

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет" Филиал Казанского (Приволжского)
федерального университета в городе Джизаке Республики Узбекистан



Программа дисциплины **Практический курс английского языка**

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (с применением дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Поморцева Н.П. (Кафедра европейских языков и культур, Высшая школа иностранных языков и перевода), Nadezhda.Pomorцева@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
ОПК-4	способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- лексические единицы и грамматические конструкции, изученные в процессе освоения дисциплины.

Должен уметь:

- понимать письменное сообщение, используя различные виды чтения в зависимости от конкретной коммуникативной задачи;

- кратко излагать смысл текста на английском языке;

- использовать вновь изученные слова в речи;

- применять усвоенные ранее грамматические конструкции в предлагаемых ситуациях;

- услышать основную мысль в быстрой речи носителей языка (на аудионосителях); обсудить предлагаемую тему на английском языке.

Должен владеть:

- навыками устной (монологической и диалогической) речи, аудирования, различных видов чтения, письма.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.02.03 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.04.02 "Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (с применением дистанционных образовательных технологий)" и относится к вариативной части.

Осваивается на 1, 2 курсах в 1, 2, 3, 4 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных(ые) единиц(ы) на 432 часа(ов).

Контактная работа - 156 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), из них лекции в электронной форме – 0 часов, практические занятия - 152 часа(ов), из них практические

занятия в электронной форме – 40 часов, в лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 4 часа(ов).

Самостоятельная работа - 249 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 27 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа
			Лекции	В т.ч. в электронной форме	Практические занятия	В т.ч. в электронной форме	Лабораторные работы	
1.	Тема1. Unit 1. What Makes A Good Teacher?	1	0	0	10	0	0	18
2.	Тема2. Unit 1.1 New Challenges For Foreign Language Teachers	1	0	0	10	0	0	18
3.	Тема3. Unit 2. 1 Books And Readers. The Escape By Somerset Maugham	1	0	0	14	0	0	19
4.	Тема4. Unit 2.2. Man And Music	2	0	0	12	0	0	14
5.	Тема 5. Unit 3.1 Cinema. Theatre: Its Past, Present And Future One Stair Up By Campbell Naine	2	0	0	12	0	0	14
6.	Тема 6. UNIT 3.2 TELEVISION. INTERNET	2	0	0	12	0	0	16
7.	Тема7. Unit 4. Difficult Children The Lumber Room By H. Munro	3	0	0	12	0	0	14
8.	Тема8. UNIT 5.1 New Challenges In Education Up The Down Staircase By Bel Kaufman	3	0	0	12	0	0	14
9.	Тема9. UNIT 5.2 New Challenges In Foreign Language Education	3	0	0	14	0	0	14
10.	Тема10. UNIT 6.1 Travelling. Environment Protection Anthony In Blue Alsatia By Eleanor Farjeon Anthony In Blue	3	0	0	14	0	0	13

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа
			Лекции	В т.ч. в электронной форме	Практические занятия	В т.ч. в электронной форме	Лабораторные работы	
	AlsatiaBy Eleanor Farjeon							
11.	Тема11. UNIT 6.2. Holiday-Making. Hobby. Sports	4	0	0	10	0	0	30
12.	Тема12. UNIT 7.1 Family Life.The Generation Gap. The Angel Pavement By John B. Priestley	4	0	0	10	0	0	30
13.	Тема 13. UNIT 7.2. The Problems Of The Young	4	0	0	10	0	0	35
	Итого		0	0	152	0	0	249

Часы, отведенные на контроль самостоятельной работы, реализованы в форме консультационной работы преподавателя по дисциплине

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины представлено в ЦОР «Практический курс английского языка» <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=3155>, Selected Stories by O'Henry <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=802>, English and American Stories (late 19th - the first half of the 20th centuries) <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=830>

Тема 1. Unit 1. WHAT MAKES A GOOD TEACHER?

1. THE PASSIONATE YEAR by James Hilton. TEXT analysis
2. Vocabulary Notes; Word Combinations and Phrases. Exercises
3. PROFESSION-ORIENTED QUESTIONS AND ACTIVITIES. Specific Features of English and Russian School System and School Life in Comparison
4. GRAMMAR REVISAL. Tenses in the English Language. Theory and practice. Exercises with explanation

Тема 2. Unit 1.1 NEW CHALLENGES FOR FOREIGN LANGUAGE TEACHERS

1. WHAT MAKES A GOOD FOREIGN LANGUAGE TEACHER? Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion ?The main difficulties for foreign language teachers?.
2. INSIGHT INTO PROFESSION. KEEPING ORDER IN CLASS. Texts, exercises, video and discussion: Class management. It's the first impression that matters...
3. PUBLIC SPEAKING A Teacher I'd To Pay Credit To...
4. GRAMMAR REVISAL. Modals in the English Language. Theory and practice
5. Active Vocabulary Unit 1 Test

Тема 3. Unit 2. 1 BOOKS AND READERS. THE ESCAPE by Somerset Maugham

1. THE ESCAPE by Somerset Maugham. TEXT analysis

2. Vocabulary Notes; Word Combinations and Phrases. Exercises
3. Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion: Is reading trendy any longer?
4. PROFESSION-ORIENTED QUESTIONS AND ACTIVITIES. A short story as a most suitable literary genre for foreign-language learning. INCREASING THE STUDENTS VOCABULARY
5. GRAMMAR REVISAL. The Infinitive in the English Language. Theoryandpractice
6. PUBLIC SPEAKING The book I'd recommend everyone to read.

Tema 4. Unit 2.2.MAN AND MUSIC

1. MAN AND MUSIC Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion: Is classical music trendy any longer?
2. INSIGHT INTO PROFESSION. Building Students' taste in music. Texts, exercises, video and discussion: Tastes differ. Ordothey...?
3. PUBLIC SPEAKING. You are what you listen to...
4. GRAMMAR REVISAL. the Gerund in the English Language. Theoryandpractice
5. ActiveVocabularyUnit 2 Test

Tema 5. Unit 3.1 CINEMA. THEATRE: ITS PAST, PRESENT AND FUTURE ONE STAIR UP By Campbell Naime

1. ONE STAIR UP By Campbell Naime.TEXT analysis
2. Vocabulary Notes; Word Combinations and Phrases. Exercises
3. Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion: The film is never as good as the book! Or is it?...; How to bring the young to the theatre.
4. PROFESSION-ORIENTED QUESTIONS AND ACTIVITIES. Educational films. INCREASING THE STUDENTS VOCABULARY and general knowledge via films
5. GRAMMAR REVISAL. The Participle in the English Language. Theoryandpractice
6. PUBLIC SPEAKING This role is right for me...

Tema 6. UNIT 3.2 TELEVISION.INTERNET

1. TELEVISION.INTERNET. Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion:TV or Not TV?...
2. INSIGHT INTO PROFESSION. The educational role of television and Internet, Texts, exercises, video and discussion: Tastes differ. Ordothey...?
3. PUBLIC SPEAKING. An Interview with the Star.
4. GRAMMAR REVISAL. Conditionals in the English Language. Theoryandpractice
5. ActiveVocabularyUnit 3Test

Tema 7. UNIT 4. DIFFICULT CHILDREN The LUMBER ROOM by H.Munro

1. The LUMBER ROOM by H.Munro. TEXT analysis
2. Vocabulary Notes; Word Combinations and Phrases. Exercises
3. Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion: 1)Difficult or simply misunderstood? 2) HorrorFirmsandChildren
4. PROFESSION-ORIENTED QUESTIONS AND ACTIVITIES. Teacher-training Problem-solving on Difficult Children
5. GRAMMAR REVISAL. Test1. The Verb in the English Language.
6. PUBLIC SPEAKING. TED TALKS (topics from the list)
7. ActiveVocabularyUnit 4Test

Tema 8. UNIT 5.1 NEW CHALLENGES IN EDUCATION Up the Down Staircase by Bel Kaufman

1. Up the Down Staircase by BelKaufman.TEXT analysis

2. Vocabulary Notes; Word Combinations and Phrases. Exercises
3. Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion: "Those who can, do, those who can't teach" (B. Shaw)?
5. GRAMMAR REVISAL. Test 2, 3. Tenses and Sequence of Tenses in the English Language. Theory and practice Revisal
6. PUBLIC SPEAKING. TED TALKS (topics from the list)

Tema 9. UNIT 5.2 NEW CHALLENGES IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

1. NEW CHALLENGES IN FOREIGN LANGUAGE EDUCATION. Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion: 1) How to teach not the subject but the whole child. What does it imply in terms of foreign-language teaching?
- 2) Lifelong learning is vital for every individual.
2. PROFESSION-ORIENTED QUESTIONS AND ACTIVITIES. How to correctly correct students' papers?
3. INSIGHT INTO PROFESSION: HOW TO TEACH WRITING
4. GRAMMAR REVISAL. Test 4. Conditionals in the English Language.
5. Active Vocabulary Unit 5 Test
6. PUBLIC SPEAKING. TED TALKS (topics from the list)

Tema 10. UNIT 6.1 TRAVELLING. ENVIRONMENT PROTECTION Anthony in Blue Alsatia by Eleanor Farjeon

1. Anthony in Blue Alsatia by Eleanor Farjeon. TEXT analysis
2. Vocabulary Notes; Word Combinations and Phrases. Exercises
3. Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion: 1) The Only Way to Travel is On Foot. 2) Environmental Protection. The power of a passionate individual.
4. PROFESSION-ORIENTED QUESTIONS AND ACTIVITIES. "Travel is the best education". How to use students' personal experience in the classroom.
6. GRAMMAR REVISAL. Test 5. Modals in the English Language.
7. PUBLIC SPEAKING. TED TALKS (topics from the list)

Tema 11. UNIT 6.2. HOLIDAY-MAKING. HOBBY. SPORTS

1. HOLIDAY-MAKING. HOBBY. SPORTS Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion: A sound mind is in a sound body.
2. INSIGHT INTO PROFESSION: INTRODUCING THE UNEXPECTED INTO THE CLASSROOM. The role of games and play in the learning process
3. GRAMMAR REVISAL. Test 6,7. Sentences Structure. Question types in the English Language.
4. PUBLIC SPEAKING. TED Talks (topics from the list)
5. Active Vocabulary Unit 6 Test

Tema 12. UNIT 7.1 FAMILY LIFE. THE GENERATION GAP. The Angel Pavement by John B. Priestley

1. The Angel Pavement by John B. Priestley. TEXT analysis
2. Vocabulary Notes; Word Combinations and Phrases. Exercises
3. Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion: 1) The Younger Generation Knows Best 2) Childhood is Certainly not the Happiest Time of your Life
4. PROFESSION-ORIENTED QUESTIONS AND ACTIVITIES. Teacher-training problem solving tasks (from the list)
5. GRAMMAR REVISAL. Test 8,9. Syntax in the English Language.
6. PUBLIC SPEAKING. TED TALKS (topics from the list)

Tema 13. UNIT 7.2. THE PROBLEMS OF THE YOUNG

1. THE PROBLEMS OF THE YOUNG. Topical Vocabulary, texts and exercises, video and discussion;
2. PROFESSION-ORIENTED QUESTIONS AND ACTIVITIES.Teacher-training problem solving tasks (from the list)
3. INSIGHT INTO PROFESSION. ORAL APPROACH: A CURRENT VIEW
4. GRAMMAR REVISAL. Test 10. Syntax in the English Language.
5. PUBLIC SPEAKING. TED TALKS (topics from the list)
6. ActiveVocabularyUnit 7 Test

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

Практический курс английского языка <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=3155>,

Selected Stories by O'Henry <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=802>

English and American Stories (late 19th - the first half of the 20th centuries)
<https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=830>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);

- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

English Voyage - <http://englishvoyage.com/exercises>

Русско-английский перевод онлайн, словари и ресурсы -
<http://www.lexico.com/russian-dictionary-translation.asp>

Cambridge Dictionary - <https://dictionary.cambridge.org/ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В качестве подготовки к занятию студентам необходимо внимательно прочитать основной и дополнительный теоретический материал, проверяя значение незнакомых терминов в глоссарии по теме и печатных и электронных лексикографических ресурсах. В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить в тезисной форме основные пункты своего пересказа текста основного и дополнительного теоретического материала для использования во время обсуждения в группе, а также для контроля уровня знаний, традиционно организуемого в начале следующего занятия. Готовясь к докладу или

Вид работ	Методические рекомендации
	<p>реферативному сообщению (по определенным темам курса), обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Подготовить иллюстративный, мультимедийный материал. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы</p>
самостоятельная работа	<p>Важным аспектом обучения в магистратуре является самостоятельная работа. Самостоятельная работа магистрантов может иметь разные формы, в зависимости от ряда факторов. В соответствии с местом проведения самостоятельная работа делится на аудиторную, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя и внеаудиторную, которая в свою очередь имеет различные формы, в зависимости от цели, характера, дисциплины, объема часов, определенных учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа может включать, например, рефериование статей, отдельных разделов монографий; выполнение контрольных работ; написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы; аннотирование статей; выполнение исследовательских и творческих заданий; проектные задания, рефериование по заданной теме, презентации. Учитывая все многообразие форм заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, следует на каждом ее этапе разъяснить цели работы, контролировать понимание этих целей магистрантами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки цели и определения задач. При обучении магистрантов иностранному языку преподаватели кафедры сталкиваются с теми же трудностями, что и при работе с бакалаврами, это: разный уровень владения иностранным языком, многообразие психологических и физиологических особенностей обучающихся, недостаточное количество часов, а также неумение магистрантов, учащихся в целом, организовать свою учебную деятельность. Однако, необходимо отметить, что самостоятельная работа магистрантов более мотивирована, они более сознательно относятся к своей языковой подготовке, во-первых, в связи с возможностью необходимости вести научное исследование в зарубежных источниках, магистранты осознают важность овладения иностранным языком для успешного осуществления своей научно-исследовательской работы, кроме того владение иностранным языками повышает уровень востребованности на рынке труда</p>
экзамен	<p>При подготовке к экзамену студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают темы, идеи и проблемы, затронутые на занятиях выражают собственное мнение. В процессе творческого обсуждения и дискуссиирабатываются умения и навыки монологической и диалогической речи. Рекомендуется использовать составленные вocabуляра незнакомой лексики. Записи в форме эссе также могут оказаться важными и полезными, когда в них находят отражение мысли и идеи, оригинальное видение социальных проблем, возникшие при чтении текста лекции.</p> <p>Ввиду трудоемкости подготовки к практическому занятию преподавателю следует предложить студентам алгоритм действий. На практическом</p>

Вид работ	Методические рекомендации
	занятии каждый его участник должен быть готовым к краткому выступлению по всем вопросам по содержанию текста, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста учебника), не допускается и простое чтение фрагмента из лекции. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к глоссарию, непосредственно к первоисточнику (тексту учебника), использовать свои знания литературоведческого характера, факты и наблюдения современной жизни и т. д.
зачет	При подготовке к зачету необходимо внимательно прочитать составленные ранее конспекты, просмотреть порядок выполнения практических работ и основные полученные в ходе практических занятий выводы. Ответить на контрольные вопросы. Сверить список вопросов с имеющейся информацией. Недостающую информацию необходимо найти в учебниках (учебных пособиях) или в других источниках информации. Основные этапы подготовки:-составление краткого плана подготовки;-выделение основных положений, которые необходимо запомнить, повторить, выучить;-выборочная проверка своих знаний по каждой теме (разделу);-определение наиболее уязвимых мест в подготовке;-проработка конспектов по ним;-повторная выборочная проверка.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты: Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебная аудитория для проведения практических занятий
(ауд. 102)

Комплект мебели для обучающихся (посадочных мест) – 30 шт.

Комплект мебели для преподавателя (посадочных мест) – 1 шт.

Рабочая зона с большими столами.

Интерактивная доска JYXINCH – 1 шт.

Стеллаж для материалов и макетов – 1 шт.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10, Microsoft Office, Chrome, Firefox, Adobe Acrobat reader, Microsoft Teams.

Доступ в Интернет и ЭИОС КФУ

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.04.02 "Лингвистика" и магистерской программе "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур".

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.03 «Практический курс английского языка»

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" Филиал Казанского (Приволжского) федерального университета в городе Джизаке Республики Узбекистан

Фонд оценочных средств по дисциплине
Б1.О.02.03Практический курс английского языка

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (с применением дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. СООТВЕТСТВИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
- 2. ИНДИКАТОРЫ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**
- 3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ОЦЕНОК ЗА ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**
- 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА, ПОРЯДОК ИХ ПРИМЕНЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**
 - 4.1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
 - 4.1.1. Устный опрос
 - 4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.1.2. Индикаторы оценивания
 - 4.1.1.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.2. Презентация
 - 4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.2.2. Индикаторы оценивания
 - 4.1.2.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.3 Письменное домашнее задание
 - 4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.3.2. Индикаторы оценивания
 - 4.1.3.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.4 Эссе
 - 4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.4.2. Индикаторы оценивания
 - 4.1.4.3. Содержание оценочного средства
 - 4.1.5 Тестирование
 - 4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.1.5.2. Индикаторы оценивания
 - 4.1.5.3. Содержание оценочного средства
 - 4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.2.1. Зачет (1 семестр)
 - 4.2.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.1.2. Индикаторы оценивания
 - 4.2.1.3. Оценочные средства
 - 4.2.2. Экзамен (2 семестр)
 - 4.2.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.2.2. Индикаторы оценивания
 - 4.2.2.3. Оценочные средства
 - 4.2.3. Зачет (3 семестр)
 - 4.2.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания
 - 4.2.3.2. Индикаторы оценивания
 - 4.2.3.3. Оценочные средства
 - 4.2.4. Экзамен (4 семестр)
 - 4.2.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания

4.2.4.2. Индикаторы оценивания

4.2.4.3. Оценочные средства

1. Соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации
УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знать основные принципы межкультурной коммуникации, правила вербального и невербального поведения в процессе ее осуществления, теоретические основы наук и такие математические методы и приемы как анализ, дедукция, построение алгоритма и т.п., адекватные рассматриваемой проблематике.</p> <p>Уметь соблюдать правила вербального и невербального поведения в процессе социокультурной и межкультурной коммуникации.</p> <p>Владеть навыками осуществления социокультурной и межкультурной коммуникации.</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос (Темы 1-13) Презентация (Тема 2- 10) Письменное домашнее задание (Темы 1-13) Эссе (Темы 3,7,10) Тестирование (Темы 1,3,5,7,9,11,13) Промежуточная аттестация: Зачет/Экзамен (устный ответ)</p>
ОПК-4	<p>Знать национально-культурную специфику языкового сознания, специфику различных моделей коммуникативного поведения, основные характеристики межкультурной коммуникации, правила вербального и невербального поведения в сфере социальных и профессиональных контактов. Уметь осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах. Владеть навыками межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах, как в общей, так и в профессиональной сферах общения.</p>	<p>Текущий контроль: Устный опрос (Темы 1-13) Презентация (Тема 2- 10) Письменное домашнее задание (Темы 1-13) Эссе (Темы 3,7,10) Тестирование (Темы 1,3,5,7,9,11,13) Промежуточная аттестация: Зачет/Экзамен (устный ответ)</p>

1. Критерии оценивания сформированности компетенций

Компетенция	Зачтено			Не засчитано
	Высокий уровень (отлично)	Средний уровень (хорошо)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно)
УК-4	<u>Знает</u> основные принципы межкультурной коммуникации, правила верbalного и неверbalного поведения в процессе ее осуществления, теоретические основы наук и такие математические методы и приемы как анализ, дедукция, построение алгоритма и т.п., адекватные рассматриваемой проблематике и сферы их применения в профессиональной деятельности.	<u>Знает</u> основные принципы межкультурной коммуникации, правила верbalного и неверbalного поведения в процессе ее осуществления, теоретические основы наук и такие математические методы и приемы как анализ, дедукция, построение алгоритма и т.п., адекватные рассматриваемой проблематике. и, сферы их применения в учебной деятельности	<u>Знает</u> в целом основные принципы межкультурной коммуникации, правила верbalного и неверbalного поведения в процессе ее осуществления, теоретические основы наук и такие математические методы и приемы как анализ, дедукция, построение алгоритма и т.п., адекватные рассматриваемой проблематике, но допускает значительные ошибки	<u>Не знает</u> основные принципы межкультурной коммуникации, правила верbalного и неверbalного поведения в процессе ее осуществления, теоретические основы наук и такие математические методы и приемы как анализ, дедукция, построение алгоритма и т.п., адекватные рассматриваемой проблематике.
	<u>Умеет</u> соблюдать правила верbalного и неверbalного поведения в процессе социокультурной и межкультурной коммуникации в	<u>Умеет</u> в целом соблюдать правила верbalного и неверbalного поведения в процессе социокультурной и межкультурной коммуникации в учебной деятельности	<u>Умеет</u> соблюдать базовые правила верbalного и неверbalного поведения в процессе социокультурной и межкультурной коммуникации, но допускает значительные	<u>Не умеет</u> соблюдать правила верbalного и неверbalного поведения в процессе социокультурной и межкультурной коммуникации

	профессиональной деятельности		ошибки	
	<u>Владеет</u> навыками осуществления социокультурной и межкультурной коммуникации.	<u>Владеет</u> базовыми навыками и осуществления социокультурной и межкультурной коммуникации в учебной деятельности	<u>Владеет</u> ограниченным количеством навыков осуществления социокультурной и межкультурной коммуникации	<u>Не владеет</u> навыками осуществления социокультурной и межкультурной коммуникации
ОПК4	Знает национально-культурную специфику языкового сознания, специфику различных моделей коммуникативного поведения, основные характеристики межкультурной коммуникации, правила верbalного и неверbalного поведения в сфере социальных и профессиональных контактов.	Знает основные принципы коммуникативного поведения, основные правила верbalного и неверbalного поведения в сфере социальных и профессиональных контактов.	Знает особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации, а также нормы литературного языка.	<u>Не знает</u> <u>особенности языка</u> и <u>речи, виды</u> <u>речевой</u> <u>деятельности,</u> <u>особенности</u> <u>коммуникации,</u> а также <u>нормы</u> <u>литературного</u> <u>языка.</u>
	Умеет осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах.	Умеет соблюдать правила верbalного и неверbalного поведения в процессе межкультурного взаимодействия.	Умеет соблюдать правила речевого этикета и неверbalной коммуникации и адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в различных ситуациях общения в устной и письменной формах.	<u>Не умеет</u> <u>соблюдать правила</u> <u>речевого этикета и</u> <u>неверbalной</u> <u>коммуникации и</u> <u>адекватно</u> <u>реализовать</u> <u>свои</u> <u>коммуникативные</u> <u>намерения</u> <u>в</u> <u>различных</u> <u>ситуациях общения</u> <u>в</u> <u>устной</u> <u>и</u> <u>письменной</u> <u>формах.</u>

	Владеет навыками межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах, как в общей, так и в профессиональной сферах общения.	Владеет основными навыками межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах, как в общей, так и в профессиональной сферах общения.	Владеет навыками устного и письменного общения в различных коммуникативных ситуациях, как в общей, так и в профессиональной сферах общения.	Не владеет навыками устного и письменного общения в различных коммуникативных ситуациях, как в общей, так и в профессиональной сферах общения.
--	--	--	---	--

3 Распределение оценок за формы текущего контроля и промежуточную аттестацию

1 семестр:

устный опрос (УК-4)
письменное домашнее задание (УК-4)
эссе (УК-4)

Виды оценок:

Отлично
Хорошо
Удовлетворительно
Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация – зачет

Виды оценок:

Зачтено (если обучающийся получает за выполненные оценочные средства оценку удовлетворительно, хорошо и отлично)

Не зачтено (если обучающийся получает за выполненные оценочные средства оценку неудовлетворительно)

2 семестр:

устный опрос (УК-4)
письменное домашнее задание (УК-4)
презентация (УК-4)

Виды оценок:

Отлично
Хорошо
Удовлетворительно
Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация – экзамен

Виды оценок:

Отлично
Хорошо
Удовлетворительно
Неудовлетворительно

3 семестр:
устный опрос (УК-4)
письменное домашнее задание (УК-4)
презентация (УК-4)

Виды оценок:

Отлично
Хорошо
Удовлетворительно
Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация – зачет

Виды оценок:

Зачтено (если обучающийся получает за выполненные оценочные средства оценку удовлетворительно, хорошо и отлично)

Не зачтено (если обучающийся получает за выполненные оценочные средства оценку неудовлетворительно)

4 семестр:
устный опрос (УК-4)
письменное домашнее задание (УК-4)
тестирование (УК-4)

Виды оценок:

Отлично
Хорошо
Удовлетворительно
Неудовлетворительно

Промежуточная аттестация – экзамен

Виды оценок:

Отлично
Хорошо
Удовлетворительно
Неудовлетворительно

4. Оценочные средства, порядок их применения и критерии оценивания

4.1. Оценочные средства текущего контроля

4.1.1. Устный опрос (Темы 1-13)

4.1.1.1. Порядок проведения и процедура оценивания.

Устный опрос включает в себя 10 вопросов. Преподаватель ставит оценку по результатам ответов студентов на вопросы.

4.1.1.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- превосходный уровень владения материалом;
- высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации;
- использованы надлежащие источники и методы.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- хороший уровень владения материалом;
- средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации;
- использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- удовлетворительный уровень владения материалом;
- низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации;
- использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- неудовлетворительный уровень владения материалом;
- неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации;
- использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.1.3. Содержание оценочного средства

Примеры вопросов к устному опросу:

1. Act as a teacher in the situations given below. Make dialogues based on the following:

1. Father to Teacher

The conflict is my relationship with my son. On the one hand, I want to be a good father and give him the advice he is asking for. He is in the tenth form, not sure where he wants to go, what he wants to do. But on the other hand, he reacts like crazy to me. I know that he needs to make his own choices about where he goes and what he does ' and so I am kind of torn between saying, "This is what I think you ought to do," and saying, "Stay with the moment and focus on each day and your studies and the next day will take care of itself."

2. Pupil to Form Tutor

I'd like to tell you something in confidence. Do you know why our boys missed the chemistry class? It's because we hate the chemistry teacher.

3. Headmistress to Teacher

Frankly speaking, your manner of dressing and your hair style seem a little bit bizarre for a school teacher. Don't you think that a teacher has some special obligations to his pupils in setting a certain example?

4.1.2. Презентация (Темы 2-8).

4.1.2.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Основными принципами при составлении мультимедийной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность, запоминаемость. При разработке мультимедийной презентации следует учесть следующие рекомендации:

- необходимо начинать презентацию с заголовочного слайда и завершить итоговым. В заголовке приводится название и автор. В итоговом слайде следует поблагодарить слушателей.
- каждый слайд должен иметь заголовок и быть логически связан с предыдущим последующим. Слайды должны содержать минимум текста (не более 10 строк, не более 40 слов);
- текст на слайдах должен быть простым, содержать ключевую информацию и соответствовать тексту выступления, иллюстрировать его.
- во всей презентации следует использовать одинаковое оформление: для фона и цвета применять контрастные цвета (не более трех цветов на слайде: 1 – фон, 2 – заголовок, 3 – текст);
- рекомендуемый шрифт для заголовка не менее 24 пт., для основного текста – не менее 20 пт.
- рекомендуется использовать графический, аудио- или видеоматериал, сопровождающий текст.
- компьютерная презентация может сопровождаться анимацией, что позволит повысить эффект от представления доклада (однако злоупотребление ей может привести к потере зрительного и смыслового контакта со слушателями).
- В автоматическом режиме следует проконтролировать временной интервал доклада.
- Время выступления должно быть соотнесено с количеством слайдов из расчета, что компьютерная презентация, включающая 10-15 слайдов, требует для выступления около 7-10 минут.

4.1.2.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- превосходный уровень владения материалом;
- высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации;
- использованы надлежащие источники и методы.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- хороший уровень владения материалом;
- средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации;
- использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- удовлетворительный уровень владения материалом;
- низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации;
- использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- неудовлетворительный уровень владения материалом;
- неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации;

– использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства

Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.

Задание: Split into buzz groups of 2 students each. Make a presentation to illustrate your opinion on one of the topics below.

Темы презентаций.

1. "Some people prefer only classical music and find contemporary music to be cacophony." "Stop being conservative," say others. "We need something 'far out' to shock the audience."

Which side do you agree?

Composer A. Ribnikov says: "Ours is an age of great technological progress and accompanying emotional stress, which requires new forms of expression in music."

Can his opinion help you formulate your answer?

2. As you know composers sometimes arrange (transcribe) music which is written for one group of instruments and apply it to another.

One brilliant transcription is R. Schedrin's approach to G. Bizet Carmen in which he uses only string and percussion groups, thus adding to the music the incomparable colour range and bringing the 19th century music into the present day.

What other examples of transcription do you know and what is your opinion of this art?

3. Many modern composers and performers change the sound of live instruments by making technical adjustment (for example "prepared piano") a) What other examples of changing instruments do you know and do you find such change necessary? b) Will musicians have to sell their instruments in order to pay for tuition as engineers?

4. In the opinion of D. Kabalevski there are two kinds of beauty in the world. One is passed on from generation to generation, the other is temporary. The most important thing is to differentiate between them. In order to do this one needs to develop taste which is acquired first of all through the study of established classics. How is your opinion different from that of D. Kabalevski?

4.1.3. Письменное домашнее задание (Темы 1-13).

4.1.3.1. Порядок проведения и процедура оценивания

Обучающиеся получают задание по освещению определённых вопросов и делается письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.

4.1.3.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– правильно выполнены все задания.

- продемонстрирован высокий уровень владения материалом.

- проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– правильно выполнена большая часть заданий.

- присутствуют незначительные ошибки.

- продемонстрирован хороший уровень владения материалом.

- проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- задания выполнены более чем наполовину.
- присутствуют серьёзные ошибки.
 - продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом.
 - проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Ответ оценивается на «неудовлетворительно», если обучающийся:

- задания выполнены менее чем наполовину.
- продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом.
- проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4.1.3.3. Содержание оценочного средства**Примеры упражнений для письменного домашнего задания:****1. Paraphrase the following sentences using the word combinations and phrases:**

1. Conflict almost tore her apart. She was not sure whether she should have the heart to talk with them or keep her plans secret. 2. Before she has a special check on her heart and general condition we must take care of her. We should think about her health in the first place. 3. He had drive and energy... Besides, he could be pitiless, so Johnson thought he was the right man to run his business. 4. I doubt if my opinion will have enough weight. As a rule youngsters disregard the advice of adults. 5. She could hardly hold her temper in check. She wished to say very unladylike things to him. 6. For some reasons of his own he held back some information and kept his plans secret. 7. Your dress is stained. It needs to be cleaned.

2. Translate the following sentences into English using the word combinations and phrases:

1. Она обратилась к врачу, но ей не стало лучше, и она слегла. 2. Его новый метод, вероятно, будет иметь успех. 3. Большинство взрослых склонно изучать иностранный язык по учебникам. 4. Я прежде всего забочусь о твоем благополучии. 5. Он был скромным человеком и молчал о своих делах. 6. Я прошу вас держать наш разговор в секрете. 7. Я склонна думать, что работа для него самое главное. 8. Твое платье необходимо погладить. Оно выглядит неопрятно. 9. За такие проказы его нужно хорошенъко наказать. 10. Я очень хочу посетить ее урок. Говорят, что она очень интересно объясняет материал. 11. Тебе не мешало бы постричься, уж очень неряшливый у тебя вид. 12. У него было сильное желание повидаться с семьей, но прежде всего он думал об эксперименте и его исходе. 13. Людям свойственно забывать свое горе. 14. Он производил на всех впечатление мягкого и доброго человека, но на самом деле был черств и сух и умел добиться своего любыми средствами. 15. Человека, который бы умел держать язык за зубами, не так-то легко найти. 16. Я очень хочу побывать этим летом в своем родном городе.

4.1.4. Эссе (Тема 3,7,10).**4.1.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания**

Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов. Эссе выполняется на практическом занятии. На выполнение отводится 60 минут.

4.1.4.2. Критерии оценивания**Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:**

- превосходный уровень владения материалом;
- высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации;

- использованы надлежащие источники и методы.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- хороший уровень владения материалом;
- средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации;
- использованные источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- удовлетворительный уровень владения материалом;
- низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации;
- использованные источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- неудовлетворительный уровень владения материалом;
- неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации;
- степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации;
- использованные источники и методы не соответствуют поставленным задачам.

4.1.4.3. Содержание оценочного средства

Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.

Примерныетемыдляэссе:

To what degree do agree with the following?

1. Just as the translation is never as good as the original, so as a screen adaptation can never compare with the book itself.
2. Feature films in the original are a good form of teaching a foreign language at school.
3. “*You are what you listen to...*” The music you like clearly corresponds to your character.
4. “*The more we read, the more we know; the more we know, the more we forget; the more we forget, the less we know*” Why do you then?
5. You can never make middle school teenagers read and enjoy reading fiction. This activity is just not for them.
6. I am sure one day I will make a good foreign language teacher. I have all the capacities for that. I know I can.
7. “*I could easily play the role of ... in ...*” (2 films). I think this character was made right after me.
8. Managing the class is the greatest challenge a new beginning teacher can meet at school.
9. If properly managed, TV is a perfect way of teaching and entertaining children of all ages.
10. What makes a good foreign language teacher? Prove your idea with relevant real-life examples of your favourite teachers.

4.1.5. Тестирование (Темы 1,3,5,7,9,11,13)

4.1.5.1. Порядок проведения и процедура оценивания..

Тестирование включает в себя 10 вопросов. Преподаватель ставит оценку по результатам ответов студентов на вопросы.

Тестирование проходит на практическом занятии в письменной форме или с использованием компьютерных средств в формате ЦОР. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.

Тестирование проводится по вариантам в электронном виде. На тестирование отводится 20 минут.

4.1.5.2. Критерии оценивания

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– 86% правильных ответов и более.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– от 71% до 85 % правильных ответов.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– от 56% до 70% правильных ответов.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

– 55% правильных ответов и менее.

4.1.5.3. Содержание оценочного средства

Ниже представлены образцы заданий. Все задания содержатся в ЦОР по данному курсу.

1. The girl said it with such an _____ smile that Mr. Fowler, to his own surprise, granted the request, though but half a minute before he meant to refuse it.

- a. appealing
- b. enduring
- c. persuaded

2. She realized _____ that he had told her the story to annoy her.

- a. vaguely
- b. dimly
- c. obscurely

3. The view _____ in mist.

- a. smashed
- b. dissolved
- c. obscured

4. My friends could never _____ me to buy this dress: I think it's too old-fashioned.

- a. convince
- b. appeal
- c. persuade

5. Mr. Smith was feverishly searching his mind for some _____ that might make his wife smile.

- a. benefit
- b. witticism
- c. impudence

6. The girl said it with such an _____ smile that Mr. Fowler, to his own surprise, granted the request, though but half a minute before he meant to refuse it.

- a. appealing
- b. enduring
- c. persuaded

7. She realized _____ that he had told her the story to annoy her.

- a. vaguely

- b. dimly
c. obscurely
8. The view _____ in mist.
a. smashed
b. dissolved
c. obscured
9. My friends could never _____ me to buy this dress: I think it's too old-fashioned.
a. convince
b. appeal
c. persuade
10. Mr. Smith was feverishly searching his mind for some _____ that might make his wife smile.
a. benefit
b. witticism
c. impudence
11. Carrie decided to _____ to the foreman of the shoe factory for work.
a. appeal
b. apply
c. turn
12. The _____ remark was followed by shocked silence.
a. outrageous
b. conscious
c. witty
13. Detective stories are loved for their tidy problems and _____ solution.
a. conscious
b. impudent
c. neat
14. The teacher should be _____ of any subtle change of atmosphere in his class
a. conscious
b. conscientious
c. subdued
15. He was aware that he was taking _____ but there was no way back.
a. persuasion
b. hazards
c. appeal
16. It was no use offering him the book: nothing would _____ him to read poetry.
a. flash
b. tempt
c. fold
17. He _____ a lot of things into his suitcase.
a. obscured
b. squeezed
c. smashed
18. There are limits to human _____.
a. endurance
b. content
c. appeal
19. The director made a mental note of the perfect _____ and discipline at the lesson.
a. outrage
b. orderliness
c. witticism
20. There was a long queue at the box-office but he cut out of _____.

- a. turn
b. dim
c. flash
21. The hall was _____ in the light of a single electric-light bulb which hung down in its centre.
a. dim
b. glitter
c. flash
22. The lightning _____ across the sky.
a. flashed
b. twinkled
c. glittered
23. He was _____ a good action and at the same time doing something he had very much a mind to.
a. committing
b. appealing
c. enduring
24. He _____ a story to amuse his friends.
a. faked
b. frauded
c. forged
25. Parents liked his _____ habits.
a. trim
b. neat
c. tidy
26. You must _____ the doctor.
a. address
b. turn
c. consult
27. The boy _____ his delight when we gave him the cake.
a. grinned
b. subdued
c. outraged
28. He became _____ conscious that she had made up her mind to marry him.
a. impudently
b. acutely
c. outrageously
29. A big bank failed and many businesses were ruined in the _____ that followed.
a. dissolution
b. fancy
c. smash
30. When charged with the crime of the broken window the boy grinned _____ and said nothing.
a. impudently
b. outrageously
c. neatly
- Правильные ответы: 1) a), 2) a), 3) b), 4) c), 5) b), 6) a), 7) a), 8) c), 9) c), 10) b), 11) a), 12) a), 13) c), 14) a), 15) b), 16) b), 17) b), 18) a), 19) b), 20) a), 21) a), 22) a), 23) a), 24) c), 25) b), 26) c), 27) b), 28) b), 29) a), 30) a).

4.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; экзамен в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.

4.2.1. Зачет (1 семестр)

4.2.1.1 Порядок проведения и процедура оценивания.

1. Студент выбирает билет. По номеру билета студент получает два задания.
2. На выполнение зачетного задания отводится 45 минут.

4.2.1.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует отличное знание темы;
- строит высказывание логично.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует хорошее знание темы с незначительными погрешностями;
- строит высказывание достаточно логично.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует удовлетворительное знание темы;
- с трудом следует логическому построению высказывания.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует неудовлетворительное знание темы;
- не способен ответить на дополнительные вопросы преподавателя;
- нарушает логическое построение высказывания.

4.2.1.3. Оценочные средства

Примерные задания к зачету:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Correct and explain the mistakes.

1. Тексты:

1. A Fruitful Sunday (A.Christy)
2. The Double Clue (A.Christy)
3. The Chocolate Box (A.Christy)
4. Philomel Cottage (A.Christy)
5. Wasps' Nest (A.Christy)
6. The Lamp (A.Christy)
7. In a Glass Darkly (A.Christy)
8. The Green Door (by O.Henry)
9. The Enchanted Profile (by O.Henry)
10. The Indian Summer of Dry Valley Johnson (by O.Henry)
11. A Retrieved Reformation (by O.Henry)
12. A Cup of Tea (by Katherine Mansfield)
13. Birth and Fate (by Roald Dahl)
14. The Tremendous Adventures of Major Brown (by G. K. Chesterton)
15. The Mouse by Saki (Hector Hugh Munro)
16. Squaring The Circle (by O.Henry)
17. The Perfect Murder (by Roy L. Mangum)
18. Gossip (by A. Maley)
19. Concrete Island (by J. Roger Baker)

2. Образец упражнений на коррекцию ошибок

1. I hardly read more than the first three chapters when my attention diverted by a conversation to go on before the store. (Leacock)

2. The Statue of Liberty is a gift from French people to American people. It stands on the Liberty Island in the New York Harbor.
3. "Ought not the editor to have been right in his revision of your Sea Lyrics...?" she questioned. "Remember, an editor may have proved qualifications or else he would not be an editor." (London)
4. Sir Robert: "Gertrude, what you tell me should be true, but it happened many years ago. It is best forgotten! Mrs. Cheveley have changed since then." (Wilde)
5. The floor, though had regularly swept every evening, presented littered surface. (Dreiser)
6. Some people are bitterly frustrated when this happens. Others do not.
7. You can excuse me to be so breathless, I'm not really breathless, it's just an excitement. (Leacock)
8. I feel that I had better to try speak openly myself. (Snow).
9. "I think men's friendships are much deeper than women," Mrs. Thompson said. (Braine)
10. "I don't want to hear another word. I never insulted so in my whole life (B. Shaw)

4.2.2. Экзамен (2 семестр)

4.2.2.1 Порядок проведения и процедура оценивания.

1. Студент выбирает билет. По номеру билета студент получает два задания.
2. На выполнение зачетного задания отводится 45 минут.

4.2.2.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

Устный ответ:

- демонстрирует отличное знание темы;
- строит высказывание логично.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует хорошее знание темы с незначительными погрешностями;
- строит высказывание достаточно логично.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует удовлетворительное знание темы;
- с трудом следует логическому построению высказывания.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует неудовлетворительное знание темы;
- не способен ответить на дополнительные вопросы преподавателя;
- нарушает логическое построение высказывания.

4.2.2.3. Оценочные средства

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Correct and explain the mistakes.

1. Тексты:

1. The Diamond As Big As The Ritz (F.S. Fitzgerald)
2. On Guard(Evelyn Waugh)
3. The Ice Palace (F.S. Fitzgerald)
4. The Last Of The Belles (F.S. Fitzgerald)
5. The Swimmers (F.S. Fitzgerald)
6. Family In The Wind(F.S. Fitzgerald)
7. The Bridal Party (F.S. Fitzgerald.)
8. Babylon Revisited(F.S. Fitzgerald.)

9. The Boarding House (James Joyce)
10. The Teacher (Sherwood Anderson)
11. The New Accelerator (Herbert George Wells)
12. An Error in Chemistry (William Faulkner)
13. The Treasure in the Forest (Herbert George Wells)
14. The Enormous Radio (John Cheever).
15. Clay (James Joyce).
16. Things (David Herbert Lawrence)
17. The Pheasant Hunter (William Saroyan)
18. Wee Willie Winkie (Rudyard Kipling)
19. Who Dealt? (Ring Lardner)
20. The Sutton Place Story (John Cheever)

2. Образецупражненийнакоррекциюшибок

1. The “Home Alone” is the comedy about boy who foils two burglars.
2. Are you optimist or pessimist?
3. Decorated in yellow and blue, rooms had cheerful, sunny feeling even on dullest of the days.
4. Did you follow an advice I gave you?
5. Especially when it comes to matters of a heart.
6. He is a person with a real knowledge of income-tax legislation.
7. Helen, would you like to have toast with your tea?
8. I’d like to propose toast to Mr. Baker for all help he’s giving me.
9. If advice is needed, ask one of our staff.
10. It was happy marriage from the start to the finish.

4.2.3. Зачет(3 семестр)

4.2.3.1 Порядок проведения и процедура оценивания.

1. Студент выбирает билет. По номеру билета студент получает два задания.
2. На выполнение зачетного задания отводится 45 минут.

4.2.3.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует отличное знание темы;
- строит высказывание логично.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует хорошее знание темы с незначительными погрешностями;
- строит высказывание достаточно логично.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует удовлетворительное знание темы;
- с трудом следует логическому построению высказывания.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует неудовлетворительное знание темы;
- не способен ответить на дополнительные вопросы преподавателя;
- нарушает логическое построение высказывания.

4.2.3.3. Оценочные средства

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Correct and explain the mistakes.

1.Тексты:

1. Concrete Island (by J. Roger Baker)
2. The Perfect Murder (by Roy L. Mangum)
3. At the Restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)

4. One Thousand Dollars (by O. Henry)
5. The Tremendous Adventures of Major Brown (by G. K. Chesterton)
6. The Cactus (by O. Henry)
7. The Man Who Did Not Believe in Luck (by Jerome K. Jerome)
8. A Deal of Paint (by Elizabeth Ayrton)
9. Squaring The Circle (by O. Henry)
10. A Cup of Tea (by Katherine Mansfield)
11. A Piece of Soap (after H. Munro)
12. Gossip (by A. Maley)
13. Doc Marlowe (by James Thurber)
14. He Overdid It (by O. Henry)
15. The Great Bell (by Crispin Oduobuk)
16. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
17. Birth and Fate (by Roald Dahl)
18. The Mouse by Saki
19. The Green Door (O'Henry)
20. The Haunted House (I. Merdok)

2. Образец упражнений на коррекцию ошибок\

1. I knew he didn't silly, but I can't believe that he hadn't been as silly as that.
2. I wish he is a bit stronger against Crawford. - "So *can be* it," returned Steerford
3. After a moment's silence he to broke out: "It will be a nuisance if I to begged a cup of tea in your rooms?"
4. You must thank him, not we. Without him we hadn't achieved any success.
5. I wish she were looked so pale.
6. "If I be Crawford, I will to thank Winslow much," said Chrystal.
7. I would have give a good deal for that assurance!
8. Are you glad to seeme? — You're funny, Dick! As if you wouldn't know.
9. If I do think as you do I would feel miserable.
10. Mr. Pennant's glance rested on Shelton and quickly fell down to the ground as though he isn't seen something that alarmed him.

4.2.4. Экзамен (4 семестр)

По дисциплине предусмотрен экзамен (устный ответ).

4.2.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания.

1. Студент выбирает билет. По номеру билета студент получает три задания.
2. На выполнение экзаменационного задания отводится 60 минут.

4.2.4.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует отличное знание темы;
- строит высказывание логично.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует хорошее знание темы с незначительными погрешностями;
- строит высказывание достаточно логично.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует удовлетворительное знание темы;
- с трудом следует логическому построению высказывания.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует неудовлетворительное знание темы;
- не способен ответить на дополнительные вопросы преподавателя;
- нарушает логическое построение высказывания.

4.2.4.3 Оценочные средства

Примерные задания к экзамену:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Correct and explain the mistakes.

1. Тексты:

1. One Thousand Dollars (by O. Henry)
2. The Great Bell (by Crispin Oduobuk)
3. Birth and Fate (by Roald Dahl)
4. The Tremendous Adventures of Major Brown (by G. K. Chesterton)
5. The Mouse by Saki (Hector Hugh Munro)
6. Squaring The Circle (by O. Henry)
7. The Perfect Murder (by Roy L. Mangum)
8. Gossip (by A. Maley)
9. Concrete Island (by J. Roger Baker)
10. The Cactus (by O. Henry)
11. The Man Who Did Not Believe in Luck (by Jerome K. Jerome)
12. A Custom House Incident (by Nigel Balchin)
13. A Deal of Paint (by Elizabeth Ayerton)
14. A Future Businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)
15. A Piece of Soap (after H. Munro)
16. At the Restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
17. Bill's Eyes (by William March)
18. Doc Marlowe (by James Thurber)
19. He Overdid It (by O. Henry)
20. A Cup of Tea (by Katherine Mansfield)

2. Образец статьи для пересказа и анализа:

Why Do Marketers Get To Decide What Toys Are Right For Our Children?

Erika Nicole Kendall, columnist

THE GUARDIAN, Saturday, August 15, 2015

One Thursday morning, my husband, daughter and I did what any family expecting a new little bundle of joy would do: dashed off to Target to find the remaining things left on our list of “things to pack our house with so that we’re not running short on anything once the Special Little Guy arrives.” We wandered through the aisles, looking at portable cribs, towels and blankets galore, giddy with excitement at the thought of envisioning a beautiful little face with deep brown eyes wrapped in our arms with these bright fabrics.

While there, my eight-year-old daughter reached out, pulled out a pink pack of blankets and asked if we could get them for her new baby brother. I looked at my husband, whose face had the same expression mine did: a slowly growing smile. We both figured she’d just picked out something she liked for herself – kids that age are self-centered enough to do that – and figured buying it would be more for her than the new arrival.

She, however, didn’t take our smiles lightly.

“What, he can’t have it because it’s pink?”

The sound that came out of me was less than a scoff, closer to choking on my own air from being checked by a child.

“I’m sorry, what?”

She went on. “Why is it that all the boys get the blue stuff? I like blue stuff! And look – dinosaurs! Why don’t the pink things have dinosaurs? Why do the boys only get dinosaurs?”

By this point, my eyebrows had hit the ceiling. I was impressed by her awareness of the world around her, but this was still a child with a question who was expecting an answer.

I don’t think raising girls is harder than raising boys – it’s just different. We message to children, at very young ages, the values we want them to hold as they grow. Seeing a “boys” aisle full of action figurines, cars and engineering kits juxtaposed against a “girls” aisle of dolls, kitchen sets, food and baby strollers sends a clear message: “this is for me, and that is for you.” Unfortunately, we exist in a world where people rarely unlearn this.

My daughter falls outside these boxes. She hates schoolwork … unless it involves engineering. She doesn’t want your worksheets about pointing out the parts of bridges – she wants to build suspension bridges out of popsicle sticks and yarn, so that she has a live demo to use to tell you what each part is and what it does. She doesn’t want to listen to someone talk about the trains that power our city – she wants to build a live version of a train station using Legos, complete with stairs and makeshift signal lights.

Speaking of Legos, she once felt very conflicted by her love of them – she felt no attraction to the pre-made kits for Barbie and her car, street and shopping center, instead opting for the very flat, generic kit structured in primary colors. She relished the ability to build fire-breathing T-rexes with helicopter rotors on their head, or massive iterations of Tails, Sonic the Hedgehog’s nerdily helpful co-star.

This often leaves her grappling with a dichotomy she doesn’t understand. She sometimes walks down the aisles of toy stores and feels like she doesn’t belong in the Barbie section, because “that stuff’s for girls, and I like boy things.” Other kids at school told her that she was “like a boy” because she played with those “boy things”. When asked how she felt about hearing that, she said that she “just [tries] not to think about it.”

Children are small people learning and growing into their own, with complex and unique understandings of what makes them happy. My daughter – despite owning many dolls and books about ballerinas, many shiny and sparkly garments and other glittery, stereotypically girlish fare – would much rather build a skyscraper out of Legos or read about how to expand her game play on the coding app Hopscotch. And I, for one, couldn’t be happier about it.

The interests and careers that are heavily dominated by women are among the most devalued in modern society. The teaching for young girls starts young. They’re often discouraged from the toys that actually encourage an interest in science, technology, engineering and math, instead opting for things that encourage an early interest in beauty or fashion, two spaces fraught with damaging imagery and limited learning opportunities for young girls. Add to it the dearth of toys depicting non-white children, or children who are differently-abled, and the issues multiply.

Our experience in Target, unbeknownst to us, just happened to go down within days of Target’s public announcement that they were removing the gender-based labeling within their toy, home and entertainment sections. When I asked my husband how he felt about the change and some of the negative responses to it, he shrugged.

“Do they think that it’s best that marketing machines tell them what’s best for their children?”

And, with that conversation, it became clearer to me. I don’t want anyone telling me what’s best for my children, or what they should have based on some outward characteristic. I want my children’s unique learning styles to guide their interests and desires, especially since everything we’ve learned in parenting our first child tells us that kids will find their own way regardless of what is forced upon them.

Furthermore, if my children – both as children and as adults – encounter someone whose interests differ from their own, even as their genders might be similar, I wouldn’t want them to feel comfortable criticizing others for being different – harassing and devaluing them in the

workplace, all because they're not used to expecting "that kind" of competence from "that kind" of person.

The argument shouldn't be about upholding gender standards in marketing – it should be about wondering why we were lazy enough to believe this was a store's responsibility in the first place. The stores don't raise our children. We do.

When my daughter asked about the pink dinosaurs, I nodded and said, "You're absolutely right – they really should make dinosaurs in all colors." As for the blankets she suggested, we passed, but only because we already had plenty.

But as we arrived at home, she darted off to her room, only to emerge 20 minutes later with her own baby blanket, pink and covered in blue and green and orange dots, gifted to her by my mother.

"Can my baby brother have this?"

Absolutely.

(Source: <http://www.theguardian.com/commentisfree/2015/aug/15/marketers-toys-gender-sexism>)

3. Примеры упражнений на коррекцию ошибок:

1. She often taked care for my little sister Polly and to give me a possibility of play with other boys in the neighbourhood.
2. Has bathed her face in cold water, she came up to the window and burst it to open it.
3. Renton Heath is a charming village, is situating in the loveliest part of the West of England.
4. "I leave for South America and came to want to say good-bye," staring into her eyes said Jim.
5. It seemed to me she be asking not him but herself.
6. I seated myself at the table and was on the point to fill my cup from the teapot when the sound of the door opened made me look up.
7. After having spending the night in the farm, the weather was remaining fine, they set out again on their journey in the same way.
8. He had stand aside for the maid could carry in the luncheon.
9. I'm afraid I seem I get any time for reading never.
10. He began move away down the drive, was keeping his eyes at Dixon

4.2.4. Экзамен (5семестр)

По дисциплине предусмотрен экзамен (устный ответ).

4.2.4.1. Порядок проведения и процедура оценивания.

1. Студент выбирает билет. По номеру билета студент получает три задания.
2. На выполнение экзаменационного задания отводится 60 минут.

4.2.4.2. Критерии оценивания.

Баллы в интервале 86-100% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует отличное знание темы;
- строит высказывание логично.

Баллы в интервале 71-85% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует хорошее знание темы с незначительными погрешностями;
- строит высказывание достаточно логично.

Баллы в интервале 56-70% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует удовлетворительное знание темы;
- с трудом следует логическому построению высказывания.

Баллы в интервале 0-55% от максимальных ставятся, если обучающийся:

- демонстрирует неудовлетворительное знание темы;
- не способен ответить на дополнительные вопросы преподавателя;
- нарушает логическое построение высказывания.

4.2.4.3 Оценочные средства

Примерные задания к экзамену:

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Correct and explain the mistakes.

1. Тексты:

1. The picture of Dorian Gray (Chapter 1). (Oscar Wilde)
2. The picture of Dorian Gray (Chapter 2). (Oscar Wilde)
3. The picture of Dorian Gray (Chapter 3). (Oscar Wilde)
4. The picture of Dorian Gray (Chapter 4). (Oscar Wilde)
5. After Twenty Years (by O. Henry)
6. A Departmental Case (by O. Henry)
7. A Midsummer Knight's Dream (by O. Henry)
8. The Theory and the Hound (by O. Henry)
9. Madam Bo-Peep, of the Ranches (by O. Henry)
10. Proof of the Pudding (by O. Henry)
11. A Blackjack Bargainer (by O. Henry)
12. One Thousand Dollars (by O. Henry)
13. A Deal of Paint (by Elizabeth Ayrton)
14. A Future Businessman (from "The Financier" by Theodore Dreiser)
15. A Piece of Soap (after H. Munro)
16. At the Restaurant (from "A Thing of Beauty" by A. J. Cronin)
17. He Overdid It (by O. Henry)
18. The Great Bell (by Crispin Oduobuk)
19. The Lonely Giant (Oscar Wilde)
20. The Happy Prince (Oscar Wilde)

2. Образец статьи для пересказа и анализа:

Finland's radical plan to lure global talent

By Mark Johanson 1st February 2021

In late February, AlliOttarsson will step out of a plane into the dense snow of the Finnish winter for a 90-day experience in an alternate reality, test-driving what his life could be like if he lived in Helsinki. With him will be his fiancée and four-year-old daughter, as well as 14 other professionals selected to participate in a radical new scheme aimed at luring tech workers to the Finnish capital.

A staggering 5,330 people from around the world applied late last year for the free 90 Day Finn relocation package offered by Helsinki Business Hub. The international trade and investment promotion agency will provide the 15 winners with airport pickup, orientation, cultural training, Finnish experiences, remote work facilities, introductions to local business networks and all the documentation needed for a three-month stay. They'll also receive arrangements for housing and any school or daycare needed for accompanying children. Expenses like airfare and lodging are not provided – it's more of a concierge service – but if the test run goes well, all can get assistance applying for permanent residency.

Ottarsson, a video-games investor, says he applied because he'd become frustrated with the ballooning coronavirus numbers in Los Angeles, where he lives. He hopes to use the welcome package to explore investment opportunities in Helsinki's booming gaming industry as well as open up the family's horizons and gain contacts while riding out the pandemic in one of **Europe's least-affected cities**.

"My fiancée works in business as well, so we see this as an opportunity to really expand our network in the region," he says. Ottarsson is also "very keen on the cohort that's going", noting

that it's almost like an adult version of summer camp or study abroad. "It's something to break out of your normal social circles and meet new people."

The 90 Day Finn initiative has generated lots of attention in recent weeks, helping to put Helsinki firmly on the map for global workers. While only 15 winning candidates will ultimately make the trip, the city hopes the publicity generated by the campaign can lure even more people to help fill a talent gap and fuel its growing tech sector. If it works, relocation packages like this could become a valuable new tool in the competitive race to win over foreign professionals.

'We felt the time was right to do something different'

Finland may have given the world open-source operating system Linux, telecommunications giant Nokia and **even the SMS technology** that powers text messaging, but it's struggled to build a workforce to keep up with growing demand.

"We have a good schooling system and educate a lot of engineers and coders, but the demand is so big that it's simply not enough," explains Johanna Huurre, of Helsinki Business Hub. "Also, we don't believe that all the wisdom lives in Finland; having diverse international talent will help our best ideas fly globally."

She says that, because Finland is not so top of mind for global talent, "we felt the time was right to do something different" that would offer a practical way to test-drive Helsinki. "When people come, they tend to stay, so we needed to find an attractive way to get them here."

The fact that Helsinki is a city of fewer than one million people in a country of less than six million may put it at a disadvantage, despite having a start-up ecosystem that's now **valued at \$5.8bn (£4.2bn)**. On the latest **Global Talent Competitiveness Index** (GTCI), for example, the city ranks 31st

in the world – well behind even close neighbours like Stockholm and Copenhagen. Felipe Monteiro, an INSEAD professor and academic director of the GTCI, notes that it falls lower on the list because it's a smaller city with less global influence, less tourist traffic and fewer headquarters of multinationals.

Joonas Halla, head of talent boost at Business Finland, notes that industries seeking workers at the moment include cybersecurity, space tech, health tech, gaming and quantum computing. Those seeking jobs in, for example, data and analytics or software engineering can expect to earn up to €4,113 (£3,662; \$4,960) per month with low competition for roles.

'Functioning society where things work'

Huurre says she was completely overwhelmed by both the number and quality of the candidates for the 90 Day Finn programme, 30% of whom were North American, with the rest scattered across every continent. The majority (70%) were remote workers, while 16% were entrepreneurs, and 12% sought direct employment in Helsinki. There were also 60 investors, including Ottarsson.

Helsinki Business Hub has now created a database where unsuccessful applicants can leave their profiles for local executives to review. After all, the aim is not just to get 15 people; Helsinki wants as many qualified candidates as possible to relocate.

Though open to citizens of any country, the programme made no secret of its main target: tech workers from the US West Coast, who may be fed up with poor management of the pandemic and a divisive political landscape. Halla says the Nordic social welfare system – with its **generous parental leave** and universal healthcare – has also proved to be a major selling point to convince workers from sunnier climes like California to make the move to the far north.

"Obviously, if you only want hot and sunny, Finland might not be the place for you, but if you like the four seasons and want to have a functioning society where things really work, Finland is a great option," he says. "For us, we want to keep our Nordic welfare state model going and we need talent and we need investments for that to happen."

Harinder Jaswal, a biochemist and regulatory-affairs specialist, was lured from Silicon Valley to the Helsinki area in 2019 by a remote-work opportunity and the chance for a better balance between advancing in her career and raising three young children in their father's homeland. "They understand here that your family is important, that time off is important," she says. "Back

in the US, I was always stressed rushing to meetings and rushing home to take the kids to soccer; I didn't have much flexibility."

As a woman of colour, she says she was also feeling less welcome in Trump's America. That, coupled with increased wildfires, growing traffic and an under-resourced school system, made her certain it was time to leave Silicon Valley and seek opportunities elsewhere.

The move to Espoo, just outside Helsinki, has been "wonderful", she says, but it's also had its challenges. The low temperatures took some getting used to, and though Finland often ranks as **the happiest country in the world**, Jaswal says Finnish culture can take a while to crack. "People are not as extroverted or social as back home," she explains. "As an American, you can feel really loud sometimes, but Finns are just quieter and value their personal space."

'Proof of concept'

Felipe Monteiro of Insead believes the 90 Day Finn programme is an intriguing example of how smaller hubs can think outside the box to compete with the San Franciscos, Londons and Singapores of the world.

"The mere fact of doing an experiment like this is, to me, a good signal because it shows their agility," he explains. But is it simply great marketing, or does it have legs? "That will depend on whether they're just doing this to get some visibility or if they'll use this experience to learn from the data in terms of what kind of people apply, what kind of careers are attracted, and who comes and stays."

Of course, coming and staying are two very different things. Ottarsson, the video-games investor, is about to board a plane to Helsinki, but he hasn't purchased a one-way ticket. "Moving outside of the US is certainly a possibility that our family has discussed, but it's not the agenda," he explains. "I think this is more like a test bed for us to see what it would feel like to be in a place where we don't really have a network."

Ottarsson may be doing a test, but Monteiro says Helsinki is, too. "If they do this right, it could be like a proof of concept that helps them design more effective relocation plans and attract talent willing to stay for longer," he says. Other cities, he adds, would be wise to take note.

[\(https://www.bbc.com/worklife/article/20210121-finlands-radical-plan-to-lure-global-talent\)](https://www.bbc.com/worklife/article/20210121-finlands-radical-plan-to-lure-global-talent)

3. Примеры упражнений на коррекцию ошибок:

1. The papers were dull, the news were local and stale, and the war news were all old. (Hemingway)

2. My Dad says he needs the another car.

3. Is there plenty of oil in the Caspian sea?

4. He stopped to diner that evening and much to Ruth satisfaction made a favourable impression on her father. (London)

5. Upon the Doctor and the widow the eyes of both Mr. Turpan and his companion fixed for some time, when the stranger broke silence. (Dickens)

6. John wishes Sue had more time last week.

7. I suppose every one could ask me questions and it's so awkward. I don't want to go there. (Christie)

8. Luxemburg is a small country in European Union between France, Belgium and Germany.

9. The tipewriter people were again clamouring for money, pointed out that according to the agreement rent should be paid strictly in advance. (London)

10. She looked at me sly, as if concealed something. (Hansford Johnson)

*Приложение 2
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.03 «Практический курс английского
языка»*

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (с применением дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Основная литература:

1. Поморцева Н.П., Зорина А.В. Практический курс английского языка. Электронный образовательный ресурс. 2020. Режим доступа: <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=3155> (дата обращения: 08.12.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Бобырева Н.Н., Поморцева Н.П. English and American Stories (late 19th - the first half of the 20th centuries). 2020. Электронный образовательный ресурс. Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=830> (дата обращения: 08.12.2024). – Режим доступа: по подписке.

3. Поморцева Н.П., Морозова Т.В., Ханирова Р.Р. Selected Stories by O'Henry. 2014. Электронный образовательный ресурс. Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=802> (дата обращения: 08.12.2024). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Амирханова К.М. Практический курс первого иностранного (английского) языка Электронный образовательный ресурс. 2020. – Режим доступа: <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=878> (дата обращения: 08.12.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Зорина А.В., Поморцева Н.П. Практикум по профессиональному межкультурному взаимодействию (английский язык). 2016. Электронный образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=4237> (дата обращения: 08.12.2024). – Режим доступа: по подписке.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.03 «Практический курс английского
языка»*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения
дисциплины, включая перечень программного обеспечения и информационных
справочных систем**

Направление подготовки: 45.04.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (с применением дистанционных образовательных технологий)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2026

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (VolumeLicense)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Fine Reader 15

Касперский

Google Chrome

Windows Professional 7 Russian

Сеть «Интернет» с доступом в электронную информационно-образовательную среду

Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»

Электронная библиотечная система Издательства «Лань»

Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «ZNANIUM.COM», доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС «ZNANIUM.COM» содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС «ZNANIUM.COM» соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства «Лань», доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства «Лань» включает в себя электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства «Лань» обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе «Консультант студента», доступ к которой

предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

Приложение 2 к Положению о рабочей программе дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Макет зачетного билета

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Направление подготовки / специальность: 45.04.02 - Лингвистика
Профиль / направленность: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Кафедра европейских языков и культур
Дисциплина: Практический курс английского языка

Зачетный билет № 1

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Correct and explain the mistakes.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /
подпись ФИО

Макет экзаменационного билета

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Направление подготовки / специальность: 45.04.02 - Лингвистика
Профиль / направленность: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
Кафедра европейских языков и культур
Дисциплина: Практический курс английского языка

Экзаменационный билет № 1

1. Read, translate, retell and analyze the given text.
2. Render the given newspaper article in English.
3. Correct and explain the mistakes.

Заведующий кафедрой _____ / _____ /
подпись ФИО