

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА развивающего обучения



75 лет Победы



В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА



XV международная научно-практическая конференция 20.03.2020

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Российская академия образования
Академия наук Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт психологии и образования
Научно-образовательный центр педагогических исследований
Гимназия № 3 г. Зеленодольска**

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАЗВИВАЮЩЕГО
ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО
ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА**

XV

**международная научно-практическая конференция
20 марта 2020 года**

**Казань
Зеленодольск
2020**

УДК 37.022
ББК 77
О-40

Под редакцией
доктора педагогических наук, профессора Казанского федерального
университета В. Ф. ГАБДУЛХАКОВА

Теория и практика развивающего обучения в условиях цифрового образования XXI века. // Сборник статей и методических материалов XV международной научно-практической конференции. 30 марта 2020 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. Казань, 2020. - 286 с.

ISBN 978-5-9222-1395-0

В сборнике представлены статьи и научно-методические материалы ученых, педагогов, студентов – участников международной научно-практической конференции «Теория и практика развивающего обучения в условиях цифрового образования XXI века». В сборнике раскрываются проблемы антропологии дошкольного и школьного образования, проблемы развития одаренности в условиях цифровизации образования, преемственности национальных, культурных, гражданских, патриотических ценностей, современные подходы к повышению эффективности работы по развитию регулятивных функций, работы с одаренными детьми и др.

ISBN 978-5-9222-1395-0

© Авторский коллектив, 2020

Теория и практика развивающего обучения

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ

Гайсина Ольга Борисовна,

старший методист отдела учебно-методического обеспечения Управления образования ИК ЗМР РТ, учитель английского языка МБОУ «Бишнинская ООШ ЗМР РТ»

E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Умный ребенок всегда знает ответ, одаренный - всегда задаст вопрос.

Глобальные изменения в социальной, экономической и производственной сферах обострили потребность общества в одаренных, творческих людях, способных отвечать на вызовы нового времени. Удовлетворение этой потребности может быть достигнуто путем создания целостной системы работы с талантливыми учащимися. Быть одаренным и решать проблемы – это часто взаимосвязанные вещи. Эти дети по-разному и необычно подходят к повседневным проблемам. Они также могут предложить различные варианты решения и улучшения чего-либо.

Работа с одаренными детьми в Зеленодольском муниципальном районе ведется по следующим направлениям:

- 1) индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определенной области;
- 2) работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, учителя);
- 3) очно-заочные школы; онлайн школы
- 4) учебно-тренировочные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;
- 5) система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;
- 6) спортивные состязания;
- 7) детские научно-практические конференции и семинары.
- 8) профильное обучение и профориентационная работа
- 9) школьные научные общества.

Если в прошлые годы педагогам не было помощи при работе с одаренными детьми, то в настоящее время для этого появилось много возможностей. Это и интернет ресурсы, сетевое взаимодействие, всевозможные курсы повышения квалификации, участие в онлайн семинарах и вебинарах, а так же мастер классах и семинарах-практикумах.

Одним из важных направлений развития личности одаренного ребенка является их включение в любую практическую деятельность. Для более успешной социализации одаренной личности проводятся различные по форме и содержанию мероприятия, как на муниципальном уровне, так и на республиканском. Для развития ораторского мастерства и умения преподнести свои исследовательские и творческие работы управление образования проводит научно-практические конференции, игры, и другие мероприятия гуманитарной, естественно - научной направленности. Ребенок, одаренный в какой-то определенной предметной области, имеет возможность представить свои наработки и выступить с публичным докладом на конференции. Для этого в районе проводятся республиканские научно-практические конференции: «Онегинские чтения» (МБОУ «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина ЗМР РТ»), которые проводились с 2006 года как муниципальные, с 2014 года имеют статус республиканских; Край родной, навек любимый –

где найдешь еще такой» (МБОУ «Бишнинская НОШ ДС ЗМР РТ»); «Я выбираю село» (МБОУ «Кургузинская СОШ ЗМР РТ»).

Организируются и проводятся муниципальные научно-практические конференции: НПК «Рождественские чтения», НПК «Славянские чтения», Есенинский праздник поэзии; НПК, посвященная Б.Е. БутOME, советскому судостроителю, крупному организатору производства, доктору технических наук, лауреату Сталинской (1949) и Ленинской (1974) премий, министру судостроительной промышленности СССР с 1965 - 1976 гг.; НПК «Книги - корабли мысли», НПК школьников им. А.П. Мариновича, НПК «Бутлеровские чтения», НПК «Жуковские чтения», где ребята представляют исследовательские работы по истории; Шекспировский форум, который проводится с 2015 года и завоевал большую популярность среди детей и педагогов; НПК «Карповские чтения», где представлены секции по предметам; по экологии, татарскому и английскому языкам, декоративно – прикладному искусству и др.

Наши учащиеся являются активными участниками и республиканских конференций, таких как «Кирилло-Мефодиевские чтения», «Толстовские чтения», «Рождественские чтения», где ежегодно занимают призовые места.

Так же проводятся муниципальные конкурсы: Математические бои, Конкурс театров на английском языке, «Литературная игра. Карта России», игра посвящена юбилейным датам писателей; Живая классика, Проба пера, Конкурс видеороликов на иностранных языках «Их именами названы улицы...», олимпиады по истории для 6 классов, олимпиада по русскому языку для 5-6 классов «Знатоки русской словесности» и многие другие.

В целях повышения читательского интереса у детей с 2012 года проходит международный конкурс юных чтецов «Живая классика». В республике он проводится на базе МБОУ «Лицей №9 им. А.С. Пушкина ЗМР РТ». Дважды, в 2012 и 2015 годах, наши учащиеся стали победителями Всероссийского конкурса, который проходил в Москве.

С 2017 года наши учащиеся являются активными участниками республиканского конкурса театров на английском языке. По итогам конкурса театров на английском языке учащиеся МБОУ «Лицей №1 ЗМР РТ» стали призерами в 2017 и 2019 годах.

В настоящее время продолжено сетевое взаимодействие с К(П)ФУ – Институтом международных отношений, истории и востоковедения, Институтом филологии и межкультурной коммуникации им. Л. Толстого, ГАОУ «Республиканский олимпиадный центр» МОиН РТ, Зеленодольским институтом машиностроения и информационных технологий (филиал) КНИТУ-КАИ. Организовано участие учащихся в конференциях, проводимых на базе вышеназванных институтов и Олимпиадного центра и олимпиадах (в том числе в олимпиаде WinKid), в днях открытых дверей.

Наши учащиеся принимают активное участие в профильных сменах «Логос», «Биосфера», «Орион», «Speak and study», организованных в лагерях для одаренных детей на базе оздоровительно-образовательного комплекса «Дуслык», в многопредметной школе «Алан» и др.

Олимпиадное движение имеет также большое значение при организации работы с одаренными детьми. Более 3500 детей ежегодно принимают участие в муниципальном этапе олимпиад.

Ежегодно в январе – феврале, победители и призеры муниципального этапа всероссийских олимпиад, принимают участие в региональном этапе олимпиад для 9-11 классов и в заключительном этапе республиканских олимпиад для 4-11 классов. По итогам участия в республиканской олимпиаде «Путь к Олимпу» 18 учащихся (из 21) стали призерами и победителями (в прошлом учебном году – 18). Всего завоевано 57 призовых мест в республиканских олимпиадах в 2020 году.

И, конечно же, за любым одаренным ребенком стоит учитель. Для учителей проводятся различные мероприятия для повышения их профессионального мастерства.

В августе-сентябре 2019 года учителя – предметники приняли участие в республиканском августовском организационно - методическом семинаре – совещании с участием председателей предметно - методических комиссий по проверке олимпиадных работ муниципальных образований Республики Татарстан. После прохождения учебы педагоги довели информацию до членов комиссии по проверке олимпиадных работ по всем предметам на инструктивно-методических совещаниях.

В 2019 году педагоги приняли активное участие в республиканской научно-практической конференции «Одаренные дети в системе общего образования: проблемы, перспективы, развитие»; в международной научно-практической конференции «Теория и практика развивающего обучения в условиях реализации ФГОС», где представили свой опыт работы в статьях сборников, вышедших по итогам работы конференций, а также в личных выступлениях; во II съезде учителей истории и обществознания общеобразовательных организаций Республики Татарстан «Инновации современной образовательной среды как фактор повышения качества и доступности исторического образования в Республике Татарстан» на базе Академии наук Республики Татарстан, 29 августа 2019 года; в форуме учителей иностранных языков Республики Татарстан «Полилингвальная среда современной школы» на базе МБОУ «Политехнический лицей № 182» Кировского района г. Казани, 13 декабря 2019 года.

И в заключении хочется сказать, что одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. При неблагоприятных условиях выдающиеся способности ребенка быстро затухают. Поэтому все занятия должны проводиться в доброжелательной обстановке. Чувство юмора – верный помощник в любой познавательной деятельности. Оно помогает поддерживать интерес к научной или другой работе, позволяет легко переключаться на учебу или отдых. Но учитель должен знать, что одаренные дети особенно ранимы и чувствительны. Неосторожная шутка может сильно ранить ребенка, выбить его из привычной колеи.

Работа с одаренными детьми - тяжелый, но благодарный труд. Одаренные дети, которые остаются неопознанными, часто становятся мишенями для ярлыков и порой насмешек. Наша задача - не позволить этому случиться. Фактически, у одаренного ребенка есть потенциал стать лидером в этом сложном глобальном обществе. Прежде всего, дети с уникальными способностями должны попадать в правильные обстоятельства и окружение, и всегда иметь возможность добиться успеха - на своих условиях.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Суховая Елена Владимировна,

методист по начальному обучению отдел учебно-методического сопровождения
Управления образования Исполнительного комитета Зеленодольского муниципального
района Республики Татарстан E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Необходимость модернизации методической работы в школе обусловлена тем, что в настоящее время ее возможности недостаточно эффективно используются для решения новых задач, определенных в стратегии развития российского образования, в частности, для «развития учительского потенциала». Данная задача выделена в качестве одного из ключевых направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», а также реализации ФГОС. В рамках этого проекта предусматривается: использование современных информационных и коммуникационных технологий, расширение практики сетевого взаимодействия.

Для реализации учителями начальных классов Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан в этом году мною разработан проект по теме «Методическое сопровождение учителей начальных классов Зеленодольского муниципального района по организации внеурочной деятельности как средства повышения мотивации в развитии познавательной активности младшего школьника»

Данная тема была выбрана не случайно, в рамках подведения итогов работы ММО учителей начальных классов за прошлый учебный год учителями были обозначены такие проблемы, как:

- Снижение познавательной активности обучающихся;
- Слабые навыки сотрудничества в группах, в коллективе;
- Преобладание внешней мотивации над внутренней.

Обучающиеся начальной школы не могут учиться «для самих себя». Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу иногда, за подарки. Поэтому учителям необходимо формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Ученику должно нравиться его деятельность, и она должна быть ему доступна. Как добиться того, чтобы у обучаемых сформировалась познавательная активность и имела положительную динамику на всём периоде обучения? Предполагается решить данную проблему с помощью данного проекта.

Цель проекта: создание образовательного пространства, которое позволит успешно формировать познавательную активность младшего школьника, обладающего не только предметными, но и метапредметными, личностными компетенциями на основе внеурочной деятельности.

Задачи проекта:

1. Систематизировать и распространить накопленный опыт работ;
2. Совершенствовать современную образовательную среду начальной школы.
3. Улучшить работу методической сети по внеурочной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Реализация профессиональной педагогической компетентности, профессиональное развитие педагогов, рост творческой активности, участие в муниципальных и региональных конкурсах;

Использование современных технологий во внеурочной деятельности с целью повышения учебной мотивации в условиях реализации ФГОС

Повышение среднего балла по результатам выполнения Всероссийских проверочных работ;

Востребованность апробированных программ среди учителей школ города Зеленодольска и Зеленодольского района;

Результативность участия обучающихся в конкурсах различных направленностей и уровней;

На данном этапе (подготовительном):

Созданы творческие группы, распределены мероприятия между членами творческих групп в целях их реализации, проводится подборка программно-методического обеспечения проекта, изучение опыта педагогов-новаторов по теме проекта.

Проведено заседание ММО учителей начальных классов, запланировано участие группы учителей в республиканском научно – методическом семинаре «Оценка достижений результатов образования в начальной школе, совместно с Кафедрой дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» совместно с корпорацией «Российский учебник» запланировали проведение обучающих методических семинаров «Проектирование урока и внеурочных занятий сквозь призму формирования и развития УУД младших школьников: современные образовательные тренды и инновации».

Организовано сопровождение методического семинара для руководителей школьных методических объединений учителей начальных классов общеобразовательных организаций, организованного совместно с Департаментом надзора и контроля в сфере образования Министерства образования и науки РТ по теме: «Функционирование внутренней системы оценки качества образования. Типичные нарушения и недостатки. Взаимосвязь содержательной части основных образовательных программ и рабочих программ педагогов. Положение о рабочих программах педагогов. Комплексный характер системы оценки образовательных достижений учащихся. Содержание итоговой характеристики выпускников начальной школы. Объективность оценки контрольных работ учащихся. Возможные формы промежуточной аттестации по предметам».

В ходе работы по реализации данного проекта наблюдается активная систематическая работа всех участников образовательного процесса.

МЕНТОРИНГ ПРИКЛАДНЫХ НАУК В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Салахов Мякзюм Халимулович,

доктор физико-математических наук, профессор,
Президент Академии наук Республики Татарстан

Габдулхаков Валерьян Фаритович,

доктор педагогических наук, профессор Казанского федерального университета,
координатор Приволжского РНЦ РАО, АН РТ

E-mail автора: Pr_Gabdulhakov@mail.ru

Ильина Марина Анатольевна,

директор гимназии № 3 г. Зеленодольска, член-корреспондент АПСН

E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Аннотация

В статье доказывается, что в условиях трансформации образования важное значение приобретает менторинг (руководство, наставничество, тьюторство) в развитии прикладных наук (методик преподавания общеобразовательных и специальных дисциплин). При этом в роли ментора может выступать и учитель, и ученик.

Ключевые слова: менторинг, прикладные науки, трансформация, цифровизация образования.

Современное образование вступило в полосу активной трансформации. Изменения, обновления, приходящие в связи с цифровизацией школы, экономики, общественной, культурной и личной жизни, поражают не только обывателей, но и людей, которые, казалось бы, сами являются носителями идей цифровизации обучения и воспитания подрастающего поколения. Новые поколения молодых людей быстрее и глубже осваивают цифровые технологии, чем их учителя математики, информатики, технологии. И уже никто не удивляется, когда учитель математики и информатики хвалится перед своими коллегами (да и учениками тоже) тем, что его учащиеся научили его (учителя) тому-то и тому-то в сфере эффективного использования цифровых ресурсов. Формируется поколение школьников-менторов, способных консультировать и помогать учителю в сфере использования цифровых технологий. Это новый результат трансформации образования, с которым должна считаться (а не стыдливо замалчивать) современная дидактика.

Однако возможности школьников-менторов существенно ограничены: они могут легко справляться с задачами коммуникационного плана (использовать разные функции и возможности образовательных платформ, ресурсов, аккаунтов и т.д.), но у них нет достаточно глубоких базовых предметных знаний в области, например, математики, физики, истории или литературы.

Надо признать, что цифровая сфера сейчас активно наполняется информационным содержанием, но это не значит, что эта сфера так же активно наполняется приемами и методами дидактической или методической интерпретации предметного содержания. Тем более что прикладные науки (методики преподавания математики, физики, химии, русского языка, литературы и т.д.) сейчас оказались в загоне: их активно вытесняет так называемое инновационное содержание. Выпускник педагогического вуза, иногда слабо владеет предметом, дидактикой и методикой его преподавания, но он готов совершать инновации и даже думает, что он уже наставник (так воспитали его в популярных среди молодежи лидерских центрах). В результате страдают дети, директора же школ неохотно берут молодых, понимая, что с ними надо ещё долго работать (переучивать, перевоспитывать), прежде чем их можно будет считать начинающими учителями.

Таким образом, стратегическим ориентиром развития современного образования всё более уверенно выступает не дидактика как теория обучения, озадаченная цифровизацией своего контента, а методика. Методика как прикладная наука всегда была производной педагогики (и дидактики), но именно сейчас она должна вплотную включиться в структуру цифровизации образования, независимо от того, кто будет ментором – учитель или ученик.

Литература

1. Габдулхаков, В.Ф. Массовые открытые курсы: возможности, реальность, будущее. Журнал «Народное образование». 2017. № 9-10. С. 105-110. Исследование проводилось в рамках Гранта 27.9412.2017/БЧ
2. Габдулхаков, В.Ф. Одаренный школьник и современный учитель: технологии и модели взаимодействия. Журнал «Народное образование». 2018. № 1+2. 2018. С. 71-75.
3. Габдулхаков, В.Ф. О технологиях подготовки учителей. / Габдулхаков В.Ф., Башинова С.Н., Семенова М.Г. / Научно-практический журнал «Гуманизация образования». 2018. № 3. С. 55-64.
4. Габдулхаков, В.Ф. Непрерывное педагогическое образование в условиях крупного университетского комплекса: механизмы и технологии. / В.Ф.Габдулхаков, С.Н.Башинова. / Научный журнал «Известия Российской академии образования». Москва, 2018. № 2 (46). С. 27-34.
5. Габдулхаков, В.Ф. Экономико-правовые и содержательные проблемы в работе с одаренными детьми. Журнал «Народное образование». 2018. № 10 . С. 26-31.
6. Габдулхаков, В.Ф. Психологические основы реализации ментор-технологий в высшей школе. / В.Ф.Габдулхаков, И.Т.Хайруллин / Журнал «Вестник университета Российской академии образования». 2019. № 1. С. 30-37.

MENTORING OF APPLIED SCIENCES IN THE CONTEXT OF EDUCATION TRANSFORMATION

Salakhov Magzum Khalimullovich,

doctor of physical and mathematical Sciences, Professor,
President Of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan

Gabdulkhakov Valerian Faritovich,

doctor of pedagogical Sciences, Professor of Kazan Federal University, coordinator
of the Volga Regional scientific center of the Russian Academy of education, the Academy
of Sciences of the Republic of Tatarstan. E-mail: Pr_Gabdulkhakov@mail.ru

Abstract

The article proves that mentoring (guidance, mentoring, tutoring) becomes important in the development of applied Sciences (methods of teaching General education and special disciplines) in the conditions of education transformation. At the same time, both the teacher and the student can act as a mentor.

Key words: mentoring, applied Sciences, transformation, digitalization of education.

References

1. Gabdulkhakov, V.F. Massovyie otkrytyye kursy: vozmozhnosti. realnost. budushcheye. Zhurnal «Narodnoye obrazovaniye». 2017. № 9-10. S. 105-110. Issledovaniye provodilos v ramkakh Granta 27.9412.2017/BCh

2. Gabdulkhakov, V.F. Odarennyy shkolnik i sovremennyy uchitel: tekhnologii i mo-del'i vzaimodeystviya. Zhurnal «Narodnoye obrazovaniye». 2018. № 1+2. 2018. S. 71-75.
3. Gabdulkhakov, V.F. O tekhnologiyakh podgotovki uchiteley. / Gabdulkhakov V.F., Bashinova S.N., Semenova M.G. / Nauchno-prakticheskiy zhurnal «Gumanizatsiya obrazovaniya». 2018. № 3. S. 55-64.
4. Gabdulkhakov, V.F. Nepreryvnoye pedagogicheskoye obrazovaniye v usloviyakh krupnogo universitetskogo kompleksa: mekhanizmy i tekhnologii. / V.F.Gabdulkhakov, S.N.Bashinova. / Nauchnyy zhurnal «Izvestiya Rossiyskoy akademii obrazovaniya». Moskva. 2018. № 2 (46). S. 27-34.
5. Gabdulkhakov, V.F. Ekonomiko-pravovyye i sodержatelnyye problemy v rabote s odarennymi detmi. Zhurnal «Narodnoye obrazovaniye». 2018. № 10 . S. 26-31.
6. Gabdulkhakov, V.F. Psikhologicheskiye osnovy realizatsii mentor-tekhnologiy v vyshey shkole. / V.F.Gabdulkhakov, I.T.Khayrullin / Zhurnal «Vestnik universiteta Rossiyskoy akademii obrazovaniya». 2019. № 1. S. 30-37.

КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

Башинова Светлана Николаевна,

канд.психол.наук, доцент кафедры дошкольного образования, ИПО КФУ
e-mail автора Svetlana-bashinova@mail.ru,

Латыпова Расиля Ильдусовна,

канд.пед.наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования,
ГАОУ ДПО «ИРО РТ» e-mail автора irodou@mail.ru

Аннотация

В статье раскрываются ключевые задачи развития ребенка раннего возраста в дошкольной образовательной организации, раскрываются возможности мотивирующей образовательной среды, амплификации развития, разнообразие видов детской деятельности, культурных практик.

Ключевые слова: ребенок раннего возраста, когнитивное развитие, образовательная среда, дошкольные образовательные организации.

Идея самоценности и уникальности раннего детства как важнейшего периода в жизни растущего человека позволяет очертить круг актуальных вопросов:

- как помочь маленькому ребенку стать человеком, войти в социум и культуру, сохранив при этом свою индивидуальность?

- как современное общество относится к человеку, только что вошедшему в этот мир, каким видит его будущее?

- как организовать гибкую образовательную среду, отвечающую индивидуальным и возрастным особенностям ребенка, образовательным запросам его семьи?

- какие черты определяет «портрет» педагога раннего детства?

- каким видится взаимодействие педагога с ребенком и его семьей?

Современные дошкольные образовательные организации столкнулись с повышенным запросом родителей на организацию групп для детей младенческого и раннего возраста, но оказались не вполне готовыми к решению данной задачи. Чрезвычайно острым остается вопрос подготовки и профессиональной переподготовки педагогических кадров для работы с детьми младенческого и раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

Одной из целей такого образования должна стать умение создавать мотивирующую образовательную среду для освоения ребенком раннего возраста социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательных запросов семьи.

Образовательная среда понимается как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигается цель и смысл образования. Среда дошкольной образовательной организации представляет собой целостную систему, которая включает три взаимосвязанных компонента:

1) субъектный (участники образовательных отношений);

2) объектный (предметы в пространстве);

3) деятельностный (виды детской деятельности и культурные практики).

Образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства.

Амплификация развития рассматривается как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания. Термин «амплификация» применяется в контексте культурно-исторического подхода и рассматривается как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельно-

стного освоения социокультурного опыта. Амплификация предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей. Вектор амплификации развития детей от 2 месяцев до 3 лет поддерживается следующими характеристиками современной образовательной среды: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

«Разнообразие видов детской деятельности» обосновывается как многообразие видов детской деятельности (активности), приведенное в систему согласно возрастным особенностям детей и актуальным образовательным задачам.

«Культурные практики» раскрываются как повседневные, привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием жизни ребенка и его бытия с другими людьми. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной и разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, возможностях, способностях.

Ключевые задачи обучения и развития детей раннего возраста:

1. Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в дошкольной образовательной организации.

2. Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (психологической, социальной, экологической, информационной и др.).

3. Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.

4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.)

5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6. Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности в их разнообразии).

8. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9. Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах и достижениях.

10. Развитие личностных качеств: доброты, активности, самостоятельности, уверенности, эмоциональности и др.

К началу раннего возраста ребенок начинает воспринимать свойства окружающих предметов, улавливать простейшие связи между предметами и использовать эти связи в своих манипуляциях. Это создает предпосылки для дальнейшего умственного развития, которое происходит в связи с овладением предметной деятельностью (а позднее – игровой и рисованием) и речью. Основу умственного развития в раннем возрасте составляют формирующиеся у ребенка новые виды действий восприятия и мыслительных действий. В предметной деятельности происходит развитие восприятия. Никакое развитие предметных действий невозможно без ориентации на отдельные признаки предмета. Примером же первой особенности восприятия ребенка раннего возраста может быть такая особенность восприятия, как узнавание близких людей на фотографиях и предметов на рисунках, в т.ч. на контурных изображениях. Это связано с тем, что дети второго года жизни не воспринимают рисунки или фотографии как изображения предметов и людей. Для них изображенные предметы – это вполне самостоятельные пред-

меты. И если ребенок называет предмет и его изображение одинаково, то значит, он отождествляет их, воспринимает их как одно и то же. Отождествление становится возможным, т.к. в изображении выделяется одна деталь, которая наиболее привлекает внимание ребенка. Прежде всего, ребенок обращает внимание на форму и величину. Цвет же, хотя и различает, но внимание ему не придает.

На протяжении раннего возраста восприятие ребенка становится более точным и осмысленным по мере овладения новыми действиями восприятия. Такие действия особенно развиваются в процессе освоения предметной деятельности, особенно в овладении соотносящими и орудийными действиями. Сначала дети выполняют действия в материальном плане, потом переходят к зрительному соотнесению. Формируется новый тип действий восприятия. Свойство одного предмета превращается в образец, мерку, которой он «измеряет» свойства других предметов. Например, величина одного кольца пирамидки становится меркой для других колец. Постепенно ребенок начинает выполнять предметные действия без предварительного примеривания, а только с помощью зрительной ориентировки. В связи с освоением зрительного соотнесения ребенку 2,5 – 3 лет становится доступным зрительный выбор по образцу (сначала по форме, потом по величине, а позднее – по цвету). Образцами при выделении свойств предмета служат закрепившиеся в памяти представления о свойствах некоторых предметов, известных из собственного опыта. Поэтому при определении предметов круглой формы ребенок говорит «как мячик» (нет сенсорных эталонов еще). Для появления представлений необходимы активные действия ребенка с этими предметами.

Ребенок 3-го года жизни способен усвоить представления о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник) и о 8 основных цветах, хотя еще плохо называет их.

Слуховое восприятие: особенно развит фонематический слух (сначала выделяются и опознаются гласные, а потом согласные; к 2 годам дифференцируются все звуки родного языка).

Под влиянием восприятия происходит развитие всех других психических процессов. Память, например, в этом возрасте носит произвольный характер. Хотя в этот период появляется воспоминание, и более того – латентный период воспоминания увеличивается, но ребенок не сам вспоминает, а «ему вспоминается». Память еще не действует как отдельный процесс. Преобладающие виды памяти – двигательная, эмоциональная и частично образная. Проявления хорошей памяти (когда читают наизусть длинные стихотворения) не означает, что у ребенка феноменальная память или высокий уровень интеллекта. Это результат общей пластичности центральной нервной системы, свойственной всем детям раннего возраста.

По словам Л.С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия». Это относится и к развитию мышления.

Мышление. Появляется на пороге раннего возраста и проявляется в использовании связи между предметами для достижения какой-либо цели (например, ребенок притягивает подушку, на которой лежит привлекательный предмет, чтобы достать его). На первых порах установление новых связей идет путем проб и ошибок. Некоторые дети, достигнув результата, специально возвращают предмет назад и то приближают, то отодвигают его. Большинство задач такого типа дети решают посредством внешних ориентировочных действий (ВОД). Эти действия отличаются от ВОД восприятия, направленных на выявление и учет внешних свойств предметов. Мышление, основанное на ВОД, именуется наглядно-действенным (направлено на отыскание связей между предметами и действиями, дающих возможность получить определенный результат). Но уже в раннем возрасте у детей появляются мыслительные действия, выполняемые без внешних проб, в уме. Ребенок переносит способ, отработанный в 1 ситуации, в сходную ситуацию. В основе этого лежат пробы, проделанные в уме, когда ребенок дейст-

вовал не с реальными предметами, а с их образами, представлениями о предметах и способах их употребления.

Мышление, в котором решение задачи осуществляется посредством внутренних действий с образами, называется наглядно-образным. Пока ребенок решает с его помощью лишь ограниченный класс задач, более трудные задачи либо не решаются вовсе, либо переводятся в наглядно-действенный план. Одним из существенных приобретений становится знаково-символическая функция сознания. Поэтому в раннем возрасте ребенок начинает понимать, что одни вещи и действия могут использоваться для обозначения других, служить их заместителями. Однако знаково-символическая функция завершает развитие во взрослости.

К концу раннего возраста складывается мыслительная деятельность, в том числе:

- 1) способность к обобщениям;
- 2) к переносу приобретенного опыта из первоначальных условий и ситуаций в новые;
- 3) умение устанавливать связи между явлениями и предметами путем экспериментирования;
- 4) запоминать эти умения и использовать их при решении задач.

Основу для обобщений создает усвоение речи, поскольку значения слов всегда содержат в себе обобщения. (Например, слово «часы» ребенка учат относить и к маленьким ручным, и к будильнику, и к большим настенным и т.п.).

Хронологически начало формирования у детей наглядно-образного мышления приурочено к концу раннего возраста и по времени обычно совпадает с двумя событиями:

- 1) становлением элементарного самосознания;
- 2) началом развития способности к произвольной саморегуляции.

Сопровождается это все достаточно развитым воображением ребенка, которое в раннем возрасте является репродуктивным. Сначала, когда ребенок находится на стадии наглядно-действенного мышления, он имеет возможность познавать окружающий мир, решать задачи, наблюдая за ним и производя реальные действия с предметами, находящимися в поле зрения. Затем появляются образы этих предметов, и возникает способность оперировать ими. Наконец, образ предмета может быть вызван и поддержан в сознании ребенка не только внешними предметными сигналами, но и произнесенным словом. Это и есть наглядно-образное мышление. Знание возрастных норм помогает оценить отклоняющиеся формы поведения и прогнозировать психическое развитие. Широкий диапазон действий возрастных норм обусловлен тем, что возраст выступает как одна из наиболее интегральных характеристик человека. Возрастная изменчивость тесно связана с индивидуальными характеристиками, при общем подходе к возрастным нормам ведущее значение имеет классификация периодов и отдельных фаз жизни, которые характеризуются сочетанием метрических и топологических свойств и имеют определенные возрастные границы. При поиске возрастных различий важно учитывать относительный характер возрастного фактора. Специфика возрастного фактора заключается в том, что он по-разному проявляется в отдельные периоды жизненного цикла, и выступает в единстве с индивидуальными особенностями, которые важно учитывать в развитии личности ребенка раннего возраста.

EARLY CHILDHOOD COGNITIVE DEVELOPMENT

Bashinova Svetlana Nikolaevna,

associate Professor of preschool education Department of Kazan Federal University author's e-mail Svetlana-bashinova@mail.ru,

Latypova Rasila Ildusovna,

associate Professor of the Department of preschool and primary General education, e-mail of the author irodou@mail.ru

Abstract

The article reveals the key tasks of early childhood development in a preschool educational organization, reveals the possibilities of motivating educational environment, amplification of development, a variety of types of children's activities, cultural practices.

Keywords: early childhood, cognitive development, educational environment, preschool educational organizations.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ДРУГИХ ТВОРЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Полякова Светлана Николаевна,

учитель английского языка «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина»

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: polya1792@mail.ru

Аннотация

Создание новых заданий учащимися, поощрение и похвала учителем повышают интерес учащихся к изучению английского языка. Ситуация успеха на уроках выполняет функцию коммуникативно – развивающей сферы и помогает учащимся эффективно осуществлять иноязычное общение и взаимодействие друг с другом и с учителем.

Ключевые слова: английский язык, мотивация, интерес, похвала, поощрение, обучение, успеваемость.

Одним из эффективнейших стимулов к познавательной деятельности учащихся является ситуация успеха. Это важнейшее направление в работе любого педагога, которое позволяет повысить самооценку детей, развить их уверенность в себе, преодолеть неуверенность в собственных силах и, следовательно, достичь хороших результатов в учебе.

Главные принципы воспитания – подарить детям чувство радости в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости за свои результаты. А радость - обязательный и непреходящий успех, который заставляет человека двигаться дальше, а ребёнка тем более.

Однозначно, смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха.

Реализация данных условий осуществляется на основе внедрения в учебный процесс определённых заданий, упражнений и приёмов. А особенно, если эти задания создает и придумывает сам ученик.

К творческим заданиям такого типа можно отнести придумывание ребусов по единицам определенной лексической темы либо новым словам из недавно прочитанного текста. Дети рисуют ребусы либо печатают на бумаге, приносят на урок, когда другие разгадывают их слова и зарабатывают хорошие отметки. Среди них срабатывает конкуренция, что еще больше стимулирует учащихся к изучению английского языка и познанию нового.

Кроме того, в группе моих учащихся пользуется популярностью сайт «learningapps.org», на котором в свободном доступе можно придумывать задания по развитию всех аспектов речи: аудирования, чтения, письма и говорения. Ученики создают упражнения по готовым шаблонам: «Найди пару», «Классификация слов и грамматических конструкций», «Хронологическая линейка», «Простой порядок», «Ввод текста», «Сортировка картинок», «Заполнить пропуски», задания с аудио и видео контентом. Задания-фавориты у детей: игра «Кто хочет стать миллионером», пазл «Угадай-ка», игра «Скачки», «Парочки».

В качестве рефлексии ученикам часто предлагается назвать максимальное количество слов и грамматических структур, что были воспроизведены на уроке, тот кто последним назвал лексическую единицу, обычно поощряется аплодисментами одноклассников и положительной отметкой за ответ на уроке в том числе.

Исходя из своего опыта работы, интересно подчеркнуть, что очень важно отмечать успех каждого ученика, независимо от его успеваемости. Нужно хвалить за каждый

верный ответ, за каждое старание и стремление, и тогда ребенок начинает «вырастать» по предмету на глазах. Похвала и поощрение- лучшие мотиваторы.

Таким образом, ситуация успеха на уроках иностранного языка выполняет функцию коммуникативно – развивающей сферы и помогает учащимся эффективно осуществлять иноязычное общение и взаимодействие друг с другом и с учителем. Ведь увлечённый ребёнок- это счастливый ребёнок, успешный ребёнок. А это именно то, к чему мы должны стремиться.

Литература

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова М.: Педагогика, 1991 – 480 с.
2. Иванов, К.А. Все начинается с учителя. М.: Просвещение, 1983. – 175 с.
3. Конаржевский, Ю.А. Внутришкольный менеджмент. М.: Новая школа, 1993. - 72 с.
4. Невский, Т.А. Трудный успех. М.: Просвещение, 1981. - 126 с.
5. Шаталов, В.Ф. Куда и как исчезли тройки. М.: Педагогика, 1979. -175 с.
6. Интернет-ресурсы: learningapps.org

CREATING A SITUATION OF SUCCESS IN ENGLISH LESSONS USING INTERACTIVE AND OTHER CREATIVE EXERCISES

Polyakova Svetlana Nikolaevna,

the teacher of foreign languages of the «Lyceum №9 named after Alexander Sergeevich Pushkin» of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan

E-mail: polya1792@mail.ru

Abstract

Creating new tasks by students, encouraging and praising by the teacher increases students'interest in learning English. The situation of success in the classroom serves as a communicative and developmental sphere and helps students effectively carry out foreign language communication and interaction with each other and with the teacher.

Key words: english, motivation, interest, praise, encouragement, learning, academic performance.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Мингазова Айгуль Равиловна,

студентка 5 курса, 17.1-523 группы Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: luckybee@yandex.ru

В работе по поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста очень важна продуманная организация образовательной деятельности. Это поможет педагогическому коллективу выбрать наилучшие направления, формы и методы работы и будет способствовать реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей и т. д., а в конечном итоге, целостности педагогического процесса и форм его реализации, выступающих как единая продуманная система организации совместной жизни детей и взрослых.

В качестве средства, которое будет стимулировать желание ребенка познавать культуру своего народа, используются малые фольклорные формы: сказки, поговорки, пословицы, а также произведения народного декоративно-прикладного искусства.

Для систематизации знаний детей о людях различных национальностей, их культуре, особенностях их деятельности, педагогам следует максимально использовать:

- культурное пространство города (в том числе посещение музеев, выставок, экскурсии и др.);
- предметно-развивающую среду, отражающую поликультурное разнообразие региона;
- знакомство с устным и декоративно-прикладным народным творчеством, художественной литературой разных народов, их живописью, музыкой и предметами быта; народными играми, народными игрушками и национальными куклами, национальным костюмом;
- расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия нашей страны через организацию национальных праздников; празднование знаменательных дат в истории разных стран и народов;
- расширение круга общения с детьми и взрослыми – представителями разных национальностей;

Кроме этого в практику работы с детьми мы включаем: организацию выставок и мини-музеев; приобщение детей к истории, языку, литературе своего этносоциума; совместную творческую деятельность поликультурного содержания детей и взрослых.

Работа по поликультурному воспитанию предполагает прежде всего погружение ребёнка в атмосферу народного творчества, накопление впечатлений, которые могут стать основой сотрудничества, общения со сверстниками и взрослыми, самостоятельного творчества в различных видах деятельности. В предварительную работу в этом направлении необходимо включать чтение былин, сказок, с последующей беседой по их содержанию и организацией на интегрированной основе следующих видов деятельности: театрализованная деятельность: этюды на создание выразительных образов; музыкально-ритмическая деятельность: разучивание русских народных подвижных игр; разучивание пословиц, поговорок, закличек и т. д.; сюжетно-ролевые, дидактические и настольные игры с поликультурным содержанием.

Одним из компонентов работы по поликультурному воспитанию может быть изобразительная деятельность, где детям даётся возможность отразить свои впечатления об услышанном и увиденном в рисунке, раскрыть собственные мысли и чувства, творческие замыслы.

Использование устного народного творчества способствует формированию самостоятельности мысли, закладывает основы мировоззрения, опирающегося на национальные особенности, лежащие в основе становления национального самосознания, а

также развитию у детей творческого начала, воображения, логического мышления, правильного звукопроизношения, связной речи, оказывает огромное духовно-нравственное влияние.

Знакомство с народными играми обеспечивает процесс этно- и поликультурного воспитания, способствует приобретению знаний о национальных особенностях разных народов, способствует развитию двигательной активности детей, умению сотрудничать друг с другом.

Приобщение детей к народным традициям целесообразно проводить также в форме народного праздника (Троица, Масленица, Кузьминки и т. д.), являющегося настоящим кодексом неписаных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать их непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Организация образовательно-воспитательной работы по этно- и поликультурному воспитанию дошкольников на основе народного фольклора определяется с учетом поликультурного многообразия ДОО на основе этнокультурного исследования семей, чьи дети посещают ДОО и осуществляется в три этапа.

1. Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с историей своей семьи и получают первоначальные представления о традициях и культуре своего народа. На этом этапе дается представление о его семейных традициях и особенностях, через привлечение семейного и жизненного опыта самого ребенка и при участии родителей; создаются условия для отражения имеющихся представлений детей в разнообразных видах художественной деятельности, воспитывается открытость и доброжелательность в общении с детьми и взрослыми разных национальностей, которые посещают детский сад.

2. Детям средней группы прививается устойчивый интерес к познанию истории, традиций и культуры, своего народа и народов, представители которых есть в ДОО. С этой целью привлекаются сотрудники детского сада как источники знаний (повар – кухня своего народа, инструктор по физкультуре – игры своего народа, музыкальный руководитель – танцы песни, сказки своего народа, педагог по изобразительности – декоративно-прикладное искусство своего народа).

3. У детей старшего дошкольного возраста формируется уважительное отношение к культуре и традициям других народов через эмоциональное проживание дошкольниками с помощью различных видов художественной деятельности в ходе восприятия и переживания культурно-исторических сведений. По мере восприятия детьми этих сведений и развития чувства эстетического наслаждения, у них повышается уровень и прочность знаний, выступающих базовой основой становления культурной идентичности.

На данном этапе детей также знакомят с природой, климатом изучаемой местности, стран изучаемых народов; даются представления об особенностях, укладе жизни человека в конкретных природных условиях, продолжают знакомить с внешним видом, жилищем, одеждой, бытом и жизненным укладом людей той или иной национальности, с традиционными занятиями данного народа.

В решении поставленных задач большое значение имеют взгляды, установки родителей, их позиция по отношению к этно- и поликультурному воспитанию, и понимание его сущности и необходимости.

Это значит, что родителей необходимо привлечь в союзники педагогам, поскольку именно семья, является источником обычаев и традиций, хранителем национальных ценностей, дает ребенку незаменимый и крайне важный опыт взаимодействия с людьми. В семье он учится общаться, осваивает приемы коммуникации, учится слушать и уважать мнение других людей, терпеливо и бережно относиться к своим родным и близким.

В освоении опыта конструктивного общения и взаимодействия большое значение имеет также личный пример родителей и родственников. Родители и близкие ребенка

являются своеобразным транслятором особенностей этнического сознания, системы взглядов, особенностей поведения и быта народа, представителями которого они являются.

Целями работы ДОУ с семьями воспитанников по поликультурному воспитанию являются:

- осознание важности и необходимости осуществления поликультурного воспитания дошкольников всеми членами семьи;
- осуществление единства воспитательных воздействий семьи и ДОУ на детей;
- формирование личностной заинтересованности родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе по поликультурному воспитанию; развитие у всех членов семьи стремления участвовать в возрождении и поддержании народных обычаев и традиций.

Помощь родителей педагогам ДОУ для достижения целей поликультурного воспитания детей является чрезвычайно значимой и необходимой частью воспитательно-образовательного процесса. Очень важно, чтобы они активно участвовали в жизни детского сада, в организации досуговой деятельности, праздников, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм, инициативу.

1. Процесс формирования полноценного билингвизма, в целом, будет зависеть от состояния билингвальной образовательной среды и системы комплексной психолого-педагогической поддержки развития раннего билингвизма, а также уровня профессионального мастерства педагога, способного осуществлять деятельность в поликультурной среде и обеспечивать успешное формирование билингвальной компетентности у детей младшего возраста. Очевидно, что проблема качества билингвального образования неразрывно связана с подготовкой высококвалифицированных педагогов для этой системы, не только обладающих теоретическими знаниями, но и способных на практике решать задачи формирования двуязычия у детей, коммуникативной компетентности в условиях поликультурного образования.

2. Билингвальное воспитание и обучение должно реализовываться с учетом мета-принципа поликультурности образования, который предполагает: сопоставление культурных ценностей, обычаев, традиций другой страны со знанием родной культуры; формирование чувства уважения к культурным достижениям другого народа.

3. Результатом поликультурного воспитания является поликультурная личность, определяемая как личность, готовая к эффективному межнациональному взаимодействию, сохраняющая этническую идентичность и стремящаяся к пониманию других этнокультур, уважающая иные этнические общности, умеющая жить в мире и согласии с представителями разных национальностей.

Преимственность дошкольного и начального образования

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Михеева Мария Павловна,

воспитатель МБДОУ № 34 г. Зеленодольск

E-mail автора: Mariu1984@mail.ru

*Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний,
а на завтрашний день детского развития.*

Л. С. Выготский.

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы использования инновационных педагогических технологий, предложенных отечественной педагогикой в рамках концепции развивающего обучения. Сложность реализации данных технологий сводятся к сочетанию инноваций с традиционными педагогическими технологиями, а так же верному соотношению образовательных целей развивающего обучения с целевыми ориентирами Федерального государственного образовательного стандарта, целями цифровизации образовательного пространства. В данной статье предприняты попытка систематизации научных знаний об инновационных технологиях, реализуемых в рамках концепции развивающего обучения и их реализации педагогом дошкольной образовательной организации в условиях цифровизации образования.

Ключевые слова: развивающее обучение, инновационная технология, цифровизация образования, проблемное обучение

Процесс реорганизации системы дошкольного образования, протекающий с момента внедрения федерального государственного стандарта, предъявляет новые требования к уровню образования. Среди таких требований – переход на новый качественный уровень образования, разработка и внедрение инновационных образовательных технологий.

Цифровизация образования наряду с поиском инновационных методов, приемов, форм, средств и технологий развития способностей ребенка порождает проблему внедрения развивающего обучения в условиях необходимости развития у детей навыков использования цифровых технологий, навыков в сфере экономики.

Образовательное содержание воспитательно-образовательного процесса детского сада усложняется в целях максимальной активизации познавательной активности ребенка, развития его творческих и интеллектуальных способностей.

Традиционные методы обучения сменяются методами активного, развивающего обучения. Интегративный подход к развитию детей требует не только поиска вариантов внедрения образовательных инноваций в воспитательно-образовательный процесс детских садов. Система инновационных методов и приемов развивающего обучения в условиях цифровизации дошкольного образования предъявляет повышенные требования к личности педагога. Педагогические инновации, проявляющиеся во внедрении в практику детских садов новых методов и средств обучения в целях развития детей направлены на формирование максимальной динамики изменений в личностном развитии ребенка. Инновации, связанные с внедрением развивающего обучения в условиях циф-

ровизации требуют от педагогической науки и практикующих педагогов либо изменения существующих приемов обучения, их адаптацию к существующим образовательным целям, либо изменения и замещения традиционным методик новыми. Потому внедрение инновационных методов развивающего обучения опирается не только на новейшие научные исследования, но и на творческую вариативность педагогов дошкольного образования.

Технология развивающего обучения – вид инновационной педагогической технологии, в основе которой лежит идея обучения, идущего впереди развития. Развитие ребенка – основная цель развивающего обучения. Согласно гипотезе Л. С. Выготского, впервые обосновавшем технологию развивающего обучения, конечной целью обучения являются не знания, а развитие. Знания – лишь среда, позволяющая ребенку развиваться. Л. С. Выготский и А. Н. Леонтьев, стоявшие у истоков пересмотра традиционных представлений педагогики и психологии о развитии ребенка, выдвинули теорию деятельности. Согласно данной теории, развитие ребенка – это его становление как субъекта человеческой деятельности. При этом развитие, а не обучение является основной целью образования. Данная теория получила развитие в практических исследованиях Л. В. Занкова. Концепция Л. В. Занкова отличается тем, что обучение и развитие в ней являются взаимосвязанными элементами одного процесса. При этом обучение – движущая сила развития.

Практика внедрения идей развивающего обучения в современных детских садах связана с практическим использованием ряда педагогических технологий, используемых в рамках концепции развивающего обучения. Отличие данных инновационных технологий от инновационных состоит в постановке новых целей и задач, особенностями содержания образовательного материала и методики.

Зона ближайшего развития ребенка, в которой происходит развитие – это виды деятельности, которые ребенок не в состоянии выполнить сам. По мнению Л. С. Выготского, развитие происходит именно в зоне ближайшего развития, в противовес зоне актуального развития как развития уже сформированных навыков.

Технология цифровизации образования, состоящая в использовании информационно-коммуникационных технологий, так же является инновационной. Целью цифровизации образования и внедрения ИКТ в дошкольное образование является формирование компетенций в области цифровых технологий у большого количества детей.

Использование информационно-коммуникационных технологий наряду находится в гармонии с достижением целей развивающего обучения потому, что: во-первых, перечисленные технологии являются инновационными и предполагают пересмотр форм, средств и методов обучения; во-вторых, перечисленные технологии являются альтернативными и могут быть реализованы в условиях отказа от традиционных концептуальных оснований педагогического процесса.

Технология проблемного обучения как дидактической системы в отечественной педагогике так же связывают с практическими исследованиями развивающего проблемного обучения Л. В. Занкова. Представлена технология так же сочетанием инновационных дидактических принципов сочетания развития и обучения. Центральным понятием технологии проблемного обучения является проблема как средство обучения в виде задачи, не имеющей стандартного решения. Технология предполагает сообщение педагогом знаний в виде решения проблемы в поисковой деятельности.

Проблемное обучение рассматривается как направление развития концепции развивающего обучения, а потому может быть реализовано наряду с дидактическими принципами развивающего обучения, технологии внедрения информационно-коммуникационных технологий.

Работа воспитателя в условиях развития системы дошкольного образования, внедрения принципов развивающего обучения состоит в верном поиске способов применения различных инновационных технологий, их соотношения с традиционными фор-

мами, методами и средствами. Результат педагогических усилий в данном направлении – становление ребенка в новейшей социально-культурной среде, его способность к самореализации и сохранению его индивидуальности в социальной структуре.

Литература

1. Атемаскина, Ю.В. Богословец, Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс». - 2015. - С. 89.
2. Атутов, П.Р. Технология и современное образование / П. Р. Атутов // Педагогика. - 2014. - № 2. - С. 236.
3. Белкин, А.С. Витagenное обучение с голографическим методом проекций / А. С. Белкин // Школьные технологии. - 2014. - № 3.
4. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. П. Беспалько. - М., 2014.- С. 287.
5. Буланова – Топоркова, М.В., Духавнева, А.В. и др. Педагогические технологии. - Ростов н/Д: Издательский центр «Март», 2012.- С. 47.
6. Гузеев, В.В. Образовательная технология: от приема до философии, - М.: Сентябрь. - 2016.- С. 156.
7. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. Москва: «Просвещение», 2011.
8. Кириллова, Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. Москва, «Просвещение», 1980.
9. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике / М. В. Кларин. - Рига Эксперимент, 2015. - С. 478.
10. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии: - М.: Педагогическое общество России, 2014. - С. 214.
11. Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение: истоки, сущность перспективы / В. Т. Кудрявцев. - М.: Знание, 2015.- С. 26.
12. Кукушкин, В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа. Пособие для учителя. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2013. - С. 59-64.

SOME FEATURES OF INNOVATION IMPLEMENTATION EDUCATIONAL TECHNOLOGIES FOR DEVELOPING LEARNING IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF PRESCHOOL EDUCATION

Maria Pavlovna Mikheeva,

kindergarten teacher No. 34 Zelenodolsk Author's E-mail: Mariu1984@mail.ru

Abstract

The article deals with the use of innovative pedagogical technologies proposed by Russian pedagogy in the framework of the concept of developing education. The complexity of implementing these technologies is reduced to a combination of innovations with traditional pedagogical technologies, as well as the correct correlation of educational goals of developing training with the targets of the Federal state educational standard, the goals of digitalization of the educational space. This article attempts to systematize scientific knowledge about innovative technologies of developing education and their implementation by a teacher of a preschool educational organization in the conditions of digitalization of education.

Key words: developmental learning, innovative technology, digitalization of education, problem-based learning

References

1. Atamankin, Y. V. Bogoslavets, L. G. Modern pedagogical technologies in preschool. - St. Petersburg: publishing house "Detstvo-Press". - 2015. - P. 89.
2. Atutov, P. R. Technology and modern education / P. R. Atutov // Pedagogy. - 2014. - No. 2.- P. 236.
3. Belkin, A. S. Vitagennoe learning with a holographic projection method / A. S. Belkin // School technologies. - 2014. - No. 3.
4. Bepalko, V. P. Pedagogy and progressive learning technologies / V. p. Bepalko. - Moscow, 2014.- P. 287.
5. Bulanova-Toporkova, M. V., Dukhavneva, A.V., and others. Pedagogical technologies. - Rostov n / A: publishing center "March", 2012.- P. 47.
6. Guzeev, V. V. Educational technology: from reception to philosophy, Moscow: September. - 2016.- P. 156.
7. Davydov, V. V. Problems of developmental learning. Moscow: "Enlightenment", 2011.
8. Kirillova, G. D. Theory and practice of the lesson in developing learning. Moskva, "Enlightenment", 1980.
9. Klarin, M. V. Innovations in world pedagogy / M. V. klarin. - Riga Experiment, 2015. - P. 478.
10. Ksenzova, G. Yu. Perspective school technologies: - Moscow: Pedagogical society of Russia, 2014. - P. 214.
11. Kudryavtsev V. T. Problem-based learning: the origins, the essence of prospects / V. T. Kudryavtsev. - Moscow: Znanie, 2015.- P. 26.
12. Kukushkin, V. S. Modern pedagogical technologies. Elementary school. Staff for the teacher. - Rostov n / A: publishing house "Phoenix", 2013. - Pp. 59-64.

СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРОПЕДЕВТИКИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ

Соловьева Алевтина Юрьевна,

заведующая Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» Кировского района г. Казани

Николаева Александра Львовна,

старший воспитатель, педагог-психолог,

Калимуллина Рамиля Фатхиевна,

воспитатель по обучению татарскому языку,

Воронина Ольга Павловна,

учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад №88» Кировского района г. Казани

E-mail: detskiisad88@yandex.ru

Аннотация

В статье рассматривается проблема ознакомления детей дошкольного возраста с миром профессий. Для пропедевтики профориентации детей дошкольного возраста авторы предлагают применять сюжетно-дидактические игры как эффективное средство развития детей (на примере сюжетно-дидактической игры «Озвучим мультфильм».)

Ключевые слова: ознакомление с профессиями, сюжетно-дидактическая игра, дошкольное детство.

Современное российское общество достаточно остро нуждается в квалифицированных кадрах, в т.ч. в инженерных и рабочих специальностях. WorldSkills, международное некоммерческое движение, ежегодно проводит международные соревнования молодежи, целью которых является повышение престижа рабочих профессий и развитие навыков мастерства, профессиональных компетенций. В 2019 году в Казани успешно прошел мировой чемпионат по профессиональному мастерству WorldSkills. Россия первая в мире начала проводить аналогичные соревнования и для ребят 10–17 лет. Президент РФ В.Путин отметил в своем обращении: «Важно, чтобы эти турниры послужили ориентиром для школьников, для тех, кто только выбирает свою профессию. Мы должны сформировать целую систему национальных соревнований для рабочих кадров. Словом, российскую школу, дополнительное и профессиональное образование, поддержку детского творчества нужно настроить на будущее страны, на запросы как людей, молодых людей в данном случае, так и на запросы экономики, имея в виду перспективы её развития».

Теоретически, уже к 10 годам современный ребенок должен определиться с направлением профессионального развития, чтобы быть успешным профессионалом в будущем. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, пропедевтический, в котором могут закладываться основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы к концу дошкольного детства у детей появились мечты о будущей профессии, развилось ценностное отношение к труду, важно обогащать представления дошкольников о профессиях взрослых. В дошкольных образовательных учреждениях система пропедевтики профориентации чаще предусматривает ознакомление воспитанников с профессиями близких им людей (сотрудников ДОУ, родителей и других значимых для ребенка взрослых). Каждый детский сад организует данную работу в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной коллективом ДОУ. Важно, чтобы при выборе темы образовательной дея-

тельности профориентационной направленности учитывались познавательные интересы детей, удовлетворялась их любознательность. При этом особое внимание необходимо уделять формированию у детей представлений о значимости тех или иных профессий, развитию положительного ценностного отношения к труду.

Мир мультфильмов близок детям и притягивает их. Поэтому ознакомление с профессиями, связанными с мультипликацией, вызывает у детей повышенный интерес. Система ознакомления детей дошкольного возраста с данными профессиями предусматривает применение адекватных возрастным возможностям методов и приемов. Наряду с традиционными приемами, такими, как: рассказ и объяснение воспитателя, ознакомление с художественной литературой, беседа, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, в настоящее время в детском саду широко используются возможности информационных технологий, детям показывают слайд-шоу, обучающие видеоролики, предлагают интерактивные игры. В некоторых детских садах организованы детские анимационные студии, что позволяет в практической деятельности изучить особенности профессий сценариста, художника-мультипликатора, режиссера, оператора.

Чтобы дать детям начальные представления о профессиях звукорежиссера и актера озвучивания (мультфильмов), нами разработана «Сюжетно-дидактическая игра «Озвучим мультфильм». Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста, хорошо зарекомендовала себя и для использования в группах для детей с нарушениями речи. Пропедевтика профориентации в дошкольном детстве преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий). Мы же уделяем большое внимание формированию у детей начальных компетенций по озвучиванию мультфильма (действия актера озвучивания, звукорежиссера). Образовательная деятельность организуется в форме сюжетно-дидактической игры, ведь игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников. В ходе игры могут решаться задачи речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития. Задачи могут варьироваться в зависимости от образовательных потребностей конкретных воспитанников с учетом их зоны ближайшего развития:

- познакомить (или закрепить представления) с профессиями звукорежиссера и актера озвучивания мультфильма;
- формировать элементарные навыки профессиональной деятельности актера озвучивания, звукорежиссера;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество, интонационную и эмоциональную выразительность речи;
- закреплять лексический минимум знания татарского языка согласно Основной образовательной программы детского сада;
- развивать ценностно-смысловые предпосылки восприятия фольклора, искусства мультипликации, народного изобразительного искусства (игрушек);
- развивать любознательность, воображение и творческую активность;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формировать мотивационные предпосылки достижения поставленной цели;
- способствовать раскрепощению, снятию эмоционального напряжения, преодолению речевого негативизма у детей, имеющих нарушения речи

Перед детьми разыгрывается проблемная ситуация – в их распоряжении имеется видеоролик (мультипликационный сюжет), но звук на записи отсутствует. Видеоролик может быть на любую тему. Как показывает практика, начинать лучше с хорошо знакомых детям коротких сказок, текст которых хорошо им знаком («Курочка-ряба»,

«Репка» и т.д.). В ходе игры детям предлагается распределить между собой роли – кто будет звукооператором, кто артистами и озвучить сюжет. Игра не ограничивается одним эпизодом, может повторяться, продолжаться, варьироваться, в зависимости от инициативы, желания участников образовательного процесса. В процессе организации сюжетно-дидактической игры решаются задачи социально-коммуникативного и речевого развития дошкольников. Она помогает обогатить тематику и развивать сюжет самодельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских), преодолеть эмоциональные проблемы детей, имеющих нарушения речи. Сюжетно-дидактическая игра «Озвучим мультфильм» успешно может применяться воспитателями ДОО, специалистами по обучению татарскому языку русскоязычных детей, учителями-логопедами, педагогами-психологами.

Таким образом, для формирования представлений дошкольников о мире профессий, мы рекомендуем шире использовать возможности сюжетно-дидактической игры, близкой, интересной и понятной ребенку дошкольного возраста, ориентированной на зону его ближайшего развития.

Дошкольный возраст – яркая незабываемая страница в жизни любого человека. В дошкольном возрасте закладываются основы социализации, устанавливается связь малыша с миром людей, предметным миром, природой, знакомство с культурными практиками, приобщение к общечеловеческим ценностям. Ознакомление детей с профессиями через организацию тематических сюжетно-дидактических игр можно считать одной из перспективных форм пропедевтики профориентации в детском саду. Данная совместная с педагогом деятельность способствует обогащению игрового опыта ребенка, формированию начальных представлений о профессиях, формированию у детей простейших компетенций той или иной профессии, социально-коммуникативному развитию ребенка.

SUBJECT-DIDACTIC GAME AS AN EFFECTIVE MEANS OF CAREER GUIDANCE IN PRESCHOOL CHILDHOOD.

Solovyova A.Y.,

head of child development,

Nikolaeva A.L.,

senior educator, teacher-psychologist,

Kalimullina R.F.,

the teacher for teaching the tatar language,

Voronina O.P.,

teacher-speech therapist.«The child development Center-Kindergarten No.88» Kirovsky district of Kazan. E-mail: detskiisad88@yandex.ru

Abstract

The article considers the problem of introducing preschool children to the world of professions. For propaedeutics of vocational guidance for preschool children, the authors propose to use subject-didactic games as an effective means of development of children (using the example of the subject-didactic game «Lets Sound the Cartoon»).

Key words: acquaintance with professions, subject-didactic game, early childhood.

ЧТОБЫ МОТИВИРОВАТЬ УЧАЩИХСЯ НА ПОЛУЧЕНИЕ ЗНАНИЙ

Петухова Марина Юрьевна,

учитель английского языка МОУ «Оршинская основная общеобразовательная школа им. академика Ожиганова Л.И.» села Орша Советского района Республики Марий Эл.
E-mail автора: marina-petukhova-85@mail.ru

Аннотация

В статье раскрыты основные теоретические положения развивающего обучения по Л.В.Занкову. Освещено применение цифровых ресурсов при обучении развивающего обучения в процессе образования XXI века.

Ключевые слова: развивающее обучение, цифровые ресурсы, обучающиеся, учителя, XXI век.

В настоящее время проблема обучения является актуальной, так как XXI век требует нового подхода в обучении. С развитием общества появилась потребность в перестройке системы образования. Основу образования составляет осознание совершенства человека. Отражение выше сказанного взгляда обнаружено в трудах Л.В. Занкова. Выявлено, что Л.В. Занков являлся педагогом-исследователем, который «вплотную подошел к педагогической трактовке проблемы обучения и развития, для которой характерен вопрос: при какой дидактической системе достигается оптимальный результат в развитии школьников?» (Занков, 12). В «Избранных педагогических трудах» Л.В. Занкова изложен факт, что именно общее развитие рассматривается как критерий эффективности обучения. К общему развитию относил ум, волю, чувства, мышление, наблюдение и практические действия. При обучении детей происходит внутренняя реакция ребенка на то или иное действие. И было показано, что «изменения в обучении развивают ребенка» (Занков, 16). Необходимость в активной деятельности – условие развития личности. Самым главным, согласно Л.В.Занкову, является развитие обучающихся, которое рассматривается как основа успешного усвоения знаний. Особое значение имеют выдвинутые педагогом-исследователем дидактические принципы:

- «обучение на высоком уровне трудности»;
- «ведущая роль теории»;
- быстрый темп изучения материала;
- осознанное чтение;
- индивидуальный подход к каждому ученику (Занков, 1990).

Согласно теории Л.В. Занкова, обучающийся – это «личность», имеющий индивидуальные особенности.

Проблема умственного развития обучающихся была главной для Л.В. Занкова. Решение этой проблемы зависит от того, «как будет построено обучение» (Афанасьев, 2). Именно развивающее обучение решает проблему умственного развития ребенка. При развивающем обучении активное участие принимает сам обучающийся в приобретении знаний, является творцом своего обучения.

Использование развивающего обучения будет наиболее эффективно и результативно при применении цифровых ресурсов. К цифровым образовательным ресурсам относятся мультимедийные презентации, электронные учебники, мультимедийные образовательные программы, интернет - ресурсы, интерактивная доска, мобильные устройства. Особое значение имеет последнее наблюдение - использование мобильных устройств в процессе обучения, а в особенности смартфонов, планшетов на уроках английского языка. Как же можно использовать развивающее обучение с применением цифровых ресурсов?

Чтобы обучающиеся лучше усваивали материал, можно им дать возможность:

- фотографировать таблицы, правила для лучшего запоминания;
- записывать диалоги на английском языке для дополнительного аудирования;
- устанавливать на смартфон обучающие программы и приложения.

Чтобы мотивировать обучающихся на получение знаний помимо уроков, можно создать группу в соцсетях. В группе учащиеся могут выполнять задания, обсуждать, делиться опытом на английском языке.

Аналогичные результаты можно получить путем применения заданий с QR-кодами. На метку можно привязывать различные задания: квесты, викторины, лингвистические игры. Описанное развивающее обучение в условиях цифрового образования можно использовать при аудировании, чтении, говорении, письме.

В результате применения цифровых образовательных ресурсов учитель принимает во внимание индивидуальные особенности каждого обучающегося и предоставляет упражнения, задания, соответствующие уровню развития каждого. Такой индивидуальный подход в обучении создает условия для успешной деятельности, вызывая при этом чувство успешности в получении знаний. Учащийся самостоятельно добывает знания, синтезирует, анализирует. В результате изучения определенного вопроса учащиеся могут предоставить результат своего исследования в виде проекта.

Таким образом, делается вывод, что при использовании развивающего обучения в условиях цифрового образования XXI века учащийся сам является субъектом образования, а учитель – создает условия для успешного достижения цели учащимся посредством цифровых технологий.

Литература

1. Занков, Л.В. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1990. 424с.
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyu-podhod-k-probleme-razvivayuschego-obucheniya/viewer>.

TO MOTIVATE YOU TO GET KNOWLEDGE

Petukhova Marina Yurevna,

English teacher «Orsha main secondary school named after academician Ozhiganov L.I.» of the village Orsha Sovetsky municipal district of the Republic of Mari El.

E-mail: marina-petukhova-85@mail.ru

Abstract

The article deals with the basic theoretical points of the developing learning according to L.V. Zankov. The use of digital resources in developing learning in education are illustrated.

Key words: developing learning, digital resources, pupils, teachers, XXI century.

References

1. Zankov, L.V. Selected pedagogical works. - Moscow: Pedagogy, 1990. 424 p.
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyu-podhod-k-probleme-razvivayuschego-obucheniya/viewer>.

ПЕРВЫЙ ШАГ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

Медведева Галина Сергеевна,

учитель начальных классов, высшая квалификационная категория, МБОУ «СОШ № 11 ЗМП РТ», vtufkrf@mail.ru

Титова Любовь Ефимовна,

учитель начальных классов, высшая квалификационная категория, МБОУ «СОШ № 11 ЗМП РТ», lubov13_70@mail.ru

Аннотация

Профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессий. У детей начальных классов предметно-практическая познавательная деятельность является ведущей. С помощью профориентационной деятельности формируется добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, дается установка на выбор профессии, развивается интерес к будущей профессии

Ключевые слова: профориентация, профессия, познавательная деятельность, типы профессий.

По определению Л.Д.Столяренко, профориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессий, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Успешному проведению профориентации в процессе учебной деятельности, по мнению С.Н. Чистяковой, способствует проф. просвещение, которое заключается в том, чтобы сформировать у учащихся конкретные знания о выборе профессии. В ходе профпросвещения у них развиваются интересы к профессии, положительное отношение к избираемому труду.

У детей начальных классов предметно-практическая познавательная деятельность является ведущей. Поэтому систематизированные знания о народном хозяйстве, мире профессий формируют у них мотивы трудовой деятельности, формируют продуктивный опыт.

На повышение уровня сформированности продуктивного опыта младших школьников в подготовке к выбору профессии оказывают влияние:

- использование в процессе обучения методики разноуровневых заданий. Это способствует формированию у учащихся ценности учебной деятельности, нацеливает на преобразование их прошлого опыта, развивает во взаимосвязи мотивационно-ценностное отношение школьников к образу «Я» и трудовой деятельности;
- применение на уроках чтения при изучении произведения о труде приема сравнения образа «Я» с образами героев литературных произведений, что обеспечивает формирование ценностного отношения школьника к самому себе;
- применение метода контент-анализа при анализе сочинений учащихся «Моя будущая профессия», позволяющего выявить содержательную характеристику мотивационной сферы личности как субъекта будущей профессиональной деятельности;
- обогащение коллективной профориентационной деятельности школьников созданием ими общественно ценного продукта, что обеспечивает приобретение практического трудового опыта;
- использование игровых средств – профориентационных игр, профессиональных мини-проб – способствует включению школьников в рефлексивную деятельность, ак-

туализирует проблему подготовки к выбору профессии на пропедевтическом этапе профессионального самоопределения;

С помощью профориентационной деятельности (ролевые, дидактические игры, общественно-полезный труд, экскурсии на предприятия, где работают родители, семейные праздники, выставки, музеи) формируется добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, дается установка на выбор профессии, развивается интерес к будущей профессии.

Новые методики для младших школьников включают в себя загадки, пословицы, ребусы, стихотворный материал о труде, который очень нравится детям и в увлекательной форме вводит в мир труда и профессий взрослых. Кроме того, данный материал может быть использован для проведения внеклассных мероприятий.

Предлагаем фрагмент внеклассного занятия с использованием кейс-технологии
«Я в мире профессий»

Цель:

Расширение представления детей о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

1. Формировать компетенции:

- коммуникативную: монологическую речь, умения обосновывать свой выбор и делать выводы;

- социальную: формировать навыки работы в группах, умение распределять роли, определять своё место в коллективной деятельности, воспитывать само- и взаимоуважение учащихся для дальнейшего их самораскрытия и самосознания.

2. Развивать творческий потенциал детей.

Ход занятия

При входе в кабинет учащиеся берут жетоны и рассаживаются по группам за столы, на которых лежит выбранный ими жетон. Учитель знакомит детей с ходом работы на уроке. Группа определяет своего лидера, который возьмёт на себя руководство группой.

Учитель:

- Здравствуйте, врачи и учителя, слесари, токари и поэты, строители, артисты, швеи и повара, спортсмены и космонавты, агрономы, бухгалтера, программисты, милиционеры, парикмахеры и инженеры, менеджеры и шофера, фермеры и трактористы!

- Не удивляйтесь, ребята, что я вас так называю. Пройдут школьные годы, пройдут студенческие годы, и именно вы станете за штурвалы кораблей, построите лучшие дома, сошьёте красивую и удобную одежду, откроете новые планеты. В современном мире насчитывается 40 тысяч профессий. Важно суметь разобраться в этом многообразии. Узнать, чем занимаются люди данной профессии. Познакомиться, какие качества необходимо вырабатывать для будущей профессии. Учитывать собственные интересы и способности. Но, чтобы кем-то стать в жизни, вам надо, прежде всего, вырасти и учиться.

- Давайте вспомним, что обозначает слово профессия? Обратившись к толковому словарю, раскроем смысл этого слова. **Профессия – это вид труда, который требует от человека определенной подготовки, знаний и умений**

Профессий в мире много, и все они удивительно интересны.

Все профессии можно условно разделить на **5 типов:**

- «Человек - техника» (самая распространенная группа) – сюда входят профессии, связанные с техникой, обработкой промышленных товаров, переработкой продуктов с/хозяйства и др.

- «Человек - человек» - в этих видах деятельности люди взаимодействуют между собой.

- «Человек - природа» - деятельность человека связана с живой природой.

- «Человек – художественный образ» - труд людей связан с изобразительным искусством, музыкой, литературой и др. деятельностью.

- «Человек - знаковая система» - люди работают со знаками: буквами, цифрами, нотами, картами, схемами и т.п.

- А сейчас я вам предлагаю поработать в группах.

1 задание – определение профессии, с которой будет работать группа

По 1 представителю от каждой команды подходят к педагогу и берут кейсы-задания одной из профессий. Далее команды уходят на совещание и через какое-то время зачитывают описание профессии и дают ответ о представителе какой профессии они прочитали.(детям предлагаются тексты о профессиях, например: ветеринарный врач, слесарь-сантехник, повар, бухгалтер, архитектор)

2 задание – нарисовать представителя данной профессии

- Перед вами, ребята, безликая фигура человека. Кто он? Чем занимается? Мы не знаем.

Дорисуйте этот рисунок. Превратите этого человека в

Ребятам предложено дорисовать, “одеть” человека, сделать из него представителя одной из профессий.

Задание – определение качеств, которыми должен обладать представитель данной профессии

- Можно быть прекрасным врачом, водителем, грузчиком. Но человек в любой профессии должен обладать необходимыми качествами, чтобы своим трудом принести радость.

- Выберите из списка черты характера, которыми, как вы считаете, должен обладать человек вашей профессии. (образованный, трудолюбивый, ответственный, доброжелательный, иметь художественный вкус, наблюдательный, технический склад ума, уметь оперировать числами, умение устанавливать и поддерживать деловые контакты, проявлять спокойствие и быть выносливым, богатое и яркое воображение, внимательный, понимать состояние людей, гибкость распределения и переключения внимания, быть терпеливым к недостатку комфорта, хорошая память, усидчивый, проявлять поддержку, использование новой техники и передовых технологий)

4 задание – творческое

Детям предлагается выполнить задание творческого характера (отгадайте математические ребусы, отгадайте кроссворд, перевяжите лапку зайцу, собери пазлы с рисунком здания, составь меню из перечисленных продуктов)

Итог:

- Да, ребята, много на свете профессий. Каждая необходима и важна. В будущем я желаю вам выбрать себе профессию по душе.

- Когда в небе падает звезда, люди загадывают желания и верят в то, что оно исполнится. У вас на партах лежат звёздочки. Напишите на звёздочке с одной стороны - название той профессии, о которой вы мечтаете, а с другой – фамилию. Это ваша мечта. Мы сохраним эти звёздочки до 11 класса. Наверное, будет интересно узнать, исполнится ли ваше желание.

Ну а пока наши дети учатся читать, мечтают. И мамам, папам, учителям совсем не безразлично, кем станут, кем вырастут наши ученики.

Литература

1. Елькина, О.Ю. «Формирование продуктивного опыта младших школьников в подготовке к выбору профессии» О.Ю. Елькина. – Кемерово, 1997.
2. Землянская, Е.Н. Игровые технологии профессиональной ориентации младших школьников Е.Н. Землянска. Начальная школа. – 2002. -№ 12.
3. Ожегов, С.А. Словарь русского языка под ред. Чл.-корр АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 18-е изд. – М.: Русский язык, 1986.

THE FIRST STEP TO CHOOSING A PROFESSION

Medvedeva Galina Sergeevna,

elementary school teacher, higher qualification category, MBOU "Secondary School No. 11 ZMR RT", vtlufkrf@mail.ru

Titova Lyubov Efimovna,

elementary school teacher, higher qualification category, MBOU "Secondary School No. 11 ZMR RT", lubov13_70@mail.ru

Abstract

Career guidance is a system of measures aimed for identifying personal characteristics, interests and abilities of each person to assist him in a reasonable choice of professions. In primary school, subject-practical cognitive activity of children is leading. With the help of career guidance activities, a conscientious attitude to work is formed an understanding of its role in the life of a person and society .By the career guidance it could be given an understanding of future and a it is a choice for children to thing about future profession, and develop an interest for profession.

Key words: career guidance, profession, cognitive activity, types of professions

References

1. Elkina, O. Yu. "Formation of productive experience of younger schoolchildren in preparation for choosing a profession". - Kemerovo, 1997.
2. Zemlyanskaya, E. N. Game technologies of professional orientation of younger school children Of E. N. Zemlyansk. Elementary school. - 2002. - No. 12.
3. Ozhegov, S. A. dictionary of the Russian language under the editorship of corresponding Member.- correspondent of the USSR Academy of Sciences N. Yu. Shvedova. - 18th ed. - Moscow: Russian language, 1986.

О СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кайгородова Оксана Анатольевна,

педагог-психолог высшей квалификационной категории, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 13 «Гусельки» Зеленодольский муниципальный район Республики Татарстан.

E-mail автора: oksana_kay@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, которое становится все более актуальным. Современным детям, живущим в информационном обществе, трудно овладеть социальной компетентностью. В дальнейшем создается риск попадания детей в изоляцию, проявления агрессии и жестокости к окружающим. Такие трудности легче предотвратить в дошкольном возрасте, чем исправить в будущем.

Ключевые слова: дошкольная психология, социально-коммуникативное развитие, коммуникативные игры, общение, конфликт, коллектив.

В последние годы в нашей стране перед дошкольными работниками стоят особые задачи. Важно понимать не только чему и как учить современных детей, но и как помочь им стать инициативными, социально адаптированными, способными найти свое место в жизни и все время развиваться.

Особое место отводится социально-коммуникативному развитию, которое способствует открытости детей к общению с окружающими. ФГОС дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО п.2.6.).

Педагог-психолог сопровождает важный процесс развития коммуникативных навыков своих воспитанников и помогает научиться устанавливать и поддерживать контакты с людьми. Но каждый ребенок может столкнуться с трудностями на этом пути. Кому-то сложно подойти и установить контакт, или он не понимает, что говорить дальше. Кому-то совершенно не понятно, как «заставить» другого слушать, как договариваться с ним. Сверстники могут казаться чужими, а если они еще и обижают, то хочется замкнуться и уйти.

Если же ребенок предпочитает играть в коллективе компьютерные игры и просмотры телевизора, то в будущем такой ребенок может оказаться в изоляции и стать отвергнутым своими ровесниками.

В подростковом возрасте эти трудности могут проявляться агрессией, жестокостью и отчужденностью.

Таким образом, без этих драгоценных знаний, нужных умений, незаменимых навыков человек не сможет адекватно и позитивно воспринимать жизнь и реагировать на происходящие в этой жизни события.

Поэтому не возникает вопроса, стоит ли учить дошкольников общаться, развивать ли их навыки общения. Перед педагогами стоит другой вопрос – как это делать.

Какой бы деятельностью не был занят маленький ребенок, если он находится в коллективе это будет помогать «строить мосты» между ним и его сверстниками. Рисуют они или что-то исследуют, наблюдают или создают проекты, всегда будет создаваться особая атмосфера интереса, любопытства и приятной радости к тому, кто другой. Но все-таки особая роль отводится игре, в которой дети, решая проблемную ситуацию, находят выход вместе с друзьями, испытывая при этом ни с чем несравнимый восторг.

Игра — школа, в которой придумываются, лепятся, ломаются и снова строятся социальные отношения и роли. В них ребенок может опробовать разное поведение, испытать разные чувства. Если в выбранной ситуации происходит конфликт, ребенку придется решать его, найдя правильный или неправильный выход. Другими словами, игра ребенка — это жизненная лаборатория.

Предлагая детям поиграть вместе, педагог-психолог в своем арсенале игр отыскивает те, в которых им придется проявлять самостоятельность и сотрудничать друг с другом (Ю. Л. Левицкая, 2016). Им придется договариваться о чем-то, согласовывать свои действия и их общий результат обрадует всех.

«Упражнение с карандашами». Дети стоят в кругу, держа в правой руке карандаш. Ведущий считает до четырех. На счет «три» все одновременно перекалывают карандаш в левую руку, на счет «четыре» - меняются с соседями, разведя руки в стороны. Повторять можно до тех пор, пока карандаши по кругу не вернутся к своим хозяевам.

«Собери картинку из частей». Педагог-психолог предлагает нескольким детям собрать одну картинку. Или у каждого игрока своя картинка, но её части находятся у соседей и их нужно выменять.

«Рукавички». Участники делятся на пары (каким-либо интересным и всегда разным способом). Затем каждой паре дается картинка – рукавички или бабочка одна на двоих, которые нужно украсить, проявляя внимание к партнеру, договариваясь и помогая друг другу.

«На мостике». Путешествуя по интересным местам или странам, можно встретить на пути мостик, пройти который нужно в паре навстречу друг другу. При этом нужно не упасть ни одному из партнеров, оказывая помощь и поддержку.

«Слепые паровозики». Игроки двигаются по залу вдвоем. Тот, кто стоит первым, закрывает глаза. Игрок, стоящий за ним, управляет движениями и отвечает за его безопасность.

«Нарисуй в паре». Варианты задания: 1) двое держатся вместе за один карандаш; 2) рисуют одну картинку вдвоем, молча, каждый пользуется своим карандашом; 3) рисуют по очереди.

Таким образом, педагог-психолог детского сада помогает ребенку стать внимательным к сверстникам и взрослым, открытым для общения, способным к взаимопониманию и сотрудничеству.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155.
2. Журнал «Справочник педагога-психолога. Детский сад» № 2, февраль 2016. Ю. Л. Левицкая. Программа для воспитанников, неуспешных в общении. С. 28.

SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Kaygorodova Oksana Anatolyevna

educational psychologist higher category, Municipal budgetary preschool educational institution "kindergarten of the combined type No. 13" Guselki» Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan. E-mail: oksana_kay@mail.ru

Abstract

This article deals with the issue of social and communicative development of preschool children, which is becoming more and more relevant. It is difficult for modern children living in an information society to acquire social competence. In the future, the risk of children falling into isolation, aggression and cruelty to others is created. Such difficulties are easier to prevent in preschool than to correct in the future.

Key words: preschool psychology, social and communicative development, communicative games, communication, conflict, team.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бородинова Юлия Александровна,

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13 «Гусельки» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: mdou13guselki@mail.ru

Аннотация

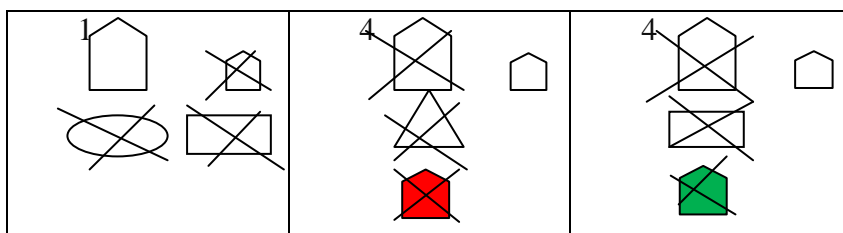
Содержание статьи раскрывает приемы использования развивающих игр для реализации образовательного процесса в ДОУ. Обобщен личный опыт работы с развивающими играми, приведены примеры. Предложены инновационные технологии, которые легко сочетаются с играми Воскобовича. Использование игр Воскобовича и перечисленных технологий обеспечит нам реализацию принципов развивающего обучения. Так как задачи занятия решаются с опорой на детский интерес – главный двигатель их любознательности.

Ключевые слова: развивающие игры, сказка, диалоговое обучение, пространственное мышление, инновационные технологии.

Возрастные особенности дошкольников подразумевают деятельностный подход в получение новых знаний. Следовательно, мы должны построить образовательный процесс в такой форме, которая позволит детям самостоятельно делать свои первые открытия. А получив новую информацию, найти ей применение в своей игре. Ведь главный стимул детского развития – это его эмоциональный отклик на то, что он делает.

Технология интеллектуального развития «Сказочные лабиринты игры» и развивающие игры В.В. Воскобовича идеально помогают воспитателю построить процесс развития, воспитания и обучения дошкольников именно таким образом. Игры Воскобовича не ускоряют, а обогащают развитие ребенка. Основное их достоинство в их простоте, но за этой простотой многогранность их использования.

Мы видим геометрические фигуры в игре «Волшебные фонарики». Используя эту игру, мы можем познакомить детей с сенсорными эталонами, такими как цвет, форма, размер. А можем загадать логические задачи. Вот, например, логическая задача с использованием пиктограмм.



Используя данную пиктограмму, мы определяем:

Количество необходимых фигур.

Размер (не берем фигуру, которая зачеркнута – в данном случае перед нами большой и маленький домики. Маленький домик зачеркнут, значит, маленькая фигура нам не подходит - нам нужна большая фигура).

Форму (зачеркнутые фигуры обозначают, что фигуры такой формы нам не нужны, следовательно, в первом случае, мы возьмем любую фигуру кроме овала и прямоугольника).

Проработав все три пиктограммы, определяется набор фигур, используя которые дети могут построить изображение по своему желанию или по указаниям педагога. В данном случае мы будем отталкиваться от образовательной задачи своего занятия.

Радужные палочки «Волшебной восьмерки», не только познакомят детей с внешним видом цифр, но и позволят развить пространственное восприятие. Например, можно выстроить заборчик в радужном порядке, а можно перекрасить его, меняя место положения цветных палочек (желтую палочку поставьте после красной, синюю между фиолетовой и зеленой, а оранжевую перед фиолетовой). Палочки могут стать деталями конструктора, помогая создавать различные образы.

Игра «Шнур Затейник» состоит из дощечки с дырочками - гвоздиками и шнурков трех цветов (красный, синий, зеленый). «Шнур Затейник» позволит рисовать различные рисунки на дощечке, зацепляя шнурок за гвоздики или ныряя внутрь гвоздика. Мы можем познакомить детей с понятием «Ритм». Здесь я предлагаю им при помощи шнурка выстроить цветные лестницы. Начало ритма исходит из сюжета сказки фиолетового леса, либо предложен педагогом. А вот продолжить его дети должны самостоятельно.

Существует еще огромное количество развивающих игр. Это «Геоконд», «Волшебный квадрат», «Шнур Малыш», «Логоформочки» и другие. Каждая игра может быть использована в разных возрастных группах. Так как степень сложности заданий может варьироваться в зависимости от уровня подготовки воспитанников и их возраста. Например, в младшей группе, играя с «Волшебными фонариками», дети работают по образцу, в средней группе по схеме, где размер соответствует реальному размеру фигур, а в старшей группе по схеме, где размер изображения не соответствует реальному размеру фигур. К каждой игре В.В. Воскобовичем разработаны схемы, сказка для ввода в игру и несколько авторских сказок, решающих различные образовательные задачи. В играх широко используются радужные цвета. Это и радужные гномы – Кохле (красный), Охле (оранжевый), Желе (желтый), Зеле (зеленый), Геле (голубой), Селе (синий), Фи (фиолетовый). Радужные коврики таких же цветов, гвоздики игры «Геоконд», палочки «Волшебной восьмерки». С помощью этих игр мы можем познакомить детей со всеми математическими понятиями. Форма, цвет, размер, длина, высота, количество, часть, целое, вверху, внизу, слева или справа, научить сравнивать, изменять свойства, складывать и отнимать.

Есть игры, которые познакомят с буквами. Это «Конструктор букв». В этой игре дети строят буквы, используя детали конструктора. А при желании можно построить не только буквы, но и то, что захочется. Игра «Теремки» научит соединять слоги и составлять слова. Игры В.В. Воскобовича помогут расширить активный словарный запас воспитанников, так как в процессе игры существует необходимость проговаривания собственных действий. «Я построю домик, чтобы поселить в нем Медвежонка. Я возьму большой квадрат, потому что Мишка большой.»

Название технологии подразумевает раскрытие образовательной цели через сказку. И я предлагаю детям сказку. Для того, чтобы появились сказочные персонажи, мы будем использовать развивающую среду «Фиолетовый лес» - это еще одна разработка команды В.В. Воскобовича. «Фиолетовый лес» дает нам возможность сочинять сказки, решая задачи всех областей дошкольного образования. Здесь мы можем встретить животных, и, рассказывая сказку познакомить детей с их особенностями; объекты живой и неживой природы, их мы можем сосчитать, определить их свойства, обсудить вопросы безопасного поведения в лесу, на воде, в неизвестном месте; сказочных персонажей, которые могут загадать нам учебные задачки или наоборот помогут их решить. Кроме того, предполагается использование коврографа, который представляет собой игровое поле с клетками. Здесь мы можем ориентироваться на плоскости, научить работать с клеточками, выполнять графические упражнения. Для этого в комплект входят цветные ленты и круги разного диаметра.

Особенность технологии «Сказочные лабиринты игры» заключается в способе проживания игровой ситуации, которая предполагает реализацию образовательной цели. Вот, например, сегодня я ставлю перед собой цель: познакомить детей с понятиями «длинный», «короткий». Я предлагаю им сказку о гномах, которые строят лестницы. Для постройки лестниц, мы будем использовать игру «Шнур Малыш». Построив лестницы, мы определим, что их не хватит для того, чтобы забраться на дерево - они короткие. Возникает затруднение – как сделать, чтобы лестницы стали длинными. Находим решение в том, что если ребята соединят все свои лестницы, она станет длинной. Так через самостоятельный поиск решения, дети помогают гномам.

Или, например: мы говорим о животных и их детенышах. Тогда под кронами деревьев Фиолетового леса появляются животные и маленький зайчонок, который потерял свою маму. Здесь мы можем обсудить вопросы безопасного поведения, и помочь зайчонку найти свою маму. Для этого мы рассмотрим зайчонка, определим особенности его внешнего вида, и отправимся на поиски животного, которое на него похоже. Ведь мамы и дети всегда похожи друг на друга.

Сухомлинский говорил, что сказка - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире, игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Для более плодотворной работы я использую технологию диалогового обучения. Авторы которой (В.С. Библер, М.М. Бахтин), предлагают использовать диалог, как путь для определения истины и формирования творческих понятий. Для начала я определяю мотивы и моменты, которые могут быть воспитанникам наиболее интересны. Затем на основе этого прорабатываю систему проблемных вопросов. Теперь нужно понимать, что диалог подразумевает разные линии развития событий. Значит, мне нужно быть готовой к ведению диалога по всем линиям, которые предложат мне ребята. И построить диалог таким образом, чтобы в результате него мы нашли пути решения своей задачи. Вот, например. В сказке «Заюшкина избушка» хитрая лиса выгоняет зайчика из дома. Первый вопрос, который я задам ребятам будет: «А мог заяка не пускать лису к себе в дом? Как это можно было сделать?» На этот вопрос я предполагаю следующие варианты ответов – можно было закрыть дверь – можно было прогнать лису, сказав строй лиса себе новый дом – можно было бы предложить построить для лисы новый дом вместе. На каждый из вариантов педагогу нужно найти аргументы, по которым этот вариант отпадет сам собой.

В закрытую дверь лиса будет долго стучаться и напугает зайца. Прогнать лису заяц не сможет, так как она больше и сильнее. А вот предложение построить для лисы вместе новый дом нам подходит. И следующим этапом нашего сказочного диалога будет выбор деталей для строительства нового дома.

Развивающие игры В.В.Воскобовича содержат богатый материал для формирования пространственных понятий. Поэтому в своей работе я использую технологию развития пространственного мышления. Автор этой технологии М.А.Габова определила, что ее непосредственной целью будет ознакомление со знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.

Используя данную технологию, определила несколько этапов и способов взаимодействия с воспитанниками для реализации данной цели.

1 этап. Совершенствование механизмов пространственного восприятия.

Наиболее удачным мне показалось использование экрана. Экран выполнен в виде рамки с прозрачной тканью размером 40 на 60. На ткань нанесен рисунок в технике батик, изображающий фиолетовый лес. За экраном по принципу теневого театра появляются персонажи. Задача ребят, определить какие фигуры удобно использовать для изображения этого персонажа.

2 этап. Зрительная память.

Для того, чтобы уметь изобразить символами какой – либо предмет, необходимо максимально четко помнить как он выглядит. Следовательно, нужно использовать игры для совершенствования зрительной памяти.

3 этап. Зрительно – моторная координация.

Даже если мы в совершенстве помним, как выглядит предмет, нам иногда сложно его изобразить. Причиной этому недостаточно скоординированные действия руки и зрительного анализатора. Вот именно над этим мы и работаем на этом этапе. Для начала мы можем изобразить при помощи готовых фигур, затем добавить какие - то детали самостоятельными линиями.

4 этап. Формирование графомоторных навыков.

Результатом использования данной технологии будет свободное владение средствами рисования. С учетом возрастных и личностных особенностей.

Использование комплекта развивающих игр Воскобовича в совокупности с предложенными технологиями позволит нам обеспечить освоение программного материала дошкольного образования с опорой на сформированные психические функции дошкольника, что сделает получение новых знаний и умений более гармоничным для наших воспитанников.

DEVELOPING GAMES OF VOSKOBOVICH FOR THE IMPLEMENTATION OF THE EDUCATIONAL PROGRAM OF DOW

Borodinova Julia Alexandrovna,

educator of the highest qualification category MBDOU "Kindergarten of combined type No. 13" Guselki "ZMR RT", E-mail: mamochka3sht@mail.ru

Abstract

The content of the article reveals the use of educational games for the implementation of the educational process in the DOE. Personal experience with developing games is generalized, examples are given. Innovative technologies are proposed that are easily combined with Voskobovich's games. The use of Voskobovich's games and the listed technologies will ensure the implementation of the principles of developing education. Since the tasks of the lesson are solved based on children's interest - the main engine of their curiosity.

Key words: Educational games, fairy tales, interactive learning, spatial thinking, innovative technologies.

Опыт работы гимназии № 3 г. Зеленодольска

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Калабина Ляйсира Фаильевна,

учитель английского языка I квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР
РТ». E-mail автора: ALEcoffe@mail.ru

*Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь,
для него ни один ветер не будет попутным.
Сенека.*

Не секрет, что учащиеся на уроке не всегда понимают, что и для чего они делают. А они должны понимать, чтобы достичь цели, надо её сначала определить. Этап целеполагания является неотъемлемой составляющей успешного урока. Он помогает нам «разбудить аппетит» наших учеников, чтобы урок стал «вкусным для них» и им захотелось «съесть» его до конца, таким образом образование каждого ребёнка осуществляется на основе и с учетом его личных учебных целей.

Целеполагание – это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату. Моя цель: познакомить с современными приёмами активного целеполагания и рассмотреть применение на практике.

Надеюсь, что данные приемы целеполагания помогут Вашим учащимся понять и принять цели урока, будут способствовать формированию универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС. Использование цифровых образовательных ресурсов позволяет разнообразить этап целеполагания.

Приемы целеполагания, которые я использую на уроках английского языка:

Приём № 1. Где логика!

(Вывожу на экран три картинки, ученики пытаются определить, какое слово объединяет все эти картинки и соответственно предполагают, о чём мы будем говорить).



Приём № 2. «Sing and dance»

(Дети получают строчку из песни, их задача- прочитать предложение, перевести и предположить, что это. Затем я включаю песню, задание детей- встать в правильном порядке, согласно песне. Включаю песню ещё раз, задача детей-танцевать, когда звучит их строчка. После, дети определяют цель урока и предполагают каким образом мы будем её достигать)

As sly as a fox, as strong as an ox.

As fast as a hare, as brave as a bear.

As free as a bird, as neat as a word.

As quiet as a mouse, as big as a house.

Приём № 3. «Sleeping elephant»

(Группа состоит из четырёх человек, каждый получает свой номер: игрок № 1, игрок № 2 и т.д., все закрывают глаза. Учитель называет номер игрока каждой команды, их задача посмотреть на экран и постараться запомнить, что на нём написано. После того, как все игроки увидели свои слова, в течение одной минуты они должны составить предложение из этих слов. Игрок №1: сама очень да она, игрок №2: не вместе но мы, игрок №3: сильная очень и не, игрок №4: всех сильная сильнее я. Результат: **Я сама не очень сильная, да и она не очень сильная, но вместе мы сильнее всех!** О чём будем говорить? О дружбе! Лучшем друге!)

Приём № 4. «Story dice»

(Группы получают по картинке и задание, написать рассказ в команде в течение пяти минут на тему «Как я провёл зимние каникулы». Необходимо использовать каждую картинку в произвольном порядке. Через 5 минут команды читают свои рассказы, соперники угадывают, какая картинка была дана команде для описания. Что мы будем сегодня делать? Писать рассказ. Что нам для этого нужно? Прошедшие времена, лексика по теме «Праздники», наречия времени, организация текста).



Приём № 5. «Video»

(Показываю ролик, в котором 50 участников отвечают на вопрос «Что бы Вы изменили в своей внешности, если бы у Вас была такая возможность?» Затем прошу учеников ответить на следующие вопросы: 1. Что бы вы изменили в своей внешности, если бы у Вас была такая возможность? 2. Что хотели в себе изменить участники? 3. Как ответили дети на этот вопрос? 4. Что они хотели изменить в себе? 5. Когда в последний раз Вы чувствовали себя комфортно в собственном теле? И переходим к цели урока: учиться выражать своё мнение по теме «Внешность»).

Надеюсь, что эти приёмы войдут в вашу методическую копилку и будут активно использоваться на уроках.

КАК ПРИОХОТИТЬ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ?

Донченко Е.Н.,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ» г. Зеленодольск E-mail автора: pavel3125@yandex.ru

По опыту работы можно сказать, что есть часть родителей, которая систематически смотрит электронный дневник, интересуется записями в тетрадях, но то, **что** читает дочь или сын в свободное время, **как, и какие книги их интересуют** – знать это не находят нужным. Более того – некоторые родители считают, что уделять время на чтение художественных произведений – это пустая трата времени. Всё, что должен получить их чадо для знаний – заложено в школьных учебниках. Следовательно, в таких семьях не понимают огромное познавательное и воспитательное значение художественной книги.

О чтении писали великие люди человечества. **А. С. Пушкин** «Чтение – вот лучшее учение». Или **Вольтер** «Читая авторов, которые хорошо пишут, привыкаешь хорошо говорить». Или **А. М. Горький** «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

Именно через чтение дети получают множество знаний, которые применяют в обучении. Один из моих четвероклассников, прочитав книгу Николая Верзилина «Путешествие с домашними растениями» сказал мне, что эта книга помогла ему на уроках окружающего мира понять учебный материал и информация, которая помещена в ней, очень познавательная и интересная. А сколько написано книг, которые помогают изучать физику, математику, астрономию, географию. На страницах можно найти рассказы о героях прошлого и настоящего, об историях далекого будущего, и многом другом, что интересует любознательных читателей. Чтение таких книг дает возможность за скупыми строками учебников увидеть интересные события, живых людей, почувствовать ту атмосферу времени, в которое происходили жизненные эпизоды. Прочитав ту или иную книгу, дети подражают своим любимым литературным героям. Эти герои заставляют читателей оценивать свои поступки серьезнее, вглядываться в окружающий мир, продумывать свое отношение к самому себе.

Но раз книга в жизни ребенка играет такую большую роль (воспитательную и образовательную), то надо с более раннего возраста пробуждать серьезную любовь к чтению. Первые книги должны появляться в доме, когда детям исполняется 2-3 года. Именно родители и бабушки с дедушками должны прочитывать первые литературные произведения. А это Чуковский, Маршак, Михалков, Барто. В это время юные слушатели вступают в новый неведомый мир, близкие видят, как их чадо становится активным участником всех прочитанных событий. Где-то он осуждает героев, а где-то над ними смеется, а где-то огорчается вместе с ними. Главное ОН не остается равнодушным к поступкам и событиям прочитанного. При совместном чтении, при размышлениях о героях и событиях ощущается духовная близость родителей с ребенком. Это дает главное условие в воспитании.

Занятия по литературному чтению в школах дают огромную возможность повысить скорость чтения для того, чтобы дети могли сами читать интересные книги. Однако родители не редко замечают, что ребяташки – первого класса лучше будут слушать чтение взрослых, чем сами читать. Это говорит о том, что первоклассники еще не овладели быстрыми и осознанными навыками прочтения произведений. Родители направляют свои усилия на скорость чтения, а про осознание чтения забывают. Надо просто видоизменить прочтение. Во – первых, читать поочередно с ребенком или на самом интересном месте остановиться и попросить читать дальше самому ребенку, но не забывая пересказать прочитанное другим родственникам. Это и развитие речи, и умение выбрать важные и интересные моменты чтения. Во-вторых, или перед началом чтения, или во время его давать объяснение значений трудных слов, выражений. А после про-

чтения постараться проанализировать сюжет. Найти главного героя, определить хороший или плохой он, рассмотреть его поступки и определить отношения к нему. Это даст ребенку осознание прочитанного.

Наверное, в каждую семью, в каждый дом книга входит по-своему. Кто-то начинает с прочтения классики, а кто-то с произведений с более легким сюжетом. Очень интересны книги, естественно, о природе. Но читать детям их сложно. Кто должен помочь? Конечно, родители. Начать нужно с книг с описательными элементами. И тогда ребенок незаметно для себя начнет понимать и чувствовать красоту природы такой, какой её увидел и понял автор. Для полного восприятия прочитанного можно показывать иллюстрации или картины великих художников.

Воспитательное значение книг очень велико. Важно уметь правильно задавать вопросы. Они должны затрагивать чувства детей, заставлять их обращаться к фактам, примерам, событиям. Вопросы должны помочь увидеть и выделить отношение к чему – либо, к другим людям, к самому себе, своим обязанностям, долгу. Правильный вопрос должен заставить детей увидеть нравственные последствия любого поступка для других людей. Для этого необходим его собственный опыт. Пусть даже малый. После таких бесед дети учатся оценивать свои поступки и поступки своих товарищей. При прочтении произведений главное простота, настроение. Игривость должна быть в меру. Достаточно интонации, чтобы намекнуть на отношение к герою или событиям. Дети сами должны домыслить и оценить прочитанное. А можно просто – пофантазировать. А что будет дальше? А что будет, если герой произведения окажется в другой ситуации? Наверняка появятся новые образы, новые события. Интересно же! Слова, напечатанные на бумаге, преобразуются в образы, и каждый чтец воображает себе героев книги по-своему. Этим книга отличается от фильма или мультика, в которых герои даны уже готовыми — такими, как их захотел представить создатель фильма. Главное заставить развиваться детской фантазии.

Очень часто можно увидеть такую ситуацию: книги валяются на подоконнике, уголки загнуты, страницы порваны. Это говорит уже о многом. Надо срочно исправлять положение. Родители должны выделить полочку в книжном шкафу для детских книг. Обязательно с ребенком сходить в книжный магазин и купить новые, красочные книги, которые будут заинтересовывать чадо. Именно покупать книги, а не закачивать произведения в гаджеты. Ребенок должен книгу держать в руках, ощущать ее «вес», ее значимость. Большую роль сыграют и читательские дневники. В них можно записывать самые заветные мысли о прочитанном, отношении к героям произведений, названия и авторов книг. Говорят, кто записывает, тот читает дважды. На чтение книг время жалеть нельзя. Книга – это и источник знаний, и советчик, и ответчик на различные жизненные вопросы.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ведерникова Ляйсэн Фаильевна,

учитель английского языка первой квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ, г. Зеленодольск. E-mail автора: vlyaysen@mail.ru

Мыслительная и творческая деятельность — два неотъемлемых друг от друга процесса. Творческий процесс в любой учебной сфере может реализоваться при участии целостной личности, сформировать которую школа обязана для дальнейшей реализации выпускника. Творческая активность обучающегося имеет выраженную социальную обусловленность, и ее стоит рассматривать как социальную ценность, как индикатор уровня развития социума. Создание условий для интеллектуальной и творческой деятельности является основой реализации личностно-ориентированного подхода в обучении.

Креативность — (от англ. *creativity*) — уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности. Первоначально креативность рассматривалась как функция интеллекта, и уровень развития интеллекта отождествлялся с уровнем креативности. В последствии выяснилось, что уровень интеллекта коррелирует с креативностью до определенного предела, а слишком высокий интеллект препятствует креативности. В настоящее время креативность рассматривается как несводимая к интеллекту функция целостной личности, зависящая от целого комплекса ее психологических характеристик.

Согласно американскому психологу Абрахаму Маслоу — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

Развитие и формирование творческих способностей у обучающихся базируется на развитии творческого мышления и именно таких составляющих как:

- Аналитические компоненты- соответственно понятийно- логическое мышление - логичность, подвижность, избирательность, ассоциативность, сообразительность, способность дифференцировать и т.д.;
- Эмоциональные компоненты (чувственно - образное мышление): яркость образов, эмоциональная оценка событий, фактов, явлений и т.д.
- Созидательные компоненты (наглядно-действенное мышление): поиск рациональных путей решения, нестандартность (проявление индивидуальности, оригинальности, преодоление стереотипов), умение предвидеть результат, стремление синтезировать лучшие знания и умения в деятельности, выбор наиболее приемлемого решения из возможных вариантов и умение обосновать правильность выбора.

В данной статье я бы хотела описать приемы, которые я применяю для активизации мыслительной деятельности и мотивации обучающихся к выражению мыслей на английском языке.

Следующие примеры таких приемов:

- проблемные творческие задания;
- коммуникативные задания.
- игровые приемы;
- творческие конкурсы;
- приемы активизации речи в ролевой игре;
- использование аутентичной песни;

В условиях создания на уроках английского языка искусственной языковой среды работа с текстом является для меня особенно значимой. Текстовый материал является основой для мотивации к изучению английского языка в средней школе, т.к. является основой и моделью для развития и формирования умений обучающихся высказывать

свои мысли в устной и письменной форме. Обучающиеся отвечают на вопросы к тексту, комментируют его содержание, высказывают свою точку зрения на полученную информацию, составляют письменный вариант собственного текста и т.д. На уроках тексту отводится, по моему мнению, ключевая роль в учебном процессе.

Моя задача – спланировать работу с текстовым материалом таким образом, чтобы обучающийся захотел вдумчиво прочитать его, проанализировать, высказать о нём своё мнение.

Задания игрового характера на иностранном языке являются одним из основных стимулов к работе с текстом. Игровые задания создаются через наложение системы иноязычных упражнений, которые способствуют формированию речевых навыков и коммуникативно-речевых умений, на систему развивающих игр, которые способствуют развитию у обучающихся определенных качеств восприятия, памяти, мышления и воображения.

Таким образом, применение игровых заданий в процессе обучения английскому языку в целом и при работе с текстом в частности трудно переоценить. Сам процесс чтения определяется западными лингвистами как “a process of *re-creating* the text in the reader’s mind”, т.е. чтение уже само по себе есть процесс создания чего-то нового, творчества, творчества. Если задания пред-текстовые и после-текстовые носят творческий характер, то и потребность обучающихся в творческой деятельности значительно возрастает.

При выполнении заданий игрового характера процесс творчества формирует, развивает и способствует проявлению следующих качеств и черт характера обучающегося: самоопределение (готовность быть лидером или исполнителем, деятелем или наблюдателем); инициативность; энергичность; жизненную активность; самоорганизацию и самоконтроль; волю и упорство; способность и готовность к целенаправленному действию; работоспособность; собранность; аккуратность; способность и готовность к деятельности с другими людьми, готовность исследовать, конструировать, систематизировать. Более того, игры повышают учебную мотивацию, создают комфортный эмоциональный фон, помогают обучающимся преодолеть языковой барьер.

| | |
|----|---|
| 1. | Дополнить/расширить текст: Expanding the text (to add an adjective in front of every noun / an adverb to every verb etc.; to write some extra clauses or sentences that can be inserted into the text. |
| 2. | Сократить текст: Reducing the text (Get students to reduce the text to EXACTLY (100) words OR reduce the total number of sentences by (50%). |
| 3. | Попытаться представить поведение героев в измененных обстоятельствах, например, несколько лет спустя или спросить, чтобы стало с героями, если бы что-то не произошло: “What if” (Write about or discuss how the story would differ if the characters were something other than they are). Gender-bender (Rewrite a scene and change the gender of the characters to show how they might act differently. |
| 4. | Пересказать текст от лица различных персонажей. Здесь учащимся можно пофантазировать, ведь в тексте не может содержаться вся информация о поведении, местоположении того или иного героя. |
| 5. | Задать свои вопросы к персонажам: “Just the facts, ma’am!” (Acting as a reporter, ask the students the basic questions to facilitate a discussion: who, what, where, why, when, how?) |
| 6. | Описать возможные мысли/чувства героя: Dramatic monologue (Create a monologue for a character in a scene. What are they thinking/feeling at that moment? Why?) |
| 7. | Написать рекламную брошюру какого-либо места или заведения из текста. |
| 8. | Подобрать и озвучить видеоряд, соотносящийся с содержанием текста: Interactive Story |

| | |
|-----|---|
| 9. | Взяв за основу ситуацию текста, написать собственный текст в другом жанре (eg. as a detective story, as memoirs). |
| 10. | Написать текст в сжатом виде: Business card Book (Write the story in the most compelling way you can on paper the size of a business card). |

Разумное использование игровых технологий при работе с текстом на уроках английского языка и комбинирование их с другими технологиям способствует качественному усвоению материала и делает креативным сам процесс чтения, который становится потребностью.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Назарова Марина Юрьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ nazarowa.marina2009@yandex.ru

*Век XXI – век открытий,
Век инноваций, новизны,
Но от учителя зависит,
Какими дети быть должны.*

Одним из направлений развития гимназии № 3 является работа с одарёнными детьми. Вся начальная школа работает многие годы в тесном сотрудничестве между собой по развивающему обучению в системах Занкова и Эльконина-Давыдова. От того, насколько сознательно, творчески, с желанием будут учиться дети в начальной школе, зависит в дальнейшем самостоятельность их мышления, умение связывать теоретический материал с практической деятельностью.

На своих уроках работаю над развитием функциональной грамотности, как способности использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Компетентностный подход в школе помогает ученикам научиться самостоятельно действовать в ситуациях неопределенности в решении актуальных проблем.

Для реализации компетентностного подхода в обучении необходимо:

- регулярно задавать ученикам вопросы: «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?»;

- систематически включать в урок компетентностные задачи или задания на применение предметных знаний для решения практической задачи, а также задачи на ориентацию в жизненной ситуации.

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация.

Формирования функциональной грамотности на уроках математики невозможно без правильной и четкой математической речи. Для формирования грамотной, логически верной математической речи можно использовать составление математического словаря, написание математического диктанта, выполнение заданий, направленных на грамотное написание, произношение и употребление имен числительных, математических терминов.

Задача учителя сделать уроки математики интересными. Для этого необходимо на каждом уроке выделять время для решения нестандартных заданий и для дидактических игр.

Уроки часто начинаю с **устного счёта**.

Ну-ка, в сторону карандаши,

Ни костяшек, ни ручек, ни мела.

Устный счёт. Мы творим это дело

Только силой ума и души.

Числа сходятся где-то во тьме,

И глаза начинают светиться,

И кругом только умные лица,

Потому что считаем в уме. (В. Берестов).

- Дать математическую характеристику числу 30.

Дети не просто говорят, а доказывают.

Натуральное, его можно сосчитать. Находится в натуральном ряду между числами 29 и 31.

Двузначное, состоит из 3 десятков, круглые десятки.

Чётное, делится на 2 без остатка $30:2=15$.

- Представьте 30 в виде суммы удобных слагаемых. ($14+16, 13+17, 20+10 \dots$)

- Составьте выражения, в которых значение разности = 30 ($60-30, 100-70, 41-11 \dots$)

- Составить выражения со значением произведения =30. ($5*6, 6*5, 15*2, 30*1 \dots$)

- Составить примеры на деление с ответом 30. ($90:3, 60:2, 120:4 \dots$).

Польза **устных** вычислений огромна. При устных вычислениях развиваются такие ценные качества, как внимание, сосредоточенность, выдержка, смекалка, самостоятельность.

Работа над задачей занимает основное место на каждом уроке математики.

Многие ученики только после повторного анализа осознают план решения задачи. Проблема остаётся: дети не вчитываются в задачу, в упражнение, в текстовые вопросы.

Для того, чтобы понять задачу, применяю решение задач разными способами.

На примере разбора задачи 315 (учебник 2 класса И.И. Аргинской, Е.И. Ивановской, С.Н. Кормишиной) учимся решать задачу разными способами и выделять рациональное решение. (В магазине было 35 тетрадей в клетку и 28 тетрадей в линейку. Продали 23 тетради. Сколько тетрадей осталось?)

Решение задач с недостающими или лишними данными.

Работа над задачей с недостающими и лишними данными воспитывает у детей привычку лучше осмысливать связи между искомым и данными. Изменение вопроса задачи. Выбор решения из двух предложенных (верного и неверного). Изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием. Составление аналогичной задачи с изменёнными данными. Составление и решение обратных задач.

Систематическое использование на уроках математики специальных задач и заданий, направленных на развитие логического мышления, формирует и развивает функциональную грамотность младших школьников, позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

В начальной школе стали традиционными предметные недели. На неделе, посвящённой математике, ученики 3 параллели защищали лэпбуки, 4 параллели провели математические бои, выпустили содержательные математические газеты, второклассники участвовали в классной и школьной олимпиадах, ребята 1 классов оформили стенды с интересными рисунками «На что похожа цифра?». Коллективная работа сплачивает учеников и прививает интерес к наукам и творчеству.

Наша школа уже 4-й год активно сотрудничает с Республиканским олимпиадным центром и является пунктом организации и проведения олимпиад. Для подготовки к олимпиадам используем нестандартные логические задачи. На сайте предлагается целый раздел «Подготовка», где собраны пособия, олимпиадные задания разных лет. Это служит хорошим подспорьем не только учителям, но и родители могут позаниматься с детьми, настроить учеников на успех.

Результаты очной олимпиады Эверест по математике – 5 победителей и 3 призёра из нашего 2-г класса. Ребята активно участвуют и в олимпиадах, проводимых КФУ (олимпиада winkid), становятся победителями и призёрами. 3 ученика вышли в финал городской математической олимпиады мат.инфо, которая будет проходить в г. Казани, Серяков Даниэль стал трижды победителем очной математической олимпиады Олимп в г. Казани.

Большую помощь при подготовке к олимпиадам оказывает работа на образовательном портале учи.ру. Библиотека олимпиадных задач помогает нашим ученикам

увереннее решать задачи, прорабатывать и закреплять учебный материал самостоятельно.

Решение олимпиадных задач развивает математическую грамотность, повышает мотивацию и интеллектуальный потенциал школьников.

О СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

Пикос Маргарита Разыховна

учитель географии I категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск,

E-mail автора: mr.pikos@mail.ru

В настоящее время в связи с модернизацией школьного образования России разработаны федеральные государственные стандарты второго поколения, которые ориентированы на развитие и формирование универсальных учебных действий, реализацию идей компетентного подхода, усиление воспитательного потенциала. В настоящее время уже приняты стандарт и примерные программы для основной школы.

Современный этап развития российского общества ставит перед школьным образованием качественно новые цели: динамичность, переход к экономике, основанной на знаниях, усиление требований к креативности мышления, стремительный рост разнообразной информации – формирует в качестве важнейшей школьной образовательной цели обеспечение всех возможностей для того, чтобы выпускник школы успешно разрешал любые задачи, проблемы, которые ставит перед ним жизнь.

Сегодня требуются не просто грамотные специалисты, а мыслящие, творческие, подлинно культурно компетентные личности. Поэтому обществу требуются специалисты, умеющие сравнивать; логически мыслить; отстаивать собственные мнения; исправлять свои и чужие ошибки; адекватно выражать свои мысли; владеть богатствами выразительной речи.

Цель: определить, как реализуются на практике требования единства образовательного пространства РФ, преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего; среднего (полного) общего, профессионального образования.

Для выполнения поставленной цели необходимо решить следующую задачу: сформировать, развивать потребность в знании основных особенностей современного урока согласно условиям принятия Федерального Государственного Образовательного Стандарта в разрезе предъявления новых требований к современному образованию, связанных с умением учеников ориентироваться в потоке информации; творчески решать возникающие проблемы; применять на практике полученные знания, умения и навыки.

Поэтому задача учителя - научить творчески мыслить школьников, т. е. вооружить таким важным умением, как уметь учиться.

География - предмет, при освоении которого ведущей является познавательная деятельность.

Содержание географического образования в основной школе формирует у школьников знания основ географического пространства на местном, региональном и глобальном уровнях, а также умения правильно ориентироваться в пространстве. В этой связи программа содержит рекомендации к структуре национально-регионального компонента по географии своего края, области, района, региона.

Педагогический синтез общеземледельческих и страноведческих основ учебного предмета позволяет организовать деятельность учащихся по освоению, изменению и преобразованию окружающей среды на основе идеи разумного, гармонического взаимодействия природы и общества, социальной ответственности каждого человека за сохранение жизни на Земле, в то же время, формирует бережное отношение к природным богатствам, истории и культуре своего Отечества.

Основные виды учебных действий ученика - умение составлять характеристику, объяснять, сравнивать, систематизировать, выявлять зависимость, анализировать и т. д.

Таким образом, изучение географии - основной путь достижения не только предметных, но и метапредметных результатов обучения.

Изучение географии в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о своей Родине, об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
- овладение умениями ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения — географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами; экологической культуры,
- формирование способности и готовности к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни, сохранению окружающей среды и социально-ответственному поведению в ней;

Урок по географии соответствует рабочей программе, составленной в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования, одобренной совместным решением коллегии Минобразования России и Президиума РАО от 23.12.2003 г. № 21/12 и утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 и примерной программой основного общего образования. (письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 07.07.2005г. № 03-1263).

Большое внимание в данной программе обращается на практическое значение знаний, что способствует развитию интереса к предмету, мотивирует учащихся изучать географию не только в мировом масштабе, но и в рамках своей страны, региона. Этому способствует и богатый иллюстративный ряд учебников, основанный на использовании современных технологий.

На уроках должен быть осуществлен личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении географии, использованы инновационные технологии, применены частично-поисковый и исследовательский методы, элементы лекционно-семинарской системы, методика диагностики и мониторинга.

Особенность ФГОС общего образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме. Это в свою очередь, приведет к принципиальным изменениям деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения.

Новый стандарт устанавливает новые требования к результатам освоения учащимися основной школы основной образовательной программы. Они отличаются от тех, которые были представлены в стандарте, принятом в 2004 году. Теперь это не только предметные результаты и общеучебные умения и действия. Помимо предметных, теперь учитель должен обеспечить и новые результаты: личностные и метапредметные (универсальные учебные действия).

В содержательной части произошло усиление комплексного подхода к изучению территории, гуманитарной и экологической составляющих.

В методологической части произошел переход к новым педагогическим технологиям, освоению деятельностного и компетентностного подходов. В числе обязательных источников географической информации теперь присутствуют ресурсы Интернета.

Основные цели современной системы образования - интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, уме-

ния работать с информацией. Особенностью этой информации является то, что учащийся получает её не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности

Современный урок должен быть построен на предоставлении учащимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.

Урок в современной школе должен отвечать требованиям:

1. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.
2. Обеспечение условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.
3. Установление межпредметных и внутрипредметных связей, опора на достигнутый уровень развития учащихся.
4. Мотивация и активизация всех сфер личности.
5. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.
6. Эффективное использование средств обучения.
7. Связи с жизнью, личным опытом учащихся, производственной деятельностью.
8. Формирование умений учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний.
9. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

География – это предмет, позволяющий учащимся не только узнавать окружающий мир, но и развивать свой творческий потенциал – внутренние возможности. У каждого ребенка есть способности и таланты.

Задача учителя – руководить деятельностью детей, чтобы они могли проявлять свои дарования.

География обладает большими возможностями для привлечения внимания школьников к необычным фактам, процессам. Она широко использует аналогии, ассоциации, все то, что возбуждает активное мышление, вызывает чувство нового, интерес к нему, радость удовлетворения любознательности и, как итог, развитие познавательного интереса.

Разнообразное содержание позволяет на уроках использовать различные методы и методические приемы обучения и воспитания. Проведение урока географии невозможно без широкого набора средств обучения.

Использование информационно- компьютерных технологий (ИКТ) в образовательном процессе помогает решить данные проблемы. Учитель имеет уникальную возможность сделать урок более интересным, наглядным и динамичным.

Внедрение в учебный процесс компьютеров позволяет оптимизировать труд учителя и повысить эффективность обучения. Важным моментом использования ИКТ является возможность осуществления на уроках индивидуального и дифференцированного подхода.

При этом каждый ученик может работать в индивидуальном ритме, выполнять задания выбранного уровня сложности и видеть результат своих действий. Но следует учитывать, что и компьютер, и программы должны быть органично взаимосвязаны с другими составляющими процесса обучения: целями, содержанием, формами, методами обучения, деятельностью учителя и учащегося.

На уроке должна постоянно проводиться работа с картой на интерактивной доске, которая направлена на развитие высших психических функций и в основном процессов мышления, таких как анализ и синтез.

Поэтому использование на уроках ИКТ, а в особенности мультимедийных возможностей компьютера позволяет в начале изучения географии как дисциплины развивать интерес к предмету, способствует наглядному представлению изучаемых явлений и помогает продуктивно и быстро проводить контроль знаний и умений учащихся..

Так, например, по программе Е.М.Домогацких разработаны в тестовой оболочке easyQuizzу мультимедийные тесты по географии для 7 класса по разделам, которые могут с успехом использоваться при первичном закреплении изученного материала, а также на этапах текущего и итогового контроля знаний:

- "Мировой океан - синяя бездна". Тесты составлены по темам "Движение вод Мирового океана",

- Антарктида - холодное сердце". Тесты составлены по темам "Географическое положение и история исследования Антарктиды" и "Особенности природы Антарктиды"

- "Атмосфера - воздушный океан". Тесты составлены по темам "Пояса планеты" и др.

Могут быть использованы интерактивные тесты к урокам:

- Интерактивный тест к уроку географии "Итог темы "Евразия"

- Интерактивный тест к уроку географии "Итог темы "Северная Америка" и др.

Самое главное - урок рассматривается сегодня не только как деятельность учителя, т.е. как форма обучения, но и как деятельность ученика, т.е. как форма учения.

Так же следует уделять внимание учебно-исследовательским проектам учащихся, проблемным, творческим заданиям, где наиболее полно могут быть реализованы информационные, коммуникативные, самообразовательные, социальные компетентности.

При выполнении любого вида заданий учащиеся постоянно работают с картами атласа.

Часто на уроках можно прибегать к методу моделирования

Игровые формы обучения получили в последнее время широкое применение на уроках географии. Они развивают познавательный интерес к предмету, активизируют учебную деятельность учащихся на уроках, способствуют становлению творческой личности ученика.

Как пример современного урока географии в рамках реализации ФГОС можно предложить следующее:

Урок-диспут. Деловая игра. Урок-конференция. Урок-встреча. Интегрированный урок. Эффективность современного урока зависит от четкого определения цели каждого урока, в соответствии с его местом в системе уроков по теме и курсу в целом, Самое главное - урок рассматривается сегодня не только как деятельность учителя, т.е. как форма обучения, но и как деятельность ученика, т.е. как форма учения.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования обладают рядом существенных отличий от государственного образовательного стандарта, которые должны быть отражены учителем в процессе проектирования образовательной деятельности, начиная с уровня рабочей программы учебного предмета и заканчивая уровнем конкретного урока.

В вопросе о том, каким быть современному уроку следует видеть не столько форму работы, организацию познавательной деятельности (хотя это, бесспорно, важно), сколько содержательный компонент, позволяющий осуществлять обучение на современном уровне требований к качеству образования. И если обеспечиваются обучение и воспитание обучающихся, если это позволяет развивать личность школьника, то все формы могут иметь место.

В современном уроке есть черты, обусловленные временем. Это уже никак не озвучивание некой учебной информации, но такое творческое взаимодействие ученика и учителя, которое обеспечивает образование на уровне компетентностном, позволяет каждому проявить и познать самого себя.

Таким образом, современный урок географии, сохраняя присущие ему традиционные признаки, в то же время должен рассматриваться не только как вариативная, но и как постоянно развивающаяся форма. Поэтому задача учителя - научить творчески мыслить школьников, т. е. вооружить таким важным умением, как уметь учиться.

Литература

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897
2. Козлов, В.В., Кондаков, А.А. Фундаментальное ядро содержания общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 59 с.
3. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
4. Гаджиева, Е.М., Яковлева, Н.В., Бударникова, Л.В.. География 6-11 классы: рабочие программы по учебникам Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевского. Базовый уровень. Волгоград: Учитель, 2011-145с.
5. Домогацких, Е.М., Алексеевский, Н.И. География 7 класс, 1-2 части. 2 изд. М: ООО «Русское слово-учебник», 2014. – 296 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мурашова Елена Александровна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ, г. Зеленодольск. E-mail автора: lilija-zd@mail.ru

Современные требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность». Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

О существовании функциональной грамотности мы узнаем, только столкнувшись с ее отсутствием. Поэтому приходится говорить не столько о функциональной грамотности, сколько о функциональной безграмотности, что является одним из определяющих факторов, тормозящих развитие общественных отношений. Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями. (Изучать Искать Думать Сотрудничать Приниматься за дело.)

На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация умозаключение, систематизация, отрицание, ограничение.

Формированию функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню логических приемов.

1. Уровень – знание

Составить список, выделить, рассказать, показать, назвать.

2. Уровень – понимание

Описать объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому

3. Уровень – использование

Применить, проиллюстрировать, решить

4. Уровень – анализ

Проанализировать, проверить, провести эксперимент, организовать, сравнить, выявить различия

5. Уровень – синтез

Создать, придумать дизайн, разработать, составить план(пересказа)

6. Уровень – оценка

Представить аргументы, защитить точку зрения, доказать, спрогнозировать.

Самый высокий уровень – это оценка. Перед учителем начальной школы стоят колоссальные задачи: развить ребёнка. Что значит развить мышление? Из наглядно-действенного перевести в абстрактно-логическое: развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, развить фантазию и воображение, пространственное восприятие, развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику, так как развитие кисти ведёт к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность. Очень важно раз-

вить коммуникативные способности, способность общаться, умение контролировать эмоции, управлять своим поведением.

При формировании функциональной грамотности важно помнить, что концепция функциональной грамотности основывается на одном из наиболее известных международных оценочных исследований – «Международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA)», которая оценивает способности подростков использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях, и TIMSS (оценка математической и естественнонаучной грамотности учащихся 4 и 8-х классов).

В ходе тестирования оцениваются три области функциональной грамотности: грамотность в чтении, математическая и естественнонаучная, грамотность. Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо.

Пути повышения функциональной грамотности учащихся:

Учебный предмет “Русский язык” ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы. Большинству детей в начальных классах свойственно допускать ошибки при использовании новых орфографических или грамматических правил. Так, чтобы у учащихся возникла потребность в знании правила. Знакомство с правилом хорошо осуществляется в ситуации орфографического затруднения. На этом этапе происходит творческое овладение и развитие мыслительной способности детей. Это то, что предполагает проблемное обучение. Как добиться, чтобы ученик умело не только заучивал правило, но и видел орфограмму.

- Письмо с проговариванием.
- Списывание.
- Комментированное письмо.
- Письмо под диктовку с предварительной подготовкой.
- Письмо по памяти.
- Творческие работы.
- Выборочное списывание.
- Чтобы вызвать интерес к уроку использую стихотворные упражнения по орфографии.
- Словарная работа.

Свои знания могут успешно применять и на других уроках: чтения, природоведения, математике.

Учебный предмет “Математика” предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковыми средствами: внизу, вверху, между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями. Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения различных форм работы над задачей:

1. Работа над решенной задачей.

2. Решение задач различными способами. Это умение свидетельствует о достаточно высоком математическом развитии. Кроме того, привычка нахождения другого способа решения сыграет большую роль в будущем.

3. Правильно организованный способ анализа задачи – от вопроса или от данных к вопросу.

4. Представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать «картинку»). Учитель обращает внимание детей на детали, которые нужно обязательно представить, а которые можно опустить. Мысленное участие в этой ситуации. Разбиение текста задачи на смысловые части. Моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка.

5. Самостоятельное составление задач учащимися.

6. Решение задач с недостающими данными.

7. Изменение вопроса задачи.

8. Составление различных выражений по данным задачи и объяснение, что означает то или иное выражение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи.

9. Объяснение готового решения задачи.

10. Использование приема сравнения задач и их решений.

11. Запись двух решений на доске – одного верного и другого неверного.

12. Изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием.

13. Закончить решение задачи.

14. Какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче).

15. Составление аналогичной задачи с измененными данными.

16. Решение обратных задач.

Развитие у детей логического мышления – это одна из важных задач начального обучения. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие успешного усвоения учебного материала. Основная работа для развития логического мышления должна вестись с задачами. Ведь в любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Нестандартные логические задачи – отличный инструмент для такого развития. Систематическое использование на уроках математики и нестандартных задач, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Учебный предмет “Окружающий мир” является интегрированным и состоит из модулей естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности, а также предусматривает изучение основ безопасности жизнедеятельности. На уроке отрабатываем навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закрепляем признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ И КЛАССНОГО: РУКОВОДИТЕЛЯ

Кашинцева Елена Анатольевна,

учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР
РТ» E-mail автора: k-elena-anatolyevna@yandex.ru

Как выбрать профессию на всю жизнь?

Индивидуальные итоговые проекты (ИИП) помогут школьнику определиться со своим выбором, приоритетами, направлением, профилем обучения. Сейчас мои ученики в 9 классе и они уже почти определились с будущей профессией, так как нужно выбрать предметы, которые они будут сдавать на ОГЭ. Формула «ХОЧУ-МОГУ-НАДО» поможет им узнать на уроках географии о востребованности выбранной ими профессии. На уроках экономической и социальной географии в 9-х классах мы рассматриваем тему «Рынок труда». Учащиеся должны знать: какие профессии востребованы на рынке труда в России и в Республике Татарстан. Их интересует оплата труда. Какие профессии наиболее оплачиваемы в России и в Республике Татарстан? Учитель может помочь учащимся с географией знаний, то есть с институтами и колледжами, в которых готовят специалистов разных профессий.

Каждый ученик – это неограненный алмаз. Задача учителя, чтобы он засиял. У каждого человека от рождения есть свои таланты. Задача классного руководителя - помочь ему их увидеть и раскрыть. В 2015-2016 уч. году мне дали 5 класс. Прошло 5 лет и они стали выпускниками. Работа классного руководителя по профориентации может помочь учащимся найти себя в жизни.

В 5 классе мы с учащимися посещали:

- Экскурсия в Пожарную часть г.Зеленодольска;
- Поездка в г. Казань «Кид Спейс», где учащиеся попробовали себя в нескольких профессиях. «Нам очень понравился детский городок профессий. Там мы научились многому, что нам пригодится во взрослой жизни. Мы побывали в разных салонах и попробовали себя в разных профессиях- работали в салоне красоты, салоне связи, в полиции и были журналистами»,- С. Лиза «В Салоне красоты мы были визажистами. Нас научили, как правильно наносить макияж.В Салоне связи нас научили как правильно собирать телефон. В полиции нас научили бороться с преступниками. В редакции мы работали журналистами и задавали людям вопросы»,- С.Милана.

- Встреча с художником-сказочником;
- Посещение художественной фотогалереи «Первозданная Россия»;
- Посещение завода «Элекон» в г. Казань кружковцами музея Космонавтики;
- Победа на Гимадтиновских чтениях по краеведению «Мой дедушка работал на заводе им. Горького»;
- Экскурсия на завод им. Горького, организованная родителями класса;
- Поездка в «Крестьянский двор» Республики Марий Эл.

В 6 классе:

- Посещение Планетария в школе;
- Поездка в п.Юдино на «Детскую железную дорогу»;
- Посещение музея художника-земляка Константина Васильева в г. Казань;
- Посещение художественной галереи «Тициан» Музея изобразительных искусств г. Йошкар-Ола ;

- Встреча с Довгань Вячеславом Георгиевичем-ветераном космических войск «Лунная одиссея отечественной космонавтики»;

- Заседание клуба «Юный читатель» в городской библиотеке «Моя прочитанная книга»;

- Экскурсия в городскую библиотеку на фотовыставку «Создано светом» художника В.Е.Маликова ;
- Победа на Республиканской научно-практической судостроительной конференции им. Бутоме «Мой папа работает на заводе им. Горького»;
- Поездка в Театр оперы и балета на «Щелкунчик» в г. Казань;
- Выступление кружковцев музея Космонавтики на Международных общественно-научных чтениях, посвящённых памяти Ю.А.Гагарина в г. Гагарин Московской области;
- Поездка в г. Иннополис Республика Татарстан;
- Посещение Волжско-Камского заповедника участниками экологической конференции им. Мариновича в Раифе;

В 7 классе мы были:

- Поездка на катере на «Остров-град Свияжск»;
- Поездка в Планетарий в п. Обсерватория Зеленодольского района;
- Волонтёрство для детей-инвалидов с организацией «Открытый мир»;
- Защита проекта «Прекрасное далеко» по группам о Зеленодольске будущего и профессий в нём.
- Победа на Республиканских Раифских чтениях с выступлением «Мои родители работают на заводе им. Горького»
- Участие в конкурсе сочинений «Мой папа (мама) кораблестроитель» завода им. Горького;
- Посещение волонтеров приютов «Пёс и кот» и «Зоомама»;
- Анкетирование бюро по трудоустройству по выбору профессий «хочу, могу, надо»;
- Волонтёрство в городской библиотеке: делаем собачек на «Год собаки» для городской ярмарки;
- В городской библиотеке выставка работ учащихся 7б класса: фото домашних животных – собачки, кошки, рыбки, черепахи;
- Поездка в театр на балет «Спящая красавица» в г. Казань;
- Участие и победа во Всероссийском конкурсе проектов и прикладных исследований школьников и студентов на основе реальных задач работодателей «Школа реальных дел» в г. Москва;

В 8 классе:

- Посещение Волжско-Камского заповедника с Т.Ангелиной (фото и рисунки) ;
- Классный час «День судостроения» С. Милана выступила «Мой папа работает на заводе им. Горького»:
- Посещение выставки военной техники и робототехники в ДК. Горького;
- Р. Артур участвовал в муниципальном этапе республиканского конкурса видеороликов на иностранных языках «Их именами названы улицы»-3 место в Татарстане;
- Посещение кружков робототехники;
- Классный час День Героев-Р.Артур (видео);
- Поездка с классом в этнографический музей под открытым небом Татар-Авылы;
- Тест по профориентации на компьютере для 8 классов;
- Экскурсия в ДК Горького на антинаркотический спектакль «Огненный цветок» ТЮЗ (году Театра посвящается);
- Т. Ангелина заняла 2 место в Республиканском конкурсе «Крылья Пегаса» (рисунки).

Рассмотрим таблицу интересов, предметов по выбору ИИП и будущей профессии учащихся за 5 учебных лет (см. табл. 1):

Таблица 1. Таблица интересов учащихся

| № | Ф Имя | Предмет по выбору для ИИП за год | | | | | Выбор будущей профессии | Интересы учащихся |
|-----|---------------|----------------------------------|--------------|-------------|-----------------|-------------|--------------------------------|-------------------|
| | | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | | |
| 1. | А. Аделя | окружающий мир | география | география | география | технология | предприниматель | бизнес-компания |
| 2. | Б. Дарина | окружающий мир | биология | математика | геометрия | психология | врач | танцы |
| 3. | Б. Алим | окружающий мир | русский язык | история | ИЗО | ---- | врач-ортопед | рисование |
| 4. | Б. Полина | литература | биология | биология | музыка | музыка | юрист | пение |
| 5. | Г. Карина | --- | биология | физкультура | физкультура | физкультура | медик | Спорт |
| 6. | Г Алсу | --- | биология | математика | физкультура | ----- | юрист | музыка |
| 7. | К. Юлия | ИЗО | география | биология | физика | физкультура | тренер | Спорт |
| 8. | К. Роман | окружающий мир | география | география | алгебра | физика | Военный, лётчик | ----- |
| 9. | К. Полина | окружающий мир | биология | математика | физкультура | психология | Учитель музыки, работник банка | Музыка |
| 10. | К. Ммрия | технология | физкультура | физкультура | География | физкультура | Тренер, врач | Спорт |
| 11. | Л. Виталина | окружающий мир | биология | общество | физкультура | география | СМИ | Иностранные языки |
| 12. | М.Арсений | окружающий мир | литература | биология | информатика | физкультура | Пожарный, футболист, | футбол |
| 13. | М. Елисей | окружающий мир | технология | география | математика | технология | бизнесмен | бодибилдинг |
| 14. | М. Амир | окружающий мир | география | география | музыка | физика | нефтяник | Спортивные танцы |
| 15. | О. Ксения | ----- | биология | биология | английский язык | география | Стилист, воспитатель | Музыка, рисование |
| 16. | П. Ярослав | ---- | география | география | физика | психология | Перводчик, СМИ | Иностранные языки |
| 17. | П. Максим | ---- | технология | общество | информатика | биология | Тренер, | Хоккей на траве |
| 18. | Р. Артур | окружающий мир | история | география | физика | география | Учитель по английскому | Иностранные языки |
| 19. | С. Кирилл | --- | биология | история | геометрия | Родной язык | врач | туризм |
| 20. | С. Сагги | ---- | биология | математика | алгебра | информатика | программист | рисование |
| 21. | С. Арсений | окружающий мир | биология | биология | география | физкультура | Журналист, врач | Спорт |
| 22. | С. Александра | окружающий мир | биология | история | алгебра | история | Актриса, журналист | Танцы |
| 23. | С. Милана | окружающий мир | география | биология | физика | география | Актриса, певица | Вокал |
| 24. | С. Елизавета | окружающий мир | математика | математика | ИЗО | математика | врач | Танцы, вокал |
| 25. | Т. Амир | ----- | математика | география | технология | --- | Гонщик | яхтинг |
| 26. | Т. Ангелина | окружающий мир | ИЗО | биология | рисование | география | Художник-оформитель | рисование |
| 27. | Я. Никита | окружающий мир | география | общество | технология | история | зоолог, химик | рисование |

В этом году в рамках программы «Билет в будущее» и международного проекта WorldSkills для выпускников 9-х классов прошли следующие мероприятия:

1. Волонтёры WorldSkills 2019 в г. Казани М.Яна., П.Юля., С.Владислав рассказали о международных соревнованиях в различных компетенциях.

2. В КИУ прошли занятия в рамках по компетенции предпринимательство, где особо отличился с бизнес-идеей П. Ярослав.

3. Мы всем классом побывали на отборочном турнире по WorldSkills в колледже малого бизнеса и предпринимательства в г. Казань по компетенциям бизнес и кулинарное дело.

4. Были в г. Казань на экскурсии в Межрегиональном центре компетенций Казанского техникума информационных технологий и связи, в Казанском колледже технологии и дизайна, в Казанском речном колледже.

5. Встреча с Фатыховой Л.И., к.э.н., доцентом кафедры экономики КАИ и экспертом WorldSkills по компетенции бизнеса и предпринимательства.

6. Встреча с к. э. н., доцентом кафедры экономики Назаровой Д. К., преподавателем маркетинга в КИУ.

7. Встреча со старшим преподавателем КАИ Яковлевым Р. А., экспертом WorldSkills в компетенции автосервис. Занятия по сборке двигателя автомобиля и лекции «Какие бывают автомобили» особенно понравились мальчикам.

8. Б. Дарина и М. Елисей. участвовали во Всероссийской олимпиаде по психологии и стали победителями.

Вывод: семья и школа совместно могут помочь школьнику в выборе будущей профессии.

О СТАТИСТИКЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Алтынова Светлана Александровна,

учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск E-mail автора: sveta.altynova73@mail.ru

Статистика знает всё.

И. Ильф и Е. Петров «Золотой теленок».

Элементы статистики являются составной частью школьного курса математики. Термин «статистика» появился в середине 18 века. Он означал «государствоведение». **Статистика** – это получение, обработка, анализ и публикация информации. В естественных науках понятие «статистика» означает анализ массовых явлений, основанный на применении методов теории вероятности. В статистических исследованиях рассматривают и изучают многочисленную часть объектов какого-то явления (ее называют выборкой). При этом все объекты явления называют генеральной совокупностью. По результатам наблюдения за массовой выборкой делают выводы обо всей генеральной совокупности. Для изучения различных общественных и социально-экономических явлений, а также некоторых процессов, происходящих в природе, проводятся специальные **статистические исследования**. Всякое статистическое исследование начинается с целенаправленного сбора информации об изучаемом явлении или процессе. Этот этап называется этапом **статистического наблюдения**.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) требует достижения определенных предметных результатов. Так, в результате изучения курса математики выпускник должен получить возможность научиться следующему:

Раздел «Статистика»

- оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;

- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;

- составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

- извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;

- определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи.

Статистика на уроках алгебры и геометрии:

| | |
|---------|--|
| Класс | Математика, алгебра (содержание раздела) |
| 6 класс | Среднее арифметическое. |
| 7 класс | Среднее арифметическое, размах, мода и медиана как статистические характеристики. |
| 8 класс | Сбор и группировка статистических данных; наглядное представление статистической информации. |
| 9 класс | Сбор и группировка статистических данных; наглядное представление статистической информации (таблица, столбчатая и круговая диаграммы, полигон). |

Решение статистических задач.

Раздел «Статистика» - обязательный компонент школьного математического образования, усиливающий его прикладное и практическое значение.

Статистика – это наука, которая занимается сбором, обработкой и анализом количественных данных о разнообразных явлениях, происходящих в природе и обществе, и многие процессы в современной жизни подчиняются статистическим законам, которые под силу исследовать самим учащимся.

Любое статистическое исследование последовательно проходит три этапа:

1. Первый этап: сбор статистических данных.
2. Второй этап: систематизация и группировка собранных данных.
3. Третий этап: анализ собранных данных.

Таким образом, для изучения различных общественных и социально-экономических явлений, а также некоторых процессов, происходящих в природе, проводятся специальные статистические исследования, которые начинаются со сбора информации об изучаемом явлении или процессе.

По собранным данным составляется выборка или статистический ряд.

Для анализа статистического ряда используются основные статистические характеристики, простейшими из которых являются **среднее арифметическое, мода**.

Среднее арифметическое

Выборка состоит из элементов, попавших в нее. Количество этих элементов называется **объемом выборки**.

Например, в таблице приведена температура воздуха из учебника «География: 6 класс».

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|---|----|----|---|---|---|----|---|
| День наблюдения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Температура воздуха, С | 5 | 0 | -3 | -1 | 3 | 4 | 7 | 10 | 5 |

Данная выборка представлена 9 элементами. Таким образом, объем выборки (n) равен 9.

Разность между максимальным и минимальным значениями элементов выборки называется **размахом выборки**.

Размах выборки: $X_{\max} - X_{\min}$.

Размах представленной выборки составляет: $X_{\max} - X_{\min}: 10 - (-3) = 13^{\circ} \text{C}$.

В географии (стр. 109) это называется амплитуда.

«Разность самой высокой и самой низкой температуры воздуха в течение суток называется суточной **амплитудой температур**. (рис.78)»

Среднее арифметическое ряда чисел – это частное от деления суммы этих чисел на их количество.

«Если сложить результаты всех измерений температуры за сутки и разделить на количество этих измерений, то получим среднесуточную температуру».

Решение:

$$\frac{5+0+(-3)+(-1)+3+4+7+10+5}{9} = 3,3^{\circ}\text{C}$$

Таким образом, средняя температура за 9 дней равна $3,3^{\circ}\text{C}$

По рис.77 можно измерить среднесуточную температуру воздуха. А по рис.79 можно измерить среднегодовую температуру воздуха.

Мода

Модой ряда чисел называется число, наиболее часто встречающееся в данном ряду.

Число, наиболее часто встречается в этой выборке, это $+5^{\circ}\text{C}$; Можно так же сказать, что

положительная температура воздуха преобладает, так как отрицательная температура воздуха встречается только дважды.

Для наглядности данные представляются в виде диаграмм или графиков.

График на стр.77 «Суточное изменение температуры воздуха» помогает наглядно увидеть среднесуточную температуру $+20^{\circ}\text{C}$ и посчитать среднесуточную амплитуду.

График на стр.79 «Изменение температуры воздуха в течение года» позволяет увидеть среднегодовую температуру $+4,3^{\circ}\text{C}$ и посчитать среднегодовую амплитуду.

На стр.131 учебника задание № 2:

Постройте столбчатую диаграмму распределения осадков на основе приведённых данных.

| | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|
| Месяц года | я | ф | м | а | м | и | и | а | с | о | н | д |
| Количество осадков, мм | 10 | 15 | 20 | 25 | 15 | 10 | 5 | 5 | 15 | 20 | 25 | 20 |

На стр. 131 учебника задание № 3:

Используя данные, приведённые в таблице, рассчитайте годовое количество осадков.

Самыми простыми являются **столбчатая диаграмма, круговая диаграмма.**

Столбчатая диаграмма

Столбчатые диаграммы используют для демонстрации динамики изменения данных во времени или распределения данных, полученных в результате статистического исследования.

Например, в таблице приведены данные о годовых отметках, полученных обучающимися 9а класса:

| | | | |
|---|------|------|------|
| Показатель | 2017 | 2018 | 2019 |
| Количество обучающихся, имеющих отметки за год «4» и «5» по алгебре | 25 | 25 | 25 |

Круговая диаграмма

Для наглядного изображения соотношения между частями исследуемой выборки удобно использовать **круговые диаграммы.**

Например, в таблице приведены данные об отметках, полученных обучающимися при написании контрольной работы:

| | | | | |
|---|---|---|----|----|
| Отметка | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Количество обучающихся, получивших данную отметку | - | - | 10 | 15 |

Круговая диаграмма наглядно покажет, как соотносятся группы обучающихся, получивших ту или иную отметку. Круговая диаграмма сохраняет свою наглядность и выразительность только при небольшом числе частей совокупности.

Полигон

Динамику изменения статистических данных во времени часто изображают с помощью полигона. Для построения полигона отмечают в координатной плоскости точки, абсциссами которых служат моменты времени, а ординатами – соответствующие им статистические данные. Соединив последовательно эти точки отрезками, получают ломанную, которую называют полигоном.

Например, в таблице приведены данные о годовых отметках, полученных обучающимися по разным предметам:

| Показатель | 2017 | 2018 | 2019 |
|---|------|------|------|
| Количество обучающихся, имеющих отметки за год «4» и «5» по алгебре | 41 | 43 | 46 |
| Количество обучающихся, имеющих отметки за год «4» и «5» по геометрии | 40 | 44 | 45 |

Вывод:

Учащиеся, заканчивая обучение в школе, должны уметь:

- анализировать полученную информацию и воспринимать только ту, которая может использоваться в дальнейшей деятельности и прежде чем что-то предпринять, уметь прогнозировать исход предстоящей ситуации.

- использовать результаты статистических обработок для получения желаемого результата в своей жизни и деятельности.

Литература

1. География: Физическая география: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / Е.М.Домогацких, Н.И.Алексеевский. - 2-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013. - 112 с.
2. ФГОС - Инновационная школа». Примерная основная образовательная программа основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 28.10.2015).
3. Теория вероятностей и статистика / Ю.Н. Тюрин, А.А. Макаров, И.Р. Высоцкий, И.В. Яценко. 2-е изд., переработанное. – М.: МЦНМО: ОАО «Московские учебники», 2008. - 256 с.
4. Алгебра. 7 класс: учеб. для учащихся общеобразовательных учреждений / Ю.Н.Макарычев, Н.Г.Миндюк, К.И.Нешков, И.Е.Феоктистов.-8-е изд. стер.- М.: Мнемозина, 2008. - 335 с.

СТО ФАНТАЗИЙ (ПО ТЕКСТУ БЕРЕСТОВА В.Д. «ЧЕСТНОЕ ГУСЕНИЧНОЕ»

Лаврентьева Галина Геннадьевна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск.

E-mail автора: galka.lavrentjeva@yandex.ru

Многие учителя затрудняются в построении уроков по системе развивающего обучения.

Как построить урок литературного чтения в 4-м классе по системе развивающего обучения Л.В.Занкова – покажем в этой статье.

На уроке используются слайды с яркими иллюстрациями.

Цели: показать один из способов изображения действительности в литературе, путём чтения и осмысления литературного произведения приобщить учащихся к общечеловеческим духовным ценностям, сформировать его как культурного читателя, выражающего интерес к книгам и чтению, проявляющего гражданские, нравственные, эстетические чувства и творческую активность; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, воссоздающего воображения, критического мышления и творческой активности младшего школьника; воспитывать бережное отношение к природе, прививать чувство прекрасного.

Ход урока

I. Актуализация знаний.

1. Беседа.

- Как называется глава, над которой работаем на уроках литературного чтения?

- Какие способы создания фантастических образов используют авторы в своих произведениях?

- Назовите произведения, которые мы исследовали на прошлых уроках. Что их объединяет? (*жанр*)

- Какие ещё жанры есть в литературе?

- Какие стили речи знаете? (*научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный*)

2. Работа в парах.

- Что относится к научному стилю, а что к художественному?

Соедините линией.

| | | |
|---------------|--|----------------------|
| Научный стиль | сообщить; авторское отношение; термины; понятия разъяснить; развивать воображение; образность; доказательность; эмоции; логичность; схемы, формулы, цифры; вызвать чувства; художественные приёмы: эпитеты, сравнение, олицетворение; точность; описание | Художественный стиль |
|---------------|--|----------------------|

Проверка через вебкамеру.

II. Сообщение темы и цели урока. (слайд)

1. Отгадайте загадку.

У мохнатых хулиганок

Неуемный аппетит,

Раз листочек, два листочек,

Третий в дырочку висит.

- Кто это?

- Как вы считаете, гусеница красива?

- Как вы думаете, о ком будем читать?

- Прочитайте название произведения. (*«Честное гусеничное» В.Д.Берестов*).

- Какое интересное заглавие, так хочется его закончить. Попробуйте предположить, как могла закончить свою клятву гусеница: (*«Честное гусеничное слово, что...» (что я самая красивая на свете, ... что я не буду больше вредить растениям и т.д.)*)

- Какое по жанру произведение будем читать? Чему учит?

Цель нашего урока – ответить на эти вопросы.

- Попробуйте дать предварительный ответ на первый вопрос, исходя из названия произведения.

III. Работа по теме.

1. Знакомство с биографией. *Валентин Дмитриевич Берестов. (рассказывают 2 ученика).*

2. Чтение произведения (*читают дети*)

- Как же закончила фразу-клятву Гусеница?

IV. Проверка первичного восприятия текста.

1. Словарная работа.

- Что такое кокон?

- Прочитайте в тексте абзац, который начинается так: “Трудилась она долго...”,

- Как вы понимаете реплику гусеницы: “Совершенно замоталась”? (*Полностью обмоталась шёлковой нитью, устала от работы*).

Во многих произведениях Валентина Дмитриевича Берестова слова, особенно главные, имеют не один смысл – они многослойны, поэтому читать их надо особенно вдумчиво, стараясь найти тайный спрятанный за словами смысл.

2. Ответы на вопросы.

- Это смешное или серьёзное произведение?

- Что беспокоило Гусеницу, когда она превратилась в бабочку? (Дал слово – держи).

- Что Бабочка называет «самым обыкновенным чудом»?

- Как происходит это «чудо» в действительности?

V. Деловая игра.

Работа в группа

- Дадим оценку произведению Валентина Дмитриевича Берестова, ответим на вопросы, поставленные в начале урока.

1 группа – доказать, что произведение Валентина Дмитриевича Берестова “Честное гусеничное” - это научная статья.

2 группа – доказать, что произведение Валентина Дмитриевича Берестова “Честное гусеничное” - это сказка.

3 группа – доказать, что произведение Валентина Дмитриевича Берестова “Честное гусеничное” - это художественное произведение.

4 группа – восстановите план развития событий. Расставь цифры в нужном порядке.

Гусеница обиделась.

Первая встреча гусеницы с девочкой.

Превращение в бабочку.

Сон в коконе.

Обыкновенное чудо.

Вторая встреча гусеницы с девочкой.

5 группа – подобрать недостающую рифму, пользуясь словами из текста.

Над лугом на крыльях огромных летала. Ведь бабочка клятву, увы, ...

VI. Проверка работы в группах.

Отчёт групп

(зачитывают у доски) **1 группа** – произведение “Честное гусеничное” - это научная статья, т.к. в произведении точно описан факт превращения гусеницы в бабочку.

(зачитывают у доски) **2 группа** – произведение “Честное гусеничное” - это сказка, т.к. в нём насекомое надделено речью, чувствами.

(зачитывают у доски) **3 группа** – произведение “Честное гусеничное” - это художественный текст, т.к. в нём есть описания, сравнения...

4 группа – зачитывает план развития событий в тексте.

2. Гусеница обиделась.

1. Первая встреча гусеницы с девочкой.

4. Превращение в бабочку.

3. Сон в коконе.

6. Обыкновенное чудо.

5. Вторая встреча гусеницы с девочкой.

5 группа – подбор рифмы. Реклама произведения.

Гусеница слово чести дала

На дерево быстро она ... (заползла)

Трудилась, крутилась и сделала ... (кокон)

В котором нет щели, двери и окон.

Без дела сидеть устала она.

У затворницы нашей зачесалась ... (спина)

Потёрлась о стенки темницы немного

И вот уж на волю открыта ... (дорога)

Открылась гусенице мира краса,

Ведь с ней наяву произошли ... (чудеса)

Над лугом на крыльях огромных летала.

Ведь бабочка клятву, увы, не... (давала)

VII. Итог.

- Чему учит произведение В.Д.Берестова?

Может быть, за душевную красоту Бабочки, за ее честность, верность своему слову природа и наградила ее, сделав такой красивой. *Произошло самое обыкновенное чудо.*

- Произведение “Честное гусеничное” - это сказка или рассказ?

В. Д. Берестов назвал свои произведения полусказками. Почему автор так определил жанр своего произведения?

- Какая главная мысль этой полусказки? *(Не всегда сразу можно разглядеть красоту в обычных предметах. Природа творит чудеса)* Посмотрев на невзрачную гусеницу сложно сказать, что она способна переродиться в великолепную бабочку.

- Разве это не чудо?

Да, природа способна творить чудеса. Просто надо быть очень внимательными, чтобы они нам открывались. Нам всем нужно беречь нашу природу, ведь её красота делает человека добрее.

- С какой целью автор пишет полусказки? Что нужно знать, чтобы писать полусказки?

VIII. Рефлексия.

- Если вам предоставят на выбор для изучения научную статью и полусказку на одну и ту же тему, какой текст вы выберете?

IX. Домашнее задание. *(слайд)*

На выбор: 1) Сочинить свою полусказку.

2) Подобрать материал об интересных фактах из жизни бабочек.

3) Подготовить пересказ.

X. Презентация о бабочках России *(рассказывают ученики).*

Такой урок строится на постепенном нарастании трудностей и обеспечивает прочные знания учащихся.

КАК УРАВНИВАТЬ ВЕЛИЧИНЫ?

Анфимова Лариса Юрьевна,

учитель начальных классов, высшая квалификационная категория,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия № 3
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»,
Республика Татарстан, г. Зеленодольск E-mail автора: laranf@yandex.ru

Аннотация

Урок математики в 1 классе по теме «Как уравнивать величины» предоставит возможность удивиться своеобразию текстовых задач, предлагаемых на первых уроках введения уравнивания величин, и действий сложения и вычитания величин. Данные в этих задачах представлены не числом, а с помощью реальных предметов.

Мы будем сначала делать (осуществлять практическое действие), а затем обсуждать, как ты это сделал и как научить других делать то, что умеешь сам. Продемонстрируем способы уравнивания каждой группы и обсудим Незнайкин способ, который явится «ловушкой» для маленьких учёных.

ТЕМА. КАК УРАВНИВАТЬ ВЕЛИЧИНЫ (ПЕРЕХОД ОТ НЕРАВЕНСТВА К РАВЕНСТВУ И НАОБОРОТ)

Цель: формировать умение уравнивать величины.

Тип урока. Решение конкретно-практических задач.

Планируемые результаты: *предметные:* строить графические модели отношений (схемы) при решении несложных текстовых задач (с буквенными данными), связанных с уменьшением или с увеличением величин; *метапредметные УУД:*

1) *коммуникативные:* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; развивать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой работы;

2) *регулятивные:* составлять план действий;

3) *познавательные:* строить логические рассуждения; использовать алгоритм действий; регулировать свою познавательную и учебную деятельность; использовать знаково-символические средства для создания моделей объектов и процессов, работать с моделями; *личностные УУД:* формировать и развивать познавательный интерес, установку на поиск способов решения математических задач; целенаправленно использовать знания в обучении и повседневной жизни для исследования математической сущности предмета, явления, события, факта.

Оборудование: учебник «Математика» (авт. Александрова Э.И.), интерактивное сопровождение, документ-камера, «алгоритм работы в группе», раздаточные сосуды для уравнивания величин, подкрашенная вода, листы формата А 4, маркеры, сосуды для демонстрации «ловушки».

Ход урока.

I. Создание ситуации успеха.

У.: Сегодня мы отправимся с вами, ребята, в удивительный мир величин. Мы бывали там не раз. С какими величинами мы уже встречались?

Д.: длина, ширина, высота, количество, объём, масса, площадь.

(Дети показывают знак «+»)

У.: Незнайка из Цветочного города ещё добавил. Посмотрите на доску:

длина, материал, ширина, высота, цвет, количество, объём, масса, форма, площадь

(Дети показывают знак «-»)

У.: Распределите признаки в группы. Как можно назвать эти группы?

Д.: В одной группе это не математические величины. Это признаки, которые нельзя измерить. А в другой группе - величины, которые можно измерить.

У.: Как думаете, ребята, а мы с какими признаками поработаем на уроке?

Д.: Конечно с математическими величинами, которые можно измерить.

II. Постановка учебно-практической задачи.

У.: Я приготовила сосуды, но так торопилась, что забыла их дома. Но задание откладывать никак нельзя. Придумала, как это сделать. Посмотрите на доску.

(на интерактивной доске изображены два одинаковых сосуда)

У.: Что вы видите?

Д.: Одинаковые банки.

У.: Что значит «одинаковые банки»? По какому признаку?

Д.: По ширине, по высоте, по вместительности.

У.: «Налей воды в две одинаковые банки опираясь на формулу»: $A > B$.

У.: О чём рассказывает формула? Почему в ней знак «больше», ведь банки-то одинаковые? Значит, нужен был знак «равно»?

Д.: Надо сравнить не банки, а количество воды в банках (объём жидкости). **A** – объём жидкости в первой банке, **B** - объём жидкости во второй банке. В первой банке объём воды больше, чем во второй. Потому и знак «больше».

(Дети работают на местах, наливают воду в сосуды, затем демонстрирует ребёнок на интерактивной доске, «наливая» определенное количество жидкости)

III. Анализ условий и решение задачи

У.: Ребята, как вы думаете, какое задание ещё можно выполнить с этими величинами?

Д.: Мы уже их сравнили. Назвали величины.

Д.: Построить схему. Записать формулу. Сделать поровну.

У.: Зачем «поровну»? Где нам это в повседневной жизни может пригодиться?

Д.: Вот пришли мы на завтрак, и нужно поровну суп из кастрюли разлить по тарелкам. Иначе может не хватить кому-то (предлагают свои версии). Карандаши разложить по коробкам... Угощение разделить одинаково...

У.: Значит, важное умение, я правильно вас поняла?

Д.: Да, конечно.

У.: Хорошо. Тогда предлагаю теперь сделать так, чтобы воды в банках было поровну. А поработать предлагаю в группах. Давайте вспомним порядок работы в группе.

Д.: (вместе с учителем)

Порядок действий для работы в группе: (5-7 мин в группе) (15-20 мин с обсуждением)

1. Обсудить способ уравнивания.

2. Распределить обязанности:

два человека – переливают,

один – чертит схему,

ещё один – по схеме пишет формулу,

пятый (если есть в группе) – выполняет роль контролёра, проверяет, описывает ли схема способ действия и соответствует ли формула схеме.

У.: Итак, начинайте!

(Дети работают в группах по обсужденному плану. (Работают с реальными сосудами и подкрашенной жидкостью).

(Ребята сигнализируют об окончании работы, соединив ладоши друг друга по кругу)

У.: Прошу одну из групп (каждую) продемонстрировать результаты своей работы перед классом.

(Группа делает это в следующей последовательности: сначала дети, которые выполняли практическое действие, показывают банки с водой (каждый держит по банке), а тот, кто отвечает за схему, чертит отрезки, соответствующие объёмам. Выслушиваем все группы. Делаем вывод по проделанной работе).

У.: Оказывается, уравнивать величины можно разными способами.

У.: Предлагаю оценить решение Незнайки.

(Показываю детям, как решал эту задачу Незнайка, переливая на глазах у детей воду из одной банки в другую (с большей площадью основания или, наоборот, с меньшей. Главное, чтобы уровни воды оказались одинаковыми).

У.: Незнайка утверждает, что уравнивал величины.

В учебнике стр. 11:

«Смотрите! – закричал Незнайка. – Воды в третьей банке столько же, сколько в первой! Я уравнивал объёмы воды. Теперь воды стало поровну.

Но я знаю ещё один способ. Можно было из первой банки перелить воду тоже сделать столько воды, сколько во второй банке».

У.: согласишься ли ты с таким решением? Почему?

Д.: Меняется форма, а не величина. Величина не изменялась. Отношение между величинами не изменяется.

У.: Не попались в «ловушку». Молодцы!

IV. Итоговая рефлексия

У.: Какое знание удивило на уроке?

Как считаете, какие открытия нас ждут на следующем уроке?

Д.: Учиться изменять отношения между величинами (из неравенства делать равенство, или наоборот, из равенства делать неравенство).

У.: Спасибо за отличную работу! До новых открытий!

О ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВАХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова Наталья Алексеевна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

E-mail автора: 2002002004@edu.tatar.ru

Аннотация

Глобальные изменения в системе российского образования продолжаются. В частности, указы Президента РФ, которые он подписал в мае 2018 года, коснулись преобразования системы в области цифровых технологий. Несмотря на то, что российское образование на протяжении многих лет сохраняет конкурентоспособность на мировом рынке, руководство страны решило усложнить задачу внедрением проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ».

Ключевые слова: цифровая компетентность, интерактивные умения, функции учителя.

Сегодня, когда всё в нашем мире подвержено переменам, система образования не может оставаться в стороне и претерпевает различные трансформации и модификации. Мы стоим на пороге этих перемен и являемся участниками становления новой системы образования - системы цифрового образования.

Говоря о цифровом - образование должно способствовать формированию определённого навыка - цифровой грамотности.

Под цифровой грамотностью подразумевается готовность и способность личности применять цифровые технологии уверенно, эффективно, критично и безопасно во всех сферах жизнедеятельности. Цифровая грамотность-важнейший навык XXI века, основа безопасности в информационном обществе. Формированию цифровой грамотности должно уделяться особое внимание наравне с читательской, математической и естественнонаучной грамотностью.

Основными задачами современной школы становятся:

- подготовить обучающихся к успешной жизни и деятельности в условиях цифровой экономики;
- сформировать личность гражданина России;
- сформировать навыки и компетенции XXI века, развить способности, креативность каждого, готовность к успешной деятельности в условиях сложности и неопределённости.

Перед школой стоят новые образовательные запросы семьи, общества и государства. Новой целью образования становится: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высококонкретного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Навыки и компетенции учащихся XXI века

Личностные качества:

- *Принятие базовых национальных ценностей*
- *Любознательность*
- *Инициативность*
- *Настойчивость*
- *Лидерские качества*
- *Социальная и культурная включенность в общественную жизнь*
- *Осознанная, ответственная деятельность*

Базовые умения и навыки:

- *Навыки чтения и письма*
- *Математическая грамотность*

- Гуманитарные знания
- Естественнонаучные знания
- Финансовая и предпринимательская грамотность
- ИКТ- грамотность
- Общекультурная и гражданская грамотность.

Компетенции

- Критическое мышление
- Творческое мышление
- Умение общаться
- Умение работать в коллективе
- Совместная деятельность и сотрудничество

Все эти навыки и компетенции реализуются на уроках развивающего обучения. У детей формируются:

- способность ставить учебную задачу и находить способы её решения;
- способность к рефлексии собственных действий;
- умение работать с модельными средствами;
- самостоятельность суждений.

Эти качества необходимы не только для самого процесса обучения, но и для понимания его необходимости, формирование учебной мотивации. По данным разных образовательных учреждений, реализующих теорию развивающего обучения, результатам предметных олимпиад и различных интеллектуальных и творческих конкурсов, учащиеся школ развивающего обучения лучше справляются с нестандартными заданиями, требующими нахождения новых способов действия и установления новых закономерностей. Это позволяет организовать исследовательскую деятельность учащихся, как и в основной школе, так и в профильной старшей школе.

Такая форма учебной деятельности становится основной на уроках не только предметов естественно – научного цикла.

С приходом цифрового образования происходит трансформация ценностей:

- когнитивная компетентность - вместо твёрдо заученных, самостоятельно созданные знания;
- интерактивное умение - умение взаимодействовать для получения знаний;
- владение практическими навыками наравне с теоретическими.

Меняются и функции учителя цифровой школы. Учитель формирует систему ценностей сетевого общества, создаёт мотивацию к поиску, к познанию; помогает ориентироваться в потоках информации, организует и управляет совместную деятельность обучающихся. Становится координатором онлайн платформ, работает с открытыми образовательными ресурсами, информирует о сетевой безопасности, выявляет и создаёт успех, сопровождающим таланты; организует проектную деятельность.

Главное, чему мы должны научить учащихся это - получать, применять и проверять знания на практике. Именно учитель открывает мир детям, дарит истину и принимает первые детские открытия, поэтому учитель должен быть образцом для подражания, эталоном всего правильного и мудрого.

Литература

1. Дистанционное обучение в СНГ. Тренды развития 2010–2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.smart-edu.com/index.php/issledovaniya-v-sfere-distantcionnogoobucheniya/distantcionnoe-obuchenie-v-sng.-trendy-razvitiya> - 2010-2013. Html.
2. Игнатова, Н.Ю. Дистанционное обучение в профессиональном образовании как способ изменения конкурентоспособности выпускников / Н. Ю. Игнатова // Открытое и дистанционное образование. – 2010. – № 4(40).

3. Игнатова, Н.Ю. Виртуальная среда образования и развитие социального капитала / Н. Ю. Игнатова // Открытое и дистанционное образование. – 2011. – № 3 (43).

ON THE THEORETICAL FOUNDATIONS OF DIGITAL EDUCATION

Kuznetsova Natalia Alekseevna,

primary school teacher, "Gymnasium No. 3 zmr RT", Zelenodolsk

Author's E-mail: 2002002004@edu.tatar.ru

Abstract

Global changes in the Russian education system continue. In particular, the decrees of the President of the Russian Federation, which he signed in may 2018, concerned the transformation of the system in the field of digital technologies. Despite the fact that Russian education has remained competitive on the world market for many years, the country's leadership decided to complicate the task by implementing the project "Modern digital educational environment in Russia".

Key words: digital competence, interactive skills, the function of the teacher.

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Абзалова Светлана Рудольфовна,

учитель истории высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

E-mail автора: zelschool3@mail.ru

В современных условиях главной задачей образования является не только получение учениками определенной суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного их приобретения. Большую помощь в этом оказывают современные технологии, в том числе ИКТ. Таким образом, формирование ИКТ-компетентности не просто требование времени, а необходимость для любого человека, живущего в условиях информационного общества.

Формирование информационно -коммуникационной компетентности это не только (и не столько) формирование технологических навыков. Это появление у учащихся способности использовать современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией как в учебном процессе, так и для иных потребностей. Воспитание информационной культуры обучающихся - задача не только учителя информатики, но и учителя-предметника, так как информационная культура сегодня становится составляющей общей культуры человека.

Данные навыки учащиеся получают не только на уроках информатики, но и на других предметах, в том числе, и на истории.

Икт-компетентность включает в себя следующие умения:

- умение точно интерпретировать вопрос, детализировать его;
- нахождение в тексте информации, заданной в явном или в неявном виде;
- идентификация терминов, понятий;
- умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников;
- умение исключать несоответствующую и несущественную информации;
- умение сжато и логически грамотно изложить обобщенную информацию;
- выработка критериев для отбора информации в соответствии с потребностью;
- выбор информационных ресурсов согласно выработанным или указанным критериям;
- умение вырабатывать рекомендации по решению конкретной проблем на основании полученной информации, в том числе противоречивой;
- умение сделать вывод о нацеленности имеющейся информации на решение конкретной проблемы;
- умение обосновать свои выводы;
- умение сбалансировано осветить вопрос при наличии противоречивой информации;
- умение адаптировать информацию для конкретной аудитории;
- умение грамотно цитировать источники (по делу и с соблюдением авторских прав).

На уроках истории используются следующие приемы формирования ИКТ-компетентности:

- Работа в программе Microsoft Word: создание текстов с помощью компьютера, создание тестовых заданий; работа с письменными документами, заполнение информации в таблицах.
- Изучение информации, представленной в различного рода диаграммах, формирование умения читать диаграммы и создавать их по предложенным данным.
- Создание презентаций в программе Microsoft Office Power Point, в т. ч. презентаций с аудиозаписью При подготовке презентации ученик должен провести огромную исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации,

это позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в проектный продукт. Ученик проявляет творчество выбирая дизайн оформления презентации, т. к. он должен соответствовать теме. Этот вид учебной деятельности формирует и общеучебные умения и навыки, он позволяет развивать у ученика логическое мышление. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который способствует формированию коммуникативных навыков.

- Большой простор для творчества предоставляют такие формы работы как составление коллажей или кроссенсов по заданной теме.

- Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в Интернете, использование компьютерных словарей. Более заинтересованным учащимся можно предложить не просто найти информацию, а самим создать творческую задачу.

- Создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

Для формирования ИКТ-компетентности обучающихся можно использовать приложения Google, с помощью которых можно составить документ, тестовую работу, а в качестве проекта ученики могут создать сайт по определенной теме, который будет содержать как необходимую информацию, так и творческие задания.

В настоящее время научить учащихся использовать технологические средства для получения, обработки, систематизации информации по предмету - одна из важнейших задач учителя.

ОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗО

Гималетдинова М.В.,

учитель изобразительного искусства МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ

E-mail автора: zelschool3@mail.ru

В обучении изобразительному искусству одной из главных задач определяется развитие навыков сотрудничества в художественно-творческой деятельности, способности к познанию мира через чувства и эмоции. Специфика уроков изобразительного искусства такова, что большую часть времени отводится на практическую творческую работу учащихся. Поэтому учитель должен ясно представлять себе, с какой целью он использует тот или иной метод. Каждый метод должен быть объяснён детям, принят ими, оговорены правила той или иной работы.

Давно замечено, что рисование положительно влияет на ребенка. Для него это не просто развлечение, а развитие умственных и личностных способностей. Вначале ребенку интересно движение карандаша или маркера и те следы, которые остаются. Впоследствии появляется заинтересованность к творчеству – создавая свои произведения, дети стремятся к получению результатов. В период с 5 до 15 лет происходит интенсивное развитие фантазии и воображения у детей, что является важнейшей стороной их жизни. Впоследствии эти процессы начинают угасать. Главное не пропустить этот момент и постараться развивать творческие способности вовремя.

Чтобы поддерживать интерес ребенка к рисованию и дать ему новые знания нужна методика.

Рисуя, каждый ребенок, так или иначе, сталкивается с проблемами, общими для всех художников: как разместить на небольшом листе весь необъятный мир, который так и рвется с карандаша? Как сделать далекое далеким, и чтобы близкое при этом оставалось близким, чтобы едущее «проезжало» мимо стоящего? Как передать эмоции своих героев?

Одаренные дети сами решают эти вопросы, общая же масса детей, для которых рисование на прежнем уровне становится неинтересным, а перейти на новый - они не могут, как правило, бросают это занятие, ставшее чем-то запредельным.

В большинстве современных методик преподавания изобразительного искусства заключается в эмоциональном познании мира и предоставляется ученику через рисование, а законы формообразования, перспективы, цвета, света и тени последовательно преподносятся педагогом. А ведь законы эти очень просты, дети сами в определенных условиях, на основе своего небольшого жизненного опыта их обнаруживают и понимают и даже открывают новые. Ценность знания, добытого самостоятельно, неизмеримо выше ценности знания преподаваемого. От учителя требуется создать ситуацию, благоприятную для открытия. Ведь, в самом деле, что такое перспектива: просто на другой стороне улицы дом, в котором живет твой друг, кажется гораздо меньше, чем дом, в котором ты живешь. У далекого дома не разглядеть окошек, а у близкого виден каждый кирпич. Дети это знают, но не всегда могут применить к рисунку.

В процессе урока важное место занимает диалог учителя с детьми. Диалог по интересующей проблеме, на которую учитель должен привести ученика, является благоприятной ситуацией между учителем и учеником совместно ищущими истину.

В беседе важно прогнозировать реакцию учащихся на вопрос или действие учителя, быть готовым к импровизации! Для этого заранее планирую наводящие вопросы, которые усвоятся в ходе диалога. Форма вопроса должна зависеть от возраста и степени подготовленности детей, что связано с принципом доступности. Вопросы приблизительно могут быть такими: «Что такое красота?»; «Можно ли нарисовать чувства, музыку, то, что не видишь?»; «Есть ли цвет у имени?» и т.д... Что такое свет и тень, как выделить главное в рисунке, как изобразить белый предмет на белом фоне; как мы ви-

дим отражение в воде или в зеркале? – на эти вопросы дети вполне могут ответить самостоятельно. Важно только организовать наглядность, учебную игру; почему дальний объект выглядит маленьким? – чтобы дети ни говорили, они запомнят, что дальний предмет надо рисовать меньше, а ближний – больше.

Например: Класс расположился вокруг стола с лежащим на нем листом белой бумаги. На листе стоит небольшой картонный домик. Одному ребенку дадим, к примеру, оранжевый круг – он будет играть роль солнца, другому черный фломастер, он будет играть роль тени, а третий будет отвечать за домик. Класс быстро включается в игру. В игре наблюдаем за тем, как «тень» без проблем сможет варьировать свою длину под движением «солнца», а «домик» не затруднится показать свои светлые и темные стороны. Таким образом, юный художник начинает приподниматься над миром своих фантазий, игра переходит на качественно новый уровень – возникает желание нарисовать с натуры, постараться, чтобы было похоже.

Игровые приёмы на уроке помогают детям осваивать такое сложное понятие, как колорит. Чтобы ученик овладел выразительными возможностями цвета и научился пользоваться ими при воплощении своих творческих замыслов существуют ряд заданий, которые я использую на уроках. Например, детям показываю десять – двенадцать предварительно окрашенных в локальные цвета кусков картона и говорю: «Представьте себе, что эти цвета, подобно нам, обладают характером. Настроением. Если бы это было так, характер у них был бы одинаковый или разный?» - Дети, конечно отвечают: «Разный!» - Давайте угадаем, какие из них добрые? Сердитые? Грустные? Ласковые? Веселые? Скучные? Непокойные?».

Всякий раз дети указывают на те, или иные цвета. В одних случаях мнение бывает единодушным, а в других – нет. И это не должно смущать педагога. Не нужно добиваться «единственно правильного ответа». Затем можно вновь вернуться к заданиям на смешение цветов и построить эту работу примерно таким образом. Выложить у одного края палитры две - три яркие краски из набора гуаши, у другого края – две – три темные и глухие, отдельно от них белую и черную краски. Начните смешивать цвета в разных сочетаниях, и при этом всматривайтесь и обсуждайте с детьми, как меняется от смешения характер, настроение цветов. В данном случае речь должна идти о цветах как носителях определенного характера, настроения, чувства. Вот, например, золотисто-желтый цвет, вливаясь в спокойный зеленый, все больше и больше наполняет его весельем. А что происходит вот с этими яркими, радостными цветами при добавлении к ним белил? Они делаются более печальными? А может быть ласковыми? Или тихими, мирными? А соединяясь с черным, цвет делается мрачнее? Или строже? Таинственнее или тревожнее? Выполняя такие задания, ребенок будет попутно осваивать технологию смешения цветов, ее довольно сложные законы в процессе деятельности, направленную на другую увлекательную цель – угадывание и изменение настроения цвета. Ученик ощутит и поймет нераздельность цвета и собственного чувства. Это поможет ученику в дальнейшей работе над созданием выразительных колористических решений. Коллективные обсуждения дают возможность разных решений одной и той же темы. Когда ученики попытаются выразить в работе какое-то определенное настроение – праздничное или скорбное, веселое или печальное, - то разных колористических решений будет столько, сколько в классе учеников.

Задача искусства не в том, чтобы копировать природу, но чтобы ее выразить.

О НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ

Шулаева Елена Николаевна,

учитель математики высшей кв.категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Уроки в школе – это значительная часть жизни школьников, требующая элементарного комфорта, благоприятного общения. Но эффективность учебного процесса зависит не только от способностей учеников, наличия целенаправленной мотивации учителя, от их прилежания, трудолюбия и обученности. Однообразие урока, когда на нём в течение нескольких лет повторяются в неизменном порядке: проверка домашнего задания, опрос, сообщение нового, его закрепление и снова – домашнее задание, постепенно вызывает у учеников скуку, притупляет их внимание. Можно избежать этого, создав оптимальные условия учащимся в соответствии с их возможностями обучения. Такие условия достигаются определённым соотношением на уроке форм учебной работы. Не высказываясь на уроке, учащиеся хуже усваивают изучаемый материал, развивается неуверенность в своих силах. Я стараюсь ставить их в позицию говорящих, делающих. В процессе общения личность развивается, обогащается нравственными ценностями.

Игра – творчество, игра – труд. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Дидактическая игра – не самоцель на уроке, а средство обучения и воспитания. Игру не нужно путать с забавой, не следует рассматривать её как деятельность, доставляющую удовольствие ради удовольствия. На дидактическую игру нужно смотреть как на вид преобразующей творческой деятельности в тесной связи с другими видами учебной работы. В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком – наличием чётко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Ценность дидактических игр заключается в том, что в процессе игры дети в значительной мере самостоятельно приобретают новые знания, активно помогают друг другу в этом.

Математическая сторона содержания игры всегда должна отчётливо выдвигаться на первый план. Только тогда игра будет выполнять свою роль в математическом развитии детей и воспитании интереса их к математике. Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. Например, при усвоении новых знаний возможности дидактических игр значительно уступают более традиционным формам обучения. Поэтому игровые формы занятий чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. Многие дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания школьников, но они приносят большую пользу тем, что учат учащихся применять знания в новых условиях или ставят умственную задачу, решение которой требует проявления разнообразных форм умственной деятельности. Во время игры активизируются разнообразные умственные процессы, поэтому дидактическая игра является средством умственного развития. Что-

бы понять замысел, усвоить игровые действия и правила, нужно активно выслушать и осмыслить объяснение учителя. Решения задач, поставленных играми, требуют сосредоточенного внимания, активной мыслительной деятельности, выполнения сравнения и обобщения. Приведу примеры дидактических игр, которые я использую на своих уроках.

Викторина

Викторина – это игра, во время которой учащиеся отвечают на вопросы. Выигрывает тот, кто дает больше правильных ответов. При отработке навыков устных вычислений, викторина проводится в начале урока, при проверке знаний и умений учащихся – в конце урока. Викторина способствует активизации умственной деятельности школьников на уроке. Класс делится на три команды по числу рядов. Баллы, заработанные во время викторины, записываются на доске. «Стоимость каждого вопроса» может быть различна, ее заранее я сообщаю ученикам.

Математический турнир

Математический турнир можно проводить по-разному. Если его проводить в неурочное время, то он требует тщательной подготовки как учеников, так и учителя. Время проведения должно быть определено заранее, ученики получают определенное задание еще до начала турнира; учителю необходимо продумать до мелочей все задания турнира, все игры, которые будут на нём разыгрываться. Я опишу математические турниры, которые обычно провожу на уроках в 5-7 классах. Турнир проводится в конце урока, когда ученики немного устали. Класс делится на две команды. Каждая команда получает задание: 2-3 задачи или 5-6 примеров. Члены команды могут консультироваться друг с другом. Через 8-10 минут начинаем турнир. Капитаны команд вызывают по одному участнику команды соперников. Эти два ученика обмениваются заданиями, идут к доске и начинают решение, затем вызывается другая пара учеников и так далее. Побеждает та команда, которая правильно решит и объяснит наибольшее количество заданий другой команды. За ответами следят все учащиеся. Я выступаю в роли арбитра. Участникам турнира выставляются оценки в журнал, подводятся итоги. Обычно на такие турниры я отвожу 15-20 минут. Количество заданий определяется многими факторами: целью турнира, наличием времени, содержанием заданий, составом играющих. Очевидно одно: если бы эти задания были предложены просто в виде самостоятельной работы в конце урока, то вряд ли бы все ученики решились предложенные им 5 примеров и прослушали бы внимательно решение ещё пяти аналогичных.

Эстафета

Каждый ряд получает таблицу с «форточками». Таблицу кладут на одну парту, и по команде ученик заполняет первую пустую клетку. Закрыв первую «форточку», он передает таблицу своему соседу и т.д. Последний ученик в ряду бежит к моему столу. За быстрое решение дополнительно даётся один балл. При проверке я учитываю правильность заполнения таблицы. Обычно за каждую правильно заполненную клетку – один балл. При подведении итогов учитывается поведение всего ряда во время эстафеты. Такой вид опроса я использую при проверке умений пользоваться формулами, решать несложные задачи.

Молчанка

В 5 и 6 классах очень помогают мне в работе сигнальные карточки. Они дисциплинируют детей и позволяют получить информацию об усвоении материала. Обычно красная карточка соответствует утверждению «нет», а зеленая – «да». Но значение карточек можно в любой момент заменить. С помощью сигнальных карточек можно провести очень много устных упражнений. Ребята с увлечением пишут графические диктанты. «Да» изображается отрезком, а «нет» - уголком. В результате ответов на вопросы получается «график», по которому легко определить, верно ответил ученик или нет. После сдачи работ вопросы обсуждаются. Ученики сразу видят результат своего труда.

Диктанты позволяют проверить способность учащихся рассуждать, логически мыслить, делать правильные выводы.

Дидактическая игра – это всегда минуты праздника на уроке, когда активны все учащиеся, каждый имеет возможность проявить себя, класс становится творческим коллективом. Но слишком частое обращение к нетрадиционным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как приводит к потере устойчивого интереса к предмету. Разнообразным игровым действиям должна предшествовать тщательная подготовка, разработка системы конкретных целей обучения.

Литература

1. Коваленко, В.Г. Дидактические игры на уроках математики: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
2. Порожняк, Н.Н. Еще одна технология закрепления и повторения. – Журнал «Математика в школе», № 1, 1997.
3. Математика. Приложение к газете «Первое сентября»: № 18, 1998 г.; № 36, 45, 1999 г.; № 14, 30, 45, 2000 г.; № 15, 18-20, 23-26, 2001 г.; № 23, 2003 г.; № 44, 45, 2004 г.
4. Час занимательной математики. / Под ред. Л.Я. Фальке. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2003.

ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Миронова Елена Михайловна,

учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 3 М РТ»

E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Конечная цель обучения в школе - научить ученика адаптироваться к жизни на основе полученных знаний и метапредметных умений. Быть адаптированным в социуме - значит уметь принимать решения в незнакомой ситуации, прогнозировать проблему, ставить цели для решения жизненных вопросов и карьерного роста. И поэтому в основе обучения в школе лежит системно-деятельностный подход через формирование Ключевых компетенций – познавательных, информационных, регулятивных, коммуникативных.

Добиваться этого можно различными средствами, в том числе внедряя исследовательские и проектные технологии обучения.

В основной школе организована проектная деятельность обучающихся как неотъемлемую часть образования по ФГОС ООО, способствующая повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. И именно программа развития универсальных учебных действий включает формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Хотя проектная деятельность не является новшеством (она связана с именами американского психолога, педагога и философа Джона Дьюи и его ученика Уильяма Килпатрика), но в нашей стране долгое время этот метод не использовался. Они предлагали строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании.

Организация проектной деятельности способствует воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Проектная деятельность способствует развитию умения практически применять полученные знания, развитие рефлексорное мышление. Суть рефлексорного мышления - вечный поиск фактов, их анализ, размышления над их достоверностью, логическое выстраивание фактов для познания нового, для нахождения выхода из сомнения, формирования уверенности, основанной на аргументированном рассуждении.

В чем отличии проекта от исследования? Проектно-творческая деятельность направлена на достижение определенного результата, то есть основным критерием проекта

является достижение заранее спланированного результата. Исследование - творческий процесс изучения объекта или явления с определенной целью, но с изначально неизвестным результатом .

1. Проект - это цельная работа, ее нельзя не закончить, остановиться посередине, так как оценивается конечный продукт, представляющий собой объективно новое знание или опыт.

2. Проект - сложная работа, состоящая из принципиально разных видов деятельности: составление плана, работа с информацией, работа с людьми, анализ полученных материалов, составление рекомендаций - каждый подвид деятельности представляет собой целый пласт ЗУН, при этом все составные части проектной деятельности объединены цельностью.

3. Обязательным моментом является присутствие реальной практической деятельности (а не просто ее моделирование) - практика в данном случае является системообразующим компонентом, непосредственно связанным с формированием мировоззрения ученика.

4. Выполнение проекта предполагает работу с первичной информацией (не существующей до начала работы), которая реально учит делать умозаключения.

Новым стандартом предполагается обязательная подготовка и защита итогового проекта за курс основной школы предметного или метапредметного характера. Данное требование ФГОС ООО предполагает определённую последовательность деятельности всех участников образовательного процесса.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

Особенности оценки метапредметных результатов

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

Изменяется роль учителя – из простого транслятора знаний он становится действительным организатором совместной работы с учащимися, способствуя переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

Как руководитель проекта учитель должен обладать высоким уровнем культуры и некоторыми творческими способностями. Ему предстоит стать генератором развития у ребенка познавательных интересов и творческого потенциала. Отныне его авторитет зависит от способности быть инициатором интересных начинаний. Каким образом, участвуя в проектной деятельности, учитель может создать условия для развития учащихся?

Ответ на этот вопрос дает список ролей, которые предстоит "прожить" педагогу по ходу реализации проекта:

1. энтузиаст, вдохновляющий и мотивирующий учащихся на достижение цели
2. специалист, обладающий знаниями и умениями в нескольких (не обязательно во всех областях)
3. консультант, организующий доступ к информационным ресурсам, в т. ч. к другим специалистам
4. руководитель (особенно в вопросах планирования времени)

5. "человек, который задает вопросы" - организатор обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей
6. координатор группового процесса
7. эксперт, анализирующий результаты выполненного проекта

В ходе проектной деятельности самым важным и трудным этапом является постановка цели своей работы. Помощь педагога необходима, главным образом, на этапе осмысления проблемы и постановки цели: нужно помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос: «Зачем я собираюсь делать этот проект?» Ответив на этот вопрос, обучающийся определяет цель своей работы. Затем возникает вопрос: «Что для этого следует сделать?» Решив его, обучающийся увидит задачи своей работы.

Следующий шаг – как это делать. Поняв это, обучающийся выберет способы, которые будет использовать при создании проекта. Также необходимо заранее решить, чего он хочет добиться в итоге. Это поможет представить себе ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступить к работе.

Проектная деятельность является уникальным инструментом развития личности обучающихся, действенным фактором образовательного процесса, способствующим развитию педагога и ребенка, формирующим высокий уровень общественной культуры и образования. Общеизвестно, что нельзя человека научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь.

Этому и способствует проектная и учебно-исследовательская деятельность, которая нацелена на формирование у школьников основных ключевых компетентностей. А задачей всего педагогического коллектива и администрации образовательного учреждения является грамотная организация и профессиональное психолого-педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

О РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Синакаева Гузель Фаридовна,

учитель английского языка 1 кв. категории МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ,

E-mail автора: sinakaeva82@mail.ru

Сегодня в век информатизации учителям очень трудно привлечь внимание учащихся к своему предмету. Это сказывается и на эффективности педагогического процесса, влияет на успеваемость учащихся и усложняет работу педагога. Каждый педагог задаёт себе вопрос-как же мотивировать современного школьника? Мы все понимаем, что мотивировать- не значит заставить. Мотивировать — помочь понять и принять необходимость тех ли иных действий, объяснить, предложить необходимые доводы и причины.. Психологи выделяют два вида мотивов, внешние и внутренние. Внешние мотивы- это наказание, награда, материальная выгода, поощрение со стороны родителей, не относятся непосредственно к обучению, в этом случае, знания и умения являются лишь средством для достижения других целей. Другой вид мотивов — внутренние — желание получить знания, повысить профессиональные и личностные навыки, все то, что побуждает к обучению, как к цели. Для учебной мотивации важна вторая группа мотивов, так как учащиеся понимают зачем и для чего нужно учиться, но этого не достаточно для мотивации. Именно появление у учащегося мотивов из второй группы является задачей учителя. Но это не только передача знаний и контроль над их усвоением. Очень важно пробудить интерес к предмету, пробудить у детей интерес к самостоятельному поиску информации и получению знаний. Не стоит забывать, что целью любого процесса обучения является развитие личности. Когда учащиеся только начинают занятия иностранным языком, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету, но уже примерно в 6-7 классе интерес к предмету значительно ослабевает, а к 8 классу он пропадает у 80 % учащихся. Причина можно определить в следующем. Учение - это познание. Нельзя обязать человека познать что-либо. Его можно только заинтересовать. Поэтому проблема мотивации учения является главной на всех этапах обучения иностранным языкам.

Существует много способов стимулирования учащихся к изучению английского языка:

1. Создание атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности

Создание мотивации к изучению иностранного языка и к общению невозможно без создания в классе атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности. Воспитывать в детях чувство оптимизма, являющееся следствием реалистического мышления необходимо. Для этого учителю важно представлять собой живой пример оптимистически настроенного к ученикам и коллегам человека. Крайне важно и необходимо ставить перед детьми или помогать им самим ставить перед собой реалистичные и выполнимые цели и задачи, обеспечить проблемные задания. Нужно обращать внимание на настойчивость и затраченные детьми усилия на выполнение задания, а не на конечный результат само по себе. Необходимо внушить ребенку, что успех строится не сразу, а может даже и на неудачах. Очень важно научить детей ценить не только свои собственные, но и корпоративные достижения.

3. Принцип доброжелательности.

Очень часто ученики говорят: "Я люблю этот урок, потому что мне нравится учитель". Это утверждение очень важно. Если учитель сумел расположить к себе детей, то это уже огромный стимул к изучению предмета. Жаль, что многие взрослые, окончившие школу много лет назад, с ужасом вспоминают о каком-либо предмете только потому, что их не смог понять учитель, не смог сделать каждый урок маленькой радостью. Даже если ты что-то не понял или просто не готов, то ты не боишься, ты знаешь,

что тебя не будут ругать. Безусловно, этим не надо злоупотреблять! Если мы хотим научить наших слушателей общению на иностранном языке, то на уроке надо установить доверительные отношения. Формальность всегда губит общение. Только доброжелательные отношения между учителем и учениками помогут преодолеть многие трудности, в том числе и дисциплинарные. Велика роль юмора и экспромта на уроке.

3. Переписка учеников в рамках международного проекта «Postcrossing»

Postcrossing (с англ. обмен почтой) — это международный обмен почтовыми открытками с людьми из разных стран и городов мира. Уникальность этого проекта — сочетание новейших средств общения (Интернет) с традиционными (почтовые открытки), для современных детей уже непривычными. В посткроссинге имеет место система непрямого обмена, то есть отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других. Каждая новая открытка — сюрприз, так как невозможно предугадать, из какой страны она придет.

Участие в проекте способствует интенсивному развитию языковых и речевых компетенций и осуществляется в несколько этапов, на каждом из которых совершенствуются определенные навыки.

Переписка — ненавязчивый, опосредованный вариант, который реально работает на многих школьниках. Помимо интересной информации о культуре, истории, образе жизни, которую учащиеся получают из первых рук, у них появляется возможность практики английского с носителями языка. Перевод письма, написанного другим школьником или взрослым, представляет немалую сложность для наших школьников, а это мотивирует их на изучение каких-то конкретных тем. Переписка помогает значительно повысить идиоматичность речи наших учеников, т. к., читая и переводя письма своих сверстников, они обращают свое внимание на то, что одну и ту же мысль мы часто выражаем с ними по — разному. Нередко одного письма им бывает достаточно, чтобы запомнить какое-то клише или конструкцию, на что в обычных условиях уходит занятие или два. Переписка расширяет запас лексики. Причем они получают наиболее актуальную для них лексику от своих сверстников, которая обычно характеризуется высокой частотностью. Использовать возможности данного проекта можно на разных этапах обучения с учениками разного уровня владения языком. Помимо учебных целей участие в проекте отвечает и другим целям учебно-воспитательного процесса; прежде всего, это формирование у школьников этических и морально-нравственных представлений: участие в проекте пробуждает желание доставить чловеку радость красивой открыткой и парой добрых слов, а общение посредством посткроссинга способствует формированию толерантного отношения к представителям других культур, сближению людей разных национальностей, расширению кругозора, преодолению языковых и пространственных границ.

Вот так весело и интересно мы готовимся к четвертому заданию ОГЭ и ЕГЭ – написанию письма личного характера.

4. Применение новых информационных технологий

Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.

Современный учитель должен эффективно применять информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе. Некоторые технологии используются почти всеми учителями.

Например:

а) широкое распространение получило использование презентаций. Они удобны и для учителя, и для учеников. Презентация кроме текста может включать картинки, графики, таблицы, видео и музыкальное сопровождение.

б) широко популярным становится компьютерное тестирование. Этот способ контроля вызывает определенные эмоции учащихся, являя собой нетрадиционный вид контроля знаний.

в) эффективным способом повышения интереса учащихся к изучению иностранного языка является использование на уроках электронных учебников. Они, как следствие, повышают наглядность и увлекательность урока, визуализируют урок с помощью мультимедийных элементов, которые, в отличие от плакатов, можно корректировать по мере необходимости.

г) образовательная Web-платформа KAHOOT, которая позволяет абсолютно бесплатно проводить тестирования, опросы, дискуссии прямо на уроках. Этот сервис очень интересный, яркий, красочный, полный достоинств. Что касается слова "Kahoot!" взятого в качестве названия сервиса, то разработчики данного сервиса достаточно креативные люди: они взяли за основу не само слово "kahoot", которое означает "действовать совместно", "сговор", "вступать в сговор", а его транскрипцию, которая выглядит так "[kə'hu:t]". Вот собственно отсюда мы имеем название данного сервиса).

Для начала работы с данным сервисом учитель сам должен зарегистрироваться на сайте Kahoot.com и работать с детьми через интерактивную доску. Для начала игры-викторины необходимо главное условие-наличие смартфонов и интернета, хотя если у некоторых учащихся нет интернета, то дети «раздают» его. Сначала необходимо установить приложение Kahoot! через Playmarket или Appstore на телефоны детей. Затем дети ждут ПИН-код, который они должны ввести в начале викторины, чтобы начать игру. Дети сами придумывают себе никнеймы, которые высвечиваются на интерактивной доске. И начинается весёлый урок! При необходимости можно организовать командную игру, где дети будут работать в группах. При желании учитель может ввести баллы за ответы на поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе учительского компьютера. Ученику удобно на своем устройстве выбирать правильный ответ. Варианты представлены геометрическими фигурами.

5. Внеурочная деятельность. Поездка в страну изучаемого языка

Данный вид деятельности помогает преодолевать трудности в обучении и самоутверждении учащихся, поскольку позволяет им раскрывать свои возможности и способности. Внеурочная работа увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои лучшие личностные качества, т. е. демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными на уроках. Все это создает благоприятный фон для достижения успеха, что, в свою очередь, положительно влияет на учебную деятельность.

В прошлом году мы с моими учениками посетили замечательную страну-Ирландию. Программа поездки была очень насыщенная. Во-первых, это обучение (20 часов) в самом центре Дублина, в одной из лучших языковых школ CES, где обучаются студенты со всего мира - Италии, Испании, Франции, Бразилии, Швейцарии, Германии, Китая, Японии и других стран. После занятий ежедневно проводились внеклассные мероприятия на английском языке: викторины, экскурсия по центру Дублина, посещение Тринити Колледжа, Собора Святого Патрика, Дублинского замка, музея леприконов и т.д., Учеников встречали ирландские принимающие семьи, каждая из которых любезно согласилась принять ребят на проживание на протяжении всего путешествия и это нужно заметить сыграло немаловажную роль в развитии коммуникативных навыков, так как им приходилось общаться с хозяевами на английском языке.

Самым незабываемым впечатлением осталась наша поездка на утёсы Мохер и долину двух озёр Глендалох! Утёсы Мохер в Ирландии - это место, где каждый должен побывать, скалы на берегу Атлантического океана. На них можно смотреть бесконечно!! Не передать словами и видео! Основная достопримечательность и гордость Ир-

ландии. Как будто передаётся дух самих ирландцев - свобода, независимость, сила, энергия!

По окончании курса все студенты получили сертификаты об обучении с указанием уровня английского языка.

Чтобы заинтересовать ребят изучением иностранного языка, необходимо организовать такие уроки английского языка, которые бы вызвали высокую мотивацию и обеспечили активность учащихся на уроке. Именно перечисленные мною методы и приёмы способствуют развитию широких познавательных мотивов учащихся разных возрастных групп. Хотелось бы, чтобы дети приходили к нам на урок как на праздник, ведь если есть мотивация, то результат не заставит себя ждать долго.

ФОРМУЛА «3 Т»И ПРОСТЫЕ ПРИЁМЫ,ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ВЕСТИ УРОКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Синакаева Гузель Фаридовна,

учитель английского языка 1 кв. категории МБОУ «Гимназия № 3» ЗМР РТ,

E-mail автора: sinakaeva82@mail.ru

Казалось бы, ученики знают грамматику, лексику, но как дело доходит до говорения, они превращаются в немых рыбок. И какой бы мы им не задавали вопрос,они ничего не могут сказать. Знакомая ситуация? Думаю, что каждый учитель английского языка сталкивается с подобной проблемой. Что же делать?

Хочу рассказать о «Формулой трёх Т», которые помогут в решении данной проблемы.

Первое «Т» это TASK(задание). Понятно, что задание должно быть тщательно подобрано, оно должно быть интересным ваши ученикам, что-то касательно их интересов. Для этого вы должны знать чем они живут, какие у них хобби и в какой сфере они больше всего знают. Потому что на большинство вопросов в учебниках ученики не всегда знают, что ответить. Задание должно быть посильным для выполнения. Подумайте достигли ли ваши учащиеся этого уровня или пока не доросли ,т.к. у них могут возникнуть много трудностей. Поэтому прежде чем задавать какой то вопрос детям, ответьте на него сами и посмотрите, легко ли на него ответить, есть ли что сказать. Учащимся всегда нужно показывать модель-образец как дети могут отвечать. Например, после зимних каникул все мы любим задавать вопросы типа : «How did you celebrate the New Year?»Для начала расскажите как вы праздновали Новый год на том уровне, чтоб дети поняли и смогли бы вам рассказать о своих каникулах. Ведь когда мы даём образец, дети видят и понимают какие у учителя ожидания и чего мы от них хотим. И тогда детям будет очень легко говорить, потому что они знают о чём и как говорить.

Второе «Т» это- LANGUAGE TOOLS(языковые инструменты).Когда мы задаём вопрос, мы должны задать себе вопрос- «Владеют ли ваши ученики всей необходимой лексикой и грамматикой, чтобы ответить на поставленный вопрос».Поэтому задача учителя это- обеспечить учеников необходимой лексикой и грамматическими структурами, которые им потребуются во время говорения. Ведь логично, что не зная прошедшего времени, дети не смогу рассказать о прошлых выходных, как бы мы этого не хотели.

Третье, и самое важное «Т» это- TIME for preparation(время).Обычно, все мы учителя задав вопрос ждём от ученика, что он должен сразу же начать говорить и отвечать на вопрос. Так не бывает! Особенно, если уровень учащихся низкий. Нужно давать ученикам время подумать и сформулировать ответ на вопрос.

Если постараться следовать этой формуле, то результат не заставит себя ждать и уже на следующем занятии дети порадуют вас хорошими и полноценными ответами.

Ещё одна частая проблема на уроках английского языка- как вести весь урок не используя русский язык. Самое главное-это начать с себя! Проблема не в том, что ученики не знают язык, а в том, что учителя зачастую просто ленятся сами говорить на английском, потому что это непросто и нужно, конечно напрягаться, думать, что сказать. Нужно сначала самому себе поставить цель говорить. Да, сначала будет сложно, но с каждым уроком будет легче. Надо бояться делать ошибок, вряд ли ученики это заметят, а если и заметят, то это очень хорошо. С кем не бывает? Это вполне нормально. И таким образом вы будете развивать навыки говорения. Настройтесь, что во время урока никакого русского и выбудете максимально говорить на английском языке.

Ещё у нас, учителей, есть такой непонятный страх, что дети нас не понимают. Понимают они нас или нет, мы элементарно можем считывать с их лиц, смотрите детям в глаза и, если они хорошо реагируют и выполняют ваши задания, то значит всё идёт хо-

рошо, если нет, то вы ещё раз должны объяснить, используя другие приёмы и методы. И постепенно ситуация наладится. Так же не забываем про «Синдром толпы»- когда есть те, кто понимает и выполняет задания и те, кто не понимает, но они копируют то же самое за теми, кто понимает. Постепенно они тоже начинают понимать что вы хотели до них донести.

Немаловажный момент- начинать говорить нужно постепенно. Например, при введении новой лексики можно использовать картинки, мимику, жесты, дефиниции, то, что предлагает нам коммуникативная методика, но вы можете переводить какую-то часть на русский язык. Необходимо стараться говорить как можно проще. Вместо того, чтобы сказать:

«My dear students! Open your books on page 25 where you will find some pictures. Look at the pictures and now we are going to describe these pictures to find out all the differences that you can see there».

Если вы вот так сразу начнёте свою речь, ученики встанут в ступор и это немного их шокирует. Вместо этого вы можете взять книгу в руки и открыв при них, показать и сказать:

«Open the book, please. Page 25»

Сделать паузу, подождать пока они откроют книги на нужной странице, затем следующая порция инструкции:

«Ok. Now look at the pictures. Describe. Work with your partner»

Вот тогда всё будет в порядке и дети поймут, чего от них хочет учитель.

Делая выводы всему сказанному выше, необходимо отметить, что нам, учителям нужно помнить о том, что мы должны говорить как можно меньше и проще на своих уроках. То есть свести себя к минимуму. Если что-то можно показать, то показываем. Помним, что наш урок не для нас, а для наших учеников. И наша задача- создать необходимые условия и подвести к тому, что говорить должны на уроке ученики, а не мы. И тогда наши уроки будут продуктивными и интересными, ведь вам всегда будет о чём поговорить с учащимися.

О ВЛИЯНИИ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ НА РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Удрас Ирина Кузьминична,

учитель высшей квалификационной категории МБОУ «Гимназия № 3 ЗМР РТ»

E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Баскетбол, как спортивная игра, в первую очередь привлекает своей яркой зрелищностью, наличием большого количества технико-тактических приемов. Обладая высокой динамичностью, эмоциональностью и в тоже время индивидуализмом и коллективизмом, баскетбол, по мнению многих специалистов в области спорта, является одним из самых эффективных факторов всестороннего физического развития детей. Баскетбол имеет не только оздоровительно-гигиеническое значение, но и агитационно-воспитательное. Он является увлекательной атлетической игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания. Занятия баскетболом помогают формировать настойчивость, уверенность в себе, воспитывают чувство коллективизма.

Развитие баскетбола в школе Внеклассная работа в гимназии ведется всем педагогическим коллективом, где главная роль отведена преподавателю физической культуры. *Основная цель* внеклассных форм занятий по баскетболу состоит в том, чтобы на основе интересов и склонностей обучающихся углубить знания, расширить и закрепить умения и навыки в этом виде спорта, достигнуть более высокого уровня развития двигательных способностей, нравственных качеств, приобщать их к регулярным тренировкам по баскетболу. *Главная задача* тренера в этой ситуации состоит в том, чтобы привить учащимся основные спортивные навыки (умение работать в команде, уважительное обращение с учителями, со своими сверстниками, родителями и т.д.), интерес к занятиям баскетболом, проводить общую и специальную физическую подготовку, обучать основам игры (ведение мяча, передачам, броскам и т.д.).

Следующим шагом является организация команды баскетболистов. Здесь учитель решает: сколько игроков будет в команде, какие внутренние правила должны соблюдаться в команде, где будет заниматься, чем и т.д. Для проведения тренировок желательно, чтобы уровень подготовки был примерно одинаков. Хорошо, если детей, играющих в команде, объединяет что-нибудь еще (учатся в одном классе, в одной параллели).

Занятия по баскетболу, влияют разные факторы – это и физические особенности учащихся, и его активность. Активные дети выбирают чаще командные игры. Например, баскетбол, который, в свою очередь, укрепляет ребенку сердечнососудистую и дыхательную системы. Занятия данным видом спорта выработают у вашего ребенка *выносливость* и укрепят практически все группы мышц. Занятия баскетболом для детей не станут лишними и для развития опорно-двигательного аппарата, при этом улучшат координацию движений и осанку.

Чем полезен баскетбол для школьников? Польза от этого вида спорта огромна, как для психики и социального развития школьников, так и для их здоровья. *Что касается первого пункта* – баскетбол и подобные ему командные игры позволяет учащимся научиться правильно взаимодействовать между собой, поскольку они действуют не сами по себе, а в команде. Игра учит их слушать других, быть ответственными за свои действия перед командой, понимать свою роль и значимость, а также роли и значимость других. Иными словами, баскетбол учит детей уважать друг друга, *формируя хорошую базу для будущего социального становления.*

Кроме того, активные спортивные игры – это отличный способ поднятия настроения, получения здоровой энергии, избавления от стрессов и комплексов. *Второй пункт* – это польза для здоровья, которая заключается в развитии таких качеств, как сила, выносливость, ловкость, равновесие и координация. Активные движения способствуют улучшению работы всех основных систем организма, что является

наилучшей профилактикой от болезней. Укрепляется иммунитет, скелет развивается правильно, кровь быстро двигается по телу, не застаиваясь. В общем, положительных моментов для здоровья масса.

Школьный возраст - один из самых сложных этапов возрастного развития организма человека, который охватывает достаточно большой период времени и включает: рост, дифференцировку органов и тканей и приобретение организмом характерных для него форм. Регулярные занятия спортом научат правильно распределить и организовать время для учебы, тренировок и отдыха. Физические упражнения на тренировках важно подбирать так, чтобы они активно содействовали укреплению здоровья и гармоничному физическому развитию, формировали необходимые физические качества (силу, быстроту, ловкость, гибкость, выносливость), были направлены одновременно на обучение двигательным действиям, способствовали формированию правильной осанки и становлению школы движений.

К сожалению, неправильное мнение о том, что занятия баскетболом способствуют резкому росту детей, часто мешает родителям отдавать в баскетбольные секции девочек. Высокий и не очень высокий рост детей зависит от их генетических особенностей и, конечно же, от роста родителей мам, пап, бабушек, дедушек. С помощью баскетбола, к сожалению многих людей, которые хотят стать более высоким, не вырастешь. **Какой может быть возраст игрока?** Существует много различных мнений, когда ребенку лучше всего надо начинать заниматься баскетболом. Большинство специалистов считают, что лучше всего начинать занятия надо в возрасте 8-10 лет. В таком возрасте, как показывает практика, лучше всего закладываются основы техники игры в баскетбол, создается основа, на которой будет построена вся будущая работа по воспитанию хорошего игрока в баскетбол.

Впрочем, занятия можно начинать и в более раннем возрасте, начиная с первого класса. Это ни коим образом не значит, что придя в спортивную секцию ребенок сразу станет постигать основы техники и тонкости игры в баскетбол. Начиная занятия в спортивной секции, дети на первых порах занимаются различными подвижными играми, эстафетами и соревнованиями. Такие тренировки проводятся в непринужденной игровой обстановке под постоянным надзором учителей или тренеров. Но если вдруг ваш ребенок, в возрасте 14-16 лет, неожиданно подрос за два метра, как это часто бывает, то его надо приводить в баскетбольную секцию. Такого «позднего» игрока тренера обычно обучают по сокращенной программе, обучая его только самым необходимым техническим приемам. Такое обучение в конечном отражается на технике игры, умении обращаться с мячом. Обычно у таких игроков отсутствует необходимая непринужденность и легкость.

Как увлечь школьников баскетболом? Баскетбол — это замечательная игра, которая развивает не только физически, но и интеллектуально. Давно признано, что это очень *умный вид спорта*, ведь во время игры приходится держать в голове огромное количество информации и очень быстро ее анализировать. Более того, как любая командная игра, баскетбол учит жить в коллективе, дружить, общаться, совместно решать поставленные задачи, сопереживать товарищам по команде. В современной жизни ценность баскетбола как источника реального общения и эмоций для школьника и подростков крайне высока. Баскетбол включён в программу уроков физкультуры и занятий секций для школьников после уроков, и, в отличие от многих других спортивных занятий, является популярным среди учащихся. Эта игра весёлая, интересная, требующая думать, а также учиться быть более ловкими, быстрыми и сильными. Обычно учащиеся быстро «включаются» в процесс, и с удовольствием посвящают этой игре целые уроки и занятия после уроков. Важно научить учащихся правильно двигаться с мячом, обучить их ведению мяча, основным приемам бросков, и т.д. Необходимо развивать умение попадать в корзину с разных участков поля, за что начисляются баллы (например, при попадании с ближней или средней линии даётся 2 очка, с дальней – трёх очковой –

3 очка). Также учащиеся должны знать запреты и нарушения (например, нельзя бить по мячу ногами или кулаком, нельзя делать более 3-х шагов с мячом, не ударяя его об пол и т.д.). В системе физического воспитания баскетбол приобрел такую популярность из-за экономической доступности игры, высокой эмоциональности, большого зрелищного эффекта и самое главное, что эта игра благоприятно воздействовала на организм человека.

Какие проекты помогают увлечь школьников занятиям баскетболом? Совместная работа федерации и Департамента образования направлена на развитие всех проектов без исключения. Среди проектов выделяется **«Кэс-баскет»**, и важным стимулом является возможность участия во всероссийских соревнованиях в случае победы на муниципальном и зональном этапе.

Насколько баскетбол популярен в нашей гимназии? Про баскетбол, знают все без исключения, так как баскетбол входит в учебную программу школьников. Нет не одного учащегося, которому не нравится играть в спортивную игру - баскетбол. Наши учащиеся очень любят баскетбол, а после уроков остаются на дополнительное занятие под руководством учителя физической культуры – Удрас Ирины Кузьминичны. В последние годы популярность баскетбола в гимназии повышается и направлены на развитие баскетбола в нашей гимназии. Принимаем участие в Муниципальных, Зональных и Региональных соревнованиях по баскетболу.

Например, ежегодно в гимназии проходят соревнования по баскетболу среди 5-11-х классов, где участники демонстрируют командный дух, волю к победе, ловкость и быстроту, выносливость. Игры очень нравятся не только участникам соревнований, но учителям, их родителям и одноклассникам. Группы поддержки из классов горячо болеют за своих одноклассников.

По итогам соревнований участники соревнований награждаются памятными подарками и грамотами. Последние 3-4 года принимаем участие в Муниципальных и Зональных соревнованиях, в школьной баскетбольной лиге **«Кэс-баскет»** среди команд юношей и девушек. Где наша баскетбольная лига, юноши были первые на муниципальном этапе и вторые на Зональном этапе, были награждены баскетбольной формой, медалями, грамотами и баскетбольными мячами, также участвовали на Республиканских соревнованиях по баскетболу в Казани среди ДЮСШ, где наша команда была первая.

И уже сейчас мы начинаем готовиться к следующему сезону и планируем выиграть в школьной баскетбольной лиге **«Кэс-баскет»** среди команд юношей и девушек. **И в заключении хочется сказать:** Баскетбол как нельзя лучше способствует физическому развитию школьников. И не удивительно, что число почитателей этой интересной игры постоянно растет независимо от возраста и рода занятий. Большинство родителей, которые хотят, чтобы их учащиеся были всесторонне развитыми, физически крепкими и здоровыми думают: «Какой вид спорта лучше выбрать?» и они выбирают спортивные игры: баскетбол и волейбол, которые более популярны в нашей гимназии. Трудно отыскать еще такой вид спорта, в котором сочетаются скорость, выносливость, сила, ловкость и самое главное ум. Если посмотреть на игру в баскетбол, то можно сделать вывод – это довольно простая и в тоже время очень сложная игра. Американцы часто любят говорить – **«Играть в баскетбол легко, а хорошо играть – очень трудно»**.

Баскетболисты, которые проводят тренировки, должны постоянно думать о повышении уровня своего мастерства, о своей спортивной форме, а также должен всегда помнить о своей команде, в которой он играет. Он должен постоянно самостоятельно интересоваться через интернет порталы, что касается баскетбола. Это является обязательным условием моих воспитанников для достижения высокого уровня мастерства.

Инновационный опыт развивающего обучения

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ

Аюпова В.М.,

старший методист МКУ «Управление образования Исполнительного комитета Заинского муниципального района» E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Эпиграфом своей статьи я взяла слова Б.П. Никитина: "Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми? Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества, но... не опоздайте и, помогая ,... думайте сами".

Каждое образовательное учреждение проводит работу по выявлению одарённых детей и разрабатывает программу поддержки личностных способностей обучающихся, разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты. В условиях ФГОС ещё большее значение уделяется созданию системы поддержки одарённых детей и в этой системе каждый родитель, каждый учитель имеет значимость, так как от них зависит обеспечение возможности для самореализации ребёнка.

Что же такое одарённость?

Одарённость – это генетически обусловленный комплекс способностей, которые развиваются в труде, поисках, усилиях или деградируют при их отсутствии. Совокупность ряда способностей, обуславливающая особенно успешную деятельность человека в определённой области и выделяющая его среди других лиц, выполняющих эту деятельность в тех же условиях. Одарённость обычно проявляется в разносторонних способностях (в изобразительном искусстве, в музыке, в актёрском мастерстве, в литературе ...) и граничит с талантом. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова понятие «одарённость» толкуется как «то же, что талантливый».

Возникает вопрос: одарён этот ребёнок или способен? Ведь грань между этими понятиями такая зыбкая. В помощь учителям можно предложить следующие критерии:

1. Способный ребёнок обучается по общей программе, одарённому требуется индивидуальная образовательная программа или применение методики опережающего развития.

2. Способный учащийся участвует в текущих и итоговых мероприятиях, одарённый способен на персональные выставки, авторские публикации, сольные концерты...

3. Способный ребёнок участвует в конкурсных мероприятиях, а одарённый систематически входит в число призёров, добивается высоких результатов.

4. Одарённый ребёнок способен ассистировать педагогу.

Самооценка у одарённого ученика, как правило, завышена. Но в то же время она бывает крайне противоречивой – постоянные переходы от сознания своих особых возможностей до полного самоотрицания.

Когда у такого обучающегося наступает минута отчаяния, необходимо внушать ему, что он обладает большими возможностями и может преодолеть трудности, так как именно в высокой самооценке одарённый школьник черпает силу для своей деятельности.

Общей методики преподавания для одарённых детей не существует. Для них урок без экспериментирования и собственной инициативы практически потерян. В условиях общеобразовательной школы методика обучения одарённых детей основывается на дифференциации обучения и на индивидуальном подходе.

Одарённые дети стремятся к получению информации, знаний, навыков, не предусмотренных программой для данной возрастной категории. Используя метод адаптивного опережающего развития, им можно предлагать специальную литературу на опережение, самостоятельное посещение сайтов в системе Интернет. Педагогу необходимо создать такие условия во внеурочное время, при которых они смогут развивать свои выдающиеся способности. И в этом учителю помогают грамотно выстроенные индивидуальные образовательные маршруты. Индивидуальный образовательный маршрут - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного обучающегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Маршрутная система обучения позволяет реализовать лично - ориентированный подход в образовании одаренных личностей, который максимально учитывает интеллектуальные способности детей, определяет личную траекторию развития и образования. Внедрение маршрутной системы образования позволяет создать такие психолого-педагогические условия, которые обеспечивают активное стимулирование у одаренной личности самоценной образовательной деятельности.

Индивидуальные образовательные маршруты отличаются друг от друга. Содержание может отличаться объёмом, степенью сложности, но все они должны быть адекватны конкретному обучающемуся, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Алгоритм создания индивидуального образовательного маршрута:

1. Исследования обучающихся, анализ уровня знаний.
2. Постановка совместно с обучающимся цели и определение образовательных задач. Определение срока действия маршрута.
3. Отбор содержания образовательного маршрута.
4. Определение модели образовательного процесса.
5. Планирование и создание индивидуальной образовательной программы и определение результатов ее реализации.
6. Образовательная деятельность в рамках индивидуального образовательного маршрута.
7. Диагностика текущих результатов и возможная коррекция индивидуального образовательного маршрута.
8. Подведение итогов работы.

Одарённые дети - это будущее нашей страны. Одарённость нужно беречь и целенаправленно создавать условия для её развития на уроке и во внеурочной деятельности через грамотно выстроенную индивидуальную работу.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИВАЮЩЕЙ СИСТЕМЕ Л.В. ЗАНКОВА

Кириллова Людмила Викторовна,

МБОУ «Гимназия № 1» Чистопольского муниципального района.

E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Достижение метапредметного и личностного результата через применение системно-деятельностного подхода в обучении младших школьников является самым актуальным в настоящее время для учителя начальных классов. Все более актуальным становится использование приемов и методов обучения, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, умение выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, а также владеть способами деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов. Педагог получает возможность изменить или создать траекторию развития младшего школьника. И лучше, если у учителя есть проверенные технологии, инструментарий и главное развивающие учебники. Такую возможность дает только системный подход. Система Л.В. Занкова, где грамотно продумана интеграция в изложении предметных линий и в полную силу работает деятельностный подход, позволяет применять проектно-исследовательскую технологию наиболее эффективно.

Проектное обучение стимулирует истинное учение самих учеников, потому что оно:

- лично ориентировано;
- использует множество дидактических подходов;
- позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле;
- приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

Основная идея “технологии проектов” заключается в организации самостоятельной, поисковой, творческой деятельности учащихся.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умение выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Также в проектной деятельности, считая, что «Проект – это «пять П», выделяют следующие этапы.

- Проблема;
- Проектирование (планирование);
- Поиск информации;
- Продукт;
- Презентация.

Эти этапы можно рассмотреть на примере проекта «Я открываю гостиницу» по предмету «Экономика. Белка и компания», который предлагается как программа по экономике для внеурочной деятельности.

1. Наличие проблемы. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной проблемы. Нет проблемы – нет деятельности.

2. Обязательное планирование действий. В ходе разбора и обсуждения проекта выработывается план. Создаётся банк идей и предложений. На протяжении всей работы учитель помогает в постановке цели, корректирует работу, но, ни в коем случае не навязывает ученику своё видение решения задачи. Этому помогает экономическая сказка «Белка и компания»

3. Поиск информации. Большую поддержку в этом оказывают Интернет ресурсы, помощь взрослых. Найденная информация, обрабатывается, осмысливается. Дети пишут **бизнес-план**, как первый этап долгосрочного проекта **«Я открываю гостиницу!»**. После совместного обсуждения выбирается базовый вариант. Учитель корректирует последовательность технологических операций в каждой работе. Так происходит защита бизнес-плана.

4. Результат работы – продукт. Продуктом может быть – макет гостиницы. Тогда – это индивидуальный проект. А конечным результатом может быть и групповой проект – работа в большой группе. «Мы открываем гостиницу»

5. Презентация результатов - представление готового продукта. Оценивается каждый проект всеми участниками занятий.

Сейчас мы это и покажем. Дети защищают свои проекты. Время точно регламентируется. На выступление каждой команде - 2 мин, вопросы и обсуждение - 2 мин (не более 12 мин.).

Независимо от типа проекта, все они в определенной степени неповторимы и уникальны, направлены на достижение конкретных целей, ограничены во времени, предполагают координированное выполнение взаимосвязанных действий.

По комплексности проекты могут быть монопроектами и межпредметными.

Монопроекты реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания. Это по литературному чтению - индивидуальный проект «Авторская сказка», «Чему можно поучиться у животных?», «Басня в прозе». Продукт – общая книга с грифом эксперта. По окружающему миру – групповой проект «Лес», «Сообщество: луг, озеро...» который выполняется в малой группе (4 человека)

Межпредметные проекты - выполняются во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знаний. Мы хотим представить самый трудоемкий проект – **театр**. Это полугодовая работа, в которую входят минипроекты: «Афиша», «Билет», «Программка», проект костюмов и декораций и сам «Спектакль» - как конечный продукт.

К. С. Станиславский: «Если детям с раннего детства, удастся привить любовь к театру, передавая «возвышенную силу» этой увлечённости, они, сострадавая, сопереживая, радуясь с любимыми персонажами, ощутят его волшебную магию и в реальном мире». Будучи «живым» носителем классических отечественных национально-творческих традиций, детский театр дарит детям уникальную возможность непосредственного человеческого общения, которого недостаёт большинству наших компьютеризованных детей. Опираясь на фундамент возрастных особенностей каждого воспитанника в театре, учитель получает в свои руки эффективнейшее воспитательное средство, адекватного которому в педагогике не существует. Детский театр как проект в нашей гимназии работает уже 20 лет. Школьный театр «Возрождение» призер международного Московского театрального Давыдовского фестиваля, Республиканского театрального фестиваля «Третий звонок». Проект, в который включаются и дети, и родители, и художественная школа, и культурные центры города. Сценическое искусство оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, поступки современных детей. Если нравования и назидания не трогают ребят, то яркий пример на сцене заставляет их задуматься, вызывая нужные эмоции.

Таким образом, в процессе репетиций и сценической деятельности у младших школьников развивается группа коммуникативных умений:

- в театре ребёнок имеет возможность развивать свою речь без напряжения, незаметно;

- сценическое чувство – это чувство, живущее в ребёнке до тех пор, пока он этого хочет. А поставленная речь, дикция, громкость, выразительность, эмоциональность остаётся надолго, если не навсегда.

Театральный проект первого года обучения является вводным. Главной задачей необходимо считать создание «труппы». Увидеть талантливых детей и детей, нуждающихся в развитии речи. В театре должно быть как можно меньше всякого рода запретов – больше свободы, фантазии. Ребёнок на практике должен понять, что с помощью родного языка можно «творить чудеса». Цель учителя – стать «воодушевителем», стимулирующим детское творчество. Научить детей двигаться на сцене, победить страх перед зрителем. Практика показывает, что эффективнее идёт работа по развитию речи не на простом материале, а материале повышенной сложности. Органично сочетается восточный танец с философией Омара Хайяма. Сложная сказка для взрослых А. Экзюпери «Маленький принц» становится простой и понятной детям. Речевые упражнения эффективнее выполнять на материале народного фольклора. После окончания первого года обучения дети должны иметь представление о понятиях: интонация, дикция, орфоэпическое произношение, пауза логическая и психологическая, темп, ритм речи, диалог и монолог.

Проект второго года обучения ставит своей главной задачей сделать творчество нормальным и постоянным спутником детского развития. Детское творчество неисчерпаемо. Теперь необходимо создать обстановку отсутствия страха перед высказыванием, будить фантазию, укрепить присущую возрасту творческую свободу и веру в свои силы. Дети уже чувствуют сцену, оригинальность приёмов, громкость и интонацию, а главное дети чувствуют удовлетворение от успеха. Мы предлагаем обратиться к древней индийской мудрости и индийскому танцу. Впервые начинается работа над комедией. После второго года обучения дети должны иметь представление о понятиях: средства выразительности языка, мимика и жест, пантомима, театральная миниатюра, драматург, пьеса, драма, комедия, трагедия. Декорации готовят сами дети и художники художественной школы. Костюмы шьют родители с модельерами местного ателье, создавая неповторимые образцы костюмов и бутафории.

Третий год обучения подводит детей к самому сложному театральному проекту – комедии. Постановка сцен и танцев требует большого напряжения и работоспособности. Но результат превосходит все ожидания. Дети с большим удовольствием представляют спектакль «Мещанин во дворянстве», «Мнимый больной» Ж. Б. Мольера. Высокохудожественный слог, красивые костюмы, нравственные темы, поднятые в спектакле, вызывают в детях массу положительных эмоций. После окончания третьего года дети должны иметь представление о: истории театра, профессиях театра. Национальные особенности Японии рассматриваются на примере хокку, танка. В этом году была поставлена поэма «Руслан и Людмила» посвященная 220 летию со дня рождения А.С. Пушкина.

Четвёртый год обучения завершает работу школьного театра. К этому времени дети достаточно «профессионально» играют, а главное делают это с большой охотой. И что удивительно, наши современные дети, излишне информированные, адекватно реагируют на классический театральный репертуар. Активно дети воспринимают испанский театр Лопе де Вега и даже В. Шекспира. Ребята узнают, что такое коррида, торредор, кастаньеты, осваивают каноны фламенко и пасадобля. С театром тесно связаны некоторые формы работы со зрителем. Например, конференция пап, семейные праздники, заседания семейного клуба и т. д. После четвёртого года обучения дети должны уметь: двигаться на сцене, эмоционально выражать свои чувства, владеть громкой вы-

разительной речью, иметь понятие о сценическом мастерстве, обладать креативными качествами, уметь работать в коллективе, группе, паре, ценить и уважать национальные особенности народов мира.

Литература

1. Биржева, М.А. Проектирование в работе с одаренными детьми младшего школьного возраста / М.А.Биржева // Начальная школа. – 2007. – № 3. – С. 42-45.
2. Гилева, Е.А. История развития метода проектов в Российской школе / Е.А.Гилева // Наука и школа. – 2007. – № 4. – С. 13–15.
3. Загвязинская, Э. Как мы пришли к проектному обучению /Э.Загвязинская // Директор школы. – 2004. – № 9. – С. 33–40.
4. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников / Е.Н.Землянская // Начальная школа. – 2005. – № 9. – С. 55–59.
5. Иванова, Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе /Н.В. Иванова // Начальная школа. – 2004. – № 2. – С.96–101.
6. Ванцян, А.Г., Нечаева, Н.В. Реализация нового образовательного стандарта: потенциал системы Л.В. Занкова – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ГЕОЛОГИИ

Костюк Мария Анатольевна,

учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ Лицей № 1
г. Зеленодольска, Зеленодольский район E-mail автора: kostuk@list.ru

Я являюсь руководителем экспериментальной площадки по геологии в МБОУ «Лицей № 1». Все обучение идет через внеурочную деятельность. Одним из эффективных методов, который я применяю – кейс-метод. Кейс-метод представляет собой целую группу образовательных приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем и поставленных задач.

Суть метода в том, что обучающимся предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Основная функция метода – учить школьников решать сложные неструктурированные проблемы, которые невозможно решить аналитическим способом. Кейс активизирует обучающихся, развивает информационные и коммуникативные компетентности, оставляя обучаемых один на один с реальными ситуациями.

Этот метод я применяю на занятиях по геологии на групповых занятиях. Четыре года подряд мы принимаем участие в Чемпионате «CASE – ЮГЕО» по решению геологических кейсов среди учащихся общеобразовательных школ (далее чемпионат) – это соревнование между командами общеобразовательных школ по решению интересных геологических задач, представлению и защите решений этих задач в форме геологических кейсов. Совместными усилиями группы учащихся должны проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них. На решение кейса команде дается 10 дней. В рамках Чемпионата, участники предлагают варианты решения проблемы, используя теоретические знания, опыт в подготовке к олимпиадам и подготовке исследовательских работ. Решение кейса оценивает специально формируемое жюри с участием представителей школ и ИГи НГТ КФУ.

Задание первого кейса- 2016 г. Ваша команда входит в передовой отряд землян – колонизаторов Луны. Основная цель геологического отряда выбрать перспективные области Луны и провести их маршрутное обследование. В ходе решения обоснуйте выбор области Луны для проведения изысканий. Какое оборудование, и каких еще специалистов необходимо включить в состав геологического отряда. Опишите прогнозируемые результаты работ.

Задание второго кейса – 2017 г. Вы молодая группа вулканологов, отправляющаяся в экспедицию к вулкану Утурунку для проведения исследований, которые дадут ответ на вопрос: «Действительно ли мы наблюдаем рождение супервулкана или же происходят другие эндогенные процессы?» Вам необходимо: 1) Составить программу исследований; 2) Определить состав участников (специалистов) экспедиции; 3) Продумать какое оборудование и прочие материалы вы возьмете с собой, проработать маршрут экспедиции; 4) Составить и обосновать бюджет экспедиции; 5) Оценить воздействие на окружающую среду возможного извержения вулкана Утурунку в будущем.

Задание третьего кейса – 2018 г. Каждый из участников Вашей команды является международным представителем по водным ресурсам одного из континентов: Африки, Европы, Азии, Австралии, Северной Америки и Южной Америки соответственно*. Вас пригласили в штаб квартиру международной космической организации с целью выслушать отчет о состоянии подведомственных вам водных ресурсов по питьевой воде. Требуется: 1. Проанализировать геологические условия и водные ресурсы вашего ре-

гиона, выявить факторы, влияющие на потребление воды, истощение и возобновление данного ресурса. 2. Определить перспективные направления и варианты использования водного ресурса в вашем регионе. 3. Предложить и обосновать комплекс мероприятий по возможной продаже воды нуждающейся планеты Зиждит-Я, если это возможно для вашего региона. 4. Представить отчет в штаб квартире Международной космической организации по вопросу водных ресурсов, их запасов на планете Земля и возможности вступления в торговые отношения с другой планетой по продаже питьевой воды.

Задание четвертого кейса – 2019 г. «Энергия будущего». Командам исследователей были поставлены задача: определить наиболее перспективный для дальнейшей разработки источник углеводородов по регионам мира, предложить возможные технологии добычи и транспортировки сырья.

Решение кейса происходит в несколько этапов: 1. Работа в команде. 2. Анализ материала. 3. Работа над решением. 4. Подготовка к презентации.

Участие в чемпионате нам дает: 1. Практический опыт (решение актуальной геологической задачи). 2. Командная работа (возможность научиться организовывать работу в группы, распределять время, нестандартно мыслить). 3. Вклад в будущее (участие в чемпионате важный пункт в рейтинге личных достижений).

Три года подряд наша команда является победителем Республиканского чемпионата по решению геологических кейсов.

О ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Багавеева Анжелика Васильевна,

учитель географии первой квалификационной категории, МБОУ Лицей № 1
г. Зеленодольск, Зеленодольский район a.bagaveeva@mail.ru

Как научить школьников творчески мыслить? Как в процессе обучения они могут использовать свои резервные возможности и творческие способности? Обсуждение указанного круга вопросов, касающихся развития творческой деятельности на уроках географии ведется на основе решения творческих заданий. Задания могут быть использованы на уроках, а также на факультативных занятиях.

Творческие задания отличаются от других видов заданий повышенным уровнем сложности их выполнения. Они предполагают широкое использование творческих способностей личности, умений использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Решение творческих заданий осуществляется с привлечением разнообразных источников знаний (справочников, периодической печати, учебников, карт, схем). Цель учеников, выполняя задания, овладеть творческой учебно-познавательной деятельностью. Цель учителя- обучить школьников самостоятельному поиску новых знаний и способов деятельности, а также развитие способности к самоуправлению.

Обучение станет творческим процессом, если оно с самого начала строится как исследовательская деятельность самих школьников. В таком обучении исключительно важное место занимает моделирование, которое становится той знаковой опорой, которая позволяет превращать обучение в исследовательскую деятельность.

Структура творческого задания включает информационный компонент определенного уровня сложности, развивающие географические умения, выполнение задания осуществляется в совместной (коллективной) деятельности, что обеспечивает более качественную обработку результата, выработку разнообразных вариантов решения, включения всех учащихся в процесс обучения, а также быстрому принятию конечного результата при ограниченном времени урока.

Творческие задания составлены с учетом того что при их выполнении учащиеся осваивают и применяют творческие процедуры. Каждая процедура предполагает в своем составе определенную систему действий. Выполнение этих действий каждый ученик осуществляет за счет индивидуальных операций.

В состав творческих процедур входят:

1. Видение проблемы в знаковой ситуации : а) обозначить проблему б) сформулировать гипотезу по ее решению в) проверить гипотезу.

2. Комбинирование известных способов действий в новые: а) определение имеющихся знаний для решения б) планирование пути решения задания в) комбинирование новых способов решения.

3. Перенос знаний в новую ситуацию: а) анализ действующей ситуации б) выделение факторов, оказывающих влияние на изменение действующей ситуации в) определение ведущих понятий. Способствующих решению условий задания г) выделение новой ситуации задания и определения пути ее изучения.

4. Видение структуры объекта: а) сбор и анализ имеющейся информации об этом объекте б) определение места объекта общей системе географических знаний в) причины возникновения изучаемого объекта г) выделение структуры объекта д) определение условий существования данного географического объекта.

5. Видение новой функции объекта: а) определение действующей функции объекта б) выделение факторов, влияющих на изменение действующей функции в) составление прогноза на изменение как самого объекта так и его функции.

6. Видение альтернативы объекта: а) выделение объекта исследования б) определение роли данного объекта в общей системе географических знаний в) рассмотрение возможности альтернативы объекта.

При подведении итогов выполнения заданий можно использовать критерий

Способность к генерированию идей.

Независимость суждений.

Критичность мышления, оценочное мышление.

Видение проблемы, противоречий.

Способность к самоанализу, рефлексии.

Видение структуры объекта.

Видение новой функции объекта.

Учащиеся должны использовать инструкцию по овладению технологией решения творческих заданий.

1. Внимательно изучить название, цель, содержание, справочный материал предлагаемого задания.

2. Выбрать уровень сложности выполнения задания, в зависимости от определенных знаний и умений.

3. Выбрать задание и определить те знания, которые необходимы для его выполнения.

4. Разделить условие задания на смысловые блоки.

5. Схематизировать ситуацию задания исходя из условия.

6. Проанализировать ситуацию и определить пути ее решения.

7. Обсудить решение с членами группы.

8. Выполнить все необходимые действия, анализировать каждое в отдельности для своевременного устранения ошибок, нерационального пути решения.

9. Оценить свою работу и работу в группах.

Учитель, в зависимости от целей обучения, отбирает необходимые критерии при помощи которых оценивает творческую деятельность учащихся на уроке. Учитель должен четко представлять место данного типа заданий в общей системе уроков. При этом необходимо учитывать специфику класса, его готовность к выполнению творческих заданий, обученность учащихся коллективной работе. Учитель обобщает полученный результат.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Виноградова Виктория Валентиновна,

воспитатель высшей категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» ЗМР РТ» г. Зеленодольск, vikavino70@mail.ru

В. А. Сухомлинский писал: «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В науке и практике утвердилось положение о том, что игра — эффективное средство **обучения**, но эффективным это средство становится в том случае, если **используется** «в нужном месте, в нужное время и в необходимых дозах». При формировании **элементарных математических** представлений игра выступает, как метод **обучения** и может быть отнесена к практическим методам

В современном мире компьютерных технологий уже недостаточно просто научить детей считать, составлять задачи, знать и называть геометрические фигуры. Детей нужно научить думать. А как это сделать? Путем решения ситуаций, запускающих процесс «думанья». Наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять.

Использование проблемного обучения основано на получении дошкольниками новых знаний посредством решения теоретических и практических проблем, задач в создающихся для этого проблемных ситуациях.

Проблемная ситуация может использоваться во всех направлениях развития познавательной образовательной области:

- формирование элементарного математического представления
- познавательно- исследовательской деятельности
- ознакомлении с предметным окружением
- ознакомлении с социальным миром
- ознакомлении с миром природы.

Анализ состояния обучения дошкольников приводит многих специалистов к выводу о необходимости обучения в играх. Иными словами, речь идет о необходимости развития обучающих функций игры, предполагающей обучение через игру.

Есть определенные требования к проблемным образовательным ситуациям:

- решение проблемной ситуации должно быть максимально направлено на самостоятельность и творческую деятельность воспитанника
- проблема должна соответствовать той информации, которую познаёт дошкольник, с опорой на уже имеющуюся у него информацию
- ситуация должна создавать некоторую трудность в её решении и в то же время быть посильной, чтобы способствовать формированию потребности в её решении
- формулировка проблемной ситуации должна быть максимально понятной

Полноценное познавательное развитие детей дошкольного возраста может быть организовано в трех основных блоках педагогического процесса:

- 1) на познавательных занятиях;
- 2) в совместной познавательной деятельности детей с воспитателем;
- 3) в самостоятельной деятельности детей.

Проблемно-игровую ситуацию в образовательной деятельности по математике желательно организовывать так, чтобы дети могли свободно общаться, спорить, совместно выполнять задания. Благодаря чему ребенок проявляет активность. Проблемную ситуацию можно создавать абсолютно на всех стадиях образовательного процесса:

- при знакомстве с новым материалом
- при закреплении и контроле изученного материала,

➤ в ходе выполнения креативных заданий.

В совместно-познавательной деятельности с воспитателем, проблемная ситуация может использоваться в разработке такого познавательного пособия как Летбук, в подборке необходимого материала с привлечением родителей.

В самостоятельной деятельности, дети могут использовать игры, которые имеют проблемно-развивающую направленность:

- игры на моделирование в пространстве: «Кубики для всех», «Геометрический конструктор», «Шар». При знакомстве с геометрическими фигурами, их свойствами, игра в моделирование фигур в пространстве усваивается дошкольниками успешнее и интереснее. А также легко усваивают понятия «вверху», «внизу», «слева», «справа», «между», что развивает пространственное представление и воображение.

- игры на плоскостное моделирование: «Танграм», «Крестики», «Соты», «Монгольская игра», игры из серии «Кубики и цвет» «Сложи узор», «Уникуб».

- игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур :«Танграм», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Пифагор», «Волшебный круг», «Пентамино», «Свинкс» и т.д.

- игры на составление целого из частей: «Чудо-цветик».

- игры-забавы, перевертыши, лабиринты: «Домино», «Угадай-ка», «Необычные фигуры», «Засели домики», «Где, чей гараж», «Дорожки» и другие.

При знакомстве с объемом и умении его измерения, в совместной деятельности с детьми, решается задача с помощью чего и каким образом познакомить с этим понятием. В разных по объему посудах насыпаны макароны. Нужно определить, в какой посудине макарон больше. Дети предлагают различные варианты, неверные доводы отвергают. Наконец, один из вариантов принимается всеми. Дошкольники измеряют макароны сначала в одной посуде; затем этой же меркой в другой посуде. Сравнивая результаты измерения, определяют, где больше макарон. Делают выводы. Помимо измерения объема, из макарон составляют группы одинаковой формы. Параллельно обсуждаем виды макарон, их пользу или вред.

Исходя из практики, использования развивающих игр, наиболее любимыми являются игры со счетными палочками. Их называют задачами на смекалку геометрического характера, т. к. в ходе решения, как правило, идет преобразование одних фигур в другие, а не только изменение их количества.

Эти игры способствуют развитию у детей: самостоятельности, способности автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи, способствуют освоению детьми средств познания: эталонов (цвет, форма), эталонов мер (размер, масса); накоплению логико - математического опыта, овладению способами познания: сравнением, обследованием, уравниванием, счетом;

Использование проблемно-игровых ситуаций, кроме задач познавательно-развивающей направленности, несут важнейшие задачи формирования личностных качеств, которые так необходимы и важны для будущего первоклассника:

- работать коллективно
- придерживаться определенных правил
- уметь проигрывать, но стремиться к победе честными способами
- воспитывает чувство товарищества, сопереживания, сочувствие к проигравшему.

Благодаря **проблемно-практическим ситуациям** удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей **дошкольного возраста**. В начале их увлекают только **игровые действия**, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей **пробуждается** интерес и к самому предмету **обучения**. **Математика** - это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Самое главное - это привить ребенку ин-

терес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной **игровой форме**.

Литература

1. Ерофеева, Г.Е. Математика глазами детей, родителей и педагогов // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 5.
2. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - СПб.: Детство-Пресс, 2000.
3. Нищева, Н.В. Игрушка 10. Считайка: Игры для развития математических представлений у старших дошкольников.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Тимофеева, Л.Л., Уман, А.И. Комплексные развивающие занятия в старшей группе ДОУ.- М.: Педагогическое общество России, 2006.
5. Щербакова, Е.И. Территория и методика математического развития дошкольников: Уч. Пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК»

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Газизова Гульнара Миннахметовна,

учитель английского языка высшей квалификационной категории
МБОУ «Айшинская СОШ ЗМР РТ» с. Айша Зеленодольского муниципального
района Республики Татарстан e-mail автора: gulnara-ga@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена вопросу организации работы учащихся в рамках активного творческого восприятия знаний. Приведены основные принципы обучения в сотрудничестве. Выявлена его главная идея. Представлен опыт работы с применением данной технологии на уроках английского языка.

Ключевые слова: сотрудничество, обучение, взаимосвязь, взаимопомощь, коммуникативная компетенция.

Изучение иностранного языка принято считать делом сложным и не для каждого посильным. Так ли это на самом деле? Каждый из нас владеет своим родным языком, значит, при необходимости может выучить и иностранный язык. Ученики должны понимать, для чего они учат иностранный язык, и какую помощь он оказывает в современном мире. А объяснить это – задача учителя. Можно учиться в коллективе (с преобладанием фронтальных видов деятельности), где сильный ученик всегда в выигрыше: он быстрее «схватывает» новый материал, быстрее его усваивает, и учитель в большей мере опирается именно на него. А слабый раз от разу становится еще слабее, поскольку ему не хватает времени, чтобы все четко понять, ему не хватает характера, чтобы задать учителю вопросы, соответственно он не может быстро и правильно отвечать и только «тормозит» ритмичное продвижение к всеобщему успеху.

Можно учиться индивидуально, используя соответствующие методики и учебные материалы. Тогда ученик замыкается на себе, на своих удачах и неудачах. Его абсолютно не интересует, как дела у соседа. Если материал ему не дается, это его проблемы.

А можно учиться по-другому, когда рядом с тобой твои товарищи, у которых можно спросить, если что-то не понял, можно обсудить решение очередной задачи. А если от твоего успеха зависит успех всей группы, то ты не сможешь не осознавать ответственность и за свои успехи, и за успехи твоих товарищей. Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Часто ученики стесняются, боятся отвечать, боятся сказать что-то не так. Поэтому в своей работе я часто использую коллективные и групповые формы работы. Это намного облегчает задания для учеников, они отвечают друг другу.

В принципе, любая тема может быть предметом совместной работы в паре и группе. Но нужно, чтобы такая работа была эффективной. Ученик, который уже знает, как решить ту или иную коммуникативную задачу, ведет себя как учитель.

Если задача оказалась непосильной, то в данной паре этот ученик не будет выступать в роли учителя. Зато в следующей паре он становится «учителем» и знакомит партнера с решением этой задачи. Если он двум-трем ученикам объяснит, как решается трудная задача, то обогащается новыми приемами решения и задача перестает быть для него непонятной.

Приведу пример своей работы с использованием данного метода.

Для работы приглашаются 9 учащихся, которым предлагается выбрать одну из трех предлагаемых карточек разного цвета. В классе расположены 3 стола с табличками

разного цвета, учащимся предлагается занять свои места в соответствии с выбранным цветом, тем самым происходит деление на 3 группы.

На каждом столе лежат листочки с правилом из английского языка (у каждой группы свое правило). Участникам в течение 3 минут предстоит изучить это правило, запомнить 1-2 примера и выполнить нижеследующие задания, закрепляющие вышеуказанное правило. По истечении 3-х минут все выходят из-за своих столов. На обратной стороне цветных карточек указаны номера-1,2,3, таблички на столах тоже пронумерованы. Учащимся предлагается занять свои места в соответствии с указанными цифрами. Получается, что один из участников оказался у «своего» стола, т.е. он-носитель информации, его задача - объяснить правило «новичкам». Затем происходит движение членов групп по часовой стрелке до тех пор, пока все члены групп не будут ознакомлены с каждым из трех правил. В конце интеракции проводится мини-зачет по изученным правилам. На экран выводятся разные слова, учащиеся поясняют, какое правило демонстрирует то или иное слово.

Например: TEACHER, OPERATOR(словообразование, слова, обозначающие профессии), DOGS, LADIES (образование множ.числа имен существительных), WILL PLAY (Образование будущего простого времени глагола) и т.п.

Результат: Все участники групп с легкостью узнают правило. Все успешно овладели материалом. Мотивирован каждый участник группы.

Литература

1. Дьяченко, В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы. — М.: Просвещение, 1991.
2. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. — М.: Просвещение, 1993.
3. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования.- М.: Просвещение, 2010.

ON THE USE OF THE GROUP INTERACTION METHOD AS A MEANS OF FORMING AND DEVELOPING COMMUNICATIVE COOPERATION SKILLS

Abstract

The article is devoted to the organization of students' work within the framework of active creative perception of knowledge. The main principles of training in cooperation are given. Its main idea is revealed. The experience of using this technology in English lessons is presented.

Key words: cooperation, training, relationship, mutual assistance, communicative competence.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Железнякова Наталья Юрьевна,

музыкальный руководитель первой кв. категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка»

г. Зеленодольска Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: nataliaz1969@mail.ru

Аннотация

В современном мире технический прогресс развивается очень быстро, поэтому использование компьютерных технологий необходимо и на музыкальных занятиях. Применение компьютерных технологий позволяет сделать музыкальное занятие привлекательным и по настоящему современным, осуществлять индивидуализацию обучения, объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов.

Ключевые слова: дошкольное образование, музыкальное развитие, информационно-коммуникационные технологии, музыкальные способности, качество образования

Когда мы, взрослые, вспоминаем свое дошкольное детство, памяти чаще всего возникает та радость, которую доставляли нам музыкальные занятия в детском саду - первое прикосновение к музыке, первые светлые минуты общения с ней.

Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Психологические особенности дошкольников таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям может обеспечить музыкальная деятельность в детском саду. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

В наше время нет ни одного ребенка, который бы не сталкивался с компьютером, дети очень рано начинают его использовать как источник познания мира. Современный ребенок требует современного воспитания. Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Информационно-коммуникационные технологии – это процесс, подготовки и передачи информации детям, с помощью компьютера.

Использование ИКТ на музыкальных занятиях дает ряд преимуществ:

- дети лучше воспринимают материал.
- у них возрастает заинтересованность.
- осуществляется индивидуализация обучения.
- происходит развитие творческих способностей.
- развивается интерес к самостоятельному выполнению заданий.

Занятия, на которых используются информационные технологии делают обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к музыкальным занятиям.

Использование различных аудиовизуальных средств (музыка, анимация, графика) обогащает учебный материал.

ИКТ в музыкальной деятельности можно применить как:

- источник обучающей информации
- наглядное пособие
- средство подготовки текстов, музыкального материала, их хранения.
- средство обобщения пройденного материала и проверки усвоенного

- средство подготовки выступлений, развлечений, праздников.

Благодаря использованию ИКТ на музыкальных занятиях более эффективно развиваются все виды восприятия у детей: зрительные, слуховые, чувственные. На занятии воздействуют все виды памяти. Детям проще усвоить полученную информацию, потому что они конкретно опираются на конкретные зрительные образы, сравнивают, анализируют, делают определенные логические выводы.

Например, с помощью ИКТ, старшие дошкольники с огромным удовольствием знакомятся с творчеством таких композиторов как П.И. Чайковского, М.И. Глинки, Д.Б. Кабалевского. Дети перестают отвечать односложно, с удовольствием вступают в дискуссии.

Использование ИКТ имеет широкий спектр возможностей: показ тематических презентаций; биографии композиторов; видеоролики (мультфильмы для сопровождения музыкальных произведений); тестовые задания; дидактические игры.

Таким образом, благодаря использованию современных технологий на музыкальных занятиях, дети из пассивных слушателей превращаются в активных участников процесса, занятие становится более насыщенным и интересным.

С помощью ИКТ на музыкальных занятиях реализуются следующие задачи:

- развитие музыкальных способностей дошкольников
- дополнение слуховых впечатлений и представлений детей
- активизация и развитие эмоционального восприятия и музыки
- формирование познавательной мотивации к музыкальной деятельности

ИКТ можно использовать во всех видах музыкальной деятельности:

- восприятие: во время знакомства с творчеством того или иного композитора используется показ портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, знакомство с жанрами музыки и т.д.

- музыкально-ритмические движения: использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения и разучивать элементы танцев.

- пение: по графическому изображению разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по подсказкам узнавать и учить песни

- игра на музыкальных инструментах: знакомство с музыкой, инструментами, их звуко-извлечения.

Педагог должен не только владеть элементарными знаниями и навыками по работе с компьютером и мультимедийным оборудованием, как того требует ФГОС ДОО, но и создавать свои образовательные идеи, широко использовать их в своей работе. При этом всегда учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей, как того требует современная система дошкольного образования.

Литература

1. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М., 2015.

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES ON PRESCHOOLERS MUSIC CLASSES

Zheleznyakova Natalia Yurevna,

music teacher, 1 category

"Kindergarten of the combined type No. 1" Lastochka» of Zelenodolsk, Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan

E-mail: nataliaz1969@mail.ru

Abstract

In the modern world, technical progress is developing very quickly, so the use of computer technology is necessary in music classes. The use of computer technologies allows you to make a music lesson attractive and truly modern, to individualize training, objectively and in a timely manner to carry out monitoring and summarizing.

Keywords: preschool education, musical development, information and communication technologies, musical abilities, quality of education

ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ

Зиннурова Альфия Фидаиловна,

преподаватель кафедры физвоспитания и спорта Казанского государственного
строительно-архитектурного университета (КГСАУ)

E-mail автора: zaf14189@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена исследованию влияния физических упражнений на когнитивное развитие студентов архитектурного вуза. В вузах до сих пор физическая культура рассматривается как базовый компонент формирования общей культуры студентов. Вопросы влияния физических упражнений на мышление, речь, творческие способности студентов до сих пор мало изучены. Проведенное исследование показывает, что здесь есть определенные проблемы.

Ключевые слова: физические упражнения, когнитивные способности, будущие архитекторы.

Проблема влияния физических упражнений (а точнее занятий по физкультуре) на когнитивные способности обучаемых давно волнует ученых-психологов и педагогов. И если по отношению к детям дошкольного возраста эта проблема относительно исследована и доказано положительное влияние, например, утренней зарядки [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10], то на уровне школьников и тем более студентов какого-либо университета эта проблема до сих пор изучена явно недостаточно [12, 13, 14]. Физическая культура в вузе чаще рассматривается как важный базовый компонент формирования общей культуры студентов [14].

Мы провели исследование (2019-2020 гг.) в Казанском государственном архитектурно-строительном университете (КГАСУ), который готовит специалистов высшей квалификации – архитекторов. Понятно, что специалисты такого типа должны обладать творческим мышлением и развитым воображением.

Нужна ли им физкультура? Влияют ли занятия по физической культуре на когнитивные способности студентов?

Мы предложили респондентам (352 студента и 12 преподавателей) ответить на несколько вопросов анкеты:

1. Влияют ли занятия физкультурой на развитие мышления? (да, нет)
2. Помогают ли занятия физической культурой развивать речь? (да, нет)
3. Активизируют ли занятия физкультурой познавательные способности? (да, нет).
4. Улучшают ли занятия физкультурой работу мозга? (да, нет).

Результаты оказались интересными (см. табл. 1, 2).

Таблица 1. Исследование влияния физических упражнений на когнитивные способности: ответы студентов (в %)

| № | Вопросы | да | нет |
|---|---|------|------|
| 1 | Влияют ли занятия физкультурой на развитие мышления? | 89,5 | 10,5 |
| 2 | Помогают ли занятия физической культурой развивать речь? | 43 | 57 |
| 3 | Активизируют ли занятия физкультурой познавательные способности? | 90 | 10 |
| 4 | Улучшают ли занятия физкультурой работу мозга? | 95 | 5 |
| 5 | Влияют ли занятия физкультурой на развитие творческих способностей? | 91 | 9 |

Таблица 2. Исследование влияния физических упражнений на когнитивные способности: ответы преподавателей (в %)

| № | Вопросы | да | нет |
|---|---|-----|-----|
| 1 | Влияют ли занятия физкультурой на развитие мышления? | 98 | 2 |
| 2 | Помогают ли занятия физической культурой развивать речь? | 65 | 45 |
| 3 | Активизируют ли занятия физкультурой познавательные способности? | 96 | 4 |
| 4 | Улучшают ли занятия физкультурой работу мозга? | 99 | 1 |
| 5 | Влияют ли занятия физкультурой на развитие творческих способностей? | 100 | - |

Как видим, ответы студентов и преподавателей в большинстве своем положительные: и те, и другие говорят о влиянии физических упражнений на когнитивные способности. Однако, относительно влияния физических упражнений на развитие речи мнения студентов и преподавателей расходятся: 57% студентов отрицают это влияние (см. табл. 1), а 65% преподавателей подтверждают это влияние. Преподавателей, подтверждающих это влияние, тоже не очень много (всего 65%).

Известно, что речь – это важнейший показатель когнитивного развития: как студент понимает, запоминает, воспроизводит, мыслит – так он и говорит.

Анализ ответов студентов на другие вопросы (какие физические упражнения, на ваш взгляд, положительно влияют на развитие мышления? какие физические упражнения, на ваш взгляд, положительно влияют на развитие речи? какие физические упражнения, на ваш взгляд, положительно влияют на развитие познавательной деятельности? какие, на ваш взгляд, нужны на занятиях физической культурой педагогические условия, чтобы эти занятия положительно влияли на процессы развития познавательной, мыслительной и речевой деятельности?) показал, что студенты не всегда осознают взаимосвязь мышления и речи.

Тем не менее, взаимосвязь физических упражнений и когнитивного развития по коммуникативному критерию (критерию речевой деятельности) требует дополнительных специальных исследований.

Литература

1. Айзенк, Г. Интеллект: новый взгляд // Вопросы психологии. 1995, № 1.
2. Березина, Т.Н. Интеллектуальные и творческие способности человека. М., 2009.
3. Вьюжек, Т. Логические игры, тесты, упражнения. М., 2001.
4. Гуревич, П.С. Теория и практика психоанализа. М.; Воронеж, 2000.
5. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе. СПб., 2004.
6. Дружинин, В.Н. Экспериментальная психология. СПб., 2000.
7. Дубровина, И.В. Практическая психология образования. М., 1997.
8. Стайн, Дж. Расширение возможностей интеллекта. М., 2001.
9. Туник, Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. СПб., 2003.
10. Цукарь, А.Я. Развитие пространственного воображения. СПб., 2000.
11. Шадриков, В.Д. Способности человека. М.; Воронеж, 1997.
12. Булич, Е.В. Физиолого-гигиеническая характеристика влияния занятий физическим воспитанием на умственную работоспособность и психоэмоциональную устойчивость студентов. Ученые записки - СГУ, 2007.
13. Основы физической культуры студенческой молодежи: учеб. пособие / И.Е.Корельская, И.А.Каркавцева, Н.В. Блохина [и др.]; под общ. ред. И.Е.Корельской; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В.Ломоносова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 107 с.

14. Ковалева, А.В., Корельская, И.Е. Влияние физических упражнений на развитие когнитивных способностей студентов вуза. Электронный ресурс: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016018874> (Дата обращения 23.12.2019).

RELATIONSHIP BETWEEN EXERCISE AND COGNITIVE DEVELOPMENT DEVELOPMENT OF FUTURE ARCHITECTS

Zinnurova Alfiya Fidailovna,

teacher of the Department of physical education and sports of the Kazan state University building and architectural University Author's E-mail: Neprerpedobr@mail.ru

Abstract

The article is devoted to the study of the influence of physical exercises on the cognitive development of students of architectural universities. In higher education institutions, physical culture is still considered as a basic component of the formation of the General culture of students. The impact of physical exercise on students ' thinking, speech, and creative abilities is still poorly understood. The study shows that there are certain problems here.

Key words: physical exercises, cognitive abilities, future architects.

References

1. Ayzenk, G. Intellect: novyy vzglyad // Voprosy psikhologii. 1995. № 1.
2. Berezina, T.N. Intellektualnyye i tvorcheskiye sposobnosti cheloveka. M., 2009.
3. Vyuzhek, T. Logicheskiye igry. testy. uprazhneniya. M.. 2001.
4. Gurevich, P.S. Teoriya i praktika psikhoanaliza. M.; Voronezh. 2000.
5. Gutkina, N.I. Psikhologicheskaya gotovnost k shkole. SPb.. 2004.
6. Druzhinin, V.N. Eksperimentalnaya psikhologiya. SPb.. 2000.
7. Dubrovina, I.V. Prakticheskaya psikhologiya obrazovaniya. M.. 1997.
8. Stayn, Dzh. Rasshireniye vozmozhnostey intellekta. M.. 2001.
9. Tunik, E.E. Modifitsirovannyye kreativnyye testy Viliamsa. SPb., 2003.
10. Tsukar, A.Ya. Razvitiye prostranstvennogo voobrazheniya. SPb., 2000.
11. Shadrikov, V.D. Sposobnosti cheloveka. M.; Voronezh. 1997.
12. Bulich, E.V. Fiziologo-gigiyenicheskaya kharakteristika vliyaniya zanyatiy fiziche-skim vospitaniyem na umstvennyuyu rabotosposobnost i psikhoemotsionalnyuyu ustoychivost studentov. Uchenyye zapiski - SGU. 2007.
13. Osnovy fizicheskoy kultury studencheskoy molodezhi: ucheb. posobiye / I.E.Korel-skaya. I.A.Karkavtseva. N.V. Blokhina [i dr.]; pod obshch. red. I.E.Korelskoy; Sev. (Arktich.) feder. un-t im. M.V.Lomonosova. - Arkhangelsk: ID SAFU. 2014.- 107 s.
14. Kovaleva, A.V.. Korelskaya, I.E. Vliyaniye fizicheskikh uprazhneniy na razvitiye kognitivnykh sposobnostey studentov vuza. Elektronnyy resurs: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016018874> (Data obrashcheniya 23.12.2019).

ЛЭПБУК КАК ИНТЕРАКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДУХОВНЫМ ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ

Зайпина Алсу Зиннуровна,

воспитатель первой квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 268»
Авиастроительного района г. Казани E-mai Zajpina75@mail.ru

Аннотация

Основная цель системы образования на сегодняшний день заключается воспитание подрастающего поколения в духе толерантности и уважения к представителям разных народностей, через приобретение знаний о культуре, традициях, своего народа и народов Республики Татарстан. Воспитание гражданина, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня и может быть успешно решена через приобщение дошкольников к духовным традициям: глубокое познание духовного богатства своего народа, освоения национальной культуры, традиций, языка. Отличным интерактивным средством для этого может послужить лэпбук.

Ключевые слова: лэпбук, дошкольники, духовные традиции, народы Поволжья.

Дошкольное образовательное учреждение выступает первой ступенью в системе непрерывного образования и как раз в нем закладывается фундамент становления личности.

С раннего возраста мы должны прививать детям ощущение любви к Родине, ее многонациональности, почтению к родителям, старшим, сверстникам. Лев Николаевич Толстой считал, что «страна, забывшая культуру, историю, традиции и национальных героев – обречена на вымирание». А Василий Александрович Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, музыки, Фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок». Воспитывать подрастающее поколение в духе высочайшей ответственности за свое поведение. Действенными способами воспитания культуры межнационального общения являются традиции, общение. Художественная литература, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры с использованием национальных атрибутов, произведения искусства и др. На наш взгляд сегодня необходима специальная хрестоматия, которая более доволно знакомила с наилучшими произведениями многонациональной литературы. Важную роль при этом играет фольклор, постоянное общение к которому делает речь богаче и образнее. В процессе ознакомления с пословицами и поговорками дети видят разнообразие существующего мира, принимают его многогранность и не боятся быть отличными от других. Народные сказки выделяют представления о добре и зле, в определенной степени соотносимые с миропониманием этносов. Задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов.

Детский сад – это поликультурный мир, где любой малыш, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни иного народа, доступное их возрасту. Но ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и почитает традиции своего народа. Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень бережно относиться и соблюдать их, так как, на наш взгляд, они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка. К сожалению, в современном мире появляется опасность утраты традиций, когда не понятен смысл торжества и воспринимаются они только с материальной стороны – вкусно по-

есть, получить подарки, а сам процесс с определенными ритуалами становится далеко не важным.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна нести ребёнку разнообразную информацию о культурном многообразии. Книжки о народах России могут быть представлены на разных языках, чтобы дети имели представления о многообразии устной и письменной речи. В среду целесообразно включать музыку различных народов, музыкальные инструменты, предметы быта, народного декоративного прикладного искусства, кукол в национальных костюмах.

Эффективным средством воспитания в нашей группе является создание «Уголка патриотического воспитания и знакомство с родным краем», который создан в результате совместной работы воспитателей и родителей с целью воспитания памяти о прошлом, нравственных ценностей, формирования представлений у детей о быте, культуре, образа жизни разных народов, воспитания бережного отношения к предметам старины.



Познания ребят о родном крае достаточно специфичны (история, культура, быт, традиции), большие по объему, в следствии этого сложны для восприятия. Значит, появляются трудности с обобщением, и усвоением материала. Поэтому в своей работе по ознакомлению детей с родным краем мы используем лэпбук.

Лэпбук это - мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала. Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы получается отлично проработанный исследовательский проект.

Наша работа по созданию лэпбука проходит **поэтапно**.

Во первых, начинаем мы с **выбора темы и составления плана**. Когда мы выбрали тему «Наш родной край», мы составили план-макет (о чем мы хотим в этой папке рассказать), раскрывающий ее. Для этого мы с детьми, в - первую очередь, проводим «мозговой штурм», здесь принимаются все идеи, даже самые невероятные, затем они анализируются и выбираются наиболее реалистичные.

Второй этап – это **сбор информации**.

Чтобы наполнить папку разнообразным содержанием мы собираем информацию и материал.

Третий этап - создание макета и оформление.

После сбора информации мы приступаем к изготовлению и оформлению лэпбука. Весь материал размещается в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках и т.д. К этой деятельности мы стараемся привлечь всех, и детей, родителей, других специалистов детского сада.

Лэпбук – замечательный способ запомнить конкретную тему с ребятами, осознать содержание книги, выполнить исследовательскую работу, в процессе которой дети принимают участие в поиске, анализе и сортировке информации.

Он помогает детям по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Это замечательный способ для закрепления материала. В любое удобное время дети просто открывают лэпбук и с радостью повторяют пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать коллективную книжку.



Из всего выше изложенного мы сделали следующий вывод - процесс формирования отношений, общения ребенка в условиях, когда в группе представлены две и более наций, должен осуществляться через освоение элементов культуры, как своего народа, так и культуры людей, принадлежавших к другой нации. Все мероприятия помогают укреплять в молодом поколении здоровые нравственные начала и гуманные отношения между людьми. Если мы сможем в сердца наших детей вложить жемчужины народного творчества, они будут больше ценить, любить и уважать своих родителей, свой народ, свой родной язык, будут гордиться своей малой Родиной, а значит и нашей страной.

Педагог дошкольного учреждения должен строить педагогический процесс так, чтобы основным достоинством воспитания дети считали формирование таких отношений как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Таким образом, лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно! Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия!

LEPBOOK AS AN INTERACTIVE MEANS OF ATTENDING PRESCHOOLERS TO THE SPIRITUAL TRADITIONS OF THE PEOPLES OF THE VOLGA REGION

Zaypina Alsu Zinnurovna

the teacher of the first qualification category MADOU "Kindergarten No.268" of the Aircraft-Building district, Kazan. E-mail: Zajpina75@mail.ru

Abstract

The main goal of the education system today is to educate the younger generation in the spirit of tolerance and respect for representatives of different nationalities, through the acquisition of knowledge about the culture, traditions, their people and the peoples of the Republic of Tatarstan. The upbringing of a citizen who knows and loves his homeland is a particularly urgent task today and can be successfully solved by introducing preschool children to spiritual traditions: a deep knowledge of the spiritual wealth of their people, the development of national culture, traditions, and language. An excellent interactive tool for this can be a laptop.

Key words: laptop, spiritual traditions, preschooler, Volga peoples.

Новые технологии обучения

ОБ ОСНОВАХ СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Шигаева Гузаль Асхатовна,

студентка первого курса магистратуры Института психологии и образования
Казанского федерального университета E-mail автора: guzel_shigaeva@mail.ru

В условиях жесткой конкурентной борьбы и быстро меняющейся ситуации организации должны не только концентрировать внимание на внутреннем состоянии дел, но и вырабатывать долгосрочную стратегию поведения, которая позволяла бы им успевать за изменениями, происходящими в их окружении. В прошлом многие организации могли успешно функционировать, обращая внимание в основном на ежедневную работу, на внутренние проблемы, связанные с повышением эффективности использования ресурсов в текущей деятельности. Сейчас же, хотя и не снимается задача рационального использования потенциала в текущей деятельности, исключительно важным становится осуществление такого управления, которое обеспечивает адаптацию организации к быстро меняющимся условиям ведения дел. Ускорение изменений в окружающей среде, появление новых запросов и изменение позиции потребителя, возрастание конкуренции за ресурсы, интернационализация бизнеса, появление новых неожиданных возможностей для бизнеса, открываемых достижениями науки и техники, развитие информационных сетей, делающих возможным молниеносное распространение и получение информации, широкая доступность современных технологий, изменение роли человеческих ресурсов, а также ряд других причин привели к резкому возрастанию значения стратегического управления.

Не существует стратегии, единой для всех организаций, так же, как и не существует единого универсально стратегического управления. Каждая организация уникальна в своем роде, поэтому и процесс выработки стратегии для каждой организации уникален, так как он зависит от позиции организации на рынке, динамики ее развития, ее потенциала, поведения конкурентов, характеристик производимого ею товара или оказываемых ею услуг, состояния экономики, культурной среды и еще многих факторов. В то же время есть некоторые основополагающие моменты, которые позволяют говорить о некоторых обобщенных принципах выработки стратегии поведения и осуществления стратегического управления.

Стратегия (англ. strategy) – обобщающая модель действий, необходимых для достижения поставленных целей управления на основе выбранных критериев (показателей) и эффективного распределения ресурсов.

Стратегическое управление – это управленческая деятельность, направленная на достижение перспективных целей управления в условиях нестабильной, конкурентной рыночной среды, включающая диагностический анализ организации, стратегическое планирование организации, разработку функциональных стратегий (целевых программ) и реализацию выбранной стратегии.

Стратегическое управление предполагает наличие 5 элементов: умения смоделировать ситуацию (выявить проблемы), умения выявить необходимые изменения (сформулировать цели), умения разработать стратегию изменений (базовые стратегии), умения использовать различные способы воздействия (внедрение и реализация стратегии), умения вносить коррективы в стратегию (управление изменениями).

В классической теории стратегического менеджмента выделяют 4 основных этапа стратегического управления.

Стратегия может привести к изменениям вследствие корректировки долгосрочных направлений развития, установления новых целей или изменения условий внешней среды.

Современное дошкольное образовательное учреждение – сложная динамически развивающаяся система, которая требует грамотного управления. Социально-экономические и политические процессы, происходящие в нашей стране, кардинально изменили содержание управленческой деятельности в ДОУ: возросла самостоятельность и ответственность руководителей за результаты деятельности своего образовательного учреждения.

Сегодня большинство дошкольных образовательных учреждений работают в режиме поиска, являющемся переходным этапом на пути к режиму развития. Перевод ДОУ в режим развития зависит от реализации основных функций управления: анализа, планирования, организации, контроля и коррекции.

В настоящее время важность управления деятельностью образовательного учреждения на основе программно-целевого подхода доказана жизненной практикой. Составление бизнес-планов, разработка долгосрочной стратегии развития является важным направлением деятельности образовательного учреждения.

В стратегическом менеджменте доминирующая парадигма характеризуется двумя основными принципами: формирование стратегии и ее применение. Основной вклад в развитие этих подходов внесли такие выдающиеся ученые, как Ansoff, Andrews, Porter. В целом суть стратегического менеджмента состоит в том, как разрабатываются и реализуются стратегии. С другой стороны, формирование стратегий определяется тем, каким образом компания предпочитает определять свою стратегию, и как она ее реализует посредством стратегического менеджмента. В конечном счете, именно подход к формированию стратегии определяет возможный стиль менеджмента. С другой стороны, управленческий стиль и степень эффективности высшего звена руководства могут в свою очередь оказать влияние на процесс формирования стратегий в организациях. В результате на вооружение принимается конкретный подход к стратегическому менеджменту. Только после того, как компания определит, каким образом она намерена формировать стратегию, можно с эффективностью следовать путем стратегического менеджмента. Разработка стратегии может быть либо формальной, либо рациональной, появляющейся или последовательно развивающейся по логически обоснованной траектории. Стратегический менеджмент призван управлять процессом разработки стратегии и тем, как и где анализируются внешняя среда деятельности организации – это предшествует выбору и реализации стратегии.

Прежде чем приступить к рассмотрению процесса стратегического менеджмента, целесообразно дать ему определение. Что же такое стратегический менеджмент? Thompson утверждает, что область, которой адресован стратегический менеджмент, – это «управленческие процессы и решения, определяющие долгосрочную структуру и характер деятельности организации». В это определение включены пять ключевых понятий: управленческий процесс, управленческие решения, временной масштаб, структура организации, ее деятельность.

Ansoff и McDonnell разграничивают постановку задач (касающуюся целей) и стратегию (касающуюся средств). В рамках предмета стратегического менеджмента они определяют этот процесс как систематический подход к управлению стратегическими переменными, включающий позиционирование компании посредством стратегии и планирование ее возможностей, стратегическое реагирование в режиме реального времени посредством управления проблемами и систематический контроль сопротивления персонала в процессе реализации стратегий. Это определение, скорее, отражает адаптивный подход к стратегическому менеджменту.

По мнению Johnson и Scholes, недостаточно ограничиваться утверждением, что стратегический менеджмент представляет собой процесс принятия стратегических ре-

шений, поскольку стратегический менеджмент по своей природе в корне отличается от других аспектов менеджмента. Конечно, для эффективной реализации стратегии эти задачи жизненно важны, но их нельзя отождествлять со стратегическим менеджментом. Johnson и Scholes полагают, что стратегический менеджмент не ограничивается принятием решений по основным проблемам, с которыми сталкивается организация, но также обеспечивает реализацию выработанной стратегии. Они выделяют три основных элемента стратегического менеджмента: стратегический анализ, стратегический выбор и реализацию стратегии.

В противоположность этой точке зрения Stacey определяет стратегический менеджмент как процесс постановки фундаментальных целей или задач организации, направляемый высшим руководством. В рамках стратегического менеджмента высшее руководство вырабатывает ряд решений, позволяющих в долгосрочном плане достичь поставленных целей или задач, в то же время, обеспечивая меры ответной реакции на возникающие в краткосрочном плане проблемы.

Goldsmith утверждает, что новая возникающая подобласть (стратегического менеджмента) начинает рассматривать реализацию и оценку стратегий скорее как критические компоненты организационного успеха, чем как анализ фирмы, среды ее деятельности и формирования стратегий. Это – стадии действий и их оценки в рамках процесса стратегического менеджмента. Далее он допускает, что «стратегический менеджмент в целом представляет собой обширное поле деятельности, включающее планирование стратегии, ее реализацию и корректировку или применение стратегии в целях достижения желаемых результатов».

Считается, что существо стратегического менеджмента заключается в постановке фундаментальных целей организации, выборе задач, в наибольшей степени способствующих достижению этих целей, и в постоянном осуществлении обеих этих функций. David придерживается мнения, что стратегический менеджмент можно определить как искусство и науку разработки, реализации и оценки перекрестно-функциональных решений, позволяющих организации достичь своих целей. Это определение подразумевает, что стратегический менеджмент концентрирует внимание на интегрировании управленческих способностей и таких методов, как маркетинг, финансовый учет, управление человеческими ресурсами, производственный менеджмент и НИОКР в целях достижения успеха организации.

Таким образом, стратегический менеджмент представляет собой набор таких управленческих решений и действий, которые определяют долгосрочное функционирование корпорации. Wheelen и Hunger утверждают, что стратегический менеджмент включает в себя «сканирование» среды деятельности (как внутренней, так и внешней), формирование стратегии (стратегическое, или долгосрочное, планирование), реализацию стратегии, ее оценку и контроль. Изучение стратегического менеджмента делает особый упор на мониторинг и оценку внешних возможностей и угроз в свете достоинств и недостатков корпорации.

РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Валимухаметова Альмира Гумаровна,

Хисамутдинова Люция Хамметросиковна, Трегулова Лилия Евгеньевна,

воспитатели МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка»

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан, магистрант Института психологии и образования Казанского федерального университета

E-mail автора: detcad01.lastochka@mail.ru

Аннотация

Данная статья рассматривает актуальную проблему использования ИКТ в ДОУ. Раскрывает преимущества и недостатки при работе с детьми.

Ключевые слова: гигиенические требования, ИКТ, информационные технологии, мультимедиа

Современный мир невозможно себе представить без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное образование невозможно представить без информационных технологий, поэтому информационное пространство требует владения компьютером.

Поэтому важно начать обучение с использованием средств информационных технологий как можно раньше, не только в начальной школе, но и в дошкольном возрасте.

Сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Использование современного компьютера позволяет наиболее полно и качественно реализовать развитие способностей ребенка. Действительно ли необходимо использовать информационные технологии в воспитании ребенка?

Многие исследователи приводят доказательства, что знакомство с компьютером, дошкольника лучше осуществлять в форме компьютерной игры (Горвиц Ю.М., Леонтьева Л.А., Новоселова С.Л., Поддьяков Н.Н.). В исследованиях о развитии и обучении детей дошкольного возраста Венгера Л.А., показана необходимость применения компьютера для интеллектуального развития ребенка. [1].

Многие педагоги уверены, что информационные технологии могут помочь детям в получении необходимых компетентностей еще до того, как они пойдут в школу. Как указывают Сирадж-Блэтчфорд и Уайтбред (Siraj-Blatchford and Whitebread, 2003, p.19) сегодня дети растут в мире, в котором не только присутствуют ИКТ, но который во многом сформирован ими. Исследователи, изучающие развитие дошкольников, в своих работах описали различные факторы и последствия воздействия новых технологий на жизнь детей младшего возраста, и пришли к таким выводам:

- новые технологии оказывают большое влияние на жизнь детей;
- новые ИКТ доступны детям младшего возраста;
- родители порой не осознают, что их дети уже живут в мире ИКТ и какого рода материал доходит до них через ИКТ;
- родители имеют разные возможности, чтобы обеспечить своим детям необходимый для их развития контекст и оказывать им поддержку;
- многие дети дома имеют больший доступ к новым ИКТ, чем в образовательных учреждениях;
- не все педагоги уверенно пользуются ИКТ;
- уровень обеспечения ДОО инструментами ИКТ различенный и очень низкий;
- общение родителей и педагогов по вопросам использования ИКТ детьми чаще всего отсутствует. (2)

В области дошкольного образования такие исследователи как Духанина Л.Н., Волосовец Т.В., Веракса Н.Е., Дорофеева Э.М., Комарова Т.С., Алиева Т.И., Комарова И.И., Белая К.Ю. и др. высказывают свою точку зрения «за» и «против» ИКТ. Противники ИКТ приводят аргументы о негативном влиянии длительного сидения за компьютером на здоровье детей. Сторонники ИКТ доказывают преимущество инновационного обучения и описывают пути снижения фактора негативного влияния компьютера на ребенка.

Информационные технологии вызывают у детей огромный интерес к знаниям и учебному процессу, а так же помогают всесторонне развиваться. Если говорить о физическом развитии, то у детей развивается мелкая моторика рук, работая с компьютерной мышкой, что касается познавательно-речевого развития, это отличный способ с помощью информационных технологий скорректировать нарушения, если таковые имеются. Дети получают и художественно-эстетическое развитие, благодаря наглядным презентациям, дети ознакомились в более доступной форме с произведениями искусства. Ну и, конечно же, ИКТ несут огромную пользу в социально личностном становлении ребенка, так как помогает развить у дошкольников самостоятельность, собранность, сосредоточенность, усидчивость, а компьютерные упражнения позволяют моделировать различные ситуации общения, формируют основы безопасности и собственной жизнедеятельности.

Так как сейчас нам не обойтись без компьютерных технологий, необходимо соблюдать гигиенические требования: необходимо правильно организовать рабочее место: мебель должна соответствовать росту ребенка, рабочее место должно быть хорошо освещено. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз. Важно, если у ребенка плохое зрение, чтобы он обязательно занимался в очках. За одним компьютером может заниматься только один ребенок, а работа с интерактивной доской рассчитана на группу. Вся работа должна контролироваться педагогом.

Итак, использование информационно-коммуникационных технологий в ДОУ позволяет улучшить качество подготовки детей к школе. Педагог должен организовать свою деятельность так, чтобы учебный материал был эмоциональный, яркий, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с ее современными возможностями. Информационные технологии позволят сделать процесс обучения и развития ребёнка эффективным, откроют новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога. Главное помнить, что живое общения педагога с ребёнком не заменить компьютерами и современными технологиями, какими бы совершенными они не были.

Литература

1. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1986. — 224 с.
2. Ножаева, Л.М. Компьютер для детей: за и против.
http://nlm.ucoz.ru/index/kompjuter_i_doshkolnik_za_i_protiv/0-4
3. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание, 2000. № 11, С. 53 - 57.
4. Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. М.: "Гелиос АРВ", 2000.

О ПЕДАГОГИКЕ ПОДДЕРЖКИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ЕГО РАЗВИТИЯ

Юнусова Люция Асхатовна,

учитель начальных классов МБОУ «Альшиховская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан», села Альшихово, Буинского муниципального района Республики Татарстан, I квалификационной категории, E-mail: Yunusova_lyuciya@mail.ru

Аннотация

Сегодня мы должны работать над педагогикой поддержки ребенка. Есть концепция педагогической поддержки, которая разработана под руководством известного ученого Олега Семёновича Газмана. Реализация возможна, если в основу профессиональной позиции учителя составляют нормы педагогического взаимодействия. Чтобы эффективно использовать данную технологию необходимо тщательно изучить теорию проблемы и механизм реализации педагогической поддержки. Кроме этого, хорошо иметь в своем педагогическом арсенале достаточное количество приемов и методов работы классного руководителя с детьми, предметника на уроках, научиться их применять.

Ключевые слова: развитие индивидуальности ребенка, саморазвитие, самоопределение и самоорганизации, становление индивидуальности.

В российском образовании есть такое важное направление модернизации, который должен обеспечить развитие индивидуальности ребенка. Это практика гуманистического личностно - ориентированного обучения и воспитания детей. Сегодня мы должны работать над педагогикой поддержки ребенка. Есть концепция педагогической поддержки, которая разработана под руководством известного ученого Олега Семёновича Газмана.

Этот человек педагог, кандидат педагогических наук, член-корреспондент РАО, один из теоретиков «коммунарского движения», вдохновитель и разработчик «педагогической поддержки». Поэт и музыкант, один из первых директоров всероссийского пионерского лагеря «Орленок» и подмосковного экспериментального лагеря «Маяк», где положения педагогики поддержки проверялись на практике. В последние годы руководил лабораторией Центра педагогических инноваций РАО.

О.С.Газман считает, что главной обязанностью педагога в воспитании является мягкая, ненавязчивая помощь педагога в саморазвитии, самоопределении и самоорганизации ребенка. «Растить в себе человека можно только помогая другому быть человеком», - говорил О.С. Газман.

Он предложил индивидуализировать процесс воспитания, для чего педагогу и школьнику необходимо вместе пройти пять взаимосвязанных этапов:

- диагностический (установление контакта, вербализация проблем, оценка значимости проблемы)
- поисковый (совместный поиск решения проблемы или трудности)
- договорный (проектирование и взаимная договоренность о действиях)
- деятельностный (поддержка инициативы ребенка, помощь и взаимодействие)
- рефлексивный (обсуждение, констатация, осмысление опыта).

Реализация этого поэтапного сотрудничества в массовой школе, по мнению, О.С. Газмана, должна привести к гуманизации воспитания, которое соответствовало бы общественной необходимости в строительстве демократического правового государства. «Педагогика поддержки» стала одной из ярких инновационных идей в педагогике конца XX века.

Но её реализация возможна только в том случае, если основу профессиональной позиции учителя составляют следующие нормы педагогического взаимодействия:

1) любовь к ребенку, безусловное принятие его как личности, душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживать, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать;

2) приверженность к диалоговым формам общения с детьми, умение говорить товарищески, умение слушать, слышать и услышать;

3) уважение достоинства и доверие, вера в миссию каждого ребенка, понимание его интересов, ожиданий и устремлений;

4) ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы, отказ от субъективных оценок и выводов;

5) признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения; признание воли ребенка и его права на собственное волеизъявление (право "хочу" и "не хочу");

6) поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;

7) умение быть товарищем для ребенка, готовность и способность быть на стороне ребенка (выступая в качестве символического защитника и адвоката), готовность ничего не требовать взамен;

8) собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и самооценку.

Такая деятельность помогает становлению личностной позиции ребенка, его взрослению.

В чём актуальность этой темы?

Многие педагоги, научные исследователи считают, что, от того, насколько педагог-воспитатель обладает способностью вовремя заметить, правильно понять и корректно содействовать решению выхода из проблемной ситуации, в которой находится ученик, во многом зависит успешность педагогического влияния на развитие личности школьника, на становление и проявление его индивидуальности.

А разработчики концепции подчеркивают, что семантический и педагогический смысл поддержки заключается в следующем: поддерживать можно лишь то, помогать можно лишь тому, что уже имеется в наличии, но на недостаточном уровне, количестве, качестве.

Таким образом, при оказании эффективной помощи ребенку в проблемной ситуации педагогу необходимо позаботиться о создании и соблюдении пяти условий:

1) восприятие ребенком себя как человека, умеющего и желающего решать собственные проблемы;

2) конгруэнтность личности и поведения педагога во взаимодействии со своими воспитанниками;

3) безусловно положительное отношение педагога к ребенку;

4) эмпатийное понимание ребенка воспитателем;

5) ощущение воспитанниками конгруэнтности, принятия и эмпатии педагога.

Успешность формирования перечисленных обстоятельств во многом зависит от сложившегося педагогического кредо воспитателя, когда в качестве педагогического взаимодействия воспитатель избирает следующие:

- согласие ребенка на помощь и поддержку;
- опора на наличные силы и потенциальные возможности личности учащегося;
- вера в эти возможности;
- ориентация на способность ребенка самостоятельно преодолевать препятствия;
- совместность, сотрудничество, содействие;
- конфиденциальность;
- доброжелательность и безоценочность;
- безопасность, защита здоровья, прав, человеческого достоинства;

- реализация принципа "не навреди";
- рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату.

Приемы и методы организации деятельности по педагогической поддержке

- педагогическое наблюдение;
- размышления в парах и малых группах;
- активное слушание
- проговаривание.

Чтобы эффективно использовать данную технологию необходимо тщательно изучить теорию проблемы и механизм реализации педагогической поддержки. Кроме этого, хорошо иметь в своем педагогическом арсенале достаточное количество приемов и методов работы классного руководителя с детьми, предметника на уроках, научиться их применять.

В этом месте я могу привести примеры из своего опыта.

Моя многолетняя практика работы с детьми показала, что при обучении необходимо учитывать особенности родного языка учащихся. Особенно это отражается в детях чувашской национальности. Поэтому надежнее и правильнее использовать особенности родного языка при обучении культуры других наций. Например, на начальной стадии обучения, когда дети владеют небольшим лексическим и грамматическим багажом, родной чувашский язык детей помогает мне создавать условные коммуникативные ситуации. В частности, можно использовать пройденный праздник День Знаний – 1 сентября, праздник дня рождения, ситуации повседневной жизни и по ней задавать вопросы.

Вопросы задаются на чувашском языке: Аван-и?... Ничек исэнлэшэбез? Исэнмесез! Эс мён ятлă? Синең исеменчичек? Торт тутлă- и? Тутлă.. Торт тэмлеме? Тэмле. Килте анне яшка пёсерет-и? ? Пёсерет Ойда эни аш пешерэме? Пешерэ... Попросить детей назвать числа на татарском языке. Бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде... Узнать, которые из них сходны с чувашским. Пёрре, иккё, ... пиллёк, улттă, сиччё...вуннă. Чтобы изученные слова остались в памяти предлагаю игры. То есть все эти моменты помогают в приобретении знаний по татарскому языку и более правильно откладываются в их памяти и сознании. Жизнь детей – это не только уроки и перемены, но и семья, друзья, события.

В нашей школе сложились определенные взаимоотношения детей чуваш и татар. Учителя школы, и я в том числе, стремимся совершенствовать эту систему. Мы выявляем наиболее эффективные методы обучения и воспитания детей. И решаем образовательные и воспитательные задачи. Например, навстречу мне идет Алеша, я прошу его открыть дверь «Алеша, ишекне ач эле». Так же применяются и другие выражения как: «Алеша, китапны бир эле», «Диана, хэерле иртэ», «Лена, сау бул» и т.д.

Эффективность использования педагогической поддержки можно продиагностировать, изучая удовлетворенность ребенка жизнью в коллективе, качество взаимоотношений ребенка с одноклассниками и классным руководителем, а также уровень способности ребенка самостоятельно решать проблемы или преодолевать трудности. Только после многократного и регулярного отслеживания этих показателей можно будет говорить о мониторинге результатов процесса воспитания.

Для того чтобы расположить к себе любого ребенка, необходимо его хорошо понимать. Детям особенно подросткового возраста свойственно дерзить, грубить и поступать наперекор другим. Так ребенок утверждается в своем обществе подростков. В связи с этим, раз ребенок хочет, чтобы его воспринимали как взрослого, то и общаться с ним необходимо с позиции взрослого человека. То есть "взрослый" общается со "взрослым". Не поучать и запрещать, а объяснять и передавать ответственность за действия и последствия. Упрямятся дети, как правило, в ответ на какое-то насилие, настойчивость, требовательность, нажим со стороны других людей.

А в подростковом возрасте - особенно со стороны взрослых. Нужно попытаться "обезоружить", успокоить школьника, что опасаться нечего. И прежде всего показывать это действиями, так как слова зачастую подростком не воспринимаются. Постепенно ребенок начинает доверять, "оттаивать". Безусловно, это сложно, но учителям необходимо иметь терпение и отвечать на вызов спокойным тоном, а не включаться в назидательные дискуссии и нравоучения. На уроке не акцентировать на этом внимание. Опять же это очень сложно, и порой трудновыполнимо, но нужно стремиться к этому

1. Обращайтесь к ребенку по поводу нарушения с помощью «Я-высказывания» Например: «Я узнала», «Мне сообщили из школы, что ты был наказан...» и т.д. Дайте понять, что такое поведение не прошло незамеченным, опишите его.

2. Выразите свои чувства по этому поводу - «Я чувствую, что...», «Я огорчена, обеспокоена» и т.д.

3. Укажите на возможные последствия такого поведения, как вы их видите, например так - «Это, на мой взгляд, может привести к...».

4. Выскажите свои мысли по данному поводу, используя такие фразы: «Я думаю, считаю...»; «Мне кажется...»; «По-моему...»; «На мой взгляд...».

5. Дождитесь обратной связи, дайте опровергнуть или подтвердить ваши мысли. Будьте готовы к различным реакциям подростка: кричит, молчит, опровергает, обвиняет.

6. Выставьте требования так называемой классной «конституции»: «Я собираюсь предпринять меры» (и обязательно укажите, какие).

7. Выразите желание, что следовало бы сделать, например: «Я хочу, чтобы ты бросил нарушать дисциплину, но решение за тебя принимать не могу». Таким образом вы передаете ответственность за его поведение ему самому.

8. Напомните, что вы готовы помочь, если он захочет этого. Но предоставьте инициативу ему. Помогайте, а не овладевайте всей ситуацией.

9. Выразите свою уверенность в том, что он примет верное решение, непосредственно относящееся к его жизни, сохраняющее ее. Например так - «Я верю, что в следующий раз ты поступишь по-другому».

Литература

1. Электронный ресурс

URL:<https://infourok.ru/pedagogika-podderzhki-rebenka-i-process-ego-razvitiya-v-sisteme-lichnostnoorientirovannogo-vospitaniya-1992405.html>

2. Электронный ресурс

URL:<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/11/01/pedagogika-podderzhki-rebenka-i-protsesta-ego-razvitiya>

3. Электронный ресурс

URL: <https://multiurok.ru/files/piedagoghika-poddierzhki-riebienka-i-protsiess-ie.html>

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ВЫЯВЛЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ У ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ 6-8 ЛЕТ

Гильфанова Ольга Анатольевна

педагог-психолог «МБОУ Лицей № 1» г. Зеленодольска

E-mail автора: bsm224811@rambler.ru

Активность познавательного развития ребёнка у каждого своя, кто-то яркий теоретик, а кому-то легко на практике. Это связано с индивидуальными особенностями развития познавательных процессов, полученными знаниями и умениями. При этом каждому возрасту характерна своя степень интенсивности и выраженности, цельность и направленность познавательного содержания.

Одним из важных условий получения достоверных результатов является установление эмоционального контакта и взаимопонимания между взрослым, который проводит диагностику, и ребёнком.

Существуют основные требования к психодиагностике детей с особенностями развития: 1. Психодиагностика должна быть максимально ранней. 2. Используемые методы и методики должны отличаться надёжностью и валидностью. 3. Психологический инструментарий должен соответствовать возрасту, степени тяжести и структуре заболевания ребёнка. 4. Вследствие истощаемости детей с особенностями здоровья, тестовые нагрузки должны быть дозированы. 5. Результаты исследования должны носить конфиденциальный характер. 6. К проведению психодиагностики должны привлекаться только специалисты. 7. Психодиагностику необходимо осуществлять поэтапно, с целью отслеживания динамики личностных и психологических показателей развития. 8. Психодиагностика должна нести за собой выявление наиболее сохранных психических функций, оценку определенных особенностей психической деятельности.

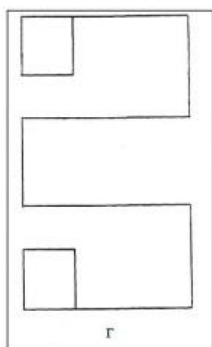
Я предлагаю психодиагностическое исследование детей в возрасте 6-8 лет .

Инструкция к проведению тестирования:

Добрый день! Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру. Сначала вы слушаете меня, потом выполняете на листочках. И снова слушаете. Все понятно? Тогда начинаем.

1. Методика слухового внимания Я буду хлопать в ладоши вы слушать и записывать схему в первый пустой прямоугольник (один хлопок . , два хлопка /) .//.//.//.//.

2. Методика внимания в течение 1 минут на доске изображены две фигуры. Необходимо запомнить их. После того как их уберу, необходимо нарисовать их по памяти.



3. Методика концентрация и распределение внимания.

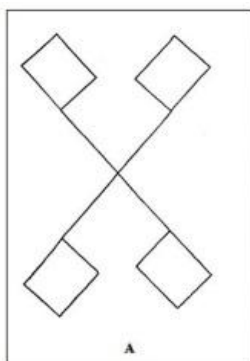
«На вашем листе изображены квадраты. В некоторых квадратах стоят точки ваша задача перерисовать точки в рядом стоящие пустые квадратики в тех же клеточках, что и на образце (Инструкция повторяется два раза)»

4. Методика «Бусы»

«Дети, у каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать **пять круглых бусинок** так, чтобы нитка проходила через середину бусинок. Все бусины должны быть **разного цвета, средняя бусина синяя**. (Инструкция повторяется два раза)».

5. Методика Кеттел. В пустых клеточках нужно поставить фигуру которую подходит логически. Первый пример делается вместе со всей группой.

6. Определение уровня развития операции классификации «Убери лишнее». «На рисунке изображены четыре ряда предметов, по четыре предмета в каждом ряду нужно определить, какой предмет **лишний, и зачеркнуть его карандашом**.



7. Методика пространственного представления. Найди на листочке в нижнем левом углу рисунок со стрелочками. В трех квадратах с лева изображено три фигуры, необходимо перенести эти фигуры **по точкам в соответствующие** пустые квадраты с право.

8. В нижнем правом углу изображен квадрат с геометрическими фигурами (квадрат, т-образная фигура, шестиугольник, круг). **Первую строчку делаем все вместе.** В первой строчке изображен большой белый квадрат и маленький черный. Рядом на строчке с верху изображен большой белый круг, а внизу под ним из пяти геометрических фигур нужно выбрать подходящей (такое же соотношение, как и в образце) давайте выберем. Черный маленький круг. Обведите его карандашом. Дальше можете, продолжите сами. Кто не понял, объясняют индивидуально.

Бланк для работы

ФИО _____ возраст _____

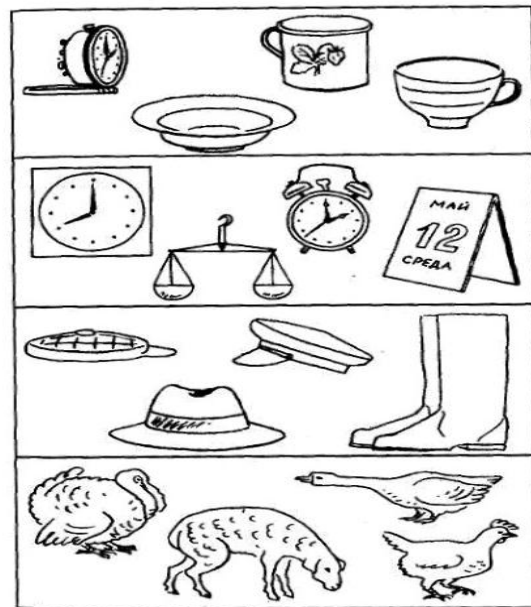
_____ группа

| | |
|---|--|
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>5</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>6</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>4</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> </div> | |
|---|--|

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | a | b | c | d | e |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | a | b | c | d | e |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | a | b | c | d | e |
| | | | | | |



| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Раскатова Наталья Юрьевна,

педагог-психолог «МБОУ Лицей № 9 им. А.С.Пушкина ЗМР РТ»

E-mail автора: bsm224811@rambler.ru

Проблема одиночества всегда волновала человечество, занимая умы ученых, писателей, философов. Почти что каждый подросток проходит через периоды одиночества, неуверенности и незащитности. Ему кажется, что он отделен от всех невидимой стеной, и никто его не понимает. Он завидует некоторым сверстникам, которые на первый взгляд никогда не сталкивались и никогда не столкнулись с данной проблемой. Но даже самые популярные подростки сомневаются в себе

Страх одиночества имеет древние корни: весь первоначальный период истории, насчитывающий не одну тысячу лет, человек, оставшийся один, не мог выжить. В первобытном обществе самой тяжелой была не смертная казнь, а изгнание, то есть, наказание одиночеством. Эта традиция сохранилась и в современном обществе. Причем современное изгнание – это не обязательно удаление от общества.

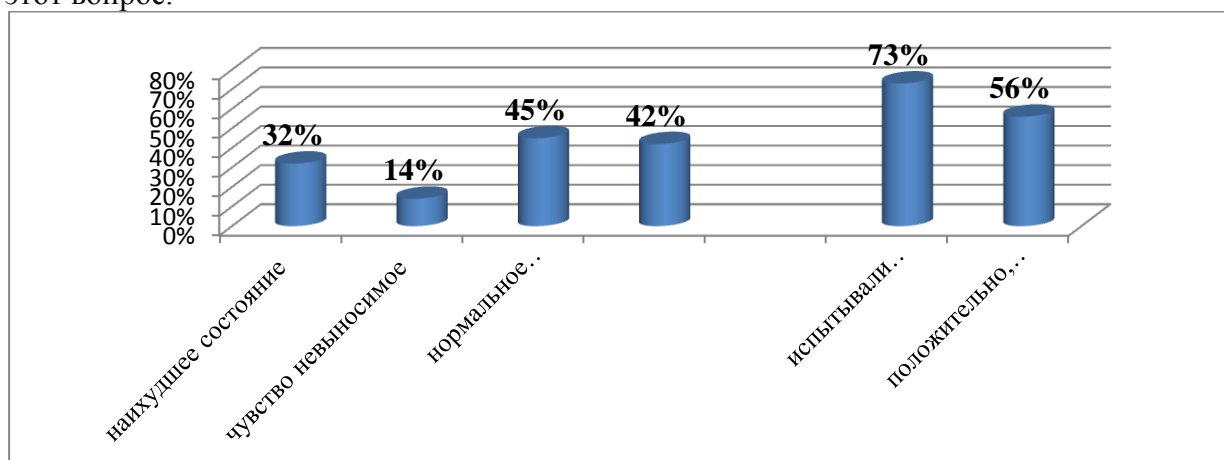
Принято выделять три типа одиночества:

- временное одиночество
- ситуативное одиночество
- хроническое одиночество

С целью исследования особенностей одиночества у подростков в нашем лицее было опрошено 49 учащихся 10-х классов. Учащимся были предложены опросник «Как я понимаю одиночество» и анкета «Социальная изолированность». В тесте на выявление социальной изолированности (одиночества) предложено 19 утверждений.

Как видно на диаграмме, на вопрос, что такое одиночество, подростки отвечают, что одиночество – это состояние, когда человек находится один, ему не с кем поговорить, для 32% из них одиночество является наихудшим состоянием человека, для 14% - это чувство невыносимое, а для 45% старшеклассников одиночество – это нормальное состояние. 42% опрошенных учащихся считают, что одиночество необходимо человеку, оно помогает подумать о чем-либо. Испытывали чувство одиночества 73% старшеклассников. В целом 56% учеников 10 класса относятся к чувству одиночества спокойно, нейтрально.

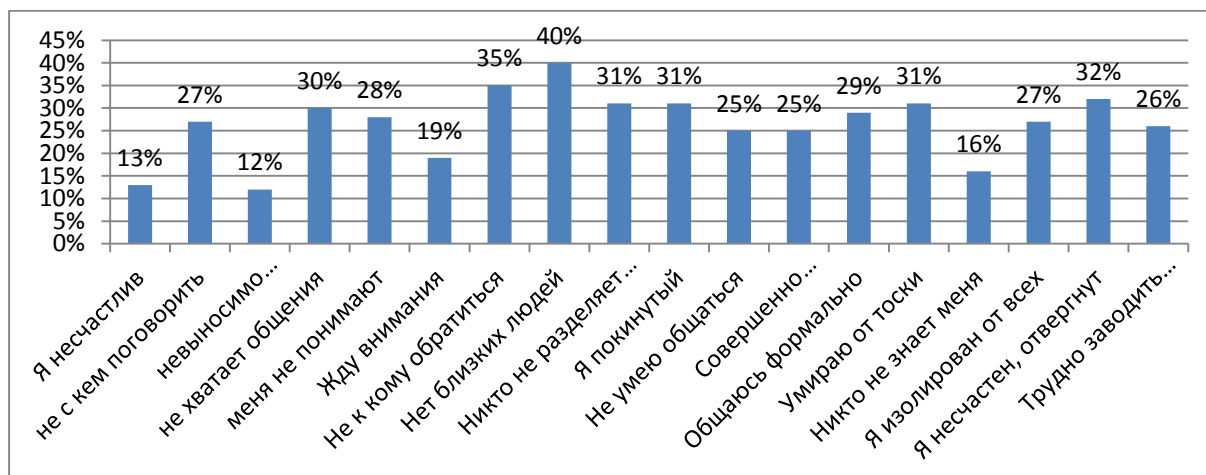
По мнению подростков, пережить чувство одиночества помогает музыка - 20%; занятие спортом – 15%, любимое занятие - 25%; 40% учащихся затруднились ответить на этот вопрос.



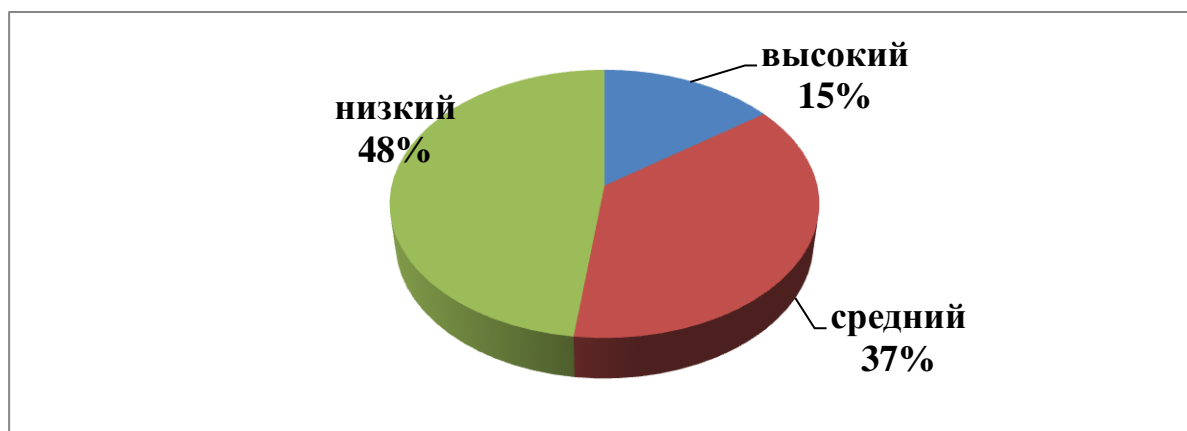
В результате опроса выявлено, что 25% опрошенных признают, что не умеют общаться, чувствуют себя изолированными и отвергнутыми. 29% общаются формально,

26% трудно заводят друзей. Третья часть подростков считает, что им не хватает общения, не к кому обратиться со своими внутренними проблемами, никто их не понимает, не знает их по-настоящему, не разделяет их интересы. 13% опрошенных десятиклассников чувствуют себя несчастливыми.

Такая ситуация может складываться потому, что как признают сами ученики, они ждут внимания со стороны окружающих, не предпринимают активных действий, не могут найти для себя интересное дело.



Как видно на диаграммах, в целом высокий уровень одиночества испытывают 15% учащихся 10 класса. Средний уровень – 37% десятиклассников. Низкий уровень - 48% учащихся 10 класса.



Вторым этапом работы стало проведение занятий по преодолению одиночества.

Для этого был сформирован комплекс коррекционно-развивающих упражнений «Как справиться с одиночеством» и апробировали его среди учащихся 10-х классов. Акцент в подборе упражнений и проведении занятий основывался на идее о том, что если человек одинок в коллективе, то работать надо не только с ним, но, прежде всего, с коллективом.

А также разработали рекомендации и подготовили буклеты для подростков «Если тебе стало одиноко...»

При анализе были выявлены следующие причины подросткового одиночества:

1. неприятие себя как личности,
2. отрицательное отношение к себе,
3. деформация отношений подростка в семье,
4. индивидуальные особенности

5. замена живого общения - общением в сети Интернет.

Вывод: Одиночество может привести к депрессиям, подростковым суицидам.

Минусы одиночества

Чувство «оторванности» от общества.

Постоянный страх, самобичевание и слезы.

Плюсы одиночества

Одиночество до определенной степени необходимо подростку для личностного роста, развития творческих сил, самостоятельности. Главное, чтобы рядом всегда был хотя бы один человек, к которому можно было бы обратиться в трудную минуту, кто бы понял, простил, помог.

Уважаемые взрослые!

Рядом с вами находятся те, кому так необходимы ваше понимание, ваша мудрость и поддержка. А подросткам необходимо посмотреть вокруг и увидеть, что рядом с нами находятся любящие родители, друзья, и много других интересных людей. Может быть, нам самим нужно стать менее агрессивными, более открытыми для общения? Может быть, нам нужно первыми сделать шаг навстречу друг другу?

Не дайте одиночеству взять верх над Вами ...

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Халитов Марат Дамирович,

учитель физической культуры высшей квалификационной категории

МБОУ «Гимназия № 5 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

E-mail автора: marat.xalitov.74@mail.ru

Я регулярно использую современные информационные технологии с целью получения актуальной информации с сайта ИРО РТ и с целью оперативного обмена информацией. Постоянно посещаю образовательные порталы montatar.ru. Как учитель, ведущий спортивные секции, всегда слежу за изменениями правил спортивных видов спорта, за последними новостями спорта, в том числе и на порталах sport ru., tmms.ru. Министерство по делам молодежи и спорта РТ, znaikak.ru. спортивные правила, khavkov.ru. Молодежный спортивный портал. По статистическим данным образовательное учреждение «Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан» наиболее активно в городе работает с ресурсами сети.

Использую здоровьесберегающие технологии в процессе обучения. Разработал, апробировал и внедрил образовательную программу «Формирование здорового образа жизни на основе национальной культуры и исторических традиции народов Татарстана». Ввёл как дополнение в уроки физической культуры (5-6 класс) Внёс значительный вклад в присуждение гимназии статуса «Школа, содействующая здоровью, серебряного уровня» через повышение мотивации к здоровому образу жизни как у учащихся, так и у педагогов гимназии № 5. Благодаря мне учителя гимназии активно принимают участие спартакиаде работников образования и каждый год занимают призовые места.

Я размещаю информацию о спортивных мероприятиях города, итоги спортивных соревнований, новости спорта и т.д на сайте zdsports@hotmail.ru.

Часто на уроках использую видеомagniтофон, пеленг, кинопроектор, ДВ проигрыватель, в кабинете физической культуры стоит компьютер.

Занимаюсь экспериментальной деятельностью. Разработал и веду элективный курс предпрофильной подготовки девятиклассников по теме «Техника игры и судейство в баскетболе».

Данная тема, над которой работаю, отражена в методических разработках, апробирована с учащимися и тесно связана с темой образовательного учреждения «Педагогические условия развития творческой индивидуальности учащихся в инновационной школе». Над данной темой работаю в течение 5 лет,

Пояснительная записка

Физическим воспитанием детей школьного возраста призваны заниматься семья и педагогический коллектив школы. И все-таки особое место в этом воспитательном процессе отводится учителю физической культуры. Порой он является единственным человеком для большинства детей, способным на высоком профессиональном уровне помочь им в развитии двигательных кондиций, обеспечивающих подготовку к выбору будущей профессии.

Молодежь должна выбирать баскетбол сама, после того, как попробует свои силы в других видах спорта. Дети должны практически ИГРАТЬ, а не утомлять себя. С ними целесообразно изучать лишь азы. Дети не должны жертвовать собой ради игры в баскетбол; тренер не должен обязывать их отказываться от других удовольствий ради баскетбольных: ведь это дети, которые будут находить удовольствие в самой игре в баскетбол.

Курс «ТЕХНИКА ИГРЫ И СУДЕЙСТВО В БАСКЕТБОЛЕ» рассчитан на 10 часов в 9 классе, один час в неделю.

Программа составлена на основе методического пособия «Некоторые рекомендации по работе с детьми 12-14 лет», авторы А.Б. Мацак, кандидат педагогических наук. и

Г.И. Погадаев, учитель – методист, кандидат педагогических наук, член Федерального экспертного совета общего и профессионального образования МО РФ. «Официальные правила баскетбола для мужчин и женщин», 1998-2002 гг. М.: Издательство Спорт Академ Пресс, 2002.

Целью данного курса является решение определенных типов задач, не предусмотренных школьной программой. В предлагаемой работе даются рекомендации по обучению техническим элементам игры в баскетболе (ловле и передачам мяча, ведению мяча, остановкам после приема мяча и после ведения, броскам мяча в «корзину» с места и в движении, броску мяча в «корзину» одной рукой в прыжке). Курс содержит описание двигательных действий и применение их в игровой практике, последовательность обучения и подбор подводящих упражнений, часто встречающиеся ошибки их исправления и методика судейства спортивной игры баскетбол (извлечения из «Правил соревнований»).

Итак, данный курс имеет прикладное и общеобразовательное значение.

Ученик должен чувствовать эстетическое удовлетворение от красивой игры в баскетбол.

Задачи курса:

- научить правилам баскетбола;
- научить технике баскетбола;
- научить методике судейства;
- развитие двигательных качеств;(ловкость ,быстрота, координация движения);
- воспитание потребности и умения самостоятельно судить игры;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Форма преподавания: беседа, семинар по теории, практикум, урок-тренировка (игра, судейства игры)

Форма контроля: зачет по теории и практике(игра и методика судейство игры, жесты судей)

Распределение нагрузок по темам.

| № | ТЕМА | Учебное время | Примечание |
|--|---|---------------|------------|
| <i>Тема 1. Официальные правила баскетбола</i> | | 4 | |
| 1. | Размеры и оборудование Судьи и их обязанности | 1 | |
| 2. | Игроки , запасные и тренеры Регулирование времени Игровое положение | 1 | |
| 3. | Нарушения Персональные фолы Технические фолы | 1 | |
| 4. | Общие положения Процедура для официальных игр Методика судейства | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <i>Тема 2. Перемещения. Техника ведения, передача мяча на месте и в движение.</i> | | 2 | |
| 5. | Перемещения баскетболиста Ведения мяча | 1 | |
| 6. | Остановка при владении мячом Передача мяча на месте Передача мяча в движении | 1 | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| Тема 3. Броски мяча в корзину. | | 4 | |
| 7. | Броски мяча в корзину в движении после приема Броски мяча в корзину в движении после ведения Броски мяча в корзину одной рукой в прыжке Броски мяча из за периметра | 2 | |
| Тема 4. Защита, нападение. | | 2 | |
| 8. | Защита игрока с мячом Защита игрока без мяча Борьба за овладение мячом Блокировка Подбор мяча в защите Быстрый прорыв Защита против быстрого прорыва | 2 | |

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Семенова Наталья Максимовна,

воспитатель первой категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Аленушка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан.

E-mail автора: iki707@mail.ru

В настоящее время заметно повысилось значение музеев в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста. В этом возрасте дети впервые переступают порог музея, но не всегда это доступно. Эту проблему можно решить с помощью организации мини-музея в свободном помещении ДОУ. Сами воспитатели с повышенным интересом и вниманием стали относиться к культуре прошлого. Именно в этом заключается душа народа – такая, которая сможет реализовать в наших детях «доброе, вечное, нескончаемое».

Установка музейно-педагогической работы с детьми складывается не только в сообщении им определенного количества информации, но и пробуждение творческой активности, построению поисково-деятельностной работы, приобщение подрастающего поколения к традициям и культурным ценностям. Воссоздание большого и разнообразного спектра игровых заданий благоприятствует созданию мотивационных установок.

Общепризнано, что современное общеобразовательное пространство не может совершаться без информатизации и компьютерных технологий. Использование мультимедийных обучающих презентаций, подбор иллюстративного материала, дополнительного познавательного материала, интерактивных досок позволяет наглядно представить на экране экспонаты музеев в разных ракурсах, моменты из окружающего мира, наблюдения которых непосредственно вызывает затруднения. Это значительно повышает интерес детей и делает развивающее обучение более привлекательным.

Появление электронной цифровой наглядности вызвано именно ее дидактическими возможностями и дифференцированным подходом к детям, принципом индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ребенка.

Технология индивидуального подхода позволяет индивидуализировать образовательный процесс, даёт возможность ребёнку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

К нетрадиционным технологиям проведения занятий-экскурсий, которые могут применяться и в музейной педагогике, относятся:

- занятия с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз;
- занятия в форме конкурсов, турниров, эстафет, соревнований и игр, конкурсов викторин;
- занятия на основе нетрадиционной организации и представления образовательного материала: урок мудрости, урок мужества, урок-презентация;

Соединяя информационные и коммуникационные технологии, мы тем самым воздействуем на адаптацию ребенка к жизни в информационном обществе.

Литература

1. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001.
2. Новые информационные технологии. Под редакцией Ю.М.Горвица. - М., 1998.
3. Леонова, Л.А., Макарова, Л.В. Как подготовить ребенка к общению с компьютером М., 2004.
4. Ванслова, Е.Г. Музейный всеобуч: Науч.-практ. рекомендации. М., 1989.
5. Ботякова, О.А. Педагогический аспект детских программ Российского этнографического музея. // Российский этнографический музей – детям: метод. пособие. - Спб., 2001.

ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ

Верина Елена Александровна,

педагог-психолог «МБОУ «Гимназия № 10 ЗМР РТ»

E-mail автора: bsm224811@rambler.ru

Психическое здоровье ребенка - одно из важнейших условий успешности обучения и развития в школьном возрасте.

Психическое здоровье ребенка является предпосылкой не только его эмоционального благополучия и физического здоровья, но и хорошей школьной успеваемости, а также последующей успешной социализации, решения вопроса о выборе жизненного пути.

Психическое здоровье - это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, продуктивно и плодотворно работать, проявлять адекватное поведение и сохранять эмоциональный фон.

Можно выделить следующие компоненты психического здоровья:

- *состояние психического развития ребенка, его душевного комфорта;*
- *адекватное социальное поведение;*
- *умение понимать себя и других;*
- *реализация потенциала развития в разных видах деятельности;*
- *умение делать выбор и нести за него ответственность.*

Причины нарушения психического здоровья.

К отклонениям в состоянии психического здоровья детей и подростков приводит сочетание неблагоприятных внешних факторов (семейные, школьные, взаимоотношения со сверстниками) с индивидуальной предрасположенностью.

Каждый человек испытывает продолжительные нервные перегрузки: стресс, обиду, не справляется с учебными заданиями, происходит истощение возможностей и могут возникать различного рода нервно-психические расстройства - невроз, его признаки:

- повышенная раздражительность,
- быстрая утомляемость,
- расстройство сна,
- сонливость,
- неустойчивое настроение,
- ухудшение аппетита.

Восстановить, активизировать сенсомоторные навыки, оптимальное состояние которых влияет на способности к обучению, помогают двигательные игры-разминки (психологическая гимнастика) с учащимися в начале, середине или конце урока. В начале учебного дня или перед уроком они помогут детям собраться, настроиться на работу в классе, а в середине урока – восстановить внимание и работоспособность, активизировать память, снять напряжение и расслабиться.

Комплекс «Гимнастика мозга» был разработан психологом Полом Деннисоном, американским психологом, создателем образовательной Кинезиологии, науки об усовершенствовании процесса обучения через движения. Сегодня этот метод успешно используется в школах, спортивных секциях, психологических консультациях. Это комплекс несложных упражнений, каждое из которых поможет школьнику (и его родителям тоже) справиться с тем, что ежедневно мешает эффективно работать или учиться, выстраивать отношения с окружающими, да и просто хорошо себя чувствовать:

- улучшение межполушарных связей, координации, кратковременной и долговременной памяти;
- снятие эмоционального напряжения;
- развитие способностей к обучению, усвоению информации;

- восстановление работоспособности и продуктивности.

Психическое здоровье зависит от многих факторов, в том числе и от психологического климата на уроках.

Увеличивается кол-во детей не умеющих управлять своим поведением, эмоциями.

Научитесь акцентировать внимание на поступках (поведении) ученика, а не на его личности.

Описывайте поведение ребенка безоценочно. Когда вы обсуждаете с учениками их поведение, придерживайтесь объективного стиля. Объясняя ребенку, почему его поступки так огорчают вас, избегайте таких слов, как «глупо», «по-хамски», как Субъективные, оценочные слова только вызывают раздражение ученика, «заводят» нас самих и в итоге уводят от решения проблемы.

Обсуждая с учеником его поведение или выбирая способ экстренного вмешательства, говорите лишь о том, что произошло только что. Девиз «здесь и сейчас» — точка опоры для воспитателя!

Педагог должен быть твердым в отношении конкретного проступка, чтобы прекратить его. И в то же время он должен быть доброжелательным в отношении ученика, совершившего проступок, чтобы у него не возникло желание защищаться и не пропал интерес к общению с нами. Это правило может быть выражено таким девизом: «То, что ты делаешь, должно быть сейчас же прекращено, но я еще с симпатией отношусь к тебе!» Такая установка означает, что вы верите в своих учеников, считаете, что они могут вести себя в соответствии с правилами. Ваша вера в детей — самый мощный импульс измениться, ибо она повышает самоуважение. Займитесь своими негативными эмоциями

Когда ученик демонстрирует «плохое» поведение, учитель переживает весьма неприятные эмоции. Это может быть гнев, возмущение, страх или беспомощность. То, что вы чувствуете, нормально. В самом деле, ведь ученик разрушает учебный процесс, мешает работать вам и классу.

Но! Отрицательные эмоции можно контролировать. Когда нас душат гнев и возмущение, мы уже не можем ни мыслить здраво, ни действовать логично. Хуже того, мы демонстрируем эти отрицательные эмоции нашим ученикам тоном, мимикой, всем своим видом. И этим как бы подтверждаем решение ученика вести себя плохо, даем ему очевидное оправдание. Наш гнев — это то, чего добивается ученик, жаждущий власти. Если мы демонстрируем свои отрицательные эмоции, мы заставляем такого ученика продолжать свое поведение. Ведь маленький человек, который способен так потрясать взрослого, в самом деле, обладает силой!

Когда учитель управляет своими отрицательными эмоциями и не выливает на головы учеников потоки «благородного гнева», он дает классу очень много, а) он просто лишает властолюбца желаемой реакции и б) что еще важнее, готовит почву для успешного взаимодействия.

Ученики, как правило, понимают, что они поступают неправильно. При этом они ожидают от нас определенной реакции, забрасывают «крючок». Если мы ловим его, игра начинается. Мы начинаем злиться, а ведь ради этого игра и затевается, наш гнев — итог игры, победы ученика в этой партии. Но попробуйте отказаться от игры. Это не просто. Один из способов — контролируйте отрицательные эмоции.

«Немаловажным для создания психологического комфорта является умение учителя правильно выразить своё отношение к ситуации и к ученику.

Психологи выделяют две формы общения с людьми: «ты» и «я» сообщение.

«Ты» - сообщение часто нарушает коммуникацию, так как вызывает у учащегося чувство обиды и горечи, создает впечатление, что прав всегда учитель (Ты всегда оставляешь грязь в тетради, ты никогда не делаешь домашнее задание, прекрати это делать, ты срываешь мне урок...).

«Я-сообщение» является более эффективным способом влияния на ребенка с целью изменения его поведения. В то же время они сохраняют благоприятные отношения между учеником и учителем (Мне хотелось бы, чтобы мы договорились, я был бы рад, если начал выполнять домашнее задание)»

ОТ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА К СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

Гутарева Ольга Сергеевна,

педагог-психолог МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 с углубленным изучением отдельных предметов ЗМР РТ» E-mail автора: bsm224811@rambler.ru

Современная общеобразовательная школа многообразна и сложна, она непрерывно изменяется. В условиях модернизации Российского образования, которая ведет к росту конкуренции среди общеобразовательных учреждений, перед любой школой встает проблема обеспечения своих учащихся качественным образованием.

С позиции государственной образовательной политики качество образования – это его соответствие современным жизненным потребностям развития страны.

В педагогическом плане качество образования – это ориентация образования не столько на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, сколько на развитие личности. Образовательное учреждение должно формировать новую систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть современные ключевые компетенции, что и составляет современное содержание образования.

Качественным можно считать образование в учреждениях, где определенные достижения имеют не только учащиеся, но и преподаватели, как участники образовательного процесса. Повышение качества образования – одна из основных задач, декларируемых Концепцией модернизации Российского образования.

Стремление непрерывно повышать качество предоставляемого образования неотвратимо ведет к построению системы оценки качества образования.

Целью системы оценки качества образования является: формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, которая обеспечит определение факторов и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в школе.

Для достижения данной цели необходимо выполнение следующих задач:

1. обеспечение доступности качественного образования;
2. прогнозирование развития образовательной системы школы;
3. формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
4. формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования;
5. формирование ресурсной базы и обеспечение функционирования школьной образовательной статистики и мониторинга качества образования; изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности школы;
6. определение степени соответствия условий осуществления образовательного процесса государственным требованиям;
7. определение степени соответствия образовательных программ с учетом запросов основных потребителей образовательных услуг нормативным требованиям;
8. выявление факторов, влияющих на качество образования;
9. содействие повышению квалификации учителей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования и определение его направлений по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям обучающихся;
10. определение рейтинга и стимулирующих доплат педагогам;
11. расширение общественного участия в управлении образованием в школе;
12. содействие подготовке общественных экспертов, принимающих участие в процедурах оценки качества образования.

В основу системы оценки качества образования положены следующие принципы:

1. объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;
2. реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости, учёта индивидуальных особенностей развития отдельных обучающихся при оценке результатов их обучения и воспитания;
3. открытости, прозрачности процедур оценки качества образования;
4. преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;
5. доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
6. рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и показатели;
7. повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;
8. инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);
9. оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);
10. сопоставимости системы показателей с муниципальными, региональными аналогами;
11. взаимного дополнения оценочных процедур, установление между ними взаимосвязей и взаимозависимости;
12. соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в школе.

Организационная структура, занимающаяся внутришкольной оценкой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает в себя: администрацию школы, педагогический совет, Методический совет, методические объединения учителей-предметников, временные структуры (педагогический консилиум, комиссии и др.).

Администрация школы

- формирует блок локальных актов, регулирующих функционирование СОКО школы и приложений к ним, утверждает приказом директора школы и контролирует их исполнение;
- разрабатывает мероприятия и готовит предложения, направленные на совершенствование системы оценки качества образования школы, участвует в этих мероприятиях;
- организует систему мониторинга качества образования в школе, осуществляет сбор, обработку, хранение и представление информации о состоянии и динамике развития;
- обеспечивает предоставление информации о качестве образования на муниципальный и региональный уровни системы оценки качества образования;
- принимает управленческие решения по развитию качества образования на основе анализа результатов, полученных в процессе реализации СОКО

Методический совет школы или методические объединения учителей-предметников

- участвуют в разработке методики оценки качества образования;
- участвуют в разработке системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития школы;

- участвуют в разработке критериев оценки результативности профессиональной деятельности педагогов школы;
- содействуют проведению подготовки работников школы и общественных экспертов по осуществлению контрольно-оценочных процедур;
- готовят предложения для администрации по выработке управленческих решений по результатам оценки качества образования на уровне школы.

Педагогический совет школы

- содействует организации работы по повышению квалификации педагогических работников, развитию их творческих инициатив;
- принимает участие в обсуждении системы показателей, характеризующих состояние и динамику развития системы образования в школе;
- принимает решение о перечне учебных предметов, выносимых на промежуточную аттестацию по результатам учебного года.

Реализация школьной системы оценки качества образования осуществляется на основе нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Татарстан, регламентирующих реализацию всех процедур контроля и оценки качества образования. Предметом системы оценки качества образования являются:

1. качество образовательных результатов обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ государственному и социальному стандартам);
2. качество организации образовательного процесса, включающей условия организации образовательного процесса, в том числе доступность образования, условия комфортности получения образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, организация питания;
3. качество основных и дополнительных образовательных программ, принятых и реализуемых в школе, условия их реализации; воспитательная работа;
4. профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
5. эффективность управления качеством образования и открытость деятельности школы; состояние здоровья обучающихся.

Внутришкольный контроль качества образования осуществляется в следующих формах:

Персональный – помощь молодым специалистам, помощь педагогам, выходящим на аттестацию, для принятия управленческого решения по состоянию дел по конкретному классу или ученику, обращения, жалобы со стороны др. лиц по поводу нарушений в области образования; контроль за деятельностью учителя через посещение уроков, административные срезы знаний с тем, чтобы оценить качество выполнения учителями своих обязанностей, выявить достижения для распространения опыта или устранения ошибок (выявляется уровень знаний учителя в психологии и педагогике; профессиональное мастерство; методы, формы, приемы, т. приемы, технологии, результативность работы учителя)

Тематический – углубленное изучение какого-то аспекта в разных классах по разным предметам (осуществление подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, уровень сформированности общих умений и навыков, устранение перегрузки учащихся) – посещение уроков, внеклассных мероприятий, объединений дополнительного образования, секций, занятий школьного компонента, выявление уровня воспитательной работы, уровень воспитанности учащихся.

Классно-обобщающий – состояние образовательного процесса в целом в классе или в параллели, воздействие педагогов на учащихся одного класса (адаптация учащихся 1, 5, 10 классов к новым условиям, включение учащихся в познавательную деятельность, привитие интереса к знаниям, сотрудничество, социально-психологический климат, внеурочная деятельность, система работы классного руководителя))

Комплексный (фронтальный) – проверка журналов, выполнение учебных программ, обоснованность выставления оценок

Внешний контроль осуществляется посредством привлечения сторонних наблюдателей.

В первом случае это общественная экспертиза качества образования, которая организуется силами общественных организаций и объединений, независимых гражданских институтов, родителей учащихся школы. Включает в себя рейтинг образовательного учреждения, внеучебные достижения (олимпиады, конкурсы, соревнования), уровень воспитанности, условия, которые созданы в школе, эффективность управления школой – особенно в финансово – экономической сфере.

Во втором – профессиональная экспертиза качества образования, организуемой профессиональным образовательным сообществом, т. н., внешний аудит. Он включает: ЕГЭ, ОГЭ, аккредитация образовательного учреждения, лицензирование, результаты медицинских обследований.

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Гахраманова Юлия Валерьевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 9 «Аленушка» города Зеленодольска Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: gahrik1979@mail.ru

Аннотация

Для современного детского учреждения ИКТ являются неотъемлемой частью развивающей среды. Для разумного баланса применения ИКТ в образовательном процессе огромную роль играет компетентность педагога. Наиболее удачной формой представления учебного материала являются мультимедийные презентации. Использование цифровых образовательных ресурсов в образовательном процессе дошкольной образовательной организации возможно и необходимо, поскольку это способствует повышению эффективности образовательного процесса и развивает ребенка всесторонне.

Ключевые слова: информатизация сферы образования, информационно-коммуникационные технологии, применение цифровых образовательных ресурсов, виды цифровых образовательных ресурсов, развивающий эффект цифровых образовательных ресурсов.

Мы живём в мире, когда стремительно меняются и усложняются технологии. Поэтому информатизация сферы образования приобретает большое значение. Развитие этого направления в образовательной отрасли является приоритетным. Информационно-коммуникационные технологии в образовании включают комплекс учебно-методических материалов, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов данных учреждений (администрации, воспитателей, специалистов) Эти технологии необходимы и для образования детей (развитие, диагностика, коррекция) Средства информационно - коммуникационных технологий включают: аудиовизуальный ряд, презентации, развивающие компьютерные игры, дидактические компьютерные игры, компьютерные игры для индивидуальной работы с ребёнком.

Среди развивающих игр в дошкольном образовании выделяются: игры на развитие математических навыков - такие как: «считать учится Баба Яга», «Остров Математики»; игры на развитие фонематического слуха и обучения чтению - «Азбука». Игры «Альбом зверей», «Снежная королева», «Русалочка», «Спаси планету от мусора» направлены на развитие основных психических процессов. Выбор компьютерных игр играет важную роль для использования данного вида информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе. В настоящее время игровых программных средств для дошкольников очень много. Большинство из них не рассчитаны на реализацию программных задач, поэтому используются частично, в основном с целью развития внимания, памяти, мышления. Целесообразность применения цифровых образовательных ресурсов в развитии познавательных способностей дошкольников подтверждают работы зарубежных и отечественных исследователей, таких как: С. Пейперт, Б. Хантер, Е. Н. Иванова, Н. П. Чудова и др.

Грамотная организации воспитателем образовательного процесса, с применением цифровых ресурсов, может использоваться на практике без риска для здоровья детей.

Компьютер имеет немало преимуществ. Он несёт в себе информацию, понятную детям, которые ещё не владеют техникой чтения и письма. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка. В ходе занятия каждый ребенок выпол-

няет задания своего уровня сложности и в своем темпе. Компьютер очень «терпелив», «не ругает» ребёнка за его ошибки, а ждет, пока он сам исправит недочеты. Всё это создает успех в процессе обучения. (Глушкова, 1990)

Конечно, надо помнить, что компьютер не заменит человеческого общения, необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет воспитателя, а не заменяет его. Воспитатель должен стать для ребенка наставником при выборе компьютерных игр и сделать цифровые образовательные ресурсы средством интерактивного обучения.

Для решения этой задачи педагогу необходимо повышать компьютерную грамотность, осваивать работу с программными образовательными комплексами и ресурсами глобальной компьютерной сети интернет. Необходимо использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения обучающих занятий с дошкольниками на качественно новом уровне, ориентироваться в мире компьютерных игр, учитывать возрастные и этические нормы для детей. Для ребенка дошкольного возраста игра - это ведущая деятельность, в ней формируется и развивается личность ребенка. Использование компьютерных игр способствует развитию сенсомоторных функций; повышается эффективность обучения детей, развитие их интеллектуальных и творческих способностей. (Горвиц, 1998).

Применение цифровых образовательных ресурсов в дошкольном учреждении доказывает возможность, целесообразность этого процесса. Использование компьютера в обучающем процессе детского сада способствует интеллектуальному развитию ребенка. Несмотря на большие возможности цифровых образовательных ресурсов в работе с детьми дошкольного возраста, они еще не нашли здесь должного применения. Сегодня это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой.

Занятия с детьми должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением наглядного материала, использования звуковых и видеозаписей. Всё это могут обеспечить цифровые образовательные ресурсы, которые сделают обучение интересным и интенсивным.

В образовательном процессе нами используются следующие виды цифровых образовательных ресурсов: фотографии, плакаты, презентации, видеоролики с содержанием соответствующих тем, обучающие и развивающие компьютерные игры.

Наиболее удачной формой представления учебного материала являются мультимедийные презентации. Это удобный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Презентация сочетает в себе факторы, которые долго удерживают внимание ребенка: (динамику, звук и изображение) и воздействуют на два важнейших органа восприятия (слух и зрение). Всё это позволяет достичь большего эффекта в усвоении учебного материала. (Новоселова, 1990)

Благодаря мультимедийному способу подачи информации, дети легче усваивают различные понятия, быстрее начинают ориентироваться на плоскости и в пространстве, тренируется их внимание и память, активно пополняется словарный запас, развивается воображение и творческие способности, развиваются элементы наглядно-образного мышления.

Развивающий эффект цифровых образовательных ресурсов зависит от их дизайна, доступности и соответствия уровню развития и интереса дошкольника. Цифровые образовательные ресурсы позволяют ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи и помогают ему решать их с опорой на наглядность.

Таким образом, использование цифровых образовательных ресурсов в обучающем процессе дошкольного образовательного учреждения возможно и необходимо. Они способствуют повышению эффективности образовательного процесса и всестороннему развитию ребёнка. Сегодня цифровые образовательные ресурсы можно считать мощным информационно-коммуникационным средством обучения и развития дошкольников.

Литература

1. Глушкова, Е., Леонова, Л. Компьютер в детском саду/ Глушкова Е., Леонова Л.// Дошкольное воспитание. - 1990. - № 10. - С. 44-49.
2. Горвиц, Ю.М. [и др.] Новые информационные технологии в дошкольном образовании. - м.: Линка-пресс, 1998. - 328 с.
3. Новоселова, С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С.Л. // информатика и образование. - 1990. № 2. - С. 91-92.

ХРОНОТИП И ШКОЛЬНАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ ДЕТЕЙ

Билалов Рафиль Рафаилович,

учитель физической культуры МБОУ «Гимназия № 10 ЗМР РТ»,

г. Зеленодольск Республики Татарстан. E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Каждый человек по-своему уникален. Все люди отличаются друг от друга внешним видом, телосложением, цветом кожи и глаз, темпераментом. Понимание и правильная интерпретация различных физиологических процессов, происходящих в живом организме при адаптации, невозможны без знания природы биологических ритмов. Знание закономерностей биологических ритмов помогает правильно строить режим учебных занятий, смены нагрузок и отдыха, своевременных восстановительных мероприятий. Необходимо учитывать биологические ритмы в воспитательном процессе — для физической деятельности, организации рационального режима питания, осуществления контроля за развитием ребёнка.

Биологический ритм - это один из механизмов, который позволяет организму приспособляться к меняющимся условиям жизни. Подобная адаптация происходит в течение всей нашей жизни, так как постоянно происходит изменение внешней среды. Для правильного распределения умственной и физической деятельности, организации рационального режима питания и осуществления контроля за развитием ребенка, необходимо учитывать биологические ритмы. Этим сейчас занимается, специальная наука - хронобиология.

Биологические ритмы различны. В одном случае - биоритм должен быть устойчивым к случайным воздействиям внешней среды, даже независимым от них, а в другом - обеспечивать адаптацию организма. Понятия «цикл» и «ритм» довольно близки. Под цикличностью подразумеваются только повторяемость событий, а «ритм» имеет и другие параметры процесса. Одной из разновидностей биоритмов является хронотип. Биоритмы не просто влияют, они управляют всеми процессами в нашем организме. Значительную роль в жизни учащегося играет его хронотип.

В зависимости от различий расположения акрофаз (пиков) биоритмов люди делятся на три основных хронотипа - «жаворонки» (утренние), «голуби» (дневные) и «совы» (вечерние). Хронотип во многом определяет поведенческую активность человека (в первую очередь ребёнка) и служит важным ориентиром для режима труда, спортивных занятий и отдыха.

Среди учащихся доминируют «голуби», затем следуют «совы» и «жаворонки». Поэтому составлять расписание необходимо таким образом, чтобы уроки по основным предметам (русский язык, математика, иностранные языки) проводились со второго по пятый. А также, целесообразно использовать микропаузы в учебном процессе и тренировочных занятиях для оптимизации режима учащихся.

Учащиеся, должны обязательно завтракать дома, рассматривая это как фактор энергетической подпитки для детей всех хронотипов, особенно «сов». Разница между «совами» и «жаворонками» обнаруживается и в особенностях личности. «Жаворонки» в утренние часы имеют четко выраженную синхронизацию работоспособности. У лиц с хронотипом «голуби» наблюдаются особенности как «жаворонков», так и «сов». Они не любят очень рано вставать, но и ложиться поздно тоже не хотят. Их работоспособность имеет два пика — в 10—12 и в 15—18 часов. Лица этого типа любят нормальный 7-8 часовой сон, придерживаются нормального режима дня.

«Жаворонки» имеют 24-часовой ритм, синхронизированный с астрономическими сутками. У «сов» же он несколько больше 24 часов, потому в условиях обычной жизни частично происходит его подбор к суточному ритму. Обобщая можно сделать следующие выводы:

1. Большинство учащихся принадлежат к индифферентному хронотипу «голуби». С возрастом уменьшается количество «сов», тогда как остальные типы равномерно распределены в возрастной динамике.

2. Юноши чаще принадлежат к «совам», и не встречаются среди «жаворонков».

3. Параметры работоспособности: умственная работоспособность, кратковременная зрительная и слуховая память, точность и распределение внимания имеют сходные изменения внутри хронотипических групп в разное время.

4. В группе с хронотипом «голуби» параметры работоспособности находятся примерно на одном уровне в первой и второй половине дня, у «умеренных и типичных сов» отмечено увеличение работоспособности во второй половине дня.

5. Характер циркадной активности оказывает влияние на параметры работоспособности и успеваемость учащихся. Уровень работоспособности в разных хронотипических группах в разное время имеют высокий средний балл успеваемости при совпадении режима дня и периодов повышенной активности.

Литература

1. Агаджанян, Н.А., Шабатура, Н.Н. Биоритмы, спорт, здоровье. Тбилиси, 1985.
2. Доскин, В.А. Ритмы жизни. М.: Медицина, 1991.
3. Малахов, Г.П. Биоритмология и уринотерапия.— СПб.: АО «Комплекс», 1994.
4. Тищенко, П.Д. Жизнь как феномен культуры. // Биология в познании человека. М.: Наука, 1989.
5. Уинфри, А.Т. Время по биологическим часам.— М.: Мир, 1990.
6. Путилов, А.А. Совы, жаворонки и другие люди. О влиянии наших внутренних часов на здоровье и характер. 2-е издание, 2003. — 608 с.

МЕТАПРЕДМЕТНОЕ ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Билалова Лилия Фаридовна,

учитель математики МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск Республики Татарстан E-mail автора: zelschool3@mail.ru

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют постоянного совершенствования образовательного пространства, определения интересов и потребностей государства, общества и личности. Школа является не единственным источником знаний и информации для тех, кто учится, колоссальный объем информации дет через средства массовой информации и интернет. Целостную картину мира школа формирует, опираясь на понимание связей всех явлений и процессов, которые происходят в обществе. Однако все знания представлены фрагментами, и одной из причин является отсутствие межпредметной связи.

Приоритетной целью школьного образования сегодня является формирование и развитие у учащихся умений учиться: способность к саморазвитию, к самосовершенствованию и самореализации. Ученик должен самостоятельно уметь ставить цели, находить пути их решения, уметь контролировать и научиться оценивать полученный результат. Успешность дальнейшего обучения во многом зависит от того насколько сформированы универсальные учебные действия. На качественное усвоение знаний, влияет многообразие и характер видов универсальных действий. Формирование и развитие УУД на уроках математики происходит с помощью различных видов заданий.

Выделяются 4 блока основных видов универсальных учебных действий:

1. личностные;
2. регулятивные (включает и действия саморегуляции);
3. познавательные;
4. коммуникативные.

Для развития личностных универсальных действий, у учащихся, на уроках математики можно использовать проектную деятельность, творческие задания с практическим содержанием.

Для развития регулятивных УУД, активно применяются задания, «найди ошибку» или поиск информации в источниках, контрольный опрос на определенную проблему.

Для развития познавательных УУД существуют такие задания, как «найти отличия», «поиск лишнего», также используется составление схем опор, кластеров, работа с разными видами таблиц, составление и распознавание диаграмм.

Для развития коммуникативных УУД, обеспечивающих, умение слушать людей и вступать в диалог; умение участвовать в коллективном обсуждении различных проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.

Примеры заданий, которые развивают вышеперечисленные умения:

Задание № 1. Число учащихся лицея, обучающихся в 5 классах на «4» и «5», на протяжении 2018-2019 уч. года, представлено в виде диаграммы. В какой учебный период наблюдается наибольшее количество учащихся, обучающихся на «4» и «5» в параллели пятых классов?

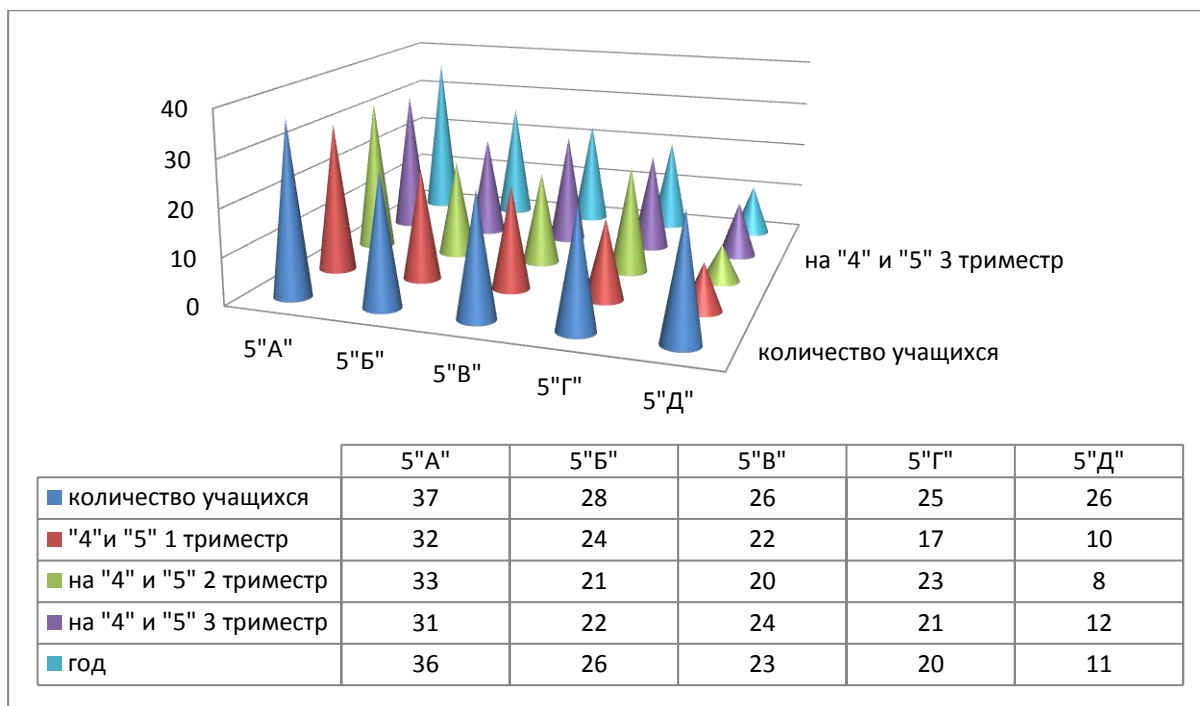


Рисунок 1. Результаты успеваемости школьников

Комментарий. Проверяется умение «читать» и использовать информацию, представленную в виде на гистограммы.

Ответ: за год.

Задание № 2. В магазине килограмм яблок стоит 70 рублей. Маша купила 6 кг яблок. Сколько рублей сдачи она должна получить с 500 рублей?

Верное выполнение. 1) $70 \cdot 6 = 420$ (р.); 2) $500 - 420 = 80$ (р.)

Ответ: 80 р.

Комментарий. Умение применять математику к некоторой ситуации, возможной в повседневной жизни.

Задание № 3.

В автобусе ехали 8 мужчин и несколько женщин. На остановке 2 мужчин вышли, а 5 женщин вошли. Сколько пассажиров оказалось в автобусе, если первоначально число женщин, ехавших в автобусе составляло $\frac{3}{4}$ от числа мужчин?

Верное выполнение. 1) $8 : \frac{3}{4} = 6$ (ж.); 2) $(8 - 2) + (6 + 5) = 17$ (пас.)

Ответ: 17 пассажиров.

Верное выполнение. 1) $8 : \frac{3}{4} = 6$ (ж.); 2) $(8 - 2) + (6 + 5) = 17$ (пас.)

Ответ: 17 пассажиров.

Комментарий. Смысловое чтение математического содержания, умение анализировать, устанавливать связи и зависимости между объектами.

Задание № 4. Поезд Казань–Москва отправляется в 21:35, а прибывает в 10:35 на следующий день(время московское). Сколько часов поезд находится в пути?

Верное выполнение. В сутках 24 часа. 1) $24:00 - 21:35 = 2:25$; 2) $10:35 + 2:25 = 13:00$

Ответ: 13 часов.

Комментарий. Смысловое чтение математического содержания, умение анализировать, устанавливать связи и зависимости между объектами, умение выбирать правильное действие для получения ответа.

Задание № 5. Железнодорожный билет для взрослого стоит 1200 рублей. Стоимость билета для школьника составляет 50% от стоимости билета для взрослого. Группа состоит из 12 школьников и 3 взрослых. Сколько рублей стоят билеты на всю группу?

Верное выполнение. 1) $1200 : 100 \cdot 50 = 600$ (уб.)-стоит детский билет.

- 2) $12 \cdot 600 = 7200$ (руб.) - стоят все билеты для детей.
 3) $1200 \cdot 3 = 3600$ (руб.) - стоят билеты для взрослых
 4) $7200 + 3600 = 10800$ (руб.) - стоимость билетов на всю группу.
 Ответ: 10800 руб.

Комментирование. Проверяется понимание информации, представленной в тексте, принятие решения в условиях избыточной информации.

Задание № 6. Даны числа 24156, 3511, 2178, 562.

- а) Найдите сумму цифр каждого числа.
 б) Проверьте, какие из этих чисел делятся на 9.
 Какую закономерность заметили? Какой вывод можно сделать?

Вывод: если сумма цифр числа кратна 9, то и само число делится на 9.

Комментарий. Способность делать вывод, исходя из рассмотренных случаев. Умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений.

Задание № 7.

Составьте алгоритм для нахождения площади треугольника (см. рис.). Найти площадь треугольника. Что можно сказать о количестве способов решения этой задачи.

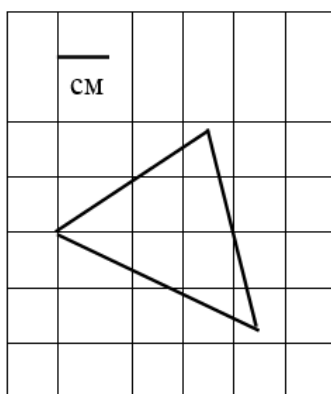


Рисунок (треугольник)

Верное решение.

1. Дополнить данный треугольник до прямоугольника, построив на каждой его стороне прямоугольный треугольник;
2. Найти площади этих треугольников и вычислить их сумму;
3. Найти площадь прямоугольника;
4. Найти разность получившихся площадей. Это и есть искомая площадь.

Ответ: 7 см^2 ; этот способ не единственный.

Комментарий. Здесь можно проверить умение ставить цели, создавать алгоритм для решения учебных математических проблем учеником самостоятельно.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. М.: Просвещение, 2010.
2. Интернет ресурс, «Решу ОГЭ», <https://oge.sdamgia.ru/>.
3. Титаренко, Н.Н. Комплексные работы как способ формирования и определения метапредметных результатов образования: // Метапредметные результаты образования.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Крайнова Елена Викторовна,

воспитатель первой кв. категории МБДОУ № 9 «Алёнушка», г. Зеленодольск
Республики Татарстан e-mail: kraynowa.alena2015@yandex.ru

Жизнь современного человека не возможно представить без компьютера, телевизора и разнообразных электронных гаджетов. Как достоинства, так и недостатки в постоянном применении их в повседневной жизни несомненны. Однако родители и педагоги часто задаются вопросами – в каком возрасте знакомить ребенка с гаджетами; как часто он может проводить время за компьютером и в какова продолжительность таких занятий; как поступать в тех случаях, когда ребенок, находясь за компьютером не на что и не на кого не реагирует. Именно поэтому, планируя занятия с применением, ИКТ всегда приходится учитывать все нюансы их использования.

Любой гаджет в полном объеме захватывает сознание ребенка, и данный факт можно использовать для стимуляции положительного интереса к технике; формирования психологической готовности к овладению компьютерной грамотностью. Отрицательное влияние на физическое развитие детей, их зрение; формирование предпосылок нарушений осанки, гиподинамии легко предупреждается тем, что занятия за компьютером регламентированы по времени.

Компьютер в образовательно-воспитательном процессе выполняет функцию создания неопределённости, моделирует проблемную ситуацию, затрудняет деятельность, но при этом помогает ребёнку самостоятельно снять эти трудности в ходе игры. Всё это делает компьютерные игры эффективным средством активизации творческих возможностей ребёнка; позволяет развивать воображение ребёнка; воспитывает внимательность, сосредоточенность; позволяет лучше и быстрее освоить понятия цвета, формы, величины; развивает элементы наглядно – образного и логического мышления; тренирует внимание и память, быстроту действий и реакций; воспитывает целеустремлённость. Именно поэтому компьютер способен стать эффективным средством развития ребёнка при условии, что внутри гаджета находится педагогически обоснованный и продуманный контент, который соответствует возрасту и потребностям ребенка.

Моделируя каждое из занятий, постоянно учитываю все негативные последствия использования гаджетов и поэтому выбираю крупные изображения на экране без детализации и отвлекающих элементов, умеренный темп движений и преобразований на экране. Индивидуально подбираю для каждого из детей количество решаемых игровых заданий; никогда не применяю балльные оценки и стараюсь, чтобы каждое из заданий имело логическое завершение, - построен дом, нарисован рисунок.

В зависимости от возраста использую компьютер на занятиях от 5 до 15 минут и не более, слежу за освещением и правильной посадкой за компьютером, а после занятий с гаджетами всегда провожу гимнастику для глаз и физминутку. Наиболее удачно применять компьютер на занятиях по знакомству с окружающим миром, который мы рассматриваем как совокупность различных экосистем.

На одном из занятий дети были ознакомлены с такой экосистемой как луг. На основе экосистемы – луг, были рассмотрены, какие компоненты населяют эту систему, именно компоненты, потому, что не все из них – живые организмы.

Первый компонент - травы, растения (продуценты). Они производят органические вещества из неорганических. Второй компонент – это потребители органических веществ все насекомые, мелкие птицы растительно и насекомоядные, хищные птицы. И конечный компонент – микроорганизмы, грибы, разрушающие и минерализующие органические остатки (редуценты) результате возникают цепи питания.

В каждом звене большая часть энергии расходуется в виде тепла, теряется, что ограничивает число звеньев в цепи. Но большинство цепей начинается растением, а заканчивается хищником, причем наиболее крупным. Редуценты разрушают органические вещества на каждом уровне и являются конечным звеном в пищевой цепи. Обычно цепь питания состоит из трех – четырех звеньев: Растение – заяц – волк. Растение – полевка – лисица – орел.

В старшем дошкольном возрасте мы знакомим детей с экологической системой, определяя отдельные темы: «Леса», «Воды» и т. д. Затем, детям предлагается рассмотреть сначала отдельные звенья, а затем и общие цепочки питания лесных обитателей. Отдельные цепочки:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Гусеница поедает лист | 5. Ласка ловит мышь |
| 2. Мышь поедает зерно | 6. Дятел поедает личинки жуков |
| 3. Личинка жука поедает древесину | 7. Сокол ловит синицу |
| 4. Синица поедает гусеницу | 8. Сова ловит ласку |

В живой природе такие цепочки проследить не реально, а ИКТ позволяют это сделать, визуализировать и эмоционально окрасить преподносимый учебный материал. Дошкольники очень восприимчивы ко всему, что вокруг них, они настроены, познавать окружающий мир и этот окружающий мир в свою очередь оказывает мощное развивающее воздействие на самого ребенка. Задача любого воспитателя и родителя помочь ребенку, входящему в жизнь, удивленно взглянуть на окружающий мир и этому способствуют современные информационные технологии – мультимедийные средства и компьютерные игры.

Дошкольнику гораздо проще что-то увидеть один раз чем несколько раз услышать, так как, с его наглядно - образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать. Но в настоящее время для успешного обучения дошкольников необходимо применение компьютера, компьютерных программ, электронных учебных материалов, интерактивной доски, учебно-игровых средств и тренажеров в коррекционно-развивающей работе, пакет Microsoft Office, электронные презентации, документы совместного доступа в Google, видеоуроки. Развитие познавательной деятельности дошкольника зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для его восприятия является учебный материал.

Использование ИКТ на занятиях по знакомству с окружающим миром представляют большую возможность для развития и обучения детей, а в целом позитивной социализации, так как способствуют: развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, развитию воображения, творческих способностей; развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, развитию самостоятельности, произвольности поведения; реализовывать впечатления, знания, эмоциональное состояние в творчестве.

Таким образом, одним из несомненных достоинств занятий по знакомству с окружающим миром с применением ИКТ является интеграция предметных областей знаний и стимуляция всех сенсорных систем с помощью, зрительных, слуховых и осязательных образов, открываются новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением». Повышается качество наглядности, и ее содержательное наполнение. Появляется возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников.

Литература

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/06/12/seminar-priobshchenie-...>
2. <http://dodiplom.ru/ready/102017>
3. [https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/..](https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/)

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МАКРОСРЕДА ДЕТСКОГО САДА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Кошелева Светлана Владимировна,

старший воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 13 «Гусельки»
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail автора: mdou13guselki@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассмотрено понятие предметно-пространственной макросреды детского сада. Определены также факторы, влияющие на ее создание и критерии эффективности. Из опыта работы представлена организация макросреды дошкольного учреждения, как один из факторов, влияющих на имидж детского сада. В рассматриваемую среду входят: уличная территория, холлы и свободное пространство учреждения. Созданная развивающая среда, как бы она ни была уникальна по своей организации, должна отвечать основным государственным требованиям.

Ключевые слова: дошкольное образование, предметно-пространственная развивающая макросреда, педагог, дошкольники, федеральный государственный образовательный стандарт.

Дошкольный возраст — своеобразный фундамент в развитии личности. В этот период под влиянием множества факторов формируются способности, навыки и будущий характер ребенка. Создать гармоничную, развивающую, эмоционально-комфортную среду вот задача взрослых, которые находятся рядом с ребенком.

В соответствии с требованием ФГОС ДО п.3.3.1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Как создать современный и эксклюзивный детский сад, который будет отвечать требованиям ФГОС ДО и максимально обеспечивать реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории? Устойчивый позитивный имидж, высокий престиж нашего дошкольного учреждения среди педагогов и родителей города позволяет поделиться опытом в этом направлении.

Решить этот актуальный вопрос помогают многие факторы. Во-первых, грамотный, профессиональный, активный и заинтересованный руководитель учреждения, поддерживающий творческие идеи и начинания своих сотрудников. Но без материальных вложений невозможно реализовать самые смелые начинания, и в этом помогают дополнительные ресурсы: гранты, средства от внебюджетной деятельности и спонсорская поддержка.

Выбирая дошкольное учреждение для ребёнка, многие родители обращают внимание не только на обустройство групповых комнат, но и на оформление территории детского сада – своеобразной визитной карточки ДОУ. Наша территория каждый год благоухает цветами, здесь каждый ребенок имеет возможность почувствовать себя первооткрывателем, увидеть распутившийся цветок, наслаждаться пряным запахом цветущих трав, красотой клумб. Всего на территории высажено 53 ели, 22 туи, 144 березы, 31 кустарник и 27 других деревьев. Также растут и редкие насаждения: декоративный

клен, кедр, дуб, голубая ель, декоративная яблоня. На территории учреждения выращиваются 42 вида многолетних, 24 вида однолетних цветов.

У центрального входа детей и родителей встречает ароматный розарий, который насчитывает 70 цветов. Мы создаем и необычные креативные цветники: цветочная палитра, кораблик с парусом-логотипом детского сада, альпийская горка, цветочная пирамида, арка из пурпурной ипомеи, клумбы – зонтики, клумба – велосипед, ручей, колодец, клумба в тачке и тележке, используем цветочные горшки при оформлении цветников.

Учитывая, что дизайн стен в саду оказывает влияние на эмоциональное состояние воспитанников и формирование психики, они окрашены в теплые тона, с нанесением детских рисунков при помощи трафаретов. Творческий подход в оформлении помогает сделать интерьер оригинальным и ярким. Информационные стенды – обязательный атрибут в детском саду. Они не только украшают холл и несут необходимую информацию родителям, но и эффективны в развитии и обучении детей.

Каждое свободное пространство в детском саду используется для решения воспитательных и образовательных задач. В холле оформлена выставочная галерея «Вернисаж». Ежемесячно организуется выставка творческих работ воспитанников, родителей и педагогов. Тематика показа связана с памятными и знаменательными датами России, Республики Татарстан и нашего города Зеленодольска. Вот некоторые экспозиции которые оформлялись в прошлых годах: «Музей и дети», «По сказкам Г.Тукая», «Мамина кукла», «Ко дню рождения Винни Пуха», «Достопримечательности Татарстана», «Я и мой питомец», «Я дружу со спортом», «Новогоднее чудо». Прививая детям любовь к чтению, организуем выставки книг ко дню рождения авторов, раритетных детских изданий и книг-юбиларов. Отмечая самых творческих и креативных родителей, организуем персональные экспозиции, которые привлекают и интересуют всех участников образовательного процесса. Настенная выставка детских рисунков созвучна с тематикой галереи, а маленькие художники гордятся своими произведениями искусства: «Рисунки по произведению Чарушина», «Мои любимые игрушки», «Музыка и живопись», «Герои татарских сказок», «Неизведанный космос».

Уголки уединения как место отдыха, личных секретов и общения для родителей и детей имеются не только в групповых комнатах, но и в коридорах и холле детского сада.

В дошкольном учреждении активно проводятся дополнительные образовательные услуги, с этой целью были переоборудованы помещения под кабинеты: по обучению детей английскому языку, развивающих игр, изобразительной деятельности. Нескучный и яркий кабинет английского языка способствует развитию мотивации дошкольников в изучении иностранного языка. Иллюстрации англоязычных стран и архитектурных достопримечательностей, декорирование стены фотообоями с панорамой Лондона уместно дополняют пространственную среду.

Играя в развивающие игры Воскобовича, под руководством педагога, дети с помощью уникальной среды и сказочного пространства «Фиолетовый лес» становятся героями приключений. Развивающая среда «Фиолетовый лес» состоит из ковролиновой основы с модульными и съемными элементами во всю стену кабинета. При помощи элементов, которые выполнены в радужных цветах, ребенок становится частью удивительного мира с его многообразием красок, где он фантазирует, воображает и создает необычные модели пространства.

Изобразительная студия – особая среда, которая способствует эмоционально-чувственному развитию мира ребенка. В кабинете имеется зона методического, дидактического и игрового сопровождения. Развивающее образовательное пространство развивает творческий потенциал ребенка, создает условия для его самовыражения, пробуждает интерес к созданию интересных работ.

Обучая детей правилам безопасного поведения на улицах города и дорогах, педагоги проводят экскурсии и беседы в холле дошкольного учреждения, где оформлена развивающая среда в этом направлении. На стене – наглядный стенд огромных размеров с изображением дорожных знаков и ситуативных картинок. Интерактивные светофоры, большие модели машин и дорожные знаки помогают трансформировать пространство детского сада в зависимости от образовательной ситуации.

Правильно организованная развивающая среда помогает ребенку научиться социально-коммуникативным навыкам в общении со сверстниками и взрослыми, понимать и оценивать чувства и поступки людей, а ведь именно это лежит в основе развивающего общения.

SUBJECT-SPATIAL MACRO-ENVIRONMENT OF KINDERGARTEN, AS A MEANS OF COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL

Kosheleva Svetlana Vladimirovna,

Senior teacher of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of combined type No. 13" Guselki "Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan.

E-mail автора: mdou13guselki@mail.ru

Annotation

This article discusses the concept of the subject-spatial macroenvironment of kindergarten. The factors affecting its creation and performance criteria are also identified. From experience, the organization of the macroenvironment of a preschool institution is presented as one of the factors affecting the image of a kindergarten. The environment in question includes: street territory, halls and the free space of the institution. The created developing environment, no matter how unique it is in its organization, must meet the basic state requirements.

Keywords: Preschool education, subject-spatial developing macroenvironment, teacher, preschoolers, federal state educational standard.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Мухамадиева Эльвира Рохфатовна,

воспитатель по обучению детей татарскому языку, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 18 «Радуга» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан

E-mail автора: madoy18raduga@mail.ru

Сегодня, когда все в нашем мире подвержено переменам, система образования не может оставаться в стороне и претерпевает различные трансформации и модификации. Мы стоим на пороге этих перемен и являемся участниками становления новой системы образования – системы цифрового образования. Цифровое образование (digital education) - образование, которое осуществляется в условиях сетевого общества, посредством применения дистанционного обучения, электронных учебников, различных веб - ресурсов, социальных сетей, блогов и с помощью современных устройств (смартфоны, интерактивные доски и т.д.).

Согласно новым требованиям ФГОС ДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений является интерактивные технологии.

Использование интерактивных технологий обучения, техник развивающего обучения являются необходимым условием качественного обновления общества, что является основным требованием стандарта нового поколения.

Применение интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ предполагает наличие интерактивного оборудования.

В нашем ДОУ Интерактивная доска Smart Boardc программой SMART Notebook это – универсальный инструмент, позволяющий любому педагогу организовать образовательный процесс. Интерактивная доска объединяет огромное количество демонстрационного материала, освобождает от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры, значительно расширяет возможности предъявляемого познавательного материала, позволяет повысить мотивацию ребёнка к овладению новыми знаниями, усиливает эффективность усвоения материала, повышает скорость приёма и переработки информации для лучшего запоминания ее детьми.

В условиях введения ФГОС ДО основным принципом современной методики преподавания татарского языка в ДОУ является коммуникативная направленность обучения, важнейшими элементами которого являются интерактивные развивающие задания. Эти задания вовлекают детей в тематические игры, что способствует развитию речи, развитию логического мышления увеличению словарного запаса, а главное — интереса к изучению татарского языка и формированию основ поликультурной личности.

Многочисленны разработаны и применяются в работе интерактивные дидактические игры по темам: «Төсләр», «Нәрсә артык?» «Кем нәрсә эшли?» , «Кибет», «Мияуга ярдәм ит» и т. д. Интерактивные дидактические игры способствуют всестороннему развитию творческой личности ребенка. У ребенка развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание.

Эффективность применения интерактивной доски при обучении детей татарскому языку не подлежит сомнению.

Можно отметить, что компьютерные игры, подобранные в соответствии с тематикой занятий повышают результативность. Интерактивная доска – отличный помощник в обучении детей татарскому языку. Компьютерные технологии качественно изменяют содержание, методы и организационные формы обучения и при определенных услови-

ях могут способствовать раскрытию, сохранению и развитию индивидуальных способностей обучаемых, их личностных качеств, формированию познавательных способностей, стремлению к самосовершенствованию. Находясь в постоянном поиске новых форм и методов, я стремлюсь сделать процесс обучения второму языку интересным, занимательным, доступным для каждого ребенка.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Горшкова Наталья Сергеевна,

воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк»
Зеленодольского района Республики Татарстан».

E-mail автора: natali.gorshkova.2015@mail.ru

Аннотация

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Формированию у детей интеллектуальных умений и навыков способствует использование разнообразных игр, развивающих восприятие, внимание, память, мышление, как на занятии, так и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, внеурочная деятельность, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, ТИКО-Архимед, ТИКО-Арифметика.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации, когда математика в той или иной мере нужна огромному числу людей различных профессий. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Уже с младшего возраста главной задачей я ставлю интеллектуальное развитие ребенка. Особую роль в умственном воспитании, в развитии интеллекта играет математика.

Начиная работать по данной теме, поставила перед собой цель: организовать работу по ФЭМП детей дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями с использованием дидактических и интеллектуальных игр для развития памяти, внимания, воображения, логического мышления.

Чтобы достигнуть поставленной цели, обозначила следующие задачи:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления,
- формирование простейших графических умений и навыков;
- формирование и развитие общих приемов умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение).

Решала эти задачи в процессе ознакомления детей с разными областями математики. Важным фактором, определяющим развитие интеллекта и мышления, выступает не столько то, чему мы учим, сколько то, как мы это делаем. Для развития интеллектуальных способностей очень важно применение игр и игровых упражнений, поэтому обучение детей организовую в форме игры. В настоящее время существует большое количество развивающих игр и пособий. В ходе игр осуществляется взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, что идет обучение – они перемещаются по группе, играют в развивающие игры.

Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний.

1. Это счетные палочки - с их помощью я знакомлю ребенка не только со счетом, но и с формами. Дети строят и преобразуют простые и сложные фигуры по условиям.

2. Кодирование, схематизация и моделирование простейших математических объектов, свойств. Это игры «Что лишнее», «Найти фигуру», «Символы», «Таблицы», «Логические таблицы».

3. Использую загадки математического содержания. Они оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умении доказывать правильность суждения, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

4. Предлагаю детям поиграть в игры-головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Пифагор».

5. Загадываю задачи-шутки. Например: «Как с помощью одной палочки образовать на столе треугольник? (положить ее на угол стола)» .

6. Использую упражнения для развития воображения: «На что похожа цифра?», «Добавь цифру», «Какое число получилось?», в процессе которых у детей развиваются творческие способности, фантазия, речь.

7. Очень часто работаю с логическими блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. Детям нравятся задачи в стихах, упражнения, направленные на развитие интеллектуальных операций, подвижные игры по математическому развитию, физминутки со счётом, считалки, задачи на сообразительность. Головоломки развивают у детей умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения. В своей работе использую разные виды головоломок: арифметические (угадывание чисел); геометрические (называние геометрических фигур и форм); буквенные (решение кроссвордов, шарад, анаграмм). Такие головоломки предназначены для развития у детей сообразительности, логического мышления.

8. Детям очень нравится использования технологии ТИКО- моделирования.

В работе с детьми применяю: ТИКО – Архимед, для конструирования объёмных геометрических фигур.

ТИКО – Арифметика – набор содержит цифры и арифметические знаки, предназначен для обучения детей счёту и позволяет составлять примеры на арифметические действия. Использование обучающих конструкторов ТИКО – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста. Фантазия детей безгранична, и с помощью этого конструктора ребенок воплощает в жизнь самые необычные свои замыслы. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

В процессе использования различных видов несложных логических игр и упражнений у детей развиваются последовательность умственных действий, умение анализировать, сравнивать, обобщать по признаку. Детям интересно играть в математические игры, они эмоционально захватывают детей. А процесс решения, поиска ответа невозможен без активной работы мысли. Ведь эти игры помогут детям в дальнейшем успешно овладеть основами математики и информатики.

С целью стимулирования интеллектуального развития детей мною был оборудован уголок занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр, создан центр познавательного развития, где расположены дидактические игры и другой игровой занимательный материал.

И все же невозможно только на базе ДООУ дать полный объем знаний.

Семья играет в воспитании ребёнка основную, долговременную и важнейшую роль. Использую разные формы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации «Дидактическая игра в жизни ребенка»;
- проекты с участием родителей;

- изготовление дидактических игр совместно с родителями;
- мастер-класс для родителей;
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- началу работы в данном направлении предшествует анкетирование : «В какие игры любят играть ваши дети?»).

Считаю, что формирование элементарных математических представлений в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления. Участие родителей усиливает образовательный эффект.

В заключение можно сделать следующие выводы: развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Литература

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. — М., 2008.
2. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М. Мозаика-синтез, 2012 4. Иванова, Н.В. Игровое обучение детей 5-7 лет. Методические рекомендации / Н.В. Иванова — М.: Сфера, 2008. — 112 с.
3. Зак, З.А. Методика развития интеллектуальных способностей у детей. М., 2001.
4. Справочное пособие. Шайдурова Н.В. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ Интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Развитие ребенка в конструктивной деятельности. М., 2016.

ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО И ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ШКОЛЬНИКА

Демидова Светлана Юрьевна,

инструктор по физической культуре I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: demidowa.svetlana2016@yandex.ru

Аннотация

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС, на этапе завершения дошкольного образования школа ждёт ребёнка, способного к волевым усилиям, подвижного и выносливого. В дошкольном возрасте как ни в каком другом необходимо постоянно обеспечивать двигательную активность. Использование инновационных оздоровительных технологий повышает интерес к физической культуре, уровень физического развития и оздоровительный эффект в целом. Детский фитнес — инновационное направление. Разнообразие форм, методов, использование различного вида атрибутов способствует повышенному интересу дошкольников к различным видам фитнеса. Выбор фитнес-технологий, которые можно использовать для дополнительного образования детей в ДОУ - большой. Это - ритмическая гимнастика, пилатес, игровой стретчинг, аквааэробика, степ - аэробика, футбол - гимнастика, и т.д. Исходя из такого большого выбора возможностей, можно объединить несколько направлений с целью применения в совместной продуктивной деятельности по физическому развитию вне рамок образовательной деятельности, но в рамках парциальной программы кружковой работы.

Ключевые слова: целевые ориентиры, фитнес- технологии, фитнес- программы, двигательная активность.

Инструктор по детскому фитнесу должен быть профессионально подготовлен, быть в хорошей физической форме и обладать целым рядом положительных личностных качеств. Знания возрастных особенностей и индивидуальных физических качеств ребёнка будут способствовать подбору индивидуальных нагрузок, так как один из главных принципов педагогики: «Не навреди!». Положительные личные качества помогут выстраиванию взаимоотношений сотрудничества в процессе взаимодействия участников фитнес - тренингов.

Структура любого вида фитнес-программы состоит из разминки, аэробной части, кардиореспираторного компонента, силовой части, компонента развития гибкости и заключительной, восстановительной части. В зависимости от целевой направленности, от уровня физического развития детей, структуру фитнес-программы можно изменять. Например, в фитнес-программах, основанных на оздоровительных видах гимнастики, различают восемь целевых блоков:

- подводящий, целью которого является подготовка организма к занятию;
- аэробный, где происходит развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма;
- танцевально-хореографический, который способствует реализации эстетических мотивов, развитию координационных способностей;
- корректирующий - коррекция осанки, тела и силовые упражнения;
- профилактический - профилактика различных заболеваний;
- дополнительный - развитие таких физических качеств как гибкость, ловкость, развитие вестибулярной устойчивости;
- произвольный - развитие музыкально-ритмических способностей;
- релаксационный - восстановление организма после занятий, упражнения на релаксацию и снятия напряжения.

Использование музыкального сопровождения, игровых упражнений и современных информационно - коммуникативных технологий, способствуют повышенному интересу дошкольников к фитнесу, а поддержка детской инициативы со стороны взрослых повышает психологический настрой и эмоциональный фон, создаёт атмосферу доброжелательности.

У детей дошкольного возраста основной вид деятельности - игра, и одно из любимых занятий - просмотр мультфильмов и сказок. Исходя из интересов детей, созданы комплексы физических упражнений для детского фитнеса с использованием музыкального сопровождения, видеоматериалов или мультимедийных презентаций по мотивам любимых мультфильмов.

Все дети, любят путешествовать. Игровая суть фитнес- занятий заключается в том, что дети выбирают транспорт и конечную точку путешествия. Соответственно каждому виду транспорта подбирается определённая музыка, которая сопровождается видеосюжетом, по ходу виртуальной поездки. Выбор сюжета у детей, как правило, бывает предсказуем - это море, лес, речка, тёплые страны. В любом случае инструктор при помощи наводящих вопросов легко может подвести детей к заранее подготовленной теме. Несколько презентаций или видео- файлов, соответствующих будущей тематике выбора, должны быть заранее подготовлены к просмотру. Определившись с выбором, можно фантазировать в течение всего путешествия; в зависимости от выбранного вида детского фитнеса, встретить на своём пути различных животных, птиц, имитируя их движения, «поплавать в море», повстречаться с обитателями морских глубин.

Можно взять тему, соответствующую календарно - тематическому планированию образовательной деятельности, и продолжить её закрепление на фитнес - тренировке, при этом подобрать детские песни, соответствующие тематике и обыграть очередной сюжет.

Рациональное сочетание разных видов и форм двигательной деятельности в первую очередь должно вызвать у детей интерес к выполнению упражнений. Занятия по фитнесу для детей - интересная форма деятельности, способная массово привлечь дошкольников к здоровому образу жизни, что позволит им успешно следовать социальным нормам поведения, контролировать свои движения и управлять ими.

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Зарипова Лейсан Вагизовна,

воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан».

E-mail автора: Laisa.sa@mail.ru.

Аннотация

Арт-терапия (лат. *ars* — искусство, греч. *therapeia* — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Арт-терапия с точки зрения искусства помогает получать удовольствие от процесса, раскрыть творческий потенциал, а с позиции психологии данный метод оказывает терапевтическое действие, решает внутренние психологические проблемы, конфликты.

Ключевые слова: арт-терапия, творчество, сказкотерапия, изотерапия, библиотерапия, кинезитерапия, имаготерапия, песочная терапия.

Как работает арт-терапия?

Арт-терапия помогает реализовать потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Через продукты своего творчества воспитанники формируют новые знания о себе: «я могу», «у меня все получается», «я нравлюсь другим», «мое мнение учитывается», «я справляюсь с трудностями». У детей выходит психологическая энергия, которая тратилась бы ребенком на неэффективное напряжение. Воспитанник начинает чувствовать себя спокойно, расслабляется. Психологическая защита в виде демонстративности, негативизма, агрессии уступает место инициативности, творчеству. Воспитанники не находятся в ситуации контроля и не тренируются использовать новые способы поведения. На место утративших актуальность механизмов защиты приходит активность, обусловленная новыми установками: «я получаю удовольствие от творчества», «я соблюдаю правила, потому что их нарушение помешает мне получать удовольствие от занятий».

Как педагог изучила литературу, систематизировала материалы по предупреждению негативных эмоций у участников образовательного процесса, сохранения психоэмоционального благополучия детей. В этой системе занимает одно из главных мест работа с родителями. Опираясь на родителей как на партнеров можно стимулировать психоэмоциональное развитие ребенка. Во-первых, арт-терапия имеет огромное влияние на развитие коммуникации между воспитанником и родителем путем использования детско-родительских механизмов взаимодействия, активизирующихся при совместных занятиях. Во-вторых, совместная работа способствует развитию взаимного доверия и навыков участия в совместной деятельности, соблюдению очередности действий, развитию близости и взаимной привязанности, а также получению эмоционального слияния детей от родителей.

Перед собой я поставила задачи: познакомить родителей с арт –терапией как способом самовыражения, развития и гармонизации личности ребенка; приобщить родителей к использованию арт – терапии.

С целью - помочь родителям использовать арт- терапию как решение психологических проблем и процесса раскрытия творческого потенциала, мною используются активные формы и методы работы с родителями: -консультации; - занятия с участием родителей;

- мастер-классы для родителей; - выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями; - Дни открытых дверей; - родительские уголки, - папки - передвижки «Изотерапия», «Кляксография», «Сказкотерапия» и др.

Арт-терапевтическая изобразительная деятельность предполагает наличие огромного выбора расходного материала: гуашь, акварель, пальчиковые краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага, картон, фольга, текстиль, журналы, пластилин, глина. Бумага должна быть разных размеров, кисти, отличающиеся по толщине и жесткости ворса, губки для закрашивания бумаги больших форматов, нитки, скотч, клеевые карандаши, ножницы. Родители знают, что выбор материалов для арт-терапии ограничивается только их фантазией. Используют всё, что считают нужным. Это могут быть фотографии, природные материалы, ткани, фурнитура, крупы и т.д. Имея перед собой такой огромный выбор материалов, практически любой ребенок захочет «выразить себя».

К числу наиболее востребованных методов арт-терапии относятся: сказкотерапия; песочная терапия; изотерапия (использование различных форм рисования, включая лепку, роспись, рисунок); библиотерапия (исцеление при помощи книг); имаготерапия (работа с театральными образами); фототерапия; цветотерапия; музыкотерапия. В домашних условиях можно использовать элементы этих направлений. Чаще всего у родителей используется работа с художественным творчеством, дающая возможность расслабиться, проявить себя, отказаться от общепринятых рамок и раскрыть свою личность. Полезна и танцевальная терапия (кинезитерапия), которая помогает выразить эмоции и переживания в спонтанных движениях, обрести свободу, избавиться от застенчивости и комплексов, сбросить груз негативных эмоций. Сказкотерапия – замечательная форма работы с дошкольниками, поскольку полностью им понятна. Вариантов реализации несколько: прослушивание сказки, которую читает родитель; придумывание собственного произведения с разной степенью участия взрослого.

Сочетая в своей работе проверенные временем техники и инновационные, достаточно быстро добиваясь положительного результата, так как для дошкольников и их родителей подобная деятельность является очень необычной, интересной и увлекательной, а это в свою очередь, помогает педагогу наладить взаимодействие и достичь желаемого эффекта. Благодаря активному внедрению методов арт-терапии, дети научились взаимодействию друг с другом, коллектив группы стал более сплоченным, создавалась атмосфера общности интересов; они стали более внимательны друг к другу, доброжелательны, научились вежливой форме общения, развился эстетический вкус. На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из "зрителей" и "наблюдателей" стали активными участниками встреч, мастер-классов и помощниками воспитателей, создана атмосфера взаимоуважения. Опыт работы показал: позиция родителей как воспитателей стала более гибкой. Теперь родители ощущают себя, более компетентными в воспитании детей.

Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. 100% родителей посещают родительские собрания. Опыт работы позволяет сделать следующие выводы: работа в тесном взаимодействии с родителями принесла хорошие результаты.

Литература

1. "Арт-терапия: Диалог: Россия-Великобритания" Сборник статей. Островитянин, 2018.
2. "Арт-терапия". ред.-сост. А.И.Копытин. СПб., 2001.
3. Бетенски, М. "Что ты видишь? Новые методы арт-терапии". М., 2012.
4. Бурно, М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1989.
5. Вачков, И.В. "Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку". М., 2001.
6. Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000.
7. Киселева, М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2018.

8. Кожохина, С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства. СПб.: Речь, 2016.
9. Копытин, А.И. Системная арт-терапия. СПб.: Питер, 2001. Речь, 2015.
10. Интернет ресурсы:<http://www.castalia.ru/myforum....baa5bff> <http://art-therapy.ru/publication/content/424.htm>

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Мухамедзянова Наталья Александровна,

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: nmukhamedzyanova@mail.ru

Аннотация

В последние годы в педагогике всё чаще стал использоваться термин "инновация". Этот термин означает "нововведение", "передовой педагогический опыт", "новаторство, возникшее на основе разнообразия инициатив и новшеств, перспективных для развития образования". Инновация - это изменение того, что уже существует. Вопрос о взаимодействии образовательного учреждения и родителей - в ряду самых актуальных на сегодняшний день; он требует расширенного, инновационного подхода. Термин "взаимодействие" детского сада и семьи предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребёнка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Родители выступают в позиции партнёров, а не учеников воспитателей.

Ключевые слова: индивидуальные формы работы с родителями, коллективные формы работы, наглядно-информационные формы работы.

До недавнего времени существовало определённое отчуждение между детским садом и семьёй. Причина заключалась в создании "закрытой" модели дошкольного учреждения, когда родители утром отводили малыша в детский сад, а вечером забирали и только время от времени участвовали в коллективных и индивидуальных формах работы, которые проводились по инициативе воспитателя и носили скорее принудительный, чем добровольный характер. Родители не видели и не знали, чем занимались их дети на протяжении дня, как с ними общались и чему их учили.

Главная задача воспитателя по работе с семьёй - разрушить ныне существующий барьер между детским садом и родителями. Взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности и предусматривать координацию педагогического взаимного воздействия на ребёнка. При этом целью семейного воспитания, так же как и общественного дошкольного, должно быть развитие личности ребёнка. Родители и воспитатели объединяют свои усилия и обеспечивают малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, что, в свою очередь, стимулирует развитие его основных способностей, умение общаться со сверстниками и гарантирует подготовку к школе.

Все используемые мною инновационные формы работы подразделяю на индивидуальные, коллективные и наглядно - информационные.

Индивидуальные формы работы с родителями.

В самом начале очень важно изучение семейной микросреды. Для этого провожу диагностическую работу с родителями. Наиболее распространённый метод диагностики - это анкетирование. Оно позволяет выявить общий план семьи, возраст, образовательный уровень, сведения о ребёнке.

Беседа с родителями - наиболее доступная форма установления связи с семьёй, систематического общения с отцом и матерью, другими членами семьи. Цель беседы - обмен мнениями по тому или иному вопросу воспитания и достижение единой точки зрения, оказание родителям своевременной помощи.

Также одной из форм индивидуальной дифференцированной работы с родителями являются консультации. Они помогают мне, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой - побуждают родите-

лей серьёзно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Коллективные формы работы с родителями.

Стараюсь проводить собрания в удобное для родителей время, готовлю интересующую их актуальную информацию, чтобы мы обоюднo получили не только пользу, но и удовольствие от общения друг с другом.

Эффективной нетрадиционной формой работы с родителями считаю мини-собрания. На такие встречи приглашаются семьи, находящиеся в поиске по вопросу, который будет обсуждаться на мини-собраниях. За чашкой чая происходит наше спокойное, доверительное общение. Изучается и передаётся опыт семейного общения.

Родительские тренинги помогают выработать оценку разных способов воздействия на ребёнка, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменить нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребёнком, постигает новые истины.

Одной из форм работы с родителями на современном этапе является проведение различных конкурсов - вечеров вопросов и ответов. Такие формы работы позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чём либо новом, обменяться знаниями друг с другом, обсудить некоторые проблемы развития детей. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству родителей, детей и воспитателей, устраняет отчуждённость между ними, вселяет уверенность в успехе совместной работы, решает многие проблемы. Семьи с удовольствием участвуют в экскурсиях, походах выходного дня. Общение родителей между собой сплавивает и детей, помогает общению. Образуется общее поле интересов, действий детско-родительского сообщества и в детском саду, и дома. Участие родителей в спортивных соревнованиях способствует сближению членов семьи, формирует интерес к физической культуре, а через неё - к здоровому образу жизни.

Наглядно - информационные формы работы с родителями.

Наглядное информирование семьи – это разнообразные формы от педагогических информационных стендов, фотомонтажей, выставок, папок-передвижек и мелкомасштабных памяток до практических форм (например, кармашек «Вместе с ребёнком!»), позволяющих родителям активно участвовать в жизни ребёнка, а педагогам поддерживать «обратную связь» с семьёй.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДООУ можно проводить по нескольким направлениям.

Информационно-аналитическое направление.

Из сравнительно новых форм сотрудничества детского сада с семьёй следует отметить создание официального сайта детского сада в сети интернет.

На сайте содержится информация для родителей: о направлениях работы ДООУ, об оказании дополнительных образовательных и оздоровительных услуг.

Досуговое направление.

Досуговое направление в работе с родителями мне кажется самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом, например, совместные досуги, праздники.

Познавательное направление.

Работая в данном направлении, стремлюсь обогатить родителей знаниями в вопросах воспитания и обучения детей. Это способствует более успешной реализации образовательной программы, обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех

этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Наглядно-информационное направление включает в себя:

- родительские уголки,
- папки – передвижки;
- семейный и групповые альбомы;
- библиотека – передвижка,
- фотомонтажи;
- фотовыставки;
- семейный вернисаж.

В родительских уголках размещаю консультативные материалы. В специальных папках - подборки методических рекомендаций для родителей.

По вопросам сохранения и укрепления здоровья детей оформлены специальные «Уголки здоровья», где родители могут получить всю интересующую их информацию по вопросам оздоровления детей.

Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей, как проекты. Они играют большую роль в развитии партнерских отношений, помогают научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, ориентированной на творческое развитие субъектов образовательного процесса; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

«Мамина коллекция». У большинства родителей есть свои интересы, увлечения с которыми детям любопытно было бы познакомиться.

«Играем вместе с папами». Приход папы в детский сад для сына – это большой праздник. Папа с детьми покатает машинки, ответит на детские вопросы, расскажет много интересного о своей профессии.

Семья и детский сад не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. Но я ищу пути взаимодействовать в интересах ребенка. Главными в них - атмосфера добра, доверия и взаимопонимания. Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию талантов и способностей ребёнка.

Литература

1. Анисимов, В.П. Счастье быть родителем, педагогическая литература, 2007.
2. Евдокимова, Е.С. Детский сад и семья. М.: Мозаика-синтез, 2007.
3. Современные концепции и перспективы взаимодействия детского сада и семьи, Салехард "Департамент образования администрации", 2015.

ИГРОВАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ СРЕДА В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Рахманова Гульнара Зофаровна,

воспитатель по обучению татарскому языку первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Улыбка», г. Зеленодольск
E-mail автора: rahmanovagz@mail.ru

Актуальность данной темы: включение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательную деятельность дошкольников заметно повышает интерес к процессу обучения татарскому языку. Интерактивная игра, видеоролики создают ситуации, наполненные эмоциональными переживаниями, стимулируют деятельность воспитанников и повышают результативность, помогают развивать в детях потребность в усвоении нового материала, закреплению ранее изученного материала в более интересной, красочной форме. Движение, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому вновь. Поэтому использование специализированных компьютерных технологий в обучении татарскому языку с детьми дошкольного возраста в настоящее время особо актуально.

Мы воспитатели должны не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Представляю вашему вниманию мастер класс для воспитателей по обучению татарскому языку по данной теме.

Целевая аудитория мастер-класса: воспитатели по обучению татарскому языку.

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства воспитателей по обучению татарскому языку в создании игровой интерактивной среды на занятиях по обучению второму языку и применение в практической деятельности.

Задачи мастер-класса:

1. Познакомить педагогов с программой **Windows Movie maker**;
2. Научить создавать в данной программе простые видеоролики к музыкально-хороводным играм по обучению дошкольников татарскому языку;
3. Вызвать интерес воспитателей к процессу создания видеороликов и помочь освоить новые приемы в работе с компьютером, с программой **Windows Movie maker**.

Материал, необходимое оборудование для мастер-класса: ноутбуки для участников мастер-класса, мультимедийный проектор, папка с материалом на рабочем столе ноутбука, презентация сопровождения мастер-класса, пример видеоролик.

Содержание мастер класса:

Вводная информационная часть: по программе обучения русскоязычных дошкольников татарскому языку по ред. Зариповой З.М. «Говорим по-татарски» очень много музыкально-хороводных игр («Әйдәгез, биибез», «Минем өем», «Бар матур бакча», «Мәктәпкә барам», «Туп» и др.). После изучения и закрепления определенных слов по теме идет разучивание игры. Но я сначала предлагаю дошкольникам посмотреть авторский видеоролик по содержанию той или иной музыкально-хороводной игры. На все игры по УМК «Говорим по-татарски» имеются видеоролики авторской разработки (просмотр видеоролика). Видеоролики помогают быстро и легко запомнить слова, содержание игры, делает процесс обучения татарскому языку более интересным, красочным. Как же самим сделать видеоролик на ту или иную игру? Сегодня я хочу познакомить Вас с программой **Movie maker** и провести мастер-класс по разработке простых видеороликов (в дальней-

шем их можно усложнить). Программа **Movie maker**, пожалуй, один из самых простых видеоредакторов, которые существуют на сегодняшний день. Movie maker входит в набор стандартных программ Windows и предполагается, что любой пользователь ПК должен уметь работать с ним. Программа сама по себе очень простая. Освоить её или познакомиться с нею я бы советовал каждому пользователю компьютера, в том числе и педагогам.

Основная практическая часть:

Как работать в Windows Movie Maker!? Сегодня на нашем мастер-классе мы научимся создавать видеоролики к играм УМК «Говорим по-татарски» в этой программе. Пример: игра из проекта «Уйный-уйный үсәбез» «Туп» (1 куплет).

Туп, туп кызыл туп.

Сикер, сикер кызыл туп.

Бер, ке, өч, дүрт, биш, алты,

Жиде, сигез, тугыз, ун

Сикер, сикер кызыл туп (2 раза)

1. Меню “Пуск” — “Все программы” — Windows Movie Maker или может быть так: меню “Пуск” — “Все программы” — “Стандартные” — Windows Movie Maker – откроется сама программа.

2. Открываем по очереди «Импорт изображений» и «Импорт звука и музыки» - и в том и в другом случае берем файлы из нашей подготовленной папки на рабочем столе (картинки из интернет-ресурсов, музыка из аудиодиска проекта «Уйный-уйный үсәбез»). Теперь наши фото и музыка находятся в окне программы.

3. Добавляем файлы на шкалу времени. Выделяем все файлы мышкой или стандартным сочетанием клавиш Ctrl+Alt и, либо перетаскиваем на шкалу времени, либо жмём правой кнопкой мыши по выделенному и выбираем “Добавить на шкалу времени”, либо используем сочетание клавиш Ctrl+D. Все наши файлы, и фотографии, и музыка занимают свои места на шкале времени. Упорядочить файлы (перетаскиванием левой кнопкой мышки).

4. Выбор эффектов в программе Windows Movie Maker. Нажимаем на ссылку “Просмотр видеоэффектов”. Выбираем понравившийся эффект, например “Ослаблять, внутрь” и копируем его в буфер обмена (т.е. жмём копировать):

Переходим на шкалу времени, кликаем правой кнопкой мышки на первое фото и выбираем “вставить”. Прделаем такую процедуру через слайд (т.е. кликнуть на слайд – вставить, и снова кликнуть через один – вставить):

Вставляем эффекты через один слайд.

Теперь выберем эффект “Ослаблять наружу” и прделаем то же самое, только начиная со второго фото. Будьте внимательны: визуально не видно, к какой фотографии применён эффект, а к какой нет.

Учитывайте то, что к одному слайду можно применить несколько эффектов, кроме того каждый эффект может применяться несколько раз.

5. Нажимаем ссылку “Просмотр видео переходов”. Здесь суть та же самая, что и с видеоэффектами. Выбираем понравившийся переход – просматриваем, сделав по нему двойной щелчок мышкой – копируем и вставляем через 1-2 изображения. Можно и после каждого, это уж как Вы пожелаете. При добавлении перехода, ниже, под слайдами, на дорожке “переход”, появляются значки, по которым определяем, где есть переход, а где нет. Добавляем переходы. Эффекты и переходы добавляются перетаскиванием мышкой, или используя сочетания клавиш.

6. Создание титров. Выбор анимации. Нажимаем следующий пункт меню “Создание названий и титров”. Откроется меню титров. Нажимаем на первый пункт этого меню: Создание титров и вписываем название в первом поле. Затем изменим анимацию названия, нажав на соответствующую ссылку.

Выбираем из довольно большого списка подходящую анимацию, в данном случае это будет “Движущиеся надписи, слоями”. Затем кликаем ссылку “Изменить шрифт и цвет текста”: Устанавливаем анимацию и изменяем шрифт и цвет текста. Изменяем шрифт и цвет текста. Щелкаем ссылку “Готово, добавить название в фильм”:

Таким же образом, выбрав последний пункт меню “Создание названий и титров”, создаем титры в конце фильма. Между титрами и фильмом можно добавить переходы.

Почти всегда выходит так, что дорожки “Видео” и “Звук или музыка” не совпадают по длине. Что делать если не совпадают длительности показа слайдов и музыка? Это возможно решить: добавить фото, что не всегда подходит или же растянуть слайды, каждый в отдельности.

7. Обрезаем музыку. Сделаем последнее. Кликаем мышкой по дорожке, где у нас музыка, чтобы она выделилась. Устанавливаем бегунок на место, где должна закончиться музыка. Переходим в самом верхнем меню, на вкладку клип и выбираем пункт “Разделить” или используем сочетание клавиш Ctrl+L. Снова кликнем правой кнопкой мыши по нашей музыке и выбираем пункт “Исчезание”: Делаем плавное исчезание звука в конце обрезанного музыкального файла. Видеоролик готов.

8. Теперь осталось сохранить получившийся фильм. Для этого нажмём “Сохранение на компьютере” - сохраняем результат. Перед Вами откроется окно, где будет предложено ввести имя сохраняемого фильма и выбрать папку для сохранения. Выполняем эти операции.

Кликаем на кнопку “Дальше” – открывается следующее окно с настройками качества кодирования. Можно выбрать рекомендуемые настройки. Снова нажимаем “Дальше”, после чего начинается сохранение фильма. После завершения этого процесса жмём кнопку “Готово” и смотрим наше творение.

Хочу только добавить: не забывайте во время работы время от времени сохранять проект. Делается это для того, чтобы в случае непредвиденного сбоя работы компьютера или программы Ваша работа не пропала даром. Так потеряется только то, что было сделано после последнего сохранения, в противном случае — всё будет потеряно.

Заключительная часть:

- Просмотр созданного видеоролика;
- Раздача алгоритмов создания видеороликов в программе **Movie maker**

Таким образом, использование ИКТ способствует существенному обогащению и обновлению процесса обучения дошкольников татарскому языку в детском саду.

РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Фасхиева Светлана Фердусовна,

старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 6 «Улыбка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: faskhieva70@mail.ru

Основная форма организации обучения детей в детском саду – это образовательная деятельность.

В работе с дошкольниками часто используется объяснительно-иллюстративный метод обучения. Основная цель данного обучения – это передача-усвоение знаний и применение их на практике. Иногда этот вид обучения называют пассивно-созерцательным. Воспитатель стремится изложить материал с применением наглядных и иллюстративных материалов, а также обеспечить его усвоение на уровне воспроизведения и применения для решения практических задач.

Поэтому, говоря о подготовке к занятиям, чаще всего ведут речь о подборе качественного иллюстративного материала. Воспитатели, работающие «по старинке», используют дидактический материал на бумажном носителе, который со временем изнашивается и теряет презентабельный вид. Восстановление же фонда наглядных материалов – достаточно дорогостоящий и трудоемкий процесс. Кроме того, демонстрационный материал для занятий в группах детских садов, предлагаемый фирмами-производителями, не всегда удовлетворяет педагогов по своему содержанию, количеству, качеству, цене. Именно по этому компьютер выступает очередной раз в роли помощника. Используя компьютерный инструментарий, педагог может осуществить поиск необходимой информации, ее структурирование и оформление.

При создании и демонстрации презентаций, предназначенных для работы с дошкольниками, должны учитываться их возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации.

Приведу некоторые рекомендации по оформлению слайдов:

- ✓ фон слайдов не должен быть слишком ярким;
- ✓ изображения в слайдах презентации должны быть высокого качества, не допускается использование нечетких или размытых иллюстраций;
- ✓ изображения должны быть достаточно крупными, хорошо и четко видными с любого места;
- ✓ на каждом слайде может быть размещено не более 5-7 объектов (под объектами понимаются рисунки, картинки и текстовые фрагменты);
- ✓ для успешного усвоения содержания слайда изображение не должно быть перегруженным малосущественными деталями, загромождающими картину и отвлекающими внимание детей от главного;
- ✓ объекты иллюстраций должны изображаться в их естественных положениях;
- ✓ должны соблюдаться масштабные соотношения частей иллюстрации;
- ✓ необходимо учитывать соразмерность объектов относительно друг друга при одновременном размещении на слайде;
- ✓ надписи на слайдах должны давать понятие о том, что изображено в кадре, не раскрывая его содержания в подробностях (например, название картинок);
- ✓ использование анимации должно быть оправданным;
- ✓ если в качестве музыкального сопровождения используется песня, она должна соответствовать теме презентации;
- ✓ в заключительной части презентации в качестве стимулирующего момента может содержаться небольшой видефрагмент-ролик по теме;

✓ смена слайдов должна осуществляться по щелчку мыши, чтобы педагог имел возможность управлять презентацией и остановить ее, в случае необходимости отреагировав на вопросы детей или иные ситуации, препятствующие просмотру презентации;

✓ общее количество слайдов, демонстрируемых на занятии с дошкольниками, не должно превышать 8-10.

При демонстрации презентации очень важно выполнять следующие правила:

✓ следить, чтобы презентация была хорошо видна всем воспитанникам;

✓ сопровождать иллюстративный материал пояснениями воспитателя, поскольку синхронность устного изложения и демонстрации содействуют прочному закреплению материала в памяти детей;

✓ стремиться вовлечь в процесс восприятия возможно все органы чувств: зрение, слух, осязание;

✓ выделить время для проведения физкультминутки.

Занятия могут проводиться по многим направлениям воспитательно-образовательной работы: ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изобразительной деятельности, развитию элементарных математических представлений, экологическому воспитанию.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что применение информационно-компьютерных технологий в дошкольном учреждении:

- способствует повышению профессионального уровня педагогов, побуждает их искать новые нетрадиционные формы и методы обучения, проявлять творческие способности;

- способствует повышению интереса детей к обучению, активизирует познавательную деятельность, повышает качество усвоения программного материала детьми;

- способствует повышению уровня педагогической компетентности родителей, информированности их о направлениях деятельности всего учреждения и результатах конкретного ребенка, сотрудничеству родителей и детского сада.

Педагоги нашего дошкольного учреждения на практике убедились в положительном значении внедрения ИКТ в образовательный процесс.

Перспективу дальнейшего использования видим в применении Интернета. Использование сети Интернет предоставляет доступ к качественным образовательным ресурсам, независимо от местонахождения дошкольного образовательного учреждения. Сеть Интернет позволяет повышать квалификацию педагогов через прохождение дистанционных курсов, вооружает их современным содержанием, овладеть в повседневной практике современными педагогическими технологиями. Нашим воспитанникам также предоставляется возможность участия в дистанционных конкурсах не только в дошкольном учреждении, но и в домашних условиях с помощью родителей. Заинтересованные родители, благодаря сети Интернет, могут повысить компетентность в вопросах воспитания, образования и развития ребенка.

Использование ИКТ позволяет вывести дошкольное учреждение на новый качественный уровень, обновить содержание образовательного процесса, обеспечить качество дошкольного образования, соответствующее современным государственным стандартам образования.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АКТИВНЫХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Соловьева Марина Павловна, Бикбаева Светлана Ивановна,
учителя начальных классов МБОУ «Гимназия № 6» Приволжского района г. Казани
E-mail автора: solovieva921@mail.ru

Учение – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности.

Последние два десятилетия многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать обычный урок необычным, как неинтересный материал представить интересным, как с современными детьми говорить на современном языке?»

И это не случайно. Новое отношение к жизни предъявляет и новые требования к школе. На вопрос «Что такое образование?» один из философов ответил, что – это то, что остаётся в сознании ученика, когда всё выученное забыто. Образование, полученное в начальной школе, служит базой, фундаментом для последующего освоения знаний. В современной начальной школе сегодня ребёнка уже недостаточно обучить только чтению, счёту и письму. Его необходимо обеспечить новыми умениями, которые позволят ему жить, творить, развиваться.

В современном образовании главными становятся не знания, умения, навыки, а универсальные учебные действия – умения учиться самостоятельно. А это в свою очередь требует постоянного развития креативного мышления, устойчивого навыка самоанализа, рефлексии, критической самооценки.

Низкая мотивация к познавательной деятельности, недостаточное умение выражать свои мысли, неумение выделять главное в изучаемом материале, низкий уровень самостоятельности – вот те трудности, с которыми сталкиваются учителя начальной школы. Проанализировав данные, мы пришли к выводу, что необходимо подобрать более эффективные приёмы обучения, которые бы способствовали преодолению затруднений учащихся. Учитывая возрастные особенности младшего школьника и характер затруднений, мы создали копилку активных приёмов обучения.

Активные приёмы обучения – это приёмы, которые помогают быстро включить учащихся в учебный процесс, активизировать их познавательную и творческую деятельность. Они строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, диалоге, использовании знаний и опыта обучающихся, вовлечение в процесс всех органов чувств учащихся. Их можно использовать на разных этапах урока по разным предметам. Копилка активных приёмов имеет свою структуру, последовательность и логичность, носит практический характер.

Приведем фрагмент урока, на котором использован один из активных приёмов обучения : «говорящие слова».

| | |
|--------------------------|---|
| Название приёма | «Говорящие слова» |
| Цель приёма | Актуализация имеющихся знаний и плавный переход к изучению нового материала. Постановка проблемы |
| Конечный продукт | На основе изучения материала учащиеся должны узнать значение непонятных для них слов |
| Материалы и оборудование | Слова на карточках |
| Описание приёма | Работа проводится фронтально. Учащимся предлагаются на карточках слова. Они должны объяснить значения |

| | |
|--------------------------|--|
| | слов. В результате работы формируются два столбика слов: которые они объяснили правильно и точно, второй- слова, значение которых вызвало сомнения. После изучения нового материала учитель возвращается ко второму столбику. Учащиеся ещё раз объясняют значение этих слов. |
| Методический комментарий | Данный вид работы поможет актуализировать имеющиеся знания учащихся, подведёт к изучению новой темы. |

Урок окружающего мира «Дыхательная система» 4 класс

1. *Мотивация.*

Сегодняшний урок мне хотелось бы начать со слов албанского поэта

Жизнь! Люблю ее безмерно!

В ней лишь ключ к познанию верный.

Холод, зной, восход, закат,

Лед и пламя, свет и тени

– Мудрой жизни проявление.

В них приветствовать я рад.

Наим Фрашери.

Эти замечательные строки вдохновляют нас на активное и заинтересованное продолжение познания окружающего мира, в котором столько таинств и открытий. Вы готовы продолжать открывать эти тайны.

2. *Активизация познавательной деятельности.*

Тогда начнём выполнять задания. И первое задание мы будем выполнять в группах. У каждой группы есть конверт, возьмите его, прочитайте инструкцию и выполните задание.

Инструкция. (на слайде)

- Соберите картинки.
- Определите, о какой системе организма человека идёт речь.
- Найдите названия органов этой системы.
- Опорно-двигательный аппарат (череп, скелет, грудная клетка, верхние конечности, нижние конечности, носоглотка, трахея, увлажнение)
- Нервная система (спинной мозг, головной мозг, нервы, гортань, легкие, печень)
- Кровеносная система (сердце, артерии, вены, бронхи, альвеолы)
- Органы чувств (органы осязания, органы обоняния, органы слуха, органы зрения, нос, фильтр)

Какие слова у вас остались? *Легкие, нос, трахея, бронхи, альвеолы, глотка, гортань, фильтр, печень.* Эти слова не вошли не в одну из систем. А можете, предположить к какой системе мы могли бы их отнести? (дыхательная)

3. *Целеполагание.*

Попробуйте сформулировать тему сегодняшнего урока.

Посмотрим, какие знания по этой теме у вас уже имеются. Как мы можем связать эти слова с дыхательной системой?

Все ли слова смогли объяснить? Почему? На какие вопросы вы хотели бы узнать ответы на сегодняшнем уроке: (слайд)

1. Узнать что такое дыхание.
2. Какие органы составляют дыхательную систему.
3. Как работают органы дыхания.
4. Какое дыхание можно считать правильным.
5. Гигиена дыхания.

4. *Первичное восприятие материала.*

Чем мы дышим? (воздухом, кислородом)

Каков состав воздуха? (это смесь газов: азот - 78%, кислород - 21 %, углекислый газ - 0,03%, другие газы - 0,97%) Все ли газы, содержащиеся в воздухе необходимы для дыхания?

Известно, что без пищи человек может прожить 50 дней, без воды - примерно 5 дней, а вот без дыхания несколько минут. Поговорка: “Это нам нужно как воздух!”, выражает особую потребность организма в воздухе. Еще древнегреческий философы, наблюдая за дыханием животных и человека, считали воздух условием и первопричиной жизни. Великий врач Древней Греции Гиппократ называл воздух “Пастбищем жизни”. А римский поэт Овидий говорил, «Пока дышу, надеюсь». То есть дыхание – самая драгоценная и оберегаемая «ниточка», от которой зависит наше земное существование.

Почему же человек дышит непрерывно? (В теле человека нет запаса кислорода, необходимого каждой клеточке организма)

Разберёмся, что представляет собой дыхание? Что мы делаем, когда дышим) (вдох и выдох) Прделаем опыт и результаты запишем в наш рабочий лист. Работаем в паре.

Объём грудной клетки при вдохе Объём грудной клетки при выдохе

.....см.....см

Сделайте вывод: При вдохе грудная клетка поднимается... увеличивается, расширяется, а при выдохе возвращается на место.

Можете ли вы уже объяснить, что такое дыхание? (пока нет)

Вернемся к нашим словам, которые мы с вами выбрали. Выберите среди них те, которые мы могли бы назвать органами дыхания. (трахея, бронхи, носовая полость, глотка, легкие, альвеолы).

Попробуйте расставить их в том порядке, как поступает воздух в наш организм.

А сейчас смотрим видео, на своих рабочих листах расставляем правильный порядок. (Видео).

ПРОВЕРКА. Итак, мы вдыхаем кислород, и он идёт по носовой полости, в глотку далее попадает в гортань из гортани в трахею, бронхи, легкие. А затем.....(синий цвет)

Итак, что же такое дыхание: процесс поглощения кислорода и выделения углекислого газа.

Словарь Ожегова. 1. ДЫХАНИЕ, -я, ср. 1. Процесс поглощения кислорода и выделения углекислого газа живыми организмами. 2. Втягивание и выпускание воздуха легкими.

5. Дыхательная гимнастика. Опыт.

1) Поочередно поднимаем плечи вверх - вниз

2) «Выписываем» плечами «восьмерку»

3) Приседаем

- Как изменилось дыхание? Стало чаще Релаксация под музыку. -Что произошло с дыханием?

- Оно успокоилось

- Какой вывод можно сделать?

- При физической нагрузке дыхание учащается, в состоянии покоя становится реже, приходит в норму. Стресс также влияет на дыхание, включив спокойную музыку, вы можете нормализовать дыхание своего организма.

Упражнение «Шарик». Учитель предлагает детям представить, что они воздушные шарики. На счет: 1, 2, 3, 4 – дети делают четыре глубоких вдоха и задерживают дыхание. Затем на счет 1–8 медленно выдыхают.

6. Закрепление

Познакомимся с каждым органом подробнее. Работать будем в группах, у каждой группы своё задание.

- Рассмотрите рисунок.
- Какое строение имеет данный орган дыхательной системы.
- Свои выводы проверьте по тексту.
- Запишите ответы на вопросы после теста в таблицу.

(Учащиеся работают с текстами о носовой полости, гортани, трахеи и бронхах, легких. По ходу работы с текстами составляется таблица)

Вернемся к словам, которые мы выделили в начале урока. Что можете про них сказать? (Учащиеся объясняют слова).

Применение активных приемов обучения повышает интерес к изучаемым предметам, ученики становятся активными участниками образовательного процесса, учатся выделять главное в изучаемой теме, свободно высказывать свои мысли. Это позволяет повысить успеваемость учащихся.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Павлова Надежда Константиновна,

старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 6 «Сказка», пгт. Приволжский, Волжского района, Республики Марий Эл. E-mail автора: nadezdapavlova11@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме совершенствования профессиональной подготовки педагогов дошкольного образования, развития их личностно-профессиональных качеств в условиях дошкольного образовательного учреждения средствами активных и интерактивных методов и форм обучения. Раскрываются отдельные интерактивные формы обучения педагогов, обосновывается их практическая значимость для развития активности педагогов.

Новые социально-экономические отношения в современном обществе вызвали изменения в системе дошкольного образования, развитие которых недавно поднялось на более высокий уровень. Внедрение ФГОС в дошкольное образование и требование к структуре базовой образовательной программы для дошкольного образования привели к значительным изменениям в организации управления и потребовали улучшения системы управления ДООУ. Улучшение образовательного процесса в соответствии с ФГОС ведет по цепной реакции к улучшению профессиональной компетентности современного педагога, работающего в ДООУ. Одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к саморазвитию. Основными критериями саморазвития воспитателей ДООУ являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности, творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в воспитательно-образовательный процесс.

В связи с этим возрастает роль методической службы дошкольного образовательного учреждения, которая сегодня должна быть мобильной, открытой, оптимальной и эффективной. Одной из важнейших задач методической деятельности в ДООУ мы считаем развитие творческого потенциала педагогов, ибо только творчески работающий педагог может обеспечить качество образования воспитанников, быть интересным и востребованным для всех участников образовательного процесса.

Методическая служба детского сада ориентирована на оказание качественных услуг педагогам по удовлетворению их образовательных потребностей, создаёт условия для непрерывного профессионального роста. Развитие и обучение педагогов - это неотъемлемая и важная часть методической работы, которая при грамотном и системном подходе даст высокие результаты.

И поэтому нужны новые подходы в работе с педагогами. Чтобы сплотить коллектив единомышленников, осознанных мотивированных сотрудников, мы попробовали применить коучинг в работе с педагогами. Такая форма повышения педагогической компетентности как коучинг мало используется в образовании, но она способствует как личностному, так и коммуникативному развитию специалистов. "Коучинг (англ. Coaching - наставлять, тренировать, воодушевлять для специальных целей) есть раскрытие потенциала человека с целью максимального повышения его эффективности» (Т. Гэллвей).

Коучинг - процесс, ведущий к повышению профессиональной компетентности, где главная цель - развитие у человека способности видеть пути, принимать решения и нести за них ответственность.

Коучинг в дошкольном учреждении является одной из самых эффективных форм подготовки воспитателей к педагогической деятельности. Ведь именно с пози-

ций коучинга старший воспитатель признает ценность своих сотрудников, выстраивает с ними взаимный диалог, основанный на внимании к человеческим проявлениям, на признании состоятельным мнения другого человека и на мотивировании к достижению общих организационных целей. Говоря о профессиональном развитии педагогов, особенно при подготовке к аттестации, то коучинг - это именно тот комплекс мероприятий, который позволяет построить эффективную работу в приобретении педагогами тех навыков, которые нужны для максимальной реализации.

Использование Коучинг-сессии в системе детского сада существенно упрощает процедуру подготовки, оформления документов для получения квалификационной категории, способствует развитию профессиональной компетентности педагогов, повышению мастерства педагогов, их педагогической культуры.

Ключевая идея заключается в том, что коучинг, глубинные основы которого базируются на психологических принципах и моделях, способствует пониманию и осмыслению человеком своих огромных возможностей, которые он, может успешно реализовать в своей сфере деятельности. Коучинг - это зона, свободная от советов, он точнее всего определяется простым вопросом - что ты будешь делать? В коучинге принцип «Сделай за меня» практически не действует, здесь педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы. Основная задача коуча - найти ресурс, использовать потенциал и развивать. Критерий эффективности коучинга - достижение цели, поставленной педагогом, и его субъективное удовлетворение.

Коучинг - это серия встреч и бесед, которые помогают педагогу лучше понять свою роль и место, раскрыть свой потенциал в целях решения поставленной перед ним задачи.

В практике методической работы мы используем разнообразные активные и интерактивные формы взаимодействия с педагогами, это повышает мотивацию педагогов к творческому труду, их инновационный потенциал, расширяет кругозор, формирует умение работать самостоятельно и в подгруппах. Кроме того, стимулирует упрочение основных психологических потребностей педагогов: приобретать и применять на практике что-то новое, прогрессивное и потребность в понимании, заключающаяся в удовлетворении желания знать, что тебя окружает, формулировать и воплощать в практике работы свои идеи.

Для этого нами используются: творческие задания, групповая и подгрупповая работа с иллюстративным материалом, заданиями различного уровня, деловые, организационно-деятельностные и ролевые игры, разбор и анализ различных ситуаций из практики работы, моделирование и т. п. Особо востребован в нашем коллективе метод «мозгового штурма». Мы используем его, когда необходимо обсудить и принять соответствующее решение, составить план или программу действий. Это один из методических приемов, способствующий развитию практических навыков, творчества, выработке правильной точки зрения на определенные вопросы педагогической теории и практики. Метод мозгового штурма мы используем на педагогических советах, семинар-практикумах, педагогических вторниках.

Безусловно, мы понимаем, что использование интерактивных методов обучения педагогов - дело непростое и очень многое зависит от того, насколько сам «учитель» подготовлен к использованию данных приёмов.

Метод «Мозговой штурм» или «Мозговая атака» – процедура группового креативного мышления, точнее – это средство получения от группы лиц большого количества идей за короткий промежуток времени.

Метод весьма прост и доступен, эффективен, даже если участники не очень компетентны. Не требуется предварительное обучение участников кроме ведущего, который должен знать теорию метода, методику проведения сеансов и виды мышления.

При использовании интерактивных методов, одним из важных моментов, на наш взгляд, является соблюдение трёх условий позитивной мотивации к деятельности: мне

интересно, чему меня учат; мне интересен тот, кто меня учит; мне интересно, как меня учат.

В связи с этим, мы стараемся привлечь внимание педагогов к изучаемой теме, используя, например, притчи.

Недаром, кто-то из мудрых сказал, что притча - это искусство слова попадать в сердце.

Притча используется нами не только как интрига в самом начале разговора с педагогами, но и как аргумент в беседе, дискуссии, в решении педагогических ситуаций, как рефлексивный момент.

Так, например, для актуализации проблемы коммуникативного взаимодействия педагогов с родителями, нами использована притча «О гвоздях», для организации рефлексивного момента в тренингах «Эмоциональное выгорание педагога» нами были использованы «Притча о мудром учителе», «Притча о наполненном стакане», при изучении с педагогами темы индивидуализации среды использовали «Притчу о стеклянной банке» и др.

Работая с притчами, мы включаем такие задания, как постановка вопросов, найти ответ на поставленный вопрос, выделить основные мысли и ключевые понятия и т. п.

Мы отмечаем, что вопрос использования интерактивных методов обучения педагогов всегда актуален, перспективен, востребован как самими педагогами, так и теми, кто их учит. «Учить интересно и учиться интересно!» - вот девиз работы нашей методической службы.

Педагог с активной жизненной позицией, инициативный, готовый взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в диалоговом ключе - наша идеальная цель, к которой мы будем стремиться, проявляя готовность к содействию, сотрудничеству, принимая конструктивные решения.

Литература

1. Беяева, И.В. Педагогический совет с использованием методов активизации // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2008. - №11. – С. 41-44.
2. Виноградова, Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ: методическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – М.: Айрис – пресс, 2006.
3. Давыдова, О.И., Майер, А.А., Богославец, Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. - С – Пб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
4. Коротаяева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения/Е.Коротаяева - журнал «Дошкольное воспитание» -2013, №2.
5. Ландсберг, М. Коучинг. Повышайте собственную эффективность, мотивируя и развивая тех, с кем вы работаете. М.: Издательство: Эксмо, 2006.

ИГРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рассомахина Марина Александровна,

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» Кировского района г. Казани.

Антипова Любовь Федоровна,

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» Кировского района г. Казани.

Чезрякова Любовь Николаевна,

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» Кировского района г. Казани.

Николаева Александра Львовна,

старший воспитатель, педагог-психолог, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - Детский сад № 88» Кировского района г. Казани. E-mail: detskiisad88@yandex.ru

Аннотация

На современном этапе системы дошкольного образования актуальными были и остаются технологии развивающего обучения. Развивающее обучение в дошкольном детстве основывается на игровой деятельности ребенка. Игра как часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями, поскольку является основной формой осуществления разных видов деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития дошкольников, формой организации жизни детей в детском саду. Для математического развития детей старшего дошкольного возраста одной из эффективных форм НОД является организация игровых образовательных ситуаций (далее ИОС).

Ключевые слова: путешествие, планета, счет.

Предлагаем вашему вниманию ИОС с воспитанниками подготовительной к школе группы на тему: «Путешествие в город будущего на шестую планету»

Цель ИОС: Повторить число 6: состав, написание.

Задачи приоритетной области «Познавательное развитие»:

Закрепить представления о числе и цифре 6.

Закрепить навыки количественного и порядкового счета.

Закрепить графический образ цифр от 1 до 6.

Закрепить смысл сложения (в пределах 6), взаимосвязь целого и частей, которые связываются с разбиением на части групп из 6 предметов.

Развивать умение сравнивать группы предметов по количеству, использовать знаки «>», «<», «=».

Продолжать закреплять названия цветов спектра, мелкую моторику.

Развивать любознательность, целеустремленность, умение самостоятельно действовать по образцу, осуществлять контроль;

Развивать умение работать с фронтальной инструкцией, в соответствии с намеченным планом.

Воспитывать отзывчивость.

Оборудование:

Мультимедийное оборудование, слайды по теме, картонная коробочка «Почта России», металлический термос с искусственным снегом», раздаточный дидактический

материал по кол-ву детей: карточки «система цветных планет», карандаши, «Новогодние валенки», счетный материал – поделки из соленого теста, карточки «Какое число нужно вставить?»; пластмассовые «кристаллы», круги из цветного картона 6 цветов по 2 экземпляра, конструкторы «Мейджик блок», «пушистые палочки», столы, пластиковые контейнеры, подносы для лепки, влажные и бумажные салфетки, игрушки-роботы и другие атрибуты для композиции «Город будущего», аудиозапись

Ход ИОС:

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила необычную посылку, в ней было письмо

Воспитатель: Дорогие воспитанники детского сада №82», я знаю, что в вашем далеком городе не бывает снега, поэтому я посылаю вам в подарок капсулу со снегом, чтобы вы могли с ним поиграть.

Профессор Знаев

Двадцать шестое февраля 2030 года.

Странно!!! В каком городе мы живем? А посылка адресована в Доброград, Значит это посылка попала к нам не по назначению...

А дата ... да, месяц февраль, а какой сейчас год?! (*Ответы детей*) 2030 год он будет не скоро! Какими вы будете в 2030 году (*Ответы детей*). Значит посылка попала к нам из будущего??? Обратного адреса нет. Поэтому мы не сможем вернуть посылку тому, кто ее отправлял. Как же нам доставить ее в будущее??? (*Ответы детей*)

В 2030 году вы будете уже совсем взрослые, к тому времени, возможно, создадут машину времени, но посылку нам нужно доставить сейчас

А где же находится этот город?

А вот и первая подсказка...! (*Ответы детей*)

Значит, наш город будущего находится на другой планете?

Но мы же с вами не знаем, как и на чем туда добраться, давайте пофантазируем. (*Рассуждения детей*). Может быть есть еще какая-нибудь подсказка (*достать карту*) Что это? (*Ответы детей*).

По-моему, я узнаю, это карта системы цветных планет.

ЗАДАНИЕ 1. В верхней части листа есть схема – образец, на ней изображены № планет. Расставь цифры на планетах по образцу и соедини их линиями по порядку от меньшего к большему.

Давайте построим маршрут!!! (*Работа с картой*)

Карта маршрута готова!

Как вы думаете, на какой планете мы сейчас находимся? (*Планета № 1*)

Как вы думаете, на какой планете находится город Доброград?! Почему ты так думаешь?!

Пора отправляться в путь! Через пространство и время!!!

Какая следующая планета в нашем маршруте?

Включаем музыку.

Прибываем на планету № 2 (КРАСНАЯ) «Схема пути цифрами»

Посмотрите, здесь изображены планеты, встаньте каждый рядом с одной планетой. Посмотрите на карту полета, и выложите цифру в соответствии номером планеты из любого материала, который вы видите перед собой.

Давайте с вами устроим парад планет, по порядку номеров рассчитайсь... (закрепление порядкового счета)

Молодцы! Вы справились с заданием! А нам пора отправляться в путь!!!

(*Смотрим карту*) Какого цвета следующая планета?

ПЛАНЕТА 3 (СИНЯЯ) «Больше, меньше, равно»

Ребята, посмотрите, что это у нас такое....

Что там лежит внутри? Прошу вас достать все предметы, переверните другой стороной, погладьте! Что вы заметили?

Разделите предметы на две группы, сравните количество предметов и поставьте знак больше, меньше, равно!

Поменяйтесь местами в парах и проверьте друг у друга, все ли справились с заданием...

Пора отправляться дальше в путь, сверим наш маршрут, на какую нам дальше планету??? (5,4,3,2,1, в путь!!!!)

ПЛАНЕТА 4 (фиолетовая) «физкультминутка»

Все космонавты в космосе не только работают, но и отдыхают! Давайте и мы отдохнем! Согласны!

Какая следующая планета??? 4,3,2,1 в путь!

ПЛАНЕТА 5 (Желтая) «Состав числа»

Задание: «Дополни до шести. Вместо знака вопроса поставь то количество кристаллов, которое соответствует задуманному числу!»

Мы уже почти у цели.. впереди вижу оранжевую планету!

ПЛАНЕТА 6 «доставить капсулу»

Ну вот наконец мы и оказались на планете №6. Нас встречают воспитанники детского сада №82 города «Доброграда», давайте поприветствуем их передадим им капсулу и расскажем им о себе и цели нашего визита!! (При необходимости задать наводящие вопросы)

Откуда вы прилетели? Что привезли? Для чего он нужен..? Как играем со снегом..?

Ребята, наши новые друзья никогда не видели снеговиков, давайте их слепим ! Нам нужно разделиться на две команды! Каждый лепит по одной детали снеговика. (Дети выполняют задание).

Думаю, что жителям города будущего понравился подарок профессора Знаева.

А что вам запомнилось из сегодняшнего путешествия в город будущего? Что было легко? Что сложно? Кому расскажете о нашем сегодняшнем путешествии, кого научите выполнять такие же задания?

(Вариант активизации: Кто расскажет маме, похлопайте в ладоши 6 раз

Кто расскажет папе, потопайте ногами 6 раз.

Кто научит друга подпрыгни раза 3!)

Ну, что наши мамы, папы, друзья ждут нашего возвращения, мечтают услышать от вас интересный рассказ, и вместе выполнить задания который вам понравились.

Берем курс на какую планету....?

Прощаемся с Доброградцами!

И возвращаемся из будущего в настоящее!!! 6, 5, 4, 3, 2,1.

(Дети имитируют полет на космическом корабле...), игра завершается.

Данная методическая разработка может быть рекомендована для воспитателей дошкольных образовательных организаций, студентов педагогических ВУЗов и ССУЗов, родителей дошкольного возраста.

DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL REPRESENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN THROUGH GAME EDUCATIONAL SITUATIONS

Rassomakhina M. A.,
educator

Antipova L. F.,
educator

Chezryakova L. N.,
educator

Nikolaeva A. L.,
senior teacher, psychologist. Municipal Autonomous Preschool Educational Institution
“Center child development - Kindergarten No. 88 ”of the Kirov district of Kazan
E-mail: detskiisad88@yandex.ru

Abstract

At the present stage of the system of preschool education, the technologies of developing education have been and remain relevant. Developing education in preschool childhood is based on the play activity of the child. The game as part of the educational field “Social and Communicative Development” integrates with all educational fields, as it is the main form of implementing various types of activities, including organized educational activities, the method of education and development of preschool children, a form of organizing children's lives in kindergarten. For the mathematical development of older preschool children, one of the effective forms of NCD is the organization of game educational situations (hereinafter IOS).

Key words: travel, planet, account.

СНИЖЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОГРАФИКИ

Бурунина Вероника Ильдаровна,

воспитатель высшей квалификационной категории "Детский сад комбинированного вида № 40 "Солнышко" Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан». E-mail автора: v.bourounina2010@yandex.ru

Аннотация

Психическое здоровье детей в настоящее время требует особого внимания. Если ребенок постоянно переживает страхи, волнения, тревогу, то его физическое здоровье не может развиваться полноценно. Именно сегодня возникает необходимость новых приемов, методов и техник работы с тревожностью и стабилизацией психосоматики детей. Нейрографика позволяет увидеть в рисунке проблемную сторону ребенка и освободить сознание от тревожных моментов, в которых он пребывает. Стабилизация психоэмоционального состояния ребенка через арт-терапию позволяет выровнять здоровье в целом. Компетентность педагогов в данной области позволит развивать в детях уникальность, уверенность, творчество.

Ключевые слова: нейрографика, психологическое здоровье, арт-терапия, трансформация, нейрографические линии, рисунок.

В настоящее время уделяется огромное внимание физическому здоровью детей и зачастую без внимания остается его психика, его эмоции, т.е. психологическое здоровье в целом. Родители мало внимания уделяют эмоционально-личностным особенностям детей. Повышенный уровень тревожности, низкая самооценка и наличие каких – либо страхов не являются аргументами для тревоги родителей по поводу здоровья ребенка. Но этому необходимо уделять огромное внимание, так же как и насморку и повышению температуры. Страхи, тревога, низкая самооценка – это симптомы психологического нездоровья детей. И если у ребенка проблемы с психоэмоциональным состоянием, то какая речь может идти о его физическом здоровье.

В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных методов, техник не только в воспитании и развитии детей, но и стабилизирующих их психоэмоциональное состояние и психологическое здоровье в целом. И поэтому, наряду с использованием традиционных методов, важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методики, такие, как нейрографика [1].

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов. Расширение знаний педагогов о методе арт-терапии – нейрографике в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Необычайно увлекательно наблюдать за рождением и стремительным развитием новой техники, находить ей применение и видеть результаты.

Материал: листы формата А4, гелиевая ручка, простой карандаш, цветные карандаши, пастель, фломастеры, маркеры (все, что оставляет линию на листе).

Ход мероприятия:

1. Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые коллеги! Представляю новый метод арт-терапии – нейрографика в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

Арт-терапия (от англ. «art» - искусство) — *направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на искусстве и творчестве.*

- Преимущества арт-терапии - арт-терапевтическая среда - психологически безопасна, безоценочна, свободна;

- Продукт творчества ребенка – даёт возможность проследить динамику развития;
- Арт-терапия создает возможности осознания собственной ценности, является средством невербального общения.

Использование элементов Арт-терапии в оптимальном сочетании с другими методами и приёмами оказывают благотворное влияние на развитие личности, её творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей, повышают у них интерес к изобразительной деятельности и стимулируют самостоятельные формы её проявления, когда ребёнок сам ставит изобразительные задачи и пытается их решать. Рисование – это творческий процесс, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, мечты и надежды, освободиться от конфликтов и сильных переживаний.

В условиях арт-терапии, речь идёт о спонтанных рисунках дошкольников. Отсутствие критериев оценки мараний исключает и саму оценку, следовательно, снимает тревожность и помогает выплеснуть агрессию, страх и пр. Нейрографика – это инструмент решения психологических задач графическим способом. Решая графически задачу снятия ограничений и выравнивания психологического ландшафта, мы будем использовать линию и круг. По большому счёту, нейрографическая линия – это линия, которая не повторяет себя на каждом участке своего движения, и которую мы ведём туда, где не ожидаем её увидеть. Нейрографика – новейший метод работы с подсознанием через рисунок. Художественный талант и особой подготовки не требуются. Методика предельно проста, но при этом эффективна. Нейрографика – метод, позволяющий с помощью простых геометрических фигур и линий выразить переживания, конфликты, острую проблему, позитивные цели. И не просто выразить, а трансформировать в позитив, гармонию, решение, достижение. Это способ через графику общаться с собой. Менять то, что мозг записывал в нейронных связях всю жизнь. Это убеждения, с детства навязанные семьёй, социумом, масмедиа. Они управляют нашим поведением и текущей реальностью. «Нейрографика — это графический метод трансформации сознания, метод творческого управления своей реальностью. Каждый работает с тем, что ему актуально в текущий момент жизни, поэтому каждая работа обладает психическим содержанием. Никаких навыков рисования не нужно. При этом включается мелкая моторика рук, связанная с нейронными сетями мозга. Благодаря этому нейрографический процесс рисования способен создавать новые нейронные связи в мозге и, следовательно, менять процесс мышления» [2]. Скорее – это первозданный или упорядоченный хаос. Но при этом рисунки всегда красивы. Даже когда человек совсем не умеет рисовать. Хорошо использовать для профилактики и коррекции социальных страхов и страхов, связанных с результатом деятельности («боюсь сделать неправильно»). Ведь результат зависит от ребенка лишь частично и никогда неизвестно, что получится в итоге.

2. Практическая часть.

Работа с педагогами (приглашаем за столы, присутствует музыкальный фон).

ШАГ 1. Возьмите любой приглянувшийся карандаш (ручку) в руку и положите перед собой лист. Подышите, вспомните все эмоции (страхи, плохое настроение, слезы и т.д.) по этому поводу, а затем, закрыв глаза, резко выместите их на бумаге (резко водите по бумаге карандашом 3—4 секунды, каракули).

ШАГ 2. Смотрим на лист, мы видим множество пересечений линий. — Их нужно скруглить, нарисовать круг, овал.

ШАГ 3. Продлеваем хвостики, которые торчат, или просто дорисовываем дополнительные линии. Нет какого-то конкретного правила, как нужно рисовать: как чувствуете, так и делайте. После того, как мы добавили линии, снова скругляем углы, которые у нас появились.

ШАГ 4. После того как округлили свой рисунок, продолжаем дополнять его, вводя другие цвета и объединяя ими фрагменты.

ШАГ 5. Завершить рисунок нужно линиями поля. Это нейрографические линии, которые идут через весь лист к краям листа. Спрашиваем, на что похоже, если вы видите изображение кого-либо или что либо, обведите.

В завершении получается яркий красочный рисунок, состоящий из линий и кругов.

3. Рефлексия.

Участники высказываются об испытанных чувствах во время мастер-класса, целесообразности работы с детьми, о применении в работе данного метода.

Рисование для ребенка - это радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности в познании себя через изобразительную деятельность.

Литература

1. Нейрографика. Алгоритм снятия ограничений». Павел Пискарев. Изд-во: Эксмо: Бомбора, 2020, 224 с..
2. Электронный образовательный ресурс, сайт: <https://neurodao.ru/kniga-nejrografika-osnovy/>

REDUCING EMOTIONAL ANXIETY IN CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS WITH THE HELP OF NANOGRAPHITE

Boronina Veronica Ildarovna,

educator of the highest qualification category "Kindergarten of combined type No. 40 "Sun" of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan»

Author's E-mail: v.bourounina2010@yandex.ru

Abstract

Children's Mental health currently requires special attention. If a child is constantly experiencing fears, worries, and anxiety, then his physical health can not develop fully. It is today that there is a need for new techniques, methods and techniques for working with anxiety and stabilizing the psychosomatic system of children. Neurography allows you to see the problem side of the child in the drawing and free the mind from the disturbing moments in which it resides. Stabilization of the child's psychoemotional state through art therapy allows to equalize health in General. The competence of teachers in this area will allow children to develop uniqueness, confidence, and creativity.

Key words: neurography, psychological health, art therapy, transformation, neurographic lines, drawing.

At present, great attention is paid to the physical health of children and their psyche, emotions, and psychological health in General are often ignored. Parents pay little attention to the emotional and personal characteristics of children. An increased level of anxiety, low self-esteem, and the presence of any fears are not arguments for parents' anxiety about the child's health. But this needs to be given great attention, as well as a runny nose and an increase in temperature. Fears, anxiety, and low self-esteem are symptoms of psychological ill health in children. And if a child has problems with a psychoemotional state, then what can we talk about his physical health?

In this regard, there is a need to find new effective methods and techniques not only in the education and development of children, but also stabilizing their psycho-emotional state and psychological health in General. Therefore, along with the use of traditional methods, innovative techniques such as neurography can play an important role in overcoming development difficulties [1].

Goal: to Increase the professional competence of teachers. Expanding the knowledge of teachers about the method of art therapy-neurography in working with children with special educational needs.

It is extremely exciting to watch the birth and rapid development of new technology, find its application and see the results.

Material: A4 sheets, gel pen, simple pencil, colored pencils, pastels, felt-tip pens, markers (everything that leaves a line on the sheet).

Event progress:

1. Theoretical part.

Good afternoon, dear colleagues! I present a new method of art therapy-neurography in working with children with special educational needs.

Art therapy (from the English. "art" - art) - a direction in psychotherapy and psychological correction, based on art and creativity.

* Advantages of art therapy - art therapy environment-psychologically safe, value-free, free;

* Product of the child's creativity-allows you to track the dynamics of development;

* Art therapy creates opportunities for self-awareness and is a means of non-verbal communication.

The use of elements of Art therapy in optimal combination with other methods and techniques have a beneficial effect on the development of the individual, its creative potential, artistic abilities, moral and aesthetic development of children, increase their interest in visual activities and stimulate Amateur forms of its manifestation, when the child himself sets visual tasks and tries to solve them. Drawing is a creative process that allows a child to feel and understand himself, Express freely his thoughts and feelings, dreams and hopes, and free himself from conflicts and strong emotions.

In terms of art therapy, we are talking about spontaneous drawings of preschoolers. The absence of criteria for evaluating maranias excludes the evaluation itself, therefore, relieves anxiety and helps to throw out aggression, fear, etc. Neurography is a tool for solving psychological problems in a graphical way. Solving graphically the problem of removing restrictions and leveling the psychological landscape, we will use a line and a circle. By and large, a neurographic line is a line that does not repeat itself in every part of its movement, and that we lead to a place where we do not expect to see it. Neurography is the latest method of working with the subconscious mind through drawing. Artistic talent and special training are not required. The method is extremely simple, but effective. Neurography is a method that allows you to use simple geometric shapes and lines to Express experiences, conflicts, acute problems, and positive goals. And not just Express it, but transform it into a positive, harmony, decision, achievement. This is a way to communicate with yourself through graphics. Change what the brain has been recording in neural connections all its life. These are beliefs imposed from childhood by the family, society, and mass media. They control our behavior and current reality. "Neurography is a graphic method of transforming consciousness, a method of creative management of one's reality. Everyone works with what is relevant to them at the current moment of life, so each work has a mental content. You don't need any drawing skills. This includes fine motor skills of the hands associated with the neural networks of the brain. Thanks to this, the neuro-graphic drawing process is able to create new neural connections in the brain and, consequently, change the thinking process" [2]. Rather, it is primordial or ordered chaos. But the drawings are always beautiful. Even when a person does not know how to draw at all. It is good to use for prevention and correction of social fears and fears related to the result of activity ("I'm afraid to do wrong"). After all, the result depends on the child only partially and it is never known what will happen in the end.

2. Practical part.

Work with teachers (we invite you to the tables, there is a musical background).

STEP 1. Take any fancy pencil (pen) in your hand and put a sheet in front of you. Take a breath, remember all the emotions (fears, bad mood, tears, etc.) about this, and then, closing your eyes, abruptly vymestit them on paper (abruptly lead on the paper with a pencil for 3-4 seconds, Doodle).

STEP 2. When we look at the sheet, we see many intersections of lines. — They need to be rounded, draw a circle, an oval.

STEP3. Extend the tails that stick out, or just finish drawing additional lines. There is no specific rule for how to draw: how you feel, so do it. After we have added lines, we round off the corners that we have.

STEP 4. After you have rounded your drawing, we continue to Supplement it by entering other colors and combining them with fragments.

STEP 5. You need to complete the drawing with the field lines. These are neurographic lines that run through the entire leaf to the edges of the leaf. We ask what it looks like, if you see an image of someone or something, circle it.

At the end, you get a bright colorful drawing consisting of lines and circles.

3. Reflection.

Participants Express their feelings during the master class, the expediency of working with children, and the use of this method in their work.

Drawing for a child is a joyful, inspired work, which is very important to stimulate and support, gradually opening up new opportunities for them to know themselves through pictorial activities.

References

1. Neurography. Algorithm for removing restrictions. Pavel Piskarev. Publishing house: Eksmo: Bombora, 2020, p. 224.
2. Electronic educational resource, the website: <https://neurodao.ru/kniga-nejrografika-osnovy/>

ВООБРАЖЕНИЕ И ЕГО РАЗВИТИЕ ПРИ ПОМОЩИ ДОСОК ДЛЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Сайфутдинова Е.В.,

педагог-психолог МАДОУ «Детский сад № 43 комбинированного вида»
Приволжского района г. Казани. E-mail: katy27.81@mail.ru

В дошкольном возрасте ведущими видами деятельности являются игровая и творческая. Именно они способствуют воспитанию всех личностных качеств детей, полноценному формированию их психических свойств, раскрытию творческого потенциала. В домашнем воспитании игра и творчество — самые доступные способы развития воображения у дошкольников.

В психологии отмечается роль игры в формировании воображения как исключительно важного средства, дающего мощный толчок к проявлению фантазии (т. е. импровизации) у детей. Однако выбор игровых способов будет зависеть от возраста ребенка; от того, каковы индивидуальные особенности воображения у каждого дошкольника.

Воображение позволяет ребенку дошкольного возраста найти свое место в мире, реализовать имеющиеся способности, а также способствует пониманию школьной программы, то есть готовит малыша к обучению в школе.

Развитие воображения находится в тесной связи с желанием дошкольников попробовать новые виды деятельности. Родители могут воспользоваться этим, создав необходимые условия для стимулирования ребёнка к занятиям.

Развитое воображение – это залог успеха ребёнка в будущем. Именно это качество помогает легко учиться, заниматься научными, творческими проектами, находить решение в сложных ситуациях. Богатое воображение формирует личность ребёнка, приобщает его к миру искусства и техники.

Однако эти качества не проявляются у детей спонтанно. Если не заниматься их развитием специально, то к 18 годам эти способности угаснут.

Воображение – это «тропинка» к образам памяти. Чем лучше развита эта способность, тем быстрее человек запоминает и повторяет уже пройденный материал. Таблицу умножения, аксиомы и теории, исторические факты, разнообразные определения понятий и т.д.

Но прежде дети учатся воспроизводить звуки, интонацию, слова. Подражают взрослым в действиях, вырабатывая свою линию поведения. Чем богаче такой опыт, тем успешнее проходит процесс коммуникации и развитие опыта взаимодействия с другими людьми.

Функции воображения отвечают за возможности дошкольника логически обрабатывать новый материал, например, соединять различные части в единое целое. Собрать пазл или конструктор, определить систему признаков, по которым люди относятся к той или иной профессии и т.д.

Становление этого умения начинается на практике (например, во время игры в разноцветные кубики), в дальнейшем целиком переходит в область воображения и позволяет оперировать категориями, доступными только в теории (например, строение планеты Земля).

В конечном итоге воображение позволяет соединять элементы вместе по определенной логике, выделять какой-либо из них по одному или нескольким признакам, восстанавливать общую картину, домысливая недостающие элементы.

Задумывались ли вы, почему некоторые люди очень хорошо рисуют, но им трудно перемножить, к примеру, восемь на девять?

Или почему некоторым людям трудно написать хотя бы страницу сочинения, в то время как они могут с легкостью решать сложные проблемы? Это связано с тем, какая часть мозга является доминирующей, левая или правая.

Известно, что левое полушарие мозга отвечает за рациональность, аналитику, имеет склонность управлять личностью в целом. Язык этого полушария линеен, слова логически выстраиваются в цепочке на основе разумности и обоснованности.

Правое полушарие мозга – источник эмоций, интуиции, художественных зарисовок и творчества. Оно разрешает проблемы с помощью предчувствий и прогнозов, ищет аналогии в различных структурах, склонно реагировать спонтанно, непредсказуемо. Это полушарие предпочитает равенство, нежели власть.

Оба полушария могут функционировать как в гармонии, так и в конфликте.

Межполушарное взаимодействие – особый механизм объединений левого и правого полушарий мозга.

Поэтому в Японии детей специально учат писать обеими руками. При работе с межполушарными досками стимулируется мелкая моторика, координация движения, мыслительная деятельность, формируется усидчивость, фантазия и самостоятельность.

Выполняя упражнения одновременно обеими руками, можно добиться синхронной работы обоих полушарий мозга, что положительно влияет на развитие мышления, памяти, воображения, внимания, речи.

А если установлены хорошие связи между полушариями, значит, человек развивается гармонично. Значит, у него обязательно развивается и воображение. К тому же, если начать развивать межполушарные связи с раннего детства, то к более взрослому возрасту и уровень воображения, памяти, мышления будет повышаться, что, несомненно, приведёт к высоким показателям интеллекта, и, конечно же, к новым открытиям.

Литература

1. Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия / Под ред. А.В. Семенович, М.С. Ковязиной-2-е изд., испр. и доп. (Учебник XXI века) 2018. Генезис Москва.- 496 с.
2. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2001.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сираева Лейсан Нурисламовна,

магистр образования, воспитатель МАДОУ № 43 г. Казани

E-mail автора: lies1985@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматриваются инновационные технологии в детской организации, раскрывается значение курса «семьеведение» в многостороннем развитии личности детей дошкольного возраста. Актуализируются вопросы сотрудничества семьи и детского сада. Особое внимание уделено вовлечению родителей в мероприятия детских образовательных организаций.

Ключевые слова: образовательный процесс, педагогическая технология, инновационные технологии, сотрудничество, родители, семьеведение.

Важнейшая задача педагогов дошкольных образовательных организаций – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, способствующие оптимальному развитию личности дошкольника. Поэтому в настоящее время в образовательный процесс детских садов интенсивно внедряются инновационные технологии.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [2]. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 20) [1] говорится, что в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность «в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития РФ, реализации приоритетных направлений государственной политики РФ в сфере образования». Инновационная деятельность в детском саду направлена на «разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий».

Поэтому актуальным на сегодняшний день становится эффективное использование технологий в детских садах [10, с.32].

Ведущей особенностью образовательной и воспитательной деятельности в системе дошкольного образования в Республике Татарстан выступает апелляция к многостороннему развитию личности дошкольников с самостоятельным феминистическим компонентом.

При этом исключается любая дискриминация воспитанников – полового, социального, языкового, национального, психофизиологического характера, что также заложено в ФГОС ДО. Направление «Семьеведение» открывает всё самое лучшее, что свойственно семейной культуре народов, входящих в этническую палитру детской организации. Семьеведение наиболее понятным и эффективным образом трактует идеалы традиционной семьи, поддерживает этнические традиции и этнокультуру семейного воспитания, апеллирует к этнопедагогике, сказкотерапии. Здесь единая цель – соединить разнонаправленные зачастую интересы воспитанника, его семьи как малой группы и всего социума.

Важный компонент обучающей деятельности – наличие тесного контакта с семьёй воспитанника. Только в тесном единстве педагогов и родителей можно объективно оценить атмосферу в семье, выявить её сильные и слабые стороны в воспитании будущего семьянина, помочь родителям эффективно наладить диалог с детьми о роли семьи в их жизни.

Таким образом, семьеведение является самостоятельной программой дополнительного образования в детской организации, имеющей как развивающее, так и мировоз-

зренческое, культурологическое значение. Её роль в поддержке родителей как воспитателей, в укреплении здоровья семейного, физического и психического характера, сложно переоценить.

Формы работы с детьми и их родителями многообразны. Основные формы представлены на рисунке 1.

Рисунок 1 - Формы работы с детьми и родителями в ходе реализации программы «Семьеведение».

К числу компетенций, которые формируются в ходе обучения воспитанников семьеведению, относятся:

- 1) умение детей отличать семейные роли и семейные статусы всех членов семьи;
- 2) умение распознавать обязанности и права ребёнка в системе домашних дел и действий;
- 3) умение выполнять доступные возрасту домашние дела;
- 4) умение посредством самообслуживания оказать помощь своим родителям;
- 5) умение бережно относиться к своему здоровью;
- 6) умение открыто выразить свои чувства и эмоции в ситуации радости и печали, проявить эмоциональную поддержку близким;
- 7) понимание роли предметов искусства и культуры в обеспечении семейного досуга;
- 8) понимание вклада взрослых членов семьи – родителей и прародителей в домохозяйство;
- 9) понимание значимости межпоколенных отношений в семье;
- 10) понимание значения правильного и регулярного питания, гигиены тела, чистоты и порядка в доме для поддержания здоровья членов семьи.

Развиваемые в детском сознании и поведении компетенции найдут своё продолжение в звене общего среднего образования, поскольку дисциплина «Семьеведение» начала внедряться в Татарстане именно с этого образовательного уровня [4, с.11].

В сентябре 2016 года министр образования и науки Татарстана Э.Н. Фаттахов подписал приказ под номером 1972/16 «О введении проекта «Семьеведение» в образовательную и воспитательную работу в системе дошкольных образовательных, общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан» [3]. В нём указана основная причина повсеместного перехода к названной деятельности – необходимость сохранить традиционные семейные ценности, воспитание положительного образа будущего семьянина [5, с.167]. В приказе отдельной строкой прописана задача для дошкольных образовательных организаций – ввести в практику ежемесячные тематические дни «Моя семья», организовать обучение педагогов на базе Казанского государственного института культуры по программе дополнительного образования «Семьеведение».

С осени 2012 года в Республике Татарстан начал свою работу Национальный общественный комитет «Российская семья» по внедрению инновационного проекта «Семьеведение». Руководителем Татарстанского регионального отделения является д.соц.н., профессор Л.В. Карцева. За эти годы свидетельства о повышении квалификации по программе «Семьеведение» получили 1226 педагогов из всех муниципальных районов республики.

Л.В. Карцевой выпущено большое количество статей, где она затрагивает проблемные аспекты и необходимость введения курса «Семьеведение», среди них можно отметить следующие: «Обучение школьников семьеведению как социальная проблема» [6]; «Татарстанская учащаяся молодёжь о семье и семейном воспитании в зеркале обучения предмету «Семьеведение» [7]; «К вопросу об актуальности преподавания дисциплины «Семьеведение» в школах (на примере Республики Татарстан)» [8]; «Какую семью мы можем и должны сохранить (по материалам социологических исследований)» [9].

Также Л.В. Карцевой было создано учебно-методическое пособие «Семьеведение» для педагогических работников ДООУ, которое представляет собой описание различных видов

деятельности по всем пяти образовательным областям в соответствии с ежемесячными тематическими днями «Моя семья» [4].

Программы «Семьеведение» в детских организациях должны способствовать решению следующих задач:

- формирование убеждения о важности семьи в жизни человека,
- укрепление привязанности к членам своей семьи;
- обучение умению гордиться достижениями своей семьи, оказывать помощь старшим, заботиться о младших и стариках.

Программы должны предусматривать теоретическую и практическую части. Теоретическая часть связана с изучением основ семьеведения. К практической части относятся посещения музеев, выставок, библиотек, организация мероприятий в соответствии с тематикой курса.

Новый учебный год в детской организации следует начинать с планирования воспитательного процесса на первом родительском собрании. Все родительские собрания должны иметь тематическую направленность, ни одно собрание не должно сводиться к решению бытовых вопросов или анализу недостатков в поведении дошкольников. В течение года воспитателям необходимо организовывать встречи с родителями, на которых они могут рассказывать о своих профессиях, почему они сделали такой выбор. Родителям необходимо принимать активное участие в организации праздников, где они будут являться прямыми участниками: начиная с написания сценария праздника, заканчивая переодевания в сказочных персонажей. Дети, в свою очередь, готовят концертные номера. Устраиваются совместные дни Отдыха, в которые организуются экскурсии в парк, спортивные мероприятия на базе детской организации с выездом в парк, организуются праздники «Самая дружная группа ДООУ», где родители, дети и воспитатели соревнуются вместе.

Таким образом, семьеведение, как инновационная технология образования – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно дает возможность ребенку раскрепоститься, дает ощущение сопричастности к семье, социуму, Родине, реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Внедрение курса «Семьеведение» в практику детских организаций дает возможность обогатить знания и представления детей о семье, об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации" // "Собрание законодательства РФ", 31.12.2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) // СПС «Консультант Плюс».
3. Приказ МОи Н РТ №под-1972/16 "О введении проекта "Семьеведения" в образовательную и воспитательную работу в системе дошкольного образования, в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях РТ" // СПС «Гарант»
4. Карцева, Л.В. Семьеведение: учебно-методическое пособие для педагогов системы дошкольного образования / под науч. редакцией д-ра социол. н. проф. Л.В. Карцевой. – Казань: Казан.гос. инс-т культуры, 2016. – 204 с.

5. Карцева, Л.В. Фамилистическое воспитание и образование: опыт педагогов Татарстана - для России / Л.В. Карцева // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией Ж.В. Мурзиной. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2018. - С. 166-167.
6. Карцева, Л.В. Обучение школьников семьеведению как социальная проблема /Л.В. Карцева // Вестник Казанского университета культуры и искусств. – 2015. – № 1. – С. 103–106.
7. Карцева, Л.В. Татарстанская учащаяся молодёжь о семье и семейном воспитании в зеркале обучения предмету «Семьеведение» // Трансформация семьи и брака сегодня: научный подход: Сб. докладов участников науч. конф. – М.: ЦНС, 2015. – С.190–194.
8. Карцева, Л.В. К вопросу об актуальности преподавания дисциплины «Семьеведение» в школах (на примере Республики Татарстан) // Материалы заоч. Всерос. науч. конф. / ФГБУН Калмыцкий институт гуманитарных исследований Российской академии наук. – Элиста, 2016.
9. Карцева, Л.В. Какую семью мы можем и должны сохранить (по материалам социологических исследований) // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия Социальные науки. – Н. Новгород: Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2017. – № 1. – С. 74–79.
10. Новиков, С.П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе / С.П. Новиков // Педагогика. – 2016. – №9. – С. 32–38. - С. 32.

Abstract

This article discusses innovative technologies in children's organization, reveals the importance of the course "family studies" in the multilateral development of the personality of preschool children. The issues of cooperation between the family and the kindergarten are actualized. Special attention is paid to the involvement of parents in the activities of children's educational organizations.

Key words: educational process, pedagogical technology, innovative technologies, cooperation, parents, family studies.

Опыт работы педагогов

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО КЛИМАТА НА ПОДГОТОВКУ К ЭКЗАМЕНАМ: 9-10 КЛАССЫ

Костяшина Марина Александровна,
педагог-психолог МБОУ «СОШ № 15 ЗМР РТ»

Цель: показать значимость психологического климата в семье старшеклассника при подготовке к ГИА; расширить знания родителей о типах воспитания детей и их влиянии на развитие личности ребенка.

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.
Л.Н.Толстой.

Психологический климат в семье определяет устойчивость внутрисемейных отношений, оказывает решительное влияние на развитие, как детей, так и взрослых. Он не является чем-то неизменным, данным раз и навсегда. Его создают члены каждой семьи и от их усилий зависит, каким он будет, благоприятным или неблагоприятным и как долго продлится брак

Так для благоприятного психологического климата характерны следующие признаки:

- Доверие и сплоченность - Высокая доброжелательная требовательность членов семьи друг к другу - Доброжелательная критика - Свободное выражение собственного мнения
- Высокая степень эмоциональной включенности и взаимопомощи - Ответственность за состояние дел в семье.

Факторы, воздействующие на характер взаимоотношений между детьми и родителями:

§ Особенности личности ребенка

§ Особенности личности родителей

§ Нравственно-эмоциональная атмосфера в семье

§ Применяемые родителями и другими взрослыми средства воспитательного воздействия.

В связи с этим хочется рассказать небольшую притчу:

Король узнаёт, что его сын женится. Он возмущен, топает ногами, взмахивает руками, кричит на ближайшее окружение. Его лицо ужасно, а гнев не имеет границ. Он кричит своим подданным: «Почему не доложили, что сын уже вырос?»

Пока наши дети рядом с нами, давайте посмотрим как помочь детям обрести себя, поставить перед собой реальные цели, не разочароваться и не потерять себя в жизни.

Первая жизненная цель - создание своей личности

Вторая жизненная цель – создание отношения с другими людьми

Третья жизненная цель – создание отношений с окружающей средой (обществом).

Рекомендации родителям для плодотворного общения с подростком:

§ Остерегайтесь говорить старшекласснику: «Ерунда, не стоит внимания». То, что кажется вам пустяком, для них может стать трагедией

§ Избегайте фраз, которые можно истолковать буквально. Фразу «И зачем я тебя родила?» юноша может воспринять как то, что вы хотите его смерти

§ Дети, юношеского возраста должны быть уверены, что их любят, несмотря на то, что они делают что-то не так. «Меня не устраивают твои поступки, но не ты сам» - вкладывайте этот смысл во все ваши выговоры

§ Любая критика способна нанести удар по образу Я, поэтому нужно быть очень осторожным в высказываниях

§ Даже в порыве гнева не говорите вашему ребенку, что вы от него устали, что он вас раздражает, и самое страшное - что вы его ненавидите... Не срывайте на нем злость. В

период полового созревания его нервы постоянно на пределе. Вашу ругань он может принять как сигнал «уйти» .

В каждой семье бывают переломные моменты, сейчас в каждой вашей семье решаются несколько вопросов:

- куда пойдет учиться ребенок?

- какие экзамены выбрать?

- как помочь сдать экзамены?

Давайте ответим вместе на некоторые.

Выбор профессии - важное и ответственное дело! Выбирая профессию, нужно учитывать в первую очередь интересы ребенка, его склонности, способности, желания и только потом семейные традиции и интересы.

§ Дайте своему ребенку право выбора будущей профессии.

§ Обсуждайте вместе с ним возможные "за" и "против" выбранной им профессии.

§ Рассматривайте выбор будущей профессии не только с позиции материальной выгоды, но и с позиции морального удовлетворения.

§ Учитывайте в выборе будущей профессии личностные качества своего ребенка, которые необходимы ему в данной специальности.

§ Если возникают разногласия в выборе профессии, используйте возможность посоветоваться со специалистами-консультантами.

§ Не давите на ребенка в выборе профессии, иначе это может обернуться стойкими конфликтами.

§ Поддерживайте ребенка, если у него есть терпение и желание, чтобы его мечта сбылась.

§ Если ваш ребенок ошибся в выборе, не корите его за это. Ошибку можно исправить.

§ Помните, что дети перенимают традиции отношения к профессии своих родителей!

Как уже говорилось ранее, что это время у подростков связано еще и со сдачей экзаменов. Одни дети начинают переживать, теряют аппетит, плохо спят, другим относятся к подготовке очень «спокойно».

Почему дети так волнуются?

§ Сомнение в полноте и прочности знаний

§ Стресс незнакомой ситуации

§ Стресс ответственности перед родителями и школой

§ Сомнение в собственных способностях: в логическом мышлении, умении анализировать, концентрации и распределении внимания

§ Психофизические и личностные особенности: тревожность, астеничность, неуверенность в себе

От того как будет организован режим занятий и отдыха зависит результат, а именно успешная сдача экзаменов без вреда для здоровья. Я предлагаю вашему вниманию небольшую памятку.

Советы родителям: Как помочь детям подготовиться к ОГЭ и ЕГЭ

n Подбадривайте детей, хвалите их за то, что они делают хорошо;

n Повышайте их уверенность в себе, так как чем больше ребенок боится неудачи, тем более вероятности допущения ошибок;

n Наблюдайте за самочувствием ребенка;

Помогите детям:

n Контролируйте режим подготовки ребенка, не допускайте перегрузок, объясните ему, что он обязательно должен чередовать занятия с отдыхом;

n Обеспечьте дома удобное место для занятий, проследите, чтобы никто из домашних не мешал;

n Обратите внимание на питание ребенка;

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аканаева Надежда Анатольевна,

учитель истории и обществознания, первая кв. категория, МОУ «Петъяльская средняя общеобразовательная школа», РМЭ, Волжский район, n.akanaeva2013@yandex.ru

Как повысить интерес обучающихся к предмету? Данная проблема весьма актуальна и для преподавания истории и обществознания в школе. Основной задачей любого педагога является развитие познавательной и мыслительной деятельности обучающегося, через положительную мотивацию к предмету. Средством к развитию мыслительной деятельности на уроках истории и обществознания являются игровые технологии. Игровые технологии способствуют повышению мотивации учащихся на уроках истории и обществознания. Игра порождает радость и бодрость, воодушевляет, обогащает впечатлениями, помогает педагогу избежать назойливой назидательности, создает атмосферу дружелюбия. Игра должна пополнять знания, быть средством всестороннего развития ребенка, его способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять процесс познания интересным содержанием. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, который характеризуется учебно-познавательной направленностью. (Борзова, 2015).

В течение трех лет (2016/17 -2018/2019 уч. годы) я с особым интересом изучала и применяла на уроках дидактические игры. Работа по изучению использования игровых технологий на уроках истории и обществознания проводилась среди обучающихся 5-9-ых классов нашей школы.

Состояла из нескольких этапов:

1. Подготовительный этап

Предварительно были изучены научная и методическая литература [1,2, и др.], опыт учителей истории, обществознания, использующих игровые технологии на уроках, выявлены возможности использования материалов, полученных в ходе исследования. На этом этапе подбирался материал по темам исторических занятий, дополнительная литература, составлялись уроки с использованием игровых моментов. Разработки уроков опубликованы в сетевых педагогических сообществах <https://infourok.ru/user/akanaeva-nadezhda-anatolevna1>; <https://multiurok.ru/histore/>; proshkolu.ru/user/akanaeva29/ и др.

2. Диагностический этап

На этом этапе было проведено анкетирование учителей, преподающих предметы гуманитарного направления в районе, с целью выявления наиболее популярных видов игровых форм и занятий. Участие приняло 20 учителей.

Результаты опроса учителей показали, что при проведении уроков использование игровых форм весьма распространено и занимает весомое место в учебной деятельности педагогов нашего района и нашей школы. Однако, было также установлено, что степень активности учащихся на таких уроках, весьма относительна и зависит от характера (репродуктивный или творческий) применяемой деятельности игроков-учащихся. Так, например, к играм («Хронология», «Историческая карусель», «Переводчик», «Крестики – нолики») и т. п., интерес обучающихся быстро ослабевает, потому что они лишены частично-поискового метода и других самостоятельных творческих умений школьников.

Аналогичное анкетирование было проведено среди учащихся 5-9-ых классов. Результаты показали, что наибольшей популярностью пользуются обобщающие

уроки в виде игр-турниров, путешествий, а также ролевые игры, которые проводятся в виде уроков судов, аукционов.

Таким образом, следует, что для учителей и учеников наиболее приемлемой и распространенной является использование игровых ситуаций на этапе повторения. Следует отметить, наиболее предпочтительной для учащихся является проведение ролевых уроков, т.к. на таком занятии они в большей степени могут проявить свои творческие и артистические способности. Для учителей ролевые игры-уроки менее предпочтительны, причиной тому, на мой взгляд, является то, что ролевая игра требует серьезной подготовки, глубокого изучения документальных источников эпохи и занимает много времени.

3. Практический этап

Исходя из результатов исследования обучающихся и учителей, мною были проведены различные уроки с применением игр. Наиболее увлекательной для обучающихся был выбран урок в виде ролевой игры. Урок-аукцион проводился в 9 классе и назывался «Россия в правлении Александра III». Помимо познавательной функции ролевая игра выполняет и воспитательную роль, объединяет обучающихся единой целью, способствуя тем самым формированию коллектива. На уроке участие принимали все. При проведении урока в виде ролевой игры - аукциона учитывались не только знания по истории, но и артистические способности класса, умение держаться на людях, т. к. урок проводился в ходе недели истории и обществознания на нем присутствовали учителя нашей школы.

Наибольшую самостоятельность обучающиеся проявили в подготовке денежных единиц, одежды для исполнителя роли банкира и изучении биографии царя Александра III. Ведущим в игре является учитель, он же главный координатор действий учеников. Роли банкира, секретаря были распределены среди обучающихся. Все участники в начале игры получают в банке кредит (банкир - ученик) под 10%, который должны вернуть в конце игры. В виде лотов на аукционе предлагаются вопросы. Правильный ответ на приобретенный вопрос приносит доход в виде определенной суммы денег. Торги ведет учитель. Обращение к учащимся должно быть в духе игры: дамы и господа. Следует отметить, что обучающиеся участвуют в борьбе за лоты очень активно, эмоционально. Выигрывает тот, который наберет наибольшую сумму и расплатится с долгами. В конце ролевой игры обучающиеся класса высказывают свои мнения по вопросам урока, делятся впечатлениями об игре.

4. Аналитический этап.

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы, что использование игровых технологий на уроках истории и обществознания способствуют:

- заметному повышению успеваемости по предмету, ответы становятся более глубокими, продуманными, практически всегда высказывается личная точка зрения обучающегося. Результаты представлялись согласно школьному журналу и отзыву учителей школы. По результатам анализа оценок в школьных журналах у обучающихся 5-9-х классов прослеживается положительная динамика в увеличении среднего балла обученности, качества знания по истории и обществознанию (с 57% до 85%) по сравнению с предыдущими уч. годами.

- изменению микроклимата на уроке, появляется взаимопонимание. Повышается интерес к изучаемым предметам.

- ежегодному успешному выступлению ребят на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по истории, обществознанию и различных интеллектуальных конкурсах.

Таким образом, практика показала, что уроки истории обществознания с использованием игровых ситуаций, театрализованных форм, делая увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников.

Литература

1. Борзова, Л.П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя [Текст] / Л.П. Борзова. – М.: Владос – Пресс. 2015. - 160 с.
2. Воронцов, А.Б. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина [Текст] / А.Б. Воронцов.- М.: Издатель Рассказов А.И. 2004. - 303 с.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Горшкова Наталья Сергеевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского района Республики Татарстан».

E-mail автора: natali.gorshkova.2015@mail.ru

Аннотация

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Формированию у детей интеллектуальных умений и навыков способствует использование разнообразных игр, развивающих восприятие, внимание, память, мышление, как на занятии, так и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: интеллектуальное развитие, внеурочная деятельность, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, ТИКО-Архимед, ТИКО-Арифметика.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации, когда математика в той или иной мере нужна огромному числу людей различных профессий. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Уже с младшего возраста главной задачей я ставлю интеллектуальное развитие ребенка. Особую роль в умственном воспитании, в развитии интеллекта играет математика.

Начиная работать по данной теме, поставила перед собой цель: организовать работу по ФЭМП детей дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями с использованием дидактических и интеллектуальных игр для развития памяти, внимания, воображения, логического мышления.

Чтобы достигнуть поставленной цели, обозначила следующие задачи:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления,
- формирование простейших графических умений и навыков;
- формирование и развитие общих приемов умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение).

Решала эти задачи в процессе ознакомления детей с разными областями математики. Важным фактором, определяющим развитие интеллекта и мышления, выступает не столько то, чему мы учим, сколько то, как мы это делаем. Для развития интеллектуальных способностей очень важно применение игр и игровых упражнений, поэтому обучение детей организовую в форме игры. В настоящее время существует большое количество развивающих игр и пособий. В ходе игр осуществляется взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах. Дети не замечают, что идет обучение – они перемещаются по группе, играют в развивающие игры.

Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний.

1. Это счетные палочки - с их помощью я знакомлю ребенка не только со счетом, но и с формами. Дети строят и преобразуют простые и сложные фигуры по условиям.

2. Кодирование, схематизация и моделирование простейших математических объектов, свойств. Это игры «Что лишнее», «Найти фигуру», «Символы», «Таблицы», «Логические таблицы».

3. Использую загадки математического содержания. Они оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умении доказывать правильность суждения, владения умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение.).

4. Предлагаю детям поиграть в игры-головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Пифагор».

5. Загадываю задачи-шутки. Например: «Как с помощью одной палочки образовать на столе треугольник? (положить ее на угол стола)» .

6. Использую упражнения для развития воображения: «На что похожа цифра?», «Добавь цифру», «Какое число получилось?», в процессе которых у детей развиваются творческие способности, фантазия, речь.

7. Очень часто работаю с логическими блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. Детям нравятся задачи в стихах, упражнения, направленные на развитие интеллектуальных операций, подвижные игры по математическому развитию, физминутки со счётом, считалки, задачи на сообразительность. Головоломки развивают у детей умение самостоятельно осуществлять поиск способов решения. В своей работе использую разные виды головоломок: арифметические (угадывание чисел); геометрические (называние геометрических фигур и форм); буквенные (решение кроссвордов, шарад, анаграмм). Такие головоломки предназначены для развития у детей сообразительности, логического мышления.

8. Детям очень нравится использования технологии ТИКО- моделирования.

В работе с детьми применяю: ТИКО – Архимед, для конструирования объёмных геометрических фигур.

ТИКО – Арифметика – набор содержит цифры и арифметические знаки, предназначен для обучения детей счёту и позволяет составлять примеры на арифметические действия. Использование обучающих конструкторов ТИКО – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста. Фантазия детей безгранична, и с помощью этого конструктора ребенок воплощает в жизнь самые необычные свои замыслы. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

В процессе использования различных видов несложных логических игр и упражнений у детей развиваются последовательность умственных действий, умение анализировать, сравнивать, обобщать по признаку. Детям интересно играть в математические игры, они эмоционально захватывают детей. А процесс решения, поиска ответа невозможен без активной работы мысли. Ведь эти игры помогут детям в дальнейшем успешно овладеть основами математики и информатики.

С целью стимулирования интеллектуального развития детей мною был оборудован уголок занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр, создан центр познавательного развития, где расположены дидактические игры и другой игровой занимательный материал.

И все же невозможно только на базе ДООУ дать полный объем знаний.

Семья играет в воспитании ребёнка основную, долговременную и важнейшую роль. Использую разные формы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации «Дидактическая игра в жизни ребенка»;
- проекты с участием родителей;

- изготовление дидактических игр совместно с родителями;
- мастер-класс для родителей;
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- началу работы в данном направлении предшествует анкетирование : «В какие игры любят играть ваши дети?»).

Считаю, что формирование элементарных математических представлений в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления. Участие родителей усиливает образовательный эффект.

В заключение можно сделать следующие выводы: развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребенка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребенка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребенок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Литература

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. — М., 2008.
2. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. М. Мозаика-синтез, 2012
4. Иванова, Н.В. Игровое обучение детей 5-7 лет. Методические рекомендации / Н.В. Иванова — М.: Сфера, 2008. — 112 с.
3. Зак, З.А. Методика развития интеллектуальных способностей у детей. М., 2001.
4. Справочное пособие. Шайдурова Н.В. - М.: ТЦ Сфера, 2008
5. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/ Интернет-ресурсы (методические и дидактические материалы для работы с конструктором ТИКО)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М., 2016.

ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДОУ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО И ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ШКОЛЬНИКА

Демидова Светлана Юрьевна,

инструктор по физической культуре первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 55 «Килэчэк» Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан». E-mail автора: demidowa.svetlana2016@yandex.ru

Аннотация

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС, на этапе завершения дошкольного образования школа ждёт ребёнка, способного к волевым усилиям, подвижного и выносливого. В дошкольном возрасте как ни в каком другом необходимо постоянно обеспечивать двигательную активность. Использование инновационных оздоровительных технологий повышает интерес к физической культуре, уровень физического развития и оздоровительный эффект в целом. Детский фитнес — инновационное направление. Разнообразие форм, методов, использование различного вида атрибутов способствует повышенному интересу дошкольников к различным видам фитнеса. Выбор фитнес-технологий, которые можно использовать для дополнительного образования детей в ДОУ - большой. Это - ритмическая гимнастика, пилатес, игровой стретчинг, аквааэробика, степ - аэробика, футбол - гимнастика, и т.д. Исходя из такого большого выбора возможностей, можно объединить несколько направлений с целью применения в совместной продуктивной деятельности по физическому развитию вне рамок образовательной деятельности, но в рамках парциальной программы кружковой работы.

Ключевые слова: целевые ориентиры, фитнес- технологии, фитнес- программы, двигательная активность.

Инструктор по детскому фитнесу должен быть профессионально подготовлен, быть в хорошей физической форме и обладать целым рядом положительных личностных качеств. Знания возрастных особенностей и индивидуальных физических качеств ребёнка будут способствовать подбору индивидуальных нагрузок, так как один из главных принципов педагогики: «Не навреди!». Положительные личные качества помогут выстраиванию взаимоотношений сотрудничества в процессе взаимодействия участников фитнес - тренингов.

Структура любого вида фитнес - программы состоит из разминки, аэробной части, кардиореспираторного компонента, силовой части, компонента развития гибкости и заключительной, восстановительной части. В зависимости от целевой направленности, от уровня физического развития детей, структуру фитнес- программы можно изменять. Например, в фитнес-программах, основанных на оздоровительных видах гимнастики, различают восемь целевых блоков:

- подводящий, целью которого является подготовка организма к занятию;
- аэробный, где происходит развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма;
- танцевально-хореографический, который способствует реализации эстетических мотивов, развитию координационных способностей;
- корректирующий - коррекция осанки, тела и силовые упражнения;
- профилактический - профилактика различных заболеваний;
- дополнительный - развитие таких физических качеств как гибкость, ловкость, развитие вестибулярной устойчивости;
- произвольный - развитие музыкально-ритмических способностей;
- релаксационный - восстановление организма после занятий, упражнения на релаксацию и снятия напряжения.

Использование музыкального сопровождения, игровых упражнений и современных информационно - коммуникативных технологий, способствуют повышенному интересу дошкольников к фитнесу, а поддержка детской инициативы со стороны взрослых повышает психологический настрой и эмоциональный фон, создаёт атмосферу доброжелательности.

У детей дошкольного возраста основной вид деятельности - игра, и одно из любимых занятий - просмотр мультфильмов и сказок. Исходя из интересов детей, созданы комплексы физических упражнений для детского фитнеса с использованием музыкального сопровождения, видеоматериалов или мультимедийных презентаций по мотивам любимых мультфильмов.

Все дети, любят путешествовать. Игровая суть фитнес- занятий заключается в том, что дети выбирают транспорт и конечную точку путешествия. Соответственно каждому виду транспорта подбирается определённая музыка, которая сопровождается видеосюжетом, по ходу виртуальной поездки. Выбор сюжета у детей, как правило, бывает предсказуем - это море, лес, речка, тёплые страны. В любом случае инструктор при помощи наводящих вопросов легко может подвести детей к заранее подготовленной теме. Несколько презентаций или видео- файлов, соответствующих будущей тематике выбора, должны быть заранее подготовлены к просмотру. Определившись с выбором, можно фантазировать в течение всего путешествия; в зависимости от выбранного вида детского фитнеса, встретить на своём пути различных животных, птиц, имитируя их движения, «поплавать в море», повстречаться с обитателями морских глубин.

Можно взять тему, соответствующую календарно - тематическому планированию образовательной деятельности, и продолжить её закрепление на фитнес - тренировке, при этом подобрать детские песни, соответствующие тематике и обыграть очередной сюжет.

Рациональное сочетание разных видов и форм двигательной деятельности в первую очередь должно вызвать у детей интерес к выполнению упражнений. Занятия по фитнесу для детей - интересная форма деятельности, способная массово привлечь дошкольников к здоровому образу жизни, что позволит им успешно следовать социальным нормам поведения, контролировать свои движения и управлять ими.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ

Залялютдинова Гузель Фаритовна,

воспитатель «МБДОУ «Детский сад № 2 «Рябинушка» ЗМР РТ Elzo4ka.666@mail.ru

Одним из важных аспектов современного образования является экологическое воспитание дошкольников. Экологическое воспитание детей - целенаправленный педагогический процесс. Возможности компьютера позволяют заинтересовать ребенка, стимулировать его творчество, применяя принцип наглядности, который способствует активизации непроизвольного внимания, через которое происходит запоминание учебной информации. Зачастую в работе с дошкольниками возникает проблема в том, что для проведения занятий по экологии не хватает информации и наглядного материала. Ребенок воспитывается разными окружающими его деталями окружающей жизни, а задача педагога и родителя дать направление этим случайным деталям. На помощь приходит компьютер, который практически вошел в дом каждого человека, детям он намного ближе, чем взрослым. Наша задача сделать компьютер помощником, но в то же время не навредить здоровью детей.

Цель экологического воспитания - формирование положительного отношения к природе, воспитание защитников природы, возможность дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу (землю, воду, воздух, флору, фауну), по-хозяйски, а значит, бережно распоряжаться её богатствами. В настоящее время существует противоречие между объективной потребностью общества в формировании ребенка, обладающего экологической культурой и недостаточным уровнем деятельности дошкольных организаций по развитию этой формы активности в воспитательно-образовательном процессе дошкольной организации. Средством развития такой деятельности может стать творческая и проектная деятельность и использование ИКТ.

Мусор - проблема, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас в городе, этот вопрос волнует всех. Решить проблему мусора, можно с помощью долгосрочного проекта, в частности «Утилизируй батарейку, спаси ежика», который затронет воспитанников, педагогов и родителей всего учреждения. Предварительно решили выяснить, как можно использовать выброшенные батарейки. С этой целью в ДОУ были установлены контейнеры для сбора батареек. Каждый месяц дети будут взвешивать и пересчитывать накопившиеся батарейки. Чтобы понять на сколько много батареек ими собрано им будет показано с помощью компьютерной графики возрастающее месяц от месяца количество батареек. Провели эксперимент, в результате которого дети сделали вывод, что использованные батарейки нельзя закопать в лесу или выбросить на улице, их следует собрать и выбросить в специальный контейнер, данный факт дети подкрепили экспериментом. Дети пробовали закопать батарейку в цветочный горшок - цветок погиб.

Вариантом решения проблемы стала грамотная сортировка мусора для его переработки. Были проведены акции по сбору макулатуры и сбора батареек.

Результатами проектной деятельности дошкольники будут делиться с другими воспитанниками ДОУ и их родителями. Исследовательская деятельность воспитанников будет осуществляться по нескольким направлениям. В течение учебного года в ДОО проводились: непосредственно образовательная деятельность, экологические праздники, акции, конкурсы экологической направленности, все это снималось на видео, делались презентации. В фойе ДОУ установлены контейнеры для раздельного сбора батареек, пластика, бумаги. Дети на протяжении учебного года собирали и взвешивали бумажные отходы, собирали макулатуру, батарейки. Дети совместно с педагогами и родителями придумывали и рисовали листовки и памятки с призывом не мусорить и

сдавать в переработку бумагу, пластик, батарейки. Листовки были распечатаны, вручены прохожим города Зеленодольска. Было собрано 32 кг использованных батареек.

Анализируя результаты практической деятельности дошкольников, можно сделать вывод о том, что формирование экологической культуры дошкольников с использованием ИКТ в дошкольной образовательной организации средствами проектной деятельности эффективно, при условии создания развивающей среды, подбора педагогически обоснованного программного контента для работы на компьютере, индивидуальной и групповой трудовой деятельности детей, основанной на проявлении интереса к окружающему миру.

Литература

1. Детский портал «Солнышко»
2. <http://pochemu4ka.ru/>
3. <http://mama-plus.ru/viewtopic.php?id=4247> (все о сюжетно-ролевых играх детей)

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РЕЖИМЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Макарова Людмила Николаевна,

старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 26 «Дюймовочка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», высшая квалификационная категория. E-mail: super.m9172402164@yandex.ru

Аннотация

В статье аргументирована значимость и определены условия развития творческого и критического мышления дошкольников. Анализируются основные понятия проектной деятельности и подходы к развитию творческого и критического мышления дошкольников. Определены этапы проектной деятельности для эффективного развития творческого мышления дошкольников. Даются рекомендации по развитию творческого и критического мышления дошкольников в режиме проектной деятельности.

Ключевые слова: ребенок, проектная деятельность, критическое мышление, творческий продукт, проблема, проект, творческое воображение, проблемная ситуация, педагогическая технология, исследовательская работа, дошкольник, творческое мышление.

Кто-то из мудрых сказал, что народ, который думает на один год вперед – выращивает хлеб. Народ, который думает на 10 лет вперед – выращивает сад. Народ, который думает на 100 лет вперед – выращивает молодое поколение.

Не секрет, что традиционное обучение построено на сообщении новых знаний, бесконечном повторении и тренировке, такое обучение способно вытравить из ребенка, то, что заложено природой. Противоречие заключается в том, что в наше быстро меняющееся время, с которым связывают стремительный рост информации, высокие темпы, происходит увеличение объема знаний человека в структуре мышления.

Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования определены умения детей: – изобретать – понимать и осваивать новое – быть открытым и выражать собственные мысли – принимать решения и помогать друг другу – формулировать интересы и осознавать возможности, а в детском саду недостаточное внимание уделяется развитию творческого потенциала детей и личностно-ориентированный подход на практике заменяется формальным отношением.

На современном этапе развития нашего общества педагоги ищут новые пути развития творческого воображения и критического мышления детей. Только грамотное использование различных способов обучения позволит создать условия, которые будут побуждать самих дошкольников к получению знаний. Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чем-то разобраться, это тоже мышление. Именно благодаря способности мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

Проект – одна из новых педагогических технологий, которая дает возможность эффективно решать задачи личностно ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения. Метод проектов — это педагогическая технология, основой которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В работе с дошкольниками - проект — это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленный на разрешение проблемной ситуации и завершающийся созданием творческого продукта. “Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это

надо и где и как я могу эти знания применить” — вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Чтобы эффективно применять технологию проектирования в работе с дошкольниками по развитию у них творческого и критического мышления, выделяют некоторые условия, которые следует создать для ребенка, чтобы пробудить желание решить проблему и которые должен соблюдать педагог:

— Осознание субъектной и объектной позиции ребенка. Педагог должен организовывать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения задачи. Иначе воспитанник окажется в объектной позиции. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность может проявляться по-разному. Дошкольник может высказать оригинальную идею или поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае, нужно акцентировать внимание на своеобразии идеи ребенка. Поддерживать и позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно повторяет высказывание другого ребенка. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы.

— Создание благоприятной психологической и исследовательской атмосферы в группе. В группе должна быть создана такая предметно-развивающая среда, чтобы у ребенка была возможность самостоятельно что-то исследовать, сравнивать, обобщать, спрашивать. Для этого, в первую очередь, необходимы исследовательские центры, мини — лаборатории, центры наблюдения за природой, которые помогают развивать познавательно-поисковую деятельность детей. Тогда у детей появляется масса проблемных вопросов, когда они, например, ухаживают за цветами: «Почему этот цветок любит солнце, а тот на солнышке засыхает?», «Почему один цветок любит, чтобы его землю рыхлили, а второй не терпит прикосновений?». Важнейшим условием для развития творческих способностей и организации проектной деятельности является создание психологической атмосферы свободы и безопасности. Педагог проявляет симпатию и теплоту к творческим опытам ребенка, он доброжелателен, избегает оценок, не критикует ребенка и его творческие продукты. Он постоянно обращает внимание воспитанников на оригинальные идеи, удачные находки, принимает любой творческий продукт независимо от его качества. Поощряет любые вопросы со стороны ребенка, пробуждает фантазию ребенка вопросами, имеющими множество ответов. Воспитатель демонстрирует творческий стиль поведения, предлагает свои варианты решения задачи.

Чтобы работать над проектом, следует придерживаться особых требований: Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы)- исследовательской, информационной, практической. Дальнейшая работа над проектом — это разрешение данной проблемы. Проблема может быть обозначена и педагогом, и самими детьми. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы. Каждое такое начинание требует исследовательской работы дошкольников, т. е. поиска информации, которая затем будет обработана, осмыслена и предоставлена участникам проектной группы. Результатом проектной деятельности является продукт. В общем виде это средство, которое разработали участники проекта для разрешения поставленной проблемы. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы. Таким образом, видим, что работа над всяким проектом есть ответ на вопрос пяти «П»: проблемы, планирования, поиска, проекта и презентации. При работе над проектом крайне важно научить детей основам самостоятельной мыслительной, поисковой деятельности, так как умение видеть проблемы развивается в течение длительного времени.

На начальном этапе, педагог ставит проблему, намечает пути ее решения, а само решение и его поиск самостоятельно осуществляется детьми. На данном этапе важно научить их самостоятельно находить и подбирать нужный материал и оборудование, выполнять простейшие действия, видеть результат деятельности. Для решения этой за-

дачи можно использовать наводящие вопросы: «Сможешь сделать как я?», «Что для этого тебе надо?» (оборудование, материалы), «Расскажи, что будешь делать?», «Где можно взять данные предметы?». Создание благоприятной психологической атмосферы способствует проявлению творческой активности и самостоятельности.

На втором этапе обучения, воспитатель только ставит проблему, а метод её решения дети ищут самостоятельно, стоит задача научить детей разными способами находить решение проблемных задач. Для этого можно использовать проблемные вопросы: «Что надо сделать?», «Как можно это проверить?», «Что получится, если...?»;

- вопросы, побуждающие к демонстрации и развитию беглости и оригинальности мышления, например, «Мозговой штурм», «Кластер» и др.;

- создаются специальные условия для практики межличностного общения и сотрудничества;

- пополнение уголка новыми материалами и предметами;

- моделирование исследовательской деятельности взрослым — для развития навыков экспериментирования и активности у пассивных и застенчивых детей.

На третьем этапе обучения приходится решать следующую задачу: как сделать, чтобы ребенок старшего дошкольного возраста смог самостоятельно пройти через все структурные компоненты проектной деятельности. Для этого используются следующие методы и приемы:

- разработка карточек-символов, подсказывающих способы деятельности детей;

- презентация ребенком своей деятельности;

- изготовление карточек с символическим изображением задачи проекта;

- использование дневниковых записей с графическим описанием опытов;

- приёмы развития критического мышления:

- ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал);

- синквейн;

- корзина идей.

Учитывая все вышеизложенное, можно отметить, что проектная деятельность, удобно совмещаясь с другими технологиями (РКМ – технология развития критического мышления, проблемное обучение и др.), помогает развить творческие способности и развить критическое мышление. Ведь, воплощая проект, начинаем с формирования оригинального замысла, в конце проекта может быть создан новый творческий продукт, который ценен тем, что представляет собой уникальное видение мира, свойственное данному ребенку. В творческом проекте повышается креативность за счет расширения пространства возможностей в момент обсуждения различных вариантов проекта. Кроме того, дошкольник получает позитивный опыт конкурентного взаимодействия и понимает, что идея должна представлять ценность не только для него, но и для других. Также, работа в режиме проектирования качественно изменяет всех участников образовательного процесса (дети-педагоги-родители), а так же дает возможности взрослым для личностного роста.

Литература

1. Бедерханова, В.П. Совместная проектировочная деятельность, как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. 2000. № 1. С. 24–36.
2. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2008 Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. М., 2003.
3. Попова, Н.С., Тукаева, И.А. Опыт Садко, или Как развить творческие способности ребенка. Ростов н/Д., 2009.

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Никифорова Лидия Геннадьевна,

учитель информатики первой квалификационной категории, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 10 Зеленодольского муниципального района, город Зеленодольск Республики Татарстан». nikligen@bk.ru

Аннотация

Школа при обучении должна формировать у учащихся ключевые компетенции, определяющие качество образования. В обучении это переход от повествования и передачи знаний к созданию условий для получения учащимися практического опыта, активного поиска информации. Современные технологии в образовании обеспечивают включение в образовательный процесс специально организованную деятельность учащихся. Робототехника в образовательном процессе полностью соответствует компетентностному подходу. Робототехнику можно использовать на уроках физики, биологии, технологии, информатики, окружающего мира, математики, географии при демонстрации и изучении некоторых тем.

Ключевые слова: робототехника в образовании, формирование ключевых компетенций

На сегодняшний день школа при обучении должна формировать у учащихся ключевые компетенции, определяющие качество образования. В обучении это переход от повествования и передачи знаний к созданию условий для получения учащимися практического опыта, активного поиска информации.

Перед преподавателем стоит главная задача: компетенции – результат получения образования выпускника школы.

Качественное усвоение программы возможно лишь при правильном выборе метода развития образовательных компетенций учащихся.

Современный человек должен быстро ориентироваться в изменяющемся мире, осваивать самостоятельно новые профессии и области знаний, уметь находить общий язык с людьми самых разных профессий, культур, мировоззрений, заниматься саморазвитием и др. Все вышеперечисленное называется ключевые компетенции.

Под ключевыми компетентностями применительно к школьному образованию понимается способность учащихся самостоятельно действовать в различных ситуациях.

Компетенция – круг полномочий учреждения или лица, круг вопросов, в которых данное компетентное лицо обладает опытом, познаниями, полномочиями решать; совокупность определенных знаний, умений и навыков, в которых человек должен быть осведомлен и иметь практический опыт работы.

Компетентность - личностный ресурс, предусматривающий обладание разносторонними знаниями в специфической области и соответствующим авторитетным мнением (по сути, это актуальное проявление соответствующей компетенции); это умение активно использовать полученные личные и профессиональные знания, умения и навыки в практической деятельности.

При компетентностном подходе организовывать учениками свою работу выходит на первое место, а не информированность, как раньше. Запоминание, заучивание – это накопление знаний. Применение своих знаний и умений в конкретной жизненной ситуации – это компетентность.

Смысл компетентностного подхода в том, что ученик должен осознавать постановку самой задачи, оценивать новый опыт, контролировать эффективность собственных

действий. При таком подходе учебная деятельность периодически приобретает исследовательский характер.

Современные технологии в образовании обеспечивают включение в образовательный процесс специально организованную деятельность учащихся. Робототехника в образовательном процессе полностью соответствует компетентностному подходу.

Робототехника занимается проектированием и конструированием всевозможных механизмов-роботов, имеющих блочную, модульную структуру и обладающих микро-процессорами.

Робототехника - прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем и являющаяся важнейшей технической основой развития производства. Активная вовлеченность детей в конструирование физических объектов, способствует развитию понятийного и речевого аппарата, что в свою очередь, при правильной поддержке со стороны учителя, помогает детям лучше вникать в суть вещей и продолжать развиваться.

Курс робототехники можно использовать во внеурочной деятельности, а также в учебном процессе. Лучший возраст для начала изучения робототехники в школе 4-5 класс (10-11 лет), в данном возрасте уже есть достаточные знания по математике, логике, окружающему миру. Робототехнику можно использовать на уроках физики, биологии, технологии, информатики, окружающего мира, математики, географии при демонстрации и изучении некоторых тем.

Межпредметные связи есть педагогическая категория для указания синтезирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитывающую функции. Межпредметные связи при конструировании робота прослеживаются между информатикой и математикой, физикой и технологией, физикой и математикой, информатикой и биологией, технологией и биологией. Например, использование передаточных отношений при создании полноприводного робота или наблюдение движения животных при создании шагающих роботов.

К овладению новыми знаниями мотивирует проектирование и сбор роботов, учащиеся с интересом изучают понятия, теорию и знания из других предметных областей для достижения своих целей. Конструирование и сборка роботов способствуют повторению тем и сведений по смежным учебным предметам, использованию практических умений и навыков. Сильной мотивацией для создания конструкций являются соревнования и конкурсы. Учащиеся увлеченно изучают углубленный материал для сбора своего уникального робота.

При изучении нового учебного материала используются факты и понятия из разных учебных предметов. Обучающиеся самостоятельно воспроизводят отдельные знания фактического или теоретического характера из смежной дисциплины и привлекают факты и понятия, усвоенные ими на уроках одного предмета, для подтверждения вновь усваиваемых знаний на уроках другого. Самостоятельно привлекают теорию для объяснения изучаемых явлений на уроках другого учебного предмета. Все это позволяет повысить уровень следующих компетенций: информационная, коммуникативная, учебно-познавательная.

Поиск информации в сети интернет по проектируемому роботу, отслеживание новостей в it-индустрии, изучение и анализ существующих конструкций - развивает информационную компетенцию.

Подготовка защиты созданного проекта, сообщение о возможном практическом применении конструкций, доказательство внедрения новых элементов в реализуемую конструкцию, умение работать в группе, коллективное обсуждение работы группы по созданию робота, оценка деятельности учащихся формирует коммуникативную компетентность.

Учебно-познавательная компетенция проявляется при конструировании моделей робота по готовым схемам, программировании действий робота по образцу, исследовании по моделируемому проекту, исследовании корректировки работы программы, оформление и защита проекта, самостоятельное построения робота без схем и инструкций, программирование действий робота в зависимости от задач; демонстрация своих моделей; проведение состязания между роботами и определение победителей; выявление удачных работ, преимущества и недостатков конструкций.

Занятие за компьютерами, создание роботов, проведение экспериментов по исследованию окружающей среды, работа в группе способствуют достижению результатов освоения образовательной программы общего образования, указанных в федеральных государственных образовательных стандартах, как владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. Такая деятельность способствует достижению значительных результатов по учебным предметам.

Робототехника – межпредметный курс, позволяющий усилить и приумножить уровень у учеников сформированных ключевых компетенций.

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Галиева Айсина Магсумовна,

студентка Института психологии и образования Казанского федерального университета. E-mail автора: aysina.galieva.81@mail.ru

В последнее время проблема воспитания этики межнационального общения стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Это связано с учащающимися случаями нетерпимости по отношению к инакомыслящим людям со стороны враждебно настроенных оппонентов. Не редко встречаются ситуации откровенных конфликтов, выливающихся в жестокие и кровавые столкновения. По мнению большинства аналитиков, подобная тенденция связана с уменьшением уровня терпимости к людям, жесткостью в отношениях, неумением тактично и грамотно излагать свою позицию, не задевая значимые аспекты жизни других людей.

Различия языков, традиции и культуры в целом помогут педагогу обогатить социальный опыт детей, подготовить их к встрече с другими культурами в будущем, помогут сформировать правильные, положительные взаимоотношения между детьми в группе детей с разными национальностями. Продуманность подбора методического материала, развивающей среды, совместной игры детей, знакомство с традициями и обычаями разных народов, станут основой комфортного полноценного развития как личности в частности, так и развитие и формирования детских взаимоотношений в целом.

Педагог дошкольного образования – он не только воспитатель, он также личность, формирующий знания в области теоретических аспектов и практических инструментов общения и взаимоотношений между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

Межкультурная коммуникация – это самостоятельная отрасль науки, которая включает методы и научные традиции различных дисциплин (философии, культурологии, психологии, лингвистики, этнологии, антропологии, социологии), но в то же время является частью общей теории и практики коммуникаций. Ее особенностью является то, что в рамках данного направления исследуются феномен общения представителей различных культур и связанные с этим проблемы.

Какие же задачи должен выполнить педагог дошкольного образования в сфере межкультурной коммуникации?

- Дать теоретические основы межкультурной коммуникации;
- Обозначить роль и значение межкультурной коммуникации в современном мире;
- Соотнести явления культуры с определенным типом цивилизации;
- Определить основные виды и уровни межкультурной коммуникации;
- Сформировать навыки применения теоретических знаний о межкультурной коммуникации к конкретным ситуациям;
- Сформировать навыки формулировки аргументированных суждений о единстве, многообразии и взаимодействии культур.

Чтобы достичь цели и решить задачи основной площадкой для работы воспитателя является детский сад.

По мнению С.Нието, современная межкультурная образовательная среда обеспечивает культурное взаимообогащение всех субъектов образовательного процесса, она должна обладать такими характеристиками как:

- позитивное отношение ко всем культурам;
- толерантность;
- открытость для взаимопроникновения других культур;

- готовность субъектов образовательного процесса к межкультурному взаимодействию;
- направленность на формирование знаний о многообразии культур, навыков взаимодействия с представителями другого этноса, чувствительности к культурным особенностям;
- диалогичность;
- равные условия существования и развития культур;
- учёт межкультурного состава общества.

Для того, чтобы образовательная среда обладала всеми перечисленными характеристиками, необходимо, чтобы педагог как субъект межкультурного образования принимал ценности данного типа образования и умел их «воплощать» в педагогическом процессе, что в свою очередь предполагает формирование межкультурной компетентности педагога.

По мнению Г.В.Палаткиной, высококвалифицированный педагог в условиях межкультурной образовательной среды должен быть компетентен в областях:

- разнообразие и динамика культур, их сущность и соотношение;
- особенности межкультурного образовательного пространства;
- взаимопонимание культур;
- разнообразие способов мышления, связанных с культурой;
- культурные различия и становление психосоциальной идентификации.

Межкультурная компетентность педагога представлена в теоретических знаниях и практических навыках:

- знание основ теории и практики межкультурной коммуникации;
- теоретические знания и практическое владение методами обучения, наиболее подходящими для межкультурной группы, обеспечивающие создание благоприятных условий для взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

Отслеживая формирование компетенций, которые отражают готовность будущего педагога к деятельности в рамках межкультурного образования дошкольников, опираемся на подход В.С.Лазарева, который в структуре компетенции выделяет четыре компонента: комплекс знаний необходимых для решения различных видов профессиональных задач; способы постановки, планирования решения задач и оценки его результатов; методы выполнения действий, требующихся для решения этих задач и опыт, благодаря которому другие ее компоненты интегрируются в способ решения задач соответствующего типа.

Высокий уровень межкультурной компетентности педагога характеризуется:

- системными и глубокими знаниями о региональной культуре;
- знаниями о взаимосвязи своей культуры с культурами других национальностей;
- методическая готовность к работе в межкультурной образовательной организации;
- знание методов и приемов педагогической работы в межкультурной организации;
- умение учитывать национально-психологические особенности субъектов образовательного процесса;
- наличие навыков межкультурного взаимодействия;
- наличие межкультурной толерантности, ценностного отношения к представителям других национальностей.

О ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Садовниченко Ирина Витальевна,

заведующая Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 39 «Килэчэк» Елабужского муниципального района Республики Татарстан», г. Елабуга

Акбарова Наиля Фанисовна,

старший воспитатель первой квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 39 «Килэчэк» Елабужского муниципального района Республики Татарстан», г. Елабуга

Кипрова Валентина Павловна,

воспитатель первой квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 39 «Килэчэк» Елабужского муниципального района Республики Татарстан», г. Елабуга

магистрант Елабужского института Казанского федерального университета

Матвеева Светлана Васильевна,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 39 «Килэчэк» Елабужского муниципального района Республики Татарстан», г. Елабуга, E-mail авторов: valya1918@yandex.ru

Аннотация

Статья посвящена одному из актуальных вопросов в образовании – использованию цифровых технологий в дошкольном образовании. В статье рассматриваются компетенции, которыми должен владеть педагог, использующий цифровые технологии в своей деятельности. Авторами описан ряд технологий, которые возможно использовать в обучении и воспитании детей. В данной статье описывается опыт применения цифровых технологий в конкретном дошкольном учреждении. Авторами даны рекомендации по применению цифровых технологий в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: цифровые технологии, дошкольное образование, компетенции, воспитание, дети дошкольного возраста, педагоги, рекомендации.

Использование цифровых устройств детьми разных возрастов является предметом исследования многих отечественных и зарубежных ученых, среди которых С. Тиссерон, Р. Пацлаф, М. Шпитцер, Г.В. Солдатова, В.Н. Шляпников, Л.И. Эльконинова, Е.О. Смирнова, М.В. Тендрякова, Е.В. Гуляева, Ю.А. Соловьева, Е.А. Куликова и другие.

Сегодня не вызывает сомнения тот факт, что дошкольное детство является уникальным периодом, временем стремительного роста и развития детей. *Современные дети очень рано сталкиваются с миром медиа. Это, так сказать, естественный процесс, примета нашего времени.* Но то, что педагогика попытается найти путь эффективного применения нового обучающего средства, видится безусловным достижением современной системы образования.

Итак, для начала предлагаем разобраться, какими профессиональными компетенциями должен обладать современный педагог, работающий с детьми, которые с раннего возраста безупречно справляются с любым гаджетом.

При использовании информационных технологий необходимо стремиться к реализации всех потенциалов личности — познавательного, морально-нравственного, творческого, коммуникативного и эстетического. Чтобы эти потенциалы были реализованы на достаточно высоком уровне, необходима педагогическая компетентность в области владения информационными образовательными технологиями. Профессиональная

ИКТ-компетентность педагога основана на Рекомендациях ЮНЕСКО «Структура ИКТ-компетентности учителей» (Новоселова, 2015).

Использование цифровых технологий, при работе с детьми, достаточно спорная тема. Не все относятся к этому с положительной точки зрения, но мы считаем, что это неизбежно, и нужно из взаимодействия детей с цифровым миром найти пользу. Ведущим видом деятельности детей является игра. Именно поэтому в нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется ИКТ-играм. В данные игры дети могут играть как на занятии, так в свободной деятельности. С помощью ИКТ-игр дети изучают новые темы, повторяют их и закрепляют. Преимуществом ИКТ-игр является то, что в эти игры дети могут играть и дома, чтобы повторить пройденный материал и сообщить к этому родителей. В нашем дошкольном учреждении педагоги создают ИКТ-игры самостоятельно, собрана коллекция по экологическому воспитанию, по обучению правилам БДД, по речевому развитию, познавательному и художественно-эстетическому развитию (Марич, 2014).

Наш город является исторической частью Республики Татарстан, поэтому мы используем виртуальные экскурсии или виртуальные путешествия – это цифровой образовательный ресурс, который представляет собой законченный интерактивный мультимедийный продукт, направленный на достижение дидактических целей и решения образовательных задач. Он выражается в виде информационного источника, содержащего в себе графическую, текстовую, звуковую и видеoinформацию (Корнеева, 2013).

Мультимедийная презентации – это совокупность информационных коммуникационных технологий, которые используются педагогами как демонстрационный материал.

Создание квест-игр на цифровых образовательных ресурсах – одна из форм цифровых технологий, которую используют педагоги нашего учреждения. Квест-игры пользуются большой популярностью среди детей, именно поэтому педагоги пользуются цифровыми ресурсами, создают квест-игры на определенную тему и используют во время занятий (Толкачева, 2016).

Также в нашем дошкольном учреждении ведется работа по обучению детей робототехнике. С младшего возраста дети учатся конструировать и создавать модели, начиная со старшего дошкольного возраста, дети обучаются алгоритмизации и элементам программирования. Создавая модели и в дальнейшем задавая программу своему изобретению, мы воспитываем в детях инженерно-конструкторские способности, которые невозможно представить без цифровых технологий.

Педагоги нашего учреждения создали виртуальные группы в Google Classroom. Здесь педагоги ведут виртуальное общение с родителями, проводят анкетирование родителей на специальных платформах, экономя время на обработку полученных данных, все результаты просчитываются автоматически. Также задают задания с помощью сети, делятся фотографиями, размещают объявления. Широкий спектр платформы, позволяет педагогам экономить время и своевременно оповещать родителей о предстоящих мероприятиях (Плащенко, 2013).

Имея опыт по использованию цифровых технологий в ДООУ, нам бы хотелось дать рекомендации по применению цифровых технологий в дошкольном образовании:

- Использовать цифровые технологии только в присутствии взрослого;
- Применять только качественные информационные материалы, отвечающие требованиям СанПин;
- Не использовать цифровые технологии на каждом занятии;
- Продолжительность занятия за мультимедийным устройством не должно быть более 5-7 минут;
- Защищать все устройства антивирусными программами.

Таким образом подводя итоги вышесказанному, хотелось бы отметить. Не стоит бояться цифровых технологий и искать в них отрицаельные стороны, нужно стремиться искать плюсы и использовать их во благо детей, тк мы растим новое поколение, поколение одаренных и талантливых людей, будущих специалистов нашей страны.

DIGITAL TECHNOLOGIES IN PRESCHOOL EDUCATION

Sadovnichenko Irina Vital'evna,

Head of the Municipal budget preschool educational institution "kindergarten of combined type No. 39 "Kilechek" of the Yelabuga municipal district of the Republic of Tatarstan", 7 Baki Urmanche street, Yelabuga, 423606

Nailya Fanisovna Akbarova,

Senior kindergarten teacher of the first qualification category Municipal budget preschool educational institution "kindergarten of combined type No. 39 "Kilechek" of the Yelabuga municipal district of the Republic of Tatarstan", 7 Baki Urmanche street, Yelabuga, 423606

Kiprova Valentina Pavlovna,

Kindergarten teacher of the first qualification category Municipal budget preschool educational institution "kindergarten of the combined type No. 39 "Kilechek" of the Yelabuga municipal district of the Republic of Tatarstan", 7 Baki Urmanche street, Yelabuga, 423606

master's degree in Elabuga Institute of Kazan Federal University.

Matveeva Svetlana Vasil'evna,

Music director of the highest qualification category Municipal budget preschool educational institution "kindergarten of combined type No. 39 "Kilechek" of the Yelabuga municipal district of the Republic of Tatarstan", 7 Baki Urmanche street, Yelabuga, 423606

Author's E-mail: valya1918@yandex.ru

Abstract

The article is devoted to one of the topical issues in education – the use of digital technologies in preschool education. The article discusses the competencies that a teacher who uses digital technologies in their activities should possess. The authors describe a number of technologies that can be used in the education and upbringing of children. This article describes the experience of using digital technologies in a particular preschool institution. The authors give recommendations on the use of digital technologies in preschool institutions.

Key words: digital technologies, preschool education, competence, education, preschool children, teachers, recommendations.

Литература

1. Корнеева, А. Виртуальная экскурсия как форма обучения в начальной школе [Текст] / А. Корнеева, Л. А. Милованова // Наука XXI века: взгляд в будущее: материалы Всерос. заоч. студен. науч.-практ. конф. – Шадринск: ШГПИ, 2013 –С. 104-106.
2. Марич, Е.М. Внедрение новых форм организации воспитательно- образовательного процесса с применением информационно-коммуникационных технологий в дошкольных организациях [Текст] / Е. М. Марич – М.: ООО «Интелин», 2014 – 132 с.
3. Новоселова, Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в работе воспитателя [Текст] / Ю. Г. Новоселова// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015 – N 8 – С. 6-16.
4. Плащенко, О.И. Информационные технологии в образовании: Учебно- методическое пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. Гос ун-та, 2013 – 227 с.

5. Толкачева, И.В. Создание цифрового образовательного ресурса «Квест -игра» для детей дошкольного возраста с помощью ИКТ // Дошкольное воспитание. – № 4 – М.: ООО Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2016.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ФИЗКУЛЬТУРЕ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Фаткулина Елена Александровна,

инструктор по физической культуре первой квалификационной категории
МБДОУ комбинированного вида № 39 «Килэчэк», город Елабуга
Elena.Fatkulina@mail.ru

Аннотация

Статья посвящена вопросам информационно – технологическим технологиям. Как использование ИКТ оживляет образовательный процесс. Как это важно для современных детей и педагогов.

Ключевые слова: физическая культура, technologies, экран, presentation.

Одной из сторон воспитания и формирования гармонично и всесторонне развитой личности ребенка является физическая культура. Двигательная активность способствует укреплению здоровья человека повышает его функциональные возможности, способность противостоять негативным факторам окружающей среды. Это особенно важно сегодня, в условиях резко возросшего темпа жизни.

Модернизация дошкольного образования на основе введения и реализации ФГОС ДО требует пересмотра форм организации и содержания педагогического процесса, в том числе и в области физического развития.

Развитие информационных компьютерных технологий и внедрение их в образовательный процесс ДОУ, активно меняют деятельность современного педагога. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику современных методических разработок. При этом эффективность компьютеризации обучения в дошкольных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Использование ИКТ в процессе физического воспитания ДОУ способствует:

- воспитанию интереса к обучению и повышению познавательной активности детей;
- формированию у них гибких, подвижных представлений и образов, которые, служат основой для перехода от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению;
- целостному восприятию дошкольниками физического воспитания как системы здорового образа жизни;
- углубленному изучению некоторых вопросов общеобразовательных и специальных дисциплин и их интеграции в физическом воспитании;
- формированию у детей двигательных умений (тонкая моторика пальцев рук).

Занятия с использованием ИКТ не только оживляют воспитательно-образовательный процесс (что особенно важно, если учитывать психологические особенности младшего возраста, в частности длительное преобладание наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим), но и повышают мотивацию обучения. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с группой. Кроме этого, подача материала, спроецированного на вертикальную плоскость, способствуют лучшему восприятию этого материала мальчиками (в силу особенностей развития их головного мозга).

Использование информационных технологий дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в области «физическое развитие» и повысить профессиональную компетентность инструктора физической культуры и других специалистов в ДОУ.

Информационные технологии позволяют проявлять творчество, побуждают к поиску новых нетрадиционных форм организованной деятельности с дошкольниками.

Одно из средств ИКТ — мультимедийная презентация и проморолики, удобные для подачи информации детям. Компьютер способен синтезировать и воспроизводить звук, анимацию и видео для достижения спецэффектов и интегрировать все это в мультимедиа презентацию.

ИКТ служит эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить образовательный процесс, но при этом компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять.

ИКТ позволяют также решать задачи в процессе обучения детей основным видам движений и развития физических качеств. Вместе с детьми младшего дошкольного возраста мы обучаем белочку, как метать шишки в «дупло», с зайчиком мы учимся прыгать, со старшими дошкольниками рассматриваем технику выполнения основных видов движений при помощи заблаговременно снятых видеороликов с детьми подготовительной к школе группы. Видя себя или товарища на экране, дети подражают, более качественно выполняя движения, чтобы стать «героем» следующей презентации.

Дошкольников привлекает новизна проведения мультимедийных занятий, они охотно выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу. С помощью мультимедийных презентаций мы разучиваем комплексы общеразвивающих упражнений, зрительных, логоритмических и дыхательных гимнастик. На экране появляются картинки-символы различных упражнений, красочные подвижные схемы-задания с героями мультфильмов.

Мультимедийные презентации позволяют сделать физкультурное занятие более интересным и динамичным. За счет высокой динамики эффективно усваивается учебный материал, тренируется память, улучшается качество выполнения основных видов движений, развиваются воображение и творческие способности.

ИКТ расширяют возможности для введения детей в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать информацию, находить наиболее эффективные способы решения поставленных задач. Данные технологии значительно повышают интерес к физкультуре и здоровому образу жизни. Слайды, выведенные на большой экран, — прекрасный наглядный материал, который не только оживляет образовательный процесс, но и повышает мотивацию к обучению. Звук, движения, мультипликация привлекают и концентрируют внимание воспитанников. Презентативный материал разрабатывается с учетом возрастных особенностей детей согласно Сан-ПиН. Так, с младшими дошкольниками мы путешествуем в сказки «Маша и Медведь», «Смешарики», «Колобок», где возвращаем колобка бабушке с дедушкой, встречая на пути зайца, волка, медведя, лису, и с каждым персонажем выполняем его задание. В старшем дошкольном возрасте используются познавательные сказки и фильмы «Фиксики», «Доктор Плюшкина», «Джек Воробей», способствующие развитию у детей познавательно-исследовательских действий, умения прилагать усилия для преодоления препятствий, взаимовыручки.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов. А использование информационных технологий в детском саду - это возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Литература

1. Гурьев, С.В., Прокопенко, В.И. Использование новых информационных технологий в процессе физического воспитания дошкольников: Учеб.-метод. пособие. Екатеринбург, 2003.

2. Завьялова, Т.П. Проблемы и перспективы использования новых информационных технологий в физкультурном образовании дошкольников // Интеграция инновационных процессов в системе российского образования: мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Тюмень, 2007. С. 39-43.
3. Комарова, Т.С., Комарова, И.И., Туликов, А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М., 2011.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Ушинский, К.Д. Проект учительской семинарии. М., 1996.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игонина Елена Альбертовна,

инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 33 «Аленький цветочек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: super_igonina@mail.ru

Аннотация

Одной из актуальных проблем современности является низкая двигательная активность детей и снижение показателей здоровья. В дошкольном образовательном учреждении закладываются основы физического и психического развития ребёнка, формируются навыки здорового образа жизни. В статье рассказывается об использовании в работе инновационных технологий, направленных на повышение интереса детей к физической культуре, как средству сохранения и укрепления здоровья.

Ключевые слова: здоровый ребёнок, народная игра, фитбол-гимнастика, флешмоб, прогулки-походы.

Важной задачей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.

В настоящее время, большое беспокойство вызывает состояние здоровья детей: число здоровых дошкольников значительно уменьшилось. Поэтому, приоритетной задачей каждой дошкольной образовательной организации является сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование у них ценностей здорового образа жизни.

Работая в должности «инструктор по физической культуре», в рамках своей профессиональной деятельности нахожусь в поиске эффективных физкультурно-оздоровительных технологий, направленных на повышение интереса детей к физической культуре, как средству сохранения и укрепления их здоровья.

Результатом работы стала разработанная мной программа «Малыши-крепьши», которая прошла рецензирование в ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», и в настоящее время успешно реализуется в нашем дошкольном учреждении.

Программа направлена на решение задач ФГОС дошкольного образования в области физического развития. Она предполагает использование инновационных технологий, обеспечивающих укрепление здоровья воспитанников и достижение целевых ориентиров физического развития на этапе завершения дошкольного детства, в соответствии с которыми, у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Многолетний опыт работы с детьми и условия для физического развития, созданные в дошкольном учреждении, позволили мне внедрить в практическую деятельность привлекательные для детей формы физической активности, которые позволяют комплексно решать: образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Наибольший интерес и эмоциональный отклик у моих воспитанников вызывают такие формы двигательной активности как народные подвижные игры, фитбол – гимнастика, флешмобы и прогулки-походы, которые при своём организационном отличии, имеют игровую и увлекательную основу.

Несмотря на общеизвестный факт, что современные дети отдают предпочтение малоподвижным видам деятельности и увлечены гаджетами, по моим наблюдениям, они, как и во все времена, любят бегать, прыгать и играть. Но степень их активности зависит от взрослого, который должен способствовать обогащению двигательного опыта и развитию интереса детей к движению.

Любимым видом двигательной активности дошкольников являются подвижные игры. В рамках реализации своей программы, наряду с традиционными играми, способствующими развитию основных движений, использую в работе старинные народные игры, которые направлены на решение задач этнокультурной региональной составляющей Программы.

Эти игры были включены в Программу не случайно, а после участия во Всероссийском фестивале «Мир игры», объявленном газетой «Дошкольное образование». К участию в фестивале были привлечены взрослые и дети. В результате анкетирования и «живого» общения удалось узнать, в какие народные игры играли в детстве воспитатели, бабушки и дедушки, мамы и папы наших воспитанников. Игры вспомнились самые разные: хороводные и подвижные, со скакалкой и мячами, с резинками и палочками.

Для освоения новых (то есть забытых старых) игр организовывались специальные встречи и «вылазки» на природу. Там вместе: педагоги, дети и родители воспитанников играли в русские и татарские народные игры, вспоминали правила и стремились к достижению цели.

Конечно, не всё в этих играх получалось с первого раза: были неуклюжие прыжки, неудачные броски, не удерживались в памяти правила, но каждый участник ощущал радость игрового общения, и вместе с тем, приходило понимание значения народной игры, которая формирует нравственное поведение, развивает двигательную сферу и воспитывает любовь к родному краю.

Теперь русские и татарские старинные игры: «Мены», «Бабки», «Калечина-малечина», «Продаем горшки», «Кария-Закария» «Кандалы», «Удочка» проводятся на прогулках, в ходе спортивных праздников и организуются детьми в самостоятельной двигательной деятельности.

Опытом работы на тему «Нетрадиционные методы физического развития и укрепления здоровья детей через использование народной игровой культуры», делилась в рамках межрегиональных и республиканских семинаров: «Современные технологии духовно-нравственного воспитания дошкольников» в 2017 году, «Инновационные технологии в обучении двум государственным языкам Республики Татарстан» в 2018 году, «Организация физкультурно-оздоровительной работы в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» в 2019 году.

Ещё одной эффективной формой физкультурно-оздоровительной работы являются занятия с коррекционными мячами – фитболами. Если для детей, фитбол - гимнастика – это прыжки и танцы на мячах, радость движения и положительные эмоции, то для педагога – это средство укрепления здоровья дошкольников.

Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, формируют навык правильной осанки.

Окрашенные в разные цвета мячи, оказывают положительное влияние на все функции организма, а механическая вибрация активно стимулирует работу всех органов и систем ребёнка.

Длительное применение фитбола в качестве предмета для прыжковых упражнений позволяет не только значительно улучшить количественные и качественные показатели данного двигательного навыка, но и улучшает координационные возможности ребёнка.

Важным условием эффективности использования фитболов является интерес детей к мячу, как спортивному снаряду: на мяче можно прыгать, на мяч можно ложиться, с мячом можно соревноваться, а это всегда весело, поэтому возникает желание много-

кратно повторять движения.

Под влиянием повышенного интереса детей к занятиям с футболами, эти мячи приобретены многими родителями для семейного использования, а поддержка семьи – залог улучшения показателей здоровья и физического развития детей.

В последние годы всё большую популярность приобретают флешмобы, что в переводе с английского – «вспышка толпы» или «мгновенная толпа».

Проведение взрослых флешмобов имеет свои принципы и особенности организации. А флешмоб в нашем детском саду – это весёлый, задорный праздник, основная цель которого – пропаганда здорового образа жизни, приобщение детей к занятиям физической культурой и воспитание здорового и жизнерадостного ребёнка.

Особой популярностью у моих воспитанников пользуются танцевальные флешмобы, которые проводятся на улице с наступлением тёплых весенних дней. Простейшие танцевальные движения под весёлую музыку дают выход отрицательным эмоциям, способствуют снятию напряжения, создают ощущения радости от совместных действий в коллективе.

Наряду с этим, уже стало традицией проведение флешмобов экологической направленности, которые организуются в ходе природоохранных акций.

Выполняя под музыку упражнения с пластиковыми бутылками и хозяйственным инвентарём, дети и педагоги привлекают внимание жителей микрорайона к проблемам загрязнения окружающей среды и раздельного сбора мусора. Звучание музыки и зажигательный характер движений задерживают внимание прохожих, многие из них проявляют желание последовать примеру и повторяют за детьми незамысловатые упражнения.

Для того, чтобы идея экологических флешмобов нашла поддержку в социуме, организуем видеосъёмку и, с согласия родителей (законных представителей) ребёнка, обнародуем свои флешмобы в социальных сетях: «В Контакте», «Instagram» и на YouTube.

В 2018 году за флешмоб на тему «Береги свой регион, для тебя любимый он», воспитанники детского сада получили Сертификат участника Всероссийского конкурса «ЭКО – DRIVE», что явилось дополнительным стимулом для активизации позиции детей как защитников природы и их участия в экологических флешмобах.

Ещё одной из любимых форм двигательной активности моих воспитанников являются прогулки-походы. При поддержке администрации детского сада, организую их во все времена года и стараюсь наполнить их содержанием разными видами физической активности.

В зимнее время – это встреча с Дедом Морозом, эстафеты, зимние забавы, катание с гор на санках и ледянках. Осенью, весной и летом – встречи с любимыми сказочными героями, которые организуют с детьми познавательную и двигательную деятельность.

Обязательными участниками походов являются родители. Они – мои незаменимые помощники и единомышленники. Участвуя в выполнении упражнений на свежем воздухе, в подвижных играх и эстафетах, они получают радость общения с собственными детьми, проявляют интерес к активным формам отдыха как средству укрепления здоровья семьи и строят планы на дальнейшее сотрудничество.

Вовлечённость семьи в процесс укрепления здоровья детей – гарантия того, что на этапе завершения дошкольного детства, ребёнок будет обладать хорошим здоровьем, которое необходимо для успешного обучения в школе и освоения любых развивающих программ.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
2. Сөөнеч – Радость познания: региональная образовательная Программа дошкольного образования / Р.К. Шаехова. – Казань: Магариф – Вакыт, 2016.

3. Фитбол – аэробика для детей «Ганцы на мячах» / Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина. – изд. РГПУ им. Герцена С-П. 2008.
4. Фитбол – гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика) / Н.Э. Власенко. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
5. Дошкольная педагогика. Петербургский научно-практический журнал / гл. редактор С.Д. Ермолаев. – Учредитель и издатель ООО «Издательство «Детство-Пресс», №9 (134), ноябрь, 2017.
6. Экологические походы как инновационная форма реализации ФГОС в основной образовательной программе ДОО. Сценарии походов, образовательная деятельность детей 6-7 лет в походах / авт.-сост. И.А. Холодова, Г.С. Александрова, А.В. Корнеева. – Волгоград: Учитель, 2016.

INNOVATIVE TECHNOLOGY OF PRESERVING AND STIMULATING PRE-SCHOOL CHILDREN'S HEALTH

Igonina Elena Albertovna,

sport instructor of the highest qualification at Municipal Budgetary Pre-school Educational Institution of comprehensive type №33 “Alenkiy tsvetochek”, Zelenodolsk, Republic of Tatarstan. E-mail: super_igonina@mail.ru

Abstract

One of the most pressing problems of our time is the low motor activity of children and the decline in health indicators. The pre-school educational institution shapes the foundations of the child's physical and mental development, and forms healthy lifestyle skills. The article describes the use of innovative technologies in increasing children's interest in sport, as a means of preserving and promoting health.

Key words: healthy child, folk game, fitball gymnastics, flash mob, walks.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Горбунова Елена Константиновна,

старший воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: elenoshka72@mail.ru

Ахметзянова Мадина Маскутовна

воспитатель по обучению татарскому языку первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: madina421@mail.ru

Галиева Венера Ильдаровна

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: veneragaliewa2017@yandex.ru

Аннотация

В статье описано использование компьютерных технологий в обучении дошкольников татарскому языку, приводится конспект занятия.

Ключевые слова: метод компьютерных технологий, интернет-магазин.

Мы живем в век интернета, когда компьютер является необходимым средством обучения детей. Использование новых приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание.

В нашем детском саду педагоги используют инновационные технологии, которые позволяют совершенствовать обучение детей татарскому языку. Изучение любого второго языка начинается с обогащения словарного запаса, который необходим ребенку для общения. Обучая детей, видим, с каким трудом им дается овладение вторым языком. Поэтому мы ищем разные методы и приемы, которые дали бы возможность русскоязычным детям общаться на татарском языке, понимая смысл. Одним из них является метод компьютерных технологий. Для успеха в обучении дошкольников татарскому языку используем на занятиях мультимедийные презентации, созданные на основе учебно-методических комплектов по обучению детей двум государственным языкам Республики Татарстан.

Образовательная деятельность на татарском языке в подготовительной группе «Подарок из интернет-магазина» - «Интернет-кибеттэн бүләк»

Максат (Цель): Татар теленә мөхәббәт уяту. Татар телендә бәйләнешле сөйләмне аңлау. Баланың сөйләм телен үстерү. Сүзләрне хәтердә калдыру. Татар жырларына, уеннарына, биогә кызыксыну уяту. ИКТ һәм УМК чараларын куллану.

ОД барышы:

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар! Хәерле иртә!

Балалар, буген безнең балалар бакчасында бәйрәм, Дашаның туган көне. Даша сезне туган көненә чакырырга тели.

Егор, сине туган көнемә чакырам. Рәхмәт. (Шулай ук Сашаны, Данилны, Полинаны, Вераны, Камиләне чакыра). (Даша өстәл эзерләргә китә).

Тәрбияче: Балалар туган көнгә бүләксез, буш кул белән барып булмый. Безгә нәрсә эзерләргә кирәк икән? (Бүләк).

Дашага нәрсә бүләк итәргә була, балалар?

- Уенчыклар, китаплар, уку әсбаблары бүләк итәргә була.

Балалар, мин сезгә бүләкне интернет-кибет аркылы аша заказ бирергә тәкдим итәм.
 Заказны балалар бакчасына жибәрергә була.
 Заказ биргәннән соң курьер заказны безгә алып киләчәк.
 Өйдәгез балар, утырыгыз. Экранга карагыз. Интернет-кибетнең кодын жыйабыз.
 Бу интернет-кибет. Безне интернет-кибеткә чакыралар.
 Бергәләп карыйбыз: нинди бүләкләргә заказ бирергә була.
 Балалар, без экранда нәрсә күрәбез? (Уенчыклар)
 Карыйк әле! Бу нәрсә, балалар? (Аю)
 Аю уенчыгы нинди? – Зур, матур, конгырт төстә..
 Аю уенчыгы, Дашага ошармы? (Әйе). Аюга заказ бирәбезме? (Әйе бирәбез).
 Карагыз! Бу нәрсә? (Куян)
 Куян уенчыгы нинди? – Соры, матур, кечкенә. Заказ бирәбезме. (Әйе, бирәбез).
 Балалар, экранга кабат карыйбыз! Бу нәрсә? (Курчак)
 Курчак нинди? – Матур, зур. Заказ бирәбезме? (Әйе, бирәбез)
 Балалар экранга карагыз! Бу нәрсә? (Туп)
 Туп нинди? (Түгәрәк, төсле, матур). Заказ бирәбезме? (Әйе)
 Уенчыкларга заказ бирдек. Заказ бирүне дәвам итәбез, балалар.
 Балалар, экранда нәрсә күрәбез? (Уку әсбаблары)
 Ничек уйлыйсыз, аларны Дашага бүләк итәргә буламы?(Әйе)
 Даша мәктәпкә барырга эзерләнә, һәм уку әсбаблары анарга кирәк булачак.
 Уку әсбабларына, балалар, заказ бирәбезме? (Әйе, бирәбез)
 Ручкага (Кәләмгә) заказ бирәбезме (Әйе)
 Бу нәрсә? – Дәфтәр
 Заказ бирәбезме? (Әйе, бирәбез)
 Балар, бу нәрсә? – Альбом
 Альбомга заказ бирәбезме? (Әйе)
 Бу нәрсә? - Төсле карандашлар.
 Төсле карандашларга заказ бирәбезме? (Әйе, бирәбез)
 Балалар, экранга карыйбыз, бу нәрсә? (Китаплар)
 Китап бүләк итәбезме Дашага? (Әйе). Китап ул - иң әйбәт бүләк. Китапларны сайлыйбыз.
 Бу Г. Тукай әкиятләре. Заказ бирәбезме? (Әйе).
 Г.Тукайның Шүрәле әкиятте. Заказ бирәбезме? (Юк)
 Чөнки, Шүрәле әкиятте беренче китапта бар.
 Бу А. С. Пушкин әкиятләре. Әкиятләргә заказ бирәбезме? (Әйе)
 Юл кагыйдәре китабын сайлыбызмы? (Юк).
 Бу китап Дашада бар.
 Балалар, без уенчыкларга, уку әсбабларына заказ тупладык.
 Безгә, балалар бакчасының, адресын язарга кирәк. Адресны рус телендә язабыз. (Республика Татарстан, г. Зеленодольск., ул. Северная дом 1, дет. сад № 15 “Ак чәчәк”- “Ромашка”
 Заказны интернет-кибеткә жибәрәбез, балалар.
 Безнең заказ интернет-кибеттә кабул ителде.
 Ө бүләкләрне безгә, балалар бакчасына курьер алып киләчәк. Балалар, карагыз әле курьер килеп тә житте.
 Курьер: Исәнмесез! Мин интернет-заказ алып килдем! Квитанциягә кул куегыз!
 Заказны рәхим итеп алыгыз! Рәхмәт. Сабулуыгыз.
 Балалар, без интернет-кибеттән заказны алдык. Дашага бүләк эзер булды (бүләкләрне карыйлар, өстәлгә куялар).
 Ө хәзер, балалар, искә төшерәбез, ничек узенне кунакта тотарга кирәклеген. Бу кагыйдәләрне безгә Акбай хәм Мияу мультфильм аша искә төшерә. (Мультфильм карыйлар). (Зарипова З.М., с.25)

Ә хәзер, балалар Дашаның туган көненә барабыз. Бүләкләрне алыгк. (Дашага кунакка киләләр, исәнләшәләр)

Исәнме, хәерле көн Даша! - Исәнмесез, хәерле көн балалар!

Туган көнең белән котлыйбыз сине, Даша! (Слайд 25) -Рәхмәт, дусларым.

Тәрбияче.: Даша сиңа бүләкләрне бирергә рөхсәт ит. (Балалар бүләкләрне тапшыралар).

Даша, мин сина аю уенчыгы бүләк итәм. (Тимур) – Рәхмәт.

Даша, сиңа курчак бүләк итәм (Вера)

Мин сиңа туп бүләк итәм. (Карина)

Тәрбияче: Без сиңа Даша, тагын бүләк әзерләдек. Бүләгебез –жыр: “ Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам”...

Тәрбияче: Даша, кунакларны остәл янына чакыр.

Даша: Дусларым, рәхим итегез. Узыгыз.

Тимур, кил утыр. (Рәхмәт, Даша,)

Вера (Карина, Полина, Саша, Данил, Камиля, Егор, Руслан) килегез, утырыгыз. Рәхмәт.

Тәрбияче: Даша, кунакларны сыйла.

Даша: Тимур, син нәрсә ашыйсың? -Мин алма ашыйм. Тимур, мә, алма аша.

Алма тәмле, файдалы, баллы. Рәхмәт

(Саша – чәй; Вера – кәнфит; Егор - торт, кәнфит; Камиля – эфлисун; Данил - груша; Руслан - мандарин; Полина – чәй, кәнфит).

Тәрбияче: Ә хәзер, балалар Дашаны “Ак ипи” уенына чакырабыз(Кашапова М.Ф., с.446) Даша, кил түгәрәк уртасына бас. Ә без балар түгәрәк ясыйбыз. (Уен уздырыла)

Даша: Дусларым, рәхмәт сезгә бүләкләр өчен, жыр өчен. Туган көнем күңелле узды.

Балалар: Рәхмәт, сиңа Даша. Сыйларың тәмле булды. Хуш. Саубул,

Дәрәс тәмам. Иһтибарыгыз өчен рәхмәт.

Литература

1. Зарипова З.М., Исаева Р.С. Үстерешле уеннар: методик кулланма. – Казан, 2013.
2. Кашапова М. Ф. Иң татлы тел - туган тел: методик кулланма - Казан, Мәгариф, 2004.

USE OF ICT IN TEACHING PRESCHOOLERS TO TATAR LANGUAGE

Gorbunova Elena Konstantinovna,

senior teacher of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of the combined type No. 15" Daisy "Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan.

E-mail: elenoshka72@mail.ru

Akhmetzyanova Madina Maskutovna,

Tatar language teacher first qualification category MBDOU "Kindergarten of the combined type No. 15" Daisy " Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan.

E-mail: madina421@mail.ru

Galieva Venera Ildarovna, educator of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of the combined type No. 15" Daisy "Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan. E-mail: veneragaliewa2017@yandex.ru

Abstract

The article describes the use of computer technology in teaching preschool children the Tatar language, provides a summary of the lesson.

Key words: computer technology method, online store.

ВИДЕОРОЛИК КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-ЛОГОПАТАМИ

Горбунова Елена Константиновна,

старший воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: elenoshka72@mail.ru

Галиева Венера Ильдаровна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: veneragaliewa2017@yandex.ru

Тихонова Татьяна Анатольевна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: nagaika3@mail.ru

Старыгина Марина Анасовна,

учитель-логопед первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail: stn-marina@mail.ru

Аннотация

В статье описывается опыт работы педагогов логопедической группы по приобщению детей к чтению книг через создание видеоролика.

Ключевые слова: книга, видеоролик, анонсирование, мотивация, этапы работы

Книга служит могучим средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник.

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Отчасти причиной является развитие Интернет-ресурсов, появление аудиокниг. Уже с детского сада современные дети всё чаще проводят время за просмотром телепрограмм, мультфильмов, за компьютерными играми и всё реже читают книги.

С.Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке «талант читателя». И наша задача как педагогов ввести дошкольников в мир книги. Что необходимо, чтобы у ребёнка появилось желание прочитать книгу? Интерес. Любопытство. Удовольствие от процесса. Осознание радости от достижения конечной цели. Потребность в новых впечатлениях.

Мы работаем в логопедической группе с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Основная образовательная программа «От рождения до школы» ставит перед нами в одной из основных задач в приобщении детей к художественной литературе именно знакомство с книжной культурой, детской литературой, воспитание интереса и любви к чтению, желание и умение слушать художественные произведения.

В своей работе мы используем не только традиционные методы по приобщению детей к чтению такие как: словесные, игровые, наглядные, но и инновационные подходы, а именно компьютерные презентации и видеоролики, созданные по мотивам книги, т.е. материалы по анонсированию книг для привлечения внимания ребёнка к чтению художественного произведения. Основная задача видеоролика – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребёнка к сюжету художественного произведения.

Так почему бы не обратить внимание детей на книги с помощью видеороликов? Создавали видеоролик мы поэтапно.

На первом этапе для ознакомления детей с новым литературным произведением была выбрана сказка «Петушок и бобовое зернышко».

На втором этапе продумали сюжет и написали текст. Дети были вовлечены в творческий процесс. На экране монитора появилась картинка из сказки «Петушок и бобовое зернышко с сопровождением звукового голоса: кукареканье петуха. Затем под музыку на экране появился слайд с изображением травки, забора, неба и солнышка. Дети - аниматоры под музыку последовательно выкладывали на магнетиках героев из сказки: петушка, курочку и бобовое зернышко. Далее на экране по сюжету сказки дети – аниматоры имитируют движением рук как петушок проглотил зернышко и подавился. Затем один ребенок произносит главную фразу, создавая мотивационную интригу для слушателей: «Так кто же спас петушка мы узнаем, прочитав эту книгу». А в это время другие аниматоры выкладывают последовательно остальных героев: хозяйку, хозяина, коровушку, кузнеца. И заключительным слайдом видеоролика было озвучивание аплодисментов и представление главных организаторов видеоролика: анимация – К.Яна, С.Эмир, М.Мария; озвучивание – М.София; монтаж – воспитатели и логопед группы №7. При написании сценария мы учитывали, что содержание видеоролика должно заинтересовать детей и привлечь их внимание. Главным для нас было создать мотивационную интригу, чтобы детям захотелось узнать как будут развиваться события в сказке, которую показали в сюжете видеоролика. Поэтому к написанию текста сценария мы подошли очень ответственно и продуманно, учли и то условие, что видеоролик не должен быть длинным, не более 2 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание наших детей логопатов.

На третьем этапе снимали сюжет видеоролика, где основная роль принадлежала детям. Они подготовили атрибуты к сюжету данной сказки и участвовали в роли актеров. В процессе создания видеоролика мы использовали видеоредактор «Quik».

Последним этапом данной работы был показ видеоролика. Остальные дети, которые являлись зрителями, не принимавшие участие в создании ролика, не только заинтересовались тем, что же произошло дальше в сказке, но и захотели создать видеоролик сами.

Участие самого ребенка в создании видеоролика - это творческий процесс, включающий не только чтение и осмысление текста, но и театрализацию с подбором слов, реквизита, костюма, героев. Кроме того, это качественное взаимодействие взрослого с ребёнком. Использовать видеоролик как форму работы с детьми-логопатами считаем достаточно эффективной.

VIDEO AS A FORM OF WORK WITH CHILDREN

Gorbunova Elena Konstantinovna,

Senior teacher of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of combined type No. 15" Daisy "Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan.

E-mail: elenoshka72@mail.ru

Galieva Venera Ildarovna,

the teacher of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of combined type No. 15" Daisy "Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan.

E-mail: veneragaliewa2017@yandex.ru

Tikhonova Tatyana Anatolyevna,

the teacher of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of combined type No. 15" Daisy "Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan.

E-mail: nagaika3@mail.ru

Starygina Marina Anasovna,

speech therapist teacher of the first qualification category MBDOU "Kindergarten of combined type No. 15" Daisy "Zelenodolsky municipal district of the Republic of Tatarstan.

E-mail: stn-marina@mail.ru

Abstract

The article describes the experience of the teachers of the speech therapy group in introducing children to reading books through the creation of a video clip.

Keywords: book, video, announcement, motivation, stages of work

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ К СИСТЕМЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Яваева Алия Амировна,

учитель английского языка, «Васильевская СОШ № 3» ЗМР РТ, Зеленодольский район, пгт. Васильево. E-mail автора: aliya_alli@mail.ru

Проблема многих современных семей – отстранённость от педагогического процесса образовательной организации. Причины этой отстранённости прежде всего, в недостаточности возрастных, индивидуальных и элементарных психолого-педагогических знаний и нежелании родителей разобраться в сложном мире ребёнка. Значимость использования разнообразных форм работы с родителями трудно переоценить.

Работа с родителями реализуется через разнообразные формы: традиционные и нетрадиционные, цель которых – обогатить родителей педагогическими знаниями. Традиционные формы:

- Коллективные (собрания, конференции, «Круглые столы» и др.
- Индивидуальные (беседы с родителями, тематические консультации)
- Наглядно-информационные (видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, папки-передвижки, фотографии, выставки детских работ и др.)

Нетрадиционные формы:

- Информационно-аналитические (проведение социальных срезов, опросов, «Почтовый ящик»)
- Досуговые (совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках)
- Познавательные (семинары-практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы и др.)

Новые современные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с их родителями. Ведь одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. Работа с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребёнка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребёнка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии воспитанника. Привлечение родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе в школах способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребёнка в образовательном учреждении и за его пределами.

Я считаю, чтобы помочь ребёнку надо его понять, а что бы понять надо попробовать самому-родителю пропустить через себя все эмоции все переживания все чувства.

В связи с этим в моей практике зарекомендовали с положительной стороны и показывающие положительную динамику такие формы работы как родительские ринги и родительские тренинги.

Это активные формы работы с теми родителями, которые осознают проблемные ситуации в семье, их значимость, хотят изменить свое взаимодействие с собственным ребёнком, сделать его более открытым и доверительным, понимают необходимость приобретения новых знаний и умений в воспитании своего ребёнка.

На сегодняшний день повышается количество социально незащищённых детей и родителей, прослеживается социально-психологическая тревожность семьи, ухудшается физическое и психическое здоровье детей. В связи с этим следует оказывать качественную педагогическую помощь семье на всех этапах ее развития. В настоящее время современному поколению родителей требуется более глубокая психолого - педагогическая компетентность в вопросах воспитания, так как современная жизнь сопровождается множеством неблагоприятных факторов экономического, социального, экологиче-

ского и иного характера, и справиться с вызовами времени в контексте семейного воспитания не просто. В связи с этим возникает противоречие между необходимостью осуществлять педагогического взаимодействия с семьей воспитанников и недостаточной дифференциацией его содержания и форм организации по отношению семье.

В настоящее время для признания приоритета семейного воспитания призваны новые отношения между семьей и образовательной организацией, которые определяются понятиями взаимодействия и сотрудничества. В контексте Федерального государственного образовательного стандарта социальное партнерство в системе дошкольного образования представляет собой систему институтов и механизмов такого согласования интересов всех участников психологопедагогического процесса, основанное на равноправном сотрудничестве родителей, педагогов, и детей.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК ПУТЬ К УСПЕХУ

Минулина Наталья Александровна,

педагог-психолог I квалификационной категории, МБДОУ № 11 «Антошка»

Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан;

Natalia3107@yandex.ru

Аннотация

Ученые утверждают, что наши эмоции играют в достижении успеха как у взрослых, так и у детей, гораздо большую роль, чем это принято считать. Но что же такое – эмоциональный интеллект? Нужно ли его развивать? Предлагаем разобраться в этих вопросах и получить рекомендации с чего начать путь к успеху. Статья может быть полезна, как педагогам, так и родителям.

*Выражение, которое вы носите на лице, куда важнее одежда,
которые вы надеваете на себя.*

Дейл Карнеги.

Без эмоций невозможно представить жизнь – мы удивляемся, радуемся, грустим и сердимся. Мы должны понимать и точно знать, что не бывает хороших или плохих эмоций. Каждая из эмоций это ключ к познанию окружающего мира. Эмоции помогают нам лучше понимать себя и других, эффективно взаимодействовать с окружающими, доверять друг другу, ставить перед собой цели и достигать их.

Так что же такое – эмоциональный интеллект?

Эмоциональный интеллект, это способность понимать свои и чужие эмоции, брать ответственность за них, распознавать намерения и мотивацию собеседника, понимать его чувства и правильно на них реагировать, а так же способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей для гармоничного и эффективного взаимодействия с окружающим миром.(1) Тогда эмоции становятся не врагами, а друзьями, помогающими в достижении целей. Если смотреть на эмоциональный интеллект, как на навык, то у нас появляется возможность в течении жизни учиться и развивать его. Ученые доказали, что человек, владеющий навыками эмоционального интеллекта имеет больше возможностей стать успешным и счастливым. Здоровый эмоциональный интеллект позволяет нам улучшить физическое здоровье, сформировать позитивные взгляды, создавать более полные отношения. То, что мы осознаем свои чувства и способны держать их в балансе со здравомыслием, играет большую роль в качестве нашей жизни.

В настоящее время очень большое внимание уделяется интеллектуальному развитию детей – существует множество программ раннего обучения. В погоне за собственными амбициями, родители упускают такой важный аспект, как развитие эмоционального интеллекта. И если с письмом, чтением и счетом все довольно просто, то формирование эмоциональной сферы – это процесс более сложный, а потому является важной составляющей гармоничного развития ребенка.

Практически все дети рождаются эмоционально открытыми и, по мере взросления, уровень эмоционального интеллекта развивается и совершенствуется наравне с крупной и мелкой моторикой, слухом, речью, памятью и другими процессами. Взрослые, родители и педагоги, принимают непосредственное участие в процессе развития эмоционального интеллекта ребенка. Основная цель взрослых – научить жить в гармонии с собой, принимать в себе все чувства – радость, гордость, любовь, страх, ревность, зависть, злость... И не нужно делить эмоции на хорошие и плохие, все они имеют большое значение в жизни, и имеют место быть в душе каждого.

Часть эмоционального интеллекта является врожденной, часть формируется окружением и социальной средой, а всё остальное зависит от самого человека. Эмоциональный интеллект можно формировать и развивать на протяжении всей жизни.

Взрослый для ребенка, это модель подражания. Когда дети наблюдают за родителями, они начинают понимать, как нужно обращаться со своими чувствами. Им нужно видеть родителей не только радостными и счастливыми, но и уставшими, расстроенными, сердитыми, другими словами - естественными. Поэтому для взрослых важно в первую очередь быть «настоящими», чтобы дети могли принять себя со всеми чувствами, слабостями и особенностями. Однако, часто взрослые сами сталкиваются с собственной эмоциональной закрытостью. Не все взрослые готовы понимать и принимать эмоции детей, потому что не распознают их сами в себе.

Особенно большой эмоциональной отдачей требует профессия педагога, для того чтобы заинтересовать детей, объяснить материал, увлечь своим рассказом. Эмоциональные педагоги обладают большим преимуществом по сравнению с неэмоциональными коллегами, они, как правило, популярны и любимы. Но бывает и так, что эмоции выходят из-под контроля в самый не подходящий момент. Умение управлять своими эмоциями – важное профессиональное качество, которое необходимо развивать любому педагогу.

Когда и кому нужно развивать эмоциональный интеллект?

- Когда вы понимаете, что застряли в одной эмоции;
- Когда постоянно вы делаете одну и ту же ошибку;
- Когда вы не продвигаетесь вперед, застряли на месте и не идете к успеху, не развиваетесь;
- Когда жизни других людей гораздо интереснее вашей жизни.

Далеко не у каждого человека имеется врожденный высокий уровень эмоционального интеллекта. Однако это не является причиной для огорчения. Ведь сопереживать, влиять на людей и умение ладить является собою навык, поддающийся развитию путем самосовершенствования.

Давайте рассмотрим некоторые признаки низкого эмоционального интеллекта:

- Вам трудно понять чувства других людей;
- Вы обвиняете других людей в своих эмоциональных проблемах;
- Вы считаете других слишком ранимыми;
- У вас бывают неожиданные эмоциональные всплески;
- Вы не испытываете эмпатию;
- Вам трудно поддерживать отношения с друзьями⁴
- Вы не знаете как вести себя в ситуациях с высоким эмоциональным накалом;
- У вас непроницаемое лицо;
- Вы не распознаете интонации;
- Вы легко поддаетесь стрессу;
- Вы не можете определить свои эмоции;
- Вы делаете поспешные выводы;
- Вас легко обидеть;
- Вы часто вовлекаетесь в споры;
- Вы преуменьшаете значение эмоций;
- Вы не знаете свои эмоциональные триггеры.

Тем, кто хочет повысить эмоциональный интеллект следует контролировать самопознание, повышать самооценку, не позволять ослабевать своей мотивации и приспосабливаться к сложившимся обстоятельствам.

С чего же начать? А начать надо с осознания в себе пяти основных составляющих эмоционального интеллекта.

- Эмоциональная осведомленность (понимаете ли вы какие конкретно эмоции вы сейчас чувствуете и почему)
- Управление своими эмоциями (свойственно ли вам умение подчинять собственные эмоции и использовать их для достижения собственных целей)

- Управление эмоциями других людей (умеете ли вы влиять на чувства других людей, использовать их эмоции для достижения своих целей, целей компании).
- Эмпатия (умеете ли вы сопереживать и сочувствовать, а также понимаете ли какие чувства испытывают другие люди и почему).
- Самомотивация (умеете ли вы замотивировать себя с использованием собственных эмоций)

Эмоциональный интеллект является гибким навыком, а значит его можно и нужно развивать и тренировать. С помощью простых упражнений вы можете распознавать и управлять своими и чужими эмоциями, а также сможете контролировать свои чувства в сложных эмоциональных ситуациях, и будете меньше подвержены стрессу. Итак:

1. Замечайте свои эмоции.
2. Находите связь ваших эмоций и поведения.
3. Заведите словарь эмоций.
4. Не подавляйте чувства.
5. Прислушивайтесь к своему телу.
6. Определите, как бы вы хотели себя вести в разных ситуациях.
7. Развивайте эмпатию.
8. Будьте открыты и дружелюбны с людьми.
9. Учитесь слушать.
10. Будьте эмоционально честны [4].

Большинство родителей больше всего на свете хотят, чтобы их ребенок был счастлив. Так научите же детей чувствовать... после того, как научитесь сами. Воспитание по принципу эмоционального интеллекта поможет вам сформировать более крепкую связь с ребенком и помочь ему развить навыки здоровых взаимоотношений, которые пригодятся ему в жизни. Очень важно объяснить

детям, что не бывает плохих или хороших эмоций, каждая важна для осознания происходящего, для эффективного общения, самомотивации, для создания лучшего качества жизни. Эмоциональная зрелость позволяет чувствовать себя счастливым. Человек может дышать «полной грудью» только тогда, когда он научился понимать и распознавать все свои чувства и умеет ими управлять.

Клод Штайнер, автор книги «Эмоциональная грамотность: интеллект с сердцем» говорит о важности развития эмоционального интеллекта так: «Не каждый, кто страдает от эмоциональной неграмотности, эмоционально глух и нем. Другая форма эмоционального бессилия бывает тогда, когда мы чрезмерно эмоциональны и не контролируем наши чувства. Вместо того, чтобы соприкоснуться с миром эмоций, мы все прекрасно знаем и реагируем на них, как будто они преследуют и терроризируют нас. Если эмоции жестко контролируются или слишком слабо выражаются, они могут снизить нашу силу, а не дать нам её» (2)

Есть множество способов чтобы стать эмоционально грамотнее, научиться управлять чувствами и эмоциями, применять свои знания в жизни, а самое главное стать примером для детей, научить их находить собственные рецепты, которые будут помогать становиться счастливее и успешнее.

Литература

1. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ, 2019.
2. Клод, Штайнер/ Эмоциональная грамотность: интеллект с сердцем. Киев: «НВП «Интерсервис», 2016.
3. Шабанов, С., Алешина, А. Эмоциональный интеллект. М., 2013.
4. Готтман, Д., Деклер, Д. Эмоциональный интеллект ребенка. М., 2017.

DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE, THE PATH TO SUCCESS.

Natalia Minullina,

teacher-psychologist of the I qualification category, MBDOU No. 11 "Antoshka"
of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan;
Natalia3107@yandex.ru

Abstract

Scientists say that our emotions play a much larger role in achieving success in both adults and children than is commonly believed. But what is emotional intelligence? Should it be developed? We offer to understand these issues and get recommendations on how to start the path to success. This article can be useful for both teachers and parents.

ФЕДЕРАЛЬ ДӘУЛӘТ БЕЛЕМ БИРУ СТАНДАРТЛАРЫ КОНТЕКСТЫНДА ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘТУ БУЕНЧА БАЛАЛАР ТӘРБИЯЧЕСЕ ЭШЕ

Татарстан Республикасы Яшел Үзән муниципаль районының 55 нче “Киләчәк” балалар бакчасы тәрбиячесе **Хәйретдинова Рәзинә Әнвәр кызы**
E-mail: razina.khayretdinova@mail.ru

Аннотация

Балаларның мәктәпкәчә яштыга чоры – тирә юньне өйрәнү, куп кичерешләрне узенә туплау һәм кеше шәхесе формалашуда иң мөһим чор. Бу этапта максатчан юнәлешләрнең берсе – Федераль дәүләт белем биру стандартлары нигезендә, тәрбияләнүчеләрнең дөнъяга уңай мөнәсәбәт булдыру, узе һәм социаль дөнъя турында башлангыч белемнәргә ия булуы, уз халкының горейф-гадәтләренә һәм мәдәниятенә карата баяле мөнәсәбәтен булдыру. Шәхесне устеру кысаларында интеллектуаль белән беррәттән социаль усеш тә өстенлекле булып кала. Бу фон, базис нигезендә, белемле шәхес формалаша. Алда санап утелгән концептуаль нигезләр тәрбияченең балаларны татар теленә өйрәту буенча эш программасына салынган.

Бурычлар

Бәйләнешле сөйләм телен, логик фикерләү сәләтен, хәтер, мөстәкыйль рәвештә эзлекле һәм ачык итеп уз фикерен әйтеп бирә белу; татар халык авыз ижаты эсәрләре аша әйләнә-тирәдәге матурлыкны курә, тоя белу сәләтләрен жыр һәм биюләрен мөстәкыйль һәм сәнгатьле итеп башкаруга омтылыш устеру; балаларның жырлау, музыка характерына туры китереп хәрәкәт иту кунекмәләрен камилләштерү; татар халык авыз ижатына карата кызыксыну, бердәмлек, дуслык хисе тәрбияләү; татар халык йолалары, горейф гадәтләре аша балаларның милли узаңнарны устеру.

Балаларны кечкенәдән инсафлы, әдәпле, мәрхәмәтле итеп тәрбияләү, эти әниләрнең һәм тәрбиячеләрнең жаваплы бурычы. Уз узеңне тоту, аралашу кунекмәләрен биру гаиләдә, балалар бакчасында башлана. Чөнки әхлаклылык сыйфатларының нигезе нәкъ шушы вакытта салына. Әхлак тәрбиясен биру эзлекле, даими алып барылырга тиеш дип уйлыйм.

Яштың ук дәресе тәрбия биру, балаларның киләчәктә дә нормаль усешен тәэмин итә. Тәрбияви өлкәдә фольклор эсәрләрен кулланам. Татар халык авыз ижатында туган телебезнең матурлыгы һәм камиллеге, төгәлlege һәм байлыгы гәүдәләнә. Балаларның рухи яктан бай, физик яктан сау сәләмәт булып усуендә – уеннарның да әһәмияте зур. Жырлы-биюле уеннар, хәрәкәтле уеннарны балалар бик яраталар. Мин уеннарны жанлы, кызыклы, тәэсирле итеп оештырырга тырышам. Иң элек уенны сайлап алып алдыннан, балаларның шәхси мөмкинлекләрен, яшь үзенчәлекләрен, уен белән ни дәрәжәдә кызыксынуларын, кәефләрен истә тотам.

Уз эшемдә рәсемнәр, мультфильмнар, бармак уеннары, әкиятләр, бармак театрларын да яратып кулланам. Шигырьләр, хикәя, әкиятләрдәге геройларның образларын, вакыйгаларын, сурәтләүләренә алар куз алдына конкрет китерәләр һәм узләрен шул вакыйга өчендә хис итеп, хыялланалар, фикер йортергә өйрәнәләр. Әкият иленә сәяхәт иткәндә, балалар тормыш тәжрибәсен туплыйлар, социаль кунекмәләрен булдыралар. Балалар белән берлектә сораулар ярәмендә фикер алышабыз: әкият сезне нәрсәгә өйрәтте?, ягъни балаларның уй-фикерләре, уй-кичерешләре белән уртакла-шабыз.

Шулайтеп, һәр тәрбияче баланың күңелен аңлый белгәндә генә, аның мөмкинлекләренә, сәләтенә һәрчак ышаныч белдереп, аның якын дуслыгына әверелгәндә генә, өйрәнелгән кунекмәләр балада гадәткә әйләнергә мөмкин. Без, тәрбиячеләр, гомумән, бала өчен һәрнәрсәдә урнәк булырга тиешбез.

ОБ ИННОВАЦИОННОМ ПОДХОДЕ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Ханнанова Лейсан Ахметзакиевна,

воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 18 «Радуга» Зеленодольского муниципального района, г. Зеленодольск, e-mail: leisan.hannanova2015@yandex.ru

Одним из значимых социальных институтов воспитания является семья. Семья - устойчивая система образования межличностных отношений ребенка, а папа и мама - образцы для подражания. Не существует другого такого института, кроме института семьи, так точно предназначающего закономерности формирования будущего человека. За поведенческими проблемами, особенностями детских взаимоотношений видны взрослые – их взгляды на мир, их позиции и поведенческие стереотипы. Родители, не обладая в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно.

Работа с родителями ориентирована на сотрудничество с семьей в интересах ребёнка, формирование общих приемов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его особенностей, организацию помощи в обучении, развитии воспитанника. Вовлечение родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном учреждении способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в детском саду и за его пределами.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени и занятости. Кроме того, родители современных воспитанников – это люди, идущие в ногу со временем. Поэтому задача педагогов – поиск новых форм взаимодействия с ними.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада, создать атмосферу взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки, установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Инновационный подход в работе с родителями затрагивает различные направления деятельности педагогов дошкольного образования и имеет ряд принципов – сотрудничества, открытости, стимулирования и поддержки семьи, обратной связи, индивидуального подхода к каждой семье.

Я считаю, чтобы помочь ребенку надо его понять, а что бы понять надо попробовать самому родителю пропустить через себя все эмоции, все переживания, все чувства. В связи с этим в своей практике многие педагоги зарекомендовали с положительной стороны, показывающие положительную динамику такие формы работы, как родительские ринги и родительские тренинги.

Предпочитаемые темы для родительских тренингов обусловлены конкретными проблемами детско-родительских отношений в семье. На тренинге проговариваются трудности во взаимодействии и конфликтах с детьми; о самих родителях; о стилях общения; о целях, которые родители ставят в воспитании; о средствах, которыми можно их достигнуть; об эффективности этих средств.

Родители на себе примеряют роль ребенка, переживают эмоционально еще раз детские впечатления. Полученный в ходе общения опыт помогает родителям выявить проблему и установить конструктивные способы разрешения ситуации. С большим интересом родители выполняют такие тренинговые задания, как ролевая игра «Наоборот», обыгрывание ситуаций, «детские гримасы», «воспоминание с детства» и релаксация.

Родительские ринги – одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов и проигрывание ситуаций на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы и ситуации выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи. Экспертами в родительских тренингах выступает другая семья и специалист детского сада – это может быть

логопед, психолог или методист, определяя, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной трактовке ответа.

Добиться больших успехов в воспитании детей можно только при согласованном взаимодействии образовательного учреждения и семьи. Чтобы родители стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всём, быть терпеливыми и деликатными и тогда всё получится.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шипунова Лариса Анатольевна,

старший воспитатель высшей категории МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37 «Василек» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан
E-mail- larisa.shipunova@inbox.ru

Аннотация

В данной статье обобщается опыт по экологическому театру как новому направлению в работе детского сада. Раскрывается роль экологического воспитания и театрализованной деятельности на развитие ребёнка-дошкольника.

Ключевые слова: экотеатр, экологическое воспитание, театрализованная деятельность, ребёнок.

Экологический театр - это новое направление в работе детского сада. Коллектив открывает новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы. Смысл заключается в соединении двух разных направлений: экологических проблем и театрализованных. Сегодня во всем мире решаются и обсуждаются глобальные проблемы окружающей среды: сохранение лесных ресурсов, влияние экологии на здоровье человека и конечно же изменение климата.

Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно охранять, приумножать богатства природы и воспитать защитников природы. Самый распространенный вид детского творчества – это театральная деятельность. Она близка и понятна ребенку, как близка и понятна сама природа. Объединив театр и экологию, можно получить усиление влияния на морально-нравственное развитие ребенка.

Экологический театр наряду с другими несет в себе и серьезную воспитательную цель: объяснить детям необходимость бережного отношения к первоначальной чистоте природы,

Театр много значит для детского сердца. С какой радостью ждут дети встречи с ним. И только через театральную игру у ребенка с экологическим взглядом («не навреди») происходит познание самого себя, других, окружающего мира;

Вся серьезная экологическая информация становится доступной благодаря яркому языку, фантастическим сюжетам, в которых есть и волшебство, и приключения, и неожиданности. Инсценировки и спектакли на экологическую тематику направлены на то, чтобы вызывать сочувствие зрителей к природе, пробуждать их совесть, учить сохранять морально-нравственные ценности.

Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического образования и воспитания детей. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе.

В нашем детском саду мы стараемся создать создать экопространство, которое включает в себя предметно-развивающую среду. Ежегодно мы проводим смотр-конкурс «Дары осени», смотр- конкурс групповых участков летом «Наполни душу красотой!». Участвуем в Международной природоохранной акция «Марш парков», в Международной программе Эко-школы "Зелёный флаг". Традицией стало проведение акций "Посади дерево!", "Сохраним природу чистой", «Домик для скворца», "Сдай батарейку-спаси ёжика", «Добрые крышечки».

Родители с детьми изготавливают кормушки, которые вывешиваются на участке детского сада, такие же кормушки по нашей просьбе они вывешивают у себя на балконе или во дворе своего дома. Дети имеют возможность наблюдать за птицами и проявлять о них заботу круглый год. В группах педагоги с детьми сажают мини-огород, который они дополняют поделками, сделанными руками детей с родителями из природного материала. Тематические выставки поделок из природного материала украшает любой праздник в детском саду. Гордостью нашего дошкольного учреждения является экологическая тропа, в которая состоит из 31 станции-остановки.

В экотеатре мы так же широко используем персонажей известных русских народных сказок, которые хорошо знакомы детям с раннего детства. Они учатся думать, чувствовать, действовать в образах персонажей. Средствами эко театра мы не только раскрываем личность ребенка, обеспечив ему возможность играть в сказку, мы раскрываем ребенку взаимосвязь человека и природы. Пройдет время, вырастут наши дети и они будут беречь, любить и сохранять природу.

Литература

1. Кондрашова, М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург. 2005. – 116 с.
2. Николаева, С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам. – М.: «Мозаика-Синтез», 2004. – 112 с.
3. Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005. – 128 с.
4. Николаева, С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гном и Д, 2005. – 128 с.
5. Павлова, Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания //Дошкольное воспитание. 2002. N 10. С. 40-49.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Картавых Рахилия Шакирзяновна,
Гилязиева Люция Рафаиловна, Михайличенко Эльмира Ахтамураловна,**
учителя МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ»

Аннотация

Чтение для детей — не удовольствие или развлечение, а тяжкий труд, смысла которого они часто не понимают. Что же надо сделать для того, чтобы вызвать интерес, любовь к чтению? Нужна, конечно же, мотивация.

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Дени Дидро.

Формирование мотивации к чтению – главная задача учителя начальных классов, которую профессионально решает только он. Мотивированное чтение – обязательная основа успешного обучения на уроках литературного чтения. Мотивация - это некое эмоциональное состояние, которое побуждает к действию. Необходимо использовать разнообразные педагогические приёмы на уроках литературного чтения. Повысить учебную мотивацию позволяет создание игровых ситуаций, заданий. Нестандартные задания помогают, с одной стороны, развить интерес у ребёнка, а с другой стороны, разнообразить работу учителя. Они полезны для детей, имеющих проблемы по чтению, и для детей, успешно овладевших навыком правильного и беглого чтения.

Поэтому мы поставили цель: формировать более глубокий интерес школьников к самостоятельному чтению. Научить его осознавать себя в роли человека, который может что-то изменить в судьбе героев. Побывать в роли создателей (писателей, сказочников). Считаем, что это помогает расширять круг детского чтения и даёт возможность детям проявлять свои наклонности. Например, на уроках литературного чтения мы познакомились со сказкой А.Н. Толстого «Золотой Ключик, или Приключения Буратино». Для того чтобы узнать, кто в классе внимательнее всех прочитал это произведение, каждый экипаж класса подготовил сценку из фрагмента «Буратино». Но сыграли мы его не по тексту автора, а специально «неправильно» и назвали свою сказку «Неправильный Буратино». Мальвина у нас предстала в виде «МарИванны» - тетеньки с голубыми волосами. Артемон стал гламурной болонкой «Артемидой», а Буратино на Поле Чудес зарывал не монеты, а доллары. Одна из сцен:

Сцена 3.

На сцену выходят Кот и Лиса с одной стороны, а с другой – вваливается Буратино.

Лиса Лариса (коту):

- Смотри, Василий, храбренький, отваженький Буратино, должно быть, свалился с луны.

Кот Василий:

- Да, Лариса, странно, как он жив остался...

Лиса Лариса:

- Нет худа без добра, зато ты попал в Страну Дураков... *(обводит руками весь зал).*

В этом городе продаются знаменитые куртки на заячьем меху для папы Карло, азбуки с раскрашенными картинками, сладкие пирожки и леденцовые петушки на палочках! Ты ведь не потерял еще твои доллары, чудненький Буратино?

Лиса и кот берут под ручки Буратино и все втроем прогуливаются по сцене – туда-сюда. Останавливаются, начинают «окучивать» Буратино.

Кот Василий (зловеще):

- Буратино, сегодня последняя ночь, когда можно сеять доллары. К утру соберешь кучу денег и купишь всякой всячины... Идем скорее.

(встают на центр сцены, Лиса показывает на пол)

Лиса Лариса:

- Рой ямку.

Кот Василий:

- Клади доллары.

Лиса Лариса

- Посыпь солью.

Лиса Лариса

- Зачерпни из лужи, полей хорошенько.

Кот Василий

- Да не забудь сказать "ахалай-махалай, ляськи-масяськи, бум!"...

Буратино *(чесет нос и недоверчиво произносит):*

- А вы уйдите все-таки подальше...

Лиса Лариса:

- Боже мой, да мы и смотреть не хотим, где ты зароешь деньги!

Кот Василий:

- Боже сохрани!

Кот и лиса отходят, приседают и подсматривают за Буратино. Буратино копает ямку, говорит три раза шепотом: "ахалай-махалай, ляськи-масяськи, бум", кладет в ямку доллары, сыпал сверху солью, полил водой. Стоит. Смотрит на пол.

*В это время на сцену вылетает **Летучая Мышь**:*

- Ребята, а теперь давайте обсудим, все ли наши актеры сыграли правильно?

ответы:

1. У Буратино красный колпак и нет носа
2. Мальвину зовут МарИванна, она носит очки
3. Артемон стал Артемидой, это не черный пудель, а белая болонка. Ее характер – не защищать, а красоваться.
4. Лису Алису – зовут Ларисой
5. Кота Базилио – Василием
6. В задаче по математике говорится об орехах, в тексте – о яблоках
7. В диктанте использован палиндром «Нажал кабан на баклажан», по тексту – «А роза упала на лапу Азора»
8. Буратино сажает доллары, а по тексту – золотые монеты
9. Заклинание кота – «Ахалай-махалай», а по тексту – «Крекс-Пекс-Фекс».

Наши одноклассники внимательно посмотрели сценки и нашли все несоответствия. Всем очень понравились и спектакль, и бурное обсуждение его «ошибок». Все – молодцы! Мы рады, что наши дети прекрасно знают сказку Толстого!

В этом месяце мы прочитали поучительное произведение Евгения Шварца «Сказка о потерянном времени». Для закрепления прочитанного, один экипаж подготовил красочный кроссворд, другой интересную викторину, следующий экипаж – поучительную сценку из фрагмента сказки, а четвёртый подготовил книжку-малышку с иллюстрациями. Но дети переосмыслили сказку и сделали что-то своё, по-новому. Действие в сценке перенесли в наши дни, а героя сделали так, чтоб ребята могли узнать себя и своих друзей с гаджетами. Например, Петя Зубков перевоплотился в Дашу Зубкову, которая не расставалась с телефоном и поэтому с ней произошла печальная история. А злых волшебниц сыграли девочки-красавицы, которые украли молодость нашей Даши. Но к счастью, наши одноклассники быстро отгадали кроссворд, ответили на все вопросы викторины и помогли вернуть молодость Даши. Прекрасной получилась книжка-малышка. Ребята внимательно посмотрели сценку и нашли все несоответствия. Одноклассникам очень понравились и спектакль, и веселое обсуждение «его ошибок». Все потрудились на славу! И мы можем смело сказать, что «Сказку о потерянном времени» одна из любимых книг наших учащихся!

В 4 классе, после прочтения сказок Г. Х. Андерсена, каждый пытался составить историю о каком-нибудь своём предмете. Приятно было то, что дети не ограничились привычными "героями", а придумали сказки и истории, используя и современные предметы, без которых мы не можем представить нашу жизнь.

Мудрая книга

В одном доме жила-была книга. Она была старой и очень мудрой. У нее была красная кожаная обложка, которая местами была уже подклеена и потерта. И звали ее Энциклопедия. Несмотря на ее ум и знания, она была очень скромной. В семье она передавалась из поколения в поколение, ей было больше ста лет. Теперь она принадлежала мальчику, который не очень любил читать. Его больше интересовали Компьютер, Телефон и Планшет. Каждый вечер он любил общаться с ними и долго играть. В один из таких вечеров напротив полки, где лежала книга, стоял столик, на котором были Компьютер, Телефон и Планшет. И книга услышала такой разговор.

- Мир стал современным и теперь мы здесь самые главные! – гордо сказал большой Компьютер.

- Мы и умные, и повеселить умеем! – произнес с важным видом Планшет.

- Мы не только самые умные, но и самые красивые! – хвастался новенький Телефон в блестящем чехле.

Книга слушала их и молчала. И тут в комнату зашли папа и сын. Папа взял загрустившую книгу, погладил ее рукой и сказал: «Пойдем с тобой вместе почитаем!» И весь вечер книга рассказывала им обо всем на свете. Она была так счастлива от того, что она не забыта и может поделиться своими знаниями. А «самые умные и красивые» гаджеты в этот вечер совсем не понадобились.

Мотивированное чтение позволяет формировать существенную характеристику навыка чтения: осознанность, то есть уметь извлекать из текста информацию в соответствии с учебной задачей. На протяжении четырёх лет мы работаем с таким понятием "Книга месяца". Что это? Это книги, которые подобраны учителем с учётом возрастных особенностей детей и их увлечениями.

Например: 4 класс. Сентябрь - А. Гайдар "Школа". Октябрь - А. Рыбаков "Кортик". Ноябрь - "Бронзовая птица". Декабрь, январь - Ж. Верн Дети капитана Гранта". Февраль - Л. Космодемьянская "Повесть о Зое и Шуре".

Эти книги настраивают ребят на историческую эпоху разных времён, обогащают внутренний мир, рассказывают о вещах и явлениях окружающего мира, а также школьники постигают разные науки. Книги эти учат размышлять, воображать, переживать и сочувствовать. А ещё, не последнее в нашем современном обществе, просто помогают приятно провести время. По прочтению этих книг происходит обсуждение. Если в младших классах это были викторины, составление ребусов, кроссвордов, мини спектакли, то в 4 классе это могут быть и дискуссии и игры в виде «Что? Где? Когда?» и квесты. Все задания готовят ребята вместе с учителем по экипажам.

Приведенные упражнения превращают процесс чтения в необычное, веселое, интересное занятие, благодаря чему у ребенка формируется положительное эмоциональное отношение к нему.

Вся эта система работы позволяет сформировать у детей активный интерес к процессу чтения и приобрести навыки быстрого, сознательного и выразительного чтения.

О РЕСУРСАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Шибалова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

Губайдулина Фания Фаритовна,

учитель начальных классов МБОУ «Лицей № 1 ЗМР РТ», г. Зеленодольск

E-mail автора: mama16102008@mail.ru

Сегодня общество выдвигает новые требования к содержанию образования, к организации учебно-воспитательного процесса, в области образования выделен приоритет – повышения доступности качественного образования при эффективном использовании имеющихся ресурсов:

- кадровые;
- учебно-методические;
- материально-технические.

Качество образования конкретного ученика в первую очередь зависит от его мотивации, которая зависит от очень многих факторов. Главное – потребность человека научиться. Мотивировать учащегося может грамотный педагог, заинтересованный в образовательных результатах обучающихся. Чтобы быть современным учителем, необходимо уметь организовать учебное занятие с использованием эффективных технологий и инновационного оснащения, сформулировать учебную проблему так, чтобы она стала мотивирующим фактором для побуждения обучающегося к учению и дальнейшему развитию. Важно, что педагоги имеют доступ к различным методическим, информационным и консультационным ресурсам.

С платформой Uchi.ru работают все. Наша школа подключена ещё и к платформе **Мобильное Электронное Образование**. Этот электронный образовательный ресурс включает основные предметы: математика, русский язык, литературное чтение и окружающий мир. Платформа МЭО подходит как для высокомотивированных и одарённых детей, так и для слабоуспевающих. Она даёт возможность повысить знания по школьным предметам, помогает ликвидировать пробелы в знаниях. Это доступ к различным учебникам для тренировки и проверки знаний. В каждом уроке есть видео и аудио материалы, тестовые задания, «Проверь себя», ключевой вопрос урока. Можно дать домашнее задание всему классу либо построить индивидуальный маршрут для каждого ребёнка. Если ученик по какой-то причине отсутствовал в школе, он может эту тему проработать дома самостоятельно.

В современном динамично развивающемся обществе, где ведущую роль играют информационные технологии, становится необходимостью использование интерактивных устройств.

Интерактивный стол для начальной школы включает в себя компьютерное оборудование и интерактивную поверхность. За дисплеем можно работать индивидуально или в команде. Занятия, построенные в игровой форме с использованием сенсорных устройств, позволяют с легкостью вовлекать детей в образовательный процесс. Ребята чувствуют себя непринужденно и незаметно для себя окунаются в мир новых познаний.

Интерактивный стол служит для проведения индивидуальных и групповых занятий, для закрепления и контроля качества усвоения полученных знаний, он незаменим при тестировании и коррекции знаний. Выполняя интерактивные задания, дети сотрудничают друг с другом с целью достижения поставленных целей. Это содействует сплоченности и помогает детям научиться гибкости и обходительности. Они начинают понимать, насколько важно учитывать мнение других. В результате развиваются комму-

никативные навыки решения проблем, которые в дальнейшем позволят учащимся успешно работать в команде.

КАК МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЕНСОРНЫЕ СТОЛЫ И УСТРОЙСТВА?

- Презентация нового материала. Педагог может в увлекательной форме познакомить детей с таблицей умножения, правилами русского языка.

- Реализация практики и опытов. В процессе занятий можно организовать занимательные игры и квесты.

- Закрепление материала. Задачи в виде кроссвордов, ребусов, увлекательных упражнений позволят детям с большим интересом пытаться найти правильный ответ. Кроме того, это оборудование можно использовать для проведения устного счёта, работы со словарными словами, для подготовки к олимпиадам. Это делает учебный процесс более разнообразным, интересным и увлекательным.

Внедрение инновационных средств ИКТ позволяет заинтересовать трудных и слабо успевающих детей. Ведь взаимодействуя с электронным устройством ребенок не боится ошибиться и не находится под давлением педагога. Изучаемый материал намного легче усваивается и лучше запоминается.

Начальная школа — это время, когда у ребенка формируются основные представления обо всех науках и закладываются навыки, без которых невозможно дальнейшее обучение. Очень важно именно на этом этапе заинтересовать школьника учебной и научить его учиться самостоятельно.

Для проведения демонстрационных работ на уроках можно использовать **мини-лаборатории** (наушники, флюгер, песочные часы, рулетку, компас и т.д.), **биологические микроскопы**, **цифровые мини-лаборатории**, которые оснащены лабораторным оборудованием, средствами измерения, цифровой лабораторией, электричеством, оптикой, наборами микропрепаратов.

Для повышения качества знаний, формирования метапредметных навыков и умений в нашем лицее много внимания уделяется **проектной деятельности**. Метод учебного проекта не нуждается в рекламе. Он активно используется, позволяя решать ряд важных профессиональных задач – это и повышение интереса к предмету, и развитие учебной мотивации, и углубление знаний по заданной теме. Каждый ребёнок, начиная с первого класса, в начале учебного года выбирает тему проекта. В течение года работает над этой темой. В конце учебного года проходит итоговая защита, где каждый ребёнок или каждая группа учащихся представляет свою работу.

Начальная школа – новый этап в жизни ребенка. Изменяется его социальный статус, возрастает потребность в самовыражении. К моменту поступления ребенка в школу у него имеются определенные личностные качества. Задача педагогического коллектива принять ребенка таким, какой он есть, и помочь эти качества развить. Согласно требованиям ФГОС эта работа ведется не только в классе во время урока, но и во внеурочной деятельности. В нашем лицее созданы все условия для формирования личности, совершенствования ее качеств, развития способностей и талантов. **Внеурочная деятельность** ведется по следующим направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общекультурное;
- общеинтеллектуальное

В рамках внеурочной деятельности в лицее проводятся следующие занятия:

- 1) «Здоровый ребенок – успешный ребенок»
- 2) «Я люблю тебя, Россия!»
- 3) «Математика и конструирование»
- 4) «Юным умникам и умницам»

5) «Занимательная грамматика»

6) «Школа развития речи»

В школе имеется музей истории школы, музей спорта. Проводятся встречи с известными людьми. Дети самостоятельно проводят экскурсии для гостей школы и учащихся других классов.

Кроме того в лицее работают различные кружки: краеведение, робототехника, хореография, шахматы, бадминтон, волейбол. Дети не просто посещают кружки, но и применяют полученные знания на практике – активно участвуют в различных конкурсах, где добиваются высоких результатов, что способствует формированию успешной личности.

На протяжении многих лет в лицее функционируют **классы полного дня**. В конце каждого учебного года родители имеют возможность познакомиться с успехами своих детей. С этой целью в лицее проводятся Дни открытых дверей, где каждый ребенок может показать, чему он научился в течение года. А родители могут почувствовать себя в роли детей и стать активными участниками всех мероприятий, попробовать изготовить поделку, решить нестандартную задачу, стать актером....

В соответствии с ФГОС начального общего образования предметом итоговой оценки учащихся становится **достижение личностных, предметных и метапредметных результатов**. Перед учителем стоит задача: показать динамику индивидуального развития каждого учащегося.

В нашем лицее в кабинете психолога установлен новый диагностический комплекс «**Эффектон Студио**».

С помощью компьютерных программ, входящих в комплекс Effecton Studio, можно быстро и точно оценить качество восприятия, внимания, памяти, мышления учащихся. Это позволит определить уровень и динамику их развития, причины неуспеваемости, проводить развивающие занятия с одарёнными детьми и коррекционные занятия с детьми, чьи познавательные способности недостаточны для успешного обучения.

Данный комплекс позволяет не только провести диагностику, но и включает в себя коррекционно - развивающие упражнения, которые помогают в развитии памяти, внимания, интеллекта, скоростных качеств человека. А выявить отклонения и провести коррекционную работу лучше в начальной школе, так как именно этот период является сензитивным.

Возможности программы для начальной школы - это диагностика и обеспечение процесса адаптации к школе, повышение заинтересованности детей в учебной деятельности, диагностика динамики интеллектуального развития ребенка, развитие познавательной и учебной мотивации, диагностика социального развития ребенка.

Универсальным средством контроля сформированности УУД стала диагностическая программа **СОНАТА-ДО** (Телюкова Г. Г. Издательство: Учитель). Это программный инструмент для организации мониторинговых исследований в образовательных учреждениях: сбора, хранения, обработки, систематизации и анализа данных об уровне развития универсальных учебных действий обучающихся и оценки предметных, метапредметных и личностных результатов программ обучения.

Программа позволяет автоматически формировать диагностические карты, ведомости и отчеты, делать количественный и качественный анализ результатов педагогической деятельности, определять индивидуальную и групповую тенденцию развития детей.

После внесения результатов можно сгенерировать:

- **личную** диагностическую карту тестируемого,
- **групповую** диагностическую карту (результаты диагностики по группе в табличном виде с расчетом средних показателей и др.),

- **сводную** таблицу результатов (отслеживание динамики развития интегративных качеств по группе от первой диагностики до последней).

Предлагаемая программа представляет собой простой и удобный в использовании диагностический инструмент, позволяющий организовать экспресс-анализ формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий обучающихся в образовательной организации.

Можно много говорить о современных информационных технологиях на уроках, но, на наш взгляд, самый главный ресурс – **кадровый**. Потому что школа, пока ещё, начинается с учителя. Хотя есть утверждение, что учителя можно с успехом заменить техническими средствами обучения. С другой стороны, совершенно очевидно, что роль учителя возрастает, но одновременно и меняется – расширяется область его ответственности. Главная задача педагога – используя современные информационные технологии, создать условия для раскрытия индивидуальности каждого ученика, помочь ему реализоваться в учебе, общении, совместной деятельности коллектива.

Если хочешь, чтобы скорее расцвёл цветок, не нужно насильно развёртывать лепестки, а нужно создать условия, при которых он сам распустится.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ.

Литература

1. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редкол.: Безруких М. М., Болотов В. А., Глебова Л. С. и др.- 3-е изд., стереотип. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2009.
2. Кондратьева, Е.П. Проекты -2. Проблемы, поиск, опыт. Чебоксары, 2008.
3. Соловьева, З.В. Педагогическая диагностика. Чебоксары, 2003.

О ВОЗМОЖНОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Тезева Елена Николаевна,

заведующий МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19
«Красная Шапочка» ЗМР РТ», г. Зеленодольск. E-mail- tezevae@mail/ru

Аннотация

В данной статье раскрывается о роли и задачах применение информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, ФГОС ДО, ИКТ, дети,

В условиях реализации ФГОС ДО перед педагогом ставится задачи организации воспитательно-образовательной работы в соответствии с новыми стандартами. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельный подход. Практика работы с детьми показала, что системно-деятельный подход дает возможность детям быть не в роли пассивных слушателей, которым выдается готовая информация. Дети включаются в самостоятельный поиск новой информации, в результате которого происходит открытие нового знания и приобретение новых умений.

Действие детей мотивируются игровой развивающейся ситуацией, предложенной педагогом, которая позволяет дошкольникам определить свою «детскую» цель деятельности и идти к ее выполнению. Гармонично выстроенная взрослыми предметно-пространственная среда способствует становлению и развитию активности ребенка, проявлению любознательности, собственной индивидуальности, накоплению игрового, творческого, исследовательского опыта. Разнообразное наполнение среды пробуждает инициативу, мотивирует к деятельности, дает возможность ребенку самостоятельно организовать процесс познания, получить наглядный результат своей деятельности, сделать его положительным переживанием и личным достижением.

При организации развивающей среды активно используются информационно-коммуникативные технологии. Таким образом, формируется новая образовательная среда, появляются высокотехнологические информационные средства развития дошкольников, расширяется использование в работе с детьми развивающих и образовательных мультимедийных продуктов.

ИКТ в настоящий момент является неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС ДО и реализации Стратегии развития информационного общества. На сегодняшний день педагогам доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Это компьютер, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа- и аудио-визуальное оборудование.

Применение информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании позволяет педагогу в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развивать логическое мышление детей. Не исключением является и наше дошкольное учреждение. Применение ИКТ позволяет сделать образовательную деятельность привлекательной и по-настоящему современной, позволяет усилить мотивацию ребенка и выполняет функции:

- дает возможность расширения использования электронных средств обучения;
- обеспечивает наглядность;
- позволяет смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать в процессе основной образовательной деятельности.

В условиях реализации ФГОС ДО в нашем дошкольном учреждении активно используется новое мультимедийное оборудование. Мы применяем компетентностно-деятельностный подход при подготовке рабочих программ. Использование компьютера и интерактивной доски на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками. Использование интерактивной доски дает возможность самостоятельно создавать интерактивные ресурсы.

Важной задачей всех педагогов образовательного учреждения является умение использовать средства ИКТ для планирования, организации, мониторинга, процесса обучения и воспитания. Важным преимуществом является построение эффективной среды обучения. Использование компьютера и интерактивной доски не цель, а средство воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности.

Литература

1. Каджаспирова, Г.М., Петров, К.В. Использование технических средств в дошкольном образовании [Текст]: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г.П. Каджаспирова, Петров К.В. - М.: Академия, 2001. - 256 с.
2. Сыч, В.Д. Технические средства в детском саду [Текст]: Книга для работников дошкольных учреждений - М.: «Просвещение», 1989. - 95 с.

ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА АКТИВНУЮ РЕЧЬ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алиулова Людмила Александровна,

воспитатель первой кв. категории, МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Красная Шапочка» ЗМР РТ», г. Зеленодольск. E-mail- lyudmila.a.21@mail.ru

Аннотация

В данной статье рассматривается влияние мелкой моторики на речь детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, мелкая моторика, формирование воспитания, ребёнок.

Младший дошкольный возраст - особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности. Все процессы развития в этом возрасте тесно связаны с формированием речевых умений. Как показывают многочисленные исследования, формирование речевых умений на протяжении первых трех лет жизни ребенка, это не просто количественное накопление словаря, но сложнейший нервно - психологический процесс, который происходит в результате взаимодействия ребенка с окружающей средой и в ситуации общения со взрослым. На формирование речи оказывает влияние огромное количество факторов. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие моторики рук благотворно сказывается на формировании речевых умений ребенка. Двигательная и речевая функции ребенка, так же как и другие высшие психические функции не даны ему изначально, они преодолевают длительный путь, начиная с внутриутробного периода. Этот путь индивидуален и неравномерен. Нарушение двигательного и речевого развития – наиболее распространенные отклонения в формировании у ребенка высшей психической деятельности. Выявление на ранних этапах различных нарушений в развитии речи и двигательных навыков позволяет не только скорректировать уже имеющиеся отклонения, но и предупредить появление дальнейших, достичь более высокого уровня развития ребенка.

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И. П. Павлов, Л. А. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.

В истории развития человечества первой формой общения первобытных людей были жесты. Очень велика здесь была роль руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Проведенные исследования М.М. Кольцовой показали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстает, отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может и не страдать. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга и развитая моторика влияет на становление речи в детском возрасте.

Таким образом, «...есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга...», - отмечала Марионилла Максимовна Кольцова.

Отметим слова В. М. Бехтерева о том, что движение руки всегда тесно связано с речью и способствует ее развитию.

Было доказано, что при движении пальцами у детей усиливается согласованная деятельность лобных и височных отделов мозга, т.е. совместная активность моторных и сенсорных речевых зон.

Таким образом, развитие движений пальцев (мелкой моторики) существенно влияет на формирование и развитие речевой функции ребенка младшего дошкольного возраста. Главная задача состоит в том, чтобы создать условия для развития моторики ребенка с учетом его возрастных особенностей и индивидуальных потребностей, для развития познавательной активности, речи, самостоятельности, творчества каждого ребенка.

Необходима специальная, систематическая работа, способствующая развитию мелкой мускулатуры рук детей, формированию речевых умений, активизации интеллектуальной деятельности. Формирование речевых умений детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики необходимо и возможно, так как:

- дети младшего дошкольного возраста готовы к восприятию материала, способствующего формированию речевых умений посредством работы над мелкой моторикой руки;

- при условии систематической, целенаправленной работы по развитию мелкой моторики приобретут высокий уровень формирования речи;

- развитие мелкой моторики будет эффективно, если отбор содержания специально проводимой работы произведен с учетом возрастных особенностей и потребностей малышей. Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ярмухамедова Назиля Мажитовна,

воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Красная Шапочка» ЗМР РТ», г. Зеленодольск

E-mail: nazilia.ya@yandex.ru

Аннотация

В данной статье раскрывается проблема в сохранении и укреплении здоровья детей современными здоровьесберегающими технологиями. В статье рассматриваются цели, задачи и система по здоровьесбережению детей в ДОУ

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, дети, дошкольное образование, цель, задача.

В последнее время обоснованную тревогу вызывает состояние здоровья дошкольников в ДОУ, тем самым здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском учреждении: детей, педагогов и родителей [2, с. 47].

В последние несколько лет в педагогической лексике появилось такое понятие, как здоровьесберегающие технологии и до сих пор воспринимаются педагогами по-разному.

Здоровьесберегающие технологии – это системно организованная деятельность, направленная на защиту здоровья детей и взрослого [4, с. 126].

Педагогу принадлежит важная роль в сохранении и укреплении здоровья детей. Современный педагог должен быть компетентным в вопросах здоровьесбережения, в совершенстве владеть технологиям, основанными на приоритетах психолого-педагогических методов охраны здоровья воспитанников [5, с. 52].

Это объясняет интерес педагогов к практической реализации идей здоровьесбережения. Организм ребенка старшего дошкольного возраста отличается незавершенностью развития важнейших органов и систем организма. Поэтому, сохранение здоровья детей должно происходить без ущерба для решения учебных, воспитательных и развивающих задач в непосредственной образовательной деятельности.

Современные дети, к сожалению, больше времени проводят за компьютером и телевизором. Спортивные залы и активный отдых забыты, а ведь именно они гармонично развивают не только позвоночник, но и организм в целом. Из-за отсутствия физической активности наши дети предрасположены к пени. Им, как это ни печально, не интересно на улице, не хочется двигаться, они считают, что тяжелый физический труд и любое движение, кроме ходьбы, вообще излишне.

Перед педагогом стоит задача не только научить и воспитать детей, но, и что очень важно, сохранить их здоровье. Выполнять данные правила помогают прочно вошедшие в образовательную среду современные здоровьесберегающие технологии.

Все здоровьесберегающие педагогические технологии условно можно разделить на три группы: технологии сохранения и стимулирования здоровья; технологии обучения здоровому образу жизни; коррекционные технологии.

Учебный материал по любой программе, предоставляет возможность воспитателю прямо на занятии формировать у воспитанников навыки здорового образа жизни, давать детям знания об организме человека, учить их беречь и укреплять собственное здоровье.

Работая в дошкольном учреждении, я сделала вывод о том, что при комплексном использовании различных технологий можно добиться хороших результатов в повышении мотивации к учебно-познавательной деятельности воспитанников.

На каждом из проводимых занятий по физической культуре, коррекционных занятиях, динамических паузах, развлекательных мероприятий для более эффективного достижения практических, общеобразовательных, развивающих, коррекционных целей, поддержания мотивации мы используем здоровьесберегающие технологии.

Прежде всего, мы стараемся учитывать физиологические и психологические особенности детей и предусматривать такие виды работы, которые снимают быструю усталость и напряжение, не ограничивали двигательную активность детей, вызывали положительные эмоции, хорошее настроение. К этой работе мы привлекаем и родителей воспитанников. На родительских собраниях стараемся проводить беседы и практические занятия по обучению приемам формирования здорового образа жизни.

В дошкольном образовании здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетных задач современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Целью здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании является – применение к ребенку обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику, воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека. Знаний о здоровье и умения беречь, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно, эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Взаимодействие семьи с ДОО по вопросам охраны и укрепления здоровья детей педагоги используют в своей работе по здоровьесбережению различные информационные стенды для анализа работы с детьми в ДОО родителями, стараться приобщать родителей к участию физкультурно-массовых мероприятиях, проводить различные беседы и консультации (индивидуально, по подгруппам и общие).

В ДОО разработав определенную систему по здоровьесбережению, мы включаем и используем: различные оздоровительные режимы (гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул, адаптационный); комплекс закаливающих мероприятий (хождение по дорожкам, воздушное закаливание, профилактика плоскостопия; хождение босиком, “топтанье” в газах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе, бодрящая гимнастика); физкультурные занятия всех типов; организация рационального питания; медико-профилактическая работа; соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса.

Таким образом, используя здоровьесберегающие технологии в ДОО, мы видим, что только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он будет жизнерадостным, оптимистичным, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Всё это нам даёт залог успешного развития личности, свойств и качеств дошкольника.

Литература

1. Евдокимова, Е.С. Проектирование как здоровьесберегающие технологии в ДОО. // Управление ДОО. – М., 2004.
2. Нежина, Н.В. Охрана здоровья детей дошкольного возраста / Н.В. Нежина. – Дошкольное воспитание, 2004. – № 4. – С. 69-73.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Хайрудинова Алевтина Валентиновна,

воспитатель первой кв.категории "Детский сад присмотра и оздоровления № 19 "Красная Шапочка" Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»
E-mail автора: valentinovna39@mail.ru

Аннотация

В данной статье раскрывается роль дидактической игры для развития логического мышления, играющего огромную роль в математическом образовании человека.

Ключевые слова: дидактические игры, дошкольники, элементарные математические представления.

Содержание элементарных математических представлений дошкольников получило теоретическое обоснование в работах В.В. Абашиной, Е.И. Щербаковой, А.М. Леушина, Л.С. Метлина, З.А. Михайлова. Важнейшим педагогическим средством формирования элементарных математических представлений остается дидактическая игра, стандарт дошкольного образования требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным.

Дидактические игры (настольно – печатные, игры с предметами, словесные) и игровые приемы делают процесс обучения увлекательным. Через игры с цифрами и числами ребенок осваивает понятие «количество», счет в прямом и обратном порядке. В игровом процессе происходит формирование понимания числовых количественных отношений (равенство-неравенство предметов по величине, равенство-неравенство групп по количеству входящих в них предметов).

Благодаря играм на восприятие и оценку соотносимых качеств величины («Разберем и соберем», «Раз, два, три, ищи», «Пирамидки» и др.) ребенок учится соотносить качество величин (короче – длиннее, шире – уже, больше - меньше). Игры с геометрическими фигурами помогают закрепить знания о форме геометрических фигур.

С помощью игр дошкольники сопоставляют модели фигур, зрительно воспринимая и подбирая форму. Дидактические игры применяются для развития логического мышления, играющего огромную роль в математическом образовании человека.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Габдрахманова Венера Альбертовна,

учитель английского языка первой квалификационной категории ГБОУ «Васильевская КШИ им. Героя Советского Союза Н. Волостнова» п.г.т. Васильево Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: gvenera0101@mail.ru

Для знания иностранного языка богатство словарного запаса не менее важно, чем понимание грамматики. Чем большим количеством слов владеет человек, тем свободнее он себя чувствует в иноязычной среде. Многообразие лексики во многом определяется богатством **словообразования в английском языке**. Иногда бывают такие ситуации, когда в тексте встречается незнакомое английское слово, а словаря под рукой нет. Можно, конечно, попытаться понять из контекста, что оно означает. Но понять его значение нам также помогут правила словообразования.

В ходе обучения иностранному языку, в частности, английскому, у учащихся возникает масса вопросов при переводе слов той или иной части речи. В связи с этим необходимо остановиться на основных способах словообразования в английском языке.

В современном английском языке имеется несколько способов словообразования:

- 1) конверсия (*образование новых слов без изменения их написания и произношения*)
- 2) словосложение (*образование нового слова путем сложения двух слов в одно*)
- 3) изменение ударения в слове (*и получение нового слова другой части речи*).
- 4) аффиксация (*прибавление к корню суффикса или префикса*)

Для быстрого запоминания можно подготовить комплект обучающих карточек. Варианты карточек могут быть разнообразными.

Карточка № 1

Конверсия

Конверсия – это способ словообразования путем перехода одной части речи в другую не изменяя при этом своего написания и произношения, при этом слово может менять свое значение и выполнять новую синтаксическую функцию в предложении. Этих переходов несколько: из существительных в прилагательные, из форм глагола в существительное, но самым распространенным остается переход из существительных в глаголы:

master (хозяин) - to master (управлять),

house (дом) - to house (размещать),

water (вода) - to water (поливать).

Но глаголы могут быть образованы и от прилагательных:

empty (пустой) - to empty (опустошать)

white (белый) - to white (белить).

Карточка № 2

Изменение ударения

Многие существительные совпадают по форме с глаголами, но отличаются от них *ударением*. Как правило, в существительных ударение падает на первый слог, а в соответствующих глаголах - на второй:

export (экспорт) - to export (экспортировать),

present (подарок) - to present (дарить).

Word formation (словообразование) – увлекательнейшее из всех занятий. Больше всего мои ученики любят заниматься ни чтением, ни переводом, ни разговором, а именно составлением новых для них слов. В этом им помогает игра Tick-tock-boom! Цель игры - в игровой форме отработать и закрепить правила словообразования в англ-

лийском языке. Кол-во участников: от 3 до 7. Возраст - начиная с 8 класса. Примерное время игры - 20-30 мин. в зависимости от кол-ва игроков. Реквизит - "бомба" от игры "Тик-так-бум!". Если ее нет, можно использовать таймер. Кроме этого нужно заранее распечатать карточки.

Описание игры:

Карточки со слогами выкладываются на стол рубашкой вверх. Ведущий переворачивает первую карточку и кладет на стол так, чтобы все игроки видели написанный слог, например UN. Первый игрок включает механизм "бомбы" и называет слово с этим слогом, например UNHAPPY, и передает бомбу следующему игроку. Пока "тикает" бомба, нужно как можно быстрее назвать слово и передать бомбу другому. Никто не знает, когда бомба "взорвется", это может произойти в любой момент, может через 1 минуту, а может и через 15 сек. Если у вас нет "бомбы", можно использовать таймер, тогда ведущий может сам устанавливать любое количество секунд. Игрок, у которого бомба взрывается в руках, забирает карточку себе. Первый, кто набирает 5 карточек (это число можно варьировать в зависимости от количества игроков), выбывает из игры. И так, пока все карточки не кончатся.

Выигрывает тот, у кого оказывается меньше всего карточек. Карточки содержат основные приставки и суффиксы английского языка, а также просто распространенные слоги. Перед игрой лучше повторить с ребятами основные правила словообразования. Например, ment используется для образования существительного от глагола: develop - development; ness для образования существительного от прилагательного: dark - darkness; al для образования прилагательного от существительного: nation - national, и так далее. Но в то же время это могут быть и просто слоги в словах, например al - в словах already, call, always. Во время игры ведущий и сами игроки следят за тем, чтобы не было повторений, а также неправильного употребления слов.

Другой вариант работы на словообразование – карточка. Их можно заготовить, исходя из принципа от простого к сложному.

Варианты карточек могут быть бесконечно разнообразными.

Самые простые, но очень полезные, могут выглядеть так:

| Образовать новые слова и догадаться об их значении, не прибегая к словарю | | |
|--|-----------|-----------|
| 1. jump | 1. jumper | 1. прыгун |
| 2. run | 2. | |
| 3. swim | 3. | |
| 4. speak | 4. | |
| 5. translate | 5. | |

Старшеклассники должны понимать задание на английском языке.

| |
|---|
| Jobs |
| Look at the box and find the word for a person who ... |
| builds houses. |
| a builder. |

| |
|--|
| designs houses. |
| an architect. |
| grows food in his or her fields. |
| repairs cars. |
| repairs water pipes. |
| sells meat. |
| makes or sells bread. |
| sells vegetables. |
| works in an office and deals with correspondence, filing, etc. |
| cures sick animals. |
| looks after sick people. |
| repairs household machinery. |
| cooks in a hotel or restaurant. |
| looks after people's teeth. |
| flies aeroplanes. |
| |
| an architect, a baker, a buider, a butcher, a chef, a dentist, a farmer, a greengrocer, a mechanic, a nurse, a pilot, a plumber, a secretary, a service engineer, a vet. |

Эти упражнения в словообразовании и угадывание значений новых слов ускоренными темпами пополняют словарь ваших подопечных. Что в свою очередь приводит к лучшему пониманию текста и аудиозаписи при сдаче экзаменов и тестов по английскому языку.

Литература

1. Ильина, С.Г. Кибасова, С.Г.. Словообразование в современном английском / А.Н. Ильина, С.Г. Кибасова. - СПб.: Изд-во СПбГУФ, 2012. - 90 с.
2. Нагорная, А.В. Словообразование в английском языке. М., 2015.

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Мазитова Алия Разалиловна,

воспитатель, педагог английского языка МБДОУ № 143, г. Казань,

E-mail: a.mazitova@mail.ru

Формирование коммуникативных навыков – это не только условие нормального психологического и личностного развития ребёнка, но так же одна из важнейших задач подготовки его к дальнейшей жизни. В настоящее время, когда развитие новых технологий, делают обучение детей и их существование в дальнейшем все более индивидуализированным, многим педагогам приходится задуматься над тем, как выстроить учебный процесс таким образом, чтобы в процессе овладения различными навыками ученики учились взаимодействовать друг с другом, общаться. Многие учёные отмечают важную роль коллектива сверстников в интеллектуальном и личностном развитии детей. Именно в процессе взаимодействия со сверстниками ребенок учится думать не только о своих интересах, но и об интересах других детей, приобретает независимость суждений, развивает такие важные качества, как открытость, способность помочь, готовность к сотрудничеству.

Поскольку содержание образования носит деятельностный характер, то при реализации образовательной программы особое значение отведено применению приобретённых детьми навыков и умений в реальных жизненных ситуациях. Проблема взаимодействия детей друг с другом приобретает особое значение, что отражено в исследованиях по данной теме.

К примеру, в своей теории учебной деятельности, Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов отмечают, что только в условиях коллективно-распределенной формы организации деятельности детей происходит реализация и творческое преобразование детьми задаваемых взрослым образцов поведения и действия, преодолевается эгоцентризм собственного действия ребенка и формируются навыки коллективной работы (Давыдов, 1996). В специальном учебном курсе «Введение в школьную жизнь», Г.А. Цукерман и К.Н. Поливанова говорится, что основное внимание детей необходимо обратить на освоение отношений: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать других и себя (Цукерман, Поливанова, 1996).

Осознавая важность и актуальность развития навыков сотрудничества для развития коммуникативных навыков детей, для наиболее эффективной реализации технологии сотрудничества педагоги ДОО постоянно трудятся над созданием такой образовательной среды, в которой дети получили бы дополнительный толчок к развитию навыков общения, взаимодействуя в процессе обучения, уважая вклад каждого участника образовательного процесса.

Поначалу дети младшего дошкольного возраста не проявляли интереса к взаимодействию друг с другом, особенно без вмешательства взрослого. Однако уже в старшем дошкольном возрасте дети начали осознавать ценность сотрудничества, поначалу, правда, настаивая на самостоятельном выполнении задания даже внутри группы. Задача педагогов состояла в организации деятельности таким образом, чтобы стало очевидно, что решение проблемы или выполнение задания возможно только в ходе совместной деятельности. При этом было замечено, что совместное выполнение задания способствовало более эффективному развитию коммуникативных навыков - дети охотнее выражали свои мысли и желания, прислушивались к мнению сверстников, вступали в диалог.

В ходе применения технологии сотрудничества мы старались придерживаться следующих *принципов*:

- внимательно выслушивать детей, чтобы каждый участник образовательного процесса чувствовал, что его мнение имеет ценность;
- в ходе решения поставленной задачи учить детей искать поддержки и помощи друг у друга;
- задавать вопросы и побуждать делиться идеями друг с другом;
- использовать только знакомый материал, чтобы дети были знакомы со способами решения поставленных задач;
- давать задания или играть в игры, в которых выигрывают все

Технология сотрудничества осуществляется в двух основных видах. Это – *работа в парах* и *деятельность в микрогруппах* совместно действующих детей.

Дети должны понять, что успешность выполнения задания зависят от планирования совместных действий, коллективного замысла будущего продукта, от работы каждого члена группы (Маврина, 1995).

Большие возможности для приобретения дошкольниками опыта взаимодействия со сверстниками заложены в совместной продуктивной деятельности. Дети совместно создают некий вещественный продукт, в процессе распределяя роли между собой. К примеру, задание «Design your room» («Спроектируй свою комнату») было разделено на отдельные операции, последовательное выполнение которых приводит к достижению желаемого результата. Защищая свой проект, дети демонстрировали эмоциональный подъём, даже самые застенчивые из них смогли внести свой вклад в достижение общей цели и, ощущая, что этот вклад получил позитивную оценку внутри группы, они в дальнейшем демонстрировали желание вкладывать ещё больше. Совместное языковое описание проекта не только способствовало закреплению лексики по пройденному материалу, но и послужило мотивацией к использованию связной речи на иностранном языке.

Еще одной формой реализации технологии сотрудничества стала игра «Circle of friends» (Круг друзей), когда часть детей обозначает свою проблемную ситуацию, а другие должны сообща придумать выход из неё, указать на наиболее верное с их точки зрения решение, дать совет. Это позволяет в языковой форме продемонстрировать свои знания по теме. К примеру, в рамках темы «City» («Город»). Часть детей обозначала свои желания, другая часть детей при этом указывала на место, куда говорящему нужно отправиться для получения желаемого. Подобная игра способствует так же проявлению инициативы, принятию чужой точки зрения, ее критическому осмыслению относительно своих представлений.

Таким образом, технология сотрудничества активно способствует более активному развитию коммуникативных навыков, повышению мотивации в овладении иностранным языком. В процессе реализации данной технологии посредством общения на иностранном языке дети не только развивают свои коммуникативные навыки, но и овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом, учатся отстаивать своё мнение, развивают умение оценивать достижения, решать конфликтные ситуации. Всё это, по нашему мнению, облегчит переход детей на ступень школьного образования, а так же станет предпосылкой еще более успешной реализации личности ребёнка в будущем.

Литература

1. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996
2. Цукерман, Г.А. Поливанова Н.К. Введение в школьную жизнь. – Томск, 1996.
3. Маврина, И.В. Развивающие занятия. Сотрудничество дошкольников.// Дошкольное воспитание. 1995. № 11.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Гильмутдинова Розалия Замировна,

инструктор по ФК «Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 108 «Счастливое детство»

Мухамадиева Гульнар Кавсаровна,

воспитатель, «Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 108 «Счастливое детство»

Нурмухаметова Алия Сиреневна,

старший воспитатель «Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения № 108 «Счастливое детство» E-mail автора: rozalia_angel@mail.ru

Одаренного ребенка стараются воспитать и обучить таким образом, чтобы он представлял интересы воспитавшего его общества. Зачастую, одаренные, мотивированные к обучению школьники подвержены большому риску возникновения заболеваний.

Среди причин возникновения заболеваний, на мой взгляд, можно выделить следующее:

- несоблюдение распорядка дня, в частности чрезмерное увлечение процессом обучения или дополнительными занятиями (особенно компьютером);
- психологическое давление со стороны окружающих;
- психологическое воздействие со стороны родителей, в виде ожиданий от ребенка;
- воздействие со стороны учителей, всесторонне вовлекающих учащегося в творческий и образовательный процессы.

Применение здоровьесберегающих технологий должно быть направлено не только на улучшение здоровья школьников, но так же должно способствовать развитию способностей личности, сохраняя при этом его здоровье, что особенно характерно при работе с одаренными детьми.

Одаренные учащиеся в большей степени подвержены риску возникновения стрессов, расстройству нервной системы и болезней глаз. Таким детям, подверженным утомлению, необходимо чередование различных форм и приемов работы (после работы с литературным материалом – устроить физкультурную паузу и т.д.).

Чтобы у одаренного ребенка не возникали нервные расстройства, необходимо разработать комплекс профилактических мер, направленных на улучшение микроклимата вокруг учащегося, изменение его взгляда на действительность, снятие нервно-психического напряжения, эмоционального утомления. Нервно-эмоциональное напряжение может привести к повышению тонуса мимической мускулатуры, вплоть до появления плача или смеха.

Использование игровых технологий, оригинальных заданий и задач позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности. Хороший эффект дает использование интерактивных форм и методов обучения, которые вызывают неизменный интерес у школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения. Особенно эффективным считаем использование релаксации, аутогенной тренировки, упражнения на развитие управляемого воображения.

Уделяя особое внимание этой проблеме, мною оформлена тематическая папка с подборкой упражнений и игр с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

В заключение хотелось бы отметить, что применение здоровьесберегающих технологий в работе с одаренными детьми, способствует формированию личности, способной

к саморазвитию и самосовершенствованию и, в конечном счете, способной реализовать себя в жизни.

Техника «Тай-Чи»

Я хочу предложить вашему вниманию комплекс упражнений системы «Тай-Чи», который позволяет снять напряжение, способствует созданию в организме защитного фона против стресса, улучшает деятельность адаптационных сил организма, побуждает расслабиться, забыть о делах и перейти к глубинному уровню сознания, на котором мы можем принимать живительную энергию, что необходимо нам. Этот комплекс подарит бодрость и уверенность в своих силах. Он активизирует важнейшие системы жизнеобеспечения организма, стимулирует их все без исключения.

Современная техника Тай-Чи — это гибрид гимнастических упражнений и единоборств. Интерес к восточным техникам всегда был достаточно широк, а теперь, когда активно пропагандируется здоровый образ жизни, популярность Тай-Чи растет день ото дня.

Главный принцип гимнастики Тай-Чи — расслабление, мягкость костной и мышечной систем организма.

Именно за счет полной расслабленности достигается сила мускулатуры и суставов. Поэтому Тай-Чи позиционируется как гимнастика ума, мудрости, упор делается не на агрессию, а на спокойствие.

Цель гимнастики Тай-Чи — помочь обрести грациозность движений, баланс тела, душевное равновесие. В первую очередь укрепляются мышцы позвоночника и ног. При регулярных занятиях очень быстро совершенствуется координация движения, тело воспринимается как единое целое.

Кроме того, тренировки по этой древней китайской методике оказывают полезное воздействие на нервную, дыхательную, мышечную и сердечно-сосудистую системы, стабилизируют обмен веществ. Поэтому она великолепно подойдет тем, кому физические нагрузки противопоказаны.

Эти занятия учат человека владеть своим телом не только на физическом, но и на духовном уровне. При этом крайне важна медитативная составляющая. Механизм воздействия Тай-Чи на человека достаточно прост. Глубокое дыхание во время упражнений приводит к релаксации. Дыхание «тай-чи» восстанавливает подвижность диафрагмы, уменьшает нагрузку на сердце, массирует органы брюшной полости, способствует насыщению крови кислородом. Это помогает справиться со стрессами.

Глаза необходимо фиксировать каждую мельчайшую деталь в окружающем пространстве, что помогает максимально развить боковое зрение, улучшить реакцию.

Главные правила - правильно дышать, свободно и не торопясь, сконцентрировать внимание только на собственном теле и выполнять все медленно и плавно. Одно упражнение тай-чи выполняется два-четыре раза подряд, в день вы можете делать столько подходов, сколько сами захотите.

1 Пробуждение Чи.

С вдохом Вы поднимаете руки вверх на уровень груди. Не забудьте, что во время вдоха Вы плавно поднимаете тело над землей, а при выдохе опускаетесь пятками на землю и опускаете руки, возвращаясь в исходное положение.

2 Мост через реку.

Все движения тела Вы берете из упражнения Пробуждение Чи. Руки поднимаете над головой. На пике вдоха, они как бы охватывают большой круг или колесо, пальцами соприкасаясь, другом, наподобие половинок моста. На выдохе руки плавно опускает вниз одновременно с весом тела.

3 Дикая гусь смотрит на еду.

Название этого упражнения тай-чи несколько аллегорично. Но смысл всего действия в том, что руки поднимаются вверх и в стороны, при этом туловище поворачивает-

ся в сторону, Вы как бы стремитесь за вытянутыми вперед руками. На выдохе, когда руки опускаются вниз, они осторожно встряхиваются, как будто птица машет крыльями. Это тай-чи упражнение отлично подходит для расслабления всех крупных и мелких суставов рук и несомненно улучшает кровоснабжение в них.

4 Вращение руками.

Встаньте в исходное положение. Дышать во время этого упражнения нужно плавно, чтобы каждое движение руки совпадало с вдохом или выдохом. Выпрямите вперед левую руку, а правую заведите за голову, так чтобы она была согнута в локтевом суставе под 90 градусов, а ладонь смотрела вперед. Постепенно переместите правую руку вперед, сделайте омывающие движения ладонями и опустите левую руку вниз. Через бок, поднимите левую как сначала правую. Это упражнение тай-чи делается непрерывно, одна рука плавно сменяет другую.

Закончить гимнастику тай-чи желательнее успокаивающим упражнением Пробуждение Чи.

5 Успокаивающее Чи.

Возьмите за основу упражнение Пробуждение Чи. Руки плавно поднимаются вверх в момент вдоха. Ладони расположены над головой, руки как будто огибают окружность, но ладони не соприкасаются друг с другом. На выдохе плавно опустите руки вниз.

Восточная техника Тай-Чи — это отличная возможность восстановить свой организм после болезни, избавиться от стресса и нервного напряжения, помочь своему позвоночнику, мышцам, суставам и связкам, сделать свой дух бодрым, а тело здоровым.

МАССАЖ ТАЙ-ЧИ

Этот комплекс подарит бодрость и уверенность в своих силах. Он активизирует важнейшие системы жизнеобеспечения организма, стимулирует их все без исключения.

Один из лучших способов взбодриться, то есть это замечательный вариант утренней гимнастики.

Первое, дыхательное, упражнение. Кроме собственно массирующего эффекта, оно поможет тем, кто еще не умеет дышать правильно. Оно знакомит вас с глубоким брюшным дыханием. То есть с самого начала это упражнение настраивает вас на нужный тон.

Далее мы работаем с ушными раковинами, которые, как уже неоднократно упоминалось, просто кладезь всевозможных биоактивных точек. Они оказывают влияние на разнообразные органы и части тела. Выполняя простейший массаж ушных раковин, приведенный ниже, мы стимулируем деятельность надпочечников, благотворно воздействуем на слизистые носоглотки, а это — побежденные и простуда, и ангина, и насморк, и даже аллергия.

Движения языка, массирующие десны помогают профилактике заболеваний желудка и двенадцатиперстной кишки, заболеваний почек и мочевого пузыря, устранению застойных явлений в печени и желчном пузыре. Той же цели послужат надувания щек. Вы также найдете здесь упражнения для профилактики нарушений слуха и зрения.

Растирание ладоней, которым начинается каждое упражнение, использующее массаж, может победить вспыльчивость. Известно, что кончики пальцев рук напрямую связаны с головным мозгом. То есть растирание рук способствует психической уравновешенности. Эта особенность массажа пальцев на Востоке издревле использовалась купцами. Такое упражнение часто применялось ими, оно помогало сохранить спокойствие и уравновешенность, общаясь с особенно капризным покупателем. Поэтому купец, потирающий руки, — отнюдь не спекулянт, предвкушающий наживу. Это человек, приводящий свою психику в порядок. Активное воздействие массажа на кисти рук, ладони и, в особенности, на кончики пальцев благоприятствует психоэмоциональному и физическому здоровью.

Восточная техника Тай-Чи — это отличная возможность восстановить свой организм после болезни, избавиться от стресса и нервного напряжения, помочь своему позвоночнику, мышцам, суставам и связкам, сделать свой дух бодрым, а тело здоровым.

Литература

1. Евдокимова, Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ. М., 2011.
2. Гаврюшина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в детском саду. М., 2012.
3. Маханева, М.Д. Воспитание здорового ребёнка работников детских дошкольных учреждений. М., 2013.
4. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). М., 2014.
5. Утробина, К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. М., 2015.
6. Маханева, М.Д. Работа ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка. М., 2016.

О ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Бурганова Миляуша Ибрагимовна,

воспитатель 1 кв. категории МБДОУ № 110 г. Казани

E-mail автора: m.burganova@mail.ru

Аннотация

В статье раскрывается смысл работы по воспитанию патриотических чувств у дошкольников: помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности; обозначаются формы и методы работы.

Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их.

Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу.

Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стран».

Академик Д.С. Лихачев.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края – показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно также выделить все лучшее и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной работы.

Как показывает практика, наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность, поэтому разработка таких методик воспитания в нашем дошкольном учреждении, приобретает в современных условиях, важнейшее значение.

Приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности осуществляется через решение следующих задач:

- сформировать у детей гражданственность, чувство любви и гордости к родине на основе изучения истории, природы родного края;
- спроектировать культурно – образовательную среду в ДООУ;
- ориентировать родителей на нравственно – патриотическое воспитание детей в семье;
- проводить обмен опытом по этой проблеме между родителями.

Условно содержание знаний о родном крае можно разделить на три основных раздела: мир природы, деятельность людей и культурный облик.

В основу систематизации знаний детей о родном крае положена взаимосвязь между тремя этими разделами, осуществляемая через взаимодействие человека с миром природы. Именно трудовая деятельность человека является тем связующим звеном, которое обеспечивает «преобразование» мира природы в «культурный облик» любого края. Усвоение детьми такого рода взаимосвязей уже на дошкольной ступени будет способствовать не только формированию представлений о целостной «картине мира», но и поможет овладеть «культурологическим видением», проникнуть в скрытую сущность многих явлений, понять диалектику исторических событий.

Овладевая таким подходом к познанию окружающего мира, дети пытаются найти причину того или иного явления (в том числе и исторического), установить взаимосвязь прошлого, настоящего, будущего. В соответствии с этим был определён один из основных принципов отбора знаний для дошкольников исторического характера, условно названный «принцип айсберга». Степень глубины таких знаний обусловлена соответствующей наглядной представленностью: наличие памятников, зданий и других достопримечательностей определяет необходимость исторического экскурса в прошлое.

Технология ознакомления детей с родным краем базируется на следующих принципах:

- 1) Энциклопедичности.
- 2) Краеведческий (региональный).
- 3) Интеграции – установление соотношения между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности (Н.Ф. Виноградова).
- 4) Культурологический – приобщение детей к истокам культуры.
- 5) Тематический – деление материала на основные темы (циклы).
- 6) Наглядности – условно обозначенный как «принцип айсберга».
- 7) Непрерывность и преемственность педагогического процесса.
- 8) Дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов.
- 9) Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Методы, используемые в ознакомлении детей с окружающей действительностью:

- методы ознакомления детей с социальной действительностью С.А. Козлова;
- методы, повышающие познавательную активность;
- методы, направленные на повышение эмоциональной активности;
- методы, способствующие установлению связей между различными видами деятельности;
- методы обучения и развития творчества (Н.Н. Подьяков);
- методы ТРИЗ.

Необходимо соблюдать следующие условия:

1. Приоритетность регионального культурного наследия.

В соответствии с этим был подобран материал, включающий как сведения об историческом прошлом, так и о современном культурном облике родного края. Содержание отражено фотографиями, макетами, альбомами и специальной литературой (художественной и справочно-информационной). Отобраны те города и районы, где развивались широко известные народные промыслы. Помимо этого имеются карты, буклеты, схемы, модели, символы для ознакомления с городом, которые помогают детям лучше усвоить материал.

3. Интегративность знаний.

Установление взаимосвязи о природном и социальном окружении. Организация этого условия обеспечивает формирование у детей целостной картины мира

3. Удовлетворение потребности ребенка в познании родного края.

В соответствии с этим условием представлена панорама родного города и карта с гербом и флагом (совместная работа воспитателя, детей и родителей).

4. Диалогичность.

Реализует характерные и разноуровневые диалоги культур, времен, ребенка с культурой прошлого и настоящего. С этой целью оформлен уголок «русская горница», где представлены предметы и элементы быта.

5. Развитие ребенка в деятельности.

В соответствии с этим в макросреде МБДОУ создана мастерская художественного труда, где дети занимаются разными видами художественно – творческой деятельности (кружок «Очумелые ручки»).

6. Опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка.

Это прослеживается в музыкальной деятельности. В работе с детьми используется фольклор области (частушки, потешки, песни), народные музыкальные инструменты.

С учетом возрастных особенностей детей был отобран наиболее актуальный для каждого возрастного периода объем материала.

Так в старшей группе были представлены альбомы о ближайшем окружении («Моя семья», «Улицы нашего района», «Мой детский сад» и др.); оформлены витрины по микрорайону «Достопримечательности родного города».

В подготовительной группе тематика расширилась. Оформлены альбомы, «Люди нашего города»; собраны коллекции семян, камней, гербарий «Растения нашего края»; оформлены витрины продукции предприятий нашего города; подобраны карты и схемы города, его герб и флаг. Весь этот материал обогащает представления детей о родном крае, позитивно отражается на развитии ребенка.

В группе созданы условия для проявления детской фантазии и инициативы. Впечатления о родном крае дети могут отражать в рисунках, в совместных с родителями и воспитателями работах (изготовление макетов, моделей, поделок из глины, пластилина, природного и бросового материала).

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем: «Дома бывают разные», «Дорожные знаки», «Собери герб и флаг», «Кто первый найдет дорогу к детскому саду», «Городской транспорт», «Зеленый друг», «Мозаика с видом достопримечательностей города» и др.

Важно отметить, что проводимая работа эффективна только при условии активного взаимодействия детей со взрослыми (родителями и воспитателями). Так важно, во-первых, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом, и чтобы он хотел им подражать, во-вторых, чтобы они организовывали патриотическую направленную деятельность ребенка, систематически упражняли его в исторических познаниях.

В группе с помощью родителей создана минибиблиотека книг с краеведческой направленностью. Она помогает пробудить у детей любопытство, оценить красоту родного края, людей, которые живут рядом или жили когда-то на этой земле. Детям было ин-

интересно узнать, почему та или иная улица носит такое название, какие интересные здания, учреждения есть на ней и т.д. У городской Доски почета дети узнали о лучших людях города наших дней и о тех, кто носит звание «Почетный гражданин». На стене Памяти у Вечного огня дети нашли фамилии людей, отдавших жизнь в боях за Родину, возложили цветы.

Заключительная диагностика показала, что знания детей о родном крае достаточно глубокие, систематизированные. Дети овладели позитивными образцами поведения в природе и в обществе, усилился их интерес к истории родного края, к людям, их окружающим.

Данная работа нашла горячий отклик со стороны родителей.

Литература

1. Александрова, Г.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. М.: Издательство «Учитель», 2007.
- 2.. Кондрыкинская, Л.А. Патриотическое воспитание в детском саду, Москва ТЦ: «Сфера» 2011.
3. Чернованова, Ж.В. Сценарии праздника Великой Победы Издательство «Учитель» 2015.
4. Шорыгина, Т.А. Наша Родина – Россия. М.: ТЦ «Сфера», 2011.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ДРУГИХ ТВОРЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Полякова Светлана Николаевна,

учитель английского языка «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан. E-mail автора: polyal792@mail.ru

Аннотация

Создание новых заданий учащимися, поощрение и похвала учителем повышают интерес учащихся к изучению английского языка. Ситуация успеха на уроках выполняет функцию коммуникативно – развивающей сферы и помогает учащимся эффективно осуществлять иноязычное общение и взаимодействие друг с другом и с учителем.

Ключевые слова: английский язык, мотивация, интерес, похвала, поощрение, обучение, успеваемость.

Одним из эффективнейших стимулов к познавательной деятельности учащихся является ситуация успеха. Это важнейшее направление в работе любого педагога, которое позволяет повысить самооценку детей, развить их уверенность в себе, преодолеть неуверенность в собственных силах и, следовательно, достичь хороших результатов в учебе.

Главные принципы воспитания – подарить детям чувство радости в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости за свои результаты. А радость - обязательный и непреходящий успех, который заставляет человека двигаться дальше, а ребёнка тем более.

Однозначно, смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха.

Реализация данных условий осуществляется на основе внедрения в учебный процесс определённых заданий, упражнений и приёмов. А особенно, если эти задания создает и придумывает сам ученик.

К творческим заданиям такого типа можно отнести придумывание ребусов по единицам определенной лексической темы либо новым словам из недавно прочитанного текста. Дети рисуют ребусы либо печатают на бумаге, приносят на урок, когда другие разгадывают их слова и зарабатывают хорошие отметки. Среди них срабатывает конкуренция, что еще больше стимулирует учащихся к изучению английского языка и познанию нового.

Кроме того, в группе моих учащихся пользуется популярностью сайт «learningapps.org», на котором в свободном доступе можно придумывать задания по развитию всех аспектов речи: аудирования, чтения, письма и говорения. Ученики создают упражнения по готовым шаблонам: «Найди пару», «Классификация слов и грамматических конструкций», «Хронологическая линейка», «Простой порядок», «Ввод текста», «Сортировка картинок», «Заполнить пропуски», задания с аудио и видео контентом. Задания-фавориты у детей: игра «Кто хочет стать миллионером», пазл «Угадай-ка», игра «Скачки», «Парочки».

В качестве рефлексии ученикам часто предлагается назвать максимальное количество слов и грамматических структур, что были воспроизведены на уроке, тот кто последним назвал лексическую единицу, обычно поощряется аплодисментами одноклассников и положительной отметкой за ответ на уроке в том числе.

Исходя из своего опыта работы, интересно подчеркнуть, что очень важно отмечать успех каждого ученика, независимо от его успеваемости. Нужно хвалить за каждый верный ответ, за каждое старание и стремление, и тогда ребенок начинает «вырастать» по предмету на глазах. Похвала и поощрение – лучшие мотиваторы.

Таким образом, ситуация успеха на уроках иностранного языка выполняет функцию коммуникативно – развивающей сферы и помогает учащимся эффективно осуществлять иноязычное общение и взаимодействие друг с другом и с учителем. Ведь увлечённый ребёнок – это счастливый ребёнок, успешный ребёнок. А это именно то, к чему мы должны стремиться.

Литература

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
2. Иванов, К.А. Все начинается с учителя. М.: "Просвещение", 1983-175.
3. Конаржевский, Ю.А. Внутришкольный менеджмент. М.: "Новая школа ", 1993. – 72 с.
4. Невский, Т.А. Трудный успех. М.: "Просвещение", 1981-126 с.
5. Шаталов, В.Ф. Куда и как исчезли тройки? М.: "Педагогика", 1979. - 175 с.
6. Интернет-ресурсы: learningapps.org

CREATING A SITUATION OF SUCCESS IN ENGLISH LESSONS USING INTERACTIVE AND OTHER CREATIVE EXERCISES

Polyakova Svetlana Nikolaevna,

the teacher of foreign languages of the «Lyceum №9 named after Alexander Sergeevich Pushkin» of Zelenodolsk municipal district of the Republic of Tatarstan
E-mail: polya1792@mail.ru

Abstract

Creating new tasks by students, encouraging and praising by the teacher increases students' interest in learning English. The situation of success in the classroom serves as a communicative and developmental sphere and helps students effectively carry out foreign language communication and interaction with each other and with the teacher.

Key words: English, motivation, interest, praise, encouragement, learning, academic performance.

О РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ращепкина Юлия Николаевна,

учитель-логопед высшей квалификационной категории муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстанг.

г. Зеленодольск, e-mail: detsad17vasilek@mail.ru

Аннотация

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими речевые нарушения, предполагает использование специализированных или адаптированных (обучающих и развивающих) компьютерных программ. Эффект их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения включать информационные компьютерные технологии в систему обучения каждого ребенка, создавая тем самым большую мотивацию и психологический комфорт, способствуя развитию речевых функций и формированию навыков чтения и письма.

Ключевые слова: компьютерные программы, коррекционные технологии, развитие речи, обучение грамоте.

Опыт показывает, что особое внимание необходимо уделять не только полноценному развитию речевой системы, но и формированию навыков чтения и письма, как психических процессов сложнейшего порядка, не по какой-либо одной методике, а используя несколько методик обучения.

Для одних детей наилучшим является слуховой аналитико-синтетический метод, но крайне труден метод зрительного глобального запоминания, когда слово воспринимается целиком. Для других, наоборот, глобальный или полуглобальный метод с опорой на зрительный анализатор предпочтительнее, а аналитико-синтетический – крайне нежелателен. Поэтому на логопедических занятиях применяю комплекс методик обучения чтению и письму, не ограничиваясь использованием аналитико-синтетического, как это принято в традиционной школе.

При формировании навыка чтения и письма важно учитывать и психологию усвоения. Начальный период усвоения навыка чтения, т.е. логографическая стадия, редко берется во внимание. Для нее характерно запоминание слов в виде целостного образа с предметом или картинкой. Эта стадия тем более продолжительна и развернута, чем меньше возраст ребенка. Наблюдение за детьми, обучающимися чтению и письму в школе, показывает, что в определенной степени глобальное запоминание слов имеет место всегда. Часть слов опознается целиком (короткие и знакомые), часть – побуквенно и по слогам.

Предлагаю рассмотреть содержательный и коррекционно-методический аспекты, применяемые в своей работе. Основой нарушения процесса обучения чтению и письму у детей с речевой патологией является недостаточная языковая компетентность, ярко выраженные затруднения в овладении звуковым анализом слов. Формирование навыка фонемного анализа и синтеза на логопедических занятиях осуществляю с помощью традиционных методик: выделение начального звука, определение места положения звука в слове и т.д.

Но уже на этом этапе начинаю работу по запоминанию слов, используя методику Т.С. Резниченко, с помощью которой ребенок может научиться узнавать написание слова целиком, как иероглиф, не выделяя отдельных букв. Использую и прием из методики М. Монтессори, при котором на предметы, находящиеся в логопедическом кабинете прикрепляются карточки с написанными на них названиями предметов. Через не-

которое время меняется местами несколько карточек и предлагается детям восстановить порядок. Позднее можно убрать все карточки и попросить детей прикрепить заново.

У детей с недоразвитием фонематического восприятия отмечаются значительные трудности при усвоении букв. Сформировать стабильный графический образ буквы у детей помогает лепка букв из пластилина, выкладывание их из различных материалов. Для развития зрительно-пространственной ориентировки провожу работу на сравнение сходных по написанию букв, выделение общих элементов, учу видеть разницу в их расположении, используя с этой целью прописи Н. Г. Агарковой. Эффективны приемы обведения контура выпуклых рельефов букв, приемы дермолексии (рисование букв на ладони), тактильное опознавание букв (сделанных из наждачной бумаги или готовых форм, спрятанных в мешочки).

В тех случаях, когда алфавит усвоен, основные усилия сосредотачиваю на формировании и автоматизации навыков слогослияния. Не владея навыком слогослияния, дети пытаются угадывать нужный слог, это порождает большое количество ошибок и тормозит перестройку навыка чтения. Чтобы избежать этого использую преимущественно слоговой материал по методике А. Н. Корнева «Называние – поиск – прочтение». Этот прием позволяет одновременно автоматизировать чтение слогов и упрочить звукобуквенные связи. Хорошего эффекта добиваюсь при регулярности применения и частоте смены таблиц М. Л. Лукашенко. Ребенок не только усваивает технику слогослияния, но и накапливает зрительный «словарь» слогов.

Когда ребенку начинают предъявлять требование читать целыми словами, а он еще не готов к этому, то ребенок читает слово дважды (шепотом или про себя по слогам, а потом вслух). Это значительно замедляет темп и понимание прочитанного. В этом случае помогает закладка с окошечком с прорезью справа. Прочитать слово слитно ребенку позволяет и развиваемая с самого начала способность видеть слово сразу, одним неделимым кодом. Для этого упражняемся в отыскивании нужного слова в тексте.

Для успешного процесса обучения чтению в коррекционный процесс включены компьютерные программы: «Все о времени», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», «Баба-Яга учится читать», «Кузя в Джунглях», «Игры для Тигры», способствующие эффективной коррекции речевых недостатков и позволяющие повысить интерес детей к занятиям.

Данный подход к формированию навыков чтения и письма, при комплексном использовании компьютерных программ и коррекционных технологий позволяет осуществить коррекционно-педагогическое воздействие, адаптированное к возможностям ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями.

Содержание

| Теория и практика развивающего обучения | | |
|---|---|----|
| Гайсина Ольга Борисовна | ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ | 4 |
| Суховая Елена Владимировна | МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА | 7 |
| Салахов Мягзюм Халимулович, Габдулхаков Валерьян Фаритович, Ильина Марина Анатольевна | МЕНТОРИНГ ПРИКЛАДНЫХ НАУК В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ | 9 |
| Башинова Светлана Николаевна, Латыпова Расиля Ильдусовна | КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА | 12 |
| Полякова Светлана Николаевна | СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ДРУГИХ ТВОРЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ | 17 |
| Мингазова Айгуль Равилевна | ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 19 |
| Преимственность дошкольного и начального образования | | |
| Михеева Мария Павловна | НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 22 |
| Соловьева Алевтина Юрьевна, Николаева Александра Львовна, Калимуллина Рамиля Фатхиевна, Воронина Ольга Павловна | СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРОПЕДЕВТИКИ ПРОФОРИЕНТАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ | 26 |
| Петухова Марина Юрьевна | ЧТОБЫ МОТИВИРОВАТЬ УЧАЩИХСЯ НА ПОЛУЧЕНИЕ ЗНАНИЙ | 29 |
| Медведева Галина Сергеевна, Титова Любовь Ефимовна | ПЕРВЫЙ ШАГ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ | 31 |
| Кайгородова Оксана Анатольевна | О СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 35 |
| Бородинова Юлия Александровна | РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 38 |
| Опыт работы гимназии № 3 г. Зеленодольска | | |
| Калабина Ляйсира Фаильевна | ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС | 42 |
| Донченко Е.Н. | КАК ПРИОХОТИТЬ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ? | 46 |
| Ведерникова Ляйсэн Фаильевна | ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 48 |
| Назарова Марина Юрьевна | РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ | 51 |
| Пикос Маргарита Разыховна | О СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ГЕОГРАФИИ | 54 |
| Мурашова Елена Александровна | ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ | 59 |
| Кашинцева Елена Анатольевна | ВЛИЯНИЕ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ НА ВЫБОР ПРОФЕССИИ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ | |

| | | |
|---|--|-----|
| | ГЕОГРАФИИ И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ | 62 |
| Алтынова Светлана Александровна | О СТАТИСТИКЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ | 66 |
| Лаврентьева Галина Геннадьевна | СТО ФАНТАЗИЙ (ПО ТЕКСТУ БЕРЕСТОВА В.Д. «ЧЕСТНОЕ ГУСЕНИЧНОЕ») | 70 |
| Анфимова Лариса Юрьевна | КАК УРАВНИВАТЬ ВЕЛИЧИНЫ? | 74 |
| Кузнецова Наталья Алексеевна | О ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВАХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 77 |
| Абзалова Светлана Рудольфовна | ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ | 80 |
| Гималетдинова М.В. | ОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИЗО | 82 |
| Шулаева Елена Николаевна | О НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ | 84 |
| Миронова Елена Михайловна | ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ | 87 |
| Синакаева Гузель Фаридовна | О РАЗВИТИИ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 90 |
| Синакаева Гузель Фаридовна | ФОРМУЛА «3 Т» И ПРОСТЫЕ ПРИЁМЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ВЕСТИ УРОКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ | 94 |
| Удрас Ирина Кузьминична | О ВЛИЯНИИ ЗАНЯТИЙ БАСКЕТБОЛОМ НА РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ | 96 |
| Инновационный опыт развивающего обучения | | |
| Аюпова В.М. | ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ | 99 |
| Кириллова Людмила Викторовна | ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИВАЮЩЕЙ СИСТЕМЕ Л.В. ЗАНКОВА | |
| Костюк Мария Анатольевна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ГЕОЛОГИИ | 105 |
| Багавеева Анжелика Васильевна | О ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ | 107 |
| Виноградова Виктория Валентиновна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ | 109 |
| Газизова Гульнара Миннахметовна | ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ МЕТОДА ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА | 112 |
| Железнякова Наталья Юрьевна | ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ | 114 |
| Зиннурова Альфия Фидаиловна | ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩИХ АРХИТЕКТОРОВ | 117 |
| Зайпина Алсу Зиннуровна | ЛЭПБУК КАК ИНТЕРАКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДУХОВНЫМ ТРАДИЦИЯМ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ | 120 |
| Новые технологии обучения | | |
| Шигаева Гузаль Асхатовна | ОБ ОСНОВАХ СТРАТЕГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА | 124 |
| Валимухаметова Альмира Гумаровна, Хисамутдинова Люция Хамметросиковна, Трегулова Лилия Евгеньевна | РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | 127 |
| Юнусова Люция Асхатовна | ПЕДАГОГИКА ПОДДЕРЖКИ РЕБЕНКА И ПРОЦЕССЕ ЕГО РАЗВИТИЯ | 129 |
| Гильфанова Ольга Анатольевна | ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ВЫЯВЛЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ У ДЕТЕЙ | |

| | | |
|--|--|-----|
| | В ВОЗРАСТЕ 6-8 ЛЕТ | 133 |
| Раскатова Наталья Юрьевна | ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ | 136 |
| Халитов Марат Дамирович | ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ | 139 |
| Семенова Наталья Максимовна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ | 142 |
| Верина Елена Александровна | ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ | 143 |
| Гутарева Ольга Сергеевна | ОТ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА К СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ | 146 |
| Гахраманова Юлия Валерьевна | ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 150 |
| Билалов Рафиль Рафаилович | ХРОНОТИП И ШКОЛЬНАЯ УСПЕВАЕМОСТЬ ДЕТЕЙ | 153 |
| Билалова Лилия Фаридовна | МЕТАПРЕДМЕТНОЕ ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ | 155 |
| Крайнова Елена Викторовна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА ЗАНЯТИЯХ ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ | 158 |
| Кошелева Светлана Владимировна | ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МАКРОСРЕДА ДЕТСКОГО САДА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА | 160 |
| Мухамадиева Эльвира Рохфатовна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ | 163 |
| Горшкова Наталья Сергеевна | ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА | 165 |
| Демидова Светлана Юрьевна | ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО И ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ШКОЛЬНИКА | 168 |
| Зарипова Лейсан Вагизовна | АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 170 |
| Мухамедзянова Наталья Александровна | ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ | 173 |
| Рахманова Гульнара Зофаровна | ИГРОВАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ СРЕДА В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ | 176 |
| Фасхиева Светлана Фердусовна | РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ | 179 |
| Соловьева Марина Павловна, Бикбаева Светлана Ивановна | ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ АКТИВНЫХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ | 181 |
| Павлова Надежда Константиновна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ | 185 |
| Рассомахина Марина Александровна, Антипова Любовь Федоровна, Чезрякова Любовь Николаевна, Николаева Александра Львовна | ИГРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 188 |
| Бурунина Вероника Ильдаровна | СНИЖЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ С ПОМОЩЬЮ НЕЙРОГРАФИКИ | 192 |
| Сайфутдинова Е.В. | ВООБРАЖЕНИЕ И ЕГО РАЗВИТИЕ ПРИ ПОМОЩИ ДОСОК ДЛЯ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ | 197 |
| Сираева Лейсан Нурисламовна | ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 199 |
| Опыт работы педагогов | | |
| Костяшина Марина Александровна | ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО КЛИМАТА НА ПОДГОТОВКУ К ЭКЗАМЕНАМ: 9-10 КЛАССЫ | 203 |
| Аканаева Надежда Анатольевна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | |

| | | |
|---|---|-----|
| | НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 205 |
| Горшкова Наталья Сергеевна | ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ | 208 |
| Демидова Светлана Юрьевна | ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ДОУ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО И ВОЛЕВОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ШКОЛЬНИКА | 211 |
| Залялютдинова Гузель Фаритов- на | ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ | 213 |
| Макарова Людмила Николаевна | РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РЕЖИМЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 215 |
| Никифорова Лидия Геннадьевна | РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ | 218 |
| Галиева Айсина Магсумовна | МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБЩЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 221 |
| Садовниченко Ирина Витальев- на, Акбарова Наилия Фанисовна, Кипрова Валентина Павловна, Матвеева Светлана Васильевна | О ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ | 223 |
| Фаткулина Елена Александровна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ФИЗКУЛЬТУРЕ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ | 227 |
| Игонина Елена Альбертовна | ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 230 |
| Горбунова Елена Константинов- на, Ахметзянова Мадина Маску- товна, Галиева Венера Ильда- ровна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ | 234 |
| Горбунова Елена Константинов- на, Галиева Венера Ильдаровна, Тихонова Татьяна Анатольевна, Старыгина Марина Анасовна | ВИДЕОРОЛИК КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ- ЛОГОПАТАМИ | 237 |
| Явасева Алия Амировна | ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ К СИСТЕМЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ | 240 |
| Минулина Наталья Александр- ровна | РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК ПУТЬ К УСПЕХУ | 242 |
| Хэйретдинова Рэзинэ Әнвэр кызы | ФЕДЕРАЛЬ ДӘУЛӘТ БЕЛЕМ БИРУ СТАНДАРТЛАРЫ КОНТЕКСТЫНДА ТАТАР ТЕЛЕН ӨЙРӘТУ БУЕНЧА БАЛАЛАР ТӘРБИЯЧЕСЕ ЭШЕ | 246 |
| Ханнанова Лейсан Ахметзакиев- на | ОБ ИННОВАЦИОННОМ ПОДХОДЕ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ | 247 |
| Шипунова Лариса Анатольевна | ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ | 249 |
| Картавых Рахилия Шакирзяновна, Гилязиева Люция Рафаиловна, Михайличенко Эльмира Ахта- мулловна | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ | 251 |
| Шибалова Наталья Владимиров- на, Губайдулина Фания Фарит- товна | О РЕСУРСАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ | 254 |
| Тезева Елена Николаевна | О ВОЗМОЖНОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | 258 |
| Алиулова Людмила Александр- ровна | ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА АКТИВНУЮ РЕЧЬ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО | 211 |

| | | |
|---|---|-----|
| | ВОЗРАСТА | 260 |
| Ярмухамедова Назили Мажитовна | ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 262 |
| Хайрудинова Алевтина Валентиновна | ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ | 264 |
| Габдрахманова Венера Альбертовна | СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА | 265 |
| Мазитова Алия Разалиловна | ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) | 268 |
| Гильмутдинова Розалия Замировна, Мухамадиева Гульнар Кавсаровна, Нурмухаметова Алия Сиреневна | ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ | 270 |
| Бурганова Миляуша Ибрагимовна | О ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ | 274 |
| Полякова Светлана Николаевна | СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ И ДРУГИХ ТВОРЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ | 278 |
| Ращепкина Юлия Николаевна | О РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ | 280 |



Научно-образовательный центр педагогических исследований

ПРИЗНАНИЕ

Казань-2020