

УДК 002.703

ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ ГАЯЗА ИСХАКИ

А.З. Мубаракзянова

Аннотация

В статье анализируются публицистические произведения Г. Исхаки, посвященные реформированию национального образования у татар. В его творчестве тема образования становится центральной. Получивший европейское образование, Г. Исхаки находит множество изъянов в порядках медресе.

Ключевые слова: Г. Исхаки, национальная система образования, просвещение, татарские медресе, публицистика.

19 февраля 1861 года император Александр II подписал манифест об отмене крепостного права. Благодаря этому документу появилась возможность для всестороннего развития народов, населяющих страну, в том числе и татарского. Настает новая эпоха, которую мы именуем «Золотой эпохой татарского ренессанса» (см. [1]). Тогда начинает делать свои первые шаги национально-просветительское движение, получившее название «джадидизм». Джадидисты в первую очередь пытались изменить, усовершенствовать систему образования. В 60-е годы XIX в. преподаватель факультета восточных языков Санкт-Петербургского Императорского университета Хусаин Фаизханов предложил проект реформы татарских школ-медресе. Он стремился положить в основу татарского образования просветительскую систему передовых европейских стран. Эта система должна была отвечать требованиям жизни и выдвигала на первый план преподавание светских наук. Однако замыслы видного ученого не нашли в то время своих защитников (см. [2]).

В 1878 г., в период набравшего ход джадидистского движения, родился Гаяз Исхаки – будущий выдающийся татарский деятель, писатель и публицист. Его родители стараются изо всех сил, чтобы их мальчик получил хорошее образование. Г. Исхаки с малых лет проявляет себя старательным учеником. С пяти лет он учится читать и писать. После того как получает начальные знания в медресе своей родной деревни, в 1890 г. переходит в Чистопольское медресе, где уже начинали преподавать по новому методу. Спустя три года он переезжает в Казань и начинает повышать свои знания в Приозерном медресе.

К сожалению, несмотря на то что новый метод обучения значительно повышал качество образования у шакирдов, Г. Исхаки не могли удовлетворить те скудные знания, которые он получал в медресе. Он приходит к выводу, что для доступа к высшим наукам необходимо выучить русский язык, и принимает ре-

шение поступить в Татарскую учительскую школу. Эта школа была открыта в миссионерских целях среди татар и очень скоро принесла завидные плоды в виде прекрасно образованных людей, составивших татарскую элиту того времени. В 1898 г. Г. Исхаки поступает в Татарскую учительскую школу. В стенах этого учебного заведения вместе с ним получили образование будущие светила татарской культуры С. Максуди, Х. Ямашев, Ш. Мухаммадьяров, Г. Кулахметов. Здесь Гаяз Исхаки впервые знакомится с литературными произведениями русских и зарубежных классиков И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, Ги де Мопассана, Оскара Уайльда и др. Это значительно расширяет его кругозор и оказывает сильное влияние на характер его творчества в будущем. Уже тогда он начинает понимать основополагающую роль хорошего образования в развитии нации: только если в корне изменить систему образования в медресе, нация воспитает достойных представителей современного общества. Возможно, на него повлияли и литературные произведения, где культивировались идеи просветительского реализма, согласно которому общественную жизнь и человеческую личность можно совершенствовать путем нравственного воспитания на примере прекрасных образцов достойных дел и поступков. Успешно закончив Татарскую учительскую школу, он приезжает в Оренбург и начинает преподавать в одном из самых продвинутых медресе того времени «Хусаиния». У него уже был опыт преподавания в одном из медресе Новой Слободы. Там он прославился своим радикальным подходом к обучению, использованием новых методов, тем самым очень быстро завоевал любовь и уважение шакирдов.

Построенная братьями Хусаиновыми медресе «Хусаиния» была самой благополучной и славилась своими строгими порядками. Но получивший европейское образование Гаяз Исхаки нашел в здешних порядках множество изъянов. Особенно его не устраивали отношения между преподавателями и шакирдами и, как следствие, тяжелая моральная атмосфера, царившая в медресе. Преподаватели с радостью возложили часть своих учебных часов на плечи молодого учителя. В результате, если у всех учителей в день приходилось по три, самое большее по четыре часа уроков и один выходной день, то у Гаяза Исхаки было по шесть часов в день, без выходных. Засучив рукава, он принялся за работу. Невзирая на загруженность, он активно участвовал и в общественной жизни медресе. Первым делом он привел в порядок ее библиотеку.

Надо заметить, что шакирды с опаской приняли молодого учителя. Они откровенно не понимали, чего он от них хочет. Ведь до его прихода все, что творилось в медресе, они воспринимали как должное, как само собой разумеющееся. Гаяз Исхаки же не может смириться с такой показной мнимой благопристойностью. С первых дней своего преподавания он учит шакирдов быть искренними и высказывать то, что они думают на самом деле, а не заискивать перед преподавателями. Гаяз Исхаки прикладывает все усилия, чтобы установить с шакирдами честные, дружественные отношения. Вскоре и сами шакирды проникаются к нему глубоким уважением и с нетерпением ожидают его уроков. Им становится интересно проводить время с начитанным человеком, который умеет самостоятельно мыслить и не выражается заштампованными фразами. Это его качество стали перенимать и шакирды. С его приходом они начинают более трезво оценивать порядки в своем медресе и высказывать свое

недовольство существующими порядками. Учителям, привыкшим к тихой и беззаботной жизни в медресе, пришлось не по нраву эти новые веяния, и они постарались поскорее избавиться от молодого учителя-бунтаря. И в скором времени они этого добились. Однако сами же после его ухода очень часто любили вспоминать его остроумные выходки и высказывания и, кажется, даже немного по нему скучали.

Недолго переживая о потерянной работе, Гаяз Исхаки приступает к сочинению произведения, которое он начал писать еще во время учебы в Татарской учительской школе: «Исчезновение спустя 200 лет». В этой фантастико-публицистической повести автор выражает свое несогласие с нынешним заторможенным положением татарской нации. Имея богатый опыт преподавания и будучи хорошо знакомым с жизнью медресе изнутри, одной из главных причин отсталости он определяет несовершенную систему образования у татар (см. [2]).

В своей публицистической деятельности он не раз будет возвращаться к теме образования, тем более что с каждым годом эта проблема усугубляется, так как сама молодежь начинает протестовать против устаревших порядков. Например, 26 февраля 1906 года 82 шакирда в знак протеста покидают стены медресе «Мухаммадия».

Ближе к началу нового учебного года в августовском номере газеты «Тан йолдызы» за 1906 год выходит его статья «Мэктэп-мэдрэсэлэр» («Школы-медресе»), в которой он вспоминает об этом инциденте и анализирует настоящее положение дел. Из статьи мы узнаем, что для многих людей обучение в новом году будет очень затруднительным, так как был голодный год и у многих просто-напросто не хватит средств, чтобы дать образование своим детям. Да и стоит ли то образование, которое могут дать татарские медресе, тех денег, которые с таким трудом достаются простому народу? Ведь в прошлом году шакирды не захотели тратить свое драгоценное время и покинули стены медресе. Что же изменилось с тех пор? (см. [3]). Несмотря на небольшой объем, статья очень емкая по содержанию. Еще раз убеждаешься в мастерстве аргументации автора: нет ничего лишнего, за каждым предложением следует логическое развитие мысли и возможное решение проблемы. Эта статья поднимает очень важный и животрепещущий вопрос в сфере образования татарского народа – вопрос финансирования обучения в школах и медресе:

«Несмотря на то, что наш народ оплачивает множество земских сборов, а городские жители наравне со всеми отдают деньги на нужды города, ни копейки из этих денег они не могли использовать на обучение своих детей» [3].

Г. Исхаки делает вывод, что финансирование татарских школ и медресе должно производиться из казны наравне с русскими учебными заведениями. Образование не должно быть доступным лишь привилегированной прослойке общества. Еще одна проблема, которая упоминается в данной статье, – необходимость подогнать к европейским стандартам саму программу обучения. Но эта тема упоминается лишь вскользь. Вопрос финансирования образования из казны в статье является доминирующим. Нельзя не отметить главную особенность статей Гаяза Исхаки – то, что его критика никогда не оставляет ощущения пустого сотрясения воздуха. Он всегда предлагает действенное и наиболее удобное решение поставленной проблемы. Например, чтобы закрыть вопрос

оплаты обучения, он считает необходимым провести честное, справедливое тайное голосование, в котором не будут иметь значение ни национальность, ни вероисповедание, ни пол. Избранная таким образом, мощная Дума сможет, по его мнению, решить озвученные проблемы (см. [3]).

В статьях «Оренбургская Медресе Хусаиновых», «Проблема школ и медресе» и «Какие задачи стоят сегодня перед учителями и учительницами» Гаяз Исхаки берется анализировать не менее наболевший вопрос – о внутреннем устройстве медресе, взаимоотношениях учителей и шакирдов, вопросы о кадрах и о самой программе обучения. Несмотря на то что появился новый джидистский метод обучения, который был намного эффективнее, во многих медресе продолжали обучать по устаревшему методу. Более того, многие представители духовенства разворачивают борьбу против нововведений в системе образования. Это значительно мешало культурному развитию нации в целом. Например, в статье «Оренбургская Медресе Хусаиновых» Г. Исхаки пишет:

«Медресе Хусаиновых по внутренним и внешним порядкам является одним из первых учебных заведений. Шакирды там сидят за партами и учителя выполняют свою работу. Однако за 15 лет медресе мало чем послужило нашему народу. Несмотря на то, что средств на нее расходуется значительно больше по сравнению со старыми медресе, плодов она принесла не больше» [4].

А все потому, решает он, что преподаванием там занимаются безграмотные учителя, а кадровая политика проводится по принципу родства и блага. Г. Исхаки без всякой опаски называет по именам тех, кому следует слезть с кресла преподавателя. Автор пламенно критикует методы их воспитания, ведь к шакирдам в медресе они относятся как к арестантам: допросы, бесконечные обыски, рукоприкладство по поводу и без повода. Абсолютная отрезанность шакирдов от внешнего мира, отсутствие доступа к разнообразной литературе и к периодике никак не способствуют получению знаний, скорее наоборот. Автор предлагает применить самые радикальные меры в отношении подобных преподавателей. Их срочно нужно освободить от их полномочий. Их места должны занять грамотные, образованные, сведущие в педагогике люди. Нельзя к медресе относиться как к бизнесу. Расходы должны идти на нужды классов, библиотек, на нужды самих шакирдов, а не оседать в карманах только учителей. Да и с шакирдами у учителей должны установиться дружеские, честные отношения. Только в таком случае наши медресе будут развиваться, считает автор (см. [4]).

Очень образно Гаяз Исхаки выражает свое отношение к сторонникам устаревшего метода обучения в статье «Проблема школ и медресе»:

«Сейчас опять наступила осень, начался новый учебный год. С разных концов страны начали собираться шакирды. Муллы стряхнули со своих прогнивших учебников «Солям-аль голюм» и «Шахри мулла» паутинные гнезда и готовятся вить паутинные гнезда в головах шакирдов» [5].

Здесь же мы можем убедиться, как с помощью языковых оборотов автор добивается большой экспрессивности в тексте. Например:

«У нас в Казани есть множество зданий, именуемых медресе» [5].

Этим автор намекает на то, что медресе на самом деле не выполняют тех функций, которые на них возложены (см. [5]).

В статье «Какие задачи стоят сегодня перед учителями и учительницами?» также обсуждается кадровая проблема татарских медресе, но в другом аспекте. С 23 декабря 1913 года по 4 января 1914 года в Петербурге проходит первый Всероссийский съезд учителей. В нем принимает участие Гайса Еникеев с выступлением о положении дел в мусульманских школах и медресе. По поводу этого события и написана данная статья, являющаяся ярким примером грамотного построения и аргументации мысли у Гаяза Исхаки. В самом начале обозначается проблема – неэффективная программа обучения, моральный климат в медресе. Чему должны обучать в джадидистских медресе, что должны вынести с собой дети, закончившие это учебное заведение? И самое главное, как добиться решения национальных проблем с помощью образования? Далее следует подробное исследование поставленных вопросов. Поскольку национальное самосознание у татар на тот момент пребывало на очень низком уровне, воспитание национальных чувств, по мнению Г. Исхаки, являлось прямой обязанностью учителей. Они должны воспитать новое грамотное и образованное поколение татар (см. [6]).

В статье поднимается вопрос языка:

«Разбросанные по разным концам России татары разговаривают на разных диалектах. Пензенские и нижегородские мишаре даже не разговаривают, а перекрикиваются на каком-то языке, похожем на татарский. Школа должна научить детей говорить на правильном литературном татарском языке, тем самым объединяя разрозненный народ. Поэтому преподавание должно вестись на литературном языке казанских татар. И в мишарских деревнях учителя также обязаны объяснить детям, что тот диалект, на котором они говорят, не является татарским языком и использование в разговоре русских слов является ошибочным и неправильным. Если школа не смогла обучить детей литературному языку, значит, она не справляется со своими обязанностями» [6, б. 4].

Интересно выглядит его сравнение женщин и мужчин в подходе к воспитанию. Например, поскольку мужчины находятся в постоянных разъездах, то их речь обрастает разными диалектами в зависимости от их круга общения. Женщины же сидят дома, являются хранительницами чистого родного языка. И при воспитании детей именно от женщин, по мнению Гаяза Исхаки, зависит чистота родного языка у татар. Автор отмечает особую роль женщин и в школах. Он замечает, как часто дети перенимают манеры своей учительницы. Значит, если женщины являются достойным примером для детей, их значение в системе образования многократно увеличивается. Гаяза Исхаки считает:

«На сегодняшний день самая важная и нетрудная задача – построить крепкую основу системы образования и работать над тем, чтобы у нас были по-настоящему национальные школы. Чтобы после трех-четырёх лет обучения воспитался настоящий татарин. Пусть и душа, и речь, и мышление, и чувства у него будут связаны с родным татарским народом. Только в этом случае наша культура будет крепкой. Только так наша родная культура не сломается, не сотрется несмотря ни на что» [6, б. 4].

Во всех статьях, посвященных системе образования, проявляется настоящее мастерство выдающегося публициста Гаяза Исхаки. Его статьи получаются

очень содержательными и аргументированными. Главное, они не теряют свою актуальность и на сегодняшний день. Даже сегодня в статьях Гаяза Исхаки мы можем почерпнуть множество полезных идей, касающихся национального образования у татар. Он внес неоценимый вклад в решение этой проблемы, причем не только с помощью публицистики. За годы преподавания он воспитал множество шакирдов, которые многое сделали для развития нации. Нельзя не сказать и о том, что он приложил немало усилий, чтобы построить и открыть школу в своей родной деревне Яуширма. А самое важное, после многих лет замалчивания советской властью существования такой личности, как Гаяз Исхаки, его творческое наследие вернулось к нашему народу и на его произведениях воспитывается новое поколение.

Summary

A.Z. Mubarakzyanova. National Education Problems in the Publicity of Gayaz Iskhaki.

The article views publicity works by G. Iskhaki dedicated to national Tatar education reformation. The theme of education is central to his works. Educated in Europe, G. Iskhaki sharply criticized the medrese orders.

Key words: G. Iskhaki, national education system, enlightenment, Tatar medrese, publicity.

Литература

1. Сахапов М. Золотая эпоха татарского ренессанса. – Казань: Таткнигоиздат, 2004. – 319 с.
2. Сахапов М. Единый поток. – Казань: Таткнигоиздат, 2006. – 399 с.
3. Исхаков М. Мәктәп-мәдрәсәләр // Таң йолдызы. – 1906. – 5 авг. – № 19.
4. Исхаков М. Оренбургтагы Хөсәеновлар мәдрәсәсе // Таң йолдызы. – 1906. – 8 авг. — № 25.
5. Исхаков М. Мәктәп-мәдрәсәләр мәсьәләсе // Таң йолдызы. – 1906. – 9 сент. – № 40.
6. Исхаков М. Мөгаллим вә мөгаллимәләремезнең вазифалары нәрсә? // Мәктәп. – 1914. – № 1.

Поступила в редакцию
03.03.08

Мубаракзянова Алия Загировна – аспирант кафедры татарской журналистики Казанского государственного университета.

E-mail: aliayna@yandex.ru