

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Елабужский институт

**ВЫПУСКНИКИ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Материалы Всероссийской научно-практической конференции,
посвященной Году педагога и наставника
и 125-летию со дня основания учебного заведения**

29 марта 2023 г.



Елабуга

2023

УДК 373
ББК 74.00
В 92

Рекомендуется к публикации по решению Ученого совета
Елабужского института (филиала)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Протокол № 4 от 26 мая 2023 г.

Рецензенты: **Леденева Анастасия Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики высшей школы ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»
Ахтариева Разия Файзиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Редакционная коллегия: **Мерзон Елена Ефимовна**, кандидат педагогических наук, доцент, директор Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», научный редактор
Мирзагитова Алсу Линаровна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» по научной деятельности, ответственный редактор
Асхадуллина Наиля Нургаяновна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Ибрагимова Эльмира Рашитовна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Шатунова Ольга Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики Елабужского института ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Выпускники Елабужского института в современном образовательном пространстве: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника и 125-летию со дня основания учебного заведения (Елабуга, 29 марта 2023 г.) / редкол.: Е.Е. Мерзон [и др.]. – Елабуга, 2023. – 527 с.

Сборник материалов конференции содержит результаты научной и методической работы выпускников Елабужского института в области актуальных проблем развития педагогического образования в России, а также в нем представлен их профессиональный и исследовательский опыт в сфере образовательной деятельности.

Материалы сборника адресованы специалистам системы дошкольного, общего и дополнительного образования, школьным учителям, педагогам, аспирантам и студентам.

УДК 773
ББК 74.00
© Елабужский институт КФУ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Абзалова Алсу Мирдайсеровна ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ШКОЛЬНИКОВ	11
Алексеева Венера Васильевна ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘТҮДӘ МОТИВЛАШТЫРУ ҺӘМ ИНТЕГРАЛЬЛӘШТЕРҮ ПРИНЦИПЛАРЫНА НИГЕЗЛӘНЕП ЭШЛӘУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ	15
Андреищева Марина Михайловна ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ФГОС	20
Анисимова Алёна Анатольевна ТЕХНОЛОГИЯ «КЛАСТЕР» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	23
Афзалова Луиза Акрамовна ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ.....	28
Ахмадгалиева Гузалия Габдрауфовна СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОУ	32
Ахмадуллина Милауша Муллануровна_БАШЛАНГЫЧ КЛАСС УКЫТУЧЫСЫНЫҢ ЦИФРЛЫ БЕЛЕМ БИРУ РЕСУРСЛАРЫ	36
Ахметзянова Людмила Анатольевна_ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	40
Батракова Лилия Мидехатовна_НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ_СО СТРАХАМИ У ДОШКОЛЬНИКОВ	45
Бахтиева Светлана Актасовна_СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ИХ ПОДГОТОВКЕ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ.....	48
Бикмуллина Раиля Раисовна_ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА: МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	53
Бузаджи Галина Николаевна_ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	63
Вагизова Лаюза Гилембаяновна,_Нигъматуллова Рамзия Нурмухаметовна ЛАТИФ ЖӘЛӘЙ - ӘДӘБИ ӘЙТЕЛӘШ НОРМАЛАРЫН БЕРЕНЧЕ БУЛЫП СИСТЕМАГА САЛГАН ГАЛИМ	66

Вазетдинова Танзила Мирфайдовна_ЧЕРЕЗ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – В МИР ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	72
Васильева Ирина Ивановна_СЭЛӘТЛЕ УКУЧЫЛАР БЕЛӘН ЭШЛӘУНЕҢ ПСИХОЛОГИК-ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛӘРЕ	76
Волкова Марианна Романовна_СОЗДАНИЕ БУКТРЕЙЛЕРА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	81
Вьюкова Виктория Викторовна_ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ПИРАМИДА БЛУМА».....	84
Габдуллина Гульнара Рафиковна, Хабибуллина Азалия Азатовна_РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И БИОЛОГИИ.....	89
Гайнутдинова Гульнара Зуфаровна_ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	94
Гайфуллина Резеда Анваровна_КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	97
Галанцева Екатерина Алексеевна_ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ.....	104
Галеева Лилия Ринатовна_ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.....	107
Галеева Фарида Фагимовна_ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	113
Галлямова Гульназ Мубаракловна_КЕЧЕ ЯШЬТӘГЕ МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНЫҢ УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ҮСТЕРҮ	118
Ганиуллина Альфия Мирзагитовна, Мотыгуллина Гульназ Сабировна_ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМ ПЕДАГОГОМ	123
Гараева Сирина Газимовна_ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	128
Гаранина Елена Олеговна_ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ	132
Гарипова Резеда Габделфатовна_ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАК СПОСОБ ПОНИМАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ	

ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	140
Гатауллина Гузель Сиреневна ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	144
Гильманова Гульнара Равефовна МНЕМОТЕХНИКА АЛЫМЫН КУЛЛАНЫП, МӨКТӨПКӨЧӨ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫҢ БӘЙЛӘНЭШЛЕ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ	149
Гилязова Эльвира Евгениевна ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	152
Градусова Людмила Аркадьевна МАСТЕР-КЛАСС «ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»	155
Гусева Татьяна Анатольевна ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	159
Данилова Зульфира Салахетдиновна, Ашрафуллина Розалия Илдаровна БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ	166
Данилова Лейсан Муллаяновна, Хадиуллина Зиля Нурмухаметовна STEAM-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	171
Ермолаева Александра Юрьевна МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ	175
Жданова Марина Александровна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	179
Жестков Леонид Юрьевич, Жесткова Анна Леонидовна ПРИМЕНЕНИЕ VR/AR ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ	183
Зайтова Дина Габдуллазяновна УКУЧЫЛАРДА ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ БЕЛӘН КЫЗЫКСЫНУ УЯТУДА ТЕАТР ТҮГӘРӘГЕНЕҢ РОЛЕ	187
Закирова Раушания Талгатовна ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	189
Зиннатуллина Ильмира Фаиловна ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ	192
Ибрагимов Ренат Махмутович БУРЫЧЫБЫЗ – МӨГАРИФ ӨЧЕН ПОЛИЛИНГВАЛЬ КАДРЛАР ӘЗЕРЛӘҮ	195

Ибрагимова Раиля Навиловна ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	198
Иванов Сергей Владимирович, Иванова Лариса Андреевна STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ КАК СПОСОБ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНОЙ И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	208
Ильясов Рафаэль Сагидуллоевич ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	212
Ильясова Лилия Адиуллоевна ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ.....	216
Ишмухаметов Ильгам Шакирзянович ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ГИМНАЗИИ-ИНТЕРНАТЕ ДЛЯ ДЕВОЧЕК Г. НИЖНЕКАМСКА	222
Казанкова Валентина Гавриловна СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ В ЛИЦЕЕ.....	227
Ключкова Гульназ Анисовна ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЛОБАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	233
Копанева Татьяна Владимировна О ТРУДНОСТЯХ ИЗУЧЕНИЯ ПАРОНИМОВ	238
Костылева Александра Анатольевна АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	242
Лукавченко Ксения Михайловна РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	246
Лукманова Лилия Фагимовна ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СПО	251
Макарова Татьяна Михайловна ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ.....	255
Максина Ольга Юрьевна ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ: РАБОТА С КНИГОЙ В ШКОЛЕ И ДОМА.....	260
Миннебаева Гульшат Загитовна МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫҢ СӘЛӘТЕН ҮСТЕРҮ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ.....	266
Муллагалиева Альбина Ильфировна О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	270

Мурзина Эльмира Рашитовна СПЕЦИФИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ООО	274
Мухамадеева Рушания Марселевна ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ АТЛАС»	279
Назипова Гульназ Миннеяхатовна, Гафарова Ирина Николаевна ДНЕВНИК ДОШКОЛЬНИКА «НАСЛЕДНИКИ КУКМОРА» ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	283
Назмиева Василя Госмановна ТЕКСТ ӨСТЕНДӘ ЭШЛӘУ - ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫ ҮСТЕРҮНЕҢ БЕР ЧАРАСЫ.....	287
Насибуллина Альфина Махтурзяновна НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА ФИЗИКИ.....	294
Нафикова Айсиня Галимовна МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫҢ СӘЛӘТЕН ҮСТЕРҮ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ.....	293
Нугманова Алсу Саримовна ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	297
Нуриева Гульзифа Робертовна ЯШЬ БУЫНДА ЭКОЛОГИК КУЛЬТУРА ФОРМАЛАШТЫРУДА ӘЙЛӘНӘ-ТИРӘ ДӨНЬЯ ФӘНЕНЕҢ, ЧАРАЛАРНЫҢ РОЛЕ	310
Нурмухаметова Альбина Зуфаровна НЕБОЛЬШИЕ, НО ПОЛЕЗНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ХИТРОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ	316
Овсянникова Алина Марсовна АКВА-ТЕХНОЛОГИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	322
Панкратова Ольга Викторовна ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ.....	331
Помельцева Елена Сергеевна, Пазухина Александра Сергеевна ОБУЧЕНИЕ РАЗНЫМ ВИДАМ ЧТЕНИЯ КАК МЕТАПРЕДМЕТНОМУ НАВЫКУ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	337
Рахимуллина Гулия Минхазетдиновна РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	342

Романова Галина Николаевна ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ҮСТЕРҮ АЛЫМНАРЫ	345
Сабанаева Гюзель Рашидовна ПРИЁМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	349
Саттарова Ильнара Шамильовна, Рабугутдинова Энзиля Райхановна ПРОЕКТ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ ТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ «УРТАК ТЕЛ БАЛАЧАКТАН ТАБЫЛА»	353
Сахабиева Алиса Маратовна ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ	358
Сахапова Лейсан Ильдусовна СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК ВАКЫТЫНДА МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНА АКЦИОЛОГИК ТӘРБИЯ БИРҮ	362
Севастьянова Алина Эдуардовна НЕЙРОПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ: БОРЬБА С ДИСТРАФИЕЙ И ДИСЛЕКСИЕЙ	367
Седова Ландыш Миннимухаматовна ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ	371
Синева Светлана Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	377
Сквородина Лариса Анатольевна ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО- ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	381
Стрельникова Елена Михайловна ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	387
Сурикова Алена Николаевна МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	392
Талыбова Лейсан Гусейновна ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ.....	393
Тарзими́на Рази́ля Газыйовна СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ ТӘЖРИБӘСЕ.....	397
Тимченко Гюзель Гакифовна ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	409

Титова Светлана Сергеевна ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	414
Фархутдинова Лейля Фависовна ТАТАР ТЕЛЕН УКЫТУДА ЭЛЕКТРОН СҮЗЛЕКЛӘРДӘН ФАЙДАЛАНУ МӨМКИНЛЕГЕ.....	418
Фатихова Диляра Рахимовна МӘКТӘПТӘ СОЦИАЛЬ-ПСИХОЛОГИК РОМАННАРНЫ ӨЙРӘНҮ	423
Фатыхова Разина Мударисовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ СЕМЕЙНОГО АРХИВА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	427
Филатова Ольга Анатольевна, Лесникова Елена Александровна, Дудина Лариса Леонидовна, Нуриева Гуляра Рифнуровна МАСТЕР-КЛАСС «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ»	433
Хадиуллина Рузалия Хасановна МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ	438
Халикова Лиза Ахатовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ.....	444
Хамаева Гульфина Азгаровна МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	448
Хамматова Гузалия Габделахатовна ИЖАТКА СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ.....	454
Хаффазова Мадина Тимергалиевна МЕТОДЫ И ФОРМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	459
Хурамшина Феруза Фархадбаевна МӘКТӘПКӘЧӨ БЕЛЕМ БИРҮДӘ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР	463
Чернеева Анна Александровна ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	467
Чернова Ульяна Геннадьевна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ.....	471
Шавельева Диана Михайловна ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	476
Шайдуллина Айгуль Рафаэлевна МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНЫҢ ТӘНКҮЙДИ ФИКЕРЛӘҮ КОМПЕТЕНЦИЯСЕН ФОРМАЛАШТЫРУ ӨЧЕН «ИКЕ ЯКЛЫ КӨНДӘЛЕК» АЛЫМЫН КУЛЛАНУ	481
Шайдуллина Гузель Хатмулловна ҺӨНӘРИ ШӘХЕС ФОРМАЛАШТЫРУ...	484

Шайхиева Римма Викторовна, Фазлыева Эльмира Анисовна ФИЗКУЛЬТУРНО–ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ	488
Шайхутдинова Гульфия Нурулловна СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩЕГОСЯ.....	492
Шакирова Эндже Каримовна ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	497
Шарафеева Лилия Салихзяновна ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	494
Шафигуллина Альфия Миннахметовна «ВОРКШОП» (WORKSHOP) ТЕХНОЛОГИЯСЕ НИГЕЗЕНДЭ МЭКТЭПКЭЧЭ ЯШЬТЭГЕ БАЛАЛАРГА ЭКОЛОГИК ТЭРБИЯ БИРҮ	498
Юрченко Светлана Владимировна_ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ	510
Ямалеева Фанзиля Мударисовна_ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ.....	516
Яркова Татьяна Михайловна_ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ КАК ИННОВАЦИОННОЙ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ.....	524

Абзалова Алсу Мирдайсеровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Тлянче-Тамакская СОШ»
Тукаевского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: alsu_n1@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО- НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ШКОЛЬНИКОВ

Воспитание подрастающего поколения в современном российском обществе происходит в условиях экономических и политических реформ, и в этом процессе меняются социокультурные условия жизни детей, принципы функционирования образовательных учреждений, детских и молодежных организаций, средств массовой информации.

Одной из особенностей современного этапа развития российского общества является возрастающий интерес к вопросам воспитания не только педагогов, но и широкой общественности. Стало очевидным, что «решение многих проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважении к историческому и культурному наследию своего народа и всей российской нации». Поэтому гражданское, правовое и патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетной и неотъемлемой частью образовательного процесса.

Сложившаяся ситуация требует более активных и эффективных мер со стороны государства, системы образования и общества в целом по формированию у детей и молодежи культуры гражданственности, патриотизма и межнационального общения. Для этого необходимы скоординированные, взаимодополняющие и последовательные усилия всех основных социальных и образовательных институтов. Обществу необходим новый уровень сотрудничества государства, семьи, политических партий, органов

государственной власти и средств массовой информации в развитии детей и молодежи. Совместными усилиями государства и общества необходимо восстанавливать и развивать инфраструктуру детства, включая клубы, центры, детские комнаты, игровые площадки, кинотеатры, туристические студии.

В последние годы в СМИ и педагогической литературе часто обсуждаются проблемы отсутствия патриотизма у молодежи, падения авторитета профессии офицера, проблема уклонения молодежи от военной службы. Разумеется, эти проблемы носят не педагогический, а социальный характер и не могут быть решены только психологическими или педагогическими средствами. Однако в последнее время на государственном и правительственном уровне принимаются меры по решению проблемы формирования профессиональных военных кадров путем повышения их статуса и материального обеспечения. На местном уровне возрождается работа по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Развитие патриотизма среди молодежи сегодня является социальной потребностью российского общества, которое заметило определенную пустоту в этой области. Эта потребность обусловила определенные шаги в этом направлении как на государственном уровне, так и в системе образования.

На наш взгляд, патриотическая деятельность в учебных заведениях не должна ограничиваться чтением ветеранов и проведением мероприятий в памятные дни. Необходимо сформировать целостную систему гражданско-патриотического воспитания в школах. Эта система должна быть комплексной и должна формировать у молодежи чувство гражданственности на всех уровнях процесса образования и развития.

Система патриотического воспитания должна включать формирование и развитие социально значимых ценностей гражданственности и патриотизма в процессе обучения и воспитания во всех типах и видах образовательных учреждений, массовые патриотические мероприятия, организуемые и проводимые государственными структурами, общественными движениями и организациями, рассмотрение и освещение вопросов патриотического

воспитания, формирование и развитие патриотического воспитания в школах. Предусматривается деятельность средств массовой информации, научных и иных организаций, творческих союзов, направленная на формирование и развитие патриотического воспитания в школах.

Создание этой системы предполагает интеграцию деятельности государственных органов всех уровней, научных и образовательных учреждений, ветеранских, молодежных и других общественных и религиозных организаций, творческих союзов, работающих по широкому кругу вопросов патриотического воспитания, на основе программного подхода и единой государственной политики.

Система патриотического воспитания детей и молодежи должна включать духовно-нравственное воспитание, военно-историческое образование, обучение основам безопасности жизнедеятельности, прикладную физическую подготовку, обучение основам военной службы (начальную военную подготовку), воинское мастерство и специальную подготовку.

Как же в современных условиях воспитать в нашей стране достойных граждан и патриотов?

Первым и самым основным способом является формирование необходимых качеств через образовательный процесс в школе, где дети проводят большую часть своего времени. Важную роль в деятельности по воспитанию патриотов и граждан через школьное образование могут и должны сыграть «Основы безопасности жизнедеятельности» и «Основы военной службы».

Второй путь – через различные патриотические мероприятия и гражданскую активность. Уже стало доброй традицией демонстрировать полученные знания и навыки на различных коллективных патриотических мероприятиях.

Ценный вклад в воспитание патриотизма и духовно-нравственное воспитание молодежи вносят ветераны. Комитеты ветеранов вооруженных сил и представители правоохранительных органов регулярно посещают школы и

высшие учебные заведения, стремясь пропагандировать славные боевые традиции вооруженных сил и героическую историю нашей страны.

В настоящее время активно действуют различные оборонно-спортивные, военно-патриотические, культурно-исторические, военно-спортивные и военно-технические клубы и центры. Многие из них действуют в системе образования.

Такие предметы, как литература и история, а также физика, химия и математика, могут быть использованы для воспитания настоящих патриотов. Ведь вклад нашей страны во всех областях науки и культуры неизмерим, и мы должны постоянно напоминать об этом нашим детям.

В содержании общего образования необходимо расширить аспекты, направленные на воспитание общероссийской культуры гражданственности, патриотизма и межнационального общения в российском обществе, формирование общероссийского единого гражданского общества. В частности, необходимо предусмотреть в литературном образовании время для ознакомления с национальной литературой. Необходимо использовать региональный компонент как эффективную возможность диалога между культурами, литературами и языками.

Список литературы

1. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя // Народное образование. – 2012. – № 9. – С. 88-90.

2. Пищулин С.А. Национальная идентичность. Формирование в системе молодежной политики // Молодежная политика: состояние, проблемы, перспективы : Сборник материалов заочной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 75-78.

3. Распоряжение Правительства РФ от 12 ноября 2020 года № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/566284989> (дата обращения: 23.02.2023).

Алексеева Венера Васильевна,
воспитатель родного языка,
МБДОУ «Детский сад "Радуга" комбинированного вида»
Заинского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: nautilus.zai@mail.ru

ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘТҮДӘ МОТИВЛАШТЫРУ ҺӘМ ИНТЕГРАЛЬЛӘШТЕРҮ ПРИНЦИПЛАРЫНА НИГЕЗЛӘНЕП ЭШЛӘУ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Бәхетле баладан гына бәхетле кешеләр үсә. Тәрбияче үзенең көндәлек яшәешен балаларыбызга багышлый, алар бәхетле үссен өчен, камил тәрбия алсын өчен, мәрхәмәтле, игелекле, кешелекле булсын өчен олы хезмәтен куя.

Бүгенге көндә мин Зәй шәһәренең “Салават күпере” гомуми үсеш төрендәге балалар бакчасында тәрбияче, татар теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшлим. Минем шөгыйльләремдә рус һәм башка милләт балалары татар телен өйрәнә. Үземнең һөнәремне уникаль, җаваплы, затлы дип бәялим. Һәр өлкәдә конкуренция үсә, телдә дә шулай: инглиз, кытай, гарәп телләрен өйрәнү модага кергән чорда яшибез. Бала үзенең туган телен камил белгәндә генә камил шәхес була ала. Туган телен белмәгән, русча аралашкан татар гаиләләре үзләренең баласын бик зур байлыктан – теленнән, милләтеннән мәхрүм итә. Ә рус балаларына татар телен укыту киңкырлы үсешенең мөһим звеносы, үзә яшәгән мохитне аңларга, чын эчтәлеген белеп кабул итәргә һәм толерантлыкка өйрәтә. Хезмәтемнең кыйммәти асылы шуннан гыйбарәт.

Татар телен һәм әдәбиятын укыту өлкәсендә эшләү елдан-ел катлаулана. Укыту-тәрбия максатлары белән беррәттән балачакның үзенә генә хас сыйфатларын һәм кыйммәтләрен, балачак гармониясен бөтен килеш саклау, һәр баланың үзенә генә хас сыйфатларын тоеп, үзара жылы мөнәсәбәт булдырып эшләү зарурлыгы тагын да кискенләште. Рус телле балаларга татар теле өйрәтүдә программалар, эш алымнары, дидактика, махсус кулланмалар бик күп. Эш юнәлешләрен төрләндереп, яңа алымнар куллану өчен дә бар шартлар тудырылган.

Чорлар аша сыналган классик-традицион алымнар белән заманча технологияларне үрөп, аларны берләштерүдәге алтын урталыкның мөмкинлекләрен алдан күзаллап эшләүне үзем өчен методик позициям итеп алдым. Тәҗрибәмә таянып, һәр эшненң, һәр алымның, һәрбер шөгьльненң башлангычында мотивация – баланы эшкә кертөп жибөрү этабында кызыксындыру, кызыктыру, омылыш уяту өлешенң аеруча мөһимлеген ассызыклайм. Белем бирү эшчәнлегенң мотивлашкан булуы - эшкә өндөрче принцип: бала материалны үзе өчен кызык булганда, үзенң шәхси ихтияжларына туры килгәндә генә кабул итә һәм фикерли башлай. Мотивация тудырылмыйча, яисә йогынтысыз булганда, кызыксындыру көченә ия булмаганда, алдагы барлык эш нәтижәсез булчак. Бала да белем алмый кала, тәрбияче дә максатка ирешми. Мотивация бала өчен таныш мохиттән алынсын, аңа таныш дөньяга нигезләнсен, ул баланы син уйлаган эшкә “бөтерөп” алып керөп китөрлек кызыксындыру чарасы булсын. Һәр эшемдә мотивацион эш юнәлешләрем менә шул калыпта эзерләнә.

Мотивациядән тыш тагын бер мөһим аспект бар. Рус телле балаларга татар теле һәм әдәбиятын өйрөтү эшендә интегральләштерүгә таянам. Интеграль юнәлештә эшлөр принципбы дидактика һәм укыту методикасы буенча барлык белем бирү өлкәләрен берләштерү дип аңлатылса да, балалар бакчалары өчен аның юнәлеше башкачарак. Безненң көндәлек эшебездәге интегральләштерү процессы татар телен өйрөнү үзара аралашу, танып-белү, социальләштерү, физик культура, сәламәтлек, хезмәт, иминлек, матур әдәбият кебек юнәлешләр белән һәм музыка, театр һәм башка ижади сәнгать төрләре белән тыгыз үрөлөп бара.

Мин оештырган эшләр барышында мотивация татар теленә кызыксыну уяту, аралашу теләге тудыруга юнәлтелә. Бу теләк үстерелештә татарча сөйлөшүче балалар һәм зурлар белән көндәлек тормышта татарча аралашуга омылуга китерәчөк. Ә интегральләштерү белән берлектә балаларның көнкүрөшкә, табигатькә, жәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйлөмнәрен

баету, сүз һәм сүзтезмәләре төрле ситуацияләрдә кулланышка кертү эше башкарыла.

Әлеге ике принцип минем эш тәҗрибәмдә, үзем төзегән һәм эшләп карап, сынаган, нәтижеләргә ирешкән барлык эшкәртмәләремнең нигезендә ята. Яна инновацион технологияләр, яңача эш алымнары шуларны истә тотып эшлэгәндә генә нәтиҗәле булачак дип саныйм. Үз фикеремне тел өйрәтүдә интеллектуаль уеннар һәм ИКТ кулланып эшләү тәҗрибәсе мисалында дәлиллим.

Алда телгә алынган “Бәхетле бала” сыйфатына акыллы бала дигән сыйфат та өстик эле. Татар халкында “зирәк” дигән матур, тирән мәгънәле сүз дә кулланышта йөри. Интеллектуаль уеннарның асылында акылны, зирәклеке, фикер йөрешен үстерү ята. Ә татар теленә өйрәтүдә безгә кабат интеграль эш принцибы ярдәмгә килә. Акыл, зирәклеке, фикер йөртә белү үсеше белән беррәттән телне гамәли куллану максаты да тормышка ашырыла. Хәзерге заман һәр кешедән дә логикасы (мантыйгы), фикер йөртүе камилләшкән булуны таләп итә. Татар телен өйрәнүдә һәм өйрәтүдә ярдәм йөзәннән “Яз-бетер” дигән дидактик кулланма булдырдым. Андагы эш тәртибе татар теленә өйрәтү системасына нигезләнде. Балалар өчен татар телен өйрәнү эшенә мотивация тудырырлык, интеллектуаль күнегүләргә нигезләнгән һәм шулай ук тел өйрәтү процессында ата-аналарга да ярдәм итәрлек, аларны да эш процессына тартырлык, кызыксындырырлык кулланма буларак төзелде һәм гамәли эштә апробация үтте – сыналды.

Интеллектуаль уеннарның комбинатор төрләрен татар телен өйрәтү дәресләрендә яраклаштырып кулланам. Төс, саннар, фигура һәм форма атамаларын, исем, сыйфат төркемчәләренә караган лексик берәмлекләре өйрәнүдә, аларны телдә куллану күнекмәләре өчен заманча комбинатор келәмнәре эшкә яраклаштырдым. Сүзлекне һәм аларны куллану күнекмәләрен арттыру белән берлектә, мөстәкыйль фикер йөртүгә мотивация бар. Бергәләп эшлэгән очракта, уйлап җавап бирергә күнектерү, балада үзенә сөйләмә белән кызыксыну һәм сизгерлек уяту гамәлләре камилләшә. Бу җайланмалар белән

ата-аналар да кызыксына. Аларны да комбинатор жайланмалар белән эшлөргө өйрөттөк, тел күнөкмөлөрөн үстөрүдө файдалану юнөлөшөндө консультациялар бирелде. Күргәнөбезчө, бу төр эшлөрдө дә мотивация – мөһим урында. Э тел өйрөнү эше баш эшлөтү, логик фикер, чишелешкө оптималь юл табу кебек комбинатор күрөнөшлөр белән интегральлөште.

Һәр эшкө уйлап сайланган мотивация – минем ижади ачышларым диеп өйтер идем. Үзем кулланган мотивацияне берничө төргө бүлөм:

1. Уен-ярыш элементына нигезлөнгөн мотивация төрлөрө. Мисалга, “Уйла һәм жавап бир” уенында интеллектуаль эшчәнлек аша лексик минимумны үстөрү, гамөлдө куллану максаты тормышка ашырыла.

2. Предметлар ярдөмөндө тудырылган мотивация. “Тылсымлы биялөйлөр” ярдөмөндө аралашуга мотивация тудырыла. Комбинатор келөмчөклөр белән эш барышында да төслө келөмчөк, санлы шакмаklar уен (эш) башлангычында көчлө мотивация тудыралар.

3. Образлар ярдөмөндө мотивациягө ирешү. Булат, өкият персонажлары, уйлап табылган затлар, мисалга, Чүлмөк малай, баланы эш процессына жөлөп итө, эшкө катнашырга телөк тудыра, процесска үзө белән “өйдөлөп” алып кереп китө.

ИКТ кулланып эшлөү барышында мотивация бик уйланып сайлана. Ул бала күнөлен өйрөтү максатыннан читкө алып китмөскө, фикри кызыксындыру тудырырга тиеш диеп саныйм. Мин мисал итеп алган “Һөнөрлөр илө” эшчәнлегөндө төп мотиватор-юнөлөш бирүчө – Чүлмөк малай. Эшчәнлекне тулаем күргөндө генө Чүлмөк малайның төп функциясе аңлашыла. Кызыклар күп, балаларның игътибарын жөлөп итү өчөн “программист” образы кертелө – мотивация көчөйтөлө. ИКТ тормышның берничө өлкөсенө кагылышлы информацияне тел күнөкмөлөрөн кабатлау белән берлөштереп (интегральлөштереп) бирү мөмкинлеклөрөн тудыра. Чүлмөк малай балаларны таныштыру максатыннан төрлө һөнөр иялөрө янына алып бара. Һөнөр иялөрө белән танышканда, үзара аралашу процессы да кертелө. Мисалга, ветеринар янына килгөч, һәр бала үзенөң жөнлеген дөвалата, диалог оештырыла. Жһаз

ясаучы оста янында лексик берәмлекләр кабатлана. Гамәли-лексик күнекмәләрне камилләштерү “йорт жиһазлары” темасына кагылышлы сүзләр белән эшләүгә нигезләнә. УМКның интеллектуаль өлеше танып-белүгә юнәлтелә: программист нәрсә белән шөгыйльләнә? соравына җавап эзлиләр, нәтижәләр ясыйлар.

Нәтижә ясап әйткәндә, бу ике принципка басым ясавым нигезсез түгел. Мотивация һәрбер шөгыйль, һәр уенның башлангычыннан алып, алдарак ассызыкланганча, телне өйрәнүгә теләк-омтылыш булырлык гомуми мотивациягә китерә. Интеграль эшләү исә татар телен өйрәтүне тормышның һәр өлкәсә белән бәйли, баланың үсеш кырын киңәйтә. Бер шөгыйльдә, я уенда Чүлмәк малайга, яисә Булатка ияреп сәяхәт итү мотивациясенә нигезләнсә, гомумилектә ул татар телен өйрәнү, аны тормышта да гамәли куллану мотивациясенә кадәр бәйләнәп бара.

Ижади һәм күтәрәнке рухта эшләр өчен яраткан эшебез бар. Сәламәтлегебез һәм сабырлыгыбыз җитсен, һөнәри тәҗрибәләр уртаклашучы оста коллегаларыбыз янәшәдә – өйрәник, сынап-кулланып карыйк, нәтижәле эшләргә омтылыыйк. Без – милләтебезгә, телебезгә, балаларыбызга бик кирәкле һөнәр ияләре.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Алексеева В.В. Яз – бетер! // Мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен дидактик кулланма. – Зәй, 2021. – 15 б.

2. Доронова Т.М., Гербова В.В., Гризик Т.И. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: Метод. руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2004. – 228 с.

3. Зацепина М.Б., Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Электронный ресурс]. – URL: <https://ioc123.pf/wp-content/uploads/2019/06/Integratsiya-v-sisteme-vospitatelno-obrazovatelnoj-raboty-v-DOU.pdf> (дата обращения: 20.03.2023).

Андреищева Марина Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Тихоновская СОШ им. Д. Г. Щербакова»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: andreishchevam@mail.ru

ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ НОВЫХ ФГОС

Современное образование требует внедрения новых способов преподавания, информатизации всей системы, главной задачей которой является грамотное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках. Однако чрезмерное использование информационных устройств чаще всего негативно сказывается на ребенке, его поведении и на самом образовательном процессе. Если мы обратим внимание на вопросы, которые влияют на качество образование, то поймем, что важной ступенью этого является здоровье учащихся: физическое, социальное, психологическое [1, с. 25].

Основными вредными факторами, действующими на учащихся во время использования тех или иных устройств, являются:

1. сидячее положение в течение длительного времени;
2. воздействие телефонов и мониторов на зрение обучающихся;
3. быстрое утомление глаз, нагрузка на зрение;
4. компьютерная зависимость [1, с. 28].

В образовательном же процессе обучающиеся не заинтересованы, их не увлекает мир новых знаний и поиск информации. И самая большая проблема, существующая на сегодняшний день, – это нежелание читать и познавать мир художественной литературы, истории. С каждым годом эта проблема становится все серьезнее и серьезнее. Каковы же причины этого?

1. Подорожание книг, их недоступность.
2. Загруженность, бытовые проблемы.
3. Источником информации становятся слуховые и визуальные образы.

4. Сложность школьной образовательной программы, не оставляющей времени на более детальное прочтение.

5. Неумение находить в потоке информации нужное.

Для того чтобы ребенок приобщился к чтению, проявил интерес к истории своей страны и событиям, произошедшим с ней, можно использовать следующие способы:

1) просмотр видео о творчестве известных поэтов и писателей, об исторических событиях страны и дальнейший их анализ;

2) использование отрывков из кинофильмов с целью заинтересовать в дальнейшем прочтении;

3) прием «создание продолжения» произведения, ответы на вопросы: «Что бы могло быть с героем, если бы он выжил?», или «Что бы было, если они все-таки остались вместе?» и т.п.;

4) прослушивание аудиозаписи романа (повести, рассказа и др.) и параллельное его прочтение;

5) создание проектных работы, презентаций;

б) создание буктрейлеров.

Немаловажными и на уроках обучения чтению и анализу становятся следующие работы:

1) создание проблемно-поисковой ситуации. Особенно данный вид работы будет эффективен, если дети в ходе решения проблемной ситуации сами найдут решение и выход из нее;

2) беседы-дискуссии. Они позволяют обучающимся поразмышлять о прочитанном, помогаю высказать свое мнение. При этом данный вид работы будет еще продуктивнее, если ученики будут сами задавать вопросы или искать ответы на вопросы, используя материал;

3) личный пример учителя;

4) прием словесного рисования. Очень полезен тем, что обучающиеся воображают прочитанное ими произведение или отрывок, заинтересовываются в нем еще больше. Пытаются разобрать, как это бы выглядело в современном

мире и поразмышлять о том, что можно было изменить или добавить в этот «словесный рисунок»;

5) уроки-спектакли. Помогают обучающимся полюбить чтение, раскрепоститься и запомнить полученный материал еще лучше.

Хотя они кажутся примитивными и знакомыми, но в большинстве случаев приносят в образовательный процесс положительный результат: дети начинают читать (редко, но читать), становятся менее импульсивными и более уверенными в себе, реже впадают в стрессовые ситуации [2, с. 349].

Список литературы

1. Баранова Т.А., Максимова О.А., Фомина А.А. Создание современной информационно-образовательной среды образовательного учреждения // Информатика и образование. – 2007. – № 1. – С. 83-85.

2. Доман Г., Доман Д. Как научить ребенка читать. – М.: Аквариум, 1996. – 349 с.

Анисимова Алёна Анатольевна,
воспитатель МБДОУ № 4 «Ляйсан»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: 79625754576@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЯ «КЛАСТЕР» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В своей профессиональной деятельности воспитатели все чаще стараются использовать методический инструментарий, способствующий повышению эффективности процесса обучения своих воспитанников и получению более качественных результатов.

Время современных информационных технологий побуждает педагогов задумываться о том, как помочь подрастающему поколению с различным потенциалом и возможностями охватить и рассортировать ежедневный огромный объем информации, научить видеть и понимать причинно-следственные связи между природными и социальными объектами, явлениями, событиями. Мы, педагоги, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, должны воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию, не просто научить их думать, но еще и творить, создавать новое, сформировать способность детей ставить перед собой цель, задавать вопросы и путем рассуждений находить на них ответы.

Выбор технологии «Кластер» среди альтернативных универсальных методов и технологий обосновывается ее целесообразностью и актуальностью, а также итоговым результатом освоения дошкольниками программного материала, формированием партнерских детских взаимоотношений, кроме этого она максимально доступна для детского восприятия. Данная технология синтезируется из словесных, наглядных и практических форм обучения.

Технология «Кластер» помогает добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает

возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

Термин «Кластер» в переводе с английского обозначает скопление, гроздь, пучок, совокупность, объединение нескольких однородных элементов, предметов, которые могут рассматриваться как самостоятельные единицы, обладающие определенными свойствами.

При составлении «кластера» в центре листа размещается название темы, вокруг нее картинки – крупные смысловые единицы, которые соединяются прямой линией или стрелочкой с главной темой. У каждой крупной смысловой единицы свои картинки, схемы, образы. В итоге получается структура, которая графически отображает информационное поле выбранной темы.

Новизна моего практического опыта заключается в том, что освоить «кластер» способны дети с разным стартовым потенциалом. «Кластер» прост и эффективен в работе, не требует длительной подготовки в подборе инструментария. Кроме этого, отличительным свойством методики является задействование в процессе усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме. С помощью используемых при построении кластера зрительных образов усиливается глубина впечатления, что существенно повышает запоминаемость материала. Творческие и игровые моменты в составлении кластера делают занятия для дошколят непринужденными и увлекательными.

Технология способна интегрировать работу по различным образовательным областям, объединяя разные виды деятельности единой темой. Образовательная деятельность с применением кластера формирует обстановку сотрудничества и воспитывает в детях чувство собственного достоинства, ориентирует их на успех.

Формы работы при использовании данной технологии применяю в ходе индивидуальной, групповой или подгрупповой деятельности. Она определяется в зависимости от поставленных целей и задач, возможностей контингента воспитанников.

Технология «Кластер» универсальна, так как она может применяться на этапе вхождения или погружения в тему или обобщения темы; вовлекает всех участников коллектива в обучающий процесс, делая его интересным; дети активны и открыты, потому что у них не возникает страха ошибиться, высказать неверное суждение. Итогом работы является правильно выполненный кластер.

В работе с дошкольниками я применяю наряду с традиционным вариантом и другие варианты кластера. При традиционном варианте располагаю на магнитной доске картинку с изображением ключевого слова и предлагаю детям подобрать слова-картинки, раскрывающие его характеристику. Смысл «кластера» в выделении смысловых единиц и их графическом оформлении в виде грозди.

В «цветовом кластере» использую шаблоны разного цвета, например, кружочки. При изучении, например, лексической темы «Весна» мы выкладывали кластер, используя красные, желтые, зеленые и другие цвета. Детям также предлагалось найти связь между ними и объяснить свой выбор. То же самое при изучении тем «Осень», «Зима», «Лето», «Части суток», «Семья» и многих других. Помимо цветowych шаблонов использовала подобранные тематические картинки.

При использовании данной технологии в образовательном процессе с дошкольниками я выделила следующие преимущества:

- наглядность – всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;
- привлекательность – подбор ярких предметных картинок имеет свою эстетику, с ними работать не только интересно, но и приятно;

- запоминаемость – благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета предлагаемые образы хорошо запоминаются;

- своевременность – кластер помогает выявить недостаток информации и определяет пробелы с последующим их заполнением;

- творчество – кластер стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;

- возможность пересмотра – пересмотр тематических подборок через некоторое время помогает освоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи, дописать, доделать.

В старшем дошкольном возрасте кластер дает возможность детям на этапе «сговора» спланировать свою деятельность, подготовить или изготовить элементы атрибутов для сюжетно-ролевой игры. В области речевого развития кластер использовался мной совместно с детьми как наглядная схема для составления описательных рассказов, пересказов с последовательно развивающимся сюжетом, а также при развитии самостоятельного словесного творчества детей. В области познавательного развития с помощью кластера я старалась сформировать в детях осознанные познавательные действия и проявления творческой активности.

Таким образом, технология Кластер позволила добиться значительных результатов в развитии моих воспитанников, а именно:

- увеличился запас активного и пассивного словаря дошкольников;

- увеличился объем памяти дошкольников;

- расширились границы восприятия окружающего мира у воспитанников посредством ассоциативного мышления (образами);

- возросла детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении любознательности и познавательного поиска;

- начали проявляться у детей аналитические предпосылки, они не только воспринимали информацию, но и устанавливали причинно-следственные связи;

- оптимизировалась общая психологическая атмосфера в группе, дети стали дружнее, появилось умение взаимодействия в коллективе при

выполнении заданий, сложилась общая стойкая положительная динамика сотрудничества.

Успех в воспитании и обучении можно достигнуть только при активной заинтересованности детей процессом обучения. Поэтому педагог всегда должен пробовать в своей практике эффективные образовательные инновации.

Я считаю, что готовность педагога меняться самому и менять ситуацию в практике работы с воспитанниками, – главное условие эффективного внедрения активных методов обучения в образовательный процесс и получения качественных результатов.

Список литературы

1. Виландеберк А.А., Шубина Н.Л. Кластер «открытой практики» в системе высшего образования // Научное мнение. – 2017. – № 11. – С. 51-61.

2. Тесевич А.А. К вопросу о раскрытии понятия «Методическое сопровождение» методом кластерного анализа // Проблемы Науки. – 2019. – №1 (43). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-raskrytii-ponyatiya-metodicheskoe-soprovozhdenie-metodom-klaster-nogo-analiza> (дата обращения: 13.03. 2023).

3. Человек и образовательное пространство: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2016. – Лань: электронно-библиотечная система: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/126982> (дата обращения: 10.03.2023).

4. Шумейко А.А., Блинов Л.В. Формирование педагогических кластеров научно-методического взаимодействия образовательных организаций регионов: теория и практика // Концепт. – 2021. – №11. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pedagogicheskikh-klasterov-nauchno-metodicheskogo-vzaimodeystviya-obrazovatelnyh-organizatsiy-regionov-teoriya-i> (дата обращения: 10.03.2023).

Афзалова Луиза Акрамовна,
учитель математики
МБОУ «Джалильская СОШ № 2»
Сармановского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: luiza197508@mail.ru

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

В современном математическом образовании на сегодняшний день существует несколько проблем, и одна из самых главных – отсутствие мотивации к обучению математике. Школьники очень часто задают вопрос: «Как и где пригодится нам ВАША математика?»

И каждый раз, когда мы приводим примеры необходимости математики в повседневной жизни, возникает спор между учителем и учеником. Приходится объяснять необходимость изучения математики с примерами из повседневной жизни.

Решением этой проблемы, на наш взгляд, служит проведение кратких бесед на уроках, где будет наглядно рассказываться о том, зачем нужна математика в жизни человека. Приведем примеры:

Пример 1. В жизни каждый мужчина должен обеспечить своей семье место проживания. А чтобы построить дом, необходимо грамотное проектирование, подбор необходимых строительных материалов, где обязательно нужны математические расчеты.

Пример 2. Будущие защитники нашей страны должны знать координаты местности, масштаб и т.п.

Выпускники школы, обучающиеся в ВУЗах или уже сделавшие удачную карьеру, поднявшиеся по социальной лестнице, также могут рассказать детям о том, как учеба в школе помогла им в решении жизненных вопросов, и могут подсказать эффективные способы обучения в школе.

Математика – это не только арифметические задачки. Это особый язык, который учит думать и рассуждать. Математику называют междисциплинарной

наукой, потому что она тесно связана с физикой, географией, геологией, химией. Социология и экономика неотделимы от математики, поэтому многие выводы из гуманитарных исследований опираются на математические понятия и логические законы. Мир изменился и стал более технологичным, поэтому для любителей математики открыто множество вариантов профессионального развития. Если 15 лет назад перспективными были сферы маркетинга и юриспруденции, то сегодня лидирует ИТ направление. Профессиональная востребованность = понимание технологий + способность к решению нестандартных задач. И ключ к успеху — знание математики.

Способы эффективного обучения для школьников:

1. Помимо того, что решали и рассказывали на уроке, надо самостоятельно ознакомиться с теоретической частью темы (почитать учебник, посмотреть видеоуроки, презентации в интернете) и, конечно, обязательно закрепить материал, прорешать упражнения по пройденной теме.

2. Делать заметки от руки (письмо от руки может быть долгим и утомительным занятием, но оно само по себе способствует лучшему пониманию и запоминанию материала. А перефразирование информации своими словами помогает дольше сохранить её в памяти).

3. Не забывать о сне (исследования показали, что между сном и обучением существует тесная связь. Сон крайне важен в процессе запоминания. Новая информация закрепляется в памяти во время фазы глубокого сна).

Проблема с выбором и содержанием УМК.

При переходе к ФГОС нового поколения школа столкнулась с множеством проблем, и одна из них – учебники. И дело здесь не только в их количестве ил отсутствии, но и в содержании. Проблема в том, что одни и те же темы могут быть изложены в учебниках за разные годы обучения. То есть может оказаться, что ученик, перешедший из начальной школы в основную, в 5 классе встречается с тем, что эта информация, которую они сейчас проходят, уже не нова, т.е. повторяется с прошлого года, и многим на уроках становится скучно, т.к. они видят уже знакомые для них темы. Интерес к учебе теряется. И

наоборот, та тема, изучение которой должно продолжаться в 5 классе, вовсе не изучалась в начальной школе.

Нельзя обойти проблему содержания задач в учебнике, иногда они могут быть составлены некорректно, или, например, в ЕГЭ используются задания по темам, которые в перечень школьной программы даже не включены.

Решение: закупать школе линейку учебников одного автора с методически правильно разработанным материалом, легко усваиваемой детьми информацией, проведение дополнительных уроков подготовки к ОГЭ/ЕГЭ, где будет производиться разбор задания, которых нет в программе изучения математики.

Проблема наличия и доступности «решебников».

Доступность решебников и готовых домашних заданий в интернете обесценивают работу учителя и составителей УМК. Дети бездумно списывают домашние задания, а это значит, что закрепление навыков, полученных на уроке, отсутствует.

Решение: чаще вызывать учеников решать задания у доски с подробным объяснением решения. Учителю составлять задания по теме или творческой направленности, где они должны будут поработать самостоятельно или в группах.

Неготовность ряда учителей к использованию на уроках математики новых, продуктивных методов и приёмов обучения.

Решение: нужно внедрять в уроки новые приёмы и методы обучения. Можно использовать такие приемы на уроке, как «мозговой штурм», «снежный ком», «ромашка Блума» и тд. На практике часто используются такие формы, как Неделя математики, вечера, различные соревнования, игры, викторины, конкурсы, школьные олимпиады, научные конференции, изготовление математических моделей и др.

Итак, в школьном математическом образовании есть проблемы, но все они решаемы. Ведь самое главное для учителя – научить школьника мыслить, рассуждать, доказывать. Одна из задач сегодня – продвинуться в понимании

того, как успешно решать профессиональные задачи нам, учителям математики, адекватно отвечая на вызовы времени, на современные потребности государства и общества. Как обнаружить и пробудить талант, дать ему раскрыться в полную меру, как готовить умных и знающих, творческих и целеустремлённых, любознательных и трудолюбивых. Мы знаем, что это нелегко. Настоящий учитель математики не боится трудностей. Он не ищет лёгких путей. Он ищет пути правильные – ведущие к поставленной цели.

Список литературы

1. Семёнов А. Разным детям нужна разная математика // Вестник образования. – 2010. – № 5. – С. 6-22.
2. Шноль Д.Э. ЕГЭ по математике и реальный уровень математического образования современных школьников // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2020. – № 2. – С. 3-14.

Ахмадгалиева Гузалия Габдрауфовна,
воспитатель по обучению родному (татарскому) языку,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29 «Золотая рыбка»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: guzalia-ahmad@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОУ

МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕЛӘРЕНДӘ ТАТАР ТЕЛЕНӘ ӨЙРӘТҮДӘ ЗАМАНА ТЕНДЕНЦИЯЛӘРЕ

Бүгенге көндә тормыш бик тиз үзгәрәп, төрләнәп тора, һәм ул бу үзгәрешләргә һәр тормыш-көнкүреш сфераларына кертеп, йогынты ясый. Кешенең шәхес буларак формалашуында, иң беренче чиратта, тәрбия һәм белем бирү тора. Әлбәттә, мәгариф өлкәсе дә замана йогынтысыннан читтә калмады: интернетта күпсанлы сайтлар, социаль челтәрләрдә төркемнәр, вебинарлар көн саен артканнап арта бара.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларга тәрбия бирүнең төп асылы – балалар бакчасы белән гаиләнең бердәмлегендә. Тик хезмәттәшлек итеп, ярдәмләшеп эшләгәндә, балага бердәм таләпләр куелганда гына уңай нәтижеләргә ирешергә була. Балалар бакчасы гаиләнең мөмкинлекләре белән исәпләшеп, аны хезмәттәшлеккә чакырырга, ә гаилә исә, балалар бакчасын бала тәрбияләү эшендә үзенең ярдәмчесе итеп санарга тиеш.

Хәзерге заман балаларын без «техник гасыр балалары» дип атыйбыз. Алар аналарының карынында ук төрле техник чараларны тоемлап үсәләр, ә инде бу дөнъяга килү белән гаджетлар дөнъясына элгәләр. Хәтта, күзгә ачылып, дөнъяны күрә башлаганда, ул әнисенең кулындагы телефонын, я камераны һәм башка берәр шундый техник чараны күрәдер, мөгаен.

Балалар тормышында гаджетларның тоткан урыны мәсьәләсендә жәмгыять ике тарапка бүлендә: каршы торучылар (алар фикеренчә, гаджетлар

балаларның физик һәм психик сәламәтлеге өчен зарарлы) һәм гаджетларны яклаучылар (бу якның фикеренчә, техник чаралар информатив «океан» эчендә үсүче балаларга дәнъяны тизрәк танып белүгә, жиңеллек белән белем алырга, вакытны экономияләргә ярдәм итә). Дәрәсләр барышында балаларны күзәтүләр дә икенче якның азмы-күпме дәрәжәдә хаклы булуын исбат итә. Чынлап та, балалар планшеттагы уен аша, яисә телефондагы анимацион сюжет аша материалны кызыксынып үзләштерә. Шулар ук вакытта, артык гаджетлар белән мавыгу, аларның кулдан төшмәве күп кенә проблемалар китереп тудыра: сколиоз, миопия, аппетит бетү, эмоциональ кьеренкелек күзәтелә.

2020 елда булган пандемия да гадәти тормыш агышына үз төзәтмәләрен кертте: традицион ата-аналар жыелышлары, ачык дәрәсләрне, төрле бәйгеләрне, спорт ярышларын, мастер-классларны үткөрү мөмкин булмады. Ләкин балалар белән бәйләнешне һич югалтырга ярамаганны истә тотып, заманасына күрә, без дә ата-аналар аша, балалар белән элементне саклар өчен, гаджетларга мөрәжәгать иттек. Интернет, ноутбук, телефон һәм социаль челтәрләр бу авыр чорда безгә бик ярдәм иттеләр. Мәктәптә укучы балалары булган ата-аналар да, баласы кайсы сыйныфта булуына карамастан, гаджетлар мондый ситуацияләрдә белем алу чыганагы, укытучы белән элемент булдыручы бердән-бер чара икәнлегенә инандылар. Балаларның азмы-күпме планшет, компьютер, төрле мобиль кушымталар белән таныш булганнарының бу төр укуга тизрәк жайлашып китүе күзәтелде. Киресенчә, катгый рәвештә гаджетлардан балаларын саклаучы ата-аналар балалары белән бергә авырлыклар кичерде.

Шунысын әйтергә кирәк: гаджетларның уеннар өчен кулланылышы безнең үзебезгә дә ошамый. Файда китерсен өчен, төрле кушымталар кулланып, белемнәрне үзләштерергә, арттырырга, ныгытырга мөмкин.

Барыбыз өчен дә әлегә күрмәгән үзизоляция вакытында ата-аналар һәм балалар белән эшне дәвам итүдә WhatsApp һәм Zoom кушымталарынан файдаландык. WhatsApp аша ата-аналар төркемнәренә YouTube каналларынан татарча мультфильмнарга, балаларны татар теленә өйрәтүче видеоларга

сылтамалар жибәрдек. Zoom кушымтасы аша балалар белән үткән темаларны кабалау максатыннан очрашулар үткәрдек – болар барысы да безгә (тәрбиячеләргә, балаларга, ата-аналарга) үзизоляция вакытында көн тәртибен берәз төрләнделергә, кәефләрне күтәрергә ярдәм итте.

Һичшиксез, ата-ана өчен иң кадерлесе – ул үз баласы. Ул аның уңышларын күрәсе, танышып торасы килә. Шуна күрә балалар бакчалары үзизоляциядән соң ишекләрен ачкач, без татар теле шөгыйльләребездән фрагментларны төшереп ата-аналарга жибәреп тордык. Алар үз балаларының жавапларына, дәрестәге активлыгына сөенеп, рәхмәтләрен житкереп тордылар. Шулай ук бу материал өйдә ата-аналар үз балалары белән шөгыйль материалын, лексикасын кабатлау өчен дә бик яхшы булды, балалар яңа сүзләрне жиңеллек белән истә калдырып, аларны жавапларында аңлап, куллана башлады.

Шулай ук үзөбез өчен телләрне өйрәтүче, аларга кызыксыну уятучы “Умняшка” дип аталган заманча журнал таптык. Ул полилингваль журнал өч телдә булуы, балаларга туган ягыбыз, логик биремнәре, математик мәсьәләләре, буюгычлары белән генә түгел, ә QR коды булуы белән дә жәлеп итте. Бу кодны телефон аша укып, журналның анимацион каналына чыгарга мөмкин. Монда журналның төп герое – кырмыска малае Умняшка балаларга бу биремнәре чишәргә юнәлешләр бирә, ярдәм итә.

Телебезгә, милләтебезгә кызыксыну чарасы буларак икенче бер кызыклы чара – балалар өчен татар телен өйрәнәргә ярдәм итүче телефон кушымталары: “Учим татарский с Ак бүре”, “Татарская этника. Этнословарик 3D+”. Балалар уен, жыр, төрле рәсемнәр аша татар теле, аның милли дөнъясының иң мөһим ачышлары белән таныша. Ә безгә, татар телен укытучы тәрбиячеләргә, балаларның татар телен ишетеп, аны үзе аша үткәреп, дөнъяны танып белүе әйтеп бетергесез кыйммәтле.

Йомгаклап, шуны әйтәсе килә: телибезме без моны – юкмы, бүгенге көндә 10 ел элек укыткан, тәрбия биргән кебек кенә эшләп булмый. Заманга ияреп барган очракта гына, хәзерге заман балаларының күңелләренә кереп, алдыбызга куйган максатларыбызга тулысынча ирешә алабыз. Ничек кенә

традицион белем бирүне кулай күрсәк тә, мәгариф системасы һәм белем-тәрбия бирү элеккечә булмагачак. Безгә барыбызга да замана таләпләренә жайлашып, хәзерге замана балаларына яраклы булган эш төрләрен кабул итәргә һәм эшебездә кулланырга өйрәнергә кирәк. Шул вакытта гына тәрбияче – бала – ата-ана элементәсе камил һәм бердәм булып, без үз максатыбызга – сәламәт һәм формалашкан яшь буын тәрбияләүгә ирешә алачакбыз.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Ахмадгалиева Г.Г. Дистанционные образовательные технологии в обучении татарскому языку // Тюркский мир и исламская цивилизация: проблемы языка, литературы, истории и религии: Сборник статей по итогам IX Международной тюркологической конференции. – Елабуга: ЕИ КФУ, 2018. – С. 355-358.

2. Ахмадгалиева Г.Г., Саттарова Г.Г. Влияние интернета на орфографическую интуицию и грамотность учащихся-татар // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 4 (65). – С. 242-245.

3. Иванько А.Ф., Иванько М.А., Ибрагимов А.А. Гаджеты в дистанционном образовании // Научное обозрение. Технические науки. – 2020. – № 3. – С. 46-52.

4. Шамсутова А.А. Актуальные вопросы методики преподавания татарского языка как иностранного: Сборник материалов по итогам конференции “Türk dillərinin və ədəbiyyatının tədqiqi və tədrisinin aktual problemləri”. – Sumqayıt, 2021. – С. 515-519.

5. Ученые ответили на вопросы о вреде или пользе гаджетов для детей [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.interfax.ru/russia/814203> (дата обращения 10.03.2023).

Ахмадуллина Милауша Муллануровна,
учитель начальных классов,
МБОУ “Бугадинская ООШ” Актанышского муниципального района РТ
E-mail: a.milausha2013@yandex.ru

БАШЛАНГЫЧ КЛАСС УКЫТУЧЫСЫНЫҢ ЦИФРЛЫ БЕЛЕМ БИРҮ РЕСУРСЛАРЫ

Федераль дәүләт белем бирү стандартларын кабул итү һәм гамәлгә кертү педагогларга белем бирү процессында ИКТ кулланырга һәм аны укучылар тарафыннан дәрәс һәм нәтижәле кулланырга өйрәтүне таләп итә.

Укытучыга электрон белем бирү ресурсларын куллану нәрсә бирә:

- 1) дәрәстә вакытны экономияле куллану;
- 2) материалны тирәнтен үзләштерү;
- 3) уку мотивациясен арттыру;
- 4) аудио, видео, мультимедиа материалларын берьюлы куллану мөмкинлеге.

Электрон белем бирү ресурсларын укучыга нәрсә бирә?

- 1) Укучыларның предмет буенча өлгерешенә артуына ярдәм итә;
- 2) укучыларга үзләрен яңа рольдә күрсәтергә мөмкинлек бирә;
- 3) мөстәкыйль продуктив эшчәнлек күнекмәләрен формалаштыра;
- 4) һәр укучы өчен уңыш ситуациясен булдырырга ярдәм итә;
- 5) дәрәсләргә кызыклы итә һәм мотивацияне үстерә;
- 6) укучылар ижади эшли башлыйлар һәм үз-үзләренә ышаналар.

Мәгълүматлаштыру белем бирү процессына зур йогынты ясый. Ул белем бирү процессын үтемлерәк итәргә, белемне кабул итү тизлеген арттырырга, зур күләмдәге материалны аңлап, тирәнтен үзләштерергә ярдәм итә. Мультимедия технологияләре бик зур эмоциональ һәм мотивацион мәгънәгә ия, тәкъдим ителә торган мәгълүматның күләме исәбенә дәрәснәң белем бирү эффектын арттыра, уку-укыту процессы белән идарә итүнең яңа мөмкинлекләрен ача.

Укучы эшчәнлеген компьютер технологиясе ярдәмендә тирәнтен, төптән үзгәртү зур әһәмияткә ия.

Информацион белем бирү ресурслары белем бирү процессына тирәнтен үтеп керде. Белем бирүдә процесында социаль челтәрләр В Контакте, Ватсап киң кулланыла. Аксиома, Сферум, еду.татар һ.б. бик күп системаларда эшли педагоглар. Конкурс, олимпиадалар, төрле дәрәжәдәге тикшерү эшләре дә хәзер цифрлы технологияләр кулланып үткәрелә.

Информацион белем бирү ресурсларын куллануны берничә юнәлештә карарга мөмкин:

1. Мәгълүмати-энциклопедик: төрле энциклопедияләр

"Энциклопедия Кирилла и Мефодия", "Большая советская энциклопедия", "Энциклопедия истории, географии России", "Большая детская энциклопедия", " Детская энциклопедия подводного мира" һ.б.

2. Мультимедиа яки электрон дәреслекләр, уку әсбапләре, эш дәфтәрләре һ.б.

Электрон дәреслекләренә, эш дәфтәрләрен ноутбукка саклап куеп, кирәк вакытта дәрестә куллану бик уңайлы. (күрсәтәм “Математика”, “Азбука”, “Пропись”)

3. Мәгълүмати-белем алу (информационно-учебный) - тренажерлар, тестлар, мультимедиа дидактик уеннар, видеодәресләр, фильм, мультфильмнар һ.б.

Учи.ру порталын башлангыч класс укытучылары күптәннән куллана. Анда математика, рус теле литературное чтение, әйләнә-тирә дөнья, инглиз теле буенча тренажерлар бар. Алар балалар өчен мавыктыргыч итеп эшләнгән. Ел әйләнәсе олимпиадалар марафоннар үткәрелә. Укытучының һәм укучының портфолиосы бар. Шулай ук укучылар өчен тикшерү эшләре үткәрергә мөмкин.

Укучылар өчен бик уңайлы тренажер uchim.org сайты. Математикадан исәпләү күнекмәсен ныгыту өчен бик уңайлы. Укучы өйдә дә шөгыльләнә ала.

Өйрәнгән материалны ныгыту, тикшерү максатынның тестлар үткәрелә. Аны кәгазь вариантта да, экранда күрсәтеп укучылар җавапларны язу

вариантында да үткәрәбез. Аерым укучылар компьютер артына утырып та эшли. Online Test Pad сайты да кулланырга мөмкин. Анда эзер тестлар да бар үзегез дә төзи аласыз.

«ЯндексУчебника» шулай ук укучылар һәм укытучылар өчен түләүсез сервис. "ЯндексУчебник" башлангыч сыйныф укучылары өчен рус теле, математика, әйләнә-тирә дөнья фәннәре буенча күп биремнәр жыйланган.

Мәктәп программасына туры килгән төрле дәрәжәдәге биремнәр бик күп. Барлык биремнәр дә уку предметлары буенча үрнәк программалар нигезендә эшләнгән һәм ФДББС туры килә. Монда күнекмәләргә ныгыту өчен дә, белемнәргә тикшерү өчен дә биремнәр бар. Белемнәргә тиз генә тикшереп була, укытучыга шунда ук нәтижә күренә һәм тәкъдимнәр чыга.

Интернет челтәрендә хәзер барлык темалар буенча да эзер презентацияләр, видеодәресләр күп. Аларны да дәресләрдә максатчан кулланабыз.

Российская электронная школа resh.edu.ru порталында укытучыга эшләү өчен мөмкинлекләр бар: музейларга сәяхәт, фильмнар, дәресләр, функциональ грамоталылык буенча биремнәр һ.б.

<http://tatarschool.ru/media> порталы татар телен өйрәнүдә зур ярдәмлек булып тора. Татар теле дәреслекләренә электрон кушымталар урнаштырылган.

Бала.рф <http://balarf.ru> сайты балалар өчен мультимедиа китапханә. Анда 130 татарча эсәр мультфильм кебек тавыш белән эшләнгән. Татарча һәм русча мультфильмнар да, Идел бие халыкларының телләрен өйрәнү өчен уеннар да бар.

<https://learningapps.org> сайты интерактив биремнәр эшләү өчен бик кызыклы. Үзең теләгән темага 10 артык төрдәге биремне ясап була: кроссворд, парын тап, викторина, классификация һ.б. Эзер биремнәр дә бар. Балаларга ясарга кушарга мөмкин.

Мәктәптәге интернет аша Ютуб каналы тоташу мөмкинлеген ачылу да укытучылар өчен күп мөмкинлекләр ачты. Анда белем алу өчен файдалы мәгълүмат бик күп. Кирәкле темага һәрвакыт видеоматериал табып була.

Информацион технологияларне куллану баланың ижади мөмкинлеген, укуга кызыксынуын, мөстәкыйльлеген үстерә, күзаллауларын киңәйтә, кул чукларын камилләштерә, пространствода ориентлашуны ныгыта.

Без укыту өлкәсендә булган яңалыклар белән танышып барабыз, аларны үз эшебездә кулланабыз. Әмма һәрбер дәресе дә информацион технологиялар кулланып үткәреп булмый, анысын да истә тотарга кирәк. «Укытучының тере сүзен бернинди компьютер да алыштыра алмый» дигән сүзне дә еш ишетергә туры килә. “Белем – мәктәптә укытканның барысын да онытканнан соң калганы ул”, - дип А.Эйнштейн юкка гына әйтмәгәндер. Бу сүзләр белән килешми мөмкин түгел. Дәресең төрле этапларында урынлы, уйланылып кулланылган компьютер белән эшләү ул укучының укытучы һәм сыйныфташлары белән аралашуы һәм башка күп төрле күнегүләр, чаралар белән үрелеп барырга тиеш.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. – М.: Издатель Рассказов А.И., 2002. – 120 с.
2. Бирюкова Ю.В. Использование ИКТ на уроках в начальной школе по ФГОС [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir> (дата обращения: 09.03.2023).
3. Карпова О.В. Использование ИКТ на уроках в начальной школе. [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/12/22/ispolzovanie-ikt-na-urokakh-v-nachalnoy-shkole-umk-shkola> (дата обращения: 09.03.2023).
4. Кутугина Е.С., Тутубалин Д.К. Информационные технологии: Учебное пособие. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та систем управления и радиоэлектроники, 2005. – 158 с.

Ахметзянова Людмила Анатольевна,
учитель начальных классов,
ОШ «Университетская» ЕИ КФУ
E-mail: ahmetzyanova.ludm@yandex.ru

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детство – это яркий расцвет жизни, период, в который воспитывает каждое явление, каждый человек. Память детства – самая долгая память: то, что узнал, запомнил в детстве, остается на всю жизнь. Чтобы ребенок вырос настоящим человеком и гражданином своей страны, его надо воспитывать и развивать с раннего детства.

В последние годы современный ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино, причем не всегда позитивные. Весь перечисленный негатив меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведёт к формированию потребительского отношения к жизни, аморального поведения.

Поэтому все чаще мы говорим о нравственном воспитании, в котором самой главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. В основу программ ФГОС положена Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России, приоритетной целью которой является духовно-нравственное развитие ребёнка.

Работаю я с детьми начальных классов. Многие качества человека закладываются в детские, школьные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родину все более и более расцветающей – все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы.

Основное содержание нравственного воспитания – это формирование таких качеств личности как гуманизм, патриотизм, гражданственность, ответственность, трудолюбие и т.д.

Сегодня мы часто слышим, что надо возрождать патриотическое воспитание. И это действительно необходимо: только человек, знающий и уважающий историю своей Родины, своего народа, своей семьи, гордящийся славой своих предков, переживающий за свою страну, может быть настоящим гражданином своей страны. Подрастающее поколение должно знать героические страницы истории своей семьи, испытывать гордость за близких людей, что приведет к воспитанию такого великого чувства, как любовь к Родине.

1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование». Проект направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Владимир Владимирович Путин в своем обращении отметил, что историческая миссия отечественной системы образования всегда состояла в воспитании гражданственности и патриотизма и ответственности за свою страну. Поэтому роль классного руководителя в воспитании подрастающего поколения огромна. Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, поэтому учебно-воспитательный процесс строю с опорой на повседневную жизнь.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы, и осуществляю я ее на уроках, во внеурочной деятельности.

Формирование гражданственности и патриотизма происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывают не только содержание, методы и организация обучения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Трудно переоценить в решении задач образования и

воспитания роль и значение уроков литературного чтения. Литературное чтение – один из предметов, который позволяет формировать чувства патриотизма и гражданственности у детей. Знакомясь с художественной литературой, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость. С ней связываются большие возможности развития эмоциональной сферы личности ребенка, образного мышления, расширения кругозора детей, формирования у них основ мировоззрения и нравственных представлений. Ученики представляют себе героев, сочувствуют, и, может, даже отождествляют себя с ними. Читая и анализируя произведение, ребенок задумывается о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его место в мире. На уроке литературного языка читаем великие книги с огромным воспитательным потенциалом. Чтобы воспринимать эстетические и нравственные ценности, нужно, чтобы дети на уроке думали над прочитанным, сопереживали героям, оценивали их поступки, осмысливали их проблемы, соотносили их жизнь со своей жизнью, старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Музейные уроки настолько интересны и доступны – несут колоссальный воспитательный потенциал, ведь это не только посещение музеев. Это знакомство со своей малой родиной, знаменитыми людьми, традициями, обычаями своего народа. Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, организованных на базе музеев, это ответственная подготовка, когда необходимо провести серьезную поисковую работу. Все это формирует у детей нравственные качества.

Действительно, патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. И хочется верить, что воспитательная работа действительно помогает детям осознать определенные ценности и приобщиться к культурной традиции своего народа. В целях воспитания патриотизма

провожу беседы, классные часы и пятиминутки (с использованием интернет ресурсов), читаем и обсуждаем книги о ВОВ и героях ВОВ, организую встречи с ветеранами ВОВ и ветеранами труда. Проводим общешкольные мероприятия, такие как: смотр строя и песни, конкурс инсценированной песни, военно-спортивная игра «Зарничка», битва хоров, конкурсы рисунков и стихов, пишем письма солдатам. Одно из самых любимых общешкольных мероприятий – это «Смотр строя и песни». Вы просто не представляете, что даже одно это мероприятие учит детей быть ответственными, добросовестными, порядочными. В процессе подготовки в каждом классе выявляется лидер – командир, который ведет за собой отряд. Все дети переживают за свое выступление. Каждый ребенок старается исполнить все безупречно, четко. Согласитесь: это большой труд, а особенно для детей начальных классов. Подготовка к смотру строя и песни формирует чувство патриотизма, ответственности. Одним словом, один за всех - и все за одного. На смотр приглашаются военные представители, бывшие военнослужащие, участники боевых действий, родители, которые и принимают «парад». Хочется отметить, что уходят они в полном восторге от нашего мероприятия. Они даже и не предполагали, что в нашей маленькой школе такие дети, которые столько уже умеют. Это настоящие будущие защитники нашей страны.

Празднование таких государственных праздников, как 12 июня, 12 декабря, 23 февраля, 9 мая не обходятся без чествования символов нашей страны, без воспоминаний исторических событий, без красивых стихов и много другого. Отсюда и складывается патриотизм – чувство великое, необходимое и прекрасное.

Основной длительный проект патриотического воспитания – Проект «Разговоры о важном», который стартовал во всех школах страны с сентября 2022 года. В рамках «Разговоров о важном» мы говорим с ребятами о семейных традициях, государственных символах, современной науке, обращаемся к истории и традициям нашей страны, знаниям о природе и человеке, нашей литературе и языкознанию. Центральными темами «Разговоров о важном»

являются патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология.

Большой воспитательный потенциал несет в себе прослушивание и исполнение гимнов страны, республики, города. Также в нашей школе проходят ежегодно благотворительные ярмарки. Вырученные средства идут на помощь детям с ограниченными возможностями, на сбор гуманитарной помощи для участников СВО. Каждый год участвуем в проекте «Елабуга – героическая», где дети знакомятся с героическим прошлым нашего города.

Все перечисленные формы работы направлены на формирование следующих качеств личности:

- активной гражданской позиции;
- способности нести личную ответственность за судьбу своей семьи,

Родины;

- чувства патриотизма, верности Родине и готовности служения Отечеству;

- духовности, нравственности, личной и общественной ответственности.

Проводимые мероприятия оставляют свой след в детских, порою очень ранимых, душах ребят, может быть, не у всех сразу, но у большинства это точно. Пути воспитания патриотизма могут быть разнообразными, главное – зародить в ребенке это великое чувство – быть гражданином своей страны.

Думаю, что иду правильным путем пусть не в той мере, в какой хотелось бы, но я добилась определенных результатов: мои ученики стали более дружные, ответственные, отзывчивые, воспитанные, умеют заботиться о младших, уважают старших. Я уверена, каждый из них выберет правильную дорогу. Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра обязательно даст соответствующие результаты.

Батракова Лилия Мидехатовна,
педагог-психолог,
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 38 «Золотой ключик»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: liliya.16.90@mail.ru

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАБОТЕ СО СТРАХАМИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

В последние годы в системе образования произошли существенные изменения, в связи с данным фактом требования к профессионализму сотрудников образовательных учреждений увеличилось. Изменения, которые происходят с нынешними детьми, требует внедрения в психолого-педагогическую работу эффективных, интересных и в то же время простых в использовании методов.

Одним из таких методов в нашем детском саду является – песочная терапия. Пожалуй, у каждого человека есть свои приятные воспоминания, связанные с песком. Для кого-то – это отдых на пляже, постройка там замков из мокрого песка; для кого-то – это воспоминания из детства: песочница во дворе или первые куличики. Безусловно, ассоциаций много, но каждый знает, что песок обладает терапевтическим качеством.

В нашем саду метод песочной терапии активно применяется в период адаптации с детьми раннего возраста. Занятия проходят в игровой форме, с использованием серий игр по книге Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Игры в сказкотерапии» [1].

Элементы песочной терапии автор статьи использует в процессе развивающих занятий, направленных на подготовку детей к школе. Также песочная терапия применяется в индивидуальной коррекционной работе. Основные запросы связаны со страхами. Если раньше в работе со страхами я использовала юнгианский подход, то год назад начала использовать динамичную песочную терапию. А также освоила работу с черным ящиком.

Предлагаю познакомиться с этой технологией подробнее: что собой представляет и для чего используется.

Черный ящик – это новая технология песочной терапии, которая вошла в практику психологов не так давно. Автор технологии – Галина Эль, психолог, психотерапевт NLP направления, автор книги «Человек, играющий в песок» и метода «Динамичная песочная терапия». Это ящик, выкрашенный изнутри в чёрный цвет. Используется в работе с детьми и со взрослыми. С каждым из них существуют свои методы работы.

По словам Галины Эль, в каждом человеке есть светлое и темное начало. Это и олицетворяет работа в двух песочницах. Черный и голубой ящик, это как день и ночь, инь-янь, черное-белое, вдох-выдох, жизнь-смерть, мужчина и женщина. Черный ящик – это половина нашего потенциала. Если мы используем только свет (голубая песочница – то, что мы видим), то мы и половину себя не включаем. Темный ящик – это тьма, в которую не каждый хочет войти. Это страх войти в нечто темное, неизвестное, таинственное. Но при этом из-за страха, человек теряет нечто ценное – ресурс – доверие миру, вселенной. Когда человек доверяет, он получает на много больше. То, что мы не замечаем в нашей жизни, начинает требовать к себе внимания [2].

Некоторых пугает название «Чёрная песочница», но давайте рассмотрим, про что это. Представьте: в комнате выключили свет, что происходит? Видно тьму, и в ней есть место не только страхам, там есть место фантазиям, которые открывают перед нами новые миры, возможности, тайны. Так и при взаимодействии с чёрной песочницей включается воображение. Всплывают образы, ощущения, проводится анализ и происходит трансформация. И если у ребенка есть страх, то он обязательно проявится в черной песочнице, а когда проблема становится видимой, то мы можем с этим что-то сделать.

При работе со взрослыми Галина Эль предлагает расположить черную и синюю песочницу рядом, затем мысленно включить освещение. Например, представить, как взошло солнце, зажглась свеча, лампочка, светильник или фонарь. С появлением освещения становится видно и ландшафт. Далее человек

выбирает фигуры и расставляет их на песке. Рассказывает, что здесь происходит (как и в юнгианской песочной терапии). Работа продолжается с фигуркой, которая для клиента является страшной, непонятной, неприятной. Эту фигурку перемещают на второе – синее поле, отдельно от контекста истории. Психолог спрашивает, как меняется отношение к фигурке, когда она не в контексте; какое намерение у фигурки; что положительного, что хорошего она для человека делает (Для чего она поселилась в твоём мире, для чего пришла...). Отвечая на вопросы, клиент понимает, какой ресурс спрятан в фигурке. Затем фигурка возвращается в черное поле, но уже не как страх, а в качестве ресурса.

Взяв за основу эту технологию, я использую ее с детьми, но в виде игры. Работа с ребенком может строиться по-разному. Ребенку предлагается на черной песочнице построить свой страх. Далее ребенок рассказывает о построенной композиции. Можно просто описать или сочинить сказку. Психолог задает уточняющие вопросы: что тут пугает? Что или кто могли бы помочь избавиться от страха? А есть ли в этой фигурке что-то доброе? Для чего он пришел в этот мир? Может он что-то хочет? Мы можем ему помочь? Иногда справиться со страхом помогают сказочные герои, волшебные атрибуты. В некоторых случаях предлагаю ребенку страх сделать необычным, смешным, долепив к фигурке детали из пластилина. Решение проблемных ситуаций на песке на подсознательном уровне проецируется на реальную жизнь.

Опыт работы с детьми показал, что использование песочной терапии дает положительные результаты. Во-первых, дети чувствуют себя более успешными, на занятиях весело, нет скуки и монотонности. Во-вторых, в детском саду ребёнок легче адаптируется в коллективе. И, в-третьих, страх, агрессия, напряжение исчезают, и появляется эмоциональное спокойствие.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006. – 208 с.

2. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010. – 211 с.

Бахтиева Светлана Актасовна,
учитель английского языка,
МБОУ «Гимназия г. Азнакаево»
E-mail: svetaba79@mail.ru

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ИХ ПОДГОТОВКЕ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ

Работа учителя с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, постоянно обновляемых знаний не только в области своего предмета, но и психологии детей, тесного сотрудничества с родителями, что дает хороший результат. Однако, чтобы добиться значительных результатов, необходимо в первую очередь нам, учителям иностранного языка, работать над самообразованием.

Познавая себя, мы должны стремиться стать лучше, интереснее и современнее. Каким же должен быть наставник одаренных детей? Творческий, способный к экспериментам, эрудированный, должен уметь работать в информационном пространстве. Что я делаю для этого? Систематически повышаю квалификацию, принимаю активное участие в конференциях, форумах, семинарах для учителей иностранного языка, обобщаю опыт работы через открытые уроки, мероприятия, публикации, обогащаю свой культурный опыт, путешествуя по миру, и делюсь им со своими учениками.

Огромную роль в раскрытии детской одаренности играет семья. Одаренность ребенка необходимо, прежде всего, раскрыть и понять, но и не менее важно ее поддержать. Воспитание ребенка становится еще более сложным заданием, если человек является родителем одаренного ребенка. Понятно, что чаще всего именно родители первыми замечают одаренность ребенка, хотя это не всегда легко сделать, так как не существует какого-то

стереотипа одаренности – каждый ребенок проявляет свои способности по-своему. Задача родителя трудна и в то же время благородна. Успех непременно придет, если родители постараются создать ребенку все возможности для образования, оказать необходимую помощь и эмоциональную поддержку.

Вообще, склонность к изучению языка уже выявляется на начальном этапе обучения языку. Детки-билингвы легко усваивают новый материал, активны, креативны, их отличает творческий подход, стремление к познанию и к самостоятельному исследованию. Они экспериментируют, применяя средства художественной выразительности. С такими учениками учителю работать и легко, и в то же время сложно. Они требуют к себе особого внимания.

В научном образовательном пространстве понятия «детская одаренность», «ранняя одаренность», «ранняя детская одаренность» до сих пор не получили конкретных определений. Рассматривая отдельные характеристики, можно полагать, что детская одаренность определяется опережающим познавательным, психическим и физическим развитием ребенка [1].

Ребенок, обладающий данным качеством, быстрее своих ровесников осваивает среду, в которой живет и обучается. Одаренные дети проявляют сосредоточенность и упорство в достижении цели [2]. Работая с такими детьми, прежде всего, нужно правильно выстроить работу. Педагог ставит перед собой цели и задачи, выявляющие наиболее характерные способы для развития способностей одарённых детей. У опытного педагога должна быть разработана своя программа работы с одарёнными детьми для полного раскрытия их способностей.

Как было определено выше, одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [3].

Развитие одаренности и творческих способностей детей основывается на совершенствовании имеющихся задатков и навыков. Творчество – это

неизменная составляющая нашей профессии. Я стремлюсь, чтобы мои ученики открывали что-то новое. В нашей гимназии и в целом в Азнакаевском районе для работы с одаренными детьми есть неограниченное поле деятельности. Мы должны помнить, что каждый ребенок одарен по-своему, способности и талант индивидуальны. Кому-то дан дар слова, такие дети учат стихи, есть дети с музыкальными способностями, они с огромным удовольствием участвуют и занимают призовые места в конкурсах и фестивалях («Говорим и поем по-английски», «М. Джалиль на английском»). Есть дети, которые любят снимать и монтировать фильмы, они создают ролики и фильмы на английском («Их именами названы улицы»). Есть дети, которые радуют и приятно удивляют нас своим умом, нестандартным мышлением и логикой. Это наши призеры и победители олимпиад.

Ну и соответственно есть дети, которые способны к анализу, у которых есть склонность к обобщению, есть прирожденные исследователи [5]. Наша задача – вовремя увидеть их, поддержать и развивать. При подготовке к НПК перед началом работы я честно озвучиваю им цели, задачи и ответственность, которую мы вместе берем на себя, объясняю, что на нашем пути встретятся множество препятствий, начиная от банальной лени и заканчивая большим объемом работы, который предстоит сделать и ее сложностью. Стараюсь научить предвидеть результат, ощущая радость от успеха.

По своему опыту я бы отметила, что тема исследовательской деятельности не должна навязываться учащимися, инициатива должна исходить от детей. Учитель оказывает лишь языковую и организаторскую поддержку. Самое главное для ученика не потерять интерес к проблеме исследования, так как он является основой успеха. Важно, чтобы дети самостоятельно пришли к какому-либо результату. Для науки это возможно и не ново, а для школьника это целое открытие.

На протяжении нескольких лет мои ученики участвуют и становятся победителями и призерами научно-практических конференций. Так в 2020-23 годах были проведены интересные исследования учащихся по темам:

«Семейные ценности моей семьи», «Традиции английского и татарского чаепития», «Значимость английского языка в киберспорте», «3D принтер - технология будущего», «Изучение английского языка с помощью Minecraft».

Выводы и предложения, сделанные учащимися в своих работах, стали материалами для обсуждения на уроках. В своих исследованиях при работе над маленькими научными трактатами ученики развивают свой интеллект, приобретают навыки работы с разнообразными источниками. Моя задача – направить, помочь, скорректировать. Высокие результаты достигаются благодаря большому желанию детей участвовать, побеждать, а также систематической совместной работе.

Ребята, которые участвуют в олимпиадах и конкурсах и занимают призовые места, как правило, выбирают мои предметы для прохождения экзамена по английскому языку и имеют высокие результаты.

Считаю, что работа с одаренными детьми требует от учителя гибкости мышления, творчества и позволяет чувствовать себя свободно не только в рамках школьной программы, предполагает совместную творческую деятельность. Поэтому и учитель должен быть сам увлечен настолько, чтобы его эмоциональный настрой служил мотивацией к плодотворной деятельности.

Научно-исследовательская работа ценна тем, что в ходе ее выполнения дети учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится ставить цели, задачи, выделять предмет, объект исследования, делать выводы и заключения, сопоставлять факты, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, к меняющимся жизненным условиям, будет жить творческой жизнью.

В заключение хотелось бы сказать, что научно-исследовательская работа – это один из самых позитивных экспериментов последних лет, и умелая ее организация способствует саморазвитию, самосовершенствованию личности ребенка, позволяет добиться стабильных результатов в обучении. Первый плюс

очевиден – готовясь к данной конференции, школьник в любом случае повышает свой уровень знания английского языка. А подобные знания никак нельзя признать бесполезными. Девять из десяти престижных вакансий при трудоустройстве указывают в качестве желательного навыка знание иностранного языка. Это хоть и долгосрочная, но перспектива. Переоценить полезность участия и получения призовых мест в научно-практических конференциях по английскому языку очень сложно.

Таким образом, основная задача работы с одарёнными детьми – способствовать развитию каждой личности. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения, стремиться к открытиям и самопознанию.

Список литературы

1. Агалакова М.Ю., Лучинина А.О. Особенности детской одаренности // Вестник Вятского государственного университета. – 2018. – № 1. – С. 75–80.
2. Бурменской Г.В., Слуцкий В.М. Одаренные дети. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
3. Бабаева Ю.Д. Динамическая теория одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности; под ред. проф. Д.Б. Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – С. 275–295.
4. Богоявленская Д.Б. Одаренность: ответ через полтора столетия // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2010. – № 3 – С. 3–17.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 320 с.

Бикмуллина Раиля Раисовна,
преподаватель английского языка,
ГАПОУ «Камский государственный автомеханический техникум
им Л.Б.Васильева» г.Набережные Челны, Республики Татарстан
E-mail: railyabikmullina@mail.ru

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА: МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Данная разработка представляет собой статью-обобщение опыта внеаудиторной работы преподавателей английского языка для студентов средних специальных учебных заведений. Статья разработана творческим коллективом педагогов Камского государственного автомеханического техникума имени Л.Б. Васильева.

Целями внеаудиторной работы по английскому языку являются:

- расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью;
- повышение мотивации студентов к изучению предмета;
- всестороннее развитие личности будущего специалиста, включая интеллектуальную, эмоционально-волевою и духовно-нравственную сферы.

Внеаудиторная работа по английскому языку ориентирована на решение следующих задач:

- усовершенствование знаний, привычек, умений и навыков, приобретенных на уроках английского языка;
- развитие творческих способностей студентов, самостоятельности, эстетичных вкусов;
- воспитание любви и уважения к людям своего родного края и страны, язык которой изучается.

Внеаудиторная работа помогает углублять интерес студентов к английскому языку и к культуре страны изучаемого языка, способствует становлению языковой, коммуникативной и культурной компетенции.

Надо отметить, что рамки внеаудиторной работы менее жестки, чем учебной. Здесь нет оценок, нет строго временного регламента, место проведения не привязано к кабинету. Словом, работа может строиться индивидуально, в группах или иметь массовый характер. Студенты при этом чувствуют себя более свободно, проявляют больше инициативы и творчества. Чем продуманнее строится внеаудиторная работа, чем больше учитываются психологические и эмоциональные особенности студентов, привлекаемых к этой работе, тем успешнее она проходит.

Преподаватели, испытывающие затруднения при разработке внеаудиторных мероприятий, предпочитают обращаться к опыту коллег. Этот факт вполне оправдан, так как материал, предлагаемый более опытными коллегами, уже прошёл апробацию на практике. Кроме того, при знакомстве с опытом работы преподаватель как бы «примеряет» его на себя и видит возможности для своей дальнейшей работы либо репродуктивного, либо творческого плана.

Однако потребность в ознакомлении и использовании педагогического опыта – одна сторона медали. Есть ещё и другой очень важный момент, связанный с умением опытных преподавателей передавать (транслировать) свой опыт. Педагогический опыт преподавателя является результатом его личного и профессионального роста. Умение преподавателя передавать свой опыт таким образом, чтобы он мог быть востребован другими – важнейший показатель развития профессиональной культуры.

В учебно-воспитательном процессе данные идеи рассматриваются как ценностно-смысловые ориентиры, определяющие выбор содержания обучения и характер отношений между участниками воспитательно-образовательного процесса.

В последние годы в образовании актуальной является задача формирования целостного мировосприятия обучающихся. Задача поставлена, но пути её решения ещё недостаточно чётко определены. В качестве одного из возможных подходов можно рассматривать ориентацию содержания изучаемого курса (английского языка) на развитие кросс-культурной грамотности обучающихся.

Кросс-культурная грамотность позволяет видеть общее и индивидуальное в культуре других народов, осознавать ценность каждой культуры в мировом поликультурном пространстве. Важно отметить и ещё один важный планируемый результат формирования кросс-культурной грамотности – развитие патриотических чувств.

Благодаря полному представлению о традициях, обычаях, языке своей и другой культуры и формируется целостное представление о мире как одном большом доме, в котором живут разные народы, отличающиеся друг от друга и в то же время объединённые общими стремлениями к миру, добру, счастью.

Таким образом, наряду с формированием языковой компетенции, мы отводим огромную роль социокультурной компетенции.

Развивающий и воспитывающий потенциал процесса обучения иностранным языкам можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения:

- формирование у студентов уважения и интереса к культуре страны изучаемого языка;
- воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании языка в различных сферах профессиональной деятельности;
- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций, чувств и эмоций студента, т.е. раскрытие гуманистического и гуманитарного потенциала его личности.

Участвуя в различных конкурсах, театрализованных представлениях и других мероприятиях, студент имеет возможность сформировать и проявить

свою внутреннюю самооценку и оценку собственной личности со стороны окружающих, больше узнать о стране изучаемого языка.

Так, театрализованное представление, посвященное сказкам, требует участия большого количества студентов и огромной кропотливой работы как над языком, так и над сценическим мастерством. Оно также требует знаний и понимания культуры, традиций, быта представленной эпохи страны изучаемого языка.

Естественно, что у студента в ходе этой работы появляется желание интеграции в иноязычную культуру, стремление лично общаться с носителями языка, больше узнавать об их образе жизни и традициях.

И, когда все преодолено и цель достигнута, появляется удовлетворение от выполнения поставленной цели, от умения преодолеть все возникшие на пути к данной цели трудности. Студент готов к новым свершениям, т.е. внутренний мотив овладения способами действия, самим предметом учения требует уже дальнейшего развития и совершенствования.

Считаем одним из эффективных средств повышения мотивации обучения английскому языку его изучение при помощи песен. В том числе и в форме мюзикла. В рамках этой внеаудиторной деятельности решаются следующие обучающие задачи:

- совершенствование у студентов навыков произношения и расширения словарного запаса;
- воспитание у молодых людей толерантного отношения к культуре и традициям стран изучаемого языка, формирование художественного вкуса;
- создание условий для развития творческих способностей студентов.

Студенты, участвующие в театрализованной постановке, мюзикле на английском языке, исполняют песни, танцы, участвуют в литературно-музыкальных постановках и инсценировках.

Указанная внеаудиторная деятельность проходит в несколько этапов. На первом этапе определяется тематика, обдумываются предполагаемые сроки проведения мероприятий, осуществляется отбор песенного материала по

различным музыкальным направлениям. Выбираются различные музыкальные стили: джаз, рок-н-ролл, диско, поп-рок и другие. Ведущее место в используемом материале занимают современные популярные у молодежи песни. При этом основными критериями отбора служат их содержание и идейно-художественная ценность. Учитываются также особенности мастерства предполагаемых исполнителей.

На втором этапе осуществляется коллективное планирование мероприятий, ответственных за репетиции, оформление помещений, подготовку реквизита, костюмов. На третьем этапе для формирования основного и запасного актерского состава проходит кастинг участников, затем - прослушивание и обсуждение на английском языке отобранного музыкального материала. Осуществляется отработка навыков произношения, правильной музыкальной интонации и т.д.

Последний заключительный этап – это репетиции, работа по выбранному сценарию, коррекция выбранного материала. И в итоге – генеральный прогон. При исполнении используются музыкальные инструменты, фонограммы, разные виды презентаций.

Республиканский конкурс театрализованных миниатюр «Your Majesty – the English Language»

Содержание:

I. Введение

II. Основная часть. Ход мероприятия

1) приветствие

2) представление жюри

3) показ театрализованных миниатюр

4) подведение итогов конкурса - выступление жюри

5) награждение победителей

Good morning dear guests: respectful judges, the best teachers, and the smartest students.

We are pleased to greet you in Kamskiy State Automechanical technical school. Our festival is going under the motor" Your Majesty, the English language" and we hope that this theatrical performance won't be a simple competition because we are not rivals. And we hope that we all have joined here to express our love to the English language.

Now let me introduce the judges

Well, it's right time to start our festival. Good luck to everyone.

Academy awards (ВЫХОД ВЕДУЩИХ)

A: Ladies and Gentlemen! We are glad to greet you at our first ceremony Academy awards!

K: We are glad to meet you in the walls of our technical school!

A: Our performance goes under expressed in a very old Chinese proverb:

If there is rightness in the soul

There will be beauty in person

If here is beauty in person

There will be harmony at home

If there is harmony at home

There will be order in the nation

If there is order in nation

There will be peace in the world

So it's fun that we have got together.

K: We are going here to dip into the World of the theatre and don't leave it anymore. Probably we'll meet Indian Jo or a Pine wants to invite us to his Palace.

A: Do you know the story of the Cinderella?

K: Sure, everybody knows this fairy-tale.

A: Do you believe that such kind of story can happen nowadays?

K: I think it can. The students of our technical school will show a beautiful love story between Cinderella and a Prince.

A: But to my mind, it is only a dream. All girls, I think, are waiting for a prince riding white horse.

K: Certainly, you are right in some way but I believe that dreams sometimes come true and this story will prove it.

A: And now ladies and Gentlemen, the moment you've been waiting for!

K: It's very time to give Awards. The first nomination is 'Best actress'.

A: We've seen a combination of pride, desperation, grace and intelligence! Ladies and Gentlemen, the best actress is to your attention...

K: The next nomination is "Best actor". This person has made you forget everything but the scene you watching. The winner is...

A: You know the most pleasant thing for me is to do nothing but say the next nomination: "Best script". This story turns the whole world upside down. We've seen a transformation from common students into the heartbreaking and true-to-life participants of the show.

K: Ladies and Gentlemen, we are glad to greet the winners of the nomination.... And there is the nomination of the "Best costumes".

A: Those costumes, you see, shocked me and made me embarrassed. But the nomination is so well deserved. The Oscar goes to...

K: The next category is the "Best set decoration". The nominee has created a visual world to improve the telling of the unique story. And the winner of the nomination is...

A: We've reached the nomination "The best musical". This musical show features splendid choreography, uplifting songs, and incomparable acting. The Oscar goes to....

K: And the next nomination is "Best special effects". Motion graphics and visual effects presented by this team created impressive scenes which involve, you both in the world of advanced technologies and classical performance. Dear guests the winner is...

A: And finally the last nomination "Best singing". The singing was so impressive that make us enjoy all sounds of the song. And the Oscar goes to....

Dear Ladies and Gentlemen! Our theatrical show is ending up.

Congratulations to each of you for your astonishing achievements.

The song “The show must go on”

Таким образом, какой бы вид внеаудиторной работы мы ни затронули – все направлено на развитие мотивации к изучению английского языка, становление языковой, коммуникативной, межкультурной компетенции студента и на применение английского языка в профессиональной подготовке студента.

Список литературы

1. Иванников Б.Д. Повышение качества самостоятельной работы студентов в условиях перехода // Непрерывное педагогическое образование. – Вып. IV. – Ставрополь: СГУ, 1998. – С.60-65.
2. Ковалева Ф.Р., Файзуллина Р.Б., Бакирова Г.А. Оформление печатных работ. 3-е изд., перераб. – Казань: Изд-во Межд. кол. сервиса, 2017. – 48с.
3. Крупнов В.Н. Самоучитель. Разговорный английский. – М.:Астрель: АСТ, 2009. – 318(2) с.
4. Кунилова В.В. Роль русских народных праздников в воспитании // Специалист, 2013 – №4. – 24с.
5. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 10-11 класс – 2-е изд., перераб. и доп. – М.:ВАКО, 2011. – 115 с.
6. Осипова И.К. Внеклассная работа по дисциплине “Английский язык” // Специалист, 2014 – №12. – 11-12 с.
7. Полат Е.С. Разноуровневое обучение // Иностранные языки в школе. – 2000. – №6. – 6-11 с.
8. Савкова З.В. Искусство оратора. – СПб.: Знание, 2000. – 190с.
9. Сафанова В.В. Культуроведение в системе современного языкового образования // Иностранные языки в школе. – 2001. – №3. – 21с.
10. Сороковых Г.В., Давыдова О.В. Региональный компонент культуры как составляющая содержания обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. – 2007. – №1. – 63-69с.
11. Сысоев П.В. Социокультурный компонент содержания обучения американскому варианту английского языка для школ с углубленным

обучением иностранным языкам: дис. ... канд. пед. наук. – Тамбов, 1999. – 231 с.

12. Labutova I. V. Public Speaking in English: A Practical Guide = Техника публичной речи на английском языке Текст.: практическое руководство – Н.Новгород: НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, 2005. – 141 с.

13. Speaking Upper – Intermediate / Gower R. – Oxford: Oxford University Press, 1994.

14. Wells J.C. Longman Pronunciation Dictionary. – Longman, 2000.

Бузаджи Галина Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 1 имени Героя Советского Союза М.С. Фомина»
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: galina.buzadzhi67@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Формирование патриотических чувств младших школьников как способ приобщения обучающихся к социокультурным нормам, традициям общества и семьи является основной целью современного школьного образования.

Воспитание патриотических чувств обучающихся нужно начинать с начальной школы, так как в этот период у ребенка происходит осознанное формирование культурных, ценностных ориентиров, прививается уважение к великим свершениям и достойным страницам Родины, ее прошлому. Патриотическое сознание школьников формируется через урочную и внеурочную деятельность.

Патриотизм – нравственное убеждение, в основе которого лежит любовь к своей стране, ее традициям, истории и культурным ценностям. Это чувство гордости своим Отечеством, его историей, свершениями. Это память о тех, кто сражался за светлое будущее нашей страны. В годы Великой Отечественной войны каждая семья не досчитала своих родных и близких. И, чем дальше уходят от нас годы войны, тем меньше мы знаем о тех, кто подарил нам мир, кто не щадил своей жизни в боях за наше счастье и свободу, и мы обязаны написать их имена. Так появилась идея создания проекта «ПОБЕДА В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ».

Выбранная нами тема актуальна и лично значима для каждого из нас. В данной работе представлена информация и воспоминания детей, родителей и родственников о своих близких, ветеранах войны, людях, кто трудился в тылу

на благо Родины во имя победы, «детях войны», чье детство было омрачено войной. Главное, что хотели показать своим проектом, - какой ценой был внесен вклад людей разных возрастов в дело победы над фашизмом. И среди миллионов людей были близкие, родные нам люди, наши прабабушки, прадедушки, бабушки и дедушки.

Оказалось, что во многих семьях сведения о своих героях не сохранились. Наверное, поэтому нам еще дороже эти материалы.

Участники проекта: обучающиеся 3 Г класса, родители, классный руководитель.

Консультант проекта: Кайманова О. М., учитель истории.

Дизайн обложки: Абдуллина Ю.С.

Цель: формирование патриотизма через изучение истории своей семьи, ее вклада в победу в Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Собрать информацию в соответствии с темой.
2. Изучить архивные документы, воспоминания.
3. Составить карту военных действий с нашими фронтовиками.
4. Систематизировать собранный материал для создания книги.

Наша работа состоит из введения, исторической справки, 3 глав: «Фронтовики», «Они ковали победу в тылу», «Дети войны», сведений об орденах и медалях наших бойцов. Данная работа содержит 66 страниц. К проекту представлено приложение, куда включены рассказы об истории орденов и медалей и их ношении, за что присуждались, собраны фотографии из семейных архивов, ксерокопии документов, создана карта военных действий, в которой указаны, где проходили военные действия наших фронтовиков, карта боевых действий, книга.

Идея проекта: показать историю каждой семьи через историю своей страны.

Объект исследования: прадедушки и прабабушки, бабушки и дедушки обучающихся нашего класса.

Предмет исследования: судьбы людей нашего народа во время Великой Отечественной войны.

Нами использованы следующие методы исследования: анкетирование, беседа, исследование фотографий, документов из домашнего архива, работа с интернетом и с дополнительной литературой.

Этапы работы над проектом.

1. Диагностический.

2. Постановка проблемы.

3. Практическое решение проблемы:

- изучение историю своих семей и архивных документов,
- посещение краеведческого музея,
- чтение книг о войне,
- выставка рисунков о войне,
- лепка военной техники,
- представление презентаций,
- проведение классных часов на военную тематику,
- рисунки «Какой он – наш мир»,
- защита проекта.

4. Практический. Презентация книги.

Данный проект был апробирован на классном часе, посвященном 23 февраля, и представлен на региональной конференции, где занял II место. Результатом проекта было создание книги, которую презентовали в канун празднования Дня Победы. Она была подарена городскому краеведческому музею.

Материал для проекта предоставили 20 учащихся класса. В результате удалось собрать сведения о 35 прадедах – ветеранах, их фотографии, награды, документы, воспоминания. Выяснилось, что 6 из них не вернулись домой, у одного из них нет данных о месте захоронения. В ходе работы нашли 5 человек, которые ковали победу в тылу и семь человек – «детей войны». Собранный нами материал вдохновил нас на создание книги «ПОБЕДА В

СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ». К книге была изготовлена специальная шкатулочка.

Данная работа вызвала большой интерес как участников проекта, так и родителей, гостей, внуков и родственников ветеранов Великой Отечественной войны.

Таким образом, опираясь на изученную информацию, мы постарались донести до учеников нашей школы подвиг нашего народа, подвиг наших дедов и прадедов и считаем, что ими был внесен неоценимый вклад в победу.

Дети узнали о своих предках, стали гордиться людьми, которые проявили смелость, отвагу, мужество, самоотверженность. Многие из них отдали свои жизни за мир, свободу и счастье своих близких. Карта помогла представить учащимся, где вел сражение дед.

Созданная книга сохранит историю наших предков, поможет передавать знания о них из поколения в поколение.

Полагаем, что данная работа будет интересна школьникам разных возрастов, значит, они глубже заинтересуются историей своей семьи и историей Родины, что поможет систематизировать знания о Великой Отечественной войне и привлечет внимание к истории страны.

Считаем, что исследовательская работа поможет сохранить память о людях, которые завоевали победу для будущих поколений, а значит, прививать чувство гордости за наших предков и формировать патриотические чувства у учащихся.

Список литературы

1. Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне: в 12 т. Т. 9: Все для фронта / ред.: Н.В. Свиридов, М.Н. Алексеев, Ю.В. Бондарев. – М. : Современник, 1989. – 573 с.

2. Чернова М.Н. Советский тыл в годы войны: материалы к уроку // Преподавание истории в школе. – № 4. – 2000. – С. 36-40.

**Вагизова Лаюза Гилембаяновна,
Нигъматуллова Рамзия Нурмухаметовна,**
учителя татарского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №1-Центр национального образования»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: vagizova.lauza@mail.ru

ЛАТИФ ЖЭЛЭЙ - ӘДӘБИ ӘЙТЕЛЭШ НОРМАЛАРЫН БЕРЕНЧЕ БУЛЫП СИСТЕМАГА САЛГАН ГАЛИМ

Филология фәннәре докторы, профессор Латиф Жәләй – татар теле белеменә үзәннән зур өлеш керткән күренекле галим. Аның "Татар диалектологиясе" (1947), "Урта диалект" буенча докторлык монографиясе (кульязма, 1953), "Диалектологик сүзлек" (I – 1948, II – 1957) һ.б. бик күп хезмәтләре татар диалектологиясенә фәнни-методик нигез сала.

Татар диалектологиясе буенча беренче филология фәннәре докторы, күренекле профессор Л.Ж. Жәләлетдинов татар диалектологиясе белән озак еллар шөгыйльләнүе дәвамында телебезнең тарихын тикшерүгә дә күп көч һәм хезмәт куя. Ул югары уку йортларында тарихи грамматика һәм әдәби тел тарихы курсларын укый, программаларын төзи, белгеч кадрлар хәзерли.

Л. Жәләйнең 1953 елда басылып чыккан “Татар теленең орфоэпик нигезләре” исемле хезмәте моңарчы татар телчеләре тарафыннан махсус тикшерелмәгән, фонетик һәм практик әһәмияткә ия булган мәсьәләне системага салып, нормалаштырып бирә.

“Бу хезмәтендә ул дәрәҗә әйтелешнең принциптарын, сузыклар, тартыклар, кушымчалар, ярдәмлек сүзләр орфоэпиясендәге төп тенденцияләрен, төрки телләр орфоэпиясендә сингармонизм законының тоткан ролен билгели”, - ди В. Х. Хаков [4: 78].

Т. Бәдигъ үз мәкаләсендә әлеге хезмәт турында болай дип яза: “Татар теленең орфоэпик нигезләре укучыларны сөйләү теленә өйрәткәндә дә, аларга сәнгатьле уку күнекмәләре биргәндә дә ярдәмче кулланма хезмәтен үти. Шуңа күрә ул һәрбер тел укытучысы өчен бик файдалы булачак” [2: 73].

“Аның 1953 елда чыккан “Татар теленең орфоэпик нигезләре” дигән китабы татар телендә татарча дәрәҗәсә әйтү, дәрәҗәсә сөйләүнең төп кагыйдәләрен һәм принципларын яктырткан зур күләмле беренче хезмәт булды”, - ди М.З. Зәкиев [2: 41].

Л. Жәләй биредә әдәби телгә мондый билгеләмә бирә: “Әдәби тел - әдәбиятта беркетелгән һәм шушы телдә сөйләүчеләрнең барысы өчен дә уртак норма итеп эшкәртелгән, шомартылган тел ул. Әдәби телнең нигезендә гомумхалык теле ята. Бу гомуми закон. Әдәби телнең төп хужасы – халык, теге яки бу сыйфатлар түгел” [1: 3].

Ул әдәби теленең ике төрле кулланылышы: язма формасы һәм сөйләмә формасы бар дип аңлата. Аның берсе – язма әдәби тел, икенчесе сөйләмә әдәби тел дип йөртелә, әдәби тел шушы телдә сөйләшүчеләрнең барлыгына да уртак һәм мәжбүри норма булып тора, әдәби телнең язма нормалары орфография кагыйдәләре белән, сөйләмә нормалары, ягъни сөйләмә тел кагыйдәләре исә орфоэпия кагыйдәләре белән беркетеләләр, системалаштырылалар, ди.

Ул “телдәге сүзләрнең әйтелешләре белән язылышлары арасындагы уртаклык һәм аерма фактларына тарих күзлегеннән карап килергә кирәк” дигән карашта тора. Әдәби сөйләмнең әдәби язмадан аермасы очраклы гына килеп чыккан күренеш түгел, әдәби телнең язма нормалары бер-беренә органик бәйләнештә яшиләр дигән фикерне алга сөрә.

Л.Жәләй татар әдәби теленең орфоэпиясе түбәндәге принципларга корылган дип күрсәтә:

1. Гомумхалык телендәге әйтелеш формаларына нигезләнүе.
2. Сүзләр әйтелешендәге көчлелек, гармониялелек һәм мәгънә ачыклығы белән бергә, теге яки бу формаларның моңарчы әдәбиятта беркетелгән булуларын исәпкә алу.
3. Әдәби телнең орфографиясендә морфологик нигездә язылыш формаларының орфоэпиядә дә саклануы.
4. Рус теленнән һәм аның аркылы бүтән телләрдән кергән сүзләрнең әйтелешләре рус орфоэпиясендәге формаларында алынуы.

Хезмэт төп ике бүлектән тора. “Татар орфоэпиясенәң нигезләре” дигән беренче бүлек үзе тагын: “Сузыклар орфоэпиясе”, “Тартыклар орфоэпиясе” дигән исем астында ике бүлекчәне эченә ала. Бу бүлекчәләрдә автор сүз тезмәләре эчендә татар телендәге сузык һәм тартык авазларның әйтелеш ягыннан нинди үзгәрешләргә очравын шактый тирәнтен ачып бирә. Аның ау, йу, иу, уа, үә кушыклары турындагы тикшеренүләре аеруча игътибарга лаеклы. Болар авыл, давил, савыт, сава, вакыт рәвешендә язылып йөргән сүзләргә дә; юа, уа кебек сүзләргә дә дәрәс әйтәргә, укырга ярдәм итәләр һәм аларның язылышына дәрәс караш алуга юл ачалар. Сузыклар орфоэпиясенә мөнәсәбәттә дифтонглар мәсьәләсә дә яктыртыла.

“Кушык, сузык яки дифтонг дип, гадәттә, бер-беренә нык кушылып, бер ижек эчендә килә торган ике сузыкны атыйлар”, - дигән билгеләмә бирә [3: 16].

Хәзергә татар әдәби телендә бу төр кушылмаларны ялган дифтонглар дип атап йөртәләр.

Галим аларны күтәрелмә (сонат + сузык) һәм төшерелмә (сузык + сонат) кушыклар дип атап күрсәтә. Болардан кала “татар теле фонетикасында тагын трифтонг, ягъни өч сузык кушылмасыннан торган кушык сузыклар бар” дип саный. Аларга ул йау, йәү, уай, үәй, йәй кебек кушылмаларны кертә.

Орфоэпиядә урта диалект әйтелешә нигез булырга тиеш дигән фикерне куәтли.

Хәзергә вакытта галимнәр тарафыннан төрлечә аңлатыла торган ый, ий дифтонгмы әллә монофтонгмы дигән сорауга да Л. Жәләйнең әлегә хезмәтендә аңлатма бирә. Галим тый, сый кебек фигыльләргә хәзергә заман кушымчасы ялгаганда (сыйа, тыйа) ый бүленә, тамырдагы й кушымча белән бергә бер ижектә әйтелә дип күрсәтә. Әгәр икегә бүленә икән, без аны бер сузык дип түгел дифтонг дип карарга тиешбез, ди.

Ике морфема чигендә бер үк төрле авазлар очрашканда аларның берсе төшәп кала дигән фикерне куәтли (бау үрә → баүрә, яу узган → йаузган, кара алды → каралды). “... борынгы ир тамырыннан ясалган иде, икән, имеш ярдәмчә фигыле а яки ә авазына беткән сүзләрдән соң килгәндә и авазы

кыскарып, й ләшәп, ай-әй кушыгы барлыкка килә”, - ди Л. Жәләй [3: 24]. Мона мисал итеп ул килә иде → киләйде, бара иде → барайде, барса иде → барсайде кебек кушылмаларны китерә.

Икән формалы ярдәмче фигыль сорау кушымчалы сүздән соң килгәндә, микән булып әверелүен әйтә (барамы икән → барамикән, киләме икән → киләмикән); [o] – [ə] авазлары иренләшкән сузыклар буларак, уңай охшашлану (прогрессив ассимиляция) законы буенча, үзләреннән соң килгән иренләшмәгән сузыкларга көчле йогынты ясыйлар – аларның иренләшүләрен таләп итәләр, ди.

Әлеге хезмәттә кушымчалар орфоэпиясенә дә урын бирелә. Галим биредә мондый мөһим фикерне әйтә: “Татар теленәң фонетик законы буенча, шуна буйсындырылып, кушымчалар тамыр һәм нигездәге гармониягә ипләштереләләр һәм менә шушы хәл, нигездә, орфографиянең фонетик принцибын күрсәтә. Фән теленә күчереп әйткәндә, татар телендәге кушымчалар, уңай охшашлану (прогрессив ассимиляция) таләбе белән сүзләренәң тамыр һәм нигезенә охшашалар” [3: 36].

Галим ярдәмлекләренәң үзләре караган сүзләргә әйтелеш мөнәсәбәтләре ике төрле чагылыш алуын билгели:

1. һәм, янә, тагын, ни, ләкин, ә, бәлки, тик, яки, яисә, я, чөнки, әгәр, гәрчә, гүя, төсле, шикелле кебек ярдәмлекләр һәр урында да үзләренәң аерым басымнарын саклап, икенче бер сүзләргә кушылмый әйтеләләр;

2. өчен, саен, бирле ярдәмлекләре үзләре караган сүзләргә кушылып, алар белән уртақ басым астына керәләр.

“Татар телендә авазларның үзара мөнәсәбәтле үзгәрешләре” исемле икенче төп бүлектә татар телендә сингармонизм мәсьәләсе турында рус тюркологлары фикерләренә авторның үз тикшеренүләренәң нәтижәләрен өстәп бирелә. Сингармонизмның татар теленә һәм гомумән төрки телләргә хас күренеш булуы, шуның белән бергә бер дә жимерелми торган мәңгелек күренеш түгеллегә раслана.

Сингармонизмны Л. Жәләй бер сүздәге авазларның калынлык-нечкәлектә охшашулары дип кенә түгел, бәлки сузыкларның аңкаулашу һәм

иренлешүләре, тартыкларда саңгырауларның саңгыраулар белән һәм яңгырауларның яңгыраулар белән охшашулары, сонор авазлардан соң яңгырау тартыклар килү таләп ителү дип аңлата. Болар, һичшиксез, зур әһәмияткә ия. “Моны үзләштерү безгә рус теле белән һәм аның аркылы бүтән телләрдән яна сүзләр алып, сүзлек составыбызны киңәйтүгә ярдәм итә”, - дип яза Т. Бәдигъ [1: 73].

Әлеге зур хезмәт орфоэпия өлкәсендә бүгенге көнгә кадәр бердән-бер булып кала бирә.

Фән үсә, алга бара, яңа проблемалар туа. Әмма олуг галим Л.Жәләйнең хезмәтләре бүген дә игътибар үзәгендә тора. Аның татар тел белеменә, тюркологиягә караган зур мирасы архивларда саклана. Галим башлаган эшнә шәкертләре дәвам итәләр.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Бәдигъ Т. Татар теленең орфоэпик нигезләре. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1954. – 56 б.
2. Зәкиев М.З. Күренекле галим // Казан утлары. – 1964. – № 12. – Б. 15.
3. Жәләй Л. Укучылар телендә диалектизмнар һәм аңа каршы көрәш // Татар телен укыту мәсьәләләре буенча фәнни-практик конференция материаллары. – Казан: Татгосиздат, 1953. – 39 б.
4. Хаков В.Х. Яшәү һәм хезмәт үрнәге // Казан утлары. – 1984. – № 12. – Б. 25.

Вазетдинова Танзила Мирфайдовна,
учитель английского языка
МБОУ «Бугадинская ООШ»
Актанышского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: vazetdinova66@mail.ru

ЧЕРЕЗ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – В МИР ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Красота – это первая ступень в воспитании чувств, эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребёнка с окружающим миром. Красота и доброта идут всегда рядом. Красота, в каких бы она формах ни проявлялась, если она одухотворена, очеловечена, несет в себе добро. А добро тем более прекрасно, и встреча с ним, точно так же, как встреча с красотой, оборачивается огромной радостью для ребенка.

«Урок иностранного языка в школе – это особый урок, он должен дарить детям радость», - гласит известная методическая аксиома. Весь арсенал педагогических средств направлен сегодня на достижение этой цели: красочные учебники, великолепные наглядные пособия, всевозможные кроссворды, игры, видеоматериалы. Но что-то особой радости в глазах детей не видно, скорее настороженность, испуг, раздражение. Учащимся скучно и трудно, и, следовательно, неинтересно.

Проблема интереса, увлеченности – одна из фундаментальных проблем всей педагогики, и её умелое решение важно для успешного ведения занятий по любому школьному предмету. Но особое значение она приобретает в области преподавания иностранного языка, где без эмоциональной увлеченности невозможно достичь результатов. По мнению психологов, трудности связаны с рядом факторов, как эмоциональное напряжение, языковой барьер, страх и сниженный интерес к предмету. В связи с этим, для меня как для учителя английского языка важно использовать в процессе обучения такие

педагогические технологии, которые снижают отрицательные эмоции. В этом мне помогают различные приемы арт-технологии. К арт-технологиям относятся: использование средств иллюстративной наглядности (слайды, картины, фотографии); песни; стихи; сказки, игры; инсценировки, театральные постановки; рисование и живопись; кинематограф; компьютерное творчество.

Мой практический опыт показывает, что включение средств искусства в процесс обучения английскому языку играет важную роль. Данные технологии помогают мне создать позитивный эмоциональный фон, настроить учащихся на урок, снять стресс. Повышается внимание и интерес к предмету. Материал усваивается легче, когда ребенок заинтересован.

Я принимаю детей с 1 класса (внеурочное занятие) и работаю с ними до окончания школы. Таким образом, с самого начала работаю над тем, чтобы создать атмосферу доброжелательности, устранить психологические барьеры, создать положительную мотивацию, и стать для ребят партнером по общению в учебном процессе и режиссером на уроке. В этом мне помогают игры. Игра – это всегда эмоции, а где эмоции, – там активность, там внимание и воображение и значит, работает мышление. Учебные задачи маскируются игрой, а в результате ребенок научается: развиваются речевые умения, запоминается речевой материал, формируются и развиваются коммуникативные компетенции.

Физкультминутки тоже проходят весело. Дети запоминают речевой материал, двигаясь, имитируя и веселясь. Малыши любят проводить физминутку от лица сказочного героя или животного. Достаточно одеть маску, чтобы увлечь ребят. Как правило, это команды (swim/ dive ...)? Почти на каждом уроке в младших классах применяю песни и музыку. Петь на иностранном языке легче, чем говорить на нем. Песни помогают ученикам расслабиться, получить удовольствие и создают благоприятную обстановку для изучения языка.

Ролевая игра – это еще один прием арт-педагогика. Это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно. Ролевую игру можно расценивать как

самую точную модель общения. Она обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана. Игра вызывает эмоции, активность, она требует сосредоточенности и внимания, будит воображение, заставляет работать мышление. Польза ролевой игры в том, что она помогает воспроизводить человеческие отношения, существующие в жизни.

Использование театра и театральных методик в изучении иностранного языка является основой моей работы по воспитанию коммуникативной культуры. Опыт театральных постановок («Снежная королева», «Мэри Поппинс», «Русалочки» и т.д.) позволил мне как учителю английского языка решать учебные задачи и задачи воспитательного плана. Мои ученики ходят в кружок, каждый год участвуют в конкурсе-фестивале школьных театральных коллективов на иностранных языках «School Performance» и занимают призовые места.

Мною используются и уроки, связанные с рисованием. Во 2 классе цвета можно проверять на задании с раскрашиванием. Детям раздаются картинки-раскраски, и я даю команды, что и каким цветом раскрасить. Главным критерием оценки является правильность выполнения задания. Другой пример, ученик у доски описывает внешность, а другой слушает и рисует, либо ребята рисуют свое фантастическое животное и потом описывают его.

Это может быть и урок живописи, когда учитель ведет мастер-класс по живописи на английском языке. Задание, связанное с живописью, является частью интегрированного урока-мастерской четырех предметов: литературы, музыки, живописи и английского языка.

В старшем звене я использую на уроках аутентичные видеоматериалы. Это одно из базовых требований коммуникативного подхода. В этом случае процесс обучения приближается к процессу реальной коммуникации. Интернет-ресурсы предоставляют возможность подобрать материал к любой теме. Основная сложность состоит в большой подготовительной работе с материалом, который надо изучить, проанализировать и подготовить систему упражнений в соответствии с правилами и требованиями ФГОС. Темы урока,

которые включают информацию по истории, географии и культуре англоязычных стран, становятся насыщенными, яркими и информативными, когда дополняются видео материалом.

Обобщая свой опыт работы, я пришла к следующему пониманию. Идея обучения английскому языку с использованием приемов арт-технологий пронизывает все виды моей педагогической деятельности: урок, внеклассную работу по предмету, учебно-исследовательскую деятельность. Знания, полученные обучающимися, становятся лично значимыми. У ребёнка развивается уверенность в себе, смелость, способность рисковать, признавать самого себя. Складывается ситуация успеха, а следовательно, формируется устойчивое стремление к дальнейшему самообразованию.

Любой язык, как родной, так и иностранный, – это живой организм, в нем сосредоточен огромный нравственный, этический, эстетический, художественный потенциал. Задача состоит в том, чтобы вызвать в детях и подростках ясное понимание того, что язык – не простое развлечение и добавление, а важная часть самой жизни, жизни в целом и жизни каждого отдельного человека. Целью обучения иностранному языку сегодня является формирование коммуникативной компетенции, т.е. компетенции общения. В том-то и уникальность предмета «иностраный язык», что эти уроки являются фактически единственными, моделирующими реальные и многообразные ситуации общения. А что такое общение? Это не только умение правильно говорить и грамотно построить свою речь, но умение слушать и слышать, переживать и сопереживать. Достигнуть этого, не затрагивая эмоциональной сферы учащихся, невозможно, и в этом смысле урок иностранного языка, скорее всего, близок предметам эстетического цикла: музыке и изобразительному искусству. Вот почему очень важно, чтобы на уроках звучали не холодные, бездушные, хотя и правильные ответы учащихся, а ответы, содержащие собственные переживания, впечатления, окрашенные детской эмоцией, искренние «всплески» души и разума. Именно тогда процесс

общения приобретет желанную форму, осуществляясь в единстве мысли и чувства.

Приобщая школьников к иностранному языку, надо иметь в виду, что в основе всего этого должно лежать эмоциональное, активное восприятие языка. Воспитание эстетических взглядов, эстетического вкуса, культуры общения не только поможет достигнуть цели обучения иностранному языку, но сформирует полноценную, эстетически развитую личность.

Детская радость – мощный эмоциональный импульс, созидающее начало в процессе становления личности. Вот почему введение ребенка в мир иностранного языка и иноязычной культуры должно осуществляться по эстетическим законам, в единстве радости, добра и красоты.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 2001. – 219 с.

2. Мантрова Е.В. Театральное творчество при обучении иностранному языку [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/2019/01/21/teatralnoe-tvorchestvo-i-igra-pri-obucheni> (дата обращения: 14.03.2023).

3. Обучение иностранным языкам в школе и вузе : Метод. пособие : Для преподавателей, аспирантов и студентов / Отв. ред. М.К. Колкова. – СПб.: Каро, 2001. – 235 с.

Васильева Ирина Ивановна,
учитель татарского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 6» Заинского муниципального района
Республики Татарстан
E-mail: irina23.72@mail.ru

СƏЛƏТЛЕ УКУЧЫЛАР БЕЛƏН ЭШЛƏУНЕҢ ПСИХОЛОГИК- ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛƏРЕ

Сәләтлелек – психиканың системалы, гомер буе үсеш алган сыйфаты, ул кешенең бер яки берничә эшчәнлектә башкаларга караганда югарырак, гадәти булмаган нәтижеләргә ирешү мөмкинлеген билгели.

Сәләтле укучыларны ачыклау башлангыч мәктәптә үк күзәтү, психологик үзенчәлекләренә, сөйләм, хәтер, логик фикерләүне өйрәнү нигезендә башлана. Бу ижади шәхеснең индивидуальлеген үстерүгә этәргеч бирә, чөнки бу чорда күпчелек балалар яңа, ижади үсешләргә ачык, шуңа күрә аларны төрле вариатив эш ысуллары һәм индивидуаль план буенча корылган күнегүләр сайлау мөмкинлеге белән кызыксындыру жиңел.

Сәләтле укучылар белән эшләүдә төрле формалар һәм укуту ысуллары һәм заманча технологияләр кулланыла. Алар арасында иң киң таралганнары:

- көчле укучылар белән сыйныф параллельләре буенча төркем дәресләре;
- туган тел түгәрәкләре;
- интеллектуаль марафоннар һәм конкурслар;
- олимпиадаларда катнашу;
- фәнни-тикшеренү конференцияләре;
- заманча технологияләр элементларын куллану (проектлар, 4К методикалары, портфолио, уен технологияләре).

Сәләтле укучылар белән дәрестә индивидуаль эшләү өчен үсеш, укуту, күнегү яки контроль характердагы өстәмә материал кулланыла, мәсәлән: югары яки югары дәрәжәдәге сөйләм эшчәнлегенә төрле төрләре буенча материалны кертү, күнегүләр һәм контроль. Бу очракта ИКТ технологияләрен (видео,

аудиокитаптар, интерактив һәм аудиодисклар, интернет ресурслары) кулланыу нәтижә бирә.

Көчле балалар дәрес кысаларында «күңелле ял минутларын» үткәрәләр, сыйныф белән жырлар өйрәнәләр, курчак театрлары оештыралар яки конкрет тематик бирем буенча укытучы белән бергә викториналар һәм конкурслар үткәрәләр. Мондый алым ярдәмендә «алдынгы» укучы үзен сыйныфка каршы куймый, ә аның өчен эшли. Мәсәлән, укучыга укытучыдан өйрәнелә торган туган тел турында доклад ясау йөкләмәсе бирелә, ул күп әдәбият өстендә эшли һәм сыйныф алдында кызыклы чыгыш ясый. Мондый докладлар даими һәм максималы интерактив, ягъни сыйныфка юнәлтелгән булырга мөмкин. Димәк, укучы укытучы ролен башкарганда, үзе өчен бик күп мәгълүмат ала.

Сәләтле укучылар - дәрестә укытучының беренче ярдәмчеләре. Укытучы сәләтле укучыларның лидерлык сәләтләрен уңышлы кулланы ала, бигрәк тә төркемнәрдә эш оештыруда. Төркемдә эш алып барганда, мондый укучылар башка балаларны процесска жәлеп итәләр, үзләренең актерлык сәләтләрен ачуга гына түгел, ә шулай ук үз команда әгъзаларына ижади мөмкинлекләрен ачыкларга, аларны илһамландырырга, алар булдыра һәм экспериментлар ясый ала дип ышандырырга ярдәм итәләр.

Дәрес - сәләтле бала белән эшләүнең төп нигезе булып тора.

Сәләтле балалар белән эшләүдә дүрт төп алым бар: тизләтү, тирәнәйтү, баету, проблемалаштыру. Инновацион дәресләр фәнгә, үсешкә кызыксынуны сакларга һәм сакларга мөмкинлек бирә. Дифференциаль башкаруны таләп итүче күнегүләрнең сыйфаты һәм эзлеклелеге өчен җавап бирә.

Төрле дәрәжәдәге технология сәләтле, алдынгы һәм гади балаларны күздә тоты. Бу очракта һәр укучының роле турында сүз бара. Көчле укучы укытучы ролен үти: укыганны, грамматиканы аңларга ярдәм итә, кирәк булганда хаталарны төзәтә. Бу төрдәге эшчәнлек һәркемгә үзен үзенең сәләтен һәм мөмкинлекләрен тормышка ашырырга, эшнең нәтижәсен татырга ярдәм итә.

Шулай ук мәсьәләне хәл итүнең нәтижәле чараларының берсе булып проект ысулы санала. Проект ысулын оештыруда социаль аралашу мөһим роль уйный, чөнки шәхесләр арасында аралашу проблеманы күрергә мөмкинлек бирә, ижади уңайлылык атмосферасын булдыра. Проект эшчәнлегә укучының уку процессының динамикасын һәм жәлеп итүчәнлеген арттыра, бәйсезлеген үстерә, балалар үз фикерләрен әйтеп кенә калмыйлар, ә карарлар кабул итәргә этәргеч булып тора. Проект баланы һәрьяклап үстерә, аның белем дәрәжәсен баета, эмоциональлегенә уңай йогынты ясый.

ИКТ технологияләрен куллану зур нәтижә бирә:

- кирәкле тел мәгълүматларын алу (яңалары белән танышу);
- формалаштыру һәм үстерү максатында тел һәм сөйләм күнекмәләренә өйрәтү;
- тел компетенциясе;
- телекоммуникация проектларында катнашу;
- онлайн тестларда һәм олимпиадаларда катнашу.

Шулай итеп, ижади укучыларны ачыклау, үстерү, озата бару - бу бик авыр, педагогның югары дәрәжәдәге профессиональлеген таләп итүче процесс. Сәләтле баланы тәрбияләү өчен укытучы үзе дә ижади булырга һәм креатив фикер йөртергә тиеш. Сәләтле балалар белән тиешле эш оештыру укытучыдан белем бирү эчтәлеген яңартуны, укыту методларын камилләштерүне, яхшыртуны таләп итә.

Список литературы

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов? – Москва : Знание, 1989. – 78 с.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю. З. Гильбух. - Москва : Знание, 1991. - 79 с.
3. Лейтес Н.Л. Психология одаренности детей. – Москва: Академия, 2019. – 67 с.

4. Майорова К.В. Как работать с одаренными детьми? [Электронный ресурс]. – URL: <https://activityedu.ru/Blogs/method/kak-rabotat-s-odarennymi-detmi/> (дата обращения: 13.03.23).

5. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология : Учеб. пособие для студентов вузов. – 2. изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. – 541 с.

Волкова Марианна Романовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 26» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан,
E-mail: volkova_marianna70@mail.ru

СОЗДАНИЕ БУКТРЕЙЛЕРА КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Навык чтения является главным для всего школьного образования. Неоспоримым фактом является катастрофическое падение интереса к литературе у школьников, падение культуры общения с книгой, с автором. Отсюда и трудности в формировании метапредметных и предметных действий.

Развитие нравственной культуры и самореализации учащихся можно существенно расширить, используя информационные технологии и популяризацию чтения путем создания школьниками видеороликов – буктрейлеров по сюжетам художественных произведений.

Как возник жанр. Первый буктрейлер был создан в 2002 году, а читателям его впервые показали на книжной ярмарке в Луизиане в 2003 году. Популярность они получили с 2005 года благодаря развитию социальных сетей. Сейчас все рекламные кампании используют этот жанр, он стал самостоятельным искусством. Существует даже несколько ежегодных премий за достижения в этой области.

В России буктрейлер появился в 2010 году. Владельцы издательства «Азбука Аттикус» первыми использовали буктрейлер для рекламы произведений. Одним из первых был ролик к книге Алексея Маврина «Псоглавцы».

Что такое буктрейлер? Буктрейлер – короткий видеоролик о произведении. Цель его – рассказать о сюжете, «захватить» зрителя. Это не

экранизация художественного произведения, это жанр, требующий переосмысления произведения, он имеет свою структуру и сюжет. Это цельная миниатюра рекламно-иллюстративного характера, объединяющая литературу, визуальное искусство и электронные и интернет-технологии.

Классифицируя, буктрейлеры разделяют по способу визуального воплощения: на игровые (мини-фильм), на неигровые (когда при создании буктрейлера могут использоваться иллюстрации, фотографии, развороты изданий, текстовые материалы, фотографии, диаграммы, звуковое оформление, видеофрагменты), на анимационные (мультфильм по произведению); по содержанию: на повествовательные (ролики, презентующие основу сюжета произведения), на атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции), на концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

В настоящее время одной из задач современного учителя является обучение своих воспитанников работе над проектом. В этом ключе буктрейлер – наиболее удачный вид проекта по литературе. Создавая его, ученик демонстрирует и знание материала, и компетентность по предмету, и уровень развития личности.

Что нужно делать ученику, если в качестве проекта выбран буктрейлер?

Сначала нужно собрать материалы для ролика:

- фото- и видеоматериалы (свои, или скачанные из Интернета);
- иллюстрации и музыку (также – или свои, или скачанные из Сети), озвучку (если есть возможность, лучше профессиональная);
- цитаты из произведения;
- разворот обложки с аннотацией;
- составленный план работы.

В плане работы над роликом важно выделить четыре важных пункта:

1) ученик должен четко представлять свою задачу: на что бы он хотел обратить внимание потенциального читателя, смотрящего ролик, чем

собирается его заинтриговать, какие эмоции вызвать, как подтолкнуть к прочтению книги;

2) ученик должен определить, какие именно картинки или отрывки видео соотносятся с идеей произведения и поставленной задачей;

3) ученик должен проверить, подойдет ли видео или иллюстративный ряд выбранной музыке (музыка обязательно должна сочетаться с информацией и картинками, положительно воздействовать на воображение зрителя);

4) ученик должен решить, как в ролике будет представлен текст – появлением на слайдах, субтитрами или же аудиозаписью – вместо музыки.

Работающий над буктрейлером должен иметь микрофон и камеру для создания видео- и аудиоматериалов.

Подходящие программы для работы – Windows Movie Maker, SonyVegas Pro. Windows Movie Maker – доступная программа, которую легко освоить самостоятельно.

Общие принципы создания буктрейлера:

1. Ролик должен быть коротким (1-3 минуты).

2. Иллюстрации должны быть одного формата: рисованные иллюстрации – значит рисованные, если аниме – значит аниме, если фото – значит фото. При этом желательно соблюдать стилистику музыки и видеоряда.

3. Ролик должен захватить внимание. Для этого важно подбирать не только яркие и эффектные картинки, но и меткие цитаты.

4. Ролик должен быть качественным и простым.

5. Шрифт в титрах и субтитрах должен быть разборчивым и читаемым.

6. Обязательно соблюдение Закона об авторских правах (ссылки на используемые материалы).

Основные этапы создания буктрейлера:

1. Выберите произведение.

2. Напишите сценарий (продумайте сюжет и напишите текст).

3. Подберите материал для видеоряда.

4. Запишите озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию, подберите музыку.

5. Выберите программу для работы с видео.

6. Заключительный этап – видеомонтаж (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, “свести” звук), потом записать на жесткий диск ПК.

Использование данного вида работы эффективно для формирования следующих ключевых компетенций:

– владение информационными технологиями на высоком уровне сложности;

– владение анализом информации (аналитическое чтение, поисковые навыки (поиск цитат, заголовков), дифференцирование информации по степени значимости, формулирование и аргументирование выводов;

– развитие творческого потенциала (актерское мастерство, навыки постановки художественного произведения, культура речи, коммуникация в информационном пространстве, языковая коммуникация).

Список литературы

1. Максимова Н.В. Создаем буктрейлер // Современная библиотека. – 2013. – № 5. – С. 33-35.

2. Михайлова С.В. Буктрейлер как тема конкурса // Современная библиотека. – 2013. – № 9. – С. 42-44.

3. Плохотник Т.М. Новое блюдо библиотечной кухни: буктрейлер подан // Библиотечное дело. – 2012. – № 6. – С. 20-22.

4. Буктрейлер – современный способ продвижения книги [Электронный ресурс]. – URL: <http://chtenie-21.ru/publications/booktrailer> (дата обращения: 11.03.2023).

5. Мышева Е.Г. Привлечение к чтению через создание буктрейлера [Электронный ресурс]. – URL: http://tendryakovka.blogspot.ru/2011/10/blog-post_10.html (дата обращения_11.03.2023).

Вьюкова Виктория Викторовна,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 26» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан
E-mail: vika-quicker@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «ПИРАМИДА БЛУМА»

На уроках английского языка, как и на любом другом предмете, формируется функциональная грамотность учащихся, их умение применять полученные знания на практике, в различных жизненных ситуациях. Почему эта тема актуальна в наши дни? Дело в том, что современное государство России четко обозначило новые приоритеты в области школьного образования, соответствующие мировым тенденциям.

Сегодня нам нужны современно образованные, нравственно воспитанные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Все эти характеристики определяют понятие функциональной грамотности человека.

Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения английскому языку можно различными способами используя современные педагогические приёмы и технологии. Одними из них считается технология развития критического мышления – Пирамида Бенджамина Блума. Эта модель была разработана американским ученым и психологом Чикагского университета Бенджамином Блумом, которая помогает эффективно развивать навыки

мышления у учащихся. Эта пирамида когнитивных способностей состоит из 6 уровней, и каждый уровень опирается на предыдущий.

К примеру, возьмем изучение лимона. На первом этапе мы стараемся *запомнить*. Нашей задачей является заучивание фактов без особого понимания. Если мы хотим узнать информацию о лимонах, нам нужно запомнить название, форму, цвет, размер и вкус. Как только мы запомним эти факты, мы можем перейти ко второму этапу.

На втором этапе мы учимся *понимать*. Мы стараемся расшифровать информацию и узнаем, что желтый лимон – это спелый лимон, и его можно есть. Но если его надкусить, то мы понимаем, что он очень кислый. Мы также понимаем, что лимоны любят солнце и они содержат много витамина С, а он является натуральным антиоксидантом, который помогает нам быть здоровыми. Теперь мы хорошо изучили лимон и можем с ним работать.

На третьем этапе мы *применяем* наши знания. Мы поняли, что, несмотря на то что лимон кислый, это хороший источник витамина С, и чтобы получить пользу от этих знаний, мы можем добавить лимон в горячую воду с медом и дать ее нашей простывшей сестре, которая нуждается в лечении.

На четвертом этапе мы учимся *анализировать*. Для этого нужно изучить информацию, разбить ее на части и понять, как они связаны между собой. И в конечном итоге подтвердить свои утверждения. Мы изучаем мякоть лимона, его кожуру, уровень витаминов и делаем вывод, что съедобная часть находится внутри, а кожура на вкус горькая и содержит токсичные пестициды, поэтому ее есть не следует.

Теперь мы можем давать свою *оценку*. Мы анализируем, критикуем и сравниваем, чтобы оценить лимон как хороший источник витаминов. Сравниваем его с апельсином и пищевыми добавками. Нам важны следующие критерии: уровень витаминов, доступность, вкус и количество отходов от упаковки. Если мы оцениваем свои доводы критично и объективно, то понимаем сильные стороны и лимона, и других продуктов.

После того как мы выучили, поняли, применили, проанализировали и оценили, можно приступать к *созданию*. Поскольку мы теперь хорошо разбираемся в лимонах по сравнению с другими продуктами, можем разработать план для создания своего натурального лимонада. Теперь нам будет легко придумать уютный дизайн магазина, его название и запоминающийся слоган «Натуральный здоровый вкусный» (Приложение 1).

Таким образом, мы видим, что таксономия Блума – это иерархия, где мы сначала овладеваем мыслительными навыками низкого порядка, и здесь у нас три уровня (запоминание, понимание и применение), и они достаточно простые, а потом мы переходим к навыкам более сложным, то есть высокого порядка, они абстрактные, сложные. Непосредственно это уже анализ, оценивание и создание.

Для применения таксономии Блума существуют дескриптивные глаголы для каждого уровня в зависимости от того, что мы хотим делать на уроке, какие навыки мы хотим развивать, какие у нас цели, какая у нас структура урока, мы можем использовать разные глаголы.

BLOOM'S TAXONOMY VERBS					
REMEMBER	UNDERSTAND	APPLY	ANALYZE	EVALUATE	CREATE
define	summarize	determine	organize	argue	design
memorize	compare	present	compare	defend	compose
repeat	describe	examine	contrast	judge	construct
copy	explain	implement	experiment	support	develop
define	discuss	solve	test	value	formulate
state	recognize	use	question	weigh	blog
list	report	demonstrate	connect	reflect	build
quote	translate	interpret	deduce	review	write
find	categorize	reenact	link	grade	simulate

Рисунок 1 – Дескриптивные глаголы по таксономии Блума

Деятельность, положенная в основу таксономии Блума, позволяет формировать необходимое умение 21 века: умение учиться, способность заниматься и упорствовать в учебе. Таксономия Блума направлена на

практическую помощь современному педагогу, который осознает важность мышления высокого уровня в современном образовании.

Приложение 1

Lemon

Запоминание REMEMBORING	Name: lemon Shape: oval Colour: yellow Size: small Taste: sour			
Понимание UNDERSTANDING	Yellow lemon is a ripe lemon It is sour. It likes the Sun. It is rich in Vitamin C. It helps us to be healthy.			
Применение APPLYING	Put a slice of lemon into the cup of hot tea and add some honey, too. Give it to your little sister if she catches a flu. Lemon is rich in Vitamin C. It is one of the best natural antioxidant.			
Анализ ANALYZING	The edible part of the lemon is inside. The peel tastes bitter and contains toxic pesticides that is why it should not be eaten.			
Оценка EVALUATING		lemon	orange	nutritional supplements
	Vitamins		+	
	Price	+		
	Taste	+	+	
	Waste			+

Создание CREATING	We can create natural lemonade. It will be sold in our new shop «Lemons» under the slogan Natural Healthy Delicious.
-------------------	--

Список литературы

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2020. – 336 с.
2. Говорухина К.К. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktsionalnoi-gramotnosti-na-urok-34.html> (дата обращения 08.03.2023).
3. Пономарева Е. Что такое функциональная грамотность и как её оценивать? [Электронный ресурс]. – URL: <https://mcko.ru/articles/2622> (дата обращения 08.03.2023).
4. Clark D. Bloom's taxonomy of learning domains [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nwlink.com/~Donclark/hrd/bloom.html> (дата обращения 08.03.2023).

Габдуллина Гульнара Рафиковна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия № 2» имени Баки Урманче
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: gylyank@yandex.ru
Хабибуллина Азалия Азатовна,
учитель биологии
МБОУ «Гимназия № 2» имени Баки Урманче
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: galeea1@mail.ru

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И БИОЛОГИИ

Как научить ребенка? Как его заинтересовать своим предметом? Это самые, пожалуй, главные вопросы, которые задаёт себе учитель. И современным учителям повезло, ведь сейчас столько возможностей, столько инструментов, с помощью которых можно заинтересовать и научить ребёнка.

В обществе появилось новое понятие – конкурентоспособная личность, одна из характеристик которой – человек, умеющий работать с информацией, человек, обладающий высоким уровнем информационной компетентности. И для того, чтобы стать таким человеком, мы должны научить ребёнка использовать знания, полученные на всех уроках.

Все мы знаем, что «функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [4].

Очень часто мы слышим от учеников: «Зачем мне это надо?», поэтому на уроках, считаем, важно показать связь между предметами для того, чтобы ребенок мог использовать познавательные действия на любых уроках. Например, при изучении темы «Неологизмы» можно предложить детям вспомнить английский язык и предложить им перевести первую часть слова

«нео» – «new». На уроках биологии вспомнить, что многие слова означают. Например, таламус «таламос» от греческого – комната, внутренние покои, диабет с греческого означает «прохожу», «протекаю», гомеостаз от греческого «гомеос» – «подобный» и «стазис» – «состояние».

Для понимания учеником информации нужно дать её просто, представить её форму и содержание, поэтому необходимой частью процесса обучения является визуализация как одна из эффективных технологий активизации обучения.

Современному школьнику, который так далек от русской классической литературы, просто необходимо просматривать отрывки талантливых экранизаций. Это позволяет почувствовать дух изучаемой эпохи, увидеть костюм, услышать живую речь, что способствует расширению представлений и воспитанию читательского таланта школьника.

Примеров можно привести множество: это художественные фильмы и 2000 годов, и уже ушедшего века: «Детство Горького» (1938 год), режиссёр Марк Донской, эпизод «Пляска бабушки»; «Княжна Мэри» (1955 год) в постановке Исидора Анненского, сцена дуэли Печорина и Грушницкого и «Тарас Бульба». Для этого можно использовать Q код. Используя код, можно дать нужную информацию, дать определенные задания или же правила (см. Приложение 1). Например, Q-код на мультфильмы «Приключения запятой и точки» или «Зачем нужна орфография?»

Л.Н.Толстой писал: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать...». Чтобы не допустить этого подражания, помогут визуальные методы работы с текстом. Одним из них является технология *кроссенс*. Само слово означает пересечение смыслов и представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «крестики - нолики».

Изображения нужно расставить таким образом, чтобы каждая картинка имела связь с предыдущей. И задача учащихся – объяснить кроссенс, составить рассказ посредством взаимосвязи изображений, дать название.

Кроссенс отражает, насколько ученик понял изученные темы, способствует развитию логического и образного мышления. Применять его можно на различных этапах урока. При создании кроссенса нужно определить общую тему, выбрать 9 изображений, имеющих отношение к теме, найти между ними связь и поместить ключевое изображение в центр. На уроках биологии можно использовать при изучении биохимических, экологических процессов.

Ещё одним методом, применяемым на уроке, является ассоциативный. *Ассоциации* – образы, возникающие в сознании человека в ответ на какое-то воздействие. Суть метода - в установлении связи между явлениями и понятиями. Например, обучающиеся представляют героев в форме геометрической фигуры или в виде какого-нибудь животного, далее обосновывают свой выбор ответом на вопрос: "Почему именно в этом виде представляется герой?"

Часто на уроках используется «*Фишбоун*» («рыбья кость», «рыбий скелет») – упрощённое название метода японского учёного Каору Исикавы. Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу.

«Рыбий скелет» состоит из 4 блоков информации:

- головы, в которой обозначается вопрос или проблема;
- косточек вверху (или справа), где фиксируются причины и основные понятия того или иного явления, проблемы;
- косточек внизу (слева), подтверждающих наличие тех или иных причин;
- хвоста, содержащего выводы и обобщения по вопросу.

Очень важно, чтобы решения проблемы были выстроены по степени актуальности: чем ближе к голове, тем насущнее.

Например, при изучении произведения А.Платонова «Неизвестный цветок», используя метод «*Фишбоун*», можно повторить знания,

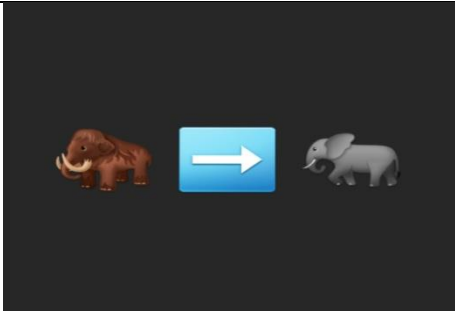

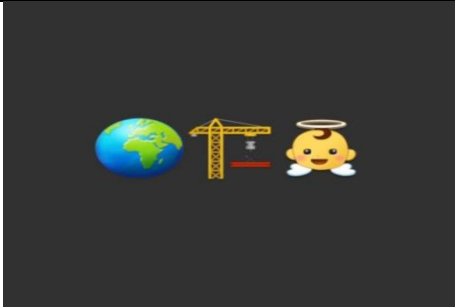

приобретённые на уроках биологии. Например, отвечая на вопрос «Что помогло цветку выжить?», дети вспоминают, что помогло питание, как получал его цветок.

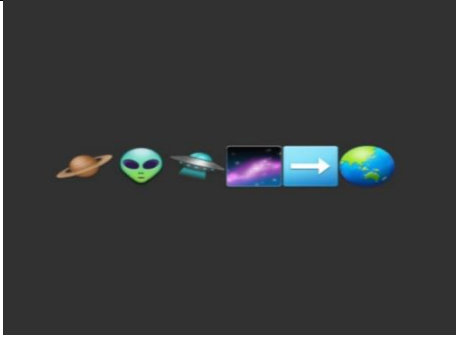

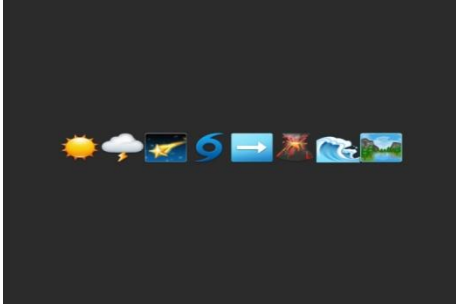

И наоборот: изучая новые термины на уроках биологии, например, «цветоножка», «цветоложе», «околоцветник», «чашелистики», можно обратиться к русскому языку, когда по морфемному составу определяется значение слова.

Интересен метода “Закодированное слово” или «Зашифрованное слово». Обозначаем следующие буквы цифрами: *1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 А Б В К М Н О Л Д Т*. За цифрами кроется слово. Дети, используя номера, отгадывают слово. Этот вид работы можно использовать на уроках разных предметов при изучении терминов или трудных слов.

Применяя визуальные техники на уроках, мы чередуем виды деятельности, способы подачи информации, которые позволяет активизировать различные каналы восприятия, способствуют повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость.

Приложение 1

	Ребус	Q код
		
		

Ответ: 1. Эволюция; 2. Креационизм; 3. Гипотеза панспермии; 4.

Биохимическая гипотеза

Список литературы

1. Бобовкина Ю.И. Технология визуализации учебной информации [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/03/statya-tehnologiya-vizualizatsii-uchebnoy-informatsii> (дата обращения 28.02.2023).

2. Габдулина А.Е. Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка в 5 классе посредством использования интерактивных методов обучения [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/proekt-razvitie-funkcionalnoy-gramotnosti-na-urokah-russkogo-yazika-v-klasse-posredstvom-vnedreniya> (дата обращения 03.03.2023).

3. Кузнецова Ю.Г. Визуализация как способ развития учебно-познавательных и информационных компетенций [Электронный ресурс]. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/677901> (дата обращения 28.02.2023).

4. Палжанова М.Ш. Развитие функциональной грамотности школьников на уроках русского языка и литературы. // Теория и практика образования в современном мире : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). – СПб.: Свое издательство, 2016. – С. 60-65.

Гайнутдинова Гульнара Зуфаровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия № 25» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан
E-mail: gulnara.gainutdinowa@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом» (В. А. Сухомлинский).

Современный образовательный процесс направлен на развитие функциональной грамотности обучающихся, что является сегодня необходимым условием становления творческой, деятельной, конкурентоспособной личности. Формирование функциональной грамотности – сложный, многосторонний, длительный процесс.

Термин «функциональная грамотность» отражает общеучебную компетенцию, которая на современном этапе обеспечивается за счет внедрения Федерального образовательного стандарта всех ступеней образования.

При формировании функциональной грамотности учитель развивает базовые читательские умения: умение читать и понимать текст, умение воспринимать тему и идею, способность выстраивать собственные тексты (высказывания, суждения и т.п.).

Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» современные школьники читают с большим удовольствием, поэтому в процессе изучения произведения учителем выстраивается глубокий анализ образов главных героев, эпизодов, художественных деталей и т.д.

Очень важно, чтобы учащиеся чувствовали актуальность этого произведения в наше время. Поэтому перед изучением романа мы анализируем

идеи и теории нашего времени, 21 века. Ребята говорят о теории евгеники, фашизма и т.д. После такой подготовительной работы учащиеся уже самостоятельно находят теории героев в романе Достоевского. Теория «целого кафтана», идея «коммуны», теория экономистов о запрете милосердия, теория социалистов об изменении общества. Подробный анализ этих теорий готовит учащихся к пониманию философского смысла романа. В результате такой работы формируется умение находить и извлекать информацию. Чтение краткого содержания произведения не позволяет выполнять такой вид работы, следовательно, ученики читают произведение в целом объеме.

Чтобы все учащиеся могли включиться в активную работу, можно использовать такой электронный ресурс, как Образовательная платформа Joyteka (<https://joyteka.com/100191553>). В своеобразной комнате-квесте ребятам необходимо выполнить задания, правильно ответить на вопросы. Знание текста, внимание к художественным деталям позволят ученикам выйти из комнаты и продолжить работу. Успешное выполнение такого рода заданий формирует у учащихся желание читать.

Внимание к художественным деталям помогает формировать и такой сервис, как ThingLink (<https://www.thinglink.com/scene/1686455265865498626>). Работа с этим электронным ресурсом позволяет совершать виртуальные экскурсии. Улицы Петербурга, мосты, площади, дома и интерьеры – всё это ученики видят на карте, работают с фрагментами художественного текста, анализируя и делая выводы о роли Петербурга в развитии сюжетной линии и философской идеи Ф.М. Достоевского.

Приёмы, которые затрагивает Достоевский в произведении, очень «внутренние», глубинные, и они требуют предельно честного разговора с самим собой. Поэтому, читая «Преступление и наказание», десятиклассники учатся честно рефлексировать свой процесс чтения: «как мне сейчас? на что я обращаю внимание? с чем спорю? что со мной происходит?». На вопросы Достоевского нет и не может быть однозначного ответа, но в этом и есть интерес. Писатель дает простор в оценке и понимании глубин человеческого

совершенства и несовершенства. Он не учит, а сопереживает, не ставит себя или героя в пример, а сомневается, и этим он по-настоящему современен.

Поэтому надо быть готовым к тому, что Достоевский меняет читателя, трансформирует его прямо в процессе чтения, он задаёт нам неудобные вопросы и практически заставляет нас встретиться с собой настоящими, вне схем, моделей и проекций.

Тема духовного очищения и просветления не всегда понятна современным подросткам, а христианские мотивы в творчестве писателя могут остаться загадкой, если учитель не поможет, если не заострит внимание на художественных деталях, на снах героя, на упоминании о том, что связано с религией и с верой.

В первом сне Раскольников идет с отцом по дороге, мимо страшного кабака к кладбищенской церкви, которую он любил. Мальчик не боится кладбища и могил, там – его близкие (умершие бабушка, брат-младенец), а боится он кабака. Тема смерти, одна из основных в романе, является здесь в простоте: душа может умереть при жизни тела и быть жива после телесной смерти. Мальчик поэтому не боится кладбища, а живая толпа у кабака «производит неприятнейшее впечатление и даже страх». Образа в церкви мальчик любит, толпа в кабаке – безобразна. Умирание души при живом теле – та страшная перспектива, которая ожидает Раскольникова, замыслившего преступление. Только такой детальный анализ произведения ведет к пониманию идеи автора и к формированию читательской грамотности.

Гайфуллина Резеда Анваровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №1» Менделеевского муниципального района
Республики Татарстан
E-mail: 2705000215@edu.tatar.ru

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Патриотического воспитание – это нравственная основа государственности, условие силы нашего народа, единства и величия России, могущества государства. В настоящее время в связи с кардинальными преобразованиями во всех сферах жизни нашего общества данная проблема приобретает особое значение.

Как же решить проблему патриотического воспитания учащихся? Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Важнейшее место среди них, на мой взгляд, занимают не только уроки литературы, но и большое значение в формировании этого чувства приобретают коллективные творческие дела, которые позволяют ставить общественные цели, формируют умение работать в команде.

После изучения басен И.А. Крылова мы с пятиклассниками задумали театральное представление. Как поставить такой спектакль, какие басни инсценировать, в каком порядке их расставить, как сделать декорации, чтобы они были многофункциональными, – над такими и другими организационными вопросами приходилось думать в процессе работы совместно с ребятами.

Для постановки мы выбрали 20 басен.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. Ворона и Лисица. | 11. Кот и Повар |
| 2. Волк и Ягнёнок. | 12. Обоз. |
| 3. Волк и Журавль. | 13. Мыши. |
| 4. Волк на псарне. | 14. Гуси. |
| 5. Два мальчика. | 15. Квартет. |

6. Демьянова уха.

7. Кукушка и Петух.

8. Ларчик.

9. Стрекоза и Муравей.

10. Слон и Моська.

16. Мартышка и очки.

17. Зеркало и обезьяна.

18. Прохожие и собаки.

19. Осёл и Соловей.

20. Цветы.

Программу составили таким образом, чтобы спектакль смотрелся единым целым. В программе нет ничего случайного. Например, басни, в которых участвует Волк, идут подряд, одна за другой. Это как бы ряд эпизодов одной пьесы из жизни волка, каждый из которых раскрывает всё новые качества волка - его жадность, коварство, свирепость, неблагодарность, лицемерие. Так же группировали вместе басни про обезьян. Такие группы басен, с одними и теми же персонажами, помогают спектаклю быть цельным, единым, пусть даже этих групп не так много и они перемежаются баснями-одиночками. В конце спектакля идут две басни: «Осёл и Соловей» и «Цветы». Это тоже не случайно: в обеих этих баснях говорится о критике и критиках. Перед заключительным четверостишием басни «Цветы»:

Таланты истинны за критику не злятся:

Их повредить она не может красоты;

Одни поддельные цветы

Дождя боятся

на сцену выходят все участники спектакля. Этими словами все прощаются с публикой, как бы говоря ей: «Мы не обижаемся, когда нас критикуют; справедливая критика нам только поможет, и мы будем вам за неё благодарны».

Единство спектакля во многом зависит от оформления, от тех декораций, в которых протекает действие. Действие басен происходит в разных местах: в псарне, на берегу реки, на поляне, на кухне, на корабле, в лесу и др. Чтобы не заниматься перестановкой декораций, не утомлять зрителя и не мешать общему впечатлению, мы решили сделать одни декорации, общие для всех басен. В них можно было играть весь спектакль. Большинство действий происходит на

природе, поэтому мы в первую очередь использовали вместо деревьев школьные комнатные растения и расставили на сцене справа и слева. В середине оставили свободное пространство. Одно большое дерево сделали из лестницы-стремянки, которую обернули коричневой тканью, листья сделали из бумаги. Сзади по ступенькам стремянок исполнители соответствующих ролей влезают на дерево и видны, когда нужно, сверху или по пояс. Около деревьев расставили четыре пня, ровно столько нужно для «Квартета». Таким образом, у нас получилось много игровых площадок. Конечно, некоторые детали вносили и убирали по ходу спектакля. Например, стол и два стула для басни «Демьянова уха» или «кони» из басни «Обоз» выходят на сцену, держа перед собой стулья с горшками.

Важную роль в постановке спектакля играют костюмы. С помощью родителей ребята сделали, где это возможно, маски в виде шапочек, оставляющих лицо открытым. Не всегда удаётся одеть исполнителей в роскошные костюмы, поэтому мы постарались найти для каждого персонажа отдельные, самые характерные для него детали. Для Волка, например, самое характерное - лапы с длинными когтями, Ослу достаточно сделать длинные уши, Журавлю - длинный клюв. У некоторых персонажей были полные костюмы: у повара, у матроса, у погонщика слона. В некоторых баснях сам сюжет требует тех или иных деталей костюма. Например, в басне «Мартышка и очки» у Мартышки обязательно должен быть хвост, длинный, гибкий, - ведь она очки то понюхает, то полижет, «то на хвост нанижет».

Самое главное в постановке – исполнение ролей. Сначала мы подробно разобрали басни. В баснях Крылова нужно понимать буквально каждое слово, каждое выражение. В его произведениях встречаются имена из греческой и римской мифологии, из древней истории. Басню «Гуси», например, невозможно играть, не узнав о том, как «гуси Рим спасли». Или, например, кот Васька «слушает да ест» курчонка, в то время как Повар многословно уговаривает его:

А я бы повару иному

Велел на стенке зарубить:

Чтоб там речей не тратить по – пустому,
Где нужно власть употребить.

Смысл этих слов хорошо был понятен тогда всем. Подходил 1812 год. Наполеон шёл со своей армией на восток. О войне уже говорили все, но Александр I медлил, не принимал никаких решений и пытался договориться с Наполеоном. Положение было тревожное – это видели все истинные патриоты России. Крылов не мог молчать: он понимал, что нельзя терять время, надо готовиться к бою и об этом смело, решительно сказал в своей басне «Кот и Повар».

«Волк на псарне», «Обоз», «Кот и Повар» – под пером Крылова эти басни превратились в живую историю, с которой ребята соприкоснулись в процессе подготовки спектакля.

Спектакль готовился больше месяца. Мы с ребятами практически каждый день репетировали, работали над каждым словом, фразой, учились делать паузы между репликами, не выключаться из действия в ожидании слов партнёра. Длительная совместная работа заметно сплотила коллектив класса. Ребята научились работать в команде, где успех складывается из старания, отдачи каждого участника.

В процессе подготовки спектакля ребята по-новому взглянули на творчество великого баснописца. Как много правды о жизни, о людях сказано в этом маленьком стихотворном рассказе, как басня! Горькая правда звучит в его произведениях о злых, завистливых и чванливых людях, о лицемерах, взяточниках и ворах. Но в то же время им воспет талантливый, остроумный, трудолюбивый народ, его простая, образная и меткая речь. Басни Крылова призывают к честному труду на благо родине, учат мудрости.

В заключение хочется сказать, что коллективные творческие дела дают большой простор для планомерной работы по патриотическому воспитанию школьников. Ведь молодое поколение научится находить правильные ориентиры, уважать историю своей страны, бережно относиться к её культурному наследию. Совместная деятельность научит школьников уважать

свой и чужой труд, работать во имя коллектива, а в дальнейшем и на благо страны.

Список литературы

1. Крылов И.А. Басни / Примеч. Н. Л. Степанова. – М. : Худож. лит., 1983. – 303 с.
2. Ясиновская А.В. Крыловский вечер в школе. – М.: Детская литература, 1969. – 142 с.

Галанцева Екатерина Алексеевна,
учитель биологии,
МБОУ «СОШ №2» Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: galantseva.school@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

На сегодняшний день приоритетной целью образования в современной школе является формирование личности, готовой к активному взаимодействию с внешним миром, способной адекватно действовать в быстро изменяющихся условиях, применяя все знания, навыки и способы действия, приобретенные в школе. Такое развитие личности обучающегося задается особыми требованиями к системе образования. В соответствии с этим, в качестве результатов образования рассматривают формирование универсальных учебных действий, особое место среди которых занимают метапредметные результаты, а именно – функциональная грамотность [3].

Функциональная грамотность предполагает способность обучающегося решать нестандартные жизненные ситуации. Одной из ее главных составляющих является читательская грамотность [2].

Читательская грамотность – это не простое умение читать, это умение критически и логически мыслить с опорой на текст. Кроме того, читательская грамотность включает в себя следующие умения: нахождение и извлечение главной/необходимой информации из текста, определение ключевых понятий; осмысление прочитанного текста, анализ прочитанной информации; умение задавать и отвечать на вопросы по тексту; способность использования полученной информации для решения разнообразных задач [4].

Почему формирование читательской грамотности так важно? Во-первых, читательская грамотность – это основа всех других видов функциональной грамотности, без осмысления текста ученик не сможет решить ни одну возникшую задачу: будь то школьную или жизненную и, соответственно, будет неуспевающим по многим предметам. Во-вторых, в современном мире

необходимо критически относиться к постоянно обновляющейся информации и уметь ее отбирать, ведь не всему, особенно информации из интернета можно верить. В-третьих, чтобы быть частью общества, необходимо уметь поддержать диалог.

Сегодня во всем мире наблюдается снижение интереса к чтению, обучающиеся или не читают вовсе, или читают только то, что требует учитель. При этом многие дети не умеют корректно задавать вопросы, пересказывать прочитанный текст, излагать свои мысли четко и ясно, не умеют описывать картину, им все сложнее писать сочинения. Данные явления наблюдаются не только на уроках русского языка и литературы, например, на уроках биологии мной был замечен тот факт, что дети не могут отвечать на конкретные вопросы, причинно-следственные связи часто нарушено. Вышеперечисленное говорит о серьезной проблеме современности и острой необходимости формирования читательской грамотности у обучающихся всех возрастов.

Для того чтобы достичь успеха, формировать читательскую грамотность у обучающихся, необходимо систематически, используя разнообразные технологии, методы и приемы обучения. Рассмотрим особенности использования приема «Кубика Блума» на уроках биологии. В чем его особенность? Изготавливается куб, на гранях которого пишутся слова. Они являются отправной точкой для составления вопроса. Начало вопросов можно заменять синонимичными выражениями, главное, чтобы они соответствовали уровням познавательных действий по таксономии Блума: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка [1].

Данный прием универсален, его можно применять на любых уроках, для детей разного возраста и на всех этапах урока. Представим себе этап получения нового знания. Учитель дает детям прочитать текст, далее начинается работа с кубом. На гранях куба написаны следующие начала вопросов: назови; объясни; предложи ассоциацию слову; сравни; почему; проанализируй, из чего состоит. Ребенок подкидывает куб и задает вопрос своему соседу по парте, который должен начинаться с того слова, которое ему выпало, сосед по парте отвечает.

Таким образом выстраивается диалог, ученик перерабатывает текстовую информацию, переходит на этап осмысления, другой ученик ищет ответ в тексте или же формулирует предложение сам.

Пример «Кубика Блума» можно использовать и на этапе проверки домашнего задания. Обучающиеся также задают вопросы друг другу, подкидывание самого куба создает игровую ситуацию, мотивирует учеников к последующей деятельности. При этом ответ на каждый вопрос кубика помогает учителю определить глубину знаний детей по данной теме, выявить аспекты темы, которые вызывают затруднения.

Читательская грамотность – это залог успеха каждого ученика. Умение работать с текстами поможет обучающимся самостоятельно приобретать новые знания, активно применять их для решения возникающих проблем. Безусловно, формирование функционально грамотной личности – это длительный процесс, который должен осуществляться учителем систематически. При этом недостаточно применение одного приема, необходим целый комплекс нестандартных приемов и методов обучения.

Список литературы

1. Бактыбаев Ж.Ш. Использование технологии таксономии Блума в учебном процессе вуза // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 1. – С. 5-9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-taksonomii-bluma-v-uchebnom-protsesse-vuza> (дата обращения: 08.03.2023).

2. Балашова Е.С., Ерофеева И.А. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности // Достижения науки и образования. – 2022. – № 3. – С. 83–84.

3. Крылова О.В. Формирование читательской грамотности учащихся // Школьные технологии. – 2016. – №3. – С. 41–45. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-chitatelskoy-gramotnosti-uchaschihsya> (дата обращения: 08.03.2023).

4. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 2008. – 120 с.

Галеева Лилия Ринатовна,
воспитатель,
МБДОУ Д/с № 39 «Килэчэк»
Елабужского муниципального района РТ
e-mail: liliya_zagreeva@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Развитие речи становится важнейшей проблемой в современном мире. Концепцию и непосредственную опасность надвигающейся речевой беды создают такие явления, как неуклонно снижающийся уровень общей и бытовой культуры, широкое распространение массовой литературы, агрессивно примитивная речь телевизионной рекламы, зарубежных мультсериалов.

Сказкотерапия ("лечение сказками") - это комплексная деятельность, целью которого является работа с ощущениями, стабилизация эмоционального состояния, улучшение и гармонизация психики, формирование ценностных основ ребенка, и развитие творческих способностей.

"Сказкотерапия" – это также процесс формирования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. И, конечно же, это экологическая терапия - особая сказочная среда, в которой может проявиться потенциал человека. Элементами сказкотерапии являются созерцание и раскрытие внутреннего и внешнего мира, понимание прошлого, моделирование будущего, процесс выбора каждым ребенком своей особой сказки. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, с которыми человек сталкивается в своей жизни.

На сегодняшний день использование сказкотерапии в работе с детьми, и особенно с детьми, у которых проблемы речевого развития, очень важно. Данная форма деятельности является новой технологией в психолого-педагогической коррекции детей с проблемами в развитии. Благодаря

новшеству работы с помощью элементов сказкотерапии можно дать детям со слабой нервной системой знания, умения, навыки, необходимые не только для школы, а также потребность в общении с окружающими людьми, умение общаться со взрослыми и сверстниками, контактировать с ними, адекватно реагировать на происходящее вокруг, эмоционально реагировать на ситуации, возникающие в общении, показывать свое эмоциональное состояние, принятое в человеческом обществе.

Все это составляет наиважнейшие условия для успешного развития ребенка и его вхождения в общество. Комбинируя различные методы сказкотерапии, можно помочь ребенку пережить множество ситуаций, с которыми он может столкнуться во взрослой жизни. И значительно расширить кругозор и способы взаимодействия с окружающими его людьми и, конечно же, обрести новые знакомства.

Занятие с элементами сказкотерапии – это весьма эмоционально-насыщенное занятие, которое делает его интересным для детей. Она приносит радость и удивление ребенку, закладывает основы творчества, дети незаметно берут на себя руководство взрослыми. По характеру синкретической деятельности сказкотерапия более полно охватывает личность ребенка и отвечает особенностям развития его психических процессов; целостности и однородности не только образного, но и логического мышления, физической деятельности. Это и является основным показателем развития элементов сказкотерапии.

Немалочисленные исследования ученых и педагогов в сфере дошкольной и коррекционной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Янкин В. П., Большой Н.Я., Кабачек О.А. и др.) показали, что проблема общего недоразвития речи дошкольников может быть решена с использованием метода «сказкотерапия», поскольку дошкольный возраст является чувствительным периодом речевого развития детей.

Автор системы сопровождения семьи и воспитания детей доброй точной сказкой Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. (психолог, директор института сказкотерапии) предложила типологию сказок, которая включила в себя:

- художественные (народные и авторские) сказки;
- психотерапевтические сказки (обладают наибольшей силой воздействия, они должны быть глубокими, красивыми и мудрыми. Эти сказки должны оказать своевременную поддержку, избавить от страданий, помочь в проблемной жизненной ситуации, вылечить психоэмоциональную травму);
- дидактические (цель дидактической сказки скромна: передать ребёнку некое новое знание, умение, навык, а также показать смысл и важность этого умения);
- медитативные (самые сложные, т.к. требуют создание насыщенного эмоционального состояния у слушателей, ярких сказочных образов, которые без труда смогут визуализировать слушатели, глубокое погружение слушающего в сказочный процесс).

В фольклористике принята иная классификация сказок русского филолога и фольклориста Проппа В.Я., в которой выделяются:

- сказки о животных;
- сказки о людях (волшебные, новеллистические, анекдоты);
- кумулятивные (многократное повторение одних и тех же действий или элементов).

Также в современной педагогике принята следующая типология русских народных сказок:

- сказки о животных. Они очень распространены, так как человек издавна чувствовал родство с природой, был ее частью, боролся с ней, искал у нее защиты и впоследствии очеловечивал животных и птиц;
- волшебные сказки – это сказки магического типа включают в себя волшебные, приключенческие, героические сюжеты, в основе которых лежит удивительный мир фантазии и бесконечного волшебства;

- бытовые сказки – это повторение повседневной жизни. Конфликт бытовой сказки заключается в противостоянии личностных качеств, часто простых и наивных под маской справедливости, честности, простодушия, которые всегда приводили к жадности, гневу, зависти у людей. Как правило, в повседневных сказках больше иронии и самоиронии, поскольку добро торжествует, но акцент делается на совпадении или единстве его победы.

Чтение сказок основано на следующем алгоритме – сначала мы слушаем, затем мы проговариваем. А позже мы в реальной жизни ее проживаем и только потом пишем сказку.

Первая работа проводится перед чтением сказки, цель - организовать внимание детей, подготовить к осознанию. Это включает в себя решение головоломок о персонажах произведения, объяснение отдельных слов или фраз в тексте и показ соответствующих изображений.

Тексты сказок читаются в медленном темпе и только 2 раза. При чтении сказок используется способ, когда дети сами заканчивают определенные предложения.

Анализ содержания сказок осуществляется в форме вопросов-ответов. А вопросы направлены на определение основных моментов сюжетного движения и их последовательности, а также действующих лиц и наиболее значимых образов повествования.

"Живя в сказке", дети учатся преодолевать препятствия в общении, тонко чувствовать друг друга, находить соответствующие телесные выражения в различных чувствах, ощущениях, состояниях. Сказка служит лучшим материалом для постановочной игры.

Самостоятельное написание сказок приближает ребенка к уровню монологической речи, необходимому для перехода к учебной деятельности. Используются основные виды повествования: придумывание и завершение сказки, сочинение сказки на предложенную тему, коллективное сочинение сказки на основе иллюстрированного материала.

Мы выбираем сказки и рассказы, которые могут связать детей с их жизненным опытом: мамы и дети, друзья и их отношения, разные животные и поведение детей, разное время года (дни, сезоны). Занятия проводятся с группой детей. В нашем дошкольном образовательном учреждении мы играем и развиваем их воображение с самых первых дней. Во-первых, они помогают ребенку в период адаптации, устанавливая доверительные отношения между дошкольником и воспитателем, помогают выявить особенности развития, интересы и стремления каждого ребенка. Постепенно усложняется содержание, и сказка принимает иной смысл и восприятие. По нашему мнению, чтение и лечение сказок - очень эффективный способ решения проблемы недоразвития речи. Также сказкотерапия благоприятно влияет на эмоциональную и творческую деятельность ребенка-дошкольника.

Список литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2001. – 369 с.
2. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Мелодии дождя на Петербургских крышах. Психотерапевтические сказки. – СПб.: Изд-во «Речь», 2006. – 162 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии. – СПб: Изд-во «Речь», 2005. – 80 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Развивающая сказкотерапия. – СПб: Изд-во «Речь». – 125 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Изд-во «Речь», 2000.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие. – М., 2004. – С 12 - 59.
7. Костина Л. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб.: Изд-во «Речь». – 160 с.
8. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: «Владос», 1999. – 274 с.

9. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – СПб: «Речь», 2007. – 214 с.
10. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия – М., 2001. – 248 с.
11. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. Лабиринт души: терапевтические сказки. – М.: Академический Проект, 2010. – 125 с.
12. Шорохова О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.

Галеева Фарида Фагимовна,
преподаватель английского языка,
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»
E-mail : faridagaleeva62@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Насколько сложен для девятиклассников ОГЭ по английскому языку? Ответ на этот вопрос зависит от того, насколько дети подготовлены. ОГЭ составлен по программе обычной средней школы. На экзамене в основном предлагаются задания базового уровня, с которыми вполне могут справиться дети из обычных школ. ОГЭ по английскому рассчитан на уровень знания языка А2 по общеевропейской классификации, а это чуть выше, чем Elementary.

Экзамен состоит из двух частей: письменной и устной. Всего предлагается 36 заданий. Письменная часть включает в себя разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо», «Говорение». ОГЭ по английскому языку проходит в течение двух дней.

В первую очередь при подготовке плана деятельности по «Подготовке к ОГЭ по английскому языку» главной целью я поставила хорошо ознакомить суворовцев с форматом экзамена, требованиями к выполнению заданий и критериями их оценки.

Второй важный момент – это стратегия выполнения заданий, ее нужно отработать на примерах. За оставшееся время надо понять, какие задания вызывают сложности и как следует с ними поработать. В открытом банке ФИПИ сейчас можно найти все типы заданий в большом количестве вариантов.

Итак, в начале сентября я провела проверочную работу, включавшую все разделы заданий ОГЭ. Результаты не обрадовали. Из четверых писавших одна работа составила 55 баллов, три – менее 40.

После проведения анализа выполнения ОГЭ, разбора типичных ошибок я разработала стратегии и алгоритм действий. В сентябре были проинформированы родители о выборе их детей и о графике подготовки к экзамену. Хочется отметить, что суворовцы отнеслись к занятиям добросовестно и не пропускали их без серьезных причин. Также я довела до сведения суворовцев, что посещение только уроков не дает гарантию успешной сдачи экзамена и необходимо много заниматься самостоятельно. Ребята в свою очередь завели тетради: тетрадь для написания писем, тетрадь для подготовки к монологическим высказываниям. Такие тетради нужны для того, чтобы преподаватель мог брать тетради на проверку, не оставляя при этом суворовца без материалов для подготовки к экзамену. Были приобретены сборники тестовых заданий для подготовки к ОГЭ за 2018г.

К сожалению, решение "вариантов" – очень часто без последующего анализа ошибок и причин их возникновения не отражают реалий экзамена и уж тем более не позволяют проработать все необходимые навыки.

Если в первом полугодии я делала упор на выполнение заданий базового уровня, начав с заданий по аудированию, то во втором полугодии мы сконцентрировались на заданиях из части "Говорение", но так же уделяли 20 – 25 минут работы на повторение заданий базового уровня. При отборе материала учитывалась потребность суворовцев в разнообразных по тематике и жанрам текстах, а также в заданиях, направленных на совершенствование навыков говорения, чтения, аудирования и письма.

Как бы избито это не звучало, но залог успешной подготовки к экзамену по английскому языку – изучение языка. Без этого невозможно получить хороший балл, хотя даже прилежные суворовцы допускают ряд ошибок.

Вот типичные ошибки, которые допускают мои суворовцы.

1. Аудирование – проверка общего понимания прослушанного текста и запрашиваемой информации. К сожалению, ученики стараются «выловить» из текста отдельные слова и фразы, не улавливая общий смысл текста. Во время

прослушивания особое внимание необходимо обращать на слова, которые повторяются в тексте с целью отвлечения внимания слушающего.

2. "Чтение" – На данном этапе мои суворовцы часто путают слова, схожие по смыслу. Ориентирую их на понимание общего смысла текста, а не поиск похожих слов в тексте и вариантах ответов, так как эти слова могут встречаться и в неправильных вариантах, только понимание прочитанного поможет найти правильный ответ.

3. В разделе "Грамматика и лексика" при разборе причины ошибки типичными является пассивный залог. Также некую трудность в данном разделе представляет работа по лексической сочетаемости, для преодоления этих трудностей необходима постоянная работа с текстами.

4. "Письмо" – раздел, который наиболее ярко отражает уровень знания языка, для успешного выполнения письменного задания необходимо не только правильно излагать свои мысли на бумаге, но и строго следовать как требованиям самого задания, так и международным стандартам к оформлению письма в разных стилях. Поэтому, кроме постоянной тренировки в написании различных письменных заданий, обращаю внимание на требования, выдвигаемые к стилю, структуре и объему.

5. Что касается раздела "Говорение", основной моей рекомендацией является расширение словарного запаса по изучаемым темам, учиться четко формулировать свои мысли, слушать чужую речь и следить за ошибками.

Необходимо более эффективно распланировать подготовку. Заниматься необходимо ежедневно. Пусть это будет хотя бы час, но регулярность занятий имеет огромное значение. Также уделять достаточно внимания улучшению каждого из навыков: чтению, письму, аудированию, говорению. Только комплексные знания позволят претендовать на положительные результаты экзамена. Далее я пробую визуализировать атмосферу экзамена. Это отличный тренинг, позволяющий отточить существующие навыки и сориентировать в отношении темпа выполнения заданий.

Следующий немаловажный момент. Используются английские источники информации. Интересуют последние новости? Или мои ребята собираются пересмотреть любимый фильм? Нахожу версию в оригинальной озвучке, возможно, с английскими субтитрами. Таким образом суворовцы могут существенно расширить свой лексикон.

Активно использую в работе уже имеющийся опыт и знания суворовцев предоставлять им возможность самим проанализировать качество выполнения заданий.

Итак, экзамен по английскому — одно из сложных испытаний для школьников, однако именно его приходится сдавать тем, кто выбирает для себя гуманитарные специальности. ОГЭ по английскому языку сдают выпускники 9 классов, но подготовкой к данному экзамену стоит начать заниматься задолго до этого.

Из представленного мной материала следует сделать вывод, что система в работе по подготовке обучающихся к экзамену по иностранному языку необходима. Так же необходима практика с использованием демоверсий ОГЭ (в печатном виде), а также практика устной речи.

В целом нужно отметить, что анализ качественных показателей подготовки к итоговой аттестации обучающихся позволил нам актуализировать насущную проблему образовательной программы – проблему обновления содержания и технологий языкового образования, которые бы соответствовали не только требованиям стандартов, но и потребностям формирования личности обучающихся. Только кропотливый труд и регулярные занятия сделают подготовку к экзамену эффективной!

Список литературы

1. Ариян М.А. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты: учеб. пособие / М.А.Ариян, А.Н.Шамов; отв. ред. А.Н.Шамов. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 219 с.

2. Вербицкая М.В. Всероссийская проверочная работа как шаг на пути к обязательному ЕГЭ по иностранному языку // Педагогические измерения. – 2018. – № 1. – С. 24-31.
3. Вербицкая М.В. ЕГЭ по иностранному языку: to speak or not to speak // Педагогические измерения. – 2018. – № 2. – С. 13-23.
4. Дашидоржиева Б.В. Дневник экзаменационной подготовки к ГИА (ЕГЭ): Английский язык. – М.: Издательские решения, 2018. – 20 с.
5. Махмурян К.С. Методика и технологии подготовки экспертов ЕГЭ по английскому языку (Раздел «Письмо»). – М.: МИОО, 2014.
6. Федотова О.Л. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина. – 2015. – №11. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obscheevropeyskie-kompetentsii-vladeniya-inostrannym-yazykom-izuchenie-prepodavanie-otsenka> (дата обращения: 16.03.2023).
7. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного образования). В кн.: Новые государственные стандарты школьного образования по иностранному языку. 2-11 классы. Образование в документах и комментариях. – М.: Астрель, 2020.
8. Burgess S., Head K. How to teach for Exams / Edited by J. Harmer. Pearson Education, 2020.

Галлямова Гульназ Мубаракловна,
учитель начальных классов,
МБОУ “Бугадинская ООШ” Актанышского муниципального района
Республики Татарстан
E-mail: novalimovo@mail.ru

КЕЧЕ ЯШЬТӘГЕ МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНЫҢ УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ҮСТЕРҮ

«Минем укучыларым яңалыкны үзләре ачачак.
Минем бурыч – аларга үз идеяләрен ачарга һәм үстерергә ярдәм итү».

И.Г.Песталоцци

Чыгышымны бер хикәя белән башлыйсым килә.

Бер галим паркта барганда бер күбәләкнең ефәк кузысыннан чыгарга тырышканын күрә. Кузыда кечкенә генә ярык була. Күбәләк иреkkә чыгар өчен бөтен тырышлыгын куя. Галим бик озак кына күзәтеп тора, аннан соң пычак ала да элге ярыкны ярып жибәрә. Күбәләк кузыдан чыга, ләкин ул бик зәгыйфь, көчсез була, ә канатлары бик начар хәрәкәтләнә. Галим күзәтүен дәвам итә, күбәләкнең канатлары ныгыр һәм күбәләк очып китәр дип уйлый. Ләкин күбәләк оча алмый. Чөнki күбәләк ефәк кузысыннан үз тырышлыгы белән чыкмады, каршылыкларны, авырлыкларны жиңәргә өйрәнмәде, ныгымады. Галим аның өчен барысын да хәл итте. Күбәләк тормыш итәргә әзерлексез иде.

Без шундый заманда яшибез, безнең балаларыбыз көн саен бик күп каршылыктар белән очрашалар, ә аларны рациональ һәм гадәти булмаган алымнар белән чишәргә кирәк. Укытучы алдына балаларны мәсьәләне дөрес итеп кенә чишәргә өйрәтү генә түгел, алган белемнәрне системага салырга, мөстәкыйль рәвештә мәгълүматны табарга өйрәтү, эшлэгән эшкә нәтижә ясау кебек яңа бурычлар да өстәлә.

Ә ничек баланы укырга, кирәкле мәгълүматны табарга, текст белән эшлەرگә өйрәтергә? Ничек укуга уңай караш булдырырга, функциональ грамоталылык формалаштырырга? Бу очракта безгә белем бирү системасындагы актив метод һәм алымнар, яна педагогик технологияләр ярдәмгә килә.

Хәзерге заман мәктәбенең төп бурычларының берсе – функциональ грамоталы шәхес тәрбияләү. Нәрсә соң ул функциональ грамоталылык?

Функциональ грамоталылык – мәктәптә алган белемнәрне дөрес итеп куллана белү. Ул кешенең әйләнә-тирә мохит белән мөнәсәбәтлەرگә керү, гомер дәвамында алынган белемнәрен куллана белү сәләте. Функциональ грамоталы шәхес тышкы дөнья белән аралашырга әзер, ул үзенең ныклы белеменә таянып, мәктәптән тыш мөнәсәбәтләр кора, иркен итеп шул даирәдә үз эшчәнлеген алып бара, тормышта килеп чыккан ситуациядән чыгып эш итә белергә өйрәнә. Гади итеп әйтсәк, укучыны әйләнә-тирә үзе тәрбияли, үзе каршылыгын куя, төрле юллар тәкъдим итә, укытучы булган белемнәрен кулланып, кирәкле юлга чыга.

Функциональ грамоталылыкның берничә компоненты бар. Уку грамоталылыгы – функциональ грамоталылыкның төп компоненты. Ул башка компонентларның да яртысын диярлек тәшкил итә. Уку грамоталылыгы - уку-укыту текстларын уку һәм аңлау сәләте, тексттан мәгълүмат алу, аны интерпретацияләү һәм тормышта куллану дигән сүз.

Башлангыч классларда аңлап укуга зур игътибар бирелә. Әдәби уку дәресләрендә текстлар белән эшләгәндә, аның эчтәлеген тулысынча аңлау өчен, төрле алымнар, методлар кулланырга мөмкин. Шуларның кайберләренә тукталып китәм.

1. **“Гади һәм катлаулы сораулар”** алымы. Бу алым дәреснең төрле этапларында кулланыла ала.

Гади	Катлаулы
Кем төп герой? (үрдәк)	«Сертотмас үрдәк» әкиятендәге геройларны әйт .

	(хужа, йорт хайваннары, урман хайваннар)
Әкияттә иң акыллы жәнлек кем? (керпе)	Ул үрдәккә нинди киңәш бирде? (Очраган берәүгә серләреңне сөйләмә. Серәң эчәндә торса, йортың тыныч булып, жиңмерелмәслек нык булып)
Геройларның үз-үзләрен тотышлары, гамәлләре нинди? (икейөзле, кайгы уртаклашкан булып кыланалар, хәйләкәр)	Ни өчен әкият геройлары үзләрен шулай тоталар һәм үрдәккә ярдәм итәселәре килми? (чөнки алар ашау турында уйлылар)
Үрдәк ничек һәлак булды? (төлке үрдәкне үтереп, балаларына бүлеп бирә)	Нәрсә сәбәп булды үрдәкнең һәлак булуына? (күп сөйләшүе, сер саклый белмәве аркасында һәлак булды)
Хужа нинди кеше?	Ни өчен хужалыкка зыян килми кала?
Әсәр нәрсә турында? (сер саклау турында)	Автор нәрсә әйтәргә тели? (серне эчәндә тоталар беләргә кирәк, югыйсә, үрдәк кебек һәлак булуың ихтимал)

2. “Логик чылбыр” алымы.

“Куян кызы” әкиятте. Планны дәрәс итеп төзә.

1. Киез итекләреңне салма, әниңне тыңла, – дигән.
2. Ул инде хәзер киез итеген бер дә салмый киеп йөри икән.
3. Куян кызы әнисе белән Доктор Айболитка барган.
4. Куян кызы итекләрен салып, карда, бозда яланаяк йөри.
5. Куян кызы киез итекләр белән озак йөрмәгән.
6. Әнисе Куян кызына киез итекләр алып кайткан.

3. “Синквейн” алымы. Ул ижади фикерләүне үстерүче методик алым.

Өлеге алымны йомгаклау дәрәсләрендә, әдәби геройларга бәя биргәндә

куллану отышлы дип уйлойм. Мәсәлән, Г.Тукайның “Шүрәле” поэмасында Шүрәле һәм Былтыр образларына бәя бирү:

Былтыр.

Эшчән, тапкыр.

Бара, эшли, хәйләли.

Былтыр – курку белмәс егет.

Батыр.

Шүрәле.

Куркыныч, мөгезле.

Кытыклый, куркыта, үтерә.

Шүрәле – ул урман хужасы.

Миф.

4. «Килешәм- килешмим» алымы.

Укучыларга фикерләр бирелә. Укытучы укучыларга бу фикерләрдән дәрәсә-түгелмә икәнлеген билгеләргә тәкъдим итә.

5. «Тукталышлар белән уку» алымы. Бу алым укучыда әсәрне укуга кызыксыну уята.

- Әсәр ни өчен шулай атала? Алга таба ничек булыр? кебек проблемалы сораулар куела, һәр өзектән соң укучылардан алга таба ни булачагы турында җаваплар тыңланыла.

Укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бик күп. Аларны дәрәстә, дәрәстән тыш эшчәнлектә ничек файдалану һәр укытучының осталыгынан тора. Әлеге ысулларны кулланып эшләү әдәби уку дәрәсләрен җанлырак итә, укучыларда кызыксындыру тудыра, катлаулы текстларны аңларга ярдәм итә. Укучыларда аңлы һәм игътибарлы уку күнекмәләре формалаша, алар текстта иң әһәмиятле мәсьәләләргә игътибар итәргә өйрәнәләр, шулай ук аларның сүзлек байлыгы, телдән һәм язма сөйләм күнекмәләре байый.

Тормышта кеше каршылыкларны жиңеп барганда гына көчле була, алга куйган максатларына ирешә ала. Безнең укучыларыбыз да тормыштагы каршылыкларны жиңәргә өйрәнсеннәр, авырлыклар алдында югалып калмасыннар заманга яраклы шәхес булып үссеннәр иде.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Акушева Н.Г., Лойк М.Б., Скороделова Л.А. Развитие функциональной грамотности чтения // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 17 янв. 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – С. 49-51.

2. Алхатова Т.С., Семкин А.В., Иманжанова Б.Н. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий в начальной школе в условиях обновленной системы образования // Наука и реальность. – 2020. – № 1. – С. 64-66.

3. Глухова С.Г. Развитие творческого потенциала младшего школьника в учебной деятельности: автореферат дис. кандидата педагогических наук 13.00.01. – Москва, 2017. – 25 с.

Ганиуллина Альфия Мирзагитовна,
методист информационно-методического отдела
управления образования Азнакаевского муниципального района РТ
Мотыгуллина Гульназ Сабировна,
методист информационно-методического отдела
управления образования Азнакаевского муниципального района РТ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМ ПЕДАГОГОМ

Становление молодого педагога является сложным процессом. Новой школе нужен учитель образованный, культурный, со своей гражданской позицией, который заботится о развитии своих воспитанников.

Задача образовательного учреждения – помочь начинающему учителю осознать себя талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества.

Грамотно построенная работа с молодым учителем с первого дня его пребывания в школе – один из факторов успешного становления профессиональной деятельности педагога.

Одной из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, передачи педагогического опыта, которая способствует повышению профессионального мастерства и освоению профессиональных приемов под непосредственным руководством педагога, является наставничество.

Оказание методической помощи и психологической поддержки молодым педагогам в их профессиональном становлении и адаптации со стороны опытных коллег является основной целью наставничества.

Наставничество решает такие задачи, как:

- привитие молодым специалистам интереса к педагогической профессии и закрепление педагога в образовательных учреждениях;
- формирование ответственного и творческого отношения к организации образовательного процесса.

Педагог-наставник должен соответствовать определенным требованиям и обладать профессиональными умениями:

- обладать хорошей теоретической базой, практическими навыками и достаточным опытом работы;
- всегда находить контакт с наставляемым и, в первую очередь, заботиться о создании благоприятной обстановки для работы;
- полностью понимать цели наставничества и всегда получать нужный результат;
- составлять четкие, прозрачные и достижимые планы работы с наставляемым;
- владеть разнообразными методиками педагогической работы и применять их в соответствии с индивидуальными особенностями наставляемого;
- постоянно заниматься своим саморазвитием, поиском новых форм обучения и развития;
- иметь высокую степень заинтересованности в воспитании специалиста и передаче ему своего опыта.

Целью педагога-наставника является раскрытие профессионального потенциала молодого педагога. Он привлекает его к участию в общественной жизни коллектива. Наставник воспитывает в молодом учителе потребность в самообразовании и в повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

При организации этой работы показали себя более эффективными психологические тренинги, творческие лаборатории, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, круглые столы совместно с родителями и учениками, «мозговые штурмы», разработка и презентация моделей уроков, презентация себя как учителя, классного руководителя, защита творческих работ, передача педагогического опыта от поколения к поколению учителями-мастерами.

В самом начале учебного года мы вручаем молодым учителям буклеты с методическими рекомендациями по:

- организации работы классного руководителя;
- организации работы с неуспевающими учащимися;
- организации работы с родителями;
- проведению родительских собраний;
- проведению внеклассных мероприятий и др.

Учитель-наставник вместе с начинающим учителем создает портфолио, в котором содержатся педагогические находки, достижения, анкеты с отзывами на проведенные уроки и т. д. Создание портфолио дает возможность оценить профессиональное становление молодого специалиста.

Наставник должен помогать молодому учителю в реализации его потребностей, в личностной и профессиональной самореализации.

Наш район вошел в апробацию по реализации федерального инновационного проекта «Модель «Учитель→учителю» в условиях цифровой трансформации образования». Базовой площадкой данного ФИПа является Набережночелнинский пединститут. НГПУ организовало обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации с использованием цифровых образовательных технологий для учителей-наставников. Из школ Азнакаевского муниципального района с 27 сентября по 29 октября 2021 г. 5 учителя-наставника прошли обучение по теме «Развитие метакомпетенций учителя-наставника для сопровождения непрерывного профессионального развития учителей». За каждым наставником закрепили 4 молодых педагога со стажем работы до 5-ти лет, и в период с 1.03 по 31.10.2022 г. они апробируют данную модель «Учитель→учителю» в условиях цифровой трансформации образования».

На первом этапе выявляли дефициты в освоении метакомпетенций у молодых учителей, далее молодые педагоги выбирали дополнительные профессиональные программы повышения квалификации с учетом выявленных дефицитов в образовательных учреждениях, реализующих программы по

освоению метакомпетенций. Наставники помогают подопечным учителям разработать индивидуальную образовательную программу и маршрут для устранения оставшихся дефицитов в освоении метакомпетенций. В течение года наставники сопровождают реализацию индивидуальной образовательной программы каждого закрепленного молодого учителя.

Данный проект позволит разрешить затруднения молодых педагогов, создать условия для профессионального роста и поддержки на пути саморазвития, постепенного погружения в профессию учителя.

В районе реализуется муниципальный проект для молодых педагогов «Шаги в будущее».

Проект «Шаги в будущее» реализуется с 2015 года с целью дальнейшего повышения авторитета и престижа педагогической профессии, развития творческого потенциала, выявления талантливых молодых учителей и их поддержки. В мае ежегодно подводятся итоги в форме фестиваля. Фестиваль проводится в два этапа, первый – прием документов на электронном носителе, второй – защита работ.

Фестиваль проводится по трем номинациям:

- молодые педагоги, работающие первый год, пишут эссе на тему: «Современный урок и я»;
- молодые педагоги, работающие второй год, представляют ПОРТФОЛИО;
- молодые педагоги, работающие третий год – представляют ВИЗИТКУ и САМОПРЕЗЕНТАЦИЮ «Современная школа и я».

Оценивает выступления молодых жюри, в состав которого входят методисты ИМО, председатель СПО, победители конкурса «Учитель года».

Опыт старшего мудрого наставника, внимательное отношение, помощь и поддержка – залог успешного вхождения молодого педагога в одну из самых сложных в современном мире профессий. Также, чтобы данный процесс прошел менее болезненно и более успешно для начинающего учителя, ведущую роль здесь снова должен сыграть педагог-наставник, педагог-

профессионал, старший товарищ, который с позиций собственного опыта сумеет дать мудрый совет, помочь и поддержать в трудную минуту, поделиться своим опытом и знаниями. В свою очередь, деятельность педагога-наставника – это совершенствование уровня собственного мастерства и, как следствие, повышение качества знаний учащихся и образования в целом. Таким образом, наставничество обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства как самого педагога-наставника, так и молодого специалиста, раскрывает его педагогический потенциал, содействует развитию его общекультурного и профессионального кругозора, творческих способностей и мастерства. Передавая свой бесценный передовой опыт, педагог-наставник помогает начинающим учителям найти свое место в жизни.

Список литературы

1. Барыбина И.А. Организация наставничества в школе // Справ. педагога-психолога. Школа. – 2012. – №7. – 67 с.
2. Круглова И.В. Значение наставничества в профессиональном становлении молодого специалиста // Подготовка и повышение квалификации педагогических и управленческих кадров: Сборник научных трудов. Серия: Наука – образованию. Вып. 2 / Под ред. проф. В.П. Симонова. – М.: Изд-во Междунар. педагогич. академия, 2005. – С. 36-39.
3. Справочник заместителя директора школы. – 2010. – №11.

Гараева Сирина Газимовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей им.В.В.Карпова» с. Осиново Зеленодольского МР РТ
E-mail: aniric5@mail.ru

ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Никогда никакими силами вы не заставите
читателя познать мир через скуку»

А.Н. Толстой

Международные исследования в области образования год за годом подтверждают, что российские учащиеся сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности во время переноса предметных знаний в ситуации, приближенные к жизненным реальностям. Около пятой части выпускников основной школы не достигают порогового уровня функциональной грамотности (по всем трём областям – математической, естественнонаучной и читательской) и около трети учащихся – по одной из областей (по результатам исследования PISA-2015).

Что же такое функциональная грамотность? Зачем она нужна?

Функциональная грамотность - уровень знаний, навыков и умений, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений. Она считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной среде.

Функциональная грамотность – явление метапредметное, и поэтому она формируется при изучении всех школьных дисциплин, в том числе и во внеурочной деятельности и поэтому имеет разнообразные формы проявления. Формировать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке. Но базовым предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературы и русского языка. Важное место среди метапредметных

универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Какие же цели и задачи мы должны ставить перед собой, работая над читательской грамотностью учащихся?

Цель:

- развитие интеллектуальных навыков учащихся, необходимых не только в процессе обучения, но и в дальнейшей взрослой жизни. Это умение принимать продуманные, зрелые решения, работать с исходными данными, анализировать различные стороны событий.

Задачи:

- научить сознательно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными ресурсами информации (словарями, справочниками, в том числе и на интернет просторах);
- излагать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- развивать тяготение к чтению (самостоятельному, инициативному).

Отличительными особенностями заданий для формирования и оценки читательской грамотности являются:

- задача, которая поставлена вне предметной области и решается с помощью предметных знаний, например, по русскому языку и литературе;
- в каждом из заданий описываются жизненные ситуации близкие, понятные ученику;
- вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны; контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в жизни каждого человека: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.;
- требуют перевода с быденного языка на язык предметной области (русского языка, математики, физики и др.);
- используются иллюстрации: рисунки, таблицы, схемы;
- новизна формулировки задачи, неопределенность в способах решения.

Именно эти задания формируют читательскую грамотность, потому что моделируют жизненную ситуацию. К сожалению, таких заданий очень мало в учебниках. Учителю приходится собирать материал по крупицам, и это отнимает много времени. Чтобы помочь педагогам, был создан сборник задач, направленных на формирование читательской грамотности школьников на уроках русского языка и литературы. Учитель может использовать задачу на любом этапе урока. Оптимальным представляется включение заданий на первом этапе работы: самостоятельное чтение учениками текста задачи, затем – выполнение заданий. После чего учитель может дополнить работу с текстом традиционными видами заданий (определение своеобразия авторского стиля, работа над преодолением возможных орфографических и пунктуационных ошибок, составление плана текста и т.д.).

Хочу рассказать о приёмах, которые я использую на каждом из этих этапов. Очень важно формировать у детей навыки поиска и оценки различной информации. Например, задания такого плана могут в этом помочь: используя, разнообразные материалы интернета, составьте небольшую по объёму характеристику Антона Макаренко, знаменитого педагога. Постарайтесь отразить в ней не только важную информацию о его жизни, но и яркие особенности его характера. Ещё один прием: «Составление вопросного плана». План записывают в форме вопросов к тексту. Каждый вопрос к какой-либо одной смысловой части текста. Задаю к биографии писателя. Вопросы должны быть заданы так, чтобы ответы на них помогали восстановить содержание всего текста. Пункт плана, который нельзя расписать подробнее его краткой формулировки, необходимо объединить с другим пунктом. Например, как звали няню Пушкина? А какое влияние оказала няня на творчество Пушкина? Что этот этап дает учителю? Использование данной стратегии помогает сделать урок более интересным, понятным, привлекательным для учащихся, лёгким для восприятия конкретного материала. А ученик невольно овладевает навыками осмысленного и внимательного прочтения, учится анализировать текст,

обращать внимание на главное, проникает в смысл текста, а также развивает свой словарный запас, устную и письменную речь.

Мы все хотим, чтобы знания и умения, полученные в процессе обучения в школе, не лежали бесполезным грузом в голове. Учитель-профессионал мечтает видеть своих выпускников успешными и делает все для этого.

Список литературы

1. Алексашина И.Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев; науч. ред. И.Ю. Алексашина. – СПб.: КАРО, 2019. – 160 с. (Петербургский вектор введения ФГОС ООО).

2. Громова Л.А., Пичугин С.С. Функциональная грамотность: новое понятие или хорошо забытое старое? // Школьные технологии, научно-практический журнал. – 2021. – № 4. – С. 3–9.

3. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С.Ю. Гончарук и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 208 с.

4. Пичугин С.С. Формирование функциональной грамотности младших школьников: учимся сегодня для жизни завтра // Шамовские педагогические чтения научной школы управления образовательными системами: Сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. В 2 ч. Ч. 2. – М.: МАНПО, 2021. – С. 561–564.

Гаранина Елена Олеговна,
учитель технологии
МБОУ «Гимназия № 32» Нижнекамского МР Республики Татарстан
Email: patron3073@yandex.ru

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Олимпиадное движение – это часть большой и серьезной работы по развитию талантов, интеллекта и одарённости школьников.

Работу по выявлению одаренных школьников по технологии нужно начинать как можно раньше. Этому помогает проведение школьного этапа олимпиады по технологии, на который приглашаются все желающие. Здесь можно увидеть общую эрудицию, умение креативно мыслить. Кроме того, как предусмотрено программой по технологии, в течение учебного года обучающиеся должны выполнять различные проекты – это и мини-проекты после изучения каждого раздела, и изготовление сувениров к праздникам, и итоговый творческий проект. Уже несколько лет в ходе реализации внеурочной деятельности по ФГОС в МБОУ «Гимназия № 32» НМР РТ ежегодно с 5 по 11 класс каждый ученик по своему выбору выполняет предметный или межпредметный проект. В результате такой деятельности также можно определить заинтересованных и творчески мыслящих одаренных детей.

В жизни часто оказывается важно даже не то, что дала человеку природа, а то, что он сумел сделать с тем даром, который у него есть. Школьный возраст – сложный период в развитии и становлении одаренности. В этом периоде важную роль играют учитель, специальные программы по развитию одаренности в школе, поддержка семьи.

При содействии управления образования и Центра для одаренных детей в Нижнекамском районе был создан ресурсный центр по подготовке к олимпиадам по технологии, с которым мы продуктивно сотрудничаем.

В течение нескольких лет педагоги-новаторы г. Нижнекамска, имеющие результативность на республиканском и всероссийском уровне Торговкина Л.И, Гаранина Е.О., Жданова М.А, проводили мастер-классы по основным направлениям подготовки к олимпиадам, делились опытом по созданию дизайн-папок, вели разбор олимпиадных заданий. Таким образом, была организована действующая творческая группа педагогов, которые транслировали свой опыт поиска одаренных детей, создания необходимых условий для их поддержки, развития академической одаренности, интеллекта, личностных качеств учащихся на базе повышенного познавательного интереса к учебному предмету «Технология».

Так с 2018 года в образовательных организациях Нижнекамского муниципального района сформировались научные общества, объединяющие в себе одаренных и талантливых учащихся 4-11 классов, в которых педагог стал выступать в роли координатора, оказывающего методическую поддержку мотивированным на результат учащимся.

Наши учителя работают над созданием системы обучения, обеспечивающей потребность каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Учителя, работающие в рамках проекта, имеют тесную взаимосвязь друг с другом и со всеми воспитанниками, оказывают необходимую методическую помощь в подготовке к олимпиадам, конкурсам, конференциям.

Высокие результаты работы с одаренными детьми стали возможны благодаря многолетнему сотрудничеству с Елабужским институтом Казанского федерального университета в области подготовки учащихся к олимпиадам различного уровня. Индивидуальные программы развития с технически и творчески одаренными учащимися были составлены в тесной взаимосвязи с доцентами и преподавателями Елабужского института Казанского федерального университета Шатуновой О.В., Седовым С.А., Сергеевой А.Б., Латиповой Л.Н. Благодаря этому учащиеся ежегодно добиваются стабильно высоких результатов в городских, республиканских, всероссийских,

международных олимпиадах и конкурсах, научно-исследовательских конференциях.

Также огромную роль в результативном участии по технологии играет материально-техническое обеспечение учебных мастерских по технологии. Мастерские должны быть оборудованы самыми современным оборудованием: станками и машинами с ЧПУ, робототехническими конструкторами, ноутбуками, лазерно-гравировальным оборудованием, 3-Д принтерами и т.д.

Наличие современного оборудования позволяет разнообразить тематику выбора творческих проектов. Особенностью олимпиады по технологии является защита творческого проекта, который демонстрируется и оценивается в одном из туров.

Творческий проект – это очень трудоёмкий процесс, и в выполнении творческого проекта важны все составляющие.

В процессе создания проектов не должно быть повторений, поэтому необходимо развиваться, осваивать новые формы, новые материалы, новые технологии, именно поэтому мы вместе с детьми ищем инновации, осваиваем и применяем их при создании проектов.

Ежегодно с 2008 года ребята под моим руководством принимают участие в олимпиаде по технологии и занимают призовые места на муниципальном, региональном, всероссийском и международном уровнях. Тематика представляемых на олимпиаде, конкурсах, конференциях проектов очень разнообразна, некоторые из них представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Тематика и описание проектов, уровень их представления

№ п/п	Тема проекта, год выполнения	Описание проекта, исследования	Уровень представления
1	Дождевики-трансформеры, 2015	В проекте предложен принципиально новый способ трансформации одежды – из куртки в карман. Было создано 4 модели, каждая из которых могла видоизменяться – менять	Муниципальный, региональный, всероссийский, международный

		длину, цвет, форму.	
2	Коллекция платьев для выпускниц с использованием ушковой аппликации, 2016	Ушковая аппликация – оригинальный и неповторимый вид декоративно-прикладного искусства татарского народа, корни которого уходят в глубину веков. Это уникальная техника, которая не встречается в искусстве других народов, исчезла во второй половине XIX века, хотя является оригинальным средством украшения изделий из тканей. С использованием этой техники и были выполнены 4 выпускных платья.	Муниципальный, региональный, всероссийский
3	Коллекция моделей «По мотивам сказок Пушкина», 2016	В проекте были воплощены волшебные образы сказок А.С. Пушкина в одежде. Было выполнено 6 моделей из трикотажного надрезанного и сплетенного полотна с ручной росписью и декорированием бисером.	Муниципальный, региональный
4	Значение орнамента в жизни человека, 2017	С пониманием значения орнамент практически не используется в современном костюме. А, по мнению многих современных ученых, личный орнамент оказывает благоприятное воздействие на физическое тело человека. Поэтому в проекте было создано 5 моделей современной одежды с использованием народных орнаментов.	Муниципальный, региональный, всероссийский
5	Одежда-трансформер «История книги в костюме», 2017	С целью привлечения внимания к проблеме повышения информационной и читательской культуры был выполнен проект, в котором не только была исследована эволюция книги, но и воссозданы образы книжных форматов в одежде. Было выполнено 7 моделей –	Муниципальный, региональный, всероссийский

		наскальная живопись, глиняная табличка, свиток, восковая книга, берестяная грамота, рукописная книга, электронная книга.	
6	Нестандартные способы переработки пластика. Году Экологии посвящается, 2017	Проект посвящен Году экологии. Из обрезков пластиковых труб изготавливались самые оригинальные вещи: ночники «12 знаков зодиака», светильники, подставки под ноутбуки, раскладные стулья, рюкзаки-трансформеры, магниты, брелоки и даже украшения для девушек: пояса и браслеты.	Муниципальный, региональный, всероссийский, международный
7	Использование старинной техники фриволите в современной одежде, 2018	Современная школьница может использовать галстучки, бабочки, фартучки, воротники и манжеты, выполненные в этой технике. Причем некоторые из них выполнены из светоотражающих нитей, что очень важно для безопасности на дорогах.	Муниципальный, региональный, всероссийский
8	Сакральная архитектура как источник творчества в дизайне костюма, 2019	Источник творческого вдохновения коллекции одежды послужила сакральная архитектура мировых религий как мирное сосуществование разных представлений о красоте. Были изготовлены 4 модели коллекции, прототипами для которых послужили церковь Вознесения, мечеть Кул Шариф, Ватронгкхун (Белый храм), Собор святого Петра.	Муниципальный, региональный, всероссийский
9	Традиции коклюшечного кружева в современном мире, 2020	При работе над проектом были изготовлены кружевные изделия, представленные в двух моделях. А также были выполнены мобильное переносное рабочее место в виде сумки-трансформера и мастерская рукоделия «Юная кружевница» в формате игры для младших школьников.	Муниципальный, региональный, всероссийский
10	Разработка и изготовление	Выполненные модели коллекции имеют следующие функциональные	Муниципальный, региональный,

	женской одежды аутдор с использованием современных инновационных материалов, 2020	характеристики: множество карманов, прорезных и накладных, в том числе непромокаемых, в которые можно положить все ценные вещи (документы, телефон, деньги и т.д.); солнечная батарея; москитная сетка, встроенная в капюшон; удлиненная спинка, используемая в качестве сиденья, а также съёмные детали в области коленей.	всероссийский
11	Инклюзивная мода в мире бального танца, 2021	В проекте разработаны и изготовлены платья специального кроя для танцоров на инвалидных колясках, адаптированные под особенности танцовщиц с нарушением опорно-двигательного аппарата.	Муниципальный, региональный, всероссийский
12	Обучающий интерактивный тактильно-звуковой набор для слепых и слабовидящих детей «Умные кубики 6 в 1», 2021	Кубики спроектированы с помощью программы «Fusion 360» и распечатаны на 3D принтере, а так же снабжены инновационной системой с RFID-чипами. Для голосового озвучивания использована компьютеризированная инновационная система, которая состоит из RFID-чипа, специального считывающего устройства, программы на смартфон и компьютер.	Муниципальный, региональный, всероссийский, международный
13	Крестецкая строчка: использование традиционных ремёсел и современных технологий, 2022	Крестецкая строчка – уникальный вид русской сквозной вышивки. В проекте была рассмотрена возможность выполнения крестецкой строчки с использованием компьютерных программ и современного оборудования и выполнена коллекция современной одежды для выпускниц.	Муниципальный, региональный, всероссийский
14	Апсайкл коллекция молодежной одежды «Деним	Для того чтобы дать джинсам новую жизнь, была разработана коллекция одежды в том, что при ее изготовлении использованы необычные оригинальные авторские	Муниципальный, региональный, всероссийский

	для тех, кто бережет планету, 2022	техники с авторским принтом: изготовление ворса из джинсовой ткани; использование джинсовой мозаики при создании авторских тканей и отделке готовых изделий; вязание из джинсовых полос.	
15	Многофункциональная тележка – трансформер, 2022	В проекте представлена тележка с электродвигателем с возможностью движения не только по ровной поверхности, но и с функцией подъема по лестнице. В тележке предусмотрены две емкости для транспортировки различных видов груза – это тканевая раздвижная сумка и коробка-трансформер.	Муниципальный, региональный, всероссийский
16	Разработка и изготовление коллекции одежды для собаки с использованием современных материалов, 2022	В результате работы над проектом были изготовлены демисезонный комбинезон, изготовленный из непромокаемой мембранной ткани; зимний комбинезон с использованием современного утеплителя изософт; худи с забавным оленем-вышивкой.	Муниципальный, региональный,

Просматривая проекты детей на региональном и заключительном этапах олимпиады по технологии, понимаешь, что все дети талантливы. А предназначение учителя – помочь детям реализовать свой творческий потенциал. Самое главное для молодого человека – верить в себя, ставить перед собой высокие, но реальные цели и достигать их. Ведь даже незначительные достижения ведут сегодняшнюю молодежь к совершенствованию, а каждый шаг вперед знаменует покорение новых горизонтов, рождение свежих идей и оригинальных открытий!

Список литературы

1. Гурьева, А. А. Выявление и сопровождение одаренных детей через научно-исследовательскую деятельность. – Текст: непосредственный // Polish Journal of Science. – 2021. – № 35-2 (35). – С. 37-39.

2. Пухова, Л. Р. Технологии работы с одаренными обучающимися: учебно-методическое пособие. – Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2020. – 134 с.

Гарипова Резеда Габделфатовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 1» Мензелинского МР Республики Татарстан
E-mail: rezeda20@yandex.ru

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАК СПОСОБ ПОНИМАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В 5-9 классах литература становится самостоятельной учебной дисциплиной. Художественное произведение в программе этих классов представляет собой и произведение искусства, и одну из составляющих сложного литературного процесса.

Интерпретационная деятельность является особым видом деятельности учащихся, предполагающим наличие литературоведческой подготовки, навыков анализа текста.

Учитывая три уровня читательской культуры, обозначенных в Примерной основной образовательной программе основного общего образования, приемы интерпретации также можно разделить по сложности на три блока заданий, развивающих умение раскрывать смысл литературно-художественного произведения.

К первому блоку, условно соответствующему возрасту обучающихся 5-6 классов, мы можем отнести задания, которые *являются основой* для формирования осмысленного и глубокого чтения. Это могут быть задания:

- на восприятие учениками героев произведения;
- на комментирование его речи, выражение личного отношения к нему и

т.д.

Например, при изучении рассказа Л.Н. Толстого можно задать вопросы: «Что мы можем сказать о татарах? Что это за люди? Что они ценят в мужчинах?» Отвечая на данные вопросы, обучающийся покажет свои умения

интерпретировать информацию произведения, основываясь на особенности восприятия, мышления и понимания художественного текста.

Ко второму блоку, условно соответствующему возрасту обучающихся 7-8 классов, можно отнести задания, которые раскрывают умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также находить и объяснять связи между ними. Так, например, ученику 7-8 класса можно дать задание:

- на понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- на выделение в произведениях элементов художественной формы и обнаруживание связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- на выявление и осмысление формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения и т.п.

На данном этапе можно говорить о более глубоком восприятии художественного текста. Например, в 7 классе при изучении повести М. Горького «Детство» ученикам можно предложить найти в тексте стороны жизни, поступки людей, которые автор характеризует словами «свинцовые мерзости». Работая с текстом и находя ответы на вопросы, обучающийся проявит умение размышлять над материалом текста, выделять значимые элементы для его понимания.

К третьему блоку, условно соответствующему возрасту обучающихся 9 классов, можно отнести задания:

- на *устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения*, рассматриваемого в его целостности;
- на *истолкование смысла произведения как художественного целого*;
- на создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Ученик, достигший высокого третьего уровня читательской культуры, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, при этом пользуясь основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.

Так, например, в 9 классе при изучении комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» ученикам можно предложить несколько видов работы на интерпретирование текста, которые отразят предметные результаты:

1. Объясните смысл названия произведения.

2. Проинтерпретируйте монолог Фамусова, в котором он рассказывает о своем дяде Максиме Петровиче.

3. Напишите, как Вы понимаете слова из критической статьи И.А. Гончарова «Мильон терзаний»: «Мильон терзаний» и «горе!» – вот что он пожал за всё, что успел посеять» [2] и т.п.

Художественный текст сложен и многослоен. Задача его интерпретации – извлечь максимум заложенных в него мыслей и чувств писателя. Другими словами, на первый план выходит задача освоения глубинной сущности художественного текста как произведения искусства слова [1].

Хочется также отметить, что в результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник должен научиться выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений [3, с. 31]. Опыт работы в экспертной комиссии по проверке итогового сочинения, которое является обязательным этапом перед государственной итоговой аттестацией, показывает, что, к сожалению, немногочисленная часть детей обладает умением самостоятельного обоснованного интерпретирования литературных произведений.

Вопросы интерпретации художественных произведений на уроках словесности относятся к числу актуальных в современной методической науке. Анализируя специальную литературу по проблеме, можно выделить одну из главных задач преподавания – воспитание культурного и думающего читателя.

Достижение этой цели невозможно без развития умения интерпретировать художественное произведение как на уровне индивидуального восприятия, так и с опорой на школьный литературоведческий анализ.

Список литературы

1. Адылова Ф.М. Интерпретация художественного текста / Ф.М. Адылова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 17 (203). – С. 310-312. – URL: <https://moluch.ru/archive/203/49655/> (дата обращения: 02.03.2023).

2. Гончаров И.А. Мильон терзаний [Электронный ресурс]. – URL: <https://ilibrary.ru/text/1075/p.1/index.html> (дата обращения: 02.03.2023).

3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з).

Гатауллина Гузель Сиреневна,
учитель математики,
МБОУ «СОШ № 41» г. Набережные Челны
E-mail: guzel.sirenevna@ya.ru

ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО МАТЕМАТИКЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает период, связанный с изменением целей образования, внедрением в учебный процесс обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Учебно-исследовательской работе обучающихся в нем отводится большое значение.

Под учебно-исследовательской работой будем понимать вид совместной деятельности обучающегося и учителя, направленной на решение образовательных исследовательских задач творческим, нестандартным способом, целью которого является получение обучающимся новых знаний, умений и навыков.

При организации учебно-исследовательской работы с обучающимися в зависимости от возраста применяются различные методы и приемы обучения. Одним из актуальных средств организации учебно-исследовательской работы с обучающимися является кейс-метод.

Данный метод относят к современным педагогическим технологиям, поэтому его освоение педагогами актуально для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Традиционно данные кейсы применяются на этапе изучения нового материала или на этапе его закрепления. Решая данные задачи, учащиеся, используют зависимость реальных величин, взятых из жизни. Это позволяет

сделать урок более интересным, т.к. в это время дети сами ищут, дискутируют, сопоставляют, обобщают, делают выводы.

Приведем некоторые примеры практических и исследовательских кейсов, реализованных автором на базе МБОУ «СОШ № 41» г. Набережные Челны в 5-6-ых классах.

Кейс № 1 «Действия с многозначными числами»

Семья Васи планирует поехать из Елабуги в Сочи. Можно ехать на автобусе, а можно – на своей машине. Семья Васи состоит из мамы, папы и трех детей - школьников.

Задание 1. Рассчитайте стоимость проезда на автобусе для всей семьи Васи, если билет на автобус на одного человека стоит 1500 рублей. Школьникам предоставляется скидка «Летние каникулы» в размере 50 % от стоимости взрослого билета.

Задание 2. Рассчитайте стоимость проезда на автомобиле, если он расходует 8 литров бензина на 100 километров пути, расстояние по шоссе равно 2200 км, а цена бензина равна 40 рублям за литр.

Задание 3. Сделайте вывод: сколько рублей придется заплатить за наиболее дешевую поездку на пятерых?

Кейс № 2 «Проценты в жизни»

В осенние каникулы в двух торговых центрах г. Набережные Челны «Торговый Квартал» и «Сити Молл» проходят следующие акции на посещение кинотеатра и Фудкорта для группы учащихся (таблица 1).

Задание 1. Познакомиться с ситуацией, представленной в кейсе, изучить акции и цены.

Задание 2. Вычислить, какую сумму потратит каждый ученик вашего класса при групповом посещении двух торговых центров, включая проезд на маршрутном транспорте?

Задание 3. Определить наиболее выгодный вариант.

Задание 4. Представить полученные результаты своей работы перед другими группами.

Таблица 1 – Акции на посещение кинотеатра и Фудкорта для группы учащихся

	Размер группы	Торговый Квартал	Сити Молл
Кинотеатр	от 5 до 10 учеников	10% скидка	5 % скидка
	от 11 до 15 учеников	15% скидка	10 % скидка
	более 16 учеников	20 % скидка	25 % скидка
Фудкорт	до 10 учеников	7% скидка	10% скидка
	от 11 до 20 учеников	14% скидка	15% скидка
	более 20 учеников	23 % скидка	22% скидка

	Торговый Квартал	Сити Молл
Цена одного билета в кинотеатр, руб.	275	300
Цена школьного бизнес – ланча, руб.	470	450

Кейс №3 «Масштаб»

Задача. Руслан провел летние каникулы у бабушки с дедушкой в Лениногорске. Дедушка договорился с родителями Руслана, живущими в Набережных Челнах, что встретится с ними на трассе и Руслан пересядет в их машину.

1. Вычислите расстояние между городами Набережные Челны и Лениногорск на местности, если расстояние между ними на карте, масштаб которой 1: 6 000 000, равно 4,2 см.

2. Через сколько часов они встретятся, если дедушка едет на стареньком автомобиле со скоростью 50 км/ч, а родители Руслана едут на легковой машине со скоростью 80 км/ч.

3. Через какое время каждый автомобиль вернется домой, если их скорости не менялись и при встрече родственники перекусили в кафе, на что потратили 40 минут?

Учащиеся в группах должны выполнять действия в определенной последовательности. В научной литературе выделяют следующие этапы организации внеурочной деятельности по математике в основной школе средствами кейс-технологий.

На первом этапе происходит знакомство с конкретным случаем. Основным фактором является понимание проблемной ситуации и ситуации принятия решения.

Второй этап – поиск, оценка информации, полученной из материалов задания и привлеченной самостоятельно. Здесь необходимо научиться добывать информацию, необходимую для поиска решения и оценивать ее.

Третий этап – обсуждение. На данном этапе происходит обсуждение возможностей альтернативных решений, тем самым у учащихся развивается альтернативное мышление.

На четвертом этапе – резолюции – осуществляется нахождение решения в группах. Здесь учащиеся сопоставляют и оценивают различные варианты решения.

На пятом этапе – диспуте – отдельные группы аргументированно защищают свое решение.

На заключительном шестом этапе – сопоставление итогов, осуществляется сравнение решений, принятых в группах. Здесь необходимо оценить взаимосвязь интересов, в которых находятся отдельные решения.

Кейс – это метод, который оптимально сочетает в себе теорию и практику, развивает навыки работы с разнообразными источниками информации. Он предназначен для развития у школьников умений самостоятельно принимать решение и находить правильные и эффективные ответы на проблемные вопросы. Если говорить о данном методе как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов.

Список литературы

1. Гаджикурбанова Г.М. Анализ подходов к классификации кейсов // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 3 (40). – С. 9-12.

2. Гатауллина Г.С. Использование кейсов при организации научно-исследовательской деятельности учащихся по математике // Наука и молодежь: материалы Всероссийской студенч. науч.-практ. конф. (Елабуга, 28 октября 2021 г.). – Елабуга: ЕИ КФУ, 2021. – С. 184-186.

3. Далингер В.А. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся при обучении математике // Успехи современного естествознания. – 2012. – № 7. – С. 134-136. – URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=30308> (дата обращения: 24.12.2022).

4. Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс-стади / под ред. Г.Н. Прозументовой. – Томск: ТГУ, 2003. – 296 с.

5. Маркова Е.А. Структура учебно-исследовательской деятельности учащихся 5–6 классов в процессе обучения математике // Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – 2014. – С. 160–167.

Гильманова Гульнара Равефовна,
воспитатель,
МБДОУ “Детский сад “Радуга” комбинированного вида
Заинского МР Республики Татарстан
E-mail: gilmanova-76@mail.ru

МНЕМОТЕХНИКА АЛЫМЫН КУЛЛАНЫП, МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫҢ БӘЙЛӘНЭШЛЕ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ

Мәктәпкәчә тәрбия – мәгариф өлкәсендә беренче һәм иң җаваплы өлеше. Мәктәпкәчә яштыгә балаларны дәрәс итеп сөйләшәргә, үз фикерләрен дәрәс итеп әйтә беләргә өйрәтү, аларның сүз байлыкларын арттыру – балалар бакчаларының төп бурычларның берсе булып тора. Чөнки тел киләчәктә баланың барлык фәннәр буенча белем алуына юл ача, аның фикер йөртү сәләтен үстерә һәм акыл үсешенә уңай йогынты ясый.

Бөек рус педагогы, педагогика фәнненә нигез салучы Константин Дмитриевич Ушинский болай дигән: “Балаларга ниндидер аңа билгеле булмаган биш сүз өйрәтер өчен бик озак һәм заяга интегәчәкбез, әгәр егерме биш шундый сүзне рәсем белән бәйләп өйрәтсәк – бу күпкә җиңелрәк, тизрәк һәм отышлырак булыр...”. Чыннан да, галимнәр раславынча, мәгълүматның 80 % ын кеше күрү сәләте аша үзләштерә.

Бәйләнешле сөйләм формалаштырганда мнемосхемалар, мнемотаблицалар куллану иң уңышлы чараларның берсе булып тора дип саныйм. Алар педагогик һәм психологик яктан актуаль проблемаларны хәл итәргә булыша, эхлак тәрбиясе бирергә, коммуникатив шәхес формалаштырырга, күзаллау, фантазия, инициатива, фикер йөртүгә, телне өйрәнергә һәм яратырга ярдәм итә.

Мнемотехника алымын кулланып баланы никадәр күбрәк сөйләргә өйрәтәбез икән, шунның кадәр без аның сөйләм телен үстерәбез. Чөнки баланың сөйләме аның акыл эшчәнлегенә сәләтен күрсәтә.

Мнемотаблица ул аерым бер мәгълүмат тупланган схема. Һәрбер сүзгә яисә сүзтезмәгә билгеле бер картина уйлана һәм текст схематик рәвештә ясала. Теләсә нинди текст, әкият, табышмак яисә шигырь рәсемнәр яки символик билгеләр ярдәмендә “языла”. Шул схемага карап, бала сөйли.

Мнемотаблицаалар структурасы. Аның белән эш.

Мнемотаблицаалар берничә шакмактан төзелә. Ул шакмакларда төрле символлар һәм кыска жөмлөләр урнаштырылган булырга мөмкин. Шакмак – ул планың шартлы билгесе. Таблицааларның һәрбер шакмагының аңлатмасы бирелгән. Мондый таблицалар белән эшлөгәндә “гадидән катлаулыга” принцибы күздә тотыла.

Бу эш өч этаптан тора.

1нче этап. Балага схема күрсәтелә һәм шартлы билгеләрнең нәрсә белдерүе аңлатыла. Бу этапта балаларның белемнәрен ныгыту уен формасында үтәргә мөмкин.

2 нче этапта балага хикәя үрнәге бирелә. Сөйлөгәндә схемадагы шакмакларның тәртибен үзгәртмичә һәрбер шакмакка туры килгән жөмлөнә әйтеп барырга кирәк.

3 нче этапта бала таблицага таянып, үзлектән хикәя төзи.

Мәсәлән, **уртанчылар төркеме** өчен “Яз” турында хикәя: Яз жигте. Кояш жылыта. Карлар эри. Агачта яфраклар чыга. Үләннәр, чәчәкләр үсә. Кошлар кайта. Кошлар бала чыгаралар. Мин язны яратам.

Зурлар төркеме һәм мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен: Яз жигте. Көннәр озыная, төннәр кыскара. Кояш ныграк жылыта. Карлар эри. Эре-эре тамчылар тама. Агачта яшел яфраклар чыга. Үләннәр, матур чәчәкләр үсә. Кошлар жылы яктан кайта. Кешеләр кошларга оя ясыйлар. Кыргыз хайваннар йокыдан уяналар. Кешеләр жиңелчә киенәләр. Балалар көймә жибәрәләр. Мин язны яратам.

Тәкъдим ителгән эзер план буенча хикәя төзү балаларда аерым бер кыенлыклар тудыра. Беренчел төзегән хикәяләре гади схема рәвешендә килеп чыга. Мондый кыенлыклар эзрәк булсын өчен һәр мнемотаблицааның

программа эчтәлегенә сүз байлыгын арттыру һәм баету бурычларын кертергә кирәк. Мнемотаблица кулланып кына бәйләнешле сөйләмне үстереп булмый. Ул башлангыч баскыч кына булып тора, ләкин бик әһәмиятле һәм эффектив эш этабы.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Зарипова З.М. Туган телдә сөйләшәбез. (Говорим на родном языке). – Казан: ФОЛИАНТ, 2012. – 124 с.

2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб., Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 112 с.

3. Колеватова А.А. Мнемотехника как прием в обучении связной речи [Электронный ресурс] // Сайт «Фестиваль педагогических идей». – URL: <http://festival.1september.ru/articles/556663/> (дата обращения: 07.03.2023).

4. Харсева Л.А. Использование мнемотаблиц в работе по формированию первых естественнонаучных представлений у дошкольников // Интернет-журнал “Буква”. – 02,07.2020. – URL: <https://bukva.com.ru/journal/10529> (дата обращения: 07.03.2023).

5. Зарипова Р.М. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның бәйләнешле сөйләмнәрен үстерүдә мнемотехника яки күрсәтмәлелек модели методын куллану [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2016/09/19/mktpkch-yashtge-balalarnyn-bylneshle-soylmnren-usterud-0> (дата обращения: 07.03.2023).

6. Зарипова Р.М. Методическое пособие "Уйный-уйный сөйлибез" [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2016/10/29/metodicheskoe-posobie-uynny-uynny-soylibez> (дата обращения: 07.03.2023).

Гилязова Эльвира Евгениевна,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ №3 им. Тази Гиззата г. Агрыз Агрызского МР
Республики Татарстан
E-mail: elviragilyazova1203@mail.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

«Вместе учиться не только легче и интереснее,
но и значительно эффективнее»

Е.С. Полат

Повышение качества современного образования связывается с решением множества задач: профессиональное развитие педагогов, обеспечение успеха каждого ученика и др. Одним из условий выстраивания профессиональных, субъектных и межличностных отношений в общеобразовательной организации является наставничество. Роль наставничества в решении многих педагогических и коммуникативных задач очевидна, ведь современный учитель, независимо от стажа и опыта работы, должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций: уметь применять специальные языковые программы, программы повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения; уметь организовать свою педагогическую деятельность и деятельность обучающихся с использованием ресурсов и сервисов информационной образовательной среды и цифрового коммуникационного оборудования, применять нормы информационной безопасности в образовательном процессе и др.

Независимо, какой предмет преподает учитель, он должен знать хотя бы один иностранный язык, иметь элементарные навыки общения на этом языке и постоянно работать над повышением уровня владения языком. Знание иностранных языков, в частности, английского, и является одной из

характеристик современного учителя. Повышая языковую компетенцию, учитель формирует в воспитанниках позитивное и толерантное отношение к другим языкам, культуре и религиям, эмоциональной и рациональной потребности обучающихся в коммуникации как процессе, жизненно необходимом для человека.

Средняя общеобразовательная школа №3 им. Тази Гиззата г. Агрыза имеет положительный опыт работы по педагогическому взаимодействию учителей-стажеров и молодых учителей, обучающихся старших классов с целью достижения общей цели и повышения коммуникативной компетенции в области изучения иностранного (английского) языка. Инновационность такого взаимодействия заключается в том, что он включает в себя следующие действия: программно-сценарное, организационно-управленческое, экспериментально-оценочное и оформительско-трансляционное.

Цель: применение методологии наставничества с целью повышения профессиональной компетенции молодых учителей разных предметных областей; повышение коммуникативной компетенции молодых учителей и обучающихся старших классов школы в области изучения иностранного (английского) языка.

Продуктивное взаимодействие участников образовательных отношений достигалось решением следующих задач: привлечение заинтересованных обучающихся 9-11 классов к взаимосотрудничеству с молодыми педагогами школы (помощь в переводе, тренировке произношения и интонации, в поиске информации, разработке видеофильма и т.д.) с целью повышения компетенции в области изучения английского языка и моделирования видов профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является одной из основных качеств современного учителя; способствование развитию системы профориентационной работы со школьниками и повышение уровня социализации молодежи в условиях кадровой политики Агрызского муниципального района РТ за счет внедрения новых форм и технологий и социального партнерства.

Привлечение заинтересованных обучающихся старших классов к взаимосодействию с молодыми педагогами (помощь в выполнении заданий: переводе, отработке произношения и интонации; поиск информации, совместная разработка видеофильма и т.д.) в ходе реализации данной деятельности поспособствовало:

- развитию системы профориентационной работы со школьниками и повышению уровня социализации молодежи в условиях кадровой политики муниципальных районов Республики Татарстан за счет внедрения новых форм и технологий и социального партнерства;

- повышению коммуникативной компетенции как учащихся старших классов, так и молодых учителей разных предметных областей;

- формированию навыков работы в команде для достижения общей цели.

Данный опыт в области изучения английского языка может быть полезен всем участникам образовательного процесса, так как он отвечает требованиям ФГОС, способствует достижению личностных, предметных и метапредметных результатов.

Список литературы

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации N 544н (ред. от 05.08.2016) "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», 18.10.2013г.

2. Программа совершенствования работы по профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Агрызского муниципального района Республики Татарстан на 2019-2022 годы. – 2019. – 23 с.

3. Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО [Электронный ресурс]. – Сентябрь 2018 г. – URL: <http://schools.keldysh.ru/labmro> (дата обращения: 06.03.2023).

Градусова Людмила Аркадьевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 26» Нижнекамского МР Республики Татарстан
E-mail: gradusovaL@bk.ru

МАСТЕР-КЛАСС «ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

Цель: обмен опытом педагогической деятельности по организации системы работы с текстом на уроках литературного чтения.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам приемы работы с текстом;
- прокомментировать эффективность применения данных приемов;
- отработать приемы работы с текстом на деятельностной основе.

Ход мастер-класса

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги, жюри! Я рада видеть вас на мастер-классе. Надеюсь, что он будет для вас интересным, полезным, а главное - принесет вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны проведенной работой.

Когда мне предложили участвовать в конференции, я подумала о литературном чтении, так как именно читательская грамотность является базовой основой для формирования всех других видов функциональной грамотности.

Я преподаю в 4 классе, по программе предусмотрено изучение произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера», поэтому на примере этого произведения хочу показать некоторые приемы, которые использую в своей работе.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Прием «Афиша» - творческий элемент, который позволяет заинтересовать детей, развивать креативное мышление, познавательную,

мыслительную активность и сохранить внимание к теме на протяжении всего урока.

- На что мы обращаем внимание, когда видим перед собой афишу?

Данный прием предполагает поиск ответов на вопросы:

ЧТО? ГДЕ? КОГДА? КТО?

- Итак, посмотрите на афишу и попробуйте сказать, какую информацию можно получить, рассмотрев афишу.

Также можно предложить учащимся сформулировать тему урока.

Давайте познакомимся с автором произведения. (М.Твен – портрет)

- Узнайте писателя.

- Прочитайте интересные факты из жизни М.Твена.

Для контроля или обобщения прочитанного можно использовать **прием «Ловушка»**. Дети исправляют неточности. Если у ученика есть ошибки, то тот соответственно попадает в ловушку. Пример такого задания на слайде.

При чтении произведения учащиеся сталкиваются с неизвестными словами, значение которых им неизвестно, поэтому на уроках предлагаю задание **«Подбери соответствие»**, где учащиеся находят новым словам соответствующее значение. Подберите к данным словам соответствующее значение.

Обычно **после** прочтения **текста** учитель задает классу **вопросы**, чтобы проверить, как ученики поняли содержание. Однако гораздо больший эффект мы получим, если научим ребят самих задавать **вопросы** по прочитанному. Зачем это нужно? Умение отвечать на **вопросы** – это репродуктивный способ получения информации. Умение задавать **вопросы** – это деятельностный подход. ... Прежде чем задать **вопрос**, ученик должен осмыслить содержание, осознать цель задаваемого **вопроса**, подобрать правильное вопросительное **слово** и лишь потом уже сформулировать сам **вопрос**. Чтобы дать характеристику главным героям, мы используем **приём «Уголки»**. Учащиеся дают характеристику как положительных, так и отрицательных сторон героев. Пример такого задания на слайде.

Что случилось с этими героями, подходят ли данные нами характеристики героям, мы узнаем после прочтения произведения. Таким образом, мы пробуждаем в детях читательскую активность, вызываем желание прочитать произведение.

Итог мастер-класса

Считаю, что использование на уроках литературного чтения указанных приемов дает положительный результат, способствует более прочному усвоению учебного материала, у обучающихся формируются навыки мышления, развиваются аналитические способности.

Рефлексия

Уважаемые педагоги, завершая свой мастер-класс, хотела бы узнать ваше мнение, для чего предлагаю каждому выбрать краску определенного цвета и покрасить забор.

Красный цвет – было полезно и интересно.

Оранжевый цвет – приемы можно применять в своей работе.

Желтый цвет – было недостаточно информации.

По вашим ответам видно, что преобладает _____ цвет. Это говорит о том, что для вас было много важного и интересного, данные приемы будете применять в своей работе.

Возвращаясь к нашей афише, хочется сказать, что Том Сойер – символ непокорности, постоянного поиска чего-то нового и неизведанного. Желаю вам экспериментировать, дерзать, гореть самому, зажигая других!

Спасибо за внимание! Надеюсь, мой опыт будет полезен вам в работе.

Список литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) – М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. – 2007. – № 5. – С. 140-144.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология – М.: Педагогика, 1991. – 348 с.
4. Леонтьев А.А. Психология обучения чтению // Начальная школа: плюс–минус. – 1999. – №10. – С. 9-13.
5. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения // Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности» (Санкт-Петербург, 21-22.04.2011). Сборник тезисов и докладов. – Санкт-Петербург, 2011. – С. 21-28.
6. Материалы курса «Развитие навыков функционального чтения». [Электронный ресурс]. – URL: <https://sites.google.com/site/kursusfunctreading>. (дата обращения 05.03.2023)/
7. Мещерякова И.А. Психологический словарь [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.anypsy.ru/glossary/funktsionalnaya-negramotnost>. (дата обращения 05.03.2023).
8. Решу ВПР [Электронный ресурс]. – URL: <https://vpr.sdangia.ru/> (дата обращения: 05.03.2023).
9. Таксономия Блума. [Электронный ресурс]. – URL: http://strenadko.ucoz.ru/publ/ikt/piramida_bluma_taksonomija_bluma_romas (дата обращения 05.03.2023).

Гусева Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 12» г. Казань, Республики Татарстан
E-mail: OGusevaTA@mail.ru

ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Точка, точка, запятая...
Вышла рожица смешная.
Ручки, ножки, огуречик –
Получился человечек.
Что увидят эти точки,
Что построят эти ручки,
Далеко ли эти ножки уведут его?
Как он будет жить на свете?
Мы за это не в ответе,
Только и всего...
(слова из детской песни)

Только и всего? Если бы все было так просто! Учитель начальных классов не может не задумываться о том, какими будут его выпускники. Какими же я хочу их видеть? Может, эта детская песенка, если вдуматься, не столь уж она и наивна. Ведь дальше в ней дается прекрасный ответ на наш вопрос: просто надо быть правдивым, благородным, справедливым, умным, честным, сильным, добрым... Только и всего.

Только и всего? Но ведь недостаточно просто перечислить эти прекрасные качества. Гораздо труднее ответить на вопрос: как воспитать эти качества в наших детях, как сохранить в ребенке чистоту восприятия мира, посеять семена добра и сострадания? Первоклассники приходят в школу похожими на этого человека из песенки. Они наивны и неопытны, но они готовы, как губка, впитывать все новое.

Необходимо осуществлять комплексный подход к воспитанию учащихся. «...В новых условиях учителю необходимы новые (а может быть, и хорошо забытые старые) методы, позволяющие по-новому организовать процесс учения и обучения, взаимоотношения между учителем и учеником, учеником и учеником. В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов во главу образования ставится личность ученика, её саморазвитие, самосовершенствование. Существенно изменяется и роль классного руководителя. Его главная задача – мотивировать учащихся на проявление самостоятельности.

В соответствии с основными направлениями воспитания учащихся выбираем наиболее эффективные формы работы:

- индивидуальные (беседы, диалоги, разговор по душам);
- групповые (творческие группы);
- коллективные (конкурсы, спектакли, концерты, походы, соревнования);
- тренинги (индивидуальные, групповые).

В своей деятельности я стараюсь использовать как традиционные, так и инновационные формы воспитательных практик:

- педагогику сотрудничества;
- проектную технологию;
- игровые технологии;
- технологию КТД.

«Школьное обучение не начинается с пустого места, а всегда имеет перед собой определённую стадию детского развития», - писал Л.С.Выготский. Детство – это не подготовка к жизни, а сама жизнь. В каждом классе есть ученики, которые нестандартно мыслят и активно подходят к изучению окружающего мира. Их энергию, пытливость, стремление к новому необходимо использовать при организации воспитательной деятельности.

Задачи воспитательной работы:

- Формирование духовно-нравственной благоприятной среды;

- Содействие формированию у детей нравственной направленности;
- Развитие навыков коммуникативной культуры;
- Помощь в освоении нравственных ценностей.

«Мы можем воспитать либо человечешку, либо Человека с большой буквы», – это слова учителя начальных классов со стажем 45 лет.

Класс – это одна большая и дружная семья. Работа строится по направлениям: экология, интеллект, труд, здоровье, родной край, патриотизм.

Мои ученики с удовольствием выполняют большое количество творческих и исследовательских работ. С успехом защищают свои проекты. Так, в 2019 году во время летних каникул мы всем классом включились в большой проект ко дню рождения Есенина. Финалом его был Всероссийский конкурс, где мои ребята прекрасно выступили. А в сентябре мы провели открытый урок литературы на берегу озера Кабан. Читали стихи и прохожие, жители города и туристы с удовольствием слушали нас.

В 2020 году мы работали над большим проектом, посвященным 115-летию Мусы Джалиля. Ребята стали Дипломантами Всероссийского исследовательского конкурса Леонардо в Москве.

В 2021 году Новоселов Матвей представил свою исследовательскую работу, посвященную герою Советского Союза Б. Кузнецову на конкурсе «Доктрина» в Москве, заняв призовое 2 место.

В современных условиях воспитательная работа должна стать организованным процессом, школа – вторым домом детей, в котором хорошо, комфортно и интересно каждому ребенку.

Технология сотрудничества состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, а в том, чтобы познать что-то вместе.

Применяю эту технологию в своем классе. Вся работа проходит в команде. При такой деятельности дети отвечают не только за себя, но и болеют за честь своего класса. Такая работа эффективна, т. к. дети чувствуют большую ответственность за результат работы. Сюда я отнесу наш классный театр. Ежегодно мы занимаемся большой театральной постановкой. В 2020 году это

был «Чарли и шоколадная фабрика», в 2021 году – «Гарри Поттер», в 2022 году это была постановка по стихотворению К.Симонова «Сын артиллериста». На Республиканском конкурсе «Герои родины» мы заняли 1 место.

Личностно-ориентированная технология

Федеральный государственный образовательный стандарт призван обеспечить выполнение основных задач, среди которых называется развитие личности школьника. Цель личностно-ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа».

В условиях современной школы каждый ребёнок имеет возможность развивать свои способности в рамках кружков творческой направленности. В нашем классе дети занимаются в кружке ЮИД, шахматами, в изостудии, изучают английский язык, традиции еврейского народа. Существует множество конкурсов различного уровня, дети принимают активное участие в них и занимают достойные места.

Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира. Правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство. В своей воспитательной практике мне очень импонируют квесты как форма организации детских мероприятий. Это игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений. При организации квестов я руководствуюсь принципами доступности, системности, эмоциональной окрашенности заданий, разумности по времени, наличия видимого конечного результата и обратной связи.

Задания для детского квеста я подбираю самые разнообразные. Это могут быть загадки, ребусы, пазлы, творческие задания, народные игры, лабиринты, спортивные эстафеты. Я использую линейные квесты, где игра построена по цепочке: разгадав одно задание, дети получают подсказку к выполнению

следующего. В линейных квестах есть условие: задание должны выполнить все дети, от этого зависит результат. Таким образом, у моих ребят есть мотив – желание помочь герою и условие, выполнение которого требует сплочённости, взаимовыручки, поддержки.

Добрые впечатления остаются у детей после встреч с интересными людьми: с сыном легендарного летчика Михаила Девятаева Александром Михайловичем мы подружились и вместе провели ряд встреч. С режиссером Владимиром Мариным познакомились на фестивале «Умное кино». Продюсера, исполнителя своих песен и поэта Андрея Лысакова пригласили к себе в наставники. В ходе таких встреч реализуются гражданско-патриотическое, духовное воспитание, воспитание чувства ответственности, привитие навыков здорового образа жизни.

КТД имеет этапы:

- Предварительная работа коллектива.
- Коллективное планирование. Задача педагога – разбудить фантазию, инициировать творчество; можно использовать метод мозговой атаки.
- Коллективная подготовка. Распределение поручений всем участникам мероприятия.
- Непосредственное проведение КТД.
- Коллективное подведение итогов. Анализ позволяет учиться на собственном опыте, отмечать рост. Награждение.

Коллективное творческое дело – КТД – коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Творческое – потому, что его надо делать не по шаблону, а по-новому, лучше, чем было. «Всё творчески, иначе зачем?»

Дело – потому, что его результат – общая польза и радость. «Дело, а не мероприятия!» Выделяют трудовые, развлекательные, познавательные, праздничные, художественные, патриотические, спортивные, организаторские дела. Эта замечательная технология способная творить чудеса.

В рамках КТД в соответствии с темой могут проводиться воспитательские занятия, беседы, экскурсии, выставки. Самое важное в коллективном планировании – развивается творческая активность и самостоятельность самих детей. Дети учатся жить с пользой и радостью. Постепенно они учатся не только планировать и выполнять свою работу, но и анализировать сделанное.

Технологию КТД использую уже давно. Это и совместные просмотры с последующим обсуждением фильмов разной тематики. Причем мы смотрим их и в классе, и в кинотеатре. Экскурсии как тематические, так и на природу, в театр, музей. Совместное чтение художественных книг с обязательным последующим обсуждением в классе. Так мы прочитали «Болотные робинзоны», «Витя Малеев в школе и дома», «Детство Никиты», «Щелкунчик», «Серебряные коньки», «Тимур и его команда» и много других книг. Детям очень нравятся такие уроки. Они начинают не просто читать, а читать с удовольствием.

Родители приводят ко мне свои драгоценные алмазы и доверяют мне их огранку. За 4 года детки превращаются в настоящие бриллианты и сверкают всеми своими гранями, дарят свет окружающим и мне. Французский ученый Легуве так определил науку воспитания: «Воспитание – это наука, которая обучает наших детей обходиться без нас». Что бы ни случилось, мир останется, и каким он будет – добрым или злым – во многом будет зависеть от того, что мы заложим в души наших детей.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Игра в педагогическом процессе. – М.: Владос, 2013. – 210 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика. – Екатеринбург: Деловая книга, 2006. – 125 с.
3. Каражигитова Т.А. Личностно-ориентированное обучение – современный подход к реализации в практике работы школ // Школьное обучение. – 2015. – № 2. – С. 193-196.

4. Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника.
– М.: Владос, 2011. – 117 с.

Данилова Зульфира Салахетдиновна,
Полилингвальный образовательный
комплекс «Адымнар - Алабуга» ЕМР РТ,
E-mail: 1804000265@mail.ru

Ашрафуллина Розалия Илдаровна,
«Многопрофильный лицей №10» ЕМР РТ
E-mail: rozaliya_nais@mail.ru

БУКТРЕЙЛЕР КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ

На сегодняшний день качество образования зависит от различных факторов, но никак не измеряется суммой знаний учащихся. Ученик должен прежде всего уметь применять полученные в школе знания на практике. Одним из условий роста качества образования в школах называют активизацию применения новых педагогических технологий. Новые педагогические технологии находят отражение в самых разных направлениях деятельности: в использовании цифровых ресурсов в школе, разработке новых методов и приемов, уровне активности учащихся на уроках, критериях оценки успеваемости и даже в определении целей и задач обучения. В современной системе образования задача состоит в том, чтобы воспитать личность, которая мыслит самостоятельно и креативно, способна за короткий промежуток времени предложить различные идеи, предложить новый продукт обществу. Однако проблема применения новых педагогических технологий на некоторых уроках, например, на уроках татарской литературы, до сих пор не изучена должным образом. Таким образом, возникает противоречие между значимостью использования новых педагогических технологий на уроках татарской литературы и недостаточной проработкой проблемы.

Новые технологии не всегда предполагают изобретение чего-то нового, это могут быть технологии, адаптированные к современным условиям и к условиям других культур, а также методы обучения. К числу новых педагогических технологий, получивших наибольшее распространение в

образовательном процессе, относятся: информационно-коммуникационные технологии; технология проектов, технология критического мышления, АРТ-технологии и др. В отдельных случаях они вступают друг с другом в схватку. Например, при реализации технологии проектов часто обращаются к информационно-коммуникационным технологиям.

Эффективное использование новых педагогических технологий в работе с учащимися требует, прежде всего, понимания, знания, наблюдения за их возрастными особенностями. В этом случае учитель должен проявить себя не только как дающий знания, открывающий путь к знаниям, но и как умелый психолог.

Ученые подчеркивают важность реализации проектной деятельности [2]. При использовании проектной технологии, а также методов, содержащих данную технологию, например, буктрейлера, а также некоторых других методов работы (дискуссии, диспуты, решения проблемных задач и т. п.), у школьников развивается чувство самоопределения. Проблема в том, что, когда тема интересна, ученик способен проявить творческий подход. Например, в этом случае могут успешно применяться Арт-технологии, технологии критического мышления. У учащихся усиливается стремление к достижению результатов, личностных достижений, поэтому вовлечь их в творческую работу несложно, конечно, важно и заинтересовать ученика.

Современная молодежь предпочитает обращаться к Интернет-средствам массовой информации, а не к книжной информации. Учитывая это, при изучении того или иного произведения или творчества писателя можно обратиться к Интернет-источникам, цифровым технологиям. Например, учащиеся девятого класса уже традиционно демонстрируют большие навыки творческого мышления и использования цифровых технологий. Эти навыки можно использовать и в целях закрепления литературных знаний и навыков. В этом случае рекомендуем использовать метод создания буктрейлера. Ученые рассматривают его как один из методов проектирования. Как и проектная работа, создание буктрейлера подразумевает планирование работы, поиск

информации, ее обработку, формирование из нее конечного продукта – буктрейлера и т. д.

Посмотрим, каким образом можно реализовать через буктрейлер разучиваемое в девятом классе стихотворение Газинура Мурата «Деревня поэта». На первом этапе работы необходимо определить цель создания буктрейлера. Например, несколько читателей говорят, что цель состоит в том, чтобы привлечь других к чтению «Деревни поэта», заинтересовать их этим стихотворением. Для того, чтобы в дальнейшем организовать эту работу интересно и увлекательно, необходимо составить сценарий. Работая в группе, ребята придумывают несколько вариантов, самый удачный из которых выбирается как сценарий буктрейлера. При выполнении этой работы ученики не только сочиняют текст. В соответствии со сценарием буктрейлера решаются вопросы использования звука, фотографии, анимации и других приемов. При этом учитель должен предупредить, что буктрейлер не должен в готовом виде донести идею, содержание произведения, а должен вызвать интерес у зрителей, то есть у зрителей буктрейлера, желание прочитать произведение и самостоятельно разобраться в идее - содержании. В этом плане открывается широкая площадка для творческого мышления учащихся, реализации креативных идей. Предлагаем один из возможных вариантов. Буктрейлер открывается надписью на экране. На кадрах видна надпись: Газинур Мурат, название стихотворения «Деревня поэта», в одной строке ниже этих слов в скобках высвечиваются слова «Дяде Рустаму». Далее вставляются отснятые учащимися видеоролики или, в случае отсутствия такой возможности, фотографии. В первом из них может быть размещена фотография Рустама Мингалимова. Под фотографией указаны годы жизни поэта (1937-2014).

В стихотворении «Деревня поэта» есть такие строки:

А сегодня одна деревня умерла,

Село поэта – это Звезда.

Знаю, Мингалим, без деревни

Мы вечные сироты и вдовцы... [3; с. 169].

Следующее видео или фотография могут относиться к этому отрывку: изображение села Юлдуз Самарской области, где родился Рустам Мингалим, невозможно найти на просторах интернета, так как в этом селе сегодня не живет ни один человек. Поэтому на втором видео или фото можно показать на карте местонахождение данной деревни. Село основано в 1920-е годы переселенцами из села Камышлы. С 2002 года постоянного населения здесь не стало. Далее читатели могут работать над следующими строками стихотворения:

Узнаю твою деревню,
Узнаю... и замираю.
Здесь девушки идут за водой
По переулкам.
Вот мама гонит стадо,
А вот и ты... маленький мальчик.
А знает ли, что в этом доме,
Останется он навсегда? [3, с. 169].

К очередным фотографиям можно отнести фотографии девочки, спускающейся с коромыслом за водой, как деревенские женщины идут за стадом, фотографию мальчика в сельском доме. В качестве окончательной фотографии приводится изображение заброшенной деревни, дома.

Над фундаментом, поросшим полынью
Ветры читают молитвы.
Не стало деревни поэта –
Давайте постоим в тишине [1, с. 169].

Фотографии заброшенной деревни и дома можно найти в сети Интернет.

Буктрейлер заканчивается тем, что называет авторов работы. Например:

- идейный вдохновитель - Давлетшина Ралина;
- компьютерная графика - Храмова Аделина;
- режиссер - Карманова Альбина и др.

Таким образом, читатели показывают зрителю, что это стихотворение Газинура Мурата посвящено родной деревне Рустама Мингалимова, и даже иносказательно подчеркивают смысл произведения. Для этого необходимо прочитать данное стихотворение. Учащиеся достигают своей главной цели: пробуждают интерес к чтению стихотворения Газинура Мурата «Деревня поэта».

Используя метод буктрейлера, читатели не только осознают ценность произведения, но и остаются в ситуации необходимости заинтересовать им других. В процессе решения проблемы они, во-первых, задействуют предметные знания, а во-вторых, навыки творческого мышления.

Таким образом, при обучении современной татарской поэзии можно успешно использовать технологию критического мышления – буктрейлера, известную как один из методов проектной технологии.

Список литературы

1. Махмудова Н.Р., Мухамадиев С.И. Инновационные технологии в образовании // Вопросы науки и образования. – 2019. – №11 (57). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii-6> (дата обращения: 05.03.2023).

2. Слепенкова Е.А. Исследовательские педагогические задания для старшеклассников и учащихся педагогических колледжей: учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегород. гос. пед. ун-т, 2003. – 132 с.

3. Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях– Казань. Издательство “Магариф – Вакыт”, 2019. – 191 с.

**Данилова Лейсан Муллаяновна,
Хадиуллина Зиля Нурмухаметовна,**
воспитатели МБДОУ детский сад комбинированного вида №30 «Улыбка»
Елабужского МР, Республики Татарстан
E-mail: leisanka-88@mail.ru

STEAM-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В современных условиях эффективная реализация воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении невозможна без инновационных технологий. Высокие требования, которые предъявляются государством, предполагают, что воспитатель должен быть эрудированным, творческим человеком, поддерживающим инициативу детей для полноценного формирования всесторонне развитой и гармоничной личности [3].

Важно помнить, что воспитанникам необходимо давать больше самостоятельности принимать решения, выражать свои мысли, действовать собственными силами. Во время занятий мы не рассказываем детям, как сделать правильно, важно разрешить строить гипотезы и проверять их, ошибаться в процессе и понимать, откуда взялась ошибка. Умение ошибаться и не бояться действовать, оценивая риски и возможности успеха или провала – один из ключевых навыков, который развивает STEAM-подход. Ведь в науке и в жизни ошибка – тоже полезный результат. В детском саду мы внедрили в работу детскую универсальную STEAM-лабораторию.

Что же такое STEAM? STEAM – это акроним, образованный от английских “science” (наука), “technology” (технологии), “engineering” (инженерия), art (искусство), maths (математика).

Понятие “science” объединяет в себе все естественные науки, такие как биология, химия, физика, география, медицина, астрономия. “Technology” – такие науки, как робототехника, кибернетика, информатика. Категория

“engineering” подразумевает использование знаний в области инженерии и конструирования. “Art” – развитие творческого восприятия, обучение основам моделирования и художественно-технического проектирования, а также гуманитарные науки в целом, в том числе и иностранные языки, и новые медиа, и живопись, и танцы, и театр, и музыку. Категория “maths” подразумевает использование знаний в области алгебры, геометрии, криптографии и теории вероятности. STEAM-образование – это модульное направление образования, целью которого является формирование интеллектуальных возможностей детей с перспективой вовлечения их в научно-техническое творчество.

STEAM-технологии дают возможность подготовить ребенка к реальной жизни с помощью применения теоретических знаний на практике. STEAM-образование вдохновляет наших детей проводить исследования как ученые, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить, как математики и играть как дети.

Современные исследования в области нейропластичности мозга дошкольников и в области макроэкономики утверждают, что вложения в раннее развитие и профориентацию детей, основанные на сверхактивном формировании нейронных связей в этом возрасте, будут прочным фундаментом для перспективного воспитания новой научно-технической и творческой элиты и наиболее актуальным вложением в развитие нашей Родины [1; 2]

Использование STEAM-технологий в дошкольном образовании осуществляется в формате проектной и исследовательской деятельности. Такая работа разбудит природное любопытство не только детей, но и взрослых. Ведь легче разжечь интерес у дошкольников, если педагог сам будет увлечен. А заинтересовать можно конструктором.

Смысл любого конструктора – знакомство ребенка с азами геометрии, развитие сенсорики, пространственного мышления, фантазии и творческих способностей.

Замечательными материалами для развития мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения являются зубочистки и

пластилин. Работая с ними, дети не только развивают моторику рук, но и имеют неограниченные возможности проявить свою фантазию и выдумку. Сначала ребенок учится создавать простые плоские фигуры – треугольник, квадрат, пятиугольник, а затем приступает к созданию объемных фигур – пирамида, куб, призма.

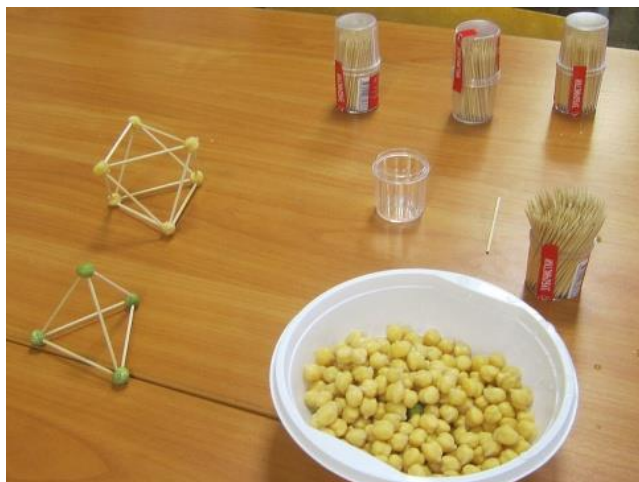


Рисунок 1 – Конструктор из зубочисток и пластилина



Рисунок 2 – Создание объемных фигур

Для начала из пластилина необходимо сделать небольшие шарики. Они будут выступать в качестве соединительных деталей элементов конструктора. С помощью пластилиновых шариков скрепляем зубочистки между собой. Изучаем геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник, многоугольник, прямая, ломаная линия. Если проявить фантазию, может выйти солнце, звезда, домик, лабиринт. Чтобы перейти к объемным композициям, нужно к плоской опоре вертикально присоединить зубочистки, вершины

которых закрыть мягкими шариками. Чередовать горизонтальные и вертикальные ряды зубочисток с пластилиновыми соединениями можно, пока объемная фигура прочно стоит на поверхности.

Соединяя части в единое целое, ребенок учится логически мыслить, осваивает трехмерное пространство, знакомится со многими возможными приёмами и комбинациями. 3-D моделирование помогает развиваться не только физически, но и творчески. Ведь каждый раз ребенок создает что-то новое.



Рисунок 3 – 3D-моделирование

Список литературы

1. Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория : руководство для воспитателей к учебно-методическому пособию. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019. – 44 с.

2. Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория : учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019. – 472 с.

3. Приказ Министерства образования РФ от 17.10.2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Ермолаева Александра Юрьевна,
педагог-психолог,
МБДОУ Детский сад № 35 «Лейсан» комбинированного вида
Елабужского МР Республики Татарстан,
E-mail: aleksahka13@mail.ru

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

Для ребенка, впервые переступившего порог детского сада, открывается совершенно новый мир с неизвестным пространством, окружением и непривычными отношениями. Дети испытывают стресс в новой незнакомой обстановке, вдали от родителей.

Дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заряжаться сильными, как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям.

У детей в период адаптации могут нарушаться аппетит, сон, эмоциональное состояние. У некоторых может наблюдаться потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков. Поэтому педагогам необходимо помочь детям успешно адаптироваться в детском саду. Ведь изменяющиеся условия жизни ребенка требуют со стороны взрослых грамотного методического, психолого-педагогического, организационного процесса сопровождения.

Повышению адаптационных возможностей детей раннего возраста являются музыкально-игровые технологии. С помощью музыкальных игр создается психологически комфортная атмосфера в детском саду.

Благодаря данным технологиям у ребенка начинает формироваться чувство уверенности в окружающем, спокойствие, происходит эмоциональное позитивное сближение с другими малышами и взрослыми. Также развиваются личностные механизмы поведения, возрастает интерес к окружающему миру.

Музыкально-ритмические игры помогают прививать детям двигательные навыки и умения, чувство ритма, необходимое при передаче в движениях музыкальных впечатлений. Кроме того, такие игры способствуют развитию пассивного словарного запаса и стимулируют речевую активность детей.

Ниже представлены музыкально-ритмические игры для детей 3-4 лет. Они направлены на развитие межполушарных связей, мелкой моторики и музыкальное восприятие, а также способствуют лучшей адаптации детей к детскому саду.

Песня «Бегемотики»

Дети садятся в круг на коврик. Звучит музыка. Дети вместе с педагогом поют песню и выполняют движения руками.

Бежали бегемотики,

Надутые животики.

Бежали и бежали,

И дружно повторяли:

«Ладонь, кулак, ты тоже делай так.

Ладонь, кулак, ты тоже делай так».

Веселые лягушки

скакали на опушке.

Скакали и скакали

И дружно повторяли:

«Ладонь, кулак, ты тоже делай так.

Ладонь, кулак, ты тоже делай так».

А маленькая змейка

В траве ползла шуршаво.

А маленькая змейка со всеми повторяла:

«Ладонь, кулак, ты тоже делай так.

Ладонь, кулак, ты тоже делай так».

Песня «Автобус»

Дети вместе с педагогом поют песню и выполняют движения руками.

Колеса у автобуса крутятся,
Крутятся, крутятся.
Колеса у автобуса крутятся,
Целый день
Дворники на окнах так свистят,
Свист, свист, свист,
Свист, свист, свист,
А дворники на окнах так свистят,
Целый день
Двери у автобуса
Открываются, закрываются,
Открываются.
Двери у автобуса
Открываются
Целый день.
Фары у автобуса светятся,
Светятся, светятся,
Фары у автобуса светятся
Целый день.
Колеса у автобуса крутятся,
Крутятся, крутятся,
Колеса у автобуса крутятся
Целый день.
Стих «Смешные человечки»
Дети вместе с педагогом рассказывают стих и воспроизводят движения.
Смешные человечки
Скакали возле речки.
Скакали, скакали,
Солнышко встречали.
Забрались на мостик,

Высоко на мостик.
Бух, упали.
Мостик развалился.
И забили гвоздик.
Начинался дождик,
Кап, кап, кап.
И пошел сильнее,
Кап, кап, кап.
В небе грянул гром!
Побежали в дом!

Таким образом, создавая психологически комфортную образовательную среду для воспитанников, можно способствовать психологической безопасности, легкой адаптации, а также развивать познавательную и речевую активность, музыкальные способности, обогащать способы познания окружающей художественно-эстетической действительности.

Список литературы

1. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96 с.
2. Пилипенко Л.В. Азбука ритмов. Учебное пособие. – М., Изд. В. Катанский, 2004. – 44 с.

Жданова Марина Александровна,
учитель технологии высшей квалификационной категории,
МБОУ «СОШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов»
Нижнекамского МР Республики Татарстан
E-mail: mima74@inbox.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Современный мир предъявляет сегодня выпускнику школы жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и адаптироваться в любом обществе. Компетенции можно рассматривать как новую единицу измерения образованности человека, и здесь особое внимание уделяется умению современного подростка действовать в различных проблемных ситуациях.

Подготовка к будущей жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию систематически меняются, соответствуя реалиям времени. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии именно урок остаётся главной формой организации учебного процесса, поэтому он должен стать актуальным, эффективным.

Перед современным учителем в условиях внедрения новых образовательных стандартов стоит задача использовать системно-деятельностный подход в обучении школьников [1, с. 14]. Среди часто применяемых педагогических технологий, обеспечивающих компетентностный результат, можно выделить следующие технологии: технология проектного и дифференцированного обучения, методика обучения в малых группах, технология проблемного обучения и другие [2, с. 27].

В своей педагогической деятельности большое внимание уделяю технологиям интегрированного, проблемного и проектного обучения. По моим

наблюдениям, учащиеся с большим интересом участвуют в интегрированных уроках, где нет чётких границ между предметами, поэтому они могут блеснуть своими знаниями. Эта технология тесно сотрудничает с проблемным, дифференцированным и развивающим обучением.

Использование технологии проблемного обучения позволяет формировать у школьников абстрактное, теоретическое, рефлексивное мышление, развивать способность обобщать, выдвигать гипотезу, рассуждать, переходя от общего к частному, от причины к следствию [6]. В проблемном обучении люблю использовать особый вид урока – урок-исследование. Одним из эффективных способов выбора проблемы исследования считаю опорный конспект. Часто опорный конспект представляет собой рисунок или схему, иногда таблицу. Психологи отмечают, что преобразование учеником информации, перевод ее в другую, более наглядную форму способствует лучшему пониманию и усвоению знаний. Для постановки проблемы на уроке часто привожу исторические факты, мысленно переносимся с учащимися на много лет назад и пробуем решить проблему без применения современных средств, например, в разделах «Материаловедение», «История костюма»,



Рисунок 1. Защита исследовательского проекта Черкеевой Валерии, на НПК "Я - исследователь", 2019 год

«Кулинария».

Реализуя системно-деятельностный подход, использую проектно-исследовательскую технологию на уроках технологии и во внеурочной деятельности. Исследовательская деятельность позволяет одаренным учащимся реализовать свои творческие способности, раскрыть таланты,

найти единомышленников, научиться новому и приобрести необходимые

компетенции. Участие в НПК различного уровня (рисунок 1.) обеспечивает учащимся не только успешное усвоение учебного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие.

Тесно связана с исследовательской деятельностью проектная деятельность. Занятие проектной деятельностью не «выключает» одаренного ребенка из привычных социальных взаимоотношений, а наоборот, продолжая учиться вместе с одноклассниками, он качественно углубляет свои знания, выявляет свои ресурсы в той области, которая ему интересна. В связи с этим главной задачей учителя является своевременная помощь одаренному ребенку, координация проектной деятельности, консультация и направление.

При обучении творческой деятельности стараюсь пробудить интерес учащихся к предмету. Показываю, какие преимущества получает человек, овладевший творческим подходом к решению стоящих перед ним задач. Ребенок должен четко представлять, какие перспективы открывает для него занятие творческой деятельностью, как это отразится



Рисунок 2. Награждение призера заключительного этапа ВОШ по технологии Ермаковой Златы, 2022 год

на его будущем, возможно, карьере. В этом вопросе мне часто помогает преемственность поколений среди олимпиадников и участников школьной бизнес-компании. Ребята часто признаются, что открыли для себя мир творчества и бизнеса благодаря старшим ученикам. Проектная деятельность предполагает, что результаты работы школьников будут рецензироваться, а их выступление на защите проекта – оцениваться. Поэтому участие одаренных учащихся во Всероссийской олимпиаде школьников по технологии – прекрасная возможность выявить уровень своих способностей.

Список литературы

1. Дьячкова М.А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях: Учебное пособие. – Екатеринбург: Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. – 178 с.

2. Манапова О.Н., Баранова Н.А., Педагогические технологии при работе с одарёнными обучающимися // Материалы педагогических чтений. Выпуск 2. – Челябинск: Издательство учебно-методического отдела «ЧКИПТиХП», 2015. – С. 74-76.

3. Осипова М.Б., Одаренные дети: проблемы выявления, развития и психолого-педагогического сопровождения в системе общего образования: Методические рекомендации. – Нижний Тагил: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 62 с.

4. Функциональная грамотность школьников: что это и как ее развивать [Электронный ресурс]. – URL: <https://school.kontur.ru/publications/2403#:~:text=Системно-деятельностный%20подход%20в%20педагогике%20—%20организация%20процесса%20обучения%2C%20в,репродуктивного%20знания%20к%20знанию%20действия> (дата обращения: 13.03.23).

5. Психолого-педагогические технологии работы с одаренными детьми <https://multiurok.ru/files/psikhologo-pedagogicheskie-tekhnologii-raboty-s-od.html> [Электронный ресурс]. – URL: (дата обращения: 13.03.23).

6. Научные основы развития воспитания в системе образования, социализации современных подростков и детского движения [Электронный ресурс]. – URL: <https://monographies.ru/en/book/section?Id=3152> (дата обращения: 13.03.23).

Жестков Леонид Юрьевич,
заместитель директора по информатизации,
Жесткова Анна Леонидовна,
заместитель директора по УВР
МБОУ «Многопрофильный лицей №10»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: leonid2323@inbox.ru
E-mail: scorpionikrolik@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ VR/AR ПРИЛОЖЕНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Мысль о том, что в повседневном обучении важно использовать самые передовые технологии, не покидает умы не только современных исследователей, но и практически каждого из нас. По данным специалистов в области лингвистики и психологии, самые благоприятные условия для усвоения новых знаний — детский и юношеский возраст. Но отсутствие интереса, рассредоточенность и неумение концентрироваться на непростых вещах не позволяют нам эффективно получать образование в любом возрасте. А современная система образования конкурирует с развлекательной сферой и нуждается в механизмах восприятия, которые позволят вовлечь учеников в процесс усвоения новых знаний. Ведь эффективным обучением движет интерес, который нужно сначала сформировать, а затем поддержать. На сегодняшний день вряд ли можно увлечь учеников рисунками, просмотром старых фильмов или чтением стремительно устаревающей литературы.

В современных условиях быстроразвивающихся информационно-коммуникационных технологий к числу инновационных образовательных технологий целесообразно отнести и технологии виртуальной и дополненной реальности.

В основе обучения лежат иммерсивные технологии — виртуальное расширение реальности и ее дополнение, позволяющее лучше воспринимать и понимать окружающую действительность.

Причин распространения технологий виртуальной реальности на сферу образования можно выделить несколько.

Снижение цены на техническое оснащение. За последние несколько лет цены на современные VR-устройства, предназначенные для домашнего и профессионального использования, успели существенно снизиться, сделав их более доступными.

Стремительный рост количества программного обеспечения под VR. На сегодняшний день существует уже несколько тысяч самых разнообразных приложений под VR, и их количество увеличивается каждый день.

Рост объема инвестиций в VR – более 2,5 млрд долларов в год. Эта цифра постоянно растет с 2012 года и, судя по всему, не планирует существенно останавливать свой рост в ближайшее время.

Увеличение числа крупных компаний, работающих в сфере VR. На европейском рынке их уже более 300, а такие гиганты, как Oculus, HTC, Sony, Microsoft, Samsung и многие другие уже давно внедряют свои технологии в этой области.

Внедрение VR-технологий в ряде сфер: нефтегазовая промышленность, машиностроение, энергетика, металлургия, телекоммуникации, реклама и многое другое. Виртуальная реальность уже давно перестала быть только игровой историей и активно внедряется во все сферы деятельности человека.

Предлагаем вам более детально рассмотреть, как VR используется в образовательной сфере уже сегодня и почему за этой технологией будущее, а также каковы ее перспективы.

Преимущества VR/AR: высокая степень наглядности, безопасность, вовлеченность пользователя, фокусировка и экономичность.

Сегодня существуют обучающие приложения виртуальной и дополненной реальности.

Образовательный VR-контент сейчас можно найти в самых разных источниках, например:

- VR-приложения в каталогах App Store, Google Play или Steam. В данных сервисах находится несколько десятков самых разнообразных приложений, направленных на обучение и получение новых навыков;

- видеоролики на YouTube, созданные специально для VR. Видео в формате 360 градусов становится популярнее с каждым днем, а YouTube этому отлично способствует;

- специальные программы от разработчиков, работающих в сфере образования. Как правило, они производятся на заказ и создаются под конкретные задачи.

К сожалению, большинство из них являются платными, а также охват школьных предметов небольшой. В связи с этим возникла идея создавать собственные VR/AR приложения для образовательных целей нашей школы.

VR-приложение «Гид по Елабуге», которое создано с помощью игрового движка Unity и средств виртуальной реальности Oculus.

Данная разработка позволяет совершать виртуальные экскурсии по нашему городу и знакомиться с его историей при помощи звукового сопровождения.

Для уроков английского языка в начальной школе было разработано приложение для изучения слов «AR_EasyEnglish», которое позволяет изучать слова английского языка и их значения с помощью дополненной реальности.

Для 8 классов было создано приложение «AR-biology», с помощью средств программирования было реализовано вращение и зумирование объектов.

Узнать о полезных ископаемых нашей республики поможет AR-приложение «AR- Geography_RT», которое отображает на карте расположение полезных ископаемых нашего региона.

В целях ознакомления составляющих системного блока компьютера для учеников 7 класса было разработано приложение «PC-Components».

Авторские разработки школы способствуют геймификации процесса обучения, т.е. значительная часть информации подается в игровой форме.

Таким образом, сухая теория становится наглядной, понятной и намного более интересной, чем еще больше вовлекает обучающихся и увеличивает эффективность образования.

В результате привлечения обучающихся к работе над приложениями появилась возможность участия в конкурсах, воркшопах и хакатонах по VR/AR технологиям.

Внедрение новых информационных технологий, целенаправленная работа по самосовершенствованию является той основой, которая способствует качеству и результативности обучения.

В результате реализации данных продуктов повысилась практико-ориентированность обучения, интерес к предметам, качество образования, а также увеличилась плотность урока и объем изучаемой информации.

Сейчас мы стоим на пороге совершенно нового этапа в развитии всей образовательной сферы. Технологичного, эффективного и по-настоящему увлекательного. И сделать первый шаг навстречу этому будущему можно уже сейчас!

Список литературы

1. Кулябов Д.С. Применение VR и AR в образовании. [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/33nhmr> (дата обращения: 15.03.2023).

2. Блог компании VK. Учебный процесс в IT AR и VR. Технологии AR и VR в образовании [Электронный ресурс]. – URL: <https://clck.ru/aptAq> (дата обращения: 15.03.2023).

3. Институт открытых программ дополнительного образования. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ [Электронный ресурс]. – URL: <https://hsbi.hse.ru/articles/virtualnaya-realnost-v-obrazovanii/> (дата обращения: 15.03.2023).

4. Джонатан Линовес. Виртуальная реальность в Unity. / Пер. с англ. Рагимов Р. Н. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 316 с.

Зайтова Дина Габдуллазяновна,
учитель родного языка и литературы
МАОУ “Березниковская СОШ им.М.Г.Имашева”
Пермского края Бардымского МО
E-mail: dina.zaitova@mail.ru

УКУЧЫЛАРДА ТАТАР ӘДӘБИЯТЫ БЕЛӘН КЫЗЫКСЫНУ УЯТУДА ТЕАТР ТҮГӘРӘГЕНЕҢ РОЛЕ

Соңгы вакытта укытучыларның “Яшьләр китап укымый”, “Хәзерге балалар өчен компьютер, интернет, кәрәзле телефон китапны алыштыра”, дип зарланганын еш ишетергә туры килә. Мондый проблеманы тудырган сәбәпләрне барыбыз да беләбез. Ә моны ничек чишәргә? Рәсәйнең аерым алынган мәктәбендә, аерым алынган сыйныфында аны хәл итеп буламы соң?

Моның өчен әдәбият дәресләрен сыйныфтан тыш чаралар, шул исәптән театр түгәрәге белән үрәп алып барырга кирәк. Түгәрәкнең эшен укытучы балалар һәм эти-әниләр белән берлектә оештырса, спектакльләр кую үзмаксатка әйләндерелмичә, киңрәк эш төрләрен үз эченә алса, укучыларда әдәбият белән кызыксыну уятырга, бу өлкәдә белемнәрен киңәйтергә мөмкин.

Түгәрәкнең эше “Театраль уен”, “Ритмопластика”, “Тел культурасы һәм техникасы” дигән бүлекләрдән тора. Ул әдәби әсәрләр белән эшне, әңгәмәләр, репетицияләр, спектакльләр карауны һәм куюны үз эченә ала. 5-6 нчы сыйныфларда спектакльләр кую (Туфан Миңнуллинның “Авыл эте Акбай”, Галимжан Гыйльмановның “Конфетлар патшалыгында”, “Кыш бабайда сер бар” пьесалары буенча), сәнгатьле уку юнәлешендә эш алып барылса, 7-8 нче сыйныфларда зур булмаган пьесалар ижат итү, театрлаштырылган уеннар үткөрү, спектакльләргә афиша, реклама уйлау, ә инде 9 нчы сыйныфта әдәби кунакханәләр, тематик кичәләр үткөрү, Программада бирелгән әсәрләр буенча төшерелгән спектакльләргә видеооязмаларда карап, режиссер варианты белән автор вариантын чагыштыру, хәтта видеофильм төшерү кебек алымнардан тора.

Түгәрәк утырышларында татар театрының тарихы, татар драматургларының, танылган татар артистларының тормышы һәм ижаты, әдәбият теориясе белән танышу да урын алган. Россия Федерациясенен атказанган мәдәният хезмәткәре, Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе, педагог, композитор, артист, авылдашыбыз Мәсгут ага Имашев, Татарстанның атказанган халык артисткасы, Тукай премиясе лауреаты, райондашыбыз Дамирә Кузаева ижатлары белән танышу, районыбыз горурлыгы – халык театры артистлары белән очрашу, репертуары белән танышу, спектакльләрен карау – иң отышлы алымнар. Алар әдәбиятның иң катлаулы төре булган драманың, Н.В.Гоголь сүзләре белән әйтсәк, “...сәхнәдә генә яши башлавын, аннан башка ул тәннән аерылган жан кебек” икәнлегенә төшендерә.

Шулай итеп, дәрәс һәм күпьяклы итеп оештырылган театр түгәрәге укучыларда татар әдәбиятына кызыксыну уятуда мөһим чара булып тора. Ә ул, үз чиратында, икетеллелек һәм урта диалектның көчле йогынтысы, татар теле һәм әдәбияты дәрәсләренен елдан-ел башка фәннәр белән кысрыклануы шартларында туган телебезне сакларга да ярдәм итә.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Казан: Мәгариф, 2004. – 128-152 б.
2. Хәйруллина А.Х. Дәрәс сөйләргә өйрәнгез. – Казан: Казан, 1992. – 56 б.

Закирова Раушания Талгатовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Глянче-Тамакская СОШ им. Н.Х.Шарипова»
Тукаевского МР Республики Татарстан
E-mail: raushZak@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Читать – это ничего ещё не значит,
что читать и как понимать
прочитанное – вот в чём главное.

К. Д. Ушинский

Читательская грамотность – это не синоним начитанности либо хорошей техники чтения, а умение осознавать, применять и анализировать прочитанное.

Целью формирования читательской грамотности является развитие мыслительных навыков и умений обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни. Читатель должен научиться находить из текста необходимую информацию для формулировки суждений и простых выводов. Также уметь интегрировать, устанавливать связи и оценивать информацию текста, полагаясь не только на содержание, но и на язык, структуру, жанр.

Читательская грамотность включает в себя:

- беглое чтение;
- объяснение текста в прямом смысле;
- нахождение информации;
- преобразование данных от частных к обобщенным явлениям;
- изложение основных идей и выводов;
- общее понимание текста;

- рассуждение о содержании и оценка.

Основу содержания русского языка и литературы составляют чтение и текстуальное обучение материала. Для того чтобы выработать практические навыки грамотного письма и речевого развития, необходима работа с текстом.

Для целостного восприятия, понимания, интерпретирования и анализа текста используются такие виды деятельности, как выразительное чтение лирических и эпических произведений, пересказ (краткий, полный), ответы на вопросы, написание отзывов, сочинений и т.д.

На своих уроках использую разные типы заданий для формирования читательской грамотности. Для мотивации учения использую различные приёмы, например, «Верите ли вы...», «Тонкие и толстые вопросы», «Ассоциации» и др. Такие приёмы позволяют чувствовать текст, пополнять речевую память учеников, обогащать словарный запас, а также формировать и высказывать собственное мнение.

Развитию языковой грамотности должны способствовать и домашние задания. Проблема в том, что учащиеся или отказываются их выполнять, или выполняют частично и некачественно, или списывают с интернета. Формы домашних заданий, которые использовались ранее (выучить параграф, выполнить упражнение), уходят на второй план. Это касается практически всех предметов, которые преподаются в школе.

Формы домашних заданий могут быть универсальными для всех предметов. Такие формы развивают универсальные учебные действия, среди которых ключевыми являются готовность выстраивать устное и письменное высказывание на заданную тему, умение обрабатывать, присваивать и использовать полученную информацию. Эффективными способами закрепления знаний, заключённых в учебниках, и одновременно проверки изучения текста являются составление планов: вопросных или тезисных. Если заданный текст большой по объёму, то работу по составлению плана начать на уроке, а в качестве домашнего задания предложить закончить план. Вместо плана может быть кластер (составление опорного конспекта по изучаемой

теме). Также можно провести «конкурс шпаргалок». При такой форме учебной работы отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию». Ещё нужно отметить и то, что домашние задания должны быть вариативными, учитывающими способности, интересы школьника.

Работа по формированию читательской грамотности является обязательной при подготовке к итоговой аттестации. На каждом уроке учащиеся должны уметь извлекать, анализировать и перерабатывать информацию. При подготовке к написанию сочинений ОГЭ и ЕГЭ, итогового сочинения.

Таким образом, хочется отметить, что читательскую грамотность мы формируем практически на каждом своем уроке, построенном в соответствии с ФГОС, используя современные инновационные технологии, которые позволят обучающимся саморазвиваться, самосовершенствоваться путём осмысленного и деятельного усвоения нового социального опыта.

Список литературы

1. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116-125.

2. Кузнецова Н.М., Денисова А.А. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся // Региональное образование: современные тенденции. – 2020. – № 1 (40). – С. 123-126.

3. Иващенко Т.Н., Чевтаева И.Б. Мастер-класс «Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы» [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/master-klass-priyomy-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury> (дата обращения: 16.03.2023).

Зиннатуллина Ильмира Фаиловна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №1 – Центр
национального образования»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: Ilmira_Failovna@mail.ru

ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ

Берәүгә дә сер түгел: хәзерге вакытта шәһәрдә үскән балаларның татарча сөйләм теле ярлы. Бүгенге көндә туган тел укытучысының алдына куелган төп бурычларның берсе – балаларны туган телләрендә матур итеп аралашырга өйрәтү, шәһәр мөхитендә үскән балаларның моңлы татар телебездә сөйләм телләрен үстерү. Бу максатка ирешү өчен, әлбәттә, һәр укытучы дәрестә үзе отышлы дип санаган төрле алымнар куллана. Бүген мин башлангыч сыйныфта туган тел дәресләрендә балаларның сөйләм телен үстерү максатыннан үзем яратып кулланган яңа алым белән уртаклашасым килә.

Дәрестә бирелгән сорауларга укучылардан төрле фикерләр ишетәбез. Ә укучыларны шул фикерләрен жыеп, эзлекле рәвештә бер системага салырга өйрәтер өчен мин дәресләрдә “ПОПС” алымын кулланам. Кире бәйләнешкә корылган бу алымны “Эшлекле бәхәс” дип тә йөртәләр. Бу интерактив методик алымны ЮАР хокук галиме профессор Дэйвид Маккойд-Мэйсон уйлап тапкан. Дискуссия оештыру инструменты буларак, бу технологик алымның кыйммәте шунда, ул укучыларга үз позицияләрен кыска һәм һәрьяклап дәлилләргә ярдәм итә. Укучыларга чыгышларын төгәл һәм нәтижәле итеп оештырырга мөмкинлек бирә.

“ПОПС” алымының асылында түбәндәгеләр ята:

Укучыларга күтәрелгән мәсьәлә буенча үз фикерләрен белдерү өчен **ПОПС** - формуланы чагылдыручы 4 якны аңлатырга тәкъдим ителә:

- **П** – позиция, бирелгән проблема буенча үз фикереңне белдерү;
- **О** – үз фикереңне аңлату;

- П – үз фикереңне дәлилләү;

- С – фикерне йомгаклау.

Бу алым технология булмас иде, әгәр дә жөмләнән башы тәкъдим ителмәсә.

Беренче жөмлә (позиция) шулай башланьрга тиеш:

«Минемчә, мин ...дип санийм, мин бу фикер белән килешәм яки килешим...»

Икенче жөмлә (үз позицияңне аңлату, нигезләмә) шулай башлана:

Бу блокта төп сорау “Ни өчен без шулай дип уйлыйбыз? «Чөнки...»

Өченче жөмлә (үз хокукларын, үз позицияларын мисалда исбатлау) шулай башлана:

«Мин мисалда исбатлый алам, ул...» (3 дәлил)

Дүртенче жөмлә (фикер, нәтижә) шулай башлана:

«Шуннан чыгып, мин нәтижә ясый алам,

Әйдәгез, ПОПС алымын бер мисал өстендә карап китик.

Татар халкында “Тавык төшенә тары керә” дигән бер әйтем бар. Бу әйтемне ничек аңларга була? ПОПС алымын кулланып, үз карашыбызны дәлилләп карыйк әле.

Минемчә, бу әйтем тавыкның тары яратуы турында.

Чөнки тары – тавыкның яраткан ризыгы.

Мин моны мисалда исбатлый алам.

Беренчедән, тары – тавык өчен ашау чыганагы, яшәү чыганагы.

Икенчедән, ул тәмле.

Өченчедән, тары – тавыкның ихтыяжы. (Тарыда яшь тавыклар өчен аеруча файдалы элементлар, мәсәлән, клетчаткалар, протеиннар, каротиннар бар икән).

Димәк, тавыкның төшенә тары керә.

Ә бит бу әйтемдә яшерен мәгънә дә бар. Ә хәзер шул позициядән чыгып, фикеребезне дәлилләп карыйк әле.

Минемчә, бу әйтем кешенең нәрсәдер турында хыялланып, бу хыялын тормышка ашыра алмавы турында.

Чөнки, ул хэзергэчэ хыялда гына, тормышка ашмаган.

Беренчедэн, хыял һэрвакыт чынга ашмый.

Икенчедэн, хыялы тормышка ашырыр өчен мөмкинлек юк.

Өченчедэн, ярдәм итүче юк.

Димәк, ул хыялын әлегә тормышка ашыра алмый.

Менә шулай дәресләрдә бу алымны кулланып, без санаулы минутлар эчендә, үзләштергән материалдан кыска мәгълумат ала алабыз. Ә иң мөһиме, без укучыларга үзләренең фикерләрен, үз позицияләрен белдерергә ирек бирәбез. Бу алымны мин еш кына дәреснең рефлексия өлешендә кулланам. Минем уйлавымча, туган тел дәресләрендә генә түгел, башка дәресләрдә дә бу алымны уңышлы кулланып була. Һичшиксез, бу алым сөйләм телен үстерүнең иң кулай алымнарыннан берсе.

Әдәбият исемлеге

1. Әбүбәкәрова Н. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү дәресләрен яңача оештыру // Мәгариф. – 21.01.2016. – URL: <https://magarif-uku.ru/teachers-room/bejleneshle-sojlem-telen-usteru-deres/> (мөрәжәгать итү вакыты: 15.03.23).
2. Ирекле энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (мөрәжәгать итү вакыты: 15.03.23).

Ибрагимов Ренат Махмутович,
директор,
ГАПОУ "Мензелинский педагогический колледж
имени Мусы Джалиля"
007renatibragimov@gmail.com

БУРЫЧЫБЫЗ – МЭГАРИФ ӨЧЕН ПОЛИЛИНГВАЛЬ КАДРЛАР ӘЗЕРЛӘУ

«Югары сыйфатлы булса гына, белем жирдәге иң зур байлык була, югыйсә - ул бөтенләй файдасыз». Инглиз язучысы Редьярд Киплингның бу сүзләре элеккечә актуаль, чөнки белем бирүнең югары сыйфаты - ул стратегик милли ресурс, жәмгыятьнең тотрыклы, динамик үсешенә фундаменталь шартларының берсе. Шуңа бәйле рәвештә мәгариф өлкәсе өчен кадрлар әзерләү системасы алдында да аерым бурычлар тора. Бүген төп бурычларның берсе – республика икътисады таләпләренә туры килгән югары квалификацияле кадрлар әзерләү өчен уникаль уку-методик, кадрлар һәм матди-техник ресурслар тупланган уку йортының заманча инфраструктурасын булдыру. Республика житәкчелеге тарафыннан һөнәри белем бирүне модернизацияләү мәсьәләләренә зур игътибар бирелүе сөендерә, шунның аркасында соңгы елларда алга таба көчле адым ясалды, бу исә урта һөнәри белем бирүнең конкурентлыкка сәләтлелеген һәм абруен арттырырга ярдәм итте.

Муса Жәлил исемендәге Минзәлә педагогия көллияте тарихына күз салсак, жәмгыятьнең педагогны әзерләүгә таләпләре ничек үзгәргән, аның һөнәри компетенцияләренә трансформацияләнүен күзәтеп була. Хәзерге жәмгыять педагогга карата югары таләпләр куя. Бүгенге шартларда ул төп һәм һөнәри компетенцияләргә, актуаль белем бирү технологияләренә ия булырга, әлеге системаның эшләвен һәм үсешен актив тәэмин итү процессына жәлеп ителергә һәм, әлбәттә, жәмгыятьнең Цифрлы технологияләре һәм цифрлы трансформацияләре үсешен исәпкә алып үзгәргә тиеш.

Мин 2016нчы елдан бирле житәкләгән Минзәлә педагогия көллияте бүген – мәктәпкәчә һәм төп гомуми белем бирү системасы өчен белгечләр әзерләү буенча заманча белем бирү үзәге, ул региональ белем бирү хезмәтләре базарында конкурентлыкка сәләтле һәм төбәк икътисадының инновацион үсеш шартларын исәпкә алып үзгәрә.

Минзәлә педагогия көллияте республикада беренчеләрдән булып ресурс үзәге статусын алды, 2014нче елдан башлап туган телне саклау һәм милли кадрлар әзерләү эчтәлеген яңарту бурычын тормышка ашыра башлады. Ресурс үзәге эшен берничә мөһим сегментка бүләргә мөмкин: һөнәри белем бирү, өстәмә һөнәри белем бирү, мәктәпкәчә яшьтәге балалар, башлангыч һәм урта звено укучылары өчен өстәмә белем бирүне гамәлгә ашыру, милли мәгариф. Хәзерге вакытта көллиятебез ресурс үзәгенең нәтижәле эшләве өчен барлык кирәкле инструментларга ия.

1 сегмент – һөнәри белем бирү

Хәзерге көндә көллият алты юнәлештә урта буын белгечлегенә ия булган кадрлар әзерләү буенча мәгариф эшчәнлеген алып бара:

44.02.02 Башлангыч сыйныфларда укыту,

44.02.01 Мәктәпкәчә белем бирү,

44.02.04 Махсус мәктәпкәчә белем бирү,

49.02.01 Физик культура,

09.02.05 Гамәли информатика,

09.02.07 Мәгълүмат системалары һәм программалаштыру.

Урта һөнәри белем бирү федераль дәүләт белем бирү стандартларының төп игътибары уку-укыту практикасына юнәлтелгән. Көллият администрациясе тарафыннан булдырылган аудитор эш формасының практиканың бар төре белән аралаштырылуны тәмин итүче системасы көллиятне тәмамлаучыларда фундаменталь һөнәри осталык формалаштырырга ярдәм итә. Практика базалары булып Минзәлә шәһәренең дә, якин-тирә торак пунктларның да белем бирү учреждениеләре тора.

Профориентация эшен алып бару максатында көллият базасында гомуми белем бирүче 7-9 сыйныфлар жыелды. Аларда уку-укыту процессы, гомуми белем бирү белән генә чикләнеп калмыйча, һөнәри педагогик эшчәнлеккә тартуны да күздә тотта. 2022нче елда Татарстан Республикасы Фән һәм мәгариф министрлыгы карары белән 7нче сыйныфта эшчәнлек психологик-педагогик юнәлешне алды. Ул гына да түгел, Минзәлә педагогия көллияте Әгерҗе, Мөслим һәм Минзәлә районнары өчен шундый төр сыйныфлар ачу эшенең кураторы булып тора.

Көллияттә «Мәрхәмәтле йөрәк» волонтерлар оешмасы булдырылган, анда 134 кеше исәпләнә. Волонтер студентлар көллият ветераннарына кулдан килгәнчә ярдәм итәләр. Студентларыбызның ике телдә иркен аралаша алуы әлеге эшчәнлектә гаять булышлык итә. Моннан тыш, алар даими рәвештә халыкка хезмәт күрсәтү үзәгендә исәптә торучы 70тән артык пенсионерга мөмкин булган кадәр ярдәм күрсәтә. Әлеге волонтер студентлар ел саен инвалидлар жәмгыятендә физик мөмкинлекләре чикләнгән кешеләр декадасы уңаеннан концерт, Яңа ел тамашасы, Халыкара хатын-кызлар һәм Көлке көненә багышланган бәйрәмнәр үткәрелә.

2 сегмент - өстәмә һөнәри белем бирү

Квалификация күтәрү һәм яңадан һөнәри эзерләү программаларын үз эченә алган өстәмә белем бирү программаларын гамәлгә ашыру 5 юнәлеш буенча алып барыла. 2015-2023 елларда көллияттә 400гә якын кеше яңадан һөнәри эзерлек узган, 600 дән артык кеше квалификация күтәрү курсларын тыңлаган. Татар телен популярлаштыру һәм аңа ярдәм итү, милли мәгариф культурасын торгызу һәм үстерү, ТР төньяк-көнчыгыш төбәгенең милли-мәгариф киңлеген үстерү максатыннан көллияттә һәрдаим башлангыч сыйныф укытучылары һәм балалар бакчалары тәрбиячеләре өчен «Инновацион педагогик технологияләр кулланып сөйләм коммуникациясе чарасы буларак татар һәм инглиз телләрен гамәли белү» полилингваль мәгариф программасы кысаларында курслар уздырыла.

Муниципаль дәрәжәдә, көллият Минзәлә халыкны эш белән тәмин итү үзәге белән берлектә хезмәт базарының заманча таләпләренә адаптацияләну эшен алып бара: ел саен Өченче буын Университеты – мәгълүмати технологияләр нигезләре буенча курслар үткәрә, 2019нчы елдан башлап «Өлкән буын» Федераль проекты кысаларында Татарстан Республикасында «Демография» милли проекты тормышка ашыру максатыннан Минзәлә районының теләге булган район белгечләренә һөнәри яңадан әзерлек узу мөмкинлегә бирелде.

3 сегмент - өстәмә белем бирүне гамәлгә ашыру

Көллияттә инде дистә ел “Балачак академиясе” проекты эшләп килә. Монда өстәмә яки башлангыч белем алырга теләгән мәктәпкәчә яшьтәге балаларның төрле өлкәләрдә кызыксынулары үстерелә, психологик-педагогик ярдәм күрсәтелә. “Балачак Академиясе” тәҗрибәсенә таянып, заманча белем бирү ихтыяжларына туры китереп, менә инде икенче ел көллият Минзәлә муниципаль районы «Мәгариф бүлегә» белән берлектә өч инновацион проектны тормышка ашыра:

- «Робот техникасы» программасы баланың уйлап табуга, конструкцияләүгә, электроника, физика, математика һәм программалаштыру нигезләрен аңлауга һәм куллануга карата кызыксынуын үстерүгә юнәлдерелгән;

- «EASY ENGLISH» мәктәпкәчә яшьтәге балаларга инглиз телен мультипликация һәм менталь ассоциатив карталар ярдәмендә өйрәтүне, аларның ижади сәләтләрен, коммуникатив күнекмәләрен үстерүне күз алдында тотта.

- 3-D модельләштерү программасы укучыларның ижади-абстракт фикерләвен үстерүгә һәм өч яссылыкта күләмле конструкцияләр булдыруга юнәлдерелгән.

Гомумән, районыбызда балаларның сыйфатлы белем алуы өчен яхшы шартлар тудырылган, чөнки талантлы балаларыбызның интеллектын саклау

һәм үстерү Минзәлә муниципаль районының гына түгел, бөтен республика мәгариф системасының стратегик бурычы булып тора.

4 сегмент - милли мәгариф

Үзәкнең төп максаты – Татарстан Республикасының милли мәгарифен сыйфат ягыннан заманның актуаль һәм перспектив таләпләренә туры килгән яңа биеклеккә күтәрү; милли мәгариф мәдәниятен яңарту һәм үстерү; туган телне саклау һәм үстерү өчен кирәк булган шартлар белән тәэмин итү; туган телдә белем алучыларның мәгариф ихтыяжларын канәгатьләндерү.

Федераль компонент фәннәре блогын татар теле һәм әдәбияты, туган як тарихы һәм мәдәнияте фәннәрен, ягъни милли юнәлешле фәннәрне тирәнтен өйрәнү аркылы көчәйтү максаты белән, Мәктәпкәчә белем бирү, Башлангыч сыйныфларда уку белгечлекләре өчен уку-укуту планнары яңабаштан үзгәртеп төзелде. (МБ – 655 сәгать; БСУ – 680 сәгать). Моннан тыш, уку планына Балалар бакчаларында Татар телен өйрәтү һәм аның методикасы ПМ.01, Башлангыч сыйныфларда Татар теле уку һәм аның методикасы ПМ.03 төп профессиональ модульләре эченә кертелде.

«2014-2023 елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләрен һәм Татарстан Республикасында башка телләргә саклау, өйрәнү һәм үстерү» дәүләт программасын тормышка ашыру максатында һәм Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгы чаралар календаренә нигезләнеп көллиятгә татар теленә, әдәбиятына, мәдәниятына һәм милли бәйрәмнәренә багышланган чаралар һәрдаим үткәрелә: “Сөмбелә”, “Нәүрүз”, “Әдәби табышмак”, “Муса Жәлил исемендәге фәнни-гамәли конференция”, “Ягез әле, егетләр”, “Әдәби туган як”. Көллияттебездә урнашкан Муса Жәлил мемориаль музейе белән дә тыгыз бәйләнештә торабыз: музей педагогикасы, музей дәресләр һәм уртақ үткәрелгән чараларыбыз шактый.

Сүземне төгәлләп шуны әйтәсе килә: көллиятнең төп бурычы – конкурентлыкка сәләтле, тирән фикерле һәм хисчән, белем бирү-тәрбия процессын модельләштерә белүче, мәктәп практикасына уку һәм тәрбияләүнең яңа идеяләрен һәм технологияләрен үзлегеннән эшли һәм

тормышка ашыра белүче белгеч әзерләү. Шуның белән беррәттән, Татарстан Республикасының төньяк-көнчыгыш төбәгендәге бердәнбер Милли кадрлар әзерләү үзәге буларак, Муса Жәлил исемендәге Минзәлә педагогия көллиятендә татар телен югалтмау гына түгел, үстерү өчен, республикабызга полилингваль кадрлар әзерләү өстендә нәтижәле эш алып барабыз. Киләчәктә дә планнарыбыз зурдан, тел мәсьәләсе аларның үзәгендә.

Ибрагимова Раиля Навиловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Беденьговская ООШ»
Тетюшского МР Республики Татарстан
E-mail: irailya@list.ru

ИЗУЧЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На современном этапе развития образования существуют разные школы с различным уклоном, со своей спецификой преподавания, со своим набором уникальных детей. Сейчас по программе ФГОС в школах используется метод проектной работы. Все школы пользуются данным методом учебной деятельности, в особенности городские, где ученики активно делают проектные работы. Учителя сельских школы также прибегают к этому методу, но сталкиваются с рядом проблем, которые осложняют выполнение данной работы. Именно изучение этих проблем и выявление их причин, устранение которых в дальнейшем поможет ученикам активно заниматься проектной деятельностью, определяют актуальность данной темы.

Таким образом, целью нашего исследования становится выявление причин неэффективного использования метода проектной работы обучающимися сельской местности. Задачами данной работы стали:

1. Рассмотреть метод проектной работы как ведущую деятельность современного образования;
2. Выявить положительные и отрицательные стороны данного метода;
3. Разработать и апробировать перечень вопросов для выявления отношения учащихся сельской местности к проектной работе.

Объект исследования – процесс проектной деятельности в сельской школе, а предмет – отношение обучающихся сельской местности к проектной деятельности.

В данной работе были использованы такие методы, как: анализ учебной литературы; опрос учеников школы; анализ полученных результатов; сравнение данных; моделирование.

На современном этапе развития образования в школах все больше предпочтение отдается проектной деятельности. Сейчас образование нацелено на воспитание у детей самостоятельного мышления, немало важно научить их добывать и применять знания, четко планировать ход своих действий. Учащиеся должны формировать у себя навыки коммуникабельности, чтобы эффективно сотрудничать в разных сферах. По ФГОС самой главной задачей является формирование у учащихся универсальных учебных действий, которые делятся на познавательные, коммуникативные, личностные и регулятивные. В связи с этим появилась необходимость в разработке адекватного образовательного пути для достижения всех учебных целей и задач. Одним из таких форм считается проектная деятельность.

Данный вид деятельности актуален уже с начальных классов. Важно, чтобы обучающийся уже в этом возрасте смог переориентироваться от получения готовых знаний, умений и навыков на способность самому ее находить. Но современные дети – это уже не чистые листы, которые нужно заполнять. К начальным классам они имеют минимальную базу какой-либо информации. Для учителя становится важным, чтобы ученик мог правильно усваивать и систематизировать данную информацию. Для этого учитель должен научить их анализировать, выделять самое главное, находить связи, то есть сформировать информационную компетенцию.

У детей генетически заложена в подсознании потребность в познании мира, в его исследовании. Поэтому дети всегда любознательны, они стремятся к экспериментам и открытиям. Именно данные качества порождают потребность в поиске и нахождении способов успешной организации данного вида деятельности.

Проектная деятельность помогает ученикам реализовывать себя, свои интересы и способности, воспитывает в них ответственность за проделанный

ими труд. Эта деятельность позволяет учащимся показать и реализовать свои творческие способности. Проектный подход к образованию сложнее для учителя, но интереснее и живее для учеников. Он активно вводит изменения в традиционную классно-урочную систему в школе. Но важно помнить то, что проект не должен вытеснять другие методы обучения, он должен, наоборот, дополнять их.

Включать школьников в проектную деятельность нужно постепенно. Для начала это должны быть творческие задания, в дальнейшем можно усложнять проекты. По ФГОС с каждым годом обучения в школе внимание к проектной деятельности должно увеличиваться [3]. Начинать нужно с обучения школьника поисковой деятельности, так как в начальных классах она развита достаточно низко. В дальнейшем необходимо координировать эту деятельность и дополнять другими видами [2].

Для того чтобы применять метод проектной деятельности на своих уроках, необходимо знать все преимущества и недостатки данного метода. Анализ литературы показал следующие преимущества. Во-первых, метод проектной деятельности развивает навыки самоконтроля и самообразования. Это значит, что в будущем школьник может сам планировать свой день, самостоятельно распределять время, принимать достаточно сложные решения, все обдумав и взвесив. Во-вторых, развиваются навыки групповой деятельности. Данный метод предполагает не только индивидуальную работу, но и групповую. Здесь могут реализовываться лидерские качества учеников, они самостоятельно распределяют обязанности, чем подготавливают себя к коллективной работе. В-третьих, повышается интерес к познавательной деятельности. Обучающиеся сами могут выбрать интересующую их тему и работать над ней самостоятельно. Они изучают источники литературы, тем самым развивают критическое мышление. В-четвертых, проекты позволяют смоделировать реальные жизненные условия, что также поможет в будущем в оптимизации своей деятельности и повышения эффективности. В-пятых, данный метод развивает креативность, нестандартный подход. Сейчас все

больше отходят от традиционных методов работы, поэтому приветствуются различные пути и подходы к решению задач. Проявляя себя и свою креативность, ученики могут выявлять у себя скрытые таланты: они могут оказаться генераторами идей, превосходными лидерами, хорошими стратегами и т.д. [1].

С наличием преимуществ существуют и недостатки. Рассмотрим их поподробнее. Проектная деятельность не стандартизирована, поэтому существуют некоторые проблемы в оценке данных работ, еще не выработаны ее критерии. Также повышается нагрузка на учителя, так как для проведения урока с данным методом работы требует определенной подготовки, затрат как физических, так и моральных сил. Не меньшая степень нагрузки приходится и на учеников, ведь разрабатывать проекты – не простой труд. Требуются время и силы на ее выполнение. Обучающиеся, особенно подростки, могут оказаться в стрессовых ситуациях, так как у них возможны перегрузки в школе по другим учебным предметам, к тому же играет роль их возраст, когда они еще не совсем устойчивы в своих желаниях и намерениях. Часто у школьников встречаются индивидуальные психологические проблемы коммуникации, что также осложняет их работу [1].

Как же реализуется данный метод работы в сельских школах? Нами было опрошено 40 обучающихся сельских школ Татарстана разных возрастов на знание проектной деятельности. В результате было выявлено, что 50% опрошенных знают про проектную деятельность, 35% – слышали, но не знают, 15% детей вообще не знают о данном методе. Причиной данного явления является то, что ученики не мотивированы, им не интересен данный вид работы. Меньше половины опрошенных (45%) уверены, что в их школе работает система проектной деятельности, 45% – не осведомлены, 10% утверждают, что данный метод не реализуется в их школе. Большинство участников (60%) отметило, что они занимаются данным видом работы. Остальные 40% утверждают, что не принимали участие. Если учесть тот факт,

что только половина опрошенных знают, что такое проектная деятельность, их участие обусловлено помощью со стороны учителей.

Мы выявили, каково мнение учащихся сельских школ о проектной деятельности и для чего она необходима. 62,5% респондентов отметили, что не знают, для чего необходима данная работа; 25% указали на то, что проектная деятельность нужна для того, чтобы просто изготовить какой-либо проект. Некоторые участники (12,5%) предположили, что этот вид работы нужен для развития творческих способностей и других сфер, кроме учебной, обучения самостоятельно вести исследование, глубокого изучения заинтересовавшей темы и открытия новых знаний. Безусловно, не все школьники одинаковы, по результатам опроса можно выявить, что и в селах дети достаточно любознательны, они тоже стремятся к развитию. Но существует ряд причин, из-за которых школьники не могут и не желают осуществлять проектную деятельность в школе. В ходе опроса было выявлено, что 62,5% респондентам не хватает времени на реализацию данного метода, они загружены другими делами по учебе, 57,5% отметили, что сами не желают заниматься такой деятельностью, 52,5% не понимают значения работы, 40% опрошенных заявили о недостаточной технической оснащенности школы для осуществления, 37,5% школьников отметили загруженность домашними делами, 30% не понимают цель данной работы, 12,5% не хватает информации. Один участник заявил, что сами учителя не заинтересованы в данной области. Большинство учителей сельских школ – люди среднего и пожилого возраста, привыкшие вести традиционные уроки. Сейчас уже созданы целевые программы для молодых учителей, работа которым будет предоставлена в сельских школах. Проанализировав результаты опроса, можем сравнить их с требованиями к проектной деятельности по ФГОС. Учителя школ пытаются приобщить детей к проектным работам, но по вышеуказанным причинам ученики не могут принимать в них участия. Даже если и участвуют, они не понимают, что делают и для чего это нужно, все происходит по принуждению учителей. Важно, чтобы

обучающийся сам был заинтересован этой деятельностью, что не так просто сделать в условиях, в которых они находятся.

Что же нужно сделать, чтобы привлечь сельских школьников к проектной деятельности, чтобы у них возникло желание развиваться, расширять свой кругозор? Для начала необходимо узнать, чем вообще школьники интересуются. Правильным решением будет задать им мини-эссе на тему «Чем я интересуюсь» или какую-нибудь другую тему. Это поможет учителям ориентироваться в интересах обучающихся и строить уроки по методу проектной деятельности с учетом того, чем школьники увлечены. Если же некоторые из них утверждают, что ничем не интересуются и поглощены домашними делами, можно им предложить такую проектную работу, которая была бы непосредственно с ними связана. Можно проводить исследования, опросы учащихся, где могли бы быть выявлены, сколько процентов опрошенных заняты домашними делами и какова степень их влияния на учебную деятельность. Или найти другие темы с учетом интересов, возраста ребенка.

Таким образом, проектная деятельность, прежде всего, нужна не для школы, а самому человеку. Она способствует его развитию, самообразованию, позволяет мыслить нестандартно, открывать в себе новые стороны, быть целеустремленным, развивает навыки поиска и отбора нужной информации. В провинциальных школах данный метод реализуется, но не в такой развитой степени. Данную проблему не так легко решить, тем более с каждым годом число обучающихся уменьшается, и в школах не остается такой аудитории, которые заинтересованы в этой деятельности и могли бы работать в данном направлении.

Список литературы

1. Основные плюсы и минусы проектной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: <https://plusimiusi.ru/osnovnye-plyusy-i-minusy-proektnoj-deyatelnosti/> (дата обращения: 09.03.2023).

2. Сарваева Г.Ф. Организация проектной деятельности в рамках ФГОС второго поколения [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/organizaciya-proektnoy-deyatelnosti-v-ramkah-fgos-vtorogo-pokoleniya-1011901.html> (дата обращения: 10.03.2023).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/> (дата обращения: 11.03.2023).

Иванов Сергей Владимирович,
директор МБОУ «Нижнебишевская школа»,
Заинского муниципального района Республики Татарстан,
E-mail: kaban603@mail.ru

Иванова Лариса Андреевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Нижнебишевская школа»
Заинского муниципального района Республики Татарстан
E-mail: snbs.zai@tatar.ru

STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ КАК СПОСОБ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНОЙ И СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современному поколению детей свойственна глубокая увлеченность цифровыми технологиями и гаджетами. Увеличивается разрыв между объективным реальным и виртуальным мирами. В этих условиях необходим поиск новых педагогических решений, позволяющих заинтересовать детей в собственном творчестве, в продуктивной и созидательной деятельности. Одним из таких решений, на наш взгляд, становится STEAM-образование, в основе которого лежит научно-техническое творчество и познавательно-исследовательская деятельность [1].

Предпосылкой появления нового в мировой образовательной практике STEAM-подхода стали три фактора:

- 1) глобальные изменения в экономике, ее роботизация и цифровизация, переход от индустриальной экономики к экономике знаний;
- 2) изменения на рынке труда многих стран мира – нехватка инженеров и программистов;
- 3) осознание того, что человечество в ближайшем будущем может столкнуться с техногенными и экологическими катастрофами, которые требуют новых креативных подходов в решении проблем и большого количества людей, обладающих научными и техническими знаниями.

STEAM как популярное направление в мировом образовании подразумевает смешанную среду обучения, которая естественным образом соединяет науку и гуманитарные знания воедино в повседневной жизни. Аббревиатура STEAM расшифровывается следующим образом: S – science (естественные науки), T – technology (технологии), E – engineering (техническое творчество), A – art (искусство, гуманитарное знание), M – mathematics (математика). Ведущиеся сегодня работы по апробации и внедрению разнообразных программно-методических комплексов, инновационных технологий, образовательных и развивающих программ технической направленности, позволяют эффективно управлять формированием и развитием STEAM-образования в нашей стране.

Востребованность STEAM-образования объясняется еще и тем, что кроме улучшения качества естественно-научной, математической и инженерно-технологической подготовки детей, данный подход позволяет развивать у них коммуникативные и организаторские способности [2, с. 314].

Однако, несмотря на признание STEAM-образования как тренда, его реализация в нашей стране идет не так стремительно, как хотелось бы. Для ускорения темпов внедрения STEAM в систему образования необходимо сделать так, чтобы математика, физика, химия, информатика, рисование, языки преподавались не разрозненно, а были объединены в одну образовательную программу. Это возможно, когда дети выполняют проектные работы – теоретические знания используются на деле, а, следовательно, и лучше закрепляются. При этом и эмоциональная отдача от такой учебы гораздо выше, что также немаловажно для развития эмоционального и социального интеллекта ребенка.

На наш взгляд, необходимо шире практиковать открытие профильных инженерных классов, в которых будут реализовываться программы по STEAM. Обучение в таких классах должно строиться таким образом, чтобы школьники, работая в командах, постоянно пытались решить разнообразные реальные проблемы: проводили исследования, ставили эксперименты, придумывали

конструкции, продвигали свои идеи и продукты в социальных сетях, создавали сайты, мультфильмы, дизайнерские объекты и т.п.

В нашей Нижнебишевской средней общеобразовательной школе Заинского муниципального района Республики Татарстан, в состав которой входит и детский сад, разработан проект, направленный на реализацию STEAM-подхода.

Цель проекта: развитие научно-технического образования учащихся школы и воспитанников детского сада на основе сквозных дополнительных образовательных программ технической направленности.

Задачи проекта:

1) разработать и апробировать сквозную дополнительную образовательную программу технической направленности;

2) повысить компетентность родителей в вопросах развития технического творчества через привлечение к совместной образовательной деятельности с детьми и реализацию детско-родительских проектов;

3) познакомить с деталями конструктора и способами создания трёхмерных моделей, научить проводить исследования, составлять отчёты и обсуждать идеи, возникающие во время работы с этими моделями;

4) повысить ИТ-компетентность педагогов за счет их обучения LEGO- и STEAM-технологиям;

5) развить познавательные и профессиональные интересы, активизировать логическое и творческое мышление обучающихся.

Мы предполагаем, что результатами проекта станут:

1. Увеличение количества детей, имеющих сформированный интерес к научно-техническому творчеству.

2. Увеличение количества детей, имеющих навыки практической деятельности, необходимый для ведения исследовательских и конструкторских работ.

3. Ценностно-смысловое самоопределение педагогов в процессе повышения квалификации.

4. Освоение педагогами новых технологий в процессе реализации школьного проекта.

Список литературы

1. Сологуб Н.С., Науменко Н.В. Межфакультетский STEAM-центр БГПУ как инновационный механизм реализации взаимодействия участников образовательного процесса // Проблемы устойчивого развития регионов Республики Беларусь и сопредельных стран: сб. науч. ст. VIII Международной научно-практической интернет-конференции. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2019. – С. 129-132.

2. Шатунова О.В., Иванов С.В. STEAM-образование: формирование универсальных навыков и новой грамотности // Технологическое образование в системе «Школа – Колледж – Вуз»: традиции и инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции (25 марта 2021 г., Воронеж); ред. Ю.Б. Ащеулов. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – С. 312-315.

Ильясов Рафаэль Сагидуллович,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ № 31» Нижнекамского МР РТ, г. Нижнекамск
E-mail: raf.ilyasov@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сегодня обучающимся важно иметь такие знания, умения и навыки, которые помогут им приспособливаться в сложных жизненных ситуациях. Мир кардинально меняется, изменения происходят очень быстро, поэтому обучающимся важно уметь быть гибкими и использовать нужные знания в нужное время. Вот это умение «приспособливаться», пользуясь знаниями и навыками, которые помогут в жизни, и называется функциональной грамотностью. Что же такое «функциональная грамотность»? Это – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения важных жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – в синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Важно отметить, что термин «функциональная грамотность» впервые ввёл советский психолог, философ и педагог Алексей Леонтьев. Он говорил, что функциональная грамотность – это, прежде всего, умение работать с информацией. А информации вокруг нас с каждым годом становится все больше, поэтому главная задача школы – научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять нужное от ненужного. Соответственно, функциональная грамотность обучающихся становится важным показателем качества образования и определённым залогом их дальнейшего жизненного благополучия. Различают следующие направления формирования функциональной грамотности: математическая грамотность, читательская

грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление. Важнейшей частью и фундаментальной базой функциональной грамотности является читательская грамотность, потому что про какого рода информацию мы бы ни говорили, все упирается в чтение, и любое задание, прежде чем выполнить, необходимо прочитать и понять. На любом уроке учителю приходится работать с информацией, которая представлена в виде текста.

В исследовании PISA читательскую грамотность определяют как «умение читать, думать о прочитанном и использовать его для достижения целей, расширения своих знаний и возможностей, а также участия в социальных процессах».

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение – важнейший метапредметный результат обучения, способствующий развитию когнитивных умений.

При формировании читательской грамотности выделяют три группы читательских умений: 1) ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок; находить в тексте требуемую информацию и так далее); 2) преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы); 3) оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и так по порядку). Овладение этими умениями и означает «смысловое чтение», которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования.

При работе с иноязычными текстами формируются те же навыки, что и при чтении текстов на родном языке (читательская зоркость, грамотность, умение формулировать свою речь четко и логично, анализировать и другие).

Однако отличительной особенностью формирования читательской грамотности на уроках английского языка является другая языковая среда, совершенно незнакомая обучающему. Помимо основной задачи общего понимания смысла текста и извлечения из него необходимой информации, перед учеником стоит первоочередная задача перевода слов на родной язык и определение грамматического времени, в котором ведется повествование. Важным навыком, который необходимо сформировать с первых дней обучения иностранным языкам, является понимание того факта, что тексты на разных языках могут читаться по-своему, адаптируя под поставленные цели (или решаемые коммуникативные задачи) вид чтения, применяемые приемы и скорость чтения. Наиболее распространенными видами чтения признаются следующие: изучающее чтение (*intensive reading*), просмотровое чтение (*skimming*), поисковое чтение (*scanning*).

Основными этапами работы с текстом при формировании читательской компетенции учащихся являются: предтекстовый (*pre-reading*), текстовый (*while-reading*), послетекстовый (*post-reading*). Для формирования читательской грамотности на уроках иностранного языка можно использовать упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов: сплошные (статьи, эссе, рассказы, письма), несплошные (таблицы, графики), смешанные (информация располагается как в сплошном, так и не в сплошном формате), составные (например, несколько сайтов разных туристических компаний), а также с использованием разных ситуаций (составляющих заданий): личные (личные письма, биография); учебные (школьный учебник), общественные (официальные документы, блоги).

Для того чтобы формировать и развивать читательскую грамотность, учитель должен подобрать или составить соответствующее задание. Упражнения на развитие читательской культуры способствуют повышению мотивации, развитию творческих способностей учащихся, а также помогают им осознать ценность современного мира и взаимодействовать с ним.

Список литературы

1. Ощепкова Т.В., Пролыгина М.М., Старкова Д.А. Приемы обучения различным видам чтения // Иностр. языки в школе. - 2005. - № 3. – С. 14-21.
2. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. - М.: Школьная библиотека, 2005. - 77 с.

Ильсова Лилия Адиулловна,
учитель иностранных языков (английский и немецкий),
МБОУ «СОШ № 27» Нижнекамского МР РТ, г. Нижнекамск
E-mail: 3025004245@edu.tatar.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

Большие изменения в мире и преобразования, имеющие место в современном этапе развития страны, повлияли и на сферу образования. Новая парадигма образования основывается на новых знаниях и общепланетарных принципах мышления, состоит в смене приоритетов, когда в центре внимания личность, ее культура, профессионализм, а знания и умения, которые у нее есть, превращаются из самоцели обучения в средство его профессионального развития и самосовершенствования. Тема функциональной грамотности очень актуальна сегодня. Модернизация современного образования обозначила новые приоритеты в области школьного образования, которые соответствуют мировым тенденциям. России требуются современно образованные, нравственно воспитанные, предприимчивые люди, которые умеют самостоятельно принимать ответственные решения в сложной ситуации выбора, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу своей страны. Чтобы жить в этой сложной реальности, обучающимся потребуются новые знания, умения, навыки. Поэтому нужна функциональная грамотность, которая готовит обучающихся ко взрослой жизни.

Президент Российской Федерации В.В. Путин четко определил «...школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить ребят к динамичной, быстро меняющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить...» Учителям школы необходимо не только донести знания и умения до обучающихся, но и научить их использовать полученные знания в самостоятельной жизни за пределами

школы, также во время обучения удовлетворять свои потребности в самореализации и саморазвитии.

Практическая значимость функциональной грамотности заключена в известном высказывании Альберта Эйнштейна: «...образование есть то, что остается после того, когда забывается все, чему нас учили в школе...».

Функциональная грамотность – это уровень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя обязанностей, это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Основные признаки функционально грамотной личности – это человек, который самостоятельно познает жизнь и умеет жить среди людей, который обладает определенными качествами и ключевыми компетенциями, человек, способный к самоопределению, самосовершенствованию и умеющий работать на результат; умеющий решать любые возникающие в жизни задачи; самостоятельно открывать новое; выбирать главное и интересное; способного вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Различают компетенции, связанные с функциональной грамотностью: 1) способность выбирать и использовать различные технологии; 2) способность видеть проблемы и искать пути их решения; 3) способность учиться всю жизнь. Выделяют отличительные черты функциональной грамотности: 1) является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма; 2) направлена на решение бытовых проблем; 3) обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации; 4) связана с решением стандартных, стереотипных задач; 5) используется в качестве оценки, прежде всего, взрослого населения.

Различают следующие направления формирования функциональной грамотности: математическая грамотность, читательская грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные

компетенции, креативное мышление. Выделяют определенные индикаторы функциональной грамотности: коммуникативная грамотность, информационная грамотность, общеполитическая грамотность; компьютерная грамотность; общая грамотность; бытовая грамотность; грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях; грамотность при овладении иностранными языками.

Роль учителя очень важна в формировании функциональной грамотности. Проблематика становления функциональной грамотности у субъектов образовательного процесса взаимосвязана: развитие функциональной грамотности у учителей влияет на этапы развития функциональной грамотности учащихся. Обучению функциональной грамотности в российских школах не хватает системности, также не все учителя готовы работать над этим, потому что уверены, что это отдельный массив знаний, который нужно давать ребенку помимо предметной программы. При этом многие учителя прививают функциональную грамотность обучающимся, используя задания для ее оценки – это является большой проблемой. Сегодня, как никогда, очень важно «развести» в понимании учителей диагностику и формирование функциональной грамотности. Исходя из этого, можно обозначить следующую проблему: как лучше организовать работу на уроках английского языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у обучающихся. Конечно, достичь функциональной грамотности во время обучения можно различными способами, но одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, мотивирование их. Для этого учителю необходим правильный подход к обучению, подготовке к урокам, также важно сегодня заниматься поисковой деятельностью.

Компетентностный подход представляет собой единую систему определения целей, отбора содержания, оценивания результатов организационного и технологического обеспечения учебного процесса. Выделяют следующие индикаторы функциональной грамотности учителя:

1. Компетентность в планировании и подготовке уроков: высокий темп работы; концентрация и переключение внимания учеников; многообразие форм презентации материала: фото, видео, аудио, компьютер.

2. Компетентность в управлении классом: максимальная включенность всех учеников; разнообразие форм работы и заданий; сотрудничество между учителем и детьми.

3. Создание условий и использование методов, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность: эмоциональная вовлеченность учеников, построение коммуникации между учениками, работа в группах.

4. Планирование своей деятельности для максимального соответствия потребностям учащихся: дифференциация заданий по сложности и объему, индивидуальная работа и обратная связь, использование творческих заданий.

5. Использование разнообразных методов оценивания: использование различных инструментов оценивания; партнерское оценивание, групповое и индивидуальное самооценивание.

Современному учителю необходимо иметь возможность и шанс разобраться в принципах составления заданий, ему надо уметь самостоятельно их конструировать в зависимости от развиваемой компетенции, контекста, дидактической единицы предметного содержания, индивидуальных особенностей ученика и так далее. Владение такими инструментами позволит учителю, который готов к переменам, выходить на новое качество и новый уровень образования.

Можно выделить несколько особенностей заданий для формирования функциональной грамотности: задачу важно ставить вне предметной области и решать с помощью предметных знаний; в каждом из заданий описывать жизненную ситуацию; контекст заданий должен быть близок к проблемным ситуациям, которые возникают в повседневной жизни; ситуации требуют осознанного выбора модели поведения; вопросы изложены часто простым и ясным языком; используются иллюстрации, таблицы, схемы, диаграммы.

Очень важно учить детей извлекать и применять на уроках любого иностранного языка информацию, полученную при изучении разных предметов. Это помогает обучающимся строить для себя общую картину мира и вырабатывать собственное отношение ко всему происходящему. Таким образом, мы интегрируем воспитательный компонент в содержание предмета. Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка – совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Основная задача обучения иностранным языкам – развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи. Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка: овладение грамотной устной и письменной речью; способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации; умение самостоятельно формулировать проблему. Интерактивные методы, такие как: деловые и ролевые игры, дискуссии, мозговой штурм, взаимообучение, исследования, проекты, использование ИКТ, песни, аудиозаписи, драматизация, мультфильмы – позволяют моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного решения, способствовать долгосрочным навыкам и умениям, выработке общих ценностей, создать атмосферу сотрудничества.

Список литературы

1. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. – Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2013 – 40 с.

2. Письменная Л., Янкевич М. Ценности и мораль. Культура. Работа со сплошным текстом [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.sites.google.com/site/kursusfunctreading/home/proekty-ucastnikov/cennosti-i-moral/page> (дата обращения: 20.03.2023).

3. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения: Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://metod.cit-vbg.ru/files/Rasen_21.pdf (дата обращения: 20.03.2023).

Ишмухаметов Ильгам Шакирзянович,
учитель родного языка и литературы
МБОУ «Гимназия-интернат №13» Нижнекамского МР РТ
E-mail: ilham_1974@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ГИМНАЗИИ-ИНТЕРНАТЕ ДЛЯ ДЕВОЧЕК Г. НИЖНЕКАМСКА

В условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, перемен в области просвещения проблемы взаимодействия семьи и школы являются особенно актуальными.

Семья – та естественная среда жизни и развития ребенка, в которой закладываются основы личности. Какую бы сторону развития ребенка мы не взяли, всегда окажется, что решающую роль на том или ином возрастном этапе играет семья.

МБОУ «Гимназия-интернат №13» г. Нижнекамска – это образовательное учреждение интернатного типа, отдельного обучения для девочек лингвистического (дополнительное изучение английского, французского, турецкого языков) и филологического направления, в котором ученики находятся круглосуточно. У нас детей мы не только учим, но и воспитываем, формируем навыки самостоятельной жизни и развиваем творческие способности. Мы принимаем детей с высокими способностями к обучению. У нас царит атмосфера знаний: используются инновационные программы обучения, работают высококвалифицированные специалисты. Для талантливых учеников из маленьких городов, посёлков и деревень гимназия-интернат – это возможность получить качественное образование. Можно жить на территории гимназии всю неделю и не тратить деньги на поездки домой.

Общежитие для гимназии – преимущество, а не недостаток. Дети не тратят время на ежедневные походы в школу и обратно. У нас с утра можно подольше поспать, а время, которое уходило на дорогу из школы домой, займет факультатив по обществознанию, спорт или проектная деятельность.

Каждый педагог понимает, что для плодотворной работы кроме учёбы ещё нужна перезарядка и отдых. Поэтому у нас на каждый день воспитатели, учителя и педагог-организатор составляют развлекательную программу: КВНы, спортивные марафоны, кружки по интересам, походы в кино, парки и музеи. Развлечений в интернате есть, и их много.

Единственное отличие от домашнего режима – в интернате есть специально отведенное время для выполнения домашних заданий. В течение двух-трех часов ребенок делает уроки в классе и, если возникают вопросы, он может обратиться за помощью к своим одноклассникам и воспитателю.

Без внимания дети у нас не остаются никогда. Сотрудники гимназии-интерната проводят с ними большую часть дня, постепенно изучают их привычки, характер и сильные стороны. Они всегда замечают, когда ребенку не хватает внимания, и стараются помочь: поддержать, дать совет или просто поговорить по душам. Несмотря на то, что девочки живут далеко от родителей, гимназия-интернат превращается в их второй дом, в котором они могут найти свою родственную душу, будь то одноклассница, учитель, классный руководитель или воспитатель, – всегда найдётся человек, который поможет им в трудные минуты.

Поддержка остается и со стороны родителей. Каждый день после уроков дети звонят родным и рассказывают о прошедшем дне, уроках, друзьях и своих успехах.

Сотрудники гимназии-интерната соблюдают личные границы детей. Они следят за внешним видом детей, чистотой комнат и за тем, чтобы ребята посещали уроки. Также контролируют время подъема и отхода ко сну. Воспитатели и учителя у нас – это хорошие друзья. С ними всегда можно побеседовать за чашкой чая или попросить совета.

Все ученики у нас знают, где находятся кабинеты заместителей директора, самого директора, учителей и других людей, которые составляют структуру школы, и могут в любой момент обратиться к любому из них. Да даже просто подойти и спросить, как проходит день, поинтересоваться делами

или рассказать о своём. Это делается очень просто, и за это девочки и любят свою гимназию.

С 8 утра и до 14-15 часов дня идут уроки. Чтобы дети не отвлекались и не сидели в интернете во время уроков, телефоны у них собираются. У нашей гимназии есть еще одна особенность: вместо привычных звонков, о начале уроков оповещают любимые музыкальные композиции учеников. Музыка не раздражает детей своим дребезжанием и поднимает настроение. Песни на звонке часто меняются по просьбе девочек.

После уроков наступает свободное время: учащиеся посещают кружки по интересам, готовятся к мероприятиям, проводят концерты или общаются с классным руководителем и воспитателем. Они способствуют адаптации девочек к жизни в интернате. В свободное от учебы время воспитатель устраивает для детей «кулинарные часы», где они под руководством воспитателя готовят разные блюда, пьют чай, обсуждают учебные вопросы и решают проблемы.

В 17 часов девочки идут на «самоподготовку» – так называются часы, когда дети сидят в классе с воспитателем и выполняют домашние задания. На время самоподготовки телефоны также собираются, чтобы дети не списывали с решебников и не отвлекались на мессенджеры и социальные сети. Даже если все уроки сделаны, уйти с самоподготовки нельзя. Дети используют это время с максимальной пользой: читают дополнительную литературу или готовятся к олимпиадам.

После самоподготовки у девочек есть еще полтора часа свободного времени. Перед отходом ко сну ученики группами ходят на практики к воспитателю, пьют чай и ведут беседы на морально-нравственные темы. В 10 часов дети ложатся спать. Телефоны снова собирают. В ночное время в интернате дежурят ночные воспитатели, они следят за порядком.

Жизнь в таком образовательном учреждении увлекательна и дает большие перспективы. Дети находятся под постоянным присмотром опытных людей, которые всегда готовы помочь, поддержать и дать совет.

Безусловно, работа с семьей обучающегося в условиях интерната имеет свою специфику.

В этом направлении у нашей гимназии имеются свои традиции работы с семьями воспитанников. Например, у нас принято один раз в учебный год посещение семьи классным руководителем и воспитателем интерната. Здесь подход такой: родители сами по мере своих возможностей приглашают в «гости». Приём семьей представителей (классного руководителя, воспитателя, иногда и некоторых учителей, членов администрации) гимназии-интерната происходит в семейном кругу за чайным столом. Гости со своей стороны приходят в гости с гостинцами для чайного стола. За чайным столом ведётся беседа про успехи обучающегося, задаются вопросы об интересах ребёнка, о семейных традициях. Таким образом изучается семья, её уклад, микроклимат, характер воспитательной деятельности; устанавливаются и поддерживаются единые требования гимназии и семьи в воспитании детей; совместно принимаются решения, способствующие успешному обучению и воспитанию девочек.

Таким образом, используя различные формы общения с родителями, классный руководитель создает благоприятный микроклимат между самими обучающимися и семьей в целом, необходимый для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка; повышает уровень педагогической и психологической грамотности родителей. Ведь только совместная деятельность поможет добиться оптимальных результатов в воспитании и обучении детей.

Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий.

В заключение хочется напомнить золотые правила, которые помогут классным руководителям (воспитателям) эффективно взаимодействовать с родителями обучающихся:

- Родителям нужна поддержка, помощь и добрый совет. Если вы ими располагаете, создайте необходимые условия для общения.

- Не беседуйте с родителями второпях, на бегу; если вы не располагаете временем, лучше договоритесь о встрече в другой раз.

- Разговаривайте с родителями спокойным тоном, не старайтесь назидать и поучать – это вызывает раздражение и негативную реакцию со стороны родителей.

- Умейте терпеливо слушать родителей, дайте возможность высказаться по всем наболевшим вопросам. Не спешите с выводами! Обдумайте хорошо то, что вы от родителей услышали.

- То, о чем родители вам поведали, не должно стать достоянием других родителей, обучающихся и педагогов. Если есть профессиональная необходимость поделиться той информацией, которую сообщили родители, еще с кем-то, родителей необходимо поставить об этом в известность.

- Каждая встреча с семьей обучающегося должна заканчиваться конструктивными рекомендациями для родителей и самого ученика.

- Если педагог в какой-то проблеме или ситуации некомпетентен, он должен извиниться перед родителями и предложить им обратиться за консультацией к специалистам.

- Готовясь к встрече с семьей обучающегося, необходимо помнить, что любой родитель хочет услышать не только плохое, но и хорошее, дающее шанс на будущее.

Содружество семьи и школы должно работать в интересах ребёнка, разделяя ответственность за его обучение, воспитание и развитие.

Список литературы

1. Акутина С.П. Работа классного руководителя с семьей в гимназии // Проблемы школьного воспитания. – Н.Новгород, 2008. – №1. – С. 22-30.

2. Брюхова В. М. Школа и семья: от диалога к партнерству // Классный руководитель. – 2008. – № 4. – С. 108–124.

Казанкова Валентина Гавриловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей № 35» Нижнекамского МР Республики Татарстан
E-mail: kvg.09.ru@mail.ru

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ В ЛИЦЕЕ

Мы сильны своими традициями. Как страна, как народ. Сильно своими традициями и российское образование в целом, и каждая школа в отдельности. В нашем лицее очень много традиционных мероприятий, которые базируются на основах театральной педагогики. Театральная педагогика – это не только профессиональная дисциплина творческих вузов и отдельные приёмы и методы одного из направлений образовательной области «Искусство», а целостная система образования, яркими представителями которой являются лидеры как профессиональной театральной школы (П. Н. Фоменко, О. П. Табаков, С. В. Женовач и др.), так и общего образования (Е. А. Ямбург, С. З. Казарновский, А. Н. Тубельский и др). Театровед, учёный А.Б. Никитина пишет: «Театральная педагогика — это система образования, которая живёт по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, это совместное коллективное творчество учителей и обучающихся, которое способствует постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах и даёт совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, о его мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах» [5].

Естественно, что театральная педагогика является частью педагогики искусства [1; 4]. С одной стороны, она реализуется на уроках (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура, театр и т. д.), но в более широком понятии театральная педагогика опирается на «целостно образное мышление и практики проживания содержания образования в любых предметных областях, реализуется через создание открытой творческой

образовательной среды, атмосферы». О лицейской творческой образовательной атмосфере и пойдёт речь.

Ни один уважающий себя новостной канал не обойдёт вниманием эту дату - первое сентября. Но есть угроза, что торжественная линейка в скором времени сведётся к формальному первому звонку для первоклашек в присутствии одиннадцатиклассников. А ведь этот «первосентябрьский» старт должен быть событием. Интересным, захватывающим, красочным событием для истосковавшихся по одноклассникам ребят, для педагогов, родителей, даже для жителей микрорайона, которые вынесут суровый вердикт всему мероприятию: было ли интересно, слышно ли было выступающих, отвлекались ли дети... Качество проведения этой хрестоматийной линейки – показатель наличия художественно-творческой образовательной среды.

Именно с создания в каждом отдельном классе атмосферы сотворчества между всеми участниками образовательного процесса и начинается лицейская жизнь. Последние 30 лет самым ожидаемым и желанным является уникальный по своей масштабности день - «День лицейя». Буквально во вторую субботу сентября весь дружный коллектив (дети, педагоги, родители) отправляется на берег Камы. По самым скромным подсчётам на заливе играют, представляют свой класс в формате агитбригады, общаются восемьсот детей и человек 300 - взрослых. Каждый год тематика выступлений агитационных бригад меняется, как правило, берётся тема, которой посвящён год в Российской Федерации или в Республике Татарстан, не обходим стороной и юбилейные даты родного Нижнекамска. Особый театрализованный момент – появление Царя Знаний, его напутствие тем, кто только поступил в лицей, и тем, для кого этот год финишный. Это не просто вылазка на природу – это всегда «вопрошающая и проблемообразующая среда». И роль педагога, иницирующего среду, заключается в том, чтобы «обнажить, предельно заострить и актуализировать вопросы для всех участников событийности». Надо учитывать и то, что педагог в этой ситуации не может «мыслить себя» носителем истинного ответа, потому что каждый раз заново ищет живое понимание. Все участники

образовательного процесса вступают в субъектно-субъектные отношения. Именно такая среда инициирует бесконечную цепь вопросов, а тем самым — и процесс непрерывности образования.

Очень часто новые традиции возникают спонтанно, иногда старое уходит, приобретая другую форму. Именно так и произошло с Осенним балом. Он трансформировался сначала в Литературный осенний бал, а потом в Литературную гостиную. Нашей Литературной гостиной пять лет. Всё началось с Пушкинского литературного бала, на следующий год – Лермонтовский маскарад. За эти пять лет на сцене лица оживали персонажи Серебряного века, пьес Е.Л. Шварца, М.А. Булгакова, Н.В. Гоголя... Подготовка сценария, костюмов, декораций, музыкального сопровождения, выпуск афиши, репетиционный процесс – это та самая развивающая образовательная среда, которая позволяет раскрыться каждому с совершенно неожиданной стороны, сплачивает коллектив. Дети не просто инсценируют отрывки, а на практике делают первые шаги в качестве сценаристов и бутафоров, звукорежиссёров и хореографов, актёров и художников... Жизнь в школе становится разнообразнее, содержательнее и богаче.

Однажды познав радость лицедейства, невозможно остановиться. В преддверии Нового года возникает другая потребность – дарить сказку. Ибо как сказал Н.В. Гоголь; «Театр – это такая кафедра, с которой много можно сказать миру добра». «Сказка в подарок» – акция, которая в доковидные времена приводила наших юных артистов в «Социальный приют для детей и подростков «Балкыш», в Детский дом, близлежащие детские сады. Постепенно мы возвращаемся к этой практике, осваиваем новые площадки. Это взаимно обогащающий процесс. Дарить своё искусство тем, кто беззащитен, кто нуждается в тепле и заботе, очень непросто. Сами дети говорят о том, что с их глаз спадает пелена беспечности, они начинают ценить то, что имеют, растут в духовном плане, включаются эмоционально, умственно, физически.

Ещё одно мероприятие, которое основано на использовании социо-игрового стиля, - это Фестиваль Дружбы Народов. На протяжении 15 лет

Фестиваль проводится 21 февраля в Международный день родного языка. Цель этого мероприятия проста и логична – изучить национальные традиции и обычаи, представить своё видение особенностей культуры и быта жителей нашей многонациональной страны. Яркой особенностью нашего фестиваля является то, что анализируется национальный состав обучающихся всего лицея и классу (5 – 9 классы) «достаётся» та или иная национальность по жеребьёвке. В лицее обучается хотя бы один представитель этой национальности. Например, в этом учебном году впервые были продемонстрированы традиции еврейского народа. Сказки, обряды, танцы, народные песни, национальные игры – яркий калейдоскоп, который притягивает к совместной работе не только родительскую общественность, но и национальные сообщества и диаспоры. Воистину ожидание праздника важнее самого праздника. Встречи обучающихся с самобытными национальными коллективами города, общение с творческими людьми, которые свято сохраняют традиции своего народа, производят на ребят неизгладимое впечатление. Удивительное дело, но за столь долгий срок ни одного «повтора» на сцене мы не увидели. Всегда есть то новое, что можно рассказать о своем народе. Естественно, что в день Фестиваля в лицее царит праздник, на который приходят представители Нижнекамского русского общества, «Совета старейшин - шура аксакалов», Ассамблеи народов Татарстана.

Нельзя не сказать о важности театральной педагогики в плане патриотического воспитания подрастающего поколения. Сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примерах героического прошлого и настоящего нашего народа, воспитание уважения и гордости за свою страну как никогда актуально. Не назидательные беседы, а погружение в атмосферу исторических событий посредством просмотра спектаклей, художественных фильмов, чтения лучших произведений о судьбоносных исторических моментах в истории нашей страны воспитывают подлинное чувство патриотизма. Сложно переоценить важность музейных уроков, исполнение стихотворений, написанных во время Великой

отечественной войны, и песен, рождённых в Афганистане, во дворе лицея под сенью майских берёз... Всегда трепетно и серьёзно подбирают лицеисты материал на конкурс инсценированной песни, посвящённый Дню Победы.

Именно в процессе подготовки к этим конкурсам и фестивалям выросла Лицейская театральная студия «Закулисье». Нашей студии всего-то два года, подобно маленькому ребёнку она делает первые шаги. Мы проводим уроки театра и зрительской культуры, просмотры и обсуждение спектаклей, выезжаем с экскурсиями в театры республики, занимаемся театрализацией, игровыми тренингами, естественно, разыгрываем миниатюры и этюды, ставим спектакли; участвуем на фестивалях и конкурсах.

Мы убеждены в том, что «театр – это высшая инстанция для решения жизненных вопросов» [7], а театральная педагогика позволяет создавать среду, инициирующую становление и развитие компетенций [2; 6]. И речь идёт не только об очевидном при таком подходе достижении учащимися таких метапредметных результатов, как освоенность межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), «способность их применения в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории»; но также и для формирования некоторых предметных компетенций.

Список литературы

1. Ильев В.А. Когда урок волнует (Театральная технология в педагогическом творчестве). – Пермь: Пермский гос. ин-т искусства и культуры, 2008. – 376 с.

2. Инновационные методики в системе инновационной практики. «Режиссура и педагогика корня» // Преподавание образовательной области «Искусство» в 2009/10 учебном году: метод. письмо. — М.: МИОО: ОАО «Московские учебники», 2009. – С. 141-168.

3. Клубков С.В. Последняя студия К.С. Станиславского (1935—1938 гг.): автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. искусствоведения. – М.: Гос. ин-т искусствознания, 1996. – 26 с.

4. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика как социально-культурный феномен. Магистерская работа [Электронный ресурс]. – URL: [http:// bankrabort.com/work/work_77297.html](http://bankrabort.com/work/work_77297.html) (дата обращения: 13.03.2023).

5. Никитина А.Б. Ребёнок на сцене. – М. : Всерос. центр художеств. творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2003. – 144 с.

6. Рубина Ю.И. Театр и подросток. — М. : Просвещение, 1970. – 206 с.

7. Театр, где играют дети : учеб.-метод. пособ. для руководителей детских театральных коллективов / И.Б. Белюшкина [и др.]; под ред. А. Б. Никитиной. – М. : Владос, 2001. – 286 с.

Клочкова Гульназ Анисовна,
учитель английского языка
МОАУ СОШ №7 городского округа г.Нефтекамск
Республики Башкортостан

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГЛОБАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Глобальная компетентность является компонентом функциональной грамотности и одной из ключевых компетенций, составляющих основу для ориентации и успешного существования в современном обществе. Если говорить об учебниках "Просвещения" и материалах Spotlight, то в любую программу можно включить дискуссионные вопросы, связанные с формированием духовно-нравственных качеств личности (толерантность, уважение к национальной культуре, патриотизм). Это не значит, что на сегодняшнем уроке мы учимся любить свою страну, а на завтрашнем – уважать наших героев и ветеранов. Важно лишь, чтобы тексты и задания в учебнике побуждали учащихся к работе с материалом, связанным с историей страны, города, семьи, улицы, в которой мы живем. Таким образом, в классе можно создать условия и атмосферу для формирования тех нравственных качеств, которые наиболее важны для нас как растущих людей и граждан, научить детей чувствовать гордость, уважение и сочувствие, углубить их желание узнавать, сравнивать, изучать и делать выводы об истории и традициях своей страны.

Мы должны строить наше будущее на прочном фундаменте. И этот фундамент - патриотизм. Тема патриотизма актуальна для нашей страны и для нас, россиян. Родина дает нам бесплатное образование, независимость, право на труд, право на отдых, свободу вероисповедания, обеспечение старости, право избирать, право быть избранным, мир, работу конституции и др. А что я сделал для Родины? Был участником социально значимой акции, испытывал гордость за свою Родину, город, республику, посадил дерево и т.д. Ни для кого не секрет, что Родина дает нам больше, чем мы отдаем ей. Чтобы устранить

этот диспропорцию, надо с раннего возраста воспитывать чувство любви к Родине.

Уместно использовать отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Стансы».

He bid with autocratic hand	Самодержавною рукой
Seeds of enlightenment grow free,	Он смело сеял просвещенье,
And did not spurn his native land,	Не презирал страны родной:
Knowing full well its destiny.	Он знал ее предназначенье.
Man of the sword, man of the scroll,	То академик, то герой,
As shipmate and as shipwright known,	То мореплаватель, то плотник,
For with his all-embracing soul	Он всеобъемлющей душой
He was a workman on the throne.	На троне вечный был работник.

О ком идет речь? Конечно, о Петре Великом. А каким человеком он был?
What kind of man was he? He was a healthy, lively and clever man.

Какую роль сыграл Петр I в русской истории? What part did Peter I play in Russian history? He completely changed the Russian government and military system.

Для систематизированного вида информации используется кластер, который является отражением нелинейной формы мышления.

Технология составления:

1. Ключевое слово;
2. Запись слов вокруг основного слова. Они обводятся и соединяются с основным словом;
3. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки;
4. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

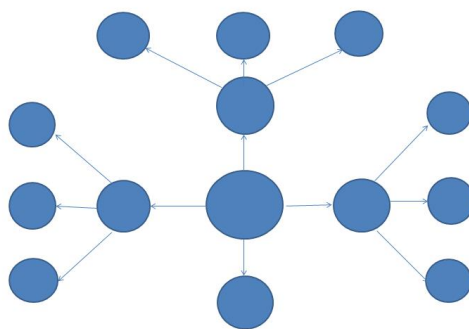


Рисунок 1. Структура кластера

Мысли уже не громоздятся, а «гроздятся», т.е. располагаются в определенном порядке.

Как один из способов критического мировосприятия может использоваться на любой из стадий урока. На этапе вызова дети выражают и фиксируют все знания по теме, свои предположения и аналогии. Он служит для увеличения познавательной деятельности школьников, мотивировки к размышлению до окончания изучения темы. Изучая новую тему или новый текст, предлагается ответить на вопрос, что вы знаете о том или другом факте, реальности, личности.

На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал. Ученики получают новые знания и систематизируют их. Здесь дети выделяют ключевые слова в тексте подчёркиванием, читают текст, работают со словарями, составляют словосочетания со знакомыми словами. В результате их словесный кластер приобретает новый вид.

На стадии рефлексии выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Можно применить практически на всех уроках, при изучении самых разных тем. Форма работы может быть абсолютно любой: индивидуальной, групповой и коллективной.

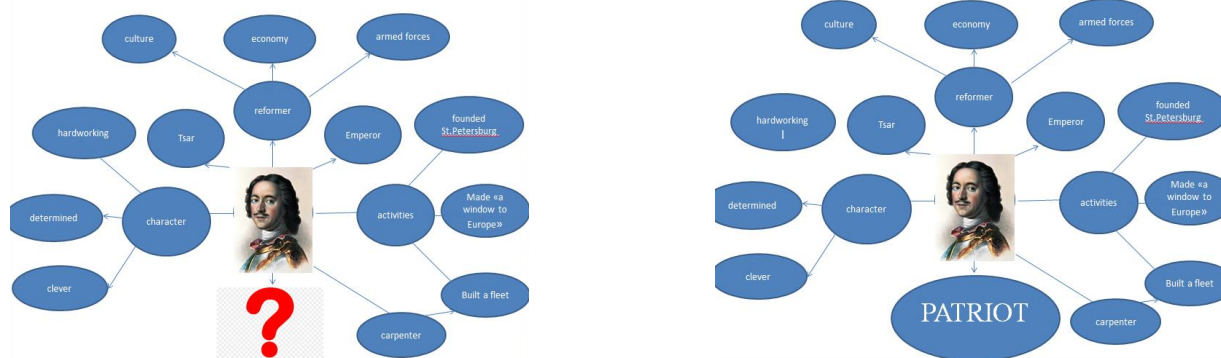


Рисунок 2. Кластер на тему «Петр 1»

Кластер неплохо использовать при работе с текстом. Он служит своеобразным планом. Можно составить его на основе опорных вопросов, используя ключевые слова текста. Вполне возможно использовать как небольшой тест. Для этого учащимся предлагается заполнить в группах пустующую часть или дать переводные варианты предложений по той или иной теме.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что Петр Великий – это образ русского патриота. Он был пламенным патриотом. Это факт. Он тратил свое время и энергию на укрепление своей страны. Сама история подсказывает, каким образом можно и нужно строить формирование патриотической личности. И я, как учитель, согласна со словами Великого Петра «Не для себя тружусь, а для пользы государства», ведь какое зерно мы вложим в головы наших воспитанников, такое будущее и будет у нашего государства.

Список литературы

1. Громыко Ю.В. Что такое кластеры и как их создавать? // Альманах «Восток». – 2007. – № 1(42). – С. 21-27.
2. Демиденко А.К. Петр Великий и его реформы. влияние Петра на Россию // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11-4. – С. 662-664.

3. Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, №4 (61). С. 112–123.

4. Пушкин А.С. Собрание сочинений в 10 томах. – М.: ГИХЛ, 1959-1962. – Том2. Стихотворения 1823–1836 [Электронный ресурс]. – URL: https://rvb.ru/pushkin/01text/01versus/0423_36/1826/0426.htm (дата обращения 15.03.23).

Копанева Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Инженерно-технологический лицей»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: kopaneva1970@mail.ru

О ТРУДНОСТЯХ ИЗУЧЕНИЯ ПАРОНИМОВ

За время подготовки выпускников к ЕГЭ по русскому языку я столкнулась с трудностями в изучении учащимися паронимов. Как выяснилось, в школьной программе мало времени отводится на изучение этой темы. Следовательно, учащиеся старших классов испытывают затруднения в употреблении паронимов и различении их лексических значений.

Паронимы – это однокоренные слова или созвучные слова, принадлежащие к одной и той же части речи, близкие по звучанию, но имеющие разные лексические значения и разную сочетаемость со словами.

Задание №5 (употребление паронимов)

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

ПАМЯТЛИВЫЕ места нашего города привлекают местных жителей и туристов, так как являются частью истории нашей страны.

Предварительное изучение **ЛЕДОВОЙ** обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районе Крайнего Севера.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у **ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ** слушателей большой успех.

ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата Европы по футболу прошёл в столице Великобритании — родине этого вида спорта.

В **ПРОДУКТОВОЙ** корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

В каждом предложении одно из слов выделено заглавными буквами. Это и есть паронимы. Нужно понять: правильно употреблён пароним или все-таки есть ошибка. Если ошибку вы нашли, то должны исправить ее и записать уже исправленное слово.

Важно помнить, что паронимы - слова одной и той же части речи (например, друг и дружественный не будут являться паронимами).

В данной статье я собрала несколько приемов, помогающих ученикам справиться с заданием.

Рассмотрим такие примеры.

1. **Одеть-надеть.** Нужно помнить: глагол одеть направлен на одушевленное существительное (можно одеть ребенка, себя). Глагол надеть направлен на неодушевленное существительное (надеть шапку, надеть костюм)
 Запоминаем: Одеть Надежду (одушевленное существительное)
надеть одежду (неодушевленное существительное)



Рисунок 1. Пример паронимов одеть-надеть.

2. **Дружеский - дружественный – дружный** (дружеский - относящийся к друзьям, дружбе, значит, отношения между друзьями можно назвать дружескими; дружественный - относящийся к отношениям между государствами, странами, народами, это отношения между теми, кого нельзя назвать по-настоящему друзьями; дружный - значит, слаженный. П: дружные аплодисменты).

3. Следующую группу паронимов можно запомнить по суффиксам. **Глинистый, каменный, лесистый, болотистый.** Суффикс -ист- указывает на то, что в себе содержит много чего-то, и это не создано человеком (много глины, камней, лесов, болот). Сравним.

П: **глинистый берег** (содержит много глины, берег не создан человеком)
глиняный кувшин (из глины, создан человеком)
каменистое русло (содержит много камня, но не сделано из него)
каменный дом (из камня, построен человеком)



Рисунок 2. Пример как запомнить паронимы по суффиксам.

2. В ЕГЭ часто встречаются паронимы **представить** и **предоставить**. Запоминаем: представить - показать, но не отдать в постоянное пользование, предоставить - отдать навсегда.

П: **представить** документы в банк (документы свои никому не отдаем, только показываем).



Рисунок 3. Примеры паронимов представить – предоставить.

3. Есть паронимы, которые содержат суффиксы «ск» и «н». Алгоритм работы с такими паронимами таков:

Если видим в прилагательном суффикс «ск», такой пароним объясняем с помощью имен существительных, от которых они образованы. Допустим, сценический - сцена.

П: **сценическое** оборудование (оборудование, которое находится на сцене); технический - техника, **технический** прогресс (развитие техники).

Если в прилагательном наблюдаем букву «н», это прилагательное проще объяснить через другое прилагательное, потому что это слово обычно указывает на качество предмета.

П: **сценичный** - пригодный для сцены, но не обязательно связанный с ней напрямую. Я могу сказать, что у человека сценическая внешность (яркая, запоминающаяся), но это не значит, что человек выступает на сцене.

4. Сложная цепочка паронимов - **двоичный-двойной-двоичный-двойственный-сдвоенный-удвоенный**. Какая между ними разница?

Двоичный - состоящий из двух цифр. П: **двоичный** код, **двоичная** система исчисления.

Двойной - состоящий из двух частей. П: **двойное** дно, **двойная** игра (состоящая из двух частей).

Двойкий - проявляющийся в двух видах. П: **двойкая** выгода.
Сдвоенный- состоящий из двух однородных предметов. П: **сдвоенный** лист, **сдвоенный** номер журнала. **Удвоенный** - умноженный на два. П: **удвоенная** сила.

5. Следующая пара паронимов - **невежа** и **невежда**. **Невежа** - человек невежливый, а **невежда** - тот, который не ведаёт.



Рисунок 4. Пример паронимов невежа – невежда.

Если все же возникают трудности, и вы не совсем понимаете, какой из паронимов подходит, нужно больше тренироваться. Помните о том, что список паронимов ограничен и на сайте ФИПИ представлен полностью.

Список литературы

1. Словарь паронимов. – М.: ФИПИ, 2020. – URL: <https://padej.ru/slovar-paronimov-2020/> (дата обращения: 15.03.2023).
2. Цыбулько И.П., Дошинский Р.А. Сборник 36 вариантов «Типовые экзаменационные варианты» ОГЭ-2023 / Под редакцией И.П. Цыбулько и Р.А. Дошинского. – М.: 2023. – 240 с.

Костылева Александра Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Инженерно-технологический лицей» Елабужского МР
Республики Татарстан
e-mail: sash_alterego@mail.ru

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Известный отечественный писатель Иван Александрович Гончаров писал: «Язык есть не только говор, речь: язык есть образ всего внутреннего человека, всех сил, умственных и нравственных». И это действительно так. Без знания языка не может сложиться полноценная личность, большую роль здесь играет информационно-психологическое воздействие на сознание человека посредством языка. В этом случае каждый педагог должен понимать важность защиты языковой среды как одного из аспектов его работы.

В настоящее время из-за снижения ценностно-мотивационного рейтинга русского языка возникает чёткое осознание того, что этот предмет воспринимается школьниками и их родителями только лишь как средство, необходимое для сдачи ОГЭ/ЕГЭ и получения аттестата. Больше пользы родители видят в изучении их ребёнком иностранных языков, в частности английского, так как либо планируют их обучение за границей, либо связывают будущую денежную профессию со знанием этого языка. Подобное отношение к изучению языка приводит к тому, что в пятых-шестых классах ещё сохраняется интерес школьников к изучению предмета, но уже к 7 классу этот интерес существенно снижается.

Вместе с тем кардинальные изменения в социальной жизни нашей страны, модернизация образования требуют от учителя других, современных подходов к обучению.

В связи с этим можно выделить ряд основных проблем преподавания русского языка в современной школе:

1. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. Интерес к делу, желание заниматься им – главное условие успеха. Основной причиной низкой речевой культуры, недостаточно высокого уровня знаний по русскому языку школьников и выпускников школ является, пожалуй, непонимание, неосознание школьниками роли и значения русского языка в современной жизни и в профессиональной деятельности [1]. Поэтому важнейшая цель работы учителя, использующего все современные средства обучения, – привить интерес к изучению русского языка.

2. Осознание учащимися конечной цели изучения русского языка (формирование языковой личности). К сожалению, в большинстве своём дети видят конечную цель изучения языка в успешной сдаче экзамена. Цель же учителя в том, чтобы показать важность изучения языка, сформировать понимание, как необходимо знание языка, его норм, правил на любом этапе жизни, а также воспитать полноценную языковую личность, обладающую способностью к общению на русском языке, усвоившую совокупность знаний о нём.

3. Создание школьных учебников русского языка нового поколения. В школе учебник был и остаётся основным источником знаний по большинству предметов. Однако время не стоит на месте, меняются и требования к преподаванию русского языка. Сейчас существует несколько линий учебников по предмету, однако ни один из них полностью не соответствует требованиям преподавания: необходимо обновить как практическую, так и теоретическую часть.

4. Воспитание у обучающихся высокой культуры русской речи. Нарушение в речи литературных норм, бедность лексического запаса, употребление просторечных, жаргонных, грубо-просторечных слов, слов-паразитов, ненужных заимствований (чаще всего из английского языка) стало обычным делом. Особенно остро проблема употребления английских заимствований (краш, кринж, флексить, чиллить и др.) стоит у современных

школьников. Они настолько привыкают к этим словам, что, например, в сочинении просто не могут привести эквивалент из русского языка.

5. Развитие связной речи учащихся. Особенно часто с этой проблемой учитель сталкивается при пересказе каких-то текстов и формулировке ответа на вопрос, а также, конечно, при подготовке к устному собеседованию в 9 классе. Даже ученики, успешно сдавшие ЕГЭ, часто сталкиваются с проблемой слабо развитой связной речи. А ведь навыки такой речи нужны всегда и везде, они пригодятся не только в разных жизненных ситуациях, но и во многих профессиях. Поэтому работать над развитием этих навыков необходимо на протяжении всего периода обучения русскому языку – с 1 по 11 класс.

6. Внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, формирование у учащихся ИКТ-компетенции. Современные технологии обучения направлены на формирование у обучающихся умения учиться, то есть самостоятельно добывать необходимую информацию, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения поставленных целей, контролировать и оценивать процесс и результаты учебной деятельности. Современные технологии обучения направлены на формирование у учащихся информационно-коммуникативной компетентности и на использование современной ИКТ [3].

7. Выбор формы итоговой аттестации по русскому языку, совершенствование содержания и формы проведения ЕГЭ по русскому языку.

В настоящее время форма оценивания знаний по русскому языку учеников средних школ – единый государственный экзамен (ЕГЭ). В данной ситуации вызывает множество вопросов тот момент, что задания и критерии оценивания для выпускников русских и нерусских школ одинаковы. Возникает вопрос о необходимости разработки для выпускников нерусских школ альтернативных заданий и таких же критериев оценивания для более объективного оценивания знаний по русскому языку.

8. Подготовка нового учителя, способного реализовать задачи модернизации школьного образования и работать в новых условиях. В

современных условиях бурно развивающегося научно-технического прогресса в мире актуализируется задача формирования нового человека, способного жить в новом обществе. Реализация этой задачи рождает новую проблему – проблему подготовки нового учителя [2]. Такой учитель должен к тому, что он уже умеет, добавить много нового: постоянно идти в ногу со временем, следить за современными тенденциями, чтобы уметь пользоваться новейшими разработками в образовании и уметь рассказать ученику о том, чего он не знал, или помочь ему углубить знания в уже известном. Быть немного и психологом, и искусствоведом, и знатоком онлайн-игр, и ещё много кем с той целью, чтобы облегчить и усовершенствовать процесс обучения, мотивировать учеников задавать вопросы и самим искать ответы. И ещё для того, чтобы показать всю красоту, глубину и неисчерпаемую мудрость русского языка, столетиями воспеваемого поэтами и писателями нашей великой Родины.

Список литературы

1. Воробьёв В.В. Лингвокультурология. – Москва: РУДН, 2008. – 340с.
2. Рубинштейн М.М. Проблема учителя: учебное пособие / под редакцией В. А. Слостёнина. – Москва: Академия, 2004. – 176с.
3. Филология и искусствоведение: журнал [Электронный ресурс]. – URL: <https://goo.su/PSpv> (дата обращения: 14.03.2023).

Лукавченко Ксения Михайловна,
учитель истории и обществознания
первой квалификационной категории,
МБОУ "Гимназия № 179-центр образования"
Ново-Савиновского района г. Казани

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В рамках нового ФГОС ООО, который вступил в силу с сентября 2022 года, особое внимание было уделено на личностное развитие школьников, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание. Ведь ученик, не просто всепоглощающий знания человек, но и умеющий эти знания применить в жизни, поэтому важно, чтобы задания школьной программы предусматривали интересные пути решения, поиск информации, ее анализ и синтез [1, с. 4]. В первую очередь это запрос государства, в компетентных, умных, размышляющих, конкурентоспособных гражданах, родителей, которые заботятся о будущем своих детей, сами дети, для своего развития и, конечно, школа как база основных знаний, а учитель, не забываем, путеводитель [2, с. 665].

В новых образовательных стандартах особое внимание акцентировали на функциональную грамотность как приоритетной задаче. Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [3].

Так в ходе работы учителем истории и обществознания был создан ряд заданий для формирования одной из компетенций у обучающихся, развитие критического мышления через работу с источниками информации [4, с. 226].

Задание 1. Часто ли мы заблуждаемся?

Для работы предоставляются сразу несколько видов источников информации по какой-либо теме, предварительно задается какой-то проблемный вопрос. Суть заключается не только в том, чтобы дать ответ на вопрос, но и выбрать верный источник, на который опирался ученик, и доказать, почему данный источник достоверен (См. Приложение 1).

Задание предполагает анализ информации и аргументацию ответа, это способствует развитию мышления, устной речи. Чаще всего данное задание удобно дать на размышление паре или группе, так развиваются и коммуникативные компетенции.

Задание 2. Перевернутый источник.

Данный вид задания предполагает обязательно групповую работу. Многие знают об игре «Глухой телефон», суть задания почти аналогична. Часто информация от первоисточника искажается при первой же передаче, тем более мы должны учитывать индивидуальные особенности, кто-то лучше запоминает зрительно, кто-то на слух и т.д. [5, с. 68].

Организовать активную группу от 3 до 5 человек, вывести всех, кроме одного, которому изначально будет изложена информация, используя устную речь и неречевое общение (мимику, жесты), в последующем он передает следующему и так по очереди (см. Приложение 2).

Данное задание дает возможность проанализировать собственные возможности передачи информации и развитию памяти. Очень важно подчеркнуть в данном виде задания о том, что у каждого есть свои особенности. Можно видоизменить задание, где будут лишены ученики органа зрения, слуха или речи (временно) и в данных условиях должны изложить и понять информацию, которая будет озвучена (или записана) учителем. Концепция задания меняется, но здесь уже будет другая задача поставлена, воспитательная, чтобы дети понимали о возможностях, обучающихся с ОВЗ. Последняя интерпретация может быть использована на уроках обществознания на тему «Общение» в 6 и в 10 классе либо на внеурочном мероприятии.

Таким образом, ремесло учителя - научить мыслить самостоятельно, не воспринимать любую информацию как должную, слепо верить, научить детей сомневаться в информации, даже в общеизвестной.

Нужно создать атмосферу, где ученику необходимо думать, мыслить и действовать не так, как большинство, а иметь свою точку зрения, не боясь показать даже возможно ошибочную версию, но отвечать за нее и нести ответственность.

Приложения

Приложение 1

Задание фокус-группе: «Истина – это то, что выдерживает испытание опытом». Предусмотрено для 5 класса, на уроке истории, при изучении темы «Первобытные люди и их занятия».

Найдите ответ на вопрос: «Какой зверь был одомашнен первым?»

1 этап

Посмотрите на фото (в файле) ответы mail.ru

<https://otvet.mail.ru/question/89649522>

9649522

Почта Mail.ru всегда под рукой. Сделать Mail.ru стартовой страницей? [Да, сделать](#)

ВКонтакте 4 Игры Знакомства Новости Поиск Облако Соцво Все проекты

ОТВЕТЫ проект Категории + Спросить | Лидеры | Для бизнеса

капсула [марс](#) внутри

Пусть тренировки будут в радость

Животные, Растения

Настя Сергиенко, решён 8 лет назад

Каких животных человек одомашнил первым

[Ответить](#)

Лучший ответ

Охрана, 8 лет назад
Профи

Тех, которые кормились отходами от брошенных остатков еды. Крысы, мелкие грызуны, птицы и прочие.

3 Нравится

2 этап

Посмотрите фото (в файле) ответа из ГДЗ <https://gdz.ru/class-5/istoriya/reshebnik-vigasina/4-item-3/> (В ГДЗ ответа на вопрос №3 параграфа 4 стр. 25, вообще нет)

4 1 2 3 4 1 2

решебник / § 4. Возникновение земледелия и скотоводства / 3

гдз.ру

3. Почему сородичи слушались старейшин?

Сородичи слушались старейшин потому, что старейшины были самые опытные и мудрые старики, хорошо знающие повадки животных и свойства растений, древние предания правила поведения. Их выбирали для ведения общих дел.

гдз.ру

гдз.ру

Скачать решение Сообщить об ошибке

4 1 2 3 4 1 2

3 этап

Откройте учебник Вигасина А. А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс, прочитайте пункт 2 параграфа 4, стр. 22.

Выберите достоверный источник. Аргументируйте, почему именно этот источник является достоверным.

Приложение 2

Задание группе из 3-5 человек. Предусмотрено для 8 класса, на уроке истории, при изучении темы «Реформы Петра I»

По версии игры «Глухой телефон» передать информацию: "Надлежит быть при Сенате Генерал-прокурору и Обер-прокурору, а также во всякой Коллегии по прокурору, которые должны будут рапортовать Генерал-прокурору".

Список литературы

1. Историко-культурный стандарт. [Электронный ресурс] URL: <https://historyrussia.org/istoriko-kulturnyj-standart.html> (Дата обращения: 26.02.2023).

2. Лукавченко К. М. Проблемное обучение как метод развития мышления на уроках истории / К. М. Лукавченко // Международный студенческий научный вестник // Приложение к журналу "Международный студенческий научный вестник". № 4, Ч. 5. 2017. – С. 665-667.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027?index=125&rangeSize=1> (дата обращения: 26.02.2023).

4. Хлытина О. М. Эффективность современной практики обучения критическому анализу исторических источников в самооценках российских учителей / О. М. Хлытина // Вестник Томского государственного университета. – 2021. № 468. – С. 226-235.

5. Лукавченко К. М. Работа с одаренными детьми на уроках истории, обществознания и во внеурочное время на базе школьного музея / К. М. Лукавченко // Журнал "Образование Нижнекамского муниципального района" 2020-2021 учебного года. №2. – С. 68.

Лукманова Лилия Фагимовна,
преподаватель экономических дисциплин,
ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»
г. Набережные Челны Республики Татарстан
E-mail.: lilya_daminova@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СПО

Любая методика преподавания подразумевает улучшение образовательного процесса и как итог формирует эффективное внедрение знаний в процессе обучения. Под методикой принято понимать способы обучения конкретной учебной дисциплине. В данной статье будем рассматривать методики преподавания таких дисциплин, как «Экономика организации», «Экономика отрасли» и т.п. в контексте обучения студентов в СПО. Как известно, учащиеся СПО в течение первых двух лет обучения проходят в сокращенном формате школьную программу, постепенно переходя к изучению специализированных дисциплин.

В современных нестабильных условиях роль и значение методики преподавания экономических наук резко возрастает. Замечено, что образование в области естественных наук, имеющих фундаментальную основу, в процессе динамических колебаний общественной жизни менее подвержено кардинальным изменениям, в то время как экономические науки непосредственно реагируют на изменения развития общества. В связи с чем актуальность проблемы совершенствования методик преподавания экономических дисциплин явно прослеживается.

Исторически в преподавательской практике сложились апробированные и оправданные формы преподавания в учебном процессе. Большая часть занятий проводится в лекционном формате преподавания дисциплин, также имеют место семинарские занятия, консультации, уделяется время самостоятельной работе и различным формам внеклассной деятельности, а в качестве итоговых

оценочных значений освоения предмета практикуются зачеты и экзамены. Все формы учебного процесса не являются обособленными и находятся во взаимосвязи и логической последовательности. При этом методика одной формы преподавания может оказывать существенное влияние на другую.

Самой распространенной, эффективной и часто объемобразующей формой преподавания является форма устного общения преподавателя с учебной аудиторией. Эта форма присуща лекционным и семинарским занятиям. Лекция как форма учебного процесса дает целостное и логическое освещение основных положений изучаемой дисциплины, нередко компенсируя устаревшие учебные пособия, оперативно знакомя обучающихся с актуальными данными преподаваемых наук. Также лекционный формат преподавания органично сочетает обучение с воспитанием, выявляя потребности в углублении знаний.

И, казалось бы, есть устоявшиеся и зарекомендовавшие себя методики преподавания, и не должно возникать трудностей в подаче информации, но не надо забывать об обратной связи от аудитории. Специфика преподавания экономических наук подразумевает решение задач по предложенным формулам, а также анализ экономических показателей. И вот в данном вопросе часто возникают проблемы. Профориентация и цели, связанные с учебой, у студентов 17-19-летнего возраста сами по себе являются отдельной темой для обсуждения, и в этом контексте экономические науки в большинстве воспринимаются обучающимися как продолжение изучения предмета математики. Есть формулы, есть алгоритм решения. Подставить имеющиеся данные в формулу не представляет труда, если знать, какой именно формулой надо воспользоваться, но с анализом показателей часто возникают проблемы у студентов. Также при изучении экономических дисциплин одним из приобретаемых навыков является умение делать выводы на основе анализа экономических показателей и принятие решений о дальнейшей судьбе экономического объекта. И на практике преподавания выясняется, что аналитические способности у студентов среднего профессионального

образования сильно занижены. В связи с чем актуальным становится вопрос о методике преподавания в школах при получении общего среднего образования. Порой у студентов вызывает сложность вычисление доли, процентов от значения, при том что большинство экономических показателей имеют процентное выражение.

В качестве совершенствования методики преподавания экономических наук и восполнения пробела в умении анализировать показатели и вычислять проценты, к своей методике преподавания ввела практику отвлеченного решения простых примеров на скорость вычисления и решения задач на логику. Подобная практика позволяет перегрузить мозговую деятельность обучающихся, направив ее на формирование новых нейронных связей, а также задействовать в дискуссию аудиторию при решении логических задач.

Также вышеупомянутая практика отвлеченных активаций мозговой деятельности помогает более активно вовлечь в процесс изучения экономических дисциплин студентов неэкономических специальностей, вызывая интерес к предмету изучения.

Совершенствование методик преподавания экономических наук остается актуальной. Подача материала во время лекционных и семинарских занятий, а также в процессе самостоятельной и практической работы студентов должна быть направлена на получение профессиональных качеств и формированию компетенций будущих специалистов с учетом специфических аспектов получаемой профессии.

Список литературы

1. Методика преподавания экономики: опыт и проблемы. Сб. методич. статей. Вып. 1 / Под ред. доцента Е.В. Огурцовой. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2010. – 72 с. – URL: https://www.sgu.ru/archive/old.sgu.ru/files/nodes2013/85910/Metodika_prepodavaniya_ekonomiki_Sbornik_statyey_2010.pdf (дата обращения: 15.03.2023).

2. Морозова Г.М. Формирование экономической компетентности у студентов неэкономических специальностей вуза: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 ; [Место защиты: Челяб. гос. ун-т]. –

Челябинск, 2012. – 25 с. – URL:<https://dlib.rsl.ru/viewer/01005018578#?page=12>
(дата обращения: 15.03.2023).

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Особое место среди метапредметных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Современный школьник должен уметь свободно ориентироваться в потоках информации, общаться, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Проблема читательской грамотности является одной из ключевых проблем в образовательном процессе. Учащиеся не умеют ориентироваться в учебнике, выделить главное в тексте. Это ведет к снижению успеваемости. Согласно анализу типичных ошибок ЕГЭ и ОГЭ, проведенному ФИПИ, самой распространенной ошибкой является неверно прочитанное условие задачи. Следует уделять особое внимание развитию навыка понимания условия. Также важно отметить, что в условии любой задачи важна каждая деталь. К сожалению, заметное число участников экзамена, увидев задачу, похожую на ту, которую они уже решали, или, например, на задачу демонстрационного варианта, не обращают внимания на небольшие различия, что приводит к решению, по сути, другой задачи и оценке 0 баллов. Пример представлен на рисунке 1.



Рисунок 1. Математическая задача 1

Почти 24% участников экзамена указали количество точек, в которых значение функции (а не ее производной) положительно, а еще около 2% участников пытались перечислить номера точек, в которых производная принимает положительное значение.

Какие методы и приемы использую для формирования читательской грамотности на уроках математики? В основу закладываю развитие умения работать с текстом. Остановлюсь на некоторых из них, которые использую на своих уроках.

1. Практикую изучение нового материала вместе с ребятами в виде конспекта. Учащиеся учатся умению выделять ключевые термины и определения, различать известную и новую информацию, структурировать содержание, приводить примеры, переводить информацию из словесной в графическую. В целом работа с учебником математики может быть следующей: найти название по оглавлению; прочитать содержание пункта параграфа; выделить основные понятия, теоремы и правила; разобрать конкретные примеры в тексте и придумать свои; провести доказательство теоремы; составить рисунки, схемы, чертежи; ответить на вопросы в тексте; придумать и задать себе вопросы.

2. Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста применяю задания с пробелами. Они подойдут и в качестве проверки усвоенных ранее знаний, и для работы с параграфом при изучении нового материала. Пример такой задачи представлен на рисунке 2.

Какие углы являются центральными углами окружности с центром A ?

Решение.

Центральным _____ окружности называется угол с вершиной в _____. На рисунке центр окружности — точка _____ служит вершиной углов MAE , _____, _____, _____, _____. Эти углы являются центральными углами данной _____

Ответ. _____

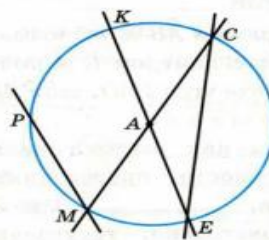


Рисунок 2. Математическая задача 2

3. «Верные и неверные утверждения». Универсальный прием, способствующий активизации мыслительной деятельности. Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

Пример представлен на рисунке 3.

1. Сравните пары утверждений. Отметьте знаком «-» неверное. Подчеркните в обоих утверждениях те слова, которые помогли отличить верное утверждение от неверного (см. образец).

1.

Образец

Центром окружности, вписанной в треугольник, является точка пересечения **биссектрис** этого треугольника.

Центром окружности, вписанной в треугольник, является точка пересечения **серединных перпендикуляров к его сторонам**.

2.

Если все стороны многоугольника касаются окружности, то окружность называется вписанной в многоугольник, а многоугольник — описанным около этой окружности.

Если все стороны многоугольника касаются окружности, то окружность называется описанной около многоугольника, а многоугольник — вписанным в эту окружность.

3.

В ромб нельзя вписать окружность.

В любой ромб можно вписать окружность.

Рисунок 3. Математическая задача 3

4. Формированию навыков смыслового чтения в очень большой степени способствует решение практико-ориентированных задач. С 2020 года в КИМ ОГЭ по математике были как раз и внесены такие задачи. Приведу пример такой задачи.

Хозяин участка решил покрасить весь забор вокруг участка (только с внешней стороны) в зеленый цвет. Площадь забора равна 232 кв.м, а купить краску можно в одном из двух ближайших магазинов. Цены и характеристики краски и стоимость доставки заказа даны в таблице 1.

Таблица 1 – Исходные данные для решения математической задачи

Номер магазина	Расход краски	Масса краски в одной банке	Стоимость одной банки краски	Стоимость доставки заказа
1	0,6 кг/кв. м	5 кг	2400 руб.	400 руб.
2	0,4 кг/кв. м	4 кг	2300 руб.	600 руб.

Во сколько рублей обойдётся наиболее дешёвый вариант покупки с доставкой?

На что еще надо обращать внимание детей при решении любого задания, тренируя читательскую грамотность?

- На поставленный вопрос.

1) Решите уравнение. Если уравнение имеет более одного корня, в ответе запишите **большой** из корней.

2) Найдите **наибольшее** значение функции на отрезке $[-6;1]$.

3) Укажите **все целые решения** системы неравенств...

4) Какое из следующих утверждений **верно**?

Таким образом, использование различных приемов способствует формированию читательской грамотности, делают уроки интересными. Разнообразие заданий привлекает и удерживает внимание, способствует развитию логического внимания, речи, развивает интерес к уроку.

Список литературы

1. Универсальные учебные действия. Рабочая тетрадь по геометрии: 8 класс: к учебнику Л.С.Атанасяна и др. «Геометрия 7-9 классы». ФГОС (к новому учебнику) / Ю.А.Глазков, М.В.Егупова. – М., Издательство «Экзамен», 2017. – 79 с.

2. Формирование функциональной грамотности школьников в контексте преподавания учебных предметов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.С. Бегашева, Н.И. Васильева, Е.Г. Коликова и др. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 2,52 Мб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2021 – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: РС от 1 ГГц; 512 Мб RAM; 5,1 Мб

свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше; ПО для чтения pdf-файлов.

3. Функциональная грамотность школьников: проблемы и эффективные практики: сборник материалов / Под общей редакцией А.В.Чесноковой. – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2021. – 192 с.

4. Яценко И.В., Высоцкий И.Р., Семенов А.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2022 года по математике. – М. : ФИПИ, 2022. – 35 с.

5. СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ и ЦТ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. [Электронный ресурс]. – URL: <https://sdamgia.ru/> (дата обращения: 10.03.2023).

Максина Ольга Юрьевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ АСОШ №3 им. Г. С. Боровикова
Алексеевского МР Республики Татарстан
e-mail: olgeniya87@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ: РАБОТА С КНИГОЙ В ШКОЛЕ И ДОМА

Современная система образования ставит перед учителем важную и серьезную задачу – воспитать многогранную личность, способную жить в быстро меняющемся мире. Литература – школьный предмет, который систематически изучается в школе на протяжении всего периода обучения ребёнка. Именно на уроках литературы, а также через самостоятельное внешкольное чтение происходит формирование личности учащегося. Как отмечал А. Герцен: «Без чтения нет настоящего образования, нет и не может быть ни вкуса, ни слова, ни многосторонней шири понимания; Гёте и Шекспир равняются целому университету. Чтением человек переживает века».

Читательская культура, которая является существенным показателем духовного потенциала общества, за последние годы стремительно снижается от начальной ступени образования к старшему звену. Поэтому сегодня очень важно формировать интерес к чтению у школьников на разных этапах обучения, а также необходимо внедрять приёмы и методы работы с текстом не только на уроках русского языка и литературы, но и при изучении других школьных предметов.

Проблема формирования интереса к чтению была актуальной всегда. Так, например, читательские интересы во Франции стали изучать в 1904 году, в России же данный вопрос обсуждался уже с 50-х годов XIX века. Первооткрывателем изучения чтения стал Н.Г. Чернышевский. Весомый вклад внесли такие ученые и педагоги, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д.

Ушинский, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, О.Ю. Богданова, В.Г. Маранцман, И.С. Збарский и др.

Прежде чем говорить о приёмах работы с книгой на уроке в условиях дифференцированного обучения, необходимо отметить, что нужно понять специфику восприятия ребенком текста. Восприятие – сложный творческий процесс, подразумевающий работу мышления, воображения, памяти, и нравственного чувства.

О.И. Никифорова выделяет три уровня восприятия:

1. непосредственное (эмоции и чувства);
2. понимание идейного содержания и эстетическая оценка текста;
3. влияние литературы на людей как следствие восприятия произведения.

Обобщая, можно сказать, что есть четыре сферы восприятия: эмоции, воображение, глубина осмысления текста и оценка формы произведения.

Как же сформировать интерес к чтению у школьника при дифференцированном обучении?

Дифференцированное обучение позволяет максимально учесть потенциал всех учеников, их творческие возможности. Дифференциация строится не по принципу разграничения объёма текста, рекомендованного к прочтению, а по принципу вариативности заданий.

На уроках литературы я опираюсь на общий уровень развития ученика, индивидуальные особенности, а также отдельные особенности психического развития, интерес ученика к тому или иному школьному предмету. Таким образом, можно в каждом классе разделить учеников на определённые группы, причём не статичные, а регулярно меняющиеся.

Рассмотрим несколько вариантов уроков литературы с применением дифференцированного обучения.

1. Урок-лекция о биографии писателя.

Классический вариант – учитель рассказывает, ученики конспектируют.

Я предлагаю разделить задание внутри группы следующим образом: ребята находят общий источник, знакомятся с текстом. Очень важно, чтобы это была книга, а не интернет-ресурс, поскольку мы говорим о работе с книгой.

Для учеников достаточного уровня необходимо подготовить устное сообщение о биографии писателя.

Средний уровень: проследить взаимоотношения с современниками, сделать вывод о том, каким человеком был писатель, попробовать самостоятельно создать устный портрет.

Для школьников высокого уровня предлагаю задание: ответить на вопрос «Каким образом сформировался литературный гений изучаемого писателя? Что мотивировало к становлению на путь писателя? (необходимо отметить особенности творчества, проанализировать весь изученный материал)».

2. Изучение произведения. Например, «Муму» И.С. Тургенева.

Достаточный уровень: выписать из описания каморки приметы, по которым можно создать портрет Герасима.

Средний уровень: выписать чувства, которые испытывает главный герой на протяжении всего произведения, проанализировать его взаимоотношения с другими персонажами.

Высокий уровень: ответить на вопрос «Почему Герасим утопил Муму и вернулся в деревню? Что это – отчаяние или протест?»

3. Урок-концерт или урок-композиция.

При разработке сценария участвует вся группа, отбирает материал. Уже на данном этапе можно разделить полномочия: достаточный уровень занимается подбором стихотворений для чтения наизусть, если это поэтический вечер, либо видеофрагментов, аудиозаписей, средний уровень готовит композицию, сценарий, а высокий - отвечает за творческую часть: это может быть создание викторины, вопросы, заставляющие аудиторию анализировать, размышлять и т.д.

Второй важный аспект, на котором следует остановиться, - это работа с книгой в школе и дома. На любом уроке учащиеся обращаются к книге. В

первую очередь, это учебник, при взаимодействии с которым ученик обращается к тексту, использует разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее, аналитическое, поисковое). Если у школьника сформировано с начальной школы позитивное отношение к чтению и слушанию, то ученик обладает и читательской самостоятельностью, то есть он может работать с информацией в течение урока, что позволяет конспектировать текст, реферировать, составлять разные виды плана и пр.

На уроке следует научить школьников методам работы с текстами различных стилей. Так, учитель при работе над деловым текстом обращает внимание на содержащиеся сведения, а художественный текст развивает эстетическое восприятие: учащиеся обращают внимание на образы, художественные средства, картины, изображённые автором.

Таким образом, работая с книгой в школе, школьники под контролем учителя учатся ориентироваться в тексте, сопоставляют информацию, работают с иллюстративным аппаратом (схемы, таблицы, иллюстрации), с учебными вопросами и заданиями.

Вторым этапом становится работа с дополнительной учебной литературой, когда школьники готовят доклады, рефераты, устные сообщения, составляют словари и т. д.

Третий этап – работа с научно-популярной литературой. На данной ступени учащиеся соотносят тему источника и связь его с уроком, учатся анализировать произведение, учитывают объём, который возможно применить в течение урока, занимаются чтением отрывков, беседой по прочитанному тексту, обобщают и делают выводы.

Все перечисленные приёмы работы с текстом учащиеся получают в школе. Если эти навыки не сформированы, то школьник не сможет самостоятельно работать с книгой дома. На чём концентрируется данная работа?

Кроме выполнения домашнего задания по учебнику, работа с книгой дома необходима при подготовке сообщений, а также при изучении объёмных

литературных произведений, которые требуют предварительного прочтения. Сюда же можно отнести рекомендованный учителем список для летнего чтения. Чтобы привлечь внимание, заинтересовать учащегося, предлагаю вести читательский дневник в творческой форме. Так ребята более подробно останавливаются на каждой прочитанной книге и делают записи, зарисовки.

Самым сложным препятствием для старших школьников становится ориентация в «книжном пространстве». Чтобы стимулировать учеников, необходимо рекомендовать книги для обогащения читательских интересов. Поэтому открытые рекомендации учитель даёт школьникам в качестве внеклассного чтения, эту же цель преследуют урок-концерты, уроки-праздники, уроки-выставки и пр. Подобные рекомендации носят устный характер, очень важно рассказать, а потом уже можно разместить информацию на стенде. Открытые рекомендации относятся ко всему классу. Скрытые рекомендации носят попутный характер, обращены к группе начитанных учащихся или к отдельным учащимся и направляют их свободное самостоятельное чтение. Это могут быть отзывы учителя о прочитанных книгах, демонстрация книги (обложки), название статьи или раздела, направления, сопровождающиеся парой реплик, способных заинтересовать школьников.

Таким образом, работа с книгой начинается с того момента, когда ребёнок учится читать, и продолжается на протяжении всей жизни. «Надо знать книгу. Надо любить и верить в нее. Надо выработать в себе умение и практическую сноровку работать при помощи книги» (Н.А. Рубакин). Именно такую любовь должен привить учитель своим ученикам.

Список литературы

1. Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. – М.: Книга, 2004. – С. 206.
2. Перевозный А.В. Дифференциация школьного образования: сущностные характеристики и структура // Школьные технологии. – 2007. – №2. – С. 49.

3. Чернышевский, Николай Гаврилович (1828-1889). Полное собрание сочинений : в 15-ти томах / под общ. ред. В. Я. Кирпотина, Б. П. Козьмина, П. И. Лебедева-Полянского и др.; вступит. статья "Ленин о Чернышевском" Н. Л. Мещерякова. – Москва : Гослитиздат, 1939-1953. – Т. II. – С. 661.

4. Сайт культуры и отдыха. [Электронный ресурс]. – URL: [Николай Рубакин. Афоризмы \(skio.ru\)](http://skio.ru) (дата обращения: 05.03.2023).

Миннебаева Гульшат Загитовна,
воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №43 “Мишутка”»
Нижнекамского муниципального района РТ
E-mail: minnebaeva80@inbdx.ru

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРНЫҢ СӘЛӘТЕН ҮСТЕРҮ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Татарстан Республикасының Мәгариф һәм фән министрлыгы мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләренә заманча инновацион белем бирү технологияләре, шул исәптән балаларга Татарстан Республикасының ике дәүләт телен укыту өчен укыту-методик комплекслары белән тәэмин итә (укыту эсбаплары, демонстратив һәм тарату материаллары, эш дәфтәрләре, аудио һәм видео ярдәмлекләр).

Гамәлдәге укыту материаллары Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгының рәсми сайтында мәктәпкәчә белем бирү бүлегендә урнаштырылган. “Татарстан Республикасында электрон мәгариф” мәгълүмат системасында “татар теле” бүлегендә мәгариф эшчәнлегендә куллану өчен татар телендәге мультфильмнар бар.

Рәсәй мәгарифен модернизацияләү мәктәпкәчә белем бирү системасында конструктив үзгәрешләр кертте. Мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләренен педагогик процессын оештыруның традицион ысуллары педагоглар һәм балалар арасындагы үзара бәйләнеш технологияләре, үсеш мохитен максатчан оештыру, проектлы эшчәнлек һәм педагогик эшне оештыруда компетенциягә нигезләнган карашлар белән алыштырылды.

Балалар бакчаларында укыту өчен, тәрбиячеләр һәм ата-аналар өчен сәнгать эсәрләре коллекциясе, шулай ук татар һәм рус телләрендә аудио һәм видео материаллар тупланган укыту-методик комплектлары тупланды. Бигрәк тә яңа программа өчен: татар телендәге мультфильмнар, анимация сюжетлары, ТНВ каналында трансляцияләнган мәгариф программалары эшләнде. ТНВ

каналында, мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен, балаларга сөйләшәргә өйрәтү өчен, татар телендәге “Әкият илендә” телевизион шоу булдырылды. Проект кече яшьтәге тамашачыларга ата-аналары белән бергә татар телен өйрәнергә мөмкинлек бирә.

Казан һәм Яр Чаллының ижат коллективлары түбәндәге УМКларын булдырды:

1 комплект – Гаффарова Сабилә Муллануровна житәкчелегендәге ижат коллективы булдырган татар телендә сөйләшүче балаларга рус телен өйрәтү буенча “Рус телен өйрәнү” УМКсы;

2 нче комплект – Зарипова Зифа Мирхатовна житәкчелегендәге ижат төркеме булдырган рус телендә сөйләшүче балаларга татар телен укыту өчен “Без татарча сөйләшәбез” УМКсы;

3 комплект – татар телендә сөйләшүче балаларга туган телне укыту өчен Хәзрәтова Фәйрүзә Вәкилевна житәкчелегендәге ижат коллективының “Туган телдә сөйләшәбез” УМКсы;

4 комплект – Шәехова Резеда Камилевна авторлыгындагы мәктәпкәчә эзәрлек төркеме балалары өчен “Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып” (татар телендә сөйләшүче балалар өчен) кулланма.

Балалар бакчасы – мәгариф системасында беренче баскыч. Югары белемле булу өчен кеше туган теленең бөтен байлыгын үзләштерергә тиеш. Шуңа күрә балалар бакчасының төп бурычларының берсе – балаларның үз телләрен үзләштерү нигезендә дәрәжә телдән сөйләм формалаштыру.

Мәктәпкәчә яшь – сөйләм телен актив үзләштерү, сөйләмнең барлык аспектларын формалаштыру һәм үстерү чоры. Мәктәпкәчә яшьтәге балачакта туган телне тулысынча белү – балаларның психик, эстетик һәм әхлакый тәрбия проблемаларын чишү өчен кирәкле шарт.

Сөйләм белеменең төп максаты – баланың туган тел нормаларын һәм кагыйдәләрен ижади үзләштерү, аларны конкрет ситуацияләрдә сыгылмалы куллана алу һәм төп аралашу күнекмәләрен үзләштерү. Шуңа бәйле рәвештә, “Туган телдә сөйләшәбез” укыту-методик комплекты эшләнде һәм тупланды.

Тәкъдим ителгән укыту материалларына туган (татар) телне укыту һәм мәктәпкәчә яшьтәге балаларның сөйләм үсеше, эш дәфтәрләре, урта төркемнән башлап, аудио язмалар һәм картиналар сериясе керә. Бу УМКның төп максаты – мәктәпкәчә яшьтәге балаларның телдән туган телен дәрәс формалаштыру. Программаның төп бурычы – балаларны дәрәс һәм матур сөйләшәргә өйрәтү.

“Туган телдә сөйләшәбез” УМКсы беренче яшьтәге кече төркем, икенче яшьтәге кече төркем, урта, өлкән, мәктәпкәчә төркемнәренә эзерлек өчен эшләнгән. Аларның үзенчәлеге грамматик структураның формалашуында, тел системасының фонетик, лексик дәрәжәләрендә, эзлекле сөйләм үсешендә.

Дәрәслекнең структурасы гадәти. Анлатма язмасы балаларга туган телне укыту, сөйләм үсешенә актуальлеген күрсәтә. Методик кулланманың максаты һәм бурычлары күрсәтелгән. Методик кулланма структурасына характеристика бирелгән. Биредә балалар үсешенә яшь белән бәйле үзенчәлекләре ачыла, алар мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләрендә укыту процессын оештырганда исәпкә алына.

Дәрәслектә беренче яшь төркемдәге балаларның укыту эшчәнлеген озак вакыт планлаштыру тәкъдим ителә, ул белем бирү эшчәнлегенә, биремнәр (үсеш, белем бирү) һәм укыту структурасы һәм чараларын үз эченә ала. Озак сроклы планлаштыру уңайлы таблицада бирелә, бу мәктәпкәчә яшьтәге укытучыларга балалар белән укыту эшчәнлеген ачык үткәрергә мөмкинлек бирәчәк. Ул тематик принцип нигезендә эшләнгән: “Балалар бакчасы”, “Көз”, “Мин – кеше”, “Минем мохитем”, “Кыш”, “Яңа ел”, “Әтиләп һәм әниләп, әби-бабайлар”, “Халык сәнгате”, “Яз”, “Жәй”. Мониторинг елына ике тапкыр диагностика техникасы ярдәмендә үткәрелә. Мониторинг нәтижәләре балаларның шәхси карточкаларында язылган. Мәгариф эшчәнлегенә планнары да эшләнелде. Балаларның укыту эшчәнлегенә Федераль дәүләтнең мәктәпкәчә белем бирү структурасы таләпләрен исәпкә алып оештырылган. Балалар эшчәнлеген оештыруга интеграль караш бар.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Балалар бакчасында татар телендә тәрбия һәм белем бирү (беренче кече яшьтәгеләр төркеме): тәрбиячеләр өчен методик кулланма / Ф.В.Хәзрәтова, З. Г. Шәрәфетдинова, И. Ж. Хәбибуллина. – Казан : Татар. кит. нәшр., 2012. – 191 б.

Муллагалиева Альбина Ильфировна,
учитель истории и обществознания
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2 имени Героя Советского Союза Нуркаева Талипа Латыповича»
городского округа г. Октябрьский Республики Башкортостан
E-mail: gallyamova.1994@mail.ru

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Деятельность учителя в школе сложна и многогранна. Она включает себя проведение уроков, подготовку к занятиям, проверку письменных работ, сдачу отчетов, дежурство по школе, проведение дополнительных занятий, повышение собственного профессионального уровня, участие в олимпиадах и конкурсах, работу с родителями – и это далеко не полный перечень. В случае, если учитель не только предметник, но и классный руководитель, – деятельность педагога становится еще насыщеннее и многообразнее. Одно из ключевых направлений работы классного руководителя – воспитательная работа. В начале учебного года учитель составляет план данной работы, основанный на Примерной рабочей программе воспитания. Одно из направлений воспитания, согласно указанному документу, – патриотическое.

Патриотическое воспитание является составной частью образовательного процесса в нашей гимназии. В учебном процессе основными предметами, формирующими чувство гордости и любви к своей Родине, уважение к культуре и истории народов, проживающих в стране, сознание своей национальной и этнической принадлежности служат по большей части уроки истории и Основ духовно-нравственной культуры народов России. Во внеклассной работе традиционными формами работы патриотического направления являются классные часы, праздники, беседы, викторины, конкурсы и выставки рисунков, уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему, а также цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном», которые проходят каждый понедельник, начиная с этого учебного

года. Основные темы этих занятий связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Среди них немало и тех, которые направлены на пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизация понятия «Родина», осознание собственного отношения к ней; формирование представления о культурном и историческом единстве российского народа, важности сохранения единства, воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну («Наша страна – Россия», «Символы России», «День народного единства», «День героев Отечества», «Прорыв блокады Ленинграда» и др.). На «Разговорах о важном» школьники расширяют круг своих знаний, выполняют творческие задания, решают проблемные ситуации, обсуждают различные вопросы, высказывают свои мнения и делятся впечатлениями.

Чувство гордости за свою страну формируется посредством изучения героических страниц отечественной истории. Одна из таковых – Великая Отечественная война – период в истории страны, события которого коснулись каждой семьи, время, навсегда увековеченное в памяти народа. В нашей Республике для школьников 2-11 классов проводится олимпиада «Я помню. Я горжусь» – образовательно-патриотический проект, целью которого является стимулирование интереса к ВОВ, актуализация значимости Победы советского народа, изучение истории родного края в годы войны. Из года в год наши гимназисты занимают места на пьедестале не только в городе, но и по Республике Башкортостан.

Изучение истории родного края, рода и семьи – важная составляющая в формировании у учащихся осознания сопричастности к истории малой Родины, принадлежности к своему народу. В этом направлении основным видом деятельности является проведение изысканий. Исследовательские работы помогают углубить и расширить свои знания в конкретном направлении, а полученные в процессе работы знания остаются прочными и долговременными. «Семейное древо» – научно-практическая работа, в ходе которой, анализируя различные источники – воспоминания, фотографии, архивные материалы, была

изучена история рода нашей ученицы (6 класс) и составлено генеалогическое дерево (8 поколений). Другое исследование – «Герб города: история в символах» (обучающийся 5 класса) – соприкоснулось с историей родного города, Республики и страны.

18 января 2023 года в России отметили 80-летие прорыва блокады Ленинграда, окруженного немецко-фашистскими захватчиками. С целью гражданско-патриотического воспитания обучающихся на примерах подвига блокадников, осознания молодежью значимости событий, сохранения преемственности поколений с 16 по 25 января 2023 года был организован и проведён городской творческий конкурс «Дорога жизни», посвященный отмеченной юбилейной дате. В конкурсе учащиеся школ города представляли сделанные своими руками лэпбуки, отражающие жизнь блокадного Ленинграда. Ряд учащихся нашей гимназии занял первые и призовые места, среди которых – моя ученица. Кроме этого, в рамках акции "Блокадный хлеб" мы вместе с классом посетили музей "Живи, Земля моя!" в Центре Патриотического воспитания, где детям поведали о жизни ленинградцев в годы блокады. Ребята с большим интересом рассматривали экспонаты музея, привезенные с «Вахты памяти» – всероссийского движения поисковых отрядов, в котором принимают участие обучающиеся г. Октябрьский.

Ежегодно в нашей гимназии проходит конкурс военно-патриотической инсценированной песни «Солдатская песня», приуроченный ко Дню Защитника Отечества. В нем в полном составе принимают участие учащиеся 5-8 классов. Задача – исполнить военно-патриотическую песню, при этом показать сюжет, заложенный в песне. За много лет проведения этого конкурса учащимися было воспроизведено множество композиций: «Катюша», «Кукушка», «Смуглянка», «Синий платочек», «Идет солдат по городу», «Офицеры», «Закаты алые», «Здравствуй, юность в сапогах...». Исполнение и постановка таких песен помогает детям прочувствовать глубокий смысл текста, пропустить его через себя, проникнуться атмосферой эпохи.

Знаменитый советский педагог В.С. Сухомлинский говорил: «Патриотическое воспитание имеет множество граней. Первая из них — это видение мира. То, что открывается перед человеком с первых же шагов его сознательной жизни — с того момента, как он подумал и пережил, он должен не только видеть и понимать, но и любить, дорожить, считать своим, чувствовать себя частицей мира, в котором он родился». Видение мира же формируется со школьной скамьи и во многом зависит от учителя – педагога, друга, наставника, который вкладывает огромные усилия в воспитание у детей любви, уважения, ответственности перед своей Родиной – страной, родным краем, семьей, – личность, которой можно верить будущее государства и с гордостью назвать истинным гражданином Отечества.

Список литературы

1. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций [Электронный ресурс]. – URL: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/ооу/programma-vospitaniya/> (дата обращения: 10.03.23).
2. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие [Электронный ресурс]. / Сост. О.В. Сухомлинская. – URL: https://pedlib.ru/Books/5/0138/5_0138-302.shtml / (дата обращения: 13.03.23).

Мурзина Эльмира Рашитовна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Гимназия №1-Центр национального образования»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: murzinaelmiral@gmail.com

СПЕЦИФИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ООО

На сегодняшний день государственной политикой в области воспитания и образования подрастающего поколения определяются ведущие направления развития образовательной системы.

Одним из таких направлений является формирование идентичности личности как гражданина российского государства, который уважает историю своей страны и несет ответственность за ее судьбу в современных условиях.

В содержание системы патриотического воспитания учащихся входят следующие направления осуществления воспитательных задач:

1. Духовно-нравственное и ценностно-смысловое воспитание;
2. Историческое воспитание;
3. Политико-правовое воспитание;
4. Патриотическое воспитание;
5. Трудовое (профессионально-ориентированное) воспитание;
6. Экологическое воспитание.

Многие из представленных выше направлений воспитательных задач, а точнее, их фундамент, можно заложить в рамках школьного курса исторического образования.

При изучении истории России мы рассматриваем не только отдельные события, которые происходили в процессе исторического развития нашей страны, но в целом политическую структуру государства. Например, при изучении реформ Ивана IV мы обращаем внимание на формирование сословно-

представительного органа – Земского собора, просуществовавшего до середины XVII века. Далее необходимо рассмотреть преобразования Петра I, поскольку при нем начинает формироваться абсолютизм. Таким образом, уделяя внимание реформированию системы управления нашей страной, мы способствуем формированию у учащихся представлений об эволюции государственной структуры на всем протяжении исторического процесса до сегодняшнего дня.

Духовно-нравственные и ценностно-смысловые основы лучше всего формировать при изучении тем, связанных с военными действиями. Выбор связан с тем, что именно сложные и неоднозначные обстоятельства показывают моральные ценности, которых придерживается человек. При пояснении понятий «честь» и «отвага» можно познакомить учащихся с подвигом Александра Матросова, выполнившего приказ, несмотря на его цену – собственную жизнь. Также этот пример направлен на формирование гордости своим народом, которая является основой патриотизма, что позволяет нам перейти уже напрямую к патриотическому воспитанию.

Государство ведет активную политику, направленную на формирование у граждан России духовно-патриотических ценностей. Становление чувства патриотизма является не столько стихийным, сколько управляемым процессом, осуществляемым посредством воспитания и образования.

Деятельность по формированию чувства патриотизма предполагает творческое самоопределение личности через проникновение человека в духовную жизнь собственного народа и отождествление с ней в контексте личной автономии. Данный факт означает необходимость принятия русского языка, российской истории, российского государства, российского исторического мирозерцания как собственных, переживания тождественности с ними. Но стоит учитывать, что процесс самоотождествления личности переживается самобытно и самостоятельно. Государство, общество, родители или воспитатели не могут сделать любовь к Родине для ребенка обязательным или принудительным явлением. Ключевой момент в данном

случае заключается в переживании и осмыслении собственного отношения к родине.

Реализация задач в сфере формирования патриотических чувств и гражданской идентичности осуществляется в урочной и внеурочной деятельности посредством посещения общественных музеев, организации деятельности культурно-исторических и военно-исторических кружков, организации поисковых работ, военно-спортивных соревнований и походов. Безусловно, планирование обеих этих сфер деятельности должно реализовываться комплексно.

К содержанию воспитания гражданской идентичности относятся следующие виды деятельности:

1. Творческая, к основным формам которой относятся конкурс сочинений и рисунков на соответствующие темы, смотр строя и песни, фестиваль патриотической песни и т.п.

2. Информационно-образовательная, предполагающая формирование навыка использования разнообразных источников информации (общения друг с другом и взрослыми, обмена мнениями, литературных, научно-популярных печатных источников, цифровых видов источников, Интернет-ресурсов и т.д.) и определяющая повышение культурного и образовательного уровня воспитанников. Одним из видов такой работы может стать интервью, взятое у бабушек и дедушек, о молодости, которая прошла в период крупных исторических событий (Великая Отечественная война или распад Советского Союза), с последующим анализом их влияния на семью интервьюера.

3. Поисково-исследовательская, предполагающая совершенствование умения работать с информацией. Данный вид деятельности может также осуществляться в рамках изучения истории семьи.

4. Краеведческая, представляющая собой мощный источник нравственных и патриотических чувств. Например, изучить биографии известных выходцев из населенного пункта.

5. Трудовая, приобщающая детей к процессу преобразования окружающей среды; формирующая важные умения и навыки, которые необходимы для успешной жизни; готовящая к сознательному выбору профессии. В рамках изучения предмета «История» может быть реализована за счет проведения исторических инсценировок, связанных с профессиями изучаемого периода.

6. Экологическая, обуславливающая формирование экологического сознания, потребности бережного отношения к окружающей среде, способности вести природоохранную деятельность. Данный вид деятельности может быть реализован в рамках мероприятия «Чистый четверг».

7. Оздоровительная, формирующая у ребенка установки на здоровый образ жизни, развивающая способность к осознанному сохранению и укреплению здоровья. Ярким примером являются всевозможные дни здоровья и Кросс нации, а также знакомство с историей Олимпийских игр и видов спорта, которые там представлены.

Таким образом, выбор подходов к формированию патриотических и гражданских чувств предполагает создание условий для реализации и развития человека в пространстве своего времени и своей страны.

Воспитание гражданской идентичности является многоплановой, систематической, целенаправленной и скоординированной деятельностью педагогов и школьников, направленной на формирование у учащихся качеств, которые присущи гражданину и патриоту своей страны.

ФГОС третьего поколения определяет портрет выпускника основной школы, который включает в себя, в том числе, такие качества:

1. Готовность объединяться и сотрудничать с окружающими для решения общественно-значимых и личных проблем.
2. Неприятие агрессии, насилия над личностью, жестокости.
3. Любовь к своей родине, стремление приносить пользу своей семье, обществу и государству.

Исходя из вышесказанного, можем сделать вывод о важности воспитания гражданской идентичности, поскольку данный вопрос поднимается на уровне правительства страны и закрепляется в нормативных документах, например, Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения и в Портрете выпускника основной школы. Основная задача школы наравне с государством заключается в выборе подходов к формированию патриотических, гражданских чувств и создании условий для реализации и развития человека в пространстве своего времени и своей страны.

Список литературы

1. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Воспитание патриотизма средствами образования. – СПб: КАРО, 2014. – 224 с.
2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 264 с.
3. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики // Педагогика. – 2007. – №1. – С. 93-101.
4. Рожков С.К. Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе // Педагогический вестник. – 2013. – № 12. – С. 7-17.
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101).
6. Хабарова В.В. Требования к современному уроку истории в условиях введения ФГОС. – М.: Просвещение, 2016. – 187 с.

Мухамадеева Рушания Марселевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия №26»,
г.Набережные Челны, РТ
E-mail: rushaniya47@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА «МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ АТЛАС»

В потоке быстро меняющихся современных реалий так сложно найти необходимую и качественную информацию. Особенно сложно в информационном мире приходится юному читателю, у которого ещё слабо развито критическое мышление. Чтобы помочь разобраться в мире современной подростковой прозы, участниками СНО «ТИП» под руководством Г.Н. Божковой и Н.Н. Шабалиной был воплощен проект «Мультимедийный атлас» (далее - МА).

Как и географический атлас, данный продукт – не просто набор карт, диаграмм или таблиц; это система аннотаций и буктрейлеров, органически увязанных между собой и друг друга дополняющих; система, обусловленная назначением атласа и особенностями его использования [2].

Проблема детского чтения уже продолжительное время является одной из ведущих. В поисках инструментов для привлечения детей и подростков к чтению был выявлен метод буктрейлеров, как наиболее эффективный способ работы с читательской аудиторией. Буктрейлер – это короткометражный ролик, главная задача которого побудить потенциального читателя к прочтению произведения, тем самым повышая у него интерес к чтению [1].

Эволюция идеи образовательного проекта представляет собой плодотворную работу от буклета, созданного с целью повышения интереса учащихся к летнему чтению [3], к созданию сводной таблицы с буктрейлерами участников СНО «ТИП», которые были подготовлены с учетом всех

рекомендаций, до реализации самого «Атласа» на сайте Елабужского института КФУ. Кроме того, проект нашел отклик и мессенджерах: был создан телеграмм-канал, на который подписано на сегодняшний день более 70 человек, среди которых как учителя, так и ученики.

Разберем подробнее, как МА функционирует в школе. Спектр применения достаточно широк и будет зависеть в основном от поставленных целей. Например, для классного руководителя МА – это качественный материал для проведения классных часов, направленных на развитие нравственных ориентиров обучающихся. Для учителя-предметника проект представляет интерес в качестве:

1. инструмента привлечения к чтению школьной программы;
2. инструмента знакомства с многообразием современной литературы;
3. инструмента формирования функциональной грамотности (ЧГ, КМ и ГК).

Как реализуется первые два пункта, представляется очевидным. Наибольший интерес вызывает рассмотрение 3-го пункта. Для того чтобы описать его более точно, обучающимся, которые участвуют в подобных проектах, было предложено дать свои ассоциации (представлены в виде схемы на рисунке 1).

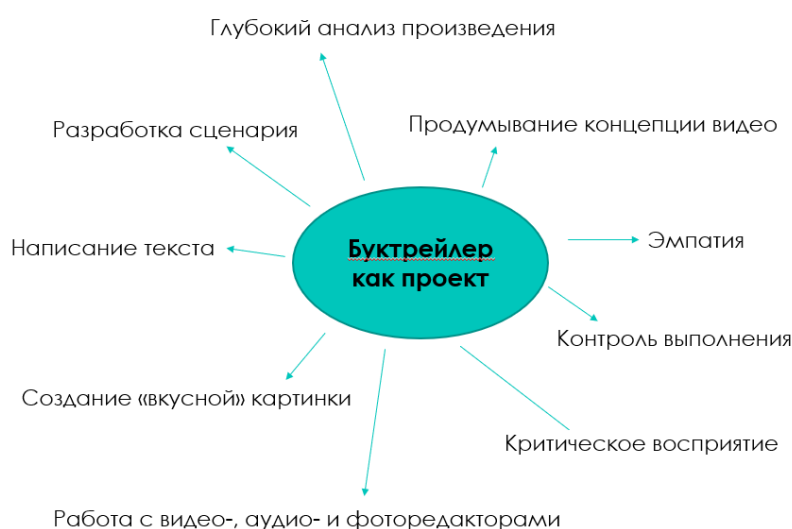


Рисунок 1. Схема ассоциаций обучающихся

Если систематизировать их ответы, то получим примерно следующее определение:

Буктрейлер как проект – это точно встреча трех друзей: грамотного читателя, компетентного рекламщика и современного технического специалиста. Образное представление отражает суть направления работы. При создании одного видеоролика необходимо:

- умение анализировать произведения;
- умение писать сценарий и раскадровку;
- умение представлять «картинку»;
- навыки организации деятельности группы лиц;
- навыки работы с фото-, видео- и аудиоредакторами.

И это далеко неполный список тех навыков и умений, что требуется для качественного итога.

Эффективность такой формы работы можно проследить как в количественных, так и в качественных показателях. Так, по завершении мы получаем минимально 1 качественный буктрейлер, который пополнит коллекцию МА, поможет заинтересованному читателю определиться с выбором, а учителю облегчит поиск необходимого материала для урока. С другой стороны – перед нами обучающийся с приобретенными базовыми навыками и усовершенствованными имеющимися умениями разного характера. Таким образом, обучающийся становится более конкурентноспособной личностью по окончании среднего образования.

МА – универсальный продукт для всего общества: в первую очередь, конечно, для системы образования (школы и институты), но этим он не ограничивается. МА для всех, кто интересуется литературой, чтением и хочет получать качественный материал. МА – это не таблетка, решающая все проблемы, это действительно эффективный инструмент вдохновения.

Список литературы

1. Мухамадеева Р.М., Григорьева Д.В., Казими А.М. Актуализация читательского интереса на уроках литературы с помощью приёма буктрейлера

// Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации: материалы Международной научно-практической конференции (19-20 сентября 2019 г.). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2019. – 441 с. – 135с.

2. Мухамадеева Р.М., Божкова Г.Н. Воспитание резильентного, грамотного читателя средствами образовательного проекта «Мультимедийный атлас» // Инструменты, механизмы и технологии современного инновационного развития: сборник статей Международной научно–практической конференции (Пермь, РФ, 20 апреля 2022г.). – Уфа: Аэтерна, 2021. – С. 78-80.

3. Мухамадеева Р. М. Опытнo-экспериментальная работа с технологией буктрейлера на факультативных занятиях по литературе // Молодежь и современная наука: Сборник научных статей Международной междисциплинарной научно-практической конференции, Самара, 15 июня 2021 года. – Самара: Общество с ограниченной ответственностью "Инсома-пресс", 2021. – С. 77-82.

Назипова Гульназ Миннеяхатовна,
старший воспитатель,
Гафарова Ирина Николаевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №10 «Ромашка»
г. Кукмор Мамадышского МР РТ
E-mail: Nazipowa.gulnaz@mail.ru
E-mail: timogaf@mail.ru

**ДНЕВНИК ДОШКОЛЬНИКА «НАСЛЕДНИКИ КУКМОРА»
ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Нравственность конкретного человека есть освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая его индивидуальное поведение, опирающаяся на мировоззренческие убеждения и чувство совести [1]. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите [2].

Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования [3]. Наш детский сад работает в данном направлении уже в протяжении нескольких лет, это работа по проекту «Наследники Кукмора».

Цель работы: воспитание творчески развитой личности через активацию познавательной деятельности дошкольников при приобщении детей к русской, татарской, удмуртской национальной культуре в условиях дошкольного учреждения; развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям; разработать наглядные материалы и пособия, оказывающие развивающее воздействие на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Предназначение, расшифровка цели проекта: работая под девизом «Без прошлого нет будущего» планируем решение следующих задач:

1. Знакомить детей с историческим и культурным прошлым и настоящим народов, проживающих на территории Кукморского района. Формирование познавательного процесса в обоюдно увлекательной и интересной форме у участников проекта, в ходе знакомства с культурой, языком и традициями народов г. Кукмор непосредственного представителя нации, носителя языка.

2. Формирование у педагогов умения толерантного взаимодействия и навыков создания благоприятной среды в детском саду.

3. Воспитание любви и уважения к своему городу, к своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям.

4. Оказать помощь родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлечь их к сотрудничеству по созданию в детских садах уютной домашней обстановки с развивающей предметно-пространственной средой. Создать условия для формирования целостного этнокультурного пространства с применением цифровых технологий.

Дневник и путеводитель – новинка нашего проекта, созданный нашим авторским составом и реализуемый в течение учебного года. Они на двух государственных языках.

Дневник дошкольника и путеводитель представляют собой брошюру, включающую базовую информацию о культурных объектах г. Кукмора, рекомендованных для посещения, в доступной для детского восприятия форме, реализуемый в течение учебного года для воспитанников старшего дошкольного возраста. Ознакомиться с дневником можно, наложив ваш телефон на QR-код https://edu.tatar.ru/kukmor/dou10_romashka/page4349847.htm.

Ребенок с дошкольного возраста узнает историю Кукмора, богатство и разнообразие культуры народов, проживающих в нем. Мы, воспитывая детей на национальных традициях, развиваем у них национальное самосознание, даем ребенку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, они учатся уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и

волноваться о будущем. Знакомим с городом, с предприятиями города и их продукцией (валяно-обувная фабрика - валенки, швейная фабрика - куртки, плащи, завод металлопосуды - посуда).

Дети в течение учебного года посещают объекты или знакомятся виртуально и оставляют свои впечатления на страницах дневника. Когда дети посетили все объекты, они оставляют свои впечатления на дневнике, вы можете с ними ознакомиться. Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения с взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность, кругозор детей, приобщение к культурному наследию, воспитание толерантности.

Интеграция национального образования и применение цифровых технологий позволяет выстроить новый вариант модели развития культуры ребенка и их родителей. Самой распространенной формой является познавательная виртуальная экскурсия. «Виртуальная экскурсия» – еще один дополнительный способ посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие. Очень важным педагогическим условием в формировании национального воспитания у дошкольников является активное подключение родителей в эту деятельность.

Патриотическое воспитание (в широком значении этого понятия) – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [4].

Организация презентаций о национальных обычаях, семейных традициях [5]. Занимательные цифровые игры и увлекательные прогулки по достопримечательностям города Кукмора способствуют пробуждению интереса, любви к родному городу и языку, его прошлому и настоящему.

Список литературы

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.
2. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192с.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М., 2021. – 156 с.
4. Ковалёва К.А. Воспитывая маленького гражданина...: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
5. Тихонова А.Ю., Гринёва Е.А., Заббарова М.Г. Патриотическое воспитание подрастающего поколения: этнокультурный аспект // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 8-2. – С. 378-382.

Назмиева Васи́ла Госмановна,
учитель родного (татарского) языка и литературы,
МБОУ КСШ №3
г.Кукмор Мамадышского МР РТ
E-mail: yacilja@mail.ru

ТЕКСТ ӨСТЕНДӘ ЭШЛӘУ - ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫ ҮСТЕРҮНЕҢ БЕР ЧАРАСЫ

“Кешегә бетмәс-төкәмәс иҗат чыганагы салынган. Менә шул чыганакны ачарга, иреkkә чыгарырга, кешегә иҗтимагый тормышта урынын табарга булышырга, аңа үсү өчен тиешле шартлар тудырырга кирәк”, – дип язган моннан күп еллар элек Л.Н.Толстой. Бүгенгесе көндә дә бу фикерләр белән килешми мөмкин түгел.

Белем бирү системасында, белем бирү сыйфатын үстерү юнәлешендә эшчәнлек бер дә тукталып тормый. Һәрчак ниндидер яңалык, үзгәреш булып тора, чөнki моны заман таләп итә. Бүгенге көндә чыгарылыш сыйныф укучылары аралашу һәм социаль мөнәсәбәтләрнең киң диапазонын хәл итү өчен кирәкле белем күнекмәләргә ия булырга тиеш. Мондый күнекмәләргә ия булу шәхесне тәрбиләүгә ирешү өчен бүгенге көн укытучылары балаларда функциональ грамоталылык формалаштырырга тиеш. Һәм ул бүгенге заманча мәктәпнең төп бурычларының берсе булып тора.

Грамоталылык төшенчәсенең нәрсә икәннен барыбыз да беләбез. Ул – уку һәм язу күнекмәләрен белүнең билгеле бер дәрәжәсе. Ә нәрсә соң ул функциональ грамоталылык? Ни өчен функциональ грамоталылык?

Функциональ шәхес тышкы дөнья белән аралашырга эзер, ул үзенең ныклы белеменә таянып, мәктәптән тыш мөнәсәбәтләр коры, иркен итеп шул даирәдә үз эшчәнлеген алып бара, тормышта килеп чыккан ситуациядән чыгып эш итә белергә өйрәнә [1].

Функциональ грамоталылыкны формалаштырганда безнең төп дидактик берәмлек булып текст тора. Нәкъ менә текст белән эшләү лингвистик

бурычлардан тыш (орфографик, грамматик һ.б.), мәгълүматны таба белү, текстны интерпретацияләү, бәяләргә өйрәтү кебек күнекмәләрне формадаштырырга мөмкинлек бирә. Текст белән эш йөртү – ул функциональ грамоталылыкның уку грамоталылыгы юнәлеше.

Грамоталы уку — үз максатка ирешү, белем һәм мөмкинлекләргә үстерү, жәмгыять тормышында актив катнашу өчен язма текстларны кабул итү, аңлау һәм аларның эчтәлеген куллану сәләте.

Укучыларда уку процессына кызыксыну уяту өчен стандарт методлар белән генә чикләнәргә ярамый. Әйтик, әдәбият дәресләрендә текст белән танышырга кирәк, укырга кирәк дип кенә укучыны кызыксындырып булмый.

Чыннан да, техника алга киткән заманда укучыларны текст белән эшләргә өйрәтү елдан-ел кыенлаша бара. Алар әдәби әсәрләр укырга, алар буенча фикер йөртәргә ашкынып тормыйлар. Түбән сыйныфлар белән чагыштырганда, югары сыйныфларда тел һәм әдәбият дәресләрендә текст белән эшләгәндә зур кыенлыктарга ешрак очрыйбыз. Укучылар уку эшчәнлегенә белән кызыксынмыйлар. Бу проблемаларны чишү өчен, укытучыга традицион укыту методикасыннан читкәрәк тайпылырга кирәк. Традицион дәресләрдә укытучы әсәрнең авторы, укыласы текст турында кыскача мәгълүмат бирә, сүзлек эше үткәрә, сәнгатьле итеп укып күрсәтә. Нәтижәдә, укучыларда бернинди дә кызыксыну калмый.

Укучыны эшчәнлек белән кызыксындыру өчен текст өстендә эшләү алгоритмнарына нигезләнеп эш алып барырга мөмкин. Әлеге алгоритм 3 этаптан тора:

- текст алды эшчәнлегенә;
- текст өстендә эшчәнлек;
- текст белән танышкандан соңгы эшчәнлек.

I этап. Текст алды эшчәнлегенә

Әлеге эшчәнлек - текстны укып алдыннан башкарыла торган эшчәнлек, ягъни текстны укырга эзерлек этабы. Бу этапта:

- катлаулы сүзлек эшен алып барыла;

- текстның исеме өстендә эшчәнлек алып бару, ягъни исеменә карап текст нәрсә турында булырга мөмкинлеген ачыклау;

- текст эчтәлегенә туры килгән пазллардан рәсемнәр жыю (эйттик, текста нәрсә турында бара-предмет рәсеме; нинди кешеләр турында бараганлыгын билгеләүче рәсемнәр: өлкән кеше, бала-чага; жирлекне билгеләүче рәсем – авыл, шәһәр күренешне, урман, урам йорт, йорт яны күренешләре);

- төсләр белән эш алып барырга мөмкин (эйттик, эсәр бик матур күренешләр белән башланып китә – жылы төс бирелә, вакыйга катлаулана – салкынрак төс сайлана, фажига килеп чыга – кара, куе шәмәхә төс бирелә). Әлегә алым укучыларны ижади фикер йөртөргә этәрә. Бирелгән төсләр “нинди вакыйганы тасвирларга мөмкин?” дигән сорау аша укучылар үз фаразларын житкерәләр. Нәтижәдә, “Эсәрдә ул ничек икән?”, дигән кызыксыну хисе уяна.

- текстның исеме һәм рәсемнәр белән эшләү (“Чамалау” алымы кулланыла): укучылар текст исеменә туры килердәй рәсемнәрне сайлыйлар. Мәсәлән: Н.Дәүлинең “Бәхет кайда була” шигыре. Укучыларга диңгездә ял итү, алтын-көмеш әйберләре, телефон, компьютер алдында уйнаучы малай, бакчада эшләүче кеше, иген-икмәк рәсемнәре тәкъдим ителә. Бала үзе туры килә дигән рәсемне сайлай, текст белән таныша башлай И.б.

Бу этапның максаты укучыларда текст укырга мотивация булдыру, эчтәлекне фараз итү сәләтен үстерү.

II этап. Текст өстендәге эшчәнлек

Бу этапта укучылар эзерлек этабында туган фаразлауларны тикшерәләр. Әлегә этапта укучылар эчтән текстны яисә бер өзекне укыйлар. Алга таба чиратлап яисә тулысынча кычкырып укыйлар. Укыганда сүздәге басымга, интонациягә, синтагмаларга игътибар ителә. Шулу ук вакытта сүзлек эше дә алып барыла. Чөнки кайсы сүзләрнең мәгънәләрен ачыклау кирәген укучылар үзләре билгелиләр, контекстта ук аңлатма бирәләр. Шушы ук этапта текстның эчтәлегенә карата сайлап уку күнегүләрен кертөргә мөмкин.

2нче этапның йомгаклау өлеше - фаразлаулар туры килдеме, юкмы икәннен ачыклау, үзара хаталарын бер-берсе белән бүлешү.

Шушында ук “Маркировка” эше дэ алып баралар:

- моны мин белэ идем – тамгасыз кала;
- аңлап бетермәдем – өндәү билгесе куела;
- аңламадым – сорау билгесе куела;
- бу алым бигрәк тә эчтәлеген аңлау өчен кирәк. Аңламаган очракта, бу

моментка тукталып аңлату эше алып барыла;

- Текст белән эшләү дәверендә (бу алымны рус телле балалар белән эшлэгәндә отышлы дип исәплим) укучыларның ни дәрәжәдә аңлап баруларын билгеләр өчен, мин дәфтәрдә текст ничә абзацтан торса, шуның кадәр баскыч ясатам. Һәр абзацны укыганнан соң, укучы әлеге өлешне аңладым, аңлап бетермәдем, бөтенләй аңламадым дигән символлар ясап бара. (смайлик, кечкенә кешеләр, ыргак(галочка), сорау билгесе, икеләтелгән сорау билгесе, ...). Болай эшлэгәндә кайсы укучы аңлап бара, кайсы авырсына икәннен билгеләргә жиңел. Бу “Баскыч ярдәмендә уку” алымы дип атала. Текстның эчтәлеген аңларга, фаразаларга этәргеч бирә торган “Тукталыш белән уку” алымы да бик уңышлы. Әлеге алым теләсә нинди мәгълүматка игътибарлы карарга, вакыйгаларның үсешен фаразларга өйрәтә, ижади күзаллауны үстерә, укуны дәвам иттерергә этәргеч булган интриганы саклый (алга таба нәрсә булыр, минем фаразларым акланырмы һ.б.). Текст өстендә эшләү барышында укучыларга сорау, гипотеза яисә фикер туган мөһим урыннарда тукталышлар ясау кирәклеген әйтәбез, аларны истә калдырырга киңәш итәбез. Укыганнан соң анализ ясыйбыз: тексттагы нинди сигналлар укучыны фикерләргә этәргән. Алга таба, текст белән мөстәкыйль эшлэгәндә, мондый «тукталыш» укучы өчен табиғый эшкә әйләнә.

Бу этапның максаты текстның эчтәлеген аңлауларына ирешү.

III этап. Текст белән танышканнан соңгы эшчәнлек

3нче этап - текстның эчтәлеген аңлау дәрәжәләрен тикшерү, нәтижә ясау этабы. Әлеге этапның максаты: укучыларның ижади, креатив фикер йөртү, коммуникатив күнекмәләрен үстерү. Текст белән танышканнан соңгы эшчәнлек этабында түбәндәге эш төрләрен башкарырга мөмкин:

- текстның эчтәлеген төсләр белән бирү һәм аны аңлату;
- текстка үзләреннән исем куйдыру, ни өчен шундый исем сайлавына ачыклык кертү;

- Һәр абзацка текстагы сүз белән исем кую;
- текстка туры килгән эзер иллюстрацияләрне (рәсемнәрне) сайлау;
- сәхнэләштерү;
- эчтәлектән иң мөһим жөмлөләрне алып, предметны, яисә хәрәкәтне, яисә күренешне белдергән сүзләрне төшереп калдырылган карточкалар белән эшләү. Моның аша ни дәрәжәдә игътибарлы булуларын уңайлы;
- геройларга хатлар язу, киңәшләр бирү;
- эчтәлек буенча сораулар, план төзөп язу.

Укучыларның грамматик күнекмәләрен тикшерү максатыннан тест төзү, жөмлөлөрдәге сүзләрнең кушымчаларын төшереп калдырып биремнәр эшләтү, текстның этәлегенә нигезләнеп эссе, текстны давам итү кебек биремнәр дә эшләтергә була.

Текст белән танышканнан соңгы эшчәнлек этабында түбәндәге алымнарны куллану бик отышлы дип исәплим:

“ФАРАЗЛАУ АГАЧЫ”

алымын куллану бик уңайлы. Әсәрдәге үзәк тема сайлана, аны ачучы сыйфатлар, төшенчәләр билгеләнә һәм алар мисаллар белән дәлилләнәп барыла.

ПОПС формуласы алымы

(П – позиция, О – обоснование, объяснение своей позиции,

П – примеры, С – следствие (суждение или умозаключение))

Бирелгән жөмлөләрне давам итәргә тиеш буласыз.

1) *Минемчә,*

2) *Чөнки*

3) *Мәсәлән: Мин моны түбәндәге мисал белән дәлиллә алам*

(әсәрдән 2 мисал китерергә).....

4) *Шулай итеп,*

“КРОССЕНС” алымы

Төрле темага рәсемнәр бирелә. Укучылар темага туры килгән 9 рәсем сайлыйлар, үзәк рәсемне табалар, калган рәсемнәрне аңа бәйләләр. Рәсемнәр чылбыр тәртибендә бәйләнергә тиеш. Нәтижәдә тулы бер бөтен модель килеп чыгарга тиеш. Эш беткәннән соң, әлеге модельне яклыйлар: эчтәлеген эзлекле рәвештә, үз сүзләре белән ачып бирәләр.

“РАСЛАУ” алымы

Дәрестә сөйләшкәннәргә нигезләнеп, үз фикерләрегезгә таянып, түбәндәге фикерләргә давам итегез әле:

Дәрестә ... (укытучы һөнәре турында сөйләштек. ...)

Мин белдем ... (Укытучы һөнәре – бик кирәкле һөнәр. Укытучы һөнәре күп җаваплылык сорый торган һөнәр. ...)

Бу миңа тормышта ... (..Үз һөнәремне сайларга ярдәм итәр. ...)

Дәрес барышында уйларлык фикерләр туды: ... (Һөнәр сайлау- бик җаваплы эш. ...)

Барлык сорауга да ... (җавап алдым. ...)

Дәрестә куйган максатыма ... (ирештем. ...)

Шулай итеп, текст өстендә эшне алгоритм тәртибендә алып бару белемнәрне мөстәкыйль кулланырга; эшләү, хәл итү ысулларын табарга, танып белү активлыгын үстерергә зур этәргеч булып тора. Әлеге тәртиптәге эшчәнлек белемнәрне үзләштерүнең ныклығына, фикерләүне үстерүгә, логик, креатив фикерләүне арттыруга, уку эшчәнлеген мавыктыргыч итеп оештырырга, белемнәрне комплекслы файдалануга зур ярдәм итә.

Әгәр без әлеге алымнарны урынлы сайлыйбыз икән, бу укучыда китап укуга кызыксыну уята, сөйләм телен үстерә, материалны истә калдыруны яхшырта, күзаллауны активлаштыра; сүзгә игътибарлы булу, чагыштырып карау һәм нәтижәләр ясый белү осталыгын формалаштыра. Алар, үз чиратында, укучыларны теләсә кайсы текстны аңлап укуга әзерли, укучыларның сөйләм теле яхшыра, сүзлек запасы байый; уку эшчәнлеген тагын да арттыра; укучыларның ижади эшчәнлеген үсә.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Татар теле һәм әдәби уку дәресләрендә башлангыч сыйныф укучыларының функциональ грамоталылыкларын формалаштыру үзенчәлекләре: методик тәкъдимнәр / авт.-т.: Жамалетдинова З.И. – Казан: ТРМУИ, 2021 – 48 б.

Насибуллина Альфина Махтурзяновна,
учитель физики,
МБОУ «Терсинская СОШ» Агрызского МР РТ
e-mail: gulik55@mail.ru

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА ФИЗИКИ

К естественно-научным дисциплинам традиционно относятся следующие предметы: химия, биология, география, физика. Эти предметы очень тесно связаны друг с другом, так как знания одного предмета нужны для объяснения некоторых аспектов в другом предмете.

Я учитель физики с 26-летним стажем, и не понаслышке знаю о наиболее проблемных, возникающих в процессе преподавания предмета.

Итак, изучать физику ученики начинают в 7 классе. Семиклассники впервые входят в кабинет физики и видят различное оборудование, на стене висят непонятные для них таблицы, на партах – розетки. Дети сразу же замечают, что кабинет физики отличается от других кабинетов. У обучающихся сразу загораются глаза: они понимают, что на уроках будет что-то интересное, и у них будет возможность что-то делать своими руками. А учителю остаётся организовать процесс обучения таким образом, чтобы порыв учеников узнать что-то новое не угас и с каждым уроком ученик влюбился в этот новый предмет.

Несомненно, от профессионального мастерства учителя зависит успешность учеников в овладении знаниями и умениями применять эти знания. Его творческий подход необходим в организации учебно-воспитательного процесса, в формировании интереса обучающихся к научному изучению природы, к исследованиям окружающих явлений; в развитии их интеллектуальных и творческих способностей. На учителя сегодня не только возлагается большая ответственность, но и предоставляются возможности для педагогического творчества. И тут на его пути возникают некоторые проблемы.

При освоении предметов естественнонаучного цикла ведущей является познавательная деятельность. Основными видами учебных действий ученика на уроках предметов естественнонаучного цикла являются следующие умения: составлять характеристики, объяснять, сравнивать, выявлять зависимость, систематизировать, анализировать и т.д. Эти умения формируются прежде всего при выполнении обучающимися практических и лабораторных работ, наличие которых является одной из основных особенностей при преподавании предметов естественнонаучного цикла. Таким образом, практические работы – это основной способ достижения не только предметных, но и метапредметных результатов обучения, тем более, что специфика данных предметов предполагает обязательную практическую деятельность на уроке, которая является неотъемлемой частью учебно-познавательного процесса на любом его этапе: при изучении нового материала, повторении, закреплении, обобщении и проверке знаний.

Задача учителя физики – заинтересовать подростков экспериментальными исследованиями, развить стремление к научному познанию. Условия для этого можно создать как на уроках, так и при подготовке учебных проектов и исследований. Да, можно создать эти условия, если материально-техническое обеспечение кабинета физики составляет 100%. Для простых сельских школ это и есть проблема: материально-техническое обеспечение таких школ оставляет желать лучшего. В таких ситуациях нам, сельским учителям физики, приходят на помощь различные интерактивные уроки, виртуальные лабораторные работы. Несомненно, это выход из положения, но ведь ученики хотят своими руками потрогать приборы, изучить их, измерить, поэкспериментировать. Эта проблема остро ощущается, когда мы с ребятами готовимся к ОГЭ по физике. 17 задание – экспериментальное задание. Нет оборудования – нельзя подготовить ребенка. Также недостаточная работа с оборудованием проявляет себя и при подготовке к ЕГЭ. Но несмотря на все трудности, мои ребята практически каждый год выбирают ЕГЭ и ОГЭ по предмету и показывают неплохие результаты.

Другая проблема – нехватка часов для изучения предмета физики. В 7-8 классах – 2 часа в неделю, 9-11 классах – 3 часа в неделю. Каждый новый урок – это изучение новой темы, и так вплоть до конца учебного года. Для полноценного закрепления материала нет времени. А ведь мы учим разных детей: кто-то быстро усваивает материал, кому-то нужно многократное повторение, как следствие, в знаниях таких учащихся остаются пробелы в знаниях.

Чтобы как-то помочь учащимся в освоении предмета, я также большое внимание уделяю и внеурочной деятельности обучающихся. Согласно концепции ФГОС урок характеризуется расширением границ образовательного пространства, выходом за рамки классно-урочной системы через проекты, экскурсионную и музейную деятельность, кружки, олимпиады, ученические научные сообщества.

А еще задача связи между курсами физики и математики, физики и химии полностью легла на плечи учителей.

В заключение хочу сказать, что обучение является эффективным только при условии, что пространство образования становится и пространством решения задач развития. Вот в таких условиях каждый учитель должен найти свою методику, чтобы мог решить любую проблему.

Нафикова Айсиня Галимовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 94 «Сөөнеч»
Нижекамского МР РТ
E-mail: n.ais.g@mail.ru

МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЬТӘГЕ БАЛАЛАРНЫҢ СӘЛӘТЕН ҮСТЕРҮ ҮЗЕНЧӘЛЕКЛӘРЕ

Үсеш, яшь характеристикалары һәм белем компетенциясендә яшьтәшләреннән зур аерманы күрсәткән кешеләр махсус белемгә мохтаж [Baglama, Yikmis, & Demirok, 2017]. Сәләтле балалар милли ассоциациясе (2017) сәләтле кешеләрне “бер яки берничә өлкәдә өстен булган, яки бу нәтижеләрне күрсәтү өчен югары потенциалга ия булучы кешеләр” итеп сурәтли.

Күпчелек тикшерүчеләр һәм педагоглар тарафыннан гадәти мәктәпкәчә белем бирү оешмасы программалары сәләтле балаларның ихтыяжларын канәгатьләндерә алмый һәм сәләтле балалар өчен тәрбия бирү программалары күпкырлы һәм ижади булырга тиешлеге киң таныла. Мондый якын килү сәләтле балаларның потенциалын интеллектын максималь үсешкә китерә һәм аларны үз-үзләрен өйрәнергә этәрә. Төптән уйлап оештырылган квалификацияле тәрбия бирү процессы сәләтле балаларның лидерлык һәм мотивацион потенциалын арттырырга мөмкин [Demirok & Ozcan, 2016; Turalbayeva et al., 2017].

Барлык балалар да яңа әйбер өйрәнергә, фантазияләргә, язарга, күз алдына китерергә яраталар – бу балаларның ижади сәләтләрен күрсәтүнең табигый күренеше. Шәхеснең һәръяклап үсеше ижадилык, креативлык, оригинальлек үсешеннән башка мөмкин түгел.

Ижади сәләт һәрвакытта да күренмәскә мөмкин, мәктәпкәчә учреждениеләрдә балалар ижади эшчәнлектә бик актив катнашалар: рәсем, поделкалар ясыйлар, концертлар куюда катнашалар. Баладагы ижади сәләтне

ачарга булышу, ижади сэлэтне үстерү өчен уңайлы шартлар тудыру мөһим. Балачакта мөмкин кадәр күбрәк бала белән эшләп, без киләчәктә гармонияле шәхес формалаштырырга булышабыз.

Моңа кадәр булмаган яна әйбер булдыру процессы ижат дип атала. Ижат кешенең күпкырлы фикерләү сэләтен аңлата, ул гади ситуацияләр өчен стандарт булмаган карарлар таба ала. Еш кына мондый сэләтләр тумыштан бирелми, һәм аларның үсеше өчен махсус шартлар таләп ителә.

Ижади сэләт үз эченә түбәндәге аспектларны ала: актив фантазия, сыгылучан уйлау, кабул итү сэләте, үсеш алган интуиция, инициатива, теорияне тормышта куллана белү, кызыксыну.

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларның ижади сэләтләрән үстерү интеллектуаль күнекмәләрне, уйлау һәм хәтерне үстерүдән мөһим түгел, чөнки бу процессларның барысы да үзара бәйләнгән. Баланы тәрбияләү процессында ижат итү аңа әйләнә-тирә дөньяны өйрәнүдән ләззәт китереп кенә калмый, тормышта алга таба тирә-якны өйрәнү өчен дә файда китерәчәк.

Баланың ижади потенциалын үстерү махсус шартлар тудыруны таләп итә:

- баланың ижат процессына иртә катнашуы;
- ижади эшчәнлекне стимуллаштыру өчен үсеш мохитен булдыру, балага бөтен эштә булышу, гаилә әгъзалары арасындагы уңай мөнәсәбәтләр булу;
- баланың физик сәламәтлеген үстерү, яхшы һәм тулы моторик осталыгын, хәрәкәтләрне координацияләү сэләтен үстерү;
- бу яшьтә алдынгы эшчәнлек булган уеннар аша мәктәпкәчә яшьтәге балаларның ижади фикер йөртүен үстерү;
- балага сайлау иреге бирү;
- кирәк булса, балага булышу;
- бәйсезлекне һәм инициативаны стимуллаштыру;
- уңышсызлыklar булган очракта балага булышу, аның сэләтенә ышану.

Яшыкә карап, балаларның ижади потенциалының үсеше төрлечә күрсәтелә һәм аерым үзенчәлекләргә ия.

1-2 яшь: бу чорда сабыйлар бик музыкаль, алар ритмик тавыш чыгаручы бар нәрсәгә дә тартыла, шуңа күрә алар шау-шулы һәм музыкаль уенчыкларны бик яраталар. Бу яшьтә балаларның сәнгать ижаты белән дә кызыксынулары бар: алар карандаш тотарга, сызгаларга һәм мөмкин булганча эксперимент ясарга тырышалар.

3-4 яшь: бу яшьтәге балаларда ижатның күп өлкәләрендә тәҗрибәсе инде бар, алар еш кына фантазиянең байлыгы белән аерылып торалар. Аларның рәсемнәрендә төгәл нәрсә ясалганын билгеләргә мөмкин, һәм балалар үзләре нәрсә ясарга теләгәннәрен һәм аны ничек ясарга кирәклеген беләләр.

5-6 яшь: бу яшьтәге балаларның ижади сәләтләрен үстерү башка характер ала. Олы яшьтәге мәктәпкәчә яшьтәге балаларның түземлеге бар, нәтижеләргә игътибарлылык һәм мөстәкыйльлек – болар барысы да эшләрен катлауландырырга, яңа биремнәр тәкъдим итәргә һәм көтелгән нәтиҗәне фаразларган мөмкинлек бирә.

Балаларның ижади сәләтен үстерү методларына гади гамәлләр керә. Мәсәлән, тирә-якны күзәтү. Бала белән урамга чыгып, тирә-яктагы бар нәрсәне күзәтү – кешеләр, машиналар, биналар, табигать турында сөйләшү. Бу баланың аралашу сәләтен, сөйләмен, хәтерен, фантазиясен үстерергә булыша, һәм, гомумән алганда, балада күп шәхес сыйфатларын үстерүдә мөһим нокта булып тора.

Балаларның ижади сәләтләрен үстерү гаиләдә кечкенәдән үк башланырга тиеш. Ата-аналар, балалар бакчасы, мәктәп һәм төрле түгәрәкләр бер булганда, бала тыныч һәм ышанычлы үсеш һәм ижади шәхес формалашу юлыннан бара. Өйдә уңайлы шартлар тудыру, баланың теләкләрен һәм ихтыяжларын тыңлау, табигать биргән омтылышларны үстерү мөһим.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Baglama, B., Yikmis, A., & Demirok, M. S. (2017). Special education teachers' views on using technology in teaching mathematics. *European Journal of Special Education Research*, 2(5), 120-134.

2. Demirok, M., & Ozcan, D. (2016). The scale of teacher perception of gifted students: A validity and reliability study. *Croatian Journal of Education*, 18(3), 817-836.

Foster, F. (2017). Teaching language through Virgil in late antiquity. *The Classical Quarterly*, 67(1), 270-283. [https:// doi.org/10.1017/S0009838817000295](https://doi.org/10.1017/S0009838817000295).

Нугманова Алсу Саримовна,
учитель физики,
МБОУ «Гимназия №2 имени Баки Урманче»
Нижекамского МР РТ
E-mail: alsu.nugmanowa@yandex.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Современный учитель должен всегда находиться в курсе новых достижений в образовании и применять их в учебном процессе, но при этом гармонично сочетать традиционное обучение с использованием передовых технологий. Именно поэтому моя профессиональная деятельность, согласно методической теме «Применение информационных и интерактивных технологий с целью активизации познавательной деятельности и развития творчества учащихся», направлена на то, чтобы дать ученикам глубокие знания основ современной физики, формирование у учеников способов научного познания, мышления и практической деятельности, воспитать интеллектуальную, мобильную и творческую личность, способную ориентироваться в огромном потоке информации и принимать логически верные решения в нестандартных ситуациях.

Я работаю в школе с 1992 года, и за 30-летний стаж работы сложилась своя методическая система, основу которой заложили мои прекрасные школьные учителя и замечательные преподаватели Елабужского педагогического института. Каждый из них вложил свою неоценимую лепту в становление меня как учителя, и за это я им благодарна! Именно они заложили мне мысль, что ребенок «не пустой сосуд, который нужно наполнить, но факел, который нужно зажечь». Именно поэтому в своей педагогической деятельности использую системно-деятельностный подход в обучении. Основная идея состоит в том, что новые знания я не даю в готовом виде, а учащиеся «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности, поэтому строю объяснение нового материала через конкретность

деталей и примеров, взятых из повседневной жизни, и через практическое применение знаний. На моих уроках знание возникает в результате практической деятельности – центральным звеном является самостоятельная работа учащегося; только то, что он пропустил через себя, проработал, будет его настоящим достоянием. Как известно, способности, умения формируются в деятельности, а в качестве механизмов включения детей в деятельность, способствующих развитию их способностей, выступают технологии обучения.

Педагогические технологии по формированию метапредметных компетенций используются мною для оптимизации учебного процесса и повышения эффективности внедрения знаний на уроке. Тем самым решаю задачу воспитания интеллектуальной, мобильной и творческой личности, способной ориентироваться в огромном потоке информации и принимать логически верные решения в нестандартных ситуациях. Я не только передаю знания учащимся, но и направляю их в сторону самостоятельной организации своей познавательной деятельности. Отдельное внимание, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, уделяю достижению не только личностных и предметных результатов, но и освоению метапредметных умений, результатом которого является развитие мышления, коммуникации и рефлексии собственной учебной деятельности, и подготовке к сдаче тестирований PISA, TIMSS, PIRLS, которые проверяют знания учащихся по различным дисциплинам как естественнонаучного, так и гуманитарного профиля, а также умение работать с текстом и понимать смысл прочитанного. В решении данных задач мне помогают: педагогические технологии по формированию метапредметных компетенций, как то: работа с текстом как важный элемент по овладению навыков понимания прочитанного материала, структурирование полученной информации, нахождение главной идеи и умение выстраивания логической цепочки описываемых действий; проектная деятельность, которая развивает навыки групповой работы, умение применять творческое мышление и ориентирована на практическое применение полученных знаний; проблемное

обучение - требующее от учащихся логического рассуждения конкретизации уже имеющихся знаний и анализа ситуаций с различных точек зрения; методика, с применением критического мышления, при использовании которой учащиеся овладевают новыми знаниями посредством созданий условий, формирующих потребность в поиске решения поставленной задачи.

Данные технологии я применяю в комплексе для формирования и развития аксиологической, социально-мировоззренческой, когнитивной и коммуникативной компетенций соответственно. В частности, примером является совместное исследование с преподавателями Института филологии и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Казанский (приволжский) федеральный университет» доцентом, к.п.н. Хасановой О.В., доцентом, к.п.н. Каримовой А.А. и студенткой 5 курса бакалавриата Нугмановой Ф.И. Мы разработали метапредметный урок по теме «Космические технологии» и провели его в 11 классах гимназии. В ходе составления плана урока английского языка по формированию и развитию метапредметной компетенции на основе научно-популярных текстов нами были применены методика работы с текстом и технология проблемного обучения. В качестве основы разработанного нами урока английского языка мы опирались на учебно-методический комплекс «Spotlight» (11 класс, тема: «Космические технологии»). Данная тема была выбрана неслучайно, ведь именно на старшей ступени обучения учащиеся на уроке физики начинают изучать основы астрономии, а значит, данный урок английского языка сможет заинтересовать учащихся и наглядно показать метапредметную связь данных дисциплин. Анализ школьной программы по иностранному языку в старших классах показал, что большинство учебно-методических комплексов включают в себя чтение научно-популярных текстов, которые помогают учащимся не только приобрести необходимые навыки чтения и перевода, но и стимулируют их самостоятельную работу, способствуют активизации современной и актуальной лексики английского языка и помогают при подготовке как к единому государственному экзамену, так и к экзаменам международного образца. Научно-популярная литература является переходным

этапом, подготавливающим учащихся старших классов, будущих студентов, к чтению научных статей и развитию общего кругозора. Проведенные уроки по формированию и развитию метапредметных компетенций показали повышение качества обучения на 10% по предметам «Английский язык» и «Астрономия». Результаты своего совместного исследования представили в статье «Роль научно-популярных текстов в формировании и развитии метапредметных компетенций учащихся старших классов СОШ в рамках обучения иностранному языку, опубликованной в журнале «Перспективы науки» в 2019 году.

Ученики выступают со своими проектами «Фонтан», «Синквейн», «Придумай и реши задачу». Особо хочу отметить работу над долгосрочным проектом «Узнай «секретики» физических величин», суть которого состоит в том, что ученики с 7 по 11 класс ведут блокнотик, куда записывают информацию (своего рода «секретик») про физические величины, которая поможет им при решении задач, а выпускники 9 и 11 классов участвуют в защите своих проектов согласно требованиям ФГОС. Надо отметить, что ученики выступают со своими проектами на конференциях, как это, к примеру, сделала в 2022 году ученица 11 класса, которая представила свое исследование «Влияние звуковых волн и вибрации на живые организмы» и заняла 1 место на Международной конференции молодых ученых «Актуальные проблемы науки и техники», организованной и проведенной Уфимским государственным техническим университетом», что дает ей право на получение дополнительных 10 баллов к сумме баллов ЕГЭ при поступлении в данный университет.

На Международном конкурсе по физике «Великие физики и изобретатели» для учеников 9-11 классов ученицы 9 класса Зайнутдинова А. и Вафина А. стали победителями.

Технология шестиугольного обучения была апробирована мной на уроках физики и астрономии. Она универсальна и помогает мне на уроке, во внеурочной деятельности, при подготовке к олимпиадам, при работе с детьми, находящимися на домашнем обучении, так как надо структурировать и

обобщить материал за достаточно короткое время; получить новые знания, сформулировать выводы. Учащиеся учатся работать в команде, получают возможность собственной классификации, установления связей, обоснования и представления результата в рамках конкретной задачи. При решении задач использую технологию шестиугольного обучения. Впервые я узнала о ней на сайте «Дидактор. Педагогическая практика». Применяется она сравнительно недавно и поэтому недостаточно апробирована в отечественном школьном образовании. В основе технологии шестиугольного обучения лежит использование шестиугольных карточек (гексов). Есть несколько вариантов использования данной технологии.

1. Вы можете **вписать учебный материал в шестиугольники**, разрезать их и предложить ученикам собрать мозаику.

2. Вы можете **оставить шестиугольники пустыми для заполнения**, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме.

Это тот случай, когда вы можете дать ученикам время для углубленного изучения текста, для погружения в учебную проблему. Возможно, вы удивитесь тем соединениям и выводам, которые ученики сделают самостоятельно. Это и есть цель «шестиугольного обучения».

3. Работа в группах.

Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей.

4. Маркированные шестиугольники.

В данном случае цвет определяет определённую квалификацию. То есть учебный материал распределяется по видовым признакам.

Задача учеников – соединить шестиугольники, причём может возникнуть много способов, различных связей.

Например, при решении задач учащиеся должны проанализировать содержимое шестиугольников, установить определенные связи между ними и соединить их в определенной последовательности (мозаика). Причем возможны различные варианты. В шестиугольники могут быть вписаны текст, слова,

изображения, формулы и т.д. Поскольку в ходе работы по нахождению решения поставленной задачи ее представлению и обсуждению предполагается тесное взаимодействие как между учениками, так и между учителем и ученикам, то данный метод является важным элементом интерактивных занятий. Причем формы работы могут быть парными, фронтальными, индивидуальными. Данный вариант работы уместен как при изучении нового материала, так и при обобщении знаний. В технологии шестиугольного обучения при решении задачи работает следующий алгоритм действий:

1. Создается проблемная ситуация: решить задачу;

2. Внимательно читается условие задачи, выделяется с помощью шестиугольников то, что дано в условии, и то, что надо найти;

3. Собирается информация для решения задачи (законы, формулы и т.д.)

На этом этапе ученик пользуется блокнотом, учебником, записями в тетради по необходимости;

4. Составляется путь решения задачи с помощью шестиугольников;

5. Решение задачи в тетради и получение ответа;

6. Публичное представление своего способа решения одноклассникам.

Еще хочу отметить, что часто практикую на уроке:

✓ решение открытых задач (без вопроса), т.е. дается задача, и им надо найти все, что они могут;

✓ решение задач с избыточными данными;

✓ решение задач, где героями являются сами ученики;

✓ решение прямых задач, затем меняем условие и решаем обратные задачи;

✓ самостоятельное составление задач.

Хочу отметить, что такая работа очень нравится моим ученикам.

Авторская методика применения технологии шестиугольного обучения на уроках физики и астрономии представлена в методической разработке «Применение технологии шестиугольного обучения в процессе обучения физике и астрономии в школе» (рецензенты: Яковлева Е.В., доктор

педагогических наук, доцент, профессор цикла физико-математических дисциплин Нижнекамского химико-технологического института ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технологический университет», и Краснова Л.А., к.п.н., доцент Елабужского института КФУ) и получила высокую оценку на международном уровне: в 2021 году я стала победителем Международного педагогического конкурса «Успешные практики в образовании» в номинации «Педагогические практики в образовании». Также следует отметить, что провела апробацию своей, совместно с к.п.н., доцентом кафедры физики Елабужского института КФУ Красновой Любовью Алексеевной. Наши исследования опубликованы в журналах РИНЦ «Вопросы педагогики» (eLIBRARY ID: [42405001](#)) и в сборнике статей Международной научно-практической конференции «Педагогика, психология в условиях непрерывности образования» (eLIBRARY ID: [42455232](#)) Сейчас рассматриваю предложение от международного издательства Palmarium Academic Publishing о публикации моих исследований по данной теме. Хочется отметить, что коллеги, используя мою разработку, имеют положительные результаты по совершенствованию у учащихся умения решать задачи, структурировать и обобщать материал учащимися. Учитывая необходимость методической поддержки коллег не только муниципального района, но и в целом республики, опубликовала на данную разработку на своем сайте <https://infourok.ru/user/nugmanova-alsu-sarimovna>, в сообществе «ШМО учителей физики», организованном Исаевой Ольгой Геннадьевной, руководителем методического объединения учителей физики Нижнекамского муниципального района на платформе «Электронное образование».

Уроки физики включают большой объем теоретического и практического материала, эффективному усвоению которого способствует также дистанционное обучение. С этой целью провожу обучение на платформе «Открытая школа», применяю интерактивные рабочие тетради Skysmart, обучение в онлайн школе Фоксворд, на платформе CoreApp разработала 7 онлайн уроков по астрономии и 11 - физике: На данной платформе я сама

конструирую урок, могу включать в него видео, фотоматериалы, тесты и задачи, причем каждый лист урока открывается поэтапно, к каждому этапу пишется подробная инструкция о том, что предстоит выполнить ученику. Причем уроки можно дифференцировать как для каждого класса, так и для каждого ученика, для этого предусмотрена ссылка на урок, которая отправляется отдельно.

Эффективность применения данных технологий доказывается следующими показателями: по предмету физика наблюдается 100% успеваемость и позитивная динамика качества знаний, которая представлена в диаграмме динамики качества за три года (рисунок 1).

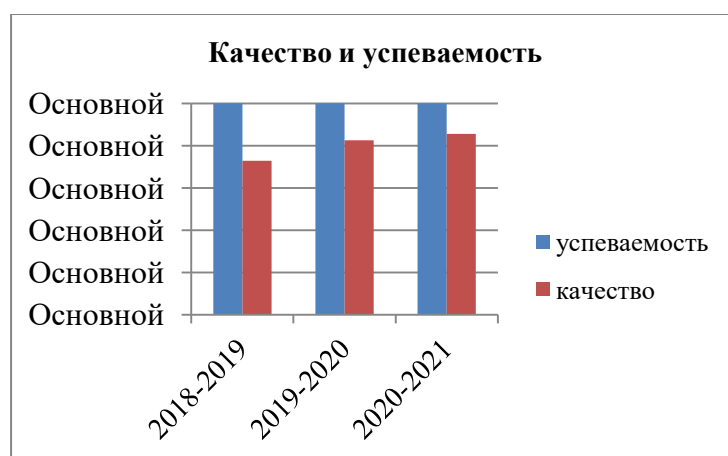


Рисунок 1. Результаты успеваемости и качества знаний по предмету «Физика»

Также следует отметить, что при подготовке к ЕГЭ по физике для каждого сдающего составляю индивидуальную траекторию подготовки исходя из тематических и поэлементных анализов пробных тестирований, которые провожу по заданиям Статграда (4 пробных за учебный год). В 2019 году сдавали ЕГЭ по физике 19 выпускников, наивысший балл был 84, средний балл 56 (по РТ 54,5). В 2022 году сдавали 14 человек, наивысший балл – 97, средний балл – 62 (по РТ 59,34).

Список литературы

1. Краснова Л.А. Использование технологии шестиугольного обучения в преподавании физики в школе / Л. А. Краснова, А. С. Нугманова, Л. И. Ключе // Вопросы педагогики. – 2020. – № 2-1. – С. 100-103
2. Шурыгин В.Ю., Краснова Л.А. Особенности проведения лабораторных

занятий по физике на основе технологии «Перевернутый класс» // Вопросы педагогики. – 2019. – № 11-1. – С. 288-290.

Нуриева Гульзифа Робертовна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Бугадинская ООШ»
Актанышского МР РТ
e-mail: nurieva_gulzifa72@mail.ru

ЯШЬ БУЫНДА ЭКОЛОГИК КУЛЬТУРА ФОРМАЛАШТЫРУДА ӘЙЛӘНӘ-ТИРӘ ДӨНЬЯ ФӘНЕНЕҢ, ЧАРАЛАРНЫҢ РОЛЕ

Сөн буена киң жәелгән

Богады басулары.

Сөн буена килсәм арта,

Йөрәгем ярсулары.

Кай якларда гына булмадым,

Кай якларда гына йөрмәдем,

Сагынып кайттым сине, Богадым.

Әйе, изге жир, иманлы жир ул – Богады! Табигатенең матурлыгы, чишмә суларының сафлыгы, Бижады елгасының гүзәллеге, басу-кырларының иркенлеге, урманнарының калынлыгы, кешеләренең сөйкемлелеге, балаларының әдәпле һәм әхлаклылыгы белән күңелгә якын ул туган авыл! Авылымның шушы күркәмлеген саклайсы, үстерәсе иде.

Кешелек гасырлар дәвамында табигатьне үз иткән, күзәткән, аның күренешләрен өйрәнгән, шуның нигезендә, табигатьне саклау күнекмәләренә ия булган һәм аны көндәлек тормышта файдаланган. Халык акыл белән жирне эшкәрткән, аны, зарарлы матдәләрдән тыш, органик ашламалар белән ашлаган. Чәчүне табигать календаре буенча үз вакытында оештырган, урагын урган, соңыннан аны суккан һ.б. Шулай итеп, кеше элек заман табигый шартларга бик нык бәйлә була, нәкъ менә шуңа күрә дә аның зиһене, уй-фикерләре, танып белү эшчәнлеге табигать ана белән бердәм була. Чөнки ул табигатьтән башка яши алмавына нык ышанган һәм инанган. Болар барысы да халык тәҗрибәсендә, традицияләрендә, горөф-гадәтләрендә чагылыш таба.

Кешелекнең табигать белән бәйләнеше хәзерге заманның актуаль мәсьәләләреннән санала. Промышленностьнең үсүе табигатьнең тигезлеген югалтуга китерде: сулыкларның, һава, жир өслегенә пычрануы кеше сәламәтлегенә куркыныч яный, бигрәк тә балаларга. Күп кешеләрдә экологик белемнәр һәм экологик культура житеп бетми. Һичшиксез бу укыту-тәрбия эшенең житешле дәрәжәдә булмавы илебез халкына табигатькә карата дәрәс караш формалаштыра белмәү нәтижәсе.

Соңгы елларда белем бирү оешмаларында экологик белем һәм тәрбия бирүгә игътибар артты. Киләчәк буында экологик белем бирүдә мәктәп мөһим роль уйный. Экологик тәрбия бирүнең күп төрле формалары бар: факультатив, түгәрәк, экологик лагерьлар, экскурсияләр, әлбәттә, традицион форма буларак, әйләнә-тирә дөнья дәрәсләре. Табигать белән аралашу хәзерге заман кешесенең иң зур мохтажлыгы булып санала. Ә бу аралашуны бала чактан ук тәрбияләргә кирәк. Шуңа күрә дәрәсләрдә экологик материал куллану укытучының мөһим мәсьәләсе булып тора. Әйләнә-тирә дөнья дәрәсләрендә экология сүзенең мәгънәсен ачыклайбыз, фән буларак экология турында сүз алып барабыз. Укучы беренче класстан ук үзенә бик якин табигатьне төрле яклап ача, аңа карата кылынган уңай һәм тискәре гамәлләрне аера белергә өйрәнә.

Дәрәсләкләрнең эчтәлегенә игътибар итсәк, экологик тәрбия бирү аеруча яктыртыла. УМК “Россия мәктәбе” буенча А.А.Плешаков “Әйләнә-тирә дөнья” 1 класс дәрәсләге буенча укучылар Россия символикасы, атлас-ачыклагыч ярдәмендә үсемлекләренә, хайваннарны танып-белергә, аларны чагыштырырга, планетабызның формасы белән танышып кояш, йолдызларның модельләрен ясарга өйрәнәләр. Сулыклар каян барлыкка килә, аларның чисталыгын ничек сакларга, чүп-чарларның каян барлыкка килүен ачыклайлар, үткәнне, бүгенгене һәм киләчәкне аерырга, табигатьтә үз-үзеңне дәрәс тоту кагыйдәләрен өйрәнәләр. 2 класс дәрәсләге буенча табигать объектларын һәм кеше кулы белән ясалган дөнья предметларын аера белергә, кешеләрнең әйләнә-тирә дөньяга карашын бәяләргә, шәһәр һәм авыл тормышын чагыштырырга, кеше тәненең тышкы һәм эчке төзелешен аера белергә

сәламәтлек һәм иминлек, аралашу кагыйдәләре, Россия шәһәрләре, дөньядагы илләр белән танышалар. 3 класс дәреслеге буенча хәвәф-хәтәрле урыннар, табигать һәм экологик иминлек, икьдисад нигезе - табигый байлыklar һәм кешеләр хезмәте, икьдисатның нәрсәгә өйрәтүен беләләр, шәһәрләр һәм илләр буйлап сәяхәт итәләр. 4 класс дәреслеге буенча “Жир һәм кешелек” темасына кагылып, экологик проблемаларга анализ ясыйлар һәм аларны чишү ысулларын тәкъдим итәләр, халыкара Кызыл китапка кертелгән хайваннарны барлыйлар, бөтендөнья тарихы, Россия тарихы сәхифәләре, хәзерге Россия, аның экологик проблемалары белән танышалар.

Дәресләремдә дәреслек материалыннан тыш табигатьнең матурлыгын сурәтләгән, байлыгын саклап калу фикере яктыртылган төрле өстәмә материаллар сайлап алам. Укучылар белән “Кеше һәм табигать” темасы буенча мөкаль-әйтемләр жыябыз, мәгънәләрен аңлатабыз. Ижади характердагы төрле язма эшләр файдаланам. Ул үсемлек, хайваннар дөньясы турында табышмаклар уйлап табу, “Табигать”, “Минем Татарстаным”, “Ел фасыллары”, “Туган ягым”, “Сулыклар” темасына караган кроссвордлар төзү, табигать күренешен телдән сурәтләү, “Истәлекле урыннар”, “Кышкы сихри урманда”, “Табигатьнең һәр мизгеле ямьле”, “Жәйге таң”, “Урман яме” исемле сочинениеләр язу. Мондый ижади эшләр балаларны бик кызыксындыра, биремнәрне зур теләк белән башкаралар. Әдәби уку дәресләрендә алган белемнәргә дә таянам. Мәсәлән, Әхмәт Халидовның “Урман сакчылары”, Фирдәвес Гарипованың “Су кадере”, Клара Булатованың “Ана сүзләре”, Сибгат Хәкимнең “Яшь юкә”, Габдулла Тукайның “Бала белән күбәләк”, “Яшь агач”, һ.б. әсәрләр. Укучыларда экология проблемасы турында белү генә түгел, аны чишү юлларын эзләү теләге уята. Табигать турындагы белемнәр халык авыз ижатында киң чагылыш тапкан. Әкият, мөкаль, әйтем, сынамыш һәм табышмакларда бик күп экология белемнәре тупланган. Кыска, ләкин хикмәтле сүзләре белән халык бик тирән мәгънәле фикерләрен бер буыннан икенче буынга житкәргән. Шуңа күрә дә аларны «ата-баба» сүзе диләр. Мәсәлән, халык акылы болай сөйли: «Жилгә каршы төкермә, сүзең жилгә китәчәк», «Туфракны жир иткән – изгелек күргән,

жирне туфрак иткэн – ачтан үлгэн», «Кәкре агачны төзәтүдән, төз агачны кәкерәйтү жиңел», «Суга сусаган – чишмә чистарткан», «Урман утырткан – ачлык күрмәс», «Коега төкермә, суын үзең эчәрсен», «Җир яктысы – кояш белән, кеше яктысы – белем белән», «Белем эштән башлана». Шуна охшаш мәкаль һәм әйтемләр яшь буында игелекле эшләр башкарырга омтылыш уята, табигатькә карата дәрәс караш булдырырга ярдәм итә, яшь буында экологик культуралы булырга жирлек тудыра.

Безнең Богады төп гомуми белем бирү мәктәбенең экологик тәрбиягә аерым игътибар бирелә. Төп максатыбыз – әйләнә-тирәне яратучы, ана сакчыл караучы социаль яктан актив, гуманны ижади шәхес тәрбияләү. Моны тормышка ашыру өчен без түбәндәге бурычларны үтәүне үзбездә максат итеп алдык: туган як табигатенә сакчыл караш тәрбияләү; табигать күренешләре һәм бәйләнешләре турында күзаллауларны киңәйтү һәм системалаштыру; экологик белемнәрне пропагандалау.

Әлеге бурыч-максатларны тормышка ашыруда мәктәбебезнең эшчәнлегә бай һәм күпкырлы. Уку елының сентябрь-октябрь, апрель-май айларында дәрәсләрнең кайбер темаларын ачык һавада, мәктәп яны тәҗрибә бакчасында үткәрәбез. Ел дәвамында мәктәбебез ашханәсе участкада үстерелгән экологик яктан чиста яшелчә һәм җиләк-җимеш белән тулысынча тәмин ителә.

Мәктәптә табигатькә карашны уңай якка үзгәртү максатыннан төрле мөмкинлекләрдән файдаланабыз. «Кошлар көне», «Урман көне», «Җир көне», «Су көне», «Хайваннарны саклау көне», «Каен бәйрәме», «Экологик белемнәр көне», «Парклар көне», «Көзгә бал» бәйрәмләрне үткәрәбез. Табигать байлыкларыннан күргәзмәләр, рәсем конкурслары оештырыла. Экологик калдыклардан укучыларыбыз бәйрәмләр өчен костюмнар әзерли һәм аларны яклай.

Табигать кочагына экскурсияләр, «Экологик сукмак» буйлап сәяхәтләр үзбездә яшәгән төбәктәге үсемлек һәм хайваннар дөньясын тирәнтенрәк өйрәнәргә, сәламәтлегебезгә игътибарлырак булырга, табигать гүзәллеген күрә белергә, тормышны тагын да яратырга булыша. Бу чаралар вакытында балалар

дару үләннәре, ашарга яраклы жиләк-жимеш жыялар, аларны дәрәс куллану ысулларын һәм сәламәтлеккә йогынтысын өйрәнәләр.

Балаларга экологик тәрбия бирү һәм белем бирүдә, аларга табигатькә, тереклек ияләренә аңлы сакчыл караш, кешелеклелек, киң күңеллек сыйфатлары тәрбияләүдә, туган якка, аның табигатенә мөхәббәт уятуда мәктәп яны, хезмәт һәм ял лагереның эшчәнлегә зур әһәмияткә ия. Әйләнә-тирәнә чиста тотуга нигезләнгән экологик өмәлдә бик теләп катнашабыз.

«Кышын кошларны ашатыгыз», «Чишмәләрне саклау», «Табигий даруханә», «Туган ягым – яшел бишек», «Кошларга оя ясыйк» акцияләрендә дә читтә калмыйбыз. Укучыларыбыз мәктәп, авыл, елга тирәләренә агачлар утырта, кошларга жимлекләр, сыерчык оялары ясап элә, урманнарны чистартып, яшь агач үсентеләре утыртуда булыша. Ә чишмәләрне чистарту – балаларның иң яратып башкарган эшләреннән берсе. Чишмәләрне, туган якны, аның атамаларын, экологик проблемаларын өйрәнү буенча укучыларыбыз район һәм республика күләмдә ижади тикшерү эшләрендә бик актив катнаша.

Балалар жәйгә аяз көндә нурланып кояш чыгуын, хуш исле аллы-гөлле чәчәкләр үсүен, матур-матур кошлар сайравын, язын гөрләвекләр агуын күрәп олы шатлык хисе кичерәләр. Без, укытучылар, табигатьнең шундый гүзәллеген кечкенә чактан ук күрәргә, сөенеп яшәргә өйрәтергә тиешбез.

Табигать-анабыз безне туендыручы, яшәргә көч-дәрт бирүче дә. Кеше нинди генә катлаулы машиналар уйлап чыгармасын, барыбер, туу, тереклек итү өчен жир, су, һава, кояш кирәк.

Список литературы

Әдәбият исемлегә

1. Плешаков А.А. Әйләнә-тирә дөнья.1,2,3,4 сыйнылар; татар телендә гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек. 2 кискәтә. – Казан:Татарстан китап нәшрияты, 2016. – 95 б.

2. Гарипова Ф.Г. Аккошлар иле – Актанышка сәяхәт. – Казан, 2010. – 167 б.

3. Махмутов М.И. Русча-татарча сүзлек. – Казан:Татарстан китап нәшрияты, 2018. – 403 б.

Нурмухаметова Альбина Зуфаровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия № 12 им.Ф.Г.Аитовой»
Московского района города Казани
E-mail: nurm.albina@gmail.com

НЕБОЛЬШИЕ, НО ПОЛЕЗНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ХИТРОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

А у нас стряслась беда - Сочиненье снова!

Лев Толстой в мои года не писал такого!

Игорь Шаферан

Для выпускников написание итогового сочинения (изложения) является обязательным этапом завершения среднего образования и рассматривается как допуск к государственной итоговой аттестации. Результатом итогового сочинения или изложения будет «зачет» или «незачет». К сдаче единого государственного экзамена (ЕГЭ) и государственного выпускного экзамена (ГВЭ) будут допускаться только выпускники, получившие «зачет». Перед учителем стоит задача: подготовить ученика любого уровня к испытанию. Данная работа содержит конкретные практические советы, которые апробированы на практике.

Итак, объект – ученик средних способностей, к которому не привита любовь к чтению и тем более к написанию сочинений. Поэтому и эпиграфом к моей работе я взяла строки из известной песни, исполняемой Аллой Пугачевой: «А у нас стряслась беда - Сочиненье снова! Лев Толстой в мои года не писал такого!»

Цель – зачет (желательно, легко и без надрыва).

Принципы: рациональность, конкретность, логичность.

Технология очень проста: читаем - обсуждаем-пишем - проверяю (или проверяю у соседа).

Сочинение на литературную тему необходимо начинать с пятого класса. Это самый безболезненный вариант. Если ты в ситуации, когда к тебе выпускной класс попал в 10 или еще хуже в 11 классе? Возникает любимый вопрос русской литературы: «Что делать?»

Поговорим о методике, начиная с 10 класса. Советую в 10 классе четко следовать программе, сочинения писали тоже четко по плану. Опыт показывает, что это грамотно, потому что сейчас, когда мы прописываем сочинения по различным направлениям, 50% используют Л.Н.Толстого «Война и мир», И.С. Тургенева «Отцы и дети», Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Важная и неотъемлемая часть – это уроки внеклассного чтения.

Список, рекомендованный для внеклассного чтения (10 класс)

1. А.Грин «Зеленая лампа» О Генри «Последний лист» (для мотивации)
2. «Моя золотая полка»
3. Ф.Д. Кривин «А ты улыбайся!» Л.Куликова «Я, мой муж и телевизор!»
4. Б.Л.Васильев «А завтра была война»
5. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие»
6. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке»
7. А.П. Чехов «Пари»
8. А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»
9. Д. Брэдбери
«Улыбка»
«Вельд»
«Каникулы»
«451 градус по Фаренгейту» (2 часа)
10. Д.Бойн «Мальчик в полосатой пижаме», фильм «Пианист», сериал «Неортодоксальная»

Примечание: понятно, что не всем этим произведениям я посвящаю целый урок, но все действительно мы проходим. Например, произведения Кривина и Куликовой мы разбираем, когда изучаем структуру части С по русскому языку, разбирая проблему пагубного влияния телевидения на

человеке или «Последний лист» О. Генри и «Улыбку» Р.Брэдбери тоже, когда разбираем тексты по проблеме силы искусства.

Но при подготовке встречаешься еще с одной проблемой: все ими забывается, это беда их поколения, которое родилось с пальцем на кнопке телефона. Поэтому с 10 класса ведем карточки: каждый ученик имеет свою картотеку прочитанных произведений не только на уроке, но и в свободном чтении. Рекомендации к оформлению: персонажи, проблемы, к ним эпизод.

В 10 классе пишем сочинения по программе. Там довольно серьезные произведения. Все они используются в сочинениях.

Структуру сочинения даю очень простую и четкую, чтобы соответствовать критериям: в первом абзаце требую сразу ответ на вопрос сочинения или объяснения фразы (прямо заставляю обводить ответ), во втором абзаце – обязательно эпизод и микровывод к нему по теме сочинения, третий – то же самое, и в выводе все заново обобщаем. Разрешаю писать по одному произведению, запрещены манги и комиксы, не акцентирую их внимание на другие произведения искусства, хотя фильмы некоторые ввожу в домашние задания и списки внеклассного чтения. Заканчиваем промежуточной аттестацией в формате итогового сочинения и списком, рекомендованным для летнего чтения (туда включаю только большие произведения, потому что маленькие забываются):

Список, рекомендованный для внеклассного чтения (11 класс)

1. О.Уальд «Портрет Дориана Грея»
2. А. Кронин «Цитадель»
3. В.Быков «Альпийская баллада»
4. Д.Лондон «Мартин Иден»
5. Маркус Зусак «Книжный вор»
6. М.Булгаков «Мастер и Маргарита»
7. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
8. А.Лиханов «Обман», «Солнечное затмение»
9. М.Шолохов «Родинка», «Судьба человека»

10. А. Толстой «Петр I»
11. В.А. Закруткин «Мать человеческая»
12. Л.Андреев «Иуда из Искарота»
13. В.Г.Распутин «Уроки французского»
14. В.Г. Короленко «Слепой музыкант»
15. Б. Васильев «Летят мои кони»

11 класс нагрелся. Скажу честно: всю программу по литературе переворачиваю с головы на ноги, но это обоснованно:

С 1 сентября по день итогового сочинения работаю по своей программе. Адаптируюсь на итоговое сочинение. Первые уроки, безусловно, вводные, здесь ничего не меняю, просто весь серебряный век мы обязательно изучать будем, но после.

Таблица 1 – Адаптированная программа для подготовки к итоговому сочинению

№	Произведение	формат	часы
1	Отчет по летнему чтению	отзыв	дз
2	Д.Лондон «Мартин Иден»	урок	2
3	А.П.Платонов «Цветок на земле»	Часть С	
4	И. А Бунин. «Солнечный удар», «Чистый понедельник», «Грамматика любви», «Митина Любовь»	урок	2
5	И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»	урок	1
6	А.И. Куприн «Олеся»	урок	1
7	А.И. Куприн «Гранатовый браслет»	урок	1
8	А.М.Горький «Старуха»	урок	1

	Изергиль»		
9	А.М. Горький «На дне»	урок	2
10	А.М.Горький «Песня о Соколе»	Часть С	
11	Л.Улицкая «Дочь Бухары»	урок	1
12	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»	Часть С	
13	В.П. Астафьев «Людочка»	урок	1
14	А.Лиханов«Солнечное затмение»	урок	1
15	А.Лиханов «Обман»	урок	2
16	Екимов «Мальчик на велосипеде», «Ночь исцеления»	урок	1
17	Оскар Уальд «Портрет Дориана Грея»	урок	1
18	Замятин «Мы»	урок	1
19	А.Кронин «Цитадель»	урок	1
20	Закруткин «Матерь человеческая»	Урок	1
21	М.Ю.Лермонтов «Родина»	Часть С	
22	М.Булгаков «Мастер и Маргарита»	уроки	
23	Эпизод с Фридой	Часть С	

План отзыва по легнему чтению

1. Где, когда и при каких обстоятельствах ты впервые узнал о книге?
2. Какое впечатление вызвала книга?
3. Что вызвало в книге переживания, чувства?
4. Какова тема и основная мысль книги?
5. Где и когда происходят изображенные события?

6. Какие места в книге произвели на тебя сильное впечатление и почему?

7. Кто из героев книги понравился и почему?

8. Каков язык произведения? Что показалось необычным в языке книге?

9. Чем обогатила тебя книга? Над какими вопросами заставила задуматься?

10. Помогли ли тебе иллюстрации лучше понять книгу?

11. Что ты можешь сказать об авторе, судя по этой книге?

12. Посоветовал бы ты друзьям прочитать эту книгу и почему?

Кроме того, одну литературу и один русский жертвую на сочинение: каждую среду пишем итоговое сочинение: беру одно направление и выбираю 6 тем, и на уроке пишем, пользуясь любимыми источниками информации. Иногда устраиваю взаимопроверку по следующим критериям, которые они четко знают:

1. Объем
2. Ответ на вопрос
3. Эпизод + микровывод
4. Термины (минимум 4)

Обязательные: сюжет, эпизод, образ-герой-персонаж

5. Личностное Я! (вводные слова, вводные предложения)

6. Связки между абзацами:

Самые простые: и, также, а

7. Наличие логичного вывода

В целом, у нас есть свой банк сочинений и банк информационных карточек. Как бы мы ни ругали супругу Солженицына за идею, но все-таки дети начали читать и делают это с удовольствием, я могу с полной уверенностью сказать, что 70% класса читают у меня несокращенный вариант. И это звучит отрадно в наш технический век.

Овсянникова Алина Марсовна,
учитель-логопед МБДОУ д/с №30
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: alina27021992@mail.ru

АКВА-ТЕХНОЛОГИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В своей работе я стараюсь использовать различные современные технологии для реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на занятиях логопеда. Одной из задач дошкольного образования является сохранение и укрепление здоровья детей. На индивидуальных занятиях с воспитанниками на преодоление речевых нарушений мной было адаптировано применение аква-технологии.

Вода сопровождает человека от рождения на протяжении всей жизни. Как известно, даже просто взгляд на воду благоприятно влияет на нервную систему и эмоциональное состояние человека. А игры с водой у малышек вызывают восторг. Ещё в младенчестве при купании младенца мамы замечают, как ребёнок расслабляется, успокаивается, улучшается его сон, всё это связано с тем, что ребёнок тесно связан с водой, ведь в утробе средой обитания являлась вода. Для замкнутых детей рядовые занятия не дают положительного результата, и зачастую приходится внедрять что-то новое, так и пришла идея использования данной технологии. Дети с радостью играют с водой, такие игры доставляют им удовольствие, при этом, не вызывая у них страха.

Аква-технология – это современный, нетрадиционный метод коррекции тяжёлых речевых нарушений у детей, в игровой ситуации при котором используется вода. В системных упражнениях при аква-технологии развивается тактильно-кинестетическая чувствительность, а также праксис рук, улучшается эмоциональное состояние детей. Дети учатся прислушиваться к себе, учатся проговаривать свои ощущения, развивают внимание и память.

Каковы же задачи аква-технологии?

- стабилизировать психо-эмоциональное состояние ребенка;
- стимулировать физическое развитие ребенка: закаливание, развитие тактильно-кинестетической чувствительности и тонкой моторики рук, а также регулярные выполнения данных упражнений в воде являются профилактикой заболеваний;
- снижать проявления гиперактивности ребенка;
- способствовать развитию речи ребёнка;
- активизировать оздоровительные процессы в организме.

Для реализации данной технологии понадобится таз либо контейнер с водой с температурой 36°, полотенце, заранее подготовленные реквизиты для решения конкретной задачи на занятии.

В ходе изучения данной технологии были разработаны игры на развитие речи, речевого дыхания, мелкой моторики, автоматизации звука, лексико-грамматических категорий, речевого развития.

Рассмотрим примеры игр.

1. Игры на развитие диафрагмального дыхания.

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

Набирай воздух через нос, при этом не поднимая плечи.

Положи руку на живот. Надувай живот «шариком».

Выдыхай медленно и плавно.

Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой.

«Шторм»

Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «шторм» на воде, используя трубочку.



Рисунок 1. Упражнение «Шторм»

«Прогулка по воде»

Воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды.

2. Игры на развитие мелкой моторики пальцев, снятие мышечного тонуса:



Рисунок 2. Упражнение «Волны»

- положить ладони на поверхность воды, почувствовать полное расслабление пальцев рук,

- погрузить на дно бассейна разноцветные камни, и попросить ребёнка выловить камни определённого цвета,
- разноцветные камни на дне рассортировать, правой рукой выловить красные камни, левой жёлтые,
- погрузить пальцы в воду, сжимать и разжимать кулачки,
- сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно, погрузив пальцы в воду,
- погрузить пальцы в воду и легкими движениями создавать «волны».
- при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в теплую воду.

3. Игры на развитие артикуляционного аппарата.

«Лошадка»

Щелкать языком, при этом одновременно пальцами рук ритмично, в такт щелчкам, *«скакать»* по воде.

«Качели»

Языком ритмично двигать вверх-вниз, поочередно пальцами обеих рук в такт движениям языка двигать по воде в том же направлении.

«Индюк»

Облизывать верхнюю губу языком со звуком *«бл-бл-бл»*, пальцами в такт движениям языка двигать по воде.

«Часики»

Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по воде.

«Накажи непослушный язычок»

Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком *«п-п-п»*, ладонью ведущей руки легко похлопывать по воде.

4. Игра на автоматизацию звуков.



Рисунок 3. Упражнение «Поймай картинку, назови слово»

«Корабль»

Произносить звук л, проводя лодочкой по воде, произнося одновременно звук л. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

«Водичка льётся»»

Набрать в руку воду и произносить звук С, выливая воду из ладошки.

«Дорожка»

Произносить заданные логопедом слоги, *«прошагивая»* их пальчиком или легко отшлепывая по воде ладошками.

4. Игры на развитие фонематического слуха.



Рисунок 4. Упражнение «Спрячь руки»

«Спрячь ручки»

Ребёнку даётся инструкция: «Если услышал звук «С», спрячь правую руку в воду, если услышишь звук «Ш», то левую руку».

«Слоговые дорожки»

Рисовать круги на воде, проговаривая слоговые дорожки: ши-шо-шу-шэ.

«Слушай внимательно»

Пока звучит музыка журчания воды, ребёнок плескает руками в воде, как музыка останавливается, руки высовывает.

«Водолаз»

Со дна таза ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предметы или специальные картинки для игр в воде с дифференцируемыми звуками.



Рисунок 5. Упражнение «Водолаз»

«Два моря»

Таз с водой делится перегородкой на две части. Ребенок опускает игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например, «в море Р» и «море Л»).

«Шторм»

На поверхности воды плавают предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками. Воздушной струей ребенок перемешивает их, а затем распределяет по «морям».

5. Игры на формирование слоговой структуры слова.

«Камешки»

Ребенок бросает в воду заданное количество камешков, а затем по их количеству придумывает слово.

«Исправь ошибку»

Логопед бросает в воду неправильное количество камешков. Ребенок анализирует количество слогов в заданном слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишний камень.

6. Игры на совершенствование грамматического строя речи.

«Лодочка»

В этом игровом упражнении с водой можно учить правильно употреблять в речи грамматические категории: *на лодочке плывёт мишка*.

«Подбери слово»

Ребенок находит плавающие по воде различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (*рыбка – полосатая, кораблик – легкий, блюдце – пластмассовое, мячик – красный, камень – белый*).

7. Упражнения на обучение грамоте.

«Поймай букву»

Ребенок по заданию логопеда удочкой с магнитом вылавливает со дна ванночки заданные буквы.

«Гласные-согласные»

Ребенок по заданию логопеда вылавливает удочкой буквы, обозначающие первый звук в заданном слове.

«Составь слово»

Ребенок по заданию логопеда удочкой или специальными ножницами вылавливает буквы и составляет слово, подбирает картинку с подходящим изображением.

8. Игры на развитие связной речи.

«Что случилось?»

В играх с водой ребенок составляет сложноподчиненные предложения (*«Кораблик перевернулся, потому что была сильная буря»*).

«Придумай рассказ»

Используя игрушки по выбору, ребенок придумывает историю. Педагог задаёт наводящие вопросы: кто отправился в морское путешествие? На чём отправился герой в путешествие? Кого повстречал герой? Что произошло дальше? Далее ребёнок пересказывает придуманную историю самостоятельно.

«Рыбка»

Выполняя действия с игрушкой в воде, ребенок составляет рассказ-описание. Описывая внешний вид рыбки, он проводит по воде пальцем по

частям ее тела. «Это рыбка. Она маленькая. Живёт в море. У нее хвостик ярко-жёлтый, головка синяя, а спинка зеленая. У этой рыбки круглые черные глазки. Она любит плавать в теплой водичке. Рыбка умеет нырять глубоко-глубоко. Иногда она достает до самого дна и ищет там корм».

«На морском дне»

На дне бассейна с водой располагаются игрушки определённой тематики. Ребёнку предлагается составить рассказ о подводном путешествии. На дне мы увидели морские водоросли. Домик рыбки из песка. Встретили розовую морскую звезду. Затонувший корабль. Сундук с сокровищами.

9. Игры на запуск речи.

Ребёнок кидает мячи в воду, проговаривая «буль». Купая мишку в воде, проговариваем «куп», «куп». Добавляя пену в воду, вызываем первые слова: *пена, во-да*. Включаем в занятия фигурки 1 слоговой структуры: пони, муха, коза, сова, муха, петя, лёва, моем их, купаем.

Современные реалии призывают педагогов к изучению и внедрению в учебный процесс современных технологий. Таким образом, применение аква-технологии в коррекционной работе учителя-логопеда способствует повышению качества обучения и воспитания.

Список литературы

1. Акименко А.В. Новые логопедические технологии: учебно-метод. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 105 с.

Панкратова Ольга Викторовна,
учитель информатики,
ОШ «Университетская»
Елабужского института КФУ
E-mail: pankratova.o.v@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ

С 2021 года ГИА по информатике перешла в компьютерную форму. Технология проведения КЕГЭ направлена на достижение следующих целей:

- выполнение и проверка заданий КИМ по программированию непосредственно в среде программирования,
- включение в КИМ комплексных заданий на использование практических навыков работы в электронных таблицах,
- повышение объективности оценивания результатов участников экзамена,
- сокращение сроков обработки результатов.

В связи с этим у учащихся появилась большая вариативность способов решения экзаменационных задач. Из опыта работы могу выделить следующие направления, необходимые для успешной подготовки к КЕГЭ по информатике:

1. Изучение программирования (отработка технических навыков).
2. Участие в олимпиадах (владение математическим аппаратом).
3. Работа над проектами (владение информационными технологиями).
4. Решение задач различными способами.
5. Решение задач разного уровня сложности.
6. Участие в тренировочных тестированиях в формате КЕГЭ.

С введением компьютерной формы в КИМ по информатике появляются измененные и новые задания.

Задание №16 (Демонстрационный вариант ЕГЭ 2023).

16 Алгоритм вычисления значения функции $F(n)$, где n – натуральное число, задан следующими соотношениями:

$$F(n) = 1 \text{ при } n = 1;$$

$$F(n) = n \times F(n - 1), \text{ если } n > 1.$$

Чему равно значение выражения $F(2023) / F(2020)$?

```
import sys
sys.setrecursionlimit(10**4)

def f(n):
    if n == 1:
        return 1
    if n > 1:
        return n * f(n-1)

print(f(2023)/f(2020))
```

```
n = []
n.append(1)
for i in range(1, 2024):
    n.append(n[i-1]*i)
print(n[2023]/n[2020])

8266912626.0

>>>
```

Когда выполняется рекурсивная функция в Python на больших входных данных ($> 10^4$), появляется «ошибка превышения максимальной глубины рекурсии». Эта ошибка возникает при выполнении алгоритма нахождения факториала. Обработка предела рекурсии – модуль «sys» в Python предоставляет функцию с именем `setrecursionlimit()` для изменения предела рекурсии в Python. Он принимает один параметр, значение нового предела рекурсии. По умолчанию это значение обычно равно 10^3 . Для решения нашей задачи предел надо увеличить до 10^4 . Во втором способе решения составляем список факториалов.

Задание №25 (Демонстрационный вариант ЕГЭ 2023).

25 Среди натуральных чисел, не превышающих 10^{10} , найдите все числа, соответствующие маске `1?2139*4`, делящиеся на 2023 без остатка.

В ответе запишите в первом столбце таблицы все найденные числа в порядке возрастания, а во втором столбце – соответствующие им результаты деления этих чисел на 2023.

Количество строк в таблице для ответа избыточно.

```

for x in range(0, 10**10, 2023):
    s = str(x)
    if s[0]=='1' and s[2:6]=='2139\'
        and s[-1]=='4':
    print(x, x//2023)

```

```

from fnmatch import *
for x in range(0, 10**10, 2023):
    if fnmatch(str(x), '1?2139*4'):
        print(x, x//2023)

```

Функция `fnmatch()` модуля `fnmatch` проверяет, соответствует ли строка, которую проверяем в шаблонной строке, возвращая `True` или `False`.

`fnmatch.fnmatch(filename, pattern)`

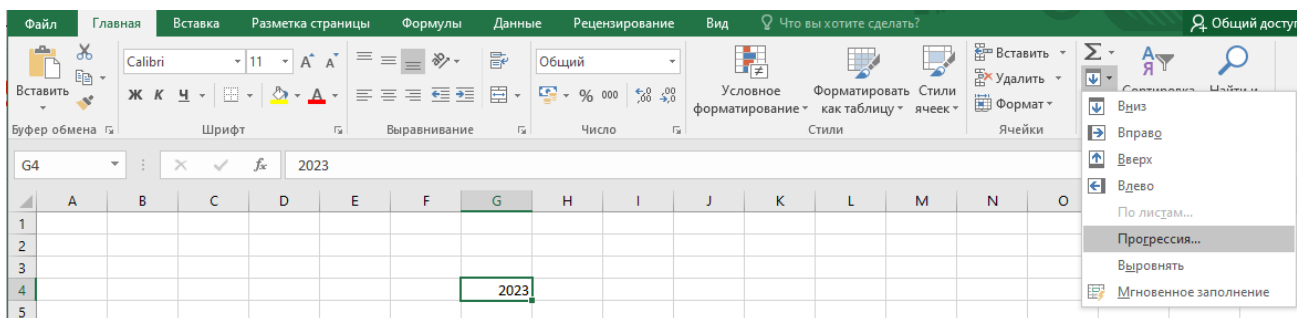
Параметры:

- `filename` – строка, которую проверяем,
- `pattern` - строка шаблона.

Возвращаемое значение: `bool`.

Третий способ решения с помощью электронной таблицы Excel.

Сгенерируем последовательность из всех чисел, которые нам могут подойти, с помощью прогрессии. На вкладке «Главная» в группе «Редактирование» выбираем инструмент «Заполнить» и пункт «Прогрессия». Так как числа должны делиться на 2023, то мы будем проверять не все 10^{10} чисел, а только кратные 2023: 2023, 4046, 6069 ... Выбираем расположение – «По столбцам», тип – арифметическая, шаг - 2023 и предельное значение – 10^{10} .



Затем применяем фильтр. В поле поиска вставляем нужную маску и получаем ответ.

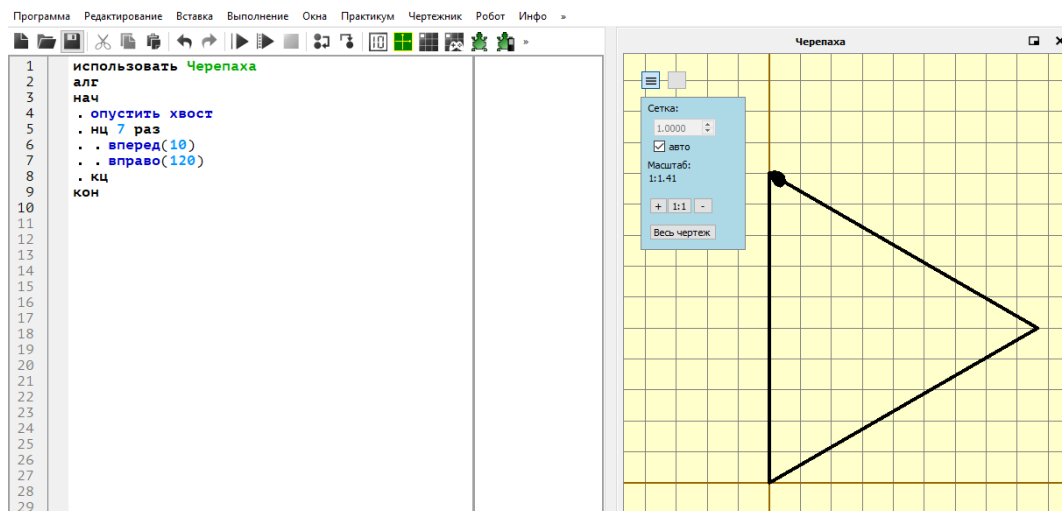
Рассмотрим изменения в КИМЕ 2023 года.

Новое задание №6 (Демонстрационный вариант ЕГЭ 2023).

- 6 Черепахе был дан для исполнения следующий алгоритм:
Повтори 7 [Вперёд 10 Направо 120].
 Определите, сколько точек с целочисленными координатами будут находиться внутри области, ограниченной линией, заданной данным алгоритмом. Точки на линии учитывать не следует.

Черепаха 7 раз повторяет два действия: движение вперед на 10 единичных отрезков и поворот на 120 градусов.

Будет построен правильный треугольник со стороной 10.



Аналитическое решение:

```

1  алг
2  нач
3  . цел x , y , s
4  . s := 0
5  . нц для y от 1 до 10
6  . . нц для x от 1 до 10
7  . . . если (y < 10+x*tg(3.1415*5/6)) и (y > x*tg(3.1415/6))
8  . . . . то |s := s + 1
9  . . . все
10 . . кц
11 . кц
12 . вывод s
13 кон
14

```

Ответ: 38

Новое задание №22 (Демонстрационный вариант ЕГЭ 2023).



Задание выполняется с использованием прилагаемых файлов.

22

В файле содержится информация о совокупности N вычислительных процессов, которые могут выполняться параллельно или последовательно. Будем говорить, что процесс B зависит от процесса A , если для выполнения процесса B необходимы результаты выполнения процесса A . В этом случае процессы могут выполняться только последовательно.

Информация о процессах представлена в файле в виде таблицы. В первом столбце таблицы указан идентификатор процесса (ID), во втором столбце таблицы – время его выполнения в миллисекундах, в третьем столбце перечислены с разделителем «;» ID процессов, от которых зависит данный процесс. Если процесс является независимым, то в таблице указано значение 0.

Типовой пример организации данных в файле:

ID процесса B	Время выполнения процесса B (мс)	ID процесса(-ов) A
1	4	0
2	3	0
3	1	1; 2
4	7	3

Определите минимальное время, через которое завершится выполнение всей совокупности процессов, при условии, что все независимые друг от друга процессы могут выполняться параллельно.

Типовой пример имеет иллюстративный характер. Для выполнения задания используйте данные из прилагаемого файла.

Рассмотрим наглядный (иллюстративный) способ решения. Проставим количество мс от 1 вправо в верхней строке. Отметим цветом количество мс, соответствующее времени выполнения процессов, построчно. Максимальное время – 17 мс.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
	ID процесса B	Время выполнения процесса B (мс)	ID процесса (ов) A																				
1				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	1	4	0																				
3	2	3	0																				
4	3	1	1; 2																				
5	4	7	3																				
6	5	6	3																				
7	6	3	5																				
8	7	1	4; 6																				
9	8	2	7																				
10	9	7	0																				
11	10	8	0																				
12	11	6	9																				
13	12	6	10																				

Графическое решение задания №22

Однако этот способ не подходит для решения задания с большим количеством процессов или большим временем выполнения процессов. Рассмотрим второй способ решения с помощью автоматизации расчетов. Для этого используем функцию ВПР.

=ВПР (искомое значение; место для его поиска; номер столбца в диапазоне с возвращаемым значением; возврат приближительного или точного совпадения — указывается как 1/ИСТИНА или 0/ЛОЖЬ).

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	ID процесса В	Время выполнения процесса В (мс)	ID процесса (ов) А	ID процесса (ов) А	Время выполнения процесса А (мс)	Время выполнения процесса А (мс)	Итоговое Время выполнения процесса В (мс)	Ответ
2	1	4	0		=ВПР(C2;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D2;\$A:\$G;7;0)	=B2+МАКС(E2:F2)	17
3	2	3	0		=ВПР(C3;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D3;\$A:\$G;7;0)	=B3+МАКС(E3:F3)	
4	3	1	1	2	=ВПР(C4;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D4;\$A:\$G;7;0)	=B4+МАКС(E4:F4)	
5	4	7	3		=ВПР(C5;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D5;\$A:\$G;7;0)	=B5+МАКС(E5:F5)	
6	5	6	3		=ВПР(C6;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D6;\$A:\$G;7;0)	=B6+МАКС(E6:F6)	
7	6	3	5		=ВПР(C7;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D7;\$A:\$G;7;0)	=B7+МАКС(E7:F7)	
8	7	1	4	6	=ВПР(C8;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D8;\$A:\$G;7;0)	=B8+МАКС(E8:F8)	
9	8	2	7		=ВПР(C9;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D9;\$A:\$G;7;0)	=B9+МАКС(E9:F9)	
10	9	7	0		=ВПР(C10;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D10;\$A:\$G;7;0)	=B10+МАКС(E10:F10)	
11	10	8	0		=ВПР(C11;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D11;\$A:\$G;7;0)	=B11+МАКС(E11:F11)	
12	11	6	9		=ВПР(C12;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D12;\$A:\$G;7;0)	=B12+МАКС(E12:F12)	
13	12	6	10		=ВПР(C13;\$A:\$G;7;0)	=ВПР(D13;\$A:\$G;7;0)	=B13+МАКС(E13:F13)	
14	0							

Ответ: 17

Таким образом, учителям и учащимся действительно полезно овладеть разными способами решения задач КЕГЭ и применять наиболее оптимальный из них в каждом конкретном случае.

Список литературы

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2023 года по ИНФОРМАТИКЕ – подготовлен федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений», 2022.
2. Федеральный институт педагогических измерений [Электронный ресурс]. – URL: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 02.03.23).

Помельцева Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «ЗСОШ № 3» Заинского МР Республики Татарстан
E-mail: 19selena70@mail.ru

Пазухина Александра Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «ЗСОШ № 3» Заинского МР Республики Татарстан
E-mail: aleksandrapomelceva@mail.ru

ОБУЧЕНИЕ РАЗНЫМ ВИДАМ ЧТЕНИЯ КАК МЕТАПРЕДМЕТНОМУ НАВЫКУ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Чтение – один из главных видов речевой деятельности. Чтение представляет собой одно из важнейших средств получения информации и в жизни современного человека занимает значительное место. Оно выступает как целью, так и средством обучения. Человек с помощью чтения знакомится с искусством и жизнью других народов, приобщается к научным и культурным достижениям человечества. Процесс чтения оказывает огромное влияние на формирование личности. С помощью чтения пополняется активный и пассивный словарный запас слов у учеников, формируются грамматические навыки.

Для подтверждения сказанного приведём несколько определений чтения, которые дали ведущие отечественные психологи, психолингвисты и методисты. Л.С. Выготский характеризовал процесс чтения так: «Чтение – сложный процесс, в котором непосредственное участие принимают высшие психические функции в части мышления, и развитое и недоразвитое чтение имеют ближайшие причины в развитии ребенка...». У С.К. Фоломкиной чтение также определяется как «процесс, направленный на извлечение информации, содержащейся в записанном речевом произведении-тексте».

Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности заключаются в следующем: научить учащихся получать

информацию из текста в объеме, необходимом для решения речевой задачи, используя определенные технологии чтения.

Чтение может являться средством формирования и контроля смежных речевых навыков и умений, так как его использование позволяет учащимся оптимизировать процесс усвоения речевого и языкового материала; задания на формирование и отработку всех речевых и языковых навыков также строятся с опорой на письменные установки к заданиям и упражнениям и текст; коммуникативно-ориентированные упражнения на контроль грамматики и лексики, устной речи и письма, аудирования строятся на основе инструкций и письменных текстов и предполагают умение читать.

Обучение чтению – одна из проблем, которая получила более полное освещение в предыдущие этапы развития методики. Формированию навыков чтения всегда уделялось большое внимание. Интерес к чтению у учащихся очень низок. Для школьников данный вид речевой деятельности не является средством повышения культурного уровня, получения информации или просто источником удовольствия. Перед педагогом ставятся задачи научить учащихся читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию.

В реальной жизни мы читаем по-разному, и характер чтения определяется целью, которую мы в каждом конкретном случае преследуем. Существует много различных классификаций видов чтения. В основу каждой из них заложены разные принципы. Все виды чтения, которые встречаются в отечественной методике, можно представить в следующем виде:

Параметры различия	Виды чтения	
По форме прочтения	Чтение про себя	Чтение вслух
По	Аналитическое чтение	Синтетическое чтение

использованию логических операций				
По глубине проникновения в содержание текста	Интенсивное чтение		Экстенсивное чтение	
По целевым установкам	Изучающее чтение	Ознакомитель- ное чтение	Просмотровое чтение	Поисковое чтение
По уровням понимания	Полное/деталь- ное понимание	Общее/глобальное понимание		

При постановке коммуникативной задачи нужно её конкретизировать, уточнить и сформулировать, учитывая функции чтения, поэтому педагогу необходимо осознавать, когда и где информация, извлеченная из текста, может быть использована. Если задача учителя – побудить школьников к пополнению знаний, к поиску необходимых сведений (познавательная функция), то она может быть конкретизирована в следующих типах заданий: прочитайте текст и ответьте на вопросы...; прочитайте текст и определите...; прочитайте и вспомните...

Выполняя данные задания, учащиеся должны действовать по-разному: либо уяснить основное содержание читаемого, не заостряя внимания на второстепенных признаках описанных явлений, либо как можно более полно понять текст.

Если на уроке ставится задача побудить учащихся к определенным действиям, приобщить их к социальному опыту (регулятивная функция), то она реализуется в заданиях типа: какие действия нужно осуществить в первую очередь, чтобы не ошибиться в постановке запятой в...; сколько действий нужно применить, чтобы применить правило...; что общего и что различного в

применении правил... Выполнение подобных заданий потребует от учащихся глубокого, вдумчивого чтения текста и его полного понимания.

Если учитель, организуя чтение, ставит задачу повлиять на чувства учащихся (ценностно-ориентационная функция), то задания могут строиться таким образом: прочитать и определить, что и почему вызывает смех (печаль, радость...); прочитать и выразить отношение к прочитанному; прочитать и определить, какие средства языка делают речь яркой, динамичной (замедленной), выразительной (невыразительной).

Так как во время чтения могут решаться различные коммуникативные задачи, то реализуются разные виды чтения. В настоящее время распространение получила классификация чтения, предложенная С.К.Фоломкиной: 1) изучающее, 2) ознакомительное, 3) поисковое, 4) просмотровое, 5) выразительное чтение.

Читая текст, учащийся должен осознавать, с какой целью он читает, и, осознав эти цели и задачи, прочитать текст, используя приемы одного из видов чтения.

Выразительное чтение – правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует осмыслению текста, его пониманию. Выразительное чтение подразумевает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум содержит в себе следующие компоненты: сила и тон голоса, темп и ритм речи, логические ударения, паузы, тембр высказывания, мелодика тона. Все средства интонации, выразительность чтения и речи поддерживаются общей техникой речи – дыханием, дикцией, орфоэпически правильным произношением.

В связи с введением устного собеседования как части ГИА по русскому языку возросла актуальность обучения выразительному чтению. Последовательно выполняя задания, можно подготовить учащихся к успешной сдаче устной части экзамена.

Предлагаем освоить с учащимися девярых классов нехитрую разметку текста перед его чтением. Последовательность действий может быть следующей: а) прочитать текст, осмыслить его содержание; б) проанализировать структуру текста, найти конструкции, имеющие интонационные особенности (вставные конструкции, вводные слова, обособленные члены предложения, обращения); в) разметить текст или отдельные предложения (обозначить паузы, места, где следует повысить или понизить тон голоса); г) потренироваться в чтении отдельных предложений; д) прочитать текст вслух. Образцовое чтение учителем может стать одним из этапов обучения.

Дома учащиеся могут записывать на диктофон чтение, затем прослушать его на уроке, в ходе работы в группах можно организовать обмен аудиозаписями. Педагог тоже может записать эталонное чтение и разослать учащимся в качестве образца для самоконтроля.

Цель обучения чтению на уроках русского языка – научить школьников рациональным методам восприятия и обработки информации, содержащейся в различных текстах. Умение читать предполагает овладение техникой чтения, то есть правильным озвучиванием текста, записанного в определенной графической системе, и умением осмысливать прочитанное.

Список литературы

1. Азоровская А.Е. Чтение – вот лучшее умение. Коммуникативная методика. – Москва, 2003. – С.19-29.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя– 2 – е изд. – Москва: Просвещение, 2011. – 159 с.
3. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – Москва: Баласс, 2011. – 128 с.

Рахимуллина Гулия Минхазетдиновна,
воспитатель,
МБДОУ ДС № 12 “Лейсен” г.Мамадыш
E-mail: rakhimullina.guliya@mail.ru

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Речевое развитие – данная проблема актуальна для дошкольного образования, так как овладение правильной речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств. Именно в дошкольном возрасте создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается фундамент для письменных форм речи и последующего речевого и языкового развития ребенка. Для формирования правильной, устной речи, с учетом возрастных особенностей и возможностей детей, нужно создать оптимальные условия. Перед педагогом ставятся следующие задачи:

- формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи – способов словообразования);
- воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучению правильному произношению слов, выразительности речи);
- развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов);
- развитие связной речи;
- подготовка к обучению грамоте (звуковой анализ слова, подготовка к письму).

В дошкольном учреждении должны быть созданы все условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками: дети обращаются ко взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями, а также побуждается речевое общение между собой. Важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Педагог должен стараться дать детям образцы правильной литературной речи. Речь должна быть четкой, ясной, полной, грамматически правильной. Педагог должен следить за правильным

произношением, в случае необходимости поправлять; упражнять детей (организовывать звукоподражательные игры, проводить образовательную деятельность по звуковому анализу слова, используя чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения); помогать детям овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них; обеспечивать развитие образной стороны речи (переносный смысл слов); стараться учить правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде; развивать у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей: поощрять детей к рассказыванию, организовывать диалоги между детьми и со взрослыми.

Важное место в работе по речевому развитию детей занимает эффективная организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС в ДОУ. В группе оформляется речевой уголок. Накапливается практический материал для речевых игр, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры, виды театров. Ведущей формой работы по развитию речи является образовательная ситуация, с участием группы или подгруппы детей по их желанию: «Добрые приветствия», пальчиковые игры, дидактические игры «Исправь ошибку», «Волшебный коврик», описательный рассказ «Из какой сказки вещи?», мини-театр «Три медведя», «Теремок», мнемотехника, игра в «Румбокс», «Виммельбух», инсценирование сказок А.Алиша «Болтливая утка», А.Барто «Мы с Тamarой», игры в татарские народные игры «Тюбетей», «Ак калач», «Куш кулым», «Чума урдэк, чума каз» и т.д.

И, конечно, основной формой речевого развития детей является игра. Речь развивается не только во время образовательной деятельности, но и в режимные моменты: беседах о временах года, о профессиях, о птицах, о животных; создаются речевые ситуации. Для повышения интереса родителей к развитию речи организуются различные виды деятельности: мастер-классы «Развиваем речь в домашних условиях», круглые столы, консультации «Роль родителей в развитии речи ребенка», «Играем с пальчиками – развиваем речь», анкетирование «Как часто вы играете с ребенком?».

Год от года опыт показывает, что речь детей развивается. У детей накапливается запас слов. Растет речевая активность. В ходе наблюдения за детьми в свободной деятельности и в играх дети активнее общаются со взрослыми и сверстниками.

В заключение хочется ещё раз обратить внимание на то, что работа по развитию речи будет эффективной, если дети решают учебно-игровую задачу, обогащают, активизируют свой лексический запас, а взрослые, педагог и родители, являются организаторами этой деятельности, помогают ребенку стать активным человеком.

Список литературы

1. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С.66-70.
2. Матвеева А.С., Яковлева Н.Н. Говорю легко, красиво и правильно. Развитие речи 6-7 лет. – М.: АСТ, 2016. – 244с.
3. Пичугина Е.А. Речевые игры в группе и на прогулке // Воспитатель ДОУ. – 2008. – №6. – С.52-54.

Романова Галина Николаевна,
учитель татарского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 6»
Заинского МР Республики Татарстан
E-mail: galinaromanova44@mail.ru

ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУЧЫЛАРНЫҢ ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ҮСТЕРҮ АЛЫМНАРЫ

"Нәрсәгә өйрәтергә һәм ничек өйрәтергә?" – бу мәсьәлә нәкъ менә безнең заманда актуаль булып тора, чөнки мәгариф системасында бик күп үзгәрешләр бар. Бүгенге көндә укучылар төрле кирәкле белем күнекмәләргә ия булырга тиеш. Бу максатка ирешү өчен без балаларда функциональ грамоталылык формалаштырырга тиеш. Функциональ грамоталылык – кешенең әйләнә-тирә мохит белән мөнәсәбәтләргә керү, гомер дәвамында алынган белемнәрен куллана белү сәләте. Функциональ грамоталы шәхес яңа тормыш шартларына яраклашкан, гомуми мәдәни үсешкә ирешкән, үз фикере булган һәм жәмгыятькә файдалы шәхес булып үсәргә тиеш.

Уку грамоталылыгы – функциональ грамоталылыкның иң мөһим өлеше. Ул укучыда текстларны аңлау, куллану, бәяләү, алар турында уйлану сәләте үстерә.

Бу максатны үз эченә алган инновацион технологияләрнең берсе – тәнкыйди фикерләү технологиясе. Тәнкыйди фикерләүне үстерү технологиясе үз позициясеңне яклый һәм житкерә алу, әңгәмәдәшеңне тыңлый белү, аргументларга нигезләнәп, логик фикер йөртә белү сәләте.

Тәнкыйди фикерләү технологиясендә укытучы:

1. Укучының эшчәнлегенә юнәлеш бирә;
2. Мөстәкыйль фикер йөртәргә этәргеч ясаучы шартлар булдыра;
3. Төрле фикерләрне каршы куя;
4. Нәтижә ясарга мөмкинлек бирә.

Укучы:

1. Куелган проблеманы чишә;
2. Дәлилләр эзли;
4. Башкаларның фикерен тыңлый;
5. Бәхәсләшә;
6. Бәя бирә.

Тәнкыйди фикерләү технологиясенә корылган дәрес өч этаптан тора: өйрәнелә торган темага кызыксыну уяту → төшенү (аңлау) → рефлексия.

1. Кызыксыну уяту һәр дәрестә була. Бу өйрәнелә торган тема буенча укучының белемнәрен актуальләштерү һәм уку эшчәнлегенә кызыксыну уяту өчен кирәк.

2. Төшенү (аңлау) этабында укучы өйрәнелә торган материал буенча яңа мәгълүмат ала, төшенчәләрен, фактларны аңлап, алган белемнәрен яңалары белән бәйли.

3. Рефлексия этабында укучы өйрәнгәннәрен бербөтен итеп күзаллай, аңлап гомумиләштерә, яңа мәгълүматны тулысынча үзләштерә, ижади фикер йөртә һәм өйрәнелә торган материалга карата аның шәхси мөнәсәбәте формалаша.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә тәнкыйди фикерләү технологиясе ысуллары.

“Чуалган логик чылбыр” алымы.

Дәреснең рефлексия өлешендә укылган текстның ачкыч сүзләре чуалтып бирелә. Укучылар шуны тәртипкә салалар, дәреслиләр. Яисә аерым битләргә текстта сурәтләнган 5-6 вакыйга языла. Укучылар шуны хронологик яки сәбәп-эзләнү тәртибендә эзлекле чылбыр итеп урнаштырырга тиеш. Фикерләр тыңланып беткәч, карар кабул ителгәннән соң, укытучы чыганак текстны укый, укучылар чагыштыра. Бу алым укучыларның игътибарын һәм логик фикерләвен үстерә.

Якташыбыз Мөдәррис Әгъләмовның шигыреннән берничә юл бирелә, “Чуалган логик чылбыр” ысулын кулланып, сүзләренә шигырь юлларына куярга кирәк.

Жирем - _____, илем - _____,
_____ йөрергә мөмкин,
Имичә башны _____ ...
Чөнки, _____ булсам да,
_____ минем белән!

Файдалану өчен сүзләр: матурлык, иркен, горур, түбән, киң, кайда.

Инсерт ысулы.

Бу ысулны икенче төрле “текстны тамгалау” дип атыйлар. Укучыларны тамга кую билгеләре белән таныштырып чыгарга кирәк, чөнки текстның кырыена тамгалар куеп барырга туры киләчәк.

✓ (*галочка*) тамгасын укучы тексттагы мәгълүмат белән күптәннән таныш булган очракта куя. Ул моны белә.

+ (*плюс*) тамгасын укучы үзенә таныш булмаган яңа мәгълүматны очратканда куеп бара.

– (*минус*) тамгасын укучы текстта очраган мәгълүматның үзе моңарчы беләм дип йөргән фикер белән туры килмәвен күргәч куя.

? (*сорау*) тамгасы белән укучы таныш булмаган мәгълүматны билгели. Ул моны белергә теләвен күрсәтә.

Бу ысулны куллануның уңышлы ягы шунда: укучы текстны пассив укымый, ә белергә, аңларга теләп, игътибар белән кат-кат укый.

Рефлексия этабында таблицага теркәлгән барлык эш анализлана, фикер алышына.

Нәтижә.

Әлеге без карап, эшләп киткән алымнар уку грамоталылыгын үстерү өчен бик отышлы дип саныйм. Алар уйланырга мәжбүр итә, эзлеклелекне булдырырга, вакыйгаларны тәртип белән урнаштырырга өйрәтә. Сүз байлыгын арттыра, сүзләрне урынлы кулланырга этәрә. Текстны уку барышында

вакыйгаларны күз алдына китерергә ярдәм итә. Укучылар текстны аңлыйлар, уку материалын жиңел үзләштерәләр.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Акушева Н.Г., Лойк М.Б., Скорodelова Л.А. Развитие функциональной грамотности чтения // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49-51.

2. Дьякова Е.А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е.А. Дьякова; под общей редакцией Н.С. Болотновой // Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной научной конференции. – 2020. – С. 250-255.

3. Татар теле һәм әдәби уку дәрәсләрендә башлангыч сыйныф укучыларының функциональ грамоталыкларын формалаштыру үзенчәлекләре. Методик тәкъдимнәр. – 2021. – 3-22 б.

Сабанаева Гюзель Рашидовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №26»
Нижнекамского МР Республики Татарстан
E-mail: Sabanaeva2016@mail.ru

ПРИЁМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Чтобы наши дети читали художественную литературу не в сжатом изложении, мы стараемся увлечь их сюжетом произведения.

1. Для этого хорошо подходит приём создания викторины обучающимися. Например, дети читают текст и создают ряд вопросов по тексту, самостоятельно готовя ответы на свои вопросы. Это может выглядеть так (по рассказу А.И. Куприна «Чудесный доктор»):

Вопрос	Ответ
1. Куда шли мальчики?	1. Мальчики шли с письмом с просьбой о помощи к барину.
2. Кто не впустил мальчиков в приличный дом?	2. Швейцар не впустил мальчиков в дом.
3. Где жили мальчики?	3. В подземелье

Приём создания вопросов по тексту заставляет детей внимательно следить за основными фактами повествования. Но все равно дети порой считывают лишь поверхностную информацию текста: основную последовательность событий. Слушать детский пересказ рассказа и повести при этом становится неинтересно, потому что дети не учитывают конфликт, не связывают события с конфликтом, не вдаются в подробности характеристики персонажей, игнорируют важные художественные детали.

2. Чтобы научить детей глубоко понимать художественное произведение, вдумываться в подтекст и понимать позицию автора, можно применять на уроках литературы прием создания вопросов на осмысление. Чаще всего эти вопросы начинаются со слов: почему..., о чем это говорит, в чем суть его поступка, одобряете ли вы его поступок, объясните смысл

названия, для чего именно такая интонация, жест, мимика, о чем думал в это время герой, к чему привел бы героя такой поступок.....?

Подобные вопросы, которые читатель задает себе в ходе чтения, показывают, что он осознанно читает и анализирует произведение.

Важно, что не учитель формулирует подобные вопросы, а ученик, то есть на уроке учитель проверяет домашнее задание не у послушного ученика, который все прочитал по обязанности, а у творца, который понял, почувствовал литературное произведение, интерпретировал и сделал своим. Ученик получает возможность блеснуть умом и задать вопрос однокласснику, проверяя созвучие своих мыслей. Таким образом решается не только предметная задача урока, но и коммуникативная. Учителю же остается выслушать ответы, акцентировать внимание на важных деталях и подвести учеников к позиции автора.

Читая рассказ А.И. Куприна, дети могут задать такие вопросы на осмысление:

Вопрос	Ответ
1. О чем говорит жилище семьи Мерцалова? («...успели привыкнуть и к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам»)	1. Нечем было дышать от постоянного дыма, одежда была мокрая из-за повышенной влажности. Это нездоровая обстановка приводила к ранней смерти обитателей подвального этажа.
2. О чем говорит внешность матери мальчиков? Женщина с «точно почерневшим от горя лицом».	2. Почерневшее лицо – высокая степень страдания: смерть старшей дочери, голод. Ежедневные разочарования, отчаяние...
3. Почему мать именно так спросила своих детей о результате их визита к барину? — Ну? Что же? – спросила она отрывисто и нетерпеливо.	3. Потому что она напряженно ждала ответа детей, надеялась, что мучения скоро прекратятся.
4. Почему голодные мальчики по дороге домой, глядя на магазин с изобилием вкусных продуктов, «принялись неудержимо хохотать»?	4. Потому что созерцание еды было блаженством для мальчиков: как для сытых людей цирк или забавный игровой конкурс.

3. Приём коротких инсценировок как нельзя лучше вызывает интерес к чтению. Для этого нужно выбрать короткую фразу из одной или двух строчек и

сыграть её в одиночку или с друзьями. При этом можно не употреблять имен, для того чтобы одноклассники догадались, о каком эпизоде идет речь.

Текст по «Чудесному доктору» А.И. Куприна	Ролевая игра
1. «В это время в коридоре слышались чьи-то неуверенные шаги и шуршание руки, отыскивающей в темноте дверь. Мать и оба мальчика — все трое даже побледнев от напряженного ожидания — обернулись в эту сторону».	1. Нужно показать неуверенные шаги в темноте, одновременный напряженный взгляд семьи в сторону отца. И пояснить, почему именно так изобразили.
2. Просить милостыни? Он уже попробовал это средство сегодня два раза. Но в первый раз какой-то господин в енотовой шубе прочел ему наставление, что надо работать, а не кланяться, а во второй — его обещали отправить в полицию.	2. Лицо Мерцалова: унижение и отчаяние, дрожащая рука, взгляд в землю (Пояснить, что чувствовал Мерцалов, прося милостыню у людей). Самоуверенная интонация, с которой отчитывают его безжалостные люди.

4. Прием «Письмо литературному герою» очень хорошо подходит в качестве рефлексии, что позволяет понять личностную оценку художественного произведения учеником. В письме литературному герою обучающиеся обычно детально рассматривают ошибки персонажа и предлагают способы решения его проблем, зачастую выступая как опытные психологи, очень душевно и назидательно делают выговор персонажу, прощают, надеются на его исправление, предлагают помощь и дружбу.

5. В старших классах учителю трудно ориентироваться, прочитал ли ученик полный или сжатый объем произведения, списал ли он критическую статью или самостоятельно разработал анализ персонажа. В таких случаях выявить по-настоящему читающих детей можно такими приёмами, как «угадай автора цитаты» или «объясни ситуацию», в ходе которой учитель читает 1-2 предложения из объема чтения, заданного на дом, и просит ученика объяснить, какой герой в каких обстоятельствах произнес данные слова или совершил данные поступки. Если ученик отвечает на такие вопросы, то он получает 5 за урок, если нет, то оценка за его домашнее задание снижается на 1 балл.

Список литературы

1. Куприн А.И. Рассказ «Чудесный доктор». [Электронный ресурс]. // Интернет-библиотека Алексея Комарова. – URL: <https://ilibrary.ru/text/1759/p.1/index.html> (дата обращения 16.03.2023).

Саттарова Ильнара Шамильовна,
воспитатель по родному языку,
Рабугутдинова Энзиля Райхановна,
воспитатель по родному языку,
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 38 «Золотой ключик»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail.ru: inzila@list.ru

**ПРОЕКТ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ ТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ «УРТАК ТЕЛ
БАЛАЧАКТАН ТАБЫЛА»**

Проблема: недостаточный объем практического закрепления и совершенствования изученного материала по татарскому языку у дошкольников в естественной языковой среде социума.

Цель проекта: формирование у дошкольников первоначальных умений и навыков социокультурного взаимодействия с татарским языком в рамках УМК «Татарча сөйләшәбез».

Задачи:

1. Создать условия для билингвального речевого развития детей путем реализации мультисредовой игровой интеракции и билингвальных сюжетно-ситуативных приёмов сотворчества, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2. Внедрить в практику образовательной деятельности ДОУ проектную деятельность по билингвальному образованию;

Участники: воспитанники ДОУ, администрация детского сада, воспитатели по обучению татарскому языку, воспитатели, узкие специалисты, родители, социум.

Срок реализации проекта: долгосрочный, разработан на три учебных года (средний, старший, подготовительный возраст).

Сложившаяся ситуация подсказывает, что необходимо создать такую языковую среду для детей, используя все возможности социума, которая бы с позиции научности, компетентности могла обеспечить систему билингвального образования детей через интеграцию взаимосвязей ДОО микро- и макросоциума детского сада.

Если речевое окружение и языковая среда не обеспечивают потребности необходимой речевой практики ребенка, он оказывается не в состоянии усвоить язык в достаточном объеме.

В процессе реализации данного проекта дошкольник, изучающий второй язык, может постоянно находиться в контакте с изучаемым языком, так как он слышит не только, как говорит воспитатель, но получает возможность практиковаться, совершенствовать свои языковые навыки, общаясь с истинными носителями татарского языка, не являющимися непосредственными участниками образовательной деятельности.

В рамках проекта, организованная образовательная деятельность проводится педагогами в соответствии с основной образовательной программой ДОО.

Кроме того, учтены концептуальные положения основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

Воспитатели групп создают языковую среду в форме совместной деятельности взрослого с ребенком в режиме дня с целью закрепления изученного материала ООД по обучению детей татарскому языку.

Проект «Уртак тел балачактан табыла» состоит из мини-проектов, которые классифицируются по образовательным областям.

- «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»: «Юные помощники полиции»; «Открытое сердце».

- «Познавательное развитие»:

Мини-музеи «Русская изба», «Татарская изба»;

Родительский клуб «Бердэмлектэ көч»;

«Мой любимый край родной»;

- «Речевое развитие»:

«Путешествие по книгам татарских писателей»;

«В гостях у сказки».

- «Художественно-эстетическое развитие»:

«Секреты юных кутюрье»; Студия «Детское радио».

Мини-проект «Открытое сердце». На базе группы создан волонтерский отряд, руководителями которого являются Шарафеева А.К., Данилова Л.М., Роготнева Н.И. Волонтерский отряд – один из немногих в Татарстане и единственный в городе Елабуга среди дошкольников.

В рамках проекта дети изучили и закрепили темы по УМК на занятиях по татарскому языку, в группах, на различных праздниках ДООУ, а потом они применяли свои знания в рамках различных акций: беседуя на татарском языке, например, у пожилых людей дома, поздравляя мам на улицах города, общаясь с детьми-инвалидами в реабилитационном центре «Астра» наравне со взрослыми волонтерами.

В рамках мини-проекта «Путешествие по книгам татарских писателей» наши дошколята рассказывали малышам стихотворения Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля, Абдуллы Алиша, выученные с помощью символической аналогии, ходили на экскурсии, участвовали в конкурсе чтецов. Детям очень нравится посещать елабужскую поэтессу Гульзаду Ахтямову.

В рамках мини-проекта «Секреты юных кутюрье» были закреплены такие темы, как «Киёмнэр/Одежда», «Төслэр/Цвета», «Саннар/Цифры» в ходе экскурсий в ателье, магазин тканей, музей-мастерскую.

А мини-проект «В гостях у сказки» помог познакомить детей с татарскими сказками во время экскурсий во Дворец культуры, музей и кинотеатр.

Мини-проект «Юные помощники полиции» организован на базе группы, он единственный в Татарстане. С согласия родителей была приобретена форма, которая дисциплинирует детей, делает ответственными. Этот проект также

помог закрепить такие темы, как «Ягымлы сүзләр/вежливые слова»; «Төсләр/Цвета» при общении с ветеранами и сотрудниками МВД, при участии в акциях «Георгиевская ленточка», «Пешеходный переход», «Пристегни ремень».

В рамках мини-проекта Студия «Детское радио» наши воспитанники закрепили лексический минимум по учебно-методическому комплексу для детей 5-6 лет, создавая на татарском языке репортажи с праздников и мероприятий различного уровня.

Экологический мини-проект «Мой любимый край родной» помог закрепить такие темы, как «Яшелчәләр/Овощи», «Төсләр/Цвета», «Предмет сыйфатлары/Прилагательные», «Бакча/Огород», «Саннар/Цифры», «Кибет/Магазин» во время экскурсий в огород, зоопарк, музей и даже во время похода в продуктовый магазин.

В нашем детском саду создан родительский клуб «Бердәмлектә көч», который помогает повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в области билингвального образования. Во время совместных детско-родительских походов дети закрепили такие темы, как «Минем гаиләм», «Татар халык уеннары», «Татар халык киемнәре» («Татар халык авыз ижаты», «Интерактив уен Ярдәмчеләр», «Татар халык язучыларының ижаты»).

Мини-проект “Музейная педагогика” потребовал от нас создания дополнительной образовательной среды: в саду были созданы мини-музеи: «Русская изба», «Татарская изба». Это еще одна возможность расширять словарный запас татарских слов с использованием внешней языковой среды.

На заключительном этапе реализации нашего проекта были проанализированы результаты, которые показали, что дети старшего дошкольного возраста стали лучше воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах допустимой для них тематики, усвоенных слов, а также использовать полученные знания в повседневной жизни.

Перспективы

В качестве перспектив развития нашего проекта мы определяем

следующие: создать условия для развития в ДОО полилингвального образования (+английский), разработать новые мини-проекты с использованием инновационных технологий, продолжить обучение родителей основам билингвального обучения детей, активизировать деятельность педагогов через участие в конкурсах и грантах.

ВЫВОД

Опыт работы показал, что изучение татарского языка в дошкольном учреждении может быть успешно реализовано в том случае, если язык будет выступать не только в качестве предмета изучения, но и будет регулярно, активно использоваться детьми в их повседневной жизни и деятельности.

Поэтому во всех режимных моментах звучит как русская, так и татарская речь воспитателя. Организация и проведение всевозможных праздников, как русских народных, так и татарских, повышают интерес не только к культуре народов, но и к языковой культуре. Родители помогают детям закреплять полученные знания дома, в обществе. Именно такой комплексный подход к реализации инновационных программ и технологий по обучению детей дошкольного возраста татарскому языку обеспечивает нам хорошие результаты.

Список литературы

1. Приказ Министерства науки и образования Республики Татарстан от 25 июля 2017 года N под-1266/17 «Об утверждении отраслевой стратегии развития образования Республики татарстан на 2017 - 2021 годы и на период до 2030 года». [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/446495540> (дата обращения: 15.03.2023).
2. Татарча сөйләшәбез. Эш дәфтәре: 4–5 яшьлек балалар өчен//Говорим по-татарски. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. – Казан: Татарстан Республикасы «ХӘТЕР» нәшрияты, 2011.– 20 б.

Сахабиева Алиса Маратовна,
учитель химии,
МБОУ «СОШ № 27»
Нижнекамского МР Республики Татарстан
E-mail: alisa.sahabieva@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ХИМИИ

Ключевые слова: ФГОС основного общего образования, критическое мышление, технология, приемы, вызов, осмысление содержания, рефлексия, кластер, Инсерт.

ФГОС основного общего образования основан на системнодеятельностном подходе, обеспечивающем достижение планируемых результатов освоения общеобразовательной программы. Работая с обучающимися, педагоги находятся в поиске методик обучения, совершенствующие мыслительные способности детей. Одним из инновационных методов является технология развития критического мышления [4].

Авторами данной технологии являются Ч. Темпл, К. Мередит, Д. Стил. Выделяют следующие ее стадии: вызов (мотивация учеников на дальнейшую работу, постановка цели), осмысление содержания (информационный поиск и его корректировка), рефлексия (анализ, интерпретация полученных результатов) [2].

На стадии вызова можно использовать прием «Кластер», когда обучающиеся до знакомства с основным источником систематизируют информацию в виде заголовков.

Кластер – это группа объединенных смысловых элементов, графическое оформление их в определённом порядке [3].

Используем прием на уроке. Тема урока: "Фосфор: свойства и применение". На стадии вызова организуется парная работа по заполнению

кластера с помощью известной ученикам информации, например, о том, что фосфор горит, белый фосфор светится в темноте, красный фосфор применяется при производстве спичек (рисунок 1).



Рисунок 1. Кластер по теме: «Фосфор: свойства и применение» на стадии ВЫЗОВА

На стадии осмысления содержания происходит проверка предположений обучающихся. Для этого школьникам предлагается прочитать небольшой текст, используется прием "Инсерт".

Инсерт - маркировка текста знаками по мере его чтения. Знак "+" - новая информация; "-" - противоречия ученика; "?" - возникшие вопросы. Ученики читают текст, делают пометки на полях, заполняют таблицу [1].

Обучающиеся в группах обсуждают заполненные таблицы (рисунок 2).

V	+	V	+
Атом содержит на внешнем энергетическом уровне 3 неспаренных электрона и одну неподеленную электронную пару в основном энергетическом состоянии.	образует несколько аллотропных модификаций	Максимальная степень окисления атома в соединениях равна +5	в костях находится в виде гидроксиапатита
- открытие фосфора в 1669 году гамбургский алхимик Хенниг Бранд	- реагирует с простыми и сложными веществами	? в свободном виде получают из природных фосфатов	? природе в свободном виде не встречается

Рисунок 2. Пример заполнения Инсерт

На стадии рефлексии ученики возвращаются к кластеру, делают дополнения, исправляют ошибки, устанавливают причинно-следственные связи.

После прочтения текста информация становится объёмной, появляются новые ответвления, например, "Примеры из литературных произведений". Теперь записи обучающихся могут выглядеть вот так (рисунок 3).



Рисунок 3. Кластер по теме: «Фосфор: свойства и применение» на стадии рефлексии

Таким образом, технология развития критического мышления дает возможность личностного роста обучающихся, повышает их умственные способности, индивидуальность. Применяя приемы «Кластер» и «Инсерт», можно построить образовательный процесс, где ученики выполняют самостоятельную и сознательную деятельность.

Список литературы

1. Ачаева М.С., Сахабиева А.М. Развитие критического мышления на уроках химии на английском языке с применением метода INSERT // Современные проблемы филологии и методики преподавания языков: вопросы теории и практики: сборник научных трудов. – Елабуга: ЕИ КФУ, 2022. – С. 228-230.

2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011 – 223 с.

3. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. – М.: «КАРО», 2009. – 84 с.

4. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10.03.23).

Сахапова Лейсан Ильдусовна,
учитель татарского языка и литературы,
МБОУ “Нижнесуньская СОШ”
Мамадышского МР Республики Татарстан
Email: lsahapova8@gmail.com

СЫЙНЫФТАН ТЫШ ЭШЧӘНЛЕК ВАКЫТЫНДА МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНА АКСИОЛОГИК ТӘРБИЯ БИРҮ

Мәктәп, балаларны үз милләтенең вәкиле итеп тәрбияләп, татар жәмгыятендә милли үзаң формалаштыру, үстерү ягыннан әйдәп баручыга әйләнергә тиеш.

Д.Заһидуллина

Аңны тәрбияләү нәтижәсендә генә мәдәният тә, гыйлем дә үсә ала, кешеләрнең холык-табигатьләре дә гүзәлләнә, тормыш-көн күрешә дә яхшыра.

Р.Фәхреддин

Бүгенге жәмгыятьнең хәле дөньякүләм кризис белән генә түгел, рухи ярлылык белән дә характерлана. Галимнәр, социологлар, педагоглар инде берничә дистә ел дәвамында халыкның әхлакый деградациясе хакында чаң суга. Күп очракта бу хәлгә китергән сәбәп – кешеләрнең кыйммәтләргә мөнәсәбәтә үзгәрү.

Кеше дөньясы – һәрвакыт кыйммәтләр дөньясы. Мәдәни тормыш кыйммәтләрдән башка була алмый. Кеше үзенең һәм башкаларның эш-гамәлләрен, үз-үзен тотышын үзе яшәгән жәмгыятьтә үрнәк, эталон булган норма, идеаллар белән чагыштыра һәм бәя бирә.

Хәзерге шартларда педагогик процессның гомумкешелек кыйммәтләренә таянуы мөһим, болар яшь буынга белем бирүдә һәм аны тәрбияләүдә, шулай ук педагогларның үзләренең идеологик, әхлакый һәм профессиональ позицияләрендә чагылыш табарга тиеш. Моңа бәйле рәвештә педагогик аксиология проблемалары калкып чыга.

Мәктәп тәрбияләнүчене әйләнә-тирәдә ориентлашырга, яхшыны – яманнан, дәресе – ялганнан, сыйфатлыны – сыйфатсыздан һ.б.ш. аерырга өйрәтергә тиеш. Укучыда мондый күнекмәләрне үзләштерү дәрәжәсе аның тәрбиялелек күрсәткечләреннән берсе булып аңлашыла.

Кыйммәтләр турында сөйләшү укучы белән эшләүнең һәр этабында барырга тиеш. Кыйммәтләрне үзләштерә барып, укучы үзе дә теге яки бу дәрәжәдә кыйммәткә эверелә, ул да педагогик максатчан аңлауны, бәяләүне таләп итә. Укучы шәхесенең кыйммәти эчтәлеген тәрбия эшенә катнашкан һәр кеше – ата-ана, укытучы, остаз, тәрбияче – кайгыртырга тиеш.

Тел һәм әдәбият дәресләре, сыйныфтан тыш чаралар – яхшылык, эхлак, тәрбия һәм матурлыкка өйрәтәләр, аларның һәрберсендә укучыларга рухи-эхлакый тәрбия мәсьәләләренә игътибар бирелә һәм моны укучылар үзләре хәтта сизми дә калалар. Укытучы сүзе һәм эше белән укучыларга үзләрен шәхес итеп тоярга, кыйммәтләргә тиешле мөнәсәбәт тудыруга, алар арасынан мөһим кыйммәтне сайлап алырга ярдәм итәргә тиеш.

Белем бирү – аңны үстерү, тәрбияләү исә - кешенең үз-үзен тотышын билгели торган хис-тойгылар формалаштыру дигән сүз. Белем үзеннән-үзе генә яхшы кеше ясамый, ягъни белем туплау процессы тәрбиядән башка булмый, әмма ул фән, әдәбият, сәнгатьнең тәэсир көчен арттыра, кешегә идеал табу мөмкинлеген киңәйтә.

Намуссызлык, битарафлык, оятсызлык, кансызлык кебек күренешләр чәчәк аткан бер вакытта балаларыбызда матурлык идеалы тәрбияләү актуаль мәсьәлә булып тора. Милли тәрбия бирүнең эчтәлегенә, нигездә, өч өлештән тора, дип әйтергә була. Беренчесе – укучыларга гомумкешелек кыйммәтләренең асылын аңлату һәм аларның бу кыйммәтләрне тануына ирешү. Икенчесе – укучыларда гомумкешелек сыйфатларын формалаштыру. Өченчесе – балаларның татар милләтенең төп сыйфатларына ия булуларына ирешү.

Жир йөзүдәге барлык халыклар өчен уртак гомумкешелек сыйфатлары кабул ителгән: намуслылык, вөжданлык; кешелеклелек, шәфкатьлелек,

мәрхәмәтлелек; кайгыртучанлылык; хезмәт ярату; милләтара дуслык; милләтпәрвәрлек.

Милли сыйфатлар формалаштыру – тәрбия бирүнең әһәмиятле өлеше. Милли тәрбия бирүдә татар халкына хас булган уңай сыйфатларны искә алу, аларны тагын да үстерү һәм ныгыту әһәмиятле. Хезмәтне, шул исәптән, сәүдә хезмәтен ихтирам итү, жыр-музыка ярату, ярдәмчел, кунакчыл, чисталык ярату, тырыш булу – татар халкының күркәм сыйфатлары.

Шул ук вакытта милли тәрбия бирүнең эчтәлеген билгеләгәндә, татар халкында очрый торган көнчелек, коллык психологиясе, урынсызга кешегә ярарга тырышу, житәкчеләрдәге тәккәберлек, таркаулык, үз-үзенә артык ышаныч кебек сыйфатларның барлыкка килүен кисәтү кирәклеген дә истән чыгарырга ярамый.

Милли тәрбиянең эчтәлеген тормышка ашыру юллары берсе булып сыйныфтан тыш чараларны милли тәрбия бирү максатында файдалану тора.

Бала күңелен ап-ак кәгазь белән чагыштыралар. Шул кәгазьгә ничек итеп матурлык, шәфкатьлелек бөртекләрен чәчәргә соң? Әлбәттә, мона үз чиратында ярдәмгә мәктәп килә.

Мәктәп – искиткеч дөнья. Анда һәр бала укый, үсә, тәрбия ала. Һәр мәктәпнең үз йөзе. Ул балаларның елмаюлы йөзе, шатлыгы, кызыклы тормышы белән тарта торган аерым бер серле дөньясы.

Кызганычка каршы, рәхимсез, талау, кеше үтерү, алдашу гадәти күренешкә әйләнеп китте. Мондый заманда үткәнгә борылып карау, халкыбыз туплаган рухи хәзинәне яңадан кайтару бигрәк тә мөһим. Ялкау, эрәмтамак, жиңел генә, эшләмичә көн күрергә гадәтләнгән яшьләр һәркемне дә борчый. Әлегә проблемаларның чишү юлының берсе балаларның дәрестән соң вакытын дәрәс итеп оештыру тора.

Дәрестән тыш эшләр - исеменнән үк күренгәнчә - дәрәс кысаларына бикләнмәгән, әмма шул ук вакытта балаларның белемен дә, зиһенен дә үстерә торган, аларның гамәли шөгыйльләренә, зәвыкларына, сәләт мөмкинлекләренә

уңай тәэсир иткән, әлеге файдалы чараларның һәммәсен ял һәм төрле уеннар белән бергә бик тә оста бәйли алган тәрбиви юнәлешнең бер алымы.

Дәрестән тыш эшләрнең дәресләр белән тыгыз бәйләнештә булуын онытмаска кирәк. Чаралар укучыларның дәрестә алган белемнәрен киңәйтәләр, тирәнәйтәләр, ныгыталар. Ә укытучы алдында укучыны жәлеп итү бурычы тора. Дәрестән тыш эшләрнең тематикасы, юнәлешләре, төрләре бик күп. Мәктәпләрдә түгәрәкләр, атналыклар, татар халкының бай гореф-гадәтләре, йолалары, халык авыз ижатына, шагыйрь, язучы, галим, якташ язучылар ижатына, эшчәнлегенә, туган якны өйрәнүгә һәм башка бик күп темаларга кичәләр, конференцияләр, очрашулар, бәйгеләр, ярышлар оештырылырга мөмкин. Әлеге эш алымнарын кулланганда һәр укучының яшь үзенчәлекләрен дә исәпкә алып аларның сәламәтлегенә һәм зәвыгына дәрес юнәлеш бирүне дә онытмаска кирәк. Чыннан да, тырышып-тырышып та башкара алмаслык эш һәрчак күңелне кайтара торган бер нәрсә булып, газаплы, интектерә торган, үз көчәңә ышанмау кебек зыянлы бер хис тудыра бит.

Дәрестән тыш эш төрләрен мәктәп практикасында гаять зур популярлык казанганнары – иртәләр һәм кичәләр. Эшнең бу төрәндә укучыларны сан ягыннан да күбрәк катнаштыра алу мөмкинлегә бар. Ирекле һәм активлылыкның чиге юк. Кызыклы ярышлар, конкурслар, бай эчтәлекле чыгышлар белән укучыларны жәлеп итәргә була. Кичәләр һәм иртәләргә эзерләгәндә, жыр-бию, сәнгатьле сөйләү күнегүләре, спектакльләр күрсәтүгә, инсценировкаларга хәзерлек алып барыла. Кичәләрнең укучыларга тәрбияви йогынтысы да, белем бирү һәм укучыларның сәләтен төрле яктан ачу мөмкинлекләре дә зур.

Кичәләр, иртәләргә төрле темаларга үткәргә мөмкин. Мәсәлән, эш процессында милли үзән, милли рух тәрбияләү, туган якны, аның кешеләре белән ныклап танышу, әдиләрнең тормыш юлын, ижатын өйрәнү, туган тел байлыкларын барлау, аңа карата ярату хисләре тәрбияләү кебек максатларны тормышка ашыру мөмкинлегә зур. Бу темаларның һәркайсына карата иртәләр-кичәләр үткәргә була. Халкыбызның авыз ижаты күп төрле. “Табышмак

әйтәм – жавап тап”, “Бәетләр һәм мөнәжәтләр”, “Мәкальләрдә – халкым зирәклегә” исеме астында кичәләр үткәрү укучыларда намуслылык, гаделлек, хезмәт ярату, жаваплылык, тыйнаклык кебек уңай сыйфатлар формалаштыруда, аң-белем бирүдә, халкыбызның зирәклегенә, тапкырлыгына тагын бер кат ышануга зур этәргеч булачак.

Яшь буынның белемен тирәнәйтүдә, кузаллавын киңәйтүдә, матурлыкны танырга өйрәтүдә, гомумән, шәхес формалаштыруда милли кыйммәтләренән мөмкинлекләренән ижади файдалану – безнең төп бурычыбыз.

Список литературы

Әдәбият исемлегә

1. Федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыруда татар теле һәм әдәбияты укытучысына фәнни-методик ярдәм// Татарстан Республикасы мәгариф һәм фән министрлыгы өстәмә профессиональ белем бирүче дәүләт автоном мәгариф оешмасы «Татарстан Республикасы мәгарифне үстерү институты». – Казан: ТРМУИ, 2015.

2. Хаматгалиева Г. Халык педагогикасы – тәрбия чыганагы // Мәгариф. – 2004. – №12. – Б. 21-23.

3. Нурмөхәммәтова Р.С., Саттарова М.Р. Туган телгә өйрәткәндә укучыларга аксиологик тәрбия бирү // Совершенствование методики обучения языкам: площадка обмена прогрессивной практикой: материалы II Международного научно-методического онлайн-семинара (Казань – Астана – Измир, 20 февраля 2018 г.). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. – С. 284-287.

4. Мозаффарова М.Г. “Әдәбият” предметын укыту үзенчәлекләре. Татар әдәбияты буенча төп, урта гомуми белем бирү программаларын гамәлгә куя торган педагогик хезмәткәрләр өчен тәкъдимнәр. – Казан: ТРМУИ, 2014.

Севастьянова Алина Эдуардовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 1»
Бугульминского МР Республики Татарстан
E-mail: alinochka_sev@mail.ru

НЕЙРОПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ: БОРЬБА С ДИСГРАФИЕЙ И ДИСЛЕКСИЕЙ

Преподавая русский язык и литературу в средней общеобразовательной школе на протяжении 12 лет, из года в год мне приходится сталкиваться с рядом проблем дисграфии и дислексии у учеников:

- неразборчивый почерк;
- замена букв (а на о, б на п и др.);
- замена графически сходных букв (х на ж);
- добавление букв;
- перестановка слогов;
- недоразвитая речь;
- замедленный темп чтения и др.

Это малый список проблем, который можно обнаружить у детей. Я задалась вопросом: что же происходит в сознании ребенка, когда он делает такие элементарные ошибки? Помочь разобраться мне помогли родители. Зачастую дети, которые отстают, – это те дети, мамы которых пережили тяжёлые роды. И как бы родители ни бились, ничего не получалось. Я решила более углубиться в этот вопрос. Разобраться мне помогла нейропсихология.

Нейропсихология – наука, основным объектом изучения которой является мозговая организация психических процессов. В настоящее время в образовательной среде достаточное распространение получило наиболее эффективное направление – нейропсихологический подход. Нет плохих детей, есть недоразвитый мозг, который в большей или меньшей степени начинает давать сбой. Именно этот подход позволил нам добиться неплохих успехов.

Для начала была проведена диагностика. Ведь очень важно знать, где именно начинает отключаться мозговая деятельность. Есть очень хорошая экспресс-диагностика почерка у детей:

- раздаём детям листочки, просим провести линию карандашом слева направо, как можно точнее, не задевая края строчки. Если на этом этапе уже есть трудности, значит, ребенку трудно держать руку, трудно именно физически;

- просим ребёнка скопировать простые геометрические фигуры (ромб, квадрат, овал), оцениваем качество линий. Дрожащие линии – это нарушение мышечного аппарата;

- предлагаем стереть одну из фигур. Оцениваем согласованность рук, межполушарное взаимодействие, чрезмерность или недостаточность усилий при стирании;

- предлагаем ребенку выполнить орнамент. Оцениваем ритмичность движений, функцию переключения на уровне графического исполнения.

Эта диагностика не является профессиональной, но она позволяет оценить функцию письма, выявить пробелы, над которыми надо работать в первую очередь.

После диагностики следует коррекция.

Как показала практика, заинтересовались и ребята, которые не испытывают особых проблем при письме и чтении. Поэтому на каждом уроке в качестве разминки я начала использовать нейроупражнения. Пройдя многочисленные курсы по нейропсихологии, выявила для себя и своих учеников более интересные упражнения. Хочу познакомить вас с ними.

1. Вращение в лучезапястных суставах. Ребенок стоит, ноги на ширине плеч. Руки согнуты в локтях перед собой, от локтя до плеча прижаты к туловищу. Ладони и пальцы напряжены, ладони «смотрят» друг на друга. Голова прямо, глаза смотрят вперед. Нужно следить за тем, чтобы не было движений пальцами рук, а также в локтевых и плечевых суставах. Ребенок

вращает одной правой кистью вправо, затем влево. Затем одновременно вращает двумя руками. Повторить по 5 раз.

2. Учитель берет ручку и плавно перемещает её перед глазами ребенка. Глаза ребенка следят за яркой точкой на конце ручки, голова не двигается. Во время выполнения упражнения рот у ребёнка открыт, язык поворачивается в ту же сторону, что и глаза.

3. Учитель имитирует работу на печатной машинке, а дети повторяют. Сначала он стучит поочередно каждым пальцем по столу, затем в обратном порядке, затем какими-нибудь пальцами одной, а потом обеих рук.

4. На уроках активно практикуем нейроупражнения пальцами рук.

5. Учащиеся пишут под диктовку и стучат ногой об пол, тем самым, заставляя работать оба полушария.

Существует огромное количество нейроупражнений. Каждый урок можно их варьировать, чтобы дети были всегда увлечены. Учащиеся каждый урок ждут чего-то нового. Просят упражнений посложнее. У кого-то получается сразу, а у некоторых через два-три месяца. Но в конечном итоге справляется каждый ученик.

Следующий этап – это этап оценки эффективности коррекционного воздействия. На данном этапе проводится повторная нейропсихологическая диагностика. Для учета эффективности целесообразно проводить диагностику с помощью тех же приемов, которые использовались перед началом коррекции. Писала о них выше. Необходимо также отметить, что устранение симптомов не является достаточным поводом для окончания коррекционной работы. Положительный результат не повод останавливаться. Данный подход можно использовать на любом уроке, в любом классе, на протяжении нескольких лет.

Многие родители считают конечной целью снятие нарушений, явившихся причиной обращения к специалисту. Однако родителям надо объяснять, что занятия с ребенком необходимо продолжать для разрушения патологического механизма, обеспечения устойчивости достигнутого эффекта, профилактики

новых нарушений. Кроме того, максимальный эффект достигается спустя 6-7 месяцев после окончания психокоррекционного воздействия.

Каких успехов в итоге мы добились?

1. На 60 % улучшили почерк у обучающихся.
2. Те дети, которые имели проблемы с пространственным мышлением (выход из строчек), полностью избавились от этого.
3. Есть дети, которые победили страх публичных выступлений.
4. Дети, которые имели проблемы с поведением, полностью начали себя контролировать на уроках.

Особо тяжёлые случаи дисграфии и дислексии полностью не исчерпали себя. Предстоит большая и упорная работа. Но родители уже сейчас видят хорошую динамику у своих детей.

Делая вывод, можем сказать, что нейропсихологический подход действительно является одним из самых лучших. Улучшение памяти, развитие мышления и речи, понятный почерк. Это лишь малая часть, что может нам предоставить данный подход.

Список литературы

1. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие. Часть 1. – Москва: Айрисс-пресс, 2021. – С. 213, 245.
2. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – С. 115-128.

Седова Ландыш Миннимухаматовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 31»
Нижнекамского МР Республики Татарстан
sedowa.lan@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

Аннотация. Статья рассматривает вопрос тесной связи умения определять функционально-смысловые типы речи с умением понимать текст и интерпретировать его. С помощью примеров изучения темы «Функционально-смысловые типы речи» на уроке русского языка в 5 классе Седова Л.М. показывает приемы формирования функциональной читательской грамотности, которая предполагает умение находить и извлекать из текста нужную информацию, определять задачу, решаемую в конкретном тексте.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, типы речи.

Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность, которая определяется как способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Отметим три читательских умения и соответствующие им действия:

1. Найти доступ к информации и извлечь ее.
2. Сформировать общее понимание текста и перевести информацию текста на язык читателя.
3. Размышлять о содержании и форме текстового сообщения, оценивать его.

Выполняя первое действие, читатель концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста. Выполняя второе действие, читатель соединяет эти фрагменты в общую картину. Выполняя третье действие, читатель соотносит сообщение текста с внетекстовой информацией [1, с.17].

С помощью функционального чтения ученик обучается находить информацию, используя которую сможет решить конкретную задачу. В данной статье рассмотрим, как формируется читательская грамотность на одном из уроков русского языка в 5 классе (Тема «Функционально-смысловые типы речи»).

Так, на этапе актуализации знаний происходит повторение сведений о тексте через решение проблемной задачи, например: «Перед вами набор предложений. Можно ли их считать текстом?»

3. Есть несколько объяснений, связанных с происхождением слова «берёза». 2. Считается, что название “берёза” произошло в седьмом веке и является однокоренным слову «беречь». 4. Дело в том, что во время язычества у славян была богиня, имя которой – Берегиня. 1. Она являлась матерью всех духов, символизировала весну и её символом была именно берёза.

Учащиеся получают возможность на практике применить имеющиеся у них знания о тексте, выдвигая свою точку зрения и обосновывая её. УУД логического вида формируем через определение причинно-следственных связей предложений, а как один из приёмов закрепления логических связей внутри текста используем цифры: «Запишите в тетради номера предложений в правильном порядке».

На этапе выполнения пробного учебного действия предлагаются три фрагмента. Но к пониманию того, что перед ними фрагменты разных текстов, учащиеся должны прийти самостоятельно.

Жёлтая крона берёзки напоминает пышную золотистую голову с кудрявыми волосами. Когда дует прохладный осенний ветерок, ветви дерева раскачиваются из стороны в сторону. Кажется, будто длинные волосы рыжеволосой красавицы развеваются, переливаясь на солнце.

Это было летом. Мы пошли в лес. Как полагается, нашли полянку. Заранее мы распределили обязанности. Так, Костя и Дима под берёзой поставили палатку, Витя и Юля развели костёр.

Берёза — полезное дерево, которое славится своим целебным ароматным соком. Его начинают собирать весной, в конце марта. Использовать топор нельзя, так как это может привести к гибели дерева.

Возможные вопросы и задания: «Есть ли общее между данными фрагментами? Можно ли говорить о том, что это фрагменты одного текста?» При ответе на первый вопрос учащийся должен, бегло просмотрев все фрагменты, извлечь из них общее слово «берёза». Отвечая на второй вопрос, учащийся как читатель должен определить, какие задачи поставлены в каждом из фрагментов, одинаково ли они решаются. Так, учащиеся самостоятельно приходят к выводу: об одном и том же предмете речи можно сказать по-разному. Поскольку под функциональной грамотностью вообще и функциональной читательской грамотностью в частности надо понимать способность человека использовать приобретаемые знания, в том числе и на уроках в школе, для решения жизненных задач, то стоит отметить, что в обыденной жизни людям часто приходится сталкиваться с ситуациями, когда нужно быстро извлечь необходимую информацию или же суметь определить её назначение.

Одним из важных умений в жизни на сегодняшнем этапе является умение следовать инструкции. Решаем и эту задачу. Так, продолжая работу с каждым из трёх текстов, учащиеся составляют памятки по определению типа речи. Для этого им демонстрируется слайд с текстом и словарём, из которого нужно выбрать необходимые слова:

Жёлтая крона берёзки напоминает пышную золотистую голову с кудрявыми волосами. Когда дует прохладный осенний ветерок, ветви дерева раскачиваются из стороны в сторону. Кажется, будто длинные волосы рыжеволосой красавицы развеваются, переливаясь на солнце. И нет милее и прекраснее создания в мире деревьев, чем берёза осенью.

Словарь: описывает, доказывает, рассказывает; какой? почему? что из этого следует? когда? где? кто действует? что происходило сначала, а что потом?; последовательность событий, причина и следствие, признак; рассуждение, повествование, описание

Данный вид работы обучает умению выделять нужную информацию, распределять её в соответствии с задачей текста и на основе выбранного и полученного в результате анализа текста материала составлять памятку:

Образец памятки:

Если текст *описывает признаки*, отвечает на вопрос *какой?* в нём есть *прилагательные*, их много, то это текст – *описание*.

К содержанию текста такого типа можно сделать один кадр, снимок.

На этапе первичного закрепления учащиеся выполняют задание по карточкам, работая в парах. Такой вид деятельности позволяет максимально включить весь класс. Задания предполагают дифференциацию по уровню сложности: так, перед одной парой учащихся стоит задача применить полученные знания и выстроить ответ согласно конкретной памятке, например:

Докажите, что это описание.

День был мягкий и мгlistый. Красное солнце невысоко висело над длинными,

похожими на снеговые поля слоистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем розовые деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же тёплым светом.

Перед другими учащимися ставится задача более сложная: например, определить тип речи в заданном тексте. А третьи выполняют творческое задание: составить текст по опорным словам и сочетаниям, сделать вывод о принадлежности к типу речи:

Образец творческого задания.

Составьте текст, опираясь на данные слова и словосочетания:

хорошая погода, вдруг, гроза, молния, берёза, пожар, огонь, всё дальше, сильный дым, дорога, машина, водитель, пожарные.

Текст какого типа речи вы получили?

Выполняющие творческое задание, помимо того, что при составлении текста опираются на имеющийся у них опыт, ещё и должны понять логику построения текста согласно задаче, которая сформулирована у них в карточке в виде вопроса.

Сильной паре учащихся может быть предложено задание «продвинутого уровня» по анализу текста «смешанного» типа речи.

Во время работы по карточке осуществляется сотрудничество учащихся, к тому же в паре должны договориться, кто будет выразительно зачитывать текст, а кто представлять результаты работы. Во время озвучивания текста учащимся из пары, для остальных он демонстрируется на слайде. Таким образом, во-первых, выполнявшие задание более простого уровня могут расширить и углубить свои знания, во-вторых, слушающие могут оценить правильность выполнения задания, высказать своё мнение.

Умение грамотно читать предполагает умение находить и извлекать из текста нужную информацию, определять задачу, которая решается в

конкретном тексте. В этой связи умение определять функционально-смысловые типы речи теснейшим образом связано с умением понимать текст и интерпретировать его.

Список литературы

1. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Презентация и обсуждение первых результатов международной программы PISA-2009 [Электронный ресурс]. – URL: <http://2020strategy.ru/data/2011/07/15/1214720557/4.pdf> (дата обращения 20.02.2023).

Синева Светлана Николаевна,
учитель информатики,
МБОУ «Гимназия № 25» Нижнекамского МР Республики Татарстан
E-mail: sinrevasn@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

В федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения метапредметным результатам уделено особое внимание, поскольку именно они обеспечивают более качественную подготовку учащихся к самостоятельному решению проблем, с которыми встречается каждый человек на разных этапах своего жизненного пути в условиях быстро меняющегося общества.

Исходя из новых требований к результатам освоения программы, уже нельзя преподавать ни один предмет без опоры на метапредмет.

Практически на каждом уроке информатики обучающиеся сталкиваются с примерами из разных учебных предметов. В то же время, я считаю, что изучение курса «Информатика» с 7 класса немного запаздывает, т.к. в современном мире информационных технологий уже в начальной школе многие действия, навыки, отрабатываемые в разделе «Информационные технологии» (второе полугодие 7 класса), должны быть освоены учащимися и свободно применяться в учебе.

Я хочу поделиться опытом некоторых тем курса информатики, где использую метапредметный подход.

Изучая тему «Информация и информационные процессы», объясняю учащимся не только способы поиска информации с помощью поисковых систем, но и доказываю, что анализ результатов поиска очень важен для правильного дальнейшего использования найденного материала.

Задание «Использование поисковых систем»:

1. С помощью средств поисковой системы найдите 3 сайта, на которых можно узнать подробное описание условных обозначений на плане местности.

2. Найдите и запишите имена ученых и их вклад в развитие зоологии.

Изучая тему «Основные компоненты компьютера», рассматривая историю развития вычислительной техники, на уроках мы обязательно затрагиваем вопрос о возможности дальнейшего развития вычислительной техники, даю задание немного пофантазировать и написать сочинение на тему «Компьютер будущего».

В тему «Программное обеспечение компьютера» обязательно включаю вопрос норм и правил использования программного обеспечения с опорой на понятие «частная собственность» из курса «Право».

Отрабатывая навыки работы в текстовом редакторе (тема «Обработка текстовой информации»), использую в заданиях формулы из курса математики физики, химии. Кроме того, мы обязательно рассматриваем критерии оформления научных работ, и ребята выполняют проект в виде реферата по одному из школьных предметов (здесь чаще всего выбирают такие предметы, как биология, физика, география, информатика).

После изучения темы «Мультимедиа» ребята создают презентацию к выполненному ранее проекту и проводится защита данных проектов перед комиссией, что позволяет отрабатывать навык публичного выступления перед аудиторией.

При изучении темы «Системы счисления» задания, связанные с обозначениями чисел в непозиционных системах счисления, связываем с отсылкой на шкалу времени из курса истории, алгоритмы перевода чисел из одной системы счисления в другую обязательно рассматриваем в тесной связи с математикой.

Тему «Программирование» начинаем с поиска примеров алгоритмов из школьных предметов, затем при подборе заданий использую различные задачи из алгебры, физики, биологии.

В результате изучения темы «Создание сайта» стараюсь для каждого класса параллели оформить общий сайт класса по выбранной теме из веб-страниц каждого ученика. Например, в прошлом учебном году каждый класс оформлял веб-сайт «Память поколений», где каждый ученик разместил на своей странице информацию о своих родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

В 10-11 классах на уроках предмета «Информационные технологии в современном мире» я стараюсь подобрать такие задания, для выполнения которых нужно найти дополнительные методы работы с информацией, такие методы, которые позволяют автоматизировать действия, например, работу с содержанием текстового документа. При этом нужно понимать, что информатизация направлена на развитие мышления, а не просто умение использовать информационные технологии.

Таким образом, на уроках информатики формируется системный подход к восприятию окружающего мира, а не разрозненные сведения из какой-нибудь области. В отличие от других школьных предметов, уроки информатики позволяют в наиболее полной мере реализовать развитие метапредметных навыков.

Список литературы

1. Диб Н.В. Особенности формирования метапредметных умений учащихся на уроках информатики в условиях внедрения ФГОС [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2013/06/13/osobennosti-formirovaniya-metapredmetnykh-umeniy> (дата обращения: 15.03.2023).

2. Белаш М. А. Метапредметные связи на уроках информатики [Электронный ресурс] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2016. – С. 44-46. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/192/10778/> (дата обращения: 10.03.2023).

3. Формирование метапредметных умений учащихся на уроках информатики в условиях внедрения ФГОС - информатика, прочее [Электронный ресурс]. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/informatika/prochee/formirovaniie-mietapriedmietnykh-umienii-uchashchikhsia-na-urokakh-informatiki-v-usloviiakh-vniedrieniia-fgos> (дата обращения: 15.03.2023).

4. Никитина Н.Б. Метапредметный подход в модели развивающего обучения. Новые технологии в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/novye-tekhnologii-v-nachalnoi-shkole/forum/metapredmetnyi-podkhod-v-modeli-razvivayushchego-obucheni> (дата обращения: 10.03.2023).

5. Озеркова И.А. Метапредметный подход: способы реализации. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход [Электронный ресурс]: Материалы пед. конф. (Москва, 17 декабря 2010 г.) / Центр дистанц. образования "Эйдос", Науч. шк. А.В. Хуторского ; под ред. А. В. Хуторского. – М.: ЦДО «Эйдос», 2010. – URL: <http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm> (дата обращения: 15.03.2023).

6. Сафонова О.Ю. Возможности реализации метапредметного подхода на уроках информатики. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход. [Электронный ресурс]: Материалы пед.конф., Москва, 17 декабря 2010 г. / Центр дистанц. образования "Эйдос", Науч. шк. А. В. Хуторского ; под ред. А. В. Хуторского. - М.: ЦДО «Эйдос», 2010. – URL: <http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm> (дата обращения: 15.03.2023).

Сквородина Лариса Анатольевна,
учитель технологии,
ГБОУ «Нижекамская школа-интернат для детей с ОВЗ»
Нижекамского МР Республики Татарстан
E-mail: larisa.skvorodina@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

«Когда мы перестаём делать – мы перестаём жить»

Б.Шоу

В период экономических реформ страны и условиях рыночной экономики перед учителем технологии ставится огромная задача – подготовить учащихся к общественной трудовой деятельности, воспитать трудолюбие, добросовестное отношение к труду, подготовить к сознательному выбору профессии и формировать понимание общественной значимости труда, воспитать ребят так, чтобы труд становился первой жизненной необходимостью.

Необходимым условием успешного психического развития всякого ребёнка является систематическое и значительное возрастание количества, разнообразия и сложности внешних воздействий, среди которых особое значение принадлежит воздействиям, осуществляемым посредством звучащей речи. Но объём внешних воздействий на глухого ребёнка чрезвычайно сужен, воздействие звучащим словом (устной речью) ограничено, взаимодействие со средой обеднено, общение с окружающими людьми затруднено. Ввиду этого психическая деятельность таких детей упрощается.

Возможность осуществить анализ общих признаков объектов появляется у глухих позднее, чем у слышащих детей. В этом следует видеть одно из проявлений недоразвития словесного мышления. Заметных улучшений в данной мыслительной операции они достигают при переходе от среднего к старшему школьному возрасту. Осмысление окружающей действительности,

возможность осуществлять практический анализ, синтез, действенную абстракцию, наглядное обобщение проявляются в практической деятельности глухих детей значительно позже, чем у их слышащих сверстников. Все эти мыслительные процессы развиваются в рамках наглядного мышления, под косвенным воздействием речи, происходящим благодаря общению со слышащими. Взрослые в процессе деятельности, в которую они вовлекают глухих детей, передают им свой опыт, умения. Но если бы развитие глухих детей ограничивалось такого рода общением, они бы очень значительно отличались от слышащих детей и не поднялись бы до того уровня развития мышления, который дает возможность овладеть школьными знаниями. Полноценное общение с окружающими связано с использованием речи и развитием словесного мышления, являющимися необходимыми условиями овладения основами наук.

Наглядно-образное понимание значения слова глухого школьника приводит к своеобразной многозначности употребляемых слов. Таким образом, глухие дети в своей речи и мышлении оперируют пока еще зрительными образами, а не понятиями. Они имеют очень скудный словарный запас, причём для них эти слова обладают совершенно иным значением, чем в речи слышащих.

К моменту поступления детей с нарушениями слуха в школу у них наблюдается заметное отставание в развитии мыслительных операций и наглядно-образного мышления в сравнении со слышащими сверстниками. Глухие дети, даже в процессе овладения речью, довольно долго продолжают отставать от слышащих сверстников и задерживаются на стадии наглядно-образного мышления. Наглядные формы мышления у них превалируют над понятийными.

Для глухого ребенка, как отмечает Р.М. Боскис, употребляемые им слова имеют более диффузный смысл. Глухой школьник часто путает слова с конкретным и абстрактным значением. На раннем этапе овладения языком, когда в основе мышления глухих лежат лишь наглядные образы, для них не

существует конкретных и отвлеченных понятий, не существует такой связи между понятиями, которая возможна при условии, когда мышление составляет единство с языком.

Развитие понятий и уточнение значения слов происходит у глухого ребенка по мере накопления словарного запаса.

Наглядно-образное понимание значения слова глухого школьника приводит к своеобразной многозначности употребляемых слов. Таким образом, глухие дети в своей речи и мышлении оперируют пока еще зрительными образами, а не понятиями. Они имеют очень скудный словарный запас, причем для них эти слова обладают совершенно иным значением, чем в речи слышащих.

По мнению Н.Г. Морозовой, причинность понимается глухими не как необходимая или вынужденная последовательность, а как чередующиеся действия. Глухие школьники лучше понимают содержание рассказа, чем причинные связи между событиями.

В связи с этим у них возникают большие проблемы в понимании исторических, естествоведческих, литературных, научных и других текстов. В их основе лежит не только недоразвитие речи, но и сложности определения реальных причинно-следственных зависимостей. У таких школьников обнаруживается склонность видеть причину только в реальном, наблюдаемом явлении, неумение выявлять скрытые причины, события и отождествление причинно-следственных зависимостей с пространственно-временными.

Что должен знать и уметь выпускник школы – интерната, вступая в самостоятельную жизнь? Он должен развивать и совершенствовать навыки самообслуживания в следующих областях: личная гигиена, организация питания, уход за жилищем, одеждой, обувью и другими предметами обихода. Такие знания и умения в значительной мере обеспечивают человеку самостоятельность, уверенность и независимость от окружающих и их помощи в повседневной жизни.

Глухие школьники испытывают значительные затруднения в чтении технической и технологической документации, в умении планировать свою трудовую деятельность, в решении ряда технических и технологических задач. Поэтому в процессе занятий глухие школьники знакомятся со специальными терминами, их значением, правильным произношением и написанием, приучаются употреблять их в разговорной речи, составляются словари. Применяя единые методики и приёмы слуховой и речевой работы на уроках в школе для глухих, создаются условия и среда для речевого общения на теоретических, лабораторно-практических и практических занятиях с активным использованием технической и технологической терминологии.

Одно из важнейших условий, способствующих социальной адаптации воспитанников школы – формирование у них умений общения: связно и логично выражать свои мысли, правильно формировать вопросы, просьбы, предложения о помощи; внимательно выслушивать ответы: благодарить за ответ, услуги; пользоваться формулами речевого этикета; соблюдать очередность в разговоре.

Программа школьного курса «Технология» предусматривает создание условий для формирования и развития у учащихся творческих способностей, в связи с этим учащиеся, начиная с 5-го класса, выполняют проектную самостоятельную творческую работу.

Важнейшей задачей обучения методом творческих проектов в рамках образовательной области, «Технология» является формированием у учащихся самоутверждения в окружающей среде, усилению «Я сам», «Я сделаю».

Для того чтобы ученику была не только понятна тема, но и интересна, на уроках применяю индивидуальный подход, наглядный материал, выбираю те методы, которые способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. На уроках и внеурочной деятельности использую элементы развивающего обучения: проблемные ситуации, творческие задания; применяю проектный метод; школьники привлекаются к самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Индивидуальный подход предполагает организацию

педагогических воздействий с учётом особенностей и уровня воспитанности ребёнка, а также условий его жизнедеятельности. Осуществление индивидуального подхода требует, чтобы процесс обучения и воспитания строился дифференцированно, целенаправленно в зависимости от уровня развития физических умений, умственных способностей, индивидуальных, психических особенностей ребёнка, от характера влияния на него окружения.

Для организации работы по социальной ориентации школьников, для подготовки их к самостоятельной жизни очень важно иметь сведения о современных воспитанниках школ-интернатов для детей с нарушением слуха, знать их самооценку, иметь сведения об их планах, желаниях. Эти сведения необходимы для того, чтобы руководить подготовкой учеников к постшкольной жизни, выбором учащимися профессии, способствовать социальной и трудовой адаптации юношей и девушек. Целенаправленная деятельность педагога в профессионально-трудовой ориентации воспитанников помогает в решении задач самоопределения школьников.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Как оптимизировать процесс обучения. – Москва : Знание, 1978. – 48 с.
2. Зыков С.А. Предметно-практическая деятельность в развитии глухих детей // Дефектология. – 1970. – №2. – С. 56-63.
3. Зыкова Т.С., Зыкова М.А. Методика предметно-практического обучения в школе для глухих детей : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031600 – Сурдопедагогика. – М. : Academia, 2002. – 171 с.
4. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – 4-е изд. - Москва : Изд-во МГУ, 1981. – 584 с.
5. Морозова Н.Г., Занкова Л.В. Особенности понимания читаемого текста глухонемыми школьниками. – М.: Учпедгиз, 1946. – 168 с.
6. Психология глухих детей / Под ред. И.М. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. – М. : Академия пед. наук СССР, 1971. – 448 с.

7. Речицкая Е.Г. Развитие детей с нарушениями слуха в процессе внеклассной работы: Пособие для учителя-дефектолога. – М.: Владос, 2005. – 155 с.

8. Шиф Ж.И. Усвоение языка и развитие мышления у глухих детей. – М.: Просвещение, 1968. – 318 с.

Стрельникова Елена Михайловна,
учитель технологии,
МБОУ «СОШ № 2»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: 1802000124@edu.tatar.ru

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

На сегодняшний день очень актуально стоит проблема формирования функциональной грамотности подрастающего поколения, и в особенности – читательской грамотности.

«Овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах» – это один из планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования [2].

Читательская грамотность – это не только умение понимать прочитанный текст, но и умение разбираться в графических изображениях.

После того, как из примерного учебного плана основного общего образования был убран предмет «черчение», учебный материал данного предмета перешёл в один из разделов предметной области «технология», в частности в ФГОС ООО последнего поколения это Модуль «Компьютерная графика. Черчение».

На данный момент предмет «Технология» является основным предметом школьной программы по формированию у обучающихся графической грамотности. Эту важную роль должен осознавать каждый учитель технологии и уделять на своих уроках особое внимание формированию умений читать, то есть разбираться, понимать чертежи, эскизы, схемы, выкройки и другие графические изображения. А обучая навыкам выполнения чертежей, уделять внимание графическому почерку: соблюдению стандартов при нанесении размеров, использованию различных типов линий.

В век компьютерных технологий основной упор делается на изучение

компьютерной графики, но прежде чем выполнять чертежи в компьютерных программах, необходимо научиться работать на бумаге, сформировать основной банк понятий, развить пространственное воображение.

Многие учителя не только технологии, но и математики замечают на своих уроках, что обучающиеся среднего звена (5-9 классы) путают понятия «диаметр» и «радиус», плохо владеют навыками работы с линейкой и циркулем, а старшеклассники не могут выполнить чертежи для решения стереометрических задач по геометрии.

Все эти умения можно отнести к метапредметным, и обращать внимание на формирование графических навыков нужно на каждом предмете. Например, на географии обучающиеся учатся разбираться в картах, изучают различные условные изображения, также изучают графики, диаграммы, на физике знакомятся с электрическими схемами, на биологии составляют классификационные таблицы, рисуют эскизы строения животных и растений, на изобразительном искусстве изучают изображения простых геометрических тел.

На уроках технологии обучающиеся изучают различные виды графических изображений. Это условные знаки [4].

СТИРКА														
	нормальный режим	умеренный режим	нормальный режим	умеренный режим	нормальный режим	умеренный режим	умеренный режим	умеренный режим	умеренный режим	умеренный режим	умеренный режим	ручная стирка	не стирать	
	Цифры обозначают максимальную температуру стирки. Линии под символами обозначают необходимость ограничения механического воздействия на изделие													
ОТБЕЛИВАНИЕ														
	Любое отбеливание	Не отбеливать												
ГЛАЖЕНИЕ														
	Высокая температура (200 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Средняя температура (150 C)	Не гладить
	Количество точек соответствует символам на утюге													
ХИМИЧЕСКАЯ ЧИСТКА														
	Любой растворитель	Кроме трихлорэтилена	Щадящий режим	Только нежные растворители	Щадящий режим	Щадящий режим	Щадящий режим	Щадящий режим	Щадящий режим	Щадящий режим	Щадящий режим	Щадящий режим	Щадящий режим	Химическая чистка запрещена
	Буквы обозначают активное вещество в растворителе. Линии под символами обозначают необходимость ограничения механического воздействия на изделие и влажности.													
ОТЖИМ														
	Нормальная температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Низкая температура	Отжим в центрифуге запрещен
	Количество точек соответствует символам на стиральной машине													
СУШКА														
	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде	Сушка в разложенном виде
	Сушка в разложенном виде	Выкручивать нельзя	Вертикальная сушка	Вертикальная сушка	Вертикальная сушка	Вертикальная сушка	Вертикальная сушка	Вертикальная сушка	Вертикальная сушка	Вертикальная сушка	Вертикальная сушка	Вертикальная сушка	Сушка в разложенном виде	

Рисунок 1. Условные обозначения ухода за одеждой

Чертежи выкроек [3] и деталей изделий, сборочные чертежи.

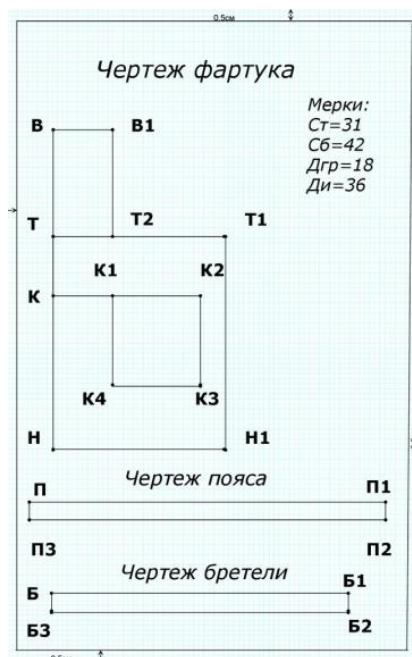


Рисунок 2. Чертёж фартука

Схемы технологии изготовления [1] и электрические схемы.

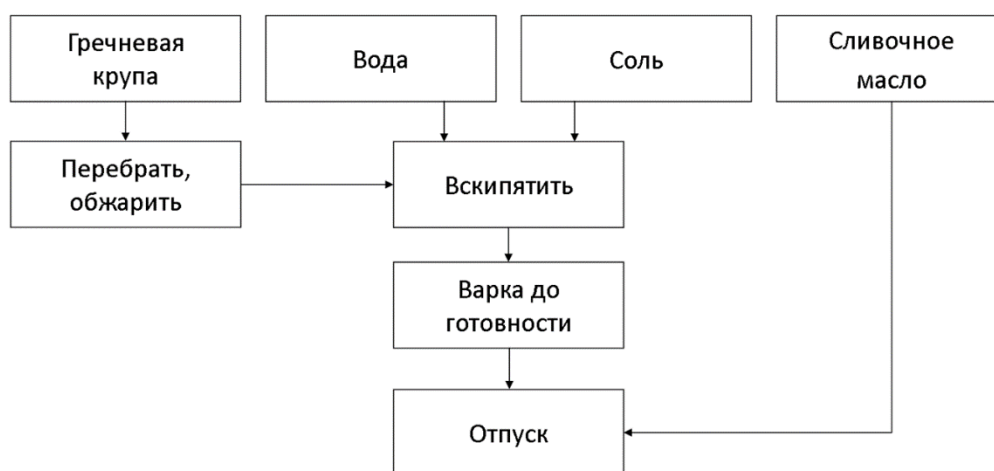


Рисунок 2 – Схема приготовления гречневой каши.

Умения разбираться в чертежах и других графических изображениях пригождается при выполнении практических работ. Ведь при выполнении большинства изделий должны соблюдаться размеры, указанные на чертеже. Но главное: практическая работа выполняется по инструкционным картам, которые включают в себя эскизы, графические и условные изображения.

Обучающийся, прежде чем приступить к выполнению изделия, должен внимательно изучить не только порядок работы, но и определить размеры заготовок и готового изделия.

Каждый учитель согласится, что умение разбираться в чертежах, «читать чертежи», приходит с навыком самостоятельного выполнения чертежа. Поэтому, начиная с первых этапов обучения предмету технология, учителю необходимо познакомить обучающихся с понятием «чертёж», привести различные виды графических изображений, изучить основные типы линий, используемые при выполнении чертежей, правила нанесения размеров, отработать навыки чертёжного шрифта. Затем научить выполнять чертежи плоских деталей, развивая умение представлять деталь в объёме. Следующим по сложности этапом является развитие навыков черчения аксонометрических изображений. И наиболее сложные для восприятия сборочные чертежи, включающие изображения нескольких деталей. Только научив учащихся самостоятельно выполнять чертежи по требованиям стандартов, учитель может быть уверен, что сформировал навык чтения чертежа. И лишь после этого можно переходить к использованию компьютерных программ. Только тогда обучающийся будет осознанно выполнять чертёж с применением современных компьютерных технологий.

К сожалению, на модуль «Компьютерная графика. Черчение» в 5-7 классах выделяется только по 8 часов, а в 8-9 по 4 учебных часа в год – это всего 32 часа. Для сравнения: на учебный предмет «Черчение» выделялось 35 часов в 8 классе и 35 часов в 9 классе, итого 70 часов (и это без требований изучения компьютерных программ построения чертежей).

А между тем в стране не хватает специалистов по инженерным специальностям, рабочих технических профессий, строителей. Чтобы возродить стремление молодёжи к освоению рабочих специальностей, проводятся конкурсы рабочих профессий. Поэтому вопрос обучения чертёжным навыкам современных школьников как никогда актуален, и от компетентности учителя технологии, его понимания задач формирования

графической грамотности, зависит, будет ли будущее поколение конкурентно способным на рынке труда.

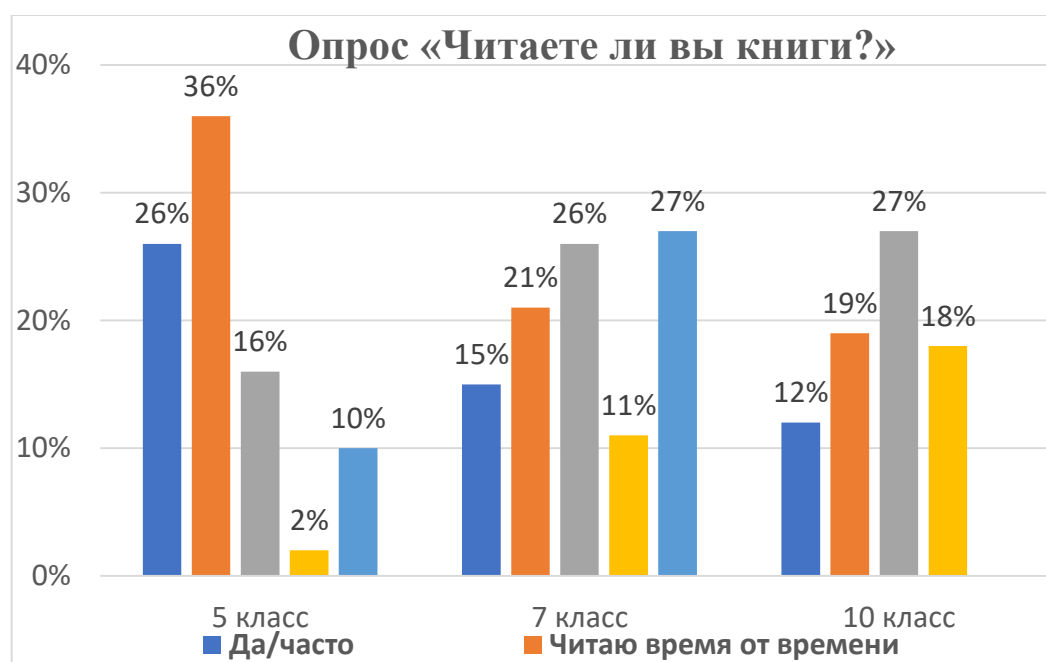
Список литературы

1. Каневец О.Ф. Технология: Тетрадь для 6-го класса. Вариант для девочек. 1-я часть. – Саратов: «Лицей», 2000. – 64 с.
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол 1/22 от 18.03.2023 г.).
3. Сеница Н.В. Технология ведения дома: 5 класс/ Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М: Вентана-Граф, 2012 – 192 с.
4. Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология ведения дома: 7 класс. – М: Вентана-Граф, 2017 – 160 с.

Сурикова Алена Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназия «Лаборатория Салахова»
города Сургута ХМАО-Югры

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

XXI век для человечества считается информационным. Стремление к быстрой конкретной информации, недостаточный уровень знаний ведет к снижению интереса к книге в основной и средней школе. Об этом свидетельствуют результаты опроса среди учеников 5,7 и 10 классов гимназии «Лаборатория Салахова»:



От умения детей читать качественно зависят успехи в учении на протяжении всех школьных лет. Поэтому становится понятным, какое значение должен уделять учитель мониторингу развития читательской компетенции.

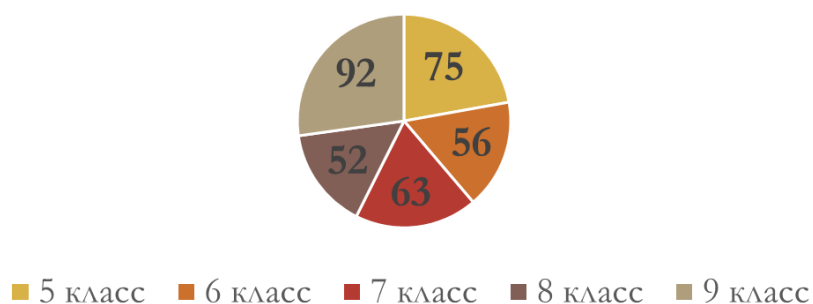
В связи с этим целью нашего исследования является разработка и апробация программы мониторинга развития читательской компетентности обучающихся основной школы.

Целью данной работы является разработка и апробация программы мониторинга развития читательской компетентности обучающихся основной школы. Ход исследования определялся следующей гипотезой: развитие читательской компетентности обучающихся основной школы будет проходить успешно при условии использования в учебном процессе современных образовательных технологий, а также систематическом и целенаправленном проведении мониторинговых исследований.

В ходе работы нам представилась возможность изучить теоретические основы развития читательской компетентности школьников, познакомиться с ключевыми понятиями, такими как «читательская грамотность» и «читательская компетентность». Понятие читательской компетентности изучается в трудах ученых: И.В. Зимней, А.А. Вербицкого, А.В. Хуторского и Н.М. Ложкиной, Е.Л. Гончаровой, С.В. Самыкиной, Н.Н. Светловской, Т.Г. Галактионовой и т.д.

Изучив теоретические основы развития читательской компетентности школьников, мы приступили к практической части – созданию и апробации программы мониторинга развития читательской компетентности обучающихся основной школы. Всего во внутренних и внешних контрольных мероприятиях в рамках исследования приняли участие 338 учеников из 5-9 классов.

Контингент (количество человек)



Данная работа продолжалась в течение двух лет и состояла из нескольких этапов: начального, основного и заключительного.

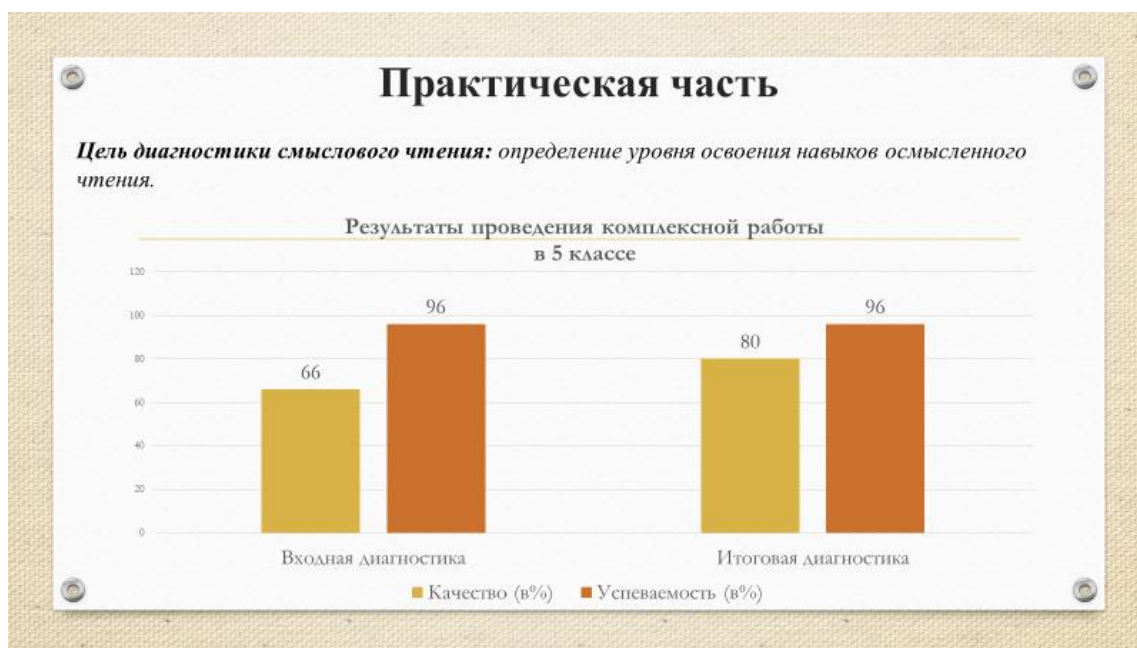
В таблице вы можете увидеть реализацию программы мониторинга развития читательской компетентности школьников в гимназии «Лаборатория Салахова».

Этап	Класс	Виды диагностик	Проверка техники чтения (сборник текстов)	Комплексная работа	Почитай-ка	Эму-эрудит/ Эму-специалист
Первый	5 класс	Входная диагностика	Сентябрь 2019	декабрь 2019		
		Промежуточная диагностика	январь-февраль 2020		март 2020	
		Итоговая диагностика	Февраль 2021	Апрель 2021	март 2021	
По результатам диагностик проводится анализ результатов, обсуждение итогов на кафедре, представление аналитического отчета о проведении мониторинга на совещании с администрацией ОУ.						
Второй	6-7 класс	Входная диагностика	Сентябрь 2019	Сентябрь 2019		
		Промежуточная диагностика	апрель 2020	февраль 2020	март 2020	
		Итоговая диагностика	Май 2021	Апрель 2021	март 2021	
По результатам диагностик проводится анализ результатов, обсуждение итогов на кафедре, представление аналитического отчета о проведении мониторинга на совещании с администрацией ОУ.						
Третий	8-9 класс	Входная диагностика	сентябрь	сентябрь 2019		
		Промежуточная диагностика		март 2020	март 2020	Декабрь 2020
		Итоговая диагностика			март 2021	
По результатам диагностик проводится анализ результатов, обсуждение итогов на кафедре, представление аналитического отчета о проведении мониторинга на совещании с администрацией ОУ.						

По результатам апробации программы мониторинга мы видим значительное увеличение процента по всем критериям оценки техники чтения: правильности, темпа, выразительности и осознанности чтения.



Внутренний мониторинг развития читательской компетентности обучающихся включал в себя не только проверку техники чтения, но и диагностику смыслового чтения. На примере 5 класса можно увидеть результаты выполнения учащимися комплексной работы на начальном этапе и заключительном.

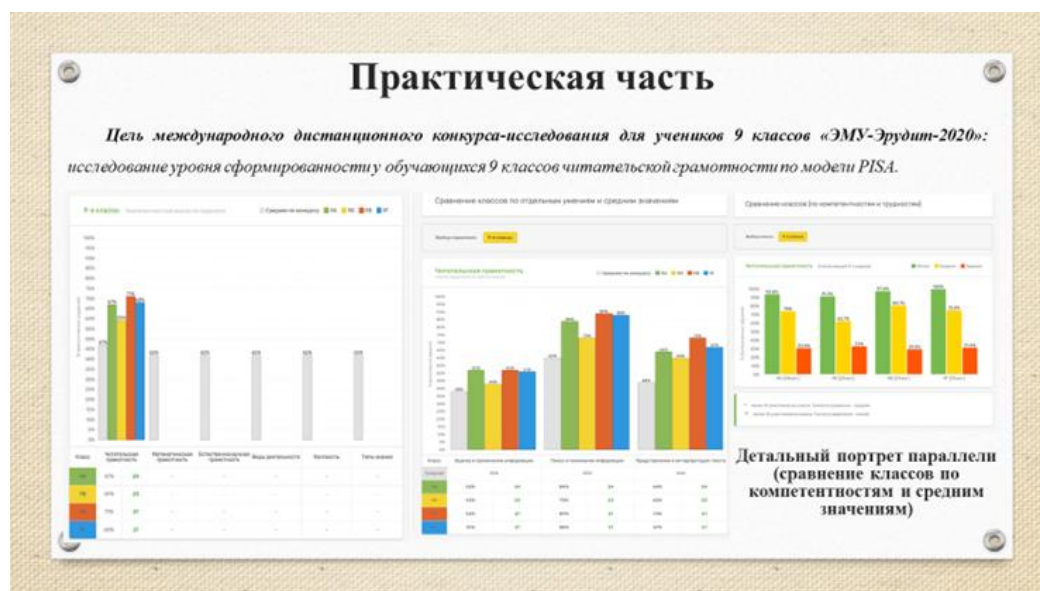


Процент качества вырос значительно. Но, несмотря на это, успеваемость осталась на прежнем уровне. Это говорит о том, что в коллективе есть один ученик, который не справился с работой. Дальнейшее сопровождение данного ребенка – одна из задач в решении проблемы по развитию читательской компетентности школьников.

Результаты внешнего мониторинга развития читательской компетентности обучающихся основной школы значительно лучше. Дети успешно приняли участие в конкурсе-исследовании «Почитай-ка». В итоговой диагностике мы видим значительное увеличение процента по всем показателям в сравнении с начальной диагностикой.



То же самое можно сказать о результатах международного конкурса исследования для учеников 9 классов «Эму-Эрудит». Компетентностный анализ по параллели показал значительное увеличение процента по всем показателям в отличие от средних результатов по конкурсу.



Подводя итоги, можно сказать, что мониторинговые исследования позволяют вывести учеников на новый уровень, своевременно корректировать работу в данном направлении. Таким образом, научная новизна исследования

заключается в определении теоретических оснований для создания программы мониторинга, выявлении и обосновании комплекса методов исследования развития читательской компетентности школьников, разработке и апробации программы мониторинга. Систематическое отслеживание, сравнительный анализ позволяют увидеть эффективность процесса обучения, своевременно определить дальнейшие шаги по ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Разработанная программа мониторинга может быть использована учителями в образовательном процессе. Апробация исследования была представлена в виде публикаций в научных журналах, сборниках научных статей, выступлениях.

Список литературы

1. Кузнецова Т.Я. Чтение – инструмент формирования культурной компетентности // Остановиться. Оглянуться...Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / Сост. Е.И. Кузьмин, А.В. Паршакова. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. – С. 10-14.
2. Маранцман В.Г. Эволюция читателя-школьника // Проблемы методики преподавания литературы. – Л.,1976. – С. 20 – 40.
3. Маранцман, В.Г. Возрастные и индивидуально-типологические различия восприятия школьниками художественных текстов // Вопросы психологии. – 1985. – №5. – С. 54-61.
4. Матвеева Е.И. Литературное чтение. Сборник программ для начальной общеобразовательной школы. Система Д.Б.Элькониной В.В.Давыдова / Сост. Л.А.Вохмянина. – М., 2001.
5. Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2002.
6. Сметанникова Н.Н. Чтение и грамотность Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения // Как разорвать замкнутый круг : Поддержка и развитие чтения : проблемы и возможности : научно-практический сборник / Сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – М.: МЦБС, 2007. – С. 53–61.

7. Сметанникова, Н.Н. Чтение и грамотность в современном мире компетентности // Остановиться. Оглянуться... Сборник информационно-аналитических материалов по проблемам чтения / Сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2009. – С. 20-29.

8. Цукерман, Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению. – М.: РАО, Институт содержания и методов обучения, 2010. – 67 с.

9. Цукерман Г.А., Ковалева Г.С., Кузнецова М.И. Хорошо ли читают российские школьники // Вопросы образования. – 2007. – №4. – С. 240-266.

Талыбова Лейсан Гусейновна,
педагог-психолог,
МБУ "ЦППМиСП "Шанс"
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: ltalybova@internet.ru

ДИАГНОСТИКА ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Проблема психических состояний, впервые поставленная в отечественной психологии Н.Д. Левитовым, до реального времени является слабоизученной областью психологии. Причина подобного положения заключена в самой природе такого явления, как психическое состояние, занимающего как бы промежуточное состояние между психическими процессами, с одной стороны, и психическими качествами — с другой. Это проявляется в размытости и относительности границ, отличающих психическое состояние от психических процессов и черт характера, свойств личности, что формирует методологические трудности при исследовании явления; в относительности временной актуализации и стойкости психического состояния, т. е. отсутствия каких-либо временных пределов всякого состояния, что, в свою очередь, вызывает значительные методологические трудности в диагностике состояний [1].

Анализ изучений по проблеме психических состояний позволяет заключить, что кроме небольшого количества работ, выполненных в русле общей психологии (В.А. Ганзен, Н.Д. Левитов, А.О. Прохоров и др.), исследование состояний проводилось в рамках особых психологических дисциплин: инженерной психологии (Л.Г. Дикая, А.Б. Леонова, А.И. Фукин и др.), психологии спорта (В.Л. Марищук, В.К. Сафонов, О. А. Черникова и др.), педагогической психологии (В. П. Балакирев, Т. Н. Васильева, Л.М. Страхова и др.), медицинской психологии (Б.Д. Карвасарский, Т.А. Немчин и др.) и др.

Особую актуальность приобретает изучение психических состояний в подростковом возрасте. Особенности подросткового возраста (повышенная конфликтность, тревожность, зависимость от сверстников, беспокойство вопросами пола, поиск собственного «образа Я», чувство взрослости, рефлексия и др.) и подростковый кризис, который некоторые ученые (Д.Б. Эльконин, Т.В. Драгунова и др.) считают самым сложным, способствуют происхождению острой эмоциональной нестабильности. В современных условиях к обычным проблемам подросткового возраста присоединяется проблема неизменного усложнения учебной деятельности, которое выражается в увеличении количества изучаемых предметов, общего объема информации и необходимости довольно раннего профессионального самоопределения. Трудность состоит также в том, что, начиная подготовку к профессиональной деятельности, дети еще не готовы по-взрослому относиться к себе и, в частности, отлично регулировать свои психические состояния, что не может не сказаться на продуктивности деятельности и на отношениях с окружающими.

Психические состояния подростков, являющиеся важной причиной деятельности и развития, развития психических функций и личности, мало исследованы в возрастной психологии, что в теоретическом отношении проявляется в недостаточной полноте психологического свойства данной возрастной группы, снижается эффективность обучения, взаимодействия с детьми и развития в целом.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Шанс» Елабужского муниципального района РТ.

В исследовании принимали участие 30 подростков в возрасте 13-14 лет, среди них 15 мальчиков и 15 девочек.

Для проведения исследования были взяты следующие методики:

- методика диагностики самооценки психических состояний (по Г. Айзенку).

В таблице 1 можно наглядно увидеть те данные, которые были получены с помощью диагностической методики самооценки психических состояний.

Таблица 1 – Показатели уровня самооценки психических состояний Г. Айзенка

	Высокий		Средний		Низкий	
	кол	%	кол	%	кол	%
Тревожность	24	80%	6	20%	0	0%
Фрустрация	21	70%	9	30%	0	0%
Агрессивность	23	77%	6	20%	1	3%
Ригидность	22	73%	6	20%	2	7%

Исходя из этих данных, можно сделать следующие выводы.

Как мы видим, у 80 % подростков обнаружен низкий уровень тревожности. Это говорит о том, что подростки общительны и инициативны, но им свойственна слабая эмоциональная вовлеченность в различных жизненных ситуациях, сдержанность чувств. Было также обнаружено, что 20% соответственно имеют средний уровень, что говорит о том, что это более или менее спокойные подростки, достаточно активные и общительные, хотя встречаются случаи, когда появляется беспокойство, не обоснованное сложившимися обстоятельствами, а 0 % – высокий уровень тревожности.

У 70 % подростков выявлен низкий уровень фрустрации. Эти подростки имеют высокую самооценку, устойчивы к неудачам и не боятся трудностей. У 30 % подростков соответственно был выявлен средний, следовательно, фрустрация имеет место быть, у 0% подростков высокий уровень. Для 77 % опрошенных соответственно характерным является низкий уровень агрессивности. Эти подростки довольно спокойно и взвешенно воспринимают учебный процесс. Но отсутствие может привести к пассивности и тд. Вместе с этим, в 20 % подростков выявлен средний уровень, это говорит о достаточной энергии для преодоления препятствий, а у 3 % подростков – высокий уровень агрессивности. Эти подростки испытывают серьёзные трудности в общении и

взаимодействии с другими людьми, в том числе с преподавателями, а также внутри своего коллектива.

У 7 % подростков доминирует высокий уровень ригидности. Для них характерна неизменность поведения, взглядов и убеждений, даже если они расходятся и не совпадают с реальными обстоятельствами жизни. Принятый подростком план действий меняется им под влиянием новых обстоятельств, но с большим трудом. Вместе с этим, для 73 % подростков соответственно характерен низкий уровень ригидности, это указывает в целом на низкий уровень проявления этого состояния у подростков во время их учебы в учебном заведении, а для 20 % – средний уровень, это говорит о том, что подростку присуща средняя переключаемость с одной установки на другую.

С целью улучшения психического состояния и повышения социальной адаптированности у подростков с различными проявлениями агрессивности необходимо психолого-педагогическое сопровождение. Эта работа должна включать мероприятия, направленные на активное социально-психологическое обучение подростков, ознакомление с приемами саморегуляции и снятия избыточного напряжения, обучение навыкам межличностной коммуникации, делового сотрудничества со взрослыми. Таким образом, психокоррекционная работа будет способствовать повышению самооценки и самоотношения «трудных» подростков в среде сверстников, удовлетворению фрустрированных потребностей в принятии и одобрении со стороны значимых взрослых, улучшению самочувствия и настроения.

Список литературы

1. Левитов Н.Д. О психических состояниях человека. – М.: Просвещение, 1964. – 320 с.
2. Левитов Н.Д., Психическое состояние беспокойства, тревоги // Вопросы психологии, 1969. – №1. – С. 11-20.
3. Психические состояния / Сост. общ. ред. Л. В. Куликова. – СПб. : Питер, 2000. – 506 с.
4. Сотников М.А. ВПС: Психодиагностика. КЛ. – М.: А-Приор, 2007. – 96 с.

5. Сыромятников И.В. Психодиагностика: Учебное пособие. – М.: Альянс, 2016. – 640 с.

Тарзими́на Рази́ля Газы́йовна,
воспитатель высшей категории
МБОУ “Лицей-интернат №24”
Нижнекамского МР Республики Татарстан
E-mail: Tarzimina666@mail.ru

СӘЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ ТӘЖРИБӘСЕ

Белгәнәбезчә, укыту өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Илебезнең киләчәгә бүген балаларга нинди белем бирүебезгә, аларны ни дәрәжәдә тормышка әзерләвебезгә, сәләтле балаларга уку, белемнәрен камилләштерү, ижат мөмкинлекләре булдыру юнәлешендә ничек эшләвебезгә бәйле.

Мин сезнең белән, сәләтле балалар белән лицей-интернат тәрбиячесе буларак, үзебезнең эш тәҗрибәбез белән уртаклашасым килә. Бу бик җаваплы эш. Ул бездән белем һәм күнекмәләр генә түгел, ә сабырлык, игътибар һәм балаларга мөхәббәт таләп итә. Сәләтле балалар – югары интеллектка, ижади сәләтләргә һәм башка уникаль сыйфатларга ия булган балаларның аерым категориясе. Алар еш кына яшәтәшләре белән уңайсызланалар һәм олылар игътибарына мохтаж.

Сәләтле балалар белән эффектив эшләү өчен без лицейда түбәндәге ысулларны кулланабыз:

1. Индивидуаль караш. Һәрбер бала уникаль, һәм без аның үзенчәлекләрен исәпкә алабыз. Һәр бала белән уртақ тел табарга һәм аның дулкынына көйләнергә тырышабыз.

2. Ижади сәләтләрне үстерү. Без лицейда сәләтле балаларның ижади сәләтләрен үстерү өчен шартлар тудырабыз, сәнгать түгәрәкләре, музыкаль төркемнәр, әдәби клублар һ.б. оештырабыз.

3. Акыл сэләтен үстерү. Без сэләтле балаларның акыл сэләтләрен үстерү өчен шартлар тудырабыз, математика, физика, информатика һ.б. буенча өстәмә дәресләр оештырабыз.

4. Социаль күнекмәләрен үстерү. Без сэләтле балаларга уеннар, тренинглар, дискуссия клублары һ.б. оештырып, социаль күнекмәләрен үстерергә ярдәм итәбез.

5. Бәйсезлек ярдәме. Без сэләтле балаларга төрле проектлар оештырабыз, анда бала үз карарларын кабул итәчәк һәм үз идеяләрен тормышка ашырачак.

6. Эмоциональ иминлек ярдәме. Без сэләтле балаларның эмоциональ иминлеген тәмин итү өчен шартлар тудырабыз, белгечләр белән консультацияләр, психологик тренинглар һ.б. оештырабыз.

7. Өйрәнү мотивациясенә булышу. Без сэләтле балаларны укытуга, конкурслар, уеннар оештыруга, казанышларны стимуллаштыруга һ.б. этәрәбез.

Сэләтле балалар белән эшләү бездән комплекслы караш һәм төрле ысуллар куллануны таләп итә. Без алар өчен уңайлы уку һәм үсеш шартлары булдырырга тырышабыз, алар үз потенциалын тормышка ашыра һәм тормышта уңышларга ирешә алалар. Моннан тыш, сэләтле балаларның лидерлык сыйфатларын үстерүгә дә игътибар итәбез. Проектларда бала лидер ролендә чыгыш ясый һәм төркем белән җитәкчелек итә ала. Бу аларның үз-үзләренә ышанычын, җаваплылыгын һәм аралашу күнекмәләрен үстерергә ярдәм итә. Без шулай ук сэләтле балалар өчен аралашу һәм аралашу өчен шартлар тудырырга тырышабыз. Алар үз идеяләре турында фикер алыша, тәҗрибә уртаклаша һәм бер-берсенә ярдәм итә ала. Бу аларга үзләрен җәмгыятьнең бер өлеше итеп хис итәргә һәм социаль күнекмәләрен үстерергә булыша. Сэләтле балалар белән эшләү бездән даими үсеш һәм камилләшүне таләп итә. Без һәр баланың үзенчәлекле сэләтләре һәм талантлары барлыгына ышанабыз, һәм безнең бурыч – аларга үз потенциалын ачарга һәм тормышта уңышларга ирешергә ярдәм итү.

Тәрбия эшендә укытучы-бала-ата-ана өчлегә бик мөһим. Сэләтле балаларның ата-аналары белән хезмәттәшлек итәргә һәм аларны белем бирү

процессына жәлеп итәргә тырышабыз. Без ата-аналар жыелышлары үткәрәбез, анда эш ысулларыбыз турында фикер алышабыз һәм сәләтле балаларны тәрбияләү буенча киңәшләр бирәбез. Шулай ук ата-аналарга проектларда һәм чараларда катнашырга мөмкинлек бирәбез, алар балалары белән ничек эшләвебезне яхшырак аңлый алалар.

Безнең максат – сәләтле балаларга үз максатларына ирешергә һәм потенциалын мөмкин кадәр ачарга булышу. Дәрәс белем һәм ярдәм күрсәтелсә, һәр бала уңышка ирешә алачагына ышанабыз. Без эшебез белән горуруланабыз һәм тәҗрибәбез башка мәгариф учреждениеләре һәм ата-аналар өчен файдалы булыр дип өметләнәбез. Аларга кызыксыну буенча өстәмә дәрәсләр тәкъдим итәбез, түгәрәкләр һәм секцияләр оештырабыз, анда алар үз талантларын һәм мавыгуларын күрсәтә алалар. Без шулай ук аларның фәнни конкурсларда, олимпиадаларда һәм башка чараларда катнашуларын стимуллаштырабыз, бу аларга үз потенциалын ачарга булыша.

Моннан тыш, сәләтле балаларның яшәтәшләре белән аралашуда һәм социализациядә билгеле бер кыенлыklar кичерә алуын аңлайбыз. Шуңа күрә коллективта аралашу күнекмәләрен һәм эш күнекмәләрен үстерүгә юнәлдерелгән махсус тренингләр һәм дәрәсләр үткәрәбез, экскурсияләр, сәяхәтләр һәм башка чаралар оештырабыз, алар балаларга төрле кешеләр белән аралашырга булыша.

Эшләү дәверендә шуны аңладык: сәләтле балалар белән эшләү безнең профессиональ бурычыбыз гына түгел, ә безнең миссиябез дә. Без һәр баланың үз потенциалын тормышка ашырырга һәм уңышка ирешә алырлык шартлар булдырырга омтылабыз. Белемнең көченә ышанабыз һәм беләбез: безнең эш бер баланың гына түгел, бөтен жәмгыятьнең тормышын үзгәртә ала.

Без шулай ук һәр бала белән шәхси эшкә игътибар итәбез, һәр баланың мәнфәгатләрен һәм ихтияжларын яхшырак аңлау өчен ата-аналар белән киңәшләнәбез, балаларга үз сәләтләренә карап үсәргә булышучы индивидуаль уку программаларын эшлибез.

Без шулай ук сәләтле балаларыбыз өчен мөмкинлекләргә киңәйтү өчен башка оешмалар һәм белгечләр белән хезмәттәшлек итәбез, мастер-класслар, лекцияләр һәм башка чаралар оештырабыз, алар үз тәҗрибәләре һәм белемнәре белән уртаклашалар.

Укыту программасын һәм укыту техникасын яхшырту өстендә гел эшләргә кирәк. Без белем бирүдә яңа тенденцияләргә күзәтәбез һәм укучыларыбызны укытуда иң эффектив алымнарны кулланырга тырышабыз. Һәр баланың югары нәтиҗәләргә ирешү өчен потенциалы барлыгына ышанабыз, һәм без аларга үз сәләтләрен ачарга һәм тормышта уңышка ирешергә булышырга әзер.

Лицей житәкчеләге укучыларыбызны заманча технологияләр һәм жиһазлар белән тәэмин итә. Без укучыларыбызны укыту һәм үстерү өчен мөмкин кадәр уңайлы шартлар булдырырга омтылабыз. Һәр баланың үзенчәлекле потенциалы барлыгына ышанабыз, һәм безнең бурыч – аларга аны ачуда һәм үз максатларына ирешүдә ярдәм итү.

Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күрәп алабыз, үстерәбез, уңай шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Илебезнең киләчәгә бүген балаларга нинди белем бирүебезгә, аларны ни дәрәжәдә тормышка әзерләвебезгә, сәләтле балаларга уку, белемнәрен камилләштерү, иҗат мөмкинлекләре булдыру юнәлешендә ничек эшләвебезгә бәйле. Лицей укытучы-тәрбиячесе буларак, мин шундый талантлы һәм илһамлы яшьләр белән эшләү мөмкинлегем булу белән бик бәхетле.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Горбунова О.А. Воспитательная роль педагога в развитии творческих способностей одаренных детей // Научный вестник Московского государственного областного университета. – 2019. – №2. – С. 70-74.
2. Сергеева Т.Ф. Система работы с одаренными детьми: теория и практика. – М.: Школа развития, 2011 – 288 с.

3. Дроздова Т.В. Выявление признаков одаренности ребенка [Электронный ресурс] // Сетевое издание "Солнечный свет". – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/vyyavlenie-priznakov-odarennosti-rebenka.11436165565/> (дата обращения: 10.03.2023).

Тимченко Гузель Гакифовна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ № 2»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: guzel.timchenko.75@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Согласно новым федеральным образовательным стандартам функциональная грамотность является необходимым элементом образовательной программы и ее развитие должно осуществляться на уроках. **Функциональная грамотность** – это уровень образованности, дающий возможность, на основе практико-ориентированных знаний, решать стандартные жизненные задачи в различных сферах деятельности. Функциональная грамотность определяется комплексом факторов: социальных, политических, экономических, культурных.

Цель обучения функциональной грамотности на уроках иностранного языка – это совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач.

Роль учителя важна в формировании функциональной грамотности. Основная задача обучения иностранным языкам – развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи, умение самостоятельно формулировать проблему. Читательская грамотность – базовое направление функциональной грамотности.

Аудирование является рецептивным видом речевой деятельности. Оно предполагает формирование умений восприятия и понимания речи на слух. Обучение аудированию предполагает умение выделять значимую, необходимую информацию для дальнейшего ее использования в той или иной

жизненной ситуации. Хочу поделиться опытом формирования функциональной грамотности на своих занятиях. Для этого на занятиях по подготовке к ОГЭ используются задания следующего формата из раздела «Аудирование».

1. Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The referee had to stop the rude game to avoid having...

- 1) lots of angry fans.
- 2) lots of injured players at the end of the game.
- 3) lots of incidents in the course of the game.

Как можно заметить, данное задание направлено на развитие коммуникативных умений в реальной жизненной ситуации.

2. Прослушайте отзыв о телепрограмме и выберите соответствующую информацию.

Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами А, В, С, D, Е. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка 1–6. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть одна лишняя рубрика. Вы услышите запись дважды.

1. Having a large family.
2. Family business.
3. Family tradition.
4. Family problems and conflicts.
5. Family legend.
6. Missing family very much.

В рамках этого задания ученику необходимо не просто понять или запомнить информацию, но проанализировать её содержание в соответствии с заданными параметрами.

В разделе «Чтение» ученику необходимо понять содержание прочитанного текста и найти соответствие.

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа.

1. When are the military parades on Poklonnaya Gora held?

2. What areas does the Museum of the Great Patriotic War consist of?

3. What event from the past makes the site of the park a special place?

4. What memorials on Poklonnaya Gora tell us about the military events of the 19th century?

5. What activities are available to young visitors of Victory Park?

6. Where can you see a list of the people who fought in the Great Patriotic War?

7. How to get a good idea of Victory Park in the shortest possible time?

A. Victory Park is a huge open-air museum in a big and busy city. It is located on Poklonnaya Gora. The place has a remarkable history – historians say it was exactly the spot where Napoleon was standing and waiting for Russians to bring him the symbolic key of the city

B. As the name Victory Park suggests, most memorials and exhibitions were created to honour the people who gave their lives for the freedom of the country.

C. The museum of the Great Patriotic War was opened to the public on May 9, 1995. Among the official exhibits, there are personal documents and personal belongings of the soldiers, photos and letters.

D. Poklonnaya Gora is a place that reminds us of the most important victories of the country. The Arc de Triumph, which is in the middle of Kutuzovsky Avenue, beside Victory Park, was constructed to commemorate the triumph of the Russian army over the French army.

E. The territory of the park is really huge and about 800000 people visit it every year. For first-time visitors, it is recommended to take a sightseeing tour. The mini-train will take you round the park.

F. There are a lot of samples of heavy weapons in Victory Park. Tanks, ships and planes are displayed on the territory and visitors can go up to them to have a close look. Children are usually the most impressed.

В разделе «Лексика и Грамматика» учащийся, читая предложения, должен верно применять грамматические навыки употребления нужной морфологической формы данного слова в коммуникативно-значимом контексте.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слово, напечатанное заглавными буквами в скобках так, чтобы оно грамматически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

«Once there were four children whose names were Peter, Susan, Edmund and Lucy. This story happened to _____ (THEY) when they had to leave their home city, London, during the war.». Также ученику необходимо владеть лексико-грамматическими навыками, чтобы образовать и употребить родственное слово нужной части речи с использованием аффиксации в коммуникативно-значимом контексте.

Everyone knows that the blue whale is the largest animal in the world. Its size is really _____ (IMPRESS): an adult whale can be about 30 m long and its heart is as large as the average car.

Данный тип заданий проверяет умение выделять специфическую информацию в тексте, необходимую для успешной иноязычной коммуникации.

Таким образом, мы видим, что для развития читательской грамотности при подготовке к ОГЭ, раздел «Чтение» развивает творческое мышление, приучает учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту. Продуктивными видами речевой деятельности являются «Письмо» и «Говорение». Обучение письменной речи направлено на развитие умений связно и логично оформлять высказывания в письменной форме.

You have 30 minutes to do this task. You have received an email message from your English-speaking pen-friend Ben:

...Sometimes I hate our school radio because they talk about things everyone knows. And news should be fresh! One day I will be a reporter and will show them how to produce really good news...

...How do you get to know what's happening in the world? What are you going to be? Do you think English will be necessary for your future career, why?

Write a message to Ben and answer his 3 questions. Write 100–120 words. Remember the rules of letter writing.

Основной целью обучения говорению является максимальное приближение процесса говорения на занятиях к реальному общению. Чем активнее разговорную речь использует обучающийся, тем эффективнее он может вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

You are going to take part in a telephone survey. You have to answer six questions. Give full answers to the questions. Remember that you have 40 seconds to answer each question.

В данном упражнении стимулом для развития диалогической речи является вербально заданная ситуация. Учащийся должен ответить на 6 вопросов.

В заключение хотелось бы отметить, что развитие функциональной грамотности на занятиях по подготовке к ОГЭ по английскому языку способствует не только углубленному изучению иностранного языка, но, в первую очередь, помогает активировать накопленные знания, научиться применять их в реальных языковых ситуациях, снимает психологические барьеры, а также способствует расширению кругозора учащихся.

Список литературы

1. Сайт «Решу ОГЭ». Вариант № 1325893» [Электронный ресурс]. – URL: <https://en-oge.sdangia.ru/test?id=1325893&print=true> (дата обращения: 10.03.2023).

Титова Светлана Сергеевна,
преподаватель русского языка и литературы,
ФГКОУ «Казанское суворовское военное училище»
Email: titovass126@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В последнее время наметились тенденции активного обсуждения в профессиональном сообществе педагогов функциональной грамотности. Она активно стала продвигаться в педагогические исследования сторонниками этой идеи. К тому же новые ФГОС подчеркивают необходимость формировать функциональную грамотность школьников (п. 35.2 ФГОС-2021 ООО). Образовательные стандарты третьего поколения рассматривают функциональную грамотность как способность решать различные жизненные ситуации.

Изучая литературу, выяснилось, что «функциональная грамотность» появилась в последней трети XX века как ответ на глобальные вызовы современности в связи с переходом к постиндустриальной эпохе общественного развития. Это понятие противостояло термину «грамотность» [2, с.183]. В XX веке грамотность заключалась в извлечении и переработке информации, в XXI веке речь идет о конструировании и подтверждении знаний.

Ученые П.Р. Атутов, В.А Ермоленко, С.А. Тангян, Г. Хинцен выделили этапы эволюции понятия «грамотность»: от элементарной до функциональной. В источниках XVI в. отмечалось, что полуграмотный человек умел только читать, а грамотный – читать и писать.

Мне ближе трактовка понятия «функциональная грамотность», предлагаемая В.С. Безруковой: «способ социальной ориентации личности, который интегрирует связь образования с многоплановой человеческой деятельностью» [1, с. 112]. Л.П. Русинова впоследствии дополнительно ввела

признаки функциональной грамотности, в числе которых «степень овладения познавательными средствами основных видов жизнедеятельности» [3, с. 67].

Работа над формированием функциональной грамотности в нашем заведении ведется во время урочной и внеурочной деятельности. Особое внимание ей уделяется в рамках изучения предметов русского языка и литературы.

На своих уроках наиболее удобны в применении такие приемы, как: фишбоун, эссе, техника аквариума, кластер, телеграмма, кроссенс.

Прием кроссенс (пересечение смыслов), с которым работаю на своих уроках, – это прием логического и творческого мышления. Оно представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из девяти квадратиков, расставленных в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но, в любом случае, это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Существует простой и понятный алгоритм составления кроссенса: определить тематику, общую идею; поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы; выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме; найти связь между элементами, определить последовательность; сконцентрировать смысл в одном элементе (5-й квадрат); выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

Активными методами обучения и воспитания считаются те методы, которые позволяют «учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями» за счет сознательного «воспитания способностей обучающегося» и сознательного «формирования у них необходимых деятельностей».

Также одним из интересных методов обучения, который можно использовать на своих уроках, является прием «Фишбоун». В основе данного приема – схематической шпаргалки в форме рыбьего скелета, где размещается вся основная информация темы урока. Этот прием можно использовать в 6

классе при изучении темы «Местоимение», в 7 классе – темы «Предлоги», «Союзы», в 9 классе – «Сложное предложение», при анализе литературных произведений.

Использование на уроке игры «Цифровой диктант» позволяет обучающимся сразу же включиться в активную познавательную деятельность, закрепить ранее приобретенные базовые знания, которые необходимо помнить для понимания новой темы. Этот вид работы позволяет развивать у обучающихся скорость реакции, произвольное внимание, формировать умение не только слушать, но и слышать задания, быть независимым от мнения других.

Интересен прием «Уголки». Использую его при составлении характеристики героев какого-либо литературного произведения. Ребятам делю на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст, другая – отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. В конце урока делается совместный вывод. Этот прием учит ребят развитию речи, культуре общения.

Согласно стандартам нового поколения образование должно давать не только знания, но и умение использовать их в процессе социальной адаптации. Обучение самостоятельному извлечению, анализу, структурированию и эффективному использованию информации для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества является основным направлением модернизации образовательной системы.

Таким образом, применение творческих приемов и методов способствует формированию функциональной грамотности подрастающего поколения.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург, 2000. – 937 с.
2. Основные компоненты функциональной грамотности [Электронный ресурс]. – URL: <https://teacher.yandex.ru/posts/znaniya-i-zhizn-zachem-uchitelyu->

обращения: 10.03.2023).

3. Русинова Л.П. Педагогический словарь по темам: учебное пособие. – Сарапул, 2010. – 143 с.

4. Фролова П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – № 1 (23). – С. 179-185.

Фархутдинова Лейля Фависовна,
учитель татарского языка и литературы,
ГБОУ «Актанышская кадетская школа-интернат
имени Героя Советского Союза Хасана Заманова»

ТАТАР ТЕЛЕН УКЫТУДА ЭЛЕКТРОН СҮЗЛЕКЛӘРДӘН ФАЙДАЛАНУ МӨМКИНЛЕГЕ

Бүгенге көндә белем бирү системасына даими рәвештә яңалыклар үтеп керә: мәгариф системасы көннән-көн камилләшә, замана укучысы өчен кызыклырак була бара, традицион укуту методларын, алым һәм чараларын заманчалары алыштыра һ.б. Димәк, мәгариф өлкәсендә традицион чаралар белән беррәттән яңалык буларак килеп кергән башка төрле укуту методы, чаралары һәм алымнары да актив файдаланыла. Бу юнәлештә татар теле предметы да искәrmә булып тормый. Ягъни, мәсәлән, туган телгә өйрәткәндә, заманча һәм цифрлы технологияләрне киң кулланырга мөмкин. Безнең электрон сүзлекләр мәсьәләсенә аерым тукталып, аларның татар теле (туган тел) дәресләрендә кулланылу мөмкинлекләрен асызыклап узасыбыз килә.

Электрон сүзлекләрнең кулланыуың нинди уңай яклары бар, шуларга тукталыйк. Беренчедән, электрон формат нинди дә булса сүз берәмлеген эзләү процессының тизлеген сизелерлек дәрәжәдә арттыра. Бу мәктәп укучыларынан башлап олыларга да кагыла. Моннан тыш, әгәр дә эзләү системасына эзләнелә торган сүз хата белән язылса, электрон версия аның дәрәс вариантларын тәкъдим итә. Шунысын да әйтергә кирәк: электрон сүзлектә аерым бер сүзгә бәйлә белешмәләр бер генә юнәлештә тәкъдим ителми, аның фразеологик берәмлекләрдә чагылышы да, башка үзенчәлекләре дә бирелә. Ә басма сүзлекләрдә болар берәз фикер каршылыклары тудыра.

Икенчедән, электрон сүзлекләр сүзгә билгеләмә бирүдә күбрәк мөмкинлекләргә ия. Бу сүзлеккә кертелгән сүзләрнең күләме, аларның мәгънәләренең бирелеше һәм функцияләре белән генә бәйлә түгел, ә грамматик характеристикаларының, сүз төзелешенең, укылыш

үзенчәлекләренең, килеп чыгышының, фразеологик берәмлекләр составында торышының һ.б. бирелешенә дә бәйле. Сүзгә бәйле төрле үзенчәлекләренең тәкъдим ителүе сүзлекне универсаль итә, сүзнең “яшәшен” анализлау мөмкинлеген бирә, аны сөйләмдә куллану үзенчәлекләрен билгели.

Татар телендә электрон сүзлекләр төзү тәҗрибәсенә тарихы еракларга барып тоташмый. Мондый проектлар була, әмма алар бергә туплап бирелми. Ә 2018 нче елда татар телендәге төрле сүзлекләрнең электрон фонды булдырыла. “Татар теле: зур электрон тупланма” “TATZET” платформасының бер проекты буларак тәкъдим ителә. Ул Татарстан Фәннәр академиясе тарафыннан эшләнә.

Әлеге төр тупланманы булдыруның төп максаты – бер чыганак белән генә чикләнеп калмыйча, төрле чыганақларны туплау, татар теле сүзлекләренең күпфункцияле электрон тупланмасын булдыру. Бу, үз чиратында, кулланучыга татар теле турында күбрәк мәгълүмат алу мөмкинлеген бирә. Фондта тәржемәи сүзлекләр, ике телле һәм күп телле сүзлекләр урнаштырылган. Әлеге фондта сүзнең дәрәҗә язылышы, басымы, тәржемәсе, грамматик үзенчәлекләре, диалекталь сүзләрнең мәгънәсе, синонимнарны һәм башкаларны табарга мөмкин. Фондка <http://suzlek.antat.ru/> сылтамасы аша керергә була.

Әлеге платформада, моңа кадәр яшәп килгән электрон сүзлекләрдән тыш, яңалары да кертелгән. Кулланучы өчен бу фонд бик уңайлы. Чөнки барлык электрон сүзлекләр бер урынга тупланып тәкъдим ителә һәм бу кирәкле мәгълүматны эзләүдә бик зур уңайлыklar тудыра.

Мәсәлән, эзләү системасына “китап” сүзен язабыз. Фонд уннан артык сүзлектә “китап” сүзе турында нинди мәгълүмат бар, барысын да укучы игътибарына тәкъдим итә. Димәк, күп чыганақлар белән эш итәсе булмый. Ягъни, моңа бәйле рәвештә, фәнни эшләрне башкару да тизләтеләчәк. Бу сүзлек төзүчеләр өчен дә уңайлыklar тудыра, юкса сүзлек төзегәндә, сүзне мисаллар эчендә күрсәтү өчен әдәби әсәрләрдән жөмлә эзләргә кирәк. Ә монда ул жөмләләрне бик тиз эзләп табып була.

Фонд мәгълүматны эзләү мөмкинлекләрен киңәйтә (традицион сүзлекләр белән чагыштырганда), кулланучыга төрле мөмкинлекләр ача:

1) эзләү өчен чыганаclar даирәсен билгели (сүзлекләрне күпләп тәкъдим итә);

2) сүз өлешләре буенча, шулай ук аларның сүздәге урынын күздә тотып эзли (мәсәлән, билгеле бер кушымчалы сүzlәр);

3) фондта тасвирланган сүzlәрнең үзенчәлекләрен исәпкә алып эзләү мөмкинлеген тудыра (мәсәлән, сүз төркеме, омонимнар, функциональ-стилистик билгеләр, этимология һ. б.).

Димәк, дәресләрдә, дәрес темасына бәйле рәвештә, сүзлекләрне төрле максатлардан чыгып кулланырга мөмкин.

Беренче тапкыр татар телендәге электрон сүзлекләр фондына миңа очраклы рәвештә мөрәжәгать итәргә туры килде. Ул болайрак булды. Урта сыйныфларда татар теленнән ачык дәрес бирергә жыенам. Иртәгә дәрес дигән көнне берничә сүзнең дәрес язылышында да, татар теленә тәржемәсендә дә шик туды. Кул астымда басма сүзлек юк, көннең кичке якка авышкан вакыты. Шуңа күрә Интернет челтәрендәге гугл-тәржемәче, яндекс-тәржемәче, татсофт кебек онлайн тәржемәчеләргә мөрәжәгать иттем. Тик җавап мине канәгатьләндермәде. Чарасызлыктан курслар вакытындагы кураторыма шалтыраттым һәм ул миңа сүzlәрне сүзлекләрнең әлеге электрон фондыннан карарга киңәш итте, аның бик уңайлы платформа булуын әйтте. 5 минут эчендә сорауларыма җавап таптым һәм шул көннән башлап даими рәвештә сүзлекләрнең электрон фондыннан файдаланам, шулай ук дәресләрдә дә кулланырга тырышам.

Алга таба белем бирү эшчәнлегендә сүзлекләрнең электрон фондын ничегрәк кулланырга мөмкин, шуңа тукталасым килә. Нинди генә телне алсак та, аның фонетика тармагы зур әһәмияткә ия. Чөнки сөйләмнең аңлаешлылыгын тәэмин итүдә авазлар, хәрәфләрнең дәрес кулланылышы, басым-интонациянең дәрес куелышы мөһим роль уйный. Шуның өчен дә мәктәптә фонетиканы укытканда, бигрәк тә башлангыч сыйныфларда, бу эшкә

бик житди карарга кирәк. Укучыда фонетик күнекмәләр формалаштыруда заманча чараларның берсе, соңгы елларда гына булдырылган электрон сүзлекләр куллану шактый нәтижәле ысулларның берсе булып санала.

Мисал өчен, ирен гармониясен өйрәткәндә, түбәндәге бирем тәкъдим ителә: *“Нокталар урынына кирәкле хәрәфләрне куеп, сүзләрне языгыз: оз...н, йолд...з, он...тмагыз, тозл..., ол..., кор..., торм...ш”*. Әлеге биремнең дәрәсләген тикшереп, хаталарны барлаганнан соң, аның белән эшнә шунда ук тәмамларга ярамый. Чөнки әлеге сүзләрнең дәрәс укылышы да бик мөһим. Моның өчен электрон орфоэпик сүзлек кулланырга була. Чөнки орфоэпик сүзлектә сүзләрнең укылышы, ягъни транскрипциясе тәкъдим ителә. Моңа бәйле рәвештә, биремне берәз катлауландырырга да була: *“Сүзлектән файдаланып, сүзләрнең транскрипцияләрен языгыз”*. Болай эшләү күпкә отышлырак нәтижәләр бирә, укучы [о] авазына бәйле ирен гармониясе күренешен исендә калдыра.

Дәрәсләктәге күнегүләрне башкарганда да, электрон сүзлектән файдаланырга мөмкин. Мисал өчен, ниндидер күнегү башкарыла, һәм укытучы тексттагы кайбер сүзләрне аерып алып тәржемәсен табуга, дәрәс язылышын аңлатуга юнәлтелгән эш төрләре тәкъдим итә ала. Әлбәттә, бу очракта төп максат – укучыларны электрон сүзлекләрдән файдаланырга өйрәтү.

Димәк, туган телне (татар теле) укытуда традицияләр белән яңалыкларның бер-берсенә үрелеп, берсен берсе тулыландырып баруын күрергә мөмкин. Югарыда дәрәсләрдә электрон сүзлекләрдән файдалану мөмкинлекләрен карап уздык һәм бу әйтелгәннәрнең дәлиле булып тора. Шулай итеп, безнең фикеребезчә, электрон сүзлекләр киләчәктә шактый популярлашчак һәм мәгариф системасында гына түгел, ә бәлки тормышның төрле өлкәләрендә файдаланыла башлаячак.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Lingvo Life (переводчик) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.lingvolive.com/ru-ru> (дата обращения: 06.03.2023).
2. Сүзлекләрнең электрон фонды [Электронный ресурс]. – URL: <https://suzlek.antat.ru/> (дата обращения: 06.03.2023).
3. Татарско-русский и русско-татарский словари онлайн [Электронный ресурс]. – URL: <https://tatpoisk.net/> (дата обращения: 06.03.2023).

Фатихова Диляра Рахимовна,
учитель родного языка и литературы
МБОУ «Зюринская СОШ»
Мамадышского района РТ
E-mail: fatikhova72@mail.ru

МӘКТӘПТӘ СОЦИАЛЬ-ПСИХОЛОГИК РОМАННАРНЫ ӨЙРӘНҮ

Мәктәп шартларында кайбер социаль-психологик романнар өйрәнелә, анализлана. Мин әлеге эш кысаларында Ф.Садриевның “Таң жиле” романын өйрәнү үзенчәлекләрен күзәтәм, кайбер тәкъдимнәр кертәм. Татар телендә белем бирүче гомуми белем бирү оешмаларында, программага ярашлы рәвештә, Ф.Садриев ижаты 9 нчы сыйныфта өйрәнелә. Бу вакытта түбәндәге мәгълүмат үзләштерелергә тиеш: “Кырыс чынбарлыкның романтик алымнар аша сурәтләнүе. Көнкүреш вакыйгасының илкүләм әһәмиятле ижтимагый, социаль-мәдәни, әхлакый мәсьәләләргә барып тоташуы. Романда совет жәмгыятең кискен тәнкыйтьләнүе. Кеше һәм жәмгыять каршылыгы. Нуриясма образы: милли йөзе, характер сыйфатлары, яшәеш идеалы. Намусларына хыянәт иткән типлар” [Татар телендә урта (тулы) гомуми белем бирү, 2014: 51]. Татар әдәбиятын уку методикасы фәнендә дә Ф.Садриевның “Таң жиле” романын өйрәнүнең кайбер үзенчәлекләре искәртеп кителә. Мәсәлән, Д.Ф. Заһидуллина мәктәп анализында романдагы төп теманы аерып чыгаруда төп герой Нуриясма карчыкның характерынан этәрәнүне уңышлы дип санный һәм болай аңлата: “Ф.Садриевның “Таң жиле” романында Нуриясма жәмгыятьнең бөтен катламнарына: шәхси мөнәсәбәтләргә, ижтимагый тормышка, ил житәкчелегенә, дәүләт төзелешенә үтеп кергән ялганга каршы көрәшкә чыга. Ә инде ана һәм балалар мөнәсәбәте, мәхәббәт, хезмәт кебек темалар ярдәмче роль уйный” [Заһидуллина, 2004: 213]. Шул рәвешле, әсәрнең темасын аңлауда Нуриясма образын тулы итеп ачу мәсьәләсе алгы планга килеп баса. Әйтергә кирәк, дәрәслек авторлары укучы һәм укучы өчен бу очракта чын терәк була ала. Нуриясма образын ачуда алар шәхесне гамәлләре аша

анализлау һәм башкалар белән чагыштырып анализлау алымнарын сайлыйлар. Чынлап та, герой характерын ачуда яисә аның үсешен күрсәтүдә язучы күптөрле чара, методлардан файдалана ала. Шулай да аның асылын күрсәтүдә әйдәп баручы рольне аның тышкы кыяфәте дә, тирән-хис кичерешләре дә түгел, ә барыннан да элек – кылган гамәлләре уйный, дип уйлыйбыз. Традицион, реализм методына нигезләнеп язылган әсәрләрдә укучы әсәр каһарманына теге яки бу ситуацияләрдәге үз-үзен тотышы, башкаларга карата мөнәсәбәтенең, кылган гамәлләренең мораль-әхлак кагыйдәләренә туры килү-килмәвеннән чыгып бәя бирә. “Таң жиле” романының төп героинясы Нуриасманы шәхес буларак күз алдына китерү, аңлау өчен, укучыларга дәрәслек авторлары тарафыннан сораулар бирелә. Әлеге сорауларга җавап табу укучы өчен бик үк җиңел түгел. Беренчедән, сыйныфтагы күпчелек балалар әсәрнең дәрәслектә тәкъдим ителгән өлешен генә укып, Нуриасманың башкалар белән мөнәсәбәтләрен, эчке уй-кичерешләрен барлык ваклык-тәфсиллекләре белән белмиләр; икенчедән, сорауларга җавап бирер өчен текст белән таныш булу гына түгел, үзеңнең бәяңне дә дәлилле итеп җиткерә алу кирәк. Шуңа күрә мин әлеге дәрәслеккә тәнкыйди фикерләү технологиясенә караган алымнарның берсе – кластер төзүгә нигезләнеп оештырырга тәкъдим итәм. Кластер алымы – универсаль алым, аны дәрәслеккә һәр стадиясендә кулланырга мөмкин: кызыксыну стадиясендә беләм һәм күнекмәләренә тәртипкә китерү, төшенү стадиясендә яңалыкны теркәп кую, рефлексия стадиясендә алар арасындагы логик бәйләнешне күзәтү максатка ярашлы. Укучы яңа төшенчәләренә схематик рәвештә җиңел кабул итә, кластер исә тәлгәш схематик формасында бирелә. Нуриасма образы кластерның үзәге итеп алына икән, аңа бәйләнешле рәвештә башка геройлар да схемага кертелә, мөнәсәбәتلәр конкрет фактлар аркылы күрсәтелә, алар арасындагы бәйләнеш сызыклар ярдәмендә тоташтырыла. Кластерны ашыгып төзү кирәк түгел, һәр фактны теркәү, фикер һәм вакыт беткәнче язу сорала. Ф.Садриевның “Таң жиле” романын өйрәнү дәрәслеккә Нуриасмага характеристика буенча кластер төзегәндә куллану өчен түбәндәге мәгълүматны китерергә мөмкин.

Нуриасма – авылның иң хөрмәтле кешеләренең берсе, ул нинди генә ситуациядә дә үз принципларына тугрылык саклап, күңел сафлыгына тап төшермичә яши ала. Нуриасманың әлеге сыйфаты төрле геройлар белән мөнәсәбәтләрендә ачыла: Бәрия белән мөнәсәбәттә Нуриасманың гаделлек һәм намус төшенчәләре буенча яшәве ачык күренә, ул еллар буена авыл халкының мохтажлыгыннан файдаланып яшәгән, авыл ирләренең эчүчелеккә бирелүенә сәбәпче булган хатынны үләр алдыннан да бәхилләми. Кодагыте Гыйльменур белән мөнәсәбәттә икейөзлелекне кабул итмәве ачык чагылыш таба. Зөбәржәт белән мөнәсәбәттә Нуриасма, беренчедән, үз хатасын таний, төзәтергә сәләтле шәхес буларак ачылса, икенчедән, автор татар милләтенең инкыйразга юл тотуының кайбер сәбәпләрен ачып бирә: бар балаларын шәһәргә таратырга мәжбүр булган Нуриасма оныкларының туган телләрен оныта баруларына көенә. Кечкенә Марат белән мөнәсәбәттә Нуриасма үзен кайгыртучан әби буларак ача. Нуриасма турында сөйләшүне диалог формасында алып бару максатка ярашлы. Бу вакытта укучылар бер-берсе белән бәхәскә кереп китә алалар, үзләре өчен көтелмәгән ачышлар ясыйлар, уртак тырышлык белән хакыйкәт тууына нигез салалар.

Образларга бәяләмәдән соң гомумиләштерү жәмгыятьтәге шартларның кеше күңеленә, рухына ничек зыян салуы турында сөйләшүгә килеп тоташа. Әсәрнең дәрәслектә бирелгән өлешеннән чыгып кына да безнең социаль һәм рухи сәламәтлегебезгә иң зур зыян салучы күренешләрдән эчүчелек, дәүләт төзелешенә үк үтеп кергән ялган һәм икейөзлелекнең тамыр жәюе, дин һәм телебезгә ихтирамсыз караш булуы аңлашыла.

Нәтижә ясап, шуны әйтергә була: Ф.Садриевның “Таң жиле” романы жәмгыятьтәге тискәре күренешләрне Нуриасма образы, аның тирән кичерешләре аша житкерә.

Йомгак ясап, шуны әйтергә була: социаль-психологик романнарны өйрәнү – мәктәптә әдәбият дәрәсләрендә иң авыр темаларның берсе. Беренчедән, укучылар роман кебек күләмле әсәр белән танышып чыгарга тиеш булалар; икенчедән, романның идеясен аңлау өчен сурәтләнгән чор вәзгыятен

белү, аңлау таләп ителә; өченчедән, романда кулланылган поэтик чараларның ролен ачыклау сорала.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы тарафыннан расланган «Татар телендә башлангыч, төп һәм урта гомуми белем бирү мәктәпләре өчен татар әдәбиятыннан үрнәк программа» 1-11 нче сыйныф өчен.Төзүчесе: Д.Ф.Заһидуллина, Н.М.Юсупова, Ф.Ф.Хәсәнова. – Казан, 2017. – Б. 55-59.

2. Закиржанов Ә.М., Фәхретдинова Г.М. Әдәбият 9 сыйныф. – Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2016. – Б. 204-221.

3. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.

4. Заһидуллина Д.Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.

Фатыхова Разина Мударисовна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Гимназия №1- Центр национального образования»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: fatyhova77@yandex.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ СЕМЕЙНОГО АРХИВА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Работа учителя очень ответственна, но особую ответственность несут учителя истории. Именно на учителя истории чаще всего возлагается ответственность за патриотическое воспитание, за формирование активной гражданской позиции. Именно история и связанные с ней социальные учебные дисциплины помогают молодому поколению освоить культурно-историческую традицию родного народа, интегрироваться в государственную целостность, идентифицировать себя как гражданин страны.

Изучению и преподаванию истории в наше время уделяется особое внимание. Задача преподавания истории в современных условиях – показать действительную историю во всех ее сложностях и противоречиях, с ее светлыми и трагическими сторонами, строго соблюдая объективность, историческую правду.

Проблема состоит в том, что история – гуманитарный предмет. Любит читающих, любознательных учеников. Но современные учащиеся на чтение исторической, художественной литературы уделяют очень мало времени. Если многим история древнего мира еще интересна, то взрослея и переходя из класса в класс, увлеченных историей детей становится все меньше и меньше. Более того, многие учащиеся старших классов историю назовут одним из самых сложных и непонятных предметов. Для сохранения интереса к истории нужно использовать разные методы и способы привлечения внимания к изучению данного учебного предмета. Одним из действенных способов является перенесение вектора изучения на историю его семьи. В истории все

взаимосвязано: мировая история с историей России, история России с историей региона, история региона с историей каждой семьи.

В последние годы все больше людей начинает интересоваться историей своей семьи. В разных регионах страны появилось множество генеалогических и историко-родословных обществ, объединяющих людей, увлеченных поисками своих родовых корней, сохранением исторической памяти семьи. Нередко сбор материалов о жизни предков и составление родословия становится делом всей семьи, во многих случаях интерес к этим занятиям проявляют дети.

В современном образовательном и воспитательном пространстве проектная деятельность является популярной технологией. В 9-11 классах учащиеся пишут индивидуальный итоговый проект, который напоминает курсовую работу студентов, включает элементы научно-исследовательской деятельности. Подготовка к составлению такого большого проекта начинается с младших классов. Обращение к истории семьи начинается с начальных классов. В рамках изучения предмета «Окружающий мир» дети знакомятся и с некоторыми темами по истории России. В 5 классе работа продолжается. Ученики знакомятся со вспомогательными историческими дисциплинами: геральдикой, археологией, нумизматикой и метрологией т.д. Детям предлагается создать свое генеалогическое древо. Родословные получаются, как правило, неполными, доходящими до прадедов. Но и этого может быть достаточно для пробуждения у ученика интереса к семейным архивам, реликвиям, легендам. Для составления родословной учащимся предлагается собрать информацию о предках, включая фамилии, имена и отчества, даты и места рождения, сведения об образовании, занятиях, наградах. Эти данные могут предоставить родители и родственники ребят. Все эти работы сохраняются, дополняются. Этот процесс долгосрочный, требует от учащихся ответственности, целеустремленности и внимания. В первую очередь, внимания к представителям старшего поколения в семье. Так как для многих современных семей характерны закрытость, замкнутость, дети не знают даже

своих близких родственников. Обычно в дело подключаются родители и начинают восстанавливать семейный архив, подключают бабушек и дедушек. И все вместе открывают для себя очень много интересного. В целом можно выделить следующие направления работ.

1. Можно начинать с имен и фамилий. Можно составить вопросы анкеты:

- Что означает твое имя?
- Почему тебе дали это имя?
- Кто предложил тебя так назвать?
- Как зовут твоих ближайших родственников?
- Что обозначают их имена?
- Самое интересное имя в вашем роду?

2. При знакомстве с геральдикой предложить составить герб семьи.

- Какие условные символы подключили, что они обозначают?
- Какие качества присущи твоим родственникам?
- Какими видами занятий были увлечены?

3. Следующий проект можно составить о профессиональной деятельности.

Обычно они знают профессии своих родителей. Находятся ученики, которые не знают о профессии своих бабушек и дедушек. Выделяют забытые, исчезнувшие профессии, возможно, выделяют профессиональные династии среди родственников. Такой вид работы способствует, помогает в профориентационной работе.

4. «Самая старая фотография в нашем роду». При помощи этой акции можно собрать солидный фонд для школьного музея. Конечно, фотографии начала XX века редко кто принесет. Но для современного ученика фотография второй половины XX века может служить полноценным историческим источником. Предлагается описать фотографию. Одежду, фон, стиль фотографии, настроение, в честь какого события сделано фото. Можно задать очень много вопросов и получить интересную семейную историю. Наиболее интересными для школьников становятся фотографии, на которых их дедушки

и бабушки, папы и мамы запечатлены в детском возрасте. Так иллюстрируются рассказы о пионерах и октябрятах, о школьной форме, о демонстрациях и субботниках.

5. «Самая старинная вещь в нашей семье». Это направление можно разбить на несколько частей. Ученики приносят утварь, предметы быта, монеты, награды и т.д., можно отдельно выделить тему «Семейная реликвия». В каждом доме есть какая-нибудь легендарная вещь, история которой тесно связана с яркими страницами отечественной истории.

6. «Самый древний документ в нашей семье». Эта работа очень увлекательна и также разнообразна. Для современных детей сохранившиеся письма и конверты являются историческим источником. Приносят открытки, документы наградных материалов, свидетельства о рождении и многое другое.

7. «Личность, с которой можно брать пример». Пример берется именно из числа своих родственников. Результаты изучения получаются очень разнообразные. Это и прадедушка, который прошел войну, это и прабабушка, победитель социалистического соревнования, примером может стать родственник, который получил два высших образования и где-то работает начальником. Но в любом случае работа затрагивает историю семьи. Личные вещи, коллекции, награды, фотографии дают представление об истории повседневности, личные воспоминания старших помогают наполнить историю глубоким человеческим содержанием.

8. Отдельным направлением идет тема «Великая Отечественная война в истории моей семьи». Нет такой семьи, которую бы не опалила война. В каждой семье есть погибшие, пропавшие без вести, умершие от голода и ран. Когда ребенок начинает изучать историю своего родственника, участвовавшего в этой войне, происходит максимальное соприкосновение с историей страны.

В России и во всем мире уже достаточно долго существует проект «Бессмертный полк». Когда зарождалось это движение, учащиеся приносили фото своих родственников, писали сочинения о своем герое. Многие из этих историй превратились в исследовательские работы, которые участвовали в

научно-практических конференциях разного уровня. Но самое главное - в школе была создана историко-патриотическая экспозиция «Батырларның даны үлемсез», посвященная дедушкам и прадедушкам учащихся. Учащиеся вырастают, заканчивают учебные заведения. Вместо них приходят новые ученики, вместе с ними обновляются и материалы данной экспозиции.

Систематическая работа по изучению истории семьи – универсальный и доступный педагогический прием, способствующий многоаспектному решению познавательных и воспитательных задач в рамках преподавания истории России в школе. Как показывает практика, задания по изучению истории семьи вызывают интерес и у самих учащихся, и у их родителей. Школьники приобщаются к исследовательской работе; усиливается мотивация их познавательной деятельности. Рассказы и воспоминания родных – живых свидетелей, очевидцев и участников событий – оживляют историю, приближают её к ребенку, позволяют прикоснуться к исторической эпохе, почувствовать её специфику и уникальность. Частная жизнь семьи приобретает историко-культурный объем, становясь частью большой истории.

Изучение истории выполняет целый ряд познавательных, интеллектуально развивающих функций. Прежде всего, история обладает огромным воспитательным воздействием. Знание истории своего Отечества, своего народа и Всемирной истории формирует гражданские качества, национальное достоинство, позволяет показать роль личности в истории, понять моральные и нравственные качества человечества, их развитие, истоки национальной культуры, ее достижения. Приобретение этих знаний поможет понять место Отечественной истории в мировом историческом процессе, вклад нашего народа в мировую цивилизацию. Все эти задачи помогают достигать такое направление работы, как изучение истории своего рода.

Список литературы

1. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе. – М.: Владос, 2004. – 246 с.

2. Мосин А.Г. Изучаем историю семьи в школе: методическое пособие для учителя. – Екатеринбург: 2019. – 100 с.

3. Еникеева Ю.З. Проблемы изучения истории семьи на уроках истории в школе [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/05/25/problemy-izucheniya-istorii-semi-na-urokakh-istorii-v-shkole> (дата обращения: 10.03.2023).

4. Самбуева А.В. История моей семьи в истории страны [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/istoriia-moiei-siem-i-v-istorii-strany.html> (дата обращения: 10.03.2023).

Филатова Ольга Анатольевна,
воспитатель,
Лесникова Елена Александровна,
воспитатель,
Дудина Лариса Леонидовна,
старший воспитатель,
Нуриева Гуляра Рифнуровна,
логопед,

МБДОУ «Детский сад «Василек» комбинированного вида»,
Заинского МР Республики Татарстан
olgalelik_1984@mail.ru

МАСТЕР-КЛАСС «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

Цель: Развивать логическое мышление, речь, внимание и память, наглядно-символьное мышление, ориентировку в пространстве, мелкую моторику. Воспитывать чувство солидарности и взаимопомощи.

Задачи:

1. Познакомить детей с возможностью заполнения объема разными мерками, рассчитывая способы заполнения при помощи счетных палочек.
2. Закреплять умение составлять и решать математические задачи.
3. Закреплять умение распределять предметы по цвету и форме (*используя дары Фребеля*).
4. Способствовать развитию логического мышления, речи, памяти, быстрому переключению внимания.

Средства и оборудование: мультимедийная установка, ноутбук, презентация, емкости с песком; воронки, мерные стаканчики разного объема, цифры от 1 до 10, знаки -, =; счетные палочки, наборы Фребеля, картинки автобуса, картинки животных из геометрических фигур, наглядный материал выполнения для заданий.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «В стране Невыученных уроков».

Ход ОД:

I. Организационный момент.

Воспитатель: Жил был двоечник и разгильдяй Витя Перестукин. Он не любил учиться и делать уроки, не берег свои учебники. Тогда Повелитель Наук отправил его в Страну невыученных уроков!

Воспитатель: Если мы с вами выполним все задания, мы поможем Вите Перестукину выбраться из «Страны невыученных уроков». Что, ребята, поможем? (Ответы детей).

Воспитатель: Наше путешествие может оказаться полным опасностей и неожиданностей. И помочь в таких случаях может только дружба и взаимопомощь. Вы ребята дружные? (Ответы детей)

II. Основная часть.

1. Математическая разминка.

Воспитатель: Посмотрим в тетрадь и определим первое задание. Это «Математическая разминка». Вы должны составить решение задачи на магнитной доске:

Высоко задравши нос

Заяц 5 морковок нес,

Он споткнулся и упал –

2 морковки потерял.

Дети выкладывают решение задачи на магнитной доске и проверяют на экране. Воспитатель: Отлично, вы все справились с заданием, продолжаем.

2. Дидактическая игра «Числовой ряд».

Воспитатель: Следующее задание – вам необходимо выстроить цифры в цифровой ряд. Затем предлагается посчитать до 10 прямым и обратным счетом; назвать соседей числа.

Воспитатель: Я вам буду называть число, а вы мне в ответ – то число, которое стоит после него, т.е. на 1 больше.

Воспитатель: А теперь я буду называть число, а вы мне в ответ – то число, которое стоит перед этим числом, т.е. на 1 меньше.

3. «Счетные палочки - наши вырубалочки».

Воспитатель: Сейчас мы с вами будем работать с геометрическими фигурами, а вот с какими, вам предстоит отгадать. Ответ выложить из счетных палочек (после того как дети выложат ответ - спросить, сколько счетных палочек им понадобилось на каждую фигуру).

Три вершины, три угла, три сторонки – вот и я (треугольник).

Не овал я и не круг, треугольнику я друг, прямоугольнику я брат, а зовут меня... (квадрат)

Растянули мы квадрат и представили на взгляд, на кого он стал похожим или с чем-то очень схожим? Не кирпич, не треугольник, стал квадрат...(прямоугольник)

Я почти, как круг, – малец, я похож на огурец (овал). Уточнить, почему не получается построить его.

4. Конструирование «Узкий и широкий мост»

Воспитатель: Следующее задание – построить мост через реку. Какой мост вы будете строить, если река широкая? Если река узкая? (Ответы детей).

Воспитанники строят мост из конструктора Поликарпова.

Воспитатель: По какому мосту удобно и безопасно переходить реку?

Дети: Реку удобно и безопасно переходить по широкому мосту.

Воспитатель: С заданием мы с вами справились. Посмотрим в тетрадь, какое еще задание не выполнил Витя?

5. Геометрическая задача «Оживи картинку»

Воспитатель: Перед нами следующее задание: необходимо составить из геометрических фигур изображения животного.

Воспитанники выкладывают изображение животного из геометрических фигур Даров Фребеля.

Воспитатель: Отлично, продолжаем.

6. Математическая игра дары Фребеля "Бусы-шнуровка"

Воспитатель: Следующее задание «Собери бусы». Вам нужно из геометрических тел по образцу собрать бусы, соблюдая ритм.

Воспитанники собирают бусы из геометрических тел Даров Фребеля, соблюдая ритм, указанный на схеме.

Воспитатель: Мы справились с заданием. Отлично, продолжаем.

7. Экспериментальная деятельность «Измерение».

Воспитатель: Следующее задание – эксперимент. Его выполняем парами. У каждой пары бутылочка и мерка (большая и маленькая). Давайте рассчитаем, какое количество таких мерок вам понадобится для того, чтобы заполнить бутылочку. Для правильного выполнения задания вы набираете полную мерку песка, высыпаете в бутылочку и выкладываете счетную палочку. Когда бутылочка будет полная, вы подсчитываете количество мерок, обозначенных счетными палочками.

Воспитанники выполняют задание.

Воспитатель: Сколько мерок вам понадобилось для заполнения бутылочки.

Дети: две (три).

Воспитатель: Скажите, почему у вас получилось разное количество мерок, если бутылочки у всех одинаковые.

Дети: У нас разные мерки: большие и маленькие. Если насыпаем песок маленькой меркой, то нам понадобится три мерки. Если насыпаем песок большой меркой, то нам понадобится две мерки.

8. Дидактическая игра «Рассади пассажиров».

Воспитатель: Следующее задание в нашей тетради: каждый из вас берет по одной карточке, на котором изображен автобус. Ваша задача – рассадить геометрические тела по местам. Я называю «пассажира» и где он должен сидеть:

Красный шар поедет в среднем ряду в первом окне слева.

Куб зеленого цвета поедет в нижнем ряду во втором окне справа.

Призма фиолетового цвета поедет в верхнем ряду во втором окне слева.

Цилиндр любого цвета поедет в среднем ряду в первом окне справа.

9. Дидактическая игра «Я – художник».

Воспитатель: из предложенных предметов (дары Фребеля №7,8,9,10) вам необходимо нарисовать картину: в правом верхнем углу желтое солнце; в левом нижнем углу цветок; в левом верхнем углу мячик; в правом нижнем углу гусеницу; посередине – домик.

III. Заключительная часть.

Подведение итога:

Воспитатель: Вот, ребята, мы выполнили все задания, с которыми Витя не смог справиться, и показали, какие вы сообразительные, внимательные. Он обещает нам больше не лениться, хорошо учиться.

Воспитатель: Какое задание вам показалось сложным (интересным)? О каком задании вы расскажете своим друзьям? (ответы детей).

Хадиуллина Рузалия Хасановна,
учитель родного языка,
МБОУ «Алекса́ндро-Слободская ООШ»
Заинского МР Республики Татарстан
E-mail: ruzalia.hadiullina@yandex.ru

МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Любой общественный кризис – есть, прежде всего, кризис духовных и нравственных ценностей, которая, в свою очередь, сопровождается ростом детской беспризорности, детской и подростковой преступности, наркомании, сектантства.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности.

А как же на деле достичь хоть каких-то результатов? Какие механизмы воспитания смогут помочь формированию гражданско-патриотических и духовно-нравственных ориентиров во внеклассной работе?

Прежде надо помнить, что воспитание – это:

1. целенаправленный процесс, направленный на развитие личности;
2. диалогическое взаимодействие, направленное на развитие личности;
3. введение в культуру, развивающее личность.

И самое важное в этом – личность воспитателя. Личность вступает во взаимодействие со средой и воспитателем, которые оказывают влияние на изменения, происходящие в личности.

Соблюдая закономерности воспитания, воспитатель достигнет необходимых результатов в своей деятельности.

Организовывая гражданско-патриотическую и духовно-нравственную деятельность обучающегося, воспитатель во внеклассной работе может

применить следующие механизмы: идентификации, драматизации, осознания, сублимации, вытеснения, изгнания образа.

Каждый ребенок помнит, на кого он хотел быть похожим в раннем детстве и по какой причине. Ребенка всегда увлекает положительный отличительный признак во взрослых. Эти образы довольно разнообразны: физически сильный взрослый, взрослый с крутой тачкой или мотоциклом как символ роскоши, добрый и щедрый взрослый, образ родственников, образ представителя какой-нибудь профессии и т.д. Ребенок мечтает быть похожим на выбранный им образ, воспринимает его в сознании и стремится быть похожим. В силу своего возраста он ищет внешние сходства в себе с данным образом. Ребенка можно часто увидеть перед зеркалом, изучающего свой внешний облик. У ребенка формируется собственный образ. Это и есть механизм идентификации.

В подростковом возрасте желание быть похожим на яркую, сильную, известную личность еще больше возрастает и усугубляется восприятием своего Я-образа, начинается осознание своей особенности и неповторимости. У некоторой части подростков данное желание возрастает болезненно, и они громко пытаются найти себя в известных человечеству образах Моргенштерна, Маугли, Тарзана, Гитлера. Отсюда и их последующие действия в обществе себеподобных, то есть поведение.

Задачами педагога на данный момент являются организация воспитывающей среды, перевод социальной ситуации развития в педагогическую.

Реализуя воспитательный процесс через механизм идентификации, целесообразна будет организация таких мероприятий, как «Встреча поколений», «Профессия наших родителей», «Все профессии хороши», «Есть такая профессия – защищать Родину», встречи с ветеранами военных событий, встреча со спортсменами, участие в спортивных и патриотических и других позитивных мероприятиях села, района, где происходит отождествление себя с образами окружающего мира, который реализуется через два процесса:

а) интериоризацию – принятие внутрь себя. Учащийся принимает увиденный образ, впитывает в свое сознание, примеривается к образу, перерабатывает в сознании и окончательно воспринимает его (Или не воспринимает. В данном случае целесообразен механизм внушения).

б) самопроекцию – выведение наружу, результат – проекция, внешний образ. У учащегося возникает желание и даже стремление быть похожим на данные образы, которые ему представлены (образ родителей, образ военного, врача, героя, спортсмена, певца, музыканта ...). Происходит идентификация с социальными ролями. Закладывается первоначальная основа профориентации.

Театрализация как прием механизма драматизации. Педагог должен занимать определенную позицию по отношению к переживаниям детей, он может организовать этот процесс через культурно заданные формы: посещение театра, музея, совместную поездку в зоопарк, в исторические места, походы со встречей рассвета. Учащихся можно вовлечь в театральную деятельность, создать детский театр в школе, где учащийся получает определенную роль, где переживание воспринимается как явление собственной жизни или действительности. Через чувства воспитывается отношение к переживаемому. Первоначально учащийся реагирует на образ, после чего внутренне перерабатывает образ – переживает. Таким образом создается положительное или отрицательное отношение к тем или иным явлениям жизни: верности, преданности, предательству, героизму, низости, милосердию и т.д. Таким образом, переживание ведет к созданию нового образа в сознании учащегося.

При создании нового образа необходимо учитывать среду, личность педагога, который проявляет образы, сталкивает, корректирует, выявляет и переконструирует, помогает осознать; создает напряженную эмоциональную среду; дает ребенку время самому разобраться в поступках.

Такие приемы механизма драматизации, как расширение среды, то есть организация экскурсий на природу, в музеи, на заводы, пеших и велосипедных походов с ночевкой по родному краю, по нашей школе; групповая общественная деятельность, в нашем случае это экологические акции «Чистые

берега», «Чисто село», «Посади дерево», «Помоги птицам», «Батарейка сдавайся», социальные акции «Красная лента», «Капля жизни», «Помоги ветерану», «Мы за жизнь!», «Вахта Памяти», «Бессмертный полк», которые создают условия для ощущения учащимися сопричастности к большому и значимому, для воспитания таких чувств, как эмпатия – сопереживание другому, открытость, внутреннее эмоциональное богатство, становления гражданско-патриотической позиции воспитанника.

Продуктивен в становлении духовно-нравственного образа воспитанника механизм осознания – установление связи между объектами и образами на уровне вербализации (выведение наружу через слово). Мной применяется в проведении классных праздников «День именинника», мероприятий внутри класса «Рождество у порога», «Традиции татарского народа», «Чэй эчэбез бал белэн», после проведения экскурсий, походов, в деятельности ежегодного пришкольного лагеря, после презентации определенного проекта с учащимися, где обсуждается проведенное мероприятие, успехи, неудачи, поступки детей, результаты деятельности за определенный промежуток времени. Задача педагога – организовать диалог, стимулировать к обмену точками зрения; соотнести, выявить, актуализировать несколько логик, зафиксировать внимание в точке удивления, способствуя возникновению у учащегося внутреннего диалога – рефлексии – анализу и осмыслению своих действий. В ходе рефлексии создаются условия для самопознания, увидеть свое отражение в других, приведении в соответствие мнения окружающих о тебе и самомнении. Педагог обязан проявлять доверие к возможностям, способностям воспитанника; эмпатическое понимание; открытость; искренность в выражении своих чувств; друг – собеседник; общение строится как двусторонний межличностный контакт; воздействие носит характер взаимной открытости.

Направить энергию подростка в спорт, в активные формы отдыха, в компьютерные технологии поможет механизм сублимации. Это психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на цели социальной деятельности и культурного творчества, который позволяет

превратить, трансформировать инстинкты подростка в культурную форму. Механизм сублимации – бесспорный помощник в создании условий для воспитания у подрастающего поколения активной гражданской позиции. Не запрещать, а легализовать энергию. То есть вовлечь обучающегося в интернет-соревнования, как «Большая перемена», «Здоровое питание», «Мин татарча сөйләшәм», в создание социальных роликов о вредных привычках, об интересах молодежи и т.д.; в проведение туров по волейболу, баскетболу, футболу; заинтересовать организацией зеленых десантов, рыбалки, отдыха на природе, поездок в памятные места; увлечь шефской работой, волонтерством.

Предлагать культурные формы легализации инстинкта, увлекать, включать, задать выбор – это есть задача педагога. При этом педагог наблюдает, оценивает освоение нового способа жизнедеятельности.

В современном мире подростка популярным становится увлечение подростка негативными образами и явлениями. Сюда можно отнести подростковую и молодежную субкультуру: АУЕшники. спортсмены и дрейсеры, оффшоры, забивные, «Редан», скинхеды, готы, геймеры, ролевики, ультрас, высокоорганизованные любера, руд-бои, футбольные дебоширы и другие, группы смерти как «Синий кит»... Как же сохранить здоровый морально-нравственный облик ребенка, при этом создавая условия для становления гражданско-патриотического и духовно-нравственной позиции ребенка. В данном случае целесообразно применить механизм вытеснения, изгнания образа. Задачи педагога при этом – это переключение активности подростка на другой вид деятельности, разностороннее разъяснение данного явления, запрещение в связи с угрозой для жизни, прощение. Подростка, увлеченного негативом, необходимо вовлечь в другой, полезный вид деятельности. Вовлечь в Российское Движение Школьников, в отряд юнармейцев в роли активного члена, в Дружину Юных Пожарных (ДЮП) на роль ведущего, в клуб «Патриот», в школьный спортивный клуб, в множество других детских организаций, утвержденных в Программе воспитания школы. И необходимо не проявлять недоверия к действиям воспитуемого в рамках перечисленного.

Нужно простить за прошлые ошибки и верить в возможности подростка на новой стезе. Педагог должен занять позицию сопричастности, обращенной к ценностям, психотерапии.

Подросток должен осознать и понять, что он выполняет важную миссию, что его деятельность интересна для остальных и нужна, что он востребован в современном мире. Через новые общественные поручения и деятельность в сознании подростка негативный образ блокируется, происходит осознание враждебности образа и его вытеснение. Но наивно думать, что все негативное из сознания подростка вытеснится вмиг, как только мы его вовлечем в общественно-полезную деятельность. Все негативное есть самое устойчивое. И педагогу нужно время и терпение для достижения определенных положительных результатов. Считаю возможным аннулировать негатив посредством запрета, запрета коллектива, предлагая взамен морально и нравственно здоровое. При этом подростку простить прошлые ошибки и верить, демонстрировать его востребованность, важность его новой деятельности в коллективе.

Понимание механизмов воспитания необходимо каждому педагогу для своей деятельности при организации педагогического процесса.

Самым действенным методом воздействия на детские души в ходе формирования гражданско-патриотических и духовно-нравственных ценностей будет та деятельность, в которой они могут непосредственно поучаствовать и чувствовать удовлетворение от своего участия, от результатов своей деятельности.

Список литературы

1. Иванова В.А., Левина Т.В. Педагогика. Электронный учебно-методический комплекс. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/11_01.html (дата обращения: 14.03.2023).

Халикова Лиза Ахатовна,
учитель физики,
МБОУ «Джалильская СОШ№2»
Сармановского МР Республики Татарстан
E-mail: azil-fizik@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ

Проблемное обучение – это научно обоснованная система развития мыслительной деятельности и способностей учащихся в процессе обучения, охватывающая все основные виды учебной работы учащихся и определяющая оптимальные условия их развития. Основу ее составляет учебные проблемы разных видов. По физике она начала складываться под влиянием идей, высказанных нашими выдающимися методистами И.И. Соколовым, П.А. Знаменским, Е.Н. Горячкиным, К.Н. Елизаровым.

На основе обобщения практики и анализа результатов теоретических исследований Мирза Исмаилович Махмутов дает следующее определение понятия «проблемное обучение»: «Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивости мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций».

Приведу примеры из своего опыта работы в 7 классе создания элементов проблемного обучения с помощью небольших опытов.

На первых уроках ученики знакомятся с физическими величинами и измерением физических величин. После ознакомления с линейкой, рулеткой

можно поставить вопрос о «собственных» способах измерения длины. После ответов учащихся вместе проделать действия с подсказкой учителя. 1.1. Возьмите линейку, отметьте на бумаге остро отточенным карандашом длину в 1 дм и, раздвинув указательный и средний пальцы, запомните, как их нужно раздвигать, чтобы потом откладывать 1 дм уже без линейки. 1.2. На бумаге отложите несколько раз пальцами длину 1 дм, отмечая карандашом, а затем проверьте отложенную длину линейкой.

2.1. Подберите «собственный» метр как в горизонтальном направлении, так и в вертикальном направлениях. В горизонтальном направлении - от конца среднего пальца вытянутой в сторону руки до края плеча другой руки или до угла локтя поднятой и согнутой другой руки; в вертикальном направлении - от пола до выступающей тазовой кости, до талии. Можно также уметь отмерять длину в 1 метр от пола до ладони руки.

3. Длину 1 см удобно сравнить с шириной ногтя, на каком-либо пальце.

4. Попробуйте определить среднюю длину своего шага.

5. Что такое окружность? Какие величины учащиеся могут определить? Площадь? Длину окружности? Определение числа π . Раздать ученикам одноразовые стаканы, круглые колпачки, цилиндры, узкую полоску бумаги. Плотно оберните полоской бумаги верхнюю часть стакана так, чтобы один конец полоски накладывался на другой. Сделайте отметку на бумаге две метки, разверните его и измерьте расстояние между двумя метками. Нашли длину окружности. Переверните стакан верх дном на бумагу и проведите карандашом вокруг него окружность. Вырежьте полученный круг. Сложите круг пополам и линейкой измерьте линию сгиба. Что мы узнали? Диаметр. Разделив длину окружности на диаметр, получим примерно 3,141. Сравнивая результаты с разными числами, приходим к выводу о числе π .

Вспоминаем формулу площади окружности и определяем ее. Еще как в данном случае можно определить площадь окружности? Поставить стакан на лист школьной тетради и обвести его. Посчитать число полных и неполных

клеток. Сложить количество полных и половину неполных квадратиков. Полученное число умножить на четверть см².

Если предмет является цилиндром, то можно поставить вопрос о его объёме и определить его.

6. При изучении архимедовой силы можно заранее подготовить три одинаковых шарика из воска или кусков картошки, три одинаковой посуды с водой и раствором соли в воде. Поставить вопрос, как можно заставить тело всплывать, плавать, тонуть.

7. Интересен следующий опыт. Возьмите стакан и медленно опускайте его вверх дном в высокую стеклянную банку с водой. Что наблюдаете? Отметьте, насколько войдет снизу вода в стакан. Объясните данное явление.

8. Налейте в чайное блюдце воды. Возьмите кусок бумаги размером с открытку, сомните его и положите на середину воды. Зажгите его и, когда она хорошо разгорится, накройте ее стаканом. Наблюдайте, что происходит. Объясните явление.

Список литературы

1. Карпук А.Л. Проблемное обучение физике в процессе решения задач // Фізика: проблеми викладання. – 2002. – № 1. – С. 21-29.

2. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991. – 79 с.

3. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления : (Процесс и способы решения техн. задач) / Акад. пед. наук СССР. Ин-т общей и пед. психологии. – Москва : Педагогика, 1975. – 303 с.

4. Малафеев Р.И. Проблемное обучение физике в средней школе. – М.: Просвещение, 1980. – 127 с.

5. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. – 364 с.

6. Системно - деятельностный подход в обучении физике /под ред. О.И. Лебедевой. – М.: УЦ «Перспектива», 2012. – 136 с.

7. Лернер И. Я. Вопросы проблемного обучения на Всесоюзных «Педагогических чтениях» // Советская педагогика. – 1968. – № 7. – С. 45–56.

8. Оконь В. Основы проблемного обучения. – М.: Просвещение, 1968. – 208 с.

9. Фещенко Т.С., Тарасова В.Н., Ковригина Ю.Р., Чернышева М.В., Современное обучение физике: от теории - к практике. Методическое пособие для учителя физики / Под общ. ред. Т.С. Фещенко. – М.: УЦ «Перспектива», 2015. – 212 с.

Хамаева Гульфина Азгаровна,
учитель татарского языка и литературы,
МБОУ “СОШ №2”
г. Мензелинск Республики Татарстан

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Грамоталы уку — үзмаксатка ирешү, белем һәм мөмкинлекләрне үстерү, жәмгыять тормышында актив катнашу өчен язма текстларны кабул итү, аңлау һәм аларның эчтәлеген куллану сәләте.

Теләсә нинди предмет кысаларында укучыларда 4 регулятив күнекмә формалаштырыла: укырга телім, нәрсәгә ирешәсен аңлыйм, чишү процессын төзи беләм, үз эшемне тикшерә һәм бәяли алам. Бу күнекмәләрне формалаштыру өчен, без үз эшчәнлегебездә уңышларга ирешү юлын, схемасын, эзлекле, системалы якин килү методын кулланабыз.

Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә нәрсәгә басым ясап эшлибез? Иң элек текстның тибына игътибар итәбез. Эшчәнлек ике юнәлештә алып барыла:

1. Текстка таяну, эчтәлектәге мәгълүматны аерып алу, фикерне гомумиләштерә һәм кирәкле юнәлештә үзгәртә, куллана алу.

2. Тексттан тыш биремнәр текстның эчтәлеген, формасын аңлауга һәм бәяләүгә корылган.

Мәсәлән, укучыларның уку компетентлылыгы дәрәжәсен билгеләү өчен, мондый биремнәрне кулланарга мөмкин.

Биремнәрнең логик алымнары:

1 нче дәрәжә – белем: исемлек төзү, текстны өлешләргә бүлү, сөйләү, өлешләрне күрсәтү, исемнәрен атау.

2 нче дәрәжә – аңлау: аңлату, билгеләрен ачыклау, тасвирлау, биремнәрне, укыганнарны башкача формалаштыру.

3 нче дәрәжә – куллану: гамәли куллану, эчтәлекне рәсемдә чагылдыру, проблемалы ситуацияне хәл итү.

4 нче дәрәжә – анализ: анализлау, тикшерү, эксперимент үткөрү, чагыштыру, аерманы ачыклау.

5 нче дәрәжә – синтез: уйлап табу, дизайн төзү, план төзү һәм план нигезендә сөйләү.

6 нчы дәрәжә – бәяләү: аргументлар тәкъдим итү, үз фикереңне яклау, дәлилләү, фаразлау.

Иң югары дәрәжә – ул бәяләү.

Укучыларның уку грамоталылыгын үстерү өчен, түбәндәге бирем - алымнарны тәкъдим итәргә мөмкин.

1. Мотивация этабында, дәрәс темасын китереп чыгаруда кулланыла торган алымнар.

А) Укучыларга тема буенча төрле рәсемнәр тәкъдим ителә. Рәсемнәр өстендә эшләү барышында дәрәснәң темасы китереп чыгарыла. (Ашыгыч ярдәм машинасы, бер бала әбине юл аша чыгара)

Әңгәмә:

- Әлеге рәсемнәрне нәрсә берләштерә?
- Ярдәмләшү, ярдәм кулы сузу.
- Бүгенге дәрәс темабыз нинди?
- Бер-береңә ярдәм итү.

Ә) Укучыларның әдәбият һәм сәнгать өлкәсендәге белемнәрен үстерү максатыннан “Лото” уены отышлы. Укучыларга, уен башланыр алдыннан, әзер таблицалар таратыла. Аларга күренекле шәхесләрнең исемнәре язылган. Укучылар сорауга туры килгән җавапны сыза баралар. Ахырдан бер яки ике исем генә кала. Ул дәрәстә өйрәнеләчәк язучы да булырга мөмкин. Искәрмә: сораулар төрле төсләрдә тәкъдим ителә, җаваплар да шул төсләр белән билгеләнә.

Муса Җәлил	Кәрим Тинчурин	Рәстәм Яхин	Шәүкәт Галиев
Хәсән Туфан	Әмирхан Еники	Туфан Миңнуллин	Байназар Әлминов

Фатих Әмирхан	Кәнәфи Нәфыйков	Галиәсгар Камал	Нәби Дәүли
Хажиморат Казаков	Сәлих Сәйдәшев	Роберт Миңнуллин	Габдулла Тукай

Сораулар:

1. Бөек Ватан сугышы чоры язучыларын табып сызыгыз.
2. Татар рәссамнарын табыгыз.
3. Татар композиторларын уеннан чыгарыгыз.
4. Шагыйрьләрне билгеләгез.
5. Татар театры үсешенә зур өлеш керткән драматургларны табыгыз.

Б) Укытучының үрнәк укуы. “Бәхет”. Кыйсса. (Притча)

Бәхет дөнья гизеп йөри һәм юлында очраган кешеләрнең теләкләрен үти икән. Бервакыт ул, абайлап бетермичә, тирән чокырга төшөп киткән һәм, чыга алмаганлыктан, шунда калган. Чокыр янына кешеләр киләләр дә теләкләрен әйтәләр, ә бәхет аларны үти икән. Теләкләре үтәлгәч, кешеләр китеп баралар, ә бәхет чокырда утырып кала. Бервакыт чокыр янына бер егет килгән һәм, үзе өчен берни дә таләп итмичә, аңа сорау биргән:

- Синең, Бәхет, нинди теләгең бар?
- Минем бу чокырдан чыгасым килә, – дигән Бәхет.

Егет аңа чокырдан чыгарга булышкан да, үз юлы белән китеп барган, ә Бәхет теркелдәп аның артынан киткән.

Әңгәмә.

- Текст нәрсә турында?
- Бәхет турында.
- Бәхет, дигәч, сезнең күзалдыгыгызга нәрсә килә? Тактага чыгып языгыз.
- Акча, сәламәтлек, эти- әнинең исән булуы, балалар сәламәтлеге...
- Димәк, нәрсә турында сөйләшербез?
- Бәхет турында.
- Дөрөс. Ә сөйләшүбезне Шәриф Камал ижатына бәйләп алып барырбыз.

В) Парларда эш.

Мин сезгә сүзләр өләшәм һәм сез әлеге сүзләрне мөһимлеге буенча өстән аска таба тезеп чыгыгыз.

Карьера

Акча

Жәмгыятьтәге урын

Гаилә

Балалар

Матур тормыш иптәше

Сәламәтлек

Нәрсә сезнең туры килде? (Фикерләрне тыңлау)

Шул рәвешле текстны укуга кызыксыну уяттык. Әлбәттә, укуның төрле алымнарын кулланып, әсәрне, кыйссаны укып чыгабыз. Хәзер инде дәреснең иң мөһим моменты: әсәрне эчтәлеген төшендерү, ныгыту, тикшерү.

2. Дәрес материалын ныгыту этабында кулланырга мөмкин булган алымнар.

А) “Реконструкция алымы”.

- Текстны торгызу. Бик тиз генә тикшерү өчен, өзеңнең Татарстан флагы төсләрендәге битләргә язарга мөмкин.

- Бирелгән жөмлөләрдән берәр сүз алып, текстка туры килгән мәкаль языгыз.

1) Дөнъялар тыныч булсын.

2) Иң кечкенә ижек бер сузыктан гына тора.

3) Бәхет ул нинди төстә?

4) Байлык – бер айлык.

5) Иң зур бәхет менә шул ул дөнъяларда...

6) Гомер буена саулык озатып барсын.

Димәк, Дөнъяда иң кечкенә бәхет - байлык, иң зур бәхет - саулык.

Ә) “Кая логика?” алымы. Укучыларга әсәр әчтәлегенә туры килгән рәсемнәр тәкъдим ителә. Алар әсәр әчтәлегенә бәйле рәвештә бирелгән рәсемнәр буенча вакыйгаларны әйтә белергә тиешләр.

Б) Текстны рестраврацияләү. Төшереп калдырылган сүзләргә өстәү. Рус теле методикасында ул “Письмо с дырками» дип атала.

<p>Елмаеп таңны каршылым Елмайсам-көнәм уңа. Син бәхетлеме?-диярсез Жавапны бирәм шуңа... Бәхет бит ул бик күп булмый. Житә аның булганы. Жирдә яшәү-үзе бәхет, Онытмагыз сез шуны!!!</p>	<p>Елмаеп таңны каршылым Елмайсам-көнәм уңа. ? - диярсез Жавапны бирәм шуңа... Бәхет бит ул бик күп булмый. Житә аның булганы. - үзе бәхет, Онытмагыз сез шуны!!!</p>
--	---

В) “Зирәк китап” алымы. Укучылар бер-берсенә текст буенча сорау әзерлиләр, битләргә язалар. Сорауларны китап формасындагы шкатулкага салалар. Аннан соң, чиратлашып, сорауларга жавап бирәләр.

Г) “Әгәр миңа...” алымы. Бу эш әсәрне, текстны өйрәнәп бетергәч кулланыла. Укучыларга бирем бирелә: “Әгәр миңа Бәхет очраса...” Жөмләне дәвам итегез. (Әгәр миңа Бәхет очраса, өйгә алып кайтыр идек. Әгәр миңа Бәхет очраса, урамда барысы белән дә сөйләштерер идек.)

Әлбәттә, бу өлкәдә эш алымнары бик күп. Кайчан нинди алымнарны куллану укытучының ижади, грамоталы булуынан тора.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Естественно-научная грамотность: сборник эталонных заданий [Электронный ресурс]. – URL: <https://schoolmzk25.kuz-edu.ru/files/schoolmzk25/obrazovanie/PISA/E-НГ/.%20Сборник%20эталонных%20заданий.pdf> (дата обращения: 09.03.2023).

2. Жамалетдинова З.И. Татар теле һәм әдәби уку дәресләрендә башлангыч сыйныф укучыларының функциональ грамоталылыкларын формалаштыру үзгәчлекләре. Методик тәкъдимнәр. – Казан: ТРМУИ, 2021. – 48 – 52 б.

3. Приёмы формирования читательской грамотности на уроках русского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2022/12/20/master-klass-priyomy-formirovaniya> (дата обращения: 09.03.2023).

4. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә укучыларның уку грамоталылыгын үстерү алымнары [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/tema-tatar-tele-h-m-d-biiaty-d-resl-rend-ukuchylar.html> (дата обращения: 09.03.2023).

Хамматова Гузалия Габделахатовна,
учитель татарского языка и литературы,
ГБОУ “Мензелинская кадетская школа-интернат имени
Героя Советского Союза генерал полковника В.Н.Гордова”
Мензелинского МР Республики Татарстан
E-mail: guzel788@mail.ru

ИЖАТКА СЭЛӘТЛЕ БАЛАЛАР БЕЛӘН ЭШ

Шаулап үскән агачта күпме яфрак бар?! Яфраklarны бер-берсе белән чагыштырып карасак, ике бертөрле яфрак таба алырбызмы? Алар бер-берсеннән формасы, зурлыгы, төсе һәм башка бик күп сыйфатлары белән аерылып торалар. Бер агачта бертөрле ике яфрак таба алмаган кебек, жир шарында ике бертөрле кеше дә таба алмабыз. Хәтта тышкы кыяфәтләре белән бик охшаш игезәкләр дә бер-берсеннән күптөрле сыйфатлары белән аерылып торалар. Әлеге мисаллардагыча, балаларның да акыл үсеше, фикерләү дәрәжәсе, рухи дөнъясы, психик һәм физиологик халәте, эчке кичерешләре, теге яки бу эшкә сәләте дә бер үк дәрәжәдә түгел, һәр кешенең үз кимчелекләре һәм үз өстенлекләре бар, һәр шәхес үзенчәлекле һәм кабатланмас.

Шушы үзенчәлекләр яңа мәктәп шартларында ижади фикер йөртүче педагогларны укучыларга белем бирү генә түгел, ә аларның табигать тарафыннан бирелгән сәләтләрен дә үстерүне максат итеп куя. Укучы бала мәктәпкә белем артыннан гына түгел, төрле яклап сәләтен үстерер өчен дә килә. Укытучыдан сәләтле балаларның күңелен аңлау, аларның үсешенә көч-куәт бирерлек эшләр башкару, индивидуаль якин килү таләп ителә.

Татар теле һәм әдәбияты укытучысы буларак, мин үземнең эш дәверемдә ижатка сәләтле укучылар белән эшләү нәтижәсендә шуны аңладым: хәзерге заман таләбе - баланың табигать тарафыннан бирелгән сәләтен үстереп, аны ижади шәхес итеп тәрбияләү. Белгәнәбезчә, укыту өлкәсендә сәләтле балаларны табу һәм аларның эшчәнлеген үстерү – хәзерге көндә төп бурычларның берсе булып тора. Без баланың сәләтен никадәр тизрәк күреп алабыз, үстерәбез, уңай

шартлар тудырабыз, шул очракта гына көтелгән уңышларга ирешә алабыз. Хәзерге заман шартларында сәләтле балалар белән эшләү системасы зур жаваплылык сорый дип әйтергә кирәк. Ни өчен дигәндә, һәрбер кеше үзенең мөмкинлекләреннән, үз кызыксынуларыннан чыгып, киләчәктә һөнәр сайлай, олы тормыш юлына аяк баса.

Эш дәверендә алга куелган максатлар:

- укучыларның сәләтләрен һәръяклап ачу һәм үстерү өчен реаль шартлар булдыру;

- милли - төбәк компоненты материаллары белән танышу;

- язучыларыбызның ижатын тирәнрәк өйрәнү;

- дәрестә алган грамматик, орфографик, пунктуация, сөйләм теле һәм язу күнекмәләрен ныгыту һәм үстерү;

- ижат эше белән шөгыйльләнү һәм материалларны төрле басмаларга тәкъдим итү;

- төрле район һәм республика бәйгеләрендә катнашу

Сүз дә юк, эш дәверендә балаларның яшь үзенчәлекләрен искә алырга кирәк. Гомумән, һәр уңышка ирешүнең сәләт, талант нәтижәсе генә түгел, э тырышлык нәтижәсе дә булуын беләбез. Баланың сәләтен дәрәс юнәлештә үстергәндә, ул берничә өлкәдә үзенең талантын күрсәтә ала. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә сәләтле укучылар белән эшләү бу фәннәр өлкәсендә укучыларның белемнәрен киңәйтә, сәләтле укучыларның мөстәкыйль рәвештә үз белемнәрен һәм үзүсешләрен арттыруга этәргеч ясый, алга таба шул юнәлештә үсеп китәргә ярдәм итә.

Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә, класстан тыш эшләрдә сәләтле укучылар белән фәнни-тикшеренү эшләре алып барыла. Сәләтле укучыларның фәнни-тикшеренү эше белән шөгыйльләнүе уку процессының әһәмиятле бер өлеше булып тора. Фәнни-тикшеренү эшчәнлегендә катнашу укучыларның танып белү активлыгын үстерүгә уңай йогынты ясый. Фәнни эш башкару алга таба белем алу юнәлешен, укучының үз һөнәрен дәрәсрәк билгеләргә дә ярдәм итә. Төрле чыганаclar белән эшлэгәндә, тикшерү төрендәге хезмәт башкару

барышында укучыларда билгеле бер сыйфатлар тәрбияләнә. Үзенә һәм әйләнә-тирәдәгеләрнең акыл хезмәтенә хөрмәт белән карау, башкалар фикеренә игътибарлы булу, үзенә ясаган нәтижеләренә дәрәжәгә туры килүе өчен җаваплылык хисе тою - әнә шундыйлардан. Ә иң кыйммәте - аларда үз нәтижеләрен күргәннән соң иҗат дәрәжәсенең кабына. Һәр уңыш башка укучыларга фәнни эшчәнлек белән шөгыйльләнергә этәргеч була. Димәк, мәктәп алдында торган бурычларны үтәргә булыша. Мәктәпләрдә укытучылар һәм укучылар фәнни эшләргә зур җаваплылык тоеп карасалар, алга таба иҗади сәләткә ия булган балаларга үз юлларын табу мөмкинлегенә кебек проблемаларны чишәргә мөмкинлек булыр иде.

Соңгы ике уку елында безнең мәктәптә бу эшкә укучылар бик теләп тартылды. Иҗатка сәләтле балалар белән эшнә нәтижеләре дә үзгә озак көттерми.

Язучыбыз Г.Тукайның тууына 136 ел тулды. Шуңа уңайдан республикабызда күптөрле бәйгеләр игълан ителде. Берсе – үзгә иҗат иткән шигырьләр белән бергә, Г.Тукай турында да шигырь иҗат итеп җибәрәргә кирәк иде. Укучыдан 5, укытучыдан 10 шигырь кирәк иде. Подосян Граз белән катнашып, дипломга лаек булдык, шигырьләр “Илһам чишмәсе” исемле җыентыкта басылды. Без “Батырлар эзе буйлап” дигән хезмәт белән Саба районының Байлар Сабасы бистәсендә катнашып, күренекле галим, тел белгече Әбрар Кәримуллинның иҗади мирасын өйрәнүгә багышланган фәнни-гамәли конференциянең “Милли мәдәни мирас” номинациясендә җиңүче дипломына лаек булдык. Ә Актанышта үткән “Без яшь, без сәләтле” дигән республикакүләм фәнни-гамәли конференциясенә татар әдәбияты секциясендә 1 урынны алдык.

2012 нче елдан Казан (Идел буе) федераль университетының Алабуга институты тарафыннан Тукай декадасы уңаеннан “Каурый каләм” дип исемләнгән Бөтенрәсәй иҗат конкурсы үткәрелде. Анда 10 нчы сыйныф укучылары гына катнашты. Конкурста җиңүчеләрнең иҗат җимешләре

“Каурый каләм” дигән жыентыкта басылды һәм безнең укучы Афлятунов Алмаз лауреат дипломы белән бүләкләнде.

Шушы ук уку йорты үткәргән укучыларның 2 нче Бөтенрәсәй фәнни-гамәли конференциясендә 2 укучыбыз катнашты. Алар әзерләгән материал “Татар теле һәм әдәбияты: бүгенгесе һәм киләчәге” исемле жыентыкка кертелде, укучылар сертификат белән бүләкләнде.

ТР язучылар советы 9-11 нче сыйныф укучылары өчен “Илһамлы каләм”дип аталган 4 нче Бөтенрәсәй әдәбият конкурсында катнашып, 2 нче турга чыктык, кызганыч, финалга барып житә алмадык.

Үзем Менделеев шәһәрәндә үткән “Актуальные проблемы современного школьного образования: опыт и инновации» дигән республикакүләм фәнни гамәли конференциядә чыгыш ясадым, доклад жыентыкта басылды.

Актанышта гомуми белем бирү учреждениеләренә татар теле һәм әдәбияты, рус теле һәм әдәбияты, инглиз теле укучылары өчен республикакүләм “Гамил Афзал укулары” фәнни-гамәли конференциясе булды. Ул Г.Афзал исемендәге премия лауреаты, жәмәгать эшлеклесе, драматург Туфан Миңнуллин ижатына багышланды. “Туфан Миңнуллин әсәрләрендә шәхес язмышы һәм жәмгыять” темасына чыгыш ясап, жиңүче дипломына лаек булдым. Хезмәтем “Гамил Афзал укулары” дигән жыентыкта басылды.

Күптән түгел генә Алабугада уздырылган 2 нче халыкара фәнни гамәли конференциядә катнаштым, чыгышым “Инновации и традиции в решении проблем модернизации современного образования” жыентыгына кертелде.

Чыгышымны йомгаклап шуны әйтәсем килә: һәр баланың нинди дә булса сәләте бар. Яңа мәктәп шартларында андый балаларны күрә һәм сәләтен үстерү өчен шартлар булдырырга, ярдәм кулын сузарга кирәк. Шул чакта гына бала үзен кабатланмас шәхес итеп тоя, үзенә мөмкинлекләрен, эш-гамәлләрен аңлый һәм бәяләргә өйрәнә. Шул вакытта сыйныфташлары һәм укучы тарафыннан аңа шәхес буларак ихтирам формалаша.

Тырышып, үз эшеңне чын күңелдән яратып, вакытыңны кызганмыйча эшләсән, ижатка сәләтле балалар тагын да зур уңышларга ирешәчәк һәм калган укучылар арасында сәләтле балалар саны һичшиксез артчак, әлбәттә.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Әхәтов Г.Х. Татар теленең лексикасы. – Казан: Татарстан китап нәшрияте, 1995. – 27 б.
2. Сафиуллина Ф.С. Тел белеменә кереш. – Казан: ТаРИХ, 2001. – 18-33 б.
3. Харисов Ф.Х. Татар телен өйрәнүдә заманча технологияләр // Мәгариф. – 2002. – №8. – 34-35 б.
4. Хамматова Г.Г. “Татар теле-туган телем” шигыре // “Минзәлә” газетасы. – 6 март 2015 ел. – №16 (11699).

Хаффазова Мадина Тимергалиевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Зюринская СОШ»
Мамадышского МР Республики Татарстан
E-mail: 2626000175@edu.tatar.ru

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Цель гражданско-патриотического воспитания: создание условий для формирования личности гражданина и патриота родной страны, волнующего за судьбу Родины и готового защищать ее.

Данная цель охватывает учебную и внеурочную деятельность как единое целое и требует пересмотра отношений к вечным ценностям, как любовь к родной стране, гордость за свой народ и ее великие достижения в мировой культуре, науке и технике. Перед школой ставятся задачи:

- развитие методов и форм гражданско-патриотического воспитания на основе современных инновационных технологий;
- улучшение качества системы гражданско-патриотического воспитания;
- формирование у обучающихся чувства гражданского долга перед Отечеством, ответственности за судьбу своего народа, гражданской активности, стремления к самореализации;
- воспитание толерантности;
- воспитание патриотизма, уважения к своему народу и истории своей страны, культурным ценностям, обычаям и традициям, нормам общественной жизни.

Гражданско-патриотическое воспитание включает в себя следующие направления: духовно-нравственное, историко-краеведческое, гражданско-правовое, социально-патриотическое, военно-патриотическое, спортивно-патриотическое, культурно-патриотическое.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие у учащихся высших ценностей, идеалов и ориентиров, нравственности, умений руководствоваться ими в жизни в качестве определяющих принципов.

Историко-краеведческое направление охватывает мероприятия, направленные на познание историко-культурных корней, осознание неразрывности своей судьбы с судьбой Отечества, формирование гордости за сопричастность к деяниям своих предков, ответственности за происходящее в обществе.

Гражданско-правовое направление представляет формирование у обучающихся правовой культуры и законопослушности, навыков осознанной оценки политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, готовности служить своей стране и выполнению конституционного долга.

Социально-патриотическое направление ориентировано на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности всех поколений страны, формирования активной жизненной позиции, воспитания чувств благородства и сочувствия, проявления заботы о людях пожилого возраста.

Военно-патриотическое направление способствует формированию у обучающихся силы духа, твердости, чувства патриотизма и осознанного желания служить Отечеству, способности при необходимости к его вооруженной защите, знанию военной истории и военных традиций родной страны.

Спортивно-патриотическое направление предполагает развитие у учащихся таких качеств, как стойкость, мужество, дисциплинированность, стремление к занятиям физической культурой и спортом, быть готовым к защите Отчизны.

Культурно-патриотическое направление ориентируется на развитие творческих личностей через приобщение ребят к музыке, устному народному творчеству, народным праздникам, традициям и обычаям родного края.

Воспитание патриотизма и гражданственности - первостепенная задача сегодняшнего государства, требует серьезного отношения всех субъектов государственной власти и образовательных организации. Патриотизм (греч. *patris* - отечество) - любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родной страны. Это настоящее духовное развитие учащихся и раскрывается в его активной деятельности на благо своего государства и народа. В современной школе большое место уделяется воспитанию патриотизма и культуры межнациональных отношений, ведь на основе патриотизма и национальных святынь формируется любовь к Отчизне, развивается чувство ответственности за судьбу и могущество своей страны, за ее честь и независимость. Все это способствует социально-гражданскому и духовному развитию личности ученика, которое начинается с детского садика. С малых лет необходимо дать детям представление о месте и роли их страны в мире, а также воспитывать любовь к боевому прошлому нашей родины, показывать могущество нашей страны. Формирование патриота своей страны начинается с развития у детей чувства любви к своим родителям и близким людям, малой родине, природе родного края, уважения к обычаям и традициям своей Родины.

Формы патриотического воспитания:

- тематические классные часы;
- открытые классные часы с участием ветеранов войны и тыла, участников Афганской войны;
- выпуск тематических стенгазет;
- посещение спектаклей, выставок, музеев;
- кружки художественного, декоративно-прикладного творчества;
- ученический театр;
- защита проектов;
- конкурсы чтецов, художественной самодеятельности;
- встречи с деятелями искусства и культуры, местными поэтами, художниками;

- экскурсии по родному краю.

Важным критерием эффективности гражданско-патриотического воспитания является личностный рост каждого ребенка, позитивная система его отношения к миру.

Список литературы

1. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя // Народное образование. – 2012. – №9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vozpitanie-vo-vneurochnoy-deyatelnosti-uchitelya> (дата обращения: 21.04.2023).

2. Крошила Г.И. Система гражданско-патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 6. – С. 20-23.

3. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы"» [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkJH1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf> (дата обращения: 15.03.2023).

4. Рязанцева Л.А. Значение и актуальность гражданско – патриотического воспитания в современных условиях [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2017/04/17/znachenie-i-aktualnost-grazhdansko-patrioticheskogo> (дата обращения: 15.03.2023).

Хурамшина Феруза Фархадбаевна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад «Счастливое детство 108»
г. Набережные Челны Республики Татарстан
E-mail: huramshina_feruz@mail.ru

МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРҮДӘ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР

Заман таләпләренә җавап бирә торган тәрбияче – ул өзлексез үсүче, үз өстендә эшләүче, балаларга белем бирүдә яңа юллар эзләүче шәхес. Бу аның актив позициясен һәм иҗади мөмкинлеген бәйли.

Яңа технологияләр кертү төрле сәбәпләргә бәйләнгән. Мәктәпкәчә белем бирүдә инновацион технологияләр, беренче чиратта, әһәмиятле мәсьәлләрне чишү, белем бирү сыйфатын арттыру, ата-аналарның таләпләрен тормышка ашыру өчен кулланыла.

Инновацияләр яңа программа формаларында гына түгел, мәктәпкәчә белем бирү учреждениясенең гармоник эшчәнлеген тәмин итүче өлкәләрдә дә күнегергә мөмкин. Мәсәлән, идарә итү эшчәнлегендә, кадрлар, ата-аналар белән эштә. Бу мәкаләдә без балалар белән эшләүгә тукталырбыз.

Белем бирү технологияләренә түбәндәгеләрне кертергә була:

- Сәламәтлекне саклау технологияләре;
- Проект эшчәнлеге;
- Фәнни-тикшеренү эшчәнлеге;
- Мәгълүмати-коммуникатив технологияләр;
- Шәхес формалаштыруга юнәлдерелгән технологияләр;
- Уен технологияләре.

Сәламәтлекне саклау технологияләре

Сәламәтлекне саклау технологияләре балаларның сәламәтлеген саклауга, сәламәт яшәү рәвешен тәрбияләүгә юнәлдерелгән.

Бу экология начарланган заманда, сәламәтлек какшаганда, дәрәс тукланмау очракларында актуаль.

Сәламәтлек саклау технологияләре төрле максатлардан чыгып тормышка ашырыла:

- Сәламәтлекне саклауга юнәлдерелгән һәм медицина хезмәткәрләре ярдәмендә тормышка ашырыла торган технологияләр. Моңа туклануны контрольдә тоту, сәламәтлекне тикшереп тору, сәламәтлекне саклау мохите тудыру керә;

- Төрле гимнастикалар аша (сулау, бармак гимнастикалары, чыныктыру, динамик паузалар) баланың физик үсешенә юнәлдерелгән технологияләр;

- Сәламәтлек культурасы белән таныштыра торган технологияләр;

- Аралашу уеннары, уен сеанслары, логоритмик күнегүләр, физкультура шөгылләрә аша сәламәт яшәү рәвешенә өйрәтә торган технологияләр.

- Коррекцион технологияләр һәм төрле терапия (арттерапия, әкияти терапия, төс терапиясе) аша тормышка ашырыла торган технологияләр.

Проект эшчәнлегә технологияләре

Балалар бакчасында проект эшчәнлегә тәрбияче белән бергә тормышка ашырыла.

Максаты: проблема өстендә эшләп, сорауларга жавап табу.

Проектлар төрле була:

- Катнашучылар саны буенча: индивидуаль, парлы, төркемле, фронталь;

- Дәвамлылыгы буенча: кыска вакытлы, уртача вакытлы, озын вакытлы;

- Өстенлек итүче алым буенча: уен, тикшеренү, информатсион;

- Тема буенча: баланың гаиләсен, табигатьне, жәмгыятьне, мәдәни кыйммәтлелекне һәм башкаларны үз эченә ала;

Фәнни-тикшеренү эшчәнлегә технологияләре

Бу төр технология балаларга актуаль проблеманы табырга һәм аны төрле юллар аркылы чишәргә булыша. Балалар галимнәр кебек тәжрибәләр, тикшеренүләр үткәрәләр.

Тикшеренү эшчәнлегенә методлары һәм алымнары:

- Күзәтү;

- Әңгәмә;
- Тәжрибәләр;
- Дидактик уеннар;
- Төрле ситуациялар моделен ясау;
- Хезмәт йөкләмәләре.

Мәгълүмати-коммуникатив технологияләр

Мәгълүмати-коммуникатив технологияләр хәзерге заманада табигый үсеш алдылар. Хәзер компьютерның нәрсә икәннен балаларның белмәве мөмкин түгел. Балалар компьютер белемнәрен алырга тартылалар. Төрле мавыктыргыч программалар аша балаларны укырга өйрәтергә, математикага кызыксыну уятырга мөмкин.

Компьютер классик шөгелә алдында югарырак дәрәжәдә. Экрандагы анимацияләр балаларны кызыктыра, игътибарларын концентрацияли. Компьютер технологияләре аша балалар бакчасында тудыра алмаган төрле тормыш ситуацияләрен модельләштерергә була.

Балаларның мөмкинлекләренә карап, программалар индивидуаль үзенчәлекләренә карап төзелергә мөмкин. Ләкин компьютерны шөгеләләрдә куллану вакыты балаларның яшәү үзенчәлекләренә бәйле булырга тиеш.

Шәхес формалаштыруга юнәлдерелгән технологияләр

Бу төр технологияләр балаларның индивидуаль үстерүгә юнәлдерелгән. Боларга сенсор бүлмәләр, индивидуаль уеннар һәм шөгеләләр өчен почмак керә.

Уен технологияләре

Уен – мәктәпкәчә белем бирүнең нигезе. Федераль дәүләт белем бирү стандартларында бала шәхесе беренче планда чыгарыла һәм мәктәпкәчә чор уенга багышланарга тиеш.

Уен белем бирү, танып белү функцияләренә ия. Уен күнекмәләре арасында түбәндәгеләрне аерырга мөмкин:

- Чагыштырырга өйрәтү;
- Төрле билгеләр буенча берләштерү;

- Балаларны уйлап чыгарылганны чынбарлыктан аерырга өйрөтү;
- Баланы жәмгыяттә аралаша белергә өйрөтү, реакцияне үстерү.

Фәнни-тикшеренү мәсәлэләрен чишү технологиясен дә (ТРИЗ) онытмастка кирәк. Бу технология бала өчен авыр булган материалны жиңел формада бирә. Балалар тормышны әкиятләр һәм көнкүреш ситуацияләр аша үзләштерәләр.

Чернеева Анна Александровна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Билярская СОШ»
Алексеевского МР Республики Татарстан
E-mail: 39831@mail.ru

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

“Мы должны строить будущее на прочном фундаменте.
И такой фундамент – патриотизм”

В.В.Путин

Будущее любой страны – это ее молодое поколение. Однако сегодня уже недостаточно воспринимать молодёжь в традиционном смысле – только в качестве будущего нашего общества. Она – неотъемлемый элемент настоящего, и её необходимо оценивать как органическую часть современного общества, несущую ответственность за будущее страны. Современная молодёжь, получающая образование в учебных заведениях, будет в обозримом будущем формировать основу политической, экономической и научной элиты общества. Поэтому от того, как будет лично ориентирована молодёжь, какие ценности составят её мировоззренческое ядро, каков будет уровень её гражданской ответственности, зависит успешность развития общества.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на её многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями». При организации воспитательной

работы особое внимание должно уделяться формированию у школьников чувства патриотизма, деловых и профессиональных навыков, нравственных и духовных потребностей. В последнее время заметно снизилось воспитательное воздействие отечественной культуры, искусства как важнейших факторов формирования патриотизма. Заметной стала постепенная утрата молодёжью традиционного патриотического сознания. Появляется устойчивая тенденция падения престижа к военной и государственной службе. В этих условиях очевидна необходимость решения острейших проблем воспитания патриотизма как основы консолидации школьников. Для объединения усилий всего преподавательского состава, координации их работы с молодёжью нужна единая политика в области патриотического воспитания и соответствующая этой политике система комплексных мер патриотического воспитания студентов, способная объединять и координировать эту многоаспектную работу. Эта система должна включать в себя все подразделения учебного заведения, нормативную, правовую базу воспитательной деятельности на всех уровнях, а также комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания учащихся. Знаменательные события национальной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, экономики, образования и науки, культуры и спорта еще сохранили нравственные идеалы, что создаёт реальные предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию студентов с учётом сложившихся в настоящее время тенденций, связанных с консолидацией общества и подъёмом патриотизма. В 21 веке, когда нарастает угроза терроризма и религиозного экстремизма, патриотическое воспитание с каждым годом становится актуальнее. Воспитание патриотизма среди молодёжи должно быть основано на реальных делах, а не на виртуальных понятиях. Работа педагогов должна быть направлена не только на вооружение школьников определённой суммой знаний, но и на решении задач, поставленных основополагающими документами и проектами в области образования. Народная мудрость гласит: «Чем наполнена посуда, то и выльется оттуда». Если этот духовный сосуд не

наполнить добром, милосердием, трудолюбием, то его заполнят жестокостью, равнодушием, ненавистью, на национальной, расовой, религиозной почве, на нежелании честно зарабатывать себе на жизнь. Человек с чувством патриотизма и гражданственности никогда не встанет на путь преступления. Он самостоятельно решает свои проблемы, преодолевает трудности и делает выбор прежде всего в интересах людей. Одним из условий организации патриотического воспитания в школе является необходимость учить школьников познавать сущность Родины, скрытую в духовной жизни народа, в его традициях и обычаях, исторической памяти, которая передаётся из поколения в поколение, в представлениях, создавая условия с целью приобретения ими живого и непосредственного духовного опыта, с помощью которого можно убедиться в безусловных достоинствах своего Отечества. Важнейшим инструментом воспитания патриотизма в школах остаётся воспитание историей. Использовать прошлое как сокровищницу моральных примеров, высоконравственных поступков, знакомить школьников с жизнью и деятельностью национальных героев – одна из важнейших задач. Формированию патриотических качеств у школьников способствует ежегодно организуемые в школе мероприятия: торжественное празднование Дня знаний, Дня республики, Дня Независимости, Дня Победы, Дня защитника Отечества, встречи с ветеранами, тематические книжные выставки, тематические вечера, встречи с участниками Афганских и Чеченских войн. Показателями уровня патриотического воспитания школьников является их желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и соблюдение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою страну, желание работать не только для удовлетворения своих потребностей, но и для процветания Отечества. Таким образом, патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному

труду, участию в управлении социально ценными делами, в реализации прав и обязанностей, а также ответственность за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха на благо своей страны. Патриотизм – это любовь к Родине. Любовь нельзя ни купить, ни одарить, нельзя заставить любить. Можно создать условия, чтоб молодые люди дорожили тем, что им досталось от прадедов и дедов. Это всё должно быть в нашей душе, в нашем сердце. Это то, без чего человек не сможет существовать, если хочет быть человеком.

Список литературы

1. Абрамова С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права. – М.: Глобус, 2006. – 224 с.

2. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013. – № 6. – С. 3-7.

3. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2002. – 112 с.

4. Райхлина Е.Л. Использование литературного наследия в патриотическом воспитании учащейся молодежи // Воспитание школьников. – 2009. – № 9. – С. 26-28.

Чернова Ульяна Геннадьевна,
учитель истории и обществознания,
ОШ «Университетская»
Елабужского института КФУ
E-mail: ulyana_31@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Основу современного общества должна составлять всесторонне и гармонично развивающаяся, глубоко мыслящая личность, обладающая жизненными и творческими способностями. В современных условиях остро ставятся вопросы реализации социальных возможностей, поиск своего места в жизни и самосовершенствование. Поэтому время требует от учителя умения творчески работать. Педагогическое творчество в деятельности – это, прежде всего, стремление к новизне, изменчивости.

Сегодня требования к качеству образования растут, поэтому от учителя требуют многое: быть благородным, обладать широким кругом знаний во многих областях, завоевывать уважение и славу не только перед учениками, но и среди коллег, применять различные технологии. Ведь работа только с учебником и многие традиционные методы преподавания уже не интересуют учеников. А использование информационно-коммуникативных технологий может помочь в решении некоторых проблем. Уже до появления ИКТ всегда требовались дополнительные источники информации, кроме учебников.

Информационно-коммуникационные технологии способны вовлекать учащихся в процесс обучения, делать из пассивных слушателей активных деятелей, стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета история, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность школьников. Повышается интенсивность учебного процесса,

уровень развития психологических механизмов (воображения, памяти, внимания), активизируются мыслительные процессы. Поэтому многие педагоги стали применять интересные методы преподавания. У многих учителей есть копилка разнообразных находок, которые направлены на улучшение качества учения не только обучающегося, но и повышение профессионального мастерства самого учителя.

Информационные технологии способствуют изменению процесса обучения, отвечают современным образовательным стандартам. Использование компьютера в учебном процессе способствует повышению интереса к учёбе. Также при условии дидактически обдуманного использования новых информационных технологий в рамках урока возникают не имеющие границ возможности для дифференциации и индивидуализации учебного процесса. Именно это и обеспечивает формирование у каждого школьника личной образовательной траектории. Происходит изменение учебного процесса, переориентирование его на развитие мышления, возникает эффективная организация познавательной деятельности учащихся [1].

Иногда учителя сводят все сферы образовательной деятельности только к использованию информационно-коммуникационных технологий. Это неправильно и даже имеет некоторые негативные стороны. Во-первых, аспект здоровья. По санитарным правилам и нормам РФ, ограничена общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке. Например, использование интерактивной доски детьми до 10 лет не должно превышать 20 минут, старше 10 лет – 30 минут, компьютера – для учеников 1-2-х классов – 20 минут, 3-4-х классов – 25 минут, 5-9-х классов – 30 минут, 10-11-х классов – 35 минут [3]. Во-вторых, применение ИКТ может привести к минимуму диалогу между участниками образовательного процесса. Роль учителя сводится к объяснению задания и определению направления поиска информации. А ученики самостоятельно работают с компьютером или интерактивной доской. С одной стороны, это формирует самостоятельность учащихся в получении необходимых знаний, а с другой – общение сводится к

минимуму. Поэтому каждый учитель должен учитывать позитивное и негативное в информатизации образования.

Применение информационно-коммуникационных средств в системе образования приводит к концентрированию педагогической и организационной деятельности следующими значимыми возможностями:

1) улучшения методов и технологий отбора и создания содержания общего образования;

2) внедрения и развития новых специализированных учебных дисциплин и направлений обучения, объединенных с информационно-коммуникационными технологиями;

3) внедрения модификаций в обучение множеству традиционных школьных дисциплин, не связанных с информатикой;

4) улучшения механизмов руководства системой общего образования [2].

ИКТ можно использовать на уроках истории с большой пользой. Сначала хочу рассмотреть наиболее распространенные из них, которые можно использовать в любом учебном предмете.

Презентации – один из самых используемых элементов. Ведь презентация может быть создана таким образом, что будет объяснение учителя, самостоятельная работа учеников и разные интерактивные элементы.

Российская электронная школа. Короткие видеоролики с проверочными заданиями. Сюда же можно отнести и многие другие видеоуроки.

Для промежуточной проверки знаний можно использовать разные площадки наподобие Kahoot, Quizizz, Quizlet, где можно создавать как свои вопросы, так и воспользоваться уже готовыми вопросами, в основном, в тестовой форме. Так же удобны Google и Яндекс опросы.

Большим количеством заданий и игр обладает площадка Learningapps. Он удобен для тех классов, где есть интерактивная доска, ведь дети сами на нём могут управлять разными элементами и чаще это вызывает у них восторг. На Learningapps так же можно создавать и свои вопросы, и воспользоваться заданиями и вопросами других учителей.

Всё вышеперечисленные ИКТ помогут в преподавании всех предметов, но хотелось бы упомянуть несколько ресурсов, которые необходимы непосредственно для уроков истории.

Работа с картой. Считаю, что работа с множеством огромных карт, которые сложно найти в нужное время и в нужный момент, сейчас остается в прошлом. На уроках истории выручают такие сайты, где есть не только карты, но и интерактивные элементы:

- Обр.1с. (obr.1c.ru) – по всеобщей истории есть абсолютно все события. Более того, здесь можно проверить свои знания проверочными заданиями, таким образом подкрепить полученный заранее урок. Есть небольшой минус – нужно приноровиться работать с тренажерами по карте.

- Хронокон (chronoson.org) – сайт удобен тем, что можно рассмотреть на карте разные события и важнейшие даты как зарубежной истории, так и истории России. Можно увеличить масштаб до конкретного поля боя, например, либо уменьшить и оставить на уровне карты всего мира. Абсолютно все имеющиеся даты и события конкретно расписаны. Очень удобен для визуального восприятия и запоминания разной информации. Более того, если нужно что-то изменить, можно создать свою новую карту.

- Интерактивная карта История России (histography.ru) – здесь собраны основные значимые события России со времен Рюрика и до сегодняшних дней. Есть короткое описание и место на карте. Красиво оформлен.

Работа с историческим документом. На сайте gramoty.ru собраны берестяные грамоты. Очень интересно их расшифровывать и в целом видеть, как писали древнерусские предки. Так же на hrono.info можно найти практически все исторические документы, которые нужны для изучения предмета история, более того там есть удобный поиск по датам.

В заключение хочется сказать, что в последние годы ИКТ получили широкое распространение, и многие учителя используют их. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках истории может значительно облегчить процесс обучения и сделать его более интересным и

эффективным. Например, презентации, видеоматериалы, интерактивные задания и игры позволяют ученикам лучше понимать и запоминать материал.

Возможности ИКТ также позволяют ученикам проводить исследования в интернете, работать в группах, общаться с экспертами и другими учениками из разных стран, что расширяет их кругозор и способствует развитию коммуникативных навыков. Ознакомление учащихся с новыми технологиями полезно, важно также убедиться, что они используют их надлежащим образом. Но это будет зависеть от конкретного ученика.

Однако, необходимо помнить о том, что ИКТ не должны заменять учителя и учебник, а использовать как дополнительный инструмент в процессе обучения. Также важно учитывать возможные технические проблемы, которые могут возникнуть при использовании ИКТ на уроке.

Таким образом, использование ИКТ на уроках истории и обществознания является важным и эффективным инструментом, который помогает сделать обучение более интересным и продуктивным.

Список литературы

1. Бородина Е.М. Использование информационно-коммуникационных технологий в современной российской системе школьного образования. // Актуальные проблемы социогуманитарного образования: сборник статей / науч. ред. Т.С. Дороховой, Е.В. Донгаузер. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Ажур»», 2016. – С. 187-192.

2. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс // Начальная школа. – 2008. – №1. – С. 155-160.

3. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – URL: https://base.garant.ru/400274954/#block_1000 (дата обращения: 10.03.2023).

Шавельева Диана Михайловна,
заместитель директора,
МБУ "ЦППМиСП "Шанс"
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: francz89@mail.ru

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕНДЕНЦИЙ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Тема дистанционного обучения резко получила актуальность за счёт эпидемиологических событий, которые застали врасплох систему образования. Хотелось бы вспомнить 2020 год, когда появилась необходимость модернизировать образовательный процесс под новые условия. Нельзя сказать, что раньше никто и никогда не слышал о таком виде обучения, как дистанционное. Высшие учебные заведения уже успешно использовали данный формат образования, но не средние образовательные организации.

В школах был стабильный и всем понятный алгоритм развития и обучения детей. Образовательный процесс рассматривается как механизм, который имеет несколько общепринятых принципов. Также схему взаимодействия участников и ожидаемые результаты деятельности.

Сейчас время информационных технологий ориентировано на знания и умения, которые в дальнейшем должны быть применены на практике. Иметь знания сейчас недостаточно, необходимо уметь использовать их при решении разнообразных проблем. Человек нового тысячелетия должен быть не просто хорошо образован, он должен уметь самостоятельно мыслить, принимать взвешенные решения. Воспитывать и обучать обучающихся, постоянно совершенствовать свои знания по мере развития существующих технологий, уметь работать с информацией. Вот почему основной целью обучения уже в школьном образовании является интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления.

Теперь уже недостаточно обладать суммой знаний, необходимо овладевать способами познавательной деятельности, чтобы на протяжении всей жизни эти знания пополнять, совершенствовать, применять на практике. Изменилось и понимание развивающего обучения. В понимании В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина акцент делался на дедуктивные методы познания, на развитие теоретического мышления. Развитие абстрактного мышления считалось приоритетным в противовес конкретному. Теперь, оказывается, этого мало. Теперь необходимо воспитывать самостоятельно мыслящих людей, умеющих ориентироваться в быстро меняющемся мире и принимать практические решения. Для этого необходимо не только уметь анализировать определенную ситуацию, устанавливая связи между явлениями, т. е. идти от общего к частному, но и уметь собирать отдельные факты, наблюдать отдельные явления и на их основе делать обобщения, т. е. идти от частного к общему, используя индуктивные методы.

Электронные ресурсы отлично подходят для непрерывного обучения и совершенствования знаний. Электронные учебники, электронные средства обучения, предназначенные в том числе и для системы дистанционного обучения, в силу своей специфики могут решать поставленную выше важнейшую задачу современной дидактики достаточно легко и эффективно, используя гипертекстовые технологии. Система ссылок позволяет организовать учебный материал таким образом, чтобы ученик мог знакомиться не с одной точкой зрения на изучаемую проблему, а с разными версиями, разнообразными фактами, самостоятельно делать выводы, искать дополнительные сведения в подтверждение или опровержение той или иной точки зрения, т.е. работать с разнообразной информацией.

Дистанционное образование - взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфическими средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

Использование дистанционных образовательных технологий – это новые возможности коммуникации, новый уровень взаимодействия между педагогом и обучающимися. Современным обществом востребована активная личность, способная ориентироваться в бесконечном информационном потоке, готовая к непрерывному саморазвитию и самообразованию. В такой ситуации педагог получает новую роль – роль проводника знаний, помощника и консультанта. Знания же выступают не как цель, а как способ развития личности.

Остается важный и волнующий многих вопрос о том, готовы ли сами педагоги к такому формату образовательного процесса? Как показала практика, в момент резкого перехода общеобразовательных учреждений на дистанционный формат педагоги столкнулись с множеством препятствий. Низкий уровень компетенций в сфере информационных технологий педагогов является ключевой проблемой.

Была проведена диагностическая работа с помощью опроса «Оценка результативности и потребности дистанционного обучения». Диагностику прошли 40 педагогов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» Елабужского муниципального района Республики Татарстан разной квалификационной категории. Результаты можно видеть в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты опроса «Оценка результативности и потребности дистанционного обучения»

Критерии оценки	Высокий		Средний		Низкий	
	кол	%	кол	%	кол	%
Результативность	17	42,5%	13	32,5%	10	25%
Потребность	6	15%	12	30%	22	55%
Доступность	20	50%	9	22,5%	11	27,5%

По результатам диагностики можно сделать вывод о том, что 42,5% испытуемых оценивают результативность дистанционного обучения на высшем

уровне. Педагоги, оценивая самостоятельные работы, отмечают, что ученики научились анализировать и обрабатывать информацию, получая при этом практические умения.

15% испытуемых отмечают высокий уровень потребности дистанционного образования в современном мире. Дело в том, что переход на частичный формат удаленного образования позволяет детям научиться ответственности, саморегуляции. Данные качества важны для становления личности.

Категория доступности обучения важна. 50% испытуемых считает, что на данный момент дистанционное обучение доступно многим. У каждого ребенка имеется гаджет с выходом в интернет-пространство. Интернет-ресурсы имеют мобильные версии с удобным интерфейсом. Обучаться можно совершенно в любое время.

Также имеются и противники данного течения, а именно 25% испытуемых считают, что результативность такого обучения сводится к нулю. Дело в том, что ученики просто копируют уже готовую информацию, выдавая её за свою. Пытаются сократить время обучения. Полноценно осуществить контроль образования невозможно.

55% испытуемых считает, что нет никакой потребности даже в частичном дистанционном образовании. Традиционный вид не нуждается в совершенствовании и является единственным верным путем получения знаний и умений.

27,5% испытуемых считает, что доступность данного формата обучения очень низка. Так как имеются неблагополучные семьи и изолированные общеобразовательные учреждения, которые технически не имеют возможность обучаться данным образом. Дискриминировать данный слой населения категорически нельзя. Образование должно быть доступным для всех без исключения.

Список литературы

1. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – М.: МЭСИ, 2017. – 253 с.
2. Брунер Дж. Процесс обучения. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 2018. – 178 с.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 2018. – 239 с.
4. Жидко С.Ю., Сулима И.И. Понимание в процессе дистанционного образования // Дистанционное образование. – 2000. – № 5. – С. 44-47.
5. Ковалев Г.А. Психологическое развитие ребенка и жизненная среда // Вопросы психологии. – 2016. – №1. – С. 13-23.
6. Моисеева М.В., Лысенко О.Ю., Кретов К.П., Елагина О.Б. Концепция психолого-педагогической поддержки дистанционного обучения // Дистанционное образование. – 2019. – № 6. – С. 51-55.
7. Моисеева М.В. Координатор как ключевая фигура процесса дистанционного обучения // Дистанционное образование. – 2015. – № 1. – С. 25-29.

Шайдуллина Айгуль Рафаэлевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 1 – Центр национального образования»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: 94.a@mail.ru

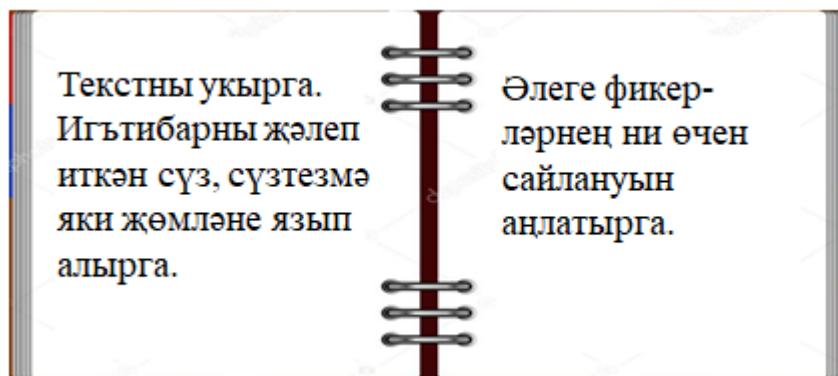
**МӘКТӘП УКУЧЫЛАРЫНЫҢ ТӘНКҮЙДИ ФИКЕРЛӘУ
КОМПЕТЕНЦИЯСЕН ФОРМАЛАШТЫРУ ӨЧЕН «ИКЕ ЯКЛЫ
КӨНДӘЛЕК» АЛЫМЫН КУЛЛАНУ**

Бүгенге көндә укытучы ул – замана белән бергә атлаучы, ижади, креатив фикер йөртүче, яңалыкка омтылып, үсеш тудыручы мөгаллим. Федераль дәүләт белем бирү стандартлары нигезендә уку грамоталылыгын үстерү, укучыларны текст белән эшләргә, биремнәр үтәү барышында аның эчтәлеген грамоталы кулланырга, дәрәҗә укырга өйрәтү һәр татар теле әдәбияты укытучысының бурычы булып тора. Укучыларда текст белән эшләүгә ничек кызыксыну уятырга? Аларның эшчәнлеген ничек активлаштырырга? Әлбәттә, белем бирү системасында кулланыла торган технологияләр, алымнар ярдәмгә килә.

Тәнкүйдә фикерләү технологиясенә бер алымы «Ике яклы көндәлек» дип атала. Ул үзенә төзелеш белән дә, эчтәлегә белән дә үзенчәлекле. Тәнкүйдә фикерләү технологиясе – үз позициясенә яклы һәм җиткерә алу, әңгәмәдәшенә тыңлы һәм белү, аргументларга нигезләнеп, логик фикер йөртә белү сәләте. Әлеге технологиягә XX гасырның 80 елларында Америкада нигез салына. Россиядә якинча 1997 нче елларда кулланылышка керә. «Ике яклы көндәлек» алымы нәкъ менә текст белән эшләүгә юнәлтелгән. Эш барышында укучы текст белән якиннан таныша, аңлап укый, мөстәкыйль фикер йөртәргә өйрәнә, аңлашылмаган һәм үзенә яңа дип тапкан сүзләргә барлы, аларга җавап таба.

«Ике яклы көндәлек» алымы укылган текстны укучылар өчен актуаль булган сораулар һәм проблемалар белән бәйләүне күздә тотар. Көндәлек түбәндәгечә оештырыла: кәгазь битә ике якка бүленә. Көндәлекнең беренче ягында текстта аерым игътибарны җәлеп иткән сүзләр, сүзтезмәләр, җөмлеләр,

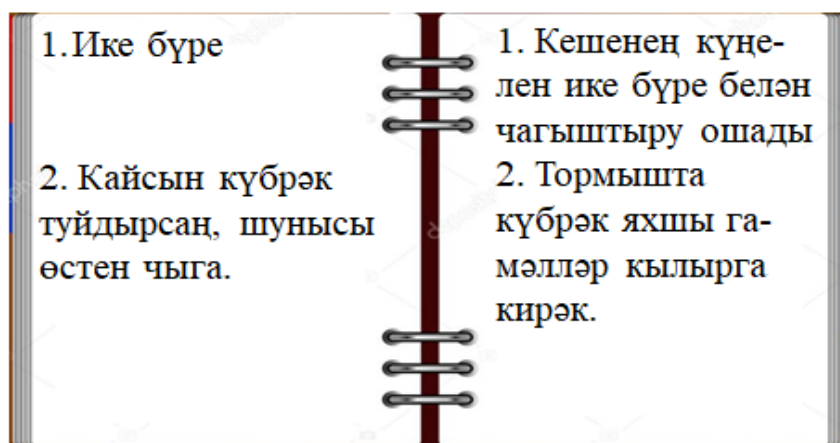
өзекләр языла. Икенче ягында язылган сүзләргә, сүзтезмәләргә, жөмлөләргә комментарий язарга кирәк: ни өчен нәкъ менә шушы сүзләр язылган? Алар нәрсә турында уйланырга этәрә?



Рәс.1. «Ике яклы көндәлек»

Яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып, укучыларга текст тәкъдим ителә. Әлеге тексттан укучылар үзләрен жәлеп иткән сүзләргә яисә жөмлөләргә көндәлекләрне язып алып, икенче ягында ни өчен сайлап алуларын аңлатырга тиеш.

Бабасы белән оныгы сөйләшеп утыралар. Улым, шуны онытма, һәр кешенең дә күңелендә ике бүре утыра. Аның берсе усаллык, көнчелек, ялган булса, икенчесе яхшылык, миһербанлылык, өмет, игелек булып. Алар гел сугышып торырлар, ди. Оныгы тыңлап-тыңлап торган да: “Ә кайсы әңгичә чыга?” – дип сораган. “Кайсын күбрәк туйдырсаң, шунысы өстен чыга,” – дигән бабасы.



Рәс.2. «Текст белән эш»

Әлеге алымны татар теле дәресләрендә дә бик отышлы кулланып була. Мәсәлән, «Ялгызлык исемнәр» темасын үткәндә көндәлекнең 1 нче ягына ялгызлык исемнәр бирелә, икенче ягында әлеге исемнәрнең ни өчен ялгызлык булуын аңлатырга кирәк.

Ялгызлык исемнәр:	
1) Алия, Мансур	1) Кеше исемнәре
2) Акбай, Актырнак, Мияубикә	2) Хайван кушаматлары
3) Казан, Алабуга	3) Шәһәр исемнәре
4) “Мәгариф”, “Салават күпере”, “Сабантуй”	4) Газета - журнал исемнәре

Рәс.3. «Ике яклы көндәлек. Ялгызлык исемнәр»

«Ике яклы көндәлек» алымының отышлы яклары:

1. Уку грамоталыгын, сөйләм телен үстерә:
2. Мөстәкыйль фикер йөртергә өйрәтә:
3. Игътибарлылык күнекмәләрен тәрбияли:
4. Аңлап уку күнекмәләрен булдыра.

Гомумиләштереп әйткәндә, «Ике яклы көндәлек» алымы ул – заманча, укучыларны ижади, креатив фикер йөртергә, туган тел һәм әдәбият дәресләрендә укучыларны үсешкә алып чыгучы менә дигән алым.

Список литературы

Әдәбият исемлеге

1. Инфоурок [Электрон ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/shel-silverstayn-schedroe-derevo-strategiya-dvoynoy-dnevnik-razvitie-kriticheskogo-mishleniya-cherez-chtenie-i-pismo-518255.html> (дата обращения: 01.03.2023).
2. Фаттахова Р.Ф. Татар телен өйрәтү өчен методик кулланма. – Казан, 2012. – 54 б.

Шайдуллина Гузель Хатмулловна,
учитель родного языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 3»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: 1981galimova@mail.ru

ҺӨНӘРИ ШӘХЕС ФОРМАЛАШТЫРУ

Заманча үзгәрешләр шартларында тормышның барлык өлкәләрендә һөнәри шәхес формалашу проблемасы зур әһәмияткә ия. Педагогик белем бирү системасын үстерү, гомуми белем бирү мәктәбе укытучысының һөнәри компетентлыгын формалаштыруга, инновацион педагогик технологияләрне нәтижәле гамәлгә ашыруга, һөнәри эшчәнлегендә үз белемеңне үстерүгә басым ясый. Гуманитар цикл укытучыларының мәктәп методик берләшмәсе житәкчесе булып эшләү тәҗрибәм шуны күрсәтә: яшь укытучылар үзләренең һөнәри үсешенең ике этабында: башлангыч этапта һәм һөнәргә керү этабында иң зур кыенлыкларны кичерәләр. Алар да беренче эш көненнән башлап күпеллек стажлы укытучылар белән бер үк җаваплылыкка ия, ә укучылар, ата-аналар, хезмәттәшләре алардан шундый ук кимчелексез профессиональлек көтәләр.

Үз эшләренең беренче елында коллегаларынан һәм администрациясеннән тиешле игътибар алмаган укытучылар үзләрен язмыш кочагына ташланганнар, чынбарлык белән бәрелешкәннәрдән шок кичерәләр. Яшь укытучы укучылар, аларның ата-аналары һәм тәҗрибәле хезмәттәшләре белән үзара бәйләнештә үз сәләтсезлегеннән курка, берәр нәрсәгә өлгермәчәге, онытачагы гел борчый. Еш кына борчылу тотрыклы шәхес сыйфатына әверелә, курку гадәти хәлгә әйләнә. Мондый укытучы беринди иҗатка да, инновацияләргә дә сәләтле түгел. Чынбарлык күрсәткәнчә, педагогик эшчәнлеккә житәрлек дәрәжәдә эзер булса да, яшь укытучының шәхси һәм профессиональ адаптациясе озак һәм катлаулы булырга мөмкин, ә моны булдырмас өчен, яшь укытучыларга максатчан рәвештә булышырга кирәк.

Барыбызга да билгеле булганча, яшь белгеч өчен яңа эшчәнлеккә керү барлык эчке ресурсларны мобилизацияләүне таләп итүче югары эмоциональ киеренкелек белән бергә бара. Яшь белгечләр белән эшләү тәҗрибәм шуны күрсәтә: башлангыч укытучыларында дәрестә тәртип һәм дисциплина мәсьәләләре, дәресең методик аспектылары, мәктәп документларын рәсмиләштерү, укучыларның ата-аналары белән аралашуны оештыру, сыйныф житәкчелеген гамәлгә ашыру иң зур кыенлыктар тудыра. Чөнки яшь белгечнең белеме бар, әмма житәрлек күнекмәләре юк, чөнки аның профессиональ яктан әһәмиятле сыйфатлары әле формалашмаган. Шуңа күрә яшь белгечләргә методик ярдәм күрсәтү традицион рәвештә мәктәп эшенең иң мөһим өлешләреннән берсе булып тора.

Үземнең эшемне 3 этапка бүләм.

Беренче адаптация этабы. Яшь белгечне күзәтәм һәм бурычлар билгелим, шулай ук аның осталыгында һәм күнекмәләрендә адаптация программасын эшләү өчен кимчелекләрне ачыклайм. Яшь белгечләргә ярдәм оештыру практикасы күрсәткәнчә, диагностикасыз нинди дә булса педагогик процессларны оптималь рәвештә идарә итәргә ярамый. Диагностика яшь белгечнең мөмкинлекләрен ачыклай һәм ул алган уку нәтиҗәләрен хәзерге педагогга куелган таләпләр белән чагыштырганда бәяләргә мөмкинлек бирә. Яшь белгечкә төрле анкеталар тәкъдим итәм.

Икенче этапта – төп (проектлаштыру) адаптация программасын эшлим һәм гамәлгә ашырам, яшь укытучының һөнәри осталыкларына төзәтмәләр кертәм, аның һөнәри формалашу һәм үсешенең индивидуаль планын эшлим, аңа үз үзеңне камилләштерү программасын төзәргә ярдәм итәм.

Өченче этапта яшь педагогның һөнәри компетентлык дәрәжәсен тикшерәм, аның функциональ бурычларын үтәүгә әзерлек дәрәжәсен билгелим.

Укытучының бурычы - яшь укытучыга үзен тормышка ашырырга, шәхси сыйфатларын, коммуникатив һәм идарә итү күнекмәләрен үстерергә ярдәм итү.

Яшь укытучы белән сөйләшеп, мин түбәндәге мәсьәләләргә хәл итәргә омтылам:

- яшь белгечнең эшендә кыенлыктарны, проблемаларны һәм аларны хәл итү юлларын ачыклау;

- яшь педагогның үзбелдәкә белем казанышларын өйрәнү;

- яшь педагогның мәктәпнең бердәм методик темасын тормышка ашыруда катнашу дәрәжәсен ачыклау.

Остаз укытучы буларак, яшь белгечнең һөнәри потенциалын ачуга ярдәм итәргә, аны коллективның ижтимагый тормышында катнашуга жәлеп итәргә, аның ижтимагый әһәмиятле кызыксынуларын формалаштырырга, гомуми мәдәни һәм һөнәри күзаллауларын, ижади сәләтләрен һәм һөнәри осталыгын үстерүгә ярдәм итәргә, анарда үз-үзеңне укытуга һәм квалификация күтәрүгә ихтыяж тәрбияләргә, укыту һәм тәрбияләүнең инновацион технологияләрен үзләштерүгә омтылыш тәрбияләргә тырышырга кирәк. Яшь укытучы профессиональ эшчәнлеккә керешкәндә, ул, әлбәттә, ярдәмгә мохтаж, шуна күрә мин яшь белгечнең игътибарын уку процессын оештыруга, мәктәп документларын алып баруга таләпләр; дәрестән тыш эшчәнлекне оештыру формалары һәм ысуллары, укучыларның ялы, педагогик эшчәнлектә төрле заманча технологияләргә куллануга юнәлтәм.

Укытучының бурычларына яшь педагогга түбәндәге эшчәнлек өлкәләрендә ярдәм итүгә тәмин итү керә:

- үз һөнәри үсеш программасын эшләүдә;

- үз-үзеңне укыту өчен өстенлекле методик тема сайлауда;

- беренчел квалификация күтәрүгә әзерлек;

- инновацион технологияләргә үзләштерүдә;

- педагогик эшчәнлек нигезләрен практик һәм теоретик үзләштерүдә.

Шулай итеп, яшь белгеч белән эшләүнең һәр формасы теге яки бу максатларга ирешүгә йогынты ясый. Яшь кадрлар белән эшләүнең сыйфатлы оештырылган системасы, педагогларның ижади эшчәнлегенә таянып яхшы традицияләргә өстенлеге, үз-үзеңне укыту эшчәнлегенә проектлары, үз гомуммәдәни белемнәргә арттыру омтылышы педагогның үсешенә ярдәм итә. Даими һөнәри үсеш системасы яшь педагогның коллективта, укучылар һәм

аларның ата-аналары арасында теләгән һөнәри статуска һәм танылуға ирешүенә, үз-үзенә ышанычлырак булуына ярдәм итә, профессиональ карьераға йогынты ясый, педагогик һөнәрдә максималь канәгатьләнүгә ирешергә мөмкинлек бирә.

Остазлык – яшь белгечнең генә түгел, укытучының да һөнәри компетентлыгын үстерүгә алга таба бер адым. Ул аны заманча таләпләргә туры килергә, яңа педагогик технологияләргә ориентлашырга, норматив-хокукий базаға ия булырга мәжбүр итә.

**Шайхиева Римма Викторовна,
Фазлыева Эльмира Анисовна,**
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад №10 «Ромашка» г. Кукмор»
Мамадышского МР Республики Татарстан
E-mail: rimma.shayhieva@mail.ru, el.fazlyewa2015@yandex.ru

ФИЗКУЛЬТУРНО–ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ

Внедрение инноваций в работу дошкольного учреждения является важным условием совершенствования системы дошкольного образования. Развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей. В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования [3].

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология и т.д. [4]

В нашем детском саду сложилась система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личного и физического здоровья детей.

Активно ведется работа по формированию представления и навыков ЗОЖ и реализуется через все виды деятельности детей. С учетом этого была разработана модель организации физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.

Физкультурно-оздоровительные технологии, систематически используемые в нашем детском саду, направлены на развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников. Это: формирование правильной осанки, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, релаксация, корригирующая ходьба, оздоровительные прогулки на свежем воздухе, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др.

Отдельные приемы этих технологий широко используются нашими педагогами в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком.

Утренняя гимнастика – это заряд бодрости на весь день! Утренние упражнения способствуют физическому развитию, укреплению опорно-двигательного аппарата, создают положительную эмоциональную атмосферу. Зарядка после сна – это отличный способ быстро избавиться от сонливости и обеспечить прилив энергии бодрости [1].

С большим удовольствием дети выполняют упражнения технологии «Стречинг», растягивая все мышцы и суставы организма.

Ходьба по корригирующим дорожкам является эффективным средством для профилактики плоскостопия. При ходьбе босиком у детей активизируется множество точек на стопе, тонизирующее организм.

Во время пальчиковой гимнастики у детей развиваются мелкая моторика пальцев, эмоциональная выразительность, активизируются речевые центры.

Подвижные игры имеют большое значение для физического развития детей. Выполняя разные движения, дети развивают крупные и мелкие мышцы, которые способствуют улучшению дыхания, кровообращения, повышению жизнедеятельности организма.

Выполняя упражнения массажа и самомассажа в игровой форме, с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Во время дыхательной гимнастики у детей тренируются мышцы дыхательного аппарата, улучшаются общее физическое самочувствие и эмоциональный настрой.

Умение расслабляться позволяет ребенку устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, помогает сконцентрировать внимание, увеличивает запас энергии [2].

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы зависит от четкой слаженной работы педагогов с родителями.

Обобщая, можно отметить, что проделанная работа по организации и проведению физкультурно-оздоровительной работы в детском саду оказалась результативной: снизился уровень заболеваемости детей.

Правильно организованная физкультурно-оздоровительная работа дает детям знания простейших правил сохранения и укрепления здоровья, как нужно заботиться о своем здоровье, соблюдать режим дня, закаляться, есть продукты, полезные для здоровья, выполнять гигиенические процедуры. Если мы научим детей с раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только физически, но и личностно, интеллектуально, духовно.

Список литературы

1. Пензулаева Л. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 626 с.

2. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.В. Полтавцева и др. – М.: Флинта, 2011. – 262 с.

3. Мачукова Э. Инновационные технологии в ДОУ [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/tema-inovacionye-tehnologi-v-dou-po-fgos.html> (дата обращения: 12.03.2023).

4. Гаврилова М.А. Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2022/02/15/fizkulturno-ozdorovitelnye-tehnologii-v-doshkolnom> (дата обращения: 12.03.2023).

5. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. – 124 с.

Шайхутдинова Гульфия Нурулловна,
преподаватель дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦЭВД»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: gulfiya-nur@mail.ru

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩЕГОСЯ

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними. И раннее выявление талантливых детей составляет одну из главных проблем из совершенствования системы образования.

Наверное, неслучайно в новой федеральной образовательной политике одним из ключевых направлений развития современной школы стала система поддержки талантливых детей. Стандарты второго поколения, в частности, должны сформировать новую школу, максимально комфортную и продуктивную для разных детей, в том числе и «нестандартных», какими стоит считать детей с неординарными способностями. Это должна быть особая образовательная среда, с особыми педагогическими подходами, особыми педагогическими кадрами, особой образовательной атмосферой. Такой средой также сегодня является система дополнительного образования детей, которая способна обеспечить одаренному ребенку системную и методичную, профессионально грамотную поддержку его одаренности на всех этапах: открытие, развитие и успех.

Особенный вид одаренности - творческая одаренность. Имеются в виду не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности. Творческая одаренность – это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь. Чуткие и сметливые наблюдатели обычно видят больше, чем другие из рассказа, фильма, из того, что происходит. Выдвигают большое число идей и

решений проблем и ответов на вопросы, предлагают необычные, оригинальные, умные ответы.

Во все времена самой важной задачей воспитания является развитие творческих способностей ребенка, и поэтому данную функцию уже длительное время на себя берут учреждения дополнительного образования. В городе Елабуге одним из таких учреждений является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эстетического воспитания детей», которому уже 35 лет. Здесь нашли себя, реализовали свои возможности и профессионально определились за эти годы многие дети и подростки.

Основная цель УДО – заинтересовать детей, найти в каждом те нотки, на которые он откликнется, зажечь их в сердце, побудить к творчеству, самостоятельной работе, вселить уверенность в их возможности и способности; создать единое образовательное и воспитательное пространство детства, главной ценностью которого является личность каждого ребёнка. Педагог дополнительного образования должен в каждом любознательном, активном ребёнке видеть личность и выстраивать систему взаимодействия с этим ребёнком таким образом, чтобы предоставить ему максимальные возможности для развития интеллектуального и творческого потенциала.

На мой взгляд, как руководителя литературного объединения, одной из эффективных форм работы является школьная газета, ведь журналистская деятельность способна помочь создать творческую среду, в которой дети смогут проявить свои личностные качества. Работая журналистами, они получают возможность самореализоваться, активно и нестандартно участвовать в школьной жизни, проявить свои литературно-художественные способности, завоевать авторитет среди своих сверстников, установить коммуникативные контакты с другими детьми. Обучающиеся, занимающиеся выпуском школьной газеты, ощущают себя причастными к большому, серьёзному, взрослому делу. Они имеют возможность увидеть результаты своего труда и получить от окружающих объективную оценку своей деятельности, а это стимулирует творческий поиск и повышает самооценку.

Школьная газета представляет собой коллективное творческое дело, в успехе которого заинтересованы все его участники. Одно из основных умений, которые приобретает обучающийся литературного объединения, - это умение работать с другими людьми, согласовывая свои действия с действиями остальных членов коллектива и подчиняя свои интересы общим интересам; учатся учитывать и принимать чужое мнение. Продумывая конечный результат своего труда, дети выполняют проектную работу. У обучающихся развивается умение формулировать проблему и находить пути для её решения. При создании газеты акцент делается на положительной стороне жизни школы: важно, чтобы обучающиеся учились мыслить позитивно. При сборе материалов все действия детей соотносятся с конкретной обстановкой, что развивает у них способность ориентироваться в ситуации и в случае необходимости быстро менять тактику поведения. Журналистам необходимо научиться общаться так, чтобы вызвать на разговор любого и в процессе общения завоевать его расположение.

Для газеты необходимы и статьи с научно-популярным уклоном, и для этого журналистам приходится работать с различными источниками, такими, как Интернет, книги, справочники. Огромную роль в интернет-поиске играет знание поисковых сервисов и умение выбрать наиболее подходящий, и работать в любом из них, и сопоставлять получаемую информацию. Создание текстов на основе собранного материала, их редактирование, вёрстка и художественная обработка номера предоставляет обучающимся возможность проявить и развивать литературно-художественные способности. Вёрстка красивого, яркого номера газеты развивает у них эстетический вкус и чувство меры.

Издание школьной газеты – это форма работы, синтезирующая обучение и творчество. Обучающиеся, вовлечённые в издательскую деятельность, овладевают знаниями основных журналистских жанров и основными навыками профессии журналиста. Кроме этого, они осваивают современные источники и

способы получения информации, и современные технологии обработки этой информации.

В процессе работы над газетой хорошо раскрываются их способности, у них повышается самооценка, познавательная активность, коммуникабельность, появляется потребность в общении и ответственное отношение к своей деятельности.

В старших группах формируется интерес к исследовательской деятельности, при которой самостоятельно планируют своё исследование, предполагают возможные результаты; погружаются в совершенно особую атмосферу науки; ощущают себя значимой частью большого коллектива, объединённого общим делом, что даёт уверенность в себе, формирует работоспособность, позитивное отношение к жизни. Результаты участия в научно-практических конференциях различного уровня подтверждают значимость и важность данной деятельности, ежегодно обучающиеся становятся призёрами и победителями городских, региональных, всероссийских конференций.

Свою задачу педагога вижу в том, чтобы помочь ребёнку поверить в свои силы и поддержать его желание развивать свои способности. Естественно, для этого надо создать условия, чтобы у ребёнка возникла вера в свои возможности и желание развиваться; необходимо найти у каждого ученика его сильную сторону и дать ему возможность почувствовать вкус успеха и проявить свои способности. Тогда и только тогда у ученика появится, разовьётся мотивация, что является необходимым условием успеха. Считаю, что для успешного результата необходимо сотрудничество с классными руководителями и родителями. Убеждена, что только совместными усилиями можно помочь ребёнку раскрыть свои способности.

Деятельность педагогического коллектива нашего Центра носит инновационный характер. Активно внедряются технологии развивающего и коммуникативного обучения, проектная технология. По окончании полного курса обучения наши выпускники получают свидетельство, которое является

важным документом при поступлении в профильные учреждения. В Центре созданы все необходимые условия для выявления, развития и дальнейшего самоопределения талантливых детей. Перспективы совершенствования сферы дополнительного образования безграничны, но для этого необходимо:

- достаточное финансирование участия детей в различных конкурсах, фестивалях, выставках;
- совершенствование материально-технической и учебно-методической базы;
- внедрение новых инновационных образовательных технологий.

Еще К.Д. Ушинский писал: «...учение, лишённое всякого интереса, убивает в ученике охоту к учёбу...». Интерес – это ключ к знаниям, и его необходимо поддерживать в детях. Умение увлечь учеников своим предметом и есть педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся. Отношусь к своим ученикам как к взрослым людям, имеющим свое мнение, свои взгляды. Именно такой подход обеспечивает доверие, открытость. Они понимают, что учитель заинтересован в их успехах, их развитии, что верю в их способности. Считаю, что только в сотрудничестве учителей, учеников можно добиться высокого качества жизни подрастающего поколения, а нашим детям добиться высот в различных видах деятельности.

Список литературы

1. Иванова И.В. Модульная образовательная программа дополнительного образования детей «Человек – Вселенная». Монография. – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского. 2012. – 154 с.
2. Новой школе – новое содержание образования: учеб.-метод. пособие / С.И. Акбашева, Н.Н. Давыдова, А.О. Ивонин. – М.: АПК и ППРО, 2011. – 112 с.
3. Селиванова Н.Л. Воспитание в современной школе: от теории к практике. – М., 2010. – 211 с.

Шакирова Эндже Каримовна,
учитель высшей кв. категории,
МБОУ «Гимназия №2» им. Баки Урманче,
г. Нижнекамск Республики Татарстан
e-mail: enje7723@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Перед учителем истории и обществознания в современной российской школе стоит целый ряд важнейших задач, обозначенных ФГОС, решение которых предусматривает более широкое использование компетентностного и личностно-ориентированного подходов, с целью сделать обучение, с одной стороны, содержательным, а, с другой стороны, доступным и интересным. Современный учитель должен выбирать такие образовательные технологии, которые в наибольшей степени способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся, что является условием успешной социализации ребенка в реальном обществе. В настоящее время в образовательную практику общего образования активно внедряется технология развития критического мышления. Критическое мышление – это открытое, оценочное, рефлексивное мышление. Цель данной образовательной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых как в учебе, так и в обычной жизни. Данная универсальная технология формирует культуру сотрудничества, культуру работы с информацией, развитие критической позиции как по отношению к окружающему миру, так и по отношению к себе. В основе данной технологии лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского. «...всякое размышление есть результат внутреннего спора, так, как если бы человек повторял по отношению к себе те формы и способы поведения, которые он применял раньше к другим» [1].

Основные фазы данной технологии: вызов, осмысление, рефлексия. На стадии вызова происходит актуализация имеющихся знаний, пробуждение

интереса к получению новой информации, постановка учеником собственных целей обучения. Фаза осмысления – получение новой информации, соотнесение старых знаний с новыми. Третья фаза рефлексии – осознание новой информации, закрепление новых знаний, формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу [2]. Технология развития критического мышления предполагает использование самых разных методов и приемов, которые целесообразно применить как на определенном этапе, так и на протяжении всего урока. Рассмотрим наиболее эффективные из них.

На стадии вызова эффективно использовать прием «Знаю, хочу знать, узнал». В первую графу таблицы учащиеся записывают то, что им уже известно; во вторую графу записываются цели урока после совместного обсуждения. Третья графа заполняется после изучения темы путем соотнесения информации, которой владели в начале урока. Например, при изучении темы «Религия» в 9 классе.

Знаем	Хотим узнать	Узнали
<p>Вера в сверхъестественное</p> <p>Язычество</p> <p>Идолы</p> <p>Многобожие</p> <p>святыни</p>	<p>Признаки</p> <p>Функции</p> <p>Классификация религий</p>	<p>Заполняется в течение урока</p>

На начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, удачно использовать прием «Корзина идей, понятий, имен». Это прием организации индивидуальной и групповой работы обучающихся. Он позволяет выяснить все, что знают или думают обучающиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Например, на уроке изучения темы «Правонарушение» можно предложить обучающимся высказать, что такое «правонарушение», признаки, состав, виды, привести примеры.

Очень удачным является «учебный мозговой штурм» в начале урока как для актуализации, так и для освоения темы. «Учебный мозговой штурм» обычно проводится в группах численностью 5-7 человек. Например: записать слова ассоциации к словосочетанию «публичное право», затем дать определение данного понятия. (тема «Частное и публичное право», обществознание, 9 класс)

Прием «Инсерт» лучше всего подходит для этапа актуализации новых знаний и умений. Инсерт - маркировка текста значками по мере его чтения. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте. Пометки должны быть следующие: “V” - уже знал; «+» - новое; «-» - думал иначе; «?» - не понял, есть вопросы. Благодаря данному приему ученик вместо пассивного чтения вчитывается в текст, отслеживает собственное понимание и восприятие информации. Маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Большое количество заданий ВПР, ОГЭ и ЕГЭ направлено на проверку умения работать с терминами, понятиями. Здесь на помощь приходит прием “Понятийное колесо”. Свое название он получил из-за того, что в законченном виде действительно напоминает колесо, в центре которого пишется ключевое (изучаемое на уроке) понятие (тема), а вокруг него - соединенные лучами слова-ассоциации (словосочетания), которые предлагают дети. Например, «правонарушение», «юридическая ответственность» и другие. Для раскрытия смысла понятия использую прием кластер («гроздь»). Слово *кластер* в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь

лучи расходятся далее и далее. Ученики с удовольствием и легко работают по этому приему. Например, экономические издержки, социальная мобильность и другие.

Прием «Фишбоун» является очень эффективным для составления плана развернутого ответа. Фишбоун (рыбный скелет): голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть. Например, при изучении темы «Наука» в голове рыбы – ключевое понятие, на верхних косточках - функции, на нижних либо классификация, либо особенности науки, а на хвосте - выводы.

Прием «Дерево предсказаний» помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, тексте. Правила работы с данным приемом: ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум направлениям – “возможно” и “вероятно” (количество ветвей не ограничено), и листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. Например, тема «Здоровый образ жизни» в 7 классе.

Одним из простых приемов является таблица «тонких» и «толстых» вопросов, может быть использована на любой из трех стадий урока. Например, «тонкие» и «толстые» вопросы по теме: «Форма государства», обществознание 9 класс. «Тонкие»: что такое форма правления, республика, монархия, федерация; «толстые»: Порядок функционирования президентской республики, полупрезидентской и парламентской; разграничение предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и субъектов и др.

Прием «Верные и неверные утверждения» предполагает ответить учащемуся либо утвердительно, или нет. Возможно применение этого приема на этапе осмысления и рефлексии. Например, использование на уроках обществознания, 9 класс, по теме «Конституция РФ»:

- 1) Конституция принята на референдуме;
- 2) Конституция РФ одобрена СФ и подписана Президентом РФ;

3) Оборона и безопасность находится в ведении РФ и другие.

Метод углов помогает ребятам раскрыться, генерировать идеи и научиться работать в команде. Учащиеся занимают углы в соответствии с определенной позицией. Например, при изучении конкуренции – обсуждение высказывания Л. Эрхарда: «Наиболее эффективное средство для достижения и обеспечения благосостояния - конкуренция». Учащиеся занимают одну из позиций: «Конкуренция выступает в качестве силы, возвращающей рынок к эффективной точке равновесия». Вторая позиция: «Нередко государство специально выстраивает рынок, ограничивая конкуренцию». Примером такой ситуации может стать становление корейского автопроизводителя «Хёндэ», начавшего выпуск машин на закрытом южнокорейском рынке. Только после повышения качества производимых машин государство допустило импорт (ввоз) автомобилей в страну. Таким образом, иногда конкуренция подлежит ограничению. Учащиеся, которые колеблются, остаются в середине, а в процессе дискуссии могут присоединиться к любой группе.

Таким образом, использование технологии критического мышления максимально стимулирует развитие интеллектуальных, познавательных и творческих способностей школьников; позволяет сделать обучение более эффективным в плане пробуждения интереса к предмету, критического осмысления учениками информации.

Список литературы

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб: Речь, 2003. – 143 с.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. – Москва: Просвещение, 2011. – С. 9-11,28-32
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – Москва: Народное образование, 1998. – С. 47.

Шарафеева Лилия Салихзяновна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории,
МАУ ДО «Детско-юношеский центр №14»
г. Набережные Челны Республика Татарстан

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Долгое время психологическое изучение одаренности детей было заброшено, считалось, что не нужно выделять особенных детей. В настоящее время, однако, проблема выявления, развития и обучения одаренных детей вызывает большой интерес в психологических и педагогических кругах, исследователи работают над разработкой принципов диагностики и программ обучения таких детей.

Существует несколько теоретических моделей одаренности, которые определяют основные параметры, по которым строятся обучающие программы и педагогические технологии работы с одаренными детьми. Признаки одаренности у школьников могут включать в себя легкость обучения и усвоения учебного материала, длительную концентрацию внимания, богатый словарный запас, способность к абстрактному мышлению, склонность к дискуссии, любознательность, изобретательность, настойчивость, цельность, высокие идеалы, повышенное чувство юмора, острая реакция на несправедливость и т.д.

В общем, проблема одаренных детей становится все более актуальной и исследователи работают над определением основных признаков и разработкой соответствующих программ для эффективного обучения и развития таких детей.

Работа педагогов и психологов с одаренными детьми осложняется различными факторами. В исследованиях в этой области выявлены основные проблемы в педагогической деятельности, такие как недостаток знаний об одаренных детях и отсутствие методик их обучения. Учителя зачастую не

уделяют внимания выявлению одаренных детей в своих классах из-за слабой психологической подготовки и недостаточной систематической подготовки. Также учителям часто не хватает возможностей организовать индивидуальное обучение одаренных детей.

Одаренные дети имеют характеристики своего возраста, а также свойства последующего возраста, что может вызывать противоречивые психологические состояния. Они обычно находятся на уровне сверстников в физическом и эмоциональном развитии, но значительно превосходят их в интеллектуальном и нравственном отношениях. Это приводит к социально-психологическим проблемам, таким как эмоциональные барьеры, опережающее развитие, трудности в школе, нестабильность интересов, стремление к лидерству, заниженная самооценка и неприязнь к школе и сверстникам. Кроме того, одаренные дети часто имеют повышенную чувствительность к раздражителям, что может быть ошибочно принято за гиперактивность.

Дети, обладающие особыми способностями, нуждаются в специальной помощи и поддержке в своем развитии. Такие дети могут быть включены в "группу риска", и им необходимо предоставлять специальные психолого-педагогические технологии как в обычных школах, так и в специализированных учреждениях. Однако наличие одаренных детей в классе может положительно влиять на интеллектуальный фон всего класса и стимулировать учителей к более качественной подготовке к урокам. В настоящее время проводятся исследования и разработки различных педагогических инноваций и технологий, которые помогают в развитии личности ребенка, и наиболее успешно они реализуются в учебных учреждениях повышенного уровня обучения, которые больше способствуют продуктивному личностному и познавательному развитию детей.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся – это процесс, в котором все участники образовательного процесса работают вместе для изучения личности каждого ученика, создания условий для его самореализации и адаптации в социуме на разных этапах обучения в школе. Это целостный

подход, который направлен на успешное обучение и развитие каждого ребенка в школьной среде. Родители играют важную роль в воспитании своих детей, но не всегда обладают достаточными знаниями в области педагогики и психологии. Школа, в свою очередь, должна помочь родителям, предоставляя им необходимую информацию и работая с ними в рамках психолого-педагогического сопровождения.

При моделировании работы педагогического сопровождения можно выделить несколько принципов:

- Это принцип субъектности ученика, то есть поддержка должна строиться на основе активности самого ученика. Важно понимать внутреннее состояние ученика и его способности для развития.

- Это уникальность ребенка, и отказ от стандартов, которые не учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка. Цель педагогического сопровождения - помочь ребенку предвидеть желаемые состояния и переживания в будущем и выбрать способы достижения этих состояний.

- Это ценностные отношения, которые подразумевают активное использование субъективных смыслов и ценностей развивающегося ребенка, а также рефлексивное отношение к учебной деятельности.

- И, наконец, принцип целостности, который предполагает рассмотрение ребенка как целостного субъекта, а не как набор отдельных качеств и уровней их развития. В целом, педагогическое сопровождение должно основываться на понимании индивидуальных особенностей каждого ученика и использовании этих особенностей в процессе обучения и развития.

Выдающийся психолог С.Л. Рубинштейн сказал, что общая одаренность является результатом всестороннего развития личности, а не только ее предпосылкой. Поэтому задача педагогов и психологов при работе с одаренными детьми заключается не только в наблюдении за их ростом, но и в создании условий для формирования внутренней мотивации и системы ценностей, которые помогут развить духовную личность. Эффективная система

сопровождения поможет решить проблемы развития и обучения одаренных детей.

В последние годы теория и практика психолого-педагогического сопровождения развивается интенсивно благодаря расширению целей образования, которые включают в себя развитие, воспитание и обеспечение здоровья детей. Такой подход делает психолого-педагогическое сопровождение неотъемлемой частью системы образования, необходимой для решения задач обучения, воспитания и развития нового поколения.

Список литературы

1. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Социальное взаимодействие в разновозрастных группах школьников: педагогический аспект // Ярославский педагогический вестник. – 1994. – № 1. – С. 29-35.

2. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.

3. Левин В.И. Философия, логика и методология науки / В.И. Левин; М-во образования и науки Российской Федерации, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Пензенская гос. технологическая акад.". – Пенза : ПГТА, 2010. – 66 с.

4. Панов В.И. Одарённость как проблема современного образования // Психология сознания: современное состояние и проблемы. Материалы I Всероссийской конференции. – Самара, 2007 – С. 472-484.

5. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. и перераб. / Богоявленская Д.Б. (ответственный редактор), Шадриков В.Д. (научный редактор), Бабаева Ю.Д., Брушлинский А.В., Дружинин В.Н., Ильясов И.И., Калиш И.В., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Пашаев А.А., Панов В.И., Ушаков В.Д., Холодная М.А., Шумакова Н.Б., Юркевич В.С. – М., 2003 – с. 8.

6. Рожков М.И. Теоретические основы педагогики: Учебное пособие. – Ярославль: ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 1994. – 63 с.

7. Ясвин В.А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление. – М.: Народное образование, 2019. – 448 с.

Шафигуллина Альфия Миннахметовна,
воспитатель,
МБДОУ «Нижнесуновский детский сад»
Мамадышского МР Республики Татарстан
E-mail: alfiush1981@yandex.ru

«ВОРКШОП» (WORKSHOP) ТЕХНОЛОГИЯСЕ НИГЕЗЕНДӘ МӘКТӘПКӘЧӘ ЯШЫТӘГЕ БАЛАЛАРГА ЭКОЛОГИК ТӘРБИЯ БИРҮ

Мәктәпкәчә яшь баланың шәхес булып үсешендә иң мөһим чор булып тора. Әлеге вакытта бала үзен чолгап алган тирәлек, кешеләр, табигать дөнъясы белән таныша, аралаша башлый. Аның дөнъяны танып белүе үсә, ул үзен кызыксындырган сорауларына җавап эзли һәм җавап таптыра. Нәкъ менә шушы мөлдә баланың шәхес булып формалаша башлавына беренче адымнар ясала.

Баланы кечкенәдән хезмәт тәрбиясен аңлап үсәргә, матурлыкны аңлай белергә, начарлыкны яхшыдан аерырга өйрәтү дә бик мөһим. Ә ничек итеп балаларны эшкә өйрәтергә, матурлык серләрен төшендерергә соң? Әлбәттә, безгә, тәрбиячеләргә, төрле яңа технологияләр, алымнар, эш формалары ярдәмгә килә.

Воркшоп технологиясе тиз арада нәрсәгә дә булса өйрәнүне максат итеп куя. Бу форма педагогикада коллективның үзара бәйләнешен оештыру мөмкинлеген ача һәм килеп чыккан проблемаларны эффектив чишү юлларын табарга ярдәм итә. Шулай ук вакытта әлеге технология проблема турында ачык фикер алышырга, аны төрле яктан карауга мөмкинлекләр ача.

Воркшоп ул – остаханә, төркемнәргә берләшеп эшләү дигәнне аңлата. Эшчәнлек барышында парлап эшләү мөмкинлегенә дә бар. Башкарыласы эшнән барышы схема формасында бирелә. Ә процесста катнашучылар бер-берсеннән күп нәрсәгә өйрәнәләр.

Воркшоп инглиз теленнән кергән, тәржемәсе “Эш остаханәсе” дигәнне аңлата. Аның авторы Клаус Фопель – немец психологы, психотерапевт,

интерактив уеннарны популярлаштыручы. Технологиянең үзәгендә эшкә өйрәнү ята, ул күмәк башкарыла. Алдан ук барлык кирәк-яраклар әзерләнә.

Воркшопның үзенчәлекләре:

1. Эш барышында Остаз бөтен шартларны булдыра, аңлата, тик эш барышында үзе катнашмый.

2. Эш барышында балалар аралашалар, экспериментлар ясыйлар, анализлыйлар, үзләренең фикерләре белән бүлешәләр, уртак бер фикергә килергә өйрәнәләр.

3. Теоретик биремнәр практикада ныгытыла.

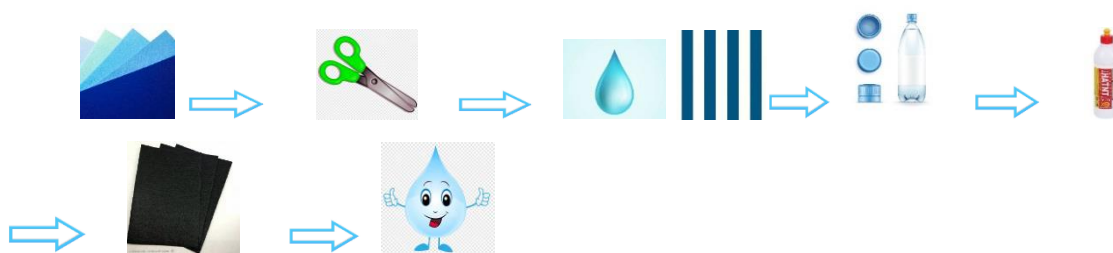
4. Эшнең нәтижәсе шунда ук билгеле була.

“Воркшоп” остаханәсендә ижат итү түбәндәге мөмкинлекләренә ача:

- иң гади сенсор анализга өйрәнү;
- вак моторика осталыгын үстерү;
- хезмәт процессларын дәрәҗә кабул итүне тәмин итү;
- таныш булмаган эштән курку һәм билгесезлекне җиңү;
- үзенең һәм өлкәннәренең хезмәт нәтижәсе буларак предметларга һәм уенчыкларга сакчыл караш тәрбияләү;
- көнкүреш калдыкларына карашны үзгәртеп экологик тәрбия бирү;
- ижади активлыкны үстерү.

Группаларда эшләгәндә төркемнәргә биремнәренә схемалар ярдәмендә дә бирергә була. Мәсәлән, беренче төркемгә бирем: шушы кечкенә генә су тамчысына игътибар бирик эле. Кранны ябып бетермәсәк, тамчылап торган судан тәүлегенә 300 литр суның эрәм булуын беләсезме? Ә суны чистарту, аны саклауның кыйммәтен барыбыз да яхшы беләбез. Могҗиза тудыру өчен сезгә өстәлдәге схемалар ярдәмгә килер. Кирәксез дип санаган әйберләренә чүп чиләгенә ташламыйча, безгә бик тә кадерле тамчыны тудырып карыйк эле.

Схема:



Икенче төркемгә бирем: кемгәдер матурлык - ул матур күлмәк, муенсалар, алкалар. Алар ниндидер кыйммәтле материаллардан гына түгел, көнкүрештә кулланыла торган, кирәксезгә санаган эйберләрдән дә ясалырга мөмкин. Көн саен тонналап чыгарылган чүпнең күпчелегенә икенче тормыш бүләк итеп булыр иде. Сөзгә шулай ук өстәлдәге схема ярдәмендә күңелле туганак чәчкәсе ясап карарга мөмкинлек бирелә.

Схема:



Әлеге технология тәрбия бирү процессында катнаш төркем балалар белән эшләгәндә бигрәк отышлы. Зуррак төркемдәге балалар кечерәк яшьтәгеләргә ярдәм итә, булышлык күрсәтә ала. Эш барышында балада логик фикерләү, эзләнү, житезлек кебек сыйфатлар тәрбияләнә. Бала эшенең нәтижәсен эш барышында ук күрә, бәяли алырга өйрәнә. Таныш булмаган эштән куркып калуны, билгесезлекне жиңәргә өйрәнә, төркемдәге иптәшенә карата игътибарлы булуны арттыра. Әлеге сыйфатлар балага киләчәктә төрле кыенлыктардан чыгарга, куркып калмаска, хезмәтне, тырышлыкны бәяли белергә өйрәтә. Тормыш, көнкүреш калдыкларыннан матурлык тудырып, әйләнә-тирәбездә тагын да ямьләндерергә өйрәтүче ысул да булып тора.

Список литературы

Әдәбият исемиге

1. Крайнова Ю.Н. Современные технологии: метод workshop // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2012. – № 13. – С. 105-109.
2. Фопель К.В. Групповая сплоченность. – М.: Генезис, 2011. – 336 с.
3. Шепенева А. Практико-ориентированный проект. Воркшоп «Педагогический генератор» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/praktiko-orientirovani-proekt-vorkshop-pedagogicheskii-generator.html> (дата обращения 17.03.23).

Юрченко Светлана Владимировна,
учитель информатики и математики,
МБОУ «ЗСОШ № 3»
Заинского МР Республики Татарстан
E-mail: sss-v322@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Современная ситуация в нашей стране, как и во всём мире, показывает востребованность специалистов отрасли информационных технологий. Для данной профессии существует необходимость обрабатывать большие объемы информации, иметь системное и алгоритмическое мышление.

А как найти способ для того, чтобы развивать алгоритмическое мышление, дать возможность каждому школьнику попробовать себя в программировании и помочь в дальнейшем с выбором профессии? С помощью какого метода и в каком возрасте нужно начинать изучать программирование? Считаю, что необходимо ещё до изучения какого-либо языка программирования высокого уровня учащимся приобрести представление об алгоритмических конструкциях и способах алгоритмизации.

Известно, что успешное знакомство с алгоритмическими структурами происходит в возрасте 5-6 классов, что обусловлено возрастными особенностями. Исходя из того, что мотивация - процесс побуждения себя или других к достижению цели. В данном случае учитель преследует цель - изучение основ алгоритмизации и программирования. А изучение данных разделов информатики нужно для того, чтобы в дальнейшем состояться как конкурентно-способная личность и быть востребованным на рынке профессий.

Курс информатики может рассматриваться как часть курса математики, немаловажная цель которого – формирование у школьников основ алгоритмического мышления. Мыслить алгоритмически – уметь решать задачи

различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата.

Алгоритмическое мышление универсально, применимо в любой профессиональной сфере, а его основы должны быть заложены при изучении предмета информатики.

Роль обучения информатике в развитии мышления обусловлена современными разработками в области методики моделирования и проектирования, особенно в объектно-ориентированном моделировании и проектировании, опирающемся на свойственное человеку понятийное мышление. Способность любой предметной области выделить систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода улучшает ориентацию человека в этой предметной области и свидетельствует о его развитом мышлении.

Современные школьники привыкли в повседневной жизни использовать информационные технологии. Они с большим удовольствием подписываются на видеоканалы и самостоятельно обучаются по видеоурокам, размещенным в сети Интернет. С 2014 года по 2017 год ежегодно в начале декабря во многих школах России проводилась Всероссийская образовательная акция «Час кода». Акция проводится для того, чтобы популяризировать программирование и профессию программиста среди школьников и студентов. Из этого урока ученики узнавали о том, как и кто создаёт компьютерные программы и почему полезно изучать программирование.

С 2018 года в продолжение данной акции запущен «Урок цифры». Участие в «Уроке цифры» позволяет каждому ученику узнать о важности развития цифровых навыков, проявить себя и познакомиться с основами программирования в доступной и увлекательной форме. В 2019 году акция представляет собой цикл необычных уроков информатики, где школьники с 1 по 11 классы смогут в игровой форме познакомиться с основами

программирования и соприкоснуться со сложным и захватывающим миром цифровых технологий.

Мои ученики с 2018 года по настоящее время принимали и будут принимать участие в данном образовательном проекте. Все участники данного урока получают сертификаты участия по своим классам обучения. Каждый из уроков посвящен развитию ключевых навыков цифровой экономики, соответствующих приоритетам федерального проекта «Кадры для цифровой экономики».

Современные учащиеся чувствуют себя в цифровой среде очень уверенно и комфортно. Но важно, чтобы они понимали, что могут быть ИТ-сфере не только пользователями, но и разработчиками новых технологических решений. Уроки по искусственному интеллекту дают ученикам возможность понять, как это - мыслить и проектировать как разработчик и аналитик.

Считаю, что участие в данной акции действительно меняют стратегии большинства учащихся по определению будущей профессии и мотивируют многих из них к изучению алгоритмизации и программирования.

В настоящее время необходимо, чтобы ученик сам стремился к познанию, а мотивировать школьника к дальнейшему изучению может только инструмент, обеспечивающий быстрое получение результата. Во внеурочной деятельности при работе с учащимися 5-6 классов использую технологическую среду программирования «Scratch».

Среда «Scratch» – открытая система, которая является наиболее простой и доступной для детей. Расположена она в сети интернет по адресу <http://scratch.mit.edu> и является полностью бесплатной. Изначально «Scratch» задумывался как простой и наглядный язык программирования для знакомства с основами алгоритмизации. Его создатель Митчелл Резник считает, что «активное познание - познание через моделирование окружающего мира - является наиболее эффективным способом обучения».

Эта программа позволяет учащимся выразить себя в компьютерном творчестве. Простая форма позволяет учащимся приобщаться к

программированию, превращая обучение в увлекательную игру. В результате выполнения простых команд может складываться сложная модель, в которой будет взаимодействовать множество объектов, наделенных различными свойствами.

Scratch позволяет успешно реализовывать проектную деятельность. В этом случае учащихся привлекает общая идея, возможность самостоятельной деятельности, у них развиваются творческие способности, что не может не способствовать повышению мотивации. Здесь же формируются и социальные мотивы – стремление быть значимой личностью, быть частью общего дела. Использование групповой формы работы делает ставку на сотрудничество, на диалог, на совершенствование коммуникативных навыков.

В процессе работы над проектно-исследовательской деятельностью у учащихся появляется возможность осуществления приблизительных действий, не оцениваемых немедленно; зарождаются основы системного мышления; формируются навыки выдвижения гипотез, формулирования проблем, поиска аргументов; развиваются творческие способности, воображение и фантазия; воспитываются целеустремленность, организованность и предприимчивость.

Многочисленные преимущества среды Scratch, такие как наглядность, удобный интерфейс, простота написания программ, способны повысить интерес к изучению программирования у учащихся 5-6 классов и создать положительную мотивацию к обучению.

Для повышения мотивации необходимо:

- использовать все возможности учебного материала для того, чтобы заинтересовать учеников, активизировать самостоятельное мышление;
- организовать атмосферу сотрудничества на уроке, взаимопомощь и позитивное отношение к предмету в целом;
- осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику, мотивировать, опираясь на его личные мотивы.

Так как в Scratch используется достаточно простой синтаксис, написание программы не вызовет у учащихся трудностей и они смогут легко добиться

поставленных целей. Также учащиеся смогут реализовать свои творческие способности, так как каждый проект получается индивидуальным, они сами подбирают фоны, рисунки, звуки, что способствует повышению мотивации.

Таким образом, влияние на эмоциональную, волевую сферы учащихся, наличие навыков работы в программе, а также интереса к тематике проекта способны повысить мотивацию и создать стимул к изучению программирования в игровой форме.

Одарённые и мотивированные учащиеся могут выбрать для решения значительное количество дополнительных задач, желающие могут получить задания для реализации мини-проектов во внеурочное время.

Общедоступное программирование на Scratch, участие во Всероссийской акции «Урок цифры» не только способствуют формированию алгоритмического мышления, учат началам программирования, но и формируют творческий подход к решению задач, мотивируют к изучению информационных технологий и программированию, а в дальнейшем служат мотивацией для обучающихся к выбору профессий в области информационных технологий.

Список литературы

1. Пашковская Ю.В. Творческие задания в среде Scratch. Рабочая тетрадь для 5-6 классов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020. – 200 с.

2. УРОК ЦИФРЫ – всероссийский образовательный проект в сфере информационных технологий [Электронный ресурс]. – URL: <https://урокцифры.рф/> (дата обращения: 10.03.2023).

3. Официальный сайт проекта Scratch [Электронный ресурс]. – URL: <https://scratch.mit.edu/> (дата обращения: 10.03.2023).

4. Югова Н.Л. Методические возможности использование языка Scratch // Проблемы школьного и дошкольного образования. Материалы VII регионального научно-практического семинара «Достижения науки и практики - в деятельность образовательных учреждений» (с международным участием). –

Глазов: ФГБОУ ВО Глазовский государственный педагогический институт им.
В.Г. Короленко, 2016. – С. 235-237.

Ямалеева Фанзиля Мударисовна,
преподаватель кафедры психолого-педагогического
и специального дефектологического образования,
ФГБОУ ВО «Набережночелнинский
государственный педагогический университет»
E-mail: tylpantik@mail.ru

ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация: большинство зарубежных и отечественных ученых считают младший школьный возраст определяющим для развития ребенка. Как доказано психологами, этот период наиболее благоприятен для развития всех психофизических функций и процессов. Именно в этом возрасте у ребенка интенсивно развиваются мышление и речь, ребенок учится логически мыслить, устанавливает и обобщает связи между предметами и явлениями, начинает осознавать причинно-следственные связи, пытается их объяснить. Но как быть, если ребенок имеет нарушения речи и сталкивается с проблемами, которые создают особенности его общения? Где лучше обучаться такому ребенку – в стенах специализированного учебного заведения или же в массовой школе, в условиях инклюзивного обучения? Автор статьи приходит к выводу, что полная образовательная интеграция детей с нарушением речи в пространство массовой школы есть жизненная необходимость, поскольку помогает им усвоить учебную программу в отведенные сроки. Благодаря интеграции в образовательное пространство массовой школы дети с нарушением речи к концу начального обучения получают навыки взаимодействия с социальной средой и становятся активным полноправным участником учебного процесса.

Ключевые слова: образовательные потребности, нарушение речи, дети, общеобразовательная школа.

Одной из важнейших задач государственной политики является создание условий для успешной социализации детей с речевой патологией (ОВЗ).

Процесс социализации ребенка, как известно, начинается в образовательном учреждении. Но среди педагогов массовых образовательных учреждений традиционно существует мнение, что ребенка с нарушением речи следует обучать в специальном заведении, где есть все специалисты: логопед, учитель – дефектолог, психолог и т.д. Однако зарубежный и отечественный практический опыт свидетельствует о неединичных случаях успешного обучения детей с нарушением слуха в общеобразовательных учреждениях, где они интегрируются в общество своих сверстников, не имеющих данной патологии. В настоящее время даже родители детей с нарушениями слуха все чаще и чаще высказываются в пользу инклюзивного обучения.

Конечно, в условиях массовой школы ребенку с плохой речевой деятельностью очень трудно включиться в систему требований, которые предъявляют к учащимся образовательные программы. Учитывая их сенсорную ограниченность, ученик не может быстро достигнуть планируемых результатов, освоить программу даже начального общего образования с теми же достижениями, как и другие участники образовательного процесса. Но тем не менее специализированные школы или классы, в которых ведется обучение данных детей, не могут создать условий для:

- индивидуализации таких детей;
- целенаправленного развития способности детей к коммуникации и взаимодействию со сверстниками;
- выявления и развития интеллектуальных и творческих способностей детей через систему секций, клубов, секций, кружков и студий;
- включения детей в общественно-полезную и проектно-исследовательскую деятельность, что позволит ускорить процесс социализации [5, с. 6].

В связи с этим следует говорить об инклюзивно направленном образовании детей с нарушением речи, ведь только получая образование в стенах учебного заведения, реализующего инклюзивную практику, его социализация пройдет успешно.

По степени выраженности речевого дефекта и времени его наступления выделяют следующие группы детей с нарушением речи: дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с легкими нарушениями речи. Учитывая тот факт, что обучение детей, относящихся к первой группе, в общеобразовательной школе невозможно в силу их специфического развития, осложненного стойким нарушением речевой деятельности (как правило, от рождения), мы остановимся на характеристике образовательных потребностей детей с незначительными нарушениями в речевой деятельности в условиях, при которых данные потребности смогут быть реализованы, поскольку дети данной группы, несмотря на пониженную речевую деятельность, уже накопили минимальный речевой запас и воспринимают обращенную к ним речь. И пусть развитие детей имеет ряд существенных недостатков (неточности произношения, неправильное употребление некоторых слов, недостатки грамматического строя речи, отсутствие необходимых навыков чтения и т.п.), подлежащих коррекции в процессе обучения, а их психические процессы зачастую протекают с отклонениями от обычной нормы, эти дети вполне могут интегрироваться в образовательное пространство массовой школы, несмотря на всю сложность овладения ими учебными дисциплинами и программами в положенные сроки.

Под образовательными потребностями мы понимаем элементы мотивационного механизма субъекта образовательного процесса, включающего в себя потребности в знаниях этого субъекта, а также его интересы и ценностные ориентации. Но в контексте инклюзивной образовательной политики по отношению к школьникам с речевыми нарушениями следует использовать термин «особые образовательные потребности».

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях:

а) необходимых для оптимальной реализации когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых возможностей ребенка с речевыми нарушениями в процессе обучения,

б) необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей ребенка.

Особые образовательные потребности детей делятся на общие специфические.

В число особых образовательных потребностей общего характера входят:

- коррекционные образовательные программы;
- введение в образовательную практику специальных разделов, отсутствующих в программах, предназначенных для детей с речевой патологией;
- специально подобранные для реализации коррекционных учебных и воспитательных программ приемы, методы и средства обучения;
- большая, по сравнению с нормально развивающимися детьми, степень индивидуализации;
- особая образовательная среда [6, с. 17].

Учитывая общие особые образовательные потребности детей с нарушением речи, массовая школа, работающая в инклюзивном режиме:

- осуществляет подготовку детей к овладению школьной программой;
- формирует познавательную мотивацию и положительное отношение к учению у школьников;
- замедляет темп преподнесения новых знаний;
- дает меньший объем изучаемого материала и домашних заданий;
- использует методы обучения, которые более эффективно позволяют осуществлять учебную деятельность в рамках скорректированной для детей программы (наглядность в различных формах, проектную деятельность, игровые формы работы и т.п.);
- старается максимально ограничить постороннюю помощь в учебном процессе, делая упор на самостоятельность;
- осуществляя образовательную деятельность, учитывает медицинские показатели детей и оказывает лечебную и профилактическую помощь [3].

Но, кроме общих особых образовательных потребностей, в процессе работы с детьми, имеющими задержки в речевой деятельности, каждый педагог должен учитывать специфические особые образовательные потребности и его

возможности. Так, при работе с детьми с нарушением речи необходимо учитывать их сенсорные возможности, в связи с чем следует выделить следующие потребности:

- потребность в развитии навыков восприятия словесной речи разными сенсорными способами (слухо-зрительно, т.е. видя губы говорящего и слушая его, и на слух);
- потребность в развитии произносительной стороны речи;
- потребность в развитии словесной речи как средства общения;
- потребность в развитии слуховой функции;
- потребность в развитии средств коммуникации;
- потребность в формировании социальной компетенции;
- потребность в технических звукоусиливающих средствах.

Прежде всего, исследователи обращают внимание на развитие речи ребенка. У детей без сенсорных нарушений накопление словаря происходит автоматически, речь развивается в процессе общения с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками. Благодаря общению происходит накопление и обогащение словаря.

Педагогу, работающему с детьми с речевыми нарушениями, следует использовать в своей работе современные подходы – методы, приемы и технологии, которые будут повышать эффективность овладения учебным материалом. Кроме того, не стоит забывать и об индивидуальном подходе к каждому ребенку.

Но, к сожалению, не всегда принимается во внимание тот факт, что дети с нарушениями речи (даже с высоким уровнем речевого развития) сталкиваются со значимыми трудностями овладения речью, с которыми не в состоянии справиться самостоятельно, без специальных коррекционных занятий и соответствующего сопровождения. В условиях инклюзивного обучения специалистам (учителям-дефектологам, логопедами) необходимо постоянно оказывать коррекционную помощь такому ребенку.

В условиях, диктуемых массовой школой, приоритетным направлением

образовательного процесса является установление межличностных отношений педагога и ребенка, а также самих учеников друг с другом. И очень важно, чтобы дети с речевыми нарушениями научились взаимодействовать со своими сверстниками. «Связующим звеном» в процессе формирования взаимоотношений ребенка с нарушением речи с другими учащимися является педагог, что обусловлено необходимостью психолого-педагогической поддержки детей с нарушением речи, ведь, как показывает практика, здоровые дети не всегда адекватно воспринимают своего сверстника с той или иной патологией.

В таких ситуациях необходима научно-методическая разработка направлений учебно-воспитательной работы, учитывающей как принципы формирования социальной компетентности ребенка, обучающегося в массовой школе, так и проведение воспитательных бесед с другими учениками [7, с. 288].

Одной из важных потребностей детей с незначительными речевыми нарушениями является потребность в приобретении знаний, умений навыков. Учебная деятельность – ведущая для младших школьников. Она формируется именно в начальной школе. И очень важно организовать обучение таким образом, чтобы дети с нарушением речи участвовали в образовательном процессе наравне со своими одноклассниками. В связи с этим исследователи обращают внимание на алгоритм универсальных учебных действий (УУД), которые являются важнейшим индикатором специфических образовательных потребностей учащихся.

В норме при переходе к основному звену у учащихся в общем виде должны быть сформированы познавательные, личностные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия. Но вместе с тем, как показывает многолетняя практика работы, имеющийся опыт интеграции и инклюзии школьников со специфическими образовательными потребностями в общеобразовательные учреждения, позволяет утверждать, что у учеников с речевыми нарушениями при переходе к основному уровню обучения УУД сформированы недостаточно. Так, в процессе формирования личностных УУД у

детей преобладают внешние мотивы к обучению, а учебно-познавательные, социальные и в некоторых случаях игровые мотивы сформированы недостаточно. Кроме того, эти дети не всегда дают себе адекватную самооценку, личностная саморегуляция и рефлексивное отношение к себе и своим поступкам у них на низком уровне. У детей также недостаточно сформирована нравственно-этическая ориентация, они с трудом осознают моральное содержание ситуации. В процессе формирования познавательных УУД детям также нужно оказать помощь (в формулировке познавательной цели, в поиске информации, в построении высказываний в устной и письменной форме и т.п.).

Особые трудности у детей вызывает овладение коммуникативными универсальными учебными действиями, обеспечивающими социальную компетентность, поскольку школьники с речевыми нарушениями к окончанию начальной школы «не всегда учитывают разные точки зрения собеседников, не стремятся к сотрудничеству; не умеют четко формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в конфликтной ситуации; затрудняются задавать вопросы, контролировать себя и партнера, адекватно использовать языковые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание» [6, с. 25-26]. Перечисленные трудности, как считают исследователи, определяют специфические образовательные потребности школьников с речевыми трудностями, заключающиеся в специальных методах выявления и формирования взаимодействия с учителем и сверстниками, эффективного речевого общения с ними, выбора наиболее оптимальных способов решения образовательных задач. Таким образом, формирование универсальных учебных действий является необходимым компонентом начального школьного образования и требует особого внимания со стороны педагогов.

Итак, основными образовательными потребностями для учащихся с нарушениями речи на начальной ступени образования в условиях массовой школы становятся: овладение содержанием образования, овладение

социальными отношениями в диаде «учитель-ученик» и «ученик-ученик», овладение элементами учебной деятельности, что предусматривает не только психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса, но и оказание индивидуальной помощи и поддержки детям с речевыми нарушениями.

Список литературы

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: учебное пособие. – М.: МПСИ, 2014. – 430с.
2. Меренков А.В. Педагогика саморазвития личности / А.В. Меренков; М-во Образования Рос. Фед-ции., Урал. Гос. Ун-т. им. А.М. Горького. – Екатеринбург: Изд-во Урал. Гос. Ун-та, 2021. – 331с.
3. Сенько Ю.В., Фроловская М.Н. Педагогика понимания: учебное пособие для слушателей системы дополнительного профессионального педагогического образования. – М.: Дрофа, 2017. – 189 с.
4. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: теория и практика. – М.: Academia, 2015. – 383 с.
5. Шестакова Л.А., Сорокина Г.В., Семенова Н.Г., Шестакова Л.Ю. Особенности общения детей со сверстниками в дошкольном возрасте // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – № 29. – С. 136-141.
6. Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем. – Челябинск: Изд-во Челябинского гуманитарного института, 2018. – 279 с.
7. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2019. – 366 с.

Яркова Татьяна Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22 «Гнездышко»
Елабужского МР Республики Татарстан
E-mail: tanya.yarkova.86@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАСТЕР-КЛАССОВ КАК ИННОВАЦИОННОЙ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ

ФГОС ДО предусматривает, что образовательная деятельность детей дошкольного возраста может быть организована как совместная деятельность взрослого и ребенка. Поэтому нам кажется важным осуществлять взаимодействие с семьями детей дошкольного возраста через такую форму работы как мастер-класс. Эта форма взаимодействия дает ребенку возможность ощутить себя на равных со своими родителями. Взрослый вместе с ребенком может получить новые знания и освоить новые технологии. А совместное творчество доставляет ни с чем несравнимую радость [4].

Почему же именно мастер-класс стал основной формой взаимодействия взрослых и детей? Мастер-класс – это неформальное объединение родителей с детьми и педагога, и поэтому именно мастер-класс позволяет мне сформировать у них интерес к совместной продуктивной деятельности и экспериментированию.

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, а именно непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность [3].

На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками в образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения.

Одна из важнейших задач педагога в рамках реализации ФГОС дошкольного образования – создание единого образовательного пространства: «Детский сад – семья» [2].

Общение педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия.

В связи с этим меняется позиция детского сада в работе с семьей, возникает необходимость активного включения родителей в жизнь ДООУ.

Но как заинтересовать современных родителей в совместной работе?

Одним из путей решения данного вопроса является поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка, где размещена полезная для родителей информация: режим дня, сетка образовательной деятельности, меню и т.д., оформление которых зависит от выдумки и творчества воспитателей.

Папки-передвижки формируются по сезонным изменениям, правилам дорожного движения, пожарной безопасности, летом на темы ядовитых грибов, ягод, растений и т.д.

Досуговые формы – это традиционные совместные праздники «Праздник Осени», "Встреча Нового года", "8 марта" и т.д. – помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса.

В последнее время прижилась в нашем ДООУ такая форма работы, как подготовка консультаций и фотоотчетов для родителей в мессенджерах WhatsApp.

Совместные посещения музеев, основная цель которых – укрепление детско-родительских отношений, начало патриотического воспитания, воспитывается любовь к родному городу к искусству.

Опыт показывает, что при всем разнообразии используемых форм взаимодействия с родителями, особой популярностью пользуются «мастер-классы» [3].

«Мастер-класс» – одна из наиболее эффективных форм работы с семьёй, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве группы, ДОУ, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю принять активное участие в обсуждении актуальных проблем [1].

Цели проведения мастер-класса:

1. Повышение уровня педагогической культуры родителей.
2. Достижение оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи через созданную систему сотрудничества и партнерства.

Задачи:

1. Установление единства в воспитании детей;
2. Педагогическое просвещение родителей;
3. Профилактика негатива детско-родительских отношений;
4. Изучение и распространение передового опыта семейного воспитания.

Каждый мастер-класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, развивает нравственные качества, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка и родителей.

Совместно с родителями был организован Семейный клуб «Вместе с семьей». Основная форма работы – проведение различных по тематике мастер-классов.

В начале учебного года нами было проведено родительское собрание, где совместно с родителями был составлен календарно-тематический план по работе с родителями. С родителями были проведены индивидуальные беседы, распределены темы мастер-классов.

В учебный период с сентября по май родители запланировали провести разнообразные мастер-классы: «Чиним стульчики с папой», «Точим карандашики с мамой», «Пилотка из газет», «Открытка для мамы», «Мышка-символ года», лепка «Улитка», «Лепим из соленого теста», «Бокс – это здорово!», «Рисуем вместе с мамой» и тд.

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке. Только от совместной работы с родителями зависит, будет ли жизнь ребенка удивительной и интересной.

Практика показывает, что благодаря проведению мастер-классов происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми. А самое ценное – что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в условиях семьи. Каждое дело – совместно, коллективно, творчески и только на пользу людям, а иначе – зачем?

Список литературы

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Управление ДОУ. – 2016. – № 12. – С. 95-98.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья – М.: Карапуз, 2002. – 264 с.
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г. Работа с родителями в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. – М.: Сфера, 2009. – 80 с.

ВЫПУСКНИКИ ЕЛАБУЖСКОГО ИНСТИТУТА
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции,
посвященной Году педагога и наставника
и 125-летию со дня основания учебного заведения

29 марта 2023 г.

Рецензенты:

Леденева А.В., Ахтариева Р.Ф.

Редакционная коллегия:

*Мерзон Е.Е., Мирзагитова А.Л.,
Асхадуллина Н.Н., Ибрагимова Э.Р., Шатунова О.В.*