

**Эшебезнең темасы:**  
**Эльмира Шәрифуллинаның**  
**“Дуслар булганда”**  
**пьесасының тәрбияви әһәмияте**

**БУА ШӘһӘРЕ Р.З.СӘГЪДИЕВ ИСЕМЕНДӘГЕ**  
**МӘКТӘПНЕҢ 9 НЧЫ СЫЙНЫФ УКУЧЫСЫ**  
**БИКМАМЕТОВ КАМИЛЬ ФАЗЫЛ УЛЫ**

**УКУТУЧЫ: ЧАПАЕВА АЙСЫЛУ ХАРИС КЫЗЫ**



Фәнни-гамәли эшнен

максаты:

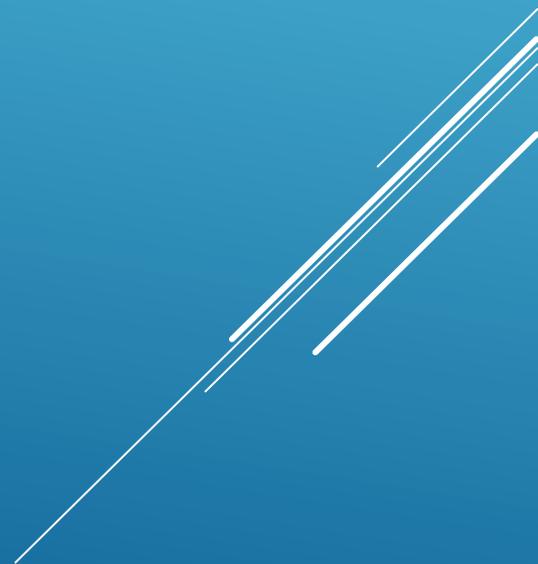
Эльмира Шәрифуллинаның  
“Дуслар булганда”  
пьесасының тәрбияви  
әһәмиятен ачыклау



# БУРЫЧЛАР:

1. Эльмира Шәрифуллинаның тормыш юлы һәм ижаты белән танышу,
2. Аның турында язылган мәкаләләрне уку;
3. Эльмира Шәрифуллинаның татар әдәбиятындагы ролен билгеләү.

*Эльмира Шәрифуллинаның  
тормыш юлы һәм иңсатына  
кыскача күзәтү*





*Шагыйрә Эльмира  
Мөхәммәтулла кызы  
Шәрифуллина  
1947 елның 4 июненда  
Татарстан Республикасының  
Мөслим районы Симәк авылында  
укытучылар гаиләсендә туа.*

*1970 нче елдан башлап, 1997  
нче елга кадәр Казанда башта  
телевидение һәм радио  
тапшырулары комитетында  
редактор, аннары “Сабантуй”  
газетасында, “Ялкын” һәм  
“Мәгариф” журналлары  
редакцияләрендә бүлек  
мөхәррире булып эшли.*

*1997–2004 елларда –  
Казан дәүләт педагогия  
көллиятендә укытучы  
булып эшли*

*Эльмира Шәрифуллина  
1985 нче елдан Язучылар  
берлеге әгъзасы. Ул 1993 нче  
елда Татарстан  
Республикасының  
атказанган сәнгать  
эшлеклесе дигән мактаулы  
исемгә дә лаек була.*

*Эльмира  
Шәрифуллинаның  
“Дуслар булганда”  
пьесасының идея-  
тематик эчтәлеге һәм  
проблематикасы*

*Эльмира Шәрифуллина  
пьесаның төп идеясе  
буларак, Рамил  
авызыннан эңсир  
тәкъдим итә:*



*“Бәйрәм Түгәрәк аланда,  
Дуслар жәыелган.  
Гөл-чәчәкләр уртасына  
Табын куелган.  
Рәхим итегез табынга,  
Безнең урманга!  
Авырлыклар тиз жәиңелә,  
Дуслар булганда”*

*Эльмира Шәрифуллинаның  
балалар өчен язылган “Дуслар  
булганда” пьесасында дуслык  
турында сүз бара. Автор әсәргә  
дуслар булганда эңирдә яшәргә,  
авырлыкларны эңиңәргә  
эңиңелрәк дигән идея сала һәм  
дуслык кадерен белергә чакыра.*

*“Дуслар булганда”  
пъесасында белем бирүче  
һәм тәрбияви  
моментлар*

*КАМИЛ ҺӘМ РАМИЛНЕН  
ӘНИСЕНӘ ЯРДӘМ ИТӘРГӘ  
АЛЫНГАН ЖӘНЛЕКЛӘР  
АВЫЗЫННАН АЛАР ЖЫЙГАН  
ҮЛӘННӘРНЕҢ ИСЕМНӘРЕН ҺӘМ  
КАЙСЫН НИНДИ АВЫРТУДАН  
ФАЙДАЛАНЫРГА МӨМКИН  
ИКӘНЛЕГЕН ӘЙТТЕРӘ.*

*Эльмира Шәрифуллинаның  
“Дуслар булганда” пьесасы  
балаларга әдәп-әхлак тәрбиясе  
һәм кызыклы мәгълүматлар  
аша белем бирүче әсәр*

# Китаплары

Образец текста

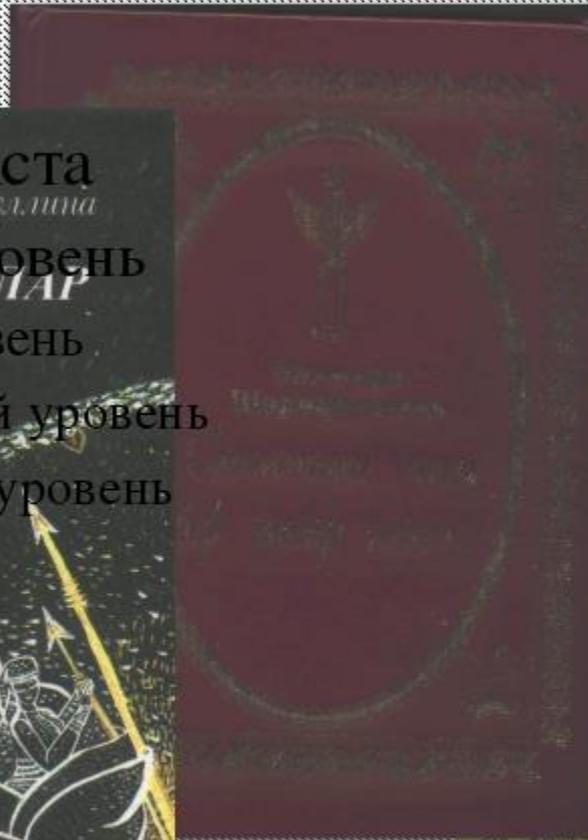
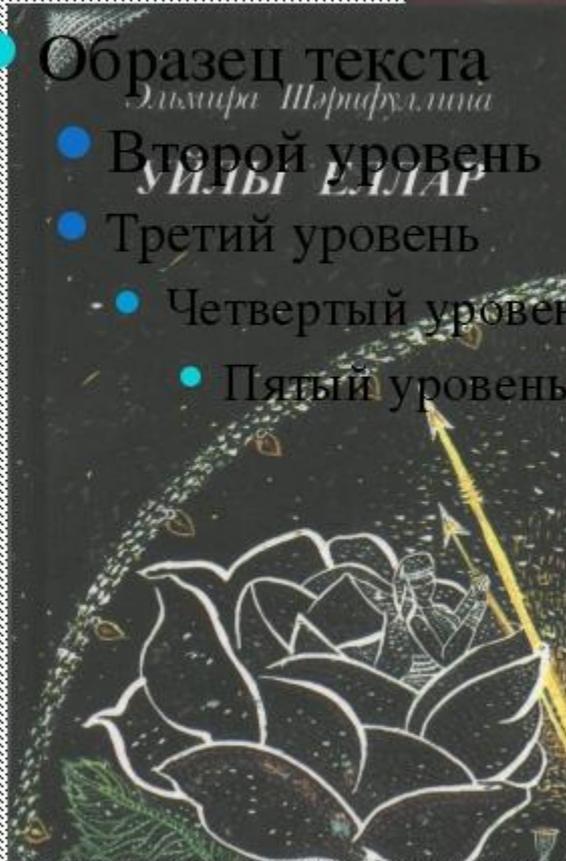
Эльмира Шәрифуллина

• Второй уровень  
*УЙЛЫ БЭЛЛӘР*

• Третий уровень

• Четвертый уровень

• Пятый уровень



*ИГЪТИБАРЫГЫЗ ӨЧЕН  
РЭХМЭТ!*

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying thicknesses, slanted diagonally from the bottom-left towards the top-right, crossing the text.