ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B1)

Durée de l'épreuve : 40 minutes **Note sur 25**

Consigne: dans la grille ci-dessous choisissez pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte

Samedi **(1)____**, vers midi, j'attendais dans un restaurant. Il n'était pas encore **(2)____** à midi cinq. A midi **(3)____**, il n'était toujours pas venu, et pas encore à midi vingt. Comme nous avions pris rendez-vous plus d'une semaine auparavant...oh ! oui, il y avait plus d'une semaine, je **(4)____** qu'il avait peut-être oublié et qu'il ne **(5)____** pas.

Enfin. Il était près de midi et **(6)____** quand il est arrivé. Il m'a expliqué qu'il n'était **(7)____** venu dans ce restaurant-là, ou plutôt qu'il **(8)____** était déjà venu **(9)____** fois, il y avait très longtemps, qu'il n'**(10)____** pas noté l'adresse de l'établissement et qu'il avait cherché pendant une **(11)_____**-heure dans **(12)____** quartier avant **(13)____** le trouver.

J'ai aussitôt commandé le repas : d'abord **(14)____** entrée, puis deux côtes d'agneau garnies, ensuite un fromage et enfin une pâtisserie.

Moi, je prends toujours **(15)____** café. Je lui ai proposé d'**(16)____** prendre. Il a refusé. Il m'a dit qu'il en **(17)____** autrefois, quelquefois, vraiment pas souvent, mais qu'il n'en **(18)____** pas ce jour-là.

Tout à coup, à peu **(19)____** à une heure moins dix, il m'a dit qu'il était très pressé. Alors, il s'est levé et il est parti aussitôt. Je l'ai regardé traverser la rue en courant. A **(20)____** moment-là, j'ai compris qu'il se dirigeait vers une jeune fille qui attendait **(21)____** une parfumerie. D'ailleurs, je l'avais déjà **(22)____** un peu plus tôt : elle était **(23)____** juste quand la **(24)____** nous apportait le fromage.

Il s’est arrêté près d’elle. Il lui a parlé un instant. Bientôt, ils sont **(25)____** ensemble. J’ai compris pourquoi il était si pressé ! Il ne me restait plus qu’à régler l’addition. Nous avions mis à peine vingt minutes pour déjeuner !

1	A. dernière	B. dernier	C. derniers
2	A. arrivait	B. arriver	C. arrivé
3	A. quart	B. et quart	C. le quart
4	A. pensais	B. pense	C. penserai
5	A. viendra	B. viendrait	C. viendrai
6	A. demi	B. demie	C. trente
7	A. nulle part	B. rien	C. jamais
8	A. en	B. y	C. là
9	A. un	B. une	C. la
10	A. avait	B. a	C. était
11	A. demie	B. demi	C. tiers
12	A. un	B. la	C. le
13	A. -	B. de	C. que
14	A. une	B. un	C. des
15	A. le	B. du	C. -
16	A. en	B. le	C. y
17	A. prendrait	B. avait pris	C. prenait
18	A. prend	B. prendrait	C. prendra
19	A. prêt	B. près	C. avant
20	A. ce	B. cette	C. ces
21	A. avant	B. devant	C. au-dessous
22	A. remarqué	B. remarquer	C. remarquée
23	A. arrivait	B. arrivée	C. arriver
24	A. garçon	B. servante	C. serveuse

25	A. quitté	B. partis	C. allés

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс понимания письменного текста (чтение) B1

Document 1 **13 points**

Consigne : ***Lisez le texte informatif ci-dessous.***

Ensuite vous cocherez la réponse exacte et formulerez l'information demandée.

Vive le cinéma !

1___ La photographie et le cinéma sont de grandes inventions françaises : en 1895 les frères Lumière ont présenté au public les premières images animées « Sortie des usines Lumière ».

2___ Pourtant, la fréquentation des cinémas a connu en France plusieurs phases distinctes et parfois difficiles. La chute[1] a d'abord été brutale entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et le début des années 70. Puis les efforts entrepris par les professionnels de la production et de l'exploitation ont permis d'arrêter le processus de déclin[2].

3___ Mais la baisse de la fréquentation des salles a repris depuis le début des années 80. Malgré une certaine stabilisation qui a suivi, la situation reste fragile. Cela concerne surtout les films français. Depuis dix ans, ceux-ci attirent moins de spectateurs que les films américains.

4___ Bien qu'en diminution, la sortie au cinéma est encore très appréciée des Français. Le cinéma dévance les musées, les monuments historiques, les bals publics, les matchs sportifs, les expositions, les zoos, le théâtre, les concerts de rock ou de jazz, le music-hall, le cirque, les concerts de musique classique.

5____ Ce sont les jeunes qui constituent le public privilégié. Les enfants entraînent au cinéma leurs parents pour y voir des dessins animés ou des films sur les animaux. Pour les adolescents, le cinéma est une occasion de se retrouver entre amis, en bande ou en couple. C'est ce qui explique que beaucoup de films figurant aux premières places du hit-parade cinématographique sont faits spécialement pour le public des jeunes.

6____ Les films qui attirent le plus de spectateurs sont ceux où l'on ressent des émotions. C'est ce qui explique le succès des films comiques. La tradition comique du cinéma français est ancienne. Louis de Funès avait su faire oublier la disparition de Fernandel, Coluche aurait sans doute pu être son successeur si sa carrière n'avait pas été interrompue prématurément[3]. Mais la participation d'un grand acteur à un film – Alain Delon, Gérard Depardieu ou Isabelle Adjani – n'est plus une

condition suffisante pour en assurer le succès. Le genre, l'histoire, les effets spéciaux comptent plus pour attirer les foules. (342 mots)

---

[1] *chute (f) : fait de tomber, baisse, ruine, effondrement.*
[2] *déclin (m) : diminution, baisse.*
[3] *prématurément : avant le moment normal, très tôt.*

1. *Quel est l'objectif du texte ?* *1 point*

A. Présenter les étapes essentielles de l'histoire du cinéma.
B. Caractériser le développement du cinéma et la situation actuelle dans ce domaine.
C. Présenter les films qui ont eu du succès cette année.

2-7 *Chaque paragraphe remplit une fonction précise. Attribuez sa fonction à chacun des paragraphes.* *6 points*

	paragraphe	
2	1	**A.** Montrer que le cinéma en France garde toujours ses positions par rapport à la plupart des autres distractions.
3	2	**B.** Caractériser la situation sur le marché cinématographique à la fin du XXe siècle.
4	3	**C.** Préciser les conditions qui assurent le succès d'un film.
5	4	**D.** Caractériser le public privilégié par les créateurs cinématographiques.
6	5	**E.** Présenter le cinéma comme une création française.
7	6	**F.** Caractériser le développement du cinéma en France à partir des années 50 du XXe siècle.

8-10*. Caractérisez les étapes essentielles du développement du cinéma en France. 3 points*

1) 1895 - _____

2) les années 50-70 du XXe siècle - _____

3) début des années 80 - _____

11-12. *Les jeunes constituent le public privilégié des salles cinématographiques. Trouvez dans le texte qui suit deux exemples qui justifient cette affirmation.* *2 points*

1) _____

_____

2) _____

_____

13. *Quelle condition ne suffit plus pour assurer le succès d'un film ?* *1 point*

❑ la possibilité de ressentir des émotions
❑ la participation d'un grand acteur
❑ le genre du film
❑ l'histoire ou le sujet du film
❑ les effets spéciaux

Document 2 **12 points**

Consigne : ***Lisez les messages des lecteurs.***
Ensuite vous cocherez la réponse exacte et formulerez l'information demandée.

Courrier des lecteurs

La question « Qu'est-ce que vous préférez : la ville ou la camapagne ? » posée par un journal pour les jeunes les a fait réagir. Voici quelques extraits des lettres reçues par courrier électronique.

Gérard P. : Je vis à la campagne, et je ne le regrette pas. J'aime le calme, les grands espaces, les bruits de la nature. La ville, c'est autre chose : l'animation permanente, les magasins, les spectacles... Mais les gens sont trop pressés, ils n'ont jamais le temps de discuter. En ville on court tout le temps, il faut se battre pour survivre : on n'a pas le temps de rencontrer vraiment les gens. A la campagne, la vie est plus tranquille, plus humaine, tout le monde se connaît.

Cléa L. : La campagne, c'est bon pour les vieux et les gens qui n'ont rien à faire. Moi j'adore me promener en ville, surtout dans le centre, regarder les vitrines, juste pour le plaisir. Si je pouvais, je vivrais à Paris, car cette ville me fait rêver : une ville qui ne s'arrête jamais... Et même si l'air n'est pas bon pour la santé, tant pis !

Louis P. : Depuis deux ans, j'habite à Metz, en ville – et je n'arrive pas à m'habituer : trop de monde, trop de bruit. Avant, j'étais dans le sud-ouest, en pleine campagne : j'allais courir dans les champs, faire des balades le long de la rivière... Quel dommage que ce soit fini ! J'en ai déjà assez de la pollution, du bruit des voitures, des immeubles et des usines ! C'est tellement plus agréable de voir des arbres, des animaux, et de se réveiller avec le chant des oiseaux.

Nadine C. : Je vis à la campagne, et je trouve ça assez agréable, mais quand je peux je vais passer quelques jours à Paris. J'adore l'ambiance des grandes villes, les lumières, la vie à toute heure du jour et de la nuit... Il y a plus de choses à y faire qu'à la campagne.

Martin H. : Depuis ma naissance j'ai toujours vécu en ville : l'agitation, la circulation, j'aime ça, peut-être parce que j'y suis habitué. Bien sûr à la campagne il y a la nature, de magnifiques paysages, des promenades à faire, mais on s'ennuie assez vite. Alors, c'est difficile de choisir... Le mieux, ce serait de vivre une partie de l'année en ville, et l'autre à la campagne.

Hélène M. : J'habite une villa isolée, à la campagne. J'adore me promener le soir au coucher du soleil, sentir l'air frais le matin, quand j'ouvre ma fenêtre... Parfois quand même je me sens un peu seule, et alors je pense que ce serait bien de vivre en ville – mais ces pensées ne durent pas longtemps.

***14-19**. Indiquez quelle est l'opinion de ces six lecteurs sur la vie en ville et à la campagne, en mettant les lettres dans les cases correspondantes. La même opinion peut être partagée par plusieurs lecteurs, mais chacun d'eux n'en a qu'une ! Attention : la liste contient une opinion qui n'a pas été exposée par les lecteurs !* *6 points*

14. Gérard P.	**15.** Cléa L.	**16.** Louis P.	**17.** Nadine C.	**18.** Martin H.	**19.** Hélène M.

A. La ville c'est d'abord beaucoup de monde et encore du bruit et de la pollution.
B. A la campagne on peut se sentir parfois seul.
C. A la campagne les relations humaines ont plus de valeur.
D On ne s'ennuie pas dans les grandes villes où la vie ne s'arrête ni le jour ni la nuit.
E. La vie à la campagne est moins chère que dans une grande ville.
F. La ville et la campagne ont leurs qualités et leurs défauts, c'est difficile de faire un choix.

***20-25.** Associez à chaque message l'argument qui a été utilisé dans son contenu.* *6 points*

20. Gérard P.		**A.** je me suis déjà habitué à la ville **B.** dans la ville il faut se battre pour survivre **C.** j'adore l'animation permanente, les magasins, les spectacles
21. Cléa L.		**A.** la campagne est faite pour les gens qui n'ont pas d'occupations **B.** la campagne fait rêver **C.** l'air dans les grandes villes n'est pas aussi mauvais que l'on pense
22. Louis P.		**A.** je regrette d'avoir quitté la campagne **B.** je me suis déjà habitué au bruit des voitures **C.** je vis en ville depuis trois ans
23. Nadine C.		**A.** dans la ville les gens sont trop pressés **B.** je voudrais bien quitter la campagne pour vivre dans une ville **C.** quand l'occasion se présente je vais dans une grande ville
24. Martin H.		**A.** je voudrais vivre une partie de l'année en ville, et l'autre à la campagne **B.** je déteste l'agitation des grandes villes **C.** je suis né et j'ai grandi à la campagne
25. Hélène M.		**A.** j'ai toujours vécu en ville **B.** j'adore me promener dans le centre-ville **C.** parfois l'idée de vivre en ville me vient à la tête, mais je préfère rester à la

		campagne

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!