

К ЮБИЛЕЮ ЛЮДМИЛЫ ЯКОВЛЕВНЫ ВОРОНОВОЙ

М.М. Сидорова, А.Н. Пащуров, Н.Г. Комар, Н.Ю. Хряпкина



В феврале 2014 г. отметила юбилей Людмила Яковлевна Воронова. Более сорока лет жизни Людмилы Яковлевны связаны с Казанским университетом. Здесь она училась и сама стала Учителем, здесь состоялась как великолепный организатор и администратор, продолжатель и родоначальник замечательных традиций, здесь обрела коллег, единомышленников, друзей.

Её жизненный путь тесно переплелся с судьбой филологической науки и с судьбой самого университета. В этих стенах она прошла путь от студентки историко-филологического факультета до заведующего кафедрой и руководителя нового научного направления. Сегодня она автор более чем 80 научных публикаций. Её имя и исследования хорошо известны учёным России, ближнего и дальнего зарубежья: в Белоруссии и на Украине, в Германии, Швейцарии, Италии.

Этот славный путь в науку начался в 1975 году, когда студенткой третьего курса она начала заниматься научно-исследовательской работой под руководством В.Н. Коновалова. Основной областью научных исследований Л.Я. Вороновой стала история русской литературной критики, в частности народнической. В её кандидатской диссертации и публикациях 80–90-х годов была представлена целостная характеристика литературно-критического наследия П.Л. Лаврова в соотнесённости с его работами по философии, социологии и истории культуры в контексте общественно-литературной борьбы 60–90-х годов XIX в. Внимание исследователя было сосредоточено на проблемах, не разработанных тогда ещё наукой: прогресс литературы и искусства, психология творчества. Впервые был произведён анализ жанрового своеобразия критического наследия Лаврова, определён его вклад в развитие русской литературы и критики.

В числе первых Л.Я. Воронова вошла в состав проблемной группы по изучению истории русской критики, созданной В.Н. Коноваловым, стала активным участником всех проектов группы. Диапазон её интересов значительно расширился: это творчество и литературно-критическая деятельность И.А. Гончарова, система жанров критики 70–80-х годов XIX в., своеобразие литературного портрета как жанра критики, литературная критика на страницах одного из наиболее солидных и авторитетных изданий 2-й половины XIX в. – газеты «Русские ведомости».

В конце 90-х годов по инициативе Л.Я. Вороновой на кафедре русской и зарубежной литературы было открыто новое направление научных исследований – история литературоведения в Казани. С 1997 года она руководит темой «Русское академическое литературоведение и критика в Казани: формирование, развитие, школы, традиции (XIX – XXI вв.)», объединяющей преподавателей, аспирантов, студентов. Предметом её изучения являются история казанского литературоведения 2-й половины XIX – XX в. в целом и научно-педагогическая деятельность профессора А.С. Архангельского в частности. Впервые в русском литературоведении систематизированы биографические сведения, определены содержание и историческая ценность трудов учёного, конкретное направление его деятельности, реконструирована история трёх научных литературных обществ Казани, раскрыты своеобразие их позиций и роль в общественно-культурной жизни города и в развитии литературы, критики и науки, введены в научный оборот малоизвестные и неопубликованные источники (в том числе из архивов Москвы, Санкт-Петербурга, Казани), проливающие свет на этапы, конкретное содержание, тенденции развития академической науки в Казанском университете, выявлен вклад казанских учёных в российскую и европейскую науку.

Людмила Яковлевна, сама неоднократно выигрывавшая гранты¹, блестяще сплотила коллектив единомышленников вокруг последней научной темы. Только в 2011–2013 годах её группой выиграно два гранта – по актуальным проблемам региональной модели академического литературоведения (в рамках программы ФЦП «Кадры») и пушкиноведения Казанского края 1830–2010-х годов (грант при поддержке РГНФ).

Шесть монографий, множество сборников, вышедших под её научной редакцией, знаковые международные и всероссийские конференции 1990–2010-х годов, проводившиеся кафедрой под руководством Л.Я. Вороновой («А.С. Пушкин и взаимодействие национальных литератур и языков» (1998), «Слово и мысль Боратынского» (2000), «Г.Р. Державин в новом тысячелетии» (2003) и др.), также стали яркими страницами в истории современного казанского литературоведения. Продолжая лучшие научные и просветительские традиции своих наставников, Людмила Яковлевна вошла в состав редколлегии гуманитарной серии легендарных «Учёных записок Казанского университета» – и как раз в то десятилетие, когда это классическое издание было включено в перечень журналов, рекомендуемых ВАК РФ.

¹ В разные годы она была руководителем (5) и исполнителем (4) исследовательских и прикладных грантов РФФИ, РГНФ, НИОКР АН РТ, Президента РФ.

Талант исследователя у Л.Я. Вороновой замечательным образом сочетается с талантом преподавателя. Студентам-филологам нескольких поколений посчастливилось слышать целый ряд фундаментальных лекционных курсов Людмилы Яковлевны: по устному народному творчеству, древнерусской литературе, истории русской литературы XVIII и первой трети XIX вв., истории русской литературной критики XVIII – XIX вв., истории русской художественной культуры X – XIX вв. Её лекции отличаются концептуальностью, широтой охвата материала, знанием новейших достижений в той или иной области науки, безупречной логикой построения, а ещё – необыкновенным интересом лектора к материалу и обаянием его личности. Неслучайно после первых же прочитанных лекций многие по-настоящему нацеленные на серьёзные занятия наукой студенты определяют с выбором научного руководителя. За годы преподавательской деятельности под руководством Л.Я. Вороновой студентами-филологами написаны десятки курсовых и дипломных работ.

Одним из важных показателей мировой преподавательской вузовской практики является количество и качество разработанных преподавателем спецкурсов. Людмила Яковлевна всегда сама была лидером в этом направлении и как заведующий кафедрой всячески поддерживала эту деятельность со стороны коллег. Ею разработаны такие специальные дисциплины, как «Методика и методология литературоведческого анализа», «Русская литература XIX века в исследованиях академического литературоведения» (раздел коллективного спецкурса), «Введение в мировую художественную культуру», «Мировая художественная культура в школе», «Из истории литературоведения в Казанском университете», «Русская писательская критика XIX века», «Древнерусские памятники в литературном процессе Нового времени». Она автор целого ряда учебно-методических материалов к общим и специальным курсам, статей по проблемам преподавания русской литературы и культуры.

Л.Я. Воронова ведёт большую работу и по подготовке молодых учёных. Именно по её инициативе была введена дополнительная специализация для студентов филологического факультета КГУ – «Литературная критика и редактирование». Ещё в самом начале 2000-х годов, когда магистратура в вузовском гуманитарном образовании только складывалась, Л.Я. Воронова разработала одну из первых в Поволжье магистерских программ по русской литературе и является её бессменным вдохновителем и руководителем. При самом пристальном участии Людмилы Яковлевны как заведующего кафедрой были подготовлены творческими коллективами сотрудников магистерские программы по вопросам литературного регионоведения и методики преподавания литературы в вузе.

С 1992 года Людмила Яковлевна осуществляет руководство аспирантами. Ею подготовлены 8 кандидатов наук по специальности 10.01.01 «русская литература»: Т.Н. Бреева, М.М. Сидорова, Л.Ф. Хайрутдинова, Н.И. Макарова (Недашковская), Н.Г. Комар, Ю.В. Жиглий, Е.А. Медведева, Л.Р. Хузеева. С каждым из них она прошла путь от постановки целей и задач научного исследования до отправки документов в ВАК и последующей ответственности за судьбу своих аспирантов. Её талант педагога и учёного известен и за границей. С 1993 года Л.Я. Воронова стала ключевой фигурой в поддержке и развитии международного

сотрудничества кафедры с коллегами из Института славистики Гиссенского университета (Германия) и Фрибургского университета (Швейцария).

Сама она неоднократно проходила исследовательские стажировки в Гиссене: выступала с научными докладами на конференциях и семинарах, читала лекции для немецких студентов по самым разным темам. В 2003 г. в течение целого семестра руководила семинаром по русской литературе и консультировала студентов по курсовым работам во Фрибургском университете. Работа в зарубежных университетах всегда сопровождалась для Людмилы Яковлевны обретением друзей и единомышленников: Генрих Гиземанн, Рольф Фигут, Йенс Херльдт и др. стали добрыми друзьями кафедры. Именно этот факт в немалой степени способствовал тому, что в течение ряда лет в Гиссене и Фрибурге работали в качестве преподавателей и исследователей сотрудники кафедры Т.Г. Прохорова, Л.Е. Бушканец, Н.Г. Махинина, Б.И. Колмаков, Л.Х. Насрутдинова, А.Э. Скворцов, В.Н. Крылов, М.М. Сидорова.

Почти пятнадцать лет Л.Я. Воронова руководила кафедрой. Не просто руководила – жила её проблемами, интересами, отдавала ей всё своё время и силы. С 1998 г. это кафедра русской и зарубежной литературы КГУ, в 2003–2011 гг. – кафедра русской литературы КГУ-КФУ, в 2011–2013 гг. – кафедра истории русской литературы КФУ. Главное, что характеризует её как заведующую, – абсолютно неформальный подход ко всякому делу, которым ей приходилось и приходится заниматься, равнодушие к судьбе кафедры и каждого её члена, это уникальный талант организатора и инициатора самых разных научных проектов. Людмила Яковлевна – человек чести и высокого достоинства, высочайшего профессионализма и какой-то невероятной в наше время степени ответственности. Удивительно коммуникабельная и дипломатичная, она может быть твёрдой в решении принципиальных вопросов, мягкая и доброжелательная – удивляет своими борцовскими качествами. Это человек, который умеет брать на себя ответственность в решении самых сложных, а иногда и бескомпромиссных вопросов. Доброта, открытость, высокая честность и твёрдая принципиальность её как руководителя много раз помогали коллективу выстоять в непростое время, не растерять ценнейший опыт традиций.

Традиция, память, благодарность – это очень важные категории для Людмилы Яковлевны. Её преисполненное уважением и благодарностью чувство к учителям (и самому значимому для неё – Валерию Николаевичу Коновалову) деятельно: написаны статьи, проведена конференция и составлен сборник в память об учителе, заложена замечательная кафедральная традиция – «День памяти». Наконец, увидела свет одна из фундаментальных коллективных работ, проведённых под её руководством, – библиографический словарь «Русское литературоведение в Казанском университете (1806–2009)», выпущено электронное издание «Русская литература в восприятии казанской интеллигенции XIX – начала XX в. Учебное пособие: хрестоматия», получено свидетельство о государственной регистрации в Федеральной службе интеллектуальной собственности базы данных «Русское литературоведение в Казани (XIX – нач. XX в.): библиографический указатель».

Людмила Яковлевна не только пишет историю Казанского университета, но и живёт его жизнью. В 1986–1996 гг. она была заместителем декана по научной

работе, с 1988 по 2011 г. – членом учёного совета филологического факультета, в разное время входила в состав учёного совета КГУ, была членом жюри конкурса на лучшую научную работу студентов Казанского университета. Она принимает активное участие и в культурной жизни Казани и Республики Татарстан. Л.Я. Воронова – член учёного совета Национального музея РТ, с 2011 г. – член жюри Республиканского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Аксаковские чтения», проводимого в рамках республиканской целевой программы «Дети Татарстана» на 2011–2013 годы. В 2012 г. она входила в экспертную группу Комиссии по проведению конкурса на лучший проект текста Государственного гимна Республики Татарстан. Она тесно сотрудничает с литературоведами нашего региона, является членом Зонального объединения литературоведов Поволжья, с 1998 г. входит в состав бюро этого объединения.

Всё время держа руку на пульсе динамики новейшей научной и общественной жизни университета, Л.Я. Воронова много времени и сил посвящала и посвящает призванию учителя и друга студентов: в начале 2000-х годов по её предложению на кафедре была возрождена добрая традиция студенческого научного кружка. Позднее при её постоянной и мудрой поддержке завоёвывала свои вершины газета студентов-филологов «МИФ (Мыслим. Ищем. Фантазируем)». Наконец, в 2010 г. Людмила Яковлевна и её ученица Наталия Геннадьевна Комар создают театральный коллектив «Ладья», уже хорошо известный теперь и в Поволжье, и в столицах, а недавно выигравший уже и свой грант.

Архив личных дел сотрудников Казанского университета расскажет нам и о том, что уже восемь раз (с 1978 по 2012 г.) Людмила Яковлевна была удостоена благодарностей ректората университета, имеет благодарности от Министерства образования и науки Республики Татарстан, Государственного историко-архивного и художественного музея-заповедника «Казанский Кремль», в 2004 г. награждена знаком «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» и медалью «В память 1000-летия города Казани» (2005). За цикл монографических работ по истории русской критики в числе других авторов она награждена университетской премией III степени, ей присвоено звание Лауреата университетской премии за 1992 г.

Об Учителе можно говорить ещё и ещё... Людмила Яковлевна – яркий пример такого склада учёного, педагога и человека, о котором любимый ею Александр Семёнович Архангельский, глава казанских литературоведов начала XX столетия, пророчески писал, что такой настоящий просветитель и учитель никогда не ограничивается сухой статистикой положенных учебным планом лекционных часов, но входит в духовные интересы и нужды студентов и учеников, родственно в высоком смысле слова сближается с ними на этой почве, помогает их душе и мысли.

От всей души благодарим Вас за всё, дорогая наша Людмила Яковлевна! Счастья Вам и долгих лет, здоровья и добра!

Основные труды Л.Я. Вороновой**Научно-исследовательские публикации**

1. Проблема прогресса литературы и искусства в критике П.Л. Лаврова // Вопросы отечественной, зарубежной истории, литературоведения и языкознания. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1982. – Ч. 2. – С. 12–20.
2. Литературно-критическая деятельность П.Л. Лаврова 60–90-х гг. XIX в. (проблема эволюции): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – М., 1984. – 18 с.
3. И.С. Тургенев в восприятии П.Л. Лаврова // Закономерности взаимодействия национальных языков и литератур. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – С. 114–120.
4. Жанры критики П.Л. Лаврова // Жанры русской литературной критики 70–80-х годов XIX века. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1991. – С. 26–37.
5. Литературный портрет как жанр критики // Жанры русской литературной критики 70–80-х годов XIX века. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1991. – С. 78–86.
6. Жанр литературного портрета в критике П.Л. Лаврова // Жанры русской литературной критики 70–80-х годов XIX века. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1991. – С. 99–112.
7. Литературная критика газеты «Русские ведомости» // Beiträge zur Slavistik. Bd. 30: Die Literaturkritik in der Zeitung: anhand der Materialien der russischen Presse der Jahre 1870 bis 1880: Литературная критика в газете: на материалах русской прессы 1870–1880-х гг. – Frankfurt a. M.; Berlin; Bern; N. Y.; Paris; Wien: Peter Lang, 1996. – S. 88–122.
8. Интерпретация сюжета Благовещения Пресвятой Богородицы в апокрифической литературе Древней Руси // Beiträge zur Slavistik. Bd. 32: Studien zur russischen Sprache und Literatur des 11–18. Jahrhunderts. – Frankfurt a. M.; Berlin; Bern; N. Y.; Paris; Wien: Peter Lang, 1997. – S. 145–155 (в соавт. с Н.И. Крайновой).
9. Проблема «Пушкин и читатель» в работах А.С. Архангельского // Публицистические чтения. А.С. Пушкин: казанские страницы (по материалам научно-публицистического семинара, 8–9 октября 1998 г.). – Казань: Полиграф, 1998. – С. 126–135.
10. А.С. Пушкин в оценке А.С. Архангельского // Учен. зап. Казан. ун-та. – 1998. – Т. 136: А.С. Пушкин и взаимодействие национальных литератур и языков (к 200-летию со дня рожд. А.С. Пушкина). – С. 42–54.
11. Десять лет сотрудничества филологов // Грани сотрудничества (к 10-летию Соглашения о сотрудничестве между Казанским и Гиссенским университетами). – Казань: УНИПРЕСС, 1999. – С. 55–65 (в соавт. с Г.А. Николаевым, Г. Йелитте).
12. Немецкие источники в трудах Л.З. Колмачевского и А.С. Архангельского // Грани сотрудничества (к 10-летию Соглашения о сотрудничестве между Казанским и Гиссенским университетами). – Казань: УНИПРЕСС, 1999. – С. 146–155.
13. 200-летие со дня рождения Е.А. Боратынского в Казани // Учен. зап. Казан. ун-та. – 2000. – Т. 139: Слово и мысль Е.А. Боратынского: К 200-летию со дня рожд. – С. 3–11.
14. А.С. Архангельский как исследователь славянской письменности и культуры // Чтения, посвящ. Дням славянской письменности и культуры: Материалы регион. науч. конф., Чебоксары, 20–21 мая 2000 г. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2000. – С. 304–313.
15. Вопросы истории языка в трудах А.С. Архангельского // Бодуэновские чтения: Бодуэн де Куртенэ и современная лингвистика. Междунар. науч. конф. (Казань, 11–13 дек. 2001 г.): Труды и материалы: в 2 т. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2001. – Т. 1. – С. 64–65.
16. Немецкая литература 60-х годов XIX века в оценке П.Л. Лаврова // Beiträge zur Slavistik. Bd. 44: Deutsch-russischer Dialog in den Philologien. Немецко-русский диалог в филологии. – Frankfurt a. M.; Berlin; Bern; N. Y.; Paris; Wien: Peter Lang, 2001. – S. 73–86.

17. Немецкое литературоведение в оценке А.С. Архангельского, профессора Казанского университета // *Beiträge zur Slavistik. Bd. 44: Deutsch-russischer Dialog in den Philologien. Немецко-русский диалог в филологии.* – Frankfurt a. M.; Berlin; Bern; N. Y.; Paris; Wien: Peter Lang, 2001. – S. 373–382.
18. Очерк жизни и научной деятельности Л.И. Савельевой // *Савельева Любовь Ивановна: К 80-летию со дня рожд.* – Казань, 2001. – С. 7–13. – URL: <http://www.ksu.ru/infres/saveljeva/otherk.htm>, свободный.
19. Из истории Пушкинского общества в Казани // *Михайловская Пушкиниана. Вып. 14: «У каждого времени свой Пушкин».* – М.: Вербум-М, 2001. – С. 24–34.
20. Перевод и публикация комедии «Ложный стыд» А. Коцебу в России // *Поэтическое перешагивание границ: Юбилейный сб. к 65-летию Почётного д-ра Казан. ун-та Герхарда Гиземанна.* – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2002. – С. 52–59.
21. Александр Семёнович Архангельский, 1854–1926. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2002. – 32 с.
22. Литературное общество при Казанском университете в конце XIX – начале XX в. // *Лингвистические и эстетические аспекты анализа текста и речи: в 3 т.* – Соликамск: СГПИ, 2002. – Т. 3. – С. 316–321.
23. Архангельский как редактор «Полного собрания сочинений В.А. Жуковского» // *Мир романтизма. Вып. 7 (31). Материалы междунар. науч. конф. «Мир романтизма» (X Гуляевские чтения), Тверь, 12–15 сент. 2002 г.* – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2002. – С. 110–118.
24. Вопросы критики в трудах Общества любителей русской словесности в память А.С. Пушкина // *Критика и её исследователь: Сб., посвящ. памяти проф. В.Н. Коновалова (1938–1998).* – Казань: Казан. гос. ун-т, 2003. – С. 60–70.
25. Г.Р. Державин и литература его времени в оценке А.С. Архангельского // *Г.Р. Державин в новом тысячелетии: Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 260-летию со дня рождения поэта и 200-летию со дня основания Казан. ун-та.* (Казань, 10–12 нояб. 2003 г.). – Казань: Казан. гос. ун-т, 2003. – С. 28–31.
26. Творчество писателей конца XIX – начала XX века в оценке членов Общества любителей русской словесности в память А.С. Пушкина // *Актуальные проблемы изучения русской словесности в вузе и школе: Материалы Всеросс. конф. и XXIX Зональной конф. литературоведов Поволжья (Тольятти, 12–14 окт. 2004 г.).* – Тольятти: ТГУ, 2004. – Т. 2. – С. 16–20.
27. Из истории преподавания русской литературы в Казанском университете (80–90-е гг. XIX в.) // *Актуальные вопросы изучения и преподавания русской литературы в вузе и школе: Материалы межрегион. науч. конф.* – Ярославль: ЯрГПУ, 2004. – С. 198–204.
28. Г.Р. Державин и драматургия Екатерининской эпохи в оценке А.С. Архангельского // *Державин глазами XXI века: К 260-летию со дня рожд. Г.Р. Державина.* – Казань: Казан. гос. ун-т, 2004. – С. 27–36.
29. Концепция личности Нила Сорского А.С. Архангельского // *Учён. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки.* – 2006. – Т. 148, кн. 3. – С. 214–222.
30. А.С. Архангельский как исследователь творчества В.А. Жуковского // *Учён. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки.* – 2007. – Т. 149, кн. 2. – С. 11–24.
31. А.С. Архангельский // *Православная энциклопедия.* – URL: <http://www.pravenc.ru/text/76440.html>, свободный.
32. Проблематика историко-литературных исследований Общества любителей русской словесности в память А.С. Пушкина // *Учён. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки.* – 2008. – Т. 150, кн. 6. – С. 7–18.

33. Общество любителей русской словесности в память А.С. Пушкина при Императорском Казанском университете // Татарская энциклопедия: в 5 т. – Казань: Ин-т тат. энцикл., 2008. – Т. 4. – С. 517.
34. Е.Ф. Будде как исследователь русской литературы // IV Международные Бодуэновские чтения (Казань, 25–28 сентября 2009 г.): Труды и материалы: в 2 т. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2009. – Т. 1. – С. 5–7.
35. С.Т. Аксаков в оценке казанской интеллигенции XIX – начала XX в. // НОМО SCRIBENS. Литературная критика в России: поэтика и политика. Сб. статей и материалов Всерос. науч. конф. (Казань, 30 сент. – 2 окт. 2008 г.). – Казань: Казан. гос. ун-т, 2009. – С. 120–132.
36. Источники биографии А.С. Архангельского // Синтез документального и художественного в литературе и искусстве: Сб. статей и материалов II Междунар. науч. конф. (Казань, 5–9 мая 2008 г.). – Казань: Школа, 2009. – С. 100–105.
37. Памяти Любови Ивановны Савельевой (1921–2010) // Учён. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2011. – Т. 153, кн. 2. – С. 7–12.
38. Казанская интеллигенция конца XIX – начала XX века о реформах образования и проблемах преподавания литературы в средней школе // Учён. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2011. – Т. 153, кн. 2. – С. 62–74.
39. Феномен М.В. Ломоносова в оценке А.С. Архангельского // Михаил Муравьев и его время: Сб. статей и материалов III Всерос. науч.-практ. конф. «Михаил Муравьев и его время. 300-летию М.В. Ломоносова посвящается». – Казань: РИЦ, 2011. – С. 40–44.
40. Русское литературоведение в Казанском университете (1806–2009): библиографический словарь / Сост. Л.Я. Воронова, М.М. Сидорова; науч. ред. Л.Я. Воронова. – Казань: Казан. ун-т, 2011. – 229 с.
41. А.С. Архангельский о преподавании русской литературы XVIII века в школе // Г.Р. Державин и диалектика культур: Материалы Междунар. науч. конф. (Казань – Лаишево, 13–15 июля 2012 г.). – Казань: Казан. ун-т, 2012. – С. 290–295.
42. Изучение жизни и творчества А.Н. Островского // А.Н. Островский. Энциклопедия. – Кострома: Костромаиздат; Шуя: ШГПУ, 2012. – С. 177–191.
43. Пушкинские юбилеи 1887 и 1899 годов в Казанском университете // Филология и культура. – 2012. – № 3 (29). – С. 119–125.
44. Е.А. Боратынский-мыслитель в оценке Казанского литературоведения // Вестн. МГОУ. Сер. Русская филология. – 2012. – № 6. – С. 50–57 (в соавт. с Л.Р. Хузеевой).
45. А.С. Архангельский: путь в науку // Учён. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2013. – Т. 155, кн. 2. – С. 21–36.
46. Пушкинское общество в Казани (1887–1918). – Казань: Казан. ун-т, 2012. – 252 с.
47. Творчество братьев Аксаковых в оценке казанской интеллигенции // Казанский текст: проблемы и перспективы изучения. Коллективная монография по итогам Всерос. науч. конф. «Казанский текст в литературе» (3–6 окт. 2012 г.). – Казань: ГБУ «Респ. центр мониторинга качества образования», 2013. – С. 94–104.
48. Проблемы литературного образования молодёжи в Казанском университете (конец XIX – начало XX в.). // Михаил Муравьев и его время: сб. статей и материалов IV Всерос. науч.-практ. конф. – Казань: ГБУ «Респ. центр мониторинга качества образования», 2013. – С. 123–134.
49. Антология материалов // А.С. Пушкин в Казани: Антология материалов. Библиографический указатель / Сост. Л.Я. Воронова, М.М. Сидорова. – Казань: Отечество, 2013. – С. 7–286.

Методические публикации

1. Литературно-критическая деятельность И.А. Гончарова // Литературно-критическая деятельность русских писателей XIX века. Учебное пособие. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989. – С. 104–121.
2. Проблемы преподавания древнерусской литературы в вузе и средней школе // Литература и язык в контексте культуры и общественной жизни: в 2 ч. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1992. – Ч. 2. – С. 17–18.
3. Практикум по курсу «История русской литературы X – XVII веков». Методические указания и учебные задания для студентов отделения русской филологии. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1994. – 46 с.
4. «Слово о полку Игореве» // Русская литература от «Слова о полку Игореве» до наших дней. Учебное пособие для слушателей подготовительных отделений и поступающих в вузы. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1995. – С. 3–12.
5. И.А. Гончаров // Русская литература от «Слова о полку Игореве» до наших дней. Учебное пособие для слушателей подготовительных отделений и поступающих в вузы. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1995. – С. 87–94.
6. Принципы отбора материала при изучении русской культуры в иноязычной аудитории // Формирование коммуникативной компетенции иностранных учащихся на разных этапах обучения. – Казань: УНИПРЕСС, 2000. – С. 44–47.
7. История русской литературы X – XVII вв. Программа и методические указания для студентов. – Казань, 2000. – 39 с.
8. Мировая художественная культура в школе: Программа курса, списки литературы и материалы для практических занятий. Для студентов дневного отделения специальности «русский язык и литература». – Казань: ФОРРА, 2003. – 39 с.
9. История русской художественной культуры. Методические материалы и указания для студентов филологического факультета. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2006. – 43 с.
10. Слово о полку Игореве // Русская литература XIX и XX веков: учебное пособие для абитуриентов. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2006. – С. 72–79.
11. Статья И.А. Гончарова «Миллион терзаний» // Русская литература XIX и XX веков: учебное пособие для абитуриентов. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2006. – С. 88–90.
12. Иван Александрович Гончаров // Русская литература XIX и XX веков: учебное пособие для абитуриентов. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2006. – С. 148–154.
13. Древнерусская литература XI – XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов. – Казань: Казан. гос. ун-т, 2009. – 60 с.
14. Русская литература в восприятии казанской интеллигенции XIX – начала XX в. Учебное пособие: хрестоматия / Под ред. Л.Я. Вороновой, М.М. Сидоровой. – Казань: КФУ, 2013. – 395 с. – URL: http://libweb.ksu.ru/ebooks/10_154_000350.pdf, свободный.

Сидорова Марина Михайловна – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики преподавания, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

E-mail: msidorovam@mail.ru

Комар Наталия Геннадьевна – кандидат филологических наук, ассистент кафедры русской литературы и методики преподавания, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

E-mail: bellenkaja@yandex.ru

Пашкуров Алексей Николаевич – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и методики преподавания, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

E-mail: *anp.72@mail.ru*

Хряпкина Надежда Юрьевна – специалист по учебно-методической работе, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия.

E-mail: *Nadezhda.Hryapkina@kpfu.ru*