

Шевченко Елена Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы

Образование:

Казанский педагогический институт, факультет иностранных языков, год окончания 1980.

Казанский государственный университет, аспирантура при кафедре русской и зарубежной литературы, год окончания 1991.

Тема диссертации: «Проблема искусства в романах Клауса Манна 30-х годов»

Круг научных интересов: немецкая драма и театр 20-21 вв.; проблемы художественного перевода.

Научные контакты: Университет г.Гиссена (Германия), Университет г.Лейпцига (Германия), Университет г.Регенсбурга (Германия), Российский государственный гуманитарный университет (Москва), кафедра Томаса Манна; Самарский государственный университет, Челябинский государственный педагогический университет и др.

Член Российского союза германистов, Международного союза германистов, Союза российских писателей.

Основные научные труды:

Русско-немецкие литературные и культурные связи (Монография). - Саарбрюкен: Lambert Academic Publishing, 2012. – 93 с.

Постмодернизм в зарубежной и русской литературах (коллективная монография) / О.О.Несмелова, Т.Г.Прохорова, А.Э.Скворцов, Г.А.Фролов, В.Б. Шамина, Е.Н.Шевченко. - Казань: Казанский университет, 2011. – 201 с.

Постдраматический театр Германии: теория и художественная практика // Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе (коллективная монография) / Г.А.Фролов, О.О.Несмелова, Л.Ф.Хабибуллина, В.Б.Шамина, Е.Н.Шевченко, Ж.Г.Коновалова. – Казань: Изд-во Казан. Ун-та, 2016. – с. 101-135.

Новая немецкая драма: новаторство и традиция // Новейшая драма рубежа XX-XXI вв.: предварительные итоги: коллективная монография / под общ. Ред. Т.В.Журчевой. – Самара: Изд-во Самарского университета, 2016. – с. 219-235.

Выпущенные аспиранты:

Онегина Т.А. Тема диссертации: «Проблема конфликта в новой немецкой драме» (2013)

Селиванова Е.Ю. Тема диссертации: «Антиутопический роман в немецкоязычной литературе конца XX – начала XXI вв.» (2013)

Лисенко А.Р. Тема диссертации: «Конфликт отцов и детей в немецкой драме XX века» (2014).