

Лига

Наблюдаем, пишем, интересуемся

10 лет в КФУ

Modus Vivendi

Махиянова Диляра
Зульфатовна

Диалог культур

Физики осваивают лирику

Лицей.Карты

Церковь в главном здании КФУ

3 Из первых уст

10 лет с КФУ

5 ТВЛУ

Муса Джалиль

6 В кабинете у психолога

Неделя психологии

7 ЖЗЛ

10 интересных фактов из жизни Расула Гамзатова

8 Эра милосердия

Лицейская благотворительная ярмарка

9 Выпускники — лицеистам

Зиля Ахтямова

11 Лицей. Карты

Музей истории КФУ

15 Интересный факт

Интересные факты о КФУ

16 Традиции Лицея

Лицейский бал 2023

19 Путь к Олимпу

Секреты подготовки олимпиадников

23 Modus Vivendi

Диляра Зульфатовна Махиянова

25 Лицей. Профессии

Профессия учёного

29 Диалог культур

Конкурс чтецов «Язык — живая душа народа»

31 «Великий дар на многие года»

195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого

33 Лицей. Игры

Власть технологий: роль нейросетей в нашей жизни

35 PROнаука

PROнаука в КФУ

36 СТИХия

Чайная магия

39 Улыбнёмся

Из сочинений лицеистов

**ЛиГа**

Пишем, наблюдаем, интересуемся

RSPR 16-01137-Г-01



Зарегистрировано в Реестре интеллектуальной собственности России. Портал: lga.ru

Руководитель издания: Переева Е.В.

Главный редактор: Гиниятов С.Д., ученик 10М класса

Фотографии: медиакванториум лицея, личный архив лицеистов и учителей

Вёрстка: Хузиева К.Э., ученица 10А класса

Рисунки: Шигапова А.И., ученица 11М класса

Адрес: 420111 Казань, Рахматуллина 2/18

Web-site: <http://kpfu.ru/liceum>

Тел.: 292-07-70

E-mail: liceum.kpfu@inbox.ru (лицей)sedowa.yekaterina@yandex.ru (руководитель издания)

Тираж: 850 экз.

Друзья! Если вы хотите почувствовать себя в роли корреспондента, автора статьи, редактора, верстальщика, приходите в редакцию газеты «ЛиГа»! Также будем рады опубликовать ваши стихотворения, рассказы и рисунки! Не стесняйтесь, приходите в кабинет 3.20 в любое время учебного года. Никогда не поздно попробовать себя в чем-то новом!

Слово редактора

Салават Гиниятов, 10М

Дорогие читатели!

На протяжении всей своей жизни мы учимся. Важно не только развивать собственные таланты, но и находить себе наставников – людей, которые готовы делиться своими знаниями и опытом.

10 лет сотрудничества с Казанским университетом показали ученикам, студентам, учителям, профессорам, что сотрудничество и умение ценить полученный опыт открывают перед нами новые пути к саморазвитию и успеху. Важно помнить, что совместные усилия всегда приносят больше плодов, чем одиночные труды. Знания, полученные от наставников, их опыт и мудрость – непреходящий дар, который мы должны беречь и уметь передавать дальше. Сотрудничество и умение ценить полученный опыт – это не только залог личного роста, но и важный ингредиент для успешного, здорового общества. Давайте вместе строить будущее, основанное на уважении, доверии и взаимной поддержке!



10 лет в КФУ

Салават Гиниятов, 10М



— Кто стоял у истоков присоединения к Казанскому университету? Что внедрилось в лицей за эти годы?

— Прежде всего сам Казанский федеральный университет: решение было принято Ученым советом, ректором университета. Наш Лицей стал опорной и экспериментальной площадкой по выявлению и отбору одаренных детей, проявляющих интерес к изучению естественных наук, математики и информатики. Был создан некий кластер «университет-лицей», внутри которого сформировался новый подход к образованию. В университете действительно этот подход был найден, разработан и реализован, и в течение 10 лет мы успешно продвигаем проект «Растим учителя», который подразделяется на направления «Вожатый 2.0» и «Круги поддержки». В Лицее принято выращивать высокочастотных учителей, начиная с лицеиста-волонтера, ассистента учителя, вожатого нового поколения, заканчивая учителем-мастером. Уже сегодня мы видим, что многие из числа выпускников Лицея

стали интересными молодыми учителями. Например, Тележников Никита Вадимович, заместитель директора, учитель физики высшей квалификационной категории, когда-то стоял у истоков движения «Вожатый 2.0». Он первым решил, что надо готовиться к ЕГЭ, используя навыки педагогического труда. Не всегда хочется самому сидеть с учебником, другое дело, когда ты готовишься выступить перед младшими товарищами, объяснив, как решать ту или иную сложную задачу по физике. Также, например, Ветлужских Сергей Дмитриевич — сегодня аспирант, учитель биологии первой квалификационной категории, воспитанник Натальи Ивановны Сафиуллиной, тоже когда-то начинал с руководства кружка для младшеклассников. Помогает ему в подготовке олимпиадников Арсений Кондратьев. Он стал призером Всероссийской олимпиады школьников по экологии, закончил наш Лицей и поступил в Институт экологии и природопользования КФУ.

Раньше высшую категорию получали учителя к 35-40 годам, и то не всегда — это была большая редкость. Сегодня, благодаря наличию таких проектов, мы наблюдаем стремительное развитие молодежи. У нас в Лицее растут очень интересные учителя, и это доказывает, что наш проект действует.

— Что изменилось в Лицее за эти 10 лет?

— Я думаю, что ваши родители только по вашим фотографиям замечают, что вы выросли. В жизни родители не замечают возрастного скачка. Также и с Лицеем: трудно точно отметить, что поменялось за это время. Однако одно можно сказать точно: отношения между учителями Лицея стали более конструктивными. Развились взаимопомощь, умение вовремя оказать друг другу поддержку. Лицейский проект «Круги поддержки» в этом помогает: молодому специалисту назначается куратор, помогающий учителю в различных вопросах.

Все эти 10 лет мы работаем с детьми, которые развиваются под влиянием технологий. У

детей чаще появляются цифровое и клиповое виды мышления. Наши учителя вместе с учениками углубляются в мир цифровых технологий, постигают его. Недавно в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» было внесено изменение, согласно которому обучающимся запрещено использовать средства связи во время учебных занятий. Мне не нравится, что наши дети до сих пор продолжают списывать и использовать гаджеты для этого — это нечестно. Это вредит самим детям, потому что отметка должна быть формирующей, она должна давать человеку представление об актуальном уровне его знаний, о том, к чему ему следует стремиться, на что обратить внимание.

— Какие преимущества дает сотрудничество с Университетом Лицею?

— Для нас всех большая честь быть причастными к Казанскому федеральному университету и его истории. Раньше, когда первые университеты только начинали свою деятельность, они исполняли функцию исключительно сохранения и передачи знаний. Затем университеты стали храмами науки. Сегодня же мы говорим о том, что все научные открытия должны быть использованы для блага человечества. Мы имеем возможность пользоваться инфраструктурой университета, реализовывать свои амбициозные цели и решать свои образовательные задачи, привлекая именитый профессорско-преподавательский состав университета.

— Расскажите о своих впечатлениях от традиционного Пушкинского бала, в чем состояла его особенность?

— Пушкинский бал каждый год проходит, будто бы впервые. Ни один бал не похож на другой. И в этом году торжественность нашему балу придали сразу два оркестра. Оркестр «Фантазия» встречал гостей бала внизу, а оркестр театра имени Галиаскара Камала встречал нас наверху, в самом зале, где непосредственно происходило действие. Больше всего мне понравился новый формат литературной части. Пролог-видеосюжет — это фантасмагория о встрече Н.И. Лобачевского и А.С. Пушкина в 1833 году, с которыми столкнулся наш лицеист и пригласил на бал в

Ратушу. Мы все на какую-то долю секунды поверили, что это возможно. К тому же нам всем следует знать биографию Николая Ивановича Лобачевского и открытия, которые он совершил, а также трепетно изучать творчество Александра Сергеевича Пушкина. Ну а танцы были, как всегда, великолепны. Наши замечательные старшеклассники показали свое мастерство. За это благодарность и им, и нашим замечательным учителям хореографии Олегу Олеговичу и Анастасии Александровне. Не во всех школах выпускники умеют танцевать, свободно держаться на публике. Это очень важно, потому что танец раскрепощает не только тело, но и душу. Я считаю, что если бы во всех школах преподавались танцы, то в самой школьной атмосфере и в образовательном процессе в целом многое бы менялось в лучшую сторону.

— Какие перспективы развития Лицея связаны с КФУ?

— С самого присоединения к КФУ всё лицейское сообщество стремится прославлять один из старейших университетов России и мира. Надеюсь, что выпускники, с одной стороны, внесут свой вклад в научные школы КФУ, с другой стороны — станут наставниками для многих поколений лицеистов.



Муса Джалиль

Анастасия Якимова, 7С

Муса Джалиль — поэт и журналист, в годы Великой Отечественной войны он был военным корреспондентом и ярким борцом за свободу. Его жизнь связана с нашим университетом: Муса Джалиль учился на рабфаке вошедшего в структуру университета Казанского педагогического института.



Муса Мустафович Залилов (настоящее имя) родился 2 (15) февраля 1906 года в Оренбургской области в деревне Мустафино. Учился в медресе г. Оренбурга, а в 10 лет начал писать стихотворения.

В 13 лет он продолжил учиться в Татарском институте народного образования в Оренбурге, вступил в комсомол. В 1927–1931 годах учился в МГУ на этнологическом факультете, а после его реорганизации – на литературном. С 1931 года работал в Казани редактором детских журналов, а через два года в Москве – заведомом литературы и искусства в татарской газете «Коммунист». С началом Великой Отечественной войны он ушел на фронт, в должности политрука воевал на Волховском и Ленинградском фронтах и был военным корреспондентом печатного издания «Отвага». Принимал активное участие в военных действиях. Первое сохранившееся произведение поэта – стихотворение, написанное в 13 лет, – «Бехет» Оно было напечатано в газете. В 1925 году вышел первый стихотворный сборник его поэм и стихов.

Революция и Гражданская война сделали его патриотом и борцом, серьезно повлияли на его творчество. У него много произведений, посвященных комсомольской теме. Когда Муса Джалиль работал в Казанском театре, он написал 4 либретто для опер и

опубликовал сборники со стихами и поэмами. В конце 30-х годов он стал главой Татарского отделения Союза писателей.

В 1942 году Муса Джалиль был ранен в грудь и попал в плен к немцам. Там он вступил в общество «Идель-Урал», в которое созывались представители неславянских национальностей для агитации против большевизма и привлечения на сторону гитлеровцев недовольных советской властью.

Но Муса Джалиль развернул подпольную деятельность, устраивал побеги военнопленных. Однако позже подпольную организацию раскрыли, и поэта вместе с его соратниками посадили в тюрьму смерти Моабит, а 25 августа 1944 года казнили на гильотине.

Поскольку Муса Джалиль состоял в организации «Идель-Урал», после войны его считали предателем. Но благодаря стараниям его товарищей-сокамерников, друзей и поэта Константина Симонова доброе имя поэта было восстановлено. В 1956 году ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. За цикл стихов «Моабитская тетрадь» Мусе Джалилю была присуждена Ленинская премия (1957).

Палачу

*Не преклоню колен, палач, перед тобою,
Хотя я узник твой, я раб в тюрьме твоей.
Придет мой час – умру.
Но знай: умру я стоя,
Хотя ты голову отрубишь мне, злодей.
Увы, не тысячу, а только сто в сраженье
Я уничтожить смог подобных палачей.
За это, возвратясь, я попрошу прощенья,
Колена преклонив, у родины моей.*

Неделя психологии

Эмилия Фахрутдинова, 7В

В период с 20 по 28 ноября в ОШИ «Лицей имени Н.И. Лобачевского» проходит «Неделя психологии».



Сегодня мы обсудим тему «Неделя психологии в Лицее имени Н.И. Лобачевского». Я расскажу, как она проходит и посоветую важные вещи, о которых вы узнаете позже.

Основными тематическими направлениями «Недели психологии» являются:

- развитие ценностно-смысловой сферы личности и ценностного самоопределения обучающихся;
- развитие стрессоустойчивости и совершенствование навыков саморегуляции, в том числе освоение приемов снятия напряжения и тревоги с использованием медитативных техник, мышечной релаксации и др., навыков анализа актуального эмоционального состояния, его регуляции и нормализации, актуализация личностных ресурсов в рамках проекта «Спаси жизнь»;
- урегулирование конфликтов и развитие навыков общения;

- проведение мероприятий, направленных на актуализацию представлений старшеклассников о своем профессиональном будущем, повышение осведомленности о возможности обучения в классах психолого-педагогической направленности, поступления.

Мы предлагаем Вам подборку книг, которые могут быть использованы для совместного с родителями (законными представителями) и внеклассного чтения обучающимися различных возрастов:

- Евгений Велтистов «Приключения Электроника»
- Эрих Мария Ремарк «Три товарища»
- Виктор Астафьев «Конь с розовой гривой»
- Максим Горький «Детство»
- Вениамин Каверин «Два капитана»
- Владислав Крапивин «Та сторона, где»
- Александр Волков «Волшебник Изумрудного города»
- Виктор Драгунский «Денискины рассказы»
- Владимир Железников «Чучело»
- Аркадий Гайдар «Тимур и его команда»
- Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное Ухо»
- Александр Дюма «Три мушкетера»
- Александр Грибоедов «Горе от ума»



10 интересных фактов из жизни Расула Гамзатова

Кира Сысоева, 7А

Сабина Хабибуллина, 7С

Его строки: *"Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей"*, — стали гимном солдат во всём мире.



Гамзатов — один из немногих поэтов, снискавших любовь и народа, и власти. Его книги выходили миллионным тиражом, выступления проходили при полных залах. Песни на его стихи становились хитами (например, шлягер Валерия Леонтьева "Исчезли солнечные дни"). Очевидцы вспоминают, что сам Леонид Ильич Брежнев не мог сдержать слёзы, когда слушал "Журавлей".

Расула Гамзатовича нет с нами вот уже 21 год, но до сих пор народная память хранит его афоризмы, наставления и отрывки из прозаической книги "Мой Дагестан". В частности, ему принадлежит афоризм "Непорядочно быть здоровым в этом больном мире" и невероятно актуальное сегодня четверостишие:

*«Живите долго, праведно живите,
Стремясь весь мир к собратству сопричесть,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь».*

К юбилею поэта мы подготовили подборку малоизвестных фактов из его биографии:

1. Расул Гамзатович написал стихотворение "Журавли" в Японии возле памятника Садаки Сасако, которая умерла от последствий ядерного взрыва. Садаки заболела после бомбардировки Хиросимы, но верила, что вылечится, если сделает тысячу журавликов. Однако она умерла, успев

сделать только половину бумажных птиц. Её друзья собрали деньги на памятник, который стал символом протеста против ядерной войны. Во время траурной церемонии, когда люди с бумажными журавликами собрались возле монумента, над их головами пролетела стая журавлей. Позже Гамзатов узнал, что в этот момент умерла его мама.

2. Изначально в стихотворении "Журавли" Расул Гамзатов использовал слово "джигиты" вместо "солдаты".

3. Расул Гамзатович не писал на русском языке. Он признавал, что многое для него было сделано переводчиками, и благодаря им он стал известен широкой аудитории. Он высказывал признательность своим переводчикам, указывая, что его стихи хорошо передавали Сергей Городецкий и Илья Сельвинский.

4. Наум Гребнев подготовил перевод стихотворения "Журавли", за что Гамзатов признавал его своим соавтором.

5. Своё первое стихотворение Расул Гамзатов написал в 9 лет.

6. Расул Гамзатович признавался, что больше всего сожалел о своей публичной критике Ахматовой и Зощенко в молодости. Он отмечал, что на тот момент не был знаком с их произведениями.

7. Вопреки своему образу душевного и щедрого человека, Гамзатов признавался, что он большой пессимист и уважает пессимистов.

8. Расул Гамзатович определял поэзию как волнение, которое поэт должен уловить, как птицу в полете. Он считал, что если в людях есть волнение, то сердце скупает по сердцу.

9. В начале 1990-х Расул Гамзатов выразил мнение, что Дагестан никогда не станет частью России принудительно или добровольно.

10. На съезде Союза писателей во время антиалкогольной кампании Гамзатов высказал свое отношение к запрету спиртных напитков, показав свой саркастический подход к этой теме.

Лицейская благотворительная ярмарка

Амира Акбаров, 8М

Лицейсты всегда славятся добротой, состраданием и внимательностью к окружающим. Поэтому ежегодно проводится благотворительная ярмарка. Ученики с нетерпением ждут ее и готовятся к ней заранее. Почему же ярмарка — настолько важное событие для учеников? Подробнее в этой статье.

14 октября в актовом зале Лицея им Н. И. Лобачевского КФУ прошла благотворительная ярмарка. Ученики из каждого класса принесли вещи для нее: книги, сладости, картины, украшения ручной работы и многое другое. Ярмарка проводилась на переменах до 4 урока. Лицейсты покупали понравившиеся товары, а полученные средства в размере 77097 были отправлены 16 октября в благотворительный Фонд имени Анжелы Вавиловой. Организация занимается благотворительностью уже больше 20 лет. За это время она помогла 4,5 тысячам детей и оказала помощь почти трем тысячам взрослых пациентов. Также в фонд были переданы санитарно-гигиенические средства: влажные салфетки, пеленки, моющие средства.

Правление Фонда имени Анжелы Вавиловой и Казанского хосписа выразило лицеистам и их родителям, администрации и учителям Лицея искреннюю благодарность за проведение акции «Неделя добра» в поддержку пациентов Казанского хосписа.

«Я считаю, такие благотворительные акции — отличный шанс для лицеистов осознать важность помощи нуждающимся, раскрыться, думать креативно. Возможно, они свяжут



деятельность на ярмарке с будущей профессией. Рано или поздно совершенное нами добро обязательно вернется», — **Юлия Шанина, 8В.**

«Благотворительность — это в первую очередь о доброте души и человечности, поэтому заниматься ею очень важно», — **Диляра Зульфатовна Махиянова, учитель географии.**

«Благотворительность развивает в лицеистах такие качества, как сострадание, милосердие, учит их помогать другим в трудной ситуации. Она вдохновляет сделать мир лучше, сближает всех нас. Такие акции благотворительности дают возможность помочь нуждающимся, расширить кругозор и поднять себе настроение, ведь, отдавая, мы неизбежно получаем намного больше, даже если этого не ждем», — **Анастасия Семушева, 8М.**

A photograph of a receipt (квитанция) from the 'Fond imeni Anzely Vavilovoy' (Фонд имени Анжелы Вавиловой). The receipt is dated 16 October 2023 and is issued to the 'Лицей им. Н.И. Лобачевского КФУ' (Lyceum named after N.I. Lobachevsky of Kazan Federal University). It states that a sum of 77097 rubles was received from the 'ярмарки добра' (charity fair). The receipt is signed by 'Амира Акбаров' (Amira Akbarov) and includes the sum in words: 'семьдесят семь тысяч девятьдесят семь рублей' (seventy-seven thousand nine hundred and seventy-seven rubles).

«Всю свою лицейскую жизнь я описываю как самый счастливый период моей жизни»

Амира Акбарова, 8М

Ахтямова Зиля выпустилась из лицея в 2021 году. Во время своей учебы она успела опробовать себя во многих амплуа: она была председателем Совета обучающихся, членом редакции ЛиГи, активисткой, получила золотую медаль за отличие в учебе. Сейчас обучается в ведущем медицинском вузе России. Зиля рассказала редакции ЛиГи о своих хобби, мотивации и жизни в лицее.



— Где ты учишься? На каком факультете?

— Я учусь в Российском Национальном Исследовательском Медицинском Университете имени Н.И. Пирогова на третьем курсе, лечебный факультет.

— Почему ты выбрала именно это направление?

— Я не шла целенаправленно изучать медицину. Мне очень нравились химия и биологию, но я не знала, понравится ли мне медицина. Когда я уже пришла в вуз и начала все это изучать, я действительно поняла, насколько это мое, мне это интересно.

— Ты учишься в ведущем медицинском вузе страны. Насколько тяжело тебе дается учеба?

— Наш вуз считается самым «тяжелым» медицинским университетом в стране. Когда я туда поступала, я об этом знала. Но шла я туда целенаправленно, потому что мне хотелось быть действительно хорошим врачом.

Первое время было тяжело, потому что давали большие объемы информации, также учебу нужно было совмещать с самостоятельной жизнью. Тем не менее со временем привыкаешь, втягиваешься в ритм и продолжаешь учиться. Но и отчисленных у нас было много: в моей группе из 30 человек осталось только 6.

— Ты работаешь репетитором. Каким, по твоему мнению, должен быть хороший ученик? Какими качествами он должен обладать?

— Я считаю, что плохих учеников не существует, есть только те, кому непонятно объяснили. Результаты обучения же зависят только от желания человека учиться. Если будет желание, то он все изучит.

— Ты была председателем Совета обучающихся. Расскажи о своем опыте в этой роли.

— Я мечтала быть председателем еще до поступления в лицей. Я помню, как в шестом классе смотрела сайт лицея, читала газету и очень хотела во всем этом участвовать. Как только я пришла в лицей, сразу начала ходить на собрания, стала старостой. На самом деле, я к этому долго шла. Сначала я баллотировалась в девятом классе и была уверена, что выиграю выборы. Мне не хватило двух голосов, и это было для меня ударом. Но в десятом классе я все-таки стала председателем, и я безумно благодарна лицей за то, что есть такие мероприятия, потому что мне они помогли в организационной деятельности, развили навык коммуникации с людьми. Моя сестра сейчас учится в лицее, и недавно она подошла ко мне со словами: «Так удобно, что в столовой можно оплачивать карточкой». А я ей говорю: «Это я организовала!»

— Каким ты видишь свое будущее?

— Когда я брала интервью для ЛиГи, я задавала это вопрос одному мальчику-выпускнику, и он мне ответил: «Я вижу себя счастливым человеком». Тогда я подумала: «Не мог как-то получше ответить? Как-то более подробно?» Но сейчас для меня действительно самое главное — стать счастливым человеком. Хотелось бы достигнуть успехов в медицине и продолжать свою преподавательскую деятельность в качестве педагога в

университете.

— **Ты ведешь блог в соцсетях. Помогла ли деятельность в ЛиГе твоему самовыражению?**

— Да, лицейская газета мне очень помогла. Я научилась выражать свои эмоции, описывать свои впечатления. И люди пишут, что им интересно то, что я делаю. Именно работа в ЛиГе помогла мне интересно подавать это.

— **Есть ли у тебя хобби?**

— В медицинском тяжело иметь хобби, но тем не менее сейчас ими является чтение книг, в особенности из области психологии. Ну а вообще своим хобби я

считаю работу и учебу. Иногда в свободное время смотрю лекции от Гарварда и Стэнфорда, чтобы улучшать свои знания в области медицины и навыки преподавания.

— **Что ты считаешь самым важным в учебе?**

— Во-первых, дисциплину. Под дисциплиной я подразумеваю учебу не «по вдохновению», а регулярную учебу. Без нее тяжело получить результат. Во-вторых, не стесняться задавать «глупые» вопросы. Я поняла это только в десятом классе. Из-за этого страха у меня были проблемы с математикой и некоторыми другими предметами. Но потом мне стало на это все равно, и я задавала самый «глупый» вопрос, который приходил мне в голову, и после этого становилось все понятно. Самые сложные задачи становились простыми. Поэтому не бояться задавать вопросы — это очень важно.

— **Какой предмет был твоим любимым?**

— Математика.

— **Какие качества развил в тебе лицей?**

— Коммуникабельность, умение брать на себя ответственность и организаторские способности. Когда я поступила в университет, очень чувствовалась разница между лицейскими детьми и людьми из других школ. В лицее есть своя особенная атмосфера, благодаря которой мы учимся взаимодействовать друг с другом. Также сейчас в преподавательской деятельности мне очень помогают организаторские навыки.

— **Что тебя мотивирует во время учебы?**

— Меня всегда воодушевляли мысли о той жизни, к которой я стремлюсь. Еще сейчас меня мотивирует желание помочь людям, и я понимаю, что, если в данный момент я что-то не выучу, в дальнейшем это может сказаться на здоровье моих пациентов.

— **Расскажи о своем самом теплом воспоминании, связанном с лицеем.**

— Не могу выделить какое-то одно. Всю свою лицейскую жизнь я описываю как самый счастливый период моей жизни. До сих пор, когда я прихожу сюда, у меня мурашки. Например, я люблю вспоминать о том, как мы брали укулеле, пели вместе, готовили мероприятия или сценки. У нас был очень дружный класс, и все это невероятно сплочало.

— **Как ты считаешь, что могло бы облегчить учебу «Е» классам?**

— Сон. Правда. Мы все пренебрегали сном, и это было большой ошибкой. Чем лучше ты спишь, тем лучше ты учишься.

— **Какой совет ты могла бы дать журналистам ЛиГи?**

— Не бояться. Когда я писала в лицейской газете, я очень боялась брать интервью у старшеклассников, преподавателей. А сейчас я понимаю, что зря, потому что эти люди были мне интересны. Но сейчас на интервью, мне радостно чем-то поделиться, поэтому ни в коем случае не нужно ничего бояться!

— **Какой самый важный урок ты извлекла из обучения в лицее?**

— Всего можно достичь благодаря трудолюбию. Например, я была полным нулем в математике. В восьмом классе у меня вышла первая, и последняя тройка именно по этому предмету. Я себя чувствовала очень глупой. Тем не менее я каждый день садилась и учила ее. В итоге у меня вышла пятерка. Ко мне даже подошел учитель и сказал, что такую оценку я получила не благодаря таланту, а благодаря трудолюбию.

— **Что ты можешь пожелать лицеистам?**

— Наслаждаться учебой в этом месте, впитывать знания, которые вам дают, потому что они вам пригодятся и радоваться от нахождения здесь, потому что обучаться здесь — это действительно большое счастье.



Музей истории КФУ

Артур Хузиев, 10М

Каюм Закиров, 5А

Аиша Ахатова, 9М

Фото: Дана Хабибуллина, 10А

Как мы с вами знаем, уже 10 лет наш Лицей входит в структуру КФУ. Но не каждый знает, какая история была у самого Казанского университета. Нашим корреспондентам провели экскурсию по музею истории КФУ.



«Мы с вами находимся в главном зале музея Казанского университета. Это бывшее помещение университетской церкви, которая располагалась здесь в царское время. Церковь была здесь до 1923 года. В советское время здесь был спортивный зал университета. Во время Великой Отечественной войны в здание были эвакуированы академики, которые ютились здесь 2-3 года. Впоследствии зал был переоборудован в читальный зал библиотеки. А с 1979 года здесь находится музей Казанского Университета.

Сам Казанский Университет был основан 5 ноября 1804 года (совсем скоро нашему университету исполнится 220 лет). Основан он был по указу императора Александра I. Имен-

но он подписал два важнейших документа в истории университета: тут представлены утвердительная грамота и устав Казанского Университета. Наш Университет был основан на базе Первой казанской Императорской гимназии, которая изначально располагалась в этом здании. Первыми студентами стали лучшие гимназисты — 33 человека. Среди них есть выдающиеся лица. 13-ый в списке — Дмитрий Перевозчиков. Он впоследствии стал ректором Московского университета. 10-ый в списке — Александр Княжевич, он был министром финансов при императоре Александре II. И последний в списке — Сергей Аксаков, выдающийся писатель XIX века. Он был самым молодым студентом в истории Казанского

Университета, поэтому в списке был самым последним.

Наш университет был самым восточным в Российской империи и единственным на весь Казанский учебный округ. Казанский учебный округ — самый большой, в него входило Поволжье, Кавказ, Урал, Сибирь, Дальний Восток. На всю эту огромную территорию до образования университета в Томске в 1878 году наш университет был единственным. Первыми профессорами стали немцы: Мартин Бартельс — профессор математик, Карл Фукс — ботаник. Лекции свои вели на французском, немецком и латыни. Студенты обязаны были их знать. Без гимназического образования невозможно было поступить в университет. Постепенно университет рос, расширялся, образовывались новые кафедры. 5 июля 1814 года состоялось торжественное открытие Университета.

В 1810 году из Санкт-Петербурга с проверкой приезжает Михаил Магнитский. Он приходит в ужас из-за того, что в университете ничего не работает, деньги тратятся в пустую. Магнитский сказал тогда: «Университетом он называется только на бумаге». Он предлагал разрушить это здание до основания, посыпать солью, чтоб никогда и ничего здесь не выросло. Но Император Александр I сказал: «Зачем рушить? Можно улучшить и исправить». Магнитский был назначен попечителем. Он провел реформы, уволил 9 профессоров, уничтожил ненужные, по его мнению, книги из библиотеки. Несмотря на наличие противоречивых решений, мы все же обязаны ему главным зданием Казанского Университета. Оно было построено по его указу 200 лет назад из двух зданий. Слева стояло здание императорской гимназии, справа — губернаторский дом. После их объединения образовалось единое здание университета.

Своего расцвета университет достигает при Н.И. Лобачевском — выдающемся учёном, ректоре. При нем окончательно оформляется университетский ансамбль: строится химическая лаборатория, анатомический театр, библиотека, клиника, астрономическая обсерватория. Все эти здания стоят в университетском комплексе.



Медицинский факультет в университете был самым популярным, потому что в то время категорически не хватало докторов. Студенты, заканчивая университет, могли сразу получить профессию. Здесь преподавали выдающиеся медики — в частности, Владимир Иванович Бехтерев. Он исследовал структуру мозга. Кроме того, он создал в Казани клинику душевных болезней, то есть психиатрическую лечебницу. Она работает и по сей день. Его лекции иногда подслушивал Алексей Максимович Пешков (Максим Горький). Он не смог поступить в Казанский университет, но работал здесь булочником, и со своей продукцией приходил в клинику и слушал лекции.

Казань является колыбелью российской химии. Здесь были сделаны важнейшие химические открытия. Так, Николай Николаевич Зинин в 1842 году получает из нитробензола анилин (искусственный краситель). Он является основателем красочной промышленности в России. И по сей день одежду окрашивают при помощи анилина.

Карл Клаус в 1844 открывает новый химический элемент — рутений (44 элемент в



таблице Менделеева). Называет он элемент в честь своего отечества, рутений с латинского переводится как «российский». И рутений до сих пор используется, в частности, в космической промышленности. Интересный факт: все соли, растворы, кислоты, которые он намешивал в ходе своих химических реакций, пробовал на вкус, из-за чего в конце жизни получил рак желудка.

Учеником Клауса и Зинина был Александр Михайлович Бутлеров – основатель органической химии. Он создал здесь большую научную школу. У него было огромное количество учеников, но помимо своих химических исследований Бутлеров занимался и изучением бабочек. Первая его диссертация была по дневным бабочкам нашего региона. Кроме того, Александр Михайлович увлекался пчеловодством, регулярно покупал различных пчел.

В 1914 году начинается первая мировая война. Поставки аспирина в Россию из Германии прекратились. Было необходимо провести импортозамещение. Этим занимается наш преподаватель Александр Арбузов. На заводе братьев Крестовниковых он создает

собственный способ производства аспирина, и Казань с 1914 года – главный поставщик этого препарата в российскую армию.

Казанские геологи активно исследовали подземное строение европейской части России. В ходе экспедиций они собирали большие коллекции, также карты. Впоследствии все это стало основой для геологического музея нашего университета. Он носит имя Александра Антоновича Штуkenберга – основателя Казанской геологической школы.

В музее представлен профессорский мундир, профессора обязаны были его носить. В зависимости от положения менялся внешний вид. У ректора имелись красиво вышитый воротник и шитые серебром рукава. Младший преподаватель обладал уже лишь воротником. Единственный, кто не носил такой мундир среди профессоров в университете, был Александр Касимович Казембек, востоковед. Ему было разрешено ходить в мундире наподобие восточного халата в связи с его персидским происхождением.

Семья В.И. Ленина была тесно связана с нашим университетом. Он поступил сюда на юридический факультет. При поступлении он подписал специальный документ, пообещав не вступать в запрещенные организации и кружки. Революционер тут же его нарушил: в конце сентября вступил в революционный кружок «Симбирское землячество». В этом кружке изучали запрещенную революционную литературу. Впоследствии он принял участие в студенческом восстании 4 декабря 1887 года.

Год, когда Владимир Ленин поступает в наш университет, был связан с студенческими восстаниями по всей стране. Студенты бунтовали против новых университетских законов и порядков. Студенты Казанского Университета потребовали уменьшить плату за обучение, расширить свободу университета, отменить студенческую форму. В результате столкновений с ректором и жандармами Ульянов и другие активные революционеры были исключены из университета.

Не менее известный студент нашего Университета – Лев Николаевич Толстой. Его дед, Илья Андреевич Толстой, был губернатором

Казанской губернии в начале XIX века. Но приехали они сюда из-за того, что Лев Николаевич, его старшие братья и сестра остаются сиротами – к 1840 году у них умирают родители. Их берет на попечение тетя, Пелагея Юшкова, казанская дворянка. Лев Николаевич, глядя на своих старших братьев, поступивших в Казанский университет, написал прошение на поступление в университет на имя Н.И. Лобачевского. После вступительных испытаний, не все из которых он прошел успешно, начинается учеба, но граф Толстой часто не посещал лекции по разным причинам. Это сказывается на его успеваемости, и первый экзамен он проваливает. Тогда Иванов, профессор истории, рекомендовал Толстому остаться на второй год, после чего граф решил перевестись на юридический факультет. Во время учебы Толстой собрал театральную постановку «В живых картинах».

После осознания того, что самостоятельная учеба для него подходит больше, чем университетская, он покинул Университет. Но университет не забыл о Толстом: в 1908 году он назначается почетным членом университета, а после смерти Толстого делегация казанских студентов едет на его похороны, чтобы почтить его память.

При Н.И. Лобачевском были построены химическая лаборатория, анатомический театр, библиотека, астрономическая обсерватория и клиника. В конце 19 века – новое здание для медицинского факультета и здание книгохранения для библиотеки. Сейчас в ней насчитывается более 6.000.000 книг. Это одна из крупнейших библиотек в стране – десятая по своим величинам.

Одной из самых трагичных историй университета, как и в истории нашей страны, несомненно, является Великая Отечественная война. Более 500 сотрудников, преподавателей и студентов ушли на фронт, 109 из них, к сожалению, погибли. Антон Николаевич Колесников, выпускник биологического факультета, взял на фронт свой диплом. В 1943 году в него попал осколок и пробил диплом насквозь, но Антон Николаевич остался жив. За всю войну он получил 3 ранения, множество наград, а в 1947 году вернулся в универси-

тет и продолжил свою научную деятельность.

Александр Павлович Плакатин – первый декан историко-филологического факультета Казанского университета. Он очень любил свою работу и студентов. Сами студенты рассказывали, что иногда Александр Павлович приносил на занятия пакет сушек или мороженое и угощал ими своих учеников. Он ушел на фронт в августе 1941 года несмотря на наличие брони. В апреле 1943 наступил на вражескую мину и, к сожалению, погиб.

Несмотря на все сложности военного времени, научные изыскания и исследования продолжались. В 1944 году Евгений Константинович Завойский открывает явление электронного парамагнитного резонанса. За это открытие его номинировали на Нобелевскую премию 8 раз.

Казанские химики также продолжили свою работу в советское время благодаря А.Е. Арбузову. Он был строгим и педантичным учёным, считал, что каждый химик должен сам изготавливать себе посуду для экспериментов. У него был свой стеклодувный столик.

В истории университета есть две замечательных эпохи: первая эпоха – эпоха Лобачевского, а вторая – эпоха Нухина. Он был ректором КФУ 25 лет. Дольше него никто свой пост не занимал. Нухин решил «аудиторный голод»: до него университету категорически не хватало помещений. Были построены два высотных корпуса. Помимо этого, были открыты новые кафедры, университеты, лаборатории. Также правительство Советского Союза наградило университет двумя орденами. Сейчас в КФУ 15 институтов, 1 факультет, 4 филиала и 50 000 студентов.

Теперь перейдём в Императорский зал. Во времена Российской Империи в зале висели портреты императоров, во времена СССР стояла статуя Ленина. В этом зале проходят все важнейшие мероприятия в жизни университета. Здесь свои лекции читали Лобачевский, Бутлеров. Здесь Л.Н. Толстой принимал участие в театральных постановках и сдавал экзамены. Тут же проходил студенческий бунт, в которой принимал участие В.И. Ленин.

Интересные факты о Казанском федеральном университете

Ксения Хузиева, 10А

В данной рубрике редакция нашей газеты подготовила 5 интересных фактов о Казанском федеральном университете, которые вы могли не знать.



1. Изначально университет располагался в здании Казанской Императорской гимназии, но благодаря увеличению числа студентов и преподавателей были выкуплены три соседних здания. Так образовался университетский кампус.

2. Во внутреннем двореке университета, рядом с бывшим ректорским домом, где когда-то жил Н. И. Лобачевский, находится памятник коту-профессору, установленный в 2020 году по случаю 216-летия университета. Внимательнее рассмотрев книгу в его лапах, мы понимаем, что перед нами преподаватель филологического факультета.

3. Над входом в главное здание КФУ расположилась сова — неофициальный символ Казанского университета с XIX века. Такая сова украшает шлем Афины, богини-покровительницы наук, ремесел, искусств, а также военной стратегии и тактики. Сам шлем символизирует рыцарское служение науке, сова — мудрость. Вместе же это предупрежде-

ние каждому входящему: университет, как храм науки, находится под покровительством Афины Паллады.

4. Первая версия памятника Державину, созданная в 1846 году в Санкт-Петербурге по проекту Константина Тона и Самуила Гальберга, была в 1847 году установлена во внутреннем двореке Казанского университета, на площади между главным корпусом и анатомическим театром. В 1870 году его перенесли на Театральную площадь.

5. Многие знают, что одним из выдающихся студентов Казанского университета был Владимир Ленин, которому в 1954 году был установлен бронзовый памятник, выполненный по проекту В. Е. Цигаля и В. В. Калинина. Но у этого памятника есть и второе, неофициальное название: "Памятник отчисленному студенту". Связано это с тем, что Вождь Мирового пролетариата так и не закончил свое обучение в университете.

Лицейский бал 2023

Амира Акбарова, 8М

Лицейский бал — одно из важнейших событий в году для каждого старшеклассника. Лицейисты готовятся к нему многие месяцы, тщательно выбирают наряды, некоторые репетируют номера для участия в конкурсах. Подробнее о прошедшем мероприятии вы можете узнать в этой статье.



25 октября в Казанской Ратуше прошел традиционный бал для старшеклассников «Фантазмагория: встреча А.С. Пушкина с Н.И. Лобачевским на лицейском балу». Повсюду царил атмосфера XIX века: девушки и юноши были одеты в прекрасные платья и костюмы, интерьер и музыка располагали к танцам. Мероприятие было посвящено десятилетию Лицея имени Н.И. Лобачевского в структуре КФУ, а также Году педагога и наставника. Ведущими мероприятия стали Идиатуллин Булат и Аманова Лейла.

Бал открывал танец учителей лицея — полонез. Затем было предоставлено слово почетным гостям бала: проректору по образовательной деятельности КФУ Туриловой Екатерине Александровне; профессору, заведующему кафедрой медицинской

физики Института физики КФУ Аганову Альберту Вартановичу; депутату Казанской городской думы, члену Государственного совета Республики Татарстан по жилищной политике и инфраструктурному развитию Хуснутдинову Эмилю Наилевичу; профессору, доктору физико-математических наук Института физики КФУ Фишману Александру



Израиловичу; доценту, кандидату наук Института физики КФУ Даминову Рустему Валиевичу; главному специалисту по вопросам организации медицинской помощи в системе обязательного медицинского страхования Республиканской офтальмологической больницы Хусаинову Ринату Харисовичу. Далее лицеисты представили свои танцы: менуэт, фигурный вальс, французская кадрили, марш "Рим", испанский вальс, падеграс и полюбившийся многим регтайм. Ансамбль ЛиМоНАД исполнил песню о Лобачевском и романс «Не пробуждай воспоминаний».

Ежегодно в рамках лицейского бала проводится конкурс «Король и Королева бала». За почетное звание в это году боролись четыре пары:

Афанасьев Матвей и Сафина Рамиля из 11А
Хусеинов Руслан и Тихонова Дарья из 11В
Салимов Джалиль и Юсупова Камилла из 11Е

Матвеев Кирилл и Нутфуллина Амина из 11М

Жюри в этом году представили Турилова Екатерина Александровна, Хуснутдинов Эмиль Наилевич, Аганов Альберт Вартанович,



Фишман Александр Израилович, выпускница 2019, победительница конкурса «Королева бала 2018» Минигараева Алсу, выпускник 2019 Хуснутдинов Артур, секретарь жюри – заместитель директора по учебной работе Даминова Раиса Махмуриевна. Претенденты на звание «Короля и Королевы бала» удивляли судей своими стихами, показывали театральные постановки, танцевали, пели.

Традиционно учащиеся приняли участие в дефиле, после которого были объявлены призы зрительских симпатий:

Груничев Данил, 10А и Хайруллин Расим, 11М – «Приз зрительских симпатий. Женский взгляд»;

Иванова Анна, 11В – «Приз зрительских симпатий. Мужской взгляд».

После исполнения своих замечательных номеров участники конкурса исполнили общий вальс, а затем получили подарки и поздравления в следующих номинациях:

«Мистер и Мисс "Изысканность"» – Афанасьев Матвей и Сафина Рамиля, 11А;

«Мистер и Мисс "Оригинальность"» – Салимов Джалиль и Юсупова Камилла, 11Е;

«Мистер и Мисс "Вдохновение"» – Матвеев Кирилл и Нутфуллина Амина, 11М;

«Мистер и Мисс "Элегантность"» – Хусеинов Руслан и Тихонова Дарья, 11В

Королем и Королевой бала стали Хусеинов Руслан и Тихонова Дарья, 11В.

Победители конкурса получили памятные призы от спонсоров проекта «Пушкинский бал»: «Воды Сестрица» и Совета родителей Лицея, а также были объявлены главными ведущими ключевых лицейских мероприятий 2023/24 года.

В завершение торжества директор Лицея Елена Германовна Скобельцына произнесла





благодарственную речь.

«Бал — великолепное мероприятие, особенно потому, что проводится в таком классном месте, как Ратуша. Здесь встречаешься с новыми людьми, не забываешь знакомых, наслаждаешься балом, его красотой. Всегда здорово побывать в таком месте и почувствовать себя частью чего-то большего. Такие мероприятия сплочают людей, дают возможность ощутить себя в роли настоящего танцора, почувствовать себя в XVIII–XIX веке. Приятно в таком красивом убранстве танцевать», — Арсений Лаптев, выпускник 2023 года.

«Лицейский бал — это всегда праздник красоты, праздник талантов. И моя задача как режиссера-постановщика этого театрализованного представления — открыть новые таланты. В нашем лицее учатся самые умные дети, которые и достигают высоких результатов на экзаменах, и являются дипломантами различных конкурсов, вплоть до международных, но талантливые дети талантливы во всем. И сегодняшний конкурс королей и королев раскрыл потенциальные возможности тех ребят, которые, может быть, в обычной жизни и не бросаются в глаза и не показывают свои достоинства. Но какими исключительными

способностями они обладают! И вот бал — это как раз, повторяю, прекрасная возможность реализоваться, и моя задача всегда найти эти таланты и донести их до других людей», — Алевтина Николаевна Егорова

«Я считаю, что бал прошел на высочайшем уровне. Самое главное, что получили удовольствие все участники. Никто не остался в стороне: все участвовали в танцах, все участвовали в постановках, ребята очень довольны. Самое главное — напитались вот этой духовностью, эмоционально высоким чувством красоты XIX века. Ну и отдохнули, как говорил Аристотель: «Досугу, как и всему остальному, можно и нужно учиться». Я считаю, что сегодня был еще один шикарный урок прекрасной организации досуга молодежи», — Елена Германовна Скобельцына

«На протяжении более 10 лет Лицей проводит замечательные, великолепные балы для наших детей. Мы как родители очень рады, что наши дети могут соприкоснуться с прекрасным, научиться танцевать такие танцы, как вальс, фокстрот, кадрили. Такие мероприятия важны для гармоничного развития наших детей», — заместитель председателя Совета Диана Рустамовна Гатиятуллина.

Секреты подготовки олимпиадников

Артур Хузиев, 10М

Алиса Хохорина, 10Е

София Цапаева, 7С

Анастасия Якимова, 7С

Фотографии: Екатерина Осипова, 10А



Советы от лицеистов, которые заняли призовые места на заключительном этапе ВсОШ:

Кандрашкин Андрей:

— **Как ты пришел к олимпиадной деятельности?**

— Мне понравилось заниматься, и я решил принимать участие в различных олимпиадах по математике.

— **В каких олимпиадах ты принимал участие?**

— Я принимал участие во Всероссийской олимпиаде школьников, в 2023 году стал призером заключительного этапа. Также я часто принимаю участие в различных математических турнирах.

— **Как ты справляешься с волнением во время написания олимпиад?**

— Я просто стараюсь не думать о результате

на олимпиадах.

— **Что мотивирует тебя упорно трудиться и достигать таких высоких результатов?**

— Мне просто нравится заниматься математикой, решать задачи. Также я ставлю себе цели и стараюсь добиться их.

— **Есть ли у тебя наставник или человек, который мотивирует?**

— Да, я хочу сказать спасибо своему учителю Денису Сергеевичу, а также своим преподавателям из математического кружка АНО «Естественно-математический центр».

— **Какие у тебя есть увлечения помимо математики?**

— Их достаточно много, поэтому давайте ограничимся олимпиадной информатикой.

— **Кем ты видишь себя в будущем?**

— Человеком, изучающим любимую тему. Может, это будет математика. Посмотрим.

— **Какие советы ты можешь дать ребятам, которые хотят реализовать себя в олимпиадной деятельности?**

— Мне кажется, что олимпиадная деятельность гораздо интереснее обычной школьной учебы, поэтому советовал бы каждому просто попробовать.

Мнение учителей-математиков:

Даутова Светлана Викторовна:

— **Какие темы вы считаете самыми важными для подготовки к олимпиадам?**

— В математике есть стандартные темы, которые все ребята должны осваивать, я говорю о знаниях в математике выше базового, но есть темы, которые нужны для олимпиадной математики. Там достаточно таких тем, которые нужны: делимость, логика, как раз в 5-6 классе мы начинаем это изучать, а потом расширяются знания. Есть темы, например, свойство функции, тоже широко используется и в олимпиадах, особенно в старших классах. Но есть такие темы, как межпредметные связи, например, графы изучают и в информатике, и в математике. И конечно, нужно заниматься, постоянно решать олимпиадные задачи. Более того, в олимпиадном движении на кружках используется такая система, как система Константинова, когда ребёнку выдают листок с задачами, и он сидит и сам пытается решить. И это правильно, потому что в экстремальной ситуации у него должно что-то произойти в голове, чтобы щелкнуло, и он смог придумать решение задачи, смог разгадать замысел автора. Геометрия, которой очень много в олимпиадном движении, более того, есть даже Олимпиады по геометрии. Поэтому тоже нужно как можно раньше приобщать ребят к изучению геометрии, причём знания не должны быть обрывочными. Математикой надо заниматься.

— **Какие кружки для подготовки к олимпиадам есть в лицее?**

— Начнем с того, что у нас есть уроки, на которых мы осваиваем не только базовый уровень, у нас углубленное изучение математики с 5 класса. В 5-6 мы уже занимаемся по учебнику Л.Г. Петерсон, вот здесь закладываются темы олимпиадного уровня. А уже начиная с 7 класса у нас учебник углубленного изучения

математики. Нельзя сказать, что мы на уроках этим не занимаемся. Помимо этого, у нас есть ещё кружки, которые ведёт Бисеров Денис Сергеевич по математике, у нас есть занятия по выходным, там тоже, если внимательно посмотреть, в расписании есть такие предметы, как логика, ведёт Володина Алёна Игоревна, очень талантливый математик. По всем направлениям ведётся олимпиадная подготовка.

— **Какие ошибки чаще всего встречаются у ребят?**

— Счёт сейчас должен быть на подсознательном уровне, то есть если ребёнок вспоминает и думает, сколько будет $7 \cdot 8$, то это плохой счёт. Это должно быть на автоматизме. Раньше нам говорили так: «Ночью разбуди — ты ответишь на любой вопрос по математике». Вот проблема вся в этом. Вот моя практика показывает, что счёт — это основа. Более того, мы же учимся считать не только для математики, но и для того, чтобы в конце концов мозг хорошо функционировал. Запоминание благотворно влияет на мозг.

Бисеров Денис Сергеевич:

— **Какие темы вы считаете самыми важными для подготовки к олимпиадам?**

— Какую-то одну я не выделю. Темы математики разнообразны, это не только обычная школьная математика, но и комбинаторика, графы. Математика очень большая, как бескрайнее море.

— **По каким учебникам лучше всего заниматься?**

— Их нет. Есть некоторые методические пособия, есть сборники, но учебников нет, каждый учитель сам пишет задания.

— **Какие есть методики для занятий?**

— Методика у нас одна: главное, чтобы дети решали задачи.

— **Какие ошибки чаще всего встречаются у ребят?**

— Невнимательное чтение, тут же непонимание текста задачи и арифметика, но ее меньше, потому что на олимпиадах арифметики не очень много.

Володина Алёна Игоревна:

— **Какие темы вы считаете самыми важными для подготовки к олимпиадам?**



— На олимпиадах даются задачи, которые человеку ещё не встречались. Ваша цель — научиться решать задачи, которые вы никогда не видели. Так же это и в жизни. Все проблемы у нас разные, и каждый день приходится делать что-то новое. Такие задачи даются на олимпиадах. Можно начать со школьной программы, где мы отрабатываем какие-то навыки, чему-то учимся и потом повторяем эти действия много раз. Это фундамент, на котором можно построить красивый дом из олимпиадной математики.

— По каким учебникам лучше всего готовиться?

— Для начала нужно хорошо знать школьный учебник по математике — это фундамент, с которого все начинается, а дальше нужно решать задачи. Специализированного учебника по олимпиадной математике нет, и наверное, не будет. Если готовитесь к какой-то конкретной олимпиаде, то можно посмотреть задания прошлых лет и начать искать литературу той сложности, которой будет олимпиада.

— По каким методикам лучше всего заниматься?

— Чтобы научиться плавать, нужно обязательно залезть в воду и плавать. Конечно, полезно будет послушать объяснения тренера,

как плавать, полезно смотреть, как плавают какие-то известные спортсмены, это важно, это неотъемлемая часть, но из всей вашей подготовки нельзя выкинуть ту часть, где вам нужно самим залезть в воду и начать махать руками и ногами. То же самое с олимпиадной математикой. Да, нужно слушать, что говорит учитель на уроке, нужно решать задачи из учебника, нужно хорошо знать теорию, но пока вы не начнёте решать задачи, ничего не получится.

— Какие ошибки чаще всего встречаются у ребят?

— Невнимательность. Очень много ошибок связано с тем, что ребята неправильно прочитали условие задачи, написано одно — читаем другое, пишем третье. Самое обидное, когда школьник не упрощает себе жизнь, а просто решает другую задачу. Может, она даже будет сложнее, чем в условии. Также сейчас школьники делают очень много арифметических ошибок, часто с ней бывают проблемы. Кажется, что это не очень важное, но на самом деле в математике важны любые мелочи. Как говорили в моем детстве, если перепутать плюс и минус, то ракета полетит не вверх, а вниз.

Учебники:

Боревич З. И. «Определители и матрицы». Хорошее пособие для тех, кто хочет познако-

миться с началами линейной алгебры.

Мельников О. И. «Теория графов в занимательных задачах». С помощью этой книги можно значительно повысить навыки в сфере комбинаторных задач (именно они нужны на олимпиадах).

Тут описана только база, но есть множество других учебников, которое можно найти в интернете или в библиотеке.

Задачники:

«Математика. Всероссийские олимпиады» Агаханов Н.Х. В сборнике есть задачи с разных приведены с развернутыми решениями, чтобы школьники могли разобраться в каждом действии задания.

«Сборник олимпиадных задач по математике» Горбачев Н. В. В книге задачи представлены для разных уровней знаний, начиная от легких номеров, заканчивая трудными заданиями на размышления.

«1001 олимпиадная и занимательная задачи по математике» Балаян Э.Н. В сборник включены задачи для учеников с 5 по 11 классы, а также творческие задания с необычными подходами к решению.

Курсы и кружки:

Конечно же, самый лучший кружок олимпиадной математики у нас в лицее. Ведут этот кружок Бисеров Денис Сергеевич и Володина Алена Игоревна. Именно благодаря этому кружку в лицее есть много призёров и победителей разных этапов ВсОШ, в том числе и заключительного.

Ещё есть прекрасные курсы от образовательной платформы Сириус. Они не только дадут базу, но и выведут за границы школьной программы.



Махиянова Диляра Зульфатовна

Кира Сысоева, 7А

Салават Гиниятов, 10М

А вы знали, что Диляра Зульфатовна хотела стать учителем русского языка и литературы? Тогда скорее читайте интервью! Также она поделилась с редакцией газеты секретами тайм-менеджмента и рассказала о своих мечтах.



— Почему вы выбрали именно географию?

— Я такой человек, который очень любит путешествовать, узнавать что-то новое. Когда мне было 16 лет, я со своими двоюродными братьями и сёстрами поехала в первое свое дальнее путешествие в Грецию. Я очень впечатлилась этой поездкой и начала задумываться, что же меня окружает. В школе предмет географии мне давался легко. Помимо того, что выбор пал на географию, я еще выбрала и профессию учителя. Изначально хотела стать учителем русского и литературы, я очень любила и люблю татарский и английский языки, участвовала в олимпиадах и достигала определенных успехов на региональном уровне. Но обстоятельства сложились иначе, и сейчас я учитель географии.

— Сейчас вы активно занимаетесь волонтерским движением в Лицее. Были ли волонтером в школе, в университете?

— В школе я состояла в сообществе «Волонтеры Альметьевска» (оттуда я родом). У нас сформировалась большая группа волонтеров, которые принимали участие в различных мероприятиях городского и муниципального масштабов. Мы также обучали других волонтеров, являлись их наставниками, подавали пример настоящего волонтера. Также было и в университете.

— Вы активно принимаете участие в проекте «Спаси Жизнь». Почему вы приняли такое решение?

— Это все благодаря тому, что я в Лицее занимаю должность не только учителя географии, но еще являюсь педагогом-организатором. Я принимаю участие в различных мероприятиях, у меня есть возможность показать другие стороны себя — не просто как учителя географии, но еще и как проактивного человека. В проект «Спаси жизнь» я попала благодаря Олегу Олеговичу. Это очень важный и нужный проект, которого раньше в школах не существовало. Поэтому для меня принимать участие в нем — большая честь. Проект учит учеников и учителей оказанию первой помощи пострадавшим, чтобы в той или иной ситуации учитель смог помочь своим обучающимся и коллегам выжить и продолжать радоваться жизни.

— Вы готовите школьников к республиканскому Турниру юных географов. У вас есть своя команда, которая показывает хорошие результаты.

— Да. Этот Турнир проводится ежегодно, в этом году прошел уже восьмой. Проводит его наш Республиканский олимпиадный центр.

Среди членов жюри преподаватели, которые работают в КФУ, все они знают свое дело. В данном турнире могут принять участие любые обучающиеся с 8 по 11 класс. Основная суть турнира заключается в том, что за определенное количество времени до начала турнира (обычно это полтора-два месяца) командам даются задачи (проблемные вопросы), которые нужно решить. Сформированные капитаном команды решают данные задачи и непосредственно на турнире представляют свои варианты решений. Другие команды могут оппонировать командам-докладчикам — то есть могут подсказывать им, как правильно можно было бы решить данную проблему, могут делать замечания. Команда, которая участвовала в этом году — «Земляне», принимает участие уже третий год подряд, то есть они начали ездить на турнир еще до моего прихода в Лицей. И она всегда занимает призовые места.

— **Вы работаете во многих направлениях. Расскажите о секретах своего тайм-менеджмента.**

— В первую очередь, нужно уметь выделять наиболее важные и наиболее срочные дела, выполнять их самыми первыми. Нужно формировать список дел по убыванию значимости и срочности. Очень важно отдыхать, чтобы все остальное время со спокойной душой и с большим количеством сил и энергии работать с учениками и коллегами.

— **Вы говорите, что очень любите путешествовать. Расскажите о своем опыте путешествий.**

— Помимо Греции я посещала такие курортные страны, как Турция и Египет. У меня есть довольно большой список мест нашей страны, которые я посетила. Я была в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи, посетила города Золотого Кольца, некоторые неоднократно. Была в Башкирии, Чувашии, Марий-Эл, Владимире, Нижнем Новгороде и многих других городах. Очень хочу посетить Дальний Восток и Камчатку — увидеть вулканы и все интересное, что там есть. Еще со школьных времен я хочу съездить в Чехию, потому что мне нравится архитектура, атмосфера, которая там преобладает. Была и есть небольшая мечта съездить

в автобусный или автомобильный тур по Европе. Сейчас это немного затруднительно, к сожалению, но я надеюсь, что в будущем обязательно предоставится такая возможность. Ну и еще, конечно же, хотелось бы хоть раз побывать в какой-нибудь стране на других материках нашего мира.



Профессия учёного

Артур Хузиев, 10М

Антон Мартынов, 10А

Аиша Ахатова, 9М

Соня Цапаева, 7С

Фотографии: Алиса Нестерова, 8М

Тема этого выпуска – 10 лет с КФУ, поэтому мы решили рассказать о профессии учёного. Именно они открывают законы, создают инструменты и исследуют болезни. Некоторые преподают в нашем лицее. Давайте познакомимся с этой профессией поближе.



Кто такой учёный?

Учёные в любых сферах науки являются самыми необходимыми членами коллектива. Главной целью научной деятельности является получение и систематизация новых знаний в той или иной области. Чтобы подняться по карьерной лестнице, а также увеличивать свой авторитет в научном сообществе, необходимо трудиться не покладая рук. Благодаря великим учёным, таким как Михаил Ломоносов, Дмитрий Менделеев, Александр Попов и многим другим, существует наш мир в привычном понимании.

Для кого профессия:

Профессия ученого имеет невероятно огромный порог вхождения. Несмотря на то,

что слава и известность в основном приходят в зрелых годах, изучать окружающий мир они начинают с малых лет. Чтобы заниматься научной деятельностью, необходим огонь в глазах, который появится после множества проб и ошибок. Нельзя, например, после одного занятия по физике утверждать, что эта отрасль не ваша, советую через силу попытаться приобщиться к науке, есть огромная вероятность того, что первое впечатление окажется обманчивым.

Где учиться:

Чтобы иметь достойное и, главное, качественное образование – необходимо правильно выбирать высшее учебное заведение. Безусловно, первыми в голову приходят физический, математический и химический

факультеты МГУ, но если человек изъявит желание остаться в своем родном городе или республике, то имеются аналогичные кафедры Казанского федерального университета.

Карьера:

Чтобы построить карьеру, нужно зарекомендовать свое имя сначала в глазах научного сообщества, а потом — распространять свои идеи для всего мира. Главным правилом для достижения высших целей является изучение английского языка, так как публикация на английском — универсальный способ изложения своих мыслей, таким образом мы оберегаем себя от некорректного перевода и неправильного понимания. Далее — это участие в научных конференциях, проектах и исследованиях, полученные гранты и патенты на изобретения. Но также свою значимость нужно закреплять документами, такими как диплом о завершении вуза, степень доктора, кандидата наук и т.д.

Востребованность и уровень заработной платы:

Вектор развития страны направлен на развитие науки и технологий, в частности микроинженерии, IT-отрасли, нейротехнологий, в связи с чем актуализируется профессия. Все мы слышали о заработке IT-специалистов, который измеряется сотнями тысяч рублей и множеством возможностей трудоустройства, но существует еще множество должностей с отличной заработной платой: инженер-нефтяник, физик (вовлеченный в научные исследования), вышеупомянутая область знаний IT, инженер по ядерной технике, инженер по программному обеспечению.

Перспективы:

Невероятно огромные перспективы будут у людей, посвятивших себя науке. Не стоит забывать, что существует множество наград за распространение новых знаний, у вас есть вся жизнь на изучение мира, причем с возрастом придут не только новые знания, но и мудрость, распространив которую, можно вырастить новое дееспособное поколение.

Мнение представителя профессии, Якимовой

Людмилы Сергеевны:

— Здравствуйте, расскажите пожалуйста немного о вашей профессии.

— Меня зовут Якимова Людмила Сергеевна, я доцент кафедры органической и медицинской химии. Когда у меня спрашивают, кем я работаю, я затрудняюсь ответить, потому что работа в университете многогранна. Это не только преподавать, а у меня основная деятельность — это преподавание, есть и вторая основная деятельность — это научная работа. Это и учёный, хотя вроде бы нет такой профессии учёный, не пишут в трудовой книжке что ты учёный. Я химик, но это профессия подразумевает и педагогическую работу, и научную работу, без этого никак. Любой университетский преподаватель ещё дополнительно занимается наукой, потому что давать одни и те же знания из года в год невозможно, так как все устаревает. Естественно, есть база, но на эту базу всегда нужно накладывать что-то новое, добавлять все, что сейчас происходит в современном мире. Поэтому без науки преподавания не бывает.

— Как вас вообще привлекла химия?

— Все начинается с учителя. У меня было точно так же. Когда я пришла в 7 класс, а у нас химия была с 7 класса, все говорили: «Там такая строгая учительница, ее вообще никто не любит». Я думала: надо делать все, чтобы мне химия понравилась. И действительно, с таким подходом я пришла и начала трудиться, мне и правда это было интересно. Меня действительно настолько завлекло это именно потому, что учитель доносил информацию, мы с ней были на одной волне. Я влюбилась в этот предмет. А потом, когда перешла в другую школу, встретила еще одного учителя химии. Она спокойно, никогда не повышая голос, умела держать класс, она умела так заинтересовать, что уходить не хотелось. Педагог — это именно тот человек, который влюбляет в предмет, влюбляет в то, что делает он сам.

— У вас возникали какие-либо трудности на работе?

— Конечно, задачи ставятся каждый день, каждую минуту нужно сделать что-то новое. Но если все же говорить по научную работу,

то наука — вещь нетривиальная. Нельзя просто прийти на работу и выполнить свою ее с восьми до пяти. Мы привыкли, что человек ходит на работу либо с восьми до пяти, либо с девяти до шести. Вот учёный — это не тот человек, который пришел, отработал и ушел: всегда неожиданно что-то возникает. Вот, например, ты в отпуске. Человек в отпуске обычно отдыхает, но ты учёный. Например, пришла рецензия на статью, замечания, и нужно срочно это исправить, это же нельзя оставить просто так, пропадет ведь. Я не назову даже это трудностью, мы так живём и действительно получаем от этого удовольствие, потому что это результат нашей работы, а через тернии к звёздам, к чему-то надо всегда стремиться. К тому же я все-таки работаю в естественно-научном направлении, и здесь без эксперимента никак. Бывает, что-то не получается, и приходится переделывать, обновлять, новое придумывать. Но даже в отрицательном можно найти положительное. Отрицательный результат — это тоже результат.

— **Что было самое интересное в вашей работе?**

— Сложно сказать, что самое интересное. Наверно, самое приятное — это когда видишь результаты. Результат работы ученого — это прекрасно. Публикация — признание, значит, мой труд не пропал. Когда твою работу цитируют, это очень важно, например, существует рейтинг учёных. Чем он выше, тем больше вес ученого в мире, значит, твои работы читают, их цитируют, на них ссылаются. Все, что мы делаем, несёт пользу обществу, миру, экономике, стране.

— **Каких результатов в своей деятельности вы достигли? Например, лекарство от рака.**

— Если говорить по направлению моей научной деятельности, то оно посвящено синтезу новых органических соединений — макроциклических соединений, которые определенным образом специализированы рецепторными фрагментами, которые собираются в определенные архитектуры. И они могут связывать какие-то определенные биосубстраты, аминокислоты, белки и так далее, а могут собираться в определенные



структуры: шарики, кубики — и в эти структуры могут загружаться лекарственные препараты. Первое, основное направление моей деятельности — это как раз синтез таких соединений для повышения растворимости антибиотиков. Мы знаем, что обычно они имеют плохую растворимость, а наш организм — это водная среда, и чтобы эффективно было усвоение этих препаратов медицинских, они же должны хорошо растворяться. Мы создаём систему, которая будет их как бы маскировать, прятать, и таким образом повышать растворимость.

Теперь о другом направлении моей деятельности. Существует такая проблема: организм не восприимчив, например, к антибиотикам. Был у нас ковид, лечат одним антибиотиком, другим — ничего не работает, никакой эффективности нет. Почему так происходит? Организм эти антибиотики не считает за лекарство, они ему уже известны, он их не боится. Это возникает из-за того, что мы привыкли неправильно пить лекарства. Назначил нам врач антибиотики, мы выпили одну таблеточку — уже стало лучше, вторую выпили — все, у нас температуры нет, нам уже гораздо лучше, и заканчиваем этот курс, хотя и не должны были. В организме мы убиваем бактерии, но убили их не все, а какую-то часть. Другая, более живучая часть, уже выработала иммунитет к этому лекарству. Это проблема мирового масштаба, проблема во всем биомедицинском направлении. Чтобы бороться с ней, мы синтезируем вещества,

которые бы маскировали известные антибиотики, чтобы организм не воспринимал их как известные, а воспринимало их как новые, тогда они начинают работать. Хотя есть и другой подход: можно синтезировать новые вещества, но это очень сложно, гораздо сложнее, чем создавать такие маскирующие капсулы. В этом и заключается интерес нашей работы.

— Почему вы выбрали именно эту профессию? У вас были какие-то сомнения?

— Были. Как я уже говорила, я училась в химико-биологическом классе, и мне хотелось пойти по стопам своей семьи, практически всех моих родственников: они все связаны с медициной. Но так сложились обстоятельства, что два года я пыталась поступить в медицинский, и я туда не поступила. Но я поступила на химический факультет, потому что любила химию. Скажу честно, два года я училась без особого энтузиазма. И опять я встретила человека, который определил мою судьбу. Это Зиганшин Марат Ахмедович, он сейчас директор химического института. Когда я пришла к нему на свое первое занятие по физической химии и услышала, как он говорит, как он доносит информацию, самый сложный предмет, то влюбилась в это преподавание, в то, как человек может доносить информацию, как он может увлечь, заинтересовать. Он научил меня абсолютно всему, чему можно в науке научить: как писать, начиная с тезисов и докладов, дипломы, курсовые. В итоге я закончила пятый курс, поступила в аспирантуру, я защитила свою работу. И после защиты я была таким же учёным, как и Зиганшин. Состоявшимся ученым.

— Что вы хотите посоветовать ученикам, которые хотят развиваться в данной области?

— Самое главное — пробовать. Ребенок никогда не знает, что ему нужно. Сильная школа открывает детям другие возможности. Ребенок понимает, что ему нравится сюда ходить. Да, пусть будут тройки, не каждый предмет даётся, но ребенок идёт с удовольствием, это важно. Та же наука. Многие дети не знают, что это. Если спросить у ребен-

ка, кто такой учёный, он скорее всего ответит: какой-то странный человек в халате, ходит в вытянутых свитерах. Но на самом деле, это абсолютно не так. Современный учёный — это предприниматель, который сам знает, чем ему заниматься. Он мониторит информацию вокруг. Он сам зарабатывает за счёт грантов, он содержится своим научным руководителем. Это самый настоящий предприниматель. Если рассказывать детям, что это почетно, это хорошо оплачиваемо, это уважаемо, то думаю, детей это будет привлекать. Нужно знакомить их с учёными, которые преуспели, хотя бы на уровне университета, чтобы дети знали, что туда можно идти.

— Есть дети, которые сомневаются. Как им понять, что это их направление?

— Нужно начинать со школы. Есть различные научные проекты, в которых работают со школьниками. Такая работа является одним из важных направлений, по крайней мере, в нашем университете, и мы уже со школьной скамьи привлекаем детей к научным исследованиям. Та же самая конференция имени Н.И. Лобачевского. Всегда можно прийти в директорат института, мы всегда найдем вам научного руководителя, с которым можно делать первые научные шаги и узнать, нравится вам это или нет. Главное — приходить и не бояться спрашивать, никто вас никогда не выгонит, не скажет, что вы мне мешаете.

— Что вы можете пожелать лицеистам для совершения их целей?

— Верить в то, что вы все можете. К любой цели нужно идти, стремиться, преодолевать, через тернии к звёздам. Любую глобальную цель можно разделить на маленькие шажки. И делая каждый шаг, мы приближаемся к своей цели. И когда мы точно знаем, что мы хотим, то мы знаем, какие шаги нужно сделать, чтобы ее достичь. Ошибаться не страшно. Ошибаться нужно, и на ошибках учатся. Да, говорят, что нужно учиться на чужих ошибках, но мы зачастую не воспринимаем это. Мы все равно учимся на своих ошибках.

Конкурс чтецов "Язык — живая душа народа"

Ксения Хузиева, 10А

В этой статье мы хотим познакомить читателей с традиционным мероприятием лицея - конкурсом чтецов. Каждый год множество лицеистов цитируют любимые произведения на родных языках в зале имени Михаила Юрьевича Лермонтова. Наша редакция пообщалась с организатором конкурса — Харисовой Гульназ Фаритовной.



— Как появилась идея о создании такого конкурса?

— Идея появилась несколько лет назад, когда учителя нашего методического объединения собрались и начали думать, какое мероприятие создать, чтобы воспитывать в учениках понимание литературы через слово, прививать любовь к ней. Совместно с нашими коллегами методического объединения русского языка и литературы решили проводить такой конкурс. Вариантов номинаций было много, и мы выбрали несколько: «Стихи на родном татарском языке», «Стихи на родном русском языке», «Авторские стихи», «Стихи на языках народов Российской Федерации», «Выразительное чтение прозы».

— Расскажите, на достижение каких целей он

направлен?

— Цель конкурса — формировать бережное отношение к родному языку, гордость за него, познакомить с литературным наследием народов России. Мы хотим воспитать патристические чувства, гордость и любовь к родному краю, родному языку через художественное слово.

— Опираясь на ежегодные итоги конкурса, растет ли интерес лицеистов к родным языкам?

— Суверенностью можно сказать, что интерес обучающихся растет. С каждым годом масштаб конкурса увеличивается, лицеисты уделяют больше времени и внимания подготовке.

— На каких редких языках читали стихотворения?

— В прошлом году читали на украинском языке, чувашском, башкирском языках. Были стихотворения на иврите, японском языке. Мы предлагаем ученикам выбрать свой родной язык — чаще всего это русский и татарский.

— Какие полезные навыки развивают учащиеся, принимая участие в таких мероприятиях?

— Ученики вырабатывают навык выразительного чтения, в них воспитывается правильное отношение к нравственным ценностям человечества. Мы выявляем талантливых исполнителей, чтецов. Также воспитываем в детях толерантность по отношению к другим языкам, другим культурам. Это ценно и важно, так как мы живем в многонациональном Татарстане, учимся в многонациональном лицее.

— Помимо стихотворений на родных языках лицеисты читают и стихи собственного

написания. Как Вы считаете, получается ли у наших физиков осваивать лирику?

— Думаю, да. Учителя и родители отмечают, что физики, математики, оказывается, хорошо читают стихотворения; они не только занимаются точными науками, но и любят литературу, читают блестяще, как настоящие артисты. Так что да, можно с уверенностью сказать, что у них это получается.

— Есть ли автор или произведение, которых читают из года в год?

— Безусловно, каждый год дети читают Александра Сергеевича Пушкина, Габдуллу Тукая, Мусу Джалиля, Михаила Юрьевича Лермонтова. Неизменной остаётся тема Родины. Каждый год звучит стихотворение Габдуллы Тукая «Туган тел», обычно мы закрываем мероприятие этим произведением.

— Могут ли учителя принимать участие в конкурсе?

— В положении конкурса это не прописано, но Вы предложили хорошую идею. В первый год наши учителя читали стихотворения, но только как специальные гости конкурса.

— Есть ли у вас советы, как быстро запомнить стихотворение?

— По методике нужно начинать учить материал хотя бы за неделю до мероприятия. Сначала проработать интонацию, потом начать

учить сам текст. Хорошо выучить стихотворение за день не получится. Что касается прозы — ее учить сложнее, чем поэзию — нужно выбрать отрывок, который вы сможете прочувствовать. Он должен быть приемлем для вас, для этого можно посоветоваться с вашим учителем литературы. Вы должны уметь показать задуманные эмоции и чувства автора, его настроение.

— С каким репертуаром проще занять первое место?

— Проще будет в номинации, где меньше всего заявок. Большинство участвует в номинации "Стихи на русском языке", а, например, прозу и стихотворения на языках народов России читают гораздо меньше. А вообще мы стараемся наградить учеников, которые действительно достойно выступили. Главное не победа в конкурсе, а участие. Каждого участника мы награждаем.

— Думаю, после прочтения этой статьи многие захотят принять участие в конкурсе чтецов. Скажите напутственное слово нашим лицеистам.

— В этом году у нас традиционно пройдёт конкурс. Желаю активно в нем участвовать и победить, ведь каждый участник — победитель конкурса!



195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого

Салават Гиниятов, 10М

Ксения Хузиева, 10А

Артур Хузиев, 10М

Кира Сысоева, 7А

Анастасия Якимова, 7С

София Цапаева, 7С

Гаврилина Дарья, 7С

9 сентября Лицей имени Н.И.Лобачевского отметил 195 лет со дня рождения Льва Толстого. Этой знаменательной дате был посвящен ряд мероприятий.



Ученик 11Е класса Андроников Генрих утром провел в Лицее радиолинейку, на которой рассказал о личности Льва Толстого, его творчестве и о казанском периоде его жизни.

Редакция газеты «ЛиГа» вместе с учителем русского языка и литературы Екатериной Валерьевной Первеевой приняли участие в программе Национального музея РТ «Великий дар на многие года». Лицеисты возложили цветы к памятнику Л.Н. Толстого, а затем ребята отправились на пешеходную экскурсию по толстовским местам Казани с посеще-

нием дома Горталовых – музея Льва Николаевича.

Заместитель генерального директора Национального музея Республики Татарстан **Светлана Юрьевна Измайлова** рассказала об истории создания музея Л.Н. Толстого: «Историю великого человека Льва Николаевича Толстого невозможно представить без казанского периода жизни. Местные власти одними из первых начали увековечивать память о Толстом в нашем крае. И уже в 1920-х встал вопрос об установлении памятника Толстого в сквере его имени. И конечно же, многие в Казани в течение многих лет очень хотели посетить музей Льва Николаевича Толстого, и в 2000-м году было принято решение об открытии этого музея. Однако так как влияние творчества Толстого на школьную программу огромно, то из этого мемориального поместья решили сделать музейно-образовательный центр имени Льва Толстого. Центр был недостаточно публичным, недоступным для широких масс, поэтому в этом году было принято решение о том, чтобы сделать этот музей доступным для всех, открыв музей имени Льва Толстого» Лия Ефимовна Бушканец, заведующая музеем Л.Н. Толстого, доктор филологических наук, поздравила всех собравшихся с днем рождения великого писателя: «Лев Николаевич Толстой был очень живым, очень непредсказуемым, очень радостным человеком. Мне бы очень хотелось, чтобы сегодняшний день вы восприняли как день очень радостный, как

день, когда можно подумать и мысленно поговорить с совершенно замечательным человеком».

Корреспонденты «ЛиГи» побеседовали с **Лией Ефимовной Бушканец** и задали ей вопросы о Льве Николаевиче, волнующие лицеистов.

— Как казанский период жизни повлиял на Толстого, на его мировосприятие, творчество?

— Толстого бы не было, если бы в его жизни не было казанского периода. Вообще в жизни любого человека возраст с 13 до 19 лет — это самый важный возраст. Каким вы выйдете из этого возраста, таким вы и будете всю свою жизнь. Когда Толстой приехал в Казань, ему было тринадцать лет. Он, будучи очень чутким человеком, чувствовал себя одиноким, на это повлияло и то, что он был подростком, и скорая потеря родителей и близких. У него осталась только одна тетя, которая его сюда и забрала. Она его очень любила, много им занималась. Толстой обрел в Казани, и в частности в университете, много друзей и товарищей, с некоторыми из которых он продолжал общение в течение всей своей жизни.

— Как вы можете охарактеризовать Льва

Николаевича как личность?

— Мне трудно об этом говорить — я его очень люблю. Конечно, это очень сложный человек. Он всегда был непредсказуем, мыслил самостоятельно, не мыслил стереотипами. Он не вкладывается ни в какие нормы. Понятно, что его семье жилось с ним очень тяжело — он был не таким, как все остальные. Но именно это его сделало гением. Гений не может быть послушным человеком. Если всех слушаться, то будет невозможно предложить что-то новое. В этом отношении Толстой был анархистом по отношению к государству, церкви и науке. Иногда он высказывал очень странные мысли. Однако эта странность — очень важная черта, без которой мы не знали бы гения Толстого.

— Какое ваше любимое произведение Толстого?

— «Анна Каренина».

— Если бы Лев Николаевич попал в университет нашего времени, какие бы чувства, по вашему мнению, он бы испытал?

— Те же самые, что и тогда. Он бы ушел из него.

— Порекомендуйте 5 произведений Льва Николаевича, которые обязательно должен прочитать каждый школьник.

— Вы знаете, Толстой бы вам сейчас сказал, что никто никому ничего не обязан. Не хотите — не читайте.



Власть технологий: роль нейросетей в нашей жизни

Яна Петрова, 10В

Сейчас мы все чаще и чаще слышим про нейросети. Давайте разберемся, в каких сферах жизни они нам могут помочь.



Что такое нейросеть?

Искусственная нейронная сеть – это вычислительная модель, вдохновленная биологическими нейронами человеческого мозга. Она состоит из множества искусственных нейронов, которые объединены в слои, исходя из их функциональной роли. Нейросети способны "учиться" из данных, их основными задачами являются классификация, регрессия, кластеризация и обнаружение паттернов в информации.

Chat GPT

Весь предыдущий абзац был написан небезызвестной нейросетью – Chat GPT. Это универсальный чат-бот, который был представлен компанией OpenAI во главе с Сэмом Олтмэном в ноябре прошлого года. Chat GPT широко используется людьми всех возрастов в разных интересующих их сферах. Так, например, Chat GPT может помогать в написании резюме, докладов, проектов, в программировании и многое другое. С нейросетью можно вести диалог на разных распространенных языках, включая русский. (Правда

сейчас для его использования в нашей стране понадобится VPN)

Промт – это входное сообщение, запрос, инструкция, которую ты даешь нейросети, чтобы получить желаемый результат. Чем корректнее промт, тем точнее и релевантнее результат от нейросети вы получите. Промт является начальной точкой, от которой начинается генерация контента. ИИ отвечает на том языке, на котором вы попросите, поэтому укажите язык для ответа, если он отличается от языка промта.

Лучше всего результат будет на английском – ответы на русском не всегда звучат естественно.

Картинки, сгенерированные нейросетью Midjourney по промту «physics lesson, kids sitting in the room and listening»

Сегодня нейросети нашли применение во многих сферах. Приведу вам интересные примеры использования ИИ:

- Распознавание образов. Нейросети могут классифицировать изображения, обнаруживать объекты на фотографиях и даже помогать в медицинской диагнос-



тике.

- Распознавать речь по губам. Это удалось сделать разработчикам из Оксфордского университета. Алгоритм должен помочь для людей с нарушениями слуха.
- Делать из чёрно-белых снимков цветные. Многие фотографии и правда становятся красивее и ярче.
- Прогнозировать погоду. Этим занимается, например, «Яндекс.Погода»: там используется специальный алгоритм на основе нейронных сетей, который прогнозирует метеорологические изменения с точностью до минут
- Управление автомобилями. Нейросети помогают автономным автомобилям в восприятии окружающей среды и принятии решений на дороге.

Ниже моя небольшая подборка нейросетей, которые могут помочь вам с учебой или позволят развлечься

Создание презентаций: SlidesAI, Beatiful.AI, Slidesgo

Написание текста: ChatGPT, CopyAI, QuillBot

Дизайн: Image Creator, Midjourney, Designer

Генерация видео: Lumen5, Runwayml



PROнаука в КФУ

Салават Гиниятов, 10М

Амира Акбаров, 8М

Учеба в лицее всегда отличалась разнообразием мероприятий. Недавно в одном из зданий КФУ прошел научно-популярный проект «PROНаука», в рамках которого ученики и администрация Лицея представили свою станцию «Собери карту Республики Татарстан». Подробнее о прошедшем событии читайте в статье.

10 ноября во втором учебном корпусе КФУ лицеисты приняли участие в проекте «PROНаука», представив станцию «Собери карту РТ». Она представляла собой 2 пазла в виде разных районов нашей Республики. Ее посетители на скорость собирали карту Татарстана. Все участники немало потрудились, но победителем стал Каримов Бахтияр. Его результат – 5 минут 35 секунд. В подарок он получил лицейскую фирменную кружку.

На мероприятии лицеисты познакомились с достижениями в разных областях науки, проводили эксперименты, слушали лекции. Посетителей ждали более 1500 квадратных метров научных интерактивов. Всем участникам надолго запомнится деятельность в такого рода проекте.

«Мероприятие ProНаука проводится в нашем университете уже около 10 лет. Я считаю, что это один из лучших способов популяризации науки среди молодежи. Наша станция великолепна. Мы всегда стараемся создавать ее исходя из нескольких принципов. Во-первых, очень важны адресность, открытость, красочность и узнаваемость. Во-вторых, концепция станции должны быть практически ориентированной – люди должны уметь решать реальные задачи исходя из своей компетентности. Сегодня мы представили карту-пазл Республики Татарстан – лицеисты изготовили ее сами. Это очень ценно, и это именно то, чего мы пытаемся добиться в Лицее – слияния науки, культуры и технологий воедино. Не все могут перечислить районы нашей Республики, а тут еще и нужно сложить все детали воедино – это очень интересная и непростая задача!» – **Елена Германовна Скобельцына.**

«Концепция нашей станции заключается в том, чтобы дети и взрослые по очереди на скорость собирали карту Татарстана из деревянных кусочков – районов республики.

Получается что-то вроде пазла. Приз получает тот, кто соберет пазл за меньшее время. А приз – как раз эта деревянная карта.

Для реализации проекта была проделана огромная работа. Сперва мы собирали команду из числа учеников 8-9 классов, потом разрабатывали идею и план работы», – Тимур Александрович Тарасов.



Чайная магия

Валентина Люкшина, 11М

В тавернах обычно бывает шумно. Кружки стучат по столам, пьяный смех взвизывает под потолок вместе с запахом алкоголя, трещит камин, а проезжий бард (зачастую фальшиво) поёт. Но в его таверне всё было иначе. Она умирала. Мало кому нужна таверна, где подают один лишь чай. Фестел только закончил мыть чашки когда дверь отворилась, небольшой колокольчик коротко звякнул, по полу застучали сапоги, зазвенели склянки с зельями разной степени наполненности и повеяло запахом трав и гари.

— Доброго вечера, Фестел. А у тебя тут... Как всегда, толпа народу, — зельевар лучезарно улыбнулся, садясь на стул у стойки и ставя на неё локти. Потому что таверна не приём у короля, здесь можно, да и стойка была чистой и не липкой, что разительно отличало её от тысяч сестёр в других тавернах.

— Ну, как видишь, Рэйнер, просто отбоя от посетителей нет. Тебе как обычно или всё-таки чего-то нового хочешь?

— Зачем менять то, что и так прекрасно? Подай-ка мне, мил друг, тот чай, что пахнет пряной осенью, — нараспев произнёс Рэйнер, покачивая тонким пальцем в воздухе.

— Хорошо, будет тебе чай, что пахнет пряной осенью, но при посетителях, пожалуйста, говори то название, что указано в меню, — Фестел улыбнулся и принялся заваривать чай. Горячая вода зажурчала, вливаясь в чайник, а в воздух поднялся пар. Вода стекла вниз по фарфоровым стенкам, а затем почти сразу, по мановению руки Фестела, покинула его, но не целиком, а оставляя на стенках конденсат. Благодаря магии не пришлось ждать, пока он останется там естественным путём. На мокрое дно легли мелкие, скрученные листья чая, небольшие рыжие ягодки и почти такого же размера жёлтые цветы, чем-то похожие на зверобой, но имевшие куда более приятный запах, и листья, но уже не чая, а с небольшого кустика, который цвёл лишь несколько дней по весне. Именно тогда-то и собирали листья, потому что на них оставался дивный запах

цветов этого растения и их успокаивающий эффект, а вот яд цветов пропадал, словно его и не было никогда.

— Боже, я уже жду этот чудесный чай... Отсюда запах чувствую, — блаженно протянул юноша, принимаясь.

— Ты подожди, скоро пахнуть будет ещё лучше, — под тихий смех Рэйнера, Фестел начал первое заваривание. Горячая вода, дымясь, перетекала в чайник, заполняя его на треть, поднимая со дна чай и добавки, щекоча нос приятным ароматом, который и правда куда больше подходил для холодного осеннего вечера, а не для тёплой и солнечной весны, таким пряным и слегка кислым он был. Крышка легонько стукнула о фарфор, закрывая чайник, в котором Фестел, делая чайником круговые движения, взбалтывал будущий прекрасный чай. Затем он снова открыл крышку и долил туда воды, предусмотрительно оставляя место для пены. Затем крышка снова скрыла от мира содержимое чайника, а сверху на него легло махровое полотенце. Установив время на будильнике на пять минут, Фестел сел на стул со своей стороны стойки.

— И от чего ты пришёл сюда, бряцая полными склянками? У тебя же заказов не было в последнее время.

— Да тут один появился. Клиент сказал, что придёт сюда, поэтому и бряцаю. Я, кстати, удивился тому, что он вообще знает о твоей таверне. Я понимаю, если бы она ещё в городе была, но нет, сидишь ты на своей земле за городом и никак переезжать не хочешь. А я говорил, что тебе надо в городе открывать таверну, люди бы хоть замечали, а так сидишь, как отшельник, балда, — Рэйнер перегнулся через стойку только ради того, чтобы от души ударить Фестела по лбу. Тот не сильно сопротивлялся, уже привычный к такому общению, где ему нет-нет, да доставалось по лбу, потому что, по мнению Рэйнера, вёл он себя, как упрямый осёл.

— В городе я бы за ингредиентами полдня ходил, а тут всё под рукой, только отойди в лес

немного. А из города пока спустишься, пока дойдёшь, уж и солнце высоко будет.

— А для этого можно было бы и нанять кого, или хотя бы меня на первое время попросить.

— Чтобы кого-то нанимать, надо, чтобы дело приносило деньги. А эта таверна только меня и обеспечивает. Зато я занят любимым делом и могу поговорить с каждым, кто ко мне заходит, — Фестел обернулся на дребезжание будильника, который на своих маленьких ножках бегал по столу, стуча медными тарелочками на макушке и трясясь, словно человек, только вынырнувший из ледяного пруда. — Всё, всё, я иду. А ты пока продолжай рассказывать про заказчика. Может быть, заранее успею подобрать для него чай или вспомню его.

С этими словами Фестел поднялся и поймал будильник, который едва не упал со стола. Тут сразу же замолк и замер, словно и не было в нём ничего волшебного. Полотенце вернулось на своё законное место, будильник тоже. Звякнули чашка и блюдце, когда Фестел поставил их на стол. Золотистая жидкость, полившаяся из носика чайника, была кристально чистой, от чаинок её спасал небольшой фильтр ещё в самом начале носика, а пахла столь же восхитительно, как воспоминания об осенних вечерах, проведённых в квартирке над таверной за шутками, незамысловатыми играми и кружкой чая, когда недалеко трещал камин, около которого нежился кот, и сейчас выбравший общество хозяйской кровати, а не пустой зал таверны. Фестел с лёгкой улыбкой поставил чашку перед Рэйнером, который всё это время молчал, зачарованно глядя на лёгкие движения рук, почти музыкальные, словно Фестел не чай заваривал, а руководил маленьким оркестром.

— Никогда не устану смотреть на то, как ты завариваешь чай... Ей богу, вот если бы ты не жил так далеко, я бы к тебе навещался за чаем каждый божий день. Кстати, а почему в таверне ты историй за завариванием не рассказываешь, а когда я к тебе в квартиру захожу, то ты не только о чае рассказываешь, но и о книгах, писателях, научных открытиях. Ты столько знаешь, а работаешь в умирающей таверне. Просто невероятно... — Рэйнер отпил

чай, довольно жмуря глаза. — Хотя ладно, боги с тобой, работай дальше. Чай у тебя прекрасный и тут, и в квартире.

— Так что там с заказчиком? — Чтобы чайник освободился для следующего клиента, Фестел и себе налил чай в неказистую чашку с отколотой ручкой и почти стёршимся рисунком. Такую перед гостем не поставишь, но самому из неё пить не грешно. Чай наполнил нутро приятным теплом, сначала просто тёплый и едва пряный, а потом чуть кислый, что при этом ничуть не портило общего впечатления. Словно тёплое одеяло чай окутывал сознание, прятал от тревог мира, от штормов жестокой и непредсказуемой жизни, как когда-то в детстве прятало настоящее одеяло от воображаемых монстров. Улыбка на лице Фестела стала ярче и теплее.

— Ну в общем, это юноша, чуть помладше меня будет. Судя по всему, из богатой семьи, весь такой изящный, утончённый. Как из фарфора. А в глазах лёд, представляешь? Такого холодного взгляда я отродясь не видел. Думал, что он меня в столу приморозит одними глазами. А ещё у него волосы такие, синеватые. Я решил сначала, что он красится, но, видать, родился с такими. Интересно, да?

— Да, очень необычный юноша. Я его, кажется, видел у себя... По-моему, ему нравится терпкий чай. Потому что всякий раз, как я его тут видел, он брал или "Пряный нектар", или "Закатный купаж", а в последний раз попробовал взять "Пряный купаж", но сказал, что он слишком сладкий...

— Спорим, закажет "Закатный купаж"?

— Почему ты так думаешь?

— А это зелье от бессонницы и для общего спокойствия. Уж не знаю, чем он там занимается, но, видимо, нервничает сильно. Мне его... Даже жалко немного. Он выглядел таким уставшим. Молодой, а выглядит так, будто работал долгие годы в какой-то очень нервной кабинетной должности. Я из-за свободной формы заказа на второе зелье сделал его немного сильнее, чем обычное. Пусть уж хоть благодаря зелью отдохнёт хорошо, — Рэйнер говорил с такой печалью в голосе, будто не о заказчике речь шла, а о его близком друге. Фестел даже насторожился,

потому что обычно его друг никогда не принимал так близко к сердцу проблемы заказчиков, не печалился из-за них, а иногда даже шутил о них беззлобно, но это зависит от того, насколько приятной личностью оказывался заказчик. Некоторым перепадали очень обидные комментарии, которые, будь они сказаны за пределами квартирки Фестела, отпугнули бы потенциальных клиентов Рэйнера.

— Что ж... Судя по твоим словам, мне и правда не стоит далеко убирать ягоды и листья. Сейчас гвоздику достану, подожди, — Фестел встал и достал из шкафчика баночку с гвоздикой. Но при всём этом он не торопился убирать солнечные цветы, что не укрылось от взора Рэйнера.

— А ты, видать, на "Летнюю классику"ставишь? Объяснишь почему?

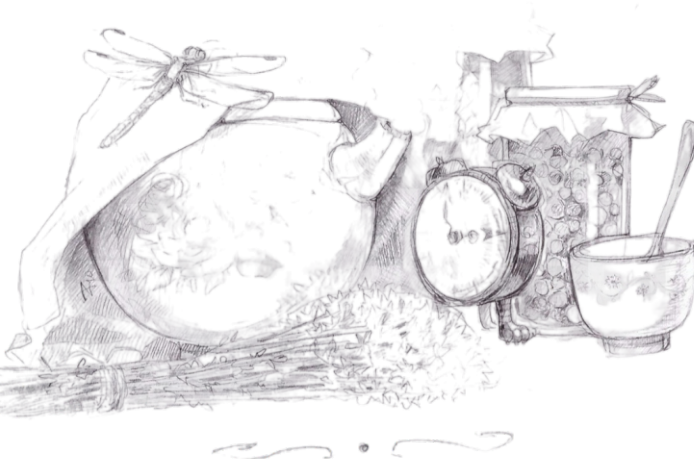
— Это единственный пряный чай, который он пробовал. Каждый раз, когда он заходил, он брал новый напиток, поэтому, вряд ли он решит взять что-то, что уже брал, пока не попробовал все возможные варианты и не составил о каждом мнение, — в конце фразы Фестел отпил чай, глядя на Рэйнера и ожидая его вердикта. Они любили гадать, какой чай выберет клиент, если оба знали его. Было не так интересно обмениваться записками с названиями, куда веселее было устраивать битву разумов, чтобы потом разобрать свои ошибки и просчёты.

— Ну вполне вероятно. На что мы спорим? Я предлагаю на... Допустим, на желание, потом придумаем, что хотим. Да и веселее так, — Рэйнер усмехнулся, отпивая чай и глядя на Фестела точно также. Оба были уверены в своей победе на все сто процентов, хотя и понимали, что позиция другого не беспочвенна, а исход им предложенный тоже имеет место быть. Хотя бывало и такое, что оба просчитывались и смотрели друг на друга круглыми от шока глазами, когда клиент брал что-то, о чём спорщики даже не догадывались.

— Ну давай на желание. Сейчас я тебе чай долью, чайник освободится и придёт твой заказчик, — Фестел встал и поднял чайник с порцией чая ровно на одну кружку и, взяв блюдце с чашкой, долил чай. Самую крепкую

порцию, к которой Рэйнер принялся с довольной улыбкой на лице. — Пей аккуратно. Самая сильная магия всегда на дне чайника, помнишь?

— Вместе с самым крепким чаем самая сильная магия опускается дно, потому что пока чай заваривается крепче, магия тоже крепчает. Да, Фес, я помню. Ты это так часто повторял, что я даже выучил, — Рэйнер посмеялся, отпивая чай и жмурясь, словно довольный кот. И в этот момент звякнул колокольчик на двери, а Фестел и Рэйнер почти одновременно обернулись на этот звук.





Из сочинений лицеистов:

Он был одет просто, но добровольно.

Тараса Бульбу связали с деревом.

Шерстяные носки были прокушаны молью в нескольких местах.

Чуть дальше от ребят стоит преисполнившаяся собака.

Мальчик бросился ко мне со своими белоснежными бровями.

Любой взрослый – это ребенок в стареющем теле.

Правописание НЕ с наречиями:

1. Без НЕ не употребляется
2. По наитию

Герасим пошел к морю, а там в воде бултыхалась собака.

Если не верите, то прочтите книгу Шерлока Холмса про детектива.

В конце я хотел бы сказать, что Запорожская Сечь в нынешнее время схожа с рыбалкой.

Из окна выглядывает рука, которая машет школьницам, наверное, это их подруга.

Человек надвигается в теплую квартиру к горячемучаю.

Сразу же в глаза кидаются три девочки.

Стоит серый пес. Он просто кемарит. Я думаю, что собака думает о чем-то глубоком....