

Хи.Жи.На.

Химия,
Жизнь,
Наука.

Март 2023

Газета выпускается с 2007 года

Выпуск № 99

Стр. 2-3

Страницы
истории

Стр. 6-7

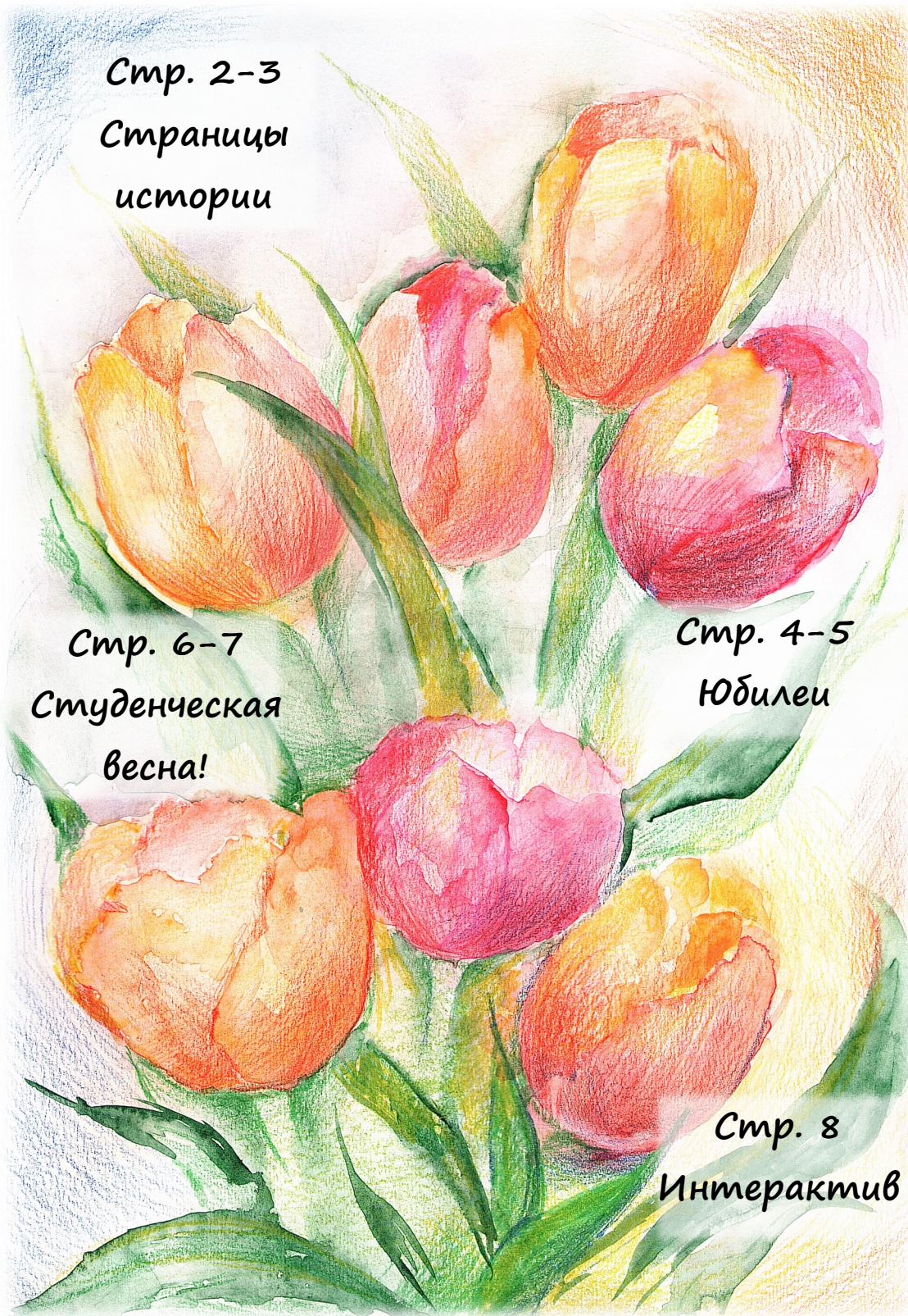
Студенческая
весна!

Стр. 4-5

Юбилей

Стр. 8

Интерактив



Хижина — История

410-летие избрания

В 2023 году исполнилось 410 лет с момента избрания Михаила Федоровича Романова на царство. Это событие стало важным моментом в истории России и привело к созданию новой династии, которая правила страной на протяжении трехсот лет. Давайте более детально рассмотрим эту знаменательную дату и её значение для истории России.

Михаил Романов был избран на царство Земским собором **3 марта 1613 года** после долгого периода беспорядков, связанных со Смутным временем. В ходе ожесточенных споров были выдвинуты десять претендентов на престол. Среди них был польский король-владислав, шведский принц Карл-Филлип, Федор Мстиславский, Дмитрий Трубецкой, Иван Воротынский, Дмитрий Пожарский и другие кандидаты из старинных княжеских фамилий. **Дмитрий Пожарский** категорически отверг свою кандидатуру в пользу **митрополита Филарета** из рода Романовых, который то время находился в польском плену, зато у него был шестнадцатилетний сын, кто и должен был стать царем, которым было бы легко управлять.



герб России
в конце XVI —
начале XVII века

Решающую роль в избрании Михаила на царство сыграли **казаки**, которые в тот период стали влиятельной общественной силой. Главным аргументом сторонников Михаила было то, что в отличие от выборных царей он был избран не людьми, но Богом, так как происходил от благородного царского рода. Михаил приходился **внучатым племянником Анастасии Романовны Захарьиной, первой жены Ивана Грозного.**

Молодой Михаил Федорович не имел никакого опыта в управлении государством, однако он был человеком благородным, умным и способным, и быстро приступил к работе по восстановлению порядка в России. Первое время значительную роль в управлении государством играла мать Михаила — **инокиня Марфа**, а с 1619 года — его **отец Филарет**, возвратившийся из плена.

За время своего правления Михаил Романов совершил много значимых действий. Например, восстановил монархию в России и привел страну к стабильности. Он начал **реформы** в административной, экономической и военной сферах, что в конечном итоге привело к укреплению государства и увеличению его мощи. В 30-е годы появились так называемые **«полки нового строя»**, в их состав входили вольные люди и боярские дети, а офицерами бы-



Хижина — История царём Михаила Романова

ли иностранцы. В конце правления Михаил создал кавалерийские **драгунские полки**, которые охраняли внешние границы государства. Михаил Федорович Романов занимался восстановлением Москвы. В 1624 году была сооружена **Филаретовская звонница** (в Московском Кремле), каменный шатер и часы с боем над Фроловской (Спасской) башней.



Теремной дворец
Московского кремля

В 1632 году был открыты первые чугуноплавильные, железоделательные и оружейные **заводы под Тулой**. В 1635 – 1639 годах был построен **Теремной дворец**, реконструированы кремлевские соборы, а также появился Бархатный двор – предприятие по обучению бархатному делу. Михаил Федорович также внес значительный вклад в культуру и искусство, **особенно в развитие иконостасов и живописи**.

Внешняя политика первого Романова была весьма продуктивна. В 1617 году был заключен «**Столбовский мир**» или, как его ещё называют, «**Вечный Мир**» со **Швецией**. Согласно ему Россия теряла выход к балтийскому морю, но получала назад свои территории, которые ранее были завоеванные шведами. Границы установленные «**Столбовским миром**» просуществовали вплоть до «**Северной войны**» (1700-1721). В 1618 году заключается вечный мир с **Польшей**, получивший название «**Деулинское переми-**



рие». Согласно этому документу Россия уступала Речи Посполитой Смоленские и Черниговские земли, а взамен польский король отказывался от **претензий** на русский престол. При правлении первого Романова произошло присоединение к России земель по **Яику, Прибайкалья, Якутии, получен выход к Тихому океану**.

Одним из наиболее интересных фактов о Михаиле Романове является то, что он стал первым российским царем, который женился на иностранке. Его вторая жена, **Евдокия Стрешнева**, была дочерью литовского боярина и первой иностранной царицей России.

В заключение, 410-летие избрания Михаила Романова «Государём, Царём и Великим Князем всея Руси» – это важное событие в истории Отечества, значение которого трудно переоценить.

Алевтина Хаярова

Хижина — Искусство

«...глядя на звезды, мне всегда хочется мечтать...»

30 марта исполнилось 170 лет выдающемуся живописцу — Винсенту Ван Гог. Несмотря на трагически оборванную карьеру и отсутствие признания при жизни, его картины сейчас считаются одними из самых величайших произведений искусства, когда-либо созданных. Предлагаем насладиться ими.



«Девушка в белом» (1890)

«Девушка в белом» В этом холсте живописец решил воплотить образ своей души в последние годы жизни, выразив в облике крестьянской девушки все свои печали и переживания. Это одна из самых проникновенных и красивых по колориту картин художника.

«Красные виноградники в Арле»

Пейзаж Винсента поражает силой эмоционального напряжения. Раскаленный диск солнца расплавляет землю, виноградники охвачены багровыми тонами, дорога справа превратилась в поток солнечной лавы. Сборщики винограда вплетены живописцем в вечный круговорот природы. Ван Гог считал солнце источником жизни.



«Красные виноградники в Арле» (1888)

«Ваза с ирисами»

Художник писал почти всё его окружающее, то прекрасное, что оставляло след в его душе и разуме, вызывало у него эмоции. Особенно предпочитал изображать ирисы. Возможно, потому, что эти прекрасные цветы сложной многослойной формы — эталон красоты для живописца.



«Ваза с ирисами» (1890)

«Ночная терраса кафе»

Работа создана в Арле, в тот период творчества, когда ни одно полотно не обходилось без любимой мастером желтой, солнечной краски. Другой страстью художника было ночное небо, усеянное звездами. В этой работе эти две страсти соединились воедино.



«Ночная терраса кафе» (1888)

Ван Гог был одним из тех, чей талант оценили уже после смерти. Думали ли современники мастера, что человек, которого они считали **безумцем**, впоследствии станет одним из самых **известных и дорогих** художников в мире? Возможно, если бы его талант был хоть немного оценен при его жизни, мир бы увидел ещё множество замечательных картин.

Алия Мухаметкаримова

Хижина — Литература

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца...»

Максим Горький (настоящее имя — Алексей Максимович Пешков) родился 16 (28) марта 1868 года, а это значит, что в этом году ему могло бы исполниться 155 лет! Это удивительный, талантливый и очень самобытный отечественный писатель, чьё творчество часто встречает негативную реакцию в основном из-за идеологической окраски его произведений. Редакция газеты предлагает читателям **по-новому взглянуть** на Максима Горького, как на человека и писателя, а может быть и вдохновиться прочитав его романы, пьесы, повести и рассказы.

Горький — романтик.

В начале своего творчества Максим Горький искал образ героя и идеал человека. В ранних произведениях отмечается **разделение** положительных и отрицательных персонажей, **противостояние** личности и общества, **любовь к природе**, как, например, в рассказах «Макар Чудра» (1892), «Старуха Изергиль», «Челкаш» (1894), «Песне о Соколе» (1895). Нетрудно вспомнить героическое описание Данко или строчки «*Безумству храбрых поем мы славу! Безумство храбрых — вот мудрость жизни!*»

Горький — философ.

Рассмотрим пьесу «На дне» (1902). Там поднимается вопрос: «**В чём правда (сила)?**» Бубнов считает, что это правда факта, какой бы горькой она ни была. Правда Луки в жалости, сострадания и успокаивающей лжи. Сатин же заявляет: «*Человек — вот правда! ... Чело-век! Это — великолепно! Это*

звучит... гордо!» В Луке и Сатине сталкиваются идеология непротivления злу насилем Л.Н.Толстого и идея сверхчеловека Ф.Ницше. Это только одно произведение Горького, но сколько в нём философской глубины!

Горький — (не)социалист.

Советское литературоведение называет Горького создателем жанра «**социалистического реализма**», однако сегодня исследователи (Дмитрий Быков. «*Был ли Горький?*») считают иначе: «*Горького не увлекал марксизм, но увлекала мечта о новом человеке и новом Боге... <...> Главная идея „Матери“ — идея нового мира, и символично, что место Бога-Отца в нем занимает Мать.*»

Примечательно, что последнее произведение Горького «**Жизнь Клима Самгина**» (1925–1936) в статье Большой советской энциклопедии о социалистическом реализме причислено к **реализму критическому**.

Горький — это красиво.

Возьмём тот же роман «Мать» (1906). Если не рассматривать подтекст революции, то мы видим трогательную историю одной семьи. **Персонажам Горького невозможно не сопереживать, потому что сюжеты очень проникновенны, а язык автора необычайно богат и красив.**

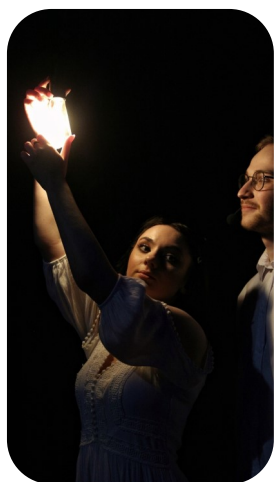
Даниил Снетков



Хижина — Институт

Вспомните день,

Фестиваль «Студенческая весна» - это самое яркое событие в учебном году творческих студентов. 20 марта на сцене КСК КФУ «УНИКС» свою концертную программу представил и Химический институт им. А. М. Бутлерова. Невероятно искренняя и трогательная история, подготовленная участниками творческого объединения КМАХ, вызвала неподдельный восторг у всех зрителей.



«Если тебе больше ничего сказать — уходи», — именно так звучит главная идея концерта. На сцене мы видим **режиссера**, который утерял свою возможность творить. В попытке побороть недуг он обращается к психологу. Однако причиной оказывается **не выгорание или творческий кризис**, а бывшая

девушка, бесследно ушедшая от него в начале его карьеры.

Руководители творческих направлений поделились впечатлениями об их номерах, представленных в концертной программе.

Александра Бестужева (режиссёр КМАХа): «Этот концерт изначально создавался, как своего рода выпускной. Было важно, чтобы все руководители смогли высказаться о важном для них. Сам же сюжет **про нас — про людей, которые творят, потому что не могут молчать.** Лампочка является символом творчества, надежды и любви, поэтому главный герой в конце забирает

её с собой, ведь, как бы дальше не сложилась наша жизнь, мы из студенчества заберём с собой самое лучшее.



Также этот концерт очень автобиографичный, главный герой списан с меня.»

Рената Махмутова (рук. театр/к «Na.Ca.N.Uni»): «Наш коллектив в этот раз обратился к психологии и за идею постановки взял методичку **«притворись, пока это не станет правдой».** На сцене можно было увидеть «Клуб Лжецов» во главе с обаятельным профессором. Каждый участник лжёт о том, какой он успешный и самоуверенной. Главная героиня же, мечта которой была стать психологом, пытается понять, что творится в этом закрытом клубе и зачем её сюда привели.»



Дарья Люхманова (рук. «t w i n s», тв/к.): «Суть нашего номера заключалась в том, что

только в сердце хранятся карты нужных человеку маршрутов. **Учитесь слышать себя**, и тогда перед вами откроются все дороги.»

Александра Ердякова (рук. танц/к «Chemical dance family»): Основная мысль нашего номера в том, что звонок близкому человеку может сделать тебя счастливым. Однако в номере содержался и потайной смысл: телефонная будка **олицетворяла моё творчество**,

Хижина — Институт

когда вы были счастливы...

за которым шли люди. Всё, что было на сцене, показывало истории в коллективе за период моего руководства. В конце происходит прощание с будкой, люди расходятся, однако я остаюсь с надеждой, что смогла в них что-то вложить за этот период времени.»



Яна Зайцева (зам. рук. СТЭМ «Гангста-гуси»): «Этот СТЭМ о мечте, о её важности в жизни каждого, о помощи и самопожертвовании, доброте к другим людям, о том, чем "наполнены" люди и что они могут дать другим. В данном номере рассказывается история о девушке, у которой сирены украли мечту. И чтобы "не стать морской пеной", ей приходится выбрать путь одной из них и забирать мечты путников, но в душе она не может смириться



со своей судьбой. Именно поэтому девушка и жертвует собой ради спасения путника, помогает ей вернуться на путь к мечте. Она видит себя в этой девушке и не хочет ей такой же судьбы.»

Виктория Назмутдинова (рук. вокал. напр.) и **Татьяна Вешта (рук. инструмент. напр.):** Первый номер – это пролог в исполнении Александра Сыскина, с которого начался концерт. В песне "Let's Fall in Love" герой просит

"остановить этот шум" и "влюбиться всего на одну ночь", он поёт о любви, видит девушку, и, к че-



му это потом приводит, мы видим уже в ходе концерта. **"Royals"** - песня девушек, которые высмеивают современные тенденции хвастовства своим материальным богатством в творчестве. **"Human"** - посыл номера достаточно серьёзный и понятный - **"I'm only human after all"**. Все мы люди, а людям свойственно ошибаться. Финальный номер **"Краски"** - красивая лиричная песня о прекрасном мгновении, которое хочется задержать, но оно никогда больше не повторится.

Также хочется отметить не только работу творческих коллективов, но и визуальное оформление сцены. Яркие и красивые костюмы, продуманные декорации и слаженная работа за кулисами – за всё это хочется поблагодарить **тех-, админ-, и декоргруппы**. Их незаменимый вклад вывел концерт на высочайший уровень.

Спасибо каждому коллективу КМАХа за всё вложенное в эту трогательную историю. Данный концерт точно запомнится надолго, как история о вечном и важном для всех людей.

Елизавета Ефремова

Фото: СТУДПРОФ.РФ, студия ай, @katyaa_tea

Хижина — Литература

Какой вы персонаж Э.М.Ремарка?

Всем привет! На связи клуб любителей книг «**ReActiON**». За всё время существования клуба (а это целых 7 месяцев!) самым популярным автором стал Ремарк. Сегодня мы предлагаем вам узнать, на кого из героев его произведений вы похожи...

Вы когда-нибудь были в Париже ?

- а), б) да, мне очень нравится этот город;
- в), г) нет, мне больше по душе Германия;
- д), е) нет, но мечтаю там побывать, да и вообще люблю путешествовать.



Какое у вас любимое время суток и почему?

- а), б) вечер, всё веселье только начинается
- в) день, люблю принимать солнечные ванны;
- г) ночь, вот когда кипит настоящая жизнь;
- д) день, можно гулять сколько вздумается;
- е) ночь, потому что в это время легче скрыться.

Как можно описать ваш образ жизни?

- а) жду незнакомца, чтобы прыгнуть к нему в машину и начать жить по-настоящему;
- б) гоняю на машине;
- в) трачу наследство и не собираюсь работать;

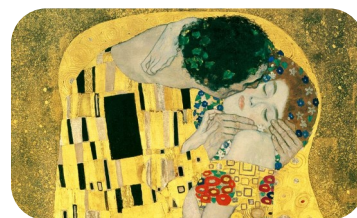


- г) хожу по ресторанам, работаю (когда заканчиваются деньги);
- д) вру всем и всегда;
- е) всё время куда-то бегу, потому что меня преследуют.



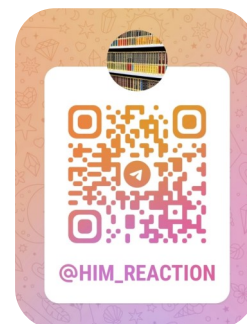
Какая ваша главная страсть?

- а) платья;
- б) гонки;
- в) роскошь;
- г) деньги;
- д) приключения;
- е) у меня их нет.



Что вы бы надели на важное мероприятие?

- а) платье от Balenciaga;
- б) гоночный костюм (важнее гонок нет ничего);
- в) платье серебристого цвета;
- г) одолжу костюм у друга;
- д) вечернее платье, подаренное мужем;
- е) черный плащ (ещё на всякий случай возьму чужой паспорт).



А результаты вы можете узнать в нашем telegram-канале!

[T.me/him_reaction](https://t.me/him_reaction)

Редакция газеты выражает благодарность за помощь в публикации выпуска доценту Давлетшиной Н.В.

Главный редактор: Даниил Снетков

Редакционная коллегия:

Кристина Иванова, Дарья Воропаева, Алевтина Хаярова, Елизавета Ефремова, Алия Мухаметкаримова.

Модератор: Анна Владимировна Гедмина

Рисунок: Полина Ерёмина

Учредитель: Химический институт им. А. М. Бутлерова

На портале КФУ:

www.kpfu.ru/chemistry/hizhina

Группа ВК:

vk.com/gazetahim

