**НОЧЬ НАУКИ**

**6 августа 2019 г.**

**Ул. Казанская, д. 89,**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **19.40-20.25** | Лекция "Пионеры супрематизма. Проект Вербовка-100"  Юлия Анищенко –руководитель проекта Вербовка-100 | **3 этаж,**  **актовый зал** |

**Работа площадок**

**20.30-24.00**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название станции** | **Описание** | **Аудитория** |
| **1 этаж** | | | |
|  | Площадка головоломок | Хотите научиться собирать кубик Рубика?  Кубик Рубика учит мыслить последовательно и всегда принимать решения, независимо от ситуации. К тому же он развивает стремление к поставленной цели. | **12** |
|  | Психодиагностическая лаборатория | Компьютерная диагностика. Экспресс-диагностика личности, продуктивного стиля деятельности, психологического здоровья, профессиональной направленности. Мыслительные задачи. Проективные методы исследования. Метафорические карты. Кубик коучинга. | **34** |
|  | Шрифт Брайля – международный язык слепых | Письмо с помощью грифеля по шрифту Брайля. Чтение текста, написанного международным языком слепых. |
| **2 этаж** | | | |
|  | Антропоморфные роботы в образовании | Вашему вниманию будут представлены результаты совместных исследований ученых инженерного факультета Казанского университета и Московского городского педагогического университета посвященных применению антропоморфных (подобных человеку) роботов в сфере образования.  Вы узнаете об истории появления и генезисе идеи антропоморфных роботов со времен античности до наших дней. Будет проанализирована роль антропоморфизма робота, применяемого в сфере образования. Основой анализа служит опыт использования робота РОМА (РОбот Малогабаритный Антропоморфный) в процессе организации и проведении занятий. Предполагается обсуждение направлений развития технического, программного и методического обеспечения робота РОМА. | **45** |
|  | Квест-игра «По дорогам татарского фольклора | Занятие посвящается изучению татарского устного народного творчества в игровой форме. Во время игровой деятельности мы прикоснемся к татарской культуре, вспомним любимых героев татарских сказок, познакомимся с традициями, обычаями и промыслами татарского народа. | **52** |
|  | Физика вокруг нас | Если вы хотите узнать как устроен окружающий нас мир, то приходите и мы расскажем о природных явлениях и покажем на физических опытах их возникновение. | **55** |
|  | Городские роботы | Современные города наполняются роботами. На территории площадки с роботами действуют три зоны, на каждой из которых любой желающий сможет:  1. Принять участие в гонках авто-роботов.  2. Управлять роботизированным транспортом (от байка до комбайна).  3. Взаимодействовать с интерактивными роботами. | **67** |
|  | Во что играют дети мира? Игра «Пиктограф», «Пойми меня» и др. | Как понять другого человека, если не знаешь его языка? Как освободиться от предвзятого мнения и клише при «прочтении» жестов иной культуры? Всегда ли кулак означает угрозу, а раскрытая ладонь – предложение дружбы?  Общеизвестно, что пиктограммы являются универсальным языком, единым для множества культур и народов, поэтому они могут стать основой успешной межкультурной коммуникации. Игра «Пиктограф» позволяет не только понять и описать пиктограмму, но и научиться глобальному мышлению. Специфика игротеки - в ее модульности, полифункциональности, интерактивности. | **69** |
| **3 этаж** | | | |
|  | Артпедагогика: наука или искусство? | Приглашаем вас познакомиться с одним из инновационных направлений педагогической науки и освоить артпедагогические технологии | **72** |
|  | Роспись супрематической броши |  | **73** |
|  | Криминалистическая лаборатория | Преподаватели и студенты Юридического факультета ЕИ КФУ расскажут Вам о занимательной криминалистике, а также покажут как правильно снять отпечатки пальцев и определить характер человека по почерку. | **78** |
|  | Современные тенденции английского произношения | Современное английское произношение! Какое оно? Как говорить современно и не звучать старомодно? У Вас есть возможность погрузиться в фонетику английского языка, узнать об особенностях английского произношения и Британском произносительном стандарте, познакомиться с современными тенденциями английского произношения, установившимися фонетическими нормами и инновациями недавнего времени. | **81** |
|  | Греко-римская мифология | Слово «античная» в переводе с латинского (antigues) означает «древняя». Античную мифологию наряду с библейской по праву считают наиболее значительной по степени ее влияния на дальнейшее развитие культуры многих народов, в особенности европейских. Под античной мифологией понимается общность греческих и римских мифов, поэтому иногда можно встретить термин «греко-римская мифология», хотя основой для римской мифологической системы была все же именно греческая.  Римляне во многом заимствовали легенды Эллады, иногда по-своему трактуя образы и видоизменяя сюжеты. Благодаря распространенным в Европе латыни и – в меньшей степени – древнегреческому языку античные мифы, получили не только широкое распространение, но подверглись глубокому осмыслению и изучению. Невозможно переоценить и их эстетическое значение: не осталось ни одного вида искусств, который не имел бы в своем арсенале сюжетов, основанных на античной мифологии – есть они в скульптуре, в живописи, музыке, поэзии, прозе и т.д. | **84** |
|  | Мастер-класс «Тайна бумажного листа» | Бумага… Простая бумага…. Какие тайны хранит обычный лист бумаги? Как легко и просто научиться показать фокус? А знаете ли Вы, что бумага – это и способ психологической разгрузки. Нет ничего интереснее чистого белого бумажного листа. Но стоит взять его в руки, вооружиться ножницами, клеем и, конечно же, фантазией и тогда чудеса случаются на наших глазах! | **88** |