

Деятельность учителя по развитию читательской грамотности школьников в процессе подготовки к Общероссийской оценке по модели PISA

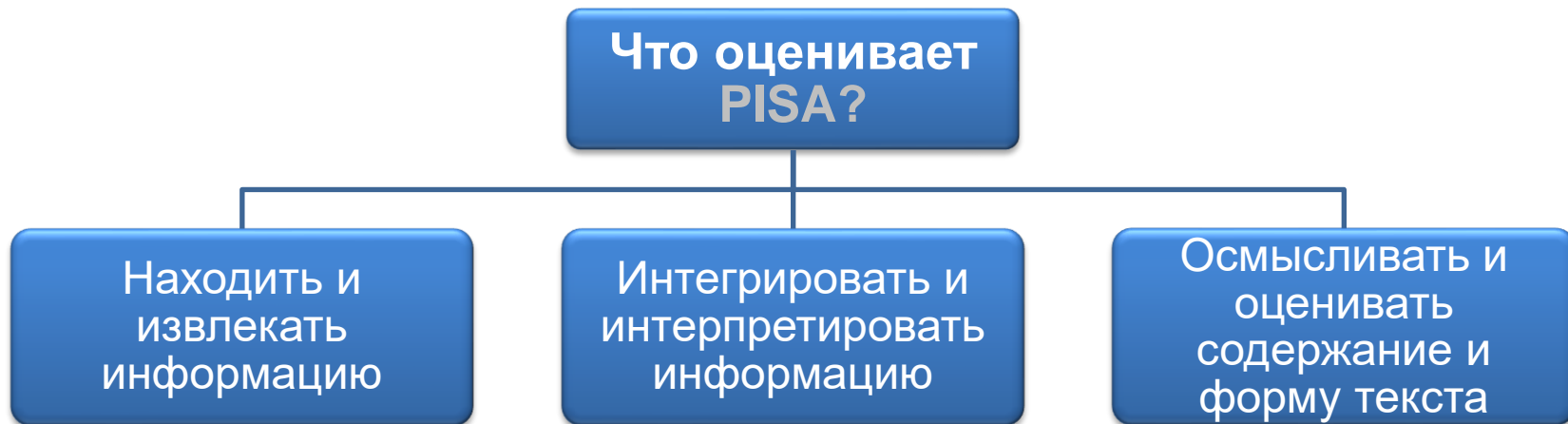
Волкова Ольга Валерьевна

доцент Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования КФУ, тьютор Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников РТ КФУ, кандидат педагогических наук, доцент, федеральный эксперт мониторинга и оценки функциональной грамотности школьников по направлению «Читательская грамотность», заслуженный учитель Республики Татарстан

<https://kpfu.ru/Olga.Volkova>
Olga.Volkova@kpfu.ru



Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания.



Основные задачи по развитию читательских умений школьников


Группа читательских умений	Читательские умения
<i>Находить и извлекать информацию из текста</i>	Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)
	Выбирать и предъявлять конкретную информацию, запрашиваемую в вопросе; устанавливать буквальное или синонимическое соответствие между ключевыми словами вопроса и текста
	Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста; находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста
<i>Интегрировать и интерпретировать информацию текста</i>	Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий, определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) и т. п.) и концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)
	Интегрировать и формулировать выводы (умозаключения) на основе обобщения отдельных частей текста
	Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста
	Преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую, используя таблицы, графики, рисунки и др.

Основные задачи по развитию читательских умений школьников

Группа читательских умений	Читательские умения
<i>Осмысливать и оценивать содержание и форму текста</i>	Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора
	Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов; обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом
	Воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении
	Оценивать полноту, достоверность информации
	Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

Виды текстов, используемые в исследовании/банке заданий

ВИДЫ ТЕКСТОВ	Сплошные	Несплошные	Смешанные	Составные
ПРИМЕРЫ	<ul style="list-style-type: none">описание (<i>художественное и техническое</i>);повествование (<i>рассказ, репортаж</i>);толкование или рассуждение (<i>эссе, критическая заметка</i>);определение понятия (<i>словарная статья, комментарий</i>);объяснение;инструкция (<i>указание к выполнению работы, правила, законы</i>)	<ul style="list-style-type: none">- графики,- диаграммы,- таблицы,- карты,- схемы,- рисунки,- фотографии,- формы (анкеты и др.),- информ. листы,- объявления	<p>Сложный комплекс, состоящий из словесной и, как правило, графической части, которая дополняет и обогащает смысл:</p> <ul style="list-style-type: none">- реклама,- комикс,- афиша,- плакат и др.	<p>Подборка (монтаж) текстов, состоящих из отдельных компонентов- единиц, между составными частями которых могут выстраиваться любые смысловые отношения:</p> <ul style="list-style-type: none">- сайт,- форум,- чат и др.



Возможности урока и внеурочной деятельности для развития читательской грамотности

Проблемные вопросы по результатам входной диагностики (PISA-2022) и первичного посещения уроков учителей школ-участниц международного исследования



Как включить в урок задания на формирование читательской грамотности?



Как расширить возможности урока за счет внеурочной деятельности?



Как работать с любым учебным текстом в формате читательской грамотности?



Как понять, что материал направлен на формирование читательской грамотности?

Уровни анализа текстов по читательской грамотности



Понимание буквального
смысла содержания



Интерпретация -
толкование смысла
(объяснение с опорой
на текст)



Рефлексия -
оценка информации

Сплошной
текст – текст
с графическими
элементами



Один текст
или
несколько
текстов



Виды заданий по учебному тексту



Система пяти констатирующих вопросов по содержанию



Локализация искомой информации по смыслу: прочитайте определение, пример, описание опыта



Локализация искомой информации по замыслу обучающегося, в том числе причинно-следственная связь



Локализация информации по месту ее размещения: 3-й абзац, последний абзац и т.д.



Построение обобщающей таблицы



5 констатирующих вопросов

Методическая роль

Учитель включает в оперативную первичную проверку понимания школьниками смысла новой информации из учебника, устного объяснения, поискового запроса в интернете.

Педагог учитывает объем информации для формулировки вопросов:

- ✓ небольшой текст - к каждому абзацу (микротеме);
- ✓ параграф - к каждому смысловому фрагменту текста;
- ✓ объяснение учителя - к каждому аспекту объяснения



Помогают школьнику лучше ориентироваться в тексте и быстрее находить нужную информацию не только на уроке, но и при выполнении домашнего задания

Помогают учителю понять, насколько полно отработан материал урока, если задать их на этапе повторения и обобщения

Текст «Свойства воды» Внеурочное занятие по окружающему миру

Все привыкли, что вода – это прозрачная жидкость, без цвета и вкуса. Однако она может находиться в трех состояниях: **жидком**, **твердом** (лед); **газообразном** (водяные пары).

Состояние воды напрямую зависит от температуры. Если на улице тепло, то вода – жидкая, при сильном холоде (меньше 0 градусов) вода замерзает и превращается в лед, а при закипании (больше 100 градусов) она начинает испаряться в воздух. Но в природе при любой погоде происходит испарение воды. Способность воды менять свое состояние под воздействием температуры объясняет такой важный процесс как круговорот воды в природе.

Каждый ребенок должен знать, что там, где есть вода, не место электрическим приборам! Вода очень хорошо проводит ток, и при ее попадании в розетку или на включенный электроприбор может произойти несчастный случай – сильный удар током. В некоторых случаях это может даже привести к смерти. Именно поэтому нужно быть очень осторожным и следить за тем, чтобы электроприборы находились как можно дальше от воды.

В жидком состоянии вода способна течь. Течет она в реках и ручьях, из-под крана или перевернутой вниз бутылки.

Способность воды принимать форму посуды, в которой она находится, называется текучестью. Независимо от того, куда она налита, будь то чашка, замысловатая узкая ваза или канистра, вода всегда идеально повторит контуры емкости.

Примеры заданий по тексту «Свойства воды»



Пять констатирующих вопросов

- ✓ В каких трех состояниях может находиться вода?
- ✓ От какого фактора зависит состояние воды?
- ✓ О какой опасности должен знать каждый ребенок?
- ✓ Каким свойством обладает вода в жидком состоянии?
- ✓ В чем проявляется текучесть воды?



Локализация информации по месту размещения

- ✓ Прочитайте текст, найдите второй абзац, укажите, в чем причина круговорота воды в природе. Выберите одно верное утверждение:
 1. Состояние воды напрямую зависит от температуры
 2. Вода жидкая, если на улице тепло
 3. При сильном холоде вода превращается в лед
 4. В природе при любой погоде происходит испарение воды
- ✓ Найдите последний абзац текста. Какое свойство воды получило название «текучести»?



Локализация информации по смыслу

- ✓ Найдите в тексте объяснение круговорота воды в природе



Локализация информации по замыслу

- ✓ Почему мы говорим, что там, где есть вода, не место электрическим приборам?



Построение обобщающей таблицы

Свойства	Жидкая	Твердая	Газообразная
Цвет	Бесцветная	Лед не имеет цвета, снег белый	Бесцветная
Прозрачность	Прозрачная	Лед прозрачный, снег не прозрачный	Прозрачная
Запах	Не имеет	Не имеет	Не имеет
Вкус	Не имеет	Не имеет	Не имеет
Форма	Растекается	Лед имеет форму, снег - нет	Не имеет формы
Температура кипения	+100С	-	-
Температура заморзания	0С	Тает при 0С	При охлаждении - вода



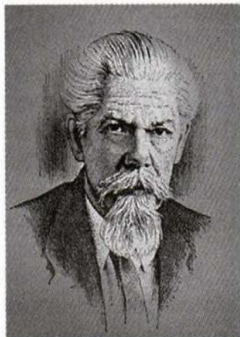
Пример единичного текста

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ОЖЕГОВ
(1900—1964)

Французский писатель Анатоль Франс точно и образно характеризовал словари как вселенную в алфавитном порядке. А. Франс писал: «Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него».

В России лингвистические словари активно создаются начиная с XVI—XVII веков. И тем не менее если в XXI веке предложить любому человеку, независимо от профессии, рода занятий и т. п., назвать известные ему словари и фамилии их создателей, то это будут три словаря: Владимира Ивановича Даля, Дмитрия Николаевича Ушакова и Сергея Ивановича Ожегова.

Один из ведущих лингвистов, Л. И. Скворцов пишет о С. И. Ожегове: «Ещё мальчиком Сергей Ожегов пристрастился к чтению; книги и журналы сопутствовали ему с ранних лет до конца жизни. В эти же детские годы пробудился его живой интерес к родному слову. Почему, например, так по-разному говорят русские люди в городе и в деревне? Что означают имена людей? А их фамилии? От отца он узнал, что их фамилия Ожеговы происходит от слова *о́жег* — деревянная печная кочерга».



Научная судьба С. И. Ожегова сложилась удачно: он был учеником филолога с мировым именем — Виктора Владимировича Виноградова. Круг научных интересов С. И. Ожегова очень широк: ему принадлежат труды по истории русского литературного языка, по лексикологии и теории лексикографии, по русской фразеологии, культуре речи и стилистике и т. д.

Особое место в научной деятельности С. И. Ожегова заняли словари. Он участвовал, например, в создании четырёхтомного «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова. Главным же трудом учёного стал однотомный «Словарь русского языка», первое издание которого вышло в 1949 году. Массовым тиражом книга издаётся и поныне как «Словарь русского языка» С. И. Ожегова (26-е издание вышло в 2008 году под редакцией Л. И. Скворцова) и даёт ответы на самые разные лингвистические вопросы: о значении слов и выражений, об их написании и произношении, о стилистической окраске и об особенностях употребления.

«Актуальность, научная достоверность, нормативная определённость и, наконец, относительная компактность — все эти качества обеспечивают надёжную долговечность книги, объясняют её широкую популярность, — пишет Л. И. Скворцов. — Словарь стал настольным пособием для многих, кому дорог и кому нужен русский язык».



Пример единичного текста

Прочитайте текст и выполните задания.

1. С какой целью написан текст «Сергей Иванович Ожегов»?

Отметьте

ОДИН верный вариант ответа.

- 1) познакомить со словарями
- 2) рассказать о лингвистических словарях
- 3) рассказать о ведущем лингвисте 20 века
- 4) рассказать о деятельности Л.И.

Скворцова. (Ответ: 3)

2. Назовите **ЧЕТЫРЕ** причины, по которым словарь С.И. Ожегова стал широко популярен.

- 1) _____ 3) _____
- 2) _____ 4) _____

_____ (Ответ: 1) актуальность;

- 2) научная достоверность;
- 3) нормативная определенность; 4) относительная компактность).

3. Замените синонимом (синонимическим сочетанием) термин «нормативная определенность».

(Ответ: Определяемый нормами русского языка).

4. Как вы считаете, для чего в третьем абзаце приводится информация о С.И. Ожегове?

5. Верны ли приведенные ниже утверждения? Отметьте «Верно» или

«Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте знак «V» (см. таблицу)

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Словарь русского языка состоит из трех томов		
С.И. Ожегов занимался культурой речи и стилистикой		
В России лингвистические словари начали издаваться в 19 веке		

6. Что имел в виду Анатолий Франс, говоря, что словарь – это «вселенная в алфавитном порядке»? Отметьте **ОДИН** верный ответ.

- 1) словарь содержит сведения об окружающем мире;
- 2) дает ответ на лингвистические вопросы;
- 3) это энциклопедия;
- 4) словарь включает в себя все другие книги».

(Ответ: 4).

7. Как вы думаете, связан ли интерес мальчика к словам и выбор им своей профессии? Приведите не менее **ДВУХ** аргументов.

- 1) _____
- 2) _____

(Ответ: Да, связан, т.к. 1) интерес к словам выразился в интересе к именам людей и своей собственной фамилии; 2) интерес к тому, почему по-разному говорят люди в городе и деревне.

Общероссийская оценка функциональной грамотности по модели PISA



Какие методы, формы и приемы работы с обучающимися можно рекомендовать как наиболее эффективные при формировании читательской грамотности?

На уроке необходимо работать не только с выверенными текстами учебника, но и с современными текстами «повседневности».

На разных уроках необходимо поговорить о том, какие этапы подготовки и проверки проходит информация в серьезных изданиях, для чего нужны рецензии, каковы последствия публикации ложных фактов, поспешных выводов: на что нужно обращать внимание при отборе информации.

Характерные точки зрения, высказанные в ответах, ключевые разночтения выносятся в обезличенном виде в поле обсуждения: в распечатанном виде, на доску, на экран, в чат класса и т.д. Относительно них нужно высказать свое мнение и обосновать его в обсуждении, в дебатах – так, чтобы каждый тезис и каждый довод или контрдовод были взвешены и оценены, без готовых учительских оценок: «неверно», «правильно», «отлично» и пр.

Общероссийская оценка функциональной грамотности по модели PISA

При работе с текстами необходимо задавать вопросы, которые помогают понять, что в тексте «не так»:

Заслуживает ли доверия данный источник информации? Является ли он объективным, независимым? Известен ли автор? Является ли он компетентным?

Как получена данная информация?

Нет ли противоречий и логических несвязностей в тексте? Как соотносятся между собой разные тексты?

Факт это или мнение?

Для чего в текст включен тот или иной элемент? (выражение, схема, примечание и т.д.)

Какой элемент пропущен, искажен в утверждении, определении и т.д.?

Как выстроена логика текста, чем один элемент отличается от других, добавляет к общему смыслу?

Что нам известно об издании, где мы нашли тот или иной текст?

Когда текст написан? Отражает ли современное понимание вопроса?

Общероссийская оценка функциональной грамотности по модели PISA

Дискуссионный характер материалов

- ✓ многоаспектное рассмотрение поставленных проблем
- ✓ Дискуссионная площадка для выражения разных позиций
- ✓ Необходимость подтверждения своего мнения при помощи точной аргументации и активного привлечения собственного жизненного опыта (например, «Мода – это хорошо или плохо?», «Искусство или акт вандализма?»)

Актуализация полного комплекса читательских умений

- ✓ поиск и извлечение информации из текста;
- ✓ интеграция и интерпретация информации;
- ✓ оценка содержания и формы текста;
- ✓ использование информации из текста для решения практических задач.

Учитывать трудности, с которыми сталкиваются школьники при выполнении заданий на разные группы читательских умений

Результаты выполнения диагностической работы по читательской грамотности



Анализ заданий по группам умений

Анализ заданий по группам умений (1-я группа)

№ задания	Умение	Уровень	% выполнения
1 («Баобаб»)	находить и извлекать одну единицу информации	низкий	95,38%
7 («Баобаб»)	находить и извлекать одну единицу информации	низкий	55,77%
8 («Баобаб»)	определять наличие/отсутствие информации	средний	34,79%
14 («Гуманитарии и технари»)	находить и извлекать одну единицу информации	низкий	43,86%

Задание 7 (55%)

Какой вопрос, судя по тексту новости, ставила перед собой команда учёных, начиная исследовать баобабы на юге Африки?

Почему самые большие и древние баобабы начали умирать?

Как влияет на продолжительность жизни баобабов хозяйственная деятельность человека?

Что позволяет баобабам жить так долго?

Какова максимальная продолжительность жизни баобабов?

Девять из тринадцати самых древних баобабов Африки загадочным образом умерли всего за двенадцать лет – с 2005 по 2017 год, и многие другие деревья-долгожители сейчас находятся в критическом состоянии. Команда учёных обнаружила это фактически случайно.

Изначально они решали прямо противоположную задачу – пытались узнать секреты выживания этих деревьев в разных регионах Африки.

Задание 14 (43,86%)

Для чего девушке-филологу нужен был электроэнцефалограф?

- чтобы развивать свои технические навыки
- чтобы исследовать нарушения в работе мозга
- чтобы изучить причины ошибок в употреблении разных частей речи
- чтобы понять, как мозг воспринимает речь

Автор этого текста лично наблюдал, как девушка-филолог сидела у себя в лаборатории и паяла электроды. Она исследовала, как наш мозг воспринимает части речи и ошибки при их употреблении. Для этого использовался электроэнцефалограф. Штука импортная, дорогая, поэтому пришлось научиться чинить детали, вместо того чтобы покупать новые.

Задание 8 (34,79%)

Какие факты о баобабах, сообщенные в тексте «Загадочная «эпидемия», никак не отражены в тексте Ф. Кривина? Отметьте все верные варианты ответа.

Баобабы достигают огромных размеров.

Баобабы могут восстановиться после повреждения как коры, так и сердцевины.

Баобабы устойчивы к засухам

К некоторым баобабам в Африке относятся как к священным деревьям.

Баобаб даёт пищу для слонов.

ЖИВЁТ НА СВЕТЕ БАОБАБ...

Феликс Кривин

Его рубили, ломали и жгли, с него сдирали кожу – с живого. Его пытались сломать, пытались согнуть – но как его согнёшь, когда у него тридцать метров в обхвате?

Были землетрясения, всё вокруг сотрясало, а он стоял, как положено стоять тем, кто намерен простоять тысячелетия. И всё, что было срублено, содрано с него – отросло.

Пожары прожгли его насквозь, выжгли самую сердцевину.

Но он всё равно живёт. И цветёт. Нет, он не затвердел.

Древесина у него мягкая, недаром её любят жевать слоны.

Баобаб не возражает: пускай жуют, всю не сжуют – всё-таки тридцать метров в обхвате. А из коры его вяют верёвки, и он тоже не возражает: новая кора отрастёт.

Основные трудности в выполнении заданий 1 группы

Задание	%	Информация	Место
1	95,38%	Информация дана в явном виде	2-е предложение в тексте
7	55,77%	Информация дана в явном виде, но есть конкурирующая информация и в вопросе синонимическая замена (в тексте «изначально», в вопросе «начиная»)	3-е предложение в тексте (конец первого абзаца)
14	43,86%	Информация дана в явном виде, но в двух соседних предложениях: «Она исследовала, как наш мозг воспринимает части речи и ошибки при их употреблении. Для этого использовался электроэнцефалограф».	Предпоследнее предложение в тексте
8	34,79%	Работа с множественным текстом. Надо сопоставить информацию из двух текстов, в тексте найти несколько фрагментов информации	В разных фрагментах текста

Общероссийская оценка функциональной грамотности по модели PISA

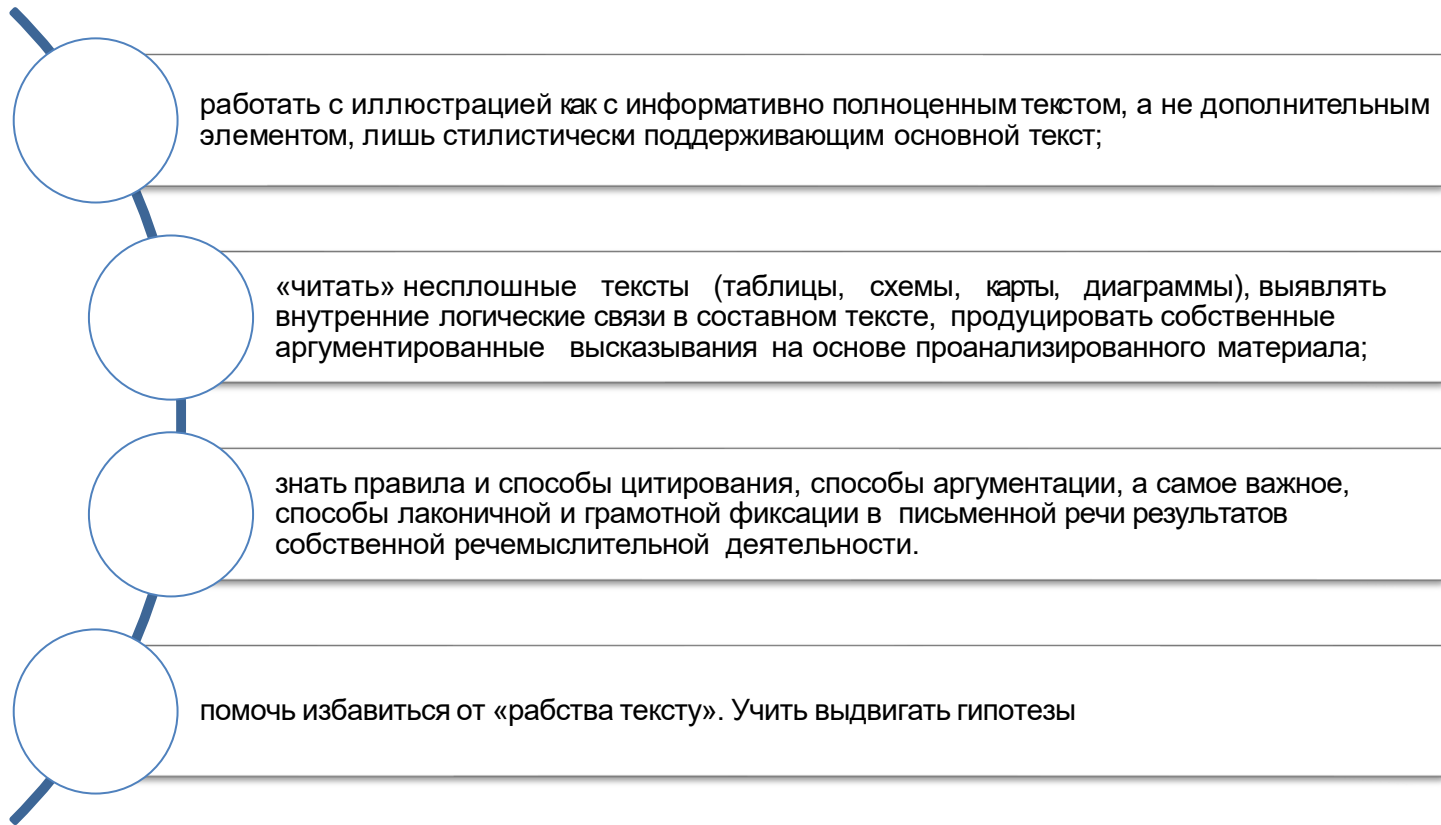
Для формирования **умения интерпретации сообщения текста** использовать упражнение **«Расскажи своими словами...»**

Комментарий: ученик стремится выучить как можно больше из того, что ему нужно пересказать. Он это делает в знаниевой парадигме, а нам нужно перевести его в плоскость компетенций, т.е. он должен осмыслить содержание текста, и поэтому к памяти должно прикладываться еще и понимание. **«Я понял и нашел слово, чтобы передать смысл текста»**

При ответе на вопрос опираться на информацию из текста. Для этого:

- ✓ подчеркивать информацию в тексте, подтверждающую ответ;
- ✓ обсуждать выбранную информацию;
- ✓ формулировать ответ, чтобы он был точный (не цитировать целые абзацы)

Общероссийская оценка функциональной грамотности по модели PISA



Общероссийская оценка функциональной грамотности по модели PISA

инструменты работы с текстом

Инструмент 1:

понять авторское намерение, «прочитать» основную цель создания текста (Какова основная цель текста?)

Инструмент 2:

понимать значение слова в контексте, смотрим на основные понятия, которые используются в тексте (В каком значении авторы письма используют слово «победитель» в данном тексте?)

Инструмент 3:

анализировать все сообщения текста, его построение и даже выбор шрифта (например, внимательно читать информацию, написанную мелким шрифтом внизу страницы, и отделить это от своих впечатлений; работать с ссылками)

Формы работы с текстом, которые **НЕ** помогают развитию читательской грамотности



Освоение читательских приемов, технологий чтения: инсерт, фишбоун, синквейн и др.

Очень часто это внешняя новизна, знак использования инноваций, формы активности, связь которых с читательскими задачами не всегда ясна.

Учим ли мы выбирать приемы, адекватные тексту? Всегда ли формы, хорошо подходящие для организации урока, коллективного обсуждения, подходят для самостоятельного осмысления текста? Не становится ли прием самоцелью: «научили – и хорошо»?

«А как вы работаете с результатами? – Мы делаем синквейн».

Работа с художественными текстами на уроках литературы, подготовка учеников к изложению, сочинению, ОГЭ, ЕГЭ может **НЕ вести к развитию читательской грамотности.**

Если отрабатывается шаблон, жесткий алгоритм, отрабатывается сугубо «предметная повестка».

Если задания о смысле текста подчиняются к контекст узких предметных задач: например, стихотворение или рассказ рассматривается как материал для отработки тем по синтаксису или правописанию окончаний



Лесной разговор

– Синица-певица,
Что видела в нашем лесу?
– Летала, видала
Весну на грачином носу.
– Синица-певица,
Откуда так пахнет весной?
– Лиловый подснежник
Проклюнулся в чаще лесной.
– Синица-певица,
А день-то сегодня каков?
– Высокое небо
И пёрышки в нём облаков.

– Синица-певица,
Так что же мы в почках сидим?
– Ещё не пора вам,
Листочкам, порхать, молодым.
– Синица-певица,
Когда же, когда же, когда?
– Спросите у Солнца.
– У этого тёплого? Да?

Г. Сапгир

Из практики повышения квалификации учителей

Задание: предложите 2-3 задания, которые помогут понять этот текст

Ученикам 2-3 класса

Кто участвует в разговоре?

О чём главным образом рассказывает автор в этом стихотворении?

- о красивых облаках
- о приходе весны
- о маленьких птенчиках
- о весенней погоде

Ученикам 5 класса

Найдите в тексте метафоры

Найдите олицетворение

Определите тему текста

Докажите, что это стихотворный текст.

Определите, описание это или повествование.

Вопрос:

Как это задание помогает понимать текст?



Какие вопросы могли бы помочь понять?

1. Стихотворение называется «Лесной разговор». Кто с кем разговаривает в этом стихотворении?
2. Герои этого стихотворения описаны как люди. Как ты думаешь, кто из них взрослый, а кто маленький? Объясни, почему ты так считаешь.
3. Прочитай данные ниже слова. Подчеркни те из них, которые показывают, что весну описывает именно птица.

Видела, лиловый, проклюнулся, пёрышки, в почках, подснежник, порхать

4. В последнем четверостишии стихотворения найди слово, которое повторяется три раза. Объясни, зачем автор стихотворения использует повтор этого слова.

Индивидуально-фронтальная работа. Действия учителя

Основные этапы

- индивидуальное выполнение заданий
- проверка и анализ учителя, анонимное представление ответов (экран)
- общая проверка и обсуждение
- внесение изменений в свои ответы (по желанию)

Грамотные действия учителя

- Внимание к разным типам ответов, обсуждение разных точек зрения.
- Последовательное возвращение ученика к тексту

Выявленная учителем проблема

- Даже после обсуждения в работах остаются неисправленные ошибки

Групповая работа

Тихая дискотека



В самом центре Праги на летней сцене Национального Театра прошла необычная дискотека. Диджеи играли музыку, молодёжь танцевала, и всё это зрелище происходило... при полной тишине. Почему дискотека вдруг лишилась своего главного атрибута – оглушающих ритмов?

Вы ничего не слышите? А ведь играют сразу два диджея, и танцуют около сотни людей. Это новое модное увлечение молодежи «Silent Disco» – Тихая дискотека. Главное отличие от дискотеки традиционной – отсутствие мощных динамиков и беспроводные наушники. Танцующие в тишине смотрятся, возможно, нелепо, но только для тех, кто ещё не надел наушники.

Вот послушайте, в наушниках достаточно громко играет музыка. Выбираете тот канал, какой вам больше нравится, и вперёд на танцпол.

Тихую дискотеку можно проводить где угодно, ведь она никому не мешает. Никто из окружающих не слышит мощных басов, как на обычной дискотеке. Не надо ни помещения, ни громадного количества аппаратуры.

У беспроводных наушников два канала. Один зелёного цвета, другой синего. В темноте сразу видно, под музыку какого диджея танцуют люди. И если зелёного, к примеру, становится больше, то диджей, чья музыка транслируется на синий канал, начинает играть другую музыку, чтобы «завоевать» посетителей, чтобы они снова переключились на его канал.

– Здесь можно сдвинуть чуть-чуть наушники с ушей и одновременно и танцевать, и разговаривать с подругой. А на обычной дискотеке очень шумно, там ни с кем не пообщаешься! – говорит одна из поклонниц бесшумной дискотеки.

Групповая работа

действия учителя

1. Ученики индивидуально выполнили блок «Тихая дискотека».
2. Учитель проверил и проанализировал ответы, выбрал нескольких типовых **верных и неверных** ответов на ключевые задания без указания автора ответа (были выбраны два задания с развёрнутым ответом).

!Задание. Назовите основное преимущество тихой дискотеки с точки зрения ее поклонницы

3. Основные типы ошибок были объективированы через критерии оценки этих ответов. Учитель подготовил карточки для групповой работы с ответами и вопросами-критериями, по которым их следовало оценить.
4. В группе каждый участник сначала поработал с карточкой самостоятельно.
5. Затем выполнение задания нужно было обсудить в группе, подготовить общий вариант ответа от группы и выбрать выступающего. Если оставались вопросы, по которым группа не договорилась, они выносились на обсуждение класса во время устного выступления группы.
6. Общая проверка и обсуждение.

Задача: помочь ученикам увидеть ошибки, связанные со смешением позиций; подмены мнения героя мнением автора, мнения героя и автора своим мнением

«Предметная ответственность»

У каждого предмета есть своя специфика, поэтому он вносит свой вклад в формирование читательской грамотности

Математика – читать графики и диаграммы, текст доказательства

История – становление умения различать факт и мнение, навыков оценки достоверности источника

Предметы естественнонаучного цикла – прогнозировать на основе информации текста течение процесса, результаты опыта и т.д.

Потенциал учебного предмета «русский язык» – проблема понимания текста на уровне словарных и контекстных значений слов, устойчивых выражений; на уровне понимания синтаксических конструкций; обучение способам обнаружения смысловых лакун в тексте и заполнения этих лакун.

Возможности внеурочной деятельности для развития читательской грамотности

Работа с затруднениями школьников в освоении читательской грамотности, которые «не вписываются» в рамки учебных предметов:

- ✓ Трудность с пониманием текстов, не похожих на учебные: тех, где информации больше, чем нужно для решения задачи, и текстов «повседневности» (инструкция, объявление, чаты, форумы, страницы сайтов и проч.), сложных противоречивых текстов современности.
- ✓ Трудность с чтением и пониманием множественных текстов, при чтении которых необходимо обобщать и интерпретировать информацию из нескольких отличающихся источников.
- ✓ Формирование умений критически оценивать информацию, определять ее качество и надежность, обнаруживать и устранять противоречия, применять полученную информацию при решении широкого круга задач.
- ✓ Формирование умений при чтении электронных текстов: уметь пользоваться поисковыми системами, работать с меню, ссылками, вкладками, с функциями постраничного просмотра и прокрутки, чтобы получать доступ к нужным им текстам.

!!!За счет внеурочной деятельности мы усиливаем навыки, которые школьники приобретают в ходе изучения предмета

Выводы и рекомендации: читательская грамотность

Проблемы	Рекомендации
1) Неразличение источников: при работе с множественным текстом (например, статья и чат) ученики не могут определить, в каком тексте (из двух или трёх) находится информация, соответствующая содержанию вопроса, поэтому выбирают любую, хоть чем-то похожую, из другого текста.	Работа с множественным электронным и печатным текстом должна стать нормой для уроков по всем предметам, в которых ученики работают с текстами.
2) Следование стереотипам: подменяют авторскую идею расхожими суждениями.	Работать с полемическими текстами, с разными точками зрения и интерпретациями.
3) «Потеря» границ вопроса: если в тексте описывается ситуация, хорошо знакомая ученикам, то многие не обращают внимание на рамки (границы вопроса). Например, спрашивается о том, каково мнение об описанной проблеме <u>одной из участниц диалога</u> , представленного <u>в тексте</u> , а многие ученики пишут о своём мнении.	Ученикам необходимо чаще давать задания на переформулирование вопросов, их небуквальный пересказ, на анализ вопроса и наборов ответов к нему, давать разные формулировки одного и того же задания.
4) Сосредоточение на более явном элементе вопроса: при двухкомпонентной структуре вопроса, ученики часто выделяют в вопросе ту информационную единицу, которую легче найти, и «упускают» второй, менее явный элемент информации, который необходимо вычлениить.	Включать в учебный процесс такие задания с текстом, где требуется извлечь несколько элементов информации. Вырабатывать навык «фиксировать» содержательные элементы в формулировке вопроса и контролировать их наличие в своем ответе.

Выводы и рекомендации: читательская грамотность

Проблемы	Рекомендации
5) Ситуационность предметных знаний , т.е. воспроизводят знания в той ситуации, в которой они были получены, не умеют переносить знания в новые ситуации, в ситуации решения проблемы	Новые типы заданий на уроках, требующие интеграции и переноса знаний. Акцент на решении проблемных задач, «вписывание» каждой новой темы в общее содержание предмета. Обязательное проведение уроков обобщения и систематизации знаний, анализа выполненных предметных работ.
6) Не понимают или не дочитывают задание, т.е. не воспринимают учебную задачу , поэтому дают ответ не на заданный вопрос или не на все вопросы. (дают ответ «нет», а комментируют ответ «да».)	На всех уроках, независимо от предмета, оценивать не только предметные знания, но и формулировки их предъявления, точность ответов именно на заданный вопрос. На уроках русского языка работать над вопросами в разных формулировках, использовать медленное чтение.
7) Не умеют устанавливать причинно-следственные связи , путают следствие и причину	Находить на уроках время для развернутых ответов с приведением доказательной базы
8) Ответ на вопрос заменяют высказыванием собственного мнения по данному вопросу, не видят множественность позиций	Использовать тексты, содержащие противоречивые оценки, учить разграничивать житейские и авторские позиции.
9) Не умеют оценивать достоверность информации , так как привыкли списывать, не проверяя достоверность	Учить разграничивать множественность позиций различных источников и отличать их достоверность, давать задания с использованием словарей

Задачи, которые нельзя не решать

- ✓ Низкая мотивация
- ✓ Недостаточный уровень предметных знаний, внетекстовой информации.
- ✓ Непонимание терминов, понятий (факт/мнение, объективность, нейтральность, тезис, аргумент, оценка, суждение...)
- ✓ Затруднение чтение текста с монитора (не на презентации)



Необходимо

- ✓ Всегда разбирать структуру вопроса и структуру ответа
- ✓ Добиваться четкости и понятности ответа (а это невозможно без «проверки на другом»)
- ✓ Работать всерьез над логическими действиями, обозначенными во ФГОС: читательская грамотность – это не только смысловое чтение
- ✓ Проектировать учебные задания на основе множественного текста в соответствии с задачами 3, 4, 5 уровней читательской грамотности в международной классификации
- ✓ Вдумчиво и серьезно работать с критериями при оценке выполнения школьниками диагностических работ по читательской грамотности (PISA, РЭШ, банк заданий ИСРО РАО)



Необходимо

Проектировать работу школьников через виды речевой деятельности на уроках различных предметных областей





Спасибо за внимание! Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

Волкова Ольга Валерьевна

доцент Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования КФУ, тьютор Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников РТ КФУ, кандидат педагогических наук, доцент, федеральный эксперт мониторинга и оценки функциональной грамотности школьников по направлению «Читательская грамотность», заслуженный учитель Республики Татарстан

Контакты: 8 917 25 02 348
E-mail: volkova006@mail.ru