8. *Cochez la région qui ne figure pas parmi celles qu'on cite dans le texte (par.3).*

1 point

A	L'Afrique	**C**	Le Pacifique

B	L'Europe	**D**	L'Océanie

9-10. *Quels sont les deux avantages que peut présenter le classement au Patrimoine mondial de l'Unesco ? (par. 3, 4)* *2 points*

9. _____

10. _____

11-12. *Dites si c'est vrai ou faux.* *2 points*

11) L'Unesco essaie également d'apporter une aide financière aux sites naturels. ❑ Vrai ❑ Faux

12) L'Unesco n'a jamais déclassé aucun site culturel. ❑ Vrai ❑ Faux

13. *Expliquez l'expression soulignée dans le texte.* *1 point*

L'Europe est surreprésentée au Patrimoine mondial - _____

_____

Document 2 **12 points**

Consigne : ***Lisez les résumés des livres.***
Ensuite vous cocherez la réponse exacte et formulerez l'information demandée.

Résumés des livres

A. Que n'a-t-on pas dit sur les pères ! Le père d'aujourd'hui, plus proche et plus tendre, est incapable de « faire autorité ». L'auteur n'entend pas ici donner de conseils pour être un « bon » père ni esquisser le portrait robot d'un père idéal. Il montre que le père ne peut se réduire à une caricature ou à une image figée. Pour lui, il n'y a que des pères, sujets d'histoires singulières qui finissent par dessiner une réalité : le père est toujours une mosaïque d'images mêlant réel et imaginaire.

B. À l'aube de ses 85 ans, l'autoportrait l'un des derniers monstres sacrés de la chanson. L'artiste se dévoile au lecteur, parle du passé, du présent et de l'avenir. Le livre se présente comme une galerie de tableaux où l'artiste que l'on connaît touche les thèmes qui lui sont chers et dévoile sa personnalité. Il y a le chanteur, qui parle de sa carrière et de son intérêt pour la jeune génération d'artistes. Il y a l'auteur, qui raconte son amour des mots et son plaisir d'écrire. Il y aussi l'homme, qui s'exprime avec sincérité sur son enfance, si heureuse, ses bonheurs, ses regrets. Né en France de parents arméniens, il a bâti une carrière artistique de renommée internationale ; il est aujourd'hui le chanteur français le plus connu dans le monde. Les Américains l'ont même élu « plus grand artiste du XXe siècle ».

C. Les banques ont provoqué la crise la plus grave depuis 1929. Pour la première fois un livre en dévoile les secrets et nous entraîne dans les coulisses de Wall Street et de certaines banques européennes. Un scandale financier sans précédent : falsifications des comptes, contournement des lois, systèmes clandestins. Un seul but, l'enrichissement des dirigeants. Ce livre permet de mieux

comprendre pourquoi les banques sont aujourd'hui les seules à retirer des avantages de la crise qu'elles ont provoquée.

D. L'Atlas présente plus de 250 espèces d'oiseaux de la région. Chaque espèce est présentée sous la forme d'une monographie qui précise la répartition régionale, la biologie de la reproduction, l'historique et les tendances démographiques de l'oiseau. Les espèces sont présentées selon une classification systématique. C'est, en tout, plus de 500 photographies et 500 cartes et graphiques qui figurent dans cet atlas, à destination des spécialistes et plus largement de tous les curieux, habitant ou séjournant dans la région. L'Atlas est la somme des recherches de nombreux ornithologues.

E. Grand connaisseur des armées, Benoist-Méchin a rassemblé ici des lettres de soldats tombés aux champs de bataille lors de la Première Guerre mondiale. L'auteur écrit : « ce qui demeure, envers et contre tout, c'est l'image de leurs souffrances, de leurs efforts, de leur énergie surhumaine ; c'est l'exemple de la victoire qu'ils ont remportée sur eux-mêmes ; c'est l'incroyable hauteur morale de ces hommes. »

F. Depuis quelques années, nous redécouvrons le thé, ses usages et toute sa diversité. C'est un guide du thé – en tant que boisson et en tant qu'ingrédient. Tout d'abord, plus de cinquante recettes : poule au thé noir de Sri Lanka, le risotto au champignons et au thé Pu Er de Chine ou la tarte chocolat au thé Grand Wu Long Top Fancy. Pour les débutants, des bases de cuisine peuvent également être essayées pour aromatiser les plats du quotidien : crème anglaise au thé, huile au thé… Mais il n'y a pas que des recettes ! Vous saurez comment utiliser et préparer les thés, comment les accorder aux plats.

G. Le rock français a cinquante ans... C'est entre décembre 59 et mars 1960, dates de la première télé et du premier disque de Johnny Hallyday (*T'aimer follement*), que le rock français commence à exister. Un an plus tard, en février 61, c'est le premier "festival du rock 'n' roll" au Palais des Sports. Mais il faut attendre l'explosion de la pop au milieu des années 60 pour que des chanteurs "rock" - souvent classés dans la variété - se fassent entendre, tels Dutronc ou Gainsbourg. Ce phénomène, qu'on n'appelle pas encore "chanson-rock" se poursuit dans les années 70 avec Balavoine, Goldman, Véronique Sanson, Berger, Lavilliers, avant la génération punk et post-punk, qui voit enfin apparaître de grands groupes et artistes de rock français, à commencer par Téléphone, mais aussi Rita Mitsouko, Trust, Bashung...

***14-19**. Indiquez quel résumé correspond au titre du livre présenté, en mettant les lettres dans les cases correspondantes. Attention : la liste contient un résumé supplémentaire pour lequel il n'y a pas de titre.* *6 points*

14. La face cachée de la crise financière	**15.** Ce qui demeure	**16.** La cuisine au thé	**17.** Chacun cherche un père	**18.** L'odyssée du rock français	**19.** Atlas des oiseaux de Provence-Alpes-Côte-d'Azur

***20-25.** Associez à chaque livre la rubrique appropriée.* *6 points*

20. La face cachée de la crise	**21.** Ce qui demeure	**22.** La cuisine au thé	**23.** Chacun cherche un	**24.** L'odyssée du rock français	**25.** Atlas des oiseaux de Provence-

financière			**père**		**Alpes-Côte-d'Azur**

A. Psychologie
B. Economie
C. Monde animal
D. Histoire
E. Cuisine
F. Musique

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!