

**КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Институт филологии и межкультурной коммуникации**

**им. Льва Толстого**

**Кафедра русской и зарубежной литературы**

**ФАНТАСТИКА «НАУЧНАЯ» И «НЕНАУЧНАЯ»**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ,**

посвящённая 350-летию со дня рождения Джонатана Свифта

**и**

125-летию со дня рождения Джона Рональда Руэла Толкиена

**16-17 ноября 2017 года**

**г. Казань**

**ПРОГРАММА**

## ОРГКОМИТЕТ:

*Шевченко Елена Николаевна* – доцент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета, *председатель*

*Зиннатуллина Зульфия Рафисовна* – доцент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

*Анисимова Марина Вячеславовна* – аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

*Кудрявцева Елена Анатольевна* – ст. лаборант кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

## РЕГЛАМЕНТ:

*Пленарные доклады* - 20 мин.

*Секционные доклады* - 15 мин.

Конференция состоится в учебном здании КФУ №33, ул. Татарстан, 2

**16 ноября, четверг**

**9.00-10.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

**Фойе учебного здания КФУ № 33, ул. Татарстан, 2**

**10:00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ (а. 244)**

*Приветственное слово:*

**Мухаметшина Резеда Фаилевна** - д.п.н., профессор, директор Высшей школы русской и зарубежной филологии Института филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Толстого

**10:10-13:00 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ (а. 244)**

*Модераторы: Несмелова О.О. (Казань), Шевченко Е.Н. (Казань)*

**1. Зубов Артем Александрович (Москва)**

Роман с “научной подкладкой”: антропология чтения научной фантастики в России начала XX века.

**2. Несмелова Ольга Олеговна (Казань)**

Мизантропическая футурология Джонатана Свифта.

**3. Нестерова Евдокия Антоновна (Москва)**

Фэнтези как картина мира: черты новейшей мифологии нарративных искусств.

**4. Пименова Анна Валерьевна (Москва)**

Художественная функция вещи на материале современного российского fantasy.

**5. Иванова Елизавета Андреевна (Саратов)**

Образы читателей в "книгах о книгах" немецкого фэнтези.

**6. Шевченко Елена Николаевна (Казань)**

Магическое и фантастическое в современной немецкой драматургии.

**7. Куликов Евгений Андреевич (Нижний Новгород)**

Национальный аспект литературной антиутопии (на примере романа Дэна Симмонса "Флэшбэк").

**13:00-14:00 ОБЕД**

14:00-16:00     **СЕКЦИЯ I: «АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ (НАУЧНОЙ) ФАНТАСТИКИ»**  
**(а. 217)**

*Модераторы: Зиннатуллина З.Р. (Казань), Шамина В.Б. (Казань)*

**1. Мелихов Алексей Германович (Казань)**

Сознание, человек и его место в мире: dark fiction П. Уоттса и Г. Ф. Лавкрафта.

**2. Колесников Александр Юрьевич (Нижний Новгород)**

Специфика организации городского пространства в романе Чайны Мьевилля «Город и город».

**3. Латышев-Майский О.Ю. (Москва), Бричка Е.Ю., Бричка Ю.Н. (Казань)**

Влияние творчества Толкиена на характер социальной адаптации современной молодёжи.

**4. Деменюк Вероника Максимовна (Нижний Новгород)**

Особенности функционирования категории ужасного в романе А. Невилла «Ритуал».

**5. Анисимова Марина Вячеславовна (Казань)**

Виртуальная реальность в пьесе Эжена "Йоко-ни".

**6. Расимбетова Алсу Айбулатовна (Казань)**

Искусственные языки в экранизации циклов романов в жанре фэнтези «Песнь Льда и Огня» Р.Р. Мартина.

16:00-16:30     **КОФЕ-БРЕЙК**

16:30-17:30     **ЛЕКЦИЯ (а. 217)**

д.ф.н., проф. кафедры русской и зарубежной литературы КФУ  
**Пашкуров Алексей Николаевич**  
Философская ода как колыбель русской фантастики. Феномен  
Ф.Н.Глинки.

18:00 – 19:30     **ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ  
УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

**17 ноября, пятница**

**10:00-12:30 СЕКЦИЯ II: НА ПЕРЕКРЕСТКАХ РЕАЛЬНОСТИ И МЕЧТЫ:  
ФАНТАСТИКА, ИСТОРИЯ, УТОПИЯ. (а. 217)**

***Модераторы: Прохорова Т.Г. (Казань), Хабибуллина Л.Ф. (Казань)***

**1. Искендинова Инар Маратовна (Москва)**

В защиту И.А. Ефремова (восприятие и критика писателя и его творчества в советскую и постсоветскую эпоху).

**2. Бобылева Анастасия Леонидовна (Казань)**

Формы проявления утопического и антиутопического дискурсов в романе В.Пелевина "Священная книга оборотня".

**3. Лисенко Анжела Рафизовна (Казань)**

Постиндустриальная антиутопия в драме Фалька Рихтера «В чрезвычайном положении».

**4. Асанов Эмиль Шевкетович (Казань)**

Литературные традиции в трилогии Сьюзен Коллинз "Голодные игры".

**5. Файзуллина Ольга Робертовна (Елабуга)**

«Парень из Колорадо» Стивена Кинга: к вопросу о жанровой принадлежности.

**6. Весенняя Валерия Александровна (Казань).**

Элементы магического реализма в романе А.Карпентьера «Потерянные следы».

**7. Самсонова Елена Евгеньевна (Казань).**

Концепция истории в произведениях «магического реализма» (Г.Казак, А.Карпентьер)

**8. Романова Наталия Вадимовна (Казань)**

Концепция альтернативной истории в романе Стивена Фрая "Как творить историю".

**9. Звир Маргарита Александровна (Новосибирск)**

Специфика освоения локальной истории в творчестве Алана Гарнера.

**12:30-13:45 ОБЕД**

**13:45-15:30 СЕКЦИЯ III: «ФУНКЦИИ МИФОЛОГИЧЕСКИХ И  
ФАНТАСТИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ»  
(а. 217)**

***Модераторы: Козырева М.А. (Казань), Карасик О.Б. (Казань)***

**1. Михайлова Татьяна Александровна, Самохвалова Наталия Евгеньевна (Москва)**

Роль мифа и мифологии в конструировании нарративной реальности в творчестве К.С. Льюиса.

**2. Бикмухаметова Альбина Рафаэлевна (Казань)**

Античный миф и его интерпретация в творчестве Рика Риордана.

**3. Харрасова Эльвира Альфредовна (Казань)**

Реальность и ирреальность в произведениях Филипа Дика на примере романа «Помутнение».

**4. Елфимчева Екатерина Сергеевна (Казань)**

Функция фантастического элемента в романе Дианы Сеттерфилд «Беллмен и Блэк, или Незнакомец в черном».

**5. Гринберг Софья Ефимовна (Казань)**

Фантастическое и реальное в романе Е.Водолазкина «Авиатор».

***ЗАОЧНЫЕ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ***

**1. Латышев-Майский О.Ю. (Москва)**

Творчество Джонатана Свифта: к вопросу соотношения с «научной» и «ненаучной» фантастикой.

**2. Преображенский Юрий Владимирович (Саратов)**

Хронотоп Лондона в письмах Джонатана Свифта.

**3. Запрягаев Александр Александрович (Москва)**

Поэтическое творчество на языках Толкиена как инструмент филологического исследования.

15:30-16:00

**КОФЕ-БРЕЙК**

16:00-19:00

**Спатару Кристина Яновна (Казань)**

Жизнь после жизни в романе Ричарда Мэтисона «Куда приводят мечты».

**ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ МЕЛОДРАМЫ «КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ» ПО ОДНОИМЕННОМУ РОМАНУ РИЧАРДА МЭТИСОНА**

(1998 г., реж. Винсент Уорд) (а. 244)

***Модераторы: Шамина Вера Борисовна, Спатару Кристина Яновна (Казань)***

19:00

**ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ (а. 244)**