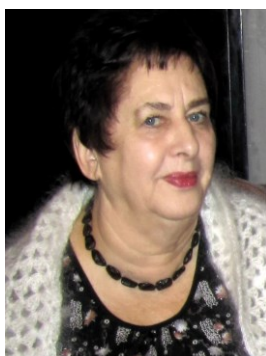


**«ВСЕГДА ПРАВА В ЧИСТОСЕРДЕЧНОСТИ СВОЕЙ»  
(к юбилею Татьяны Михайловны Николаевой)**

*Д.Р. Копосов<sup>1</sup>, С.А. Липовая<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>*Центр социально-гуманитарного образования, г. Казань, 420032, Россия*

<sup>2</sup>*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, 420008, Россия*



Современники людей ярких, талантливых далеко не всегда полностью осознают быстротечность и извилистость реки жизни. А ведь нам, авторам этих строк (и не только), удача улыбнулась. Мы слушали и рады слышать сегодня пламенные речи Почётного работника высшего профессионального образования Российской Федерации, Заслуженного преподавателя Казанского университета, доктора филологических наук, профессора Татьяны Михайловны Николаевой. Многим из тех, чьи статьи составляют данный выпуск журнала, посчастливилось быть учениками и коллегами, друзьями и поклонниками этого удивительного учёного-педагога.

28 октября 2017 г. она отмечает свой юбилей. Её многолетние трудовые будни были связаны с одним из старейших вузов России. Между тем имя лингвиста, поднимающего в своих исследованиях актуальные вопросы истории русского литературного языка, стилистики, словообразования, грамматики и лексикологии, знают далеко за пределами нашей страны.

Татьяна Михайловна родилась в Казани в 1937 г. в семье служащих. Отец – Михаил Иванович Николаев – был из дворянской семьи, по профессии финансист. Именно он, по признанию дочери, сыграл большую роль в её воспитании [1]. В памяти бережно хранятся воспоминания о том, как Михаил Иванович, прекрасно зная русскую и зарубежную литературу, за обедом цитировал Гейне, Толстого... Особенно любима им была поэзия С. Есенина.

«С мамой – Ольгой Алексеевной Плетневой – познакомился в Сибири и сразу влюбился: она была женщиной необыкновенной красоты! Мама окончила

с отличием гимназию в Космодемьянске. В Москве, где тогда жил папа, ей не подошёл климат, и они переехали в Казань. Потом родилась я...» – рассказывала Татьяна Михайловна П. Кастрицкой, корреспонденту студенческой газеты «МИФ» [1].

Будучи человеком семейным, Ольга Алексеевна делала всё с большой отдачей, чувством ответственности и любовью. Тяжёлые времена для неё и дочери наступили, когда умер Михаил Иванович. Тогда юной Татьяне пришлось познать жизнь, зарабатывая себе копейку и корректором, и даже охранником в овощном магазине!

Характер ратоборца (очень решительный) был отмечен ещё в детстве, поэтому отец считал, что дочь должна стать медиком, а не литератором или лингвистом. Она же мечтает о факультете журналистики и начинает «пробовать перо», ещё сидя за школьной скамьёй.

В 1955 г. Таня Николаева завершает с серебряной медалью обучение в средней школе № 3 Вахитовского района г. Казани (ул. М. Горького, д. 16/7), но уехать в Москву, как она планировала, не позволяют семейные обстоятельства. Предпочтение в результате отдано историко-филологическому факультету Казанского университета. Заметим, первый набор на журналистику alma mater был открыт лишь в 1962 г. [2, с. 27]. Окончив отделение русского языка и литературы в 1960 г., она начинает трудовой путь в редакции газеты химико-технологического института «Кировец». Спустя год решением парткома назначается ответственным секретарём университетской газеты «Ленинец», которую многие продолжают и сегодня, несмотря на переименование (в феврале 1992 г.), называть именно так, привыкнув к нему со студенческих пор. «Это название не ассоциируется с именем Ленина и вызывает у каждого из нас – “старожилов” родного вуза – только положительные эмоции...» – подчёркивает Э.А. Балалыкина в небольшой заметке «Среди моих друзей», приуроченной к 75-летию многотиражного издания [2, с. 79].



«...В начале 60-х годов “Ленинец” начал превращаться в ту газету, которую мы знаем сейчас, – вспоминает В. Аристов. – На его страницах (тогда ещё двух!) стали занимать прочное место очерк, репортаж, юмореска, искусствоведческая статья. <...>

Именно в нём напечатали свои первые журналистские пробы пера собкор “Труда” Женя Ухов, тележурналист Володя Булычев, фельетонист “Чаяна” Боря Бронштейн...

И вот эту разношёрстную газетную братию держала в руках Таня Николаева, моторный, заводной ответственный секретарь... Вот она до хрипоты спорит: “Нет, ты не прав, это не так”, одновременно отвечает по телефону и правит правой рукой очередную заметку. Через пять минут встала и побежала (ходить шагом она в те годы, по-моему, не умела). Через полчаса снова врывается в редакцию чем-то бурно возмущённая... И так изо дня в день!» [2, с. 21–22] (см. весьма примечательный шарж К. Тихонова выше).



Фото 1. Т.М. Николаева, студентка 5 курса историко-филологического факультета Казанского университета, 1960 г. (Фото из архива газеты «Комсомолец Татарии»)



Фото 2. Т.М. Николаева (слева вторая во втором ряду) и Румия Айнитдиновна Юналеева (рядом справа) со студентами филологического факультета Казанского университета в рамках летней учебной практики на экскурсии в замке Вавель, г. Краков, Польша, 1983 г.



Фото 3. Т.М. Николаева с коллегами – Эмилией Агафоновной Балалыкиной и Альбертом Бартошевичем – на международной конференции «Европейская русистика и современность», Институт русской филологии Университета им. А. Мицкевича в Познани, Польша, сентябрь 1992 г.



Фото 4. На экскурсии в Свяжске, октябрь 1997 г. В центре Эмилия Агафоновна Балалыкина, слева Герберт Йелитте и Т.М. Николаева, справа Валерий Николаевич Коновалов с супругой



Фото 5. Т.М. Николаева со студентами Гранадского университета, Испания, 1997 г.



Фото 6. Т.М. Николаева с испанскими студентами в редакции газеты «Казанский университет», 1999 г.

Несмотря на десять счастливейших лет своей жизни, в 1969 г. Т.М. Николаева, передав Э.А. Михайловой бразды правления, уходит на должность ассистента кафедры русского языка. Совмещая работу с учёбой в аспирантуре, в 1972 г. она под руководством профессора В.М. Маркова блестяще защищает кандидатскую диссертацию «История звательной формы в русском языке» [3]. Труд получился увесистый, под триста страниц!

Следует сказать, что на первом курсе древность Татьяне Николаевой оказывается не по душе. Первые научные шаги она делает у Л.В. Златоустовой, крупнейшего фонетиста нашего времени: ходит в кабинет В.А. Богородицкого и записывает собственное произношение на барабан. Позже при переезде в Москву Любовь Владимировна забрала эти фонограммы с собой как образцово-показательные!..





Фото 7. Т.М. Николаева в процессе работы над отзывом о научном исследовании, г. Казань, сентябрь 2011 г.



Фото 8. Т.М. Николаева с семьёй в Раифском Богородицком мужском монастыре, Зеленодольский район Республики Татарстан, 2011 г. Рядом дочь Ольга и супруг Игорь Анатольевич Тарчевский, академик РАН

«Хождением по мукам» для доцента Т.М. Николаевой было, по её словам, время, когда в связи с отбытием из Казанского университета профессора В.М. Маркова ей пришлось читать лекции о языке не только любимого Пушкина, но и всего древнего периода. Студенты и подумать не могли, что она чего-то не знает. Так уверенно умеет держаться Татьяна Михайловна! Аудитория, напротив, была в восторге (например, от зарядки), не смея зевнуть на занятиях, будь то история русского литературного языка или словообразование. Возможно, в крови у неё какая-то своя методика? Безусловно, – ответит не один поток студентов. Многие, думаем, согласятся, что определить, в какой учебной аудитории

работает Татьяна Михайловна, не составляло большого труда: настезь дверь и разносится бодрое «И какой из этого делаем вывод?!» или «Не надо просто хвалить Пушкина – надо понимать, *что* именно он сделал для литературного языка!» [4, с. 4].

Для того чтобы сформировать стройный курс истории русского литературного языка, потребовалось много лет, и в 2002 г. Т.М. Николаева в стенах Казанского университета защищает докторскую диссертацию [5]. На страницах по-настоящему родной для неё газеты по этому случаю раздаётся: «Примите наши поздравления!» [6].

Татьяна Михайловна – человек редких добродетелей: красноречивый лектор, превосходный собеседник, мудрый советчик, удивительно энергичный человек. Само очей очарованье! Ах, какая женщина!.. Количество работ<sup>1</sup>, а главное – диапазон рассматриваемых вопросов впечатляют. В фокусе пристального внимания исследователя, продолжающего традиции Казанской лингвистической школы, – «тупики», противоречия в современном русском языке и связанные с ними «лакуны» в словообразовании, грамматике и проч.

Дорогая Татьяна Михайловна, мы любим Вас и благодарны за то, что Вы подарили нам себя; наши сердца свято хранят встречи с Вами. Будьте преданы ратному настрою, здоровы и полны сил! Семейного благополучия! Спасибо Вам за широту души, океан доброты, шквал эмоций и неустанную борьбу за чистоту русской речи! Для нас Вы – чудо, и Ваш посыл служения людям продолжает жить...

#### Литература

1. Герой нашего МИФа: Татьяна Михайловна Николаева / Бесед. П. Кастрицкая // МИФ: газ. филол. фак. – 2007. – Вып. 7. – URL: <http://old.kpfu.ru/f10/index.php?id=15&idm=0&num=9>, свободный.
2. Дорога длиною в 75 лет: История газеты «Казанский университет» («Ленинец») в документах, письмах и воспоминаниях / Сост. Э.А. Михайлова. – Казань: Мастер Лайн, 2003. – 92 с.
3. Николаева Т.М. История звательной формы в русском языке: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 1972. – 20 с.
4. Русский язык: история и современность: Сб. ст. к юбилею проф. Т.М. Николаевой. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2008. – 268 с.
5. Николаева Т.М. Семантико-стилистические преобразования в истории русского литературного языка: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Казань, 2002. – 43 с.
6. Примите наши поздравления // Казан. ун-т. – 2002. – № 10–11. – Июнь. – URL: <http://www.gazeta.ksu.ru/archiv1/0602/4.htm>, свободный.

#### Список защищённых под руководством Т.М. Николаевой диссертаций

*на соискание учёной степени кандидата наук*

- Сабитова Р.Р. Русский глагол в повествовательном жанре XVII века: Семантическое образование форм времени: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2004. – 15 с.

<sup>1</sup> Список работ Т.М. Николаевой с 1971 по 2008 г. был опубликован в сборнике «Русский язык: история и современность», подготовленном коллегами в честь 70-летнего юбилея [4, с. 257–266]. См. ниже перечень защищённых под её руководством диссертаций.

- *Железнова-Лупец И.А.* Сравнение и метафора как средства создания художественного образа в русских разновременных переводах поэзии Шарля Бодлера: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2012. – 26 с.
  - *Горбунова С.В.* Роль словообразования в гармонической организации поэтического текста: на материале романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2013. – 22 с.
  - *Фёдорова К.В.* Межславянская интерференция в коннотативном и переводческом аспектах: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2013. – 24 с.
- на соискание учёной степени доктора наук*
- *Хайрутдинова Г.А.* Эстетические ресурсы морфологических средств русского языка: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Казань, 2009. – 45 с.

Поступила в редакцию  
29.04.17

---

**Копосов Даниил Робертович**, кандидат филологических наук, доцент

Центр социально-гуманитарного образования  
ул. Гладилова, д. 22, г. Казань, 420032, Россия  
E-mail: [dandocs@mail.ru](mailto:dandocs@mail.ru)

**Липовая Светлана Анатольевна**, ведущий документовед

Казанский (Приволжский) федеральный университет  
ул. Кремлёвская, д. 18, г. Казань, 420008, Россия  
E-mail: [Svetlana.Lipovaya@kpfu.ru](mailto:Svetlana.Lipovaya@kpfu.ru)

---

ISSN 2541-7738 (Print)  
ISSN 2500-2171 (Online)

**UCHENYE ZAPISKI KAZANSKOGO UNIVERSITETA. SERIYA GUMANITARNYE NAUKI**  
(Proceedings of Kazan University. Humanities Series)

**2017, vol. 159, no. 5, pp. 1079–1087**

---

**“Always Right in Her Candidness”  
(On the Birth Anniversary of Tat’yana Mikhailovna Nikolaeva)**

*D.R. Kopusov<sup>a\*</sup>, S.A. Lipovaya<sup>b\*\*</sup>*

<sup>a</sup>*Center of Social and Humanitarian Education, Kazan, 420032 Russia*

<sup>b</sup>*Kazan Federal University, Kazan, 420008 Russia*

E-mail: \* [dandocs@mail.ru](mailto:dandocs@mail.ru), \*\* [Svetlana.Lipovaya@kpfu.ru](mailto:Svetlana.Lipovaya@kpfu.ru)

Received April 29, 2017

**Abstract**

The paper marks the birth anniversary of Doctor of Philological Sciences, Professor, Honored Figure in Higher Professional Education of the Russian Federation, Honored Teacher of Kazan University Tat’yana Mikhailovna Nikolaeva (born in 1937). Many years of her activity are associated with one of the oldest Russian universities. However, T.M. Nikolaeva – a linguist who investigates the urgent problems of the history of the Russian literary language, stylistics, modern and historical word formation, grammar and lexicology – is famous far beyond the borders of Russia. We have discussed the life of the person, who displays rare honesty, brightness, and talent by emphasizing her generosity, good oratory skills, wisdom, and relentless combat for speech clarity. An attempt has been made for the first time to define the contribution of T.M. Nikolaeva, the outstanding researcher and a teacher, into the development of philology. In particular, her candidate’s and doctoral dissertations, monographs, study guides, numerous statements made during various scientific events, such as congresses, symposiums, conferences, and



seminars, develop the ideas of Professor V.M. Markov. T.M. Nikolaeva, carrying on the traditions of the Kazan Linguistic School, focuses on the “dead ends”, inconsistencies in the modern Russian language and the “lacunae” associated with them in word formation, grammar, etc. A list of dissertations defended under the guidance of T.M. Nikolaeva has been provided at the end of the paper.

**Keywords:** Tat'yana Mikhailovna Nikolaeva, Russian researcher, Kazan University, Kazan Linguistic School, history of Russian literary language, linguostylistic analysis of text, Russian word formation

#### Figure Captions

- Photo 1. T.M. Nikolaeva, a 5th-year student of the History and Philology Department, 1960 (the photo was taken from the archive of the “Komsomolets Tatarii” newspaper).
- Photo 2. T.M. Nikolaeva (second on the left in the second row) and Rumiya Ainitdinovna Yunaleeva (next to her on the right) with students of the Philological Department of Kazan University during the excursion in the Wawel Castle (Kraków, Poland) as part of the summer practicum, 1983.
- Photo 3. T.M. Nikolaeva with colleagues – Emiliya Agafonovna Balalykina and Albert Bartoszewicz at the “European Russian Philology and Modern Times” International Conference, Adam Mickiewicz University, Poznań, Poland, September 1992.
- Photo 4. During the excursion in Sviyazhsk, October 1997. Emiliya Agafonovna Balalykina (in the center), Herbert Jelitte and T.M. Nikolaeva (on the left), Valerii Nikolaevich Konovalov with his wife (on the right).
- Photo 5. T.M. Nikolaeva with students of the University of Granada, Spain, 1997.
- Photo 6. T.M. Nikolaeva with Spanish students at the editorial office of the “Kazanskii Universitet” newspaper, which is widely known as the “Leninets” newspaper, 1999.
- Photo 7. T.M. Nikolaeva working on the review to a scientific research, Kazan, September 2011.
- Photo 8. T.M. Nikolaeva with family members at the Raifa Monastery (Zelenodolsk district, Republic of Tatarstan, 2011). Next to her are Olga (daughter) and Igor' Anatol'evich Tarchevskii (husband), Academician of Russian Academy of Sciences.

#### References

1. The Hero of Our “MIF”: Tat'yana Mikhailovna Nikolaeva. *MIF*, 2007, No. 7. Available at: <http://old.kpfu.ru/f10/index.php?id=15&idm=0&num=9>. (In Russian)
2. Mikhailova E.A. The Pathway of 75 Years: The History of the “Kazanskii Universitet” Newspaper (“Leninets”) in Documents, Letters, and Memoirs. Kazan, Master Lain, 2003. 92 p. (In Russian)
3. Nikolaeva T.M. The history of vocative form in the Russian language. *Extended Abstract of Cand. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 1972. 20 p. (In Russian)
4. Russian Language: History and Modern Times. Kazan, Kazan. Gos. Univ. 2008. 268 p. (In Russian)
5. Nikolaeva T.M. Sematic and stylistic transformations in the history of the Russian literary language. *Extended Abstract of Doct. Philol. Sci. Diss.* Kazan, 2002. 43 p. (In Russian)
6. With our best regards. *Kazanskii Universitet*, 2002, No 10–11. Available at: <http://www.gazeta.ksu.ru/archiv1/0602/4.htm>. (In Russian)

Для цитирования: Копосов Д.Р., Липовая С.А. «Всегда права в чистосердечности своей» (к юбилею Татьяны Михайловны Николаевой) // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2017. – Т. 159, кн. 5. – С. 1079–1087.

For citation: Kopusov D.R., Lipovaya S.A. “Always right in her candidness” (on the birth anniversary of Tat'yana Mikhailovna Nikolaeva). *Uchenye Zapiski Kazanskogo Universiteta. Seriya Gumanitarnye Nauki*, 2017, vol. 159, no. 5, pp. 1079–1087. (In Russian)