

*Баканов Р.П.* Елена Чекалова – телекритик газеты «Московские новости»: проблематика выступлений и критерии оценки телеэфира // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2015. – Т. 157, кн. 4. – С. 7–19.

УДК 070:654

**ЕЛЕНА ЧЕКАЛОВА – ТЕЛЕКРИТИК ГАЗЕТЫ  
«МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ»: ПРОБЛЕМАТИКА  
ВЫСТУПЛЕНИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕЛЕЭФИРА**

*Р.П. Баканов*

**Аннотация**

В статье представлены результаты исследования публикаций Е. Чекаловой начала 90-х годов XX века, введших телекритику в «повестку дня» федеральных изданий. В центре внимания телекритика были проблемы низкого профессионального уровня телевизионных журналистов, увеличение развлекательного направления в телепередачах, а также значительная политизированность телевизионного вещания. Изучив 57 публикаций данного автора, мы пришли к выводу о том, что Е. Чекалова в целом отрицательно оценивала качество телепередач и изменения, происходившие на центральных телеканалах того времени. Отсутствие четких критериев анализа телевизионных проектов, малый объем публикаций, не позволяющий глубоко и всесторонне рецензировать передачи, слабая аргументация авторских суждений – вот характеристики творческого стиля данного телекритика в газете «Московские новости».

**Ключевые слова:** телевизионная критика, медийная критика, оценка, передача, этика, интерпретация, Елена Чекалова, газета «Московские новости».

**Summary**

*R.P. Bakanov.* Elena Chekalova – Television Critic of the Newspaper “Moscow News”: Problems of Statements and Criteria for Assessment of Television Broadcast.

This paper presents the results of research on E. Chekalova’s works published in the early 1990s and introducing television criticism in the “agenda” of Russian print media. The television critic was focused on the low proficiency of television journalists, increased number of entertainment related television programs, and significant politicization of television broadcasting. Having reviewed 57 publications of the author, it was concluded that E. Chekalova generally negatively assessed the quality of television programs and changes on the main Russian television channels of that time. The absence of clear criteria for assessment of television projects, small volume of the publications making it difficult to perform a comprehensive analysis of the television programs, and weak argumentation of the author’s statements are the characteristics of the style employed by this television critic in the “Moscow News”.

**Keywords:** television criticism, media criticism, assessment, broadcast, ethics, interpretation, Elena Chekalova, “Moscow News”.

### Источники

- I – Чекалова Е. На обломках телегласности, или «новым курсом» к старым рубежам // Моск. новости. – 1991. – № 2. – С. 6.
- II – Чекалова Е. Учить, учить и еще раз учить // Моск. новости. – 1991. – № 51. – С. 4.
- III – Чекалова Е. «Новости» подводят «Итоги» // Моск. новости. – 1992. – № 5. – С. 11.
- IV – Чекалова Е. Родимые пятна ЦТ // Моск. новости. – 1991. – № 25. – С. 7.
- V – Чекалова Е. Факты не нуждаются в переводе // Моск. новости. – 1991. – № 42. – С. 11.
- VI – Чекалова Е. А люди ли они, политики? // Моск. новости. – 1991. – № 43. – С. 7.
- VII – Чекалова Е. Конфликт хорошего с «очень прекрасным» // Моск. новости. – 1991. – № 50. – С. 9.
- VIII – Караева Е., Чекалова Е. Госкомитет по спасению от правды. Вид изнутри // Моск. новости. – 1991. – № 5. – С. 10.
- IX – Чекалова Е. Есть ли правда на всех одна? // Моск. новости. – 1991. – № 26. – С. 7.
- X – Чекалова Е. Как молоды вы были... // Моск. новости. – 1992. – № 12. – С. 8.
- XI – Чекалова Е. Листьев нашел свою «Тему» // Моск. новости. – 1992. – № 19. – С. 24.
- XII – Чекалова Е. Девушка с характером // Моск. новости. – 1992. – № 23. – С. 24.
- XIII – Чекалова Е. Свободное слово неуютно опять // Моск. новости. – 1992. – № 48. – С. 1–2.
- XIV – Чекалова Е. Игорь Малашенко: «Новый председатель “Останкино” – это тоже ненадолго» // Моск. новости. – 1992. – № 51-52. – С. 15.
- XV – Чекалова Е. Иностранец Отт, иностранец Кравчук // Моск. новости. – 1992. – № 8. – С. 20–21.
- XVI – Чекалова Е. Светлана Сорокина: «Теперь я чувствую себя вставным персонажем» // Моск. новости. – 1993. – № 7. – С. 14.
- XVII – Чекалова Е. Владислав Флярковский: «Не хочу быть заложником ситуации» // Моск. новости. – 1993. – № 7. – С. 14.
- XVIII – Чекалова Е. Вячеслав Брагин: «Психика у меня устойчивая» // Моск. новости. – 1993. – № 9. – С. 14.
- XIX – Чекалова Е. Кто заказывает музыку, но не платит // Моск. новости. – 1993. – № 14. – С. 13.
- XX – Чекалова Е. Привычка зрителю дана // Моск. новости. – 1993. – № 4. – С. 14.
- XXI – Чекалова Е. Российское телевидение назначено главным // Моск. новости. – 1993. – № 5. – С. 13.
- XXII – Чекалова Е. Все на продажу выставляет компания «Останкино». А что купить? // Моск. новости. – 1992. – № 6. – С. 19–20.
- XXIII – Чекалова Е. Журналисты с большой дороги // Моск. новости. – 1993. – № 16. – С. 15.
- XXIV – Чекалова Е. Все наше – навсегда // Моск. новости. – 1991. – № 37. – С. 4.
- XXV – Чекалова Е. Устойчивый оптимизм наступает // Моск. новости. – 1993. – № 17. – С. 3.
- XXVI – Чекалова Е. Без ретуши. О Российском ТВ на пороге годового юбилея // Моск. новости. – 1992. – № 14. – С. 11.

### Литература

1. *Баканов Р.П.* Телевизионная критика в отечественной печати 1960–1980 годов: становление направления // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2008. – Т. 150, кн. 4. – С. 116–129.
2. *Муратов С.А.* ТВ – эволюция нетерпимости (история и конфликты этических представлений). – М.: Логос, 2001. – 239 с.
3. *Короченский А.П.* «Пятая власть?» Феномен медиакритики в контексте информационного рынка. – URL: <http://old.kpfu.ru/f13/rbakanov/index.php?id=5&idm=0&num=23>, свободный.
4. *Баканов Р.П.* Медийная критика в федеральной периодической печати 1990-х гг. // Информационное поле современной России: практики и эффекты: Материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., 22–24 окт. 2009 г. / Под. ред. В.З. Гарифуллина. Вып. ред. Р.П. Баканов. – Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 2009. – С. 109–116.

Поступила в редакцию  
05.05.15

---

**Баканов Роман Петрович** – кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.  
E-mail: [rbakanov@yandex.ru](mailto:rbakanov@yandex.ru)