

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет»

«25» 09 2018 г.  
№ 0.1.1.67-08/260-ф

Казань

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

«

И.И. Гафуров  
20 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

**о Международном фестивале для учащихся и студентов  
по литературам народов России и тюркоязычных стран СНГ**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии Федеральным законом от 1 июня 2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральным законом от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации», указами Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №602 «Об обеспечении межнационального согласия», от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики на период до 2025 года», государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», Уставом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (далее – КФУ) и определяет порядок организации и проведения Международного фестиваля для учащихся и студентов по литературам народов России и тюркоязычных стран СНГ (далее – Фестиваль), ее организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Фестивале и определения победителей и призеров.

1.2. Фестиваль организуется и проводится КФУ в рамках реализации мероприятия «Субсидии на реализацию мероприятий, направленных на полноценное функционирование и развитие русского языка» основного мероприятия «Развитие открытого образования на русском языке и обучения русскому языку» направления (подпрограммы) «Развитие и распространение русского языка как основы гражданской самоидентичности и языка международного диалога («Русский язык») государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» в соответствии с протоколом от 08.06.2018 № 3 заседания конкурсной комиссии Минобрнауки России по проведению конкурсных отборов юридических лиц на предоставление из федерального бюджета грантов в форме субсидий.

1.3. Ответственным структурным подразделением КФУ за организацию и проведение Фестиваля является Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого (далее – ИФМК).

1.4. Фестиваль проводится в два тура: региональный и заключительный.

Региональный тур проводится с 15 по 20 октября 2018 г. в национальных республиках Российской Федерации и тюркоязычных странах СНГ.

Заключительный тур проводится с 11 по 14 ноября 2018 г. в КФУ.

1.5. Информация о проведении Фестиваля, сроки подачи заявки на участие в Фестивале, сроки и место его проведения, требования к участникам и иная необходимая информация размещаются на сайте Фестиваля по адресу: <https://kpfu.ru/philology-culture/mezhdunarodnyj-festival-2018> (далее – официальный сайт Фестиваля).

1.6. Фестиваль проводится среди следующих категорий участников, подавших заявку на участие в Фестивале:

- учащихся 10-11 классов общеобразовательных организаций;
- студентов профессиональных образовательных организаций;
- студентов гуманитарных и негуманитарных направлений подготовки образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории республик в составе Российской Федерации и образовательных организаций высшего образования тюркоязычных стран СНГ.

## **2. Цели и задачи проведения Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля заключается в укреплении позиций русского языка и литературы, языков и литератур народов Российской Федерации и тюркоязычных стран СНГ в качестве важнейших средств созидания, сохранения и трансляции духовной культуры; популяризации русского языка как средства межкультурной коммуникации и творческого самовыражения в литературах народов Российской Федерации и тюркоязычных стран СНГ; стимулировании

транскультурных литературных и языковых процессов в научно-образовательной сфере субъектов Российской Федерации и тюркоязычных стран СНГ.

## 2.2. Задачи Фестиваля:

- создание благоприятных условий для всестороннего развития политической и культурной толерантности многонационального народа России;
- интеграции субъектов Российской Федерации в образовательной сфере, в том числе в области русского филологического образования;
- распространение русского языка как средства межкультурной коммуникации и диалога, а также как языка творческого самовыражения в литературах народов России и тюркоязычных стран СНГ;
- демонстрация практической значимости владения русским языком и языками народов России для успешной самореализации в различных предметных областях, общения в полилингвальном и поликультурном образовательном пространстве;
- развитие кадрового и методического потенциала в сфере обучения русской литературе и литературам народов России в образовательных учреждениях субъектов Российской Федерации;
- стимулирование интереса учащихся и студентов к изучению диалога русской литературы и других литератур народов Российской Федерации и ближнего зарубежья, средств вхождения в него;
- становление читательской культуры учащейся молодежи как одного из ведущих компонентов духовного формирования личности, способной к эстетической, герменевтической, нравственной самоактуализации в современном социокультурном пространстве;
- осмысление учащимися и студентами общечеловеческих и национально-культурных ценностей, воплощенных в художественных произведениях, формирование их нравственных позиций, чувства любви к Родине, эстетического вкуса, культуры речи и общения;
- формирование у учащихся и студентов стремления к национальной самоидентификации в сочетании с уважением к другим культурам и восприятием инонациональных духовных ценностей в их уникальности;
- выявление и поддержка в субъектах Российской Федерации и тюркоязычных странах СНГ талантливой молодежи, мотивированной к углубленному изучению русской литературы и литератур народов России и тюркоязычных странах СНГ, продолжению образования в Российской Федерации;
- формирование у студентов знаний о формах межлитературного процесса и межкультурной коммуникации, методах и приемах сопряжения русской и родной литератур и культур для осуществления профессиональной деятельности в условиях реального многоязычия современного общества;
- профилактика межэтнической розни в среде учащейся молодежи в Российской Федерации;
- формирование у учащихся и студентов гражданской, национальной и духовной идентичности.

## 3. Организационно-методическое обеспечение Фестиваля

3.1. Организационно-методическое обеспечение регионального тура Фестиваля осуществляется региональными органами исполнительной власти национальных республик Российской Федерации, исполняющих государственное управление в сфере образования, вузами-партнерами из национальных республик Российской Федерации и тюркоязычных стран СНГ при методической поддержке КФУ.

3.2. Организационно-методическое обеспечение заключительного тура Фестиваля осуществляется КФУ.

3.3. В целях проведения Фестиваля приказом ректора КФУ утверждаются составы:

- организационного комитета Фестиваля;
- рабочей группы Фестиваля;
- жюри заключительного тура Фестиваля;
- апелляционной комиссии заключительного тура Фестиваля.

3.3.1. Организационный комитет Фестиваля осуществляет общее руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение.

3.3.2. Рабочая группа Фестиваля, сформированная из числа научных и педагогических работников образовательных организаций высшего образования, иных высококвалифицированных специалистов, не являющихся научными и педагогическими работниками:

- организует процедуру регистрации для участия в Фестивале;
- разрабатывает концепцию Фестиваля, дорожную карту Фестиваля, методические рекомендации по проведению Фестиваля, конкурсные задания Фестиваля;
- определяет критерии оценивания выполненных участниками Фестиваля заданий;
- обеспечивает размещение на официальном сайте Фестиваля информации о сроках, условиях и местах проведения Фестиваля, критериев оценивания заданий, списков победителей и призеров Фестиваля и иной необходимой информации.

3.3.2. Жюри заключительного тура Фестиваля:

- проводит анализ и оценку выполненных участниками заключительного тура Фестиваля конкурсных заданий;
- определяет победителей и призеров Фестиваля.

3.3.4. Апелляционная комиссия заключительного тура Фестиваля принимает и рассматривает апелляции от участников заключительного тура Фестиваля (их законных представителей) и на этой основе принимает решение о соответствии выставленной жюри оценки установленным критериям оценивания заданий Фестиваля или о выставлении другой оценки, а также оформляет протокол о принятом решении и доводит его до сведения участника, подавшего апелляцию (его законного представителя).

#### **4. Финансирование Фестиваля**

4.1. Финансовое обеспечение заключительного тура Фестиваля, включая расходы на проезд, проживание, питание участников и сопровождающих лиц, осуществляется за счет средств гранта в форме субсидии из федерального бюджета, предоставляемого в рамках реализации мероприятия «Субсидии на реализацию мероприятий, направленных на полноценное функционирование и развитие русского языка» основного мероприятия «Развитие открытого образования на русском языке и обучения русскому языку» направления (подпрограммы) «Развитие и распространение русского языка как основы гражданской самоидентичности и языка международного диалога («Русский язык») государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (протокол заседания конкурсной комиссии Минобрнауки России по проведению конкурсных отборов юридических лиц на предоставление из федерального бюджета грантов от 08.06.2018 № 3).

#### **5. Порядок проведения и участия в Фестивале**

5.1. Рабочим языком проведения Фестиваля является русский язык. Участники Фестиваля должны владеть русским и родным языками, обладать знаниями по русской литературе и литературе народов России и тюркоязычных стран СНГ.

5.2. В рамках Фестиваля участники выполняют задания, предусматривающие оценку:

- уровня владения русским языком;

– знаний в области русской и родной литературы, существующих между ними контактных связей и типологических параллелей; навыков анализа художественных произведений в контексте различных национальных традиций;

– творческой инициативы по изучению русской литературы и литературы народов России, тюркоязычных стран СНГ.

5.3. Участники регионального тура выполняют задания в форме эссе (учащиеся, студенты профессиональных образовательных организаций) и научной статьи (студенты образовательных организаций высшего образования).

5.3.1. Критерии оценки эссе: точность формулировки проблем исходного текста, наличие комментариев к данным проблемам, отражение позиции автора исходного текста и аргументация собственного мнения, речевое оформление, смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, точность и выразительность речи, соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых и этических норм, фактологическая точность в фоновом материале. Максимально возможное количество баллов за эссе – 50 баллов.

5.3.2. Критерии оценки научной статьи: целесообразность введения, целостность содержания и логичность заключения статьи, полнота обзора литературы, наличие элементов анализа библиографических источников, грамотность оформления, композиционная цельность и логичность, грамотность и четкость изложения научной мысли. Максимально возможное количество баллов за письменное задание – 50 баллов.

5.3.3. Победителями и призерами регионального тура Фестиваля становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

5.3.4. Количество участников – победителей и призеров регионального тура, направляемых из каждой национальной республики Российской Федерации и тюркоязычной страны СНГ для участия в заключительном туре Фестиваля, согласуется с Организационным комитетом Фестиваля и составляет не более 15 человек.

5.4. Участники заключительного тура, относящиеся к категориям учащихся 10-11 классов общеобразовательных организаций и студентов профессиональных образовательных организаций, выполняют следующие задания:

– письменный перевод стихотворений и фрагментов прозаических произведений национальных писателей на русский язык;

– устное задание на чтение произведений родной литературы (длительность выступления не более 5 минут);

5.5. Участники заключительного тура, относящиеся к категории студентов образовательных организаций высшего образования, выполняют следующие задания:

– письменный перевод стихотворений и фрагментов прозаических произведений национальных писателей на русский язык;

– устное задание по буктрейлерам произведений русской и родной для участников литературы, а также по различным формам их взаимосвязей (длительность выступления не более 7 минут).

5.6. Критерии оценки письменного задания: соответствие и адекватность оригинальному произведению, связность, последовательность и логичность построения письменной речи, грамотность, оригинальность и творческое начало. Максимально возможное количество баллов за письменное задание – 50 баллов.

5.7. Критерии оценки устных заданий: грамотность, креативность, выразительность и экспрессивность, ораторское мастерство, умение выделить главное в произведении, интонирование чтения (громкость, невербальные средства выразительности), четкое и правильное произношение, простота и естественность чтения. Максимально возможное количество баллов за устное задание – 50 баллов.

5.6. Победители и призеры Фестиваля определяются жюри в каждой из категории участников Фестиваля.

Призером Фестиваля не может быть участник, набравший меньше половины максимально возможных баллов по итогам выполнения письменного и устного задания Фестиваля.

## **6. Определение победителей и призеров Фестиваля**

6.1. Подведение итогов Фестиваля проводится по результатам рейтинга участников заключительного тура Фестиваля.

6.2. Победители и призеры Фестиваля определяются по результатам выполнения заданий заключительного тура Фестиваля, которые заносятся в итоговую рейтинговую таблицу результатов участников заключительного тура Фестиваля, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

6.3. Победители и призеры Фестиваля определяются решением жюри заключительного тура Фестиваля, которое оформляется протоколом и подписывается председателем жюри.

6.4. Квота победителей и призеров Фестиваля определяется Оргкомитетом Фестиваля и составляет не более 40 процентов от общего числа участников заключительного тура Фестиваля.

6.5. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени. Каждому участнику Фестиваля и преподавателю, подготовившему его к участию в Фестивале, выдаются сертификаты.

## **7. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

7.1. Апелляции участников регионального тура Фестиваля рассматриваются организаторами регионального тура.

7.2. Участник заключительного тура Фестиваля имеет право подать письменное заявление на имя председателя апелляционной комиссии заключительного тура о несогласии с результатами оценивания соответствующего задания.

7.3. Участник имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции (при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность). При рассмотрении апелляции с участником, не достигшим 18 лет, имеет право присутствовать его законный представитель.

7.4. Решения апелляционной комиссии заключительного тура оформляются протоколами, которые подписываются председателем комиссии.

7.5. Решения апелляционной комиссии заключительного тура являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.6. Протоколы апелляционной комиссии служат основанием для внесения соответствующих изменений в рейтинговую таблицу участников заключительного тура Фестиваля.

## **8. Адрес организационного комитета**

8.1. 420021, Российская Федерация, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Татарстан, д.2, КФУ, учебное здание № 33.

8.2. Телефон: 8(843) 292-42-87.

8.3. Сайт Фестиваля: <https://kpfu.ru/philology-culture/mezhdunarodnyj-festival-2018>

8.4. E-mail: [ifmk@kpfu.ru](mailto:ifmk@kpfu.ru).

## **9. Внесение изменений**

Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется путем подготовки проекта положения в новой редакции Институтом филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого с последующим его утверждением ректором КФУ в установленном порядке.

## 10. Рассылка

10.1. Настоящее Положение подлежит обязательной рассылке, которую осуществляет Управление документооборота и контроля КФУ (далее – УДК) в порядке, определенном Инструкцией по делопроизводству КФУ.

10.2. Настоящее Положение размещается на официальном сайте Фестиваля.

## 11. Регистрация и хранение

Настоящее Положение регистрируется в УДК. Оригинальный экземпляр настоящего Положения хранится в УДК до замены его новым вариантом. Копия настоящего Положения хранится в составе документов организационного характера Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого.

## 12. Заключительные положения

12.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения ректором КФУ.

12.2. Настоящее Положение действует до его отмены в установленном порядке.

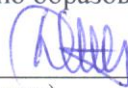
СОГЛАСОВАНО

Начальник Правового управления

  
\_\_\_\_\_ Г.М. Сибгатуллина  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Проректор по образовательной деятельности

  
\_\_\_\_\_ Д.А. Таурский  
(подпись)