

ЛиГейская зета



Победитель в номинации «От корки до корки» за насыщенность содержания IX Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2010.
Победитель в номинации «Alma mater» за бережное отношение к традициям школы XI Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2012
Лауреат XIII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2014
Победитель в номинации «Мастер издательской корректности» XV Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2016
Второе место в «Лиге победителей» XVII Всероссийского конкурса школьных изданий, г. Москва - 2018
Зарегистрировано в реестре школьной прессы России за № 1137

ТЕМА НОМЕРА:

Пойдем в кружок?!



Вокальный ансамбль, арт-студия, фотодело, газета «ЛиГа», блогерство, робототехника, айкидо, бизнес-компания – каких только кружков нет в лицее!

Читайте в номере:

Об учителях:
С.Р.Кутлимуратов

3

Пойдем в кружок?!

9-
12

Мир твоих
увлечений:
мирмекология

16

Ольга Лаврова
о профессии
журналиста

6-7

Какой профиль
выбрать?

13

Турнир по
настольному
теннису

18

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ИДЕИ



Робототехника, астрономия, арт-студия, газета «ЛиГа», фото-дело, футбол, бизнес-компания — это далеко не полный список видов внеурочной деятельности, которые есть в лицее.

— Добрый день, Елена Германовна! Сегодняшний номер газеты посвящен лицейским кружкам, а также дополнительному образованию вообще и увлечениям наших лицеистов. Не каждое учебное заведение может «похвастаться» наличием таких разнообразных внеклассных занятий. А скажите, с чего началось внеклассное направление в лицее?

— Всё начинается с идеи. В основе всех направлений лицейского образования лежит ключевая идея: «Учить тому, что на самом деле существует» (Н.И. Лобачевский). Связь образования с жизнью обеспечивает проектная деятельность с опорой на личный опыт ученика. Лучшей же площадкой для приобретения школьниками личного опыта, а также осознания своих способностей и талантов, на мой взгляд, является дополнительное образование, которое чаще всего школьники получают во внеурочной (внеклассной) работе. С целью удовлетворения образовательных потребностей лицеистов и их разностороннего развития в лицее реализуются такие направления внеурочной деятельности, как:

— «физкультурно-спортивное и оздоровительное» (клуб футболистов; клуб «Айкидо»);

— социальное (клуб «Уроки лидерства»; Лицейская газета

«ЛиГа»; Лицейское телевидение «ЛиСТ»; «Фото» и «Арт – студия»; «Блоггер»; лицейская компания «Вожатый 2.0»; «Танцевальный ансамбль», Ансамбли «ЛиМоНаД»);

— общеинтеллектуальное (клуб интеллектуалов «Что? Где? Когда?»);

— олимпиадный клуб «Лицей 2.0» (информатика, математика, химия, физика, экология, литература и т.п.).

— Для чего мы должны увлекаться чем-либо помимо учебы в лицее?

— Чтобы лучше узнать себя и научиться применять свои знания, умения и навыки в новой творческой ситуации для решения новых задач.

— С этого года в лицее расширился спектр творческих кружков. Что способствовало выбору такого направления?

— Считаю, что в XXI веке дополнительное образование превращается в полноценный ресурс воспитания творческой личности. Баланс между предметными кружками и кружками другой направленности обеспечивает разнообразие лицейской интеллектуально и информационно обогащенной образовательной среды.

— Могли бы Вы предполагать, что их станет так много?

— Количество кружков в лицее с 2013 г. (лицей тогда стал полноценным структурным подразделением КФУ) практически не изменилось. Но расширился диапазон их направленности. Разнообразие кружков и внеклассных мероприятий предусмотрено концепцией развития системы дополнительного образования в лицее до 2020 года.

— Чем вы любите заниматься в школьные годы?

— В школе я была вожатой и с удовольствием занималась с отстающими учениками младших классов математикой. В свободное время ходила в два кружка: в танцевальный и в театральный. Играла в спектаклях, выступала на елках в Доме культуры имени В.Маяковского. Как большинство моих ровесников, много читала.

В период моего детства и юности книги были дефицитом. Только представьте, что роман «Мастер и Маргарита» М. Булгакова мне дала почитать моя одноклассница всего на одну ночь. При этом книга была собрана из фотографий страниц, т.е. по сути это была пиратская копия.

— Как это отразилось на Вашем жизненном пути?

— Мои занятия и увлечения помогли мне выбрать дело жизни по себе: с детства я мечтала стать директором школы.

— Какие из кружков в нашем лицее вы бы посетили сами?

— Ваш вопрос напомнил мне строчки известного стихотворения: Драмкружок, кружок по фото, Хоркружок — мне петь охота...

У меня, как у героини Агнии Барто, есть желание посещать все наши кружки.

— Какое самое необычное увлечение вы встречали в своей жизни?

— Меня всегда поражают и восхищают увлечения людей, связанные с созданием проектов из мелких деталей. Например, бисероплетение. Художница Лиза Лоу (Liza Lou) создала бисерную кухню, на которой каждый предмет, созданный из тысяч бисеринок, сам по себе уникальное произведение искусства. У автора на создание этой инсталляции ушло почти 5 лет труда и более 30 млн. бусин.

— Согласны ли Вы с мнением, что никогда не поздно попробовать что-то новое?

— Абсолютно согласна. В 2019 году планирую наконец-то стать водителем: закончить автошколу и сесть за руль. Кстати, на будущий год планируется организовать сотрудничество лицея с одной из автошкол города, работающих со школьниками.

В заключение желаю всему лицейскому сообществу использовать все возможности дополнительного образования для саморазвития и самореализации!

Беседовала
Карина Ясавеева, 10А

MODUS VIVENDI

РАЗВИВАЙТЕ СЕБЯ, ИЗУЧАЙТЕ НОВОЕ, ОТКРЫВАЙТЕ НЕИЗВЕДАННОЕ И БУДЬТЕ СОБОЙ!

— Здравствуй, Санжар Рустамович! Очень рада возможности взять у вас интервью. Для начала хочется узнать несколько фактов о вашей биографии. Где вы родились, жили и учились?

— Я родился в маленьком городе Дружба, который находится в Хорезмской области Узбекистана. Учился в самой обычной школе до 8 класса. После перешел в физико-математический класс специализированного лицея, который закончил с успехом. В качестве высшего учебного заведения я выбрал Ташкентский Государственный Университет, факультет механики и математики. До сих пор помню студенческие годы. На мой взгляд, именно они являются лучшим временем в жизни каждого человека. Студенты не просто изучают науки, но еще и знакомятся с новыми друзьями, взрослой жизнью и учатся самостоятельно решать проблемы.

— Кем вы хотели стать в детстве? Изменилось ли это мнение после окончания школы?

— На самом деле, я уже с 7 класса знал, что буду учителем. Я родился в семье педагогов и о другой профессии я даже не думал. Мне очень нравилась математика и физика. Моя мама изначально не очень поддерживала мой выбор, она хотела видеть меня инженером. Однако после мнения изменилось, и я переехал в Казань.

— В каком году это произошло?

— Я переехал в Казань в 2014 году. Желание было осознанное и взвешенное, мне хотелось проверить свой уровень знаний и умений, понять, на что способен. На протяжении полутора лет я выбирал город, в который можно переехать. У меня было высшее образование, стаж работы в учебном заведении. Тот город, в котором я прожил почти всю свою юность, душил меня, я достиг там всего, чего хотел и мог. Для дальнейшего развития я посчитал нужным поменять город, в котором живу. Сомневался, какую столицу выбрать: Мо-

скову или Казань. Я очень рад, что выбрал второй вариант, ведь этот город полон добрыми, отзывчивыми людьми. Здесь найдет себе место каждый. В Казани, безусловно, присутствует дух единства и дружбы. Все живут бок о бок, и это не может не радовать.



— С какими трудностями, связанными с переездом, вы сталкивались?

— Сложности, конечно же, присутствовали. Это жизнь. Я отношусь к сложностям как к задачам, я их, естественно, решаю и иду вперед, несмотря ни на что. Вот такой жизненный девиз.

— Чем вы занимались первое время в Казани?

— Первое время я занимался фрилансингом. Тем не менее, моя мечта все сидела во мне, и с 1 сентября этого же года я устроился работать учителем в IT-лицей, где преподавал два года математику. Затем в 2017 году устроился на работу в лицей имени Н.И.Лобачевского.

— Я, как ученица 9 класса, хочу у вас спросить совета, как же выбрать будущую профессию? Как правильно выбрать предмет для сдачи государственного экзамена?

— На самом деле, всегда надо выбирать сердцем. Когда вы выбираете направление после 9 класса, вы определяете дальнейшую жизненную деятельность в целом. Формируете капитал знаний, с ко-

торым сможете достигать высот и поставленных целей. Выбирая предмет для сдачи экзамена, нужно задать вопрос: «А зачем мне нужно сдавать именно этот предмет?» Если у вас есть четкий ответ, то смело действуйте. Если же все-таки не можете сформулировать его, то нужно еще подумать.

— Как знание информационных технологий помогает вам в жизни?

— Моя работа полностью связана с ними. На сегодняшний день у меня есть масштабный проект «Татарика 2.0», основой которого является татарская энциклопедия, написанная Институтом татарской энциклопедии при Академии Наук Республики Татарстан.

— Наш номер посвящен разным внешкольным увлечениям наших лицеистов. А какие хобби у вас были в детстве?

— Мне очень нравилась борьба, также я увлекался волейболом, баскетболом. С детства ездил с дядей на рыбалку. Это поистине интересное занятие! Ловили рыбу на реке Амударье, впадающей в Аральское море.

— Я знаю, что вы очень хороший семьянин. Расскажите немного о ваших детях.

— Мои сыновья учатся в 1 Татарской гимназии. Старший любит рисовать, однако для меня важно, чтобы он хорошо знал математику. Я считаю, что настоящий мужчина должен любить эту науку. Младший же увлекается лепкой из пластилина. Он, как и я в детстве, не очень любит изучать языки. Но я считаю, что без этих знаний в современном обществе невозможно будет развиваться.

— Что вы можете пожелать лицеистам на новый учебный год?

— Развивайте себя, изучайте новое, открывайте неизведанное и будьте собой!

— Спасибо большое, Санжар Рустамович!

Беседовала
Вилена Клементьева, 9С

УЧАСТВУЕМ И ПОБЕЖДАЕМ

БИЗНЕС В ЛИЦЕЕ

Недавно прошел региональный этап World Skills по компетенции «Предпринимательство». Что же дает этот чемпионат и реально ли в конкурсе такого масштаба занять призовые места?

Всего участвовало 10 команд по 2 человека в каждой, среди которых половина была в возрасте от 18 лет – представители вузов, так называемая «старшая группа». Вторая половина – «юниоры», представители школ. От нашего лицея поехали 2 команды: «Education 2.0» в лице Елизаровой Дарины и Полины Денисовой, а также «Вожатый 2.0», которую представляли Хуббетдинов Камиль и Вильданов Альберт. Девочки защищали игру «История России», парни же презентовали лицейские толстовки. Ребята провели на соревновании 3 дня по 7 часов, представляя жюри свои



проекты. Оценивание работы было поделено на 8 модулей и 3 спецзадания. На подготовку к модулю давался час, за который надо было сделать презентацию и подготовиться к ее докладу. Оценивалось не только содержание, но и умение рассказывать. Потом конкурсантам задавали каверзные вопросы, которые часто рушили ощущение полной продуманности проекта, полученное в ходе доклада. По итогу этапа лицейская команда парней «Вожатый 2.0» заняла 2 место среди юниоров.

Несомненно, как и любое соревнование, World Skills требует полного отвлечения от школы, олимпиад, развлечений и полного погружения в процесс изучения своего проекта и продумывания каждой мелкой детали. Одним из этапов является реальное создание своего продукта, потому что это и есть главная задача конкурса – продумать идею и воплотить бизнес в жизнь. Предпринимательство – вещь не простая, и не каждый сможет выдержать нагрузку, требуемую от него для получения долгожданной медали. Ученики лицея, несомненно, молодцы, ведь они также обременены учебной, но это не мешает им улучшать продукт, созданный для лицея, но преподносимый как бизнес для всего мира.

Камиль Хуббетдинов, 10В

«РЕБЕНОК В МИРЕ ПРАВ»

В среду, 20 ноября, ученики лицея вместе с командой-поддержкой Совета лицейцев отправились на подведение итогов пятого Республиканского конкурса информационно-социальных видеороликов «Ребенок в мире прав» - «Бала хокук даирасендэ».

Церемония подведения итогов проходила в культурном центре «Московский». Приехав на место, мы отправились на увлекательную лекцию и мастер-класс с режиссером. Мы вели дискуссии о монтаже и идеях фильмов, получили много важных советов, которые сможем применить в будущем. В актовом зале нам рассказали о важности знаний прав детей и о том, как их нужно правильно использовать.



Творческая группа лицейцев под управлением учителя физики Никиты Вадимовича Тележникова и педагога-психолога Эльвиры Хамзеевны Башлай записали видеоролик, в котором рассказывается о необходимости самостоятельного принятия решения в будущей профессии. Ребята одержали победу в номинации «Право на будущее» в этом непростом конкурсе. Специ-

альным призом от ГТРК Россия 1 наградили учащихся лицея, которые приняли активное участие в создании фильма, это Абдуллин Тимур, 11В, Тарасов Тимур, 11В, Давлеев Фаяз, 7В, Башлай Алексей, 6А, Якубов Наиль, 6А. Членам жюри очень понравился оригинальный подход к созданию видеоролика. Церемония подведения итогов конкурса прошла в очень торжественной и завораживающей обстановке. Мы очень рады за наших ребят.

Благодарим директора Лицея Елену Германовну Скобельцыну за предоставленную возможность, принять участие в этом мероприятии.

*Зиля Ахтямова, 9С
Азат Ярмухаметов, 10В*

НА ПУТИ К ОЛИМПУ



МАКСИМАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Ильдар Гайнуллин, учащийся 10А класса, стал абсолютным победителем Международной олимпиады по информатике Romanian master of Informatics, которая проходила в г. Бухарест (Румыния).

В турнире принимали участие школьники-программисты из Румынии, Сербии, Молдовы, Италии, Болгарии, России, Польши, Греции. Всего было 105 участников. Состав

участников очень сильный. Приехали на турнир сборные команды этих стран. Из России, кроме команды лицея имени Н.И.Лобачевского, приехали сборные Москвы, Санкт-Петербурга и Челябинска, кандидаты в сборную России по программированию.

Турнир проходил в два тура, задачи были сложные и интересные.

В команде лицея имени Н.И.Лобачевского К(П)ФУ было четверо

школьников из 10 классов. Наши ребята выступили достойно.

Гайнуллин Ильдар стал абсолютным победителем, решив все задачи на максимум баллов, и завоевал золотую медаль. Исмагилов Азат завоевал серебряную медаль.

Пресс-служба лицея

НАШ ВЫПУСКНИК - ОДИН ИЗ ПОБЕДИТЕЛЕЙ IOI

Рамазан Рахматуллин, выпускник лицея 2018 года, вошел в число победителей по итогам Международной олимпиады по информатике (IOI-2018).

В этом году олимпиада проходила с 1 по 9 сентября в Японии. Из России участие приняли 4 человека, один из них - выпускник лицея имени Н.И. Лобачевского КФУ.

Отметим, что в 2016 году учащийся 9-го класса Лицея имени Лобачевского КФУ Асхат Сахабиев уже становился призером Международной олимпиады по информатике, которая проходила в Казани.

Торжественная церемония закрытия 29-й Международной олимпиады по информатике пройдет 8 сентября.

Международная олимпиада по информатике (IOI) — это ежегодное соревнование по информатике среди школьников. IOI впервые была проведена в 1989 году.

Соревнование состоит из двух дней, в котором участникам предлагается решить и запрограммировать алгоритмические задачи. Участники соревнуются индивидуально; от каждой страны может быть не больше четырех участников (общее количество стран в 2006-м году составляло 74). Участники обычно выбираются по результатам национальных соревнований.

Пресс-служба лицея



ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СМОГ ПОПАСТЬ
В «ГОЛЛИВУД» СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Уважаемые читатели! Начиная с этого номера, мы открываем рубрику «Выбираем профессию», в которой будем публиковать интервью с людьми определенных профессий. Сегодняшним школьникам зачастую нелегко выбрать свой будущий профессиональный путь, поэтому мы надеемся, что наша рубрика поможет вам в этом. Наши респонденты расскажут о своей работе, это будет своеобразный «взгляд изнутри». И начнем мы с профессии журналиста.

Что люди говорят при встрече человеку, которого они неоднократно видели по телевизору? Какой случай может быть самым незабываемым для журналиста с 20-летним стажем? Ольга Эдуардовна Лаврова – ведущая известной программы «Перехват» на телеканале «Эфир», на котором она проработала 22 года (программу ведёт с 2001 года).



Ольга Лаврова

– Как начинается ваш день на «Эфире»?

– На «Эфир» я приезжаю рано утром, часам к 8, проверяю тексты ночных корреспондентов, которые дежурили всю ночь, у нас же в «Перехвате» ночные бригады, они заступают с восьми вечера, всю ночь дежурят, снимают происшествия, которые случаются, – аварии, пожары, убийства, в общем все, что происходит, мы стараемся не пропускать. Утром я проверяю сюжеты, чтобы не было ошибок, чтоб все было корректно. Потом приходят дневные корреспонденты, которые отслеживают ситуацию в городе днём. Они снимают судебные процессы, комментарии в прокуратуре, следственном комитете, МВД. Во второй половине дня я начинаю вёрстку программы, а там уж и вечер, готовлюсь к прямому эфиру, и всё, что мы наработали за сутки, всё это мы транслируем вечером в 19:30 в программе Перехват. После этого уже приходит следующая дежурная бригада и наступает новая ночь.

– Вы окончили КФУ (тогда КГУ) и год назад приходили на лекцию к второкурсникам нынешнего факультета журналистики. Что изменилось за эти годы?

– Действительно, я училась на факультете журналистики с 91-ого

по 96-ой год. Изменилось абсолютно все, начиная от здания. Мы занимались во втором корпусе, в высотном здании, на 13 этаже, а сейчас это целое отдельное здание высшей школы журналистики, где учатся только профильные журналисты. И когда я приехала, посмотрела, я даже позавидовала нынешним студентам, у нас ничего этого не было. У нас было только академическое образование, только лекции, и самое крутое, что тогда у нас было – фотодело, где мы изучали фотоаппараты. А сейчас у современных журналистов есть и студия, и камеры, и монтажный комплекс, и свое помещение для ток-шоу. Журналист на телевизионном курсе может с первых дней обучения брать в руки микрофон и делать сюжеты; у нас тогда ничего этого не было. У нас были хорошие преподаватели (некоторые и сейчас работают) и ориентировка на работу в газетах и журналах. Когда я училась, у нас мало кто даже мечтал работать на телевидении. Молодая телекомпания «Эфир»

тогда считалась такой «фабрикой грёз», «Голливудом», куда, казалось, не попасть. Но я была смелая девушка, рискнула и, будучи студенткой пятого курса, пришла на «Эфир», попросилась работать, и меня взяли.

– Трудно вам дался переход к телевизионному формату, ведь у вас не было вообще никакого опыта в этой сфере?

– Да, непросто. Я была вот такая сырая журналистка, с каким-то набором знаний в голове и полным непониманием того, что нужно делать на практике. Уже на Эфире мне объяснили, как нужно себя вести на съёмках, как держать микрофон, как расписывать интервью (у нас это называется синхроны), как монтировать сюжеты. Сейчас журналисты всё это делают там, обучаясь в высшей школе журналистики.

– Долго проходила адаптация? Сейчас, спустя годы, вы можете сказать, через какое время стали более уверено себя чувствовать на ТВ?

– Наверное, в течение полугода или даже года я еще неуверенно ездила на съёмки, мне доставались сюжеты о выставках кактусов или кошек, то есть репортажи для молодой практикантки-стрингера. Потом уже, постепенно, стали поручать более серьёзные материалы. В те годы, например, на многих предприятиях не выплачивали зарплату и люди бастовали, я стала ездить на митинги, на социальные съёмки, где поднимались проблемы школ, больниц, детских домов. И постепенно-постепенно вот так набирался опыт.

– Через какое время вас начали узнавать на улицах?

– Я работала сначала простым корреспондентом, а потом с 2001 года стала ведущей программы «Перехват», и с тех пор стали узнавать. Поскольку я уже работаю много-много лет, сейчас узнают уже практически все и всегда. Многие узнают очень смешно, допустим, бабушки видят знакомое лицо, прям до боли родное, но не

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

могут сразу понять, в чем дело, и говорят: «Вы в нашей поликлинике работаете?» Потому что они чувствуют, что постоянно меня где-то видят. Или, допустим, женщина моего возраста подходит, говорит: «Мы же в одной школе учились?». Им тоже кажется, что я с ними была где-то рядом, но я потом объясняю, что нет, я, скорее всего, вам знакома по передаче «Перехват». Они говорят: «А, конечно, точно!». Многие не сразу могут назвать имя и фамилию, но то, что я знакомая личность, говорят сразу.

– Какой случай был самым запоминающимся для вас из программы «Перехват»?

– Я знаете какой запомнила, я выезжала на съёмку, тогда в центре города было много общественных туалетов во дворах, много было в центре города ветхого жилья, это потом уже началась программа его ликвидации, люди стали переезжать, эти старые дома стали ломать и строить новые. А тогда еще было много старых домов, и, соответственно, общих туалетов во дворе. И вот однажды мы получили информацию, что мужчина пошел в этот туалет и провалился прямо туда, в дыру. Можете себе представить, какой это ужас. Была зима на дворе. Его оттуда вытаскивали спасатели МЧС, и когда его достали – представляете в каком состоянии его достали оттуда – местные сердобольные жители вынесли тазики с тёплой водой, чтобы отмыть его лицо, руки, одежду какую-то принесли. И он лежит в снегу, ему вытерли лицо, и он мне говорит: «Вы снимайте меня, но обещайте потом, что это все отошлёт в рубрику «А вам слабо?»». Тогда на федеральном телевидении была такая программа «А вам слабо?», где со всей России собирали самые неожиданные ситуации, в которые попадали люди. Он тогда меня поразил, этот человек, переживший весь этот ужас, оказавшийся полностью, по шею в фекалиях, выживший благодаря оперативности экстренных служб, но не потерявший чувства юмора. Сейчас, конечно, такое сложно представить, чтобы в такую ситуацию попасть, сейчас, слава Богу, таких туалетов нет. Но человек оказался образцом самообладания и

юмора. Мне это запомнилось, уже двадцать лет прошло, но все равно помню.

– Вы неоднократно говорили, что вам ваша работа очень сильно нравится и что вам доставляет удовольствие работать на телевидении. Что именно вам нравится в вашей работе?

– Мне нравится то, что я работаю не только в криминальной программе «Перехват» – она даже не криминальная, а криминально-правовая. Я работаю в службе новостей, где отслеживаются социальные, культурные, политические новости. Это конвейер, это каждый день что-то новое. С утра, допустим, можно поехать на съёмки во дворец к президенту, снять с ним интервью или поучаствовать в пресс-конференции, а вечером снимать бомжа на теплотрассе. Диаметрально противоположные впечатления дают более полную картину мира, каждый день что-то разное, каждый день что-то узнаешь и как бы приобретаешь для себя, делаешь выводы. Естественно, я настолько много знаю о разных происшествиях, что мне кажется, кругом какой-то подвох. Допустим, мы много раз делали сюжет о разных видах мошенничества, и я везде вижу «угрозу», многое ставлю под сомнение. После многочисленных репортажей об авариях считаю недопустимым разговоры по телефону за рулем. Или сюжеты о том, что часто случаются пожары из-за курения в постели. Поэтому мы часто предупреждаем, что этого делать нельзя. Когда перевариваешь большой объем информации, становишься более осторожным во всех смыслах этого слова.

– То есть вас программа «Перехват» многому научила. А вот уже спустя годы охладели ли вы к таким новостям, или нет?

– Да, в какой-то момент мне стало не очень интересно, но потом открылось второе дыхание. Может быть, потому что у меня был перерыв на два года, я уходила в декретный отпуск. Я, можно сказать, за это время отдохнула от новостей и потом вернулась с новыми силами. Сейчас мне интересно, тем более у нас появился новый современный виток. Очень

много информации из социальных сетей. Сейчас благодаря интернету каждый человек – медиа. Он может выкладывать в социальных сетях видео, делиться своим мнением, мыслями. Одним словом, появился огромный пласт, откуда тоже можно черпать новости. Сейчас, если мы не успели что-то снять, какое-то событие или происшествие, через час оно появляется где-нибудь в интернете. Мы можем взять это видео, записать комментарии в силовых структурах – в МВД или в прокуратуре – и сделать сюжет. Сейчас наши возможности намного расширились благодаря интернету.

– Какие бы вы сейчас дали рекомендации ведущим новостей, которые выходят на телевидении, и чего, возможно, им не хватает?

– Сейчас времена изменились, и ведущие больше выполняют функции так называемой «говорящей головы». То есть, она пришла, нарядилась, кудри сделала, села и красиво всё прочитала – больше от неё ничего не требуется, просто хорошая, качественная картинка. Когда я начинала, было по-другому, и я, и многие мои коллеги, кто давно работает, сами выезжали на съёмки и «окунались в событие», поэтому, когда я сижу в студии, я не просто отстранённо читаю, я «там» была, я «это» знаю и лучше понимаю, о чем говорю, в глазах ведущего это всегда видно – понимает, о чём он говорит, или нет и просто ему написали этот шаблон, и он зачитал. Сейчас нет таких требований, конечно, но мне больше нравится, когда ведущий сам в гуще событий и «в теме». На федеральных каналах и сейчас есть такие ведущие, которые сами снимают сюжеты, пишут тексты и сами же вечером доносят их до зрителя. И мне кажется, зритель в этом случае тоже лучше понимает, о чем идет речь, чем когда сидит такой статист и читает то, что ему написали, а у самого в голове другие мысли.

– Большое спасибо за интересную беседу. Нашим юным корреспондентам, думаю, будет полезен ваш опыт.

Беседовал
Эмиль Галяутдинов, 8D

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И СПОРТ – ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ



Равиль Гатауллин

– Равиль, добрый день. Поздравляю Вас с профессиональным днём программиста!

– Добрый день, Алсу. Спасибо за поздравление.

– Мне в ближайшем будущем уже тоже нужно определяться с выбором профессии. Расскажите, пожалуйста, поподробнее о профессии программиста.

– Алсу, очень хорошо, что ты задумалась об этом заранее. Не плохо уже сейчас определиться с этим вопросом.

Работа программиста заключается в разработке алгоритмов программ, основой которых являются математические вычисления. Всё, с чем сталкивается человек за компьютером – результат работы высококвалифицированных программистов. Современное программирование является трудоёмким процессом. Программисты должны обладать таким качеством, как системное мышление, то есть уметь видеть не отдельную составляющую, а комплекс. Благодаря этому быстро устраняется неисправность. При создании программы важно уметь анализировать факты, создавая оптимальное решение, а не временное. Языки программирования довольно сложные к восприятию и обучению, поэтому

хорошая память играет важнейшую роль в работе. Рабочий день программиста насыщен событиями, работа не останавливается ни на минуту.

– Ясно. Данная профессия довольно высоко востребована в нынешнее время, а где работаете Вы? Чем конкретно занимаетесь?

– Я работаю в центральном офисе «Лаборатории Касперского», находящемся в Москве. Евгений Валентинович Касперский в 1991 году со своей командой разработчиков создал программу антивируса. Компания ведёт свою деятельность более чем в 200 странах и входит в четвёрку ведущих мировых производителей программных решений для защиты конечных устройств.

Лично я веду исследования в области искусственного интеллекта, благодаря этому решается ряд важных задач, таких как распознавание болезней на ранних стадиях, обнаружение действий злоумышленника, идентификация людей по биометрии и многое другое.

– Приходится ли Вам бывать в командировках?

– «Лаборатория Касперского» – глобальная компания, поэтому у нас есть возможность участвовать

на мероприятиях по всему миру. Весной я ездил на конференцию в Санкт-Петербург, а завтра вылетаю на неделю в Лондон. Я благодарен компании за то, что они так высоко ценят сотрудников. Также у нас есть специалисты, которые регулярно отправляются в разные уголки света для проведения деловых переговоров. Тут мне хочется акцентировать внимание на важности изучения иностранных языков.

– Впечатляет. Равиль, в каком высшем учебном заведении вы получили образование? Не сложно ли было поступление?

– Я учился в Казанском (Приволжском) федеральном университете, потому что, на мой взгляд, это лучший ВУЗ Казани. Окончил бакалавриат и магистратуру с красным дипломом. Поступить в университет было несложно, так как я закончил физико-математический лицей на золотую медаль. Благодаря опытным преподавателям и своему усердию сдал ЕГЭ на высокие баллы и оказался в списке поступивших первым.

– Весь рабочий день вам приходится сидеть за компьютером. Несмотря на это, вам удаётся быть таким подтянутым. Как вы держите себя в форме?

– Спасибо, Алсу. В компании много сил направляется на комфортное пребывание сотрудников, предоставляются спортивные залы. Вообще спорт – неотъемлемая часть моей жизни. Сейчас я занимаюсь в тренажёрном зале и играю в большой теннис. Со школьного возраста увлекался футбольным фристайлом. Это искусство владения мячом, выполнение различных трюков руками, ногами, головой.

– Интересно! Расскажите, пожалуйста, об этом.

– Этот вид спорта достаточно молодой, например, настоящих фристайлеров в Казани можно считать по пальцам. Во взрослых классах мы с другом, увидев видео в интернете, заинтересовались и стали обучаться этому виду спорта самостоятельно во дворе, на спортивных площадках, т.е. на свежем

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

воздухе. Затем участвовали на российских чемпионатах, занимали 2-ые, 3-ьи места. Видя заинтересованные и удивленные лица дворовых мальчугов, просивших их научить, мы своими силами и поддержкой родителей открыли школу фристайла в Казани. Очень приятно передавать свои навыки молодому поколению, тем более, когда виден результат.

Теперь я, помимо основной работы, тренирую ребят в Москве. Вместе с остальными тренерами мне довелось выступить на Чем-

пионате мира по футболу. Кульминацией этой серии выступлений стало участие в церемонии закрытия чемпионата в Большом театре. Спорт заряжает эмоциями и позволяет держать себя в хорошей форме.

– Отлично! Я полностью с Вами согласна. Мне пришлось из-за нехватки времени оставить художественную гимнастику, но я стараюсь три раза в неделю посещать бассейн.

– В общем, нужно старательно относиться к учёбе, не забывать

про активный образ жизни. У тебя всё получится.

– Равиль, спасибо за развернутые ответы, несомненно, прислушаюсь к вашему совету. Я рада, что вы получаете удовольствие от своей работы и успеете заниматься спортом.

– Приятно было с тобой пообщаться, Алсу, успехов тебе.

Беседовала

Алсу Гатауллина, 8А

ПОЙДЕМ В КРУЖОК?!

СБОРНАЯ СОЛЯНКА БОЕВЫХ ИСКУССТВ

В этом году в нашем лицее впервые идет кружок айкидо. Он нов для лицеистов, поэтому я захотела узнать и рассказать о нем. С этой целью я пришла в кабинет 1.34, где и проходят эти занятия.

Сразу бросилось в глаза, что атмосфера в зале дружная, все ребята хорошо общаются, нет никакой злобы или вражды, что сразу настроило нас всех на разговор.

На вопрос о том, чего ждут от занятий, почти хором отвечают, что только лучшего. Добавляют, что учатся обороняться, и те знания, которые они получают на уроках, могут пригодиться им в реальной жизни при самозащите.

Говорят, что стали ходить на айкидо ради самозащиты, шутят, что для того, чтобы причинять боль людям. Сообщают, что за месяц занятий у них прибавилась сила духа, произошёл апгрейд в плане выносливости и что у них пока не возникает трудностей во время занятий благодаря тому, что преподаватель понятно и грамотно все объясняет.

Чуть позже подошел и сам сэнсэй – Кирилл Александрович. Он согласился на небольшое интервью.



– Здравствуй, спасибо, что согласились на интервью! Чем айкидо отличается от остальных боевых искусств? В чем его преимущества?

– Айкидо достаточно новое боевое искусство, которое является «сборной солянкой» многих видов. Главный принцип айкидо – «не навреди», то есть айкидо – оборона без существенного вреда для противника.

– Чего вы ждете от своих учеников? Какую цель ставите перед ними?

– Я не ставлю перед своими учениками особой цели, однако жду от них работы над собой, над своими «не хочу», «не могу», «мне

лень». Надеюсь, что они будут усердными и трудолюбивыми.

– Собираетесь ли вы принимать участие в каких-нибудь мероприятиях со своими учениками? Чего они должны достичь, чтобы участвовать в них?

– Конечно, собираюсь. На самом деле, ничего для этого достигать не нужно. Думаю, с их объемом знаний, освоив несколько техник и поддержку, они уже будут готовы выступать на показательных выступлениях.

Лилия Аптекарь, 8А



ПОЙДЕМ В КРУЖОК?!

БУЛАТ ГАЙНУТДИНОВ:

МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ УЗНАТЬ О ЗВЁЗДАХ БОЛЬШЕ

Сегодня гость нашей редакции - ученик 8А класса Гайнутдинов Булат. Он увлекается астрономией и сегодня расскажет нам о своём увлечении.

– Привет, Булат! Расскажи, пожалуйста, с чего началось твое увлечение астрономией.

– Однажды ночью, когда мне было 8 лет, я вышел на улицу и увидел звёздное небо. Оно выглядело загадочно и мне захотелось узнать о звёздах больше.



фото Булата Гайнутдинова, 8А

– Я знаю, что ты посещаешь школьный кружок по астрономии. Расскажи, чем вы занимаетесь.

– Каждое занятие мы разбираем новую тему. В прошлом году мы проходили малые тела солнечной системы, химический состав атмосферы планет-гигантов, изучали устройство различных телескопов, научились анализировать данные,

полученные с таких космических аппаратов, как Messenger, LRO, MRO и Juno и многое другое. Я думаю, что в этом году темы тоже будут очень интересными. Мы проходим новый материал в доступной форме, с минимумом формул.

– Планируешь ли ты связать свою будущую профессию с астрономией?

– Очень хороший вопрос. В будущем я мечтаю стать микробиологом и вывести новые виды бактерий, способных терраформировать такие планеты как Марс, и знание астрономии однозначно пригодится в этой непростой задаче.

– Можно ли сказать, что твоё увлечение астрономией перешло с любительского на профессиональный уровень?

– Пока я занимаюсь этим как любитель. Ведь для того, чтобы стать профессионалом, во-первых, мне нужно больше знаний, а во-вторых, необходимо дорогое оборудование, которое без инвесторов я пока не могу купить. Несмотря на это в декабре я хочу купить новый большой телескоп, который позволит изучать отдельные вихри на Юпитере, детали рельефа на Марсе и звёзды других галактик.

– Как я понимаю астрономия дорогое увлечение и на него приходится тратить много денег.

– Да, это так. Качество изображения напрямую зависит от качества астрономических инструмен-

тов, а стоимость одного маленького стёклышка диаметром 2,5 см может достигать 35 тысяч рублей. Однако, чтобы начать заниматься астрономией подойдёт недорогой телескоп за 10000 рублей.

– Действительно очень дорого! А есть ли у тебя кумиры в астрономии?

– Конечно. У меня есть 2 кумира: Уильям Гершель и Эдвин Хаббл. Эти два человека внесли огромный вклад в изучение космоса. Гершель за одну ночь открыл 74 галактики, а Хаббл впервые измерил расстояние до галактики Андромеды.

– Какие из своих достижений в астрономии ты считаешь наиболее существенными?

– Из личных достижений я могу отметить следующие: 1. На кадре зафиксирован объект 12 звёздной величины (это довольно тусклые звёзды, невидимые невооружённым глазом – прим. ред.); 2. Отмечено проявление цвета у туманности; 3. Зафиксированы 4 спутника Сатурна. На данный момент это самые значимые для меня достижения.

– Большое спасибо, что уделил мне время. Успехов тебе!

– Спасибо! И тебе!

Беседовал

Георгий Верижников, 8А

КОРЕЙСКИЙ ДЛЯ ВСЕХ

Все больше людей разговаривают на корейском языке, чем же он так интересен? Попробуем это выяснить в кружке корейского языка у учеников лицея.

– Как давно вы занимаетесь корейским языком?

– Всего лишь месяц.

– Кружок начала посещать с этого год, но сама занимаюсь год.

– С прошлого года.

– Много ли вы узнали нового?

– За 2 занятия я научилась писать и читать на корейском языке. Я даже не думала, что язык настолько интересен.



– Что-то я знала, но не могла написать любое слово по звукам. Сейчас же, если мне скажут любое слово на русском, я легко смогу его написать на корейском языке. (по звукам)

– В прошлом году я получила диплом лучшей ученицы, очень жаль, что я не успела пройти весь курс - ведь я могла поехать бесплатно в Корею.

– Как вы считаете, пригодится ли вам корейский в будущем?

– Я считаю, что знания никогда не бывают лишними.

– Конечно, ведь в будущем я

ПОЙДЕМ В КРУЖОК?!

хочу стать переводчиком, потому что мне очень нравится изучение языков.

– Вообще я совершенно не планировала посещать корейский, просто туда ходила моя подруга и от наличия свободного времени я решила попробовать себя в этой сфере. Сейчас я просто обожаю этот язык, и в будущем я мечтаю жить в Корею.

– Чем вам нравится корейский язык?

– Он не похож на другие языки. Например, один слог может записываться в три строчки. Это кажется довольно трудным, но мне кажется, это самый легкий язык.

– Страсть к этому языку появилась после просмотра сериалов, сейчас я даже могу смотреть неко-

торые фильмы на корейском языке и понимать, что говорят.

– Просто мне нравится корейская культура, их традиции. И все, что связано с Кореей.

Также попробуем найти ответ у учителя:

– Как давно вы занимаетесь корейским языком?

– На протяжении 6 лет.

– Что вы планируете изучить за 2018-2019 учебный год?

– Ну это зависит от детей: чем старательней они будут работать, тем больше мы пройдем.

– Сложно ли освоить ли вашу профессию?

– Да. Потому что нужно изучить много предметов помимо корейского языка: психологию, теорию преподавания, филологию.

– Как вы считаете, нужен ли будет корейский в будущем?

– Да, так как сейчас налаживаются связи с другими языками.

– Повлияла ли ваша профессия на вашу жизнь?

– Безусловно, т.к. мой жених кореец.

– Чем вам нравится корейский язык?

– Все началось с Дорамы (телесериал – прим. ред.), потом я начала углубляться в язык, и он мне давался гораздо проще, чем английский. Затем поехала жить в Корею, влюбилась в их кухню, праздники, традиции. И познакомилась с моим молодым человеком.

Беседовала

Сафия Низамова, 8D

ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО

Слово «робот» придумал чешский писатель-фантаст Карел Чапек в начале XX века, и вот уже почти 300 лет идея об искусственном интеллекте будоражит умы людей. А для нас, людей XXI века, роботы уже становятся привычной частью жизни. Мы решили узнать, как живет наш лицейский кружок робототехники и каких роботов создают на нем.

Для этого мы взяли интервью у ученика 8А класса Ильи Павлова, неоднократного победителя соревнований по робототехнике, и руководителя кружка Руслана Раяновича Даминдарова.

– Как давно вы занимаетесь робототехникой?

– Я занимаюсь робототехникой уже год.

– Над какими проектами вы сейчас работаете?

– На данный момент не над какими, потому что ещё только начало года и мы не знаем, какие задания будут на различных олимпиадах, конкурсах и т.д.

– Как вы считаете, что ждёт робототехнику в будущем?

– Я считаю, что робототехнику в будущем ждёт развитие, процветание и появление новых профессий, которые с ней связаны.

– Как эта наука повлияет на вашу жизнь в дальнейшем? Робототехника для вас будущая профессия или хобби?



– Будущая профессия. Я, возможно, стану инженером или программистом, и то и другое связано с робототехникой напрямую.

– Робототехника на данный момент является одним из инновационных направлений для всех. Как вы думаете, с чем это связано?

– Это связано с тем, что данная отрасль активно развивается вследствие того, что роботы уже давно превосходят человека. Во-первых, роботу не нужна зарплата, во-вторых, если его правильно настроить, то оплошность будет сведена к нулю.

– Что ребят привлекает в этом виде деятельности?

– Во-первых, большинству интересно программирование роботов, потому что это будущее большинства инфраструктур в мире. Если раньше нельзя было представить свою жизнь без английского, так

как он активно развивался, то сейчас даже в гуманитарных направлениях стало необходимо программирование, чтобы оптимизировать информационные потоки. Вторая причина – это возможность создать рабочую конструкцию робота.

– В каких мероприятиях вы собираетесь принять участие?

– В ВРО (Всемирной робототехнической олимпиаде), которая проходит в мае. Возможно, в нескольких фестивалях от технопарка «Идея» и Иннополиса.

– Какие цели вы ставите перед своими учениками?

– Освоить технику, которая у нас есть, освоить программирование. Научиться некоторым особенностям работы с подвижными механическими платформами.

– Какие методы будете использовать для достижения поставленных целей?

– Мы будем много работать, и у нас всё получится.

– Как новоиспечённый лицеист может попасть в вашу группу?

– Он может прийти в понедельник или в субботу с 14:00 до 14:30 в кабинет ИКТ (2.2).

– Что вы можете пожелать лицеисту, выбравшему своей основной специальностью робототехнику?

– Не терять интерес к своей работе.

Беседовал Илья Козлов, 7С

ПОЙДЕМ В КРУЖОК?!

ФОТОГРАФИЯ - ЭТО «КРАСИВОЕ В ОБЫЧНЫХ ВЕЩАХ»



Не так давно ученик нашего лицея Батршин Артём стал победителем WorldSkills Russia в номинации «фотография». Сегодня мы от самого Артёма узнаем, что нужно сделать, чтобы достичь таких же феноменальных успехов.

– Приветствую, Артём. Расскажи, как давно ты начал заниматься фотографированием?

– На самом деле заниматься фотографией я стал недавно, но интерес был уже последние два года, в этом году я стал ходить на кружок по фотографии, где каждую неделю посещал занятия.

– Почему именно фотография?

– Мне всегда хотелось сделать интересный кадр, найти в обычных вещах красивое, это меня всегда интересовало, поэтому я решил заняться фотографией.

– Не так давно ты стал победителем WorldSkills. Расскажи в двух словах о том, что это такое и как туда попасть?

– WorldSkills - это масштабный конкурс, который проходит во многих странах, всего около 80 стран – участниц. Я решил поучаствовать в номинации «фотография». Мне повезло, благодаря моим стараниям я занял первое место.

– Полагаются ли какие-нибудь призы участникам или победителям?

– Победителям выдают дипломы и медали, а самое главное, это проход в следующий тур, Российский этап.

– Во время Соревнования ты был уверен в своей победе?

– Я делал всё, что мог, для своей победы, но я не мог предположить конечного результата.

– Как ты считаешь, тебе есть, куда расти?

– Конечно Я обязательно буду стремиться к большему.

– Также мне известно, что ты ходил на видеокружок, а сейчас ходишь на фото. Они тебе помогли?

– На видеокружок я ходил в 7-8 классе. А в фотокружок стал ходить только в 9-ом. Безусловно, они помогли мне на WorldSkills.

– И финальный вопрос, какие качества помогли тебе достичь такого результата?

– Я считаю, что самое главное качество - это необходимость желанья, а также целеустремлённость и внимательность.

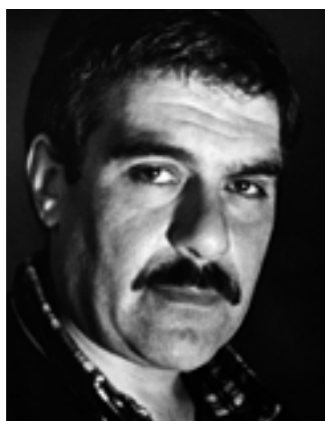
– Большое спасибо за беседу!

Беседовал Илья Козлов 7С

ПОЧИТАЕМ?!

«ОН БЫЛ ГАМЛЕТОМ. А ВЫДАВАЛ СЕБЯ ЗА ШВЕЙКА»

«Он был Гамлетом. А выдавал себя за Швейка» - так о нем сказал литературовед Никита Елисеев. Сергей Донатович Довлатов – советский и американский писатель-прозаик, журналист двадцатого века. Произведения, в общей массе, написаны в стиле реализма. С 1944 года жил в Ленинграде; после отъезда в Эстонскую ССР, в 1975 году, худо-бедно печатался в разных журналах. Опубликованы были лишь повесть в «Неве» и интервью производственной тематики в «Звезде».



Однако, большинство его произведений было отвергнуто по идеологическим причинам, из-за чего в 1976 году Довлатов лишается членства в Союзе журналистов СССР. В 1978 году по причине преследования властей мигрировал в США, в будущем став единственным рус-

скоязычным писателем, рассказы которого были опубликованы в элитном журнале «Нью-Йоркер». Произведения, написанные им в Советском союзе, в завещании публиковать запретил.

В 2018 году про пару дней из его жизни вышел в прокат одноименный фильм «Довлатов», права на показ которого купили более 30 стран мира. К слову, некоторая часть собранных с фильма денег от-

правилась на поддержку литературной премии «Лицей» им. А. С. Пушкина, созданной для молодых писателей.

Из произведений Сергея Донатовича стоит посоветовать прочесть повесть «Зона», входящую в список книг, рекомендованных к внеклассному прочтению школьникам Министерством образования и

науки РФ. Повесть составлена из 14 самостоятельных эпизодов, как говорит сам Довлатов, это «своего рода дневник, записки, комплект неорганизованных материалов», но, прочтя книгу, можно понять, что все заметки главного героя показывают в чем-то моральный упадок людей, вернее, того, что от них осталось, а в чем-то – наоборот, когда ты понимаешь, что ещё не всё потеряно.

В произведении поднимаются проблемы тюремного заключения. Например, отбывшие срок люди селятся близ лагеря, ибо жить на свободе они разучились вовсе. Писатель открывает нам через тюрьму лживость всей системы в принципе, показывая контраст лагерной жизни и пропагандирующихся здесь идеологических схем.

Из более «легких» и юмористических произведений можно прочесть сборники новелл «Чемодан», «Компромисс» и другие.

Эмиль Галютдинов, 8D

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

КАКОЙ ПРОФИЛЬ ВЫБРАТЬ?

Этот выпуск нашей газеты посвящен профориентации. Но сейчас выбор будущей профессии стоит не только перед 11-ми классами, но и перед девятиклассниками. Какой из профилей выбрать – физико-математический, химико-биологический или информационно-технологический?

На этот вопрос лучше всего ответят выпускники лицея. Каждому из них я задала 4 небольших вопроса, ответы на которые могут сыграть большую роль в жизни девятиклассников.

1. Почему в 9 классе ты выбрал(а) именно эту направленность?

2. Какие советы дашь ребятам, которым ещё только предстоит сделать свой выбор?

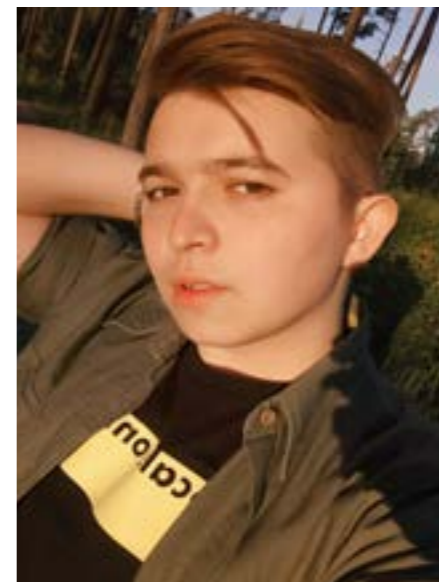
3. Что отличало класс твоего профиля от других?

4. Помогло ли это при поступлении?

сен, как бы это банально ни звучало. Да и не бойтесь разлучиться с друзьями.

3. На самом деле очень ярких различий не было, просто в нашем классе собрались лучшие ребята в области «точных наук».

4. Конечно, ведь я поступила на архитектуру, где профильная математика была обязательным предметом сдачи экзаменов.



Рустем Сафин, выпускник 2018 года

1. Потому что занимался экологией с Натальей Ивановой и хотел быть именно в ее классе, а также потому, что никогда не любил физику и информатику.

2. Советую выбрать именно то, что лучше всего получается, ведь если пойти в химбио просто так, без предрасположенности, будет очень сложно.

3. У нас было намного больше часов химии и биологии, всего два часа физики, совсем не было информатики, но зато была география.

4. Естественно, биология и химия преподавались на повышенном уровне сложности, а вот математика была такая же, как и у физмат класса. Мне при поступлении помогла Всероссийская олимпиада, на мой факультет нет набора по результатам ЕГЭ по биологии или химии.

Но вот мои одноклассники поступили в хорошие вузы именно благодаря знаниям, которые получили от Ольги Николаевны и Натальи Ивановны, так что если кто-то всерьез хочет поступить в Сеченовку или другой крутой мед, то ему прямиком в химбио.



Галия Шамсутдинова, выпускница 2018 года:

1. Потому что меня интересовала математика и хотелось в будущем связать свою профессию с инженерией.

2. Следует подумать над тем, какие школьные предметы привлекают больше всего, что нравится, отталкиваться затем от этого. Можно действовать от противного, если совсем нет идей.

3. Мой класс единственный из всей параллели ходил в инженерный институт на лекции в 10 классе, также у нас были практики и дополнительные занятия.

4. Конечно, помогло, на своём направлении я чувствую себя уверенно на всех технических предметах.

Так что, уважаемые девятиклассники, не переживайте, ведь каждый из вас найдет то, что ему по душе.

Подготовила
Карина Ясавеева, 10А

НАШИ ТРАДИЦИИ

ВВОДНО-АДАПТАЦИОННЫЙ ТРЕНИНГ: КАК ЭТО БЫЛО



В этом году вводно-адаптационный тренинг прошёл 27-28 августа. Интересным фактом являлось и то, что родители впервые тоже могли поучаствовать в нём. Уже в 8 часов волонтеры в полной готовности ждали новичков, делали бейджики с именами для облегчения знакомства и распределяли их по группам.

Вступительную речь торжественно произнесла директор лицея Елена Германовна Скобельцына. Главной целью тренинга было узнать как можно больше человек, поэтому, не упуская ни минуты, мы начали «Знакомство в круге». Далее участников распределили по командам-цветам, и они отправились в увлекательный квест. Для прохождения его нужно было посетить 6 станций: лицейское лидерство, лицейское братство, лицейская этика, лицейская песня, лицейские танцы, лицейская картина. После чего они отправились в столовую, отведав вкусную пиццу и сладкий чай. Также большинство детей оценили недавний лицейский проект – кружки со столицами. Подкрепившись, ребята получили важное задание –

презентовать свою команду, а для этого нужно было придумать название команды, девиз и герб. Все коллективы, несомненно, справились с ним, подключив воображение и смекалку. В завершение все исполнили танец и всеми любимую песню «Замыкая круг».

Каждый год на тренинге проводится интересный опрос для лицейской газеты ЛиГа «Каким я вижу себя в лицее». Этот год не стал исключением, поэтому второй день начался именно с него. Так как в первый день все уже стали знакомыми, то настало время перейти на новый уровень, для этого мы сыграли в игру «Здравствуй, друг». Ребята вновь поделились на новые команды, проходя станции: эрудиция, внимательность, дружелюбие, бесстрашие, креативность, искренность – этими качествами должен обладать каждый лицеист. Почувствовав всю лицейскую атмосферу и познакомившись друг с другом, ребята познакомились с администрацией лицея и классными руководителями.

После классного часа началось самое волнительное и важное событие – принятие клятвы лицеиста.

В завершении мы традиционно исполнили «Замыкая круг» и танец, а также понравившимся людям в знак благодарности можно было повесить особенные ниточки – браталочки. Ну и, конечно, не обошлось без традиционной капусты, где все лицеисты обнимаются с друг другом, ведь все мы – часть одной большой и дружной семьи.

Некоторые участники тренинга поделились своими впечатлениями:

– Какая станция тебе больше всего понравилась? Почему?

– Лицейское братство и песни – там было очень душевно и весело, и я почувствовала лицейский уют». (Шамсутдинова Малика)

– У тебя есть какие-нибудь увлечения? Как ты думаешь, ты сможешь совмещать их с лицейской жизнью? Вчера Вам представили все лицейские кружки, какой тебя заинтересовал и почему?»

– Я профессионально занимаюсь фигурным катанием и буду прикладывать все усилия для того, чтобы успевать всё совмещать и везде преуспевать. Больше всего меня заинтересовали лицейские

НАШИ ТРАДИЦИИ

танцы, ведь в моём спорте мы часто используем различные движения и, честно говоря, я люблю танцевать. (Парышева Анна)

– Понравилось ли тебе в лицейской столовой? Заметил ли ты новую фишку на чашках? Какая страна тебе попала и какая столица?

– В лицейской столовой мне в особенности понравился интерьер, ну и, конечно, пицца. Да, особенность на чашках я заметил сразу, у меня был Ирак и даже запомнил, как выглядит его флаг и столицу Багдад. (Фаяз Давлеев)

– Хотела ли бы ты попробовать себя в роли волонтера? И хотела ли бы ты что-то изменить в тренинге?

– Несомненно – да, ведь точно знаю, что проведу время с пользой и заведу много друзей. Вообще мне всё понравилось, но ещё хотелось бы, чтобы побольше учителей участвовало в тренинге, ну и добавить какую-нибудь новую станцию». (Сафина Рамиля)

– Прошло два дня со вре-

мени знакомства с лицеем, ты можешь сформулировать, что для тебя лицейская атмосфера?

– Лицейская атмосфера – это когда тебя окружают верные друзья, которые тебе всегда помогут и дадут совет. (Красновский Семён)

– Для меня лицейская атмосфера – это прежде всего доброжелательное отношение лицеистов и учителей ко всем, кто находится рядом, флешмобы, которые танцуют все, повторяя за волонтерами, песня-гимн лицея «Замыкая круг», и, конечно же, крутой и весёлый настрой! (Короткина Яна)

– Приветствуете ли Вы идею вводно-адаптационного тренинга для родителей? Когда вы проходили задания, у Вас было

ощущение, что вы стали вновь школьником? Как вы считаете, помог ли тренинг влиться в лицейскую атмосферу? (Родителям)

– Безусловно, да! Каждый из нас скучает по школьным временам, мы рады, что не потеряли такую возможность.

– Конечно! Тренинг познакомил нас с лицейскими правилами, традициями, возможностями для детей тем, как проходит жизнь в лицее.

Хотим выразить большую благодарность педагогам-психологам, организаторам и волонтерам, ребята очень постарались.

Зиля Ахтямова, 9С



СЕДЬМАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ШКОЛА ПЕДАГОГОВ И ДИРЕКТОРОВ



С 28 октября по 2 ноября 2018 года учителя и администрация лицея имени Н.И. Лобачевского

КФУ приняли активное участие в седьмой всероссийской школе педагогов и директоров в г. Москва.

Во время проведения школы действовали две лаборатории «Учительская» и «Директорская». В первой лаборатории для учителей были проведены разного рода мастер-классы, кейсы, тренинги, семинары по развитию педагогических компетенций.

В «Директорской» лаборатории директора школ со всей России

познакомились с креативной методикой социального моделирования для образования. Также прошли различные тренинги по управлению персоналом, лидерству и дискуссии по формированию рентабельной системы дополнительного образования.

Коллективу лицея понравилась школа, и они благодарят директора лицея им. Н.И. Лобачевского Скобельцыну Елену Германовну за предоставленную возможность развития и продвижения вперёд!

Н.В. Тележников, учитель физики

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

МОЁ ХОББИ - МИРМЕКОЛОГИЯ

– Привет, Эмиль! Сегодня я хочу задать тебе несколько вопросов о твоём увлечении мирмекологией. И так, что же собственно такое мирмекология?

– Мирмекология - наука, которая изучает муравьев.

– Почему тебе нравятся муравьи и откуда пришла идея завести их?

– Лично мне муравьи нравятся тем, что у них очень хорошо развит коллективный разум, что делает их изучение интересным с позиции нашего общества. Впервые я узнал о данном увлечении с платформы видеохостинга YouTube.

– Давно ли ты этим увлекаешься?

– Я увлекаюсь муравьями уже 3 года, но они не перестают удивлять.

– Сложно ли содержать муравьев и что для этого нужно?

– Я считаю, что сначала содержать муравьев непривычно, со временем ты начинаешь привыкать, находишь правильный подход.

– А какое конкретно оборудование нужно для содержания муравьев?

– Для содержания муравьев необходимо иметь формикарий, другими словами систему ходов, где будет происходить рост колонии. Также не помешает пипетка с делениями, лупа и, если имеется,

микроскоп.

– Дорого ли стоит формикарий и различные аксессуары для содержания муравьев?

– Поначалу я рекомендую использовать профессиональное оборудование, из чего следует, что аксессуары и формикарий обойдутся не дешево - около 5-7 тыс. рублей.



– Чем ты кормишь своих необычных питомцев?

– Я имею 5 разных колоний, которые имеют индивидуальные вкусовые предпочтения - некоторые любят поедать живых насекомых, а кто-то ест только семена мака или пьёт медово-сахарный сироп.

– Есть ли риск того, что муравьи сбегут, и какие меры предосторожности ты принимаешь?

– Риск побега есть всегда, но лично я использую крышки, которые предотвращают побеги, а если для вида нужна хорошая вентиляция, то можно использовать так называемый „антипобег“, который представляет собой смесь эфирных масел.

– Можешь посоветовать какой-нибудь вид муравьев для новичка?

– Да, естественно. Я рекомендую поначалу завести муравьев вида *Messor structor* (степной муравей-жнец), так как данный вид очень прост в уходе, не требует зимовки и ест только семена различных растений. Лично мои муравьи этого вида предпочитают семена полевого мака.

– Пожелай напоследок что-нибудь читателям газеты.

– Желаю всем читателям лучше ознакомиться с данными удивительными насекомыми, и по финансовым возможностям завести их.

– Спасибо за интервью и удачи тебе с твоим увлечением!

Беседовал

Булат Гайнутдинов, 8А

ИЗВИНИТЕ, Я НАЧИНАЮЩИЙ

В лицее множество детей с разными мечтами и увлечениями, но далеко не все понимают, как начать двигаться к заданной цели. Зачастую первые шаги осуждаются обществом, из-за чего большинство могут просто опустить руки и решить, что это просто не их судьба.

Увлечение музыкой может показаться кому-то баловством, но крайне тяжело вытягивать из себя оригинальное творчество под давлением окружающих. Так надо ли вообще тогда начинать писать музы-



ку? На вопросы, как живется в мире музыки непрофессионалу, ответил Илья Архипов из 10Е класса.

– С чего началось твое увлечение музыкой?

– Я всегда был неравнодушен к музыке. Еще в возрасте, когда я ходил в детский сад, я просил родителей включать музыкальные каналы и радио. Заниматься этим я начал зимой этого года, когда увидел у друга приложение Drum pads. Далее мне захотелось заняться этим серьезнее, и друг подсказал мне FL Studio. Я понял, что у меня большой потенциал в 808 бэсе и барабанах, когда начал пользоваться приложением.

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

– Сложно ли было вам осваивать профессиональный софт?

– В FL Studio я быстро разобрался: там простой интерфейс и несложно искать и подставлять нужные звуки. Это все доступно, главное, чтоб было чувство ритма, нормальный слух и желание.

– В каком стиле вы пишете?

– Скорее всего, треп. То, что качает. Мне важно, чтобы музыка качала и растрясала весь жир.

– А у вас есть музыкальное образование?

– Музыкального образования у меня нет. Я не знаю нот, аккордов. В основном, смотрю различные

видеоуроки, и на слух и память у меня получаются пока что простенькие мелодии. Для того, что я обычно пишу, трудные мелодии не нужны, там идет основная нагрузка на ударные.

– Сложно ли было обучаться музыке?

– Если есть желание, какая-то предрасположенность, может, то это будет легко и в удовольствие.

– О чем вы хотите писать?

– Мне сложно ответить. Для меня музыка не передает глубокие смыслы слушателю, она передает атмосферу, эмоции автора.

– Как вы думаете, ваше занятие перспективно?

– Да. Если бы было больше свободного времени и опыта, то меня может ждать успех.

– Вы верите в то, что ваша музыка - это что-то среднее между вашими любимыми исполнителями и вашими фишками?

– У меня нет никаких нововведений в мир музыки от меня. Я пока слушаю, делаю выводы и использую это в своих треках.

Беседовал

Камиль Хуббетдинов, 10В

МЫ В КФУ

ПОЧУВСТВОВАЛИ УВЕРЕННОСТЬ
В ВЫБРАННОМ ПРОФИЛЕ

В ноябре для обучающихся 10-11-х классов Лицея имени Н.И.Лобачевского Институт фундаментальной медицины и биологии Казанского универси-

тета организовал практико-ориентированные занятия по основам оказания первой медицинской помощи на базе Центра симуляционного и имитационного обучения.

Волонтерами данного мероприятия выступили лучшие студенты



Института фундаментальной медицины и биологии под руководством заместителя директора по социально-воспитательной работе Резвякова Павла Николаевича.

Обучающиеся 10Е, 11Е, 10В и 10С классов выражают благодарность администрации лицея имени Н.И.Лобачевского КФУ за полученную возможность и благодарят Институт фундаментальной медицины и биологии Казанского университета за высокий уровень организации и проведения практических занятий.

Амир Хаметшин, 11Е



Наиболее ярким этапом для обучающихся лицея стала секция по проведению сердечно-легочной реанимации путем непрямого (искусственного) массажа сердца. Многие из будущих врачей, обучающихся в классах химико-биологического профиля, высказывали опасения по поводу отсутствия опыта, но, попробовав свои силы, почувствовали уверенность в выбранном профиле.

Также ребята отметили, что было важным повторить виды кровотечений и в зависимости от их типов правильно выбирать способы наложения жгутов и давящих повязок.

ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!

РЕПОРТАЖ С ЛИЦЕЙСКОГО
ТУРНИРА ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ

Как всегда, в ноябрьские праздники в КСК УНИКС прошел лицейский турнир по настольному теннису. Этот турнир стал уже семнадцатым за всю историю.

Турнир проходил по следующей системе: 24 участника турнира делились на две возрастные категории, где каждый сыграл против каждого. Далее, победитель и вице-победитель первой и второй групп, играли между собой уже по олимпийской системе, то есть те, кто заняли первые места в своих группах, играли друг против друга,

а теннисисты, занявшие вторые места, соответственно, разыгрывали путевку в финал между собой. Лично я считаю эту систему достаточно объективной, за одним исключением: мне кажется, что было бы лучше сгруппировать пары полуфиналистов иначе, например, так, как это делают на Чемпионатах мира и Олимпийских играх: первое место первой группы против второго места второй группы и второе место первой группы против первого места второй группы. Это бы увеличило вероятность того,



что в финале окажутся два сильнейших соперника.

Ну, а если не брать во внимание эту небольшую деталь, то, на мой взгляд, турнир получился весьма интересным и качественным благодаря его

организаторам, и поэтому хотелось бы поблагодарить их за такой праздник. Я не сомневаюсь в том, что в следующем году количество участников только увеличится, а все, кто был в этом году, придут еще не один раз. Стоит отметить, что в этом году участие в турнире принимали не только парни, но и достойно себя показала ученица 9В класса Мария Климовицкая. Надеемся, в будущем количество девочек на соревновании будет только расти!

Победителем турнира стал Мурат Хасанов, 10В. Второе место занял Илья Шурыгин, 8 D, третье место - Марат Хусаинов, 11А.

Турнир судил учитель физкультуры Кашафутдинов Владислав Ринатович, ему также помогал учитель ОБЖ Клинцов Виктор Юрьевич. К счастью, никто из участников не травмировался, поэтому помощь медиков, которые, разумеется, присутствовали на соревнованиях, не пригодилась.

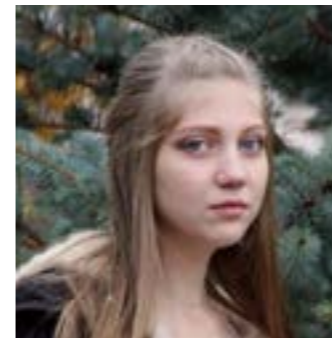
Адель Бариев, 8А

СТИХИЯ



Распусти свои пышные волосы,
Не вяжи высоко хвост.
Выкрась в белый все чёрные
полосы
И пойми - этот мир прост.
Дай покрыться делам пылью,
Пой так громко, как можешь
петь.
Иногда не нужны крылья
Чтобы выше луны взлететь.

Мария Завьялова, 10Е



«Завтра» может и не наступить
«Поздно» придет обязательно.
Душу надо отпустить,
Но следить за ней внимательно.
Кто ее обидит? Кто примет, как родную?
Заранее мне не узнать.
Но думать нужно головою,
О чем я стала забывать.
Как не заработать боль душевную?
Как не сломать систему нервную?
Может, не подпускать к себе никого,
И превратиться в зверя дикого?
Закрыться ото всех, уйти в себя,
Жить, совсем никого не любя?
Но что, если буду я потом жалеть?
Раскаиваться, по возможностям скорбеть?
«Завтра» может и не наступить.
Знаю ли я, как мне поступить?

Лилия Антекар, 8А



Спелые яблоки - отголоски лета.
Бледная тень августа
На твоих щеках.
Потеряла голову я в июне где-то
И пошла венки плести
В солнечных лучах.

Знаешь, даже атомы
Вместе собираются
Может быть
Мы также встретились с тобой?
Может
Все люди
Для этого прощаются -
Чтобы вновь собраться
В молекуле одной?

Ветер несёт осень, ну а как
иначе?
Слушай, наш сентябрь -
Это не финал.
Дай скорее руку,
Да держи крепче.
Чтобы ветер этот
Нас не раскидал.

Мария Завьялова, 10Е



Колыбельная песенка

Сны тихонько ночью подлетают
И тихонечко ложатся к нам в кровать
Ведь детишки с ними засыпают
Чтобы рано утром бодрыми вставать.
Целый день потом играют, скачут,
А под вечер снова устают.
Лягут по кроваткам - не заплачут,
А тихонько сон свой ждут.

Агния Сеньчукова, 6А





УЛЫБНЕМСЯ?!



Домашним хозяйством руководили женщины и матери.

Любовь и согласование в семье давали начало любви за пределами дома..

Под руководством жены и матери был скот и сельское хозяйство.

Младенцы с детства начинают немного помогать по дому.

Дети уже после того, как научились ходить, начинали помогать в домашнем хозяйстве, обучаясь этому вместе с игрушками.

Для Простаковой Митрофан был самым любимым человеком на земле, потому что он был ее первый и последний сыночек.

Темой этого лирического стихотворения стало тоскование.

Автор в данном стихотворении показывает чрезмерную любовь к Родине.

Поначалу молодому сержанту, получившему звание еще будучи эмбрионом, идея эта показалась привлекательной...

Во время революции крестьяне и прочие бедные классы боролись за то, чтобы не было богатых и все стали бедными.

Есенин страдал, и было решено поместить его в психиатрическую школу для лечения.

Эраст дал Лизе всего лишь 100 рублей, и героиня не смогла с этим смириться.

Пусть любовь Лизы и Эраста закончилась не самым лучшим образом, но сам процесс - это, наверное, главное событие в жизни их обоих.

Начиналось у них всё чудесно - Эраст любил Лизу. Лиза любила Эраста. Они были счастливы! Но после инцидента произошел переломный момент! Эраст разлюбил Лизу, и счастье закончилось. Лиза осталась наедине с рыбами.

Снизу глаз, отведенных в сторону, находятся мешки тяжелой работы.

Его невыразительные глаза, добрые, рассудительные, справедливые, глаза кавказского диктатора.

Выйдя в свет, он почувствовал себя свободным и проиграл сто рублей.

Первый выбирает сложный, изнуряющий, но истинный путь, когда другой пошел на поводу у "червяков в голове" и слабости.

Только будучи свободным, можно развить в себе личность и раскрыть свои потенциалы.

Мцыри чем-то схож своими чертами характера с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым. Он всегда искал момент сбежать со своего нелюбимого монастыря.

Ведь даже если мы будем иметь полную свободу, в мире начнется хаус.

Молчалин - секретер Фамусова.

*Из коллекции учителей
русского языка и
литературы А.Ф.Муравьева,
П.Ю.Сергеевой, О.В.Лапиной*



Руководитель издания: **А.Муравьев**
Главный редактор: **К.Ясавеева, ученица 10А класса**
Фотографии: **О.Романенко, Е.Антипова, Н.Тележников, личный архив лицейстов**
Дизайн, верстка: **А.Муравьев, Б.Гайнутдинов, ученик 8А класса**
Адрес: **420111 Казань, Рахматуллина, 2/18**

Web-site: <http://kpfu.ru/liceum>

Тел.: 292-07-70

E-mail: liceum.kpfu@inbox.ru (лицей),
tym@mail.ru (руководитель издания)

Тираж : 850 экз.