

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

«__» _____ 20__ г.

Л.Р. Сафин
«__» _____ 20__ г.

№ _____
29.11.2023 0.1.1.67-08/123/2023
Казань

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 2B62892566267D14B62BD4C654734045

Владелец: Сафин Ленар Ринатович

Действителен с 27.09.2022 до 21.12.2023

**ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском детско-юношеском фестивале
народного творчества «Милли хэзинэ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (далее – КФУ) и определяет порядок организации и проведения Всероссийского детско-юношеского фестиваля народного творчества «Милли хэзинэ» (далее – Фестиваль), его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Фестивале и выявление победителей и призеров.

1.2. Организатором Фестиваля является КФУ.

1.3. Фестиваль проводится ежегодно на базе Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ (далее – ИФМК КФУ). Сроки проведения Фестиваля утверждаются приказом ректора КФУ и объявляются на сайте ИФМК КФУ.

1.4. Языки проведения Фестиваля: русский и татарский.

1.5. Участие в Фестивале бесплатное.

2. Основные цели и задачи Фестиваля

2.1. Основными целями Фестиваля являются:

– профориентационная работа, направленная на выявление молодых талантов и их ориентирование на поступление на образовательные программы Института филологии и межкультурной коммуникации КФУ;

– создание для обучающихся условий для реализации их интеллектуального и творческого потенциала;

– сохранение и развитие родных языков и культур;

– усиление межэтнических, а также межрегиональных связей и сотрудничества;

– укрепление дружеских этнокультурных отношений между народами Российской Федерации.

2.2. Основными задачами Фестиваля являются:

– поиск и выявление творчески одаренных детей и молодежи;

– развитие у обучающихся интереса к родным языкам, литературам, культурам;

– выявление молодых талантов, имеющих способности к литературному и художественному творчеству, педагогической и переводческой деятельности, изобразительному искусству, журналистскому творчеству и создание единого коммуникационного пространства для обмена опытом между ними;

– поддержка молодых писателей, художников, журналистов, оказание им содействия в развитии их творческого потенциала и мастерства;

– формирование поликультурного мировоззрения и национального самосознания обучающихся.

3. Организационно-методическое и финансовое обеспечение Фестиваля

3.1. Сроки проведения Фестиваля, состав Оргкомитета и жюри утверждаются приказом ректора КФУ.

3.2. Финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется за счет собственных средств КФУ, внебюджетных средств ИФМК КФУ. Допускается использование привлеченных средств, в том числе благотворительных взносов.

3.3. Расходы по командированию (по оплате проезда и проживания) участников Фестиваля несут сами участники и (или) направляющие организации.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие студенты образовательных организаций

среднего профессионального образования, учащиеся 9–11-х классов общеобразовательных организаций Приволжского федерального округа как отдельные исполнители, так и в составе творческих коллективов.

4.2. Участники, не указанные в пункте 4.1, согласовывают свое участие вне конкурса и принимают участие в Фестивале по отдельному приглашению оргкомитета.

4.3. Участники, подавая заявку на участие в Фестивале, тем самым подтверждают свое согласие с порядком и условиями, определяющими проведение Фестиваля и обязуются им следовать, также подтверждают достоверность изложенного в заявке и дают согласие Оргкомитету в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июня 2006 года №152 – ФЗ на обработку персональных представленных данных, их передачу третьим лицам в течение неограниченного срока. В случае отзыва данного согласия участник обязуется направить письмо с указанием срока, в который необходимо уничтожить/прекратить обработку персональных данных.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два тура:

– первый тур - заочный (отборочный) тур: творческие работы, анкета-заявка направляются на электронную почту: ifmk10.2@kpfu.ru;

– второй тур - очный (заключительный) тур: по решению жюри фестиваля приглашаются участники, прошедшие первый тур Фестиваля.

5.2. Фестиваль проводится по нескольким номинациям.

5.3. Участник (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях Фестиваля с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

5.4. Для участия в фестивале необходимо представить в Оргкомитет:

- анкету-заявку участника установленного образца (Приложение 1);
- список участников (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3);
- участники, прошедшие на второй тур, предоставляют оргкомитету оригиналы вышеперечисленных документов с приложением копий указанных в анкете-заявке документов, копию ИНН и банковские реквизиты участника.

5.5. Замена репертуара во время проведения Фестиваля запрещена.

5.6. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Фестивале. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения Фестиваля.

6. Номинации фестиваля

1. Художественное слово (исполнитель)
2. Художественное слово (творческий коллектив)
3. Дебют в литературном творчестве. Лирика
4. Дебют в литературном творчестве. Проза
5. Дебют в литературном творчестве. Драма
6. Медиа-творчество (индивидуальное)
7. Медиа-творчество (коллективное)
8. Вокальное исполнительство (соло)
9. Вокальное исполнительство (ансамбль)
10. Инструментальное исполнительство. Соло
11. Инструментальное исполнительство. Ансамбль
12. Инструментальное исполнительство. Оркестр
13. Хореографическое искусство (соло)
14. Хореографическое искусство (ансамбль)
15. Вокально-инструментальный ансамбль
16. Вокально-хореографический ансамбль

17. Театр моды. Народный костюм (индивидуальное)
18. Театр моды. Народный костюм (коллектив)
19. Театр моды. Стилизованный народный костюм (индивидуальное)
20. Театр моды. Стилизованный народный костюм (коллектив)
21. Декоративно-прикладное творчество. Традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма (индивидуальное)
22. Декоративно-прикладное творчество. Традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма (коллективное)
23. Декоративно-прикладное творчество. Новая жизнь традиционных ремесел (индивидуальное)
24. Декоративно-прикладное творчество. Новая жизнь традиционных ремесел (коллективное)
25. Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Графический дизайн и иллюстрация (индивидуальное)
26. Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Графический дизайн и иллюстрация (коллективное)
27. Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Классическая и цифровая анимация (индивидуальное)
28. Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Классическая и цифровая анимация (коллективное)
29. Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Фотография и фотографика (индивидуальное)
30. Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Фотография и фотографика (коллективное)
31. Основы изобразительного искусства. Пейзаж, архитектура, портрет, натюрморт
32. Основы изобразительного искусства. Живопись
33. Основы изобразительного искусства. Рисунок
34. Основы изобразительного искусства. Композиция
35. Театральное искусство
36. Педагогическое эссе
37. Переводческая деятельность

7. Условия и требования к работам Фестиваля

Художественное слово (исполнитель)

Художественное слово (творческий коллектив)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, эмоциональность, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают видеозапись творческого номера на электронную почту;
- каждый участник или творческий коллектив может представить один творческий номер на татарском языке продолжительностью не более 4-х минут;
- приветствуется музыкальное оформление выступления участника;
- требования к видео: работы принимаются в формате mp4, mpeg2, mpeg4(H264);
- видеоматериалы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, представляют творческий номер в очном формате на татарском языке;
- продолжительность выступления не должно превышать 4 минут.

Дебют в литературном творчестве. Лирика

Дебют в литературном творчестве. Проза

Дебют в литературном творчестве. Драма

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме (культура, искусство и традиции народов);
- художественный вкус и выразительность;
- оригинальность сюжета и изложения;
- композиционное мастерство;

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают работы в Word формате на электронную почту;
- каждый участник может представить работу по одному направлению на татарском языке;

- требования к работе - Microsoft Word, шрифт Times New Roman, интервал текста 1,5, выравнивание по ширине, все поля по 2 см;

- файлы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, предоставляют жюри письменную работу с презентацией на заданную тему в выбранных направлениях.

Медиа-творчество (индивидуальное)

Медиа-творчество (коллективное)

(печатная публикация: статья, репортаж, интервью и художественный видеоролик)

Критерии оценки:

- социальная значимость рассматриваемых тем;
- общее эмоциональное восприятие;
- соответствие работы указанным требованиям.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают работы на электронную почту;
- участники представляют публикационные материалы на татарском языке в виде портфолио в формате PDF, включающие в себя: публикации в зарегистрированных средствах массовой информации, официальные аккаунты конкурсантов (официальные аккаунты включают в себя аккаунты в социальных сетях) за период 2022-2023 гг.; видеоролики принимаются на татарском языке в формате mp4, mpeg2, mpeg4(H264);

- материалы и техника не ограничены;
- файлы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, демонстрируют самопрезентацию своей журналистской деятельности на татарском языке.

Вокальное исполнительство (соло)

Вокальное исполнительство (ансамбль- не более 12 человек)

(народное, народная стилизация)

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме (культура, искусство и традиции народов);
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают видеозапись номера на электронную почту;
- каждый участник или творческий коллектив может представить один номер продолжительностью не более 4-х минут;
- требования к видео: видео принимаются в формате mp4, mpeg2, mpeg4(H264);
- видеоматериалы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация, руководитель).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, исполняют одно произведение, продолжительностью не более 4 минут;
- наличие сценического образа приветствуется;
- запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс» и с записью бэк-вокальных партий, дублирующих мелодию вокалиста;
- фонограммы предоставляются на USB-носителях с высоким качеством звука.

Инструментальное исполнительство. Соло

Инструментальное исполнительство. Ансамбль (не более 12 человек)

Инструментальное исполнительство. Оркестр (не более 25 человек)

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме (культура, искусство и традиции народов);
- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают видеозапись номера на электронную почту;
- каждый участник или творческий коллектив может представить один номер продолжительностью не более 4-х минут;
- требования к видео: материалы принимаются в формате mp4, mpeg2, mpeg4(H264);
- видеоматериалы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация, руководитель).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, исполняют одно произведение, продолжительностью не более 4 минут;
- наличие сценического образа приветствуется;
- фонограммы предоставляются на USB-носителях с высоким качеством звука.

Хореографическое искусство (соло)

Хореографическое искусство (ансамбль) (не более 12 человек)

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме (культура, искусство и традиции народов);
- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическая культура;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают видеозапись номера на электронную почту;

- каждый участник или творческий коллектив может представить один номер продолжительностью не более 4-х минут;
- требования к видео: работы принимаются в формате mp4, mpeg2, mpeg4(H264);
- видеоматериалы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, исполняют один танец, продолжительностью не более 4 минут;
- фонограммы предоставляются на USB-носителях с высоким качеством звука.

Вокально инструментальный ансамбль (народный, народная стилизация)

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме (культура, искусство и традиции народов);
- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство;
- сложность репертуара и аранжировка;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают видеозапись номера на электронную почту;
- каждый творческий коллектив может представить один номер продолжительностью не более 4-х минут;
- требования к видео: материалы принимаются в формате mp4, mpeg2, mpeg4(H264);
- видеоматериалы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, исполняют одно произведение, продолжительностью не более 4 минут;
- наличие сценического образа приветствуется;
- запрещается выступление под фонограмму «плюс»;
- фонограммы предоставляются на USB-носителях с высоким качеством звука.

Вокально-хореографический ансамбль (народный, народная стилизация)

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме (культура, искусство и традиции народов);
- артистизм и исполнительское мастерство;
- сложность репертуара;
- музыкальность и художественная трактовка номера;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают видеозапись номера на электронную почту;
- каждый творческий коллектив может представить один номер продолжительностью не более 4-х минут;
- требования к видео: материалы принимаются в формате mp4, mpeg2, mpeg4(H264);
- видеоматериалы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, представляют одну вокально-хореографическую композицию продолжительностью не более 4 минут;
- наличие сценического образа приветствуется;
- запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс» и с записью бэк-вокальных партий, дублирующих мелодию вокалистов;
- фонограммы предоставляются на USB-носителях с высоким качеством звука.

Театр моды. Народный костюм (индивидуальное)

Театр моды. Народный костюм (коллектив)

Театр моды. Стилизованный народный костюм (индивидуальное)

Театр моды. Стилизованный народный костюм (коллектив)

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме (культура, искусство и традиции народов);
- дизайн костюма (художественный образ, эстетика);
- целостность коллекции, единый замысел;
- выдержанность стиля (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- артистичность исполнения;
- сохранение традиций;
- точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают видеозапись номера на электронную почту;
- отдельный автор коллекции или творческий коллектив представляют видеоролик со своими работами продолжительностью не более 5-ти минут;
- требования к видео: материалы принимаются в формате mp4, mpeg2, mpeg4(H264);
- видеоматериалы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, демонстрируют коллекцию костюмов на сцене;
- продолжительность показа коллекции не должна превышать 5 минут.

Декоративно-прикладное творчество. Традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма (индивидуальное)

Декоративно-прикладное творчество. Традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма (коллективное)

Декоративно-прикладное творчество. Новая жизнь традиционных ремесел (индивидуальное)

Декоративно-прикладное творчество. Новая жизнь традиционных ремесел (коллективное)

Условия:

принимаются работы с применением традиционных и новых приемов, техник исполнения: резьба и роспись по дереву, кожаная мозаика, керамика, художественная вышивка, шамаиль, лозоплетение, береста, ткачество, роспись по ткани, войлок, народная игрушка и т.д.

Критерии оценки:

- соответствие работы теме фестиваля;
- нетрадиционный подход к использованию материалов;
- новые конструктивные и композиционные приемы работы с традиционными материалами;
- творческий подход в выполнении работы;
- мастерство исполнения;

- художественный вкус, оригинальность;
- вид и оформление работы.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают работы на электронную почту;
- каждый участник или творческий коллектив могут предоставить несколько работ;
- работы принимаются в PDF формате;
- материалы и техника, в которой выполнены предоставленные работы, не ограничены;
- работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, автора, названия работы).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, представляют свои композиции на финальной выставке.

Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Графический дизайн и иллюстрация (индивидуальное)

Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Графический дизайн и иллюстрация (коллективное)

Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Классическая и цифровая анимация (индивидуальное)

Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Классическая и цифровая анимация (коллективное)

Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Фотография и фотографика (индивидуальное)

Дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Фотография и фотографика (коллективное)

Направления:

- графический дизайн и иллюстрация (открытка; упаковка; фирменный знак; серия иллюстраций к произведениям; комикс; плакат; макет книги и т.д.);
- классическая и цифровая анимация (motion graphics или анимационный дизайн (заставки в YouTube, блоге, для социальных сетей); социальный видеоролик; рекламный видеоролик; мультимедия (звук, анимированная графика, видеоряд));
- фотография и фотографика (репортажная фотография; архитектурная фотография, тревел-фотография; портретная фотография; рекламная фотография; научная фотография; арт-фотография; фотоманипуляция).

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме (культура, искусство и традиции народов);
- композиционное решение;
- колористическое решение;
- графическая выразительность;
- выразительность и оригинальность сюжетного замысла;
- качество и эстетичность работы;
- логичность в выстраивании сюжета / раскрытии темы;
- информативность;
- артистичность / выразительность речи;

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают материалы на электронную почту;
- каждый участник или творческий коллектив могут представить несколько работ;
- фотографии должны быть представлены в формате JPEG или TIF, горизонтальном или вертикальном формате, как в цветном, так и в черно-белом исполнении, размером не менее 2480x3508 пикселей, разрешением не менее 300 dpi;

- формат видеоролика: DVD, MPEG4, минимальное разрешение – 720x480, продолжительность – от 2 до 5 минут;
- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с именем автора;
- представляемые фотографии и видеоролики должны иметь название места съемки, описание и оригинальное название;
- название файла должно перекликаться с названием работы и содержать фамилию автора.

Второй тур:

- участники (граф дизайн, иллюстрация, фото), прошедшие во второй тур, демонстрируют оригинальные работы на финальной выставке;
- участники (анимация), прошедшие во второй тур, презентуют свой видеоролик;
- работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, автора, названия работы);
- носителями видеоролика являются USB-носители с высоким качеством изображения и звука.

Основы изобразительного искусства. Пейзаж, архитектура, портрет, натюрморт

Основы изобразительного искусства. Живопись

Основы изобразительного искусства. Рисунок

Основы изобразительного искусства. Композиция

Направления:

- пейзаж, архитектура, портрет, натюрморт, фауна и дикая природа (животные, птицы), водная стихия, абстракция (фантазийная, абстрактная композиция), вымышленные миры и их обитатели, тематическая композиция, копия работы известного живописца и т.д.)

- живопись;
- рисунок;
- композиция.

Требования, предъявляемые к работам:

- соответствие заявленной теме;
- оригинальность идеи и техники исполнения;
- владение средствами выразительности живописи и графики;
- качество и общий вид работы.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают материалы на электронную почту;
- каждый участник может представить несколько работ;
- фотоизображения конкурсных работ предоставляются в электронном виде в формате JPEG с разрешением не менее 300 dpi и с размером не менее 800 пикселей по меньшей стороне.

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, демонстрируют оригиналы конкурсных работ на финальной экспозиции;
- работы должны иметь законченный вид (рама, паспарту, крепеж, ярлык с указанием номинации, организации, автора (руководителя), названия работы).

Театральное искусство

(театр малых форм, инсценировка, фрагменты спектаклей, сказок)

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме (культура, искусство и традиции народов);
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения;

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают видеозапись номера на электронную почту;
- каждый творческий коллектив может представить один номер на татарском языке продолжительностью не более 10 минут;
- видеоматериалы принимаются в формате mpeg, mpeg2, mpeg4(H264).
- видеоматериалы должны быть подписаны (указывается название коллектива, возраст и номинация).

Второй тур:

- коллективы, прошедшие во второй тур, представляют театральную-художественную композицию (номер) на татарском языке в очном формате;
- продолжительность выступления не должно превышать 10 минут.

Педагогическое эссе

(тема эссе: «Учитель-профессия на все времена»)

Критерии оценивания

- соответствие содержания эссе заявленной теме;
- полнота раскрытия темы;
- наличие в работе позиции автора;
- аргументированность выдвинутого тезиса работы;
- четкость и логичность изложения;
- обоснованность выводов;

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают материалы на электронную почту в Word формате;
- каждый участник может представить одну работу на татарском или русском языке;
- работа должна состоять из не менее 200 слов;
- работы принимаются в формате - Microsoft Word, шрифт Times New Roman, интервал текста 1,5, выравнивание по ширине, все поля по 2 см;
- работы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, предоставляют жюри письменную работу-Эссе с презентацией.

Переводческая деятельность

(с татарского языка на русский или иностранные языки и с русского или иностранного языка на татарский)

Критерии оценки:

- содержательная и стилистическая идентичности текста перевода;
- соблюдение языковых норм и правил языка перевода;
- связность текста, полнота и точность перевода.

Программные и технические требования:

Первый тур:

- участники присылают материалы на электронную почту в Word формате;
- каждый участник может представить одну работу по направлению «письменный перевод»;
- переводы принимаются с разных языков на татарский;
- участники присылают вместе с переводом исходный текст работы; объем текста для перевода должен составлять не менее 500 слов.
- работы принимаются в формате - Microsoft Word, шрифт Times New Roman, интервал текста 1,5, выравнивание по ширине, все поля по 2 см;

- работы должны быть подписаны (указывается ФИО участника, возраст и номинация).

Второй тур:

- участники, прошедшие во второй тур, выполняют устный последовательный перевод и синхронный перевод на татарский язык.

8. Награждение участников

8.1. По итогам Фестиваля определяются победители I, II, III степени в каждой номинации.

8.2. Победители Фестиваля награждаются денежным призом и дипломами победителя Фестиваля на Гала-концерте:

I место – 16000 рублей

II место – 13000 рублей

III место – 10000 рублей.

8.3. Денежный приз в номинациях:

художественное слово (творческий коллектив); медиа-творчество (коллективное); вокальное исполнительство (ансамбль); инструментальное исполнительство. Ансамбль; инструментальное исполнительство. Оркестр; хореографическое искусство (ансамбль); вокально инструментальный ансамбль; вокально-хореографический ансамбль; театр моды. Народный костюм (коллектив); театр моды. Стилизованный народный костюм (коллектив); декоративно-прикладное творчество. Традиции народного ремесла в ансамбле современного костюма (коллективное); декоративно-прикладное творчество. Новая жизнь традиционных ремесел (коллективное); дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Графический дизайн и иллюстрация (коллективное); дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Классическая и цифровая анимация (коллективное); дизайн информационной среды, реклама и издательское дело. Фотография и фотографика (коллективное); театральное искусство вручается творческому коллективу в лице одного из его членов – по заявлению руководителя данного творческого коллектива.

8.4 Денежная сумма подлежит налогообложению.

9. Внесение изменений в Положение

9.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется путём утверждения Положения в новой редакции или путем издания приказа КФУ о внесении изменений и дополнений в настоящее Положение.

10. Регистрация и хранение Положения

10.1. Настоящее Положение регистрируется в Управлении документооборота и контроля. Оригинальный экземпляр настоящего Положения хранится в Управлении документооборота и контроля до замены его новым вариантом. Копия настоящего Положения хранится в составе документов организационного характера отдела сопровождения социально-воспитательной работы ИФМК КФУ.

АНКЕТА–ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском детско-юношеском фестивале
народного творчества «Милли хэзинэ»

Участник Ф.И.О./Название творческого коллектива (список прилагается)

Контактный телефон

Эл. почта

Ссуз, факультет, номер группы, специальность обучения/ школа, класс

Сведения об участии в других конкурсах и наградах

Паспортные данные участника:

серия _____ № _____ выдан

дата выдачи

Индекс, адрес по месту прописки

Сведения о страховом медицинском полисе:
серия и номер

Информация о страховой медицинской организации, выдавшей полис (например: ООО «Страховая компания _____ «АК _____ БАРС-Мед»)

(Паспорт и страховой и медицинский полис иметь при себе!)

Сведения о творческом руководителе участника конкурса, Ф.И.О., регалии (если есть)

Контактный телефон

Эл. почта

Название номера, автор и т.д. (все сведения)

Участие в номинации

Дата заполнения

С Положением Фестиваля ознакомлен(а) и согласен(на) с требованиями

(подпись участника)

Директор учебного заведения _____
(подпись)

МП

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных работника

Я, _____
адрес _____
паспорт _____
выдан (кем) _____
дата выдачи _____

ознакомлен(а) с Положением «Об обработке и защите персональных данных работников и обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» и даю согласие предоставить (и предоставлять в дальнейшем в случае изменения) для размещения в базе данных и дальнейшей обработки КФУ, расположенному по адресу: 420008, г. Казань, ул. Кремлевская, 18, свои достоверные и документированные персональные данные:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, число и место рождения, гражданство;
- степень владения иностранными языками;
- сведения об образовании, в том числе наименование образовательного учреждения, специальность, квалификация;
- табельный номер, ИНН, номер страхового пенсионного свидетельства государственного пенсионного страхования;
- содержание трудового договора;
- сведения о составе семьи, необходимые для предоставления работнику гарантий и компенсаций, установленных действующим законодательством;
- паспортные данные;
- адрес места жительства (фактический, по регистрации), телефон;
- сведения о воинском учете;
- сведения о заработной плате работника (месячной ставке, премии, доплатах и надбавках, других выплатах, связанных с трудовыми отношениями);
- сведения о профессии, должности, перемещениях в период трудовой деятельности;
- сведения об аттестации, о повышении квалификации и профессиональной переподготовке;
- сведения о поощрениях и награждениях;
- сведения, дающие право на получение дополнительных социальных гарантий и льгот, на которые работник имеет право в соответствии с действующим законодательством;
- содержание договора на оказание платных образовательных услуг в сфере высшего профессионального образования;
- содержание декларации, подаваемой в налоговую инспекцию;
- результаты медицинского обследования на предмет годности к осуществлению трудовых обязанностей;
- иные сведения, относящиеся к персональным данным субъекта.

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных включает в себя: получение, использование, накопление, обновление, передачу, хранение, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Я согласен(а), что мои персональные данные будут использованы в целях, связанных с моей трудовой деятельностью в КФУ, на весь ее период, а также на период хранения в архиве документов, содержащих персональные данные.

Я согласен(а), что мои персональные данные будут размещены на веб-портале КФУ и использованы в целях, связанных с моей трудовой деятельностью в КФУ, на весь ее период.

Я предупрежден(а), что имею бесплатный доступ к моим персональным данным и право на полную информацию об их содержании.

Я заявляю, что использование и распространение информации, касающейся моей частной жизни, не должно осуществляться без моего письменного согласия. Данное согласие может быть отозвано полностью или частично по моей инициативе на основании личного письменного заявления, в том числе и в случае ставших известными мне фактов нарушения моих прав при обработке персональных данных.

(подпись)

(инициалы и фамилия)

(дата)

Лист согласования к документу № 0.1.1.67-08/123/2023 от 29.11.2023
Инициатор согласования: Рахимова А.Ф. документовед Института филологии и
межкультурной коммуникации
Согласование инициировано: 18.10.2023 08:29

Лист согласования			Тип согласования: смешанное	
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
Тип согласования: параллельное				
1	Замалетдинов Р.Р.		Согласовано 29.11.2023 - 16:37	-
2	Лукашина И.Р.		Согласовано 29.11.2023 - 18:00	-
3	Сибгатуллина Г.М.		Согласовано 29.11.2023 - 16:41	-
Тип согласования: параллельное				
4	Турилова Е.А.		 Согласовано 29.11.2023 - 21:40	-
Тип согласования: последовательное				
5	Сафин Л.Р.		 Подписано 29.11.2023 - 23:49	-