

УДК 372.8

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

А.М. Шарафиева

Аннотация. В статье рассматривается ряд аспектов педагогического проектирования будущих учителей в вузе. В контексте глобализации педагогическое проектирование при обучении иностранным языкам понимается как множество наборов аналитических данных. Мы изучаем формирование педагогического проектирования, чтобы выяснить, как компоненты педагогической компетентности могут интерпретировать результаты при изучении иностранного языка и способствовать педагогическому проектированию и действию. **Ключевые слова:** педагогическое проектирование, педагогическое действие, глобализация, педагогическое устремление, изучение языков

К числу профессионально значимых компетенций современного учителя относится проектировочная компетенция. Современный, владеющий знаниями и умениями осуществления проектировочной деятельности учитель может подготовить студентов к построению своей жизни на основе проектирования: к анализу сложившихся ситуаций, к формулировке путей разрешения первоочередных проблем, к видению перспектив своей деятельности, что в целом отвечает задачам развития у них таких качеств личности, как гуманность, образованность, нравственность, предприимчивость, способность самостоятельного принятия решений в ситуации выбора с прогнозированием их возможных последствий [2, с. 29-30]. Поэтому овладение проектировочной деятельностью на глубоком компетентностном уровне выступает важнейшей задачей профессиональной подготовки будущего учителя [1, с. 32-38].

Значимость проектировочной компетенции определяется и тем, что будущий учитель должен быть готов не только к применению на практике уже известных способов решения педагогических проблем, но и обладать способностью к самостоятельному проектированию педагогических объектов и разрешению педагогических ситуаций, т.е. быть компетентным в проектировочной деятельности. Это особенно важно для будущего учителя, который постоянно действует в ситуации неопределенности, необходимости моделирования дидактических ситуаций, вариативности форм и методов обучения, а, значит, должен обладать развитым воображением, в формировании которого безусловная роль принадлежит именно проектированию.

На нынешнем этапе развития педагогики значительно изменилось понимание роли вуза в процессе воспитания и формирования личности будущего специалиста. Глобализация – это в первую очередь отказ от представления о личности как средстве достижения результатов – человек теперь рассматривается как цель [4, с. 77-80]. Поэтому первоочередной целью современного вузовского образования является не столько получение знаний, сколько развитие личности и творческого потенциала студента. Для достижения этой цели следует не только изменить содержание и логику образовательного процесса в вузе, но и модифицировать систему профессиональной подготовки будущего учителя, готового к инновационной деятельности. Таким образом, изменения, происходящие в обществе, обуславливают качественно новые требования к подготовке учителя.

В курсе иностранных языков метод проектов можно использовать в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для студента. Главное – это сформулировать проблему, над которой студенты будут трудиться в процессе работы над темой программы [5, с. 5-6]. В будущем, при выполнении проекта в курсе дисциплин лингвистического направления, или в условиях производственной практики, студент будет основываться на том алгоритме действий, на котором основывался преподаватель. Поэтому, для формирования «правильной» проектировочной компетенции студента, если учитель решил

использовать при изучении какого-то раздела, вопроса программы метод проектов, он должен все тщательно продумать, разработать, просчитать.

Необходимо отслеживать деятельность каждого студента на всех этапах работы над проектом – как правило, общие решения в группе выдвигаются в начале и в конце работы над проектом. После разделения полномочий (это может сделать лидер, пользующийся в группе авторитетом), каждый участник работает над своей проблемой в соответствии с общим планом. Как мы уже отметили, в случае с синтезом информации могут возникнуть значительные проблемы, поэтому нами были выделены конкретные темы, по которым участники проектов сами находили информацию.

Одним из основных требований, предъявляемых к обучению иностранным языкам, является создание взаимодействия на занятии – это то, что называется в методике технологией интерактивного обучения.

Интерактивность – это объединение, координация и взаимодополнение усилий коммуникативной цели и результата речевыми средствами. Интерактивность не просто создает реальные ситуации из жизни, но и заставляет учащихся адекватно реагировать на них посредством иностранного языка. Эта работа в парах, группах, интервью, опросники. С помощью данной технологии можно обучать грамматике, чтению, аудированию с выполнением заданий [3, с. 143].

Данная методика может дополнять проектную технологию на всех этапах осуществления проектной деятельности: начиная с взаимодействия студентов на подготовительном этапе и заканчивая защитой проекта и подведением итогов. Любое взаимодействие с проектировщиками, аудиторией, преподавателем и есть интерактивность, являющаяся фактором полноценности проектной деятельности.

Технология сотрудничества тесно взаимосвязана с технологией интерактивного обучения. Основная идея сотрудничества заключается в создании условий для активной совместной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Внедрение информационных технологий в обучение значительно разнообразит процесс восприятия и обработки информации [6, с. 47-48].

Основная идеология обучения в сотрудничестве была детально разработана тремя группами американских педагогов из университета Джона Хопкинса (Р.Славин), университета штата Миннесота (Роджерс Джонсон и Дэвид Джонсон), группой Дж. Аронсона, университет штата Калифорния [2, с. 47-48].

С тех пор идеи обучения в сотрудничестве получили свое развитие усилиями многих педагогов во многих странах мира, так как сама идея обучения в сотрудничестве чрезвычайно гуманна по самой своей сути, а, следовательно, педагогична, хотя и имеет заметные различия в вариантах в разных странах.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе. Осуществляя проектную деятельность, студенты распределяют роли между участниками группы, выбирают лидера команды, либо организуют все этапы работы над проектом сообща, самостоятельно обрабатывают необходимый информационный материал, определяют структуру работы, варианты представления проекта – в этом заключается ценность сотрудничества для основной проектной технологии.

В комплексе интерактивная технология и метод сотрудничества способствуют развитию мотивации студентов к активной учебно-познавательной деятельности, что является одним из основных условий формирования проективной компетенции.

Литература

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: Изд-во МГУ, 1990. С. 367
2. Байденко В. И. Технология сотрудничества, как технология формирования ключевых компетентностей учащихся // Высш. образование в России: науч.-пед. журн. 2009. № 10. С. 116-125.
3. Болотов В.А., Фрумин И.Д. Открытость образования: разные взгляды – общие ценности: сб. материалов / под общ. ред. В.А. Болотова, И.Д. Фрумина, С.Г. Косарецкого, Мерцаловой Т.А., Тимковой Т.В. М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2013. С.143-152.

4. Карпушин Н.Я. Педагогическое проектирование системы общего среднего образования в условиях глобализации: дис. д-ра пед.наук: 13.00.01. Нижний Новгород, 2012. 455 с.
5. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе – № 2, 3 – 2000 г.
6. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М.: Под ред. Полат Е. С., 1999.

Сведения об авторе

Шарафиева Альбина Миргазияновна, аспирант, Казанский (Приволжский) федеральный университет, e-mail: s.albina-lina@mail.ru

PEDAGOGICAL DESIGN FOR TEACHING FOREIGN LANGUAGES IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

A. Sharafieva

Abstract. This article presents pedagogical design as a form of learning of pedagogical intent. It can provide the context for making sense of diverse sets of analytic data. We investigate the formation of pedagogical design to explore how humanistic categories of pedagogical competence can interpret of outcomes from a language learning and facilitate pedagogical action.

Keywords: pedagogical design, learning design, pedagogical intent, pedagogical action, globalization

Data about the author

Sharafieva Albina Mirgaziyanovna, the Postgraduate student, Kazan (Volga region) Federal University, e-mail: s.albina-lina@mail.ru