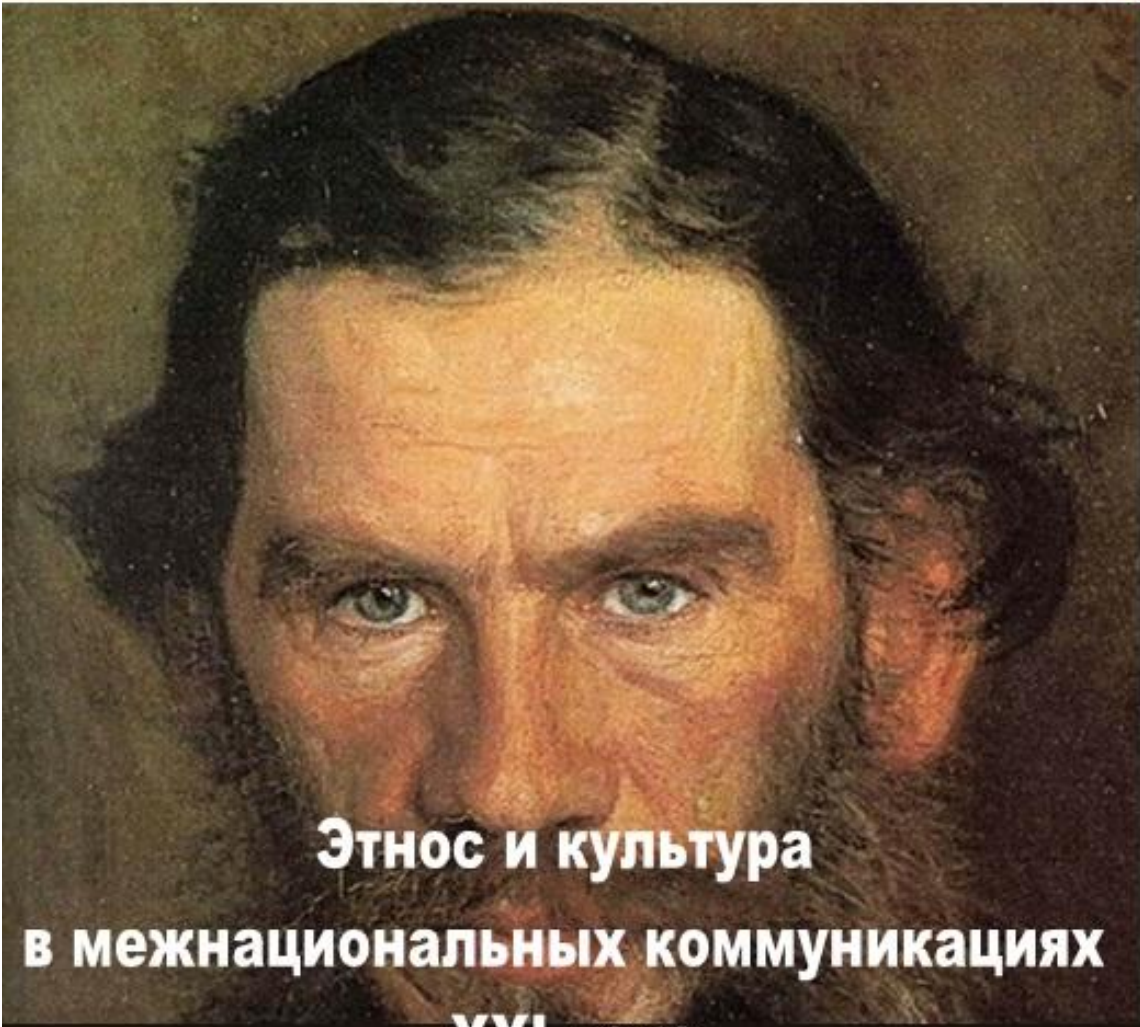


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
Казанский (Приволжский) федеральный университет**



**Этнос и культура  
в межнациональных коммуникациях  
XXI века**

**XIV международная  
научно-практическая конференция**



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Институт психологии и образования  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Управление образования ИКМО г. Казани  
Отдел образования «Управления образования Исполнительного комитета  
муниципального образования города Казани по Приволжскому району»  
Центр развития образования «Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани**

# **ЭТНОС И КУЛЬТУРА**

## **В МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЯХ**

### **XXI века**

**Сборник  
статей и методических материалов  
XIV международной научно-практической  
конференции**

**Казань, 2018**

**УДК 37.018**  
**ББК 78**  
**Э91**

**Под редакцией**  
**доктора педагогических наук профессора**  
**В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА**

**Этнос и культура в межнациональных коммуникациях XXI века.** // Сборник статей и методических материалов XIV международной научно-практической конференции. 18 мая 2018 г. / Под ред. проф. В. Ф. Габдулхакова. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт психологии и образования, 2018. 83 с.

**ISBN 978-5-9222-1234-2**

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых и педагогов – участников международной научно-практической конференции «Этнос и культура в межнациональных коммуникациях XXI века». Конференция посвящена 190-летию известного писателя Льва Николаевича Толстого, прожившего в Казани 6 лет. В сборнике раскрываются проблемы социальной и психологической ценности творческого потенциала современной молодежи; современные подходы к повышению эффективности образования в поликультурных условиях, к подготовке педагогических кадров для этих условий; психолого-педагогические основы дошкольного и школьного образования; содержание образования и развитие детей дошкольного и школьного возраста; мировой и отечественный опыт развития дошкольных и школьных образовательных учреждений; методы работы в ДОУ, школе, гимназии; проблемы взаимодействия дошкольных и школьных учреждений с семьей и общественными институтами и др.

**УДК 37.018**  
**ББК 78**

**ISBN 978-5-9222-1234-2**

**© Авторский коллектив, 2018**

# ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

---

## ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ С ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

**Данилова Жанна Вячеславовна,**  
заведующая МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани;  
**Нигематзянова Эльвира Леонидовна,**  
старший воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района  
г. Казани

Сегодня, в связи с процессами глобализации в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать друг друга и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются как «инвестиция» в дальнейшее благополучие ребенка.

Мы считаем, что задача современного дошкольного образовательного учреждения – создание условий для систематической, комплексной работы всех специалистов ДОУ по формированию у ребенка качеств, способствующих ориентации в современном поликультурном обществе, воспитание у детей толерантного отношения к культуре других народов, раннее обучение детей иностранному языку.

Наше учреждение создано в 1990 году и за время своего функционирования прошло следующую динамику развития:

- с 25.12.1990 – 1997 – ясли-сад комбинированного вида
- 1997-1999 – дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида
- 2000-2002 – Центр развития ребенка
- 2002 – 2007 – Прогимназия № 25
- с 2007 – МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 25».

Приоритетными направлениями нашего учреждения являются:

- Поликультурное воспитание и образование детей дошкольного возраста;
- Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах

Детский сад реализует основную Образовательную программу составленную на основе ФГОС ДО и примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы

**Так же реализуются авторские программы:**

- «Расти здоровым, малыш!» Т.А.Фофоновой
- «Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах» И.Г.Павловой
- «Использование компьютерных технологий в развитии детей дошкольного возраста» Л.Ф.Салиховой, Э.Л.Нигематзяновой
- «Игровые занятия для языкового развития детей» Ж.В.Даниловой, А.М.Гареевой
- «Говорю, пишу, читаю» Н.А.Гарбар.

Так как дети проводят значительную часть времени в детском саду в период, когда происходит их интенсивный рост и развитие, приобретение новых знаний, закладывава-

ются основы здоровья, необходима повседневная забота всего коллектива сотрудников о здоровье, физическом и психическом благополучии ребенка. Поэтому качество всей окружающей среды и обстановки в детском саду имеет большое значение для правильного развития. Основа здоровой среды пребывания детей в нашем учреждении – это прежде всего создание благоприятных гигиенических, педагогических и эстетических условий, комфортной психологической обстановки в коллективе. У нас оборудованы и функционируют:

- Кабинет татарского языка и малый этнографический музей на его базе
- Кабинет английского языка
- Логопедический кабинет
- Психологический кабинет
- Автокласс
- Спортивный зал
- Музыкальный зал
- Компьютерный кабинет

Все кабинеты оснащены необходимым дидактическим и методическим материалами, игровым оборудованием.

В настоящее время в детском саду функционируют группы, которые посещают дети возрастом от 3-х до 7-ми лет, имеются 3 коррекционные группы для детей с нарушением речи, 4 поликультурные группы (с созданием языковой среды на русском, татарском и английском языках).

Изучение английского языка в нашем ДОО организовано с 1993 года. В 2015-2016 учебном году по приказу МО и НРТ «Об утверждении базовых площадок по обучению детей дошкольного возраста иностранному (английскому языку)» наш детский сад работал в режиме базовой площадки по обучению детей дошкольного возраста английскому языку, с 2017 года мы являемся городской инновационной площадкой по данной проблеме. Работа по данному направлению ведется под научным руководством доктора педагогических наук, профессора, руководителя Научно-образовательного центра педагогических исследований ИПО КФУ Валерьяна Фаритовича Габдулхакова.

Полилингвальное обучение в детском саду предполагает направить деятельность дошкольных специалистов на все стороны воспитания и развития ребенка в процессе практического овладения родным (русским), татарским и английским языками, как средствами общения. По нашему мнению, лишь постоянное, целенаправленное нахождение ребёнка в языковой среде и погружение в его атмосферу приводит к освоению языка.

Профессионально-педагогическую деятельность по полиязычному и поликультурному развитию детей необходимо осуществлять по следующим аспектам:

1. Создание социально-насыщенной языковой среды.
2. Используя лингвистические технологии, развивать коммуникативные навыки детей во всех видах детской деятельности.
3. Активнее привлекать к сотрудничеству родителей с целью изучения английского и татарского языков.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Они оказывают ее, активно участвуя в жизни детского сада, проявляя любовь, энтузиазм, творчество.

Традиционными в ДОО сложились следующие формы работы с семьями: выпуск семейных газет, проектная деятельность, использование семейных фотоальбомов в режимных процессах, выставки совместных поделок, фотовыставки, конкурсы поделок, фоторепортажи из групп, семейные праздники в группах, фольклорные развлечения с

участием родителей, тематические недели. Традиционным стало проведение «Недели английского языка», к подготовке которой активное участие принимают не только педагоги и дети, но и их родители (выставки рисунков и поделок по достопримечательностям Великобритании, по сказкам английских писателей), родители с удовольствием принимают участие в театральном представлении на английском языке совместно с детьми.

Управление дошкольной организации с билингвальным и поликультурным компонентом заключается в оптимальном функционировании систем: дети – дошкольные специалисты – родители – окружающий социум.

**Условия, необходимые для полилингвального образования:**

- создание потребности и возможности для использования английского и татарского языков у дошкольных специалистов;
- теоретическая и практическая подготовка педагогов по проблеме полиязычного развития детей;
  - оснащение материально-дидактической среды;
  - выявление эффективных технологий в приобщении детей к изучению языка;
  - формирование чувства второго и третьего языков;
  - наличие образца правильной речи и постоянный контроль за речью детей на втором и третьем языке;
  - формирование дифференцированных установок на пользование первым, вторым и третьим языком;
    - совместная работа ДОО, семьи и школы по обучению полиязычию;
    - руководство процессом овладения вторым и третьим языками.

Как же строится работа в подобных группах:

1. Уход от классно-урочной системы и организация языковой среды по обучению дошкольников языкам непосредственно в группах, что соответствует ФГОС ДО. Педагоги, участвуя в жизни детей, используют английский и татарский языки во время различных режимных моментов (одевании на улицу, прогулок, приемов пищи), в сюжетно-ролевых играх, на детских праздниках.

2. Организация работы в соответствии с календарно-событийным циклом ДООУ. В этом случае дети получают возможность почувствовать иностранный язык в максимальном объеме, погрузиться в него как в целостную систему. Это подразумевает усвоение разнообразной лексики, многих грамматических конструкций. Проведение традиционных, а также участие в других праздниках, проводимых в ДООУ (например, во время проведения Недели театра, утренников помимо спектаклей на русском языке, мы готовим музыкально-театрализованные постановки на английском и татарском языке).

3. Обучение организуется на основе различных видов детской деятельности: учебной, игровой, творческой. Происходит объединение мыслительной, эмоциональной, двигательной деятельности детей. Задействованы различные виды памяти детей: моторная, ассоциативная, визуальная, аудиальная. Включение различных видов деятельности (лепки, аппликации, рисования, пения и др.) и, соответственно, различных анализаторов, способствует более прочному усвоению материала.

То есть погружение в языковую среду проводится в режиме дня применительно к конкретным ситуациям, в которых оказываются дети в детском саду (например, утренний прием, водные процедуры, пожелание приятного аппетита перед приемом пищи и т.д.). Действия педагогов направлены на закрепление у детей потребности обращаться к педагогам и другим детям с различными просьбами на английском языке. Таким образом, знания, полученные в процессе обучения, дети постоянно реализуют на практике. Педагоги в течение дня закрепляют знания дошкольников по английскому языку в раз-

личных видах деятельности исходя из интересов детей. Таким образом, педагоги ориентируются на личность каждого ребенка и способствуют реализации его творческого потенциала.

Если нам в нашей работе удастся решить серьезные проблемы, волнующие «билингвалов» во всем мире – создать благоприятные внешние условия, обеспечить соответствующую учебно-материальную базу или, выражаясь словами М. Монтессори, необходимую «подготовительную среду», сформировать положительную мотивацию у детей и родителей и, главное, подготовить квалифицированные кадры, - тогда можно с уверенностью утверждать, что билингвальное обучение имеет будущее.

## **О ПРОБЛЕМНО-РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ**

**Габдулхаков Валерьян Фаритович,**

д.п.н., профессор Института психологии и образования КФУ

**Шаехов Риф Габделахатович,**

канд. пед. наук, Засл. учитель РТ, г. Альметьевск,

E-mail автора: rif.shaekhow@gmail.com

Поликультурное образование оформилось в отдельную область педагогической теории и практики в последней четверти XX века. Идея поликультурности стала предметом научного исследования в начале XX века. Л. Гурлитт, Ф. Гансберг, Г. Шанпельман в это понятие включали этническую и мировую культуры, способствующие развитию общечеловеческого сознания и утверждающие идею о едином мире, не допускающем унификации культур. Поликультурность, по их убеждению, связана со свободой духовного развития народа: человек не может глубоко и осознанно овладеть культурой, если ему навязывают чуждые идеи и взгляды, если не обеспечивается развитие его природных сил и способностей.

Понятие поликультурного воспитания, получившее широкое распространение в мировой педагогике с 1960-х годов, определялось как воспитание, включающее организацию и содержание педагогического процесса, в котором представлены две и более культуры, отличающиеся по языковому, этническому, национальному или расовому признаку.

В отечественной педагогике это понятие вошло в научный оборот в 1990-х годах. Под поликультурным образованием в науке понимают, прежде всего, межкультурный диалог, воспитание культуры межнациональных отношений, а под поликультурным языковым образованием – освоение двух-трех и более языков, т. е. билингвальное или полилингвальное развитие личности.

Проблемно-развивающий подход к поликультурному образованию признан наиболее эффективным в мире.

М.И.Махмутов разрабатывал и апробировал методы преподавания, методы учения и развивающих сценариев занятий. В 80-е годы ученый переименовал проблемное обучение в проблемно-развивающее. Именно в эти годы были конкретизированы многие методические аспекты реализации проблемно-развивающего обучения в школе.

С точки зрения психолингвистики, наследие М.И.Махмутова интересно для интерпретации механизмов учебной деятельности. Сейчас, когда в основе программ лежит системно-деятельностный подход, необходимо хорошо понимать, какие механизмы



лежат в основе деятельности: учебной, интеллектуальной, мыслительной, коммуникативной и др.

Большинство описаний деятельности, несмотря на различия, содержит четыре механизма: 1) механизм мотивации; 2) механизм анализа; 3) механизм упреждающего синтеза; 4) механизм перевода внутренних действий (мыслей) во внешние (в слова).

При этом надо помнить, что даже самая первая фаза деятельности начинается не с принуждения к деятельности, а с побуждения – мотивации деятельности. Мотивация возможна, учил М.И. Махмутов, только тогда, когда педагог умеет ставить проблему (т.е. находить противоречие между фактами, явлениями и т.д.), которая затрагивает личные интересы обучаемых, когда эта проблема осознается всеми. Если мы добились осознания, тогда работает механизм анализа (расчленения) содержания, которое ученик знает, и которое может помочь ему разрешить противоречие.

Дальше на уровне подсознания работает механизм упреждающего синтеза (по Н.И. Жинкину) – предвосхищения возможного разрешения проблемной ситуации. На уровне подсознания уже готов правильный ответ! Но он только в подсознании.

На последней фазе — механизм перевода внутренних действий во внешние (процесс говорения). Этот механизм не всегда срабатывает так, как хотелось бы. Потому что в нем еще «сидит» механизм речевого контроля, который иногда может сдерживать (и даже блокировать) процесс говорения. Не случайно методисты говорят, что почти 80% ошибок, которые делает ученик, следует относить к ошибкам речевого контроля. Их можно избежать, если учитель умеет выдерживать условия проблемного обучения до конца и не прерывать или поправлять ученика, если он говорит неправильно.

Для снижения этого противодействия мы предлагаем учителям использовать на последней фазе учебной деятельности ситуацию коммуникативного ядра. То есть «подогреть» ту проблему, которую пытается разрешить ученик, поддерживающими репликами, или дополнять главную проблему подпроблемой, более понятной школьникам.

В результате системно-деятельностный подход к поликультурному образованию приобретает не декларативный, а содержательный характер: проблемная ситуация становится стержнем и движущей силой деятельности (учебной, мыслительной, коммуникативной, межкультурной и т.д.).

Проблемно-развивающее обучение – это важная сущностная характеристика поликультурного образования, индикатор эффективности взаимодействия педагога и ребенка, преподавателя и студента.

Однако приходится признавать, что сущностные характеристики качества поликультурного образования, связанные с повышением эффективности педагогического взаимодействия педагога и ребенка, постепенно уходят из поля зрения ответственных за это качество структур. Содержание российского (особенно дошкольного) образования постепенно теряет развивающий смысл. На это уже обращают внимание наши американские коллеги. Они, в отличие от нас, наращивают свои усилия именно в этом направлении, активно разрабатывая нейропедагогику и инструментальные характеристики педагогического взаимодействия педагога и воспитанника, индикаторы эффективно-го взаимодействия, вариативные шкалы его оценки и др.



## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ ТАТАР**

**Багаутдинова Цветана Михайловна,**  
педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»  
E-mail автора: bsm224811@rambler.ru

По данным Всероссийской переписи, в России проживает более 5 млн. татар. Это целая нация со своей культурой, религией, мировоззрением, со своим, необыкновенно красивым татарским языком.

Духовная культура татарской нации является одним из важных элементов, с такими ее компонентами как религия, традиции, поэзия, а также современными формами духовной деятельности, такими как искусство: театр, эстрада, кинематограф. Сюда же включаются система образования и средства массовой информации, охватывая радио, телевидение и Интернет. Именно эти компоненты духовной культуры определяют современное состояние нации и перспектив ее развития.

Такой подход к осмыслению судеб наций применительно к татарам, особенно в современных условиях, представляет большой интерес. В своем развитии татары прошли сложный путь становления от средневекового этноса до современной нации. Многое изменилось под влиянием социально-политических и исторических факторов, но главные ценности татарской культуры прошли через века и крепко укоренились в сознании татар.

Национальные школы, культурные центры, музеи, средства массовой информации на родном языке – все это необходимо для дальнейшего полноценного развития национальной культуры, воспитания в подрастающем поколении интереса и уважения к культурной и духовной стороне своей нации. Создание этнокультурной среды в эпоху глобализации и взаимовлияния разных культур, действительно, становится актуальным для народов, стремящихся сохранить свою самобытность. В современном мире это сделать все сложнее и сложнее, особенно в больших городах, где много людей разных национальностей, а взаимодействие происходит на первом государственном языке – русском.

Общаясь с людьми татарской национальности разных возрастных категорий, начинаешь понимать, что чем моложе человек, тем дальше он от татарской культуры, от понимания своего собственного языка и народа. Это огорчает и заставляет размышлять, как сохранить целую нацию, ее культуру и язык, привить любовь молодому поколению к Родине, гордость за свой народ, за его достижения.

В целях изучения психологических особенностей мировоззрения, культуры и языка современных татар, было проведено исследование, в котором приняли участие родители в возрасте 25 – 45 лет и дети в возрасте 12 – 17 лет городских и сельских школ.

Родители и дети отвечали на одинаковые вопросы анкеты. Анкета была разделена на 6 блоков разной направленности.

1 блок включал исторические вопросы, связанные с происхождением татарского народа, с письменностью, языком, религией, значимыми историческими событиями.

2 блок включал вопросы, связанные с национальными традициями и праздниками татарского народа. Участникам были предложены национальные праздники как татарского народа, так и других народов. Необходимо было выбрать только татарские праздники и традиции и описать их.

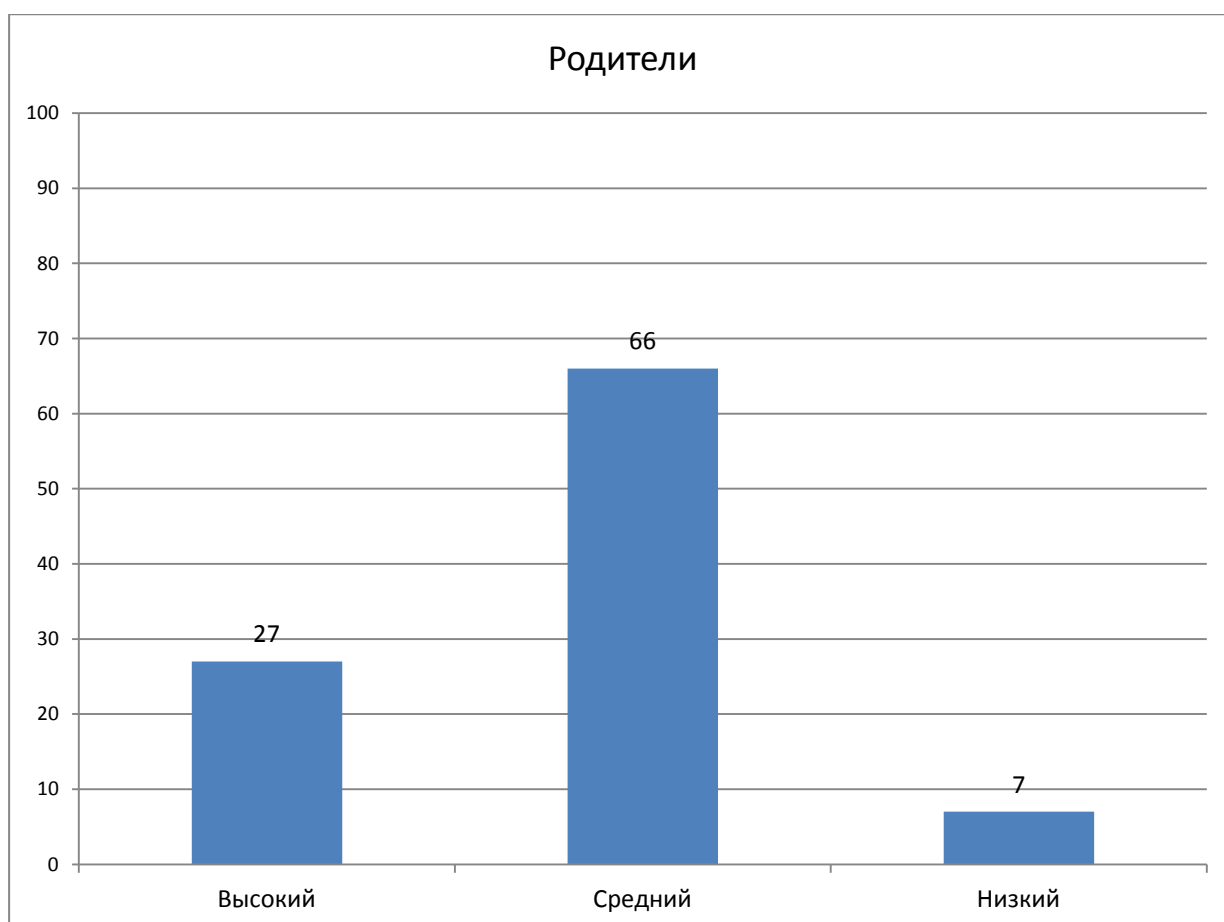
3 блок включал вопросы о искусстве татарского народа, туда вошли вопросы об одежде, национальной кухне, поэзии, живописи, хореографии и музыке.

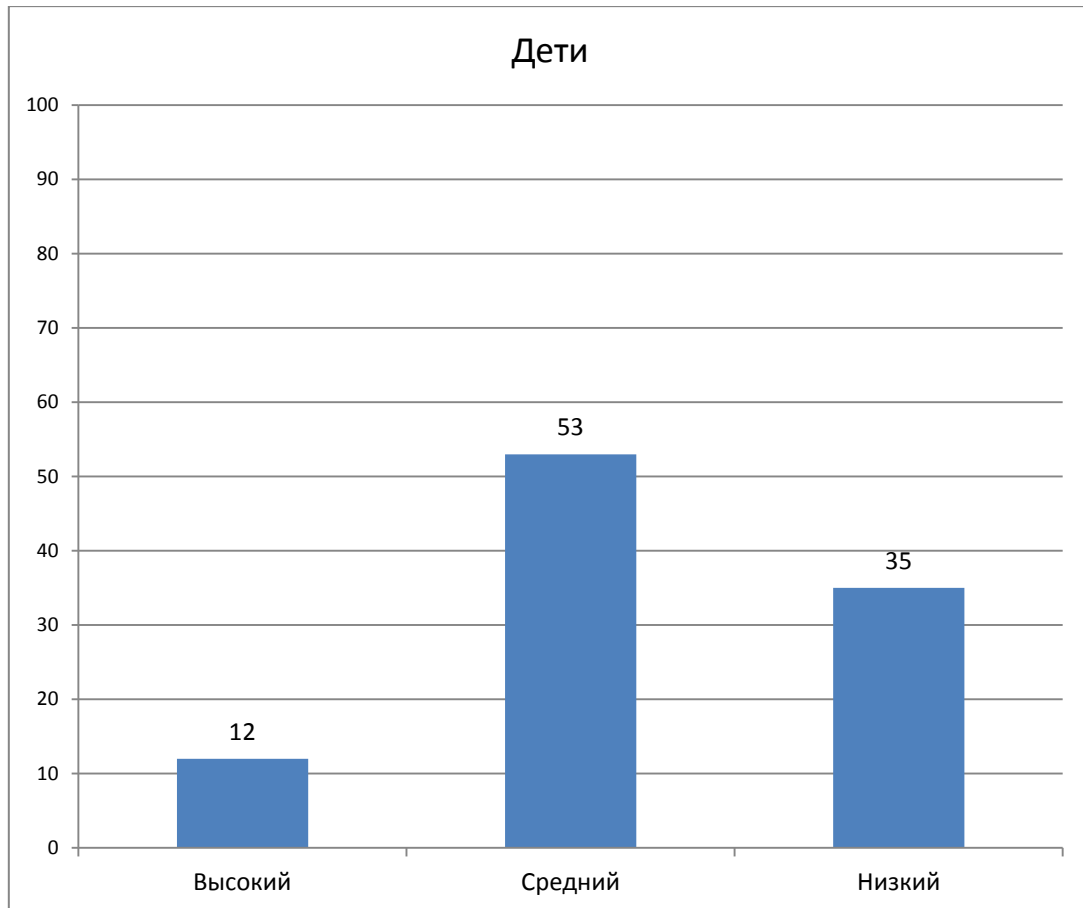
4 блок включал вопросы о знаменитых татарах современного мира. Участникам было предложено 20 имен татар, которые имеют не только российскую, но и мировую известность. Необходимо было под каждой фамилией написать вид деятельности знаменитого татарина современности и чем прославился.

В 5 блоке участникам было предложено перечислить важные жизненные ценности современного татарина, любящего свою Родину и свой народ (В рейтинг вошли первые 4 по значимости качества).

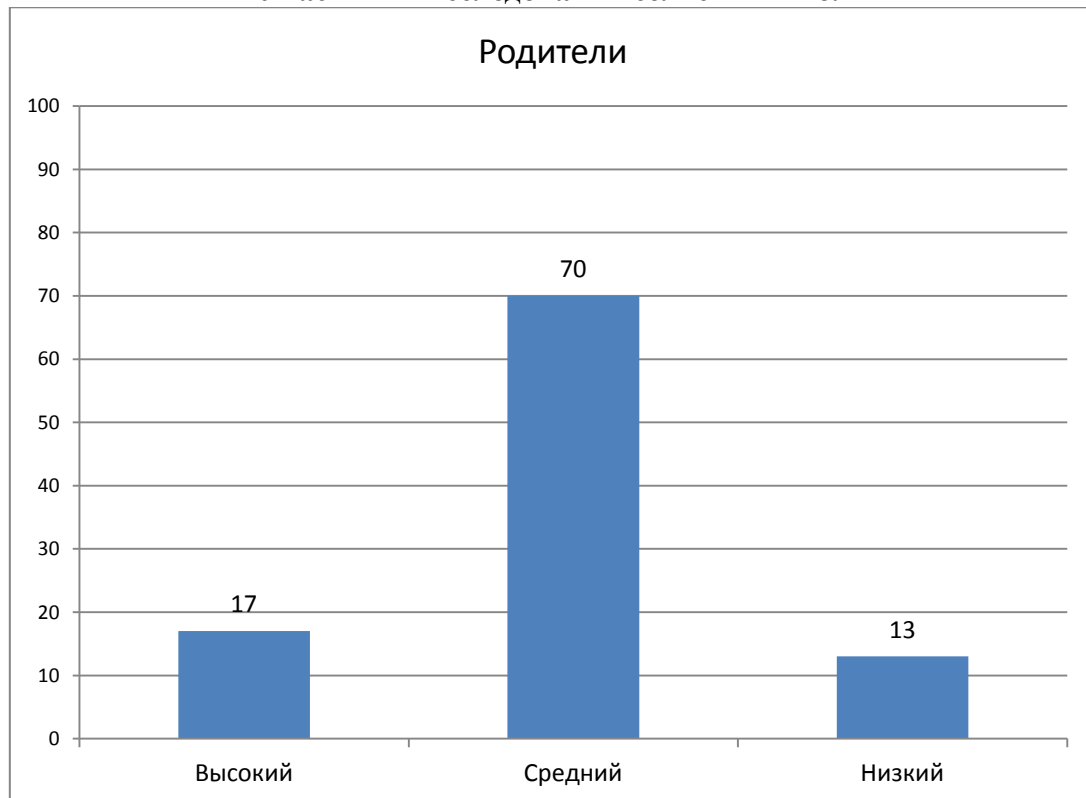
В 6 блоке участникам предложено было перечислить 5 качеств, которыми на их взгляд обладает современный татарин.

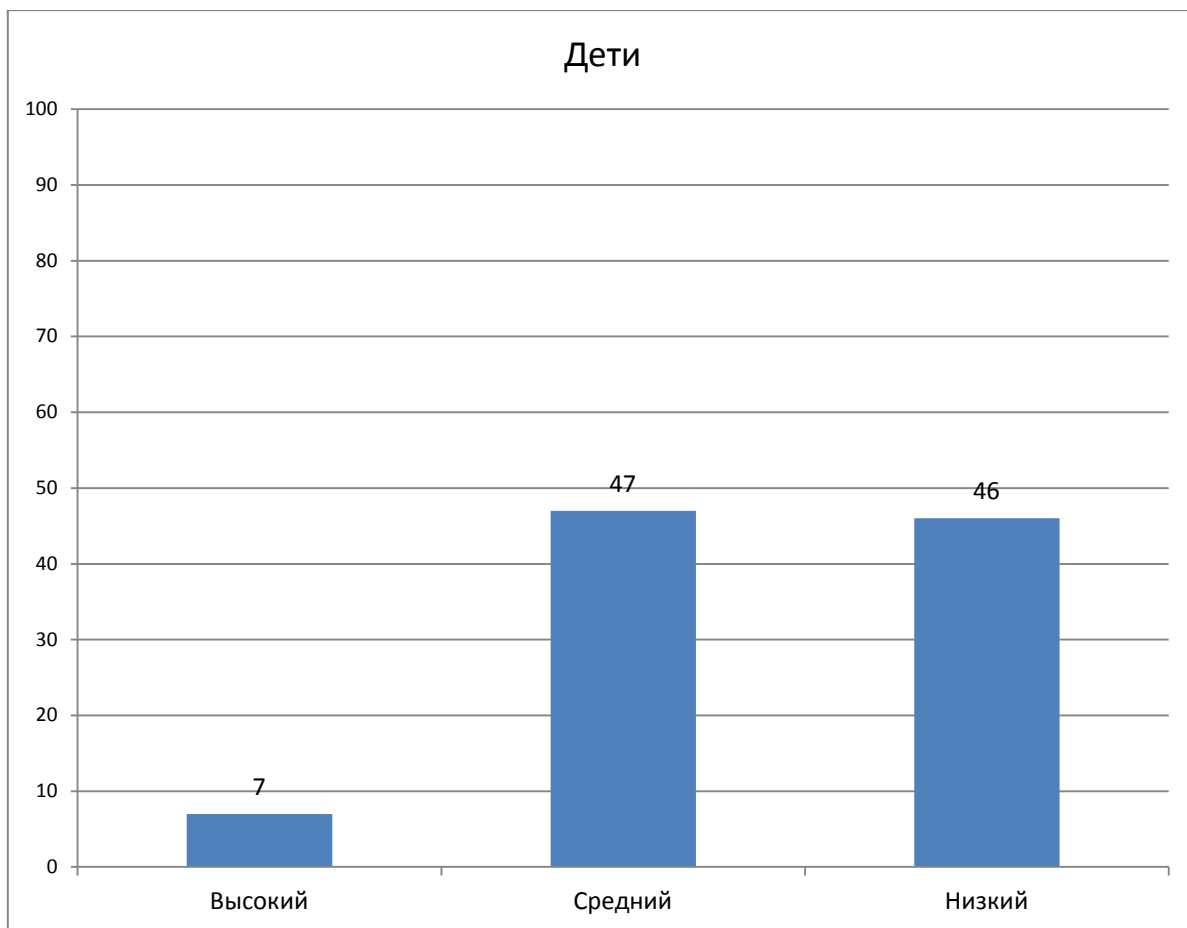
### 1 БЛОК Участники исследования городских школ





**Участники исследования сельских школ**





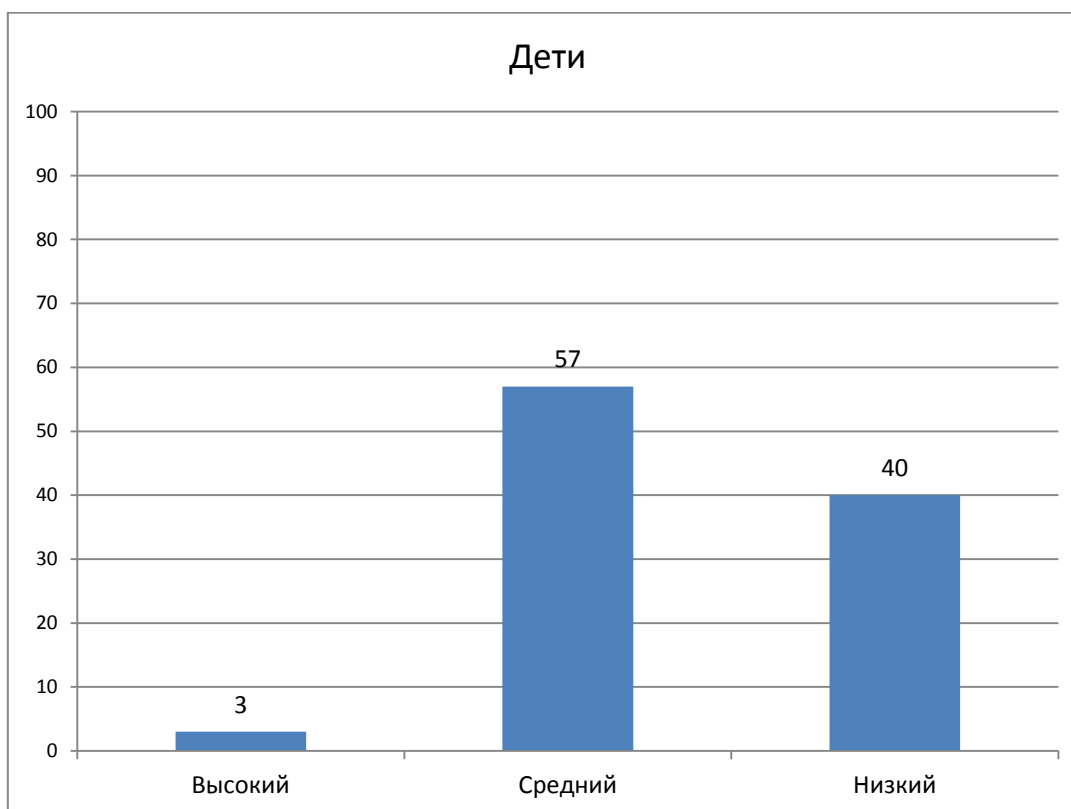
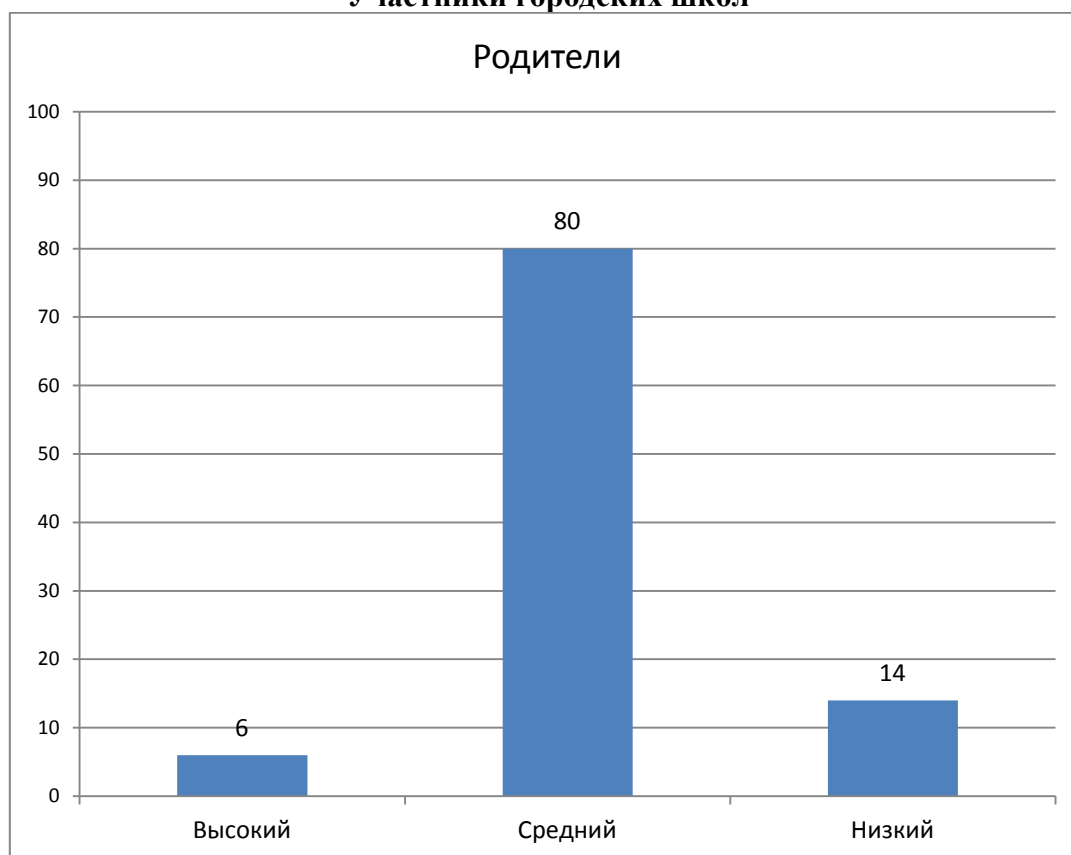
Как можем видеть по результатам анкетирования участников городской школы, родители и дети имеют наиболее высокий уровень знаний истории от происхождения татарского народа до наших дней. Все исторические знания были получены в школе, в национальных музеях, на экскурсиях по достопримечательностям Родного края, при помощи СМИ, Интернета.

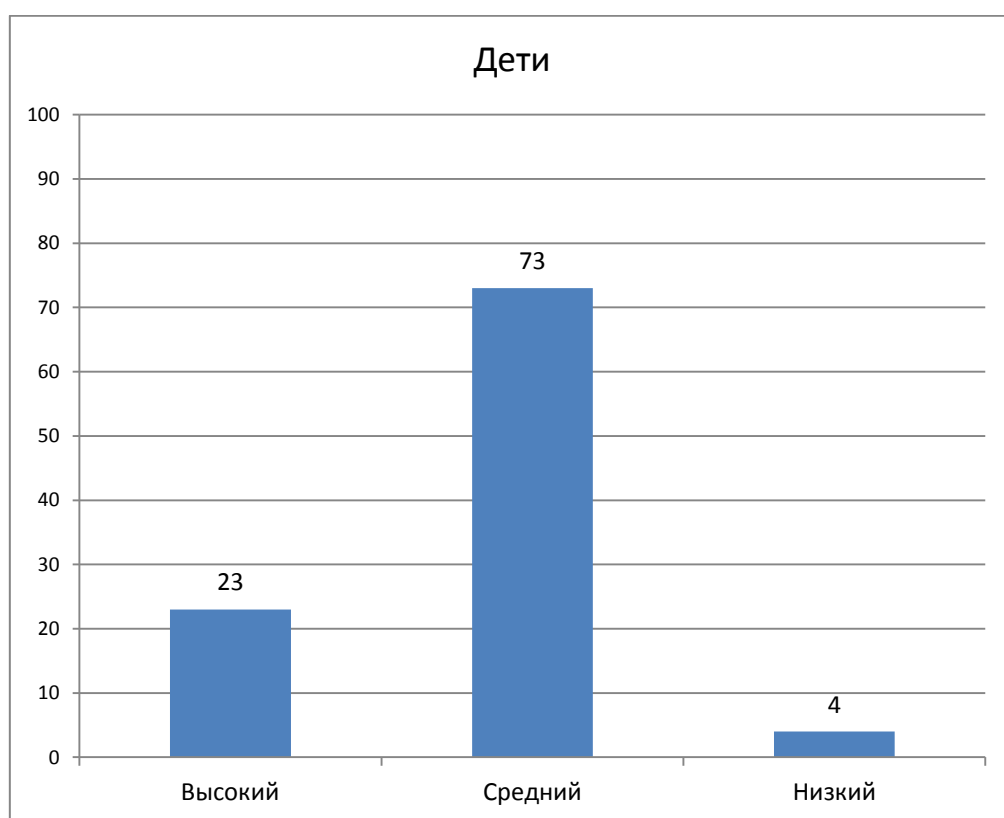
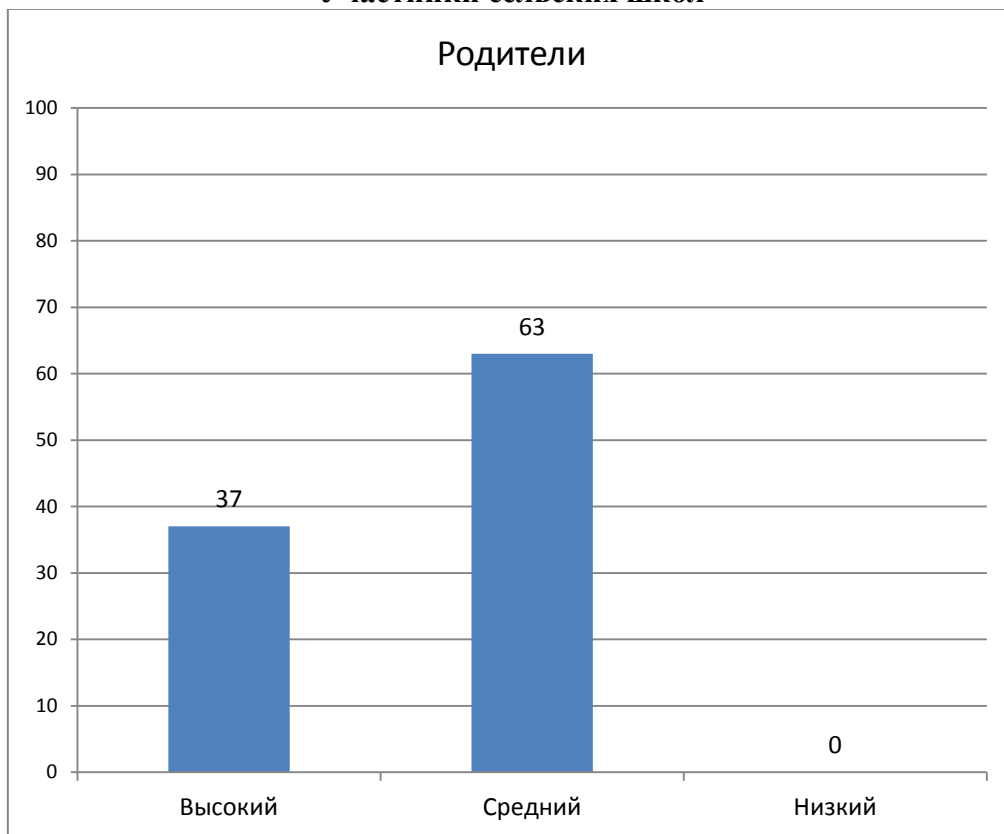
Если обратить внимание на детей и родителей, как городских, так и сельских школ, то видим не очень оптимистичные данные. Уровень исторических знаний падает. Все это происходит под влиянием современности и проживания среди людей других национальностей. Теряя свои татарские корни, страна становится больше похожей на Европейскую часть нашей планеты, перенимая с большой скоростью веяния зарубежной моды, праздников и традиций. Особенно заметно это происходит в больших городах Татарстана. Дети быстрее назовут в числе любимых праздников «День святого Валентина» и «Хэллоуин», чем «Сабантуй» или «Навруз», быстро и уверенно перечислят исторические события Европейских стран, называя даты и людей, чем собственной родной страны.

В школах необходимо с первых классов прививать у детей татарской национальности любовь к истории, к языку, к религии, постоянно акцентируя внимание на значимости национальности, на его великом историческом прошлом и не менее великом историческом будущем.

## 2 БЛОК

### Участники городских школ

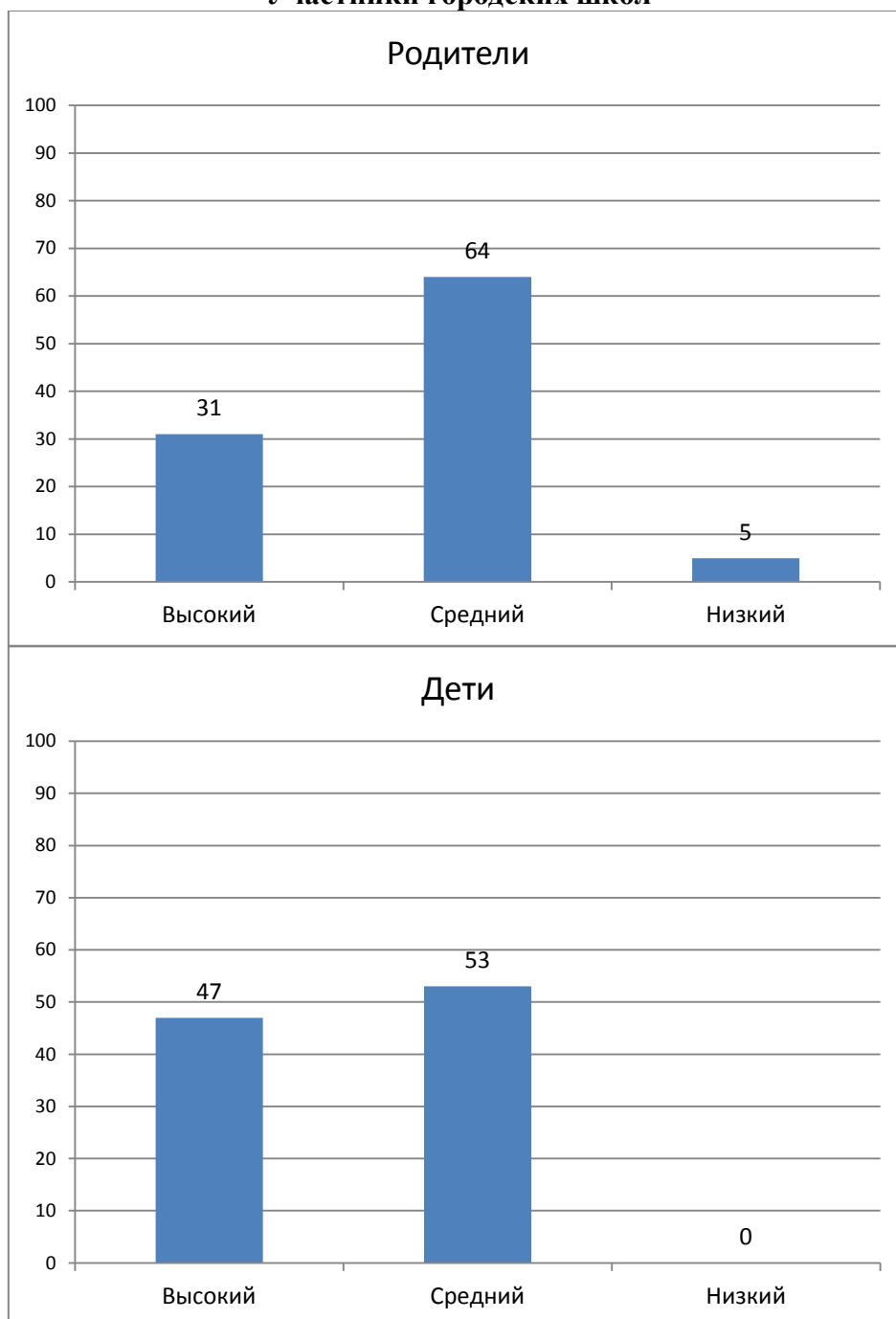


**Участники сельских школ**

Результаты получились ожидаемыми. Родители и дети сельской школы показали высокие результаты знаний о национальных праздниках и традициях. В сельской местности численность людей меньше и в основном населяют ее 95% людей татарской национальности. Младшее поколение живет рядом с более старшим поколением, которое бережно относится к национальной культуре, передавая из поколения в поколение все тонкости и всю красоту татарских обычаев и праздников. Но тем не менее влияние современной жизни постепенно стирает весь колорит праздников, молодежь больше привязана к телевизору и интернету, теряя интерес к истории, традициям и всему важному и великому, что происходит в родном Татарстане.

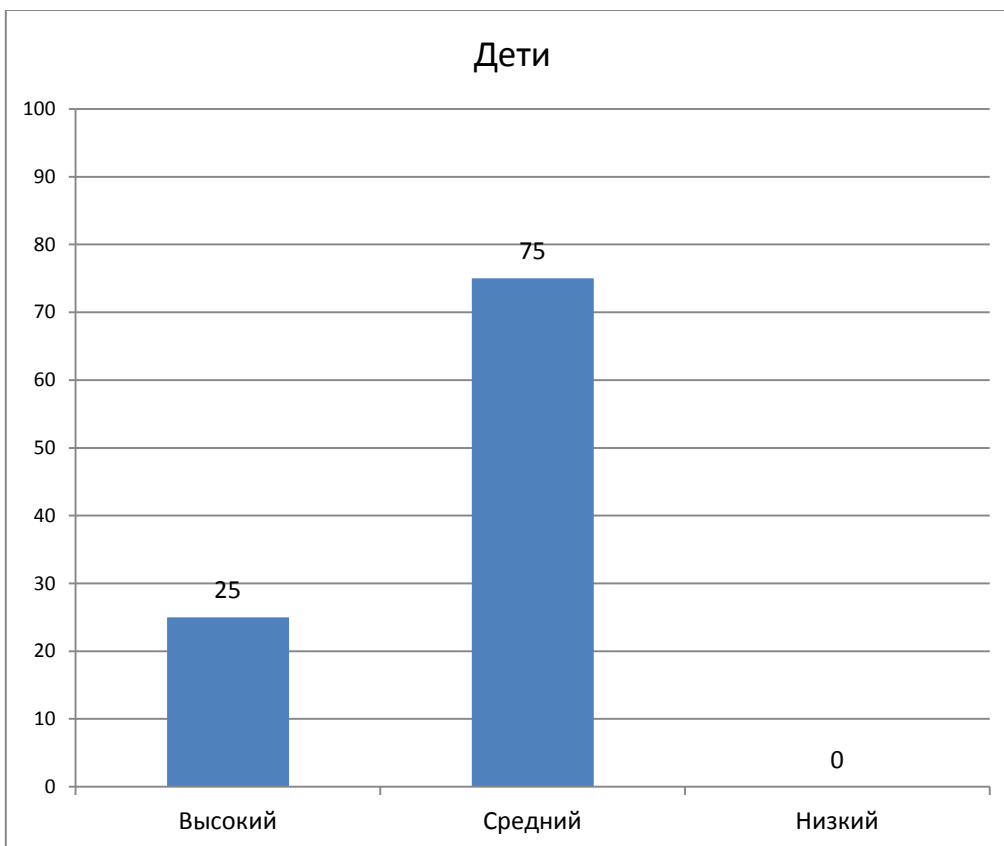
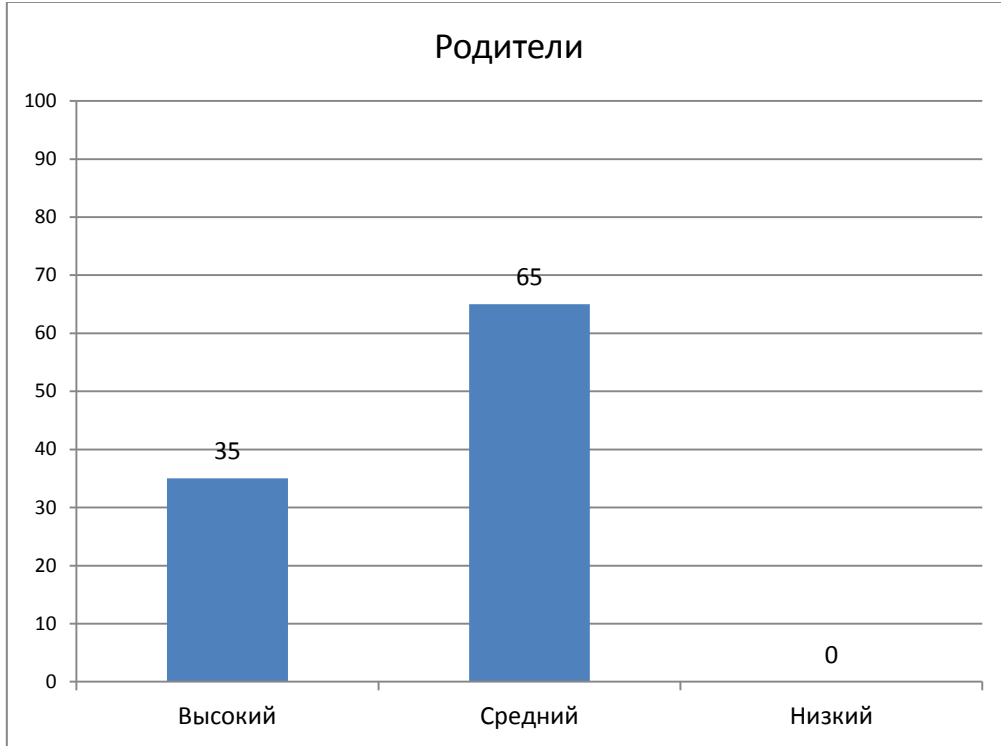
### 3 БЛОК

#### Участники городских школ





## Участники сельских школ



Красота татарского искусства, татарской культуры, передается с молоком матери и каждый ребенок с гордостью рассказывает стихотворения Габдуллы Тукая, ведь не зря

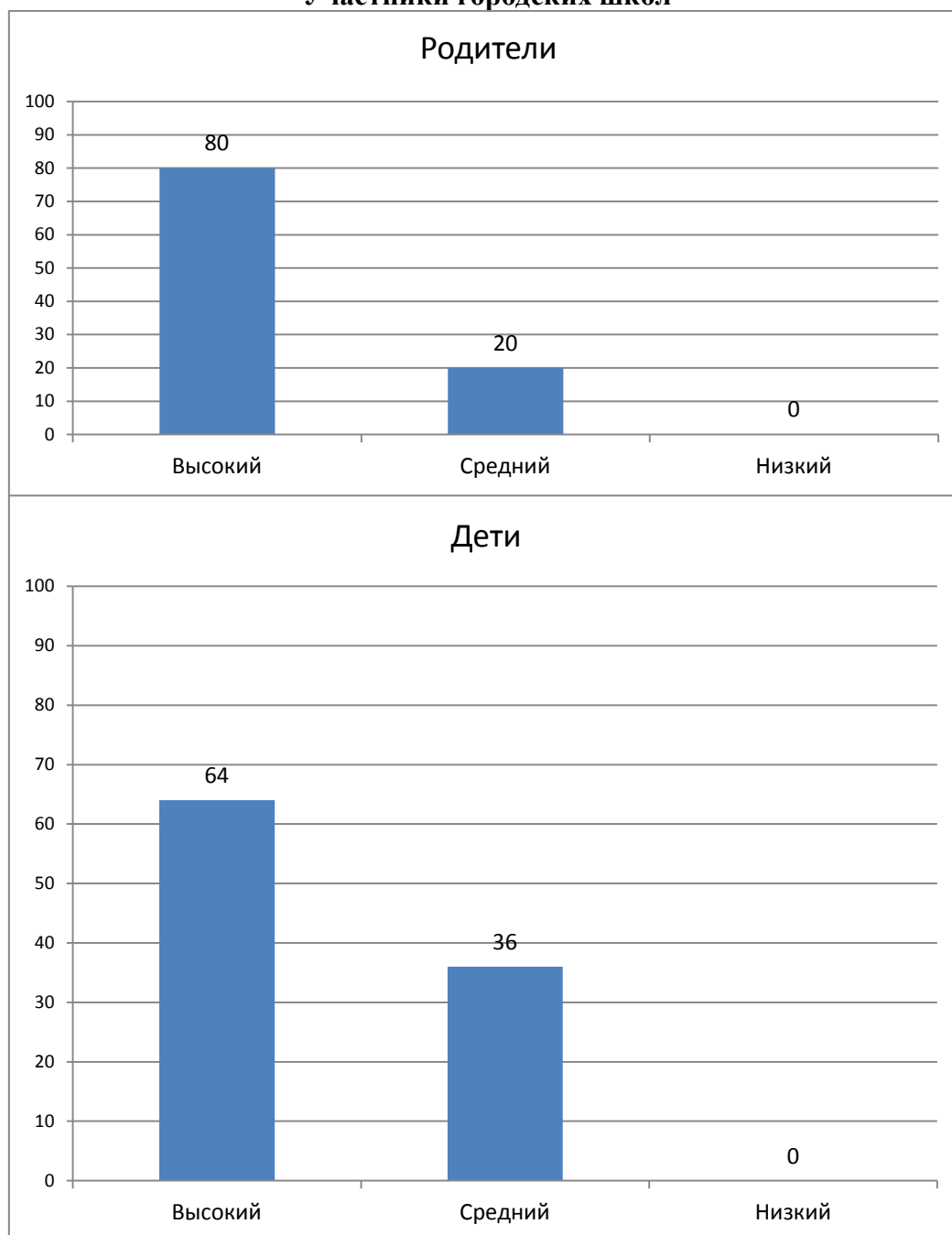
его называют "Татарским Пушкиным" и каждый понимает, что творчество этого великого человека оказало влияние на развитие всей национальной культуры.

Некоторые взрослые рассказывают о национальной вышивке золотыми нитями по бархату. До сих пор красивые золотые узоры встречаются на современной одежде, но не каждый знает о том, что это вышивка была раньше известна далеко за пределами родного края, прославляя татарский народ.

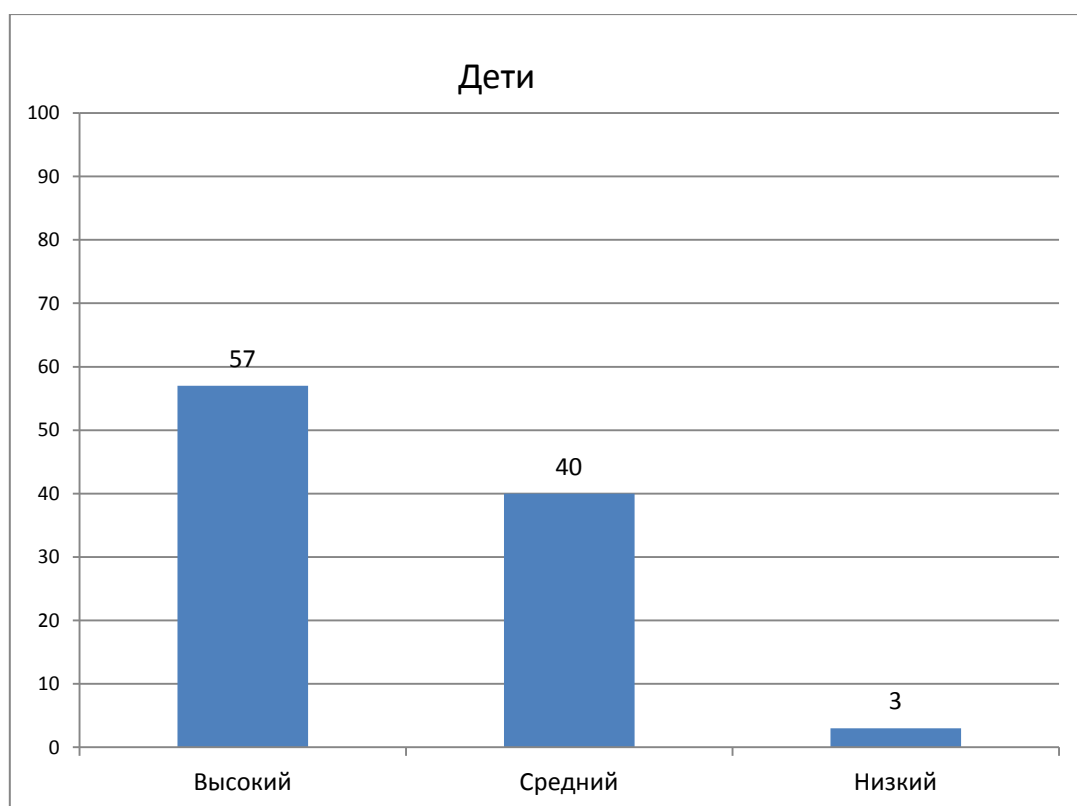
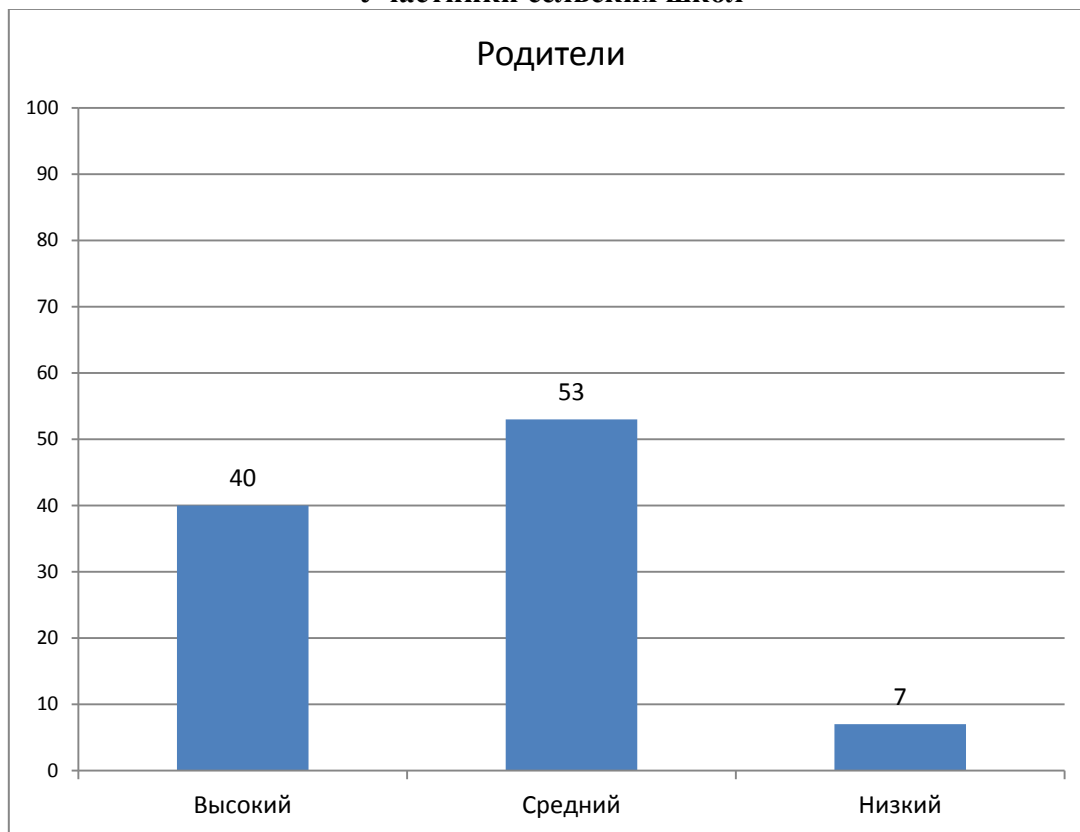
Есть еще одна отличительная черта татарского народа – национальная кухня, о которой ходят легенды. Простая и питательная, полезная для здоровья еда олицетворяют гостеприимность татарского народа. И было приятно слышать, как взрослые и дети перечисляют национальные блюда, считая татарскую кухню самой вкусной и полезной.

#### 4 БЛОК

##### Участники городских школ



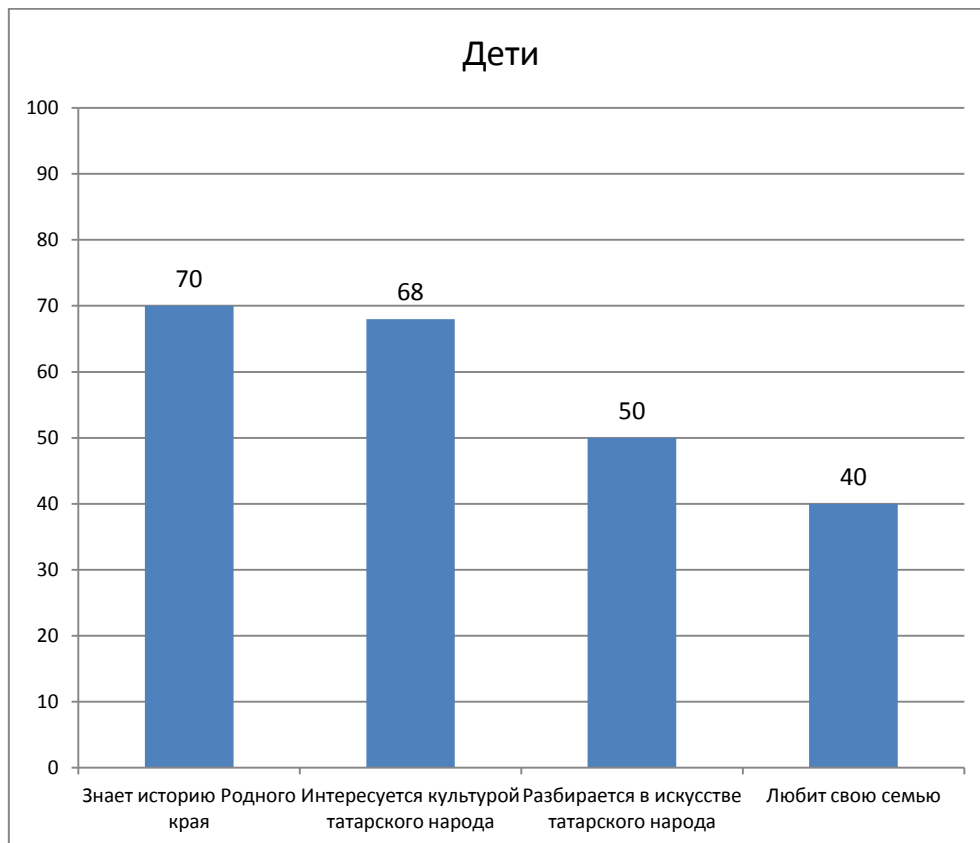
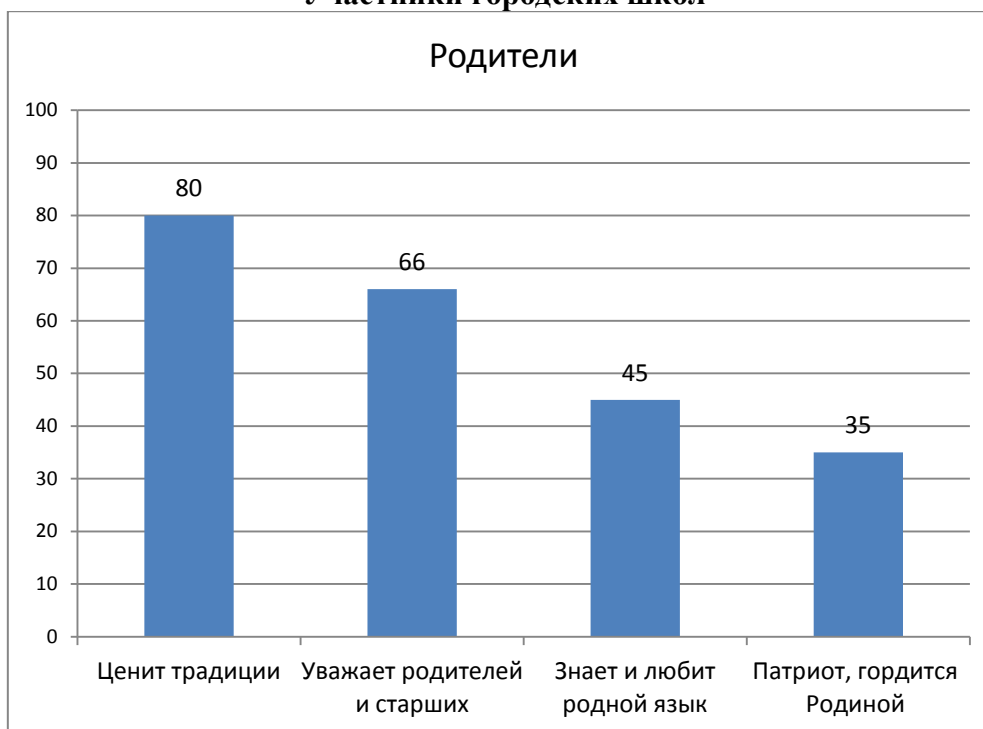
## Участники сельских школ



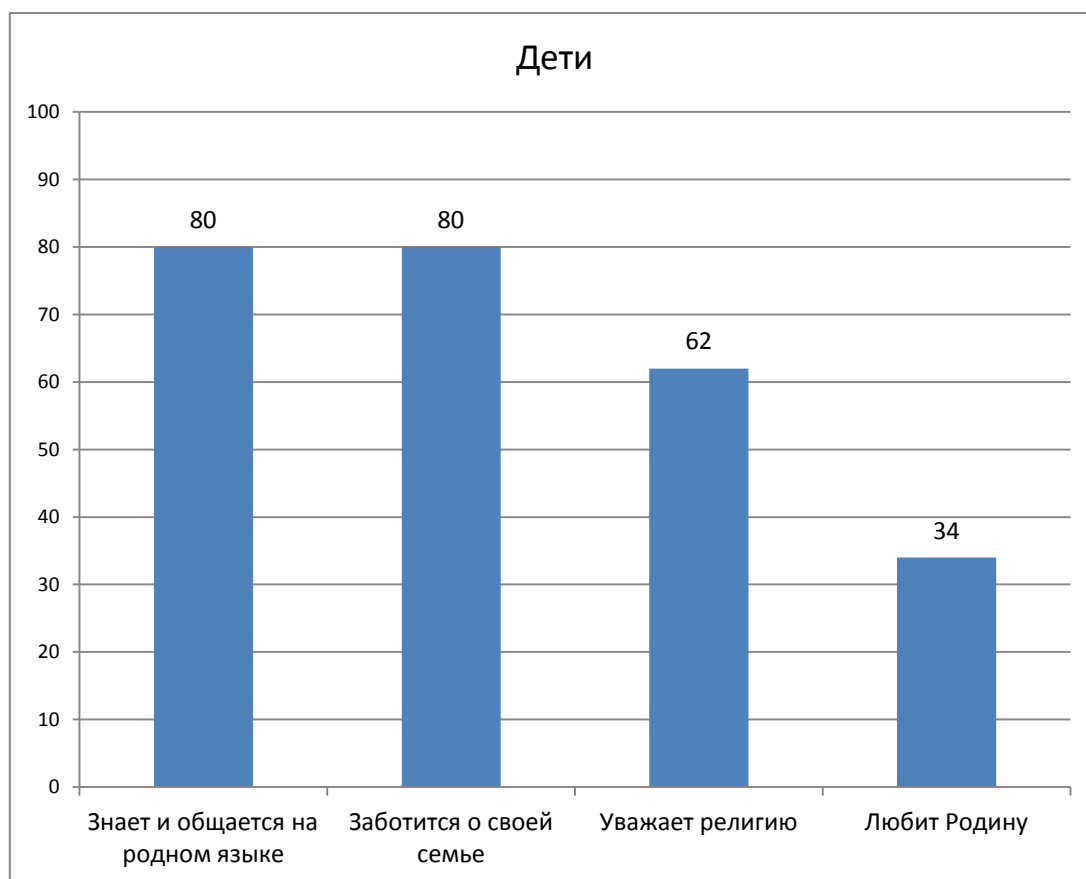
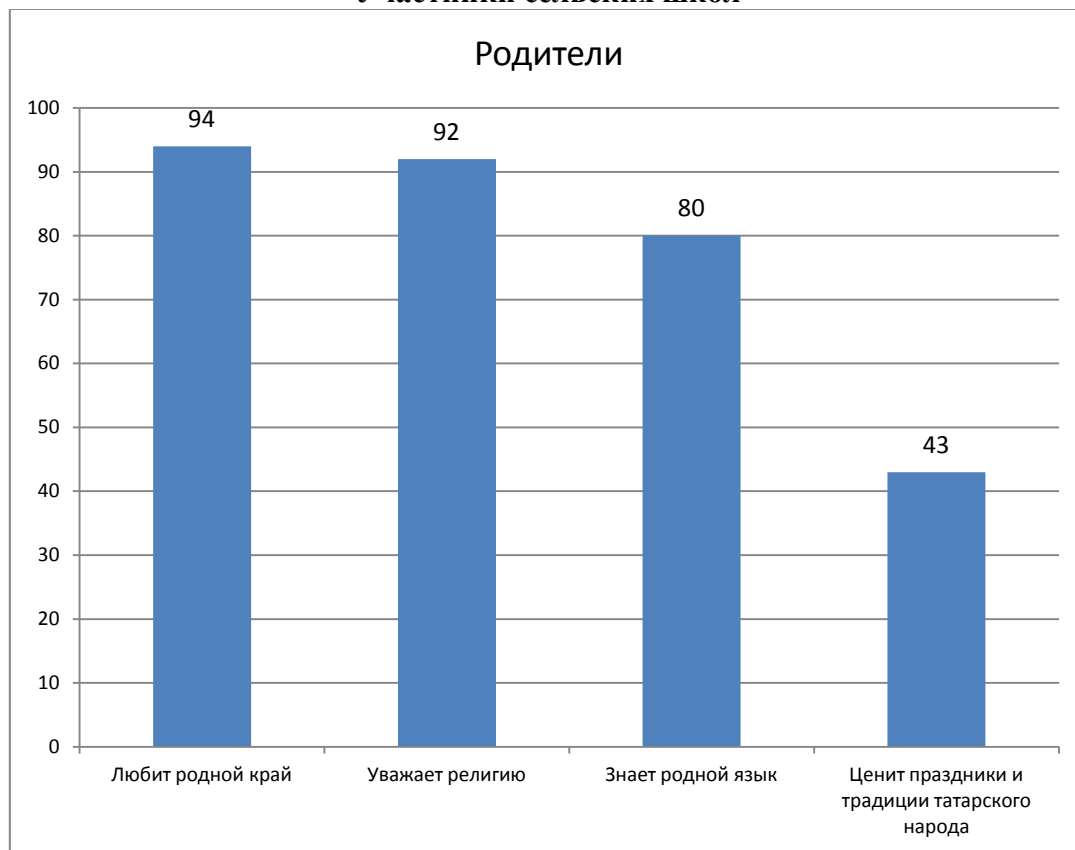
Знания о известных татарах современности показывают о том, что наш народ имеет все возможности и шансы добиваться высочайших результатов в любой сфере науки или искусства, а это значит гордость и любовь к своему народу и к своей стране.

## 5 БЛОК

### Участники городских школ



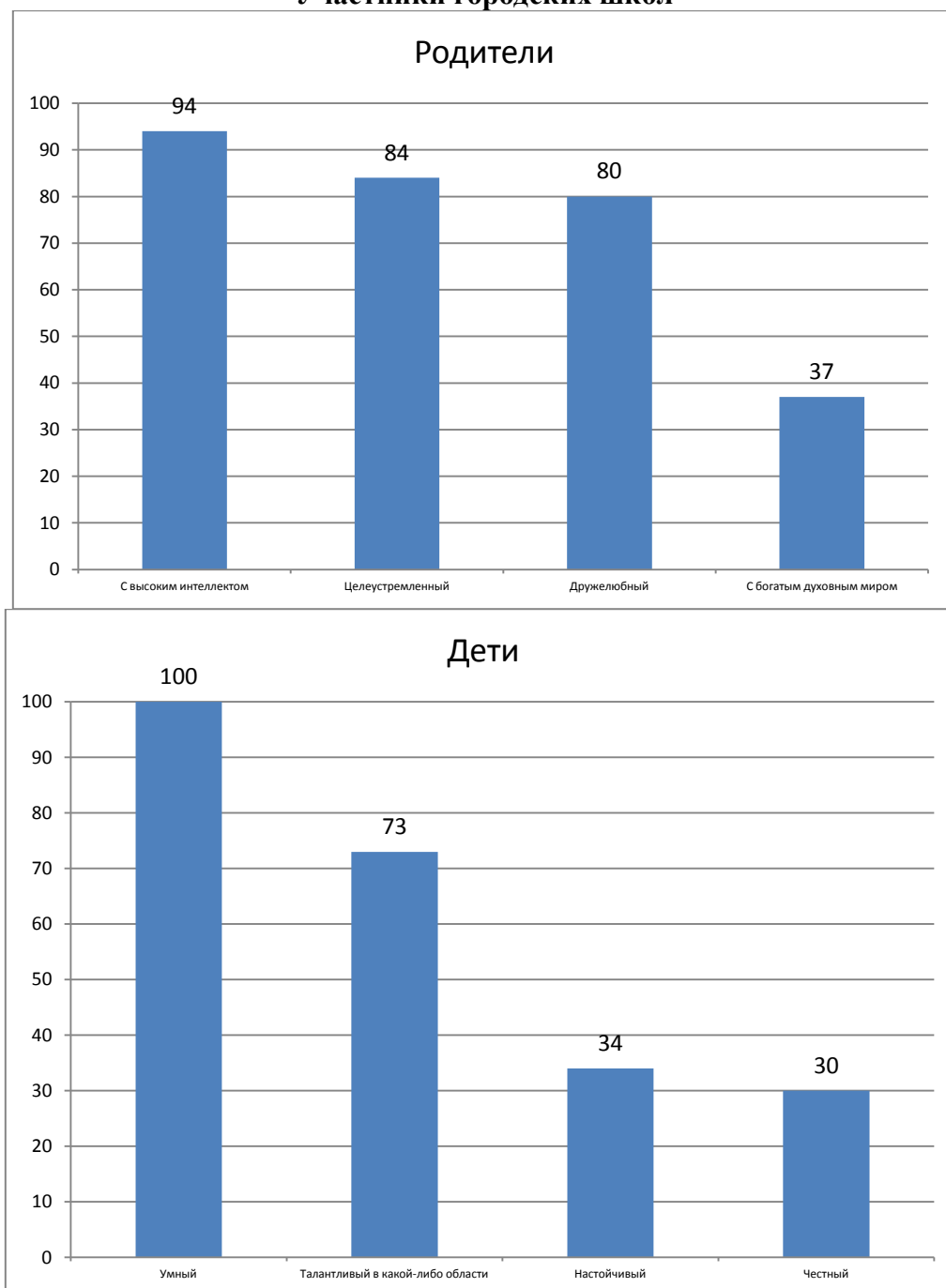
## Участники сельских школ

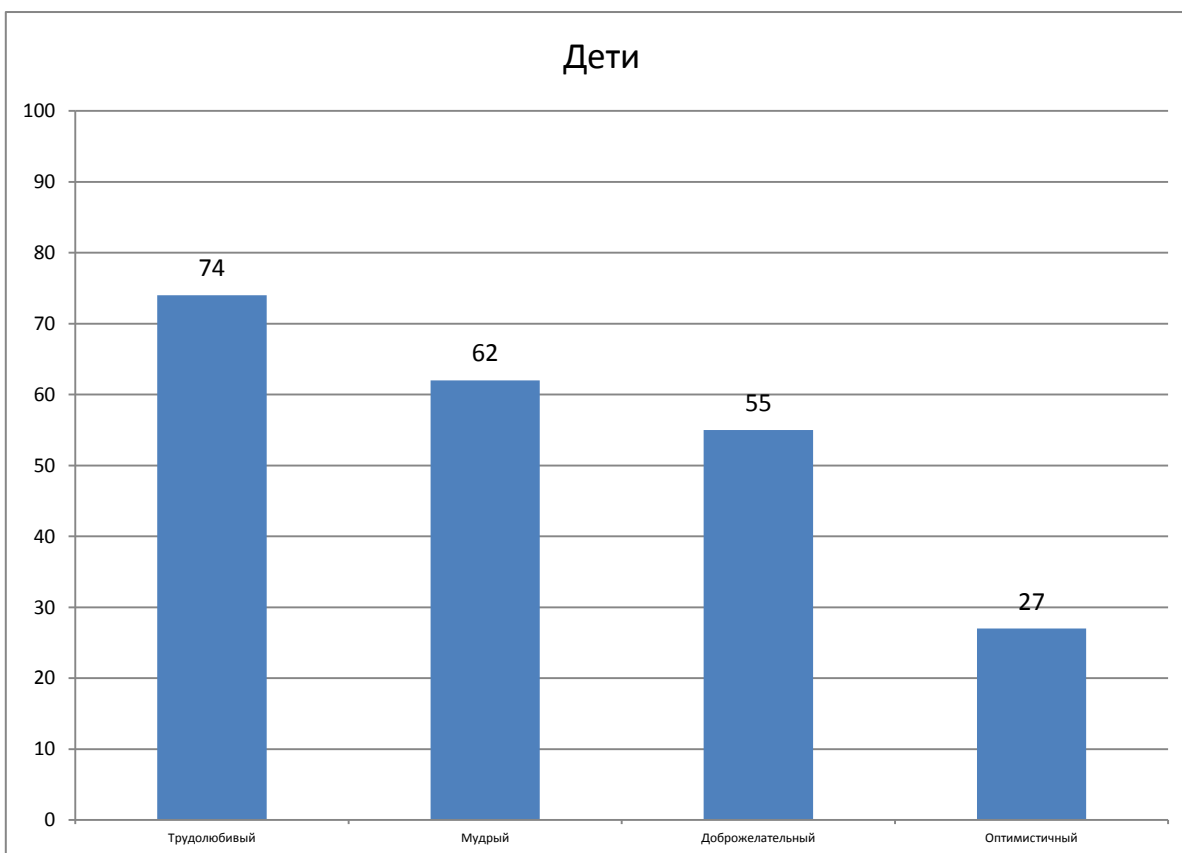
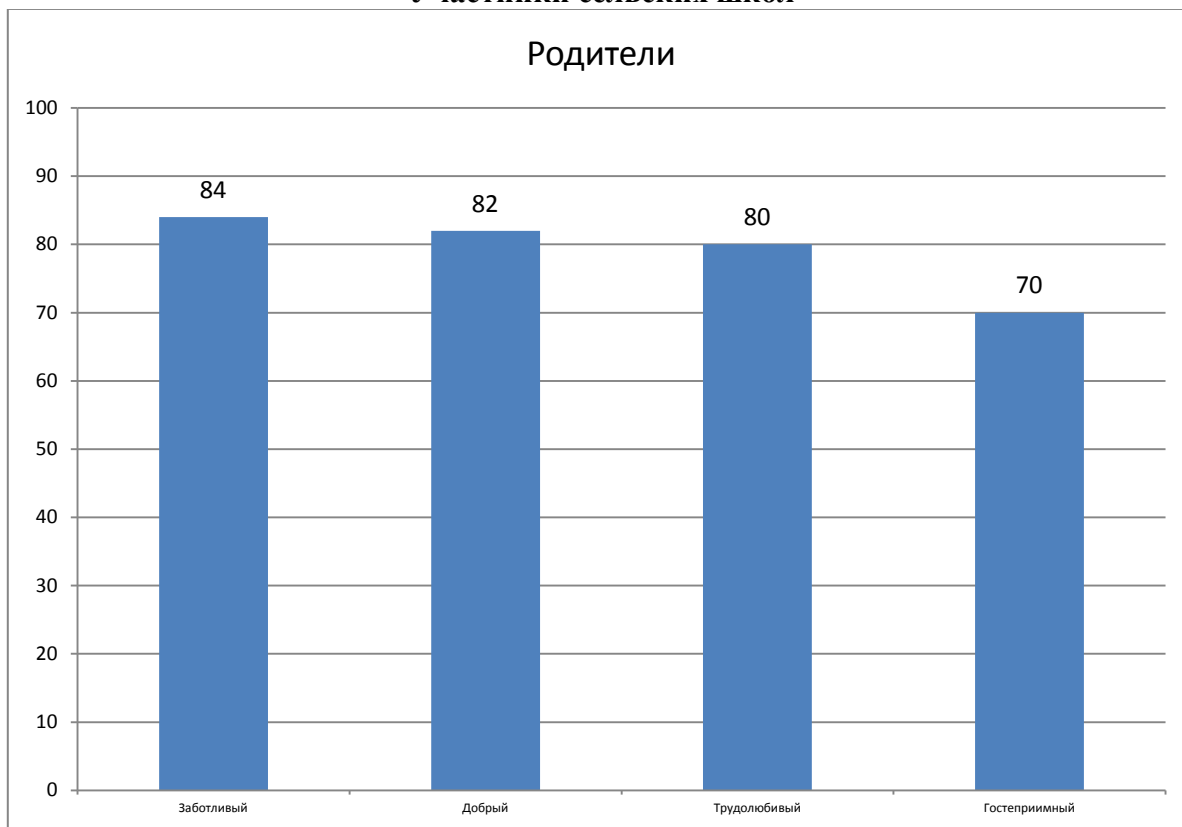


Как видим результаты, мнения разошлись. Родители городской школы ставят на первое место традиции татарского народа. Родители сельской школы выделяют как важную ценность – любовь к родному краю. Дети городской школы отдают предпочтение истории Родного края, а дети сельской школы видят ценность в языке и семейных традициях.

Все предложенные ценности очень важны и составляют мировоззрение татарского народа.

### 6 БЛОК Участники городских школ



**Участники сельских школ**



Как показывают нам результаты по 6 блоку, взрослые и дети городских школ на первое место ставят умственную деятельность, настойчивость в достижении цели и талантливость.

Взрослые и дети сельской школы больше видят в современного татарина трудолюбивым, заботящемся о своей семье, добрым, гостеприимным и оптимистично смотрящим на жизнь.

Представления о современном татарине разительно отличаются у представителей городской и сельской школы, но тем не менее показывают нам современного татарина только с положительной стороны с хорошим компонентом нравственной составляющей.

В ходе исследования был выявлен еще один интересный аспект. У современных татар, живущих в городах, в общении преобладает русский язык. Почти 60% из опрошенных участников исследования не знают родной язык и не говорят на нем, 30% понимают татарскую речь, но в общении татарский язык не используют, отдавая предпочтение русскому языку, 10 % владеют татарским языком, стараются общаться на нем с родными в домашних условиях.

На вопрос, почему в общении они не используют татарский язык, испытуемые отвечали, что в современных городах Татарстана общение происходит на русском языке, считают татарский язык не актуальным и многие ассоциируют себя с русской нацией, в большей степени относя себя к русскоязычным гражданам нашей Республики.

У татар, живущих в сельской местности, в общении преобладает татарский язык. Почти 75% из опрошенных говорят и думают на родном языке. 25 % часто татарскую речь заменяют на русскую, но татарский остается главным языком в коммуникации.

Но в настоящее время молодежь уезжает из сельской местности в большие города и только 10% возвращаются обратно. Со временем, превращаясь в городских жителей, татарская культура и татарский язык начинают терять свою актуальность, и потомкам практически не передается весь полученный опыт, связанный с культурной и духовной стороной жизни татарского народа.

Делая вывод, обращаю внимание на то, что в современном мире очень важно уже с рождения воспитывать в ребенке любовь к своей нации, к своей культуре, к своему языку. Хорошо, если есть бабушки и дедушки, живущие в сельской местности, в деревне, где полностью царит татарская культура и главным языком общения является родной татарский язык. Но если ребенок рождается в городе, где под влиянием времени и смеси различных народов и культур очень сложно почувствовать свою принадлежность к великому татарскому народу, что же делать?

Я думаю, что сейчас нам, учителям, стоит задуматься над этим философским вопросом и предпринять всевозможные меры, чтобы ребенок уже в 5 лет с гордостью сказал: «я Татарин!». И в это вложил все понимание психологии мировоззрения татарского народа.

## ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Гареева Алсу Мударисовна,**

воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад № 25» Приволжского района, г. Казань

E-mail автора: elvira\_ahmadova@mail.ru

В условиях современного развития общества благодаря сети массовых коммуникаций мы являемся представителями общечеловеческой культуры. Важную роль в процессе взаимодействия между людьми играет уважение к другим взглядам, обычаям, умение ценить свою культуру в контексте культур других народов, воспринимать мир как систему сложных взаимосвязей.

Уже с дошкольного возраста дети должны задумываться о своих корнях и тем самым стараться определить место, которое они занимают в мире, и с другой – формировать у них уважение к другим культурам.

При разработке и подбора материала для поликультурной работы с детьми необходимо осознавать особенности поликультурной ситуации в республике Татарстан. Соотношение русского и татарского языков не было всегда однозначно в татарском обществе, в период смены власти, ритма жизни и скачков технического прогресса в жизни татарского народа менялись приоритеты в изучении языков.

В 20-30 годах двадцатого столетия активизировались процессы изучения и преподавания татарского языка в татарских учебных заведениях, однако со временем татарский язык стал вытесняться из общественно-политической жизни, сферы материального производства, сферы обслуживания, особенно в городах, весьма ограниченно татарский язык функционировал в области профессионально-технического, среднеспециального и высшего образования. Сложившаяся в республике языковая ситуация была крайне неблагоприятна для татарского языка [1].

С принятием закона о языках [2] в 1992 году, ситуация начала меняться, уже к концу 90-х увеличилось количество татарских школ, высшие учебные заведения открыли группы с преподаванием предметов на татарском языке, увеличилось количество высоко квалифицированных преподавателей татарского языка.

Г.Ж.Даутова считает, что "с началом социальных преобразований, национально-культурного возрождения этнопедагогик получила мощный импульс для дальнейшего развития, который воплотился в разработке концептуальных основ этнопедагогике как науки о регионально-этнической культуре воспитания, анализе роли национальной культуры в процессе формирования личности и других вопросов развития национального образования (К.Ш.Ахияров, В.М.Беркутов, Е.П.Жирков, Р.Ш. Маликов, М.И.Махмутов, Г.В.Мухаметзянова, З.Г.Нигматов, Т.С.Саидбаев, Ф.Ф.Харисов, Г.Ф.Хасанова, Ф.Г.Ялалов и др.). Все большее развитие получают исследования, посвященные вопросам межнационального общения (Г.Х.Гасанов, А.Ф.Дашдамиров, В.П.Комаров, В.Г.Крысько, З.Ф.Мубинова, М.И. Богомолова и др.)" [3].

В.Ф. Габдулхаков раскрывает возможности повышения эффективности общения в условиях двуязычия: "В настоящее время актуальным вопросом поликультурного образования является интегративное изучение языков, так как "... разобшенное обучение обучению разным языкам формирует смешанный биллингвизм. тормозящий не только речепорождение на родном языке, но и интеллетуальное развитие в целом" [4].

Р.З.Хайдарова считает, что "перед системой образования Республики Татарстан поставлена задача формирования личности выпускника общеобразовательной школы, владеющей государственными языками и языками международного общения. такая полилингвистическая культура необходима для прогрессивного развития нашей республики" [5].

Поликультурное образование является непростым процессом, требующим серьезной подготовки. Для более эффективной работы необходимо грамотно построить работу не только с детьми, но и с родителями. Очень важно, чтобы родители разделяли точку зрения воспитателя или педагога в вопросе изучения татарского, русского и иностранных языков, чтобы дети дома при общении с родителями получали тот же настрой, что и в дошкольном учреждении. Этому способствует система работы педагогического коллектива с родителями. Наиболее эффективной формы работы можно назвать привлечение родителей в процесс обучения детей. Для этого организуются мероприятия, где дети работают со своими родителями, например, мастер-классы, квесты, выступления, соревнования, подготовка к мероприятиям. Не стоит недооценивать беседы и организация родительских собраний, на которых можно обсудить волнующие вопросы.

При негативном отношении родителей к изучению определенного языка, в частности, или поликультурному образованию, в целом, невозможно добиться хороших результатов развития, ребенок начинает путаться и теряет всякий интерес к обучению. Родители должны понимать, что поликультурность пространства жизнедеятельности общества стала неотъемлемой чертой современного мира. Интеграционные процессы наблюдаются во всех сферах жизнедеятельности общества, это делает поликультурное образование наиболее актуальным вопросом образования всех уровней.

Несмотря на то, что все страны сталкиваются с проблемами межкультурных конфликтов, решают вопросы, связанные с определением роли каждой культуры в жизни того или иного общества, анализ научно-педагогической литературы позволил сделать вывод, что в каждом периоде развития общества отношение к языку и к культурным ценностям может меняться, что вносит свои определенные коррективы в процесс обучения детей.

### **Литература**

- Тухватуллина Д.Н. Симметричный билингвизм: перспективы Татарстана (в контексте европейской языковой политики) Современные языковые процессы в Республике Татарстан и Российской Федерации: законодательство о языках в действии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 15-летию принятия Закона о языках. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. - С. 178-186.
- Закон Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан" N 1560-XII от 8 июля 1992 года (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 N 44-ЗРТ, от 03.12.2009 N 54-ЗРТ).
- Даутова, Г. Ж. Развитие поликультурного образования в Поволжье: дис. д.пед. наук: 13.00.01.- Казань, 2004. - 438 с.
- Габдулхаков В.Ф.Повышение эффективности общения в условиях двуязычия. Известия Академии педагогических и социальных наук. - Москва, 2010 - С. 259-263.
- Хайдарова Р.З. Новая перспектива в языковом образовании Республики Татарстан. Современные языковые процессы в Республике Татарстан и Российской Федерации: законодательство о языках в действии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 15-летию принятия Закона о языках. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2007.- С.218-222.

## ЛЭПБУК «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ТАТАРСТАН»

**Жарикова Юлия Анатольевна,**

воспитатель МАДОУ «ЦРР – Детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. С учетом национальных и региональных особенностей республики предусматривается ряд направлений деятельности.

Например:

- приобщение к истокам культуры народов, населяющих Республику Татарстан,
- формирование у детей основ нравственности на лучших образцах культуры, народных традициях и обычаях, привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям
- ознакомление с природой родного края, особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику, праздниками, символиками Татарстана и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

В этих условиях у педагога возникает острая потребность в доступных технологиях, методиках и средствах, позволяющих активизировать деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных возможностей, заинтересовать их, создать условия, способствующие интеллектуальному, личностному и творческому развитию каждого из воспитанников. В наших интересах организовать деятельность с детьми в таких формах, которые бы отвечали потребностям ребёнка, а так же требования ФГОС дошкольного образования.

Актуальность данной темы обусловлена, с одной стороны необходимостью развития детской инициативы изучения своей малой Родины и, с другой стороны, внедрения в образовательный процесс интересных, современных методик и технологий.

На наш взгляд, такие возможности для решения поставленной задачи открывает «лэпбук», представленный в психолого-педагогических публикациях в качестве образовательной технологии, и как метода активного обучения, а также дидактического средства.

В дословном переводе с английского языка Лэпбук (lapbook) означает «книга на коленях», или тематическая папка, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией в виде рисунков, небольших текстов, а также интересные игры и задания.

Важным достоинством лэпбука является его полифункциональность и вариативность. Его применение позволяет учитывать образовательные, творческие, коммуникативные, познавательные потребности ребенка. Интерактивная папка предполагает разные формы организации деятельности: индивидуальную, групповую, совместную с родителями.

Как наглядно-практический метод обучения, лэпбук позволяет варьировать степень сложности заданий, помогает детям осмысленно структурировать информацию, закреплять пройденный материал.

Необходимо отметить и другие достоинства данной папки:

- отсутствие возрастных ограничений;
- многогранность в плане содержания

- трансформируемость и доступность – лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации.

И при этом он отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

добровольное присоединение дошкольников к процессу (без психического и дисциплинарного принуждения);

открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Учитывая все особенности и достоинства «книги на коленях», а также актуальность темы воспитания патриотизма и любви детей к своей малой Родине был создан лэпбук «Любимый Татарстан».

Цель: создание условий эффективного применения новой технологии лэпбука для закрепления у детей знаний о своей малой Родине – Республике Татарстан.

Задачи:

- 1) расширять представления детей о родной Республике
- 2) формировать представления о Родине, наполнив его значимым для детей эмоционально-насыщенным содержанием,
- 3) закреплять знания о символике России и Республики Татарстан;
- 4) закреплять знания о достопримечательностях
- 5) вызвать интерес к жизни людей, растительного и животного мира; природе и её богатству.

И другие.

Интерактивная тематическая папка лэпбук «Любимый Татарстан» состоит из развивающих элементов:

1. Дидактическая игра «Символика Республики Татарстан и России».
2. Мини-книжка «Татарские пословицы и поговорки, загадки»
3. Книжка-гармошка «Животные Республики Татарстан». Служит для обогащения знаний ребёнка, в том числе о редких животных, занесенных в Красную книгу.
4. «Природа Республики Татарстан» представлена в виде фигурного конвертика – цветка, в которых находятся фотографии живописных местностей, озёр и рек, где дети закрепляют знания, проявляя восхищение красотой родного края.
5. Карман с карточками «Писатели, поэты Республики Татарстан». Дети рассказывают о знаменитых людях республики, называют их произведения, сопоставляют их с авторами.
6. Книжка-раскладушка «Столица Республики Татарстан – г. Казань», в который помещены фотографии старого и современного города. Дети анализируют как изменился город, называют достопримечательности.
7. Развивающий элемент «Татарский орнамент» поможет ребёнку не только правильно называть узоры, но и подготовиться к письму. Дети по образцу рисуют узоры.
8. Карман с репродукциями картин татарских художников нацелен на развитие умения составления описательных и повествовательных рассказов.
9. Творческое задание «Раскрась и расскажи» содержит разнообразные задания для развития не только творческих способностей, но и познавательных, коммуникативных.

Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать-поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Лэпбук «Мой любимый Татарстан» – отличный способ обобщить знания о родном городе, провести исследовательскую работу, в процессе которой дети участвуют в по-

иске, анализе и сортировке информации, тем самым активизируя познавательную деятельность.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук «Любимый Татарстан» – это собирательный образ книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у дошкольников творческого потенциала, расширение кругозора, формирование навыков и умений, необходимых для преодоления трудностей и решения поставленной цели – закрепление знаний о Республике Татарстан.

## **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ибатулина Диляра Константиновна,**

воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения, развития и воспитания детей – один из насущных вопросов дошкольной педагогики. В настоящее время наблюдается повышенное внимание к развитию личности ребёнка. Это связывает возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Показатели речи и свойства личности взаимосвязаны, и они должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребёнка.

Актуальность выбранной темы определяется важностью усвоения речи в становлении личности ребенка. Однако в современных детских организациях категория связности отсутствует не только у детей, но и у самих педагогов. Особую тревогу в этой связи вызывают дети старшего дошкольного возраста, ведь именно они должны овладеть связной речью, для того чтобы успешно учиться в начальной школе. Для развития связной речи дошкольников можно применять различные методы, но я остановилась на работе со сказкой.

Сказка как жанр художественной литературы находит применение в различных областях работы с детьми – дошкольниками. Многочисленные исследования учёных-педагогов в области дошкольной и коррекционной педагогики (Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Аникин В. П., Большунова Н. Я., Кабачек О. А. и др.) показали, что проблему общего недоразвития речи детей дошкольного возраста можно решать через использование метода сказкотерапии, потому как именно дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития и творчества детей.

Ребенок – существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но действовать и творить, опираясь на них. Из сказок дети черпают множество познаний: представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Из сказки можно вынести много уроков: нравственный, воспитание добрых чувств, речевая зарядка, развитие мышления и воображения, математические и экологические представления и т.д. С помощью сказки ребенку можно объяснить множество явлений. Т.к. сказка близка мышлению ребенка.

Русские народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Они являются одной из самых драгоценных жемчужин, доставшихся нам в наследство.

Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, русские народные сказки доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Педагог должен владеть техникой чтения и рассказывания – четкой дикцией, средствами интонационной выразительности (правильно расставлять логические ударения, паузы, владеть темпом, умея ускорять или замедлять его, в нужных местах повышать или понижать голос). У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория.

Для работы с детьми, мы подбираем материал, руководствуясь эмоциональной и нравственной содержательностью заданий, их влиянием на развитие не только речи, но и его личности в целом. Ведь сказка учит отличать зло и добро, не отвечать злом на зло, а следовать дорогой добра. В своей работе особое место отводим беседе с родителями, где подчеркиваем о большой роли сказки в связной речи и становлении личности ребенка. Проводим консультации об использовании сказки, как средства нравственного воспитания детей, напоминаем родителям, насколько важно чтение сказки в кругу семьи и что в дальнейшем чтение любимых сказок и их обсуждение станет доброй семейной традицией, что создает позитивную атмосферу в доме.

У педагога сложная задача, каждую русскую народную сказку донести до ребенка как произведение искусства, заразить детей эмоциональным отношением к героям сказкам, их переживаниями, чувствами, раскрыть замысел самой сказки. Я рекомендую подходить к работе со сказкой нетрадиционно, применяя такие технологии как сказкотерапия, использование моделей для составления сказок.

Занятия по сказкотерапии помогают детям в развитии мышления, повышении речевой активности, в умении пересказывать сказку, сравнивать и определять героев и их отношения. Занятия способствуют расширению словарного запаса, умению устанавливать связь между событиями в сказке, строить речевые умозаключения. Сказкотерапия направлена на повышение детской самооценки, увеличение словарного запаса детей, на развитие их воображения и мышления.

Использование моделей для составления сказки:

- позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий;
- развивает творческое воображение и абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств.

В своей работе я предлагаю использовать в качестве заместителей разнообразные геометрические фигуры. Замена осуществляется на основе цвета и соотношения величин героев.

Например, в сказке "Три медведя" это три коричневых круга разного диаметра. А в сказке "Теремок – полоски разной высоты и цвета соответствует цвету персонажа: лягушка – зеленый; лиса – оранжевый и т.д. Дети быстро всегда и интересом, и охотой подбирают заместители героям сказки, без труда рассказывают сказку (близко к тексту). Используя модель сказки, я пришла к выводу, что детям это интересно.



Занятия проходят в более живой форме, где дети выполняют игровые упражнения, драматизировали отдельные кусочки сказки, принимают участие в настольных и подвижных играх. А самое главное, что дети хотят рассказывать сказку, были более активны, внимательны друг к другу. Детям нравится работать с моделями, они, в основном, справляются с заданием. Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

В детском саду разнообразие методов и приёмов, используемых в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах для развития речи.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе. Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, связной речи, обогатить его воображение.

Основной вывод данной работы состоит в том, что применение сказки в процессе воспитания детей дошкольного возраста не только возможно, но и необходимо в силу эффективности этого средства воспитания.

#### **Литература**

1. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М.Бородич. – М.: Просвещение, 1981. - 255 с.
2. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
3. Габдулхаков В.Ф., Новик Н.Н. Инновации дошкольного образования. Казань: Институт психологии и образования, 2015. - 191 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2006.
5. Лямина Г.М. Воспитание детей в старшей группе детского сада. М.: Просвещение, 2011. С. 14-26.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 2010. С. 50-52.
7. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя. – М., 2005.
8. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей в 3 -5 лет в игре. М.: Просвещение, 2008. - 78 с.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «НАША НАРОДНАЯ КУКЛА»**

**Мухаметзянова Лилия Ргнатовна,**

воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

**Вид проекта:** творческо-информационный.

**Сроки реализации проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста для детей от 5 до 7 лет; педагоги; родители (законные представители) воспитанников.

Проект направлен на привлечение дошкольников к изучению русской культуры.

Актуальность темы на современном этапе очевидна: проблема заключается в том, что общество и особенно важно, дети мало знают о родном крае, городе, особенностях

народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Гражданская позиция дошкольников начинает формироваться как в детском саду, так и в семье. Дошкольники незаметно для себя и родителей могут сделать неожиданные выводы о том, как взрослые относятся к другой стране, нации или событию, часто является недостаточной работ а с родителями. Слыша слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьёз задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники.

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями ...

Приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогике, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: художественно-эстетическое, патриотическое, нравственное, музыкальное, физическое развитие детей.

Почему же мы выбрали народную куклу, как средство приобщения детей к истокам народной культуры?

Кукла – первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребёнку. Рукотворная народная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее ребенок, постигает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые вдохновленные творцы кукол – дети.

Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла - зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Задача педагога организовать работу по созданию мини-музея «Народной куклы».

#### **Цель:**

Пробудить интерес детей и родителей к русской народной культуре через знакомство с народной куклой и создание музея народной куклы.

#### **Задачи проекта:**

- познакомить детей с историей возникновения куклы;
- формировать знания о разнообразии и назначении традиционной народной куклы;
- учить детей изготавливать кукол своими руками, используя схемы и рисунки;
- закреплять на примере изготовления кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа;
- воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;
- привлечь родителей к участию в создании экспонатов музея.

#### **Подбор наглядного материала:**

- создание дидактических игр;
- выставки произведений декоративно-прикладного искусства;
- книжные выставки;
- внесение материала для самостоятельной творческой;
- посещение музея;
- экскурсии;
- тематические праздники и развлечения
- организация выставок по различным тематикам изготовление народных кукол,
- театров
- информационно-просветительская работа
- мастер-классы
- тематические праздники и развлечения

- КВН

**Обеспечение проектной деятельности:**

- создание эстетической обстановки, атмосферы национального быта
- русский уголок;
- создание уголка
- сказки, ряжения,
- уголки «мастерилки»;
- широкое использование фольклора;
- знакомство с праздниками и традициями русского народа;
- создание мини-музеев и атрибутов к ним
- игры-драматизации
- изготовление народных кукол,
- театры и атрибуты к ним
- чтение художественной литературы
- дидактические игры, направленные на закрепление полученных знаний, развития творчества и воображения.

**Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:**

1. Подбор исторической литературы.
2. Подбор произведений русского народного творчества.
3. Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки).
4. Подготовка разного вида бросового материала
5. Подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности.
6. Дидактические игры.
7. Выставки книг, рисунков, поделок.
8. Создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты, музыкального зала).

**Условия реализации проекта:**

Ознакомление дошкольников с народной культурой должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс. Создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышению интереса к окружающим историческим предметам. Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям родного края. Создание развивающей среды в группе и в детском саду, способствующей развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (мини-музей русского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыка и др.)

Реализация технологии музейной педагогики, дающей возможность ребенку стать участником культурного наследия прошлого и настоящего.

Осуществление деятельностного подхода в приобщении

участников образовательного процесса к истории, культуре, природе родного края.

Привлечение детей и родителей к участию в совместных тематических развлечениях и праздниках.

1 этап – подготовительный.

Цель: накопление представлений о народной культуре, быте, традициях русского народа; пополнение окружающей среды; обследование детей на предмет знаний по заданной теме.

Для решения поставленной цели проводились сменные выставки предметов декоративно-прикладного искусства; книжные выставки; экскурсии; непосредственно образовательная деятельность. На данном этапе работа с родителями проходила в форме делового сотрудничества, с организацией совместных конкурсов, заданий.

Таким образом, на первом этапе мы старались сформировать у детей устойчивый интерес к ознакомлению с историей своего народа, развить эмоциональную отзывчивость, желание знакомиться с народными куклами и их изготавливать.

2 этап – основной.

Цель: формировать: устойчивый интерес к народной культуре умение

детей создавать народные куклы используя, различные материалы; подвести к пониманию назначения народных кукол, к истории их создания; развитие воображения и творчества, художественного восприятия в процессе рассматривания куклы; воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.

Второй этап состоял из цикла мероприятий

Совместной деятельности воспитателя с детьми, в ходе которых дети познакомились с новыми народными куклами и получали новые знания о народной культуре, истории своего народа.

Детям представлена «Умелица» мудрая сказительница, хранительница знаний, умелица на все руки, знакомила с новыми сказки и интересными историями и некоторыми секретами. Она приносила детям игры, различный материал для их самостоятельной деятельности.

3 этап – творческий.

Цель: создание условий для активного включения детей в образовательные области музыка, художественное творчество, познание, художественная литература, труд, здоровье, стимулировать творческое использование детьми полученных знаний, умение применять их самостоятельно; создание радостной обстановки способствующей проявлению творческих способностей детей с условием их дальнейшего развития. Разрабатывая перспективный план работы, акцент сделан на, чтобы подвести детей к пониманию значимости народной культуры, жизни народа его традиций, развитию художественного восприятия, чувства прекрасного, и то, что близко и понятно всем детям – кукла.

Дети узнают историю возникновения и поэтапно обучаются делать народные куклы:

1. Мартинички.
2. Берестяная кукла.
3. Кукла пеленашка.
4. Кувадка.
5. Лихоманка.
6. Зайчикна пальчик.
7. Кукла Коза.
8. Бессонница.
9. Крупеничка.
10. Кукушечка.
11. Кострома.
12. Кукла на ложке.
13. Кукла из полена.

Ожидаемые результаты:

Приобщение к миру общечеловеческих ценностей и их родителей, создание предметов для мини-музея руками детей и их родителей, формирование правильных форм взаимодействия дошкольников с окружающим миром.

У детей повысится интерес к истории своего народа, пополнятся и закрепятся накопленные знания, что в свою очередь отразится на эмоциональном состоянии детей и результатах их повседневной продуктивной деятельности.

Вывод:

Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими обычаями, традициями и обрядами. Но в наше время, когда многое утрачено, позабыто, когда неузнаваемо изменились жизненные условия народа, именно на нас педагогов дошкольников ложится важнейшая задача приобщения детей к ценностям народной культуры.

## РАСТЁМ ИГРАЯ

**Билалова Эльвира Газизановна,**

воспитатель по обучению татарскому языку МАДОУ «ЦРР – детский сад № 25»  
Приволжского района г. Казани

В жизни детей дошкольного возраста главный вид деятельности – игра. Игра с детьми требует от воспитателя высокого профессионализма, пробуждения многих способностей и талантов. Поэтому, на занятиях татарского языка для закрепления знаний и умений используются различные игры (словесные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и т.д.).

Обучение детей татарскому языку в детском саду – одна из самых сложных методических задач. Но сейчас стало интереснее обучать татарский язык русскоязычным детям дошкольного возраста. Если раньше в обучении татарского языка большое внимание уделяли теории, то сейчас идет обращение к практике, мультимедийности, обучения с помощью игр, дидактических игр, сказок, мультфильмов, то есть дети теперь учатся играя. Игра – естественная форма детского существования, и самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком лежит через игровое действие.

В качестве одного из оптимальных средств развития школьно-значимых функций выступает дидактическая игра.

Дидактическая игра – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. В процессе игры они изучают цвета, форму. Свойство материала, пространственные отношения, числовые отношения, растения, животных. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.

В государственных стандартах к дидактическим играм “Программы воспитания в детском саду” предъявляются следующие требования: “С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы. Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни”.

Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Она тесно связана с программой занятий. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение.

Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения (особенно в младшем дошкольном возрасте). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением.

Использование дидактических игр позволяет повысить качество обучения, способствует лучшему усвоению программного материала, даёт возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку. Во время игр дети повторяют пройденный материал, задают друг-другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке. Разработанные дидактические игры на интерактивной доске, увлекают и в непринужденной обстановке погружают ребенка в языковую среду, где он впитывает в себя новую информацию.

Объем словарного запаса по УМК «Говорим по-татарски» (Зарипова З.М.) составляет для детей 4-7 лет 167 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объем доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса. Поэтому для обогащения словарного запаса и закрепления активных слов и речевых образцов я на каждом занятии использую дидактические игры. Такие как: “Күрсәт һәм кабатла”, “Кәрзингә сал”, «Бармак уены», “Тылсымлы тартма”, «Кем юк?, Нәрсә юк?», «Минем өем», “Сыйла”, “Парын тап”, “Могжизалар кыры”, «Разноцветные бусинки», “ «Я начну, а ты продолжи”.

В игре дошкольник получает удовольствие от самого ее процесса, даже если игра предполагает определенный результат. Испытывая удовольствие от самих игровых действий, ребенок желает играть в эту игру снова и снова. А играя многократно, можно добиться хороших результатов.

Приведу пример игры:

*Игра “В гостях у сказки”.* Дидактическая задача: формировать зрительно-двигательную координацию и чувство восприятия пространства; развивать движения мелких мышечных групп руки, целенаправленность действий, развивать память, связную речь; воспитывать интерес к изучению татарского языка, усидчивость, дружеские взаимоотношения, доброжелательность, способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Игровые правила: Найти персонажей определенной сказке.

Игровые действия: Детям дается персонажи из двух сказок. Из них необходимо выбрать и составить одну сказку.

До начала игры воспитатель с детьми вспоминает сказки. Перечисляют его персонажей.

Другой вариант игры закрепляющий: Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают и составляют сказку.

## ИГРОВОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ВООБРАЖЕНИЯ

**Фофонова Татьяна Александровна,**

инструктор по физической культуре МАДОУ «ЦРР – детский сад № 25» Приволжского района г. Казани

*Главным содержанием физкультурных занятий должна быть не только и не столько тренировка движений, а развитие двигательного воображения.*  
В.Т.Кудрявцев.

Физкультура и спорт в нашей жизни имеют столь серьезное и видимое значение, что говорить об этом просто нет нужды. Воспитание тяги к спорту и физкультуре должно начинаться с самого детства, продолжаться всю жизнь и передаваться из поколения в поколение. Несмотря на большую популярность физической культуры ее пока нельзя назвать образом жизни каждого человека в нашей стране. С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению здоровья детей находится не только семья, но и дошкольное образовательное учреждение, где ребенок проводит большую часть своего активного времени. На физкультурных занятиях мы, педагоги, стремимся научить детей выполнять физические упражнения осмысленно, технически правильно, дети знают, какую пользу приносит то или иное упражнение. Дети привыкают к тому, что взрослый на физкультурном занятии предлагает им двигательный материал, или демонстрирует его, или определяет для них способ действия. Для хорошо координированных детей, у которых все успешно получается на занятии, есть спортивные наклонности, движения и упражнения не вызывают никаких трудностей. Например, самостоятельно провести разминку или обыграть какого-либо героя им доставляет удовольствие, но многие дети затрудняются самостоятельно создавать варианты движений. Таким образом, возникает проблема воспитания творческой личности. Эта проблема может быть решена на физкультурных занятиях, развлечениях и динамических паузах через игровое экспериментирование, основой которого служат простые жизненные ситуации, подвижные игры, сюжеты народных сказок, детские литературные произведения. Первые представления о мире, его вещах и явлениях к ребёнку приходят через движения его глаз, языка, рук, перемещения в пространстве. Чем разнообразнее движения, тем большая информация поступает в мозг, тем интереснее интеллектуальное развитие.

Физическая культура – потому и культура, что призвана вывести ребенка за рамки повседневного накапливаемого им двигательного опыта, подобно тому, как чтение художественной литературы выводит за рамки обыденной речи. Чтобы речь ребенка развивалась, он должен экспериментировать со словечками, с их сочетаниями и т.п. Чтобы развивалась двигательная культура ребенка, он должен экспериментировать с движениями, решать двигательные «задачи». Для этого развитие двигательной активности должно протекать в форме приобщения детей к физической культуре как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры.

Чем разнообразнее движения, тем большая информация поступает в мозг, тем интереснее интеллектуальное развитие. Чтобы ребенок вырос здоровым, умным, физически развитым, необходимо развивать его двигательное воображение. При помощи воображения рождается творчество детей. Есть проявление творчества в рисовании, музыке, есть оно и в движениях. Итак, физкультура для всех и каждого! И для всех она должна быть радостью, рождающейся через игру, общение, помощь, взаимопонимание.



Свою работу в детском саду по двигательному воображению строю по следующим основным принципам:

Интеграция физкультурно-оздоровительной работы с другими видами деятельности;

Активное включение детей в разнообразную двигательную деятельность;

Индивидуальный подход к детям;

Уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

**Цель:** Формировать представление у детей двигательной выразительности, побуждать их к самостоятельному поиску творческой композиции. Эффективность работы определяется постановкой задач, среди которых можно выделить следующие:

**Задачи:**

1. Создать условия для развития двигательного творчества детей, представляя им возможность выбора видов игр и упражнений, игровых сюжетов, физкультурных пособий

2. Формировать у детей положительную мотивацию к самовыражению в движении и образном перевоплощении на основе удовлетворения их потребности в двигательной активности ( в музыкально- ритмических движениях, сюжетно- игровых композициях, играх- упражнениях имитационного характера)

3. В процессе двигательной деятельности развивать детское творчество, используя репродуктивные методы и приемы обучения движениям, так и поисковые( схемы, карточки)

Предлагаю детям придумывать разные варианты подвижных игр и игровых упражнений и развивать умения их реализовывать в самостоятельной деятельности, на утренней гимнастике, на занятиях оздоровительно-тренирующего характера. Дети сами придумывают названия для упражнений стретчинга, дыхательной гимнастики, самомассажа.

Я выбрала из своей методической копилки те упражнения, которые помогают не только развивать определённые качества, но и позволяет увлечь детей, заинтересовать их и повысить мотивацию к занятию, и хотела бы поделиться сегодня с вами некоторыми из них.

Встречаю детей: Дети строятся в коридоре спортивного зала. Инструктор по физической культуре приветствует ребят.

**Инструктор:** «Добрый день, добрый час, очень рада видеть вас!» (хлопает в ладоши). Дети отвечают ей в ответ такие же слова. Проходят в зал, хлопают в ладоши инструктора. Строятся в колонне по одному.

«Покружились, покружились и в лесу мы очутились»,

«Закройте глазки и представьте, что вы теперь не девочки и не мальчики, малыши сегодня- зайчики!»

В процессе занятий у детей появляются любимые упражнения, которые они делают всегда с большим интересом и готовностью. Периодически их можно и даже нужно вспоминать. Я предлагаю детям действие или упражнение, а они придумывают название.

**Ходьба.** Ходьба в заданном направлении с принятием игровой роли (солдаты, стрелки часов и др.), выражающая определенное внутреннее состояние и настроение (уверенная походка, усталая походка, бодрая походка и т.д.). Обращение внимания на походку как на выразительный компонент ходьбы; создание представления о красивой походке. Групповая ходьба - изображение поезда, змеи, медленно накатывающейся волны и т.д.; самостоятельное придумывание детьми вариантов групповой ходьбы.

**Бег.** Групповой бег с вхождением в образ (бегущая волна, ручеек). Принятие в беге роли ведущего и ведомых (вожак и стая у разных животных), Бег за лидером, преследователя и преследуемых (кошка и мышки, волк и зайцы) – бег с высоко поднятыми коленями – лошадки; бег с подъемом пяток вверх – посверкали пятками;

**Прыжки.** Прыжки с принятием игровой роли (лягушки, кузнечики, кошки). Прыжки на разных поверхностях (пол, мягкий мат, батут).. Имитирующие движения рук и ног в прыжке (крылья птицы, движения рук пловца в воде, "прогулка по небу" - оттапливание руками и ногами от воображаемых облаков)... Достать рябину, орехи.

Построение в три колонны (игра «Лесник и елочки»)

#### **Упражнения на месте:**

- наклоны головы вперед, назад, повороты вправо, влево – *любопытный нос;*
- подъем и опускание плеч – *есть шея, нет шеи; Незнайка*
- полное приседание – *пружина сильно сжимается; Веселый – грустный клоун!*
- поставить ногу в сторону на носочек, а затем на пятку – *вот, какие башмачки!*
- хлопки справа, слева, снизу, над головой, за спиной – *звонкие ладошки;*
- притопы одной ногой – *я сердит;*
- притопы двумя ногами – *я очень сердит;*

#### **Упражнения на полу:**

- сесть на пол, ноги вытянуть вперед, опереться руками сзади – *пришли на пляж, солнышко светит, вода плещет;*
- попеременно сгибать и выпрямлять ступни – *полощем ноги в реке;*
- руками достать до ступней, лицо прижать к коленям – *ой, комары! спрятались в колени;*
- опереться ладонями за спиной, приподняться на руках и прогнуться вперед-вверх, затем опуститься – *комары улетели, встала радуга;*
- перевернуться на живот, согнуть ноги в коленях, взяться руками за щиколотки и прогнуться – *корзинка (у кого глубокая корзинка, у того много еды, а у кого нет корзинки, тот остался голодным).*

### **Подвижные и сюжетно - инсценированные игры**

#### **Я – артист**

Все рассаживаются – *Мы – зрители.*

Первый артист выходит на «сцену» (встает в центре зала), и заказывает музыку, соответствующую придуманному заранее образу (быструю, медленную, веселую, грустную, плавную, энергичную и т.д.).

Он танцует, а все внимательно смотрят. Задача артиста – чтобы зрители догадались: кого он изображает. После выступления зрители аплодируют, затем педагог спрашивает: *Как вы думаете, кого изображал артист?*

Педагог выслушивает предположение ребят, говорит свое. Если кто-то первым угадал, он становится артистом, если никто – следующий выходит по очереди или по желанию.

Артист может изображать кого угодно, но если он затрудняется с выбором, то педагог может тихо ему помочь. Изображать можно, например: животных, снежинки, цветы, робота, и т. д.

#### **Этюды**

Где ребёнок сам раскрывает задуманное, как бы проигрывает, инсценирует образ. Обычно они носят кратковременный характер, подчёркнуты музыкой, иногда передают обстановку окружающую их в какой – либо игровой деятельности.

#### **Морская сюита**

*Камни* – дети резко садятся на корточки, колени прижимают к груди, голову к коленям, руки крепко обнимают колени, кисти сжаты в кулаки. Все мышцы сильно напряжены.

(В это время педагог может пройтись по залу, дотронуться до каждого, как бы убедиться – *Какие твердые камни!*).

*Водоросли* – дети встают в полный рост, вытягивают руки вверх и начинают плавно, волнообразно раскачиваться из стороны в сторону. При этом задействованы и руки, и голова, и корпус, и ноги. Все мышцы максимально расслаблены.

*Морские обитатели* – все двигаются хаотично по залу в образе того или иного морского обитателя. Со временем дети сами начнут придумывать обитателей и подражать им, но вначале им можно помочь:

*золотая рыбка* – передвижение плавное, неторопливое, мягкие движения руками сзади изображают пышный хвост;

*рыба шар* – надуть щеки, округлить руки по бокам и «плыть» неуклюже переваливаясь с ноги на ногу;

*мальки* – бегать легко на носочках, руки согнуты в локтях и кисти работают как плавнички;

*акула* – вытянуть руки вперед, согнуть пальцы – «зубы». Движениями рук изображать пасть акулы;

*краб* – ноги в стороны в полуприсяде, двигаться боком, руки вперед полусогнуты, указательные и средние пальцы изображают клешни.

*Морской конек* – стойка на одной ножке

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства РФ. Так как ведущим принципом организации деятельности в дошкольном учреждении является игровая деятельность, а двигательно-игровая деятельность считается основой физического развития, обучения, оздоровления и воспитания дошкольников, я считаю, что благодаря включению средств развития двигательного воображения и осмысленной моторики в структуру оздоровительной работы её эффективность возрастает в несколько раз по сравнению с традиционной практикой. Я планирую продолжить изучение этого вопроса и внедрять новые упражнения по развитию творческих способностей моих воспитанников.

## НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Мельникова Наталья Юрьевна,**

воспитатель высшей категории МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района г. Казани E-mail автора: natalia5810@mail.ru

**Шушанова Светлана Владимировна,**

воспитатель высшей категории МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района г. Казани E-mail автора: svetlana\_gold777@mail.ru

*А знаете ли вы, кого можно считать счастливым человеком?  
Счастлив тот, у кого много друзей среди людей разных национальностей...  
Счастлив тот, кто любит свой родной край, свою прекрасную родину – Татарстан.  
М.Ш. Шаймиев.*

### 1. Введение

Многонациональный народ Татарстана всегда играл важную роль в истории России, передавая из поколения в поколение традиции служения и защиты Отечества, сохраняя многовековые духовные ценности и культурное многообразие. Мы по праву гордимся тем, что растёт авторитет нашей республики. О татарстанском опыте мирного решения сложных межнациональных и межконфессиональных проблем с интересом и уважением говорят во многих уголках мира.

#### 1.1 Актуальность.

Очень важно, чтобы наши дети знали и уважали свое прошлое, свои корни и истоки. Знали историю своего народа. Только тогда они будут любить свою Родину, будут гордиться ею, будут совершать подвиги во имя ее.

В современном мире, когда на наших глазах идут нападки на нашу страну, особую значимую роль приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения. Мы живём в огромной стране, которая является многонациональным государством. Фактор национальности не принимается детьми во внимание, им ещё не свойственно в силу своего возраста различать национальность, вражда, неприязнь к другим национальностям, нетерпимости к другим нациям.

А самый на наш взгляд эффективный способ знакомить детей с культурой русского и татарского народа – это знакомство и участие дошкольников в фольклорных календарных праздниках, этим самым воспитывать в духе национальной толерантности. Праздники есть у каждого народа. Они могут быть религиозными и бытовыми, семейными или общенациональными, но в каждом из них проявляется самобытность народной культуры, традиций, мировосприятия. Праздник замечателен тем, что его атмосфера помогает людям лучше узнать и, главное, понять друг друга. В наше время в области межнациональных отношений это особенно актуально.

#### 1.2. Постановка проблемы.

К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши деды и прадеды, - забыли культуру своего народа. Как жили наши бабушки и дедушки, как жили простые люди, как отдыхали и как работали? О чём размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам? Смогут ли ответить на эти вопросы наши дети, если мы на эти вопросы не всегда можем дать ответ? Изучив данный вопрос и осознав его актуальность и целесообразность, мы должны восстановить связь времён, вернуть утраченные человеческие ценности. Без

прошлого нет будущего. Таким образом, возрождая праздничные народные традиции в нашем дошкольном учреждении, мы приобщаем воспитанников к истокам народной культуры и даём возможность каждому ребёнку раскрыться и проявить свои таланты. С одной стороны, эта проблема указана в методической литературе, а с другой – разработок по этой теме нет. И поэтому мы поняли необходимость углубления знаний по этой проблеме.

*1.3. Цель нашей работы* заключается в том, чтобы создать для каждого ребенка эмоциональное благополучие и обогатить малышей теплотой народной поэзии. При организации данной работы решались следующие *задачи*: воспитать у детей основы мировоззрения и культуры народа, первичные ценностные ориентации через народные праздники, развитие творческих способностей, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, решению задач умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

## **2. Решение проблемы**

Работая над этой проблемой развития поликультурного воспитания средствами народных праздников, мы пришли к выводу, что эффективность напрямую зависит от оптимизации форм и методов в проведении мероприятий. Нашим дошкольным учреждением накоплен опыт знакомства детей с народными традициями и творчеством, причём народные календарные праздники, фольклорные посиделки, занимают в этом направлении ведущие позиции. Календарные праздники с их ритуалами и обрядами делают нашу жизнь более осознанной, осмысленной, возвышенной, да просто красивой и радостной! Мы верим, что в недалёком будущем такие народные праздники как Масленица, Семик, Сороки, Святки, Ивана Купалы, Капустницы, Осинины и многие, многие другие будут отмечаться по всей Руси. А мы, в нашем детском саду, не дожидаясь прекрасного будущего, уже сегодня изучаем и чтим традиции народа, его обрядовую культуру. С целью приобщения детей к русскому народному творчеству, народной культуре, знакомством с народными календарными праздниками с незапамятных времён, существовавших на Руси, с народными обрядами, традициями, мы организовали фольклорный кружок.

Важно, чтобы развивающее окружение детей было естественным: деревья, трава, цветы, солнце, небо оказывают на человека, являющегося частью самой природы, неизмеримо большее облагораживающее воздействие, нежели стены воспитательных учреждений. Поэтому мы стараемся проводить народные праздники на природе, на участке детского сада.

Важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пение народных песен, инсценировках. Дети с радостью и волнением ждут праздников, которые объединяют их с взрослыми общими переживаниями и ожиданиями. Радостная атмосфера народных праздников и фольклорных развлечений создаёт благоприятный климат, способствует развитию эмоционально – волевой сферы детей, вызывает чувство удовольствия и побуждает к сближению с прекрасным. Такие праздники являются естественной формой приобщения детей к народному творчеству. Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях. Участие детей в народных праздниках делает ребят лучше, чище, духовно богаче. В кружке дети впервые узнают, как проводились праздники на Руси, как они назывались.

Прежде чем знакомить детей с народными праздниками, пришлось самим многое узнать, прочесть, изучить. Было прочитано много специальной литературы об обрядо-

вой поэзии, обычаях наших предков. Особенно мы обращали внимание на народные праздники, где участием детей отводилось особое место. Мы тщательно изучаем обрядовость праздников, тщательно просеиваем литературу, для того, чтобы получился материал, доступный дошкольникам и понятным. Писали сценарии, готовили атрибутику, шили костюмы и только потом начинали репетиции. Наша работа в фольклорном кружке направлена на развитие у дошкольников духовных ценностей, уважения и доброжелательного отношения к культуре и традициям русского и татарского народа, формирование умения жить в мире и согласии с людьми разных национальностей. Хочется познакомить вас с народными праздниками, которые наш кружок готовит каждый год в детском саду. Это весёлый, красочный весенний праздник «Семик», который празднуется перед Троицей. Праздник, прославляющий берёзку – символ России. Девочки в русских сарафанах водят вокруг берёзки хороводы, поют народные песни, читают потешки о белоствольной красавице, наряжают ветки берёзы разноцветными ленточками, венками, бусами, играют возле берез в народные игры. А в конце праздника гостей угощаем румяными, горячими блинами. Блины – символ солнца, символ жизни и тепла.

Очень красочный обрядовый праздник мы проводим в конце марта «Жаворонки». Дети показывают, как встречали, «закликали» весну и первых птиц наши предки. В этом празднике главное отводилось именно детям. Они бегали рано утром по деревне и своими чистыми, звонкими голосами закликали весну. В этот день у нас в садике кружковцы сами делают из теста обрядовое печенье «Жаворонки», На кухне их запекают, а потом угощают им гостей. Дети пели обрядовые песни – веснянки, читают заклички о птицах, о весне, водят хороводы, поют народные песни, играют в народные игры.

А с какой радостью и весельем отмечаем мы широкую «Масленицу». Масленица позволяет возрождать глубокие традиции народа. На территории детского сада развивается яркое представление с песнями, плясками, с ряжеными скоморохами, хороводами и играми, с катаниями на лошадях, на санках и с румяными блинами, символизирующими солнце, радость жизни.

Очень весело и красочно мы проводим осенью Покровскую ярмарку – со скоморохами, каруселями, кукольными представлениями, народными играми, хороводами. На ярмарку мы организуем выставку детских работ из бросового материала, самодельных кукол из ниток, лоскутков, соломы. А на капустных вечорках мы с детьми прославляем капусту – главный овощ на Руси. Дети читают пословицы, потешки о капусте, загадывают загадки, поют задорные капустные частушки, играют в народные игры, рассказывают, какой существовал обряд заготовки капусты на зиму. Но играми и плясками сыт не будешь. И мы приглашаем гостей попить чай из самовара с пирогами капустниками!

В план кружковой работы мы включаем прослушивание татарских народных песен, чтение народных сказок, произведений татарского фольклора. Мы играем в татарские национальные игры, знакомим детей с бытом, традициями татарского народа и, конечно с национальными праздниками.

В нашем детском саду отмечается весёлый красочный праздник Сабантуй – праздник весны, труда и дружбы. Это национальные игры, состязания, танцы, песни, мощный заряд жизненного оптимизма.

Один из красивых татарских праздников, дошедших до нас из глубины веков и празднуемый в нашем кружке «Науруз». Наши дети с первыми цветами – первоцветами ходят нарядно одетые по группам (как когда-то по аулам) и поют песни, посвященные наступлению весны. У нас в кружке есть фотоальбом, где запечатлены все фольклор-

ные праздники татарского и русского народа, которые проводятся у нас в детском саду. Это наша гордость, наша история.

### **3. Выводы**

Таким образом, праздники русского и татарского народа, многие из которых отмечаются всей республикой, несут мощный заряд духовности и жизненного оптимизма, воспитывают уважение к родному языку и культуре, сближают людей разных национальностей. Приобщая дошкольников к культуре русского и татарского народа через народные праздники, фольклорные посиделки, через различные жанры детского фольклора, мы обогащаем представление детей о традициях народа, его культуре, воспитываем любовь и уважение, гордость к нашей многонациональной Родине, Татарстану, к народу, который живёт на этой земле.

### **Литература**

1. Бударина, О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. – М.: Детство, 2003. – 395 с.
2. Гизатуллина, Н.М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников. - Казань, 2004. – 178 с.
3. Габдулхаков, В.Ф. Формирование творческой личности в условиях поликультурного образования: технологической одаренности: сб. науч.-метод. Материалов / Под ред. д-ра пед. наук, проф. В.Ф. Габдулхакова. – М.: Национальный книжный центр, 2011. – 169 с.
4. Иванцова, Л.А. Народные и обрядовые праздники. - Ростов-на-Дону: Издательство МарТ, 2009. - 272 с.
5. Степанов, Н.П. Народные праздники на Святой Руси. – М., 1992. – 226 с.

## **ПОРТРЕТ УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА ГЛАЗАМИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

**Хмельницкая Оксана Владимировна,**

педагог-психолог высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 9 им. А.С.Пушкина ЗМР РТ» E-mail автора: okhmelynitskaya@rambler.ru

Какой современный человек не хотел бы быть успешным? Ведь часто и сам человек, и общество измеряет ценность личности именно по ее успехам. Вопрос же состоит в том, что «успешность» каждый понимает по-разному, кроме того, существуют навязанные стереотипы оценивания, что сбивает с толку молодых людей, впрочем, как и тех, кто уже подводит итоги на определенных, более поздних, жизненных этапах.

Действительно, психолог в работе с клиентом при постановке целей для личностного роста и развития, просит ответить на вопрос «Как Вы поймете, что достигли желаемого результата?». Таким образом, необходимы не только четкие ориентиры, куда идти, но правильный выбор средств, сроков, и критерии для понимания, туда ли пришел.

Среди старшеклассников лицея был проведен опрос по теме «Портрет успешного человека».

В начале мы попросили учеников ответить, считает ли каждый из них себя успешным человеком. Ответили «Да» – 31%, «Нет» – 69%.

Поскольку лишь 1/3 опрошенных оценили себя как успешных людей, закономерно возникает интерес, по каким критериям ребята определяют успешность/неуспешность человека.

На вопрос «Что лично для вас значит понятие «успешный человек» (составить своего рода портрет)?» ответили: добился в жизни своих целей – 25%, много знает, опытный, разносторонний – 18%, удовлетворенный собой и своей жизнью, счастливый – 17%, получил уважение, признание, известность – 13%, обладает материальными ценностями – 11%, хорошая работа, карьера – 10%, самодостаточный, высокая самооценка – 9%, успех в разных сферах жизни (семья, работа, здоровье...), гармония – 8%, общительный – 6%.

Важно отметить, что среди критериев присутствуют как внешние (оценка со стороны по внешним достижениям, таким как статус, достаток, знания), так и внутренние (удовлетворенность).

Мы попросили назвать 5 главных качеств, необходимых человеку, чтобы добиться успеха. Ответы распределились следующим образом: целеустремленность – 48%, ум – 28%, упорство, настойчивость – 25%, терпение, выдержка – 22%, трудолюбие, усердие – 20%, рациональность, расчет, умение планировать, анализировать, ставить цели – 20%, уверенность – 19%, коммуникабельность – 15%, доброжелательность – 13%, открытость, честность – 10%, работа над собой – 8%, решительность – 8%, находчивость – 8%.

Обобщая перечень, можно заметить, что для достижения успеха необходимыми ученики назвали волевые качества, различные умственные/аналитические способности и коммуникативные навыки.

Вопрос «Сколько примерно успешных людей в мире?» был задан с целью проследить корреляцию с первым вопросом. Так, считают, что успешных людей менее 20% – 41% старшеклассников, успешных 20-40% – ответили 29%, 40-60% – 17%, более 60% – 13%. Получается, что 30% опрошенных считают, что успешных людей в мире более 50%, и вероятнее всего, к таковым они как раз причисляют себя. Но что примечательно, они также склонны замечать «успешность» и у других в большей степени, чем те 70% опрошенных, которые, считают, что успех – удел немногих.

Далее, конечно, мы попросили поразмышлять, над вопросом «Чего не хватает тем, кто не успешен?». Наиболее частые варианты ответов: уверенности, веры в себя – 28%, усердия – 15%, упорства, силы воли – 13%, ума – 13%, желания – 10%, цели, мечты, вдохновения – 9%, решительности – 8%, поддержки – 8%, финансов – 6%, времени – 5%, знаний, опыта – 4%, сконцентрированности на действиях – 4%, удачи – 3%, мешает лень – 3%.

Заметим, что ребята приписывают ответственность за успех самому человеку, а не внешним обстоятельствам, и во многих позициях ответы на этот вопрос совпадают с «пятью качествами» успешного человека, особенно в описании волевых характеристик.

Последний вопрос «Сколько времени надо, чтобы из неуспешного человека превратиться в успешного?» имел целью выявить потенциальную готовность к изменениям. Мы получили и обобщили следующие ответы: зависит от человека – 20%, вся жизнь – 13%, годы – 30%, месяцы – 24%, дни/недели – 13%.

Как видим, верят в быстрые изменения 37% опрошенных (не учитывая ответ «зависит от человека», как неопределенный), что может свидетельствовать косвенно о личной готовности совершать действия для достижения своих целей, будь то работа над собой или получение конкретного материального/духовного продукта.

Наше исследование интересно тем, что мы задавали вопросы обобщенного характера (кроме первого), не имея в виду конкретных людей. Тем не менее, старшеклассники проецировали образ успешного человека на себя, поэтому фактически мы получили портрет современного молодого человека с перспективами на успех. Таким образом,



мы имеем около 30-35% юношей и девушек, «программирующих» собственную успешность, и 65-70% – неуспешность.

Исходя из полученных данных и задач «Концепции развития психологической службы до 2025 года» (далее «Концепция»), где говорится, что «Школа (вместе с семьей) должна не только дать знания учащимся, но также непременно заниматься их трудовым и гражданским воспитанием, содействовать формированию профессиональной и личностной зрелости путем: просвещения родителей в области профессиональной ориентации школьников; развития социального партнерства образовательного учреждения с семьей, общественными организациями», актуальным видится вопрос о формировании у подрастающего поколения не только ценностей, но и личностных волевых качеств, коммуникативных навыков, основ экономического мышления (планирование, анализ и т.д.) для построения траектории дальнейшего профессионального самоопределения и развития. Реализация перечисленных задач может происходить как в рамках спецкурсов, например, «Профессиографии», так и внеклассных мероприятий, тренингов, диспутов и т.п. Целесообразно наполнить новым содержанием профориентационную работу со школьниками с учетом того, что «Современное российское общество переживает период серьезных демографических, экономических и технологических трансформаций», как указано в «Концепции», а также проводить просветительскую работу с родителями в данном направлении.

## **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОЗДАНИИ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Тажитдинова Хамдия Зуфаровна,**

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 289 комбинированного вида»  
Вахитовского района г. Казани E-mail автора: Hamdiya-153@mail.ru

Язык, дошедший до наших времен, бесконечно дорогой клад, который тысячелетиями впитывал в себя мудрость народа, его традиции, все его духовное богатство. Для каждого народа родной язык – самое дорогое и святое богатство. Сохранить и передать это богатство своим детям – долг каждого.

- Создание языковой развивающей среды. Роль воспитателя и его коллег, выступает в качестве основного средства создания языковой среды).

- Воспитатель является образцом для подражания и моделью речевого поведения детей и взрослых.

Одна из важнейших форм обучения – игра. Игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Она также является и методом обучения татарскому языку. Во время игры дети, сами того не замечая, усваивают определенную лексику, овладевают языковыми умениями, речевыми навыками и таким образом у детей развиваются основы коммуникативной компетенции. Они обучаются правильному произношению слов, построению своей речи. Игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении русских детей татарской устной речи. Дети даже не задумываются, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше усваивают татарские слова, фразы, предложения и на этой основе у них отрабатывается правильное произношение специфических татарских звуков, связного высказывания, закрепляют и активизируют татарскую лексику

Для повышения эффективности образовательного процесса используются информационно-коммуникационные технологии, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Например, при помощи компьютера, даются детям информации (слайды, закрепление пройденного материала при помощи различных дидактических игр. Например, «Кого нет», «Отгадай и назови», «Кто лишний? », «Посчитай», «Угости зайцев», «Сделай салат» и многие другие.

Компьютер помогает повысить уровень преподавания, обеспечивая наглядность, контроль, большой объем информации, являясь стимулом в обучении. Освоение компьютерных технологий позволяет реально индивидуализировать образовательный процесс, усилить положительную мотивацию обучения, активизировать познавательную деятельность, усилить творческую составляющую работу как ребенка, так и воспитателя. Компьютер также помогает организовать просмотр мультфильмов.

Огромное значение в обучении ребенка языку имеют вопросы воспитателя ребенку. Когда воспитатель ставит вопрос, ребенок думает, соображает и подбирает подходящее слово из своей лексики. Таким образом, мы упражняем ребенка в овладении языком. Опыт показывает, что умело и вовремя заданные вопросы резко меняют в лучшую сторону язык ребенка: выбор нужного слова, логичности речи.

Как было сказано ранее, методы обучения языку разнообразны. Их разнообразием должен пользоваться воспитатель, чтобы наиболее доступным и интересным для ребенка путем разрешить поставленные задачи. Выбор методов обуславливается возрастом детей и поставленными для решения задачами. Нужно строить обучение татарскому языку таким образом, чтобы упражнять детей в речевых умениях и навыках, чтобы формировать у них первые элементарные знания об окружающем.

Таким образом, УМК обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач в процессе образования детей дошкольного возраста. Он построен на адекватных возрасту видах деятельности и формы работы с детьми. Также направлен на взаимопонимание с семьей в целях осуществления речевого развития детей. Использование нестандартных методических приемов способствуют развитию любознательности, активности и творческих способностей каждого ребенка. Аудио и видео приложения, эстетически оформленные наглядно-демонстрационные и раздаточные материалы обеспечивают максимальное разнообразие детской деятельности.

Для того, чтобы формирование речевых умений и навыков происходило быстрее и эффективнее, необходимо правильно организовывать обучающую среду. Именно в этих условиях речевые навыки и умения становятся более прочными и гибкими.

Исходя из целей обучения детей татарскому языку, необходимо учитывать, что языковая среда должна иметь, прежде всего, развивающий характер, т.е. нужно создавать развивающую языковую среду. Все методические приёмы, средства обучения, наглядный и раздаточный материал, используемые пособия и оборудование должны создавать и поддерживать развивающий и обучающий характер иноязычной среды.

Языковая развивающая среда включает в себя как языковую среду, так и предметную. Предметная среда привлекает ребёнка, вызывает его интерес к языку. Роль предметной среды в ДООУ очень велика, т.к. ребёнок находится с ней в постоянном контакте. Ребёнок знает, что он может подойти, посмотреть, взять в руки в то, что ему нужно, вызывает его интерес. Такое общение становится значимым как для обучаемых, так и для обучающего. Эта среда носит интерактивный характер. Хорошо иметь настольные игры, лото, домино, тематические таблицы, алгоритмы, игрушки, игрушки-герои татарских литературных произведений, фотографии, видовые открытки с изображением главных достопримечательностей Казани и других городов Татарстана.

Игрушка, и, чаще всего, кукла становится активным участником общения на татарском языке на наших занятиях, в режимных моментах, а воспитатель общается с детьми при помощи куклы (персонажа), которая позволяет управлять общением, языковой средой. Кукла или персонаж позволяют проводить введение, отработку лексических единиц, обеспечить объём языкового материала.

Применение куклы обеспечивает сильную мотивацию использования татарского языка, также создаёт особую доброжелательную атмосферу на занятии. При этом необходимо соблюдать условие, что присутствующий на занятии персонаж должен быть постоянным, обладающим своим характером, привычками и т. д. Например, приходящая к нам на занятия кукла Алсу очень добрая, дружелюбная, весёлая, любит петь песни и играть в подвижные игры.

Роль воспитателя выступает в качестве основного средства создания языковой среды. Она является образцом для подражания и моделью речевого поведения детей. Для того, чтобы повышать обучающее воздействие речи, нужно соблюдать некоторые условия:

1. доступность речи
2. избегание сложных предложений
3. использование повторов, перефразирование речи
  - \* использование наглядных пособий;
  - \* описание ситуации;
  - \* применение языка жестов.

Эти методические принципы помогают правильно организовать процесс общения на татарском языке и создавать языковую среду для детей.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО (НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ № 143 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ)**

**Краснова Елена Александровна,**

заведующая МБДОУ № 143

**Мазитова Алия Разалиловна,**

воспитатель, педагог английского языка МБДОУ № 143 г. Казань,

E-mail автора: a.mazitova@mail.ru

Мировое сотрудничество ведущих стран, быстро развивающиеся технологии в настоящее время придают особое значение воспитанию гармоничной личности готовой к социально-культурному взаимодействию на родном и иностранном языках. Поэтому в современной России существенно изменились требования к результатам обучения и воспитания, возникла необходимость воспитывать у подрастающего поколения готовность к жизни в открытом обществе и формировать навыки межкультурного диалога. (Кочисов, Гогицаева, 2013)

Республика Татарстан в частности представляет собой межкультурное и межязыковое пространство, в котором взаимодействуют представители различных языков и культур, в связи с чем значительно возрастает роль полилингвального обучения, имеющего целью приобщение к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки используются как средство обучения, развития детей и выступают в качестве способа познания и усвоения культурно-исторического и социального опы-

та различных стран и народов. В связи с этим особое внимание уделяется созданию необходимых условий для формирования личности ребенка, сохраняющей свою культурную идентичность и стремящуюся к пониманию других культур, развития творческого личностного потенциала ребенка и расширения возможностей современного углубленного образования в целом (Осиянова, 2005).

Именно поэтому полилингвальное обучение стало одним из приоритетных образовательных направлений в нашем детском саду. В условиях современного образования мы считаем необходимой создание полилингвальной модели дошкольного образования, позволяющей уже в стенах дошкольного учреждения приобщать воспитанников к различным моделям мышления, поведения и общения, воспитывать высокообразованную личность с активной жизненной позицией, способной конкурировать на международном уровне.

Проблема полилингвального образования в настоящее время актуальна и обсуждается, однако многими учеными отмечается тот факт, что в современном обществе встала необходимость в знании нескольких языков (Галиаскарова, 2014). Знание нескольких языков положительно сказывается на развитии памяти, умении понимать, анализировать и обсуждать явления языка, сообразительности, быстроте реакции, математических навыках и логике. Кроме того, отмечается благотворное влияние изучение иностранного языка на владение родной речью; считается, что усвоение иностранного языка проторяет путь для овладения высшими формами родного языка, позволяет ребенку понять родной язык как частный случай языковой системы, следовательно, дает ему возможность обобщить явления родного языка, а это и значит — осознать свои собственные речевые операции и овладеть ими. (Выготский, 1935)

Поэтому главной задачей для нас стала непосредственная организация педагогического процесса, при котором обучение языкам носило бы развивающий характер, формировало способность осознанно выбирать конкретный язык в качестве средства общения в зависимости от культурной среды и позволяло бы сохранить способность к культурной самоидентификации в процессе общения на других языках и взаимодействия с другими культурами в целом.

Основываясь на задачах, поставленных перед нами, для последовательной и эффективной реализации полилингвального обучения мы используем образовательную модель «один педагог – один язык» для формирования четкого понимания через общение с конкретным человеком, какой язык необходимо использовать в той или иной ситуации, то есть обусловленность употребления языка сферой применения. Обучение трем языкам ведется параллельно с использованием УМК и с опорой на имеющийся календарно-тематический план, что позволяет нам сформировать целостную систему усвоения информации, сделать обучение максимально эффективным и осмысленным.

Так же было решено выделить два основных направления реализации полилингвального образования:

- 1) через создание предметно-развивающей среды
- 2) через различные виды деятельности

В рамках полилингвального образования в группах создана языковая предметно-развивающая среда, которая способствует не только языковому развитию наших детей, но и формированию знаний и уважительного отношения к другим культурам в целом. Это обучающие пособия и художественная литература, дети активно принимают участие в рассказывании традиционных историй, постигая культуру других народов через художественное слово.

Обучение языкам ведется в тесном сотрудничестве с различными педагогами нашего детского сада – психологом, физкультурным инструктором, музыкальным руко-

водителем. Это способствует наглядной демонстрации возможности использовать разные языки в процессе совершенно разных видов деятельности, помогает сформировать языковую компетенцию в различных сферах жизнедеятельности дошкольников.

Речевому и творческому развитию наших детей в рамках полилингвального образования способствует их участие в театрализованных постановках. Дети глубже знакомятся с творческим наследием различных культур, авторские разработки и сценарии педагогов помогают осознать актуальность произведений различных авторов и народов, их значимость для подрастающего поколения.

Как известно, в процессе освоения культур стран изучаемых языков, родного и иностранных языков как хранилища культурных традиций происходит ценностное обогащение человека, развитие его нравственных, духовных, творческих ресурсов. (Соколов, 2008) Поэтому в рамках реализации полилингвального обучения мы активно привлекаем детей к участию в различных национальных праздниках. На таких мероприятиях дети могут окунуться в культуру стран-носителей языка, познакомиться с их традициями и обычаями.

Безусловно, обучение государственным языкам является базовой компетенцией образования, успешно реализуется во многих дошкольных учреждениях. Вместе с тем, интеграция в современное экономическое пространство не представляется возможной без хорошего знания мировых языков, в частности английского языка. Поэтому при поддержке родителей было принято решение о создании двух языковых групп (средней и старшей), в которых обучение английскому языку ведется через погружение в языковую среду. Обучение языку ведется «на слух» - ребенок слышит названия окружающих предметов и простые фразы и словосочетания, повторяя их и постепенно запоминая. Обучение английскому носит системный и последовательный характер, соответствует интересам ребенка, способствует его развитию и в целом и развитию навыков общения в частности.

На начальном этапе для обучения английскому языку используется дублирующая, или сопровождающая модель, которая предполагает предъявление одной и той же единицы содержания на родном и иностранном языках (например: описание картины, процесса, понятия). Эта модель способствует накоплению фонда языковых средств, способных адекватно выразить предметное содержание. Затем постепенно осуществляется переход к аддитивной (дополняющей) модели, которая предполагает предъявление на иностранном языке дополнительной информации, частично или существенно обогащающей содержание, изученное на родном языке. Построенный таким образом образовательный процесс, по нашему мнению, может стать хорошей предпосылкой для возможного перехода в будущем к паритетной модели, которая предполагает равноправное использование родного и иностранного языков в раскрытии предметного содержания.

Обучение английскому языку проходит:

- в форме групповых занятий по лучшим зарубежным УМК и по авторской программе «Rainbow Kids», разработанной с учетом возрастных потребностей детей с опорой на календарно-тематический план.
- Во время режимных моментов, таких как утренние приветствия, зарядка, прогулка, отход ко сну, беседы в течение дня
  - В форме тематических занятий, основываясь на интересах детей и опорном материале, позволяющих отработать лексический материал в нестандартной форме, в форме интегрированных занятий и игр

• В процессе основного вида деятельности – игры, в сюжетно-ролевых играх дети отрабатывают основные модели поведения, а дидактические игры способствуют закреплению материала и развитию навыков общения со сверстниками на английском языке.

Мы активно привлекаем родителей к участию в процессе образования, поэтому было принято решение о проведении для них занятия английского языка в формате «взрослый + ребенок», где они могут узнать о текущем материале, подтянуть свое знание иностранного языка или заложить фундамент для его изучения в будущем. На примере подобного взаимодействия взрослых и детей мы наглядно демонстрируем детям возможность общения на разных языках, независимо от возраста участников процесса общения и так же имеем возможность расширить представления родителей о культуре англоговорящих стран, о перспективах культурного взаимодействия в будущем.

Таким образом, мы считаем, что именно посредством родного и иностранных языков воспитываются толерантность и уважение детей к культурным традициям и к уникальности культуры каждого народа. В условиях современного мира полилингвальность как качество личности является важным фактором повышения конкурентоспособности личности, формирования уважительного отношения к представителям разных культур и народов и способности к жизнедеятельности в поликультурной среде в целом.

### **Литература**

1. Кочисов В.К., Гогицаева О.У. Этнопедагогические аспекты полилингвального образования // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. - 2013. - № 3. – С. 2.
2. Осиянова О.М. Многоязычие как определяющий подход языковой политики в современном лингвистическом образовании // Вестник ОГУ. – 2005. – № 1. - С. 101
3. Галиаскарова Н.Г. Мультилингвальное обучение как эффективное средство достижения профессиональной реализации личности // Современная педагогика. – 2014. - № 5. – С. 3.
4. Выготский Л.С. К вопросу о многоязычии в детском возрасте. – В кн.: Выготский Л.С. Умственное развитие детей в процессе обучения. М. – Л., 1935. – 135 с.
5. Соколов, Е.А. Проблемы поликультур и полиязычий в гуманитарном образовании. – М.: Университетская книга; Логос, 2008. – 208 с.

## **КЛУБНЫЙ ЧАС – ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА**

**Янковская Елена Владимировна,**

воспитатель,

**Зиятдинова Римма Миннехановна,**

воспитатель

**Овчинникова Елена Валерьевна,**

старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 143» г. Казани

E-mail: Elena-yankovskaya-prosto@mail.ru

*Человек меняется не от манипуляций, которые с ним проделывают,  
не от воздействий, а только от собственных душевных движений,  
возникающих в отношениях с людьми.*

С.Соловейчик.

Цели проекта: содействовать развитию устойчивой детской инициативы ребёнка к формированию знаний о социальном мире, через разные виды деятельности ; способствовать успешной социализации личности дошкольного возраста.

Актуальность проекта: процесс развития и проявления определенной инициативы ребёнка-дошкольника во время проведения технологии клубного часа – это процесс становления нѐм личности. Самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности должно войти в образовательный процесс дошкольников, обогатить детский мир интересов, сделать его полным необычайных открытий. Ребѐнок должен любить действовать, тянуться сделать свой выбор и доводить начатое дело до конца.

Основной мотив деятельности дошкольника-познание окружающего мира, нахождение в нем своего места, определение своей роли. Процесс приспособления к новой среде происходит на протяжении всего периода детства, так как по мере развития ребенок расширяет границы своего опыта, обогащает свое восприятие мира. По мнению Л.С.Выготского, «социальное развитие, которое приводит к образованию личности, приобретает в самосознании опору для дальнейшего развития».

Первые 5-10 лет (в среднем) – период очень быстрой социализации. Подобно тому как за девять месяцев до рождения ребенок проходит все биологические этапы превращения живой материи, так и после рождения в течение человечества. В этот период ребенок, как губка, впитывает социальное знание, предоставляемое ему социальной средой.

В условиях, когда ФГОС ДО созданы целые ориентиры дошкольного детства, важно помнить основную цель: позитивная социализация детей, приобщение к социокультурным нормам и правилам в обществе. В настоящее время активно используются современные технологии социализации дошкольников. Ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника игра, именно это учтено при описании технологии «Клубный час». По данной педагогической технологии проводится подготовительная работа, прежде всего среди педагогов, ребят и родителей. Педагоги составляют перспективные планы по темам, дидактические пособия. Дети изучают правила поведения в детском саду и разрабатывают специальную атрибутику. Родители информируют о том, как это повлияет на детей, каким образом будет обеспечиваться их безопасность.

В действительности в учебном году мы провели образовательную деятельность в форме «Клубного часа» с детьми среднего, старшего дошкольного возраста на темы: «Елочка=живая иголочка!», «Приключения казанцев», «Юные эколята» и «Вперед на космодром!» и другие.

Были задействованы центры «Творческая мастерская»- «Изготовление новогодних игрушек», «Конструкторское бюро», «Архитекторы Татарстана», «Студия Домисольки», «Институт питания и здоровья», «Сбережем лес!», «Мы Патриоты Родины», «Станция Театральная».

После завершения мероприятия мы вместе детьми - участниками проводится рефлексивный круг. Мы зажигаем свечу, включаем спокойную музыку и начинаем обсуждение. Педагоги следят за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди, терпеливо ожидая пока очередь дойдет до них.

Важно воспитателям фиксировать проблемы, возникающие, у детей в процессе клубного часа и обсуждать их с детьми и родителями (в подходящее для этого время, находя пути их решения в совместной деятельности).

После проведения каждого клубного часа на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, достижениями, обсуждаем возникшие трудности и пути их решения.

Н. П. Гришаева указывая важность социализации дошкольников, то есть умение жить в социальном обществе, считает что, новой задачей дошкольной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для разви-

тия социальных навыков у дошкольников. Она считает, что предложенные ею технологии позволят изменить образовательный процесс.

Задачами социального развития дошкольников являются:

Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;

Развивать умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;

Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я - член коллектива», «Я - мальчик или девочка», «Я – житель России» и др.;

Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

Реализуя данную современную технологию, формируя представления ребенка о своем ближайшем социуме, группе в детского сада, других детях, рядом стоящей школе будущий школьник, приобретет собственный жизненный опыт (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции в будущем.

Изменения в социальном мире, технический прогресс, международные интеграционные процессы образовательной политики дают основания констатировать особую ситуацию проявлению определенной сферы инициативы в мире на современном этапе.

При этом принципиально важным для нас является успешная социализация личности детей дошкольного возраста, ее воспитательные и обучающие функции, определяемые целями, содержанием, способами организации и оценкой достижений.

## **РАЗВИТИЕ ОРАТОРСКИХ УМЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Тома Марианна Викторовна,**

аспирант Института психологии и образования КФУ, E-mail автора: pchelka\_90@mail.ru

Речевая культура русского языка имеет богатый словарным запас, с многообразием многозначных слов, синонимов, многочисленностью форм слов, разнообразием стилистических ресурсов. В условиях реализации поликультурного образования следует, особое внимание уделять развитию речевых умений начиная с периода обучения грамоте. Ораторские умения для младших школьников являются наиболее необходимыми и актуальными во время каждого урока, как непосредственно для осуществления учебной деятельности, так и для повсеместного общения и коммуникаций. Развивая эти умения, ребенок становится более активным в ходе уроков, так же умения грамотно выстраивать свою речь и формулировать мысли и высказывания повышает коммуникативные навыки ребенка.

Соблюдая баланс между формами проведения занятий по развитию речи, который бы включал в себя не только работу по чтению и письму, но и над умениями самостоятельно, осознанно выстраивать речевые единицы языка в связную грамотную речь, активизируется познавательная активность учащихся, что способствует выявлению одаренности в различных сферах обучения и межнациональному общению без затруднений в высказывании

Ораторские умения следует развивать с ранних лет особенно продуктивным будет начинать обучение в младшем школьном возрасте. В начальных классах особенно важно развить умение правильно грамотно высказываться, поскольку именно от этого бу-



дет зависеть успешность обучения в школе, а так же общекультурный уровень учащихся и их коммуникативные способности.

Умение убеждать и влиять является в современном мире наиболее важными качествами для целеустремленного успешного человека, при этом убеждать и влиять, используя интенсивное общение по средствам языка и ораторских умений. Применяя ораторские умения мягко подводить к основным идеям и отстаивать свою точку зрения без прямого жесткого опровержения иной точки зрения, но гибко и доходчиво разъясняя логику достоверность и убедительность своей позиции. При этом в ситуации, когда время предполагаемого разговора, ответа ограничено по средствам применения ораторских умений эффективность возможности убедить собеседника невозможно переоценить. Поскольку владение ораторскими умениями предполагает не только умение грамотно выразительно говорить, но и владеть всеми средствами убедительного выразительного интенсивного общения включающего в себя активность, уверенность, энергичность, владение скоростью речи интонации, умением прогнозировать речь заранее и корректировать в зависимости от ситуации, предполагая также богатый словарный запас, высокую культуру речи и умение правильно применять вышеизложенное в непосредственной ситуации общения

Обучение ораторским умениям основывается на развитии речевых умений и владении ситуацией общения в целом от полноценного понимания тематикой разговора до подбора наиболее правильно выражающих сущность вопроса слов и терминов. Целью при этом не ставится сбить с толку собеседника интенсивностью и натиском речи, а наладить и поддержать контакт с собеседником, проявляя гибкость в случае изменения позиции партнера по общению, прекращая говорить и активно слушать, когда говорит собеседник и выстраивать свою речь основываясь не только на личных доводах, но и отталкиваясь от услышанного тем самым выстраивая полноценный диалог, применяя ораторские умения грамотно и логично выстраивать свою речь и высказывать свою позицию. При этом умение четко понимать собеседника каковы его интересы потребности и позиция, а также понимание своей речи сильных и слабых сторон своей позиции и позиции собеседника. При этом возможность понимать оппонента, применяя его позицию для полноценного конструктивного ведения диалога и обоснования собственной точки зрения умения высказываться по сути проблематики вопроса без лишних вводных либо отягощающих речь слов. В младшем школьном возрасте развивая богатство произносительной культуры языка, словарный запас учеников важно не забывать об этом аспекте грамотно построенной речи.

Один из факторов в эффективного достижения цели развить ораторские умения является манера общения учителя с учащимися, уровень грамотности построения им речи, однако общение учащихся с преподавателем не должно сводиться к сугубо формальным обращениям поскольку приводит к отчуждению в процессе обучения, однако столь же опасно так называемое панибратство приводящее к потере уважительного отношения к преподавателю.

Развитие ораторских умений невозможно без значимых для человека тематик, воспитывающих в обучающихся при этом, морально - нравственные, эстетические, духовные, экологическое, гражданско - патриотические ценности, дополняя общекультурный уровень школьников, исходя из приоритетов воспитания также формируя индивидуальные особенности личности, развивая воображение, мышление, задатки творческих способностей. При развитии ораторских умений по индивидуальным образовательным программам, данные ценностные ориентиры не навязываются ребенку, а даются как пища для размышлений побуждающая приобщиться к ценности самостоятельно выбирая её без позиционирования учителем констатации правильности либо неправильно-

сти позиции, а по средствам присвоения той или иной роли при помощи самостоятельного осмысления своих высказываний, выводов, по средствам поиска необходимых доводов в защиту своего мнения, своих высказываний. Предполагается индивидуально выбранный маршрут развития у младших школьников ораторских умений, таким образом, поддержание интереса сохраняется на более высоком уровне поскольку у всех учащихся различный уровень владения языком, таким образом пробуждается самостоятельность суждений, оценок, уверенность в своих силах, чувство юмора, творческое воображение, что является неотъемлемыми составляющими всей человеческой деятельности. При обучении ораторскому искусству школьники обучаются не только формулировать свои мысли, но и отстаивать свою точку зрения, обучаясь при этом также культуре содержательного спора, аргументации и отстаивания своей позиции и индивидуального логических заключений, по средствам языка. Для отстаивания своей позиции на достаточном уровне для убеждения в правильности своей позиции младшим школьникам зачастую нахватает элементарных навыков и умений владения языковыми средствами русского языка, таким образом нехватка лексического запаса, культуры речи, грамотность построения предложений исходя из тематики, приводит к всевозможным многочисленным затруднениям при письме, однако устная речь в режиме диалога не предполагающая долгого формулирования своих мыслей в грамотно выстроенную речь, в полной мере показывает насколько богат активный словарный запас в отличие от заготовленной речи которая чаще включает в себя не только активный и пассивный лексикон. Неправильный выбор языковых средств, букв, слов, знаков препинания, ударений, интонаций и др. приводит к искажению смысла речи, следовательно, неправильному пониманию речи для собеседника в ситуации общения, а поскольку именно передача смысла и значения и является целью общения и высказывания. Главным образом понимание речи зависит от того насколько правильно она выражена, высказана, написана.

Современная школа ответственна за сохранение культуры общества и страны в целом, воспитать и обучить человека, выпустить его готовым к и продуктивной деятельности вне школы, подготовить самостоятельную личность, социализировать ученика, однако функции школы гораздо более широки поскольку призваны поддерживать и сохранять баланс между светским обучением и передачей культурного наследия языка, таким образом, школа берет на себя ответственность за каждого конкретного учащегося и нацию в целом. Сохраняя культурное наследие прошлого, осваивая все новые и новые грани современной культуры, поскольку язык не является статичным и всегда находится в динамике развития, сохранение баланса между современным русским языком и уже сложившимися нормами культуры речи.

### **Литература**

1. Вершинина, Н. А. Обогащение содержания образования как фактор развития одаренности детей младшего школьного возраста. – Москва, 2013. – 147 с.
2. Габдулхаков В.Ф. Русский язык и культура речи. // Учебное пособие. – Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2013.
3. Габдулхаков В.Ф. Одаренный ребенок и талантливый педагог. – Казань, 2013.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М., Мозаика-Синтез; 2011.
5. Тарасова С. А. Роль вопросов в понимании текста младшими школьниками // Вопросы психологии. - 2004. - № 4. - С. 40-47.
6. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. М., 2001.
7. Тома, М.В. Потенциал развития ораторских умений младших школьников. // непрерывное педагогическое образование; проблемы и поиски. – 2017. - № 3 (5). – С. 49-56.

8. Харченко О.О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением. М., 2011.

## **ХРАНИМ И ПРИУМНОЖАЕМ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ**

**Григорьева Любовь Михайловна,**

воспитатель высшей категории МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида»  
г. Казани E-mail автора: glm5410@mail.ru

Мы живем в многонациональной расцветающей Республике Татарстан. Гордимся ее великим народом, традициями, обычаями, обрядами, культурным наследием, социальной и духовной особенностью, уникальностью. Чтим память предков, уважительно относимся к своим древним корням. Прививаем и нашим дошкольникам любовь к родному краю, к своему народу, к окружающей природе. Развиваем познавательный интерес, любознательность, при ознакомлении с историей, национальной культурой. Помогаем детям понять с самого раннего возраста что они- часть великого народа. Воспитываем гордость за свой народ, обогащаем внутренний мир детей, помогаем увидеть красоту и неповторимость мастеров народного творчества. Развивается и обогащается татарский язык, растет потребность во владении им русским население.

Основную роль в утверждении двуязычия (татарско-русского и русско-татарского) играет детский сад. Он становится фактически организатором общения детей на двух (и более) языках. Именно в детском саду с первых совместных дел дети накапливают опыт общения в двуязычном коллективе. Каждую возрастную группу нашего детского сада посещают дети из семей татарской и русской национальностей примерно в равной пропорции. Дети дошкольного возраста получают новое представление о культуре своего народа через родные песни, сказки, игры, экскурсии, конкурсы, выставки, развлечения, "сезонный календарь русских народных праздников", "декоративно-прикладное искусство татарского и русского народов. "Расскажи детям сказку"- на основе татарского и русского фольклора, фольклорные праздники. Поощряем творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам "Сабантуй", "Науруз", "Карга Боктасы", "Масленица", "Рождество", "Каваравон". С большим удовольствием дети принимают участие в этих праздниках, национальных играх-соревнованиях. Стараются рассказывать татарские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки.

Таким образом, создавая условия для увлеченного радостного познания детьми родного края, окружающей их природы, истории, национальной культуры, у детей формируется естественное стремление к общению, познанию культуры своего народа, а также неродного языка иной культуры. Все это способствует развитию межнационального согласия Республики Татарстан.

### **Литература**

1. Сулова Э.К. «Воспитание у детей этики межнационального общения» - М.,1994.
2. Сулова Э.К «Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников» // Дошкольное воспитание. – 1990. - № 6.
3. Российская Педагогическая Энциклопедия. 1 ч. Гл. ред. В.В.Давыдов. - М., 1993. - 486 с.
4. Региональная образовательная программа дошкольного образования «Радость познания» Р.К.Шаехова. Казань, 2004.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Шарафеева Камилла Ильдаровна,**

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail автора: kamilla190596@mail.ru

В современном обществе достаточно интенсивно идёт процесс глобализации и информатизации, что способствует усилению многообразия культур в мировом сообществе. Основные проблемы возникают с организацией подготовки молодёжи к жизни в многокультурной среде, решение данных проблем обеспечивается поликультурным образованием.

Необходимость поликультурного образования детей в условиях дошкольной образовательной организации закреплена законодательно. В Федеральном Законе «Об образовании» говорится о важности интеграции личности в национальной и мировой культуре. В соответствии с данным положением, для каждого члена общества, проживающего в условиях многонационального государства, должна быть сформирована готовность к межнациональному общению с людьми, представляющими другую национальную культуру.

Поликультурное образование начинается задолго до поступления детей в школу, так, в Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного общего образования (ФГОС ДОО) названы основные принципы организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста в условиях поликультурного образования: необходимость приобщения детей к комплексу социокультурных норм, семейным, общественным и государственным традициям, обеспечение учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Особенно актуальным является поликультурное образование в нашей республике. Особенность содержания образования детей в Татарстане заключается в решении важнейшей задачи – сохранении этнического языка, в связи с чем дети дошкольного возраста оказываются в условиях двуязычной речевой среды, а при изучении иностранного языка – в трёхязычной. В связи с этим достаточно важным является организация систематической и целенаправленной работы с детьми дошкольного возраста, направленной на ознакомление детей с культурой народов, проживающих в регионе, при этом приоритетной является культура межнационального общения, формирование у детей толерантности как личностного качества. Образование в условиях дошкольной образовательной организации должно привести к осознанию детьми своих корней, определению своего места в мире, привитию уважения к другим народностям и их культуре, при этом дошкольники духовно развиваются в соответствии культурным наследием своего народа, с опорой на целый комплекс народных традиций, обычаев, обрядом [3].

Поликультурное образование детей дошкольного возраста включает не только формирование представлений о народе, его культуре, но и комплекс умений, реализующийся в пении, народных танцах, играх, приготовлении национальных блюд, говорении на нескольких языках. Реализация данного направления в современных ДОО будет расширять кругозор детей, формировать мировоззрение, толерантность, кроме того, будет способствовать развитию познавательных способностей детей, мышления, чувст-

ва патриотизма. В соответствии с этим, важным является получение дошкольниками не только национального, но и поликультурного образования.

В современных литературных источниках поликультурное образование определяется по-разному.

По определению И.В.Кичевой, под поликультурным образованием понимается развитие терпимости в отношении чужого образа жизни и мышления, чужой культуре, развитие способностей дифференциации внутри чужой культуры, интеграции элементов других культур в собственную систему мышления [1].

Г.М.Коджаспирова трактует поликультурное образование как оказание помощи обучаемым в ориентировании в обществе, в котором определение жизни осуществляется в соответствии с этнической, языковой, религиозной и социальной готовностью [2].

Данные определения достаточно в общем виде трактуют понятие поликультурного образования. В условиях дошкольной образовательной организации поликультурное образование детей имеет ярко выраженный возрастной аспект – используются специфические формы и методы, виды деятельности, позволяющие детям погрузиться в культуру народов, проживающих в регионе, чувствованию и пониманию детьми не только особенностей национальной культуры, но и механизмов их взаимодействия.

Учитывая ещё небогатый социальный опыт детей дошкольного возраста, психические и физиологические особенности, необходимо обеспечить организацию работы, направленной на формирование элементарных представлений дошкольников о родном крае, природе, произведениях материальной и духовной культуры, искусства, литературы, ознакомление дошкольников с традициями своего народа, а также народов ближайшего окружения. В связи с этим основная цель поликультурного образования дошкольников заключается в формировании поликультурной личности.

В ходе организации разноплановой деятельности (игровой, познавательной, коммуникативной, художественной, музыкальной и т.д.) решается ряд задач, направленных на формирование у дошкольников комплекса представлений о многообразии культур в мире и России, формирование позитивного отношения к культурным различиям, формирование толерантности.

Наиболее перспективным направлением реализации поликультурного образования в условиях современного ДОО является использование проектной деятельности, которая способствует интеграции различных видов деятельности детей дошкольного возраста. В рамках изучения истории и культуры народов, проживающих в Татарстане, дошкольников знакомят с народно-прикладным искусством (народной игрушкой, народным костюмом, национальными предметами быта, национальной архитектурой), с устным народным творчеством, семейными традициями, национальным этикетом и народной педагогикой (речевым этикетом, столовым этикетом, гостевым и общественным этикетом), национальными подвижными играми, народными инструментами, праздниками, особенностями языка.

Проектная деятельность в ДОО реализуется поэтапно. На первом, предварительном, этапе осуществляется диагностика по теме проектной деятельности: для детей дошкольного возраста предлагается ряд заданий, бесед, игровых ситуаций, в ходе выполнения которых оценивается уровень сформированности представлений о русской и татарской национальной культуре, обычаях, традициях.

На втором, содержательном, этапе продумывается взаимодействие специалистов ДОО в реализации проектной деятельности: музыкальным руководителем организуются татарские и русские народные праздники (Масленица, Новый Год, Сабантуй, Сумбеля, Науруз и др.), детей учат петь народные песни, танцевать народные танцы, одновременно изучается национальный костюм. Инструктором по физическому воспитанию

проводятся русские и татарские народные подвижные игры. На данном этапе обеспечивается вхождение детей в проблему, осуществляется совместное целеполагание, планирование деятельности. Для реализации данного этапа используется технология группового сбора, в частности, проводится беседа «Мой Татарстан», в ходе которой реализуется модель трёх вопросов: что мы знаем, что хотим узнать, в каких источниках можем найти информацию. Далее происходит составление системной паутинки, в которой отражаются различные формы работы с дошкольниками в соответствии с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Кроме данной деятельности, осуществляется планирование деятельности дошкольников в центрах развития.

К реализации проекта привлекаются родители, для них проводятся консультации, оформляются наглядные материалы в уголке для родителей, презентации, буклеты, родителями оказывается помощь в оформлении различных альбомов, картотек игр, костюмов и т.д.

Результатом проведения проекта является итоговое мероприятие, в процессе реализации проектной деятельности оформляются результаты в виде альбомов «Подвижные игры народов Поволжья», «Пословицы и поговорки», «Национальные костюмы народов Татарстана», выставки рисунков «Мой Татарстан», выставки поделок и т.д.

Важным аспектом в поликультурном образовании детей дошкольного возраста является пополнение развивающей предметно-пространственной среды, воспитателями оформляются тематические выставки художественной литературы, народной игрушки, народных костюмов, пополняется фонотека, оформляются альбомы загадок, пословиц, поговорок, сказок, картотеки подвижных игр.

Таким образом, разработка и апробация целостной системы в условиях ДОО способствует формированию у детей дошкольного возраста представлений о культурных различиях и особенностях, а также позволяет приобщать к восприятию, других традиций, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (дружбу, доброту, любовь, справедливость, взаимопомощь).

### **Литература**

1. Кичева И.В. Краткий словарь педагогических терминов. — Пятигорск, 2009. — 256 с.
2. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике. — М.: Академия, Ростов н/Д, 2005. — 290 с.
3. Макулов С.И. Поликультурное образование как дефиниция педагогических исследований [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=11267>

## **О ПРОБЛЕМАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ**

### **Харитоновна Диляра Шаукатовна,**

воспитатель первой категории МАДОУ «Детский сад № 59 комбинированного вида» Советского района г. Казани, студентка магистратуры Института психологии и образования КФУ; E-mail: [dilyara\\_soul\\_haritonova@mail.ru](mailto:dilyara_soul_haritonova@mail.ru)

«Дети – наше будущее» – эту фразу услышать или прочитать можно довольно часто, но всегда ли при этом мы задумываемся, какой глубинный смысл заложен в ее основу. Человеческая цивилизация постоянно развивается, но это развитие порой находилось и все в большей степени находится в противоречии с окружающей средой или природой.

Если на первых этапах развития природа справлялась с последствиями деятельности человека, то теперь сам человек должен прийти ей на помощь, так как создается угроза существованию и природы и самого человека. В чем заключается эта угроза? Можно выделить несколько причин:

1. Постоянно растущая численность нашей планеты. Уже сейчас ощущается недостаток продовольствия и питьевой воды.
2. Создается новое и совершенствуется оружие массового поражения. Любая техническая авария, катастрофа или человеческая ошибка может спровоцировать начало конфликта с непредсказуемыми последствиями.
3. Ухудшение экологической обстановки.
4. Появление новых болезней и вирусов. При наличии возможности их быстрого распространения.

Человечество в целом в лице правительства цивилизованных государств и стран осознает наличие этих причин и пытается принимать соответствующие меры. Но отдельным странам противостоять этим угрозам невозможно, требуются усилия всего мирового содружества.

В этом направлении следует принимать следующие меры:

1. Борьба за сохранение мира.
2. Защита окружающей среды и экологическое воспитание.
3. Развитие здравоохранения и валеологическое воспитание.

Рассмотрим более подробно, что мы понимаем за борьбой за сохранение мира. Нашей целью не является изучение вопросов внешней политики. Рассмотрим этот вопрос в свете поликультурного воспитания и образования.

Чтобы делать, что – то сообща люди должны понимать друг друга. Развитие средств информации, коммуникации и транспорта сделало нашу планету доступной для изучения и посещения. Даже не обладая, большими материальными возможностями каждый может, расширить свой кругозор, знать о своем народе, и народах, населяющих другие страны и континенты. Каждый член современного общества поставлен перед возможностью быть готовым к общению с другими культурами. Но когда эта готовность лучше всего может быть реализована? Конечно в детском возрасте. Специфика развития ребенка предполагает потребность в умственном развитии и интерес к новизне. Учеными доказано, что ребенок в возрасте до 3 – 3,5 лет может одновременно изучать сразу несколько языков.

Что особенно важно потребность и способность к получению знаний в ранние детские годы не сохраняется в дальнейшем в такой же степени. Умение жить в условиях разных культур, не нарушая при этом прав и свобод других людей, то есть толерантность, нельзя передать по наследству. Каждое поколение должно получать такие знания вновь и вновь.

Поликультурное воспитание и образование актуально не только в мировом масштабе. Для России – как страны, которую населяют народы, говорящие на разных языках, обладающие самобытностью культур и менталитетов, исповедующих разные религии это имеет очень важное значение. Независимо от разности культур и обычаев люди должны учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране.

Роль государства в поликультурное воспитание и образование является определяющей. Неслучайно в Законе РФ «Об образовании» (ст.14) указывается, что «содержание, образование должно обеспечивать... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». Исходя из этого, в концепции дошкольного воспитания ставится задача – приобретение личностной культуры и ее базиса соответствующего общечело-

веческим духовным ценностям. Но как показывают недавние случаи нападение подростков на школы простого декларирования недостаточно. Требуется серьезная и кропотливая работа в этом направлении. Следует обратить более пристальное внимание на поликультурное воспитание именно в дошкольных образовательных организациях. В подростковом возрасте в силу индивидуально-психологических особенностей этого периода развития личности воспитание толерантности сопряжено неизменно большими усилиями.

Особо следует отменить большое значение в поликультурном воспитании знания иностранных языков. Есть исследования, которые показали значительное развитие когнитивных (познавательных навыков) у людей, владеющих двумя и более языками. Это неудивительно, ведь на основе языка формируется понятия, а мышление – это не что иное, как операции с понятиями. Знание языков важный инструмент для познания.

Поэтому вызывает недоумение ситуация с изучением татарского языка в Татарстане. Да, может быть в школе при существующей методике обучения бесполезно тратить время на изучение и татарского и английского, хотя в Казани есть такие преподаватели, выпускники которых проживают в настоящее время за рубежом. При правильной и заинтересованной работе с детьми дошкольного возраста можно так организовать обучение, что они будут знать несколько языков. Можно привести пример одной американской семьи, где детей даже специально не учат иностранному языку. Просто отец говорит с ними на английском, мать – на русском, а дети знают оба этих языка. А когда старший из детей подрос, его отдали в школу с изучением испанского языка.

В нашем детском саду, как и в целом в республике Татарстан воспитываются дети разных национальностей. Мы стараемся сделать его добрым и желанным для всех.

В основном большая часть наших детей русские и татары. Исходя из этого, поликультурное воспитание начинается с приобщения к русской и татарской культуре. В работе с детьми в этом направлении проводится развлечения, народные игры, созданы уголки ознакомления с родным краем. Приобщение детей к культурному богатству народов Поволжья осуществляется через устное народное творчество, художественную литературу, музыку.

Особое внимание в поликультурном воспитании следует уделять укреплению связей с родителями. Эта работа актуальна и особенна, трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы поликультурного воспитания не считаются важными, и зачастую вызывают недоумение, а иногда полное непонимание и отторжение. Это касается изучения татарского языка. Как уже говорилось выше, дети раннего возраста могут изучать сразу несколько языков. Но некоторые родители даже в смешанных семьях не желают, чтобы дети изучали татарский язык.

Таким образом, необходимо постоянно совершенствовать работу в этом направлении. Поликультурное воспитание – сложный и длительный процесс, который нельзя отработать в течение определенного времени.

## Литература

1. Бабунова, Е.С. Обоснование принципов построения и реализации педагогической стратегии становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста. // Сиб. пед. журн. — 2009. — № 4. — С. 212–220.
2. Воскресенская, Н. М. Образование и многообразие культур // Педагогика. — 2007. — № 2. — С. 105–107.
3. Воспитание социокультурной толерантности личности ребенка в условиях ДОУ / Н. А. Платохова // Дошк. педагогика. — 2010. — № 5. — С. 16–19.



3. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2004.
4. Тайчинов, М. Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. — 2008. — № 2.
5. Яппарова, Г. Развитие основ социальной компетентности дошкольников в поликультурной среде. // Дошк. воспитание. — 2009. — № 12. — С. 79–89.

# ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ КФУ

---

## КАК ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ?

**Баширова Ксения Станиславовна,**

студентка Института психологии и образования КФУ, E-mail автора: seras98@mail.ru

Проблема глобализации известна довольно многим людям, а вопрос «Проблема ли это?» затрагивает практически каждый жизненный момент, что создаёт некоторые трудности при воспитании новых людей. Этот вопрос возникает даже в таких элементарных вещах, как просмотр мультфильма, чтение сказок. Спросите, что же здесь такого любопытного? А вот в чём дело: нынешние российские граждане воспитаны посредством искусства, бывшего под строгим контролем государства, в отличие от того, что мы наблюдаем сегодня.

В советское время зарубежные труды с большим трудом добирались до экранов наших зрителей, а то, что обозревалось как само собой разумеющееся, было тщательно проанализировано на моральные и технические основы. Рассматривались также такие детали, как разнообразие и количество цветов в кадре, наличие которых развивало органы зрения детей. С одной стороны, это крайне полезные действия, целью которых было становление физически и морально здоровых граждан, с другой же – ограничение возможности выбирать. Да, так просто. Каждый хотел бы сам выбирать то, что ему интересно, а не просто принимать данное.

В настоящее время всемирная сеть Интернет предоставляет огромный выбор мультипликационных и литературных творений, однако поток информации настолько велик, что анализ «полезного» и «вредного» невероятно труден. Родители не обеспокоены тем, чем увлечены их дети, в результате чего физическое и моральное воспитание остаётся совершенно без внимания. О моральном воспитании также стоит упомянуть отдельно, так как содержание современных мультипликационных произведений остаётся открытым вопросом. Важно помнить о том, что у каждого этноса имеются не только свои обычаи, традиции, но и свой менталитет. На западе Европы всё большую популярность обретают идеи стёртого полового различия между людьми, что, естественно, может отразиться и на информации, доступной в сети Интернет. А дети, как мы знаем, доступ к Интернету получают в свободной форме. Нельзя точно сказать, хороши эти изменения или нет, однако, одно несомненно – в обязанности как родителей, так и педагогов теперь входит и контроль за потоком доступной для дошкольников и школьников информации. Ведь последствия глобализации, как нам ныне известно, носят неординарный характер.

О мерах анализа и контроля для пресечения негативных последствий стоит всерьёз подумать. Родители, при условии предоставления доступа детей к техническим средствам, должны учитывать возможность открытия не внушающих доверия сайтов, каналов и прочего. Из этого исходит долг каждого озабоченного проблемой правильного воспитания ограничить доступ в интернет совсем или же частично, предварительно проведя необходимый разговор с ребёнком о том, что смотреть можно, а что – нельзя. Вторым вариантом вполне мог бы найти отклик в среде родителей. А первому способствовал бы поиск положительно оценённых произведений литературы и мультипликации (не стоит забывать, что и литература может попасться «авось какая» внутри, несмотря на внешнее сходство с тем, что нам знакомо). У педагогов, как правило, нет возможностей ис-

пользовать такие ограничения, однако и они могут повлиять на воспитанников посредством проводимых бесед и увлечений по-настоящему превосходными произведениями искусства.

Подводя итог своим рассуждениям, я ещё раз хотела бы напомнить о важности глобализации в условиях современного мира. Несомненно, в этом явлении имеются положительные стороны, благодаря которым население нашей планеты могло бы достигнуть взаимопонимания со своими «соседями», однако с расширением возможностей доступа к различного рода информации огромным становится риск моральной и физической деградации нового поколения людей. В связи с этим, долг каждого родителя и педагога – проведение разумного анализа и обеспечение мер контроля за происходящими изменениями в обществе, имеющими возможность повлиять на физическое и моральное здоровье ребёнка.

## ЧЕЛОВЕК – ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ МИР КУЛЬТУР

**Загидуллина Илфания Ибрагимовна,**  
студентка Института психологии и образования КФУ

*Человек – это уникальный мир культур, вступающий во взаимодействие с другими личностями-культурами, творящем себя в процессе такого взаимодействия и воздействующем на других.*

М.М.Бахтин.

С известным русским философом, культурологом и теоретиком, Михаил Михайлович Бахтиным, невозможно не согласиться. Ведь именно взаимодействуя с другими людьми, с другими нациями мы обогащаемся, развиваем свой кругозор, узнаем много нового не только о повседневных новостях, но и узнаём их традиции, обычаи. Общаясь с человеком совершенно другой национальности, мы не только сами развиваемся, узнаём много нового, но и воздействуем на этого человека. Ведь в свою очередь, и этот человек узнаёт от нас новую информацию. А какое воздействие окажет на тебя этот человек (положительное или отрицательное) зависит от его воспитания. Поэтому очень важно с ранних лет воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение ко всем людям, независимо от их нации, расы... И с целью воспитания в детях именно этих качеств в дошкольных образовательных организациях проводят занятия по поликультурному воспитанию.

Под поликультурным воспитанием понимается ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей. Оно способствует противостоянию расизму, предвзятости, ненависти, которая основывается на культурных различиях. Поликультурное воспитание готовит ребёнка к жизни в полиэтничном социуме. Благодаря этому у ребёнка создаются представления о многообразии культур и положительное отношение к этнотолерантности.

В настоящее время поликультурное воспитание приобретает особую актуальность. Ведь, Россия – многонациональное государство. И каждый день мы взаимодействуем с людьми, которые говорят на другом языке, отличаются самобытностью культур и менталитетов. Но несмотря на эти отличия, у нас общее будущее. А наше будущее – это наши дети, поэтому очень важно с ранних лет учить их принимать и понимать людей, независимо от национальности, религии, традиций... И только понимая друг друга, мы сможем достичь развития нации.

## ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЭТО ИСТОЧНИК МИРА

**Миняева Екатерина Геннадиевна,**  
студентка Института психологии и образования КФУ,  
E-mail автора: [minyaeva.katerinka@mail.ru](mailto:minyaeva.katerinka@mail.ru)

В современном мире, в время мультикультурализма, происходят большие изменения в системе образования, в том числе и в дошкольном образовании. Всё более актуально становится понятие «толерантность»; мультикультурное воспитание дошкольников выходит на первый план. Подчёркивается необходимость работы с дошкольниками, которая направлена на обеспечение полноценного развития каждого ребёнка независимо от национальной принадлежности.

Как писал один из влиятельнейших французских мыслителей Пьер Бейль : « Толерантность- это источник мира, а отсутствие толерантности- это источник беспорядка и неурядиц». К сожалению, человечеству на данном этапе не хватает толерантности. Казалось бы, как это легко признать право других и быть признанным самому. Еще с древности говорили: « золотое правило нравственности: не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы сделали тебе». Бесспорно, вопросы толерантности всё актуальнее. Поэтому возникает необходимость уже с младшего возраста формировать у детей толерантность, которая складывается из уважения к точке зрения другого человека, доброжелательного отношения к представителям других национальностей и проявления интереса к другой культуре. Толерантность – это не просто терпимость к другим, толерантность – это право на индивидуальность. Не бывает одинаковых людей, все мы индивидуальны, и каждый имеет право на свою культуру, язык, образ жизни и т.д.

Детский сад – это мультикультурное общество, где могут быть представители разной культуры, религий, с разным цветом кожи, с разным образом жизни. Не каждый ребёнок сразу может принимать многообразие культур. И в данном случае важную роль в воспитании толерантности играет воспитатель. Необходимо придумать разные виды деятельности, в которых дети бы смогли познакомиться с разными культурами, национальностями. Например, можно проводить подвижные игры народов мира на занятиях по физическому воспитанию, знакомить с песнями и танцами различных народов на музыкальных занятиях, читать вместе с детьми книги, делать театральные постановки, проводить праздники и многое другое. И ребёнок, окружённый этим социумом, начинает принимать это как норму. У ребёнка складывается уважения, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира.

## **ДРУЖБА – ЭТО ВСЁ!**

**Назмеева Эльвина Равиловна,**

студентка Института психологии и образования КФУ E-mail автора: nazmeeva96@list.ru

*Дружба - это всё. Дружба превьше таланта.  
Сильнее любого правительства. Дружба значит лишь немногим меньше, чем семья.*  
Главный герой романа Марио Пьюзо "Крёстный отец"  
Дон Вито Корлеоне.

На мой взгляд, именно поликультурная среда воспитывает в ребенке умение дружить. Поэтому свою статью я решила связать с этим высказыванием. Очень часто мы отвергаем и боимся того, чего не знаем, нам чуждо все, что на нас не похоже. Поэтому нам сложно принять и понять другой народ, а ведь мы живем на планете, которую населяют разные народы, у каждого из которых есть свои традиции, обычаи, нравы.

Поликультурное воспитание направлено на установление благоприятных взаимоотношений между представителями разных культур. Воспитательная суть поликультурной среды заключается в том, чтобы научить детей управлять национальной сферой своего поведения, сохранять стабильность в эмоционально неустойчивых ситуациях, особенно в ситуациях с участием представителей разных национальностей. Ведь когда дети знакомятся с культурами народов, они обогащают представления об окружающей действительности. Из этого следует, что целенаправленное использование полиэтнической среды поможет обеспечить ребенку адекватное восприятие своей национальности и сформировать у него позитивное отношение к представителям других национальностей

Знакомство детей с другими народами лучше начинать уже в детстве. В этот период важно научить ребенка принимать других такими, какие они есть. Развивая его в этнокультурной среде, педагоги и воспитатели должны делать акцент на приобщении его к красоте и добру, прививать желание видеть неповторимость культуры разных народов, стремиться вызывать чувство гордости, уважения и любви к своему народу и своей многонациональной Родине.

Благодаря поликультурному воспитанию ребенок приобщается к мировому культурному процессу, учится взаимодействовать с окружающими, в том числе и с представителями разных национальностей.

## **О СТАНОВЛЕНИИ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Шафигуллина Руфина Ахнафовна,**

студентка Института психологии и образования КФУ,

E-mail автора: rufina.shafigullina@mail.ru

Современное общество требует поликультурного воспитания, так как успешный человек в конкурентном мире не может существовать без знания языков. И поэтому современная образовательная система ставит в центр человека, который воспитывается и развивается в поликультурном пространстве. Значительность подъема национального самосознания связана с заинтересованностью народов не только своей национальной культурой, но и культурой народов ближайшего и отдаленного национального окружения. На основе этого лежит желание овладеть языком другого народа.

Про поликультурное воспитание можно сказать, что оно является залогом успеха детей в школе, так как дошкольный возраст является периодом начала формирования базиса культуры личности. Уже в детском саду зарождается чувство национальной принадлежности. Это время является самым благоприятным, чтобы развивать у ребенка интереса и уважения к родной культуре, принятие многообразия и специфичности этнических культур, воспитание доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности. Важно учитывать, что основу предоставляемых знаний о культурных ценностях, обычаях, нормах поведения других народов должен составлять полноценное представление об этнических особенностях своей культуры. Как писал Н.М. Карамзин «Народ, который не знает своей культуры, истории, - презрен и легкомыслен». Лишь глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа человек сможет с пониманием отнестись к особенностям культурных ценностей других этнических коллективов и принять их.

Огромный труд возложен на плечи работников дошкольного учреждения по осуществлению поликультурного воспитания детей. Работая совместно с родителями, этот процесс становится духовно-нравственным составляющим обучения. Ведь без духовности воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде, могут стать бесполезными новые технологии и глубокие научные знания.

## **РЕБЯТА, ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!**

**Валиева Лейсан Хайдаровна,**

студентка Института психологии и образования КФУ,

E-mail автора: leysan\_valieva\_1999@mail.ru

Я хочу начать со слов мультипликационного героя кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!» А что же такое дружба? Дружба – это взаимоотношение между людьми, основанные на взаимопонимании, уважении друг к другу, общности интересов и увлечений. Таким образом, дружба народов – взаимоотношение народов и наций, их всесторонняя взаимопомощь.

Нашу землю населяют множество различных народов и наций. У каждого свои традиции, обычаи, своя культура и история. Но, несмотря на это, мы должны быть дружными, ведь мы не выбираем, кем мы рождаемся, где мы рождаемся, мы все люди. Мы все дышим одним воздухом, пьем одну воду и ходим по одной земле.

Сегодня в нашем мире много людей страдают от несправедливого отношения и дискриминации по поводу их цвета кожи, религии и т.д. По моему мнению, хорошее отношение к другим национальностям нужно прививать с самого детства. В первую очередь, это должны сделать родители. Ведь именно на их примере дети учатся, как нужно относиться к людям. Во – вторых, это отношение развивает в ребенке воспитатель в дошкольном учреждении. Я считаю, что воспитатель, если в его группе присутствуют дети разных национальностей, то он должен уважать их национальности, воспитывать у других детей толерантное отношение и уважение к ним. Воспитатель должен различными способами, такими как: показ фильмов, презентаций про различные народы, их традиции, обычаи, развить в ребенке дружелюбное отношение к другим народам и нациям.

Таким образом, мы должны уважать и толерантно относиться к другим нациям и народам, и жить дружно.

## О ДОБРЕ И ЗЛЕ

**Мурадинова Диана,**

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail автора: muradimova1996@mail.ru

Доброта – это то, на чем держится мир, ведь если бы не было добра, мир не существовал бы вовсе. Но добра не бывает без зла, они всегда связаны между собой. Доброта – это понятие, не имеющее рамок и границ, может быть зло во имя добра, но добра во имя зла не может быть. В любом случае оно должно совершаться не из-за каких-то моральных принципов или взамен чего-то, а по велению души, по совести.

На мой взгляд, быть добрым означает не быть равнодушным, проявлять милосердие к людям, животным, окружающей среде. Добрый человек никогда не откажет в помощи и для каждого найдет в своем сердце сострадание.

Иногда делать добро бывает намного труднее, чем зло, потому что для этого приходится где-то ущемить свои интересы, отказать себе в чем-то. Но удовлетворение от того, что смог сделать чью-то жизнь немного лучше, в тысячу раз превышает эти жертвы.

«Спешите делать добрые дела», – призывал один из русских поэтов. Кот Леопольд из знаменитого русского мультфильма в своей песенке поёт о том, что «добрым жить на белом свете веселей». Но всегда ли добро бывает во благо? Случается и так, что добро из блага может превратиться в сильнейшее зло. Кажется такой незначительный пример: друг дал списать домашнее задание товарищу. Что в этом такого страшного? Ничего, если не брать во внимание тот факт, что товарищ недополучил каких-то знаний.

Каждый человек, прежде чем совершить какой-либо поступок, должен задуматься: во благо ли он, даже если этот поступок был выполнен из самых добрых побуждений. И я верю, что искорки добра сохранились в нашем мире и сейчас. Надо только суметь увидеть, самому быть добрее друг к другу, к детям, к природе, окружающей тебя.

## ЧТОБЫ НАЙТИ ПРИЛИЧНОЕ ОБЩЕСТВО

**Матросова Алина Александровна,**

студентка Института психологии и образования КФУ,

E-mail автора: Alinamatrosova99@gmail.com

*Первая проблема родителей - научить детей, как себя вести в приличном обществе; вторая – найти это приличное общество.*

Роберт Орбен.

Я не могу не согласиться с Робертом Орбеном. Всё начинается с семьи. Л.Н. Толстой говорил, что 50% знаний о жизни человека он впитывает в себя до 5 лет, остальные 50% собирает по крупицам всю жизнь. Учитель, даже самый профессиональный и опытный, не сможет исправить ошибок воспитания родителей, и наоборот, мама и папа ребенка не смогут исправить всего того, что он впитал в себя, когда вышел из под родительского крыла. Поэтому крайне важно, чтобы чадо не оказалось в плохом общест-

ве, которое разрушит все нравственные ценности и идеалы, которые с особым старанием и трепетом вкладывали в него родители.

К сожалению, полностью уберечь дитя от дурного влияния не получится. Важно доступно объяснить с чем он может столкнуться в жизни, какие поступки являются недопустимыми и некрасивыми, какие могут быть проблемы и последствия. Ребенок должен понять, что негативному влиянию поддаются лишь те, кому не хватает внимания. Ребенка нужно любить, показывать словами и делами, что вы его слышите и понимаете, его нужно с ранних лет учить ответственности за свои поступки. Также следует научить его выражать свои чувства. Научившись, он будет лучше понимать чувства других людей.

Таким образом, данная проблема существует давно и остается таковой по сей день. Важно не бросать свое чадо на произвол судьбы, а тщательно заниматься его воспитанием. Конечно, идеальным стать никто не может, но стремиться к этому все же стоит.

## **РЕЛИГИОЗНАЯ НЕТЕРПИМОСТЬ КАК ПРИЧИНА ИНТОЛЕРАНТНОСТИ**

**Зиннурова Гульназ Марсовна,**

студентка Института психологии и образования КФУ,

E-mail автора: zinnurova.gulnaz@inbox.ru

Мы живем в мире высоких технологий, в котором усиленно происходит процесс глобализации, поэтому религия в жизни человека стала занимать достаточно большое место. Существует огромное количество религий, каждый человек имеет право верить в то, во что ему хочется. И я считаю, что люди должны уважать выбор других людей. Поэтому в настоящее время существует такая проблема, как религиозная нетерпимость.

Вообще, под религиозной нетерпимостью понимается неприятие человеком вероисповедания другого человека. Все это может вылиться в различные конфликты, как межличностные, так и межрегиональные или даже глобальные. Человек, который по каким-либо причинам сменил место жительства, может ущемляться в правах, государство даже может лишить его права на исповедование его религии.

В обществе, в связи с различными событиями, формируются стереотипы относительно верующих людей. Так как мы живем в многонациональной стране, где каждый народ исповедует свою религию, современным родителям и работникам дошкольных учреждений важно объяснить детям, что такое религия и воспитать в детях уважение к людям другой национальности и вероисповедания, научить детей быть толерантными. Некоторые родители, в силу каких-либо обстоятельств, пренебрегают этим и могут в присутствии детей высказывать негативное мнение о религиозном человеке. Дети таких родителей будут так же относиться к религиозным людям. Здесь тяжелая работа ложится на плечи воспитателей. В дошкольном учреждении могут проводиться собрания для родителей, посвященные теме религиозной нетерпимости. Вместе с родителями воспитатель должен найти пути ее искоренения. В первую очередь, именно родители должны постараться искоренить в себе религиозную интолерантность, а после уже совместно с воспитателем научить детей, что нужно с уважением относиться к людям другой национальности и вероисповедания, объяснить, что все люди одинаковые и никак нельзя относиться к кому-то хорошо, а к кому-то плохо. Ведь именно поведение взрослых людей старается копировать ребенок.



## **КАК ОБМЕНЯТЬСЯ МЫСЛЯМИ И ЧУВСТВАМИ?**

**Халилова А.А.,**

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail автора: aigyl\_halilova@mail.ru

Для начала, я бы хотела рассмотреть само понятие межнациональной коммуникации. Межнациональная коммуникация – это общение представителей различных национальностей по разным аспектам человеческой жизни, обмен духовных ценностей, какого-либо личного опыта, мыслями и чувствами.

В 21 веке вопрос о взаимоотношении людей разной национальности и этносов широко известен. Его рассматривали такие известные люди, как А.Н. Леонтьев, Г.Г. Дилигенский, Г.У. Солдатова и другие.

Самое главное, как мне кажется, во взаимодействии это:

1. Знание и понимание того, что существуют множество различных культур, которые отличаются от нас, но при этом мы все похожи;
2. Знать особенности той или иной национальности, их моральные и традиционные устои, этические нормы;
3. Противостояние стереотипным мнениям;
4. Положительное отношение ко всем межнациональным группам;
5. И, конечно же, знание своей собственной культуры.

Возможно, в будущем все эти знания могут оказаться очень полезными при резком изменении условий, среды обитания общества, которые могут произойти в результате экологической катастрофы или политического катаклизма.

Все-таки, мы живем в 21 веке, в котором почти в каждой группе детского образовательного учреждения, в каждом классе школе есть люди другой национальности. Это очень хорошая мотивация для изучения этого вопроса.

## **ОБ ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ В БИЛИНГВАЛЬНОМ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ**

**Раимова Наталья Васильевна,**

студентка Института психологии и образования КФУ,

E-mail автора: raimovanatasha@mail.ru

С раннего возраста личность ребёнка формируется под влиянием семьи, ближайшего его окружения, национальных, культурных и религиозных традиций. Но в настоящее время можно заметить, что традиции забываются, утрачивают свою ценность, пропадает интерес к культуре как к своей, так и к культуре других народов, поэтому очевидна необходимость сохранения и передачи (трансляции) этнокультурных ценностей современному подрастающему поколению, так как это одна из основ формирования личности ребенка.

Изучение билингвизма является интегративным по своей сути, поэтому при обучении детей второму языку необходим междисциплинарный подход, который проходит сквозь призму исследований смежных наук (психолингвистика, этнолингвистика и пр.).

Бикультурное окружение – фактор формирования двуязычия у детей дошкольного возраста. Именно в реальном общении, взаимодействии дети воспринимают и перераба-

тывают фонетические, лексические и грамматические особенности на материалах двух языков. Успешное изучение двух или более языков возможно только при помощи их сопоставления, это и определяет сознательно контролируемое и управляемое билингвальное или полилингвальное состояние, которое связано с развитием мышления (диалектического мышления). «... многие отмечают, что теоретическое, абстрактное мышление у билингвов развивается раньше, быстрее, чем у монолингвов» [1]. В билингвальной среде дети овладевают двумя средствами общения и взаимодействия с окружающей средой, одновременно социализируются в двух культурных средах, а в полилингвальной среде дети овладевают уже более чем двумя средствами общения и взаимодействия с окружающей средой, социализируются в трёх или более культурных средах, в зависимости от того сколько языков обучают. В двуязычной или многоязычной среде дети слышат обозначение предмета или явления в разных звуковых характеристиках, то есть встречаются с двумя или более стилями мышления, что способствует гибкости мышления, креативности, мобильности и адаптации в столь быстро меняющемся мире.

В полиэтнических странах акцентируется внимание на значимость и необходимость развития поликультурного пространства, поликультурного образования.

При стихийном овладении языком или языками уровень речевого развития оказывается более низким, если сопоставлять с целенаправленным обучением языкам. Не столько важно овладение языками, сколько учет условий формирования и развития двуязычия или многоязычия.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями строится с учетом семейного этнокультурного воспитания, а именно проводятся анкетирование, беседы, консультации, мероприятия, в которых отражаются вопросы детского двуязычия или многоязычия. В немалой степени формирование и развитие двуязычия или многоязычия у детей дошкольного возраста зависит от отношения родителей к культуре своего народа. Довольно часто независимо от воли и сознания родителей семейный микроклимат устанавливает ценностные ориентиры в дальнейшую будущую жизнь детей. Именно в семье формируются модели норм человеческих отношений.

В соответствии с историческим временем в каждой эпохе используются определенные меры воздействия на общественно-нравственные устои подрастающего поколения, но влияние семьи сильнее воздействия эпохи в плане наследования нравственных координат, трансляции национальной культуры, родного языка.

Важность и необходимость обучения детей дошкольного возраста языкам не подлежит сомнению, но необходимо помнить предостережения исследователей детского двуязычия. «... Считается, что по-настоящему нормально двуязычие развивается в случае, если хотя бы на одном языке человек может выразить любую свою мысль в адекватной форме. Если же речь не сформирована полноценно ни на одном языке, то разрушается сама структура мысли, и терпят поражения попытки самовыражения, что ведет не только к психологическим стрессам, но и к глубоким потерям в качестве общения и ущербности самой человеческой личности. Такое явление, называемое полуязычием, весьма пагубно и для общества в целом, так как определенная часть его членов не может регулировать свои эмоции и придавать соответствующую словесную форму своим чувствам, потребностям, желаниям. А когда человек не может сказать то, что хочет, он, во-первых, оказывается не способным на равных конкурировать с другими; во-вторых, он не может пользоваться стандартными формами коммуникации; в-третьих, он вынужден прибегать к каким-то иным формам самореализации, иногда к насилию. В этом случае неполноценное двуязычие приводит к психологической травме» [1].

В первые годы на начальных этапах обучения второму языку ребенку легче рассуждать, анализировать, умозаключать на родном языке. На втором языке он рассуждает догматично, шаблонно, так как использует в своей речи ещё до конца не усвоенные понятия и выражения, следовательно, можно заметить, что у ребенка формируется психологический барьер «неуспеха». Поэтому основой развития речи, самостоятельного, креативного мышления, памяти и воображения является родной язык ребенка. Следовательно, обучая ребенка второму языку, знакомя с его культурой, литературой обязательно необходима опора на родной язык, литературу и культуру, обучая уже третьему языку идет опора на родной язык и второй язык и т.д. Необходима системная и последовательная работа по преодолению интерференции (отрицательное влияние одного языка на другой), устранению возможных интерференционных явлений в речи. Стоит отметить, что самое главное не то, что человек плохо говорит на двух языках, а то что он плохо мыслит, поэтому у него не развивается интеллект и нет нравственной культуры.

При обучении нескольким языкам необходимо придерживаться таких принципов, как принцип различия и комплексного использования контрастивного, сопоставительного, интегративного и синхронизированного метода; принцип системности языковых фактов; принцип сопоставительного изучения, формирование навыков правильного произношения; принцип преодоления навыков своего языка.

Особо следует выделить важность синхронизированного метода. Если нет синхронизации в обучении языкам, то происходит деградация, ребенок испытывает сложности в речевом развитии, следовательно, не развивается мышление, интеллект.

Уровень овладения языком (как первым, так и вторым, третьим и т.д.) зависит от многих факторов: от степени частотности говорения на этом языке, от языковой среды, влияния другого языка, что проявляется в интерференционных ошибках и устойчивости в речи явлений отрицательного переноса навыков первого языка.

Владеть языком – это значит понимать речь на слух, свободно общаться.

С самого рождения ребенок – активное речевое существо, поэтому следует развивать чувствительность к разным языкам – «побуждать к языкам» – до того момента, как станет организованное обучение ему. Считается, что именно дошкольный возраст наиболее восприимчив для усвоения языков, ребенок способен не прилагая усилий запомнить все что угодно. Так как изучение языка или языков – это работа памяти, то обучение языкам необходимо приблизить к этому периоду.

Таким образом, решая вопросы, направленные на обучение детей второму, третьему, четвертому и т.д. языку необходимо в полной мере учитывать условия конкретного населенного пункта. Свой отпечаток на процесс освоения второго, третьего ... языка, а также на количественные и качественные показатели речевого развития детей накладывает монолингвальное и билингвальное окружение.

### **Литература**

1. Протасова Е.Ю. Дети и языки М.: Центр инноваций в педагогике, 1998.
2. Фрумкина Р.М. Психолингвистика М.: Издательский центр «Академия», 2014.

## **С ЧЕГО НАЧИНАТЬ ВОСПИТАНИЕ: С ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ИЛИ ИХ РОДИТЕЛЕЙ?**

**Хисматова Гульнара Марсельевна,**

студентка Института психологии и образования КФУ,

E-mail автора: hismatovagulnara@mail.ru

Благодаря увеличению глобализационных интеграционных мировых процессов, общество признало ценность и необходимость поликультурного воспитания детей дошкольного возраста. Поэтому на современном этапе разрабатываются многочисленные методические пособия, программы по поликультурному воспитанию детей в детском саду. Однако эти мероприятия не решают проблему поликультурного воспитания полностью, так как имеют узкую направленность воздействия. Для того, чтобы поликультурное воспитание в детском саду было эффективнее, необходимо, чтобы семья принимала активное участие в этом процессе.

На всем протяжении дошкольного возраста развитие детей происходит через подражание родителям. На первых этапах это простое эмоциональное (улыбка) и речевое подражание (гуление - подражание звукам), которое в последствии подкрепляется с помощью подражания поведению (определенные действия с предметами). Со временем простое подражание взрослым не утрачивается, а усложняется и переходит на более высокий уровень – уровень отношений. Так на основе мировосприятия и мировоззрения родителей, у ребенка начинает складываться свое отношение к миру и воспринимаемой информации из окружающего.

Для эффективного поликультурного воспитания детей, в первую очередь, необходимо работать с родителями, т.к. зачастую у родителей знания в области поликультурного воспитания находятся на низком уровне. В связи с этим педагогам дошкольного учреждения необходимо проводить как можно больше семинаров-практикумов, дней открытых дверей, собраний, консультаций для родителей, на которых педагоги не только показывали бы необходимость и значимость поликультурного воспитания детей, но и знакомили родителей с культурой других народов. Однако многие родители не посещают такие мероприятия, т.к. не заинтересованы в этом. Поэтому главная задача педагога – замотивировать, заинтересовать родителей в посещении таких мероприятий.

Анатоль Франц говорил: "Благородство манер воспитывается на примерах". А главными примерами для подражания для ребенка являются его родители. Вот почему поликультурное воспитание детей в дошкольном учреждении необходимо, в первую очередь, начинать не с детей, а с их родителей.

## **ДОБРЫЕ И ЗЛЫЕ – КТО ОНИ?**

**Мещерякова Нелли Арамовна,**

студентка Института психологии и образования КФУ E-mail автора: nelly-june@mail.ru

Порой заглянешь внутрь хама и грубияна, а там светло, как при утренней заре, птички поют, и шелковистая трава щекочет пятки. Поэтому многие надеются изменить своих близких, но не всегда получается. В некоторых домах достаточно протереть пыль и переставить мебель, и они засверкают. А некоторые натираешь без усталости – всё та же

грязь, распахиваешь заколоченные окна, а там вид на кладбище. И никуда от этого не денешься. Такие смотрят в бездну, а бездна смотрит в них.

Порой заглянешь внутрь добряка, а он как изрыгнёт уродливое словечко или поступок, как цапнут тебя за нос его внутренние демоны, аж мурашки по коже. И, вроде, такой тихий и спокойный человек, даже интеллигентный, а такие вещи вытворяет.

А бывают светлые люди вдоль и поперёк. Заглядываешь в озёра глаз, а там - чистой воды Байкал. Думаешь, что за странный человек, не ребёнок ли? Или ты просто влюбился, чего доброго?

Злые, добрые ... А кто ты? Уже определился? Трудно сказать однозначно. К тому же, столько сложных и несправедливых обстоятельств было в жизни. И они так или иначе меняют нас, заставляют быть осторожнее, осмотрительнее, циничнее. Да, не всем повезло с видом из окна. Но здесь кто кого: либо ты влияешь на этот пейзаж, либо он на тебя.

## **ЛЮБОВЬ, КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ**

**Бабушкина Анна Сергеевна**

студентка Института психологии и образования КФУ,  
E-mail автора: i\_babushkina17@mail.ru

В основе поликультурного воспитания лежит любовь. Любовь – великое чувство. Оно включает в себя терпение, уважение, доброжелательность, сдержанность, толерантность, милосердие. Однако в нашем мире этого светлого чувства очень мало. Войны, конфликты, споры, отсутствие взаимопонимания – всё это следствие того, что в нас преобладают отрицательные чувства, а естественная любовь к другому человеку иссякает. Именно поэтому для создания мира во всем мире, для создания гармонии между различными этносами и национальностями я предлагаю начать с любви.

Любовь к человеку и в частности к человеку другой национальности начинается с любви к себе. А любовь к себе начинается с принятия себя таким, какой ты есть. Пока человек не полюбил себя как неотъемлемую и важную частицу этого мира, он не будет способен по-настоящему, глубоко и искренне любить своих ближних. А если человек не способен любить ближних, то о представителях иных наций не может быть и речи.

Я замечаю, как педагоги пытаются сформировать у детей толерантное отношение к людям других рас, других национальностей, но эти действия происходят еще тогда, когда ребенок не научился по человечески относиться к своему ближнему (например, к товарищу). Но если человек грубит и ведет себя не достойно по отношению к «своим», то как же мы можем требовать у него доброжелательность и толерантность по отношению к «чужим»?

Именно поэтому в самом начале нужно привить ребенку любовь и уважение к себе, а потом помочь ему сформировать в себе любовь и уважение по отношению ко всем (!) окружающим людям. Если мы научим ребенка любить абсолютно всех людей, принимать их недостатки и уважать их достоинства, понимая что все люди имеют одно начало и все они равны, то в его сознании вовсе не будет разграничений между «своими» и «чужими», а наличие естественных отличий между расами и национальностями будет возбуждать в ребенке лишь естественный интерес и любознательность, но точно не отрицательные чувства или эмоции. Я думаю, что такой подход к воспитанию является правильным.

## О ВОСПИТАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ

**Графова Надежда Игоревна,**

студентка Института психологии и образования КФУ,

E-mail автора: [grafova.nadya@yandex.ru](mailto:grafova.nadya@yandex.ru)

Современный мир не стоит на месте. Компьютеры, роботы, нанотехнологии – всё это задает бешеный темп жизни современного человека. Под воздействием глобализации, характерной для XXI век, мир становится всё более целостным. Идёт смешение народов, наций, культур, этносов. По данным ЮНЕСКО, к концу XX века в мире не осталось ни одного моноэтнического государства. Все живут рядом: общаются, взаимодействуют, сотрудничают, но зачастую это сотрудничество терпит крах из-за отсутствия терпимости и неумения жить в многонациональной и этнокультурной среде. В решении задач формирования толерантности особая роль должна быть отведена дошкольному возрасту, так как дошкольный возраст – это начальный этап формирования нравственности. Поэтому ФГОС ДО ставит задачи воспитания гражданина, не только любящего свой народ, но и толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Поликультурное воспитание в дошкольной образовательной организации рассматривается как процесс формирования у детей национальной идентичности и представлений о многообразии культур в отдельном населенном пункте, стране и в мире, с целью формирования сознания, позволяющего в дальнейшем тесно взаимодействовать с представителями различных стран и народов и интегрироваться в мировое культурно-образовательное пространство. Но чтобы начать поликультурное воспитание необходимо понять, откуда берется интолерантность и нетерпимость в обществе? Ведь грубость, неуважение к интересам других, негативное отношение к религиям не передаются по наследству и не поступают к ребенку с молоком матери. Следовательно, они формируются в результате развития. Но любой родитель может с уверенностью сказать, что не велел своему ребёнку быть грубым, бескультурным, агрессивным.

А дело вовсе не в том кому кто и что велел. Родители зачастую забывают, что дети, как губка, впитывают всю поступающую информацию. Вот папа, который, смотря футбольный матч, кричит о том, что испанцы, беспредельщики, снова забили гол. Вот дедушка смотрит парад победы и говорит, что так им немцам и надо, одни войны из-за них. Вот мама, после конфликта с кавказцем-соседом кричит, что они все такие грубые и бескультурные и пусть едут куда подальше. У ребенка, постоянно слышащего подобное, формируется неправильное представление о других народах. Родителям важно знать, чтобы воспитать в детях толерантность, нужно начинать с себя.

Взрослые должны быть мобильны и прививать это мобильность детям. Необходимо знать, что толерантность – это не равнодушие к окружающим, это сочетание манер, привычек, культуры общения, необходимых для включения в многонациональный социум. Я считаю, что пора уже искоренить эти стереотипы о народах разных стран. Не надо забывать, что мы жители одной планеты, хоть и разных государств.

Таким образом, становление поликультурной личности – это постепенная и совместная работа каждого человека планеты. Так давайте воспитаем в себе и в наших детях, личность, открытую другим культурам, ценностям и взглядам, без негативных стереотипов и предрассудков.

## О ДУХЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РАЗЛИЧНЫХ СТРАН

**Лобанова Анастасия Игоревна,**

студентка Института психологии и образования КФУ,

E-mail автора: anastasia.igorevna99@mail.ru

В современном мире остро затрагивается вопрос о межнациональных коммуникациях. Образование в XXI веке предполагает формирование у современных детей уважения и терпимости к культуре другого народа.

Культура как специфический способ самоорганизации ценностно обусловлена, чем и определяется неразрывная взаимосвязь общения и нравственности. Специфика ценности как компонента культуры заключается в том, что она выражает человеческое измерение культуры, отношение людей к формам своего бытия.

Межнациональная коммуникация подразумевает межличностное общение представителей разных культур и этносов. В процессе межличностного общения представителей различных культур происходит обогащение национального самосознания. Из более развитых обществ в менее развитые проникают элементы культуры, которые могут содействовать сокращению исторического пути народов, в процессе культурных контактов. Однако не всегда культурные контакты бывают положительными.

Рассуждая о теме этноса и культуры в межнациональных коммуникациях XXI века, хотелось бы включить в процесс мышления высказывание индийского писателя, поэта, композитора, общественного деятеля – Рабиндраната Тагора: «Я не хочу обносить стенами свой дом или заколачивать свои окна. Я хочу, чтобы дух культуры различных стран как можно свободнее веял повсюду: не надо лишь, чтобы он сбил меня с ног».

Я думаю, что Рабиндранат Тагор вкладывает в эту цитату много смысла, а так же заставляет задуматься о разнообразии культур, и об отношении каждой из них друг к другу. Как раз именно эта задача состоит в современной межнациональной коммуникации - правильное взаимодействие различных культур, уважение и толерантность.

Формирование культурно-национальной идентификации связано с развитием представлений о культурно-национальном многообразии мира в его прошлом и исторической перспективе на примере национальной культуры личности. Знания о культурном многообразии современного мира не подразумевают признание равноправия культур. Признание культурной самобытности и формирование уважительного отношения к ней является важнейшим условием развития диалога культур, что определяет следующую задачу поликультурного образования – воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность.

Важнейшим условием выполнения задач поликультурного образования является обращение в процессе обучения представлений, которые помогают описывать поликультурную среду, взаимовлияние, взаимодействие, взаимопроникновение культур, общество как многокультурное явление, диалог культур.

В условиях многонационального региона одной из задач системы образования, является целенаправленное формирование норм и эталонов, отражающих специфику социально-исторического опыта жизни народов, проживающих в крае, привитие навыков межнационального общения, формирование умения преодолевать конфликтные ситуации, развитие интереса к историко-культурному наследию народов. Освоение, понимание и принятие иной национальной культуры - важное требование нашего времени. И

на первый план выходит проблема толерантности в межэтнических и социальных отношениях. Толерантность должна стать культурной нормой поведения в обществе.

## **КАК ВОВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ?**

**Мингазова Миляуша Хамитовна,**  
студентка Института психологии и образования КФУ,  
E-mail автора: milyash.21@mail.ru

Поликультурное воспитание – это, прежде всего, воспитание ребёнка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности.

Актуальность этого воспитания объясняется тем, что многочисленные глобальные проблемы современности (рост напряжённости в межнациональных отношениях, между человеком и природой, распространения терроризма, нарастание межконфессиональной розни и др.) связаны с разрушением традиционных культурных норм и ценностей.

Формирование поликультурной личности необходимо начинать с раннего детства. Чтобы в будущем сформировалась поликультурная личность необходимо сформировать такие чувства, как патриотизм, чувство свободного общения, художественно-эстетическое чувство.

От взрослых зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит – мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с ними.

Развитие нравственных чувств дошкольников с использованием фольклора и традиций народов нашего края возможно в том случае, если педагогическая организация работы в детском саду будет осуществляться в тесном взаимодействии с семьями воспитанников, что позволит создавать образовательно-воспитательное пространство, в которое ребёнок погружается в детском саду и дома.

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса.

## **ОБ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ**

**Даутова Гулюса Рашатовна,**  
студентка Института психологии и образования КФУ,  
E-mail автора: dautovagulyusa@mail.ru

Этнос – это группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающий обычаями, укладом жизни, традициями отличаемых ею от таковых других групп. Взаимодействие культур происходило всегда. В наше время меж-



национальные связи очень активизировались, межгосударственный и межнациональные миграции заметно усложнили этническую структуру всех европейских стран, особенно, крупных городов.

Давайте разберем, что же такое этническая культура?

Этническая культура – это созданная всем народом (этносом), передаваемая из поколения в поколение и постоянно обновляемая совокупность культурных ценностей, помогающая придерживаться национальной идентичности и самосознания, а также своеобразия этнографических регионов.

Каждый народ в разное время создавал и создает собственную культуру. Эти культуры существуют вместе, обогащая друг друга. Очень важно изучать культуру не только своей страны, но и культуру других стран и народов.

Традиционной народной культурой за тысячелетие ее существования накоплен богатейший опыт образования и духовного воспитания подрастающего поколения. Участие в изучении народного искусства и традиций русского народа, приобщение детей к истокам народной культуры способствует воспитанию демократически ориентированной, творческой личности, одухотворенной народными идеалами добра и мира, культурными и духовными ценностями.

Культура каждого народа нашей страны – это часть культурного богатства всей России. Каждый народ внес в него свой вклад. Каждый приносит с собой частичку своей культуры – обычаи, традиции, сказания, богатства языка. И все мы должны уметь жить в мире, договариваться друг с другом. Для этого надо уважать своих соседей, даже если они не похожи на нас. Многообразие культур и умение находить общие принципы совместного проживания, безусловно, достижение, ценность и богатство Российской Федерации!

Народов много, а страна у нас одна – Россия!

## **ЧТО ВЛИЯЕТ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ДРУГИМ?**

**Яшина Евгения Александровна,**

студентка Института психологии и образования КФУ. E-mail автора: [loket1@list.ru](mailto:loket1@list.ru)

Дошкольный возраст – это ступень, когда формируется фундамент личностной культуры. Это благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения к родной культуре, воспитания положительного отклика к людям вне зависимости от их этнической принадлежности. В дошкольных образовательных учреждениях необходимо создавать условия для приобщения к ценностям, к истории, ориентации детей на диалог культур, толерантности, воспитать в них позитивные отношения к культурным различиям.

Для решения задач поликультурного воспитания в группах необходимо создавать уголки ознакомления с родным краем и страны в целом, где размещаются куклы в национальных костюмах, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов; муляжи национальных блюд. Необходимо разработать цикл тематических занятий, связанных с народами не только нашей страны, но и всего мира, который включает в себя интеграцию различных видов деятельности. На музыкальных занятиях дети знакомятся с обрядовыми песнями, танцами разных народов. Дошкольники, через восприятие произведений художественной культуры, открывают для себя мир ценностей человека, отраженных в искусстве средствами музыки, живописи, литературы и способами коммуникации. Так как игра – ведущий вид деятельности дошкольника, не-

обходимо строить интерес детей к культуре других народов через игру. Дошкольники очень любят народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе игр воспитатели и родители имеют возможность закладывать у дошкольников основы поликультурного образования и воспитания.

Формирование культуры межэтнических отношений – сложный и длительный процесс. Все эти компоненты необходимо для полноценного целенаправленного поликультурного образования и воспитания ребенка.

## **ВОСПИТАТЕЛЬ – ОТКРЫВАТЕЛЬ МИРА**

**Мухаматхафизова Юлия Азатовна,**

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail автора: muh.yuliya@yandex.ru

Если посеять семена в хорошую почву, окружить их заботой и давать питание, то хороший результат не заставит долго ждать – появятся первые ростки, а затем и прекрасные цветы. Цветы могли и не появиться, ведь многое зависело как и от качества земли, так и от того, кто ухаживал за ними.

Можно заметить удивительное сходство людей с цветами – маленькому ребёнку так же необходимы хорошая почва, чтобы пустить крепкие корни, и воспитатель, который бы заботился о малыше, давал ему знания и умения, необходимые для нормального роста.

В.А.Сухомлинский писал: «От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Не зря он придавал большое значение роли воспитателя в жизни ребёнка. Воспитатель – открыватель мира. Он знакомит ребёнка с добром и злом, направляя его в сторону солнечного света – сторону добра. Солнечные лучи, впитавшись глубоко в корни, будут составлять основу будущей жизни ребёнка. Несомненно, сам воспитатель должен являться примером добродушного человека. И доброта его должна проявляться как в отношении к другим людям, так и к окружающей природе, ко всему живому. Так же малыш узнаёт от воспитателя о существовании волшебства и сказки, где живёт истина о том, что добро всегда побеждает зло.

Воспитатель – не обязательно человек профессии, воспитатель – это и родитель, которому не безразлична судьба своего дитя. Но если он один не справляется, то, конечно, ему не стоит стыдиться просить о помощи.

## **МОЯ ПРОФЕССИЯ – ВОСПИТАТЕЛЬ, А ЭТО ЗНАЧИТ ...**

**Басанова Ксения Александровна,**

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail автора: basanova.ksyu@mail.ru

Кто такой воспитатель? Вообще, воспитатель, это человек, который вкладывают всю свою душу в работу с детьми. Каким должен быть воспитатель? Конечно же, он должен любить детей. Должен любить их так, как бы любил своих родных детей. Ни один ребенок не должен чувствовать себя обделенным любовью. Также, воспитатель должен

быть чутким, внимательным и добрым. Ведь, вообще, именно к доброму человеку дети проявляют свою симпатию. Они спокойно могут подойти к совершенно незнакомому человеку и поздороваться. А, иногда, даже сделать какой-то комплимент. И сделают они это именно потому, что человек покажется им добрым по его лицу, поведению, в какой-то степени даже по одежде. Еще, воспитатель в какой-то степени актер. Ведь воспитатель – это тоже человек и у него тоже, бывает, случаются какие-то сложности в жизни, да и просто может быть грустно. Но все это воспитатель должен оставить на 2 план. Ведь работа с детьми не допускает в себе какой-либо оплошности: грусти и печали. Помимо того, что воспитатель должен найти общий язык с ребенком, он так же должен найти общий язык с его родителями. Чтобы родители свободно могли доверить свое чадо. И не переживать, что его ребенка каким-то образом могут обделить.

Моя профессия – воспитатель, а это значит, во многом от меня будет зависеть, каким человеком станет ребенок. Если я буду добровольно относиться к своей работе, буду выкладываться по полной то и дети, с которыми я буду работать, вырастут добрыми, умными и внимательными, по отношению друг к другу. Конечно, родители играют важнейшую роль в воспитании ребенка. И, если родители вместе с воспитателем параллельно будут вкладывать в него все наилучшие качества, то этот ребенок однозначно сможет многого добиться в жизни. Ведь начало у него заложено двойной силой. Силой, которой является его любимая семья и его добрый, любящий и понимающий его воспитатель.

## **ОБ АГЕНТАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

**Валиева Гулина Филаритовна,**

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail автора: alinamil2018@mail.ru

Проблема общенационального общения была, есть и будет актуальна во все времена. Этот вопрос сложный и многогранный. Еще в дошкольном возрасте ребенок должен узнать историю своих предков и познакомиться с культурой других наций.

Что же такое межнациональное общение? Межнациональное общение – взаимоотношения людей разных наций, которые во время контакта обмениваются опытом, делятся своей историей, культурой. Такие агенты социализации как семья, детский сад, школа и многие другие помогают воспитать с самого детства у ребенка любовь и уважение к различным этническим слоям населения. Так как эта проблема начала набирать мировой оборот, человечество всеми способами пытается решить ее, включив различные программы изучения культуры, жизни других народов в дошкольное образование. Например, дети с раннего возраста учат иностранные языки, также они опираются на игровые методы, с чем я и встретила на практике в МАДОУ Детском саду комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения № 247 «Алчэчэк».

Мне кажется, ребенок именно во время игры больше всего усваивают материал, так как именно игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Дети – наше будущее, наша надежда и опора, поэтому так важно воспитать их в свободном обществе в духе понимания, мира, уважения, дружбы между всеми народами, прививать любовь к родителям, национальным ценностям страны и культурной самобытности других народов.

## **ЧЕМ СОВЕРШЕННЕЕ ВОСПИТАНИЕ, ТЕМ СЧАСТЛИВЕЕ НАРОДЫ**

**Сулейманова Чулпан Айратовна,**  
студентка Института психологии и образования КФУ,  
E-mail автора: chulpan2525@mail.ru

Воспитание – это направленный процесс формирования гармоничной личности человека. А поликультурное воспитание – это воспитание на культуре народов страны, где проживает ребенок с приоритетом культуры его национальности. То есть мы как воспитатели с самого раннего возраста вложить в своих воспитанников уважение и терпимость к другим культурам, к их обычаям, традициям, религии, научить их сосуществовать с представителями других национальностей, учитывая свою культуру.

Данная проблема особенно актуальна в нашей многонациональной стране. Известный французский литератор Клод Адриан Гельвецкий сказал: «Чем совершеннее воспитание, тем счастливее народы». Действительно, в решении задач формирования уважительного отношения к другим народам особая роль отведена именно дошкольному воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем детстве, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания. И мы воспитатели, должны довести до сознания своих воспитанников, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по своей природе.

Несомненно, большое значение в формировании толерантности у детей отводится не только педагогам, но и семье, в которой находится ребенок большую часть времени. Семья играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Ребёнок с рождения должен быть окружён родительской любовью. В идеале, в семье должны господствовать дружелюбные жизнерадостные отношения. Всё это влияет на формирование толерантности у ребёнка. Именно семья выполняет важную функцию культурного воспитания. И поэтому необходимо, чтобы родители подключались к педагогическому воспитанию по поликультурному воспитанию в дошкольной образовательной организации. Таким образом, работая сообща, можно достичь хороших результатов.

Воспитание в детях терпимости и уважения к другим культурам, традициям и обычаям должны стать одними из главных наших обязанностей. Мы должны осознавать всю ответственность за будущее не только нашей страны, но и всего мира. Ведь именно от нашего вклада в сознания наших воспитанников зависит мир и спокойствие на планете.

## КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПЕДАГОГ?

**Мустафина Алина Витальевна**

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail автора: lina.mustafina.00@mail.ru

*Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь. Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую.*  
Василий Осипович Ключевский.

Я – будущий воспитатель детского сада, а моя мама – учительница в школе. Выбирая свою профессию, я задавалась вопросами: а каким должен быть педагог, какими качествами он должен обладать.

Настоящий педагог – это человек, любящий свою работу, умелый воспитатель и яркая личность, интересный человек, к которому дети должны испытывать тяготение, желание быть рядом. К. Д. Ушинский сравнивал личность педагога с плодотворным лучом солнца. Он подчеркивал: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

Педагог – это в первую очередь человек. Личность с большой буквы! Как трудно приходится порой педагогам, ведь они работают с детьми, которые в большинстве своем, шумные, неорганизованные, нередко невоспитанные и избалованные. В таком случае педагогу приходится тяжело. Но он должен проявить лучшие личностные качества учителя. Быть добрым, человечным, терпеливым, справедливым, честным, щедрым, объективным, самоотверженным... это лишь малый список всех этих качеств!

Кто-то считает, что педагоги должны быть властными, строгими, а кто-то думает, что добрый, помогающий, мягкий, молодой специалист принесет больше пользы. Я твердо убеждена в том, что учитель, воспитатель должен доброжелательно, очень терпеливо общаться с детьми и никогда не срывать на них. Считаю, что настоящий педагог должен обладать даром общения с детьми. Этому никак не научиться, это должно уже быть заложено в человеке.

Педагог – не только профессия, суть которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке. Хороший педагог должен прислушиваться к мнению ребёнка, помогать ему, направлять на верный путь.

Работа педагога – это постоянное саморазвитие, самообразование, непрерывное образование. Посещение различных семинаров, курсов, мастер-классов – ещё одна составляющая любого педагога. И если ты не стремишься к самосовершенствованию, успешным в профессии ты вряд ли станешь. Дарите свет своего душевного тепла детям, ведь именно они смогут сделать наш мир прекраснее и светлее! Дети – это наше будущее, и от нас зависит, каким оно будет. Может быть, в этом и заключается призвание «Быть педагогом».

## КТО СМОЖЕТ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ УЧИТЕЛЕМ?

**Хуснидинова Гульнара Гайсановна,**

студентка Института психологии и образования КФУ E-mail автора: gulnaragh@mail.ru

*Только тот сможет стать настоящим учителем,  
кто никогда не забывает, что и сам был ребенком.*

В.А. Сухомлинский.

Каждый из нас был ребенком, и все мы часто не слушались родителей, обижались, если нам что-то не разрешали, и не понимали некоторых запретов. Вырастая, дети все больше и больше осознают причины поступков своих родителей. Но все же, в каждом из нас остается маленький ребенок, которому интересно исследовать мир и открывать что-то новое для себя. И именно тот, кто выбирает великую профессию педагога, должен помнить о маленьком мальчике (девочке), который часто задавал вопросы об этой загадочной земле.

Несомненно, профессии учителя и воспитателя крайне трудны, но вместе с тем, незаменимы в жизни каждой семьи, а значит, и каждого человека. Детство представляет собой «важнейший период человеческой жизни», по мнению В.А.Сухомлинского. И оно является ничем иным, как самобытная и неповторимая часть жизни. Нельзя рассматривать его, как подготовку к будущему взрослому существованию. И именно от воспитателя зависит, как пройдет важный период жизни малыша и каким он станет в будущем человеком.

Каждый педагог должен понимать, что дети рождаются чистыми, как белый лист. Они многое узнают в первые годы своей жизни. Ребятам все интересно, они хотят многое познать. Самое главное для воспитателя – это не погубить любознательность в ребенке разными запретами и запугиваниями. Нужно, наоборот, помочь детям найти ответы на вопросы, и объяснять то, чего им понять пока не суждено. В этом и заключается ценность данной профессии.

## НЕТ ПЛОХИХ НАЦИЙ, ЕСТЬ ПЛОХИЕ ЛЮДИ

**Гулякова Диана Михайловна,**

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail автора: dianagylyakova2017@gmail.com

В основе поликультурности лежит гуманистическая идея, направленная на объединение и сотрудничество всех наций, не касаясь их религии, традиций, символов. Здесь больше проявляются человеческие качества, чистота помыслов, уважение. Как говорил Фридрих Ницше «Нет плохих наций, есть плохие люди». Действительно, я согласна с высказыванием, есть индивиды, которые определяют значимость культуры в своем узком понимании. Думаю, что никто не будет спорить о том, что каждая национальность имеет свою историю, опыт, культуру. Как у всех народов есть преимущества и недостатки, но за это не нужно судить, мы должны относиться с вниманием, не навязывая свою идеологию. «Каждый народ имеет в себе масштаб своего совершенства, несравнимый с другими народами», писал Иоганн Гердер. Абсолютно разные взгляды на мир, на религии, образ жизни, этим мы отличаемся от других национальностей, нам просто

необходимо знакомиться, развиваться, расширять круг знаний, а может даже продвигать страну к новшествам.

Для того, чтобы развиваться, люди должны понимать важность существования разнообразия культур, наличие их в обществе, требуется начинать прививать уважение уже с детства, а именно с дошкольного возраста. ДОО содержит в программе образования элементы предметов, одежды, украшения, традиций и т.д., но часто на этом не заостряют внимание, если только столкнутся с такой проблемой как вражда, лицом. Следует формировать у детей гуманность, милосердие, благодушие к общности, посредством показа важных фактов жизни других детей, о том, что они такие же люди и ничем не отличаются от нас. В дальнейшем такой подход предотвратит конфликты, имеющие этническую основу.

Дети – это наше будущее, поэтому вся ответственность лежит на плечах воспитателя. От него зависит, как преподнесет данный материал, что будет в содержании знания, так и воспримет это воспитанник.

## **О ДОБРОТЕ И ДОЛГЕ**

**Осокина Карина Романовна,**

студентка Института психологии и образования КФУ

E-mail автора: osokmna@gmail.com

«Доброта приходит не по обязанности, не в силу долга, а как дар» – писал Василий Александрович Сухомлинский. Действительно, добрые дела человек совершает не по принуждению, а по велению своего сердца. Можно ли назвать намерение «дать образование человеку» добрым помыслом, делом? Несомненно. Следовательно, доброта – это то, без чего не сможет работать ни один педагог. Воспитатель должен окружить заботой и лаской своих детей, наделить их знаниями, показать им мир – все это невозможно осуществить, не имея любви к детям и к своей работе.

Педагог – воплощение искренней доброты и любви. Он буквально заряжает детей желанием творить добро, постигать «гранит» науки, совершенствовать мир и себя.

Доброта – главная черта человека, работающего в сфере образования. Она не может проявиться в силу долга или же придти по обязанности, так как доброта является целым спектром душевных качеств человека. Развитие внутренних качеств – и есть душевный рост, то есть рост доброты и ума. Исходя из этого, можно сделать вывод, что развитие внутренних качеств человека – путь к культурному и образованному обществу.

## **О ВОСПИТАНИИ ДОБРОТЫ И ГУМАННОСТИ**

**Вершинина Екатерина Павловна,**

студентка Института психологии и образования КФУ E-mail автора: katver99@mail.ru

Профессия воспитателя считается одной из трудных и сложных профессий на сегодняшний день. Именно в детстве у ребенка формируется его внутренний мир, жизненные взгляды, моральные ценности, понятия о добре и зле – в общем, все то, что делает нас настоящими людьми. Именно поэтому воспитатель – это один из тех людей, которые закладывают базу для формирования личности маленького человека.

На людях этой профессии лежит большая ответственность, ведь их задача воспитать доброго и хорошего человека, ребенка, готового как морально, так и умственно пойти на следующую ступень образования. Несомненно, он не сможет выполнить свою работу не будучи образованным, добрым и отзывчивым человеком: невозможно привить ребенку те качества, которыми сам не обладаешь.

Сухомлинский писал: «Учить чувствовать и сочувствовать – это самое трудное, что есть в воспитании. Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это ценность жизни: чужой, своей, жизни животного мира и растений» [1].

Несомненно, особенно в XXI веке, в мире глобализации, эти качества ценятся еще больше. Так как мир потихоньку становится единым, это означает то, что людям придется контактировать с людьми совершенно другой национальности, менталитетом, людьми с иными взглядами на вещи, казалось бы, такие очевидные. Это, конечно же, приводит к взаимодействию. Поэтому необходимо уже с раннего возраста прививать детям толерантность по отношению к другим. Также, по моему мнению, нужно это делать так, чтобы ребенок сам понял необходимость всего этого, самостоятельно осознал ценность человека вне зависимости от его происхождения или расы. Конечно, за этим следует отдельная система поликультурного воспитания, которая уже практикуется во многих учебных заведениях дошкольного образования. Данная система должна развиваться, это зависит от того, что данная проблема появилась относительно недавно, и способы ее разрешения все еще совершенствуются и модернизируются исходя из учета времени, в котором сейчас находимся. Именно благодаря всему этому ребенок сможет стать не только хорошим человеком, но и отзывчивым и гуманным, готовым с легкостью идти на контакт с различными людьми, дитя в будущем станет человеком, который сможет рассуждать самостоятельно, не смотря на стереотипы и предубеждения.

То, каким в будущем будет ребенок, то, каким человеком он станет - все в руках педагога. Будет ли ребенок открытым, расположенным к общению, спокойным или, наоборот, замкнутым, настороженным и беспокойным; образованным, умным, находчивым, эрудированным или же полная противоположность всему этому. Все это зависит от воспитателя.

### **Литература**

Интернет-ресурс: <https://citaty.info/man/vasilii-aleksandrovich-suhomlinskii>



## Содержание

# ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

|   |   |    |
|---|---|----|
| Данилова Жанна Вячеславовна,<br>Нигематзянова Эльвира Леонидовна                                | ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ<br>ОРГАНИЗАЦИЯ С ПОЛИКУЛЬТУРНЫМ<br>КОМПОНЕНТОМ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ                          | 4  |
| Габдулхаков Валерьян Фаритович,<br>Шаехов Риф Габделахатович                                    | О ПРОБЛЕМНО-РАЗВИВАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ<br>В ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ   | 7  |
| Багаутдинова Цветана Михайловна   | ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ<br>МИРОВОЗЗРЕНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА<br>СОВРЕМЕННЫХ ТАТАР   | 9  |
| Гареева Алсу Мударисовна  | ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ<br>С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ПОЛИКУЛЬТУРНОМ<br>ОБРАЗОВАНИИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ                        | 24 |
| Жарикова Юлия Анатольевна   | ЛЭПБУК «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ТАТАРСТАН»  | 26 |
| Ибатулина Диляра Константиновна   | РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО<br>РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО<br>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА                            | 28 |
| Мухаметзянова Лилия Ртнатовна   | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «НАША<br>НАРОДНАЯ КУКЛА»   | 30 |
| Билалова Эльвира Газизановна  | РАСТЁМ ИГРАЯ  | 34 |
| Фофонова Татьяна Александровна  | ИГРОВОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ<br>КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО<br>ВООБРАЖЕНИЯ   | 36 |
| Мельникова Наталья Юрьевна,<br>Шушанова Светлана Владимировна                                   | НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО<br>ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ<br>ДОШКОЛЬНИКОВ   | 40 |
| Хмельницкая Оксана Владимировна   | ПОРТРЕТ УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА ГЛАЗАМИ<br>СТАРШЕКЛАССНИКОВ  | 43 |
| Тажитдинова Хамдия Зуфаровна  | РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СОЗДАНИИ ЯЗЫКОВОЙ<br>СРЕДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ<br>ЯЗЫКУ  | 45 |
| Краснова Елена Александровна,<br>Мазитова Алия Разалиловна                                      | РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВА-<br>НИЯ В ДОО (НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ<br>№ 143 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ) | 47 |
| Янковская Елена Владимировна,<br>Зиятдинова Римма Миннехановна,<br>Овчинникова Елена Валерьевна | КЛУБНЫЙ ЧАС – ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ<br>РЕБЕНКА  | 50 |
| Тома Марианна Викторовна  | РАЗВИТИЕ ОРАТОРСКИХ УМЕНИЙ В УСЛОВИЯХ<br>ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  | 52 |
| Григорьева Любовь Михайловна  | ХРАНИМ И ПРИУМНОЖАЕМ КУЛЬТУРНЫЕ<br>ТРАДИЦИИ   | 55 |
| Шарафеева Камилла Ильдаровна  | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ<br>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА                          | 56 |
| Харитоновна Диляра Шаукатовна   | О ПРОБЛЕМАХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ  | 58 |
| Габидуллина Василья Васильевна,<br>Хусанова Гөлшат Фаридовна                                    | ТАТАР ХАЛЫК АВЫЗ ИЖАТЫ АША БАЛАЛАРДА<br>ӘХЛАКЛЫК ХИСЛӨРЕ ТӘРБИЯЛӘУ  | 61 |
| Борисова Рамля Наилевна,<br>Салимуллина Румия Мансуровна,<br>Камалова Милеуша Абдулбариевн      | СОЧИНИМ СКАЗКУ САМИ   | 62 |

# ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ КФУ

|                                 |   |    |
|---------------------------------|---|----|
| Баширова Ксения Станиславовна   | КАК ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ?                                | 65 |
| Загидуллина Илфания Ибрагимовна | ЧЕЛОВЕК – ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ МИР КУЛЬТУР  | 66 |
| Миняева Екатерина Геннадиевна   | ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ЭТО ИСТОЧНИК МИРА   | 67 |
| Назмеева Эльвина Равилевна      | ДРУЖБА – ЭТО ВСЁ!   | 68 |
| Шафигуллина Руфина Ахнафовна    | О СТАНОВЛЕНИИ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ                                      | 68 |
| Валиева Лейсан Хайдаровна       | РЕБЯТА, ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!  | 69 |
| Мурадимова Диана                | О ДОБРЕ И ЗЛЕ   | 70 |
| Матросова Алина Александровна   | ЧТОБЫ НАЙТИ ПРИЛИЧНОЕ ОБЩЕСТВО  | 70 |
| Зиннурова Гульназ Марсовна      | РЕЛИГИОЗНАЯ НЕ ТЕРПИМОСТЬ КАК ПРИЧИНА ИНТОЛЕРАНТНОСТИ                         | 71 |
| Халилова А. А.                  | КАК ОБМЕНЯТЬСЯ МЫСЛЯМИ И ЧУВСТВАМИ?   | 72 |
| Раимова Наталья Васильевна      | ОБ ЭТНОКУЛЬТУРНОМ АСПЕКТЕ В БИЛИНГВАЛЬНОМ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ | 72 |
| Хисматова Гульнара Марсельевна  | С ЧЕГО НАЧИНАТЬ ВОСПИТАНИЕ: С ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ИЛИ ИХ РОДИТЕЛЕЙ?              | 75 |
| Мещерякова Нелли Арамовна       | ДОБРЫЕ И ЗЛЫЕ – КТО ОНИ?  | 75 |
| Бабушкина Анна Сергеевна        | ЛЮБОВЬ, КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ   | 76 |
| Графова Надежда Игоревна        | О ВОСПИТАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ  | 77 |
| Лобанова Анастасия Игоревна     | О ДУХЕ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РАЗЛИЧНЫХ СТРАН                                       | 78 |
| Мингазова Милляуша Хамитовна    | КАК ВОВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ?                      | 79 |
| Даутова Гульсара Рашатовна      | ОБ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ   | 79 |
| Яшина Евгения Александровна     | ЧТО ВЛИЯЕТ НА ФОРМИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ К ДРУГИМ?                                | 80 |
| Мухаматхафизова Юлия Азатовна   | ВОСПИТАТЕЛЬ – ОТКРЫВАТЕЛЬ МИРА  | 81 |
| Басанова Ксения Александровна   | МОЯ ПРОФЕССИЯ – ВОСПИТАТЕЛЬ, А ЭТО ЗНАЧИТ ...                                 | 81 |
| Валиева Гулина Филаритовна      | ОБ АГЕНТАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ   | 82 |
| Сулейманова Чулпан Айратовна    | ЧЕМ СОВЕРШЕННЕЕ ВОСПИТАНИЕ, ТЕМ СЧАСТЛИВЕЕ НАРОДЫ                             | 83 |
| Мустафина Алина Витальевна      | КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПЕДАГОГ?  | 84 |
| Хуснидинова Гульнара Гайсановна | КТО СМОЖЕТ СТАТЬ НАСТОЯЩИМ УЧИТЕЛЕМ?  | 85 |
| Гулякова Диана Михайловна       | НЕТ ПЛОХИХ НАЦИЙ, ЕСТЬ ПЛОХИЕ ЛЮДИ  | 85 |
| Осокина Карина Романовна        | О ДОБРОТЕ И ДОЛГЕ   | 86 |
| Вершинина Екатерина Павловна    | О ВОСПИТАНИИ ДОБРОТЫ И ГУМАННОСТИ   | 86 |
| Закирова Виктория Зуфаровна     | ЧТО ДЕТИ СМОГУТ ПРОНЕСТИ ПО ЖИЗНИ?  | 87 |

Издательство «Отечество»  
420126, г. Казань, ул. Чистопольская, д. 27а

Подписано в печать 18.04.2018. Формат 64x80 1/16  
Бумага офсетная Печать ризографическая.  
Усл. печ. л. 5,75. Тираж 100. Заказ № 0705/1.

Отпечатано с готового оригинала-макета  
в типографии «Вестфалика» (ИП Колесов В.Н.)  
420111, г. Казань, ул. Московская, 22. Тел.: 292-98-92  
e-mail: [vestfalika@inbox.ru](mailto:vestfalika@inbox.ru)



**Научно-образовательный центр  
педагогических исследований**

**ПРИЗНАНИЕ**

**Казань - 2018**