

УДК 070.23(811.012)

**ЖУРНАЛ «АЛЬ-ХИКМА АЛЬ-ЙЕМЕНИЯ»  
КАК ПРОГРЕССИВНОЕ ИЗДАНИЕ  
ЙЕМЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ***А.А.М. Отман***Аннотация**

В статье показана история возникновения и развития наиболее влиятельного издания современной арабской журналистики – йеменского журнала «Аль-Хикма аль-Йемения» («Мудрость Йемении»), который с момента своего возникновения и до наших дней оказывает существенное влияние на общественно-политическое развитие страны. В 70–90-е годы XX века он стал своеобразным идеологическим центром, выступающим за объединение северной и южной частей Йемена. Кроме того, журнал «Аль-Хикма аль-Йемения» сыграл важную роль в развитии литературы и литературной критики арабского мира.

**Ключевые слова:** журнал «Аль-Хикма аль-Йемения», йеменская журналистика, история колонизации, национальная газета, политика журнала, политическая тематика, литература, публицистика, объединение Йемена, сотрудники редакции, национальное движение.

---

История йеменской журналистики тесно связана с историей страны, главным образом с историей колонизации. В 1849 г. войска Османской империи захватили Северный Йемен, но войти в столицу, город Сана, им удалось лишь через 23 года после начала боевых действий, то есть в 1872 г., что говорит о серьезном сопротивлении жителей Северного Йемена. Южный Йемен находился под властью Британской короны с 1839 года. С приходом к власти турецкого правительства в 1872 г. в городе Сана появилась первая типография «Вилайят», в которой начинает издаваться газета «Йемен» на турецком языке. В 1880 г. появляется еще одно печатное издание – газета «Сана», долгое время также выходившая на турецком языке, а в последний год ее существования (1917 г.) – и на арабском языке [1, с. 28]. Издание этих газет осуществлялось по указанию турецкого султана Абдулхамида II. Мы не можем считать эти газеты йеменскими, так как они издавались по инициативе турецких властей и, соответственно, отражали только их интересы [2, с. 12–14].

Поражение Османской империи в Первой мировой войне и ее распад, как следствие этого поражения, повлекли за собой большие геополитические изменения. Турецкие войска были выведены из Северного Йемена. Выпуск газет был остановлен, и в течение последующих восьми лет, с 1918 по 1926 год, в Северном Йемене не было ни одного печатного издания.

В 1926 г. имам Йемена Яхья Хамид аль-Дин начинает издавать газету «Аль-Иман» («Вера»). Многие исследователи склонны считать ее первой йеменской национальной газетой. Историк Мухаммед Абдулмалик аль-Мутаваккиль полагал, что значимость этой газеты заключается не в том, что она является первой национальной газетой, первым шагом в развитии йеменской журналистики, а в том, что она представляет собой ценный исторический документ и единственный письменный источник, повествующий о событиях того времени. Газета издавалась в течение 31 года, единственным вынужденным перерывом в издании был период Второй мировой войны. В газете публиковались тексты законов, нормативных актов, приказов властей, а также статьи о событиях как внутри страны, так и за рубежом. «Аль-Иман» была первой, а в течение 12 лет и единственной йеменской газетой, поэтому именно она являлась показателем уровня развития йеменской журналистики как с позиций стиля и содержания, так и в плане оформления [3, с. 18].

В 1938 г., с появлением журнала «Аль-Хикма аль-Йемения» (далее – «Аль-Хикма»), начинается новый этап в развитии йеменской журналистики. Первый номер этого ставшего впоследствии ежемесячным общественно-научного издания вышел в декабре 1938 г. Журнал был маленького формата, его объем составлял всего 32 страницы. Отпечатан он был в типографии Министерства просвещения в городе Сана (той самой, где издавались первые йеменские газеты на турецком языке). Первым редактором стал Ахмед Абдулвахаб аль-Варит.

Нет точных сведений о тираже первого номера журнала. Так, исследователь журналистики Мустафа Салем, опираясь на текст интервью с одним из членов редколлегии журнала тех лет Али М. Аззеркой, утверждает, что первый тираж журнала составлял 1000 экземпляров [4, с. 20]. По сведениям, полученным от Абдусалама Сабра, ответственного секретаря издания в конце 30-х годов, первый тираж не превышал 200 экземпляров [4, с. 21].

Журнал издавался Министерством просвещения под руководством министра просвещения Сайфа аль-Ислама, а все сотрудники журнала считались госслужащими [4, с. 21]. Однако историк Мухаммед Абдулмалик аль-Мутаваккиль полагает, что журнал был частным, в доказательство чего он приводит факты, свидетельствующие о том, что финансовую поддержку изданию оказывали богатые предприниматели. Тем не менее, зная о недоверии имама Яхьи к своему окружению, о его боязни всего нового, можно утверждать, что он не мог допустить существования частных изданий без его разрешения. Даже согласие на выпуск первого йеменского журнала было дано имамом под влиянием крайней необходимости: нужно было опубликовать текст подписанного с Италией соглашения о сотрудничестве [1, с. 46–48].

В состав первой редакции журнала входили Ахмед Абдулвахаб аль-Варит, Али Исмаи аль-Муаид, Яхья Хамуд аль-Нахари, Мухаммед бин Яхья. Следует отметить, что поскольку главный редактор «Аль-Хикмы» А.А. аль-Варит возглавил освободительное движение и пытался превратить журнал в печатный орган этого движения, имам ненавидел аль-Варита и всеми силами пытался отстранить от работы. Вскоре появились слухи об унижительном обращении имама с редактором во время их последней встречи. Предполагали, что 30-летний А.А. аль-Варит был отравлен по приказу имама [5, с. 28]. Еще до этого

трагического события в журнал пришли новые сотрудники: Ахмед аль-Мутаа<sup>1</sup> и Абдулла аль-Азаб. После скоростной кончины главного редактора они стали продолжателями его дела, чем навлекли на себя гнев имама. Эти люди стали во главе национального движения, направленного против имама. Они задали новое направление развития журнала, активно пропагандируя в своих материалах образ жизни населения демократических стран Запада. Как писал Омар аль-Джави, журнал должен преследовать одну цель – освобождение Йемена, а журналисты и литераторы должны всеми силами содействовать этому (I).

Появлению журнала «Аль-Хикма» предшествовали два важных политических события, которые нанесли удар по режиму имамата. Первое событие – согласие имама (после долгого давления на него британской стороны) на подписание договора о признании власти Великобритании над южной частью Йемена (1934 г.). Вторым значимым событием стала война Йемена с Саудовской Аравией (6 февраля – 23 июня 1934 г.), после поражения в которой имам Яхья был вынужден подписать Таифский договор. Согласно этому документу районы Асир и Наджран на севере страны, граничившие с Саудовской Аравией, переходили во владение последней.

Произошедшие события определили идеологическую направленность журнала: большинство сотрудников редакции были представителями йеменской антиимамской оппозиции. Отношение к происходящему в стране они выражали в своих статьях, резко критикуя недалекость политики Яхьи, направленной на достижение личного благополучия. Журналисты, сравнивая Яхью с правившими до него имамами, указывали на положительные качества его предшественников [6, с. 116]. Можно заключить, что и в этом они придерживались позиции первого редактора. Известный писатель Абдулла Барадони дал следующую оценку деятельности А.А. аль-Варита: «Говоря о роли арабов в развитии научных и культурных знаний в средние века, он также обращал внимание и на *гуманность и справедливость правителей Халифата* (выделено нами. – А.О.)» [7, с. 78]. Таким образом, журналисты этого издания отстаивали позицию, направленную на изменение государственного строя.

Как уже ранее отмечалось, направление журнала «Аль-Хикма» со дня его основания определялось как общественно-научное. В журнале публиковались статьи на политические, социальные, экономические, культурные темы, произведения поэтов и прозаиков, критика, местные и международные новости. В качестве примера можно назвать циклы статей главного редактора А.А. аль-Варита о реформах («Ради реформ»), об истории арабской журналистики («Журналистика: права и обязанности»), об истории Йемена («Шаба и Хадрамот», «Страницы йеменской истории»). После смерти первого главного редактора статьи в эти рубрики стал писать Ахмед аль-Мутаа. Известный просветитель и журналист Ахмед Хасан аль-Хурш подготовил цикл статей под названием «Педагогика». Экономический раздел возглавлял Абдул Вася аль-Васи, статьи по аграрной тематике и ветеринарии писал Заид Али Аннан.

---

<sup>1</sup> После смерти А.А. аль-Варита Ахмед аль-Мутаа занял должность главного редактора.

Не последнее место в журнале занимала художественная литература. Одним из постоянных авторов был Ахмед аль-Мутаа, который вел колонку под названием «Поэзия мудрости», Мухетдин аль-Анси вел колонку «Современная литература», Али Язи – «Йеменская поэзия». Абдулла Аза, который считается основателем йеменской литературной критики [8, с. 77], писал статьи в колонку под названием «Взгляд на арабскую литературу и роль в ней йеменской литературы».

Постепенно журнал превращался в издание литературно-публицистической направленности. Этому во много способствовали старания Ахмеда аль-Бара, заложившего основы нового жанра, в котором соединились публицистика и художественная литература. Литературный критик Ахмед Али Яхья назвал этот жанр «публицистическим рассказом» (II, с. 46). Ярким примером публицистического рассказа являются документальные произведения «Я счастлив» и «Братья воры» Ахмеда аль-Бара (III, IV).

За все время существования журнала имам не скрывал ненависти к работавшим в нем журналистам и желал закрыть издание. Дефицит бумаги во время Второй мировой войны стал достаточным основанием для закрытия журнала «Аль-Хикма», а также ряда других изданий. Однако после окончания войны издание журнала так и не возобновилось, хотя другие газеты и журналы продолжили издаваться [4, с. 150].

Свое второе рождение журнал получил в южной части Йемена в начале 70-х годов, когда страна обрела независимость от Великобритании. Союз писателей Йемена во время своего первого заседания в городе Аден в 1970 г. принял решение возобновить издание журнала «Аль-Хикма», и уже 15 апреля 1971 г. вышел в свет первый номер. Это событие было приурочено к 6-й годовщине трагической гибели известного йеменского поэта Мухаммеда Махмуда аз-Зуберри<sup>1</sup>.

В ходе исследования нами были изучены материалы 222 номеров журнала, вышедших в 1971–1990 гг. С самого первого номера журналисты «Аль-Хикмы» в своих статьях старались показать роль йеменских революционеров в национально-освободительном движении страны. Опираясь на найденные после революции документы, привлекая ранее не известные факты, сотрудники журнала положили начало исследованию истории йеменского освободительного движения и изучению трудов его теоретиков (например, в одном из номеров были опубликованы исторические документы, связанные с визитом принца Абдуллаха Бин Яхья в Британию (V)). Кроме того, журналисты «Аль-Хикмы» в своих статьях старались содействовать укреплению основ национальной культуры, пытались осмыслить современную историю, уделяли много внимания обсуждению различных внутренних проблем страны, стремились отразить суть культурной и идеологической борьбы в Северном Йемене времен имамата.

Одной из главных тем, затрагиваемых журналистами «Аль-Хикмы», стал вопрос объединения Южного и Северного Йемена. Однако если проанализировать посвященные этой проблеме статьи, написанные до объединения Йемена в 1990 г., становится очевидным, что в них обсуждался не только вопрос объединения страны и сплочения йеменского народа ради этой цели, но и вопросы

---

<sup>1</sup> За свою революционную деятельность, направленную против имама, Мухаммед Махмуд аз-Зуберри был публично казнен в городе Сана.

развития его культуры, сохранения культурно-исторического наследия (VI, VII). Такая политика журнала способствовала становлению единых ценностей у небольшого слоя йеменской интеллигенции независимо от места ее проживания.

С момента своего основания журнал «Аль-Хикма» сотрудничает с литераторами и журналистами из всех регионов страны. На страницах издания получали возможность опубликовать свои статьи не только известные журналисты и члены Союза писателей Йемена, но и молодые таланты – поэты, критики, драматурги, писатели. Благодаря такому подходу к отбору материала журнал «Аль-Хикма» стал тем центром, который смог объединить различные идеологические и культурные направления, показать национальную культуру Йемена во всем многообразии, что во многом способствовало объединению страны. Журнал публиковал литературные произведения различной направленности, а также критические статьи, содержащие анализ произведений йеменских литераторов. Тем самым были заложены основы йеменской школы критиков.

Если прежний журнал «Аль-Хикма» отражал политику радикальных сил, то новый играл консолидирующую роль. Омар аль-Джави, председатель Союза писателей Йемена, отмечал: «...наша новая «Хикма» пойдет той же дорогой, что и первая, но с учетом новых, современных условий, в которых мы живем. Единственным различием является цель издания» (VIII).

Созданный в 1970 г. Союз писателей Йемена поставил перед своими членами следующие глобальные задачи: содействие объединению Йемена и достижению демократии и свободы. В течение почти 20 лет, с 1971 г. по 1990 г., журнал «Аль-Хикма» публиковал материалы, которые способствовали достижению поставленных целей. С 1-го и до 222-го номера, вышедшего в апреле 1990 г., главный редактор Омар аль-Джави в своих передовицах призывал политических лидеров Юга и Севера к объединению, разрабатывал проекты, которые способствовали бы ускорению этого процесса, критиковал любые действия, мешавшие объединению. В передовице 2-го номера главный редактор говорил о роли литераторов и журналистов в объединении Йемена. По его словам, оружием, которое держат в руках сотрудники журнала, является ручка и пистолет. Кроме того, аль-Джави приводит в пример Мухия аль-Дина аль-Ансия, одного из самых известных йеменских революционеров, который перед казнью на гильотине читал революционные стихи (VIII).

Йеменский народ добился своей цели: страна стала единой. После объединения Йемена журнал продолжает издаваться, ставя перед собой новые задачи, призванные содействовать дальнейшему социально-экономическому и культурному развитию страны, и по-прежнему остается наиболее передовым изданием в Йеменской Республике.

### Summary

*A.A.M. Othman.* “Al-Hikma Al-Yemeniya” Magazine as a Progressive Edition of the Republic of Yemen.

The article shows the history of formation and development of the most influential edition of the modern Arab journalism – the Yemeni magazine “Al-Hikma al-Yemeniya” (“The Wisdom of Yemen”). Since its creation up to the present time this magazine has made a significant impact on the socio-political development of the country. In the 1970–1990s it became

a kind of ideological centre advocating the integration of the Northern and Southern parts of Yemen. Moreover, the “Al-Hikma” magazine has played an important role in the development of literature and literary criticism in the Arab world.

**Key words:** the “Al-Hikma al-Yemeniya” magazine, Yemeni journalism, history of colonization, national newspaper, journal’s policy, political subjects, literature, social and political journalism, the integration of Yemen, editorial staff, national movement.

#### Источники

- I. *Аль-Джави Омар*. Возникновение и развитие йеменской журналистики // Новая культура (Аль-Такафа Аль-гадида). – 1984. – № 2. – С. 41 (на араб. яз.).
- II. *Яхья Мухаммед Али*. Журнал «Аль-Хикма» и развитие прозы в Йемене // Аль-Хикма Аль-Йемения. – 1988. – № 155. – С. 44–56 (на араб. яз.).
- III. *Аль-бара Ахмед*. Я счастлив // Аль-Хикма Аль-Йемения. – 1940. – № 12. – С. 341–378 (на араб. яз.).
- IV. *Аль-бара Ахмед*. Братья воры // Аль-Хикма Аль-Йемения. – 1941. – № 27. – С. 234–247 (на араб. яз.).
- V. Визит принца Абдуллаха к мусульманскому сообществу в городе Кардифф в Британии // Аль-Хикма Аль-Йемения. – 1990. – № 174. – С. 75–90 (на араб. яз.).
- VI. *Ибрагим Абдулхамид*. Повести и поколение семидесятых // Аль-Хикма Аль-Йемения. – 1978. – № 174. – С. 71–72 (на араб. яз.).
- VII. *Ал-кирши Абдулрахим Саллам*. Легенды в культурном наследии Йемена // Аль-Хикма Аль-Йемения. – 1977. – № 58. – С. 15–23 (на араб. яз.).
- VIII. *Аль-Джави Омар*. Передовая статья // Аль-Хикма Аль-Йемения. – 1972. – № 2. – С. 3–5 (на араб. яз.).

#### Литература

1. *Мутаваккиль Мухаммед Абдулмалик*. Йеменская журналистика: рождение и развитие. – Каир, 1983. – 218 с. (на араб. яз.).
2. *Де Трази Ф.* История арабской журналистики: в 2 т. – Бейрут, 1913. – Т. 1. – 206 с. (на араб. яз.).
3. *Тахир Алави Абдулла*. Йеменская журналистика до революции 1962 года. – Кувейт, 1985. – 180 с. (на араб. яз.).
4. *Мустафа Салем Саид*. Журнал «Аль-Хикма» 1938–1941 гг. и реформы в Йемене. – Каир, 1988. – 214 с. (на араб. яз.).
5. *Саллам Мухаммед Абдулджапар*. Йеменские СМИ: рождение и развитие: в 2 ч. – Йемен, 1997. – Ч. 2. – 188 с. (на араб. яз.).
6. *Шахир Халед Абдулжалил*. Йеменская энциклопедия: в 4 т. – Сана, 2003. – Т. 1. – 444 с. (на араб. яз.).
7. *Аль-Барадони Абдулла*. Экскурсия в йеменскую поэзию: прошлое и современность. – Каир, 1972. – 184 с. (на араб. яз.).
8. *Али Хишам*. Литературная критика в йеменском журнале «Аль-Хикма Аль-Йемения». – Аден, 1988. – 264 с. (на араб. яз.).

Поступила в редакцию  
14.05.10

---

**Отман Абдулрахман Абдулхалик Мухаммед** – аспирант кафедры татарской журналистики Казанского (Приволжского) федерального университета.  
E-mail: [rahman991@gmail.com](mailto:rahman991@gmail.com)