

Роль ИИ как медиа в формировании коммуникативной компетенции в дигитальном и реальном пространстве

Кудрявцева Екатерина Львовна, PhD

Елабужский институт ФГАОУ ВО КФУ

Определение ключевых понятий

- **Медиа** – совокупность различных информационных каналов и инструментов, необходимых для передачи коммуникационного сообщения целевой аудитории. Последнее может принимать разные формы, включая текст, музыку, видео, изображения, предметы объективной реальности и др.
- **Коммуникативная компетенция** (ключевая при работе со всеми медиа в диалоге с ними и о них) – способность эффективно и уместно использовать язык и речь в различных коммуникативных ситуациях, включая языковую, социокультурную, дискурсивную и стратегическую составляющие, решая свои задачи и достигая своей цели.
- **Реальное пространство** – офлайн-коммуникация, происходящая в физическом взаимодействии между людьми.
- **Дигитальное пространство** – онлайн-коммуникация, опосредованная цифровыми платформами, мессенджерами, социальными сетями и т.д.

Почему именно ИИ как оптимальное медиа?



Люди разные.

Но всех объединяет одна потребность – в самореализации.

Самореализация возможна только через общение, то есть коммуникацию себя в мир.

Значит, все обучающиеся обучаются новому ради КОММУНИКАЦИИ об этом.

Как успеть на занятии и дома пообщаться и ПОЛУЧИТЬ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ всем и КАЖДОМУ?

ИИ – решение: коммуникация с каждым и индивидуальная быстрая обратная связь в любое время суток по любой теме на любом языке.



Человек живет, чтобы самореализоваться. Это – основной запрос.

Что умеет сегодня ИИ?



- писать любые контенты в любой роли по запросам пользователей – даже с чувством юмора и сарказмом
- собирать любые кейсы по запросам пользователей
- оформлять кейсы в презентации по запросам пользователей
- формировать инфографику на основе запроса пользователя
- формировать изображения на основе запроса пользователя
- создавать любые звуки по запросу пользователя
- переводить на любой язык мира
- делать клипы, писать и петь песни....

ИИ формирует контент, отвечающий индивидуальным задачам и реализующий индивидуальные смыслы пользователя. Более антропоцентричным образование не было еще никогда!



Поддержка и развитие коммуникативных навыков во всем из многообразии

- Интерактивные платформы (например, Duolingo, ChatGPT, Replika) создают ситуации моделирования диалога.
- ИИ может адаптироваться под уровень пользователя, предоставляя персонализированную обратную связь.
- Использование нейросетей для анализа ошибок и предложений по улучшению письменной и устной речи.

Формирование медиаграмотности

- ИИ помогает анализировать и интерпретировать тексты в дигитальном пространстве (например, фейки, агрессивная риторика).
- Помогает развивать критическое мышление в условиях информационного шума.

Межкультурная и социальная адаптация

- Переводчики с ИИ (DeepL, Google Translate) позволяют общаться между носителями разных языков и культур.
- ИИ-моделирование диалогов с элементами кросс-культурной коммуникации.

Тренировка невербальной и прагматической компетенции

- Виртуальные ассистенты и аватары (в VR или AR-среде) симулируют социальные сценарии, тренируя понимание интонации, эмоций, контекста.

Эксперименты с ИИ как с цифровым оппонентом: диалог антропоцентричного человека и прагматичного ИИ. Имитация уже давно происходящих диалогов между личностью как носителем контекстного знания и компетенций по его имплементации в диалог как аргументов или базы – и квази-личностью без такого знания, только с информированностью и неготовностью к глубоко аргументативной дискуссии.

Знание культурных норм, традиций, реалий и ценностей, связанных с языком общения.

Умение строить общение с представителями других культур:

- понимание различий в восприятии,
- эмпатия,
- открытость и толерантность.

Пример: знание национальных праздников, культурных табу, юмора.

Способность к:

- эмпатии и распознаванию эмоций,
- управлению собственными эмоциями,
- установлению контакта и поддержанию общения.

Пример: умение слышать собеседника, реагировать на его чувства.

Использование коммуникативных стратегий:

- выход из речевых трудностей,
- перефразирование, уточнение,
- умение вести переговоры, аргументировать, уступать.

Пример: если забыл слово — перефразировать его.



Знание системы языка:

- грамматика (морфология, синтаксис),
- лексика,
- фонетика,
- орфография и пунктуация (в письменной речи).

Пример: умение правильно построить фразу или выбрать нужное слово в контексте.

Знание того, как язык функционирует в зависимости от социальной ситуации:

- регистры (официальный, неформальный, профессиональный),
- нормы вежливости,
- использование речевых актов в разных культурах.

Пример: как обратиться к преподавателю, а как — к другу.

Умение:

- выстраивать связный и логичный текст (устный и письменный),
- понимать контекст и подтекст,
- соблюдать жанровые и дискурсивные нормы.

Пример: создание связного высказывания или написание письма с соблюдением структуры.



Неумение детей и подростков эффективно общаться:

- не слышат и не слушают собеседника,
- не выделяют в потоке информации функционально важных деталей,
- не формулируют четко свои мысли,
- не учитывают контекст,
- не структурируют и не проблематизируют,
- не видят причинно-следственные связи ...

Почему? Поколение СМС – отсутствие образа результата, клиповость.

Не только! Это все обычно за них реализуют взрослые, реагируя не на реальность, а на клише и стереотипы.

Мнение обучающихся



В чем плюсы ИИ для меня?

1. ИИ всегда готов отвечать, спрашивать экологично: спокойно и позитивно, не критикуя!
2. ИИ помнит больше, чем любой взрослый. И у него нет своей конкретной точки зрения - он предлагает разные точки зрения.
3. Диалог с ИИ помогает научиться задавать вопросы и внимательно читать ответы. Это - функциональное чтение и социализация.

НО рядом нужен помогающий взрослый с опытом работы с ИИ и детьми.

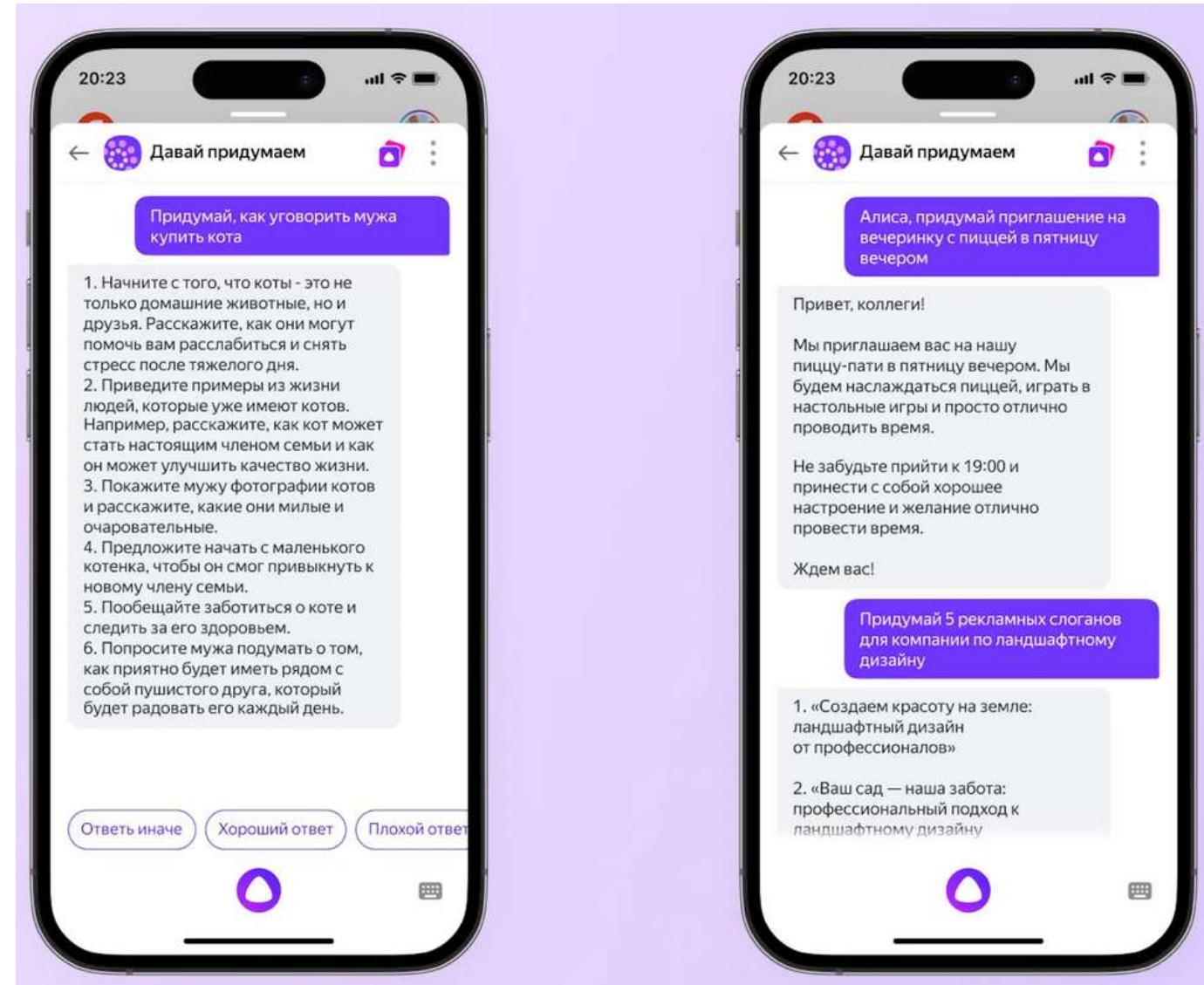


рисунок 5
источник: *chat GPT*



Самое простое – для детей. Алиса на Яндекс.ру

- Чтобы запустить в ней ИИ, нужно сказать или написать **Давай придумаем** или **Придумай**.
- Приучайте детей спрашивать у Алисы. Она не бывает занятой и раздраженной, она всегда готова к общению, она знает все то, что знает интернет.
- Дети, получая моментальную связь, научатся грамотно (четко и кратко) формулировать вопросы. Это поможет и в общении с людьми.



Чего не может ИИ и куда смотреть образованию?



Самое большое различие между человеком и ИИ состоит в этапе постановке задачи и ее фокусировке (проблематизации). Человек воспринимает информацию и проблематизирует ее. При этом в течение всего процесса проблематизация и вариативность реализации ее мобильны (могут быть пересобраны прямо в потоке).

ИИ действует иначе - для него первична извне заданная проблематизация. Контенты задаются не "заказчиком", а собраны уже в мировой сети (ИИ только компилирует, ничего не создает с нуля, не может создать никогда не существовавшее ни в каких версиях прежде). Ситуация, роль, проблематизация дается заказчиком.

ИИ сначала нуждается в задаче, а потом начинает ее решать (проблематизация вне ИИ. задана ему как исполнителю)

У ИИ все начинается с Я знаю, как у линейного исполнителя в моделях современного образования. Знаю то, что мне скажут, чему научат, так как функционально видеть сам и автономно критично смотреть я не умею и боюсь.

ИИ умеет обобщать информацию, но не умеет действовать сам по своему разумению в своей роли.

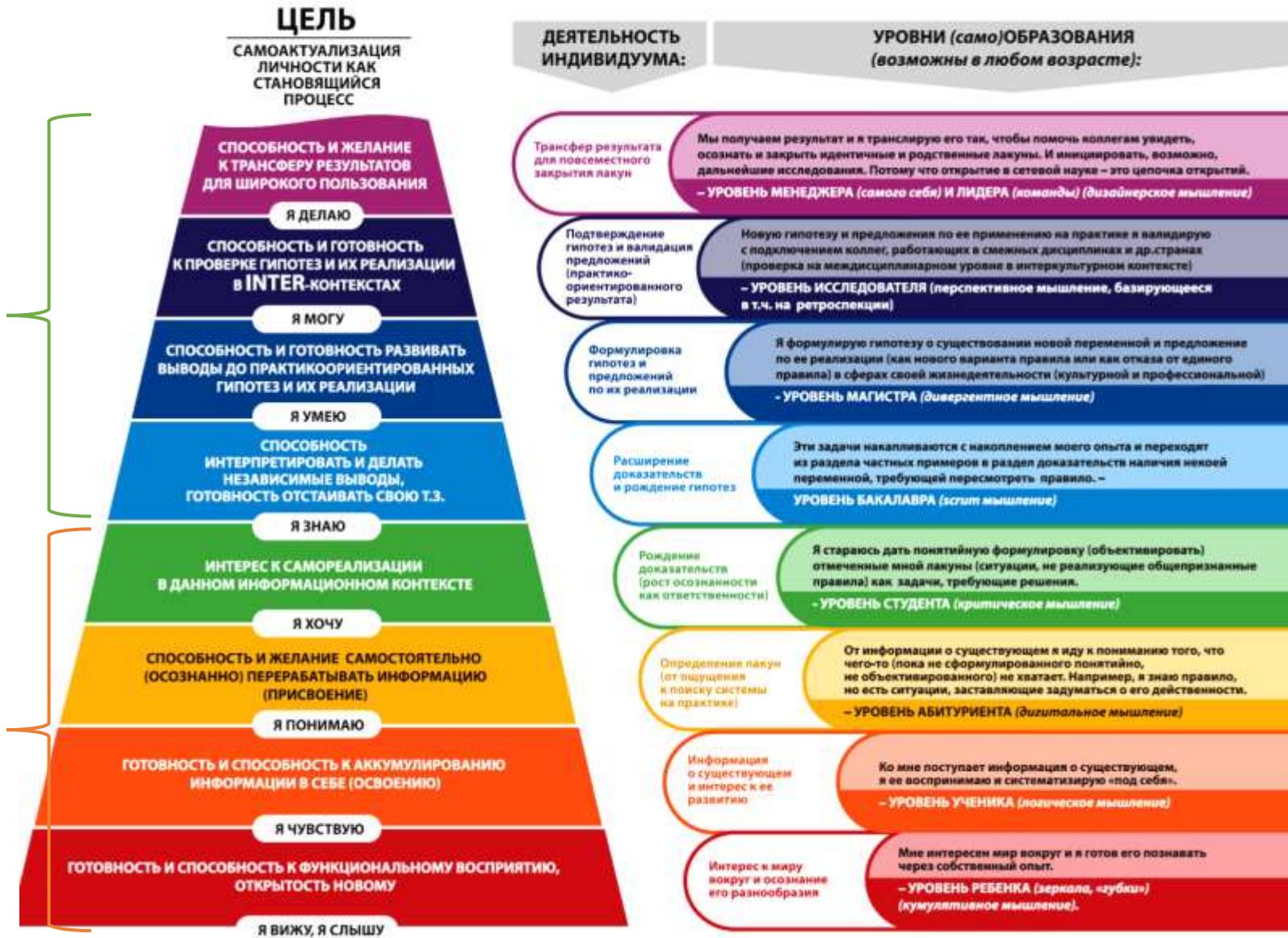
ИИ - это отражение культуры человечества. Это как дух, который находится рядом с героем и представляет собой дедов, предков, наследие и традиции. И вот в них он живет и только ими существует. У него нет понятия завтра и будущее, у него есть только прошлое. И он в этом прошлом может бесконечно копаться. как линейный исполнитель.

Наша задача формировать осознанных лидеров, через тексты управляющих своей реальностью, ставящих в жизни свои цели и валидирующих результаты по эффективности.

Для реализации своих задач на основе ИИ необходимо дигитальное мышление и опыт проблематизации кейсов.

Это делает ИИ «не приходя в сознание» (не осознавая) по Вашему запросу

Этого ИИ не умеет и не может. Это Вы задаете в своем запросе/промте



Дигитальное мышление – это...



- Способность распознавать и описывать задачи, которые целесообразно решать с помощью современных технологий.
- Пошаговое мышление человека, который хочет договориться с машиной как своим инструментом (пазловое мышление, сборка пазлов внутри определенной заданной нами системы).
- **Способность переложить в своем представлении образ с языка человека на язык машины (нейросети): уровень важности с «передать детально свою идею» переносится на «упаковать идею в концепт для трансфера с минимум потерь».**
- Понимать, чего машина не может и встраивать это в свою часть решения задачи на уровне, доступном для понимания и использования машины.
- Всегда сетевое мышление (нейросети, интернетсети... ведут к формированию человекосетей со спецификой коммуникации)



«Мир не состоит из пикселей и мегабайт, но его можно измерить в пикселях и мегабайтах, чтобы рассказать о нем компьютеру» (перевод на «простой», «иной» язык, язык цифр как символов с вариативностью смыслов).

Каковы выводы?



При кажущейся простоте цифровое мышление - довольно сложно, т.к. требует понимания и видения результата, который хочешь получить (представление) и умения описать его просто и алгоритмически.

Зачастую требуется неоднократная переформулировка запроса, но важно при переформулировке удерживать в голове смысл (представление), которое хочешь донести машине.

И если сам четко не понимаешь, то и машина тебя не поймет.



Отработка с ИИ линейки «понимание – предвидение – запрос к действию». И диалогов в реальности – с учетом незнания собеседниками контекста другого.

Лестница коммуникативной эффективности

Договориться о цели
(образе результата)

Договориться о
контекстах (ситуациях,
из которых пришел
вызов)

Договориться о словаре

Как часто вы в своей практике
коммуникации соблюдаете данную
лестницу?

Почему большинство о ней даже не
подозревают?

Почему даже с носителем своей культуры
важно пройти эту лестницу?

Как работать с ней в промпtingе:

- Метафреймворк просить описать ИИ
- Следить за своим словарем –
терминологизация диктует уровень
ответа ИИ
- Работать пошагово (1 вопрос с
вариантами ответов – каждый ответ 1
шаг)
- Усиливать версию ответов: от junior до
Master of universe

Порядок элементов в промптах ChatGPT

1. Роль ИИ для данного чата (*Вы – учитель чтения начальной школы в РФ для класса в 30 человек*)

Оптимально, если вы передаете ИИ СВОЮ роль – тогда вы сможете отвалидировать результат

2. Собственно ввод данных
(*У Вас есть текст, который должны прочитать и понять все ученики*)

4. Формат вывода результата
(*Эти варианты предложите мне в виде готовых карточек с заданиями с указанием уровня учеников*)

3. Собственно инструкция
(*Придумайте 5 разных вариантов для сильных, средних и слабых учеников – как быстро проверить, поняли ли они этот текст*)

Помогает вам понять, что вам нужно на самом деле. Пока не поймете сами – не сможете поставить задачу ИИ.

Язык вывода, краткость или полнота вывода, как для ученика или как для профессора...

Порядок элементов в промптах MJ

1. Что именно рисовать

Рыжий огромный кот

2. Фон или без фона

на фоне падающих с неба
сосисок

4. Формат и др. технические
характеристики, в т.ч. стиль
изображения

Кот в фокусе, сосиски в расфокусе; освещение
яркое, приглушенное, мягкое, сзади сверху...

3. План (крупный,
передний; мелкий,
задний) и положение
объектов на рисунке
относительно друг друга

Кот на переднем плане, кот
крупным планом, сосиски на
заднем плане вдали

Все части ТЗ (промпта) ОБЯЗАТЕЛЬНО разделять запятыми. промпт для Миджорни писать на любом языке, основанном на латинице. Лучше – английский (понимает более точно).

Вводная задача



Придумываем быстро образ (идею образа), описываем ее по мере возникновения (формирования образа в вашем сознании) и в такой же последовательности даем MJ (или идентичному ИИ)

Например: черная кошка сидит в библиотеке, в очках, с шапочкой магистра, с книгой в руках

Добавляем стиль, в котором хотели бы получить изображение и детали по освещению, точности и пр.

Например: анимация, освещение сбоку сзади



Сравниваем задачу и результат – что не так?

Пересобираем задачу



Переосмысливаем образ, учитывая более и менее значимые детали и даем задачу MJ (или идентичному ИИ), исходя из полноценного представления объекта, а не просто идеи

Например: черная кошечка в очках и в шапочке магистра с книгой в лапах сидит в библиотеке

Добавляем стиль, в котором хотели бы получить изображение и детали по освещению, точности и пр.

Например: анимация, освещение сбоку сзади



Сравниваем задачу и результат – все так?

Сборка промпта MJ

- ✓ Мальчик на фоне города в смоге
- ✓ Мальчик крупным планом в фокусе на фоне города в смоге в расфокусе
- ✓ Мальчик крупным планом в фокусе рядом с деревом на фоне города в смоге в расфокусе
- ✓ Мальчик 10 лет в деревенской одежде в фокусе рядом с деревом на фоне современного мегаполиса в смоге в расфокусе

Мальчик в возрасте 10 лет в деревенской одежде в фокусе стоит рядом с деревом на фоне современного мегаполиса в смоге в расфокусе, фотorealism, реалистично, дневное освещение

A 10-year-old boy in rural attire in focus near a tree against the backdrop of a modern metropolis blurred by smog, photorealism, realistic, daylight illumination



В начале работы наращивайте промпты постепенно. И наблюдайте за изменениями в реализации картинки

Переводить лучше в ChatGPT, указав: Переведи этот текст как промпт

Soft skill's, зашитые внутри процесса



- Увидеть (формирование насмотренности)
- Представить (формирование системного мышления)
- Распаковать образ по деталям
- Назвать (формирование лингвистической компетенции и управления вниманием ИИ)
- Упаковать образ в запрос, учитывая этнолингвокультурную составляющую (язык играет огромную роль)

ИИ – шанс от техники вопроса уйти к разработке более тонких пластов осознанной спецификации задачи, глубине ее.



Просто визуализировать – не вариант. При иллюстрировании очень важно задавать в промтах специфику жанра, стиль иллюстрации - эхо этой специфики. Иначе у читателя сработает диссонанс между картинкой и восприятием верbalного текста - и будет отторгнуто или одно или другое. Тогда как качественная иллюстрация поможет зарождению читательских подтекстов, смысловых пластов более глубокого уровня

Что значит «назвать» (упаковка образа в слова запроса на языке и в культуре его носителей)



Чтобы НАЗВАТЬ (дать однозначное имя как опознавательный знак), нужно:

- Понимать вариативность наименований (и причинно-следственные связи внутри них) (кот или кошка)
- Понимать вариативность последовательности (степень важности, объект и фон и пр.) (кот в библиотеке или библиотека и кот в ней, черный кот или кот черный)
- Понимать множественность смыслов внутри одного слова (шапочка магистра в различных культурах выглядит по-разному, культурогенезность)
- Понимать запрет на метафоричность (только прямые «прочтения», подтексты и интертексты закладываются вербально для ИИ) (например, цитата – через указание линка или стилей цитируемого)



THE IMPACT OF WORKING WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE TOOLS ON THE DEVELOPMENT OF SWITCHING BETWEEN CLIP THINKING AND FIGURATIVE THINKING AMONG REPRESENTATIVES OF DIFFERENT GENERATIONS

E. Kudryavtseva, PhD¹⁾, R. Kuzminov²⁾, L. Fedorchuk³⁾

¹⁾ Kazan Federal University, Russia, IKaRuS NGO, Germany ²⁾ Assessy, Luxembourg ³⁾ Memoria Academy, IKaRuS NGO, USA

ABSTRACT

This study investigates how Artificial Intelligence (AI) tools (e.g., ChatGPT, Midjourney) influence the interplay between two cognitive styles: **clip thinking**, characterized by rapid task-switching and fragmented perception, and **figurative thinking**, marked by holistic, deeper analysis.

Working with AI was examined in two age groups—Generation Z (9–16 years) and an older non-digital generation (30–50 years). Results indicate that AI can catalyze a shift (cognitive development) in both groups, fostering a «digital thinking» that seamlessly integrates rapid, detail-focused processes with broader, systemic understanding.

OBJECTIVES

1. Examine how AI influences transitions between clip and figurative thinking.
2. Assess the impact of AI in two generational cohorts.
3. Explore how integrating AI into education can enhance learning outcomes.
4. Formulate a methodology for developing digital thinking, bridging fast, fragmentary strategies with in-depth, holistic analysis.

MATERIALS & METHODS

Participants: 74 participants in two age groups (9–16 years, 30–50 years).

Study Design:

Two Online Questionnaires (April–May & October–November) with 12 open-ended questions on AI usage and motivations.

Observational Tasks: Participants listed routine tasks (school/home/work) to delegate to AI, formulated stepwise algorithms, and crafted iterative prompts for AI solutions.

The Pyramid of Self-Actualization used to assess informational competence and cognitive changes over 6–7 months.

Procedure:

1. Initial survey → baseline insights on participants' leading thinking style.
2. Training/Practice with AI (ChatGPT, Midjourney) to improve prompt formulation.
3. Follow-up survey → comparison of thinking styles and self-reported experiences.

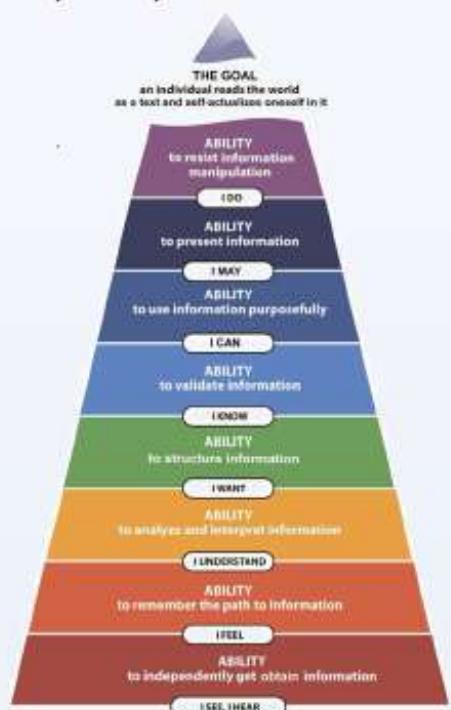


Figure 1 - The Pyramid of Self-Actualization of the Individual in Connection with the Information («Reader's») Meta-Competence.

This pyramid describes the level of development of an individual's self-awareness and their relationship with the surrounding world. The tool also offers a path for developing individual soft skills based on personal experience.

RESULTS

The study revealed significant cognitive shifts in both generational groups after regular engagement with AI tools, supporting the hypothesis that AI facilitates the transition between clip and figurative thinking, ultimately fostering digital thinking.

«Clip» Generation (9–16 years old):

1. Initially exhibited fragmented, struggling to form a holistic understanding of information.
2. Relied on AI for instant answers, rarely refining their prompts or questioning AI outputs.
3. After working with AI:
 - Improved their ability to structure information and identify cause-and-effect relationships.
 - Became more aware of the importance of context in AI-generated responses.
 - Demonstrated better critical thinking skills, particularly in evaluating AI-generated content.
 - Developed a more systematic approach to problem-solving by structuring their queries in a logical sequence.

«Non-digital» Generation (30–50 years old):

1. Initially demonstrated deep, holistic thinking, yet struggled with breaking down complex concepts into actionable steps.
2. Found it difficult to interact efficiently with AI, as their prompts were too broad or complex.
3. After working with AI:
 - Learned to deconstruct problems into modular steps, improving their ability to formulate precise prompts.
 - Developed flexibility in thinking, adapting their approach based on AI's feedback.
 - Became more comfortable with faster information processing, integrating clip-thinking elements into their workflow.
 - Improved their ability to switch perspectives, incorporating both analytical depth and rapid decision-making.

CONCLUSIONS

Daily AI interaction helps both generations consciously shift between clip and figurative thinking, cultivating an integrated «digital thinking» skill set:

1. Participants from both groups demonstrated increased cognitive flexibility, learning to adapt their approach depending on the task at hand.
2. A new form of cognition, digital thinking, emerged as a hybrid of clip and figurative thinking, combining:
 - Speed and adaptability.
 - Systematic analysis and structured reasoning.

These findings suggest that AI can act as a cognitive development tool, helping individuals consciously switch between thinking styles and develop a more dynamic, context-sensitive approach to learning and decision-making. Educators can leverage AI to reinforce critical, analytical, and creative capacities by guiding prompt refinement and validating AI outputs. Ongoing research will focus on methodologies to systematically teach digital thinking in diverse learning environments.

REFERENCES

1. Toffler, A. (1970). Future Shock. Random House.
2. McLuhan, M. (1962). The Gutenberg Galaxy. University of Toronto Press.
3. Kudryavtseva, E., Kuzminov, R., Plyaskina, O. (2023). Pyramid of Self-Actualization as a Lifelong Learning Model EDULEARN23, 1107–1112.

CONTACT

Ruslan Kuzminov
rkuizminov@gmail.com

Ekaterina Kudryavtseva
ekoudrjatseva@yahoo.de

Что проявляет и формирует ИИ MJ?

- Образное мышление как систему: для постановки задач MJ необходимо увидеть образ в своем воображении и послойно описать его (от наиболее важного к менее значимому)
- Интерес и внимание к стилям и форматам изображений: от выбора стиля (живописи, авторского, анимации и пр.) и формата (освещение, глубина, контраст и пр.) зависит аутентичность результата
- Способность к вербализации образа: описать кратко и точно, по основным параметрам свое представление с учетом языка описания (и культуры его носителей)
- Работу с уровнями визуального и верbalного текста: ключевое и второстепенное, ключевые слова для формирования задачи ИИ
- Самостоятельность акта творчества вместо компиляции: не совмещение существующих изображений по линкам, а создание собственного произведения



Промты для MJ <https://promptomania.com/midjourney-prompt-builder/>



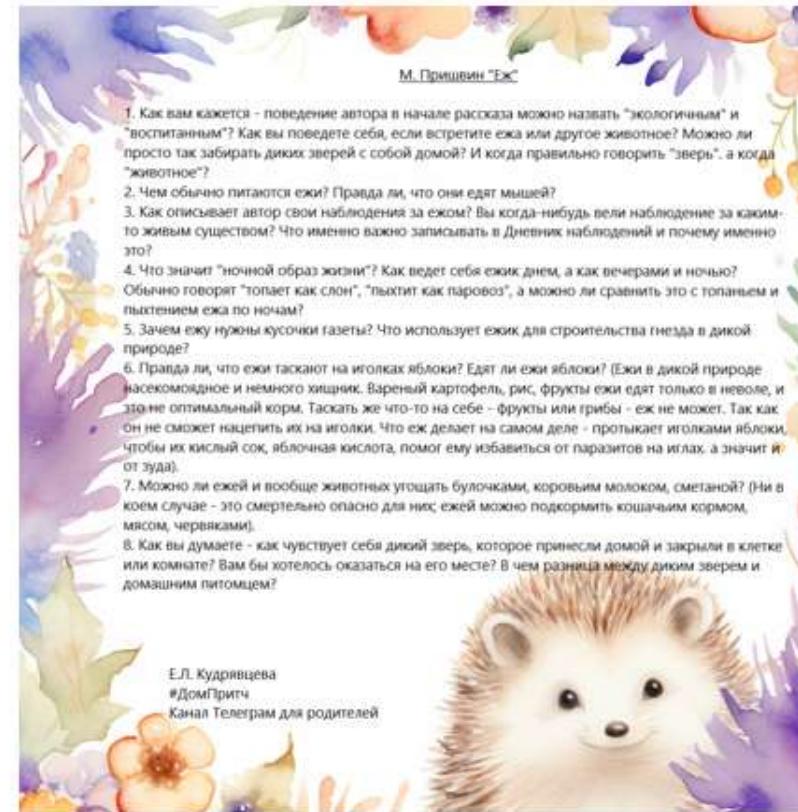
Что проявляет и формирует ИИ GPT Chat?

- Системное мышление без необходимости кумулятивной составляющей: не нужно запоминать объем информации, достаточно знать, что она есть, чтобы оперировать ей при помощи ИИ
- Разницу между вопросом и запросом: учиться кратко формулировать конкретный запрос (обратная связь ИИ показывает – то ли вы запросили, что было необходимо и помогает отвалидировать запрос)
- Внимательно относится к обратной связи: выстраивая диалог с ИИ, необходимо использовать его формулировки для развития темы
- Уметь выстраивать несценарное общение при наличии известной вам цели коммуникации: вы не можете предполагать, что ответит ИИ и должны реагировать спонтанно
- Мочь пересобирать задачи и цели в процессе коммуникации: вы ставите рамочную цель, которая корректируется при помощи ИИ

Промты для GPT prompts.chat, <https://vaulted-polonium-23c.notion.site/500-Best-ChatGPT-Prompts-63ef8a04a63c476ba306e1ec9a9b91c0>

Создание инструментов диалога на основе текста

- ✓ научиться эффективно для себя читать (видеть жизненные кейсы в тексте)
- ✓ проблематизировать прочитанное (зачем мне этот кейс)
- ✓ обсудить прочитанное по нестандартным (жизненным) вопросам, помогающим выявить новые кейсы и применить их к жизни.



Создание новогодней игрушки

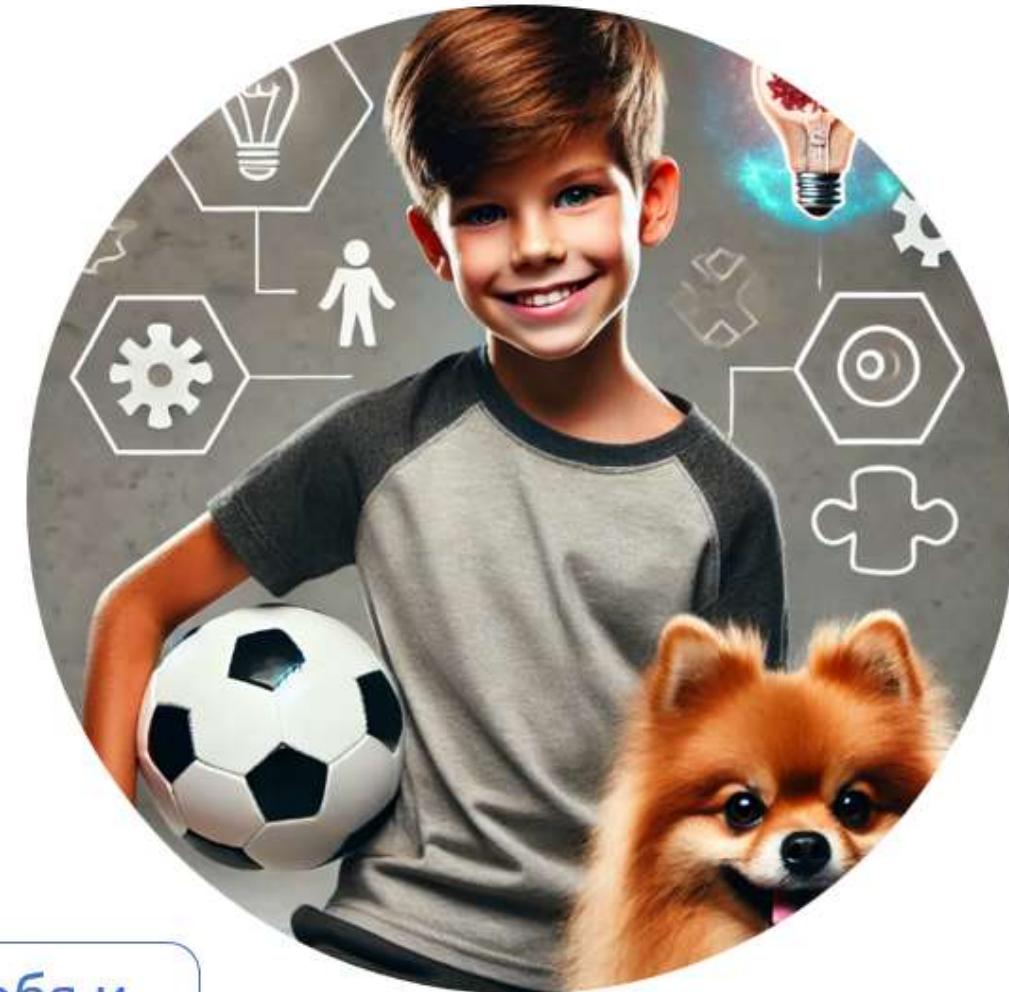
- ✓ понять смысл праздника и его символов,
 - ✓ проблематизировать задачу своей игрушки,
 - ✓ создать образ своей идеальной игрушки – решающей задачу праздника,
 - ✓ описать ее – для реализации на ИИ.



Создание аватара

Добрый вечер. Создайте промпт для рисования аватара по таким моим характеристикам: Я - мальчик. Мне 9 лет. Мне нравится играть в футбол, играть с друзьями в Роблокс. Я люблю есть гранаты (фрукт). Мое любимое животное - собака, особенно померанский шпиц. Я не люблю сладкое, не люблю много думать и делать длинные задания. Но мне нравится быть креативным и решать необычные задачки.

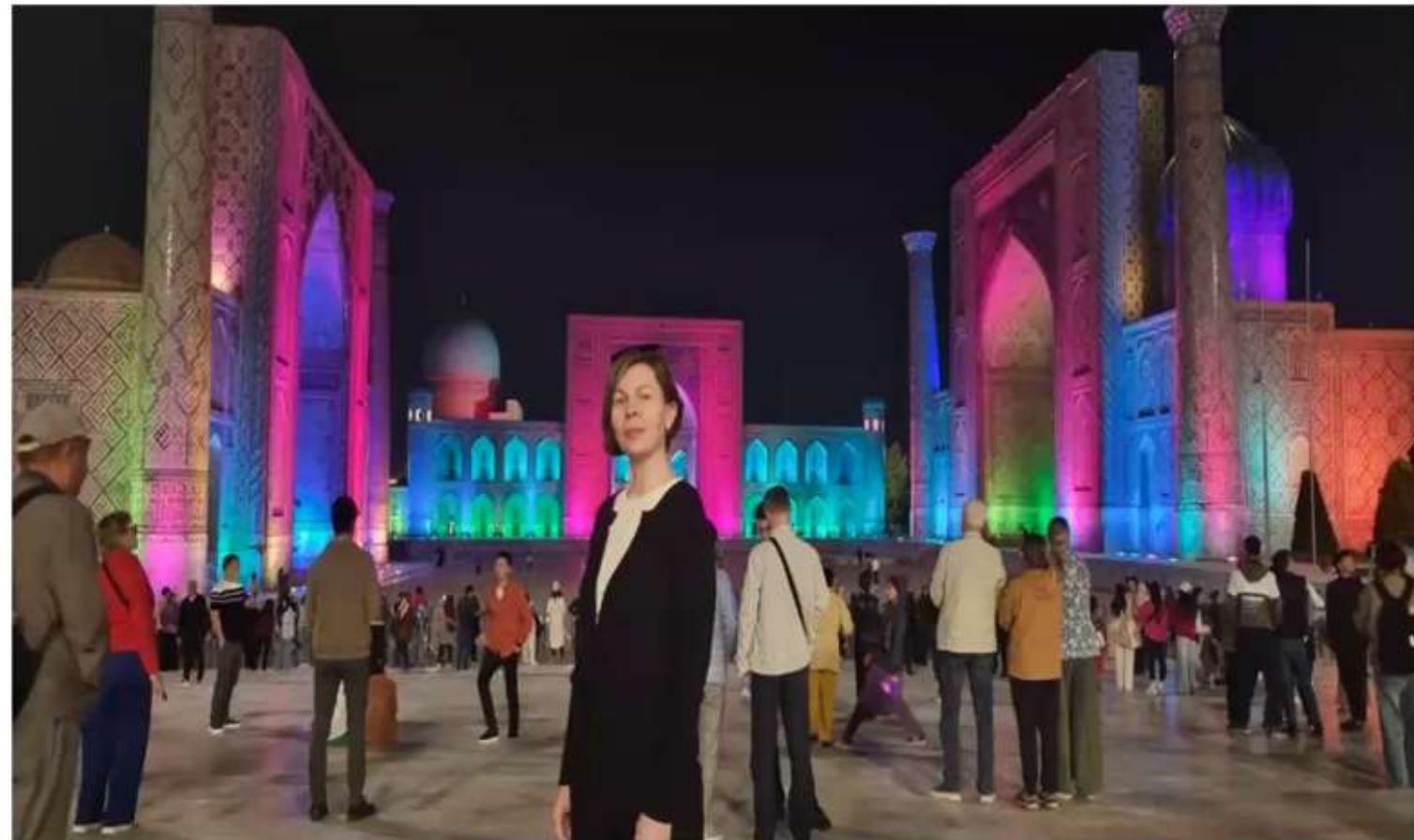
Чтобы познать себя, нужно научиться наблюдать себя и рассказывать свои наблюдения.



Проект «Моя семья и другие ... животные»

Мама=черепаха

- Ответственная:** она делает всё последовательно, не торопясь, аккуратно — будто понимает важность каждого шага.
- Терпеливая:** у неё буквально философский подход к жизни. Она не паникует, умеет ждать, движется медленно, но верно.
- Устойчивая:** живёт долго, умеет приспосабливаться к разным условиям, переносит засуху, голод, перемены климата, прячется в панцирь в случае угрозы — и выживает. Как мама.



Написание и иллюстрирование книги на ИИ

Николай Кашурин

Дети и подростки, прочитав много чужих историй, не научатся эффективно формировать свои, если не пройдут полный путь – от анализа к синтезу.

И им нужен проводник (ИИ агент как неоценочный и всегда готовый к общению).

МАГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ
О КОЛЕ, ЛЕШЕ
И СИЛЕ МАГНИТНОГО ПОЛЯ



Москва
2024



Притча о путнике

Жил на свете человек, у которого было только одно желание. Он мечтал стать лучше всех, подняться на вершины познания и открыть границы неостигимого. Чтобы весь мир окинулся перед ним в удивлении и благоговении.

Проспрашивал этот человек о том, что где-то далеко-далеко, за морями и горами, есть магия-родей, исполняющий любые желания. И отправился человек в долгий и нелегкий путь, миф о знад, что только потом и кровью дорог можно заплатить исполнение мечты.



Притча о могуществе и величине



Шел человек по лесу, наслаждаясь красотой и разнообразием природы. Вдруг встало на его пути высокое дерево с широкой кроной, окруженнее множеством молодых побегов. Человек замер, восхищенный картиной мирного соседства поколений. Но приглядевшись внимательнее, увидел, что молодые растения, пробирающиеся вблизи великаны, выглядели вялыми и засохшими. А те, чьи семена упали в почву далеко от гиганта, демонстрировали яркую пурпурную окраску и радовали глаз.

Тогда человек решил посмотреть на дерево поближе и обнаружил, что его корни и ствол покрыты мохом, наползающим на молодые побеги, отнимая у них жизненную силу. И человек осознал, что величественное дерево становится причиной гибели только пробудившейся жизни. И решил удалять за ним:



Не утешь девчака отгойти от поклонища и вступить в первых деревни. И в залу. Но земли
Под сенью листы, как ее волох и почек коснетсяшись, наст-
ки струи красицы, как ее волох и почек коснетсяшись, наст-
ки струи не для шапочек и забав. «Слави меня, краси-
ца моя любовь!» — попросила она погонимого
закрики. Всю деревню стала расхиняться, то
зоринка, то деревня, то волоки, то воронки, то
окольюх, то волоки, то воронки, то волоки, то воронки, то
воловицкий ворон на ограждении погоняла:
«Любовь цепает деревни, любовь же лягут и погоняют. Но струи
Любовь, покоя на широк листах под венчанием,
К любому брату, зету гор — он видит дальше меня!»

The image contains two artworks. On the left is a circular painting of a woman in a pink dress standing in a garden. On the right is a square painting of the same woman in a pink dress standing in a garden. Both artworks are signed 'M. M. M. 1982' in the bottom right corner.

12 интерактивных книг для допобразования подростков и родителей – ПОДАРОК СЛУШАТЕЛЯМ

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ И
ПРИГЛАШАЮ В КАНАЛ

Дом Притч СТАРТ

Telegram: [@Kudrjavtseva](https://t.me/Kudrjavtseva)

