

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ПРИВОЛЖСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

А.Ш. Бикташева

**ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ЗАДАНИЙ**

**ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 5 КЛАССА В
КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Казань, 2023

УДК 372.881.111.1
ББК 74.268.1

Печатается по решению Методического совета Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и переподготовки работников образования КФУ

Стандартизированные задания по оценке читательской грамотности по английскому языку школьников 5 класса: рабочая тетрадь/ авт.-сост. А.Ш. Бикташева – Казань: ПМЦК и ППРО ИПиО КФУ, 2023. – 58 с.

Авторы-составитель:

А.Ш. Бикташева – ассистент отделения общего образования ПМЦК и ППРО ИПиО КФУ;

Научный редактор:

Р.Ф. Шайхелисламов - д.э.н., к.п.н., директор ПМЦК и ППРО ИПиО КФУ

Рецензент:

А.Х. Ашрапова – к.ф.н., заведующий кафедрой языковой и межкультурной коммуникации ИФМК КФУ

В учебно-методическом пособии представлены стандартизированные задания для формирования и оценки читательской грамотности по английскому языку в контексте российских и международных исследований для учащихся 5 класса; рекомендации по их выполнению, а также рекомендации учителям по проверке и оценке заданий.

Настоящий сборник подготовлен Приволжским межрегиональным центром повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования в помощь учителям английского языка для использования в образовательном процессе.

КФУ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ	
2. SHURALEH.....	5
3. THE STONE FLOWER.....	7
4. FROM CATERPILLAR TO BUTTERFLY.....	10
5. MERLIN THE MAGICIAN.....	15
6. APOLLO AND CASSANDRA	19
7. AUSTRALIA-THE MOST EXTRAORDINARY COUNTRY TO EXPLORE.....	22
8. FLOWERS ON THE ROOF.....	26
9. THE GREEN SEA TURTLE'S JOURNEY OF A LIFETIME.....	35
10. MACY AND THE RED HEN.....	46
11. ICARUS AND DAEDALUS.....	55

В настоящее время в нашей стране идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Одним из показателей успешности этого процесса является выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование читательской грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач. При этом в концепции по развитию и модернизации национального образования особое внимание уделяется вопросу качества российского образования и его соответствия мировым стандартам. Инновационный проект Министерства просвещения Российской Федерации на основе Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) направлен на формирование способности учащихся применять в жизни полученные в школе знания. Программа реализуется с целью повышения качества и конкурентоспособности российского образования в мире.

В этой связи представляется актуальным издание рабочей тетради «Стандартизированные задания по оценке читательской грамотности по английскому языку для школьников 5 класса» и сборник методических рекомендаций с ответами к заданиям и критериями оценивания заданий (PIRLS).

При отборе текстов мы руководствовались следующими критериями: актуальность текста для учащихся; учет возрастных особенностей целевой группы (адаптированность текста); наличие новой (для учащихся) информации; наличие фактов, понятий, имен, географических названий, наименований товаров, цифр, дат и т.д.; наличие иллюстраций, схем, диаграмм; наличие в тексте «фактов и мнений». Для того, чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научить учащихся различным операциям с материалами текста с учетом его жанровых и стилистических особенностей. Этой цели служат различные задания, создаваемые на базе изучаемых текстов.

Text 1

SHURALEH

Question 1 Shuraleh

Question intent: Access and retrieve.
Find the information in the text

Where did the events of the poem develop? Who did the hero see in the forest?

SCORING

Correct: answer C - Kyrilai. The hero saw the spirit of the forest. He is depicted as a long, naked, human-like creature, with long fingers that tickle people to death, with a horn on his forehead; ugly and terrible (1)

Incorrect: other responses (0)

Question 2 Shuraleh

Question intent: Question intent: Access and retrieve

Define which drawing Shurale is depicted accurately?
SCORING

Correct: answer picture 1 - (1)

Incorrect: other responses (0)

Question 3 Shuraleh

Question intent: Interpreting text

Even though the woodcutter was alone in the dark forest, he was calm. Give one reason for his quiet state in the dark forest.

SCORING

Correct: Dzhigit was master of his job so the darkness didn't frighten him. It's not the first time he's come to the forest and there was nothing to retard him in his deed! (2)

Incorrect: other responses (0)

Question 4 Shuraleh

Question intent: Access and retrieve

In the text, Shurale is represented as part of nature, the forest spirit. What characteristics of nature does the author give to Shurale? Choose three characteristics from the list and confirm your thoughts with examples from the text:

SCORING Correct: The answer which is fully explained (2).

Partially Correct: The answer which is not fully explained (1)

Incorrect: answers which show inaccurate comprehension of the material or are implausible or irrelevant (0)

Question 5 Shuraleh

Question intent: find information in the text

What character traits help a person survive in the dark forest? Choose three characteristics from the list and confirm your thoughts with examples from the text.

SCORING Correct: The answer which is fully explained (2).

Partially Correct: The answer which is not fully explained (1)

Incorrect: answers which show inaccurate comprehension of the material or are implausible or irrelevant (0)

Text 2

THE STONE FLOWER

Question 1: *The stone flower*

Who was Prokopych?

Question intent: Access and retrieve

SCORING

Correct: answer 3- a famous craftsman (1)

Incorrect: other responses (0)

Question 2: *The stone flower*

Why didn't Prokopych want to teach some of the boys to make jewellery?

Question intent: Reflect and evaluate

SCORING

Correct: answer 3- None of them had the talent (1)

Incorrect: other responses (0)

Question 3: *The stone flower*

Who was Danila?

Question intent: Integrate and interpret

SCORING

Correct: answer 3- a young and talented orphan boy (1)

Incorrect: other responses (0)

Question 4: *The stone flower*

In the text, the Mistress of the Copper Mountain is represented as the Keeper of natural resources, part of nature, the spirit of the mountains. What characteristics of nature does the author give to the Mistress of the Copper Mountain? Choose three characteristics from the list and confirm your thoughts with examples from the text:

Question intent: Integrate and interpret

SCORING

Correct: The answer which is fully explained (2).

Partially Correct: The answer which is not fully explained (1)

Incorrect: answers which show inaccurate comprehension of the material or are implausible or irrelevant (0)

Question 5: *The stone flower*