

Министерство культуры Республики Башкортостан
Министерство образования Республики Башкортостан
Академия наук Республики Башкортостан
Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН
Литературный институт имени А.М. Горького
Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО №1

Уважаемые коллеги!

Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан приглашает вас принять участие в Международной научно-практической конференции «**Мустаевские чтения**», посвященной 100-летию Народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима.

Конференция состоится **3-4 октября 2019 г.**

Организаторы конференции: Национальная библиотека им. А.-З.Валиди Республики Башкортостан, Литературный институт им. А.М.Горького, Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН, Академия наук Республики Башкортостан, Министерство культуры Республики Башкортостан, Министерство образования Республики Башкортостан.

Информационная поддержка Российской библиотечной ассоциации

Место проведения: Республика Башкортостан, г. Уфа (ул. Ленина, 4).

Цель конференции: осмысление и обсуждение литературного и философского творчества народного поэта Башкортостана Мустая Карима, значимости его произведений в контексте мирового, российского и регионального культурно-исторического процесса, места и роли творчества Мустая Карима в современном образовательном и культурном пространстве Башкортостана и России.

Основные направления работы конференции:

Секция № 1: Личность, судьба и творчество М. Карима в историко-культурном и общественно-политическом контексте эпохи

- Исторический контекст жизни и творчества М.Карима;
- М. Карим и его современники;
- Мировоззренческие искания и общественно-философские воззрения в творчестве М. Карима;
- Вклад М.Карима в развитие национальной, российской и мировой духовной культуры.

Секция № 2: Художественная и языковая картина мира в произведениях М.Карима

- Соотношение формы и содержания в произведениях народного поэта. Поэтика стиля М.Карима;
- Лингвистические аспекты анализа творчества М.Карима;
- Модели пространства и времени в художественной и языковой картине мира поэта;
- Миф и мифологема в творчестве М.Карима;
- Башкирская литература и М.Карим: преемственность и развитие. Значимость творчества М.Карима для башкирской литературы.

Секция № 3: Творчество М. Карима в полилингвальном мире: искусство художественного перевода

- Переводческая традиция произведений М. Карима;
- Проблема межъязыковой эквивалентности и сохранения национального колорита в художественном переводе произведений М.Карима;
- Проблема художественного перевода поэзии: на материале произведений М.Карима;
- Современная переводческая деятельность и М.Карим;
- Проблема восприятия творчества М.Карима в инонациональных культурах.

Секция № 4: М.Карим в образовательном пространстве: традиции и опыт изучения творчества писателя в вузе и школе

- Детский писатель М.Карим и мир детства в его произведениях;
- Автор – герой – читатель на уроке литературы: изучаем М.Карима.
- Педагогические идеи в творчестве М.Карима;
- Проблемы морального выбора в произведениях М.Карима и их воспитательный эффект.

Секция №5. Вопросы популяризации и сохранения наследия М.Карима

- Литературное наследие М.Карима в архивах, библиотеках, музейных собраниях и частных коллекциях;
- Наследие М.Карима в театре, кино, изобразительном искусстве;
- М.Карим в цифровом пространстве: деятельность библиотек, школ, издательств, средств массовой информации по продвижению творчества поэта;
- Информационные ресурсы и базы данных в деле сохранения наследия М.Карима;
- М.Карим в пространстве литературного краеведения.

*По материалам конференции будет издан сборник с присвоением ISBN и регистрацией в РИИЦ. Участие в конференции и публикация в сборнике **бесплатны**. Электронная версия сборника будет размещена на официальном сайте Национальной библиотеки им. А.-З.Валиди РБ. Планируется издание сборника в печатном формате.*

Условия участия

1. Необходимо **до 15 мая 2019 г.** направить заявку (форма заявки прилагается) на электронный адрес Оргкомитета **mnpk2011@mail.ru** (в названии файла указать «Заявка Фамилия И.О.») или пройти **онлайн-регистрацию** на сайте Национальной библиотеки им. А.-З.Валиди РБ <http://bashnl.ru/registratsiya/>
2. Для публикации статьи в сборнике конференции необходимо **до 15 мая 2019** года направить статью на электронный адрес почты Оргкомитета **mnpk2011@mail.ru** (в названии файла указать «Статья Фамилия И.О.»)
Оргкомитет берет на себя право отклонить статьи, не соответствующие заявленным формальным и содержательным требованиям. **Командировочные расходы за счет направляющей стороны.**

Требования к оформлению текста статьи

Текстовый редактор – Times New Roman; Формат - **RTF**, Размер шрифта – 14 кегль; Поля (все) – 2 см; Межстрочный интервал – 1; Абзацный отступ – 1 см; Объем статьи – от 3 до 10 страниц; Ссылки на использованные источники приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [1, с. 25]; Примечания оформляются в виде постраничных сносок.

В начале статьи приводятся (каждый раз с новой строки):

- Перед статьей указывается **УДК**. Его можно определить на сайтах <http://www.udk-codes.net> или <http://www.naukapro.ru/metod.htm>
- Инициалы и фамилия автора полужирным курсивом, выравнивание справа;
- Ученая степень, должность автора;
- Город, место работы автора ставятся в скобки;
- Через строку название статьи полужирными заглавными буквами;
- Через строку краткая аннотация статьи (рекомендуемый объем аннотации – 500 печатных знаков);
- Ключевые слова (5–7);
- Текст статьи располагается через строку.
- **Список литературы** располагается после текста статьи через строку, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в порядке упоминания или цитирования в тексте статьи (не в алфавитном порядке!)

- К статье прилагается (обязательно!): **перевод на английский язык** фамилии и имени автора, места работы или учебы, названия статьи, аннотации, ключевых слов.
- В конце статьи ставится знак копирайта с фамилией и инициалами автора (выравнивание справа).

Адрес оргкомитета проекта:

450000, г. Уфа, ул. Ленина, 4, Национальная библиотека им. А.-З.Валиди РБ, гл. корпус,
тел.: 8-(347) 287-13-01. E-mail: mnpk2011@mail.ru

Координаторы: Бикбулатова Альбина Римовна, к.филос.н, доцент. Тел.: 8 987 145 2045;
Сабинова Зухра Рамилевна, к.ист.н., старший научный сотрудник ИИЯЛ

Пример оформления:

УДК

А.А. Иванов
канд. филос. наук, доцент
(Россия, Уфа, БашГУ)

АВТОР – ТЕКСТ – ЧИТАТЕЛЬ: ИЗУЧАЕМ М.КАРИМА

Текст аннотации

Ключевые слова:

Текст. Текст. Текст [1, с. 18]. Текст. Текст.

Литература

- Лихачев, Д. С. Избранное: мысли о жизни, истории, культуре / Д. С. Лихачев. – Москва: Российский Фонд культуры, 2006. – 316 с.
- Гурбич Г. П. Современная библиотека для детей и юношества в виртуальном пространстве [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.uraledu.ru/node/26303> (дата обращения: 10.08.2017).

Ivanov Aleksander A. Bashkir State University (Ufa, Russia). E-mail:

THE AUTHOR – TEXT – READER: STUDIED M. KARIM

Annotation

Key words:

© Иванов А.А., 2018

Заявка на участие в конференции

«Мустаевские чтения» на эл адрес: mnpk2011@mail.ru до 15 мая 2019 г.

1	Ф.И.О. (полностью)	
2	Тема доклада	
3	Место работы, учебы	
4	Должность	
5	Ученое звание	
6	Ученая степень	
7	Телефон (с кодом города или моб.)	
8	E-mail	
9	Точный почтовый адрес, индекс	
10	Форма участия (очная/заочная)	
11	Наличие презентации к докладу	
12	Требуется ли гостиница (да/нет)	
	<i>Дата заполнения</i>	

С уважением, Оргкомитет конференции.